



مكتبة الملك عبد الله بن عبد العزيز الجامعية

مخطوطة

عدمة المريد الصادق من أسباب المقت في بيان الطريق وذكر خواص الوقت

المؤلف

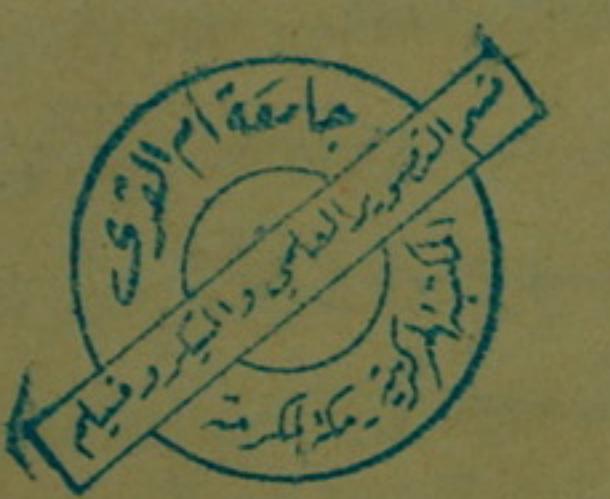
أحمد بن أحمد بن محمد (زروق)

ملاحظات

ناقص آخره

سرعه الفتح ٢٨) العدد

الله ربنا



رَحْمَمُ الْمُسَكِّنِ ٧٥٣



١
كتاب شعر رود
مفصل الطريقة بعد

كتاب عردة المرید العادی من اسباب المحت فی بيان

الطريق القصد وذكر حوادث الوقت بقوله مولعه هذا الكتاب
العبد الغافر الرازي رحمة مولاه تعالى احمد بن محمد بن عيسى البرنسى ثم
القاسى نصر الله امين ليعلم الناظر في هذه الكتاب والمتاهم لما فيه من
حق وصواب انما تقصد به المضرة على الناس ولا الفرج لهم ولا الاشتغال
بمسار زبدهم ولا اظهار عورتهم ولا اردن الاستظهار بالزينة عليهم واما
قصدنا بالغذير من الوقوع فيما حذرنا منه والغذير لما به من اعلى عليه ليكون
عدة للصادق في دينه واغاثة للحق في بيته ورحمة للمسكين في حاله
فنفعه لشيء ما قصدنا به فاسمه المسوء في اغاثته وتفعه ومن قصد
لغير ذلك فاسمه المستعاذه على اخلافه عنه ومنه وان يعم عنده من
برده لهتك استار الناس او برده اظهار اللبس والا لباس ومن
قصده لذلك فاسمه حبيبه وحبيبه والمستوفى الانتقام منه لان
من تتبع عورة أخيه تتبع الله عورته حتى يفضحه ولو في جوف
بيته والمومن يلتمس العاذير والمنافق يتبع العيوب والله في عون
العبد عادام العبد في عون أخيه ويعلم الله لو كان الشفاعة على بعض
الاخوان الصادقين ما كتبت منه حرف امام ما أخذ الله على من
علم شيئاً أن يبينه ولا يكتبه وما ورد من الوعيد في سكوت العالم
عن ظهور البدع مع ما انضم الي ذلك من اسباب خاصة وعامة
وعلي الله المعتمد في عموم النفع به وان يجعله رحمة وبركة حيث ماحل
ثم اربعين كتابة اذ يكتب هذه المقدمة في ضمن سجنه ليبرأ من جهل
الجهالين وعلى الله توليه وهو حبيبنا ونعم الوكيل وصل الله عيالاً سيدنا
سالم والده وصحابه وسلم تسليماً كثيراً

مكتبة و مطبعة الرضبة الحسينية

مَكْرُومَةٌ - قَدِيرٌ

۴۰۷

بخط و مطابق رقم

اسم الكتاب : محمد المربي الصاروة

اسم المؤلف: الشاعر زروق

تاریخ التألهف: فدر نوکر

تاریخ ختمه و نویسنده: سید عارف

عدد الاجزاء: مائة

عدد المقيمات؟ ٢٤ مثلاً

القياس: 2×10

الآن

This is a horizontal strip of aged, yellowish-tan paper. It features some very faint, illegible blue ink markings, which appear to be bleed-through from the reverse side of the document. There are also some dark, irregular smudges and small holes along the edge.

