



# المكتبة الأزهرية

## مخطوطة

الفتح الرباني في الرد على البنباني

### المؤلف

محمد بن أبي بكر بن عمر المخزومي الدمامي

### ملاحظات

قال المؤلف وكان إنتهاء نقل هذه الرسالة من مسودتها في ضحى يوم الخميس ٤ صفر ٨٣٣ هـ على يد مؤلفها العبد الفقير إلى الله محمد المخزومي المالكي.

فِي  
الْفَرَخِ الْبَارِي

فِي الرَّدِّ عَلَى الْبَنَانِي

الْمُعْزَلُ بِرَوْا لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِ  
لِلْعَزَّاجِي مُؤْمِنٌ بِالْمُحْسِنِ  
لِلْعَزَّاجِي مُؤْمِنٌ بِالْمُحْسِنِ  
كَوْنَالِهَةُ لِلْعَزَّاجِي مُؤْمِنٌ بِالْمُحْسِنِ  
وَلِلْعَزَّاجِي مُؤْمِنٌ بِالْمُحْسِنِ

١٦ الْعَرَبِي  
تَوَسَّى لَهُذَا الْعَصْرِ مَا تَوَسَّى لَهُ جَرَانِي  
شَاهِدٌ فِي جَهَنَّمِ الْجَهَنَّمِ وَالْجَهَنَّمِ فَامْسَحْتَ حَمْوَنِي

سَمْ أَنَّهُ الرَّحْمَنُ الرَّحِيمُ صَلَوَاتُ اللَّهِ عَلَى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ وَرَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ وَصَلَوةُ اللَّهِ وَسَلَامُهُ عَلَيْهِ وَبَعْدَهُ بَعْدَهُ

• :: مُحَمَّدُ بْنُ أَبِي جَعْفَرٍ الْكَاظِمِيُّ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ

• :: عَالَمُ الْأَسْبَاطِ الْجَافِيُّ دَوْلَتِ الْجَافِيُّ

• :: نَعْمَانُ الدَّجِيبُ السَّالِمِيُّ وَنَعْوَدُ بِدِينِ دَيْلَدَرِ الْجَافِيِّ

• :: وَنَسَأَهُ لِرَجِبِ بَنِي هَبْرَاجِ الْبَقْرِيِّ وَشَرِيكِهِ

• :: الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ وَشَهَادَةُ إِنَّهُ لِلَّهِ كُلُّ شَيْءٍ وَهُوَ أَنْجَنْ

• :: شَهَادَةُ أَنَّهُ لِلَّهِ فَلَمْ يَكُنْ لَّهُ شَرِيكٌ وَشَهَادَةُ أَنَّهُ لِلَّهِ حَكْمُ

• :: شَهَادَةُ أَنَّهُ لِلَّهِ حَكْمُ الْأَجْمَعِينَ وَشَهَادَةُ أَنَّهُ لِلَّهِ حَكْمُ

• :: مُحَمَّدُ الْمَوْصِيُّ دَرَجَاتِهِ مَوْلَانَاهُ مُحَمَّدُ بْنُ سَيِّدِنَا

• :: مُحَمَّدِ الْمَوْصِيِّ دَرَجَاتِهِ مَوْلَانَاهُ مُحَمَّدُ بْنُ سَيِّدِنَا

• :: مَوْلَانَاهُ مُحَمَّدُ بْنُ سَيِّدِنَا مُحَمَّدِ الْمَوْصِيِّ دَرَجَاتِهِ مَوْلَانَاهُ

عَلَى الْجَنَاحِ الْمُهَنْدِسِ الْمُهَاجِرِ فَمَنْ يَرَى أَعْظَمَهُ خَلِيلًا • النَّعَذُ عَلَيْهِ فِي  
حَكْمِ الْأَذْكُورِ وَمَطْهَرِ الْأَكْثُرِ وَرَصْقُ الْبَاطِلِ إِنَّهُ لِلَّهِ الْكَلِمُ الْمُرْسَلُ • وَمَنْ يَرَى  
أَنَّهُ دَصْبِحُهُ الدُّرُّ طَلَوَاجِيدَ الْأَزْمِنَ الْمُهَاطِرِ • وَهُلُوا فِي زَبَرِ الْمُهَاطِرِ  
جَثْ أَجْهَدَهُ وَفِي زَبَرِ الْمُهَاطِرِ الْكَوْهُ وَمَحْوُ الْمُهَاطِرِ • صَلَوةُ اللَّهِ عَلَيْهِ  
وَعَلَيْهِمْ أَحْمَمْيَزْ • صَلَوةً تَعُودُ بِرَكَاتِهِ عَلَى الْأَنْطَارِ وَالْأَسْمَاعِ •  
أَبْلَغَهُ فَهَدَى رِسَالَةُ اللَّهِ سَيِّدِنَا بِالْفَقْعَنِ الْبَرَانِيِّ • فَوَالرَّقْعَنِيِّ تَبَرَّعَ بِرَبِّهِ  
الْبَرَانِيِّ • حَنْدَلَيْ عَلَيْكَ أَنْتَ أَنْتَ الْوَزْفَانَ الْأَنْتَيْنَ فِي الْعَشَرِ رَدَبَ الْأَنْتَيْنِ  
الْأَلْوَانِ • حَنْدَلَيْ عَلَيْكَ أَنْتَ أَنْتَ الْوَزْفَانَ الْأَنْتَيْنَ فِي الْعَشَرِ رَدَبَ الْأَنْتَيْنِ  
الْأَلْوَانِ مِنَ الْحَمْرَمِ سَنَةِ مُهَنْدِرِ وَمُشَرِّيَّ وَمُهَنْيَّ عَلَيْهِ حَضْرَةُ مُولَانَا  
الْمُهَاجِرِ الْمُهَنْدِرِ وَمُهَنْيَّ وَمُشَرِّيَّ وَمُهَنْدِرِ وَمُهَاجِرِ وَمُهَنْدِرِ وَمُهَاجِرِ  
الْأَشْلَاطِ الْأَعْظَمِ • سَلَاطَنُ الْعَالَمِ • الْكَلِمَةُ عَلَى الْجَنَاحِ • وَإِنَّمَا يَنْتَهِيُ فِي قَدْرِ  
الْعَصْرِ عَلَى الْكَعْبَةِ • اعْظَمُ سَلَاطِنِ الْأَرْضِ رَضِيَ الْمُعْتَمِرُ • نَاصِيَ وَقِيلَبَيْنِ الْأَرْضِ  
الْأَعْزَمُ الْأَكْبَرُ الْأَكْبَرُ الْأَكْبَرُ الْأَكْبَرُ الْأَكْبَرُ الْأَكْبَرُ الْأَكْبَرُ الْأَكْبَرُ  
الْأَكْبَرُ الْأَكْبَرُ الْأَكْبَرُ الْأَكْبَرُ الْأَكْبَرُ الْأَكْبَرُ الْأَكْبَرُ الْأَكْبَرُ الْأَكْبَرُ

أَبِي الْفَيْحَ أَحْمَدُ نَاهَ السَّلَطَانُ وَأَبِي السَّلَطَانِ مُحَمَّدُ نَاهَ  
أَبِي السَّلَطَانِ مُظْفَرُ نَاهَ ⑤

إِلَامُ اذْلَالِ الْعَفَا ظَبَابِيٌّ :: رَأَوْا مِنْ دَاهِةِ غَابَةِ الْبَزِّ وَالْمَسْبِعِ  
وَأَرَكَتْ أَنْواعَ الْمَكَارِمِ دَاهِقَمْ :: مَعْلَقَةُ الْأَبْوَابِ فَهُوَ أَبُو الْفَيْحَ  
أَغْرَى اللَّهُ أَنْصَانَ :: وَأَجْزَى صَبَانَ :: وَأَهْلَى بَلَادَانَ :: وَجَدَتْ  
هَلَكَتْ تَحْصَى يَدِفُ سَهَاجَ التَّبَلَّبِينَ :: اسْأَلَ اللَّهُ أَنْ يَصْبِرَ  
بَهْوَانِعَ رَشَيْنَ :: وَأَنْفَقَهُ شَرَّ الْمَرْدِيَّنَ لِلْمَرْدِيَّنَ وَعَدَانَ وَحَسِينَ :: قَدَّرَ  
تَحْصَى بَجَّا بَنْفَيْسِهِ :: مَشْفُوقًا بِالْمَقْدِيمِ عَنْهُ السَّلَطَانُ عَلَى بَلَادِ  
جَنْسِيَّهِ :: حَرِيقًا عَلَى الْكَاهُورِ بَلَادَ الْكَحْنَفَنِ الْعَطَافِيِّ :: كَانَ أَنَّهُ  
كَثِيفٌ بَلَّرَ فَهَدَوْعَلَّ :: فَسَرَادَ بِجَلَاسَتْ تَحْكَمَ الْكَحْنَفَنِ الشَّرْفَيَّةِ  
عَلَى بَلَادِهِ الْعَلَفَكِ :: وَلَبَلَّرَ كَلَبَعْ فِي أَشَاءِ كَلَامِهِ مِنْ الرَّوْضَمِ وَالْأَنْطَكِ

جَرَّالَهُ مِنَ الْعَرْضِ :: أَزْيَالَهُ فَدَأْ وَرَدَ وَأَعْرَضَ :: وَلَوْا نَهَ جَابَرَ  
الْجَوَهَرَ مِنَ الْعَرْضِ :: وَسَيَ أَزْوَلَنَاهَ السَّلَطَانَ نَصْرَ اللَّهِ مَهْلَكَجَوزَ  
عَلَيْهِ الْزَّفَرَ :: وَلَبَرَوْجَ عَنْهُ كَاهِنَ الْنَّصَافِ وَكَبِفَأَوْهَنَهَ  
الْبَهَأْسِرَ الْجَبَفَ :: وَكَانَ مَهَادِعَ لِيْسَهُ فِي وَادِيْهُ اجْمَعِيْرَوَيَاهَ  
بَلَكَّ الْكَحْنَفَنَ الشَّرْفَيَّةِ ارْسَرَعَتْ فِي قَرَاءَةِ رَسَالَتِيْرِ الْمَسَاهَةَ  
خَرَانَةِ السَّلَاجِ وَحِيرَةَ دَكَرَتْ لَاهَسَاهَ الشَّرْفَيَّةِ الْأَلَاهَانَيَةَ دَلَتْ  
أَحْمَدَسَاهَ مِنْ مُحَمَّدَسَاهَ بِرْ مُظْفَرَسَاهَ بَعْنَهُ الدَّالِ مِنْ أَحْمَدَ وَمُحَمَّدَ  
وَفَخَ الْرَّادِ مِنْ طَغَيْرِ عَلَيْهِ هَوْ مَعْدَرِ فِي أَسَارِيْهِنَ لَاهَسَاهَ مِنْ الْمَرَابِ  
الْمَزْجَرِ كَلَاهَزَ مِنْ عَسَرَ الْأَمَّ مِنْ يَهُمَ النَّحِيدَهَادَعَوْزَ دَكَرَتْ خَطَأَ  
وَأَنَّ الْمَصَوَاتَ اسْكَنَتْ فَتَحَدَّهَ بَيْسَتْ لَهَوْجَهَ جَابَرَ لَهَالَّمَجَاجَ  
وَالْمَهَادَرَ عَلَيْهِ رَعِيمَهَ الْأَلَاهِيِّ فَسَالَهُ غَرَالِسَنِيدَهَهَلَكَزَالَكَ

ينظره خطبـاً أخذـا على النـار فـلم أدرـأه مـنـه مـا ذـا النـجـبـ اـمـزـدـعـواـهـ لـمـنـهـ دـرـبـهـ وـمـ الـهـزـفـ اـحـدـاـيـلـهـ فـيـ الـخـبـافـ الـيـهـ الـكـيدـ فـيـ اـسـطـاعـتـ بـرـ لـسـ الـغـربـ حـبـتـ دـيـعـهـ الـاـصـيـةـ الـدـعـيـةـ وـأـصـبـتـ بـهـ لـكـنـكـيـةـ الشـنـعـ فـسـلـكـ عـلـيـهـ مـرـسـنـهـ فـرـانـيـاتـ اـحـكـامـهـ اـنـيـ نـرـكـبـ الـعـجـمـ وـهـ رـفـقـهـ عـالـىـ عـارـلـ يـفـسـدـ لـسـهـ الـبـرـ وـفـضـيـعـهـ تـسـادـرـ عـلـيـ صـاحـبـهـ اـشـنـاعـهـ مـا زـلـيـهـ نـ وـاـنـأـسـوـقـلـ كـلـامـهـ بـعـضـ اـيـمـةـ الـعـدـيـةـ فـرـدـلـكـ لـيـسـنـيـرـلـ اـنـ كـلـامـهـ اـلـجـدـ اـنـبـيـ عـلـيـنـفـلـ جـرـفـ هـازـ وـارـجـلـهـ فـرـدـلـكـ اوـضـخـ مـرـشـبـ التـهـازـ فـأـهـلـ مـالـلـامـ جـمـاـلـ الـدـيـرـ بـنـلـكـ فـيـ بـابـ مـنـعـ الـصـرـ مـرـالـسـبـرـ مـاـنـضـدـ وـمـنـعـ اـبـطـامـ الـعـلـيـةـ زـيـادـ تـأـفـلـارـ فـيـ وـفـيـ غـيـرـ اـوـالـفـ الـلـاـكـافـ الـمـقـصـونـ اوـرـكـبـ بـخـاطـرـ بـلـجـلـ قـهـاـلـ اـنـبـ

فـلـ اـنـجـعـ مـرـثـاـ رـجـبـ وـهـ اـصـرـاـهـ مـسـكـيـنـ بـكـبـيـنـ المـزـجـ وـجـلـواـ  
الـضـاهـةـ مـتـقـدـرـ مـرـاجـيـ مـهـاـ بـقـاـ اـخـرـ صـدـرـ مـفـتوـحـاـ كـاـ  
قـبـلـهـ اـلـلـاـيـهـ فـيـصـيـرـ دـخـرـمـوـتـ كـطـلـيـهـ وـلـ اـلـشـخـ بـذـ  
الـدـيـرـ بـنـ فـاسـيـ وـهـ وـاحـدـاـ رـجـبـ وـلـيـشـرـلـهـ عـجـرـ الـلـرـ مـنـلـهـ حـلـ  
الـلـبـيـتـ اـلـزـمـوـافـيـ اـخـرـ الـلـاـوـيـ اـكـلـ سـجـيـلـ فـلـاـكـ رـضـلـاـ  
كـيـاـ وـمـدـيـكـيـهـ اـلـنـزـمـ سـكـوـتـهـ اـلـرـضـلـاـمـ وـلـ اـلـجـمـ اـلـمـيـهـ الـرـجـ  
اـلـسـتـرـاـبـاـدـرـ فـوـشـرـهـ الـلـكـجـيـهـ فـيـ اـنـتـاـوـ كـلـامـهـ عـلـيـ الـمـرـكـبـ نـرـكـ  
سـرـجـ وـلـ اـلـجـزـاـ اـوـرـ فـوـاحـتـ الـبـنـاـ وـلـمـ بـضـفـ اـلـلـاـنـزـ  
كـلـونـيـهـ مـحـاجـاـ اـلـلـاـنـزـ فـيـشـابـ الـلـكـفـ فـيـتـرـ اـلـفـنـجـ اـلـكـاـنـعـيـهـ  
فـرـلـاـصـلـاـ وـمـنـبـاـ عـلـيـ عـيـرـ الـفـنـجـ هـنـ عـبـارـهـ وـلـ اـلـجـمـ الـدـنـزـ  
سـعـيـهـ فـوـشـرـ الـلـاجـيـهـ اـبـضـاـ الـضـرـبـ الـلـاـنـزـ بـنـتـسـيـمـ الـمـرـكـبـ اـلـ

