



مخطوطة

عقود الجمان وتذييل وفيات الأعيان

المؤلف

محمد بن بهادر بن عبدالله (الزركشي)

ابن عدنان تاريخ زيل

مؤلفه

عبدالله الزركي

مؤلفه طردون ٧٦٤ سنة ده باطنه

بعض ابي عبد الله عبادت در

تاريخي حله

١ - د ن ١١ < تاريخي حله
٢ - د ن ٢٦١ فريد النجدي حله

Mikrofilm Arşivi

No. 1166

T. C.

ISTANBUL

Fatih Kütüphanesi

SAYI

٢٦١

Süleymaniye U. Kütüphanesi

Kismi: K. Fatih

Yeni Kayıt No.

Eski Kayıt No. 4434

ن علي فيات الاعيان للزركي تمام

على التاريخ المذكور

وقف جلي زاد

بما حاك

No 28.

٤٤٧٨

240

٢١٢

٢١٩



تأنة ما نصف الكنان بل جارا اذ صاغه من ازرور الباقون انوارا
ثم اعتدوا انوارا قوية سعرا وانفاظ من حمان التبر ايشارا
هل اعلم الغيب ان سوره تجعله لسانا حاكم للاقوال ازرارا

بسم الله الرحمن الرحيم

مصر صهي راد مع لاسا ورس محمد

قوله تعالى فما اصابك من ضيق
فمن نفيك فدا اعماه ان لا يضيف
السمر والى التو يمد الا نفراد مرعااه
للادب كمالاغال يا خالق الخنازير الله
ويضيف عند الجاه كمال كل من عيب

وا

تفسير
الشافعي القادري
ولمالك هذا الكتاب
ولكن طالع فيه وكل السليم

كتاب الجواهر من تاريخ
ابن خلكان ناقص الاربعة
سقط من اوله واوله الى

الجميع امين تاريخ الخامس
تمام الاول سنة اربع وستمائة
بعد ان طالع في الكتاب

تاريخ
عقود الجواهر على وفيات
العبان للزركشي تأليفه
ذيل على التاريخ المذكور

عدد اوراق
بهاج
٤٥
٤٥



لسيدنا خالد ابن الوليد الخروزي رضي الله عنه

بِعَزِيَّةِ النَّبِيِّ يَا نَدَانِي وَقَدْ غَلَّتْ اِلَى عُنُقِي بِنَانِي
وَقَدْ خِطَّتْ فِي جِلْدِي بِقِدِّ تَعْدِي عَيْدُ الزَّبْرِ قَانِ
يُهْدِي بِنِي بِقَيْلِ كُلِّ يَوْمٍ وَفِي مَنَاهِ سَوْطٌ قَدْ كَانِي
اِلَى الرَّحْمَنِ اشْكُو مَا قَاسِي وَمَا الْقَاهُ مِنْ خِلِّ الْهَوَانِ
لَعَلَّ اللهُ بِرَحْمَتِي يَا نِي هَنَّا بِرَأْسِ مَلِكِ الطَّعَانِ
يُسْتَنْتِ شَهَامٌ فِي كُلِّ لَفْجٍ وَيَعْلَوُهُمْ بِمَضْمُونِ مَكَانِ

والله اعلم
الاشريعات هو جوهر من العقل عند
الاشريعات هو جوهر من العقل عند
الاشريعات هو جوهر من العقل عند
الاشريعات هو جوهر من العقل عند
الاشريعات هو جوهر من العقل عند
الاشريعات هو جوهر من العقل عند
الاشريعات هو جوهر من العقل عند
الاشريعات هو جوهر من العقل عند
الاشريعات هو جوهر من العقل عند
الاشريعات هو جوهر من العقل عند

مكرر
2

حسب الوقت فحين وما التمدد معين واحسد مجيب والرقم غير قريب
والشدة مجتهد واجه مشتمل على الجبل وحسن الخلق والخلق
ولم ازل على ذلك حتى انقضت ايام الحجة ونقضت ايام الصبوع والوصلة
فلما راست رابدهم وقد فعلت وحسب الشيبه وودغيب وافل اقضي
حالي ان احب مع ما وقع لي ذلك لان ما من المذاخرات المرضه والمراجعات
النسب والمفاخرات (بجوهره) وبالحفظه عن مشايخي والتقطه من ديوان
استيفاتي بالسي وما اخترته من نوارح نجاشي لمكون ذلك لابي مسليدا
ومن عنى نجاشي شتم لم يزل السبق بطرا والسافل بصري الى ان
تعد معظم السودات والعالس وصارت ودابع الجاه لافراق المسله
تفارق ما يابا وحدت فرصه الزمان با درت الى اسدراك ما فرط
وتعريف ما عفاك الزوايا تقايس تلك اللفظ واخذت في اثبات ما تهيا
كسر ذلك على صنوا ووقاتي وسجه شقائي وكثرة اسفاري وقيله اسفاري
فاختبرت من مختار كل مختار ومردت على كل يدع كل يدع فاخر من الفاظ
الاول والاول والآخر من محاسن الامجاد رومون الاثار وودع اشعار اشرفهم
حوهرا فطما واعدهم رونقا والظنهم معنى وتاملت الاوضاع المتقلب
احكيه والادوا من الشوبه والتواريخ العزويه السيه ففقدت تحيلا صابي
لهذا عليه تخلاها على اوان وزمن وتحتن مكان بعين كل لبب الدمن
الغض واحلي من الوسن بحمله محفل هو صده وافق هو ولداه

مكرر
2
الاشريعات هو جوهر من العقل عند
الاشريعات هو جوهر من العقل عند
الاشريعات هو جوهر من العقل عند
الاشريعات هو جوهر من العقل عند
الاشريعات هو جوهر من العقل عند
الاشريعات هو جوهر من العقل عند
الاشريعات هو جوهر من العقل عند
الاشريعات هو جوهر من العقل عند
الاشريعات هو جوهر من العقل عند
الاشريعات هو جوهر من العقل عند

www.alkutub.org

رذره حرة وروضه نوره ونشوه هوزهن وارضعت في افة
من الغيايل على صولة وعلوت لواع اسراو على عروس نوله
ع مقطعات لاد كواضات ذهب برماح الارواح نحو طرادها وقد
الاشباح لكثرة عزها والاصحها

از طاك لهنك وان هي اجزت وذا الحديث انها لم توجز
وليس ط فيه غير من الاشهر غير جمع على هذا السلوب وقيل لاقية
وامصاص الشارد واشهار النادر البارد واستخرج الدرر من حوره
الاصناف والطرايبها نجر الانصاف وجمعه على هذا السلوب
البديع وتراجم الشيوخ الذي لم ار احد ابنه علي شي من هذا الشرف الروح
وليس يعرف ط فضلي ولا ادبي الامور كارد افضل وذا ادبي
ولما استظم في عقد الخوم الجواهر وسما على كوكب اللؤلؤ كوكب سميت
عقود اجواهر وعند ذلك تحقق تدعى باكية والاصاص في تمييز
بهد الاسم وتعريم ولا ادعي فيما حصة درج الا تنراد بل هو تمام
ناقلة لا يدري وتد اورب الاسماع عسر ان له فضل اجرام في
هد الخرج ونظم في هد النهج وربت على حروف المعجم ليهل
تناوله

والمعنى من الطراد والبارد
وانه لا يوانه في الصاد والوارد

حرف الالف

الغزوى

ابرهيم برعتان مال الذهب في كتابه العبره وشاعر العمر وحامل لواء
الغنى سقل و البلدان وتوفي بنا حيه بلخ وله ثمان وثمانون سنة وذلك
سنة اربع وعشرون وستمائة

مضى بجلي ليل الطيور الكواذب وسدو صباح الصديق من حد قاضب
ونضى نبتات الطرق بمدلج الي ستين من امها جد لاجيب
نقولون لا نتعب فرز فكفتنه وبالنعيب استندت جبال الطالبي
وفي العجز من وجه الترفه نعة ولكنها معدودة في المصايب
سكون بجي كالسيف متونها نضى وفيها مظلمات المعاطب
الدم العلي من فوضه او مطيها هو افك والارسان مود الخوارب
وخام ارجود له وزراعها يرد و ان جبلتهم الخواجب
نصيون في تجليلهم على مادح وعسر صواب الراي كجبل كاذب
سوا لدهم ما حوى سلك باطم وما ظمته في ظلمه جبل حاطب
شرونها ما تجلب اللبث واشتر واصر صر من الهازي صر من الخناب
ومن لم يصل اسبابه متوج تشك مضطرا بعجروة كاتب
سالمقنيك لنددكتم نانو وكا نجاد محفوظا به غير غايب
ولم انس شجرا صا وصينا وحظمة مسير الصافي الارض وان التايب
غنيا عن استيدانه في ولوجه قلوبا عليها الف سنر وحاجب
قضت عنه التمر والفهم في الوري تخيلتس ابحار العلوم الكواعب



وهنا
لها الفقر من كسر الفقار اشتقاقاً بقايت به كسفي وجوه المناقب
اذا عرّض الدنيا لان صلايتها شمتت بانى عنده وان نور جاني
الاه فلا حصبوا انا لنواجر رغب عليها فاني زاها في الركايب

وهنا
سجدت ولم اخذ من الناس غير من يبيد كبرياء الياس نزل المأزف
وكي اذ ب زان الزمان اصحابهم وقررت السلاحي غير قررت التناسب
وان رغب الفرفر قدس ترجل ونيل كنوز الارض بعصير كاسيب

وهنا
ولست عند اقا لوداد بيشقي ديدك فيالي قبل السعفار لي
ولعني اجري كميل صغيره واقبل فيها سالي عذر هاشي

وله من ايات

ولما رات الناس قصر فهمهم وكل على المذبح يزور حانته
عنت يدي ختمت من الخركيله وما انوار القرم المقدم صلحه
وترهت بقسي على كازب مسوي وافرح في عيني من الكرك كاذب

ومن غرره قول

اميط عن الدر الزهر السواقيا واجعل الحج تلاقينا مواقيا
متحرك الولوج البيض لا الحجر السود لانه بطوى السبارتا
واللثم يحف بالمشوم كثرته كاشي ثابا اكل من قضم وحوشيا
قابلت بالمشوب لاهقان مبتسما فطاح عن باطرك السحر تملوتا

الاسرار التي هي في

ضخان نوک اليدا البيضاء جأها موسي وحفناك هاروتاً وماروتاً
صمعت صدين كان الحو منها لطل جمهور من الابر تشتلتنا
جسما بين الماء مشرواً ما عيننا يصم قلبا من الاصلاذ مخوتنا
يتكا حشيت فوادى صار فيك دماً ولا تغادره مخوفاً ومفتونا
لو كان كلام سكالصال بنا ما حصب السمر والبيض المصاليبا
المسكن من سرور الغزلان مطكيب والله يفتنه منهن تلبيتا
ونشر دكرل اذ حيا الطيب راحة ونور وجهك رد البرر سهوتا
فضحت بالعيد الغزلان بلنفتا ولم تكرر عن صبال اسل مكفوتا
فهن سفر من خوف ومن غل اذ ارمقن وكن الة قارتا
عذرت طبعك لى هجرى فقلت له لو اسطعت الناري الضري حيا
لحرة ذونك اجام الوشح اذا امر الشجاع بهار دة سكو تا
وقتيه من كاه التوك ما رحت للرع جبا تم صوتا ولا صيا
قوم اذا قوبلوا حابوا ملاءكة حسنا وان فونلوا كانوا عقارتا
ندت اطالتهب اديم واعبهم فرادهم طرقت فلق الاحوان تلبيتا
بدا ر فارون لومر و على عجل لبات من فاقيد لا يملك القوتا
ناحير صوفوتني دهرى فوايله فكما زدن بحر صا زاد تفويتا
حبك التي مثل حبلى الشمس متصل برى واركار عند اللامسنتوتا
ملاقولن لت الدهر ساعدني فاني لتك ارفاع العرج اللبنا
وشاور السيف في ما كنت من سعه فانه ابنت من العرت تلبيتا

اولونق

تسليم السلام
حفيه العشق

العالم يوتى ولا ياتي ليس لمتى نعتابني منه الا ان يوتا
واحر قلباه من يوم سوايته لادعوتى سكتيات سكتينا
(دار انت صادق القول في بليد وانت قسرت في اهله حونا
ذنيا الليم يد بي عفتها برضه مكالما كان مسترنا
ما يات نلت نعتابني منه الا كطرق بنت ما حوى بنتا

وقوله

اذا فاجتواز العتق وزنله سالت الصبا عن شرم امره
ويجب تنوع الرجح من شرم النوى وعينه هجر الكسف وصدفه
لقد حجب جرم الشام وصورها ونعش بكم غور الحراق وخبو
وعندى عهود مرهوا حيم تقادمت وما احذر الا ما نقادم عملك
جري زجركم في فلكي عند غفوتي فزار خيال في الكرى اوتوه
وفيد التي لظني استر كنه لان به حجبوا على الحجب شمه
ولكن له في هذه الوصل قبه يدك على ان اتوا اصل صيدك
وسعطف الصديق لا عطف عنده له شمة تبنى الهوى وتنهله
نصرف في معنى احوال ولوطه في عفة جيل احوال وعفته
حقون تترى هاروت ماروت بينهما ونرى في الطرف الذي هو سله
وطوع حتى التافور طمعا ونقبة واكسب حجاب الحس برحه
رعى انه اياح العفتون التي خلقت نوحى النبوى من صعبها وقرينه
اذا اخصت كف الهوى القوم كتم وجرنا نصحهم في حركته فهو زيله

ولا تخرج كما زارك الدهور ابرافين الفقير الميب والعتك تحله
ولكيت ممي رطقت الرزق سا ليعنى الغموا يثر الذي طابله
لقد صاق في سكل البلاد وخرتها وجاهل حجر الذمير وعبله
اليفت السرى واليبود السبود الاحسب بالبق الفلد الميم وجله
نموتها يرا في فوق مصر صعد هاديوها يرا في فوق حمول صعد
لحل صدقاني العتقل كما من لا حل هدر الطيفل حرك ممله
وكم لحام الدوله القوم نهنه لفضلها عيه وان ريشه
سرح العطايا بسبق القول فعله وان الذي لاسنو الغلر عدله
ففى انه ار لانسو العضل عنده عزائمه ووز العزائم جلده
عزير مرام الفخر بامر بروته قد علمس حلوزى النجم وفله
براك نانا للا طاب رطفه وساعيله له من المحزور زنله
ووجه له بالكلب الذر حجب وعين فكل صفتاه وخله
حاشا حدث الدهر ما رانه وحيضا دم الدهر والدهر غده
له في العلى جد وحدثه وبنه من الاحسان ما لا احله

ومها

وكل زمان به فرد يوسم وهذا زمان انت لا شك فرقه
وما رمت ما يصور الامور اذا قل بسقيل امره خفته له
وكم عاشق عفى الهوى وحياوه اذا قابل العشق جهد ابله
ولست عفتون بما انا ما بين لغرى ولا في ظلمة مخزى اعله
ولكنى اعقت طارف منطقي وان انا لم ارتق به طاك تلبه
واعرضت عن هذا الكلام لئلا تظفرت بها في من لخص حله

وقال

وقالوا بوج موادك حين تهوى اهلكت تنفري قلبا جردا
اذا كان القدم فهو المصافي رطاب فكيف انتم اذا جردا

وقال

ما غزا الاكثانا دبت النمل الى فيه حين لا فتم شهدا
ما سحنا بالورد بليت شوقا بل سحنا بالشوك بليت وردا

وقال

وحشم عرضت والخوف بكفى وما المضرع الا لليليد
اذا قل عقل المرء قلته ههنا وسهرا بكرو افعله عيقت مرمد

وقال

نالكا شكري من ذلت براسه فناسا على الاطلاق والشم والظفر
وقدمت شكرا ما امضت صنيعه وابلغ ما بهي المفضول بالشكر

وقال

يقولون ما الحس حزن عدان على اكاله المولى وذا وغرور
الشائعا والشرب من اجل شح اذا وقعتمو الماء وهو يبر

وقال

اني واياي جدت اري اعترت منكم نفاط موالاتي واخلاصي
ورب دازن واطالت زيارته اشق الى القلب من النخ العاصي

وقال

متى جاوز الشوق حد التراع وكان اللقا عدم الدواعي
جعلت الصلح بكف الصبر وشكوى الهوى بلان البراع

صفت لانه غرير صلا تيران الصغيم لثوى وهو لا يلد

تلك لانه غرير صلا تيران الصغيم لثوى وهو لا يلد

وقال

6

و لما راك الحرس غموا مراند على وكان الاستراك شنيحا
عشت فتها على افوز بوحلا فتا رعتي فم الانام جمنجا

وقال

قالوا هجوت الشوق لث ضرورة مات الدواعي والمواعيت مخلق
لم سقى الدنيا جوادا ترخي منها النوال ولا يليله تبجست
وسر العجيب ان ترار كاسدا ونجان فم الكساد وبشوق

وقال رحمه ايات

كسم ليل عمق السهاد بنجرها طربي وحيل عن الرقاد عن ابي
والجوسيلك بتمه وبميه والبدر كالديار من دراهم

وقال

ولكراذلم بليدم العلم اهله فليفت برخي الى جانب فليكرم
تخليق فلي ذك القروط بولاه فليتك القروط تعليقا بله

وقال

تضربت وجهه في ماء وحننها واجمروا الماخون غمضطروم
قالوا انزلت طعت الدهر اقسمتي لا وجه في الفرح للسرور والقيتم

البي اذكار وابدع في الخمر

تهوب المعاني كلامي قطعت ابرها ما دام انك شام من الشمس
فمن اني نلت معنى في مصيدته وذلك السن سبت قد من ادني
جهد الوري ببلاح التخر في ذمتي اناسهم الفرق من السيف والخيتم

الاول والاسلم
والثاني متوج
طاسة
قداته بلع
بالاجماع
ومنه لادن
الماردي
ووالاصغر
واحد من
دور الماي
والدار
المنطق

كعقال خاطري واحق قوله لما انتخب من العرب والعجم
يا يوسف احس موجودا تمدحه بالملك في مصر يا ملاح يوسف الكرم

وقال

ليس الغريب ان تكون نوى سفير وانما اذا فقدت الحبس في الوطن
ولا تنظرون مسائلا ان طردك في ذوق البياض بدت غير متزن
هذا السامر دليل الرخص وهو اذا انظلم الدرس امسى ابو الدرين

وقال

وخز الاليسه واخضوع لناهي امران في ذوق النهي مران
واكتم ابحار مراد وآن المران وخسر استه المران

وقال

واذا الغلوب مع الدنو تباعدت فالراي ان تباعدت ابدان
فعلام انتم كست افلا سلام ولا ارض فوق ادبها انسان

وقال

هذا الزمان على ما فيه من عذر ركي القلبي لبا ليه با هليه
عذر ما في ثواب في اسافله اشيا فقوم قيام في اعاليه

وقال

واني لمساق الى الرغز ورا عافني عن انصارها زمان
قلبه ارض لغفوت تغربها كحلب به مرثله التوق احفاني

وقال

ولما دخلت الذي قلت لصاحبي خذ اخذ من ايديها وعيون
ومها الصور في الزجاخنا جبر ومها الصور في الضحى تعيون

ابو هبيم من نصر وعكرو الملقب طهر الدر العفنا لابي الموصلي في سره ابو
المركات اس المستوي في تاريخ اربل واثني عليه واورد له معاطبه عليه
وكانت جرت منها وشجعوه وكذا لاثني عليه العواد الثابت في الجزيه
ومن نظم

لا تنبوني بانعاني او غدر فليس الغدر من شمتي
اقتب ما لذاهب من عشا وما السران التي ولت
اني على عهد علم اخلد وعقله اسحاق ما حلت

وقوله

جود الكرم اذا ما كان من عله وفلا خسر لم يبلم من العادر
ان السحاب لا يجدي بوارفها نفعا اذا هي لم تنظر على الاثر
وباطلا الوعد من قوم وان سمحت بياض فطول المطر بالبدر
ما دوما الجود لا حسد على رجل بهزها وهو حناها الى التمر

وقوله

اقول له صلي في صبر وجهه طاني ادغوه لخل محرم
ما رعا خوف للاثم يكره واصلتي من اعظم الاثام فتلا في سلم

وقوله

ساروا بالبر بعد الله الصوابي في امرها هذا البر والى دموكار ولولا امره
امرها زبدار الملك الصالح في امرها نور وكان امرها طلالها مكر ما عبد الملوك
ما صدقوا في سدا روع في سدا روع في سدا روع في سدا روع في سدا روع
اشهدك العرش في حصال العبد والنور الذي اعلمك ما حكاه العصر في واسخني
وليهي اسمه ما
منه
فالما كملد صف وفنك انرا هو وحسن اعندك
فالما كملد وكالغصن ما اشم له

الاجري

الاجري

الاجري

مخطوطه

انهم محمد بن عمر بن علي بن الغيرة صاحب المجلد الذي هو في الازدي
احد العلماء والرواه الفاضل والادباً توفي سنة ١٠٤٠ في شهر ربيع الثاني سنة ٤١٠
ومررتهم

تلى ارق عليك من ذنبا وفتواي اوهبي من فتوى جندي كما
لم لا ترق لمي تجوز نفس طالما ويعظم هو اكل عليا

صايب

انهم رها من الصابي المشرق الحارثي الذي صاحبنا لتوسل وكانت
الانثا للملك عز الدولة مختيار ارج علمه عز الدولة ان سلم فانتفع وكان
يصوم رمضان ويحفظ القرآن ولما ملكه عضد الدولة هزم بقتله
لاجل الحمايات الفجة التي كان يرسلها اليه توفي في شوآل سنة اربع وثمانين
وولم يمت عن سبعين سنة **من بطيم**

كل الوري من سلم ومعاهد للدر من فيك اعدك شاهد
فا ذاراوك السلون بنفوا حورا الجبان الذي النجم الكاسد
واذا راي منك المضاري ظنه تغلوسد رفوق غض ما يد
اشوا على تلبيتهم واستهدوا بك ادمعت بلاهوي واحيد
واد البهودر او حلفك لا متعافا لو الدافع دنيهم واجاحيد
هذا سنا الحسن حسي ابانة لنيه موسي الحكيم العسايد
وبري المحجوس ضبا وجهك فوفه مسود فرع كالظلام الراجح
صعوم من ظلام دالو نور واجح اعده وها اكل معايد
اصحت ستمهم فكلم لكرتهم من راحع عند الطلوع وساجد

