

[](http://www.alukah.net/)

بسم الله الرحمن الرحيم

# أكثر من 300 آلية

# لابتكار أفكار بحثية

# في علم الأدب والنقد والبلاغة

# الأستاذ الدكتور عبدالله بن مبارك آل سيف

# آليات ابتكار الأفكار البحثية

# في الأدب والنقد والبلاغة

طريقة الاستفادة من الآليات:

 املأ الفراغات في داخل العناوين بمتغيرات مناسبة لتحصل على موضوع جديد.

 التأكد من عدم تسجيل الموضوع مسؤولية الباحث وحده.

 هذه العناوين مسجلة في الأصل في الأقسام العلمية ويتم التغيير عليها بمتغيرات جديدة للحصول على أفكار جديدة.

1. آراء..... (يذكر اسم عالم شهير في البلاغة) البلاغية في علم المعاني في كتابه...... (يحدد..) دراسة وتقويماً
2. البديع في حاشية (أو كتاب....)..... على تفسير......: دراسة وتقويماً
3. القلب والعقل في.....(يحدد....): دراسة بلاغية تحليلية
4. البديع في ديوان........ (يحدد....) : دراسة بلاغية نقدية
5. سورة... (يحدد....) : دراسة بلاغية تحليلية
6. الخصائص الأسلوبية للقصة القصيرة في الأدب...(تحدد الشريحة).....في دولة...... من؟؟؟؟؟- إلى؟؟؟؟؟؟؟
7. حديث القرآن عن...... (يحدد....) : دراسة بلاغية تحليلية
8. آراء المستشرق...... (يحدد....) في النقد العربي في ضوء الدراسات الاستشراقية والعربية
9. بلاغة...... (يحدد جانب من جوانب البلاغة....) القرآنية في سورة؟؟؟؟؟؟؟ (يحدد....) : دراسة تحليلية
10. مقتضى الحال في أسلوب القرآن الكريم (أو السنة...) في سورة.....
11. البلاغة النبوية في كتاب....... (يحدد....) من صحيح البخاري
12. شعر..... (يحدد....) في ضوء منهج الأدب الإسلامي
13. الصورة الفنية في........ (يحدد....نثر حوار شعر قصص) صدر الإسلام-دراسة بلاغية نقدية
14. أسلوب..... (يحدد الأسلوب....) في القرآن الكريم – صوره وبلاغته
15. النظم القرآني في الحديث عن....... صوره وبلاغته
16. قصص الأطفال في..... - دراسة نقدية إسلامية
17. البطل في الرواية....... حتى نهاية عام 1412ه - دراسة نقدية
18. صيغ مادة (؟؟؟؟؟؟) ودلالاتها في النظم القرآني
19. أثر البلاغيين والنقاد في صناعة الأدب حتى نهاية القرن.....
20. آيات تأييد....... في القرآن الكريم - دراسة بلاغية تحليلية
21. البلاغة في كتاب.... دراسة وتقويما
22. أثر الوزن في مبنى الشعر ومعناه حتى نهاية القرن...... - دراسةً وتقويماً
23. الأساليب الإنشائية في سورة.... (يحدد....): دراسة بلاغية تحليلية
24. بلاغة الإطناب في سور (يحدد....)
25. البلاغة القرآنية في تفسير.... (يحدد....) : دراسة وتقويما
26. صورة المرأة في القصة القصيرة عند..... إلى عام1428ه
27. الفواصل في سورة....... وعلاقتها بمقصودها: دراسة بلاغية
28. بلاغة المتشابه اللفظي في سورة......... (المتشابه في السورة وما تشابه فيها مع غيرها )
29. التصوير البياني في آيات.....
30. النظم القرآني في سورة.....
31. الوحدة السياقية للسورة في الدراسات القرآنية في القرنين..... دراسة بلاغية
32. بلاغة سورة........ في تفسيري.............
33. النظم القرآني في قصة النبي..... (يحدد....) عليه السلام
34. مباحث علم المعاني في حاشية.... على تفسير.....
35. الإطناب في البلاغة العربية - دراسة فنية
36. سفاداغو أحمد
37. التوجيه البلاغي لآيات...... بين الطبري والزمخشري
38. الأحاديث القدسية في.... (يحدد....) :دراسة بلاغية تحليلية
39. بلاغة الصورة البيانية في سور......
40. آراء..... البلاغية في علمي البيان والبديع في.... دراسة وتقويما