الراسته من المترددين كلب بحلبة فبعد آخر الجزر من  
لأنه على الباء منه وهو نهر مولدة الجزر وهذا هو المقصود  
فأخذني لأول مرة في الجزر لفظاً وأعرب له آخر على حسب العوام  
إذ ما عرب على هذا النهر سواه فعنوانه بحلبة ورأيت  
بحلبة ومررت بحلبة فلما يصرف للحقير لا يجيئ إلى الأراضي  
مخصوص طلة الرفع مخصوص طلة النصب والجبر على هذه اللغة  
والمؤثر مخصوص في المحو والوصلات الرصدة كلامه وفي المحتسبة  
المسن ما يوازي وصوت دائرة في كلمة الجم بالفتح كثيرة ماضية  
المركبات كلها سيم من كلثيم لا زيبة بهما فار كل الأجزاء صدراً  
كيسن فتح لأوله ومن هنا حرفاً فتحها وآخر ضيق في ما شهد بأحد  
اللام وأخرى عشر فتح وهو مهرب للأول أو غيره مضاف فتح لأول

بامتناع تائيه فالأفعى أو غيرها اعراب المضاد والمضاف إليه  
لمتناع الرازق وآنس رافق أو بنيها هذا لأهمية بحثه وهي قوله أو غيره  
من فتح الأمانة سلتنا أيضاً فتح من هذا الكلمة أكمل إذا  
ركبت أحدهم مع شاه تركياً مرجياً هلت أحدهم شاه فتعم  
الماء اعراب ما لا يصرف ونبأ الصدر على سلر فتح آخر  
وكذا أحدهم شاه ومنه فتح شاه واما ما تخيلاه هذا الرجل الذي يكتب  
من زينته لأوله يعبر الفتح مختصر بحلبة ونعني بما يلزم فريادي  
على الشكلون السقا سلسلة ما مر لما ي فهو به من مصدر العار ومحشر  
الغضبية وذلك لأنه أقدم على البيت حكمه لا اصله على ذكره  
له شهاد في مجلس شارعه الشطاطيز لما عظم غبته وبالطبع ذلك  
والمكتوب به وللمبرع خواص دلائل المجلس العظيم الذي يتعين

أَطْنَكْمَ فِي الْبَعْدِ التَّثْبِيتِ وَرِعَايَتِ الصَّوَابِ حَسَبَ  
لِلْمُكَارِ تَوْضِيْهَ كَفِيفَةَ مِنْ لِلْجَلَالِ وَالنَّعْظِيمِ — مَلَادِيرِ بَلَادِهِ  
يَنْزَقُ هَذَا الرَّجُلُ بِرِحْمَةِ خَوَاهِشَ وَخَوَاهِشَ شَاهِ حَبْشَاهِ  
صَدَرِ الْمَوَاعِدِ الْفَتحِيَّ قَطْعًا وَبِرِصْدَرِ الْمَانِيِّ لِلْسَّكُونِ عَلَيْهِ زَعْمَهُ  
مَا رَصَدَ قَصْدَهُ مَا زَانَ الْجَنَدَ الْمَهْيَى مِنْ خَصَرِ الْمَحْرُفِ فِي الْقِسْمِ الْمَوَابِ  
وَلِلْمَانِيِّ وَغَيْرِهِ مِنْ خَصَرِ الْمَحْرُفِ فِي الْقِسْمِ الْمَانِيِّ إِذَا أَعْدَ فَهَذَا  
فَرْقَهُ مَا يَنْزَقُ شَاهِ فِي الْكَمْكُمِ الْمُرْدَدِ طَرَدَهُ مِنْ خَصَاصِ الْفَتحِ بِلَادِهِ  
وَالْسَّكُونِ يَا لَاهِي مَلَادِيرِ خَيْنَيِّ بِرِحْمَةِ خَوَاهِشَ وَخَوَاهِشَ شَاهِ فِي  
وَجْهِ فَتْحِهِ أَهْرَافِ الْمَكْرِيِّ الْمَادِيرِ مِنْ كَلِّ مَنْهُمَا وَكَيْنَ مَادِيرِ  
آهِ الْمَكْرِيِّ الْمَادِيرِ فِيهِمَا وَاحِدٌ وَصَوْنَاهُ مَنْزَاهَ صَدَرِ الْكَمْكُمِ مِنْ  
عَزْمَهُ مَا عَلَيْهِ مَصَرَّهُوا بِهِ وَدَحْلُوكَوْ فِي حَسَّةِ خَوَاهِشَ وَخَوَاهِشِ آهَا

شَرِهِ وَجَمِيعَهُ صَحْمَهَا الْكَلَابَةَ وَنَاهِيَهُ اعْرَابَهُ غَيْرَ مَنْصُوفِ  
كَبَاعِبَكَ وَمَنْ يَعْلَمُ أَحَدًا نَهَى عَلَيْهِ هَذَا الرَّوْجِيِّ الْمَانِيِّ بِسَكَنِ أَخْرَى صَدَرِ  
مَازَهَتَ وَفَعَ فِي كَلَامِ بَعْرَ النَّحْتِيِّ الْمَانِيِّ لِلْعَلَامِ نَصَارَعَزَ التَّغْيِيرِ  
فَلَمْ يَأْكُلْ زَارَكَزَ الْعَجَمِ وَصَفَتْ أَحْمَدَشَاهَ سَاكَنَ الدَّالِيِّ فَيَعْبَتَ  
إِنْ شَفَوْهُ مَا سَاكَنَهُ وَإِنْ فَتَحَ مَحَافَظَتَهُ عَلَيْهِ قَدَمَ تَعْبِيرِ الْعَلَمِ عَمَانَتَهُ  
لَهُ فَرِطَلَيِّ الْوَرْضَعِ الْمَجَبَّرِ حَلَّتَ فَدَانَتَهُ بَعْضَ الْمَعَاجِمِ سَاكَنَهُ  
دَكَرَتَهُ مِنْ قَوْلِهِمِ الْعَلَامِ نَصَارَعَزَ التَّغْيِيرِ فَنِعْمَهُمْ أَنَّهُ عَامِيَّ مَيْضِرِ  
إِنْ كَلَتَغْيِيرِ مَحَظَّوْرِ فِي كَلَاعِمَ وَزَبَتْ عَلَيْهِ كَلَ مَانَفَلَتَهُ مَزَرُ جَوَّهِ  
إِسْكَنِيَّ الْمَانِيِّ فِي الْعَلَمِ الْمَذَكُورِ بَشَّأَ عَلَيْهِ نَهَى وَضَعَ فِي الْعَجَمِ كَلَكَلَ  
وَصَرَّزَ الْعَفَّهُمْ بَغَضَرِيِّ الْحَلَالِ هَذَا الْكَلَامِ الْمَشَوَّرِ عَزْعَفَهُمْهُمْهُ  
الْخَوَاهِيَّ مَا بَلَزَفَهُ مِنْ الْقَسَادِ وَذَرَكَتْ أَنَّهُ إِذَا أَبْغَى عَلَيْهِمْهُمْهُ لِزِمَّ

اـن يـدـرـتـ اـحـمـدـ شـاهـ اـصـلـاـزـ الـواـضـعـ وـضـعـهـ اـكـرـ الـهـادـيـ كـماـ  
وـضـعـهـ بـرـغـيمـ مـاـكـنـ الدـالـ وـالـلـازـمـ بـاـخـلـ مـاـنـهـ بـرـغـبـ منـوـعـ  
الـصـرـفـ بـلـ يـلـزـمـ دـلـكـ فـوـكـلـمـ اـسـتـعـلـمـ اـلـعـربـ عـرـبـ يـاـ كـافـ  
أـوـغـيـرـ عـرـبـ فـانـهـ طـالـهـ وـضـعـهـ لـمـ يـلـزـمـ هـجـرـ بـلـ فـيـ طـيـرـ الـكـبـيرـ  
بـاـنـفـسـهـ اـلـعـوـامـ بـغـيـرـهـ عـلـىـ كـافـ عـلـيـ طـاـةـ اـلـعـلـمـيـةـ وـجـوـزـ  
شـارـكـ مـنـطـقـوـعـ بـمـرـاسـ اـلـعـربـ وـمـاـدـيـ اـلـيـنـيـدـ بـاـخـلـ  
خـابـعـ اـلـكـلامـ عـلـىـ عـمـومـهـ كـيـثـ لـمـ جـوـزـ شـئـ مـنـ اـلـتـغـيـرـاتـ  
خـوشـيـ مـرـاسـ اـلـعـلـمـ بـاـخـلـ قـطـعاـ مـاـزـ حـلـمـتـ لـعـلـدـ دـلـكـ سـعـورـ  
عـلـيـنـعـ المـخـيـرـ فـيـ عـدـ الـلـاخـرـ وـخـصـرـهـ اـلـعـوـمـ بـدـلـكـ تـيـامـ  
اـلـرـيـكـاـلـيـقـيـرـ بـلـ تـصـيـصـ وـمـوـاجـعـ اـلـنـطـاـقـ عـلـيـ تـغـيـرـ اـلـخـيـرـ  
اـلـعـابـرـ بـلـ تـغـيـرـ بـلـ اـعـرـابـ عـنـدـ وـجـوـدـ اـلـتـغـيـرـ دـلـكـ حـلـمـ

هـذـاـ لـاـ يـسـتـمـ اـيـضـاـ لـقـيـامـ اـلـجـاءـ عـلـىـ جـوـزـ تـصـيـرـ اـلـعـلـمـ اـلـفـاطـيـلـةـ  
لـدـلـكـ وـتـصـيـرـهـ بـغـيـرـهـ فـوـغـيـرـهـ لـاـ خـرـاـنـ اـنـهـ جـمـعـهـ فـوـجـوـزـ دـلـيـلـ وـجـعـيـرـ  
وـسـرـ طـارـ اـلـعـلـمـ اـلـزـيـدـ وـجـعـيـرـ وـسـرـ حـيـرـ فـاـزـ حـلـمـتـ فـعـلـمـ  
جـمـعـهـ كـلـ فـهـمـ اـذـ عـلـمـتـ عـلـىـ اـلـعـلـمـ اـلـتـيـ تـجـبـ فـهـاـ حـكـيـمـ اـصـحـاـخـ  
الـتـفـوـلـةـ هـبـ عـنـهـ كـاـجـمـاـلـ اـلـسـيـرـ بـلـ اـخـرـ ماـبـطـ شـرـاـ وـبـرـقـخـنـ وـشـاـ  
قـرـمـاـ وـكـثـرـ كـيـرـ مـنـدـ فـيـزـ خـوـانـاـ اوـ حـرـفـ وـمـعـلـخـرـ قـدـ فـاعـمـ عـلـىـ  
ماـصـوـمـدـ وـمـحـلـهـ حـفـيـدـ وـاـشـاـلـهـ اـلـلـامـ اـلـعـلـمـ اـلـيـنـيـدـ  
الـسـمـاـ اـلـتـغـيـرـ اـصـلـاـنـ مـلـاـ ثـرـبـ دـلـانـيـرـ وـلـاجـمـعـ دـلـنـصـفـهـ  
وـبـاـجـلـوـ مـلـاـ خـرـاـعـ مـاـبـتـ لـهـ اـلـسـيـرـ بـهـاـ اـصـلـاـنـهـ  
اـذـ اـخـمـ عـلـيـهـ كـلـ فـهـمـ اـسـتـعـامـ فـيـتـعـرـ اـلـصـيـرـ اـلـبـيـدـ وـغـلـيـةـ مـاـ  
اـنـهـ عـاـمـ طـرـفـهـ اـلـتـحـيـرـهـ مـاـبـدـعـ فـوـ دـلـكـ حـلـمـ مـنـ عـاـمـ مـخـمـوـصـ

ترجح نعلم فوز المثلث في ضبط حفظ النحو وصوالياته من الاصح  
انه يفتح المهمن بغية مذكر اسلان الدار وفتح الراء وكسر الباء وهذا  
وكانوا ايضاً ما ذكر من بفتح الميم من امام وصواليه عجمي لسان سهل الا ز  
الذاء من رضي الله عنه مذهب ترتيب ترجح واستعماله العرب  
مفتوح اخر الحركات او كلها ضبطه فهو به فقد احراء العرب على  
فاعة كلهم وهذا ما ذكرت فيه فاز طلاق يعاد صراحتا لهم  
بخلاف بكتور الغير وصومرك من حركات من صواليات العجم  
فكانوا العرب المستعملون له على سلوك اخر الحركات او اصنافها  
يتغير وكذا اما الى الايضاً او زيجان من المحسن وكتور الراء وفتح  
ووجهها مثل ذلك خدا يصلح مع ا يصلح انا شاذ تخر ووجه غير  
مانع كلام العرب وغالب استعمالهم فلا يصلح از يجيء

في الكتاب والسنن وكلام العلامة وحسنيد ملائكة تغيير الاصح  
من السکون الشافت لها في وصح العجم زعمهم الى الفتح الواقع في طلاق استعمال  
العرب لها على مقتضى ما ذكر لهم فروا على ذلك من المركب المزخر متعدد طلاق  
فيه بأنه مخالف لقولهم لا يلزم لغيره ان تغير از هذا الكلام منصور  
على ما يحيط فيه الكلابة والمركب المزخر لغيره عند العرب يريد  
على ذلك ان العجم وصحت ادراكه على اطلاقه بالعربي وذكر  
مذكورة من حيث صراحت الراء وبما كان فعلت العرب فيه اذ يحيط  
بتفتح الراء وكسر الباء وابطال الراء يا و الكاف التي بعد هادجاً معتبرة  
عما وصح عليه في العجم الباقي برأيهم ولم تسمع از ادراك عللاً للعرب  
ولاعلاً العجم انكر ذلك وما ذكر من تغيير لغير  
عما وصح عليه ما ذكر النسبتين التي اتفق في حدهما

منه دام شذوذ في نطق الاستعمالة ماعدا كلية وفرد طار الضرائب  
شرح الكلجية عند ما تكلم على بحثها الكلجية شرطها على بحثها  
والجمعية ما نصه قوله عليه في الجمعية اركوز باسم علافي اللفظ  
الجمعية اركوز بدل الاستعمال العربية له علاوة على ذلك مطرد  
بل الواجب ازاي يستعمل في الكلام العربي او لا لام العلية سؤال  
قبل الاستعمال فيه ابضا على طبعه صيغة واستعماله كما اكرز خاتمة  
المجيد بالسلام سترها في بروابيه عيسى بخون مراته وابنه  
اشتهر طار استعمال العرب له او لام العلية ما في الجمعية  
شخص طار يصرف فيه نصرف كلام العرب ووفونه من كلامهم  
بتضليله ازاي يصرف فيه نصرف كلامهم فما داوم فيه او لام العلية  
وهي من انبأه لله ولها صاعة فاستعملها طار نفع ما يطلع فهم

أينما اعني النسوين وعابنة نحو الجمعية حبر اسكن فبيقبيك الكسر  
التنزي على ما صو عادته ونغير الاستمر بعد ذلك غالباً ما ينصر فانهم  
على ما يفضليه وقو عده فيه لما يقدر از الطار بـ زن حكم المطرد عليه  
في مقابل العادات وما في النساء وما النصيحة وكيف ما يشتغل فيه  
تحذيف بعض الكلمات وقوله بعضها كحو جار وآفة ربیجان  
فر خدر كان وآذن بالكان ونحو ذلك التي من كلامه وصوتك ما زاده نظر  
صرخ از اللفظ في الجمعية الضراء استعماله العرب علاسو اشاره العجم  
علم او لم يذكر فما يذكره من نصر فانه كلام العرب على طبعه منه  
في الكلام العربي ملقيه بطال از العجم اذ انظر له محمد شاه الموضوع  
علي زعمهم عند العجم لكنه لا يحيط عليه انتهز فيه على طبعه  
الجمعية عليه من السكون وبلغ ما يفضليه استعمال العرب لشيء

النثر او داعيا صاحب على تعلق على المختار في المسئل بمراجعة المقام  
وعلى ما يذكر من مذهب ابي فرض المختار في التصريح  
واليه بالخصوص الشريعة الاصطلاحية ودفع مذاك كذا فيما اوردن  
شئ عن الوداع صدر الفرمان الشريف له بما يعطيه ما تسمى بذلك  
راجبت عنه برسالة الى كثرا عند الوصول الى كعباً فدارست الى ابو رافع  
خليفة متضمنا اعتمادا صحيحا على ما ذكر من الشرقيين المذكورين  
اما ما يحتوى من شرح البطريرق فاربع عشرة عشر مكتبا