بها

و الصابيون يدون انك من في الحسن افترار الفود ساجد
كالزهر الزهر انت لدم مهوره بالمستري وعطاره
مكلي يدرك جميعهم منبض في الدرب من فاوي البيبل وراشد
اصحنتهم وقتلتني من كنتي من منهم اسحق يدون فاسيد
وما يقبل له بلسر له انا فوجده الوراوي اشبه
لحين طلب الواشون يوما فراقنا ومالهم عندي وعندك من ثاير
وشوا على اسماعنا كل ثمان دفلمنا عواني عليهم وانضاري
نقتم من باطرك واد فعي ومن قني بالسيف السيل والنار
ارحس قنناك بالعصر الرطبه بعد صفا عليك طالما وقد وانا
لار احسن ما بلقاء ملكيا واساحس ما بلقاك عرابا



الخضري

انهم مر على رقيم الخصري ان في المشهور صاحب كتاب دواء دابو كتاب
الخصري المصون في سر الالهي الكون في ما يقرب ان سنة بلقيس واخي
ولما خلت ايام الخصري الامور من نطيم

اني احبك جالس بلحس فقم ولا ينهني وصفك واصفته
اقضى بها علمي فبه عرفني بالجزني على ادراك معرفتي
ولم

اورد قلبي الردى لادم عذاريدا اسود كاللغز في امض مثل الهدى

بن خواجه

انهم راي الفتي رجعا له الود على ان في نوني سر دلاو ولسر وجمنا
وتنوزان غنة حانه ايكه على صبر طرف انهم قد هم ان تكري
فهم وريح العجر عاطوه احي لطيف من البرد طيبه المري
وطاف بها والليل فلات برونه والصحى اعزى الرجى نيكه مغري
واصفي الخس فصيحه كاهن كاهن نشتر الريح ركانه سكري
تفشي اله المنحرج كاه على كبد نعمي وبي اذن شري
ولم

تنبت والا مال طيبه اينا فكنت من الاما لوط غابه المنا
نحي على الصهباء يذهب خاسها غلام تخلي بالنساء وبالسناء
فنك مرغنا مطوت وشلافه تنل باكما والعتاب من الغنا
مقد ركح الالوق والصحة واضح مضى وفام العود بدعوقا ذنا

وله

تفق الثبات وخطبها ورد في فرغ احمله بمد شبا با
وضعت سوا الفاحيد لها سوسانة وتوردت اطرافها غنا با
سنا فاضرا كس ماء فوقها وطفا به الدر الغيس جينا با
ناد منها ليللا وقد طاحت به شمتا وقد رقت التراب شرا با
وتنمت حتى سعت حاتم حتى اذا حرت تذرت غنا با
من النجوم فلانة تحت الظلام غناه خلف الصبح لقا با

وله

ما للعذار وحرار وجهك فقله قد خط منه والوحى محررا با
داري الشاب وكار ليس حاجته قد خرفه والكلوانا با
ولقد علمت بكون ثورك بارقا ان سوف برحى للعذار كبا با
اصوتي محلر وشبا بك اهل موقفت انذب رسا عاقبا
ملا العذار صلال بونا واپرا واسودن اكلان فيه انا با

وله

تخلقه ريان من حمر لقيه له رشها دوي وي دونه الشكر
تفرق ما معلناى ووجهه وبذ على على وجهه ابحر
فلى وله من حشنة ويدا مع على وجهه ورض وفى حتى نهر
ولا تحت ارضا لشر او فله حانته في عنصر فامت زهر
ارزق بسبي منه رفته حنيه فلم ادراى قبلها منها السحر
وطبنا نعا تغرا وتغرا كانما له منطقي تغر ووشوع

وما واغوال

البحر الخضر
البحر الخضر
البحر الخضر
البحر الخضر
البحر الخضر

البحر الخضر
البحر الخضر
البحر الخضر
البحر الخضر
البحر الخضر

البحر الخضر
البحر الخضر
البحر الخضر
البحر الخضر
البحر الخضر

البحر الخضر
البحر الخضر
البحر الخضر
البحر الخضر
البحر الخضر

...
قال صف حاله في هذه البيت بخاله في محض خلقه فواد محب في نار صله
 ...
قال فوجدنا سائعا ملكا في الورد في حديق
 ...
قال فتعقبت في الورد
 ...
قال فتعقبت في الورد
 ...
قال فتعقبت في الورد
 ...

ابراهيم راجد العمار الموروف غلام النوري الفاعل المتلخر المصري
 كثير التوربه في شوره وبالخير واللجون عامي نظيبوع تولى سنه سبع والاربعون سبعمائة
 عننت عارقاتا حاسين وجهما نوار ابايب الضحي حبس اقله
 تلاميذا فتعود بطم لغز من مدات بلسم الله في النظم اولها

قوله

ما بها الشج الثقه احلى شحري سرقه
 حتى رددت فقتي مهمانه ممرقه
 ام شهد من مداعي شهاة مفسقه
 فاعرضت حاجي الا لا في الكنفقه
 ليس بوعد ما طيل بل سبيل بحفقه
 فاخترت اسل شامير والطلم عار الطبقه
 ان الهميص لله من جله مقرر قد

قوله

ما قلب صبا على العباد ولو زوتت عمس هونت اليمين
 وانت ما دمع ان ظهوت ما تخفي سرى سقطت من عيني

قوله

اثمت عذار مجنولي الشراي مقلان كنت لثم الكز عجا
 حفظت الالسنور كالبولر اورحت ضعيع الورد الربا

قوله

خلا الخشب بالمدفات سكر او اختلط
 وغدا يعترق في المعام جعلت ما هذا القلطا
 ما جابني لما صحت استباح احكال اذا خلط

ابراهيم العا

...
 ...
 ...



هذا الكتاب هو كتاب...

وسرخزاع

سالت في صفحته ما ليط جنبها الصفحه ما منه بد
صاع من التمر احلابه فقلت اعطى الكصاع وقد

وما زجه زهوى المجون ولم تزل تباطنى لطفا وطيب محونا
تقواسد عانت لبين فوامها وعلى تقوى بحر عيونها
فارتكفت في صفحه لم اعصمت على صبرها المضي نون حلتها
فلهجرت بها المرح اعدت مددت تقاي سحر لبيها

ابري اذ اندب لجم محض طام لها تفر ما هو الا عصى

وان تبيوق عليك قلا ما الحسن مرزوق الذي قصره
بروحى **ولم** تقال تبيخه رحت لئلا الناس في حبه
تصنع فلي بالصدود والجفا وفتلى عجا على اوانتم

لا نور فومامى شحة من غر حبه
قد عفاي طلعم البدر وصباح الرجام

في خد من اجبته ورد جنى اجبه
وشامة دقت لها حلالى في حبه

لا عذابي فنتلا ريتا خذتاه
وجدت خذتاكلى لا تصلى بناه

ومفتن بصوى الصاع ولم يكن اذ والكفى
سلكه عظمى الرضى فراح يخله بغيب
يدان يني الصاع لم يظلم من ظلم
لو لا يوسيقته له لا سرته بالكف عبي

لحلولي في مشالستنا طليها وقا لوليهنك صلالى والنو
فقلت لا لال طرتي فقال يا احسن الال
علت لا ربت النهه حقيقا ما كنه كبت باليتها
لما جلوت على عايتها وصدت مها طاع عبا
فقلت لا لال طرتي فقال يا احسن الال

ابن النجار النكاح

ابرههم برسلما حمنه رخليفه حال البريار النجار الذى الجود
التمايب تولد مدشونه نجر وحمما وتولى منه احدى ريس
وتتمه كنف الامجد صاحب عليك وسافر الى الاسكندرية وكوول الاثراف
بها ورحل الى بغداد وطلب وكتسب الاجازات وسمع مدشون
الناج العندى وغيره ومن شعره ما قاله في اسود شايب
يا رب اسود شايب اجسه وكان عينه انقى وقاد
مخيشة فجادت في بعضه نادوا باقية عليه رصاد

والله في العيون فالله الله بسى لواحظا وهى نيك
وهى الذى سمونه الفشومجازا وى احسقه فنتك
ولعبي يقول اسلو فان قلت نعم فالسند والله اسلو

ومغم ما ليد القلت له ما لوى قد وقعت في التعيب
لبور اعلى الراحت من طحا وتارة جاتيا على الرجب
دخلت فخرج ولمس عليها في اليد من فضه ولا ذهب
ايسر ما فانه ان مسلكه باس فيه من غير مرقت
وعند ما نقوه معتقه كان من عايتها سنا الهب
ومسنيات القبان مخطعة تغار منها الاغصان في الكتب
وقطري بحسن الغناء لنا ان كنت جمن بقوك بالطر
ولست تخلموع كل ذلك من عمود ابركا لزند مستص
يشعل نط الباس من متصلا بطول رهنه بالخزن في القرب

تقد نبتت وبعي جبار حيتا تنق منها صانع الاش
ولانت عجايجا الى حنين نبتها واطاها من الكحل العجيب

عاشى رطبا ح نوح حينه وفلا صلا الكافى كرايم
ولا صدق غنور وبعي الى روى جدي بظلم
عسى والى اعلى كرم سجد اشكل اليم فظلم
عسى والى اعلى كرم سجد اشكل اليم فظلم

هذا ابراهيم ابن سهل الاسير الى الاسير في احد
الاسير الى الاسير في احد
الاسير الى الاسير في احد

هذا ابراهيم ابن سهل الاسير الى الاسير في احد

ابراهيم ابن سهل الاسير الى الاسير في احد
كان من اهل ذكيا الثغرات في قاع ابراهيم والى سبته
سنة سبع واربع وستين وخمس مائة في العترة
فداسلم وفر العوان وقيل ان لم يزل وقال ان الدرس الى
كان يهودا فاسلم واصله صلاح بهار اول الاسير الى
قلدان يلم واكثر شعور في صهي يهودي كان يهودا
فقلت وكر يهودي يهوديا سنة ثوي فترت وهو يسلبا
سنة محمد فغفل له وولد فقال
تركت هوى ثوي فحيد ولولا هدى لاخر ما كنت اقلنا
وما عرفت في منى تركت واما شريفة ثوي فغلقت محمد
والعصاة التي صلاح بها النبي صلى الله عليه وسلم
وركب دعمت عوطية نية فا وجدت اذ اخطبنا وساء
يباق وخذ العيس باشؤونهم فيقفون بالشوا المدي والمد
اذا انعطفوا اورحعو الاطرظنتهم عضونا لانا او حاء
لضي عور الفتوى حنا يا صدرهم فذ ليلو اللبل المهيمن مدار
نجا د مناجاه النبي محمد نسبح لهم سكا على السم ذ ابعا
تلا في علي ورد النفر لوهم خوافتهم نذ عور القطا والمشارعا
قلوبهم عن الحق موقدا الطوت عليها جنود حاء في الفضاء
سقاو ادعهم عن النبي في نرى اجوى فانبت ارها والفر
تا قوا البان الصراف محضا بغضهم وصرخ فوطي على البراه
وهي طوبيله

ذكرهم الشرح اثنان اشتباه عليه رصه الدغز في البحر نبتج وخبير وسقاير وديوارة غدري نبتج عافله

ابراهيم ابن سهل الاسير الى الاسير في احد
شعره رابق ونخته ما يبقا يدل على حوهر فكلر وانتباط الى اسر ضلوه
وما ذاك لاه ان ذاق طعم العتق فباج وعفسر الموي فباج فحاج بيل
نعم عجيب وتولد في ب وسر نطس

ردوا على طرفي النوم الذي سلبا وخبير في بعلي ايه ذهب
علقت ما رصت العتق منزلة ان المنام على عني مد غضبا
فلت واجرا والعتق اجدر في مد نقصا كحس ان ياد سد اجريا
وليس ناري على ثوي وضرمته بواجب وهو في حل اذا وجبا
لاني له عن ذي المسفوك مخذرا ادك جلمة في سقله نجنا
تسني تلذ الطيب فيه وتاكفه هل تعلمون انفسنا في سبنا
مما لو ان هذا ناك من اهل الدركا انغوا لفلت اطلسو او كثر الشبا
مصر صاء الله من ماء احباه دخل حرت بعنه ونظره شبا
تا غايا متقلتي نهمي لفرقه والمز ان حبيت شمرا العنح سكما
شم ليلا شها والنجم شهد في صر مع شوق او ان عالمه يغلبا
مردد ابي الريح لها ولو بطقت كوما رددت على النبي في حيا
نصبت اعصوا الريح استعجب حتى رايت حمار الشيا نبتجها
هل تنسى منك عير انت بلطرها طرنا ل منها شهاد الفكر ما طلبا

ما ذا ترى في محبت ما ذبحرت له الالبكا اوشكا او حزن او طربا
 يري خيالكم في الما الزلال اذا رام الشزار مسوي وهو ماشرا

زفا

وانى لشور اخزن اجدر لايس وهو سى لشور الحسن احسن من ندى
 تاكلا على شوقى ونوسى يثبها تجدر خبزنا رعدنا خبز نوحيد
 اذا مارنا شورا فقل لظ احور وان بلوا عراضا صغى اغيد
 وعقد ربالى انعم الله بآله وسعدنى لا ذاق طعم الشهيد
 تكوت صحا وانا بطيب واما طيب تقابى ولو اخطا بعدى
 فقال على الثاني فليكا جاض سلت نعم لو انه بعض عودى
 نكت معال احب لغزوا الشرى ما عصفون ما نخر منضد
 فاشد تو شخرا له اسميله ما رازدر الباس لو حجر وبعيد
 كالى بصرت السوان بجادى باطى سلام نه افضه فتهد
 نعمت من البر خلنى مشعا فاقبلت امشى مثل منى القيد
 وماله تودى بعلمه اهيد مشت لكدوى فى الزفر المصعد
 جعلت يمينى كانبان خصره وصاغت حفرى حلى ذال المقلد
 وجذرت يزور الترفوق موريس وضن يذور الدرفوق موراد
 ومشى احفانى سبرد بنانه بالقبير المزر والسوسر البدي
 نبافه الحفل الحصف وصبوه العصف وعلى الناسك المنعبد
 رعبت الحاظى كالك ارجنا فادهلنى عن صدى حى حسن حواد

وامت

اما ان ارتدى لى له محمد يبيع هجى السوم وصلك فوعيد
 اراكم من تاحيل دونى وطالما اهتد ان اكل ستميلك اليد
 وعوضتى بالخط من كاله الرى ومن انشوا لوفيه حوشه مفود
 وما كنتم عودتم الص حفره وصغى على الانسان ما لم يعرود

منها

له الطول ان واقى ولا كوم ارجعا على كل حال وهو عنى بعد
 اقول له والسن زفتد كبه وقد عيل من صرى صوت شاد مخرد
 ذنا عتكر تركالى فاحال راجل ادا جيل من الزاد والمنتزود
 وانى وار لم سوبى دونكم فتم سوى حديث الا كالى موعد بعد سوعد
 صاحب طوعا واهتالا مراد ما صرف اللبلى بعد ان ما حد
 وابعت انقاسى اذا هبت الصبا تروع بتلم عليكم ولتخدي

وله

خفن الصبا يفرى مطر احسن من عصف الصبا المقتل
 صور من قور ومن منه والناسير من ما يد من صليل
 احلقت اسواى على دهن اسلظ النار على المنديل
 اخشى عليك العار من قولهم نعتدك العامه لم يعيد



لا توافلما لاح موضع حسوني فالوا القديس الهوى حريابه
شوق يد معي هنتي شوقا الوذي وجنيه شوقه شوقه شوقه
خلو اللام طائما العاطه لرشين عدلا لطق شهد رضاه
بانه مانوسي وقد لدا الرعي اجبر ولا يتوق الجرع بمايه
هاروت اودع وكا ملك حن فاصار على منك مثل عذابه

وله

وله

نظر جري قلبي على اثاره خلج العثار فلا العثاره
يا وجد شانه العواد رطني بالمرى ما خود بنده جان
ذقت نغيب عن الطيب مكانه لولا دما شبت من افكاره
اللام حقا فووق صفوه حله فتراه مثلا العشر في دنياه
صيات عاقى العفو فوانه سبت بعروق الطرع اذ كان
فالوا سيلبلك العذارى فاهه وصار عمري في بيار عذابه
ارلم امت قتله العذارى عند ما بدو ايام عاشق فغرايه
مثلا العرق نجافوا فاسا جلا فاذا الاسود روائضا حواله
ان العذارى صغيفه نلونا حكار صان الحرس اسراره
من طيبه برضه وعصه مثل كما انسى الرثام انثي لتقار
عسلان بعشره الحرس لاسامه عشران ساقه وكوسر عقال
نحوي ثوبا ما بحاله وانما هاروت لاهارون من انصاره

ان قلت فيه هو العلم فحله بعدك معجزه اعليد نساوه
لقص حور متناوه وقضا يدى سرور فنه والدمع من انهار
بايد شوقا غرتي بغريده ونسبت عاقى قلبه وعسر ايه
الست سار الشوق فيك حواحي والزيد لا تلو حور شراره
اتلفت روهي فاسترح من المي كم من رضى روى كرا الحاله

وله

نقول من لوقيله لا سفي احوى اطمح ما القليل من عشر البدا
ولو غفل الواشوق قبلت نعله انزله ان اذ صر العشر والخر
اذ ايقه العذارى حركها صوي لخط حوسي اية نذره السحرا

وله

وقرانا باب المضاغ عنا ما وخرملا الرقت كالنسيون

وله

ابو صبحى كراضنا صباتي والصبغى الخط من الالهي
لا تعلق انقاسي بشعر كانه نداء اخاف عليه من حمر الغضا
طار الكرى لشمه وصرى قصير في حمر الصانع فلم يطق ارسلها

وله

نكته والظلام افاك البدر عن سهرى نذر على النجوم كاندرا الوذي حبرى
ابيت اسبح ما تكوى واشرك مودعوا انشق زياد عرك العطر
حتى اخيلك اى شار شعل من الرياض من الحاس والنوسر
وخاله نقطة من عجمه حلة اذ نيا الحرس من انما الطير

حابت من العير نحو الخردايرة ورافتها الوردا فاستغنيت عن الصدر
بعض الحاش من هوى بعضهما مما تاملوا اصف هانم الغنم بالحفرة
ان تقضى نيقار حامر شيدا وانضلي بمحو حامر من قير

وله

بعينه نكوري لا يحاسب عقابره شاسا وادياك الشترى منقاه
نبا حيد اجزا القود يدربها على ورد خديه وارس عند له
ستاني فلما ان كعني الهوى تني عطفه عن صرع خاربه
فوانه لوله انه جبه المنى لما كان محفوقا لانا المطاره

وله

لي شاذن صاد الا سود وخوطم الفى الكمي لها السنان تحرضا
عشر مقابله العلور وركوب ما نوره الا الدموع الفيضا
ما طال لي بعنه بار باطرى ناني الصباح ولا يراه ايضا
اشكو طغيان ارضه صبا نى بالصب كفى التحمر والارضا
بايوى على الظلميا اسم حرها كتحلى الطاموم ولفظ موسى والغضا

وله

ما نجح حشرى عفرق نوره ويا ضلع خفتاه وهيئه
او ما تروق على رهر صيايم رقت عليك دموع ونسبه
هما زوال الراك حذرت مع خذر وسطه مسكونه

سلى به حلى الرمي عطله وحقى سنى الدر المنير عيوبه
حذرت من النسيم لغير في مر النسيم حسنه وهيبويه
وهه نفض عتري النقا تقضيضه نى ودره عقتى ندهيه
يذبحا على نوحه نيه جسمه في كاد مداكراك بعنق طيب
عقرت جرام لى نله لسامه فسطا ولم تكت علمه ذنوبه
ما ضر موسى لو شو هذا معي حرا يغرق عاذلى ورفيبه

وله

دماى منادى منق من صانعه التوق الى البيبر
تليت على النهر لحي الدموع عتضا لو نال للظهور
ولو عرف الفن كالى انا لا صحتى عند البيبر
اذا ما سرى نفسى من النزاع لعادهم خو حصر ذنبى
وقفت كحبروا وغالبت شوقى ونادى لى حسنه شجرى
انار وقد نحت رفرفى فصا والغد كلفه الحبر
وحسن الفراء وتودعهم مشبهت باعنى النوى بالبر
وتيلت وحنه والدموع كالى اعطفت وراقه رطلير
وتيلت لى ان سيدة خطا ايتروها بسميم العبير
غرت نومي على وعلى واما حدثنا الهوى وى صيرى
اموى نهنى نهيم الدر رى بليلى احلك ليل الضرس

وله

كار كالحا ليد صان موسى سولا العتبت في نور الوداد
احط الصلعة والحرارة سعطة خاله بعض المباد
لوا حظه حشره ولكن بها اهدت التجون الى مولدى

هذا هو الغرض من هذه القصيدة
والمراد منها ان يكون المراد
بمعنى العير هو العير وهو
المراد بالمراد هو العير
وهو المراد بالمراد هو العير
وهو المراد بالمراد هو العير

انوسى ولم اهجرك والله انا هجرت الكوي والانس والاله والصبيا
تركك غدا بعد ان يمدى حياتي ذنبا بعد يدرك او غدا
منعت على رعي يدرك صله اذ بر عليه الجحش والادوية الكرا
انتبل من كايس المدير جبارها اذا تملك عندي المنى ذلك الكفرا

وله مخمس

عزيب احش من لنا فعنا ووسنان طربو الهجرتنا
ثني اعطاه فاستعطفنا اغن عن الرشاد البر اعنا
فهي اسر معلمة فهما
شكوت ان الحروف اتها با فاسد اها من شتم العذبا
مكانت رمة لفت عذبا وقال وقد نظرنا العتبا
كانى طابيرا اجبت عضا
امولى جان حتى احش عبدا حكيت الورد الى عهدنا وحدا
ونجم الافق اشراقا ونجدا وسوى الله بدر انهم فردا
ناذ ساواك قال الناس بنا
انطق على مكانك بر نوادي فلا تضربه نارا بالنجاد
ودع خطا لطيفك رقادى تار حتى الكواكب نو كاد
وتعجز دموع ترحم معنى
احورى الطهاره واجمال هجرت اكله حتى اعين دلال
تركت احور بعدك فى ضلالك نس للناس عندك بالوصال
وود فاربت صوانا وعدنا