140v

مَالِ الرَّحْمَنِ الرَّجِيمِ رَبِّ يَسُرِ الْخَيْرِ أَكْرَمُ
الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي رَفَعَ عِمَادَ السَّنَةِ وَاعْلَمَ مَنْارَهَا وَخَفَضَ وَجْهَ
الْبَدْعَةِ وَكَسَّفَ آنوارَهَا وَأَوْضَحَ شَوَاهِدَ الْحَقِيقَةِ وَاظْهَرَ سَرَارَهَا
وَكَشَفَ طَرِيقَ الْبَاطِلِ وَطَسَّ اثَارَهَا وَبَيْنَ مَا نَاهِيَ الْحَقَائِقِ وَشَيْءِ
اسْوَارِهَا وَأَمْرَ بِاتِّبَاعِ السَّنَةِ وَزَمَنِ ابْتَارِهَا فَالسَّعِيدُ مِنْ اسْتِبْرَ
نَابِرَ وَالْمُوفَقُ مِنْهُ فَنِذَرَ وَالْمُحْرُومُ مِنْ تَوْقِفٍ فَتَبَرَّ وَلَا هُنْ
مُقْتُولُ فِي الْقَتْلِ إِذْ هُمْ وَلَا هُوَ مُمْنُونَ عَلَيْهِ فَيَعْتَقُ **آمَاقِيلُ**
وَمَعَ وَبَعْدِ فَانِي كُلُّ وَادِ بْنِ سَعْدٍ مِنْ اطْهَانِ الْيَمِنِ الْلَّفَوْهُ وَمِنْ
تَلْقِيْهِمْ كَشْفُوهُ وَمِنْ اسْتَغْانَهُمْ وَقَفُوهُ أَعْنَى الَّذِينَ اتَّخَذُوا الْجَهَلَ
عِمَادًا وَالْإِبْدَاعَ وَسَادًا وَالْبَاطِلَ الْمَزْرُفَ مَهَادًا رَفَضُوا السَّنَةَ
وَاسْبَابَهَا وَأَثْرَوْا الْبَدْعَةَ فَفَتَحُوا بَوَابَهَا فَدَرَّ وَبَالْعَنْ اِنْفُوا وَانْ
قَدَرُوا وَأَعْلَمُ مِنْ ذَرَّهُمْ عَنْمَا يَتَكَلَّمُونَ بِكَلَامِ أَهْلِ الْحَقَائِقِ فَيَقْتَنُونَ بَهْمَ الْغَرْ
لِلْعَاهِرِ وَيَسْتَظْهِرُونَ بِالْمُسْتَغْرِيَاتِ فَيَمْلِيْلُ الْيَمِنَ كُلُّ مُفْتُونٍ ذَاهِلِهِمْ
فِي الْحَقِيقَةِ كَمَا اتَّشَدَ فِي مِثْلِهِمْ الشَّاعِرُ الْقَائِلُ

مَرْصَيَ عَنِ الْخَيْرَاتِ فِي حِرَرِ الرَّدَاءِ فَرَقَنَ فِلَادَاءِ لِنَهْجِ أَشْوَرِ
شَغَفُوا بِكَلِمَاتِيْلَةِ مَذْمُومَةٍ صَرَفُوا جُوْهَرَهُمْ لِوَجْهِ الدِّرَهَمِ
نَامُوا عَنِ الْفَصْوَدِ لَمْ يَسْتِيقْطُوا سَنَكُونَ يَقْنَطُونَ لِخَطْبِ أَعْظَمِ
وَقَدْ قَالَ سَهْلُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ التَّسْتَرِيَ رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُ أَحْذَرُ صِحَّةَ
ثَلَاثَةِ اِصْنَافٍ مِنَ النَّاسِ الْجَاهِيرَةِ الْعَلَفَلِينَ وَالْقَرَالِمَادِهِنِينَ الْمُشْفِقِينَ
الْجَاهِلِينَ قَلَّتْ وَاصْلَكَلْ بِلَا اِنْمَا يَبْدَأُ مِنْ هَذِهِ الْثَلَاثَةِ
الْأَصْنَافِ الْأَوْلَ وَالثَّانِي فَحَالَهُمْ ظَاهِرٌ وَأَمْرُهُمْ وَأَصْنَعُهُمْ وَأَمْا الْقَسْمُ الْثَالِثُ