### المختار

ما نسبح ارجان الدين المأقر به محمد الله فرض عليه المختار في وصف  
ما رويته عنه عنه ابراهيم الحدوثي انا ااعذر اطالاتي في الدليل  
المختار ياتي كلامه كلامه الروحي الى رسول الله صلى الله عليه وسلم

وما اظفر لكم مستند او يزعمون صدرا لاما ارجون في الكلام بعض القوم من  
أول اعلام نصلح عز التغيير منهن على غير وجهه ولم يقتبسوا احاطة او  
خطأ او سنهوا رأى صفا لخلاف قولهم وقد عرفت وجة  
الضواب فرد ذلك بما لا مزيد عليه وما احسن سلوكه لما انصاف  
وأفتح اعمدة العروض والاعتساف • وقد اشار الله لتابع ستر العذاب  
وجيد ما يوح في مهابي الرؤوف • وانما اطلت الكلام في صنف  
المسألة واطبنت فيها لا سر افصي ذلك مقدرات جعها من  
اعاجم من البلاد من تعزز تصوب رأي صدرا لارجل وصلبه  
من خطباء الخفيف من النطق بهذه الاعلام سائنة او اخر الصدور  
مستضدين لمعجمة حمدوها عليها • وابو الدهار وقوف لهم  
والله ولـي التوفيق وقد طعن على اذني ان هذا احدث العجب

الحالات آخر واراد الآية بالانضمام مجرد ماجوا بالفالك اذا الامر يحظر  
بطلاقه المطر ينتزف ولا بد من ذكر المرجع لافتتاح المتصدر بالذكري  
والشيخ من سعره بالفالك فربوا به اصلاً ومحن عائلة ازان ثم مردعا  
فرنمير امر لتفصيم المتصدر بالذكري هنا لكن اصله في الكواب  
عن اداء الاعتب على المتصدر بتصيم الكواب طليط بلا شك وقد ذكرت  
في تعلق الشارعية اذ المرجع صوكو المتصدر في الخطبة مطلوب  
والخطري لم يدرك على انه ملائكة حرم الماءات واما اورن سورا الخطبة  
على ما ذكره ابريل طليط ما نقصته المناسبة ذكر بالطريق العزف معها  
مختصر او من فنها اخذ المتصدر كلاته الذرؤور لكنه لا يصلح اغداً ابداً  
عليه ملائكة واسمه المؤمن

## الكتاب الثاني

ما نصه على بعض الفضلاء عن السير في استدراك المطر بهذه الاحرى  
مختصاً به فذكر ملحوظاً كما مطلع في غيره من الابواب ما حنته في  
المطر باعتدال على النبذ وخطب به فاراد الآية في كل المطر  
ذلك ملحوظاً من زمان الحيد وفيه انه خطب به ايضاً الى هذا الكلام  
ذلك ملحوظاً في طلاقه غير طلاق فلان مصطفى عليه عنه  
ذلك عذر النبذ من مختصراً وطهراً مطهراً ومقصوناً التبرك والاغدا  
بعضه دوز الباب في الشيخ اذ الماءات لم يترجم له ما خاتر الآية بما حنته  
ذلك مختصراً وهذا اغداداً عليه واحده هـ ان توجيهه لنفسك  
ذلك المطر ينتزف بجواب الشيخ والكلام في المطر طلاق الماءات وبذلك  
ذلك اسماً يدل على العلة المقصودة لافتتاح المتصدر بالذكري في صرا

مَوْلَانَا يَسِيرُ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ وَأَنْدَلَابِيَّةُ بْنُ رَاعِيَةِ الْوَحْيِ فِي الْبَيْوِمِ السَّادِسِ الدِّيَارِ  
فِي نَصِّمِ عَنْهُ وَأَنْدَلَابِيَّةِ لِيَنِصَّمِ عَرَقَطَ ⑦ وَقَعَ فِي طَبِيعَتِ الْمَاءِ وَطَالِبَةُ  
وَالْكِمَلَةُ الْمُنْظَمَةُ مِنْ هَذَا مَعْلَمَةً طَالِبَةُ مِنْ صَبَرِ الرَّفِعِ أَوْ الْجَنَّةُ  
فِي قَوْلَهُ لِيَنِصَّمِ عَنْهُ ⑧ مَالَ ⑨ مَعْلَمَةُ حَلَقَةِ الْعِنْدِ هَذَا مَعْلَمَةُ  
أَذِيْصِيرِ الْمَعْرِيِّ عَلَيْهِ دَابٌ فِي نَصِّمِ الْوَحْيِ طَالِبَةُ كَعِزِ حَبِيرِ الْوَحْيِ مِنْ صَبَرِ الرَّفِعِ  
كَاهِنَ ⑩ فَلِيَلِيَّ الْجَدَقِيِّ ⑪ وَأَخْوَى ⑫ لِيَسِيرُ فِي هَذَا الْكَارِيِّ الصَّبَرِ الْعَادِيِّ  
إِلَيْهِ الْوَحْيِ بِمَا يَنْصِبُ إِلَيْهِ كَعِزِ الصَّبَرِ الْمَضَافُ الْبَيْهِيِّ الْجَبَرِيِّ ⑬ إِلَيْهِ الْوَحْيِ  
حَنْزَهُ مَعْلَمَةُ هَذَا الْكَلَامِ وَأَنْتَ لَيَلِزِمُ دَلَكَ ⑭ إِلَيْهِ كَاهِنَتُ كَاهِنَةُ مَلِفِ طَالِبَةُ لَهَّا  
مَرْأَسِهِمَا عَلَيْهِ صَبَرِيُّ دَرِيُّ الْكَارِيِّ وَلِيَسِيرُ كَاهِنَكَ دَلِيلِيِّ الْكِمَلَةِ الْمُنْظَمَةِ  
بِالْأَوَّلِيَّةِ كَاهِنَتُ نَحْوَ طَبَّازَةُ ⑮ وَالشَّمَسُرُ طَلَاعَةُ أَوْ فَعْلَيَةُ نَحْوَ خَرْجَ  
بَكَّهَ ⑯ وَفَدَ كَبَ لِهِ بَهْرَوَ الْكَارِهَنَّا جَمَلَةُ أَسْمَيَةِ مَغْرِبَةِ الْأَوَّلِيَّ مَلِلَحَاجَ

إِلَيْهِ كَاهِنَرُ فَهَا صَبَرِيُّ بَعْدَ عَلَيْهِ صَابِرَ الْكَارِيِّ مَهْدَى الْأَعْتَرِيِّ اَخْرَى  
ثُمَّ مَالَ ① وَأَنْوَجَهَ الصَّبَرِيَّ الْمَتَبَّيِّ إِلَيْهِ طَالِبَهُ حَبِيرِ الْمَهْرَنَّ مِنْ صَبَرِيُّ اَبِيدِ مَابِرِدِيِّ  
الْوَحْيِ الْأَذَافِيِّ ② وَأَخْوَى ③ سَيِّنَرَ اَنْ طَابِرُهُ فَرِيَرِ الْوَحْيِ الْأَذَافِيِّ مِنْهُ  
وَأَبْصَرَ مَلَاعِصَتَهُ اَذْرِيَّهُ الْأَغْيَرِيِّ اَضْرَفَهُ نُوَزَّهُ طَالِبَهُ حَبِيرِ الْمَهْرَنَّ مِنْ صَبَرِيُّ اَكَدَا  
صَوْنَحَطِيِّهِ وَكَاهِنَهُ سَفَطَ مَنْهُ اَنْفَتَهُ كُونَ اَنْ طَالِبَرُ كَاهِنَرُ حَبِيرِ الْمَهْرَنَّ مِنْ صَبَرِيُّ اَكَدَا  
ثُمَّ مَالَ ④ وَعَلَيْهِ كَاهِنَرُ التَّنْصَدُ قَبِيلَيِّ الْيَنِصَّمَ ⑤ اَذْكَارُ قَبِيلَيِّ الْعَادِيِّ  
وَأَخْوَى ⑥ هَذَا سَلَّهُ وَأَيْضَهُ اَكَهُ سَقَفَ عَلَيْهِنَّ نُهْ مَالَ  
وَصَوْنَيَّهُ مَرْيَعَنَ الْحَدِيثِ ⑦ وَأَخْوَى ⑧ هَذَا مَنْعَمَهُ ⑨ ثُمَّ مَالَ  
اَذْلِيسِهِمَا صَوْنُ الْأَرَوَيِّ الْأَخْبَارِ عَزِ النَّفَصَمُ فِي هَذِهِ الْكَالَةِ ⑩ وَأَخْوَى ⑪  
مَلَعُونَ دَعْوَيِّهِ دَيْكَعُ لَيَهَا وَدَالَالَانَعُ مَرَنَ كَهُونَ مَفَصِّلُونَ دَكَكَ وَأَرْبَطَهُ بَصَدَعَهُ  
وَلَمَّا خَبَرَ بِهِمْ قَوْعَعَ الْفَصَمُ بَقِيَّهُ بَعْدَنَ الْكَالَةِ فِيهِ اَنْتَهَى اَلْأَرَبَّيَّ حَدَثَ فِي

فَصَدَ الْعُرْقَ فِي نَسَلَةِ الْبَرِّ عَقِيبَ زَوْدِ الْوَحْيِ بِمُرْطَبَةِ الْمَهَانَةِ وَإِذْكَرَ  
أَنَّهُ لَا شَئَ عَرَفَ الْوَحْيَ بِالظَّاهِرِ وَهَذَا مِنْ صَاحِبِ الْأَنْجَارِ حَتَّى  
فَهَا اللَّهُ يَنْدِعُ تَرَازَ الدَّارِ وَبِمِنْصِبِهِ مُعَصِّبٌ مَعَ صَلَادَيْنَ الْمُغْطِيَّهُ بِمَا نَظَهَرَ فِيهِ كَمْ  
سِنَاءَ تَرَبَّى نَثْرَ مَارَ مَلِلَاجِنَزَ عَرَفَهُتْ هَذِهِ الْكَالَةَ حِبْرُ الْوَحْيِ  
الَّذِي مُنْقَلِّهُ كَمْ بِمُنْصَرِ الدَّارِ قَوَّاهُ نَطَابَ وَنَسْلَفَ عَلَيْكَ فَوَلَّ نَفِيلَةَ  
**وَأَقْوَلَ** مَلِلَاجِنَزَ عَرَفَهُتْ هَذِهِ الْكَالَةَ حِبْرُ الْوَحْيِ  
وَرَوَيْنَ عَلَيْهِ دَهْمَةَ النَّحْمَ بِكَلْمَةِ بَحْرُوزَ وَكَلْمَةِ بَحْرُوزَ كَمْ حَدَّدَهُ  
فَلَمْ يَنْعَزْ إِنْكَعَزَ طَالَةَ مَقْصُودِ الْأَرَوَبِ بِلِلْخَبَارِ بِرَصْوَهُ مَرْجَيْهُ وَيَسْرَهُ  
بِلِلْخَبَارِ بِإِنْكَعَزَ طَالَةَ مَقْصُودِ الْأَرَوَبِ وَكَلْمَةَ إِنْكَعَزَ طَالَةَ الْكَالَةَ  
عَنْ خَدْرَيْتْ كَلَّكَ الْكَالَةَ فِي حِبْرِ زَوْدِ الْوَحْيِ يَوْمَ قَعْدَهُ مِنْصِبِهِ  
عَيْنُ مَغْبِيَّ كَبِيرَةَ قَلَّيْتْ لَازِ النَّصَمَ جَبَنِيَّ الْبَرِّ مَقْبِدَ الْمَعْدَنَ وَفَوْغَهُ مَدَّ

نَطَعَنَّ بِهِ لَمْ يَعْتَبِرَ زَوْدِ الْوَحْيِ لِسَرَّهُ سِرَّهُ أَرِيمَ لَمْ يَسْتَطِعْ بِكَلْمَهُ فَوَقَنَتْ  
دَوْنَ وَقَنَتْ فَاسْتَطَالَهُ بَعْدَ زَوَافَهُ أَمْرَ مَنْطَوْعَ بِهِ مَارَ طَبَقَتْ مَعْنَيَّهُ  
سَدَّهُ  
بَعْدَ كَلْمَهُ فِي قَوَافِ الْأَرَوَبِ مَيْنِيَّهُ عَسَّهُ أَسَّهُ أَذْفَيْدَ الْعَصَمَ بَعْدَهُ الْكَالَةَ مَلَّا  
فَرَدَ كَرَنَ مَفْرُونَ بِهَا طَاهَتْ مَعَ مَفْرُونَ كَلَّكَ سِرَّ الْوَمَدِيَّ بِالْقَدْرِ مِنْ الْمَشَانَ الْأَبَرَ  
شَعَرَ الْوَحْيِ كَلَّا قَرْنَاهَ ٥٠ مَهَارَ وَلَدَرَ وَجَهَ أَنَّهُ طَأَ عَرَضَيْهِ النَّصَوبَ  
**أَبَرَ إِلَيْهِ**  
فِي رَأْسَهُ بَنْتَرَ إِلَيْهِ الْوَحْيِ طَارَ كَوَنَهُ مَنْبَدَهُ أَعْدَقَهُ **وَأَقْوَلَ**  
بِرَدَ عَلَيْهِ لَزَدَ كَرَالْفَصِمَ حِبَنِيَّهُ بَلَوْزَ مَلِيدَ الْجَدَوَيَّ كَلَّهُ مَدَّهُ وَكَلَّهُ الْبَرَقَعَدَهُ  
أَنْ مَقْصُودُ الْأَرَوَبِ الْخَبَارُ عَزَّزَهُتْ مَنَهُ الْكَالَةَ حِبْرُ الْوَحْيِ أَنْ يَجْعَلَ  
الْكَالَةَ حَلَّهُ مِنْ الْوَحْيِ يَلْدَرَ صَوَاعِدَهُتْ أَتَ لَنْطَلَهُ مَلَّا الْجَمَلَهُ الْكَالَيةَ  
أَقْبَلَ الْبَعْدُ مِنْ النَّصَمَ النَّصَوبَ **وَأَقْتَلَ** أَمْعَنَهُ مَلَّانَهُ أَقْعَدَ بِعَرَصَيْهِ  
مَرْجَبَتْ أَنَّهُ بَلَوْزَ حِبَنِيَّهُ فَرَعَبَدَ زَوَافَهُ الْوَحْيِ بِهِنَهُ الْكَالَةَ مَخَالِفَ

جعله طاً ملأ الضب المخوب في رأسه اذا يسأله تحيص على ذلك  
والمخ عبارة عن مخاليف عدم المأخذ او مذكر النعم لانه حينئذ يغير  
معتقد ابني وذاته كذلك اكبر طلاقه فيه كلام من ذي قبلاً  
الوجه جعله طاعنة على عرضي عنده على ما ذكره في التحقيق

### الكتاب الثالث

قوله في بعد طلاقه في السبعين الديار تحكم الله ويرجع صدق  
سمينه اختر حمله لتعلمه نواله ما شئته منه ( مال ) الزكارة  
آخفر امداده فضيله ( مل ) احسناته اركعه فعلاها صلباً وفعلاً طلاق  
مال مثلاً خطباً بالحمد جعله افعلاً فضيله ( مل ) فضيله  
ومعنوا ( الفضل ) ملحده توقف حالي فيه على اخماره بعد واقول  
ما نسبه طلاقته على بيتكم كونه فعلاها صلباً متوقفه على ما ذكر من