رئيس الحش فقتضى الا شفا فليت ابن النجا على ايقن
اروسعانتى بعقود حفا كنت خلاصة وكرات غنا
نور استلخنا وقرنا

وله اضامونج

بالخفان للفتن و عثرها اوق نصيب
تدري وعلى تقتل وكلها سهم نصيب
اللوم للاجيباج امانتوله فلا
علقه وجه صباح ربي طلائع غن طلا
كالطى تغره افاج وناز تغش الغلا
ناطى خد قلبى وطن بانسلى الحش غريب
وارزق مدعى سلسل رمحى منى خصب
سوالى دكتور منه اكبونه والاجر
سقت مياها كخبر فى صلوه ود الخجل
زرعت ما بالنظر واحتية المامل
فى طرفه الساجو وسن شهد احفان الكيب
والردفة ثقك خف لا عقل اللبيب
اهدى الى العناد برد اللوى وقد ورد
فلو ثمة لذاب من ذفرنى ذاك البرد
لم لوى جيد لعاب ما حلية الا العبد
فى نزع الطى الاعن وهش العص الرطيب
بحر لادى جردك ينشق منه قضيب

اعربت الى كرى الدير صهار دوى حيا
شعلا الهوى مدي حيا وادى حيا
ما شمع عهدا مطمح عينا لبعض الرقا
هدى الازمنة اسراء بطنى ارشادى كذا
تولى اسم اسحاكوى ذاك الدير ظن الرقيب

عزير يصل
ابراهيم علي رطلها الحسني شرح حايد كان عاميا اميا انا ف
علي التماس ولوني لعماد سنة شع و سب عام فصله فاضى القضاة
سما الدر رطلان واستشهد من شعس فقال اما القدم فالبيوت
ولما نظم الوقف الكافر فنعيم وانشد

وما كل وقت فربيع طلوي سطم قريضه ابق اللغز والعنى
وهل بعضى اشرع الشرف تهما شرب وهذا الحى يا صاجر سغنا
عالمه العاضر خلجان انت عينا نضر ولم ايضا
وقال فقال ابراهيم عزير يصل اضحى يسوع قبا في الناس بعد قبا
معدت باعد و ليج تعفنى او جعد قدت ولو اقلت دبعنا
ولم ايضا في التبك والسك

كم جينا لنا لكي نسك ان كان من في ساير الودار
فيسكا ان كان وانهم لم التلب لدرنا خوقا من الطاقات
ولم ايضا

جسمي شع جفونه قد استقادتم ببعهم كاطنة قلبى
تالرج معتدل القوام مهنف سر الجفان كحلوا لها
رشا اصل حى احرام وقد رايجى شع وعصلى اكلان محزما
ربا بجال بوصله وكلمى الفنى واصل جنة وجهها
عور وروحة واسر عدان وسيف حبيب الساجى حيا
كلمته مى كجتي وحشاشى محنا وبار على حيس تحسما
طرفة

كان نارنجها ناز و باطنه تلج وفيه نجين وهو عقبان
والطير تطرب بالعيد ان ختمها بالنس بطر بالونار عدكن
ابدت فنونا فانت صبا يعها بالنوع اذ طنتها فاعان
بلايل هجت من ابلانا وهاج منها صبا نات واخجان
وهترنا الشوق اذ عنى الهزار بها فلا يحف لنا اللهم احفان
رؤت صافية فى الكاس شرقه كانت وما كان فى العلهام بيول
راخ اراحت لسن طلت برا حية روحها القار والعمى حنان
صرفت لينا ففى ما فى راحتها و اشرق ففى فى الكس نيران
يعى بهار شاملا يسلح كى لى لوالد لال لجند الحس سلطان
عند اللهى ناعى لى احفان منقبة كصفه صف الفذ صرح وهو شوار
كانا وهو فنه لعاشق بستان والكالى فى البستان حنان
كانا خاله لما بد اشرة والصدغ جو كانها وانجد ميدان

بالبحر

الجعبى

ابراهيم ر عمر ابراهيم السج الامام شيخ القوا وشيخ مبلد الكليل
عليه السلام ابر بنود حعبير ولد بى حد و در اعز و سمع بى صباه ابر خليل
وتلا سجدا دال سبع على ابن الوجوهى وقترا السج حط على مولف باح الدير
ار بولسى ر جلد سبع ودم و شوقه بالشمس طيه واعاد ما نقل اليه واحف
رناظر ششم رلى شحم الكليل فقام بوضعا واربعين سنة وصعد السج صعد المنبلد
والف شروا لثاطه والر اسه ونظم فى الرسم روضه الطرايف و اخصر شع ابراهيم
وسعدته فى النحو وشمل شع العيى كره صوابا لى نظرها ولو دار الامام رطلها العنان

الاول

ظن ونازلوا وقت الواسف ظم والسميل الاهد الى علم الخليلي راجد
ودرس الحماط في مسه الاطوار سم الخدمو علم الخليلي والاصح
علم السبع والاحاز في القار واصانيف سار سالام كلها صلح حمله

ومر شمس

لا اعان الله جل بلطم الي شيني بحالها البيضا
ووقعت في شرا الردا فتجلى في حكي الروا

ومن

اخالها حو الليل البهيم جدد وجرها من النسم
مراحت بطلع القلوات شوقا كلفه تكلفي كسرت
تفان لا يرى فيها ايتسا سوى محم وعصف تقاور سم
تبان كاختبا باضلا مرار يحاكي ليلها ليل السلم
كان ليلها توام وحبيد واخبا وامن الصلا الصميم
لها تقبا وسفح شئ غمام بيلاز مها ملازم الغولم
نيزاها مرهوي وجوك وجر بيوم الله حى سراجهم
كاملقا مر صيب لها وانرى بلز ولاج كالحل الكيميم

ولهم

لماد انوشنا حشر الذي ملقت في وجه ملكي الخت لواحهم
ملكت للنور اللاني شخفي فذلكر الذي لم يفتني فيه

وفناء في مصان منه اسر بلغم وبعوا به وكرد كما وقورا وسمي كالماء فلا كان
لهذا كرم شج جال الطمان سم او رماه اخلد وكان الترحم على الناس فقال السحر
في الدلاء ما سم ما تنو ما حال هذا كرم ووجهه معان نعم واحد لهم رجاء لهم الى كمال
مدور في السباط وبالله القدر ما سم احد لهم وجاههم الى الطمان وقال كرم
ما اعرفه ذلك مصلح كماله

بليوم جيك غند ودا روا انطرا الراسه شرمون
دا جرتي سما كرمي جرتي ليلتي العنبر سمون

ابن معصود

ابرهيم معصود رشاد الشيخ العارف سلطان الدرا كجورتي قال ابو جهمان
دات المذخور بالعاقر حفرة محله ابا والشيخ نعم الدرر سلمي صلاتها معكم
وكان يجلس للعوام بدخترهم ولهم فيه اعفاد وكان له شاركة في العباد والطلب
ملت ما انصفه بعد كالمسان العار فرموفة وروح المشاهد ورضاه
وقته رلهلم وله شعرونه وفاضل الناس الكرا ابره ونفوه مراد فيها
عشقوا كمال محرد المجرود الروح الزكية عشق من زكاهها
بتجود عن الطماع ولو بها كتلب بن عفاها وتفاها
تمتلك بصولي وشوية وقلوبهم خلعت بمواقفها
كمثل الروح الامني يدحم اذ بالسم له يمثل طاهها
ولها فها ويحكي اذ القلي فوق الملائكة توطان علاها
قال لا رضى من قلوب امرار كرمي والى مكان مدغم طاهر الفاهر باحسيد
لما وصل اليه قال له تبيرو جاك ديدوتوني بقدره لك رسوم سنه شع
وقايب وشماير ورتا اجام منهم عمر الدرر العصف الساني كاد الثمايب

وله

انه كانت الاعضا تالفت الذي اقرت في وسابير الازمان
فسلوا الفوادى الذي اودعتموا من من التوحيد والاعان
تجدد وقد ادى الامانة فاصحوا بحمليكم عما جنت ارحاني

ابن كيفان

ابرهيم من يبع او اسحو اوستا فلدا بال ار البخارا كره الوز سار وسعد
مجدد باحشر عمد الصم في تار طمان الشعرا وشر شعره
لا جنت ما تخامة اتا ساه كالميد رونا ج ودر حى عانم
حين اذ اوا اليه اخزي له من السمان الترف التام
جنت في منها فعلت انظر واذ جنت اخامة نى الخام

صلى الله عليه وسلم
وغيره من الصحابة
عاشوا في زمانه
وكانوا من اهل البيت
الطاهرين
الذين هم ائمة
المسلمين
في كل زمان
ومكان



ولم
 بالله ما يعجزني قبلي وانت ما جئيت في حلي
 من كل يوم اراك فيه وقادرت عيني برفقه لرب
 ولم
 ثم بالحلام اذ ورد مكة واخشب على النذران جامل
 تدعى علامي ظاهرا واطل في سر غلامتك
 انه يعلم اني اهوي عنافك والنزائمك
 كان المصدر رايه قد بلده مدنا على ان طلال امي السويدي والله وقه وجيله وصيد لهما سلهما
 كما سواتي من بلد وبلد وبلد

انزلنك انهم هم محمد جعفر لسان عماران في البصرى فمهم بغداد
 وردى بها شوا وشوا روى عم ابو العارم الموحى قال جليل المكل
 في الحامع ما لبحر مجلس اله قوم من العام فاعتصموا كلامه ما علم ما خلد
 حجب بعض الحكماء روى عنه

وعصبي لا توطنهم ضاقت على الارض كالحام
 كأنهم من بعد افعالهم لم يخرجوا نعد الى العالم
 بضحك الطير سرور ابيهم لانهم عاز على ادم
 كاتى بلنهم جلمس سرور ما ساهدت في حاسم
 ما عنتره ولله وقال يا ابتها ما نك مسافضه ولكن اسمع ما علمت
 لا تضل الدنيا ولا تستوى الا نيك ما بقدر العالم
 من قال لا كى شظي فلم يحوز عليه كمالا ولا يمان
 ما اتتم عار على ادم لا كى على ادم
 سلفا صلوذ لربنا

املحاح عود

19
 محمد بن لقمان
 لهان

ابرههم بر لقمان بر احمد محمد الوزير واجلنته محمد الدين الشياخ حدثنا محمد بن
 ولست عمه البرزاي والظلمة يوم يومه بلمد وبعرو ساهرو على علمه ما سو
 ولى وزانه العجيب الملك العبد وزر موثرا للملأ المنصور ولما وور وغان بلبلد
 الظلم والمساقتة الكامل امكان ان لقمان شانا نكفت على عهد الفجر ونوع
 اساطير وكان انبها زهر كانت لانا الملك الكامل فاستدعى ابنه باطرا اميد
 حواج وكما نت (الوراكة تزود المخطا) ارا لوزان فاعطى اليها ربح حظه وصار
 فاحضه ونوه به ذلك زمان عمه في ديوانه فاشتمه ابراهيم وودى ان لا يشا
 في الدولة الصالحه واهل جرا الى او انما لوزله الصالحه كما

الشيخ الدرر سعد الكاسي ابو عمير كان فخر الدين لقمان وياح القدر را الشرا في صوم القطار
 على تدا العول وحي الدر فلول اسم الطيبا فاعطى ابراهيم ما علمه كالمذكور بان الطيبا
 حال نعم ولم يات منكره طله له وهو يعول مع ولا يات به وكان في ظلم فخرج من الدر
 را عنرا حيمه حال يقول نعم وكان ارا كحلها في الدر
 في علمه مر فادي ذات ابد لا يصر اكلت من ظلمها الطيبا

وهذا الشهادة بلهم وهو ايات الحاسم ورسو ارا لقمان في غلامه غلشت
 لو وشافه من وشا ما تليتك غلشتا انا قد عنت يا سيه من فعله ما يشا

ولم
 كن كيف شئت فانتى بكر فموم لم ارض ما مغل الهوى المتكلم
 ولربك شئت عن الوشا ه صبا بيني نكر فاجواخ الهوى سكل
 اساق من الهوى واعلم اني اساق من هوى الهوى العواد حيم
 ما بنضد عن المحب لذلك را ابا كاجد اعدا ايتشم
 اسكتة العلب الذي احفته محذور من ارب المتصرم



ابن هبيرة محمد بن محمد بن عبد الله العروني دار المدبر الكائن في الفصل الرابع
خذ الموطر من طوله وغصب عليه المصنوع من اوراق الخس
ادعوتها ام لولو فلنفاثر بين يدي والورد والبخير الزاهير
لانو ليك من عشم نبوة فالسيف ينبو وهو غضيب بانز
هدا ان كان يسومني ايام حنيفا وهانا ذاع عليه صبا
ارطال ليلتي السارطال انبتت دهر الميلة مفاتيح
والبحر بجني وولي كفا وسني على الضم البيت حازر
عخاله كيف التفت ابوابه وايقود فيه والرسع الكسر
فللسوطا وتصعب ادهوي محذر ثم لحنه على فاختر
ولم اصافي العسر

الاطرف سلمى لدرى وقف الساري وحيد افريدا موثقا نازح الدار
هو اكبش فانيه على عضاضه هل كان في صيد الخيل من عار
الست تزين انحرطه مخضنها ويحيتها ما حبس والطير والقار
وما انا الا كالجواد يصونهم مقومة التيق في طي مصناد
او اللده الزهراء في تغريبه فلما تجتلي الابحورن واخطار
وهل هو الا خنوك مستل منولي وملت ودار مثل عني وداري
فلا سكرن طول المدي وادي العدي فان بها ان الامور انفسار
لعل ورا الغيب انرا بقرنا فقله في علم الخالف الباري

ولما غلب من الهواز جالنا سر بود عونو بجالوسرا غم فاسك الحرافة
والشد رانعا صوته
لنت شعري ابي قوم احبوا فاعينثوا اليك من بعد العجب
نزل اليمين من الامم وحر مناك لدصلك بد سلف
يا اسحق سيزو دعه وانض مصحونا فاعنك حلف
مخكرو وصله وقال العطوي انك اننا صرت على المراد محشي
نكسالة

انك سا قالم ارحالتا ولا ناظرا الا بعين قطوب
كاني غم معني او كاني فهو من حمله حضور رقت
فادكني وهو يقول هو انه هو صمد حضور رقت وشعر ار للدر
تاكشف الكرب بعد شدة ومنزل الغيب ر بعد ما تنطوا
لا تبتل قلبي شحط لمنهم فالهوت دان اذا هم حطوا

قالوا اضرتنا الحار بولفه لمار افة لمعنتي حكي
لا عجبوا اجاترون فانها هدي السالر صني تبكي
رواة بغداد سنة نوح وشعيرة جازن ومولده سنة اصرى عنده ديارت
ابرهيم محمد بن محمد بن طرخان عماري الانصاري الطبيب المعروف بابن
السويدي شيخ الاطباء انا شام في حشر انه في ولا سحر معاد سيد الاوس
وهو امره ولد له مشون سنة ست ما يوسموا من اربلا عمدا وعبد الله
السبي وعلي محمد الوهاب اخي كرمه وتفرغ عنه وابو سلمه وزير الاضا
ارعت كرو صرا الملك سنة سبع عشر على العج حشر على النجوى وقسرا

ابن السويدي الطمد

الادب النحوي على اربعة واخذ الطبع في القوارير وفي وصفه
المدونة وكانت وفاة سنة ثمان وخمسين وسبعمائة في شهر ربيع الثاني سنة ثمان وخمسين
ومس شعين

لوان يغيبون شيبي بعد ما فاتت من شبلي
لما وقلنا ما تلا في راحي ومس خلفه الخصاص

ومدام حشرتها اصيام فدنوا الى علي بن ابي طالب
واقاموا على ذلك بالاصفا من تمام النهار
ونعالي اسلجوج فيها نزع وحموها وطرارها
لم فالوا المطيوع حل فاقنوا طيحا بلاع النيران
طحوها تار شوقى اليها فحدثت مهيبة بلا حنان

ظهر اليرب الساردي **ابو هشم الساردي الحموي طهر الدقاك** اشترى الدر الوصا ابيه
شحا صوفيا اولاد الرويا سماه له ادب رائق وانشدني

ليس منك الخاطم خاشقي وساعدها بالبحر واعترا الحسن
فلا تمان عتقوني منه ذمته وتذخه مهرا من اذن للاذن
وانشدني ايضا

عند السودا بالثوارض خله فاصبح وبعد السنه في ضحك
على خطه اخي خط عذاره فتادتها عيناها فزنا قفا نبيكي
وانشدني ايضا

اراك ما سخني واظرق هسه وافق الذي في مسي صفك واكنم
وهبات ان يخفي وانت جعلت جميعي لان الهوى يبي علم
لخصم على قوادبي ترخل من وهو الغم يستعلي لواحظي ولي تصار اخضر بقمه الهم

فلست وقاة بعد الثمان وسنه وسعير في عايله الرقه والقبول
يقول في الثمان بالادب فعله الشمول كالمشهور انه لم يتلون والاوزلا
ان لم تنظم وتكون بسوز به علي ابنا زمانه وابنا اوانه مكار عندهم
كالبرود في وقت الظهيرة والحجاب عند الاثيرة ومنه قول

بيد كثر في جددي احكام اذا غفلتانا كلالنا في الهوى عشق العضا
ولكن اذا عني احبت بانه وحكم من مرغني طريا ومسنا اتنا
تجول عيون في حال باض لتجمل محاسنك منها اذا اجتمعت عينا

وما وردها والنوح جسر الغض نايك في الوجه الحمر اراو العلاء الوبي
فامرت دعي بالذي انك عالم وقد رجعت في الروض اطبارها للحنان
ولو ان اميض الهند ما ترد في دهر القفا عنه تاغني طعنا

لقتلت جد السيد جبال طرفه وعانقتك من قولي الامر اللذي
رحمت عجاج المور والموت طيب اذا كان ما يرغني حننا منا

حفظنا على حكم الوفا وصنعوا وكانوا يحكم الغد ولنا وما ظلمنا
رضوا على الضني بديل حبيبه ولو سألوا بذي الحيا قوما ضنا

رأيت الى مرر زقنوم دكر وانني صادم سودا
فصك ركب العرش مهابتوم ومن طلمات الحمر شجر الدر

وايزر كاصح وارثا علم حابره فاعطاك من العايله الشمس والقمير
دله في ملكي شوا

وشوا يدوم الحسنين هي طلعت على كل السرايا
فواشوقا هلكنا خاد منه بشمها ونظفها في اللوايا



والله
يا لحيه الحيه الذي زال لها تثبيتي هل انت مو و خله الوردى سكر تثبتت
والله

لكفى العلوة جسمى ليس تخمد فليس فلذ اسيل اد معج ليس محمد
ما غز لا لما راى العلف قد صار كيا سالا على تاسد
ما الذى صر لور حمت نجبا نمت عن حاله وبات مسهد
من معينى في حب ظبي اذ ارت مولتاة خمر الخرام وعربيد
هتت قد اوسل لظا فتلى فيه ما بين ذابل ونهتد
شابه العضم فله فتني وحكى فوحه الحام فغشود
لي حى حنيه ملاس حوب لوسها عندى النعيم المخلد
فم الحض ما توى من محولي ومن اخذ ما نقلني توتد
لجل البدر وجهه اذ تجلي واغار القضيبت لسانا و د
قد اذ اب الفواد واستغرو الصبر هواه و نار شوقى اوقد
فكليت الدما وطنى وعذولى من عسى قلبه باقى اره سد
هتت فيه لا تعقد جدا وكذا كنت وهو من قبل امرد
فله فى احواله دون سواه دولة بعد دوله يتجدد
والله

مداع لم نزل البير بسجود وقوله بجراها المس لتنتبه
ومهجه اصح بالشوق ذابيه نما زرع الدرع منها فى الكون دمر
يا من غدت كجه الحس طلعت بك اطوف بها لوما واستلم

اذا راعى الحواشي مثل وارثي عذرة عن حظ اسل فليس للسمر والسيف حياى لاجنى لغيره والمثلك
يغوى على ما فيه من جور و الصبوحه مبهوله اذا فتلك لولم تكن سا كال ما غدا فى لبح العشاى ما شاغلك
نفس و اطوارا و حى تارة هذا اذا صر بها او وصل و طاعتها بدو لثباته و صطذا لثنا ذ و لث
بالف الشراستد لبقعة مسلية سجاى بار يرب و جمل و خطو عديه نبت من لوعته ما غزنا و قى لول لث

دع ما اتاك به الواشى وزوده واعلم مد شك ان النقل شهور
حانما اللدع من هجر ربيت به ليل هيم ووصلى صنه و حلم
ان كنت ما مالصى ترضى سغك دمي فاحكم ما شئت است الحضم والحكم
نمت على دموعى في مجنك وكنت لعهد ارب لا تنطق الدير
كلم فلدا دك صف العالول لنا و سبق الدع و الاحمان نرد حم
ظبي من انك ابا ايدى نقطه الاراست رباض الحس بلق سمر
توفدت و جنة منه منعمة فاعجد لها كف تبرى دوى تضطرم
انا المحمد الذى دى حعفر قو موع ادمعه و اخذ لنتط
و بحر انجاب من دموعه خير بالبشر منك على وقع الندى علكم
والله

يا من اطال بالخفا عقوبتي وليس الا فوطه جى وزنتى
والضمرت فى مهبجى جهنم وانت لا ترحمى باجنيتى
يا لظهور الكسلاى شامة قد ضلعت ما احما يصيبى وكل من كان اوصلى كعد اعدا غدى شامنا المجنونى
ما نعم سجاد لنا تخفاى موضع خنانه ما غنيتى واعرض اذ اراعت من وشى بنا والى لجر اذ با الجله
يا ما لى ذى ليدكر رانجى و اذ حى ما يلها و سيلي ما سعفر ابد العيظم نايبا من كل ما لكر من شيتى
كلم قلت اذ قيل لى رى كوا الهوى و فعله بذله ورقه ملك خسر والملاح حكم فى طله من حمل الرعيه
لواوه من شعره لفته الحطى موون طلعه بدرية بد الصباغ اذ سرى خياه كانه معايدى و الازور
نالت ليلنا زارفة طيبة كان اسمد من سوادى عطينى كالبدروى كاله والعصف واعذاله والظبي و التلقه
من لم يدق ماد منه من ليه عذرة و عذله لصبوبى منادم و حضرة و حمرة من تعله و ريقه و حوت
قد طال من بعد التداى بعفه فلا تثل عما جرى من عمرى حى عميرة قد شتها بعيمه و حسة حوتها
فقلتى بدعها كانها كفتك ما مولاى العطينة مولى عدا و عن منه تنقد كما البار التي فى مهبجى
قد يمس الاله من من بيننا كما بيت شرفواى لوى دوسطوة اشد من محلى وعطفه ارق من شيتى