41. مسائل..... في كتاب.....- دراسةً وتقويماً
42. صفات........ (يحدد....) في القرآن الكريم: دراسة بلاغية تحليلية
43. الصورة الفنية في شعر........ (يحدد....)
44. البحث البلاغي عند الإمام...... (يحدد....) - دراسةً وتقويماً
45. قضية الوضوح والغموض في...... وموقف النقاد منها
46. بحوث.......في (أسرار البلاغة) للجرجاني
47. شعر المديح في ضوء منهج الأدب الإسلامي
48. الاتجاه الإسلامي في آثار علي أحمد باكثير القصصية والمسرحية
49. الصورة الفنية في شعر........ (يحدد....)- دراسة نقدية بلاغية
50. الشعر الإسلامي في العصر.............. (يحدد....)
51. البحث البلاغي عند...... - دراسةً وتقويماً
52. بلاغة القرآن في حديثه عن.......
53. العالم...... الناقد الأدبي
54. مقالات نقد النثر في مجلة....... عام..... دراسة نقدية
55. بلاغة القرآن في جزء.......
56. شعر........: دراسة بلاغية نقدية
57. الاتجاه الإسلامي في أعمال...... القصصية
58. .......... في أسلوب القرآن الكريم
59. جهود..... في تأصيل منهج الأدب الإسلامي
60. البناء اللغوي لقصص....... في..... 1420-1430ه
61. المبحث البلاغي في دولة..... في القرنين...... الهجريين - دراسةً وموازنةً وتقويماً
62. اعتراضات....... على البلاغيين في..... - دراسةً وتقويماً
63. أسلوب الإنشاء في سورة....... - دراسة تحليلية تطبيقية
64. أساليب عرض المعاني الاجتماعية في سورة.......: دراسة تحليلية
65. بلاغة اللف والنشر في سورة......
66. الأسرار البلاغية في سورة......
67. البلاغة والنقد في كتاب.... - دراسةً وتقويماً
68. أدب........ في ميزان البلاغة والنقد
69. الاستفهام في ديوان.....: دراسة بلاغية نقدية
70. حركة نقد الشعر في دولة.... في النصف الثاني من القرن....الهجري
71. شعر...... في ضوء منهج الأدب الإسلامي
72. بلاغة البديع في جزء.......
73. الاستشهاد بالقرآن عند.....: دراسة وتقويما
74. كتاب..... في الصحيحين: دراسة بلاغية تحليلية
75. أساليب الإنشاء الطلبي في شعر.....: دراسة بلاغية نقدية
76. الشعر الإسلامي في العصر...: دراسة بلاغية نقدية
77. صورة الحملة الصليبية السابعة في الرواية..... - دراسة فنية
78. صورة المرأة في روايات....-دراسة نقدية في ضوء منهج الأدب الإسلامي
79. حديث القرآن الكريم عن أهل الكتاب في سورة..... – دراسة بلاغية تحليلية
80. النقد الأدبي عند أنور الجندي في أعماله المنشورة إلى نهاية عام 1417
81. التصوير البياني في أمثال العرب إلى نهاية القرن.....
82. آيات العقيدة في سورة الأنعام - دراسة بلاغية تحليلية
83. القيم الخلقية في النقد العربي إلى نهاية القرن......... الهجري
84. المقالة عند........ ت1420ه دراسة نقدية في الموضوع والفن
85. البناء الفني للسيرة الذاتية في الأدب.....(تحدد الدولة..) (1352-1418ه) - دراسة نقدية تحليلية
86. لغة الرواية (تحدد الدولة..) - دراسة نقدية
87. الخيال في قصص الأطفال في الأدب السعودي (1415-1425ه)
88. استدراكات... في........ على البلاغيين
89. مراثي..... - دراسة بلاغية نقدية
90. نقد المعنى في الشعر حتى نهاية القرن.... الهجري: دراسة نقدية
91. بلاغة الخطاب عند.....
92. بلاغة الإيجاز في جزء.....
93. القصة القصيرة في الأدب الإسلامي المعاصر – دراسة نقدية........ أنموذجًا
94. البلاغة والنقد في كتاب (خزانة الأدب) لابن حجّة الحموي - دراسةً وتقويماً