اخماره قدر طلاقه ( مل ) حسنة النسوان فرداً كذلك بالتعذر فقد صرخ  
حاسدة من اسرة يانه لا بد في الاوصي النسبت سرق طلاقه او مفتقده  
وقد عذرها ذات في الشرح ( مل ) ليس هذا امراً متقدعاً عليه  
والخلاف في المسألة مانور ولكن اذكر له مام جمال الدين بن مالك في حاشية  
للفسiller قوله في طلاقه قدر طلاقه اذ انكم ملكون طلاق ودفعه  
دعوه الى اتفاقه عليهما في حجفه اذ اصحاب عدم التقبيل وال وجود عدم المعاشر  
الشريعة ازيد معنى على ما بينهم منه اذ المترجح وحر المحد وحر  
المقدار بوثمه ازداد على معنى ابيه مدموده عار قب از غذاً عاز  
النسب ( مل ) اذ انها على ذلك تستقر عنها ملالة باقرا الكلام  
على الكاتبة التي بنتها كلامه ( مل ) النسب ببر الدین بن طوسی في  
شرحه للفسiller ومرد صحت الراشتراطيه قدر طلاقه او مفتقده

الفرد أبو علي والمرأة وجاءه من الشاهرين كالمخدر والرغم من  
ولهم بذري والمحاجة أنه ينحتاج إلى تقدير المكثرة ما ورد من ذلك هذا  
كلامه وأدلة على ذلك فطلبها حتى أرضعوا هذا المذهب ولما ينبع  
لشخص النجيج من حيث اللطف لما ذكر وما تلاته في الشرح من  
تقديره لأبيه بمعجزة الحصانة وال تمام صحته وإنما صوبه على رأي  
مزدقت الوداع ملامنة طلاقه بينها فكان وما قدمه ما  
وأياماً معنى ملامنة المبالغة **وأقول** إنما يتم هذا لازمه لأن  
العناد المذكور وغيره متعدد لما ينبعه المبالغة في الماء والماء في خلافه  
طانه قد يزيد بقوله حتى لا نعلم شئ أنه ما نشير إليه طالب المبالغة في الماء  
طصلة بغير طرق المفضيل فإذا لم يكرر بحال آخر انحدر المفضيل  
مخرج معه من هذه الأجهزة ينحصر في حجمه على حجمه في حال ماضيا

بل ينبع منه حجمه كونه ماضيا على كونه اسم المفضيل يابن سدهه  
المعنى أن فرقاً غير موالٍ جائز بخلافه فوكله طلاقه وقد يدخل  
أو وصوطي حكم من دونه للهذا في يفيد الاستنباط أن ذات الحكم  
و ذات الحكم للأمر فالجملة مزدوجة على المفرد من هذه الكيفية ذكر  
لما لم يعبد العناصر ونعته عنه مولاً ناسعاً الذي المفتان ابن طوسية  
الكتاب ثم طلاقه **الماء** خطبة في العيد ولابنهاي **مانع** وحد  
افعله المفضيل بما يجيء من غير الملازيم صون مليل واحكم على القول  
حلام لأصله **مانع** **مانع** صحة الكلامية على ذلك بدل  
بشكل زجاجة من غير الملازيم على أنه طلاقه المدعى عليه طلاقه وور  
المنصدق بالقول المأتم **وأقول** هذا بعد فتح الشوار  
بروحه **إنه** من قبيل طلاق غير المدعى عليه لزمه أن يكون أسم المفضيل بعينها

من غير المسلمين قد صرَّح في سؤاله بأنَّ ذلك ملائكة وأئمَّةُ المُسْلِمَينَ  
على إنجلترا في حلفٍ مكْيَّفٍ بِمُفعَّلٍ مُدَمَّجٍ فوْلَادِيَّةٍ يُكَرِّرُونَ  
بِهِ خدْمَةَ مُخِيرِ الْمُلَائِكَةِ لِأَنَّهُ طَرْأَ عَزَّ الْمَاءِ عَلَيْهِ مَا نَكَرَ هَذَا الْكَلَامُ  
مَا زَعَبَتْ مِنْهُمْ حَالٌ وَأَنْتَ حَالٌ مِنْ الْمُلَائِكَةِ وَجَمِيعُ الْحَلَاقَةِ  
الْمُغَورَةِ الْمَحْدُوفَةِ أَنْ يَصُدُّ فَلَسْتَ بِهِ حَالٌ كَوْنَدَكَتْ الْمَفَرَاسَةَ  
**حَفَّةٌ وَأَقْوَلُ** هَذَا مُسْتَدَدٌ مِنْ وَجْهِيْنِ طَوْرَتْ أَنَّهُ ابْسِرَ  
الْفَرَضِ الْجَارِ بِعَوْنَوْعِ النَّصْدِ قَرْنَاعِ الْمَاءِ عَلَيْهِ تَحْلِيقَهُ مَا يَنْعِنُ النَّصْدِ  
بِهِ وَأَنَّهُ الْعَرْضُ لِأَنَّهُ لَهُ مَطْلَعٌ مِنْ عَيْنِيْنِ اعْنَانِيْنِ فَعَلِيَّهُ مَا يَنْصَدُ وَتَ  
فَيَنْزَلُ لَهُ الْأَذْرِيزُ وَلَا يَنْدَرُ لَهُ مَغْوِرَةً إِصْلَادُ الْمَعْتَزِ وَرَجْلُهُ يَعْدُ  
الْتَّصْدِقَ كَلْمَوْلَ زَيْدُ عَطْبَرِيُّ بِعَوْنَوْعِ الْعَطَّالِ وَلَا يَنْدَرُ لَهُ مَغْوِرَةً  
إِذَا كَلَمَ الْعَرْضِ بِيَدِيَّ كَوْنَرِ زَيْدِ مَعْلَمَيْهِ مِنْ عَيْنِيْنِ نَظَرِيَّاً وَمَا يَعْدُهُ

كَلَمَكَلَمَ فَيَأْتِي مَفْتَرَ فِي عِلْمِ الْحَارِيِّ الشَّاهِيِّ بِأَنَّهُ مَدَرَّدَ الْكَلَامِ  
نَكَنَّ وَجَعَ الْكَلَامَ مَوْخَنَّ عَنْهُ وَصَوْمَنْعَهُ مَا غَرَفَ فِي عِلْمِ  
الْكَلَامِ فَلَمَّا أَنْتَ خَدَّ الْكَلَامَ مَوْخَنَّ مَازَ صَاحِبَهُ مَجْرَوْرَ  
وَالْكَلَامَ مَنْدَمَ عَلَيْهِ عَلَيْهِ لِاصْحَّ حَلَّتْ فَيَلَّمَ ازْكُورَزَ قَوْلَمَ  
جَبْ تَقْدِمَ الْكَلَامَ لِصَاحِبِهِ الْمَنْكِرِ مَفْيَدَ بِمَا ذَلَّمَ يَلْزَمُ بِجَرْوَرَ  
وَالْكَلَامَ مَنْدَمَ عَلَيْهِ لِصَاحِبِهِ الْمَنْكِرِ مَفْيَدَ بِمَا ذَلَّمَ يَلْزَمُ بِجَرْوَرَ  
وَمَا أَفْتَ عَلَيْهِ وَالْكَلَامَ لِأَنَّهُ بَعْثَتْ لَهُ عَنْهُمْ نَصَارَأَ حَدَّهَا  
إِذَا الْكَلَامَ لِأَذْلَكَنَّ وَجَبْ تَقْدِمَهُ عَلَيْهِ وَلَا حَدَّ  
إِذَا الْكَلَامَ لِبَجْرَ وَلَا يَنْدَمَ عَلَيْهِ الْكَلَامَ فِي لِاصْحَّ وَلَا يَلْزَمُ الْعَمَلَ بِمَا  
مَعَاهُ ذَا كَلَامَ صَاحِبِهِ الْكَلَامَ كَنَّ مَجَرَوْرَ لِأَفْصَادِهِ الْبَوْبَ وَحُوبَ تَنْدَمَ  
الْكَلَامَ وَحُوبَ لِأَخْبَرِهِ مِنْ الصُّورَ الْكَوْنَ وَهُوَ بِالْكَلَامِ وَالْتَّعَاجِزِ

حسب العَرَبِ لِمُطَهَّرِ الْبَالِغَةِ مُسْتَفَانٌ مُسْنَدٌ بِكُونِهِ اعْلَمَ بِفَضْلِ  
وَسُنْدِيْرِ كُونِهِ فَعَلَا مَاضِيًّا لِوَخُوْعِيْرِ مُفْدِرِ الْأَعْلَمِيَّةِ الْمُبَشِّرِ بِالْبَالِغَةِ فِي  
الْأَخْتَارِ مَلَأَ تَرْجِحَهُ مِنْ صَلَةِ الْجَهَنَّمِ وَفِدَ اسْلَفَهُ تَرْجِحَهُ كُونِهِ  
مَاضِيًّا مِنْ حَمَّةِ الْعَرَبِ مَا ظَادَتِهِ اسْتِفَافِ ثَبَاتِ الْأَخْتَارِ بِحَلَالِ  
مَا زَادَ بِحَلَالِ أَسْمَمِ فَضْلِيْرِ فَبَشَّرَتْ نَرْجِحَهُ كُونِهِ اعْلَمَ فَعَلَا  
مَاضِيًّا عَلَى كُونِهِ اعْلَمَ بِفَضْلِيْرِ مِنْ حَمَّةِ الْأَنْفَوْدِ وَالْمَعْنَوْدِ بِمِبْطَأِ  
وَمَالِئِيِّ السَّوْفَنِقِ ۝

## الْكَانُ الْأَرَابِعُ

فَبَشَّرَ رَوْصِبِ الْبَيْتِ الْأَمَّ الْأَمَّ مُفْتَاحَ الْجَنَّةِ طَارِ بِلِبِّ الْكَلِمِ  
لِبِرِ مُفْتَاحِ الْأَمَّ الْأَمَّ فَإِنْتَ مُفْتَاحِ الْأَمَّ الْأَمَّ فَتَحَكَّ  
وَلَا إِنْفَعَ كَلَمٌ وَذُوقَ فَرِزْعِيلِيْرِ عَلَى هَذَا الْمُخْرِجِ نَهَارِ كَمَرَ

بِكَمَرِ وَخَفَهُ بِالْمُقْبِدِيْرِ فَهُنَّ رَاغِبُهُ لِلْأَوَّلِ فِي بَعْدِ الْأَكَارِ وَالْأَكَارِ  
مَكَنَّ مُعَدِّيْنَ الْكَانُ الْأَرَابِعَ صَاحِبَهُ مُجَهُ وَرَأْفَلَسْتَدَمُ اُوْيَقِيْنَهُ  
الَّذِي فِي بَعْدِ الْأَسْنَدِ مَا كَانَ عَلَى صَاحِبِهِ الْجَهَنَّمِ وَلَا إِنْكَوْزِيْنَهُ  
مُسْنَدُمُ هَذَا الْمُخْلَصِيْرِ وَلَا يَحْسُرُنَّ لِلْأَرْفَيْسِ مُعَدِّيْنَ فِي بَعْدِهِ رَثَّيْهُ  
هَلَكَ — مَلَأَ تَرْجِحَهُ فِي الْلَّفْظِ وَاقْوَأَ — لِبَرِ عَدِ الْمُصْبِحِ  
بِلِ الْمُرْجِحِ الْلَّنْفَثِيْرِ بَشَّرَتْ وَدَلَكَ أَرْكَهُ تَهُ فَعَلَا مَاضِيًّا سَالِمَ مَهَا يَلْزَمُ  
عَلَى كُونِهِ اسْمَمِ فَضْلِيْرِ مِنْ كِتابِ الْمُنْجِحِ الْمُلْبَابِ ذَهْوَنِيَّهُ  
مِنْ غَيْرِ الْأَنْزَى وَجَعَلَهُ مَصْرُوْطًا مِنَ الْأَلَانِيْرِ بِيْنَ عَلَى كُونِهِ حَلَّا  
مِنَ الْمُفْعَوْبِ الْمَحْدُوبِ وَمَدِيْنَاهُ لِمَعْدَرِ مَحْدُوفَ أَصْلَأَ  
مُسْنَطَ مَأْمَلَهُ ۝ نَهَارَ — وَبَعْدَ التَّرْجِحَهُ الْعَرَبِيَّهُ  
وَاقْوَأَ — فَدَسَّتْ أَنَّ الْمُنْجِحَهُ مِنَ الْوَحِيدِ الْمُزَرِّدِ عَادَهُ

بانه من المتكلمة مارسوس اسد الدين الصفاراني فما ثبت  
على البشاف وهذا النوع من المتكلمة أبدع وأعجب اذا لم يسر  
تعمير امر النبى بل فقط غير لوفوعه في صحبة ذلك العبران  
في صحبة ضلالي بضلاة كلامة وفيه ما يعنى از المدار الذى ذكر  
صاحب المختصر وغيث المتكلمة وهو محمد العبران وعده  
النوع يعنى بما يسر بالطبع خروج هذا النوع من المتكلمة عنه ضرورة  
از العبران عنه بل فقط غير لم يقع في صحبة ذلك العبران انتهى واعذر  
ووصله لا يغير على مثله ادنى صيغة بعد البلاغة انت في كتابه  
شرح مصاحفة تقديرية ليس شرح طرز المصاحفة جهه المختصر  
كتابه تقديرية وذلك أنه نسبة انت بآخر الشهاده عن المخطوط ذاتها  
على الراكن بتحقيقه الشعور فعمر النبي بل فقط غير والمتكلمة

هذا من في المتكلمه واطلاق الموارد على السوا حيث عمر العبران  
المختصر يلمسنا لما قيل عن كلية التوحيد بالفالج مارسوس  
ذكره وهمي العبران خليه المندى اعن صنعة المتكلمة سرا حل نهاده طاردو  
كله الفلاح ذكر النبى بل فقط غير لوفوعه في صحبة تحفتها او تقديرها ابصروا عليه  
البعضهم وادعوا الصيرفي صحبة عابد الرغبي من فرع لهم بل فقط غير  
والاقرئ شا ذكره وذكري تحيبي من يخفر مقاصده ذلك النبى العبران الذي غير بل فقط  
ذلك طارجه طبعوا الى الخاتمة عرب ذلك واعتباه ذكره يقظى كون العبران مدحه اقبال المتكلمة  
صبا وولى ذكر تعمير امر النبى بل فقط غير لا لوفوعه في صحبة ذلك العبران  
بابى الغرب ولا بل في صحبة شرط آخر كما يذكر انه شهد رحل عنده شريح فطران اسكن  
ما فى لفظك لسنة الشهاده في قرار الرجال انهم يتعذر عن مدار شريح الله بذلك  
قوله احسن يقوله وشك وفيف الشهاده فـ زانه صريح العلامه جابر الله في الكتاب وفي  
يد صحيفه

فيه باعنة بـ وقوع التبعـد في صحيـة الشـوـطـة تـحـقـيقـاً مـعـ اـلـتـشـبـوـطـة  
كـلـيـةـ الشـهـادـةـ مـرـاعـاـتـ الـجـبـةـ مـاـسـارـ عـلـىـ جـمـيـعـ الـاسـنـاطـ مـاـعـمـةـ  
الـسـلـمـ عـنـ كـلـهـ الشـهـادـةـ بـالـفـاحـ عـلـىـ جـمـيـعـ الـاسـنـاطـ خـلـالـ الـلـنـسـاـكـةـ  
وـالـنـاسـيـةـ دـاـرـاـ وـجـوـدـ الـتـقـبـرـ الـفـاحـ لـاـكـارـ تـجـبـ بـهـ صـبـ مـاـسـارـ  
مـوـقـعـ مـرـضـ الـنـاسـيـةـ كـاـرـشـتـاـ عـبـرـ عـرـاـ صـنـرـ مـاـلـشـهـادـ مـاـلـشـهـادـ  
عـلـىـ طـرـيـقـ الـسـيـمـانـ عـبـرـ الشـاهـدـ عـرـاـنـقـاـرـهـ بـالـجـبـةـ عـلـىـ طـرـيـقـ  
الـاسـنـاطـ اـبـنـ رـوـمـاـ الـنـسـاـكـةـ وـهـدـ الـيـسـرـ فـهـ مـاـنـهـ غـيـرـ اـخـرـيـخـ  
الـتـعـرـيفـ الـمـذـكـورـ فـيـ الـخـمـرـ وـعـصـرـ الـكـنـبـ الـنـسـاـكـةـ وـدـكـاـنـ اـبـنـدـخـ  
بـعـدـ مـاـرـيـكـ مـرـأـتـمـ مـرـعـلـدـ رـالـيـزـ مـرـاـطـلـنـ الـنـسـاـكـةـ عـلـىـ مـاـ  
يـنـبـغـيـ عـلـيـهـ دـكـاـنـ الـنـدـرـةـ طـاـيـاـنـ مـاـذـكـرـهـ مـاـرـجـدـ اـسـنـاـكـهـ  
مـخـالـفـ لـمـاـدـكـ صـاحـبـ الـخـمـرـ وـالـرـمـخـرـ حـصـمـاـ صـنـونـ اـنـ  
مـاـعـمـاـ الـعـبـرـ عـنـهـ بـلـفـطـ غـيـرـ قـاـوـصـ مـاـسـارـ لـمـ يـنـعـمـ فـيـ صـحـيـةـ دـكـ