يا من اطال بالخفا عقوبتي وليس الا فوطه جى وزنتى
والضمرت فى مهبجى جهنم وانت لا ترحمى باجنيتى
يا لظهور الكسلاى شامة قد ضلعت ما احما يصيبى وكل من كان اوصلى كعد اعدا غدى شامنا المجنونى
ما نعم سجاد لنا تخفاى موضع خنانه ما غنيتى واعرض اذ اراعت من وشى بنا والى لجر اذ با الجله
يا ما لى ذى ليدكر رانجى و اذ حى ما يلها و سيلي ما سعفر ابد العيظم نايبا من كل ما لكر من شيتى
كلم قلت اذ قيل لى رى كوا الهوى و فعله بذله ورقه ملك خسر والملاح حكم فى طله من حمل الرعيه
لواوه من شعره لفته الحطى موون طلعه بدرية بد الصباغ اذ سرى خياه كانه معايدى و الازور
نالت ليلنا زارفة طيبة كان اسمد من سوادى عطينى كالبدروى كاله والعصف واعذاله والظبي و التلقه
من لم يدق ماد منه من ليه عذرة و عذله لصبوبى منادم و حضرة و حمرة من تعله و ريقه و حوت
قد طال من بعد التداى بعفه فلا تثل عما جرى من عمرى حى عميرة قد شتها بعيمه و حسة حوتها
فقلتى بدعها كانها كفتك ما مولاى العطينة مولى عدا و عن منه تنقد كما البار التي فى مهبجى
قد يمس الاله من من بيننا كما بيت شرفواى لوى دوسطوة اشد من محلى وعطفه ارق من شيتى

ابرهيم القيناطي ابراهيم بن عبد الله الاديب الفاضل بهان الدرر شواله القيراطي
 البيرز والفضل ^{الفضل} شجره وغياها الرقة
 والقبول ومعناه الطف من شيايل الحيد وجبار الشول فان
 علي نشوز زمانه ذراق في روض الحس منور اقمانه معذاه اوله
 وورد عصره وشهد له فضلا زانه ^{بصحة} نقصب اليسيق
 فاجتاط وزاد على رونق صحنه من مقامات السكيات

درسه
 حسنه
 قسما براصه ونباتها وباسها المحض اخشاها
 ولسود الحسن التي كس العذار كخط ايقانها
 ونفاهه فالعصف الا انسى لم افر عن الصدر ثم اتى
 لاعماله من عصفون يابن روت اعطاه ولسطاع عداها
 ولما كنز للنتز تنهفط ما دامس للامام وعلاها
 صاحب مدطلق الدرر لوفنا ايلسوا واد حزن سحابتها

سعد مرزط الحان للمولف رحمه الله تعذر

وقيراط بلده من الشرفه مولده سنة ١١٤٥ هـ وعمره ١٥ سنة
 موته سنة ١٢٠٥ هـ من اصدروا ما روى عن ابيهم
 من شوه ما كتب له الدرر رحمه الله تمنينه بمبلاذكي

مقره للدهان ارجواكم
 سروده عينا من الاعيان

هنيئة خيلا سعيها جده وراة جدا منكم الحساب
 مصوق للمعين ارجوا انك ستؤونه عينا من الاعيان
 جلت شواهدك على علمه وسموه لادلال المنون
 ومع العبيقة نطت درر الخضا اذ في السلوك يكون كاجاز
 وتكون بالعلم الرزق مكملا وبعلا ما كس والاحسان
 فهو فرع عليهم اعمال زكت لصلاحها فنشاه الاصلان
 لهم لعبد المبرر مشرف ابا لكانه في الخرد وادكار
 الله يبيغته وينفعنا ابويه في اسن ولبشر تقابن
 ويربها ذ الخيل من فضل السنأ علما واعمالا وعز وكرام

الرسعي **ابراهيم** محمد الرزاق الرسعي الحنفي المعروف بالحدث توفي في رمضان
سنة خمس وعشرين سنة و... راتق و... اخوه محمد بن ابراهيم
و... هذا مولد في...
سلام على الصب المقوم على العهد على تازج وان حلي من الوعد
عن العيون يابره و... من بعض صبياتها ما حاضرة اعدى
عدت ارضه عذرا حتى ربحها الحى ما تمى المنجيد و...
انت اذنا فاج نشر بينهما القوط ايسى اطوى الصلوع على وقد
وان لاج من احنا في كالي بارق مجيد موع العير نسي على الحيد
كلنت نكلا اشقى عن صامى به و الجوى حى اوستد و...
ما عاقل خال الملامه في الهوى وكر عا ذرى في اللوم في الحيد
فلست ارى عن ماله در سلوة ولا من قوط ما عشت من يد

احمد رعد الحقى راعد رعد الهم من خلف السلم المنحى الماكي القطري
المنقوت بالنعيش كما زوال العلاء الا وبالله دون شعرا جاد فيه وكان جلا
عالم به تغيرت وجاب النفس الباد و... الحيدى نغم و...
توض من ثلاث وسمايه وقد نغم البعير و... مع الاير طرد ان ايلوا
كل الجيب اطلت صدك وجعلت قتلى فيه و...
ان شيت ان السوفد على قلى فهو عندك
اخذت حتى في زيارتنا طمعت منك وعهدك
رانا على كذا عهدت ان ندمت على عهدك
احرفك ناشر احبيب حشاي لما وقت بروك
رشهدك انظام لما طلبت الابل مشهدك
ارقلن عضم اليا بعجبي ام حله و قد عا نهدك



ام محمد ع الفاع الحظي وقد شاهدت خدك
ام خلعت اسعد ارك المنفوق بحم منه روك
لدا الذي جعل الهوى يولي حى صرنت عديك
يا نكس من كنت معاطفه غلما ما اشرك
ارطني جلما الهوى او ان لي عن ما ت جلدك

بشر بالعبد اقوام لهم سعة من التزاد اما المقترزون فلا
صد سرتي وشياني فيهم نوم سببا اورا قتي وعل را بي به رجلا
ما را احلا و جميل الصبر يتبعه هلم من سبيل الى الفناك سفق
ما الصغير منوعى هو دامية واد فال لذيبي وهو حشوق
محيط باشكاله الملاحه وجهه كان به ابلد سا بنجرت
تعارضه خفا استواء وخاله به نطقه واخذ شكله فقلت

احمد ر عبد السيد سحان ر محمد صر محطار الوردى كان ر بنت
كبير ما ريد و كارها جبا عبد الملك العليم مطو الرر ر ر ر صاحب اريد
سخر عليه واعقله مدهما افز و عنر وصال ا و ا ر صل عده الملك العقيث
ر الملك العا و لو كار مدي و ر انك و حنت كاله عله ما الومر النفس استقل
الى الدمار الصبر و عدم الملك العا مل بصط من له عنله و وصل به ال عالم صل
الدر عنو سم ان لا كامل عنر عله واعقله مده حشر من قاهه ا جيل ما نفق
اندر عله و ولد و امر بعض علماء الملك العا حشر ان رضى بحصر التكميل لهور
ما امر تخنيك على الصبحى ا صمد زحاني
ما در اعصد بعد ذوى و لقد بالفت و
ما امر اجمال باخر ا جود حشر حاله عنله
والصلاح و صدهم حشر من العسكر بالوزن
اردر الون
و لا صد الومر
مير السودا محمد الى الون

صلاه الدير
الارنبلي

شروال القديس

أحمد بن أحمد الامام شريف الدين القديس اتقى العضا خطيب التلم
بغية الاعلام شيخ المقيب رحله الطالبي قدس بالشام البحر و ناب
ع الحكيم الخوي وولي دار الحكمة السوربوت و في خطابه احكام الامور
بلغ الطبقة العليا في الكتابة و ارجز قلبه في ملك الاصابه و بسند
اشرف عرس العرس و لولي سم ارجز و سباه و كان انه عظم العباس
(كان له ار عبد الله السهروردي و كان له حلقه اشغال عن الغزاه
و انتهت له رساله المدهد علاج باح الدر و كان حسن الاعتقاد من الامم
در مشجر

اجتج الى الزهر لفتي ٢ وارم حار الهم مستهترا
من لم يظف بالزهر لم يدم من قبل ان يكون قد قصر
وكا في الدوار

وكانت وليست ذات فنج و تكلمت ايامي غيبا
وتلقى على اونه جنينا تحرك في الرجا من غير وجل
وتلك حور تلتقه علم بصوت حزنه تكلمت طفيل
الدم لم يزل اسعد علم

الهم هو الذي كان عليه
الهم هو الذي كان عليه
الهم هو الذي كان عليه
الهم هو الذي كان عليه
الهم هو الذي كان عليه
الهم هو الذي كان عليه
الهم هو الذي كان عليه
الهم هو الذي كان عليه
الهم هو الذي كان عليه
الهم هو الذي كان عليه

فات بها بلاد حوله باسم احدى و ملر و سهام و مولده سنة ١٠٠٠ و سبعة و الف شهر ماربل
در مشجر

واذا رانت نيلك فاعلم انهم قطعوا اليك مسافة الاحال
وصل البشر الى المجلد بهم و تجتهد في اباد للسر حال
في نوم فرا فاعل العصف هدي طيبي احو بالتمزق
لو دام لك الوصال التي سنيه ما كان في ساع الفرفوف

تحميه مشاوي بعيد من ان
وصب عرته للعباء حشره
و مع ناسرا ر الحجة ناظر
ركايب حدى باسمه
او ان الى ر هرتك ترو
من اليه ايجوع و الجوع
له معجز ان سهر العقل
البا نوه و علم طاق
و بعد مني نال المنى
نحوه

احمد بن زاي بكير شهاب الدين ابو جليلك الشاعر المشهور
بالعشوة والنوادر والمخاطبة والتكاثر وكان فيهم وجماعة
تولد من طبع حلب للاغاوية على التتار فوقع في سنة ٤٣٨ م وقع وتوفي
راجلا فاشرفه واحضره ردي مقدم التتار فاعاد على عسكر الملك
وعشره وعظم شأنهم فمضت عنقه سنة سبع مائة **وقال** انه
دخل الموصل ووصل اليها وعلينا بها فاعاد عنقه اكمال وهو
موصلا لم يدخل بنا وله قيل باللاتيني فدخل ابو جليلك على
عاه البلاه ولم يعلم الا عيال فصاح به ولدا اكارم **وقال** قف فداك
وقال لنا اخري عن اول اهل ولا مير ان ملغيت الحياض صالحة
قال هذا طبع وطبعه زناد **وقال** لي شيئا من والدي
سريار اكلبي عن والده القاضي الكلداني قال ان ابو جليلك
لازمنة له فكان يقببه تصف للبلد فيكر على حياض منها
كحماير الكلب ثم يشب وينضم فاذا اصبه نوضاهي الصبح
ومن حسن لغز في مسعود

اسم الذي اعواه في رفيه ساه في طمها مسايك
ضناه فعل وهو في بصيف بيتين والعكس في ما يد
لضي بعد العصر اجنت به مطر ابر على كالبنازل
وهو اذا حفته مطر افا شه " بلذنها الاجل
وفه طيب مطرب وطالها جليل على اقواله البلاياك

ومن شعره

25

اتي العذبان بماذا انت معتذروانت كالجود لا تبقى ولا تدر
لا عذر تقبل اذ نتم العذار ولا ينجل من شوقه باس ولا حذر
كانني بو حوس الشوق قد نزلت بو حنتك وما اعتشاق قد لغزوا
وكلمتني سردي اقول لهم قفوا بطروا ورم هذا كرا واعتبروا
وقال قد مدح وكفى العشاء كسر الدرر طكار موقع له بطلبه حين
قلت على باريتا

لله تبارك جلتنا ووجه في جنود قد نحت ابو ابيها
والبان نجبه سنلثارات فاض العشاء فنقنتت اذ ابها
يقال ان السيد الدرر ملك وضع على صدره المبتكر اسير السباح
ولم

لا تحب خضابها النامي على الفديز بالسكوة المصنوع
لكنها بالهجر خضت في دمي فتسربت ادمها يجيبه
ولم

حصلتكم المصد الاقضي وموطنك المبت اللد من روي وشماي
وطلك العيون الصالح قست قامت مياجة اشواق في الشجاي
اما اذا كنت تنه ارساطعني وان نود راز في نور ودهنان
فلا تفرك ناز في حياي من وادي جهنم تجرى عين سلوان
قلت والطف مره اقول العابد

اما قدس حسن فله الصبح الذي قست على انثي لحيه منتم
وباسو لي الاقضي عبي باس دجه في طمد المساق وكري جهنم

وانزل لي ما الذي تشي به الشيطان في آذانك
ولم اقبلت بطور غدير اللهم لا تعوي بكفون ان مسكنا
الو ابله يصير الهيا على رايه في ابيها هل كان
يا جوحوم اللات كالتحريم وند حلقه شعاعا نور صان



انما ترى اللوزة وقد طرقت مطاوق الاقاق من زهره
 كأنه كحل بد اشبهه ينظر في المراة من نفسه
 والطير حمام تنقاره لم يفت الاض من ست حرس
 او كابت احكم انشاده واعجز الكتاب في عصره
 براسيل الطير ما وراقه وينثر المطوم من ذره
 منش احسن من نظيره وظهره احسن من نش

ما زال ينهل من شمس الطلي قمر يخي حكت وجنتاه حمره الشفق
 وقام منهض الكرادف نفعله سكر احوال ان يحولم يطبق
 شمائل فقلت صوف الشمول بها فعل العيال بغض الباه الورق
 وقال لي في مود من لواحقه ان العناق لانهم اقلت وعسقي

ولو قيل لي ما الذي تشتهي لفضي مرادك في تنديعا
 لعلت فلوث نقد الملاح لاهوى بكل فواد سلبيا

ما اد اعلى غضن للباد لوعظفا وما اع طرق البحر ان وانعظفا
 دعا بدني عابد منه اوصيه حبي من الشوق مالا منه وسكتي
 صفاه العلي حني بايام زجه شي سوانه واما قلبه فصفا
 وزارني طيفه وسنا البيوتني فاستضح النوم من حفي والضفا
 وزيت من خصن بر ا فزدت ظنا وطالب المرء والمطلوب فصفا
 حكي الارجي تحن طولاً فحاشمه فضاع منها عمرى وما اصفا

ولله
 ما اد اعلى غضن للباد لوعظفا وما اع طرق البحر ان وانعظفا
 دعا بدني عابد منه اوصيه حبي من الشوق مالا منه وسكتي
 صفاه العلي حني بايام زجه شي سوانه واما قلبه فصفا
 وزارني طيفه وسنا البيوتني فاستضح النوم من حفي والضفا
 وزيت من خصن بر ا فزدت ظنا وطالب المرء والمطلوب فصفا
 حكي الارجي تحن طولاً فحاشمه فضاع منها عمرى وما اصفا

ولله
 ما اد اعلى غضن للباد لوعظفا وما اع طرق البحر ان وانعظفا
 دعا بدني عابد منه اوصيه حبي من الشوق مالا منه وسكتي
 صفاه العلي حني بايام زجه شي سوانه واما قلبه فصفا
 وزارني طيفه وسنا البيوتني فاستضح النوم من حفي والضفا
 وزيت من خصن بر ا فزدت ظنا وطالب المرء والمطلوب فصفا
 حكي الارجي تحن طولاً فحاشمه فضاع منها عمرى وما اصفا

ولله
 ما اد اعلى غضن للباد لوعظفا وما اع طرق البحر ان وانعظفا
 دعا بدني عابد منه اوصيه حبي من الشوق مالا منه وسكتي
 صفاه العلي حني بايام زجه شي سوانه واما قلبه فصفا
 وزارني طيفه وسنا البيوتني فاستضح النوم من حفي والضفا
 وزيت من خصن بر ا فزدت ظنا وطالب المرء والمطلوب فصفا
 حكي الارجي تحن طولاً فحاشمه فضاع منها عمرى وما اصفا

الاشقي

أحمد رحمة الله عليه رحمة الله عليه رحمة الله عليه
 ارفع اعقابك اي عباد الله الذي قال ارفع اعقابك اي عباد
 مرات وذويها شامسي حرمه وامسوق ليعاه وكان يرضي المصطفى
 شيم عطله صودد على امواله عيشه ومشي شعس تطله تعارضها
 نصيله اسرر رعا كانت لاعدله فار العدل يولع الشملو وهي

لوزي لسطن لوزي لسطن لوزي لسطن

يرفع صب اوقوط الوجد نفعه وسلوة ودواعي الشوق ترصد
 اذا استبار طروق التمد واضحه عن الغوام يثني لا حرم
 تحلاذ انه عن عدل مولاه جوار الوان وطام عش مسرع
 شخونه بالجووي والشوق اجلم ومفجع العلب لا ان منزع
 نصيبه ان فتفت ورقا صلبه في كل يوم لهلكن تر جعه
 تسمت مرعصوا بان مناظره انخط الرجا احيا با وترفعه
 خضا صافية السير بالاعه جباها ديتا الكاف ترعنه
 لا القها نازج تنهل اد دعها علمه وهذا لا تنهل اد معه
 عانت بد البس في قلبي تقسمه على الهوى وعلى الاطرى توترعه
 كانا انت الياح حاملة لما تبد وشمل لا تجتبعه
 روعت باد قلمي بالبعاد وكم فديات فلي وانني تروده
 وانت باير قلمي كشم تدوقه في لاسي وفواد وشم تجرعه
 وكشم سرام لعلي ليس يافه نصلو عنه اسباب وتنفعه
 بين لخر من ليله فلي ليس يافه شي صلبه سوادى ولوسجعه
 قل الوفاء فاشكوا لو احد الا اصعب على ملي بوطعه

اوردها بالبحر
 الخفاص

ما خالي العلب نلي صوح حرق وهاجج الليل الى السها هججه
 ان جنت عمه ودي لم اخنه وارصيعت ودي كالي اضيقه
 هذا معاه دليل عتر ناصي نكوا اليك هل شكواه سفعه
 يلوموني الهوى قوم ومكبلوا ان الملامه بغريه وتولعه
 من لا يكا يدنيه كما اكله منه ولو جعني باليس نوجه
 تسم اموالهم صحتي على اذني من الرياح يسكني لا تزغني
 من متقد من يدي من ليس برحمني بقا دي الهوى المودني
 انتم بالصدق من قول صديق طنا ويكذبه الواصي عسفه
 لو خفف الثقل عن قلبي وعلله بالوعد كنت انتم واطعم
 لكم صرح الهجران واليهبت تار الناس بالاختلاف
 اقول اسلو قنا نقي برانعه تنوي بكل شعبه لبيس اذ نعه
 وليسك زازي مها على عمل والشون بحفن والحق بفرغ
 ويات متنطقا اذ تار من هجر الفضاخ بنعه باطورا ولبع
 اذ اوت كفر الملوي سمعت لها وتعا بلد على السماع بفتح
 بنت انظر يدرا وازنقه فرا وانظفم ورتا واسمع
 وقام والوجه سطبه ولعب اضا الصباح وانفا بي توجيه

احمد ار حصفرا من المدا من العتدرا السوكلر العصر ولا نه سحر ومان
 مات موموكا وظهر ما قال الموزاني في مع الثوا وكر سوال التور وحي العصر
 من طال والده عذاي واهما واكمابي نغزال مني الاصغر لا يعنه ما بي
 انا حوى هوانه وهو غوى عذاي فاذا ما كنت صلتني شارح من حواني
 الفت الساعد الغزير من كل يوم لما نتمه ووي كل يوم لنا حاد من لودي او كبدى
 امر ارجار لنا طبعه فان ارى ساعه علم

ما كنت تفتي بالارحى ما عدى انتم اهل
 وروعه وروعه وروعه وروعه

27
ولم
 قال طالعنا ذلونا انما كالحب واصبحت في السقام فريدا
 اذ اصررت من جفاهم عظاما ابرصا تغو خلقا حردا
 ما رانيا ولا سيعنا بعد املت كونوا احبابه او حديدا

ولم
 فساق مصر با تو اعلى رجل من خرفهم ايقنوا بيوسهم
 مذولى النور البير بها فابيس العلى روسهم
 قد بت مركزى لعقد النسا افوز كالنور من نار به
 وقد طغى الما من لمان اهلنا بالجود على جارية

ولم
 زحمت ابرى اذ جاملتها ما جزا وعلقتها اكرتها
 بل قال لحيي لسته تشتا ما خرفتم جام قعر عشتا
 كف وضطها ربي يوبه اقلب ما وارفعم احدثا

ولم
 اقول للتذلل لما ارجا يعنى ريب
 احذر لسانى كيبلا يهجر كور عريب
 فسيف العضب يفض كبعدر كل فرب

ولم
 ملت له هكذا من جرفه تغيشي لها سر الورى اوسيب
 معال نغيشني ردي الذي عسوم عشا قى نليل الذهب

ولم
 الح العفول ولا منى من احب عفتا
 بهجت العلم راس ما ملت ناسقا
 لتهازلقت يدي وبعثت على اصل القفا



وله
هونت طبخا سلا في قد قلاه نوادي بعد ما رآه
محتقا اذا نزلنا نجفا يعرفنا اخص ما عملوه
وله
تكونت للحب متوكل حرمي وما الاقوية مرضي جيدي
قال تداوي برفعي حجرا فعلت بابدها على عبيدي