95. التوجيه البلاغي لآيات........ في المؤلفات البلاغية في القرنين..... الهجريين
96. القصة في أدب.....
97. الرثاء في شعر.....:دراسة بلاغية أسلوبية
98. شعر الجهاد في الأدب العربي في دولة...... من عام....هـ إلى عام....
99. المقالة عند......
100. شرح..... لديوان...... - دراسةً وتقويماً
101. الحياة الاقتصادية في الشعر العربي حتى نهاية عصر...
102. الشعر العربي في عهد الملك.... دراسة موضوعية وفنية
103. الأديب......: ناثراً
104. الأديب.......: حياته وشعره
105. الزمن في الشعر...... بين عامي.....: دراسة تحليلية
106. الوعظ في السور..... - دراسة أدبية
107. شعر.... (633-710هـ) دراسة موضوعية وفنية
108. مكة المكرمة في الشعر.... الحديث: دراسة في الرؤية والبناء
109. المدن والمعالم الحضارية.....في الشعر.... المعاصر
110. أثر القرآن في الشعر......
111. الحوار في سورة.......(يحدد): دراسة أدبية
112. نثر المعمرين في العصر.......(يحدد) – دراسة موضوعية وفنية
113. الاتجاه الإسلامي في الموشحات الأندلسية في عصري....
114. توظيف الحلم في....... من 1400- 1420هـ
115. المقالة الأدبية عند.... دراسة موضوعية وفنية
116. صورة المرأة في مسرحيات.......: دراسة تحليلية نقدية
117. رباعيات.......(1332-1425هـ) دراسة في المضمون والشكل
118. الرواية النسائية في المملكة العربية السعودية إلى العام1425هـ دراسة تحليلية.
119. أدب الوصايا في النثر....
120. أدب الوصايا في الشعر....
121. الشعر في مدينة........ في القرن الرابع عشر الهجري
122. خصائص الترجمة الأدبية في كتاب........
123. اللزوميات في الشعر....... - دراسة موضوعية وفنية
124. نثر الخلفاء في العصر...... جمعاً وتوثيقاً ودراسة (132-232هـ)
125. أدب المرأة في كتاب.......: دراسة موضوعية وفنية
126. الأندلس في الشعر......
127. شعر قبيلة....... (من الجاهلية - إلى آخر العصر الأموي) دراسة فنية، وجمع مالم يجُمع من شعر القبيلة وتحقيقه
128. الزمن في الشعر الأندلسي في عصر.....
129. صوت الذات وصوت القبيلة في الشعر......
130. شعر المكان في كتاب.....: دراسة أدبية
131. بنية السرد في كتاب......
132. لغة القصة القصيرة في دولة.....: دراسة تحليلية أدبية
133. صلة الخلفاء في العصر..... بالشعراء، وأثرها في الشعر.
134. نثر المرأة (من....إلى......) - دراسة وجمعاً وتحقيقاً
135. المختارات الشعرية في مصنفات الفقهاء الأندلسيين في القرن.....الهجري - غاياتها الموضوعية، وسماتها الفنية
136. الرسول صلى الله عليه وسلم في الشعر...... من عام (1351-1417هـ) - دراسة موضوعية وفنية
137. ظاهرة حديث الشعر عن الشعر من العصر...... حتى نهاية العصر......: دراسة أدبية
138. النقائض في الشعر في......
139. دور البيئة في الرواية...... الحديثة
140. فن المنافرة والمفاخرة النثرية من العصر.... إلى نهاية العصر....- دراسة موضوعية وفنية
141. الفكر السنّي في أدب......
142. السيرة الذاتية في النثر......
143. أثر الإسلام في شعر..... في العصر العباسي:دراسة أدبية
144. الكفاح الجزائري ضد الاستعمار الفرنسي في الشعر...... - دراسة موضوعية وفنية
145. الجهاد في الشعر.... المعاصر
146. الاتجاه الإسلامي في الشعر..... عبر القرنين..... الهجريين
147. شهر رمضان في الشعر..... - دراسة موضوعيّة فنيّة
148. ملامح القص في نثر.....
149. الاتجاه الإسلامي في الأدب..... (من بداية القرن..... حتى..... )
150. الشعر السعودي في حرب......