فـيـهـ باـعـنـةـ بـ وـقـعـ التـبـعـدـ فـيـ صـحـيـةـ الشـوـطـةـ تـحـقـيقـاـ مـعـ اـلـتـشـبـوـطـةـ  
لـبـيـتـ نـفـسـ التـبـعـدـ بـلـ هـيـ صـلـهـ اـذـ الـرـاـذـ طـاـسـتـ اـلـشـفـرـ وـهـدـهـ  
اـنـعـبـدـ ضـيـهـ وـصـوـصـدـ الـتـبـعـدـ وـهـوـ مـعـنـيـ سـبـوـطـةـ  
الـشـهـادـةـ وـمـعـنـيـ قـوـلـهـ اـنـهـ مـعـنـيـ تـجـعـدـ عـنـهـ بـاـهـدـ اـمـ عـجـبـ وـدـكـاـنـ اـبـنـاـ  
مـرـفـيـرـ الـنـسـاـكـةـ كـلـيـهـ صـرـوـشـ الـنـسـاـكـةـ لـاـبـرـ غـيرـهـ مـرـنـخـاـيـرـ مـعـنـيـ الـنـفـيـعـ  
الـنـسـاـجـيـزـ وـلـاـ قـلـوـانـقـاـمـ عـنـهـ لـمـ كـيـنـ تـعـبـيـرـ عـرـشـ لـنـفـيـهـ غـيـرـ  
وـالـشـاـكـلـةـ هـنـاـنـاـ وـمـعـنـتـ بـاعـنـةـ تـجـعـدـ الشـهـادـ الـصـاحـبـ  
لـشـبـوـطـيـهـ لـمـاـعـنـهـ بـعـدـ اـنـتـهـيـهـ مـعـنـيـهـ وـهـوـ الـرـمـخـرـ  
وـهـوـ لـشـبـوـطـهـ الـشـهـادـةـ لـمـيـنـعـ تـجـعـيـدـهـ صـرـحـ فـرـدـكـ وـفـرـيـ  
اـسـتـارـكـ مـرـهـدـ اـنـهـ اـنـ طـبـيـعـهـ الـعـرـضـرـهـ مـرـحـيـهـ الـنـسـاـكـةـ  
الـدـرـيـقـهـ لـفـطـ اـذـ اـتـقـرـ دـكـاـنـ مـنـهـ عـبـرـ وـصـفـ عـلـىـ عـدـاـ

الغريب كما ينزله صاحب المختصر وفي صحيفته الصديق كلاماً مختصر في  
ذلك الشرح لأن نزوله يسرّك في رواي المختصر في المختصر ما ذكره في ذلك النوع في  
صحيفته الصديق فإذا كان مرتقاً على المتن كلاماً مكتوباً في ذلك النوع في صحيفته الصديق  
سرّع على طلب زرادي وصلاته من هذه الفسيفساء كتاب الناسف بمقدمة  
للمتن والمعاج والموقوف عند خصوصية الصديق كما يصدر من ذوق  
ليم ولابطر مثل المختصر في زرادي وباباته التي يفتقر

### المكارى السادس

قوله أليس الله للملائكة مصالحة الحسنة حورث فيه صفات الفلاح  
عليه حسنة خير لم يسرّه ففعلاً على إسهامها ٥ مالـ ملائكة خطأ  
المهد في مثل هذا الحال أيهما أقدمت فهو باسم فالوجه ما زلنا نبار  
**وأقول** لغير ذلك بصحيفه فعد المختصر في مجلداته أن له سبب في الخبر  
له ملائكة حملات إحداها زكيون لم يدرك في زرادي إلا في المائة أو كلها وإن ذكر زرادي  
والآية التي ذكرها تختلف في عد المفسار لما ذكر في زرادي بالصدور  
فإنما باسم والخبر توسلاته معرفة زرادي وهي إكلالة لأوزان الخطأ في الماء  
إنما المطلب بعد احتماله دوزان آخر ما المعلوم باسم والخبر وإنما زرادي  
ما القواعد ما عد الماء التي في ملائكة خطأ **وأقول** إذا أردت

ذكر المختصر في زرادي القواعد التي في الماء على زرادي ٥ ودفع في  
نطيفه إن سبب الملة القواعد كلها الشهاد التي غير عنها بالفصائح ملبي  
نعم عده كذلك من الماء ٥ مالـ ملائكة خطأ الماء إذا  
ما القواعد ما عد الماء التي في ملائكة خطأ **وأقول** إذا أردت

### المكارى السادس

فيمار كان زيداً أخاً عصراً لمزعِّل زيداً وحمدلاً خيراً لقبيلاً وبيلار  
كان آخر عمره زيداً المعلم أخاً عصراً وبحيله زيداً واركان  
يعلمها وبجهة الافتراض أحد حملة الريح فكان زاده مما أدرك  
فالخواز يجعله لاسم فنقول كان زيد العظيم لمن كان سمع زيداً وسريع  
برجل زمام فعرف كل منها بعليه ولم يعلم أحد مما هو أحدث ومحبوا  
فليلاً كان زيداً وزان لم يكن أحد مما ادرك فما زالت محبتون وكان  
زيداً طعراً وكم كان آخر عمره زيداً إذا ادركه ذلك فنقوله كذلك  
ثانية الوجهين في قوله اليس لالله من دفع الحسنة ودلك لأن الله أبا الله  
على هذا المنط ألا يضره مصالح مصالح إلى الحسنة وهو علم لدار النعيم  
السرور في حملة الله من زمانه بلا مخفي والمصالح بحسب النطاف  
البيه على بكره أدركه سرور فهم ذات فيه بالخير فذلك

أرجح أن القدم باسم والموحدة الحسنة وكل ذلك أرجح لكن من حيث المقدمة باسم  
والتقدمة الخبرة فالوجوه ماريناً بـالانتكار وكأن المعرفة ضرورة  
إلى فوائض طلاق فطريق البتدا أو الخبرة إذا كانا معروفيين وجوب الحكم  
باتباع ريبة القدم وخبرة الحكم كذلك مع دخول الماء يعني فطال طلاق  
وخصوص لهم على الحكم - باتباع ريبة القدم فطريق البتدا إنما كان ذلك مع ما لا يذهب  
وصونه مع وجود الماء يعني فطاله وما يعرب بهما أو في أحد حملة  
مع ازدواج جعل الحكم كذلك مع دخول الماء يعني فجزء فروعه تعالى  
فإن كانت دعواهم إن يكون كذلك لاسم ودعواهم الخبرة والحكم  
وصرح ما زال الخبرة بغيره كذلك ومن ذكر الجواب فيهما الزمخشر والمشعر  
بعد اسبي ثم مثلاً أفضى منه العجب أن هذه المسألة مصري بما في المختصر  
المعروف بالروايات طلاق فيه فرض بركلار وأنه وإنها صواريخ البتدا

بجبر و بصير ٥

## الـ ١١ـ الـ سـ بـاعـ

فـ ذـ بـعـدـ زـواـجـ النـبـيـ صـلـىـ اللـهـ عـلـيـهـ وـسـلـمـ أـشـيـاءـ فـكـلـتـ مـاـ مـاـ  
أـطـوـلـ كـنـبـدـ أـنـ خـلـأـ رـاقـصـةـ يـذـ عـرـقـهـ فـكـلـتـ سـوـنـ أـطـوـلـ كـنـبـدـ  
فـعـلـنـ أـنـ خـلـأـ رـاقـصـةـ يـذـ عـرـقـهـ فـكـلـتـ سـوـنـ أـطـوـلـ كـنـبـدـ  
صـلـبـةـ عـلـيـهـ وـسـلـمـ وـكـلـتـ شـيـتـ الصـدـقـةـ ⑤ وـعـمـ فـرـغـيـتـ عـلـيـهـ هـذـاـ

كـلـتـ يـقـدـمـ فـيـ النـسـاـ وـيـزـوـ بـلـ أـنـ هـذـاـ نـصـ وـأـنـ هـذـاـ بـاـيـرـ صـدـقـةـ  
سـتـ اـنـظـهـرـ وـأـعـرـابـ كـلـ عـرـفـ وـهـذـاـ نـصـ بـنـدـ اـلـ وـهـ مـلـلـةـ الـ  
كـثـيـرـ وـيـسـفـلـوـزـ وـهـذـاـ نـصـ مـنـ خـصـوصـيـةـ مـاـنـ وـالـكـلـتـ  
عـلـيـهـ شـرـطـخـفـاـ بـلـغـيـ قـلـيـقـ مـاـبـ عـنـهـ شـلـحـدـاـ وـهـونـصـبـ عـيـنـهـ وـكـلـ  
زـيـنـتـ لـهـ نـصـهـ لـأـعـرـاضـ خـبـاـ فـيـ اـنـظـهـرـ فـلـأـرـجـعـ الـمـقـوـيـ وـجـكـ الشـرـ

كـلـتـ الـرـادـ بـالـيـدـ الـنـعـمـةـ وـأـنـ عـصـمـ جـزـارـ كـلـ طـوـلـ الـيـدـ كـلـ بـةـ  
عـزـ عـصـمـ اـنـهـ اـسـتـكـلـ دـلـكـ بـانـ طـوـلـ الـيـدـ الـيـرـ مـرـ اـكـارـهـ  
أـنـاسـيـةـ فـيـهـ كـلـنـ الصـدـقـةـ كـلـنـاسـيـةـ فـيـ طـوـلـ الـيـدـ وـلـ طـوـلـ الـأـمـسـوـنـ  
مـلـكـ خـطـبـرـ الـيـدـ جـعـلـهـ مـجـازـ اـمـرـلـاـيـ طـابـرـ لـنـطـ الـبـاطـرـ  
أـنـماـكـاتـ طـوـبـدـ هـالـصـدـقـةـ وـأـخـوـنـ لـبـسـ عـلـمـ طـابـقـهـ  
لـهـ مـاـ يـقـضـيـ بـطـلـازـ كـوـنـهـ مـجـازـ اـمـرـلـاـيـ طـابـقـهـ اـنـرـادـ بـرـ حـسـلـ الـيـدـ عـلـ  
اـكـارـهـ وـجـعـلـهـ لـمـاـكـاـيـةـ عـرـ الصـدـقـةـ وـلـ يـقـضـيـ بـلـجـزـارـ كـلـ الـرـادـ  
بـالـيـدـ مـنـقـعـهـ اـطـوـلـ كـلـ بـدـ الـنـعـمـةـ يـكـوـنـ مـجـازـ اـمـرـلـاـيـ طـوـلـ الـنـعـمـةـ  
كـشـقـهـ مـاـمـدـاـ حـاـكـلـ بـلـافـلـازـ طـوـلـ بـلـإـحـسـاـيـ وـنـدـ حـرـزـ وـنـعـلـيـنـ  
أـنـكـهـ الـرـادـ بـالـيـدـ الـيـرـهـ وـأـنـ طـوـلـ كـلـنـ مـنـ طـوـلـ الـيـدـ بـعـدـ الطـيـلـاـمـ  
وـرـقـدـ طـوـلـ  
لـهـ الـعـلـاـ  
أـكـاهـ ١

فرش هو التجير المفاجئ فما زع ما زع الكلام وفع في النسخة التي وقعت  
عليها المفترض من عيوب على بياض تغيبة معنى والراهن فهو من على  
الناسخ ولأنه ليس في سود ينكل ما أثر بعضهم وبعده نظر قليلاً  
إذ لم يكن له ذلك في النسخة التي وقعت عليهما

## المكار والتامث

قوله صوابه عليه وسلم في قضية الصائم في المسير الذي ظل عليه  
لشفيه الكثير ليس صر الصيام في المسير مال الذي ليس من  
زائد لما كيد المسير في التبعية وليس شيء مثل هذا  
عجب منه لجاز ما لانفع منه طاليم ومنع لما لانفع منه وذلك أن من  
شر وطن زاده من أن يكون مجرد رهان لكنه وهو ما يكتب معرفة هذا  
الذهب هو العذر عليه وهو مذهب البصريين حملوا الأخفى

وأكملوا من الألفاظ حتى لا ينكر لهم الصلة والرأي بذلك على بحد  
منها وهو كون طلاقه كتابة عن الصدقة وأبعد حمله على ذلك في تحرير  
الوجهين له جرين وهذا طلاق مفقط لا غير احتمل في حفلة مجلسه رسالة  
لما نسبه قول الراوي ثم قال المفترض على طلاقه أن طلاق  
اليد كتابة عن الجنود لأن صدقها طلاق بيت ومهلا لا عطاء ولكن  
النسخة المدردة لها اليد من حيث الساحة لم يحيث الدليل  
صونها في الغلط وهذا كل بخلاف غلبة اليد وبراءة خبأ على طلاق  
الكتابة والقول هذا الكلام أبا عبد الله وغيره أستاذ  
المذكور <sup>كتاب</sup> كون الألفاظ كتابة من حيث اخراج اليد التي صر لها حرمة غير مناسب  
لكتبة الصدقة ليس منه إلى وإنما حكمت في الشرح عن غيره معلّم  
ذلك بغيره وفيه خطأ وهذا من مغالطات الشیخ بما في الإذيز السكري ذكر

والكتور فيز واما كونها للتبغيف فلا ينفعه وجده اذا العذر الصوم  
في السفر ليس معدودا من اذن اداء اليماء فالـ مفطرة خطأ بغير اليماء  
تفديه معدودا بالبر فيه نرجحه كونها للتبغيف ولا ينفعه عذر فلم يملأ  
احدت من الالاف فدرت اخذت بعض الليل وما الحجۃ الي تقدیر  
شیء داعو و فوج في شرح الكاجيۃ لابن الذهن والرجب  
ما سدا ما ذر بانصنه وما لا تستحب اخذت من الله راحمہ صبیا انتہ وهذا من اسلاف  
الشرح مخدوف ام اخذت من الله راحمہ صبیا انتہ وهذا من اسلاف  
لعنوا العذر ضرر وما الحجۃ الي تقدیر شری و كیف لا تتجاه و المعاشر  
المذکور منعد بنفسه الى ينعوا محیث لا يدرك ذلك الغفور يقدر  
وذا نکون النعمة نعم اذ نذیر كذلك المنع من صراطه الازم كما في زید  
يعظم لم يقدر له معهوز اذ المفتر كالمذکور فتفدین يا في الفرض وقوله

من الله راحمہ جنبیه من متعلق ما اخذت ملکه ذلك تستغیره ولا ينذر فبا  
واما في مفطرة من البتة الصوم في السفر ملابسا ان تكون من البتة متعللا  
بشيء ملکه وفي صدور اذ الكلام ما يستلزم وزن قدره على ما اغفر  
وشاذا المطر في المستقر مذكرة المتعلق وهو موئنا معدودا بالضر  
اما باية عما يتعلمه البخاري والمجنو رفقوله ولا يتعلمه عرض  
ليس صحيح وام تقدیر معدودا على اذن متعمق للتفدير بذلك انه ملکه  
اذ تقدیر وكل اذ تقدیر كلها واط صلاوة وابنها ونحو ذلك على اذن ما ذكره  
مشهود لبيان المعنى التفسير لا اعراب فالنها عنده مع ذلك في ذكر  
معدودا او غيره من متعلقات البخاري والمجنو را امر لا ينجزه و  
تمـ الـ العذر معددا والظاهر اذ المفتر ينافي التبغيف  
اذا معنى المحدث اذ الصوم في السفر لمن صدر في صریح المطر عليه