السيار لهم الوردوي

اشرفهم ربهم الله يوسف را برهم سلمنا اواسا على الوردوي فقال
الارمني ولدني في سنة خمس وعشرون مائة ميلاد قاسيون وتوفي
وهو اتم سنة اشر وسبع مائة مسمع من السبع الموقوق واسم الزندي
دعي لها وكان صالحا كرام العذار والساجد اشر وشيخ ففتح عمكا
طلع اليه وزاره وطلب منه الدعا ووصله ولما مات طلع الى اصدان
ملا فرا والعضاه وحمل على الراس وله شعر جيد لمن
سهرى عليك الذم من بينه اللذي وبلذ بيك هتكي الوردوي
وسوي حمالا سروق لنا طري دعي لسانتي غم في حركه جاري
وحياة وجهك لو بدلت حشاشني لبشري برضاك كسر وق
انا عبد حبيد لا احوال الهوي بويها وان ام العذرا والام

28
السيلى
احمد را حبيب محمد السيلى ذكره اسر اباي و تحفه القادوم توفي
عده ودا الحسام ومر شعره

خطرت على وادي الغدب بادعني فاجزه نه الا و اعني دوع
وقد شربت منه جراح جيا ونا تكادون تكسر الهوى مستعل
سرى البرق من نهان خبوا انه سينقوي بكم من كاس بالهوس
رحلمت وهد الليل بكم ولم يعد الى سواه منك اذ رحلمت
رما انا صفت بالتحفه وانا خيل لي الحنواق انكم لفسر

وله
منني طلعت ملك الاهله في الحمر ونابت لنا ملك العصور الخمر
ومر على الراجاز ستعجز القنا وهذي الثنايا الغر تطلع على الدر
شموت ابنت الاشما سبيج وانا حزن في الهوى من تر صبري

احمد ر صالح ابن ابي معشر وكثير صالح الوفا من حوى المنصور
طار اسود اللون ولتغ سنا عاليه توفي من التفر والبيع والمتر وهو الكامل
تتر من عاش ماله وا حاسبه الله من الاعلام

وله
عاش ملي حصار شلي بلبس ما قد خلعت اعني
فصرني بالانتم منه وساني ما رات مني

احمد ر صالح سهار الدر السلي كان واصلا شاعر احسن الاخلاق
كثير البروه طيبا العمق باشرعها بر الكعب الهوي يدوسوي من الصالح
عمم الدر ولما ملك الناحير صاحب حلب وشي وباشرع الدر وداع
شكلا وادوس مدرهم وطلبنا التقل الى اخهم خير منها حال لله ابر وداعه

اسر ابي فتيق

شها لله السيلى



اصبر حبه مثل حبه من حلوهها تقاها خوند محبته لم يحصل
 للملوك الا نقله وخرجه عن راسه وكرمه وولجته ارضته
 ولونى من ليلته ودينه وسمائه ومن حبه
 للوز ره حبه يصبى الى زمن النصاب
 شكلت العيون من الغشا فابصارها بيض القباب
 وكاء عشو الربع فتاب من قبل الشباب
 ولم يدوع طير كرم عاكورا
 يومها شور اجادت بالحيا حتى يطل بالدموع الكمول
 عجا حتى السموات تلت زرق مولاي الحسين بن القبول
 وقال في السبع عامل الكامع
 ربوا المصلح اذا ترى لم تنق من ظالم
 هبها تخرم نعم والسيوفها عجل

راسه عاكورا
 علفه عاكورا
 عاكورا عاكورا

دستبرم

احمد سعيد الوالم راجد زعمه راره راجد راجد راجد
 العالم منذ الوقت رسا للزنا الوالعصر المعاصي احسنى ولد
 نغندق المتاجر من جبل نابلين من حرم سجونهم ادر كلالا كانه
 من اليمن وحطه لوصول الى العضد الطوسي وادى الفتنه شلتيد
 وصره القوار وحلقواهم وسهم حكي التعفن وادى الحين الوارثي
 محمد على صدره والمكرم ربه الله الصوي وركا كحشي وار طبرزد
 واكا واعد العرو وحلوا لاعداد وسمع زارتكيب وطمع وبعث
 على السج الوفوز كنت بحكم البليغ السرب فقلت الفج حمله وكتب
 بالاجه كني اقل كار لقتا خرمي وليله اعله في دلي خطا كبرها
 واثا خطبا كبره روى عن السجس الوروار دمو الحد والسرور الماسا
 وار الطاهري دار حموار وار نهم دحم الدرر صبري وكو الدر الغزاري
 واخوه ناه الدرود لله رها بالدر ومام الهلاسه وسيف ناصر العسكر
 وعلا الدرر العطار وعلا الدرر عكلم وحلوا كثر من حوازم وله بصير
 اصمعي وروى لفتح طولان سربا سربا سربا
 من شعور لاض

اريد هب الله مرعنى نورها فان قلبي بصير ما به ضرر
 والله ان لكم في العلب مغزلة ما نالها قبلك انشئ ولا دكر
 وما لكم لي صبوة لانقاد لها واليه موت باطلاع من ولا انتر

من شعور
 عجزت عن حلق طاس وعز قلم حرم بعد الفنى بالفتو طاس والقلم
 كتبت القاد والقلم حمله منها علم الوارى عنبر عالم
 ما العلم نخر احرى الى العالمه ان لم يكن علم فالعلم كالعلم

الشاربي احمد بن عبد الدائم بن يوسف بن قاسم بن عبد الحاقف التميمي ان ماضي
قال له اتى الدبر الوها وهو لك شار وساح سنة ستد ما سده سنه
وسى بنحوه

محبته بين التزايم والحشي يدعى لها طلق وبلبي لها هسن
وحال الهوي فاليس بذكر كنهه وهل هو ولم يعترى العطب اوله
وسلكه بالطرفه هل وانما له منبه اعنا العلوسه حسن
لدبر الامان بالنابا مشوبه وفه الرجا والياس باخوف ولا من
وحكم فها كنهه نفس الحاشق ومطلبه من دوله والى طس
ولم اها

تخشي الطبلو النبطى من نكناطس وارثني فلاتك اعلا اسل
لاوا خاله عينه بعد نشطت اونا لاني ونها عايه الصليل
سرى العلوسه واللقها امام بها هاروت نام ذاك رام من نكناطس
هذا الفزك الذى رقت محاسنه ولما عسى عليه رقة الغزل
لانا البيت من حيد من شغف كحق الناس اى شوم بجلي

ولم
لا عجبوا للما بينق التى رشقت عسا بنا يرهدها ما حمار
لما عجبوا للما بينق التى رشقت عسا بنا يرهدها ما حمار

احمد بن عبد الرحمن بن علي بن همام النخعي المروسي المارغ بدر الدمشقي الاول
روى عنه الشهاب القوسي ودوايه مشهور بوى سبه احدى سماء ودرافق الرث
وسى بنحوه لغنه في يوسف

باسلمى باسم الذى احلمته انى بسر هوان اعني صرح
لكراد اقله فنه وصله معكوس باب عطفوى سبه
ولم

ان اعوز انا حق ما سبيلوا مكانه اخرام كحرق
فلا يعيت الطرخ مرثانه وضوح صاره موفها البيلان
ولم

افدى التي طسرت ما بل بطري مرأة وجهها كالصقيل
ابكي فله صا دمعى هذا كايصاله ناطن هاتسكى لي

ولم
حسام ان امر الغوام وارنقى طاوعته وعصبيته الحاشقى
ارضيت حقنى للاموع نوقلا ابد او قلنى بالولوع مولها
ودلت معدا على صري اذا ما الخطب فاجازى رها لى صريها
دمليل ما زلت رهنه ابد اعلى مر الرماز غل لها
يتاود الاعطاف قلب مجبه مارا لراعراضه متازها
تجنى على غشائه وجبائه بالصدفه هو الشكلى والمشتهرى
فيه اذا غدا الغرام المعبدا والوعا احمى فهو اله المشتهرى
ما مطلعين لنا بدونا اوجها فلكا يجيون تكليف شى ادهها

اخذه رثا الاربابى
فابلى حوى يتراد معى في حله
المصقول مثل الكرا
يوم عسى ان تصدى يا ذنوب
تدبرها لعلنا
وانما لعلنى منه ناع مجتس
حفوى مبراه
ولم تقوم معية قطه الا
فلا ادر مع ابناها

احمد رعد اسم رهبره الوالعكس العيبي المشلي نفوسه
حسني و شري و حسنا و شري
حيات عصيانى عليك عواذى اركان القرات عندك انفع
هل تدعون لنا لما سلفت لنا لا انت ما جلد ولا انا نفع

ول
اعيد بطرا في رضى ذلك اخذ فاني اخاف الياسمين على الورد
وحد لها دعوى عليها به فار دعوى لا تعيد ولا تبدي
والافنى كاس الدامة تلغى نفوس مهام الذين عندك ادعوك
زنى رفقك المحسول لو ان روضه تغللا بالظهور والمك والشهد
وما شاي كان اعذر مورد الوان اللبالي لم تزا جلي الورد
انك اكمال الطارقى كل ليله على مثل جود السيف او طوق البود
نمى لا اباني ان تكون عواذى بان تغنى واحسن المذار على جدى
وليلة وانك قد دلت مسيله وكنت انا وانج تدنا على وعد
التم فحيا سر رقبيا و رقبيا و اشى اصل من ذنوع على بعد
وقد زاه ليم سر البدرى الدرجى كالا ح وسم الشيبون التواجد
راى اذ دعوى حمر او شيبى ناصح و فرط خولى واصوار على خدي
فردت الى عياله او ضاحه و ارم بطوق خيال الوتاج و العود
اليم فاعذ انى ضاهه و شهله و هو كان هذا التوا و اولى بان عدى
و ولى قلاتنا لبحا لبعلة و اعطى سلا الاباح عن كاره بعدى
تفادت قومي في الخطوط و سبلها و سبلها على حرد و منير على زهد

ونفلا خطيبا يعين من امته لم يبر عنك انما فانك لم سها
مخدر مر لقا العيون حلاعه بملكرها تملبت قوادى عكرها

ول
رعد مثلى سلك الصي وزمانه ان ذمها به هجت احراثة
ناح شجوا على البالد ايام تقضى لم تقضى منها لثبانه
كيف رجوى الارعب و فاس شبابه قبل المشركانه
ادبنا اللذاتى اخرا العوم من لم يفرزها ريعانها

ول
قد حججوا البيص بمضا الصفاح و منقوا السمر من الرياح
واطفوا اصداق احفانهم فانزى شمس الصبها الصباح

ول
يثلت بالنفا الهوى منها وقدها للصرار فاصحاح
وطرفها صكره حصى اذ ادوت وهو باصلح صلح
اندلى حوكاسياتها رشا اذ اندت الى الراح راح
واضحها موحى عدوى فابلونى صها اذ الراح لاح

ول
وانت ليلى اذ سمرت وكلها قصرت حفى زاد ليلى طول
وكان يراه الصبح سقى الصعد احدى وجهها المقولة

واما انا والحضرة فاننا قسمنا المعلنين غور الى جلد
فابت انابا لشع احمي لواءه وآب ابن عيسى بالسيارة لجلد
فتي لا يبا الى قور من قان بالعلي اذ امسلات كفا تدبر لجلد

ولس
وطلع الاوصاف كالشمس الدمية كالغض كالمقا كالشمس شم
سكرو الدم وضى الحيا ستم الفوس قتل الحيسوم
سند الى الحكوم لمخارنا كان ضيله للحكوم
ما يباي حريات بل هو به ان لم ينل ملكا فارس والروم
تمت اسفة من لمي غص العذت على صحن حله الرقوم
سر المي تخض الرومن واللون وصح القوق في السيم
وكان النجوم في غيبس الصبح وقد لغها فرادى سبتوم
اعين العائقر لا هشاها البين فاعضت من الضنا والوجع

ولس
ما والهوى وهو احدى الملل لقدام فذكر حمر اعتدا
واشرق وجهك للعاذات حتى رار كيعصم العود
ولم ارا فكل من معلته على ان لي خيرة بالثقت
حكتها بهوى ما تيد فقلت الرذي حيله في الكحل
واني دارت ذاعفله لاعلم كيف رجون الحبل
ولست اسابل عبقل زوال عن عهد الرضا معجل
وقد كنت طاريت تلكا يخون الى الكون من الكرمي والجلد

احمد ر عبد الملك عبد النور عبد العزيز صاحب سور لاهي الحراي
التا حبر نقيا به جهر كرس الشاعرا المشهور

دعوى باطلال ذات الحاك مطوك وجيش ص من مزوم وقلوك
ومن بلقي العيون الفلكات ملاص مد افه عنوه هو محذوك
لم يدبر رس تسلما العشق انفسهم بان عزم العنان مسؤل
ذي اغر غصبيضا الطرف عنديك القوام لادن من العطف محمول
كان في تقيته وخطرة عض من الابن مطول وشهول
سلافة منه تبغي والسلفه وبعيلك منه تصيليني ومعبول
وكالمريضت احان معلنة بجم الاله اي فهو مخولك
ما يرق كيف التنايا القر من اضم ما يرق الحكيف لما منتم تسدل
وما نسم الصاكر على اذ في حدرت هتم في الشكار حملوك
وما حداة المطايا دون في سلم عوجوا وشرقي ما نانا اللوى ميلو

فنازك لا كف الغيث توشية بها والنور توشه ومظلم
كانا طيب رباها ونحتها طيب ترسد سول الله تحبول
او في التيبين مرهانا نا محجة وخبر من صاغة بالوحي ضربا
له بدوله باع نرتيها في السلم طول ومي يوم الوغا طول
سك لاله به سيفا للميتودلكا السيف حتى الحشر مسلوك
وشا در كنا املا من نبونه والكفر واهو عرش الشكر شلوك
وبيل لمن حلا وبرهانة ونبي عنان رسد لهم غي هو وصليل

اولئك الخاسيون الخاسرون ومن لهم من الذنوب والذنوب
 ثم من هاتيم استخراة لها اليوم موت والقنا غيد
 اذ اعراض ارباب العالمم الخرافا وور والصيد الهماليد
 لهم على العرب العربا ما طبه نه انجار وترجع ونفض
 قوم عاسمهم ذلت اجزتها الفعسا بتجار كسرى والا حاليك

وله

ان لم اقم بصبات الهوى فيكنا لا ارشفت كوس الراج من فيكا
 املحني بوعود لا تقوم بها املت عمر اصطباري في قاضيك
 وما ترقد من رغبوا سبب هاندر ضيبه ان كان برضا
 لم يبق هو ك لوجر ولا حله اول مدع من كتنا انجنيكا
 ما ذا يضلك منه ليل طرير صغر في الوضوح بعد يكا
 ليل عضر النقال بالحق منعظا وان رنا الفتار الطي يعطيك
 ما تغره كان دعي اضنا يتقا وقد ثلثه نواقينا لا ليحيا
 وانت ما خصره لعدت ستمك بوجي لغد صرت رباك الحميم
 وبت تلتغ ما تعبان طرته علي معالنت اني بث حاوسكا
 بافنه لو وفاني الحجب ظلتها ما كان سرى بعد الصور مشهوركا
 لانت لغير وحدي وعن قلقي وسائل الادمع اللع كسوكا
 هلو دموعي عن حالتني مترجمه وهذه السن الشكوى تناجيك
وله
 ما عذر خللك والركاب تناق ارا لفيض مد معك الاماق

ما ذلك بصونك الديو فابها ناهي سته قد سته العشايق
 ولدت دمع فان بعد وقابه مدخان من ذاك الفرق فسراق
 ودر اذ باك العزيم منيرك لعبت بعلبك نحو الاشواق
 خذ ابين الوادي فكم من كسرتكنا به من اهلنا الاحداق
 واحول موادك ان في الموقا كمي اوقب من سبه الحشايق
وله

بعثت سحر المعلنين عبد بلوح وعضير بك
 اذا الصر من حمية لاسيل واحور من معلية الكجك
 نقل للثائق ما ذا تنير واللمر جبر العضا وا تقول
 وقالوا ذبول باعطافه معلت برين الفناه الذبول
 وعابوا مرض اجفانه معلت اصم النسم العليل
وكنت الى ناصر الدر القيب بلغوا في شباه

وما صغرا شاجبه ولكن يزينتها النضلة والشباب
 حكيمة وليس لها بيان منقبة وليس لها نقاب
 تصبح لها اذا قبلت فاما اطاد ثا ملذ مستطاب
 وجلو الملع والتشيب فيها وما هي اسعاد ولا الرباب
ما شاء ابن النفل

انت اعجيب اعربت عنك لسان يكون لها انشاد
 وتفرهم ما تقول ولا شوال اذا جعلت ذاك جواب
 بما دلتها اكل رهن علفا ورفص في راحة الحجاب

سند شمس ان روي الى كسرى خا او نقال
 اسوق في طهرى به رايك تاله لانا ولا مال
 قال في حبه عذرا في حبات عذرا الورد
 حال عن اما شجعت ما دوت اسلكها شبعها

والتا معلقا في العصور الشاسر
 ما يحور كبريه لفتت على طول الا شفقها الرطل
 في علاجها ما صغرا لم تترك ستمانا في اهلها قزل
 ولها في النسب موم وشم وينوها كما رقدت بناتك
 واراها لم يمشي عورها في الامواج والابيض

وله
زمان شبايست جين زمان فلا زلت متكوراً بطل لسان
قلته عم خبزت ذيل بطاني واطقت اللذات تيك عناني
وذلكت ستماقا الى غايه الصبي حبالا اذ ادعى الحور وعابي
اقبلت غفر الساس اسفر واخا والتم حمر الراج الحمر قاني
الاطماني والنضاي ماني اري في النصل غير ما تزمان
ساملت طيب العذار مفادتي واخصب من فاكوس شاي

وله

نار اشق الفلك مني اصب لكف سها منك وما كثر الحني سمعت حتى سلامك
وخنتت ذ مقصب ما كان فظان ما مكر فار دد علي منامي فللمدق ضامك
فمرداي سوء طر بكي علي ولا منك فلوارت حيلتي ما هزرت قوامك
من احلك فملي ارفع فليلا لنا مسك وابعم لعلي احيا اذ ارايت انشا تاك
ما حله ما احيلا للعائير الفنا مسك نليت والادويها لا تا ملت في مك
وله
فداول جسم براه الخون ونبلت علي علة
نحات علي نفع العليل وفي نقر الابد اليبيل وحكي نوق بالاطوع دار العائير
فله شتا جلت للحور عنت علي ارضي طول بعثت لجر العلك كيد بلوغ وعش من جيل
اذا احرر وحده الاسبيل او احرر من الكحل فقل للشعاب ما اترس للرجل العقب
وقالوا اذبول ما عطفه فعلت من الغناه الذبول وعابوا فرض احسانه
فعلت اوج الغيم العليل

الاعسر
علا الدين

احمد بن محمد الوهاب رطفه عند الحمو در بدر علا الدر الموروف
ما سمعت الاعرف قال اش الدبر الوصان حدس الكهول والعظيمه وتولي
الحبه وكان له معرفة بالادب وكان فصح العباره لطيف المزاج كثر السره
حسن الاخلاق حج ودخل المرس نود در الم مرارا بالفاهره وعالي نوما
لا ذ به صنعها بالروضه وحضر معنا العكر صند الدبر الدر الما ماني
فرا نيا شابا حنا يسر وقد ملح بالتراب فعان لنا الفخر علا الدر لينيظم
كل مناني هذا ان يعلم كل منا الى نا حيدر وانفرد مطنا طامريب
الاطقت ولم يطبع احمر علي ما يطعم الاخر الى ان اشمل بنا ما نظم وكان الذي
نظمه الفخر علا الدين

ونفر سلوة الزا حسيه لم تبصر الا بصار منه منظر
وكانه بدر عليه حباية والتراب ليل من سناه المقهرا
وكان الذي نظم في الدين

ونفر تريت بداه من كانه كفتيب تر ضحفة بعين
وكان طرفة ونور حندن ليل اطل على كجاب مفسر
وكان الذي نظم الوصان

ونفر قد ظن ان حاكه سبصوته منا تريب اعفر
فقد ايضه فرا د ملاحه اذ ماحوي ليل اصبر انور
وكانما الجهم الصقل وترم كافوه لطحنت لمسك اذ فر
ومس شعرا الدر ريس الاعر

تعطلت ما سفت دواني حزنها ومدقها مالي قل منها مرادها
وللتاس مشود الباس حدادهم ولكن مبيض الذواه حدادها

شخه
الألوكة
www.alfukah.net

ومن شعري
وقالوا بالاعذار سئل عنه وما انا غزال الحس سالي
وان بدت لنا خذاه متحما فان المسك بعض دم الفز الى

قال الشيخ عمر الدين الذهبي لا يعرف من المذكور دمشق وولد له من الطاهر والقمر
وكان عليه الشكل لطيفا ثم لم يكب بالعلم عاد الى مصر واعلم بها مدليه
وتوفي سنة 700 ونحوها وهو اخو فخر العشاء صدر الدرر وخلص الضلع
بني الدرر منهم له عمار

احمد بن عبيد الله رقتا له انا الفتح المواربي اكلني الشاعر العوف

بالمهراوي عن من حرم ابو عبد الله الصوري وانا القاسم النبي وتولى
عقب سنة اثني عشر واربعاء ومن شعري
رغم ان اعنف مكر دهر اذ ليلا فصر لي عنفة
وان اعلى نجوم ولست معها وانه اطال الشرايط

ومنه ايضا
ارى نفسي تحذرها الطنون ما را اليه من بعد عدا يكون
وما ترك الفراق علي دما حيا ولا يشتر بما يحول
وحيش الصبر من ندم قتل لي عليك يا دمع اتيغ
كافي من صوت السرى عيني عنده الخبير ايقن

لو سرت عن اهل بيته منصف لست به وحيك به لم تقرب
من حمله الذي الهوى متفاته حتى يصح ومن في صبي
عرف الهوى في اخلق مدغف الهوى عند له الامور غير الاضغيف
يا من توفد في الحس تصدده نارا بغير وصاليه ما تطغى
امررت عشتي دون خلوجيني واطلب نغدي يا عذري مرتغ
قد سني ولهي الكرو زاد في حلقني عليك ملام من لم يكلف

المهراوي الجلي

الشيخ جعفر بن محمد بن القاسم عا في صفة راضية
وحيك ما بيني بيني كاذب انا هو الكاوس وعبد جليلي

يا من له سيف الحظ تدبره المنون ومن الحسبي وتلمي منه ظمي وشجون
تافطوي في فولا سبته شك الجفون وانا فطوي في هو الالاس يكون
وله