فِيْهِ

فَقِيمَهُ يَقْعُدُ الْأَشْتَبَاهُ وَبِهِ يَغْتَرُ كَثِيرٌ مِنْ أَهْلِ الْبَيْقَاطَةِ وَالْأَشْتَبَاهُ فَيَقْعُدُ
الْفَسَادُ مِنْ وَجْهِ الصَّالِحِ وَيَأْتِيَ الْخَسَرَانُ مِنْ جَهَةِ الْفَلَاجِ فَارْدَتْ
الْكَلَامُ عَلَيْهِ بَعْضُ مَا يَتَعَلَّقُ بِمَا عَسِيَ أَنْ يَنْتَقِلَ مِنْ مَعَادِنَهُ أَوْ يَنْتَخِلَ أَنَّهُ مِنْ
خَرَابِهِ وَعَلَى اللَّهِ الْمُعْتَدِلِ فِي بَلْوَغِ التَّكْمِيلِ وَهُوَ حَسِبُنَا وَنَعْمَ الْوَكِيلُ
فَاقُولُ قَدْ جَاءَ فِي ذِمَّةِ الْبَدْعَةِ وَالْخَدْرِ مِنْهَا وَذَكَرَ شَانِهَا الْأَحَادِيثُ
كَثِيرَةٌ مِنْ أَعْظَمِهَا حَدِيثُ حَذِيفَةَ رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُ قَلَتْ يَارِسُو
أَنَّهُ أَنَا كَنَا فِي جَاهِلِيَّةِ بَحَالِهِ بِهَذَا الْخَيْرِ فَهَلْ يَعْدُ هَذَا الْخَيْرُ مِنْ
شَرِّ الْأَعْمَالِ وَفِيهِ دَخْنٌ قَلَتْ وَمَادِخْنُهُ قَالَ قَوْمٌ يَسْتَنُونَ بِغَيْرِ
سَيْنِي وَيَهْتَدُونَ بِغَيْرِ هَدِيَّتِي تَعْرِفُ مِنْهُمْ وَتَنْكِرُ قَلَتْ فَهَلْ يَعْدُ
ذَلِكَ الْخَيْرُ مِنْ شَرِّ الْأَعْمَالِ دُعَاهُ عَلَى أَبْوَابِ جَهَنَّمِ مِنْ أَبْجَابِهِمْ إِنْهَا قَدْ فَوَهُ
فِيهَا قَلَتْ صَفَّهُمْ لِنَاقَالُهُمْ مِنْ جَلْدِهِ تَنَاوِيْلُهُمُونَ بِالسَّنَنِ
قَلَتْ فَمَا ثَارَ فِي أَنْ ادْرَكَتْ ذَلِكَ قَالَ تَلْزِمُ جَمَاعَةَ الْمُسْلِمِينَ وَأَمَّا هُمْ
قَلَتْ فَإِذْ لَمْ تَنْكِنْ لَهُمْ جَمَاعَةً وَلَا أَمَامًا قَالَ فَاعْتَزِلْنَاكَ الْفَرَقَ كَلَّهَا وَلَوْ
أَنْ تَعْصِرَهُ عَلَيْهِ أَصْلَ شَجَرَةِ حَيَّهِ يَا يَتَكَّنُ الْمَوْتُ وَأَنْتَ غَيْرُ ذَكَرٍ وَكَانَ صَلَيْ
اللَّهِ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يَقُولُ فِي خَطْبَتِهِ مَا هُوَ أَحْسَنُ الْحَدِيثِ كِتَابَ اللَّهِ وَخَيْرُ
الْهَدِيَّ هَدِيَّ مُحَمَّدٌ صَلَيَ اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَشَرُّ الْأُمُورِ حَدَّثَهُمَا وَكُلُّ مَحْدُثَةٍ
بَدْعَةٌ وَكُلُّ بَدْعَةٍ ضَلَالَةٌ وَالضَّلَالَةُ وَصَاحِبُهَا فِي النَّارِ وَوَاهِ النَّسَاءِ مِنْ
طَرْنَقِ جَابِرٍ وَأَصْلَهُ فِي مُسْلِمٍ وَقَالَ عَلَيْهِ السَّلَامُ سَتَفْتَرِقُ أَمْتَى عَلَى ثَلَاثَةِ
وَسِعِينَ فِرْقَةَ شَتَانٍ وَيَعُونُ فِي النَّارِ وَأَحَدَةَ فِي الْجَنَّةِ وَبَيْنِ الْجَمَاعَةِ
أَيْ السَّنَةِ لِقَوْلِهِ فِي الرَّوَايَةِ الْأُخْرَى مَا أَنَا عَلَيْهِ وَاصْحَابِيَّ وَقَالَ سَفِيَّانُ
الثُّوْرَى يَرْضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُ لَوْا فَقِيمَهُ فِي رَاسِ جَبَلِ الْكَانِ هُوَ الْجَمَاعَةُ وَنَحْوُهُ