وصف ذي اللام الجفينة لا يجيئه هو ازداد خالٍ من الرأي علية  
 اذ المانع ظايم وصو فقد شرط الازيد في ذلك انهم صرحو بذلك  
 بشرط كونه مدخل المكث والمحلى باللام المكون معرفة قريبة  
 من النكتة الائنة وأما الكلمة فصرحوا بأنها نوصن بما النكتة  
 وما هو قريب منها خلا في مجرد صيغة الراي فمان لهم شرطوا الكوتة  
 لكنه لم يتعرضوا الى ازيد صور في ذلك من النكتة مثباتها في ذلك  
 فعملنا بالنصر في الموضوعتين ولو عجزنا عن بيانه هذا العذر ضروري  
 وقوع ما دخلت عليه صيغة او ما دخلت صيغة موصولة  
 بالعرفة واللام بالخلاف جائعاً (٥)

## الماء از التاسع

قوله عليه السلام واحياناً ينتهي الى الله رحلاً ما تجده

من شرط عليه الصوم ويقضي الذكر لما فوجئنا من الفتاوى تابعة  
 لبيان اصلها از فيه بعض الضرر **وأقول** لبيانه قوله ابليس  
 الصوم في السنين مهدوداً من ا نوع البر ما يقضى اذ يكره فيه بعض  
 البر وكيف والبعضية منافية واذا اتفق كونه بعض ا نوع البر  
 يلزم از طلبته لبيان اصلها من ا نوع آخر الاراد (٦) **مال** الغرض  
 نعم الحكم على زيازها مكروها على ابي الكنو فيه فظاهره **وأقول**  
 لبيان الغرض على اذ اذ عباده اذ عباده المتصور وفديه ذكرنا  
 في مصدر المذاقنة مع الذكر اذ اذ عباده مذاتية عليه عباده اذ عباده  
 ولا احتضر هذه الكلمات الذريعنها لا يحسن وقوعه بعد ذلك (٧) نعم  
**مال** واما على ابي البصرية في تحريم اللام منه في  
 ولقد امر على الليمون يصبه **وأقول** لا يلزم من حجب زرجم



لَا عَنْ اِصْرَارٍ كُنَّا مِنْهُ اِذْ اَخْدَرْتُمْ عَلَيْهِ كَلْمَمْ عَلَيْهِ كَلْمَمْ وَهُدَى لِي سَرْعَةُ الْنَّصَافِ  
وَسَرْكَنٌ ٥

## الْكَلْمَمُ اِذْ اَعْشَرَ

حَكَى الرَّبْرَكْنَى عَنْ اِبْرَاهِيمَ التَّسِيدِ اَنَّهُ طَارَ فِي رُجْلِ الْوَاقِعِ فِي الْمَدِينَةِ  
الْمَقْدِمِ اَنَّهُ طَارَ مِنْ طَبَقَةِ عَلَيْنَا وَبِالْجَامِدِ مِنْتَزِيرًا بِسَرِّيَّةِ الْمَسْوَى  
فَلَمَّا آتَاهُ الْكَلْمَمَ بِدُفْعَةِ اُولَئِكَ ٦ هَالَ — فَعَلَّ حَطَبًا بِالْمَدِينَةِ  
لَا بُدْفَعَ اَذْبَعَةَ اَنْتَوْدِرِيَّا طَارَ بِالْكَلْمَمَ حَسْكَ مَرِيَّةَ مَحْسُوَّةَ ٧  
وَأَقْوَلَ — هَذَا كَلْمَمُ مَنْ لَمْ يَقْعُمْ وَجْهَ الدُّفْعِ وَلَا لَابِنِهِ  
فَأَقْوَلَ الْكَلْمَمَ الْمُطَبَّةَ هِيَ كَالْمَلَأَ الْمُوْصَمَةُ سَوَّا جَبَرَ زَبْدَ رَحْلَةَ  
مَحْسَنًا وَرَكِبَتِ الْمَدِينَةِ رَسَّا سَابِقَيْنِيَّ مَفْسِدَهُ فَوَالِي اِبْرَاهِيمَ اِذْ اَرْحَلَ  
طَلَّ صَرَبَةَ اِنْكَوَزَ حَمْدَ الرَّجُلِ يَقْبَلُ عَلَيْهِ عَبْدَ مَفْسِدِ الْأَوْلَيِّ

وَفَوْزَهُ عَلَيْنَا وَبِلِيَّ مِنْتَزِيرٍ كَرْجَهُ عَنْ رَكْعَهُ طَلَّ صَرَبَةَ اِذْ اَلَّا اَوْزَ  
بِالْمَسْتَرِ اِذْ اَلَّا هَلَّ صَرَبَةَ هَالَّا كَلْمَمُ اِذْ اَرْجَلَ حَلَّا حَلَّ صَرَبَةَ  
عَلَيْنَا بَلَوَزَ طَلَّ صَرَبَةَ وَالْمَدِينَةِ فِيهِ خَاهِدَ مَكْنُوفَ لَنْ  
كَاهِنَهَ مَلَبَّ اَوَالْقَوَالِسَعَ وَمَوْشِبَدَ وَغَوَرَ هَذَا الْعَصَرُ  
لَا بُدْفَعَ اَذْبَعَةَ اَنْتَوْدِرِيَّا طَارَ بِالْكَلْمَمَ حَسْكَ مَرِيَّةَ مَحْسُوَّةَ (يَلْعَوْدَلَهَ)  
الْكَلْمَمُ حَازَ اِبْرَاهِيمَ تَلَى وَبِالْجَامِدِ مِنْتَزِيرًا بِالْكَلْمَمَ مَدْهُورَ جَلَّ  
وَالْمَسْتَرِ الْبَرِّ اَوَّلَهُ بَهْ فَوْمَا صَرَحَ بِهِ مَرِيَّةَ مَحْسُوَّةَ وَصَدَا  
الْعَصَرَ اَوْلَى رَجَلَاجَسَّمَ اِبْرَاهِيمَ مَحْسُوَّةَ حَادَّا الْجَمَدَ حَادَّا  
مَوْصِفَ مِنْتَزِيرٍ اِنْ هَذَا اَنْدَلَكَ الْكَلْمَمُ كَمَرَ الْجَدَلِ اِبْرَاهِيمَ بَانِيزَ  
اَصْلَانَ هَرَمَالَ — فَيَلَوَزَتَكَارَادَقَعَ فِي دِيَّا جَهَةَ الْمَنَامَ  
اِنْرَالِهَ اِنْكَوَزَ كَلَامَ اَمْوَالَفَانِلَهَ وَأَقْوَلَ هَذَا صَبَوْعَ عَطَرِ

**البـنـاءـةـ وـاـوـيـ** ليـسـعـرـ عـنـ مـلـكـ يـصـيـرـ الـكـلـكـ  
خـنـدـرـ اـجـلـكـ رـجـلـ خـلـصـيـهـ هـلـيـ حـدـفـ المـطـافـ اـمـيـلـ رـجـلـ  
صـحـيـحـ التـرـكـيـتـ وـاـمـعـادـهـ يـصـيـرـ الـكـلـكـ مـلـاـ مـلـابـعـيـهـ مـعـ النـصـرـ  
بـعـدـ الـرـجـعـ حـلـ خـبـرـ اـبـلـهـ مـوـلـاـ مـالـيـ اـعـلـيـ حـدـفـ المـطـافـ وـاـ  
بـدـونـهـ مـارـشـاـلـ اـمـوـهـ يـصـيـرـ تـعـمـ يـكـرـ اـرـجـعـهـ مـلـاـ اـعـلـيـ حـدـفـ المـطـافـ  
وـبـدـونـهـ وـالـكـلـامـ فـعـلـيـهـ حـبـ اـجـبـ يـكـوـنـ نـصـيـهـ بـلـأـصـ اـلـفـ  
اـلـفـ بـالـنـعـيـةـ وـالـلـهـ وـالـتـوـقـيـفـ ⑤

اـرـجـعـ بـهـ الـرـدـ كـبـرـ الـدـالـ مـزـدـيـاـ حـيـةـ الـكـتـابـ وـالـلـهـ تـهـلـيـ بـغـورـ  
إـلـاـنـرـنـاـمـ فـرـانـاـعـرـيـاـ وـيـغـورـ فـيـنـرـلـهـ اـبـرـاسـوـيـاـ وـمـنـذـهـ فـرـكـلـامـ  
الـقـرـ كـثـيـرـ الـلـفـاظـ مـاـيـنـيـهـ الـعـرـقـتـيـاـ فـيـهـ صـدـيـهـ مـنـزـفـ النـدـاعـ  
الـوـاقـعـ فـرـكـلـامـ بـرـ السـيـدـ وـمـائـةـ التـوـقـيـفـ ⑥

### **الـكـلـكـ دـيـ عـشـرـ**

وـفـعـ فـرـنـيـبـرـ الـنـارـ الـيـوـمـاـنـهـ وـلـوـقـبـلـاـيـرـ بـنـفـصـاـلـاـحـرـ مـرـبـيـ  
يـصـيـرـهـ لـتـيـهـ عـلـىـ التـحـوـرـ وـلـاـنـتـعـالـ مـنـ طـالـيـهـ الـأـخـرـ فـيـكـرـ حـلـاضـيـ  
كـلـاـذـصـيـهـ بـلـيـاـبـلـاـكـيـ فـرـنـوـرـ وـأـخـوـاتـهـ لـكـلـاـرـ وـجـهـاـكـرـ قـدـيـمـاـ  
إـرـصـنـيـنـيـلـيـصـيـرـتـهـ وـمـعـ النـصـرـ بـلـكـلـكـ مـسـنـهـ اـنـكـلـوـرـ حـلـاضـهـ الـدـهـ  
نـالـ مـنـلـاـخـلـاـيـاـ إـيمـيـدـيـعـيـحـيـعـ الـعـرـيـيـدـ حـلـاضـيـهـ  
فـعـتـيـ بـنـدـالـكـلـكـ رـجـلـاـيـصـيـرـ الـكـلـكـ مـنـالـ رـجـلـ حـدـفـ المـطـافـ

### **الـكـلـكـ دـيـ عـشـرـ**

دـكـرـ السـيـلـيـلـيـ اـرـوـقـنـ الـوـعـبـعـةـ وـعـدـدـهـ مـاـمـاـلـ اـلـلـيـةـ  
رـحـمـهـ اللـهـ وـرـدـمـاـعـلـيـهـ بـغـصـلـهـ مـلـاـمـهـ اـوـنـهـ مـاـلـهـ اـنـزـوـهـ جـبـلـهـ  
فـوـصـرـتـ رـخـلـشـرـيـلـيـاـلـيـاـيـ سـدـيدـ سـوـاـدـ السـقـدـ اـبـرـ عـلـيـهـ اـشـ

السفر وابعد منه من الصطبة احذروه في غيبة صون وتحية طلاق  
كان معه وطاو واستكشافه فلما أتى طلاقه التقصية التردد كهذا مجنون حمير  
عليه السلام على ذلك التصور يتصور إنهم يلعنون وحياناً عرائضه إلى رسوله في  
هذه الملة وآتاه كثيراً عز شرائع الإسلام بعلم الناس وفهم تكيف  
بعد هذا من وجود الوجه إلى الرسول عليه الصلاة والسلام أن ما  
فقال خطيباً في الحديث ما ذكر الشيخ ابن السير صواب فما يتصدى حمير  
إليه عليه الصلاة والسلام بقوله صدقتك الطلاق أنت بأمره وله طلاق  
علم الشريعة من غير نفسه ومن اقتنيه لغيره ويعملون طلاقه مروي  
ما يغوص ما ذكرنا وأقول ما يلزم من ذكر حمير عليه السلام  
عذر يا أم الله تعالى يا عجلة من شرطه على الرسول عليه وسلم  
وسواله عز شرائع الإسلام وتصديقه إيمانه في حواريه وتعليم الناس

دينهم لا يكفر ذلك وحياناً يلعنه جبريل عرائضه إلى رسوله صلى الله عليه  
وسلم وقد طار بعض العمالقة من النبي صلى الله عليه وسلم وهم يعرفون  
السيارة وهم يلعنون عليه السلام ليلاً في حرب أمير وفداً جاءتني فر  
الآن فظهرت في آخر الحديث المذكور بهذا الخبر لذا لكم يعلمون دينكم محمد وها  
عنة فو اليه تفسيره ما ثبته على مذهبنا في هذه صدقة زينة وما عرفته  
حتى لو اتيتني فصداً لما يذكر فطبع على رأسه آر بوج أبيه فودي المطر  
نبأً أو أذراً وحرالسلام بحسبه اشتتبه عليه وله وحياناً بعد فرقه بقيت  
فقط هذه الأعراض وأسألكم أنت أو ما ذكرت عن الرسول من صدقاً  
عنه <sup>في المطر</sup>  
الذات تذكر الماء والبيو هو حدة حتى من قرار الأمانة من زينة وكثير  
الخواص حذرت قباع ولأنه قرار الأمان بطرف من ترجيمه على طريف  
لا اختصار فما هو حذرت قباع ولا أكتندرة وخطيبها إمام  
<sup>المطر</sup> <sup>في المطر</sup>

رحمه الله قد كرث ذلك له فنال يوصاً ثم خرج لما كان زرية  
ذلك توفي بجدر النساء البيو رحمة الله بما كان زرية في مسنه ما يزيد  
على ثمانين وسبعين ونوفين سبعين سراج الدين الباقين بالفاطمة  
في يوم الجمعة عاش در الفعلة الخامسة خمسين وسبعين  
وذلك من العذير مدريسه الذي انشأها بالفاطمة من المعرفة  
بيانها والدبر رحمة الله الجسم وأسكنهم بمحبة الحسنة يذكره

### المكارز الثالث عشر

مولى ابو هريرة رضي الله عنه ما يصرط طلاق الشريعة عليه وسلم  
احد ائم الشرعدين ابي امام طلاق من عباد الله بعمره دون ودفع ونعليغ  
على هذا الموضع ما نصه في اعدائه انتكالاً وذلكاً لأن عباده غير  
المستوى وسراً جعلتها موصولة او موصولة كما يلي اذ يصير المعن

العلامة ما صر الدبر رحمة الله بن محمد الحمد امير الامراء الشهير  
بايز الشهير بشيره الى وكسيره اخذت لامدة ايز الطاجي بلا عظيم  
مقدار او ارقعهم زنة له اليد الطاف في النفس وهو اصول الفقه وعلوم  
الاسرار امام فقهه الامام ما لك البرغيد ذلك ومن نصائحه  
البحرة الكبير في حديث النفس فيما يزيد على عشرين مجلداً صحيحة وسنة  
ما انتصف من اكتافه وهو اول من صفت على الاكتاف فيه  
اعيشه ونبعده الطبعين وعيشه وكثيراً ما يقال له زعيم فرد ابيه  
ونسخ البرهان في اصول الفقه امام الحرمي يحضر طلاق طبلة وكانت  
نصائحه جمةً يطهور ذكرها كانت حالها يوماً عنده سبعة علامات  
عصي وغريب زمانه شيخ الاسلام سراج الدين الباقين امام المنشور  
رحمه الله فما انت عليه انسابه الى اينما ضر ما صر الدبر ايز المغير