ابوصه الدعوى علمها ولا تقي وسامعه الشكوي اليها ولا شكلي
اطس لاسي والدمع لا تنقيان في فواد آه اهوى وعينا بها ابكي

ابن الخلل

احمد بن المبارك صاحب عبد الله را حله وهو اخو الفضا را حله
فما ربح القم وولد سنة اشر با زوارع بنام وتوفي سنة اشر في حجاز
ومن شعري
ساروا واقام في فواذي العدا لم يلق كالقبت منهم اخذ
سوق وصوى دنار وجير نقد مالي جلد ضعفت مالي جلد

وله
هذا طهي وقد كتبت اولها صوتا لحدث من هو في النفس لها
ما اخر محسن وانا اولها انا شغامي منك مر اولها
وله في بعض الوعاط

وغير اشقا في انهم وعنوا الى ترعا تذاك لاهق التمام
شيء سهر يد منه سفاقة ونفاقة منهم علي افشوام
واذا راى الكوي ناه ما نقه اي ان هذا وطني ومغامي
ويقف صوذا ما انطوى الاعلى علي لوارب بكف عظام
وتقول انش اقول في حرة لالاز حكام عبايه وحلال

احمد بن محمد راجدا ابو العباس بن ابي اسيد بن المرحوم بن ابي اسيد بن ابي اسيد
المصري الولاظ موالد سنة خمس وساتم وتوفي بالقاهرة سنة اربع وثمانين

الزبر صاكت

www.dawak.net

تخلنم على جبار عشرين فليس بها نصيب من اشتقاق
سقى الهضبات من غيد سحابت فملت الغيت تحذره الشال
ولا يوحث اثيلات المصلي ترف على منابها الطلاك
منار اجيوة ما كان انصبايم لحي العيش لو دام الوهار
تكتب نيمها فاميل سكر امهك هبت شموك ام شمك

شهاب الدر غانم

احمد محمد سليمان رحا بلر معالي طر بعراي جيلر جعفر موي
را برهم بر اسمعيل جعفر محمد علي الزيني المحضري ابرنت القدره
الشيخ غانم امام كاتب متنو سئل ندم اضباري شغيفه ووكلام بنحصر من اللغ
ورثها الورس ساكنه او حفظ شوالجوي باشرا لانتا صفد فغمه وطلح لعم
كان خشر الملبس سطا العيش مطرح الطله سبع مرار عند الدام وتروا على اركل
وعلى ولدو در الدر وعلى محمد الدر الطهر الاربلع جار اذا انشا اما ان فكره شغ
شعوقه ووضوحه وفرضه ثناباه مولد سنة سنه سنه بكمه ووفاته بعد
احبه علا الله صحنه سبع وبلقته مشع ما يرم وما تله سيمه وما نور سيمه
وكتبت قد لم الصاحب سمر الدر غير بان ما وفق انه في حلو الاجر سها والدر
فرطاي وطفرة بها صاحب واحره اركنته عليه كتابا الى محمد ومهمول نفاها هر
خوفانك وكتبت الكار حالي هذا العن المعصود فقال اذا خشر المقر
حسن المقر فلما وقف الصاحب على الدر الكرم وقال ما هذه ملي وطا غفل
سها الدر لانه طوار ذلك يصاحف موقعا شمس له مضرب بالدر واه الارض
وقال ما انا لمزوم بالقلف الغلف وخرج منوحها الى البرم وكتبت لصاحبها
سهم حرم حياها ربا ولما مات محمد الدر ربه الى ان ماتت ان واخذت
ملحونه سنتين

من شعره

حضر واقد نظر واجال كغابوا والكل منده سها واظلم كطانوا
وكانهم في جنبه وعلمهم من خمير حنك طافت الاكسوات
ما سالت الاباب ما بين حننه لعلو بنا الوهاك والنقابات
القرور منكلر بحكم جنة فذرح حنن والبعد هينك عذاب
ما عكر امنى الفواد بحبه ملتنا العذراء على هواك خسر اب
انت الدنيا وتسمى كاس الهوى فاذا سكرت فاعلى عتاب
وعلى النفاخرم العلو امن من حوله تخطف الاباب
لغرفها كيف الوصول ودونه ناز لها تحت شتى الهباب

وله

يا باوق الحى كرز فرج شكلي تنكارهم داعلذ وحي الويدني
وانت ما دبت ما هذا الوتوف وقد جري حداث الحى الخجدي واني

وله

احسن ولعشر تخوضم فوامه واصير وارض خولتم لثامه
واعشق ما لي نغمة فرحله تغرق كلك من صموم غرامه

وله

كلومة اها رنغان تغلي وكل عك ان حبتكم نعيم
وقدا صيتم كثر الاماني فواجد غير حتم عدى علم

وله

جواز الصب فواذني محال وما للصب في فلي محال

وكان عندو دعاء وفراط في حضر ليله في ساع فقصوا ثم جلسوا
 وقام من عندهم شخص وطال الحال في استماعه وزاد الامر وشهد بالدر سالت
 مطوق فقال له شخص امش بك مطوقا كأنه نوحى اليك فقال نعم فلما دعي الي
 انه استمع فقم من اجنوه وكان يوما عند صاحبها الملك المنصور وقد
 حضر السباط وكل اشخاص مرفق معاه كان الذي اقبله الصلاة فمضى
 اليهم الي بيت رفق الحديث واستباح الصلوة اليهم احسره وكان المطرف
 ولدا المنصور يكون شكار الدر باعتهم الوقيع فنه عبد الله ما السمع بقوله
 ان غلام يهجو طحا مناديتهم قال الذي يهجو را حديث معاتب المنصور على ذلك
 فقال كحضر في كل رضى النسمة في يدو ظلمى مستحسنة والحديث الذي يهجو بيت
 رعب حدثنا جوع واستباح الصلوة في الاصل قال فما معنى انه اجبر قال
 على كل قيل ما كثر الملك ذكره عليه في واجبه ليله عند كذا الملك
 ساول لعل الدر جدا الظاهر في اليه شخص وقال محبوب احكام مقصد
 الاحتماع بك معار وبلك هو بارق مكي وروح الى محبوبه وكان شكار الدر
 قد بارق اياه وهو غير وتوجه اليه السامه ونزل على ارجاسه
 واكم عنه مله صلوة وكان الوقوف في العهد خراج بغداد ومثل
 المنعم واشتهر ذلك وانضبا الملك الظاهر فلم يزلوا احسوا ان اقدم
 لا اصبه من امن فلما حضر يريد ساه اسمرانت فقال ربح الدر غلام
 فطلبوا الله الى العاهن وحضر اريد الملك الظاهر واعترفوا بالله
 فقال خلفه فاحله وتوجه به الى دمشق وكان من صاحبها يدخون
 معه الى شجرات الحرس وكان اذ ذلك الوضوء الملك الظاهر قد حضر
 الوطاف وانتلاب الصحر احيانا فانما ضاح كان الدر الى الحلال وما كان

روى القول الى اخره شتت قصصا للشيخ نبي لحنلا والملك المنصور
 شاهله ولم يعد فارسا لسله كصا ليري ما اصبه فلما صار
 تحت الشجر قال له يا من في الشجرة اطعمني من هذه انتم فقال له
 خذ سلاح في وجهه قال ما هذا قال اطعمك من الدم فلما اظلم المنصور
 على العصم وقع مغشيا عليه والتكلمه **وكتب** **الرواح القصاه**
جار الدر فاصل وقد اقله عاقدا الحاه في مكنته في البيوت الخيزل
 مولاي قاضي العضاء باين له على العبد الف بيته
 البكا اشكو قبرين سوء بليت منه نالف حوته
 شهرته مننا عندنا اغدا فالسيف سيف فته
 وانما كافر اسقوا بيا بد مشق امرار بس على ليله بالصد واحد من الوقيع
 منام ليله الشيخ الدر الصد كالتسوي صاحب المكار الذي يستنور فيه
 عذبت ليله البيت على فعي عذى ماموله التوقيب
 ملكا نت اللله الماسه نام السجها الدر غلام وراي الملم فكتت بحه
 لنت شخري من بيت شرح حتى راج يلقى خبير اعلى التلييت
 وكان قد اضافه الملك الكامل والمخرج نسي جنته غيله وطلبها منه نطله
 بها فكتت له يا الذي اطعمني في بيتك سبيل فتم
 ورام اخذ جنتي هذا على الرطل بكم

مس شعر

والله ما ادعو على هاجري الا بان يحسن بالعشق
 حتى يري تقدر ما قد جري مينه وعاقبتهم في حقي



اربع عشر

احمد بن عبد ربه رجب بن محمد بن ابي القاسم موطا شيخ احمد بن محمد بن حنبل
بن محبوب بن هشام بن عبد الملك بن مروان بن الحكم الاموي صاحب العقد
توفي بمصر سنة ٢٠٠ هـ وعمره ٤٠ سنة وميزن طم

ما الذي خطا بك يوم خطسها جالوعه وبلاه يله
ما صح عندي ان يخطك صار كما خي لبست معارضيك خايه

تفسير في شرح

ومحذرتش العذار بسكبه خذ الهم بدم القلوب مفرجا
لا تبقي ان عصف حنون من رخص جعل العباد سعيها

ان الغواني لا رانكرا وباب يرد الشارب طوس منك وصالة
واذا دعوتك عنهن فانه نسب نريدك عندهن حسالة

ودعني بفضوه واعتناي سم فالت متى يكون التلاق
ومد يداي في شرف الصبي منها من تلاك الجيور والاطوان
ما سقم الجفون من غرسة من عينيك مصرع العتاق
ان يوم الفراق اطلع مع كسقي مت قبل يوم الفسراق

نحق الغرار فعلت اخذ رطاب ان لم تصدق وما يجير
لهن الوحي لم اظن عوننا على النوى ولا زوالها نكاله وكبير
وما السوم من ربح الغرار ونعيه وما السوم الا نامة ويجير

وله

يا خنفا مور يبعث مثل النصار نضاله
كانت هزره او غنها حس العبير عباله

وله

يا من صابغ ملج التي بقوام يبري عخط البان
اسكالك كلبتين باصاح ما عجيب لفر اليلك كلبتان

وله

طرفك هذا به تتور احمي كعربي به فتون
قد كنت لولا هو اياك ان الله ما نغفل العيون

وله

ما اعكاف العفة احدا باجريل الحكم قضي رمضان
هوشه تر تغل من الشلبين ولا شكرا له شيطان

وله

ايها اللابح الخي عردت ابقنوها في غايه الانتقام
لا تلمني على الكروش محي وطني من دايلا الايمان
تدبر النصارى
راشخصا كلاكرا
وهو اخوذ ووقفه فطن

وله

تيا لو ادواته مقصومة حسدا اعلت واطقتها
صوغا كان موادى هاياها وكيف اسلوكها اشعرا صراع
قال ما زلت تحبها قلها
للحسن صوانغ
مولا ما رحمت الوطن

از فارس

ابو بحير جدر فارس ز عر يار محمد رحمد الازي اللعوي امام
اهل الآدب ولسان اهل الفقه والادب تميز به ان توفي سنة ٤٥٠ هـ

سختي همدان العتق لست بعابد سوزا في الحشا بار تضرع
وما لي لا اصغي الدعاء لبلد اودت بها نسيان ما كنت اعلم
نسب الذي احبته عنرا تي مدين وما في خوف بلتي درهم

وقالوا كيف طردت خير بعض حاجه وبغوت حاج
اذا اذ حمت صوم الصدر فلنا عبي نوحك كور ليا الفراج
ندمي هوني وايدس نفسي دعاري ومعشوقني السراج

اسمع دعائه ما صح جمع البصير واليقه
اياك واحذر ان يبيت من التعل على الله

او كنت و حاجه فرسلا وانتها كلف فخرم
فارسيلك كيا ولا توفيه وذاك اعلم هو الالهم

سرت شاهنغا نيزوله تر جبه سمي لمرستي
ترو طرف ما تير داتين لصوف من عجم خوي

الرم لومان مد قد غنت على صوري روي فداك ما ذنبي ما غنذر
يا مسفلا خار بوي برزه حيدري غنت عني ملاعيس ودا اشتر
اسي واصح لا العاطيا خدي لعد تنووق في مكر ولعي العدر

مدح ارباب

ابو الفصلا جدر احر عري رحيد المهدلي حاجبا الربايل الرايقه
والعامات الفايقه توفي بموماديه هرايه هرايه هرايه هرايه
ومر ز طه راما

و كاد يحكي بصوب الغيث نكجا لو كان طلق الجبايطر الزها
والدهر لو علم بحر والشمس لو طقت والليلت لو لم تجد والحملو عديا
وله سراسات

صوبه صور الوعد الى ابي بطرت اليه مشرق الوهم راصا
الوفا وفيها لو رجعت الى الصي لفارقت شني موجه العلي يا كيا
وله ندم همدان

همدان لي بلدا قول بعقله كينه مراقبه البلدان
صبيان في القبح مثل شيوخه وشيوخه في العقل كالصبيان

اركابا طبيا

ابو العتم احمد محمد راسعيلر طباطبا الشرف عيني الذي لي الهري
عسا الخايب توفي سنه خمس و اربع و ثمان مائة
ومر ز طه

اترك الشرب والانواء ادمه والظلمه تنقا على الاشجار مشهور
والغصن بهنوز كالنثوان مرطوب والوادمي الصوي مطوي ومفتور
لا والي تر حقتني يوم فرقتهما كاتا الرحل في عيني ما حذرر

قل الذي حننت من حلايقه با طير صو صو صو واسبق من شابهه
اما ترو الغيم مجموعا وبقفروا بيرو هذا الوالها انجانقده
كاشوق زار معشوقا يودعه قبل الفراق خالي لا يفارقه

الألوكة

ابو الوليد احمد بن عبد الله بن احمد بن عبد الله بن زور المحمدي النخعي
كان من العصابة المشهورين ولما ولد له بنون في سنة ١٠٠٠ هـ
وشرطهم

بني وبنك بالوشيت لم يضع سرا اذا عدا سرا لم يزع
ما باعك حظ مني ولو بدلت لي احياء محطى منه لم ابع
كعبك انك ان جملت بلي ما لا تنقطع بلور الكس فتنقطع
ته احملا واستطلا جسد وعنا هن وول اقتل وقل سمع مراطع

وله

ودع الصبر محب ودعك ذا ابع سره كما استودعك
ما اخط البير سنا وسنا حفظ الله زمانا اطلقك
ان رطل بعدك ليلى فلكم بت اشكو ايقصر الليل بعدك
وله مرات

بها وحس بنا جيبك خايرنا بعضي علمنا الاسبى لولا تانسنا
كالمعتادكم اباينا فخذن سودا وكنه بكم ايضا الما
مالا من كساوا غشي بفرقا واليوم نحن وما نحن بلاقينا

عبرتني بالنوم حورا وظلمت زدت الفواد هاهنا
اسمعي حبي واركن ادرى ان عذري بكونه فخر
لو انم لذت ولذت اططقتا في خيالكم ان يلمت

وله

نابذ زباد را الى ما كاس موت خبوت اني على بايس
ولا اعتباري فان سمى اولي بها مردى ومي راسي

واورد هاهنا وادراكها لولا العود

واشد له التعان في القلم

كالت لطيف خيال زارني ومضى بالله صفه لا تقصر ولا تزو
عالمه ابعرت له لو كات مرطاه وملكه فنفذ في ردد الما برد
كالت صدمت الوفا في احييت شمت ما برد ذاك الذي كالت على عدي

وله

عاز ختم اللد سارت بهما رة كموافت عشا وهي ايضا اسفار
وعد فبنت كتي سترج دكاها فلاتي كد حار ولا تخولب سار

وله

خليلي اني لفت بالخايد واني على رسال ما ن لو احد
اسغى جمعا شملا وهو شية وافقد من اجبده وهو واحد

ابولفضل احمد بن يوسف المناربي منسوب الى منازك كورد من اعيان الفضلاء
واحد تلك الشعراء الذين اتموا غزير الوجود لولاهم سحر وبلش وارضاه
على انه احتار في بعض اشعاره نوادي بواغ اقرب وصلب بالبحر حسن
وما هو عليه ^{منه} فاشهد لله الا ان

وقانا في الرضا روض وفاه نضاعف الهنت الحميم
حللنا دوحه فحنا علينا حنوا الموضعات على القطم
دار شعاع على ظلمة زلافة ارق من المدامه للندم
تجد الشمس التي قابلتنا بحجها وماذن للنفس
تردع حصارها كية العذارى بلهوس جانب العقلا الطم
ويكي انود دخل على ابي الصدا العوي فاشته هذه الاسار مع ان اذ به
كانت اشعر من ان لم تغار عنه طامسه وها له وغر اعلام منفس
كانت

لقد صرح الحكم لنا سحر اذا اصغى له ركب نلاها
خلا قلمنا على فعلت غنا وبرج بالشي فعلت ناها
وعلم اكيد في احشاي صيب اذا اندملت اجل الجرا
صغيف الصبر فيكروا رفاوي وسكر الفواد وانفصا
عزا افلا الهوى كوي صباه كاحراب المها مرضى صحبا
فقال وير بالعران او اذ هذانت اشعر بياك نام والعراق غمره
وهذا من الركا المفر من الوالعلاء له من البصير وهداء ارضار
بابه سي على احوال كبر في

ابوعبدالله احمد بن محمد بن علي صنفه التحلي المعروف بابراخيماط الدمشقي
شاعر مطبق وما لم ينفيق في يوم اطلب وهو ما رثه فكنيت له بوس
لم يتق عندي ما يباع بحبه وحقا كمن في مطري من مجنوني
اللقية ما وجه خلتها على ان تباع وامر ان المسزني
مها وقع علمها ارجحوس مال لوقاي وانت نبع السزني كان احسن
ومن لطيفه

خدا من صاخدا ما تا لعله فقد جا درياها نظير بلتيد
وفي الرعب مطوي الضلوع على حوى متى يدع داع الغرام بليت
وابا شجا ذال النسب ما نوا اذا هط طار الوجوا بيو خطيه
خيلوا لو اجبتنا لعلتنا محل الهوى في مخوم العلم صبر
غدا هم على بايس الهوى ورجا ووشوق على نعو المزا وتر
كافي لم اقصر الليد زانرا تجول بدي سر القراش وحب
فما لتعاني من هوى محب بلكو عازلة ورجة لمحتبه
اعار اذا انفتت وراحي انه حذا زاوا حشي اركوز حبه
ومن سابعه للبير عوم كمنه سحت بطلا اللام خنها وسكبه
ولست على رصدي ما اول ما سوا صامت سهام احم حية فله
صبت على وعكرا لنعان وقد اري خرا انا الى اثار وطم

ما نود يا ما لنا وجم نارا كوي احري بان بود
وكبرها نود على طدي اذ اللفت ان تخرفي برص
تعدت ما حدي فداك معذبوا حذر على عيني ما نرفي

ابراخيماط الدمشقي

وله ما لتك تغني ساعة في المنازك وارتدت شوقا لا تنالك قاتلي
 وصعق فلي تكوي اليهم كثره يطول عليهم جلها بالرسايل
 وفي لسن الا عطف ما يرفوانه بزبدته شعلي بعدل عواذلي
 نعيم علي وهو عن راحل الا ما عجبوا منه بغيره راحيل
 اذا ما بدا غني البدو والحنين وارماضي ازدي فله ما لذوا بل
 ولي بالصلي هاجر من مدنتهم وما حيدوا الهجر يا سعد قاتلي
 جفوني وساروا معرضين وخلفوا قبيل تمام لا حيت كسايل
 وهوذا القدر واليه في معدل الصي وهاجت على الملك العصور
 ولما وقعنا للعصوة وشبه وقد حجبوا اثارهم في الحمايل
 عرفته لورا الدمع نوع الخبز ولو انكروا قائلتهم بالماهل
 نالندعي ما انت اهل اخبره اذا حبلتم شعلكم عن كل شاعل
 وظل الهوى القاسم كغيره ضد شاعلي دمي وسقني ولايلي
وله لست الذي تلي به مخوم بجل من صوري ما اعلم
 اعلم ان لم يصلد غم برق الكور واورهم
 اذ لني حكمي والهوى فاصحني ذلتي منك
 ومدفبت ما زال مستعجا في اكرام القدر تسليم
وله ما ذا اعلى العذار من سقني ابحسني ذاك امهم

هذا ترشح العجز عن صبره في كل يوم
 ابي واهل بيته في كل يوم
 هذا ترشح العجز عن صبره في كل يوم

42 **وله** مرقصيه
 لو كنت شاهد عبرتي في يوم اللقمة لمنت قلبك بعبرها ان عشا
 وكنت اول ما زع من خطتي بيده ولو طويت الحجب الشيعا
 وعذرت توارها اطمو تجلدنا وعجبت مرثله اذ وف عخرقا
 ناثرت حادي نومهم في موقف ابكي الحذر بجاهه ولا سقا
 ونختمهم حقا اذا نهنه تدار حوصا الما طلات وما زقا
 ما عمر واني عطر خطلم يكن حطما الفراق اشدمه واوثقا
 كلني الى عفا لمدد وفر ما كار الصدود مسي النوى في ارفقا
 قد سال حتى اسأل عوانه طرفي ومعها المتزقرقا
 واسو الا طلال فضلهم ادفع اقبيلهم وطبعه وقرها

وله مرقصه
 اقواله والعلف فلي والاعلم على جسمي خفف واني عن سحدر
 لي من غير اتكر سا جي الطوف ما بركت عسا ه عذري لطيف العجز
 يرعى السهام وفي احواله منه لضمي العلوب بلا نار وراثر
 وكلمت هواءه ضوف سطوة عنه وسرر بعقل الدمير كالشمير
 ونظف حوقا علمه ان توى العبيع مرفقا اشفاق في دم خدر
 حتى اذا باح طرفي في باعلم لهنتي سناه غدت من نظري
 ورحمت استجد الصبا كسل عن ان النفس اغرر صبري عما كسر
وله مرقصه ملاح اسر سقد
 يقيني يقيني حادتا لنوامس حزمي حزمي في ظهور الخائب

باحت بغير العيال وادبه حيله حيا كما انكروا في عاينه
 رشا لانه عورت وهاكش من ضا برطاليم