151. علي بن إبراهيم العتيبي
152. الشعر المكتوب على غير الورق إلى آخر القرن..... الهجري: دراسة في الأبعاد الموضوعية والطوابع الفنية
153. البيئة والمجتمع في العصر...... من خلال الشعر
154. الحوار الشعري في العصر....: دراسة تداولية
155. المسرحية في أدب.....
156. القرية في أدب...... -دراسة موضوعية وفنية
157. الاتجاه الإسلامي في الشعر الأندلسي عبر القرنين.... الهجريين
158. رسائل....: دراسة موضوعية وفنية
159. الشعر السعودي في القضية.....1400-1425هـ
160. الشعر في المربد والكناسة، إلى نهاية القرن.... - دراسة موضوعية وفنية
161. الأجناس الأدبية عند.....
162. الإخوانيات في كتاب.... دراسة أدبية
163. العيد في الشعر......
164. الاتجاه الوجداني في شعر.....
165. المقالة في الأدب...... الحديث (منذ عام إلى عام... )
166. ....... في الشعر العربي المعاصر - دراسة موضوعية وفنية
167. رثاء المرأة في الشعر..... (عصر.....) - دراسة موضوعية وفنية
168. التيارات الأدبية في شعر المهجر الجنوبي في عام.....إلى....
169. المكان في شعر جميل....
170. النزعة القصصية في شعر.....
171. الأمومة في الشعر.... المعاصر - دراسة موضوعية وفنية
172. صورة المجتمع في النثر الفني في العصر.... - دراسة موضوعية وفنية
173. شعر الشكوى في العصر....- دراسة موضوعية وفنية
174. الشعر السعودي في قضية......
175. الوصف في القصة القصيرة في دولة.....: دراسة أدبية
176. الشعر الاجتماعي في دولة..... في العصر الحديث
177. القصة القصيرة في أدب...
178. قصص الأطفال في الأدب.... (1410-1420هـ) - دراسة موضوعية وفنية
179. الشعر في منطقة..... (1351-1420هـ) - دراسة موضوعية فنية
180. شعر الكتاب في مصر والشام في القرن.... الهجري
181. صورة المجتمع في الرواية.... المعاصرة
182. الصراع الحضاري في الرواية..... من عام...إلى؟....
183. الاعتذار في الأدب العربي من... إلى نهاية.... الهجري
184. قضايا الالتزام في الرواية النسائية في دولة.....
185. النزعة الإسلامية في الشعر.... المعاصر
186. جماليات المكان في الرواية....
187. النزعة الذاتية في الشعر الأندلسي في عصري.....
188. المقامات المشرقية من منتصف القرن.....: دراسة موضوعية وفنية
189. ثنائية الواقع والمثال في شعر......
190. الحرب العالمية الثانية في الشعر.....
191. التأمل في الشعر......
192. الشعر الحجازي في القرن..... الهجري
193. القصة في عصري...... - دراسة موضوعية وفنية
194. الأثر الإسلامي في شعر....
195. المظاهر الحضارية في شعر القرن.... الهجري: دراسة موضوعية وفنية
196. الاغتراب في الشعر..... (-) دراسة في المضمون والفن.
197. شعر العلاقات الزوجية في العصرين.....: دراسة موضوعية وفنية
198. وصايا الآباء للأولاد في.... حتى نهاية.... الهجري - جمعاً وتوثيقاً ودراسةً
199. النزعة التأملية في الشعر.....
200. التراث في المسرحية الشعرية في دولة.....
201. شعر النقاد في القرنين..... الهجريين بين النظرية والتجربة
202. استدعاء الشخصيات التراثية في الشعر.....
203. مجتمع الحجاز في العصر.... بين الآثار الأدبية والمصادر التاريخية
204. مقطعات الأعراب النثرية إلى نهاية القرن... الهجري في المصادر الأدبية – جمعاً ودراسةً
205. آثار..... النثرية - جمعاً وتصنيفاً ودراسةً
206. أثر دعوة الشيخ محمد بن عبد الوهاب في الحياة الفكرية والأدبية في....
207. ظاهرة التأمل عند شعراء.....في العصر الحديث: دراسة موضوعية وفنية