على الحديث ملا يصح استئناف منه وجده منقطعًا برقع  
في خلاف المتصوّر فلم يذكر أى يجوز تقديره ان الكلم المذكور وإن من  
حديث أصحاب التبرير صلى الله عليه وسلم حديث أحاديث الشّرّ  
حدثنا من حديثه <sup>الذى</sup> الحديث الذي كان صريحة أو لا حدث  
كان صريحة فعليه هذا ينصره أن كل حملة متصلة وفيه  
حذف مضان فايت لامنة من ثلاثة أسلمة أحاديث صفرة ما من  
 أصحاب التبرير التي ينوه بأحد هذه المآيات قوله من كلام زرارة  
وفيه ومع حذف هذه المآيات واللامنة المخرج عن المعتبرة في  
اسناد الشريعة الحديث لا يحيط به داروا كل حملة على جمهور  
المجاز لكن في تركيبه على المسوولية بالبرهان فتركيبة واحدة  
تكلف لم يجز على من ينكف المخرج عن سببها لانه في

ال الحديث الذي كان صريحة أو لا حدث <sup>الذى</sup> كل حملة طامة كلامه <sup>الذى</sup> حدثنا به  
وابي قحافة <sup>الذى</sup> مالك <sup>ما</sup> معلقة خطأ <sup>الذى</sup> حدثنا به  
التابع <sup>الذى</sup> حدثنا <sup>من</sup> متصوّر من غير تكليف إذا المعنى طارحه  
الشّرّ حدثنا <sup>من</sup> وهو مجاز عقل <sup>فيس</sup> فيه الاتهام رواية الـ  
ضيّع الحديث ثم أحاديث شدة وما يراد ما هو منتهٍ فـ مختصرات  
هذا الفتر <sup>الذى</sup> الكلام على المسند العقال <sup>قصص</sup> بخطه وأبطأ ما لا يوعي  
البردكين <sup>وأقول</sup> هذا مبني على فيه ازفون انتصار  
الاستدلة <sup>راجح</sup> الـ <sup>الذى</sup> طائفة <sup>الذى</sup> حدثنا <sup>من</sup> ويسرى حدثنا <sup>وأننا</sup>  
صواب <sup>الذى</sup> وبيان <sup>الذى</sup> يحيط <sup>الذى</sup> الحديث الذي كان صريحة  
أو لا حدث <sup>الذى</sup> كل حملة طامة <sup>الذى</sup> حملة استئناف متصلة وهو متصوّر  
محسوب <sup>الذى</sup> الطلاق <sup>الذى</sup> عدم يتقدّم ما ينثر منه <sup>الذى</sup> أحد وهو ما يتصدّر

وما صنعتني به وصواني بالمدح صلاح الدين العلائي رحمه الله  
 حكم في كل باب المسئل كتبه المطبخ ابراهيم صدقي رضي الله عنه  
 ذكر في باب خمسة نافع حديث وثلثمائة حديث واربعين وسبعين  
 حدثنا انفع الشريط روى عن يحيى بن معاذ وخمسة وعشرين وانفرد  
 البخاري بسلاطنة وتسعين وانفرد فراس بن جابر وتسعة وثمانين  
 واربعين ورضي الله عنه سارى له سبع مائة حديث ونحو  
 النبويين منها على سبعة عشر وانفرد البخاري بسلاطنة منها  
 وانفرد فراس بن جابر ونحوه في الطهارة لقول ابراهيم صدقي  
 رضي الله عنه ما كان من ابراهيم صدقي وفديه اشكال وذريات عنه  
 فما لم يدقيق في خطب هذه المحاضر كلها من ابراهيم صدقي وانفرد فراس  
 ونحوه ابراهيم صدقي وفديه اشكال وذريات عد اسرار عصيرة

## الكتاب الرابع عشر

قوله قد عملنا اركنت لموتنا ٦ نار الراشر وحلى اسماء فتح از  
 على جعلها مصدريه ارى عملنا كونك موقدا ورق بدخوا للام ملث  
 انا كلو لام مانعه اذا فعلت لام الابتدا على ابي بيسروه ومن زايده  
 وآتى اعلى ابي الفارسي وابن حبيب حاديه انعلم عنده لام الابتدا  
 اجلبت المعرفة بنسع الفتح حبيب لوجود القبض وانفاسه اللانبع ٧  
 طلاق مفادة خطبها في المفدي انتقاما لاما يمنع طلاق المصدريه  
 لا ياخذ المعلم لكنونها للراجحه والطبع الدال عليه ابراهيم بعد صدقي  
 معلوم التحقق وكوزير العلم دلالة على ابراهيم بعد معلوم التتحقق اهل راى ذلك  
 النسخ خطبة لام مع غير المعلم واقرأوا ياجي ابراهيم صدقي

الإرْجَعَةُ مِنْ فَضْلِهِ الْمُتَصَدِّقُ بِكُلِّ قُسْطَنْتَ وَالظَّاهِرَ كَيْفَ يَصِدِّرُ  
مِنْ هَذَا الْكَلَامَ خَيْرَهُ وَهُنَّمُ النَّاسُ إِذَا نَكَوْزُ مُصْدِرَيْهِ فِي سُورِ  
سَرْكَوْهُ الْحَرِيرِ التَّرْفَعُ فِيهِ بَعْدَ الْعِلْمِ فَمَا زَانَ مَذَارِهِ يَصْنَعُ فِي مَوْلَاهُ  
نَعَارَ عَبِيرَهُ أَنْ شَبَلُوزُ مُكْمَلٌ مِنْ حَرَقَيْهِ بِنَوْزَاهُ فِيهِ لِبَسْتٍ مُصْدِرَيْهِ  
وَحَمِيقَهُ لِلْأَسْرَارِ إِذَا نَزَقَ دَكُورَتَهُ بِتَبَيَّنِ الْوَضْعِ فَتَرَدَّ مَانَهُ وَهُنَّ  
ضَمِيقَهُ الْسَّكَمُ فِي دُرِّيْهِمْ إِذَا مَعَلَّثٌ بِاسْكَارِ السُّورِ وَنَرَدَ مَانَهُ دَهَّا  
وَهُنَّ الْكَرْفَيْهُ عَلَى رُوحِهِ مِنْهُ أَنْ شَبَلُوزُ مَاصِيَهُ الْمَصَارِعِ وَهُنَّ مُصْدِرَيْهِ  
وَرَأَتْهُ بَعْدَ مَحَارِيْهِمْ وَانْتَفَعَ فِي الْأَبْدَارِ بِخَوْهُ وَأَنْ تَصُونَ مَا خَيْرَهُ كَمْ وَمَعَدَّهُ  
دَلَّاهُ بِمَعْرِفَتِهِ بِالْمَغَبِرِ خَوْهُ وَالْمَزَرِ الْمُصْبَحُ أَنْ غَصَّرَ وَفَدَ دَكُورَتَهُ بِلَائِيَهُ  
الْوَضْعُ فِي الْمَصَارِيْهِ وَكَيْنَهُ أَخْفَفَ فَصَارَتْ كَلَانَهُ بَيْنَهُ الْوَضْعُ لِنَطَّاوَهُ عَيْنَهُ  
مُصْدِرَيْهِ أَيْضًا وَهُنَّ نَعَّعَ عَلَى الْمَغَبِرِ أَوْ مَانَهُ اصْدَلَهُ سَخْرَاهُ فَلَا

يَرُونَ إِنَّ لَأَيْرَجُ إِلَيْهِمْ نَوْلَاعِلَمَ إِنْ سَكَنَ وَحْسِبُوا إِنَّ لَأَنْكُونَ ثِيمَ رَفعَ  
وَالْوَاقِعُ فِي قُولَهُ قَدْ عَلَنَا إِنَّ كَيْنَ لَمْ وَنَاعِلَمِيْنَ فِي تَفْجِيْهَهُ أَنَّ مِنْ هَذَا الْقَبِيلَهُ وَلَا  
أَشْكَالَ الْبَشَّهُ وَلَا تَكَلَّمَ ابْنَ هَسَامَ فِي مَغْنِيَ الْبَسِيْبِ عَلَى الْخَلَافِ فِي الْلَّامِ  
الْفَارَقِهِ بَيْنَ إِنَّ النَّافِيَهُ وَالْمَخْفَفَهُ مِنَ الْتَّعْلِيمِ هَلْ هِيَ لَامُ الْأَبْدَادِ كَمَا قَوَّيَ  
سَيْبُوهُ وَالْأَكْتَرُونَ أَوْ هِيَ لَامُ غَيْرِ لَامِ الْأَبْدَادِ كَمَا قَوَّيَ أَبْعَلَيْهِ وَالْفَتْحَهُ  
وَجَاهَتْهُ قَالَ وَزَعْمُ الْكَوْفِيُّونَ إِنَّ اللَّامَ الْمَذَكُورَهُ مَعْنَى الْأَوَّلِ  
إِنْ قَبْلَهَا نَافِيَهُ وَاسْتَدَأْوَا عَلَى مُجَيِّي الْلَّامِ الْمَأْسِتَنَأْقُولَهُ  
أَنْسَى أَبَانُ ذَلِيلًا بَعْدَ عِزَّتِهِ وَمَا أَبَانُ لَمَنْ أَعْلَجَ سُودَانَ  
وَعَلَى قُولَهُمْ قَدْ عَلَنَا إِنَّ كَيْنَ لَمْ وَقَنَأَ تَكَسِّرَ الْهَمَزَهُ لَأَنَّ النَّافِيَهُ مَكْسُورَهُ  
دَائِيَهُ كَذَا عَلَى قَوْلٍ سَيْبُوهُ إِنَّ لَامُ الْأَبْدَادِ تَحْلُقُ الْعَامِلَعَنِ الْعَمَلِ  
وَأَسْعَلَهُ قَوْلٍ أَبِي عَلَيَّ وَإِنِّي الْفَتْحَهُ فَتَفْجِيْهُ هَذَا كَلَامَهُ كَحْدَهُ وَفِي

وأـنـ أـفـقـ عـلـيـهـ دـعـوـيـ المـجاـزـ وـذـكـرـ الـأـوـلـ  
وـأـنـ أـفـقـ عـلـيـهـ المـعـرـضـ مـنـ قـبـلـ خـتـمـهـ انـ المـخـفـدـ مـنـ التـقـيلـ  
لـيـسـ مـصـدـرـيـةـ  
وـإـنـ لـسـانـ الـمـرـءـ مـالـمـتـكـنـ لـهـ حـصـأـهـ عـلـىـ عـورـاتـهـ لـدـلـيلـ  
فـمـاـ اـغـرـبـ مـنـ تـولـهـ وـلـعـلـمـاـ ذـكـرـ السـارـحـ حـكـيـةـ الـلـامـ مـعـ غـيرـ الـعـامـ  
وـكـمـ عـلـيـهـ قـوـلـ صـحـيـحاـ وـأـقـمـ مـنـ الـفـهـمـ السـقـيمـ  
وـهـذـ الـخـرـاعـتـرـاضـاتـهـ عـلـىـ تـعـلـيقـ عـلـىـ الـبـارـيـ وـهـيـ كـارـاسـ  
وـالـمـوـقـ لـأـرـبـ غـيرـهـ وـأـنـ اـعـتـرـاضـاتـهـ عـلـىـ وـاـنـلـ  
شـرـحـ عـلـىـ السـهـيـلـ فـجـسـهـ ٥

## الـأـوـلـ

وـأـنـ الـأـمـامـ جـالـ الدـيـنـ بـنـ مـالـكـ بـابـ شـرـحـ الـكـلـةـ  
وـالـكـلـامـ وـمـاـ يـعـلـقـ بـهـ خـوـزـتـ فـيـ مـاـ الـذـكـرـهـ اـنـ تـكـونـ مـكـرـهـ مـوـجـةـ

وـأـنـ تـكـونـ مـوـصـلـهـ وـرـجـعـتـ الـأـوـلـ بـسـلـاـفـهـ مـنـ دـعـوـيـ المـجاـزـ وـذـكـرـ الـأـوـلـ  
وـأـنـ تـكـونـ مـوـصـلـهـ مـنـ صـيـغـ الـعـوـمـ وـهـوـ لـمـ يـذـكـرـ فـيـ هـذـ الـبـاـبـ كـلـشـ تـعـلـقـ بـالـكـلـهـ وـالـكـلـامـ  
فـهـوـ عـاـمـ أـرـيدـهـ بـعـضـ بـاـتـنـاـوـلـ فـكـوـنـ مـجاـزـ اـعـلـاـفـ الـأـوـلـ فـاـنـهـ نـكـدـهـ فـيـ سـيـاـقـ  
الـاـبـلـاتـ فـلـاـعـومـ لـهـ الـاحـيـتـ تـقـوـمـ قـوـيـتـ عـلـىـ اـرـادـةـ الـتـعـيـمـ كـمـ مـقـرـرـ  
عـنـ اـيـسـنـاـ فـيـ اـصـوـلـ الـفـقـهـ وـالـغـرـضـ اـنـ لـاقـرـيـهـ هـنـاـ ٥

وـأـنـ مـقـلـدـ خـطـبـاـ الـهـنـدـ فـيـ بـحـثـ اـذـ الـقـرـيـمـ مـوـجـودـهـ فـاـنـ الـنـكـدـ فـيـهـ  
خـرـ يـمـدـ وـصـفـ بـصـفـ عـاـمـةـ فـيـكـوـنـ مـنـ صـيـغـ الـعـوـمـ الـاـسـتـعـارـاتـيـ بـيـنـاـوـلـ  
كـلـشـ تـعـلـقـ بـالـكـلـهـ وـالـكـلـامـ بـاـنـاـوـلـ اـكـرـمـ رـجـلـاـعـالـمـاـ فـاـلـمـرـجـحـ اـذـ  
اـذـ دـعـوـيـ المـجاـزـ مـشـتـرـكـ الـاـلـزـامـ وـاـقـوـلـ هـذـ الـبـتـ الـذـيـ

ذـكـرـهـ الـمـعـرـضـ هـمـاـ عـلـكـ غـيرـ مـاضـيـهـ فـقـدـ سـقـدـ الـيـمـ الـقـاضـيـ خـمـيرـ الدـينـ  
قـاضـيـ كـمـ بـاـيـرـ عـلـيـهـ الرـجـمـ وـاجـبـهـ بـاـنـ هـذـ الـقـاعـدـهـ لـمـ يـقـرـرـ بـاـيـهـ اـيـسـنـاـ

في أصول الفقه وكذلك النهاية والكترة عندنا وعندم في سياق الآيات  
لابعد الا بغيره وما ذكره علماً الحفيفه من ان عدم الصفة قرينة تعمم النكرة لابد  
اوليك المخاطعه فإذا قلتْ حدثْ بـ رجل كوفيَ لم تقتضي لهذا مروك بكل حر  
كوفيَ وكذا الوطات اعنيتْ رقته مومنةً وألم رجل عالماً ايعنى بـ الصيغة  
فلو افترضنا على اعتقاد رقته واحدة مومنة وأكرام رجل واحد عالماً عدّ متنلاً  
واعمالاً فتضفي هذه الصيغة نسلم بالرجح رحمة الله ثم وقف على كلام اصحاب الکف  
من علماً الحفيفه يتعلق بذلك ذكره في ابن حجر العسقلاني على قول البزدوي وضرب  
آخر من دلائل العلوم وصف عام فـ قال مانصه واعلم ان الوصف من اسباب التحيص  
والقييد في النفي والابيات جميعاً فـ قولك رأيتْ رجل عالماً مخصوص بالنسبة  
القولك رأيتْ رجل آله وان تناول واحد ان الجملة الا انها شائعة في كل الجنس  
يصل لـ انتـ اكل واحد من افراده على سبيل المثال وقولك رأيتْ رجل عالماً