بينهما في حشر من الغرام طالما غلبت به الخط الذي هو غالت
وركان هو الدهر عود في راع الليالي طقراغ الحمايب
على التي في مدهما الصمد هب انز يد اقتاما عند ضو المذاهب
وما وضعت في اكلور بقدر ما رفعت في هذا تلي بالتخارب
اخذت ثورا غير باق على الذي اعطى قضاة انني عمدها هب
فلما روض السلي عن في لذي ولما لا اساني ياسب
كان لم نكر وعزي لدها غاب زمانا ولذني عليها واوجب
وكلهم تفسر بعضها محابلي ونظني بها عادات مناصي
عددت لها رو والعام تفتيله واحرى دما مر نظره والمذاب
وهذا لغني شيم العز من صافتا واكت ذ امرف من اخطا كاذب
وان لسخني ما كد شعا القرى والبرق عر صوتا العيون السوابد
تناعه عنر لا طاعه ذله تو هدمو يبالا لغني خبر راس
اذا المنطق له قوام مر كذله نذل راسنا لغوم العدم حمر راك
ولور كمال المسر لغني سراعها وفضل مر كمال را طيب

ار الطيب **احمد بن عبد العزيز بن محمد بن عبد الحميد الشافعي**
الاهرام العتيق الودس اول اعطى راعه جامع الرقة

ابو الفضل احمد بن محمد اكاد الاما تاشي خطه في كتبه من علماء الحنابلة
توفي سنة ثمان مائة وخمسين سنة ربيع اول سنة

في اهيق نبيه لطا العرب لقطه وباطن القنان عزى اط الهند
تجرعت كاس الصبر من رقب ايد وساعه وصل من اهل المشهد
وكانت اعماله وخود له سوي واحد منهم عمود علي الخيد
كقطه مسك او دعت جلتان راسها غرض من الميع والورد

وله

من سمنن تحرم مناه ومن يزع عمص بلا سحاف والتمكين
انظر الى الالف اسفاه فغان تبكهم وفارم الوج جاح النون

با انا طوي ما تزي وتف علي السحر واما ودي نري ادي مسكن العز
واحياي حياي يخطيبه وهما نطيبه تقير السمع والجم
واسر ودي سر وري قرد هبته به ولا سوي جليل هبته والاش
ما يصير هكذا لغني على اخصها نقني سنا سنا ما ينجي عن الطير
والعلم يعكس ما يدي فكيفه في انا لار الذي لاسي شمس الاشج
لم يبل شمس على ما با به احدا في القاسم الا ابو الشيم
الربان اليرب لا في بعض ما لغنت تقني لاي ز نكور اعتر يطير
وما مصيحه اسرا لينا احدا لا نرا نادر جرح الطير

وله

ما وانه سب القوت ودر جم غلطان بطن شمس سباد
ان السباد كطيش انهارها و نجارها ادهش من الا نوا
ما اختلفت الارشا لا عود النوى في سها او صا قسي اهلها
ارضنا ربي والك خلق الوري قد فرقتهم ارا قراي اجاء



القاضي صاحب الدين
الارجاني

ابو بكر احمد بن محمد راجح بن الارجاني قاضي نيسابور شرح العماد والحاكم
لغوي منه اروع واوجز وصمته شهيرة في الفروغ العليا
والغاية الفضوى غوامض على المعاني اللطيفة ومبتكر للافاظ الرقيقة
الشريفة رفق حتى صار كالنسيم وراق كالشراب من التتيم يولون
شهور وشعره مذكور فمته

وعدت ما سترافق اللقاء وما فعله اوزون في خفاء
واطالت مظل الحجب اطان وجدت خلعة من الاعداء
لم حافت من ان يمشيها الظل فزارت في ليلة طلاء
لم غارت له رات ايم اللد شبيهات اعين الرقنا
فانتقابت طيفها لم ومن ملك عينا نكتم بالاعفاء
هكذا نبيلها اذا نولتتا وعنا سمح الحلال

ارفت من طيفها الخيلة فوعزا وهان عليها ان ابنت مستهدرا
انى الليل ابعادى وقد طال حنجه فاهدان عسى ولا طيفها الهندي
رابت رعى اليم طرفي هو كلابات لذيد النوم عني مشردا
وهل هو الاميرة يطلبونها فان ارضيت ااجاب فهل لم فيرا
اجبا ناعم تجر حور بهر عزم فوادا لسنن الدهر بالهم وطعمدا
اذا رستم مكي وانتم احيه ناد الذي احدى اذا احنتم عدا
ساضرو في الحشا منكم بحرقا واظهر للواشبين عنكم بحرقا
الذي هو الليل ابعادى وقد طال حنجه فاهدان عسى ولا طيفها الهندي
رابت رعى اليم طرفي هو كلابات لذيد النوم عني مشردا
وهل هو الاميرة يطلبونها فان ارضيت ااجاب فهل لم فيرا
اجبا ناعم تجر حور بهر عزم فوادا لسنن الدهر بالهم وطعمدا
اذا رستم مكي وانتم احيه ناد الذي احدى اذا احنتم عدا
ساضرو في الحشا منكم بحرقا واظهر للواشبين عنكم بحرقا

وعدت ما سترافق اللقاء وما فعله اوزون في خفاء
واطالت مظل الحجب اطان وجدت خلعة من الاعداء
لم حافت من ان يمشيها الظل فزارت في ليلة طلاء
لم غارت له رات ايم اللد شبيهات اعين الرقنا
فانتقابت طيفها لم ومن ملك عينا نكتم بالاعفاء
هكذا نبيلها اذا نولتتا وعنا سمح الحلال
ارفت من طيفها الخيلة فوعزا وهان عليها ان ابنت مستهدرا
انى الليل ابعادى وقد طال حنجه فاهدان عسى ولا طيفها الهندي
رابت رعى اليم طرفي هو كلابات لذيد النوم عني مشردا
وهل هو الاميرة يطلبونها فان ارضيت ااجاب فهل لم فيرا
اجبا ناعم تجر حور بهر عزم فوادا لسنن الدهر بالهم وطعمدا
اذا رستم مكي وانتم احيه ناد الذي احدى اذا احنتم عدا
ساضرو في الحشا منكم بحرقا واظهر للواشبين عنكم بحرقا
الذي هو الليل ابعادى وقد طال حنجه فاهدان عسى ولا طيفها الهندي
رابت رعى اليم طرفي هو كلابات لذيد النوم عني مشردا
وهل هو الاميرة يطلبونها فان ارضيت ااجاب فهل لم فيرا
اجبا ناعم تجر حور بهر عزم فوادا لسنن الدهر بالهم وطعمدا
اذا رستم مكي وانتم احيه ناد الذي احدى اذا احنتم عدا
ساضرو في الحشا منكم بحرقا واظهر للواشبين عنكم بحرقا

وان من عيني اليعم ان تكثروا اليك التلميح حتى اراكم بها غدا
دعوا الصفت شعرا العين منكم بطريق ملايد المشتاق ان تنزود

وقفت ولم يفتق دموع لا حقلني اعانت من حقلني
قال الى الوداع طيب رميل وقال الى الوداع حزين
وطول من يد عارا متوقفا فادع خله عذري حان
الليلة ما صنعت بعقلي عقابيل ذلك الحبي الهواني
دنوز عيش التوديع مني وطعنيان بالدم جريان
فلم يسجن اعراثا جفوني ولطف رقتي بحبيب المنان
وكم خيل حواني الدهر عزم واخلاعي على حمد حروابي

لو شاطف بعد الله اجياني الائمة منه في بعض اجياني
بل لو اردت وجه الليل معكروا الحي من راقد عينا ونفطان
غبيت ما تفر الا فاق من عيني ففتوت بخوي ولم تنجر كعينا
فاخلت ليلته ندالم الاوقص عينا وعارض اللوح صابر
لا بد اذا شفا ذنبي از ورل ورضان سقمي لا ابصار كمان
ابني الهوى لك مني والورى شحا لو ازر الطيف اخصص روحا
بما عذرت شخصي بحمصه بالليل ان حلت لي عبرة من
كف السيل الى وصل للذنا شاف لغله صلابي القلتهان
ما سامي والهوى شى حصار عما كف استهم فوادى لوعم دغار

ودون اسلي اذا رشتا زانها ان وابني بها لورسيفي جثمان فدهعت طابطي فزلي وهو يسيح في ارض الارجون صياح وعزير كان
من طوره حياح صاخرى صاخرى ادمالا هذا سنها وحماها الجرحى ان هدا سيني طلق طال منه عدى على كرا تراها روي اوعولني
الطوف له سيني طروف تاتالا لقتلا وصغير غاه نجا وان ستنى انى عبي وبمشي بي كرا المعصن لها دلمها وشي
راوت احنيت من على عاظم ذالك الذي خا لاصا بالبحران لست بطول اسرى اليعم من كرم حتى وهو اسرى كرمي على
تأارى بطوري روضه اشفا دورك من ادسى اشفا غدار لارن رقتي ان عسى ان بعثت روي ابايب ما عين وكا عيهم الشبان
www.alkutub.org

اصراحم وجمالهم هواني ماغذتجاه فرانكم وشجالي
 اخي اخسفر فالقاسم وابتذنا سهرنا بلعاني
 مازلت اكاوي الحول مثاله حتى تناهي السنن في محكاني
 متوكت طفلك وقد افناه ليجر لي سنا هجر انكم انساني
 ماكان يدري ما اجنيس مطنبا حتى مردن ما برق اجناب
 لا املت زمام تضوي بحج لا صل طرفي في رسوم مخاي
 جعلت ساحلي الرسوم نواعا والوهرا ابلها حيا ابلاني
 ما كان اهلها عشي زنتها الامكان مطيبي ومكاني
 نكوا سحت ابي وعصا تالعم كنف عاود الطللال
 رسالتنا اسرا لذر عهدهم لحيث اولت بين بعض سار
 شقي الصداقون الى نحوها ومثل ما ناجية تا جاني
 صفى الصداقانا والدار جهاله ما لي موثقا النوى سيار

يرى موادي وهو يودوا به انزاه لا تني على حوايه
 تاه العواد به فوجدتني ممتي انام تايه من تايه
 على المضيم الكلف صلاه على اديس خسته وهما
 ذوعز كما لم يلو نواه وظله اخفنه رقباه

وردا نجد ودونه شوك القناس المحرث في ان نجينا
 لا نعد الا برى البر فطالما شن اكرور لظن مددن الاعسا
 عدت التحيل في ماس كلها فسلوا جاه ابي فم تصدنا
 ما هم باعظم فتك ان بارزوا من طرفه ان الحيا ان برزنا
 لما انت التوغمها لولوا قالت اما كنفك جندل محذرا
 فلما لي صدت وكانك ظله لو انها وصلت لك انت امتنا
 لمزاد جفونك بالتبرقع مية واري السفور لجر جهك اصونا
 كما شمر تبعك اجلا وروصها واذا اظنت برقون غير امكنا
 سعدنا ان اذا دعاك لحظه واذا اردت مسعدا لك اذعنا

ومن اكلها له وهو شق نفسه ان يطوع العاشق في انا به
 رشا براد اطرب يسايشي العلوب افاق في انا به
 حي اذا خاف البراع برضا الفضل منها بعد ما به
 بعضا لا يبيت من صلايا وبيت نورا البرود سجا به
 اوعف في حجر غدا في اللطاف يلمح بها الهادي ما به

زارني والقيم قد هز عظيمه وما احيا في رحمتيه
 صعدت مني اقبل خذ عظامها فليست بدنه
 قال صفني اركس خوف معناني فبادرت بالحوار اليه
 كدر وجهه سرا سم اكر فنه سلكه بطبع البدر وعليه
 وقوام لو كان في يوم بدر لست ايه الريح الهم
 واذا اعوزنا النجوم هو يوم غيم وضاق امز لدم
 دراي الشمس لا تدرم طلوعها اخذ الارتفاع من رحمتيه

اين من الصبر وجمها اين سر صبري وسلوي عنك س
 واهر الصبر اذا استجرت تتره منارات المعلنين
 حارس من اعوان عليك كذري حل فليس الهوى للعبرين غس
 انها الراد تقيدي شهر كمالواشي وسعي العاذلين
 انما لا اصبر على وجهه فمر تقسم في عسيت
 نطالع الشمس لنا من عنق وهو سد وطالعاس شقيق
 تلت لكاهي من احلنت عينه عسي في حجر الجبين حين
 قمر العفوق حوقفت من منصهي من قنبري عقر من

كيف انساكم وبلي لاني الاغنى اما كذا اذ حروما منكم ابايه عامتا

ماحت افاق السلا مطونا الاوانتم في الوري عطلي
 سعي النكم في اخسفر والذي كبره نكلم بصوي الدهر في
 (تخوم وبرد وجهي المصفر في عنكم ميسري مثل سبر الكوب
 بالنعص نحو المشرق افعه لا والرد اء السبح الخ



احمد بن شيبه راجد في رفع الطرابي الملقب محمد بن زيد بن ابي
الملك (الفصل الاوسط) في لسانه فغرض الاعراض كثيرة اليها والخبر
دلتها ومن ان القيسراني كتابات وتماثلها كما في مغزيب وعزم صلح
دعوى على طبعها في سنة ابيها ثم سغوا فيه فتفاه وحكي (الحاظر) عما
في تاريخ دمشق وما يعجبها راهها خطها في النوم بعد ما مر شرفها
مولده سنه ١٠٠٠ وتعدوا بها بطرا لئلا تم وتوفي سنة ١٠١٠ وارجعها
حلب ودفن بجبل حوشن بقدر المشهد له على

ومن شغوره

واذا اكرم راي انحول تنديله في منزل فالراي ان نحو
سغها كلكم ان يصيب شرب ريق وزيق الله ودملا الملا
ساعتك من عتلك فكلنا افلا قلبت بهن يا صبي القله
فارق تروق كاليف نسل بان من معضه ملاحق القرائي
لا تخب من نفاذ نفسك مية ما الموت الا ان تخش حد لا
للغفر لا للفقر هبها وانا مغفال ما اغفال ان تتوبه
لا تنفرد بياك ما اذا ناك من ريس وعين طيفا جلا ثم اخلا
وصل اليه من نوع كلما ام طرتم شهد اجنولك حنظله
مرغاد رحمت مغارس وجه فاذا مضت له الوفا تاروا
له علمي ان كان واهله دنت الفضيله عندهم ان يطعمه
طهوا على لوم الطباع خبير لم اركلت فالار حلت بقوله
يا من اذا ما الدهر لهم كفض سامة همة السائل المنفرد
راع خطاب الخطه هو جرح راع الكمال العيز من عدم الكمال
زعم لسباع الصالح وراه عنكم لحد السيف صا ورفعتنا

وله

خضب دموعي نور دخله غداه العتبا بعد نوم قيله
تخرد اذ قبلته واعسقه مورد دمي فوق مصعوره
وكت اطق الما اخذنا له فز ادناك الما افرا او قلو
نشر جان الدم في وجناة وقد لاح لي من نخس در عمله
لان اخجل البور المنبر لو صفه لفضح العفر الرطب له
اذا افترا ما صنت ادعي من تاشق على يرد لم اشق قلبي سره
اما ما لي دورا انا م حكم ترفق بصبي انتعانه فصله
خيف الله في قلبي غيبه جناه فاه صفا انغل الضم بعيله

وله

حرام على حقي لزيد منايه اذا لم تحدا الوصل اربا ميه
نفا ربي الامام ووزن نازح ناي ومسال النجم دون حسره
تري اجتي من وصله شر المني وتسمي انا في توبه لايه
الملك تاركي هواه وكلمة تكلنه وخطه وقوايه
يلد لسعي العزل حباله رخص ويجلو حبه طواستقامه
عدمت الرضى ان حنت نوحا عهونه بقول عدول طار من ملايه
احسانا شوني اليم مبرع فنهله حرم نوني بعقد ماويه
اورتم على المساق كاس ملايه فعرود بالاشواق له مره
خذوا حبه اولافرو واقول (ه) فاهم سلمتم فلم عر مقامه

ويلبس العوض الغضبان او يغفل الواشي الي حدته حله زود
وشال الحود نثانه معتين وللقلوب مع الايام غيب بر
تعبت مرهجن وصد اولعت ان سكي الصدوثا وهو ما تجور
ان لا يحس من شكوى صباية ومسي شجي مثل ما بن فهو معتود
مبيل الصرع فظالده وابنه فالبلان قلبي فنه بعض بير
نادنه والده حي ملوق كلاله صلني فاني وثمان ما سوسور
معال لي فن نواني ما تحدد لك فانت موسي ولج اني ارض الطود

اقول وقد ابصرت في النوم طعم الجبف من اهوى ملتدم كهور
وملت محبا طال ما شغف قلبه وعذبا المحبور بالصدر اللعبر
وصالته نلت الهوى وهو صابر وكوانه حقا شغافله الصدر
فيا ليت ذاك الوصل اصبح مثله يقيتا وليت الليل كان بالبحر

وكتت اني التقى سكر تغلا واطمع وان سخذت الهجر
الي ان لطاف الهم من كل جانب فغلي فغلي لا يفتيق من الغجر
وهددت صروف الدهر تغد كغوي يبارك عوفى على الود

تولى عروضا قمر وسفني ذلك القمر وعذ فبجي عننا قضيت ناي نض
فاللطف شي فنه الا لامه المهر ولا للعد حطمة الم الم افك
فلو لاراح انكوي لكان الطيب يفظره

انما انما كس فاقا فولي طريف القمر
الارحمت عاتقا ما ركبتا جني فمكوكو كمر

ارني نفسي يتون الى مور يقضرون معلقا فاقا فاقا
ملا نفسي نطقا وعي بحمل ولا ما لي سلغني مشرا ودي

وما سلوق على شخضتني بكي صبر لا تلبنته ناس
وقال ناس هذا الطام فلم استخجني ومعدني باي

احلى الهوى ما تحله التهم باح به العاصفون او كتمو
اغرى الجبر بالاجب والعد اعلام سما وها علم
وليس ينفى بك الملام الى بغيت حكم جري به القلم
وتعرض صرح الوشاه له محكموه فتنا دك عليهما
الما بعد الاقتار مخر ولا عر قل مطرقا لا وسهوا
سعدوا نالا سحت لهم صوم فلانا اصلح اولهم
ضروا نهورا تاقوا سعوا وصدوا سملنا وانا نوا
بابه ما حار من لا سيب الاعمار الوشاه او زعو
تحت مر زار بالاحي ملوق الصبر على الرج انة قسم
ومال للما ففوصة فانج النار وهي بضطم
هل قلبك للطينف الا واعدت صومك ام للذو لك الاعل
حسرتي شاهد زودم وانف خصمي وكما اي
مارر خلد من الوشاه اذا خافوا وتنا لذكر

بابر دعا ومطلد از قررنا واشعد
اعلها بوعك لولا التدا ودي بلعلا
التو ومراضني الحن والدم ملا ودي المعد
ويافز اجيباه وقد اذن منا حي هل اعل
نت ما قبل مدز ال المراء واخذل
وقام وواها ما نازد ربا واصل
صارا رعد الشمس للاخل والضحى لاجل
واجمل المتري موصوفا كمنز ال اجل

عندى لا يحى عندى واطرفنا طا وانا كمر حمر
لم يبع مني الصفا غير مني ستم انك من وجم المرس
كرو صبري لم تصفا فتوما ارا عوا كضفا نوز صدي

ما ان شفتك لربني يني ستمتها رعدا شتم ولسم

وهي من ايامهم...

ابو المسك ادم اسعدي الخطيب المصري المصراقي باطرد له وادرس بالدار المصرية
احاف على نفسه من الزور في الدرر شكوه وهو من مصر تحفا وعنده من حلب
هدية اجناب اللطاف الملك الطاهر وادام لها حتى توفي سنة تسع وستين من الهجرة
ووفى بالتمام قسب من مشهد الهوى ديوانه شهر رمضان

حاشيتي وهي عن امور سبيل الناس انهم يوزعون عنها
العقد ان يكون عسقل عسقل وحقل ما على اضر منها
وله في عقيل راه قد شوق

حكي خبرين ما في شخص من حكما ابدا
حكي في خلعة ثورا وفي اخلاقه بردا
وله في علماء الحوى

والهف احداث في عجم تجبا يجرى عن طرفه
علامه السالفة في لفظه واحرف العله في طرفه

والكم السرحي عن اعادته الى السوء من غير بيان
وذا ان لسانه ليس يعلم سر الذي قد كان الاثباتي
وتقول يوم لسرا علمه بالفاهي

صلح كالحام له يقال ولكن فنه للسر استن
راست الصغار يجيد عوما كما كانم بخون في الحجر

وقد غرض الى هونك في افكار لا يظرف فاحسانه واجانه واتي فيه الحشر وزيان
سلوا الدهر وطكار ولست يحكا الحافط مع الدرر بعد الناس الى العري بعد انه ماضه فصالح انبيد
تلكه ودمه ولو كان من كلام شرف الدين لوي الحكيم اسعد من هذبت من ليا بواي الملح حاي الهري
واما السلك المتارك فانه ملا البقاع وطقق البقاع واستقل من الاصع
حذا الحظ والصواب الى الذراع سكانا اثمار على الارض مخطهاها او قمار علنا فانغدها
تار الى ولاغ الف وخطها فاننا لو جلدنا باططرين سواه ولا مره هو ولا اله

البحر كالغوث غدا ساجا في الارض الغنيض من الله نيل
في كرم بسط الوفق الورى مجرت قد صبه منه العليل

ارادتم كجما الساسي سسطا فان اري عجم الال على ارجح
عاصرات اجسرا ان ابكي بوزنهم انهم رعموا الال الحافون
رسر عسرو الدهر اعطيتا
واضح السرحي عن اذاعتها المسموم من عسولسان
وقد اعاد ان كافي السيل حكمة مشهور في الدهر وكان انا طان

وفي راجس الدرر نقول ابوا الحسن الجزار

قد اعتمود الب ايا فتوه وقتاوي
صنهم من ثياوي شيئا وهم من لا ثياوي
هم الدرهم فيها كحاشي ومساوي
من لم يكن لحرثا فانه عسكاوي

وفيه نقول الرها والعزولي

اقول لجل قد عدنا متكبرا على ترفوق اني فنكرا
وار كنتن شيكا احدي دليله ما في عن وولي وان شير

وفيه نقول ايضا وقد قطع جوارى المتصددين

الهياب من الميول لا تداري ودمك ليس نجا باعندار
لبت ثلث لوم عتك شق و من يكيا ثيار العار عاري
تقوى حب العبيد عليك حتى اراك سحيتي وقطع الجوارى

ومر سحر الفاصر باهر الدرر اني يهدع العايزي

الاهما البودا السيرة واي لا تحفل ان شبهت وحلمك بالبدوي سفاكري
لور عبت عر عيني وشطفت بك النوى فازلت ان تجلحك بالولم

وحق رحان حتر في طول بلوغ وانت معي ما شتر معكم شترى
وهما وما سدا ما في الوفود لسانه مناعهم بالشر والليل العنبر
وما من له في الحود صر بلاغيه تقابل مططم المقارع نال منشر

نتي ما اقمتم العبيد من الحس نيا شيئا غدا مستغلا باله عا د الكبر
وله تقفعت مرد هري حجب محمم وطر عذالي على فنه صبروا

وهي من ايامهم...
وهي من ايامهم...
وهي من ايامهم...

