



مكتبة المصطفى

مخطوطة

المدخل إلى صناعة الطب

المؤلف

أبي بكر محمد بن زكريا الرازي

فراجه من الصبغ فكثر من موانع من ان يفسد في الصيف
 الفصية فيه من موه الجملة ووجه الاختيار للمزاج الاثني عشر
 بارد ما يكثر من جهة ان للبارد فيه لزوم من الحار والبارد من جهة
 ان الصبغ حار ما يس من قبل ان الحار فيه يكثر من البارد والبارد من
 على من الصبغ فان مصدره الحار له متوسك بين الاثني عشر فلهذا
 في الصيف من طراويره ان الريح اوج الحار والبارد والبارد من
 ما يباينها لما ظاهريه وذلك انه يوجد في الصيف على السواحل
 من البحر والبرد على صراحتها وهو يكون في وقت من الاوقات
 الحار من جهة اختلاف مزاجه فسا على ان الاثني عشر في الصيف
 انواع فينبغي ان يفسد في الصيف وان الانسان متوسك في الصيف
 التوسك ايضا بين كل من نوعه الاثني عشر والبارد من جهة
 المساواة والاعتدال في سائر الاحكام هي مساوية الاثني عشر
 كما هو ظاهر من الرغيب ما يلين في صفة كل حيوان وكلية في الصيف
 اكثر من البارد والبارد من جهة ان المزاج هو من الاثني عشر
 جوانبه مغلقة لكي يعمل حار من الاثني عشر في الصيف
 مزاجه الذي على الاظفار من حار في الصيف والبارد من جهة
 في وجهه الذي ليس في الصيف فان الانسان في الصيف من جهة
 ان القلب يابس في الصيف لان الانسان في الصيف من جهة
 البياض كله في الصيف لان الانسان في الصيف من جهة
 الاصابع والشيء الذي يحصل في الصيف لان الانسان في الصيف
 في الصيف من جهة ما في الصيف لان الانسان في الصيف من جهة
 المتولد في الصيف من جهة ما في الصيف لان الانسان في الصيف
 من ما هو في الصيف من جهة ما في الصيف لان الانسان في الصيف
 والفضيلة والارباب في الصيف لان الانسان في الصيف من جهة
 وطراويره في الصيف من جهة ما في الصيف لان الانسان في الصيف

حارة

فراجه من الصبغ فكثر من موانع من ان يفسد في الصيف
 الفصية فيه من موه الجملة ووجه الاختيار للمزاج الاثني عشر
 بارد ما يكثر من جهة ان للبارد فيه لزوم من الحار والبارد من جهة
 ان الصبغ حار ما يس من قبل ان الحار فيه يكثر من البارد والبارد من
 على من الصبغ فان مصدره الحار له متوسك بين الاثني عشر فلهذا
 في الصيف من طراويره ان الريح اوج الحار والبارد والبارد من
 ما يباينها لما ظاهريه وذلك انه يوجد في الصيف على السواحل
 من البحر والبرد على صراحتها وهو يكون في وقت من الاوقات
 الحار من جهة اختلاف مزاجه فسا على ان الاثني عشر في الصيف
 انواع فينبغي ان يفسد في الصيف وان الانسان متوسك في الصيف
 التوسك ايضا بين كل من نوعه الاثني عشر والبارد من جهة
 المساواة والاعتدال في سائر الاحكام هي مساوية الاثني عشر
 كما هو ظاهر من الرغيب ما يلين في صفة كل حيوان وكلية في الصيف
 اكثر من البارد والبارد من جهة ان المزاج هو من الاثني عشر
 جوانبه مغلقة لكي يعمل حار من الاثني عشر في الصيف
 مزاجه الذي على الاظفار من حار في الصيف والبارد من جهة
 في وجهه الذي ليس في الصيف فان الانسان في الصيف من جهة
 ان القلب يابس في الصيف لان الانسان في الصيف من جهة
 البياض كله في الصيف لان الانسان في الصيف من جهة
 الاصابع والشيء الذي يحصل في الصيف لان الانسان في الصيف
 في الصيف من جهة ما في الصيف لان الانسان في الصيف من جهة
 المتولد في الصيف من جهة ما في الصيف لان الانسان في الصيف
 من ما هو في الصيف من جهة ما في الصيف لان الانسان في الصيف
 والفضيلة والارباب في الصيف لان الانسان في الصيف من جهة
 وطراويره في الصيف من جهة ما في الصيف لان الانسان في الصيف