شائعة في بعض الجنس وهم العاملون منهم على سبيل المثلـ لـ في  
كله وكذا قولك ما رأيتْ رجل اعم النفي جميع الجنس كما مررتـ به قوله  
ما رأيتْ رجل اعم النفي بعض الجنس وهم العاملون لا اكلـ حتى ولو اكـ  
رجل غير عالم لا يكون كاذباً وكذا الوقـ لا اكلـ اليـوم رجل اعمـ اورـ جـ  
كوفـيا او قولـ لا تزوجـ امرـأة كـوفـية تـيطـقـ البرـ يـكلـامـ رـجـلـ واحدـ تـزـوجـ  
امـراـةـ وـاحـدةـ لـاغـيرـ وـكـلـاـ زـادـ وـصـفـ فـيـ الـكـلامـ اـرـ زـادـ تـحـيـصـ هـذـاـ  
موـجـبـ الـلـغـةـ وـهـوـ مـهـبـ عـامـةـ اـهـلـ الـاـمـوـلـ وـاـذـانـتـ هـذـاـ عـرـفـاـنـ  
الـاـمـلـ لـاـيـطـرـدـ فـيـ جـمـيعـ الـمـوـاضـعـ وـقـدـ كـذـبـ فـيـ مـجـلسـ شـيخـ الـعـالـمـ اـسـتـادـ  
الـاـمـلـ مـوـلـاـنـاـ حـافـظـ الـلـهـ وـالـدـينـ اـسـكـنـهـ السـجـونـهـ خـانـهـ وـكـانـ الـجـلـسـ عـاصـاـ  
بـ الـحـلـاـ النـيـارـ بـ الرـغـلـاـ الـحـدـاقـ الـمـهـرـةـ اـذـ جـرـيـ الـكـلامـ فـيـ هـذـهـ الـمـسـنـةـ  
فـيـ اـنـ بـعـضـ الـكـلـاـرـ تـحـيـصـ الـنـكـرـةـ الـمـوـصـنـةـ مـخـتـصـ بـ الـاـسـتـشـاـنـ الـنـفـيـ

وبحلة ايّ دون ماعداها وتحسّك بخوما ذكرنا من المسائل  
والنظائر فلم يتبألْ مسموع ولتجبه احد جوابا شافيا  
ورايه مكتوب على حاشيته تقوير فقرٍ على سجاحاهذا قدس الله رحمه  
ان هذا الاصل مختلف باختلاف الحال فالنكرة الموصوفة بصفة  
عامة في موضع الاباه وفي موضع الخبر يضر تعمر اما في موضع الجزاء  
او الخبر فلا نعمَ كافي قوله تعالى فخر بر قربة موته وكفر ذلك جاني  
رجل عالم ثم النكرة الموصوفة اما تعمر في الاستثناء من المفهوي وان كان  
ذلك في موضع الايات لانها كانت دالطة في صدر الكلام وانه اخرجها  
منه بالاستثناء لتقديرها والاستثناء ليس مستقل بنفسه فيوحد  
حکمه من صدر الكلام وهو موضع نفي فيعمر ما دخل من النكرات  
تحته ضرورة وقوعها في موضع التغفي وصار في التقدير كأنه

فالـ

قال لا اكلم رجلاً كوفياً قلما كان المستنى منه وهو الرجل الکوفي  
عاماً في صدر الكلام تكون نكرة واقعه في موضع التغفي في كذلك  
بعد الاستثناء لانه عين ما دخل في صدر الكلام والاستثناء  
ليس مستقل لنفسه فيوحد منه حكمه من المستنى منه  
فصار كأنه بعد الاستثناء في موضع التغفي فيتعتمد ايضاً الى  
هذا كلامه في هذا صاحب الكشف من الخفيف قد يباح ما  
يذهب عامته اهل الاصول ان الوصف يتضمن التخصيص  
والتفيد واعترف بان ما ذكره اصحابه من الاصل المذكور  
وهو تعليم النكرة الموصوفة بصفة عامة لا يحد في جميع  
الواسع وافقاً عن بعضهم ان النكرة المذكورة في موضع  
الجزاء والخبر لاتعمُ فكيف يتم لهذا المعرض غرضه من الرد

وأني يمشي بذلك على طريق سالم من الفلاح على أنه قال إن ثبت  
النقل عن أبيينا يعني المالكي به ما قلته ارتفع النزاع والنقل حمد لله ثابت  
فليطالع كتب أصحابنا بعد الارتكاب فلننه واسمه المؤمن

## الاعتراض الثاني

قال صاحب التسهيل الكلذ لفظه ووقع في شرح  
لهذا المحرر ان صدر المصنف به التعريف بخاتمة الحبس وهو  
شامل للستعمل كزيد والمهمل كديز لكنه احترازه عن  
الخط والعقد والاشارة والتوصية فأنها رحمة اعادت بالوضع  
على معنى وليس بكلات قالوا ونجوز الاحتراز بالحبس اذا كان  
اخص من الفصلين وج و هو هنا كذلك لأن ما وضع لمعنى قد  
يكون لفظاً او قد لا يكون قال مقلد خطأه بهذا المصنف

رحمه الله لم يتعذر في صنفه الوضع المعتبر وأقول بل  
تعرض طرفه له دالا بالوضع بحسب عبود المعتبر الموضوع له ولأنه لو كان  
الوضع المعتبر طرفاً عيناً معنى كلامه فقط مستند إلى الوضع غير بغير  
كلمة تركه استفاده بذكر الوضع واستناده إليه ومن نظر إلى المصنف  
في تعريفه كان يذكر حسب رحمة الله ظناً له دكتن لضد ونون وصفيف  
المعنون العدد يخرج المركب وإنما كان المصنف يبرر أن المركب فيه  
موضوع اقتصر على قوله بالوضع لزوماً به عدوان بالمعنى من خارج  
المركب واقتصر عليه المدار على بيعه بالوضع والتوفيق للنبي

## الاعتراض الثالث

مزء منفذ مث مث فربه في الماء فهو مفطع مفطع  
إذا جهزها بعد ومزمونه دالا إذا استعمله بالدلالة فرمع عن كونه دالا

**فَالْكَلَامُ** متلازٌ خطأً، وإنما هذا الشرح لا يطابق مبدأ المصنف  
فما زاد على المتن المستمد بالتفاسير باطل بصيغة ملخصه طاف في صيغة واحدة  
كان في الأصل كلام المصنف فشرحه حيث أراد بما يستمد ما هو ذلك  
بالوضع وليس بغير سبب كـزيد أو عمر فهذا كلام خارج  
**وَأَنْوَرُ** لو كان صداق بما يستمد فهو مسنداً للنحو حيث  
ما يكون وصيغته أحرى كأن عدم المعرفة لوراء عليه ما يتحقق من الكلام  
كالسؤال وقوله الآن أبداً في النسبة ونحو ذلك كـإذا كـعند وـفي وـعندما  
الـالآن وغيرها كذلك فإنما ليست مسندة بهذا التفصيف فبذلك  
أولى كونها خلائق وصريحة وقد أشرنا إلى ذلك في الشرح وإنما  
مران بما يستمد حالاته وانتهاء أصله أن لا يكون عصراً سبباً  
ولا عصراً سبباً في ذاته فما زاد على المتن المستمد

دلالة الذاتية مستمدة لا فقط طاف في تمام الافتراض بتقييد الأدلة  
التي لا تذكر البعض اللذ الذي حيث لم ينفع المتردعاً بضمير البعض لم ينفع ذلك  
البيت فإنه في هذا الموقف قد ينفع مستمد حالاته وإن يتوارد المصنف  
 بذلك الوجود استناداً من حيث المانع كذلك المعرفة بحال الواقع  
لكون هذه الحالة كونية بعضكم أو بعض فعل الوجود استناداً إلى حالاته وهذا  
ما يعني حالاته غير مستمد بحسب المفهوم حتى لا ينبع عليه المعرفة  
بما ذكرناه كـالآن برد عليه الافتراض من طرق أحرى وهو زور التورط كـحالاته  
مقدمة في الشرح فإن طفت وبرد عليه المعرفة من طرق أحرى بربط  
وصواب استناد حالاته بخرج المكرور كلها أدلة شرط منها مستمد حالاته  
فليش فليسلم ورد ذلك على المصنف فليشهد له بما يستمد حالاته  
ما ينفعه من الحرف لا يستمد المعنى وحيث المعنى أداة الحالات الموضع

بعد اقتضى بعضهم في هذا العام وفجئه نظره إلى صفات تفسير الوضع  
المذكور في بتعريف الحقيقة وهو حسن التخرج المجاز من حيث أن تعيين  
المعنى فيه للذات على المجاز يسرط ملائمة المفهوم والمعنى  
ملاطفة بدء من القراءة وأما هنا فاعينا أن هذا القيد يخرج المجازات  
كلها ملائكة في تعريف الكلمة ملائكة لأن ما ملائكة  
العنده هذا بعيداً أن المفهوم عدم المانع لا ينبع عنه وإنما هو دليل على الوضع معمول  
على الملاطف العائم ف تكون النسبة فعلية وليس لفهم من محلية النسبة  
ووأوجهه ملائقة بغيره الوضع دليلاً وصدق على المجازاته دليل على الوضع  
في الكلمة وإن لم يستدل على الوضع من أحد أفراد الكلمة وأوجه  
من يفهم المعنده ضرورة المراجحة ملائقة وكانت أزالتها ملائكة  
المجازات إنما المراد بالمراد من حيث أن مراجحة المجازات كلها تكفل قيادة

بقيدة كونية ليس بضروري ولا يضر فعله وظاهرها أن المعرفة مستدل  
بعد التفسير إذا صود أن الوضع مع أنه ليس بضروري ولا يضر فعله  
وإن صدق طبيعياً أنه غير مستدل فإنما هو تفسير غير ما تفسيره فهو  
والمقصود بالتفسير يزيد مفهومه أو يحسب تعبيراً اصطلاحاً غير فلاميد  
عليه المنصر عالم يريد فهو من تفسير غيره وقد أوردنا معرفة هذا المصطلح  
في الشرح وفي طهراً أستدل صوره أن الخبر لما أشرنا إليه وكيف  
لأنكر ذلك والصنف مصريح أن صواب المستدل ما صود أن الوضع  
وليس بضروري ولا يضر فعله فهو ادلة من مطلب المراجحة ما الوضع فربما  
أن يكرر بعد كل هذه فرمي المفترض الذي ذكرناه في الشرح ٥

### الاعتراض الرابع

قوله دليل الوضع وهو نوع بغيره اللفظ للذات على معنى نفسه

الجنبية إنما اعنى بهم الماء الذي ينبع من الكتب السالمة وكلام المأة مشحوناً  
بمشاعر الحكمة وإنما اشتهر من الكتب المجازية بذلك من حيث  
صوبها نفسه بقدر نسبيه فقد أثبت بالوضوح سراً كثيرة لا يزدكر من مفهومها  
منه وإنما من حيث كونه مجازاً وابصراً عليه أنه دلل من تلك الجنبية  
بالوضوح المذكور في الجملة فسقط جنبتها ما قاله المفترض وهذا الحد

### ناظر في أخلاق الكاتب

وهو تجنبه أو تفريحه طالب المصنف فشرح هذا الكتاب  
اطلاعه على لغته وأسلوبه حقيقة وهو النبر طالب من قصصه ومحاجاته  
ستعمق في غرفة النشرة والنعرض له أخوه وكل صفاتي فالتجهيز في  
هذه المحبة فلما ورث كرماناً فانه دل على عيوبه كثيرة وكانت جزءة من  
العلم الخاطئ نحو امرئ القبس فتحتى المأة صوكمة واحدة تعييناً

ومن حيث الترتيب هو كتاب تجربة وما القسم الذي اكتفى به مجازاً  
 فهو في ترجمة وهو ملخصه على الكلام كقولهم كلمة الشاعر ووقع في  
شجر لهذا الحال استثار ذلك أساً أو أمالاً من استهجانه فإنه دل على  
في حقيقته ومحاجاته دفعه واحدة وهذا صاحب له ازدواجية أو تقديرها  
وقد كانت ماعلم فرقاً له من صور الفقيه وأمثالنا باباً فلما زكره قد فحص  
ابرار تقدير واحد للكتابة الجنبية والكلمة الجازية جميعاً فقيه  
جمع لم يتبين مختلفتين في هذه واحدة وإنما زكره مدعاً لبيانه  
نعني هنا لغة الكلمة الجنبية ولما ذكر الكلمة الجازية عاطفاً  
أعادها على يده فقيه جمع بزنط صيغ مختلفة في حديركاتة  
او المقصود لا يفهم وفسان واضح طالب خطاب  
العناد حيث عن الأوراق الالات التي قصريه في تقييمها ومحاجة بدرج

النفسا زعيم بطر من عدم المطر ازير ما يطلق عليه اسم الدال و مراها  
قسم الماصو لغير المخصصة على اربعه اقسام مع از نوع غيرها حقيقة  
ونوع غير بحاجه و مراها لهم ما يطلق عليه اسم المخصصة على اربعه اقسام  
و صر الشارب ما زل دكت من المجمع بجزء هيتين مختلفتين في الحكم الواحد  
انما يجوز اذ  
منتفتين في اكثرين وبغير الفصوص فالنفاذ اذ اذ اذ اذ اذ اذ اذ اذ اذ  
والشجر بحاجه بحسب الشركة المخصصة الجسم الاسم عليه ملحوظ  
الباب از ايكلوز اذ  
القدر المشرك من الكلمة الحقيقة والكلمة المجازية هو الماء الماء الماء  
الفن يطلق عليه اسم الدال ماذا سلبت بقولنا ما الكلمة الحقيقة  
بحاجه بحسب المخصوصية الماء الماء الماء الماء الماء الماء الماء الماء الماء

٢٥٥  
 يقولنا ما الكلمة المجازية بحاجه ايضا بحسب المخصوصية الدال تقدير او اذا سلبت  
بعلمها بحاجه بحسب الشركة المخصصة كافرنا وهذا ظاهر عن اهل المعرفة **و اقو**  
اما جواب عن الاول فحاصله انه اريد ما الدال مطلقا ما يدل على مجاز الم وجود القراءة  
الصادقة عن اراده المعنى المحتوى وحده وهي تقسيمه الى التقييق والتعمير  
فيكون شمول الدال لها بطريق عموم المجاز وهذا الكلام لا يناس ببرهانا  
جواب عن الثاني فحاصله ان التعريف المذكور رسم ثالث الكلمة الحقيقة  
والكلمة المجازية من حيث ذكر قيمة ما التقييق فيه هاتان الماهيتان من  
الجنس ولبعض النصوص وليس ذلك بصريح ما المصنف قد صر  
بانه تعرض في هذا التعريف لكل من الكلمتين الحقيقة والمجازية بفصل  
خاصه وذلك ان قوله كتيقا فاضل عن الكلمة الحقيقة عن الكلمة المجازية  
وقوله تقدير افضل اغير الكلمة المجازية عن الكلمة الحقيقة فظهر

من كلامه حاول المحجوب الماهيبي على وجه تمييزه كراحة  
 نسمة عن الآخر فوقع الخللان الجع بنيها من هذه الحقيقة ملزوماً بعدم  
 اختلاف المقابلين وهو باطل وهذه ذلك الاعتباة ان يعرّف السبع  
 والرجل الشجاع بـما يقال لـالاسد حewan لمخاتلة المرأة ذات أظافر عرضية  
 او زارئ بالنشاب وفساد هذا الاختى على من له ادب معقول  
 ولكن هذا اخر الكلام في اجوبته هذا المعرض فليتم لها الناظر منصفاً  
 وعاذراً افادى كيتها وانا على جناح سفر القلب مكسر وللحوائج تعلم  
 وكانت بهذه المعرض تقول وبطروا بعد وقوع سفري حيث لا يكبس  
 ولا ينصلف ینا قشر ولسان الحال يشد حنفه

خلائق الجوبي واصفري ونقري ماشت ان تقمرى  
 وانا واس اغمار على تلك الحضرة الشرفية السلطانية ان تحضرها مثل هذا

الرجل ولعله من يُردد عن حكمها العين وفاتها سكتشن وطالما  
 بكلزت واظنني لا اقدم على اصحابنا المصريين من طرف الهند  
 باغرب من مباحث هذا الرجل العجيب وفخاره الغريب والله  
 متقدراً الامور راحول ولا فقرة الامام العلوي العظيمون  
جا مولفي بارحة الله وكان انه انتقل منه الرسالة من مسودتها في صح  
 يوم الخميس رابع صفر ١٨٢٣ م على يد مولفها العبد الفقير الى الله محمد  
 الخزري الماليكي حابدا وصلي على سيدنا محمد والد الرحيم صلوا الله وسلم عليهم اجمعين