208. أدب الوعظ في النثر العربي حتى نهاية القرن..... الهجري - جمعاً ودراسةً
209. القيم الخلقية في الرواية.......: دراسة تحليلية
210. اتجاهات الشعر المعاصر في مدينة.....
211. شعر المرأة..... المعاصر (1383-1423هـ) - دراسة في الرؤية والبنية
212. الاتجاه الإنساني في الشعر العربي من.... إلى نهاية القرن.... الهجري - دراسة موضوعية وفنية
213. صورة الغرب في الرواية....
214. الشعر في مكة والمدينة في القرنين... الهجريين - دراسة موضوعية وفنية
215. شعر كتاب المشرق العربي في القرن.... الهجري – دراسة موضوعية وفنية
216. التجربة الشعرية من منظور....
217. الحركة الأدبية في مجالس الخليفة......
218. النثر الفني في أدب..... - دراسة موضوعية وفنية
219. شعر الجهاد في مصر خلال قرن............ - دراسة موضوعية وفنية
220. صورة الغرب في السيرة الذاتية في الأدب العربي الحديث في دولة.... دراسة موضوعية وفنية
221. الرثاء في الشعر.....
222. الاتجاه الاجتماعي في الشعر.....
223. التعبير المجازي في ديوان......
224. التفكير الأسلوبي عند.......
225. التراث الأسطوري في المسرح...... المعاصر.
226. البنية اللغوية في شعر.......
227. البنية الزمكانية في......
228. البنية الإيحائية في ديوان.........
229. البنيات الأسلوبية والدلالية في الشعر....... المعاصر.
230. الأشكال النثرية في الأندلس عهد........
231. الأشكال النثرية في الأدب........
232. الأسلوب البلاغي في........
233. الاتساق و الانسجام في سورة.....
234. أشكال التواصل في التراث البلاغي العربي في دولة......
235. استراتيجيات الخطاب في....
236. أسلوب التقابل في.... من القرآن الكريم.
237. أساليب التكرار في ديوان.....
238. أدوات الاتساق وآليات الانسجام في قصيدة.......
239. أدبية الخطاب النثري عند.......
240. نظرية التلقي وإجراءاتها التطبيقية في......
241. نظرية الانسجام الصوتي وإثرها في بناء الشعر دراسة وظيفية في قصيدة.....
242. مستويات التشكيل الإبداعي في شعر......
243. مسار الرمز و تطوره في الشعر..... الحديث.
244. لغة الخطاب المسرحي.... بين الفصحى و العامية
245. التراث الشعبي و المسرح في..... مسرحية.... - أنموذجا.
246. دور المقاربة بالكفايات في تثبيت الملكة اللغوية لدى طلبة المرحلة.....
247. دور الروابط في اتساق وانسجام الحديث القدسي دراسة تطبيقية في.....
248. دلالات المكان في الشعر.... المعاصر.
249. جماليات المكونات الشعرية في شعر.....
250. تداولية النص الشعري في شعر......
251. بنية النص وتوليد الدلالة في القصيدة..... قصيدة.... أنموذجا.
252. بناء القصيدة في شعر.......
253. بناء الشخصية في مسرح......
254. الرّمز في مسرح......
255. الريف في الرواية...... دراسة تحليلية مقارنة.
256. الرؤية والأسلوب في شعر..... دراسة اسلوبية.
257. الخطاب المسرحي في مسرحية.......
258. التيارات النقدية الجديدة عند.......
259. التفكير البلاغي عند.... من خلال كتابه......
260. التعبير المجازي في ديوان.....
261. التشكيل الفني في ديوان.....
262. التجربة النقدية عند......
263. البنية التركيبية للمركب الفعلي في......
264. البنية الايقاعية في شعر......
265. البنية الايقاعية في ديوان....شعر الغزل و المدح أنموذجا
266. الاغتراب عند.... من خلال....
267. الأشكال الشعرية في ديوان......
268. أدبيات الخطاب النثري عند......