أَعْلَمُ

عن ابن المبارك وغيره وبذلك فسره ابن أبي حمزة في حديث حد يفه رضي الله تعالى عنه وفي تمام الحديث المذكور وانه سيخرجم في أمتي اقوام تجاري بهم مثل الاهواة مجاوري الكلب بصاحبها لا يبقى فيه عرق ولا مفصل الا دخله نسأل الله السلامة وقال رسول الله صلى الله عليه وسلم اذا اظهر البعد وسكت العالم فعليه لعنة الله وقال عليه السلام حجي هذا الدين من كل خلف عدو له يتغرون عنه تحرير الفالين وتأويل المبطلين وليس ذلك الا بالتبصر في الدين قال الله تعالى قوله هذه سبلياً دعوا لي الله على بصيرة انا ومن اتبعني وقال تعالى ادع الي سبلي بك بالحكمة والوعظة الحسنة وجادلهم بالتي هي احسن وقال عز وجل وان هذا صراط مستقى ما اتباعوه ولا تتبعوا السبيل فتفرق بكم عن سبليه قال الجنيد رضي الله تعالى عنه الصراط المستقيم هو طريق محمد صلى الله عليه وسلم وقال ايضا رضي الله تعالى عنه الطرق كلها مسددة الاعلى من اتقنها شر الرسول صلى الله عليه وسلم وقال ايضا علينا هذا مقيد بالكتاب والسنة فمن لم يسمع الحديث وجالس الفتن وياخذ او به عن المتادين افسد من يتبعد وقال سهل بن عبد الله رضي الله تعالى عنه بنى اصولنا على ستة اشياء كتاب الله وسنته رسوله وأكل الحلال وكف الاذا واجتناب الاشام والتوبه واد الحقوق وقال ابو عثمان الجبرري رضي الله تعالى عنه من امر السنة على نفسه قوله وفعلنطق بالحكمة ومن امر الاعوی على نفسه نطق بالبدعة قلت وهو الذي يأتي بأمر لا وجه له ولا دليل من صاحب الشريعة كان جمرا وغيره

ثم قال قال الله تعالى وان تطیعوه تهتد و قال ابو العباس بن عطاء رضي الله تعالى عنه من الزم نفسه ادب السنة بوراثته قلبہ بنور المعرفة ولاما قام اشرف من متابعة الحبيب صلى الله عليه وسلم في امره وافعاله واقواله واحلاقه وقال ابو حمزة البغدادي رضي الله تعالى عنه من علم طريق الحق سهل عليه سلوكه وقال له دليل على الطريق الى الله تعالى الامتناع عن المتابعة الرسول صلى الله عليه وسلم في قوله وافعاله واحواله وقال ابو القاسم النضر باذري رضي الله تعالى عنه اصل التصوف ملازمته الكتاب والسنة وترك الاهواء والبعد وتعظم حرمات المشايخ وروية اendum الخلاقي والمداومة على الاوراد وترك الرخص والتاویلات قلت هذه هي الاصل التي من ضيئها حرم الوصول والتراهر الزمان على ذلك الامر عصم الله سبحانه وقيل ما هم وقد قال رسول الله صلى الله عليه وسلم ان مما في صحف ابراهيم عليه السلام وهي العاقلان يكون عارفا بزمانه مقبلة على شأنه ممسكا للسانه الحديث فعرف زمانه واهله صعب واللام فهم متسع رحب وفيه من الآفات الدنساوية ما سال الله السلام منه ومن تحرير الاثار المتسانة ما نزع الي الله في الخلو عنه لا سيما ما يشتبه فيه الحق بالباطل ويظهر المحتلي به كالباطل فان المقوس تشرع لاذكاره ولا يصح من المشفق على نفسه وجود اظهاره لما يحرك من عمارب التعصب والاذایة وما توجيه من اشتراك ظلمة العواية لكن الحق يابح واباطل يجاح والدين الصبيحة والسکوت في الحق فضيحة فوج اذ ياتي من ذلك بما هو الهم لشيوخه في الوقت