269. العلل النحوية في كتاب..... منهجا و تطبيقا
270. أدب الأطفال عند.......
271. بناء القصيدة عند.......
272. الشعر النسائى في....... في النصف الثاني من القرن....... دراسة نقدية.
273. محنة.... في الشعر العربي
274. السيرة الذاتية في....: دراسة نقديه في ضوء اساليب السرد
275. القصة الشعبية بين الأدبين......
276. صورة المرأة في روايات.....
277. الجهود البلاغية لـ..............
278. التنويع الاسلوبي في صور التكرار.....
279. البينة الموسيقيه في........و دورها في تشكيل الدلالة الشعرية
280. البناء الدرامي في........
281. خصائص الاسلوب في........
282. الفن الروائي عند........
283. النزعة التأملية في الشعر الاندلسي في عصر.............
284. الغربة في الشعر العباسي في القرنين............
285. نثر المقاومة في العصر..... دراسة تحليلية فنية
286. الصورة الفنية عند عبيد الشعر في نهاية العصر......
287. الأندلس في الأدب العربي المعاصر في دولة...... دراسة تحليلية فنية
288. ظاهرة السخرية في المسرح.... وأساليبها ودلالتها الفنية
289. الشكوى في شعر..... ودلالتها النفسية و الاجتماعية
290. التمرد في الشعر..... الحديث من .....
291. الخطابة السياسية في العصر........ وتطورها ومظاهر التجديد فيها
292. الشعر اليمني في القرن...
293. الحكمة في شعر.....دراسة موضوعية فنية
294. الرسائل الديوانية في العصر.....موضوعاتها، وخصائصها الفنية.
295. عبد الرحمن بن مناور بن سلطان السهلي الحربي الماجستير فضل.....رضي الله عنه والدفاع عنه في الشعر العربي ـ دراسة موضوعية فنية
296. أثر..... في الصور الفنية في شعر الوصف في القرن.....
297. الفنون البديعية في.....ـ دراسة بلاغية تحليلية
298. الصورة الفنية في شعر.....ـ دراسة تحليلية
299. المرأة في المختارات الشعرية حتى نهاية القرن.....الهجري-دراسة موضوعية فنية
300. الشعر التربوي عند الشعراء ا...... حتى عام... - دراسة موضوعية فنية.
301. التصوير البياني في شعر......- دراسة تحليلية
302. النقد المعاصر لشعر..... ـ دراسة وصفية نقدية
303. الإنسانية لدى شعراء...... -من سنة....-دراسة موضوعية نقدية
304. دلالات التراكيب في......- دراسة بلاغيه تحليليه
305. الوصف والعطف في الأحاديث النبوية من خلال صحيح الإمام...... دراسة بلاغية تحليلية
306. التصوير البياني في شعر.... إلى نهاية العصر....- دراسة بلاغية تحليلية
307. مراحل العمر في الشعر..... من منتصف القرن.... حتى.... - دراسة موضوعية فنية
308. ..... العربي في مواجهة الإساءة إلى النبي الكريم -صلى الله عليه وسلم- دراسة موضوعية فنية.
309. القضايا الإسلامية والعربية في شعر شعراء.... من عام -دراسة موضوعية نقدية
310. (الشواهد الشعرية البلاغية في تفسير(....) لابن عاشور ـ عرض ودراسة)
311. اتجاهات النقد الروائي في دولة.....
312. نقد الشعر في الشعر......- دراسة وصفية
313. البناء الفني للقصيدة عند شعراء..... - دراسة نقدية
314. الفنون السردية في.... (من 1344هـ إلى 1432هـ) ـ دراسة نقدية
315. الصور البيانية في شعر قبيلة.... إلى نهاية العصر.... -دراسة تحليلية موازنة
316. صورة الرجل في العصر.... - أبعادها وسماتها الفنية
317. المقطعات في الشعر.... - موضوعاتها وخصائصها الفنية
318. الصورة الشعرية عند.... - دراسة نقدية
319. التجربة بين الشعر الموزون المقفى وشعر التفعيلة –(يحدد الشاعر........) أنموذجا دراسة نقدية موازنة