٤

الله

حالية لهن وقف عليه من اسباب البعد والمقت فنذكر امورا يدعى اهلها
انهم على طريق السادة الصوفية ويرون في ذلك انهم على حالة سنية
سنية من غير ليل واضح قاطع ولا نور ظاهر مسلط ويدعون الى ذلك
حسب امكانهم وينعون مساواه كافة اخوانهم ويقولون ان قبولهم
لذلك من قوة ايمانهم وتحقق احسانهم وان ذلك هو عن الحقيقة ونهج
سلوك السبيل والطريقة وانما هي طريقة موعجة وامور ملبسة مروجية
يقترب بها الجاهل فيتبع ويجتاز لها المشعوب فيضل ويتبع اعادنا الله
اما استلامهم به وسلوك بناطريق الحق بغيره واما باظهار الحق في ذلك
باليبصر ويزول الالبس فيه ويزيد به التستر وهذا حين نشرع في المقصود
وبالاعنة التوثيق فنقول **فصل** في حقيقة البدعة وخصوصيتها
واحكامها ما حقيقة البدعة فشرعا احداث امر في الدين يتبينه ان يكون
محظى عليه سوا كان بالصورة او الحقيقة لقوله رسول الله صلى الله
عليه وسلم من احدث في امرنا ما ليس منه فهو رد وقوله عليه السلام
كل محدثة بدعة كما اتفق و قد بين العلماء صنيعهم ان المعنى
في الحديثين المذكورين راجع لتعديل الحكم باعتقاد ما ليس بحقيقة قرية
لامطلق الاحداث اذ قد تناولته الشرعية باصولها فيكون راجعا اليها
او بنفوذهما فيكون مقياسا عليها فاولا وحسب هذا فلا تكون البدعة
الامامية او مكرهه لا انه ان قوله شهتمها الا يصح اذ يليغ بها التزيم
وان صنفت شهتمها اجدادها كانت محرمة لا سيما ان كانت في مقا بلدة
من صوص عن الشريعه او مخالفه لا صل امساكه او خارجه عن الاحكام
الشرعية قال المحققون واما فرضها بعضهم لاقتسام الشرعية اعتبارا

امطلق

امطلق الاحداث ومن حيث اللغة ومنه قول عمر رضي الله تعالى عنه
في شأن التراویح فنعت البدعة هذه فسماها بدعة من حيث صورة
اشائتها والاقفي سنة بفعل النبي صلى الله عليه وسلم في ثلاث ليال
من رمضان في حياته ثابت اقامتها يقوله عليه السلام واني خشيت
ان تفرض عليكم فتبه على العلة ليشعر بثبوت الحكم غير اتباعها
كما اثبتته عمر رضي الله تعالى عنه باجمع من الصحابة في قوله فان
قل كيف تكون البدعة المكرهه ضلاله مع ان المكرهه من
قبيل المجاز والنبي صلى الله عليه وسلم قد حكم عليه كل بدعة باهلا ضلاله
قل الكراهة مصروفه للعمل بها واحد اثها حرام لانه
افتيايات على الشارع وتقدم بين يديه وتغيير لاعمامه مع وجود
شبهة منه ثم من شوم البدعة وشانها الا تزال تتسع حتى تصل
العرفات فضلا عن بجد اميد ومن خواصها بدعه ثلاثة احداثها
انها لا توجد غالبا الامر وفته بمحرم صريح او بليله اليه او يكون تابعا
لها او من تأصل ذلك وتجده في كل امر قبلها بدعه لا يخرره حال عما
تنبه اليه بعضه ان شاء الله تعالى **الثاني** انها لا توجد غالبا الاقفي
الامور المستغربة غير المألوفة في الدين وفي الكيفيات من المندوبات
وتتابع الاعمال وما تميل اليه النقوص وتسخسنها كالذكر والثلاثه
والصلة والصوم بما يدخلون عليهم من الكيفيات متوجهوها والسلوك
والتربيه ونحو ذلك فتأمله **الثالث** انها لا توجد غالبا الاستثناء
لو جمه من الشرعية او معنى من الحقيقة يلتبس على قلبها العلم
فيختير او يسلم ويتزوج على الجاهل فيظنه دينا فاما من حيث