ابو العباس احمد بن محمد بن الامام العلامة كاك الدير اديك محمد بن احمد بن محمد
بن عبد الله بن محمد بن البكري الوراقي كان من اعيان الشافعية وخبير
بدرسيهم له معرفة بالحديث والاصول والحديث والادب مع من
الجبيل عند اللطيف واحباب بطرس راد ورحل الى الديار المصرية والاندلس
والقدس وتراشفت وفي بناء احكام عن القاضي بدر الدين بن عيسى
لم نذكر ودرس بالثانية البرانية اسم عوض عنها بالثانية الجوانية
ووكى وكاله بنت المال ودارا بحديث الشرف وتروى ام الصالح
وشجرا لدا طاط البكري وكان قوتي النفس في الحارة والعقد نزها
عنا اخذ الرشا وكاله بنت المال مولده في بصارة ببلد مصر وتناها
بده سحار وتوفي في سنة 1100 في ثمان وعشرين سنة وبعثه
منزله الحشا بطريق الحجار للركبة اثنى ودفن هناك كان من حكام
الى الحج قادته الاجل فوفى اجرة على الله **سنين** لما كان مصر
مشوق الى دمشق

ما جيبه النام كل من غوتم خير وان قلبي بار الشوق مستحبر
بعز عنكم ولا والله بعدكم ما كذا للعبير لا نوم ولا سر
اذا ذكرت لباي التي سلفت بقربك كادت الاحاسن تظفر
كأنني لم اكن بالنبي من محبي والجهنم سكي ومنه صلى الزهر
والوراق منشد والعضا بذا فيه والدمع بطر باليصق والهر
والسوخ اسرعت ما في التي سلفت وفيه بكل لعن عندي العنبر
شفاك شفي في الدمع منه بل او قل ذلك له ان اعوز المطر

اشتهر عنه انزلت الى الديار العراقية بطرا فانظر
موايد الورد صلته فاستميتي فكل مثل الحلال
لا تحس وكبارا ذابت في فاجات البر عبد الظلم
طالع الصلح للورد ابو طلحة المار فارق
بالدولة في حيا طر الكا ركل في رور رجار فالتقص
البر في قومه وزعا يخفف عند الكمال

وله في العاقبة الال الدير الدير الحو لم اعني اعبا الصابون
وكان يوقيل له انه تاو الى البيدر
ما احمد الدير في قح حاسبا صرفت عن احكاميك المشرفه
مانك لالا الوز والوز لا يمنعك الصرف بلا تعرفه
وله من قصد صلاح الاجر حاكم الدير لا فرم ورتكوا الصالح

تمت بحمد انوار المجددا وعمه مدى الايام مني بخلد
ودام لك الافعال والمجد والتعا واعدك المايد والنصر بنا
ومن احببت في الاسلام بالانفس والافنا وجوده في كاشم احمد
ونها وان جعلت ثننا كالتسيف في ترا هوذا روس الاعداء في الحرحدا
فخص العدا بالناس والناس في الوعي في السلام الناس عندك التدا
قال كسر العالمين قسم وسيفك مخصوص من جابرو اعتدى
وجودك الهى الناس من جودك وكل بما اولته راج منذ
لتدخر كل الكبريات باسرها واصححت في كع الكار فخرها
وننا امولاي قد مال الانا لم مرادهم وحظي اذ انهم من ادى شيئا
راني ووالي غيري حال لعلني الفوضوع عيش لا نزال منعدا
وما لي الاقص حظي بما يقو واله على سقوا اجواد الى المدا
ولو اني اعطيت بما اسخفة بعلمى اثنى امير عار في غدا

وله وتب ما الى العاصم الدير العاقبة الى العاصم
الى بابك ابهمون وجمنا اباي وفي فضلك العهود قصدي اقباله
شبهه
الالوكة
www.ankah.net

شبهه
الالوكة
www.ankah.net

وانت الذي هزلت في اثم نجشتا الى ووصر على كل احوالي
 انتي اباي عنك في بعض بعضها نكدرق اكر المثلث الغالي
 وقت نحو المكر مات وابها هو الرزق لا ياتي تجيله محتالي
 على لخم ان اعر الخمر ما تشاوا بالبرج ما عشت من غير اخلال
 واهدي اليكم ما جيببت مداثما تغش لها الحادي وضبولها البيلالي
 وقد نفسى بعد ذلك حكمة لها انت مشول فلانها تسالي
 ارجني من واد او كاله عاطفا علي به باحسان بدات وانصالي
 وصن ما وجهي من شافقة الوري فهدا على عرض هذا على ما لي
 ولا تساول في سوالي تركها فوالله خالي نحوها وجه اقبالي
 ورز في با تقي واني لقاع لراحه قلبي في زمانى بالدار
 وحالي حال ما صغار بصونتي ولبسي انما لي مع العز اسمي لي
 ويجبر وقتي كسنة الجند وجرها وارض تبا لي التور هو ارحم اليا
 مهدي اليكم قضيت فدر فخرها لثقتها اخرى ورايك العالى
 معطع اسر الزمان في الامان كلها من الازمة واقوى العلة الجبر والسياسة

شهاد القزقي

احمد بن ابن البر ابن كراما حمد العذابي ابو العباس وعان متربا على
 اكله وهو ابو كان الشهاب المذكور ظرنا لعدم القراء على الحمار
 سلك في الحافل واليهاني والبخاري من رطبه وشره ما تشا حبه مناسبه
 وكان فيها معرفة علم الموسيقى وحرف الرمال والشجده وكان يحضر
 عندنا ما سر محاسن الفرج واللهم والعش والبطم البوط عر ذلك

الشهاب من الجيب

ابو العباس احمد بن الطنبا ر عبد الله الجلبى العبري القوارسي سمع من خطيب
 مرة او اربعه الدلام وكان مشهورا بالفضل والصلاح مؤلفه على شتمك
 ربع الاول سنة اثنى واربعين وستمائة وتوفي في ليلة السبت سادس عشر ربيع الاخر
 سنة ثمان وعشرين وسبعمائة ودفن بفايول وكان ملازما للفقير العزان
 مسجد بالصالحية معروف به لان وابغى به خلق من نظمته

اقبل في موكب اجمار وقد دارت به حلقه من اكلق
 كانوا والعيون ترمقه هلا عبيد شيس في الامق

وله

كن مستغدا ما استطعت لعمرك اريد مستغدا اصبر اعلى حبل الاوابد
 والناس محاسن الطلبة والطابع والمعاصد في الافنم جنوني الفاسع ايد
 واذا طغرت لو احد فهو للراد و ابر واحد **وله**
 عغن نقا ذا بلد وابنه مثل فوادي خفاة العذير
 ثلثة في سواه ما احتفت بدر علو د ابل على كتب
وله في طبع على لده حارة

لا يد اسهادي من كلفت به في صدره غانه ازهي من الزهر
 شهب من الحسن في شمس ذات قرع اعجب شمس الضحى في هاله القمر
وله

اني لا حد فطره ابد اقبل خله
 وشكايتي من غاله ادر ارجني ورون
 ولقد به من نفسه يد نو ورف شتمه

الشيخ الحسين بن سعيد في كتابه في مناقب ابي جعفر الصادق عليه السلام

الشيخ الحسين بن سعيد في كتابه في مناقب ابي جعفر الصادق عليه السلام



فاض القضاء من البدء
بجنگان

ابوالعباس احمد محمد را هم ساي بکر دخلگان مزارک
بی شا کل بر انجمن رملک جعفر بن حنی خالدر بکر المولی ان نغی
لهار یای ولید بها فی یوم الخمیس الحادی والعشیرین من شهر ربيع الآخر سنة ثمان
ونستم سمح نار بیل ساری جعفر محمد بن عبد الله بن علی الصوفی وفی
ولید بن الامام ابوالحسن علی بن ابی طالب و ابی یعقوب یوسف بن محمد الکریمی
واجاز له غدا واحد من ابی ابی جعفر الطوسی و ابی ابراهیم عبد العزیز الکردی
وریدنا لخرنہ و و طنبیاء حکم بالقاء فی الفلک ان الخراسان علی
ثم وط القضاء سفلا من و کار من الفلک المهور فی القضاء
المذکور من شهر ثمان و تارخه موم و فضله مشهور
وفی یوم بدشوق یوم السبت یوم عید حیدر جبته احدی در بایر و سماه
در منظم

فلم لا تم فی الداع و قد تم علی فی سند احببت علیا صار معنی و الی
وقوله

و استبر بالقاء فی الکرار الصالح ثم اراد الصانع بعد سنی
به و قد تم من مصر و دخل دخول الامام علیه السلام و کان یوما مقدودا و یوم الشکر و ایام التوراة
انت می ان فی مثل او سفی و بصر و عندی ان اللوام جناس
و کلک سیغ شداد و بعد السبع عام بیغات فیہ الناس فلما زنة و ارضه و صرد و و انہ و یکدی سنی
و کل انوار الکرر مصعب

لمن عجز ان یار الصالح و بنی فی بقاء المسلمه و الخیر
الحرار عات
رست اهل الاشخاطا منکم قطعت ارضی
ناهلها کتیر و عذر فالوقت یسطر بل القباض
و عؤ صرا فرجة مخزن ملا انضما الوه و النفاض
و سوا لم بعد طول اعین فذبح فاضر و عذر و ارض
ملا هم شاکر و سائل بحال مستقد و خاص

و سماعها جوارح الله العبد المذنب
و سماعها جوارح الله العبد المذنب
و سماعها جوارح الله العبد المذنب
و سماعها جوارح الله العبد المذنب
و سماعها جوارح الله العبد المذنب
و سماعها جوارح الله العبد المذنب
و سماعها جوارح الله العبد المذنب
و سماعها جوارح الله العبد المذنب
و سماعها جوارح الله العبد المذنب
و سماعها جوارح الله العبد المذنب

و کان له میل الی بعض اولاد الملوك وله فیه اشعار الی التقریب ما ان
اولووم زانه بیطاله الطرح و قال یخذی عن من هله طائمه علیها ولما
نشا اقرها و علم اهله منصوره من الركونه قال الی طرکان

ما سادنی انی فتحت و حقکم و حقکم منکم یا یسر مطلب
انکم یجودون الی الی و غلظا و رانیم هجری و فوط مجتبی
لا تمنعوا علی القرع ان تری یوم الخمیس ح الخیم فی الوطیب
لو کنت نعم ما حدی فی الی العاهه من صلی الی المرحب
لمرحمتی و رثیت لی و حاله لولا انکم لم یکن منکم من منی
قتا یوهلک و هو بدی طلاع و بلبیل لم تر لانی کالغیبت
و قایه لک کالقضیب زلیث من اخطارها فی احب اغنم مویک
و طبیب بمیک التیمی البارد العذب التیمی اللولو الی الشبیب
لوم اشرفی ربه ارعی بها العهد القدم صیانة لله المنصیب
لمتکت سندی هو الی و لکی فی ضاه العذار و یوم فیکر مؤنسی
لکن خشیت ما ینقول عواد لی فی جسر هو الی هو هد الصبی
فاحم قد منک خیرة و فاربت کشف الفناع مخو ذک الی الی
لا یضحی حیک اصاب الذی جبر عته و اجملا در مشرب

قال الفاضل جمال الدر محمد الهام البربر فی فاضر صفه سانی ذکره ار سالیه تحار
کان الذی بهواه الفاضل صلیا الملك السعود من الزوال و کان قد تده خسته
و کتت انهم حمله و العاد لیم یخذ شانی بعض اللالی الی ان راج القاسر عنک
معال نم انت ها هنا و انی علی سفود قرص و قاح بدو و تولا البر حله و ملک العاطف

وهو يفتد انا والله ها لك ابي من سلامتي
اداري الفامه التي قد اقامت ما نبي

ولم نزل على ذلك الى اذان الصبح فتوصوا وصلوا وبقا انتم سال بعض
اصحابنا يقولون اهل دمشق فبهما استغفاه فارجو علمه فقال يقولوا
انك تكذب في نبيك وتاكل الخبز تحت الصبيان فقال اما الذي بالكذب
ما ذا كان ربه من كتمانك الى العباس والاعلى اراي طالبا او الى احد
من الصحابه واما النسب الى قوم لم يبق لهم عقب واحلهم قوس محوس فاقبله
واما الحنيفة فالحكماء فكلمهم واذا كان كما بد فكنت اشرف الخمر ان الذي
واما محبة الضلالم الى غدا جيبك عن هذه المسله وقد ساق بساطي
ابراهمه صاحب كمال الدرر العلم كما تقدم **ومن شعره**

يسرب ظبايه في غد يرب تخالهم بدور ما فوق الما تبعد وتغرب
نفوك عند ولي والغرام مصاحبي ما لى هدى الصبا به ذهبت
وتودعك المطلوب فخصوا كما ترى فقلت لهم دعهم يخصوا ولعلوا

وقال
كم قلت لما اطلعت وجهاته حواك الثقبى الغض روضه اس
اعذانه السارى العجور عليه ما في ووقوفك ساعة من باس

وقال
لما اعد العار من فوله بشرت فلي لا سلوا القم
وقلت فداها من فطر محاني في العذاب والتميم

وله

ومسر كل من تدت طقت بك النوى نعيم والهم ولا منصرف
ولا ذقت طعم الما الا وجدته سوى ذلك الما الذي كنت اعرف
ولم اشهد اللذان الا سلكا واى سرور بعد ضم الشكف

وله

اجبا بنا لولعتم وانا منكم من الصبا ما لا نيت في طعني
لا صبح الحمر مر انفاكم نسا والبر اراذ من نسا لفس

وله

مستم لي والدار حيلة فحبل لي انا الفوا اول صم مخفي
ونا جلم ظلي على البعد والنوى ما وحتم لوطا وانتم معني

وله

اظر الى ما حاضه بوقه الحاطة ترسل منها الختوف
تعاين الحبه في خيلو لكنى تحت ظلال السبوف
وله وصلاح اربع بلقنا حلو باليف

يلاك بلدينا الحسار اربعة حشمت في جمع الخلق قد فتكو ا
تلقوا اناج العناق واسموا بالسيف فلي ولولا اليف ما ملكوا

وله

الا ما يراى في قعر نفاى في السرى حزن تاوسهلا
قطعت نفا المشيت وجر علم وما بعد النفا الا المصل

وله

ما ر ان العبد يحق عبيد ما ستر حلك ما يد من عبيد
ولقد اناك وما له من شافع لدنوعه ما قبل شفاع عبيد



وقال ايضا

انى ليل على الحب اطاله سابق الفلحس يوم زمر جماله
يزجر الصبر طبا ويا نغمة الهمه عفا سهوله ورماله
انها ان يوفى المجد ترققنا المطا باعقد سانس الرحاله
وانجها هنيه وارحها قد براها فوط السرى والسكلاه
لا تطل سبرها العنيف فقد يبرح بالصبر سراه الاطاله
قد ترحم دراهم طفف صرنا ذباى محاصم اطالته
بالدروع طبيا الصلي ما على اربع لواحاب سؤاله
ومحارر الجبل جوابتفرا الووقوف فيها علاله
هذه سئه المحير يكون على كل منزل لا محاله
ناد بار الحجاب لان الت ادوع في ثوب سا حنك مذاله
ولتى السيم وهو عليك في مغايبك ما حبا اذ باله
انز عيس مضى لنا في ملك ما اسرع عنا ذهابه وزواله
حيث وجه الثبار طلو نضبه والتضاي غصونه مثاله
ولنا بيك طبيبا وقات انيس لتقناى المنام بلقى مثاله
ويار جاد جتوك الرجب سرب كل عيس تراه تقوى جماله
حرفنايه مدبعه احس ترنوا من جفون الحاطها مفتاله
ورجم الدلال صلو المعاني تلتني اعطافه محتاله
ذوقوا م تود كل عضون البان لوانها تخلى اعيتداله
وحفه في الظلام بدر نام وعيد اربه حوله كالهاله

طبية تبهر العميون حمالا وغزال تغار منه الغزاله
يا خليلي اذ التبت زبا المخرج وعابقت روضه وظلاله
تقوى به ناشد اموادى فلى ثم فوادا اخفى عليه ظلاله
ولكلى الكليب بتنا اغض الطرف عنه مهابة وجماله
علم من حية لانسال عنه اظهر العرى غيبه وتباله
انا ادري بيولك صورنا انقضى عنه وابدى جماله
منزل حقه على قدمي رمان الصبر ووصف المطاله
لكم ييا كحى اعندوني هاني ما تجتبت ارضكم عن ملاك
حاش لله غير انى اخفى من عدو بسى فينا المقالة
تماخرت عنكم فانها وطبعكم في المنام بهدى خيال
اتى في النوم زور خيال والا حاني الا اعنى فقتاله
ما اصيله التقا وحق ليلا الوصل مصبو و عليكم ضلاله
ولم تغيبتم عن العيس نار ليس تجبو وادقم صقاله
فيصلون ان شتم او فصدوا الا عذ منكم على طلاله

وله

اعدتني بالجوى ما فانز العقيل فصم وجدى على باي من العليل
وملت عني الى الواشي ملاعجى بالعض زان المطوع على السبل
ما واجد الحرس عذ و ذرة حلا وها يدى ان نوحى قد جفا منقلى
لجيرة باعلى الحنيفة من اضم خيلتم بجفا صمى الهوى املى

ويلتم بحبل الصبر عذبة تفي اجلك ما تمنى سرعة الاجل
يجري على الريح فذل ينتم مدايحه وما عسى تنفع الباكي على ظلال

وله

اما غادرا خانت مواثيق عهدك لقد جرمت في صميم الغرام على الصيد
وانصبت من بعد انيس وصحبه وما هم صكرا مغلا ارجبه بالصعب
فله ايام تقضت حيله تقربك والذات في السرب الرجب
واذا انتقم عنى الذم العري واشهر الى قلبي من البارد العذير
فلمني على اذا كان لقد علمت علمه دموع العير وابه الكبي
وملحت ترضى نقول فيهم ونظروا لي سلما شد من الحرب
تليت عينا في عي هو اكر زها ف واركت في اعلى المراتب من ملي
لان رانت العلب عندك ضايحا بعدد كيف اسهبت بلا اوب
ولم تحفظ الود الذي هو بيننا ولم ترع اسباب المول والحب
وه انت في قبيل الحيا اذا غدا قلبك الاستواء حسنا على حسب
وه انت ممن بر عوى لمعاليه ما شفي قلبي ما تيكه والعشب
وه ترمت مثل القرب الاحفوتني والجدني حتى يلبس القرب
واصحيت للواشي وصدقت قوله وضيعت ما بيني وبينك بالحب
فلم سنى في الله فيك اراة كفا في الذي ما سية فيك من عجب
ولا لي في حبيلك ما عشت رغبة امي الله ان يسع قواي او نصبي
وسد الذي يقوى على حمل بعض ما تجر عنه بالذم من خلقك الصعب

تلا تخرج من بعدى احسن حجة بحسبي سلوا بعض ماملته حسي
ولما تعبتني بد طاعت وطاعني وحضعت حتى في الرابيل والكتبت

وله

اما عرضا عنى بغر خبايه اما تنحى من فرط تنهك والعجب
سلوكك باصنع ما تافاهه محال كن النقيح جبك من قلبي

وله

هذا الصلف الزائد ومعناه قد جيتروا لست ادري ما هو
حجم كل ملي من حثيكره بدمي احد بذاك الا الله

وله

ما هاشم خلك للدمع القاني نضج عوام كل صيب غلي
قد خر حيا الباري في الطفوا من طاشه ما نعلم الرجاوي

وله

ما سعد عساك تطرف احي عساك صد افا وارا نتمو طر هناك
تلا صبيك ما زال به الوجد الى اركلت غرا اما احسن اذ بعناك

وله

فلا ان تغرقنا وحال سوب الدهر راس الشهد لا مخلوقا فلك بالصدر

وله

اما عرضا عنى بغر جناه اما تنحى من فرط تنهك والعجب
سلوكك باصنع ما تافاهه محال كن النقيح جبك من قلبي

وله

وهو اكل يالحمي وحرمه ماجري بنى وملك من احد وداوى
لا تظن عر هذا الهوى ولوا نبي جا ولت ذاك لما اصلى عوادى

كاتب يوم بانا الحى عنى احسن والقلم يهرط ان السيرة جدي
وزا طالت لفتك الامسا جعده تكي على لسانه الامور
لا يحبه القلم اعلم عرواه نضج عوام كل صيب غلي
وارطرت من الدنيا على علمك كلود سجا والاهم غفور

**الشعر المبدع
الكلام**

الحاج الابي احمد ابو الطيب احمد بن محمد بن ابي الوفا الربيعي
الموصلى الخبدي الشاعر عاش ثلثا و خمسين سنة وكان في صدره صاحب
محب الواصل تقوى سنة ست وعشرين و ست مائة سنة حسن رايق رقيق
فايق حقيق غواص على المعاني اللطيف مستر للمعاظ الشريفة
كانه التهادي صلاحه او السليل في روايته

وردوا النجس والندب
الدنيا طي عنى العج

نعماراته معلقا من شعوبه وهو موجود في بعض النسخ ديوان الخبزي
حكاية من الغرض الرطب و رنقه وما الخمر الا وحناه و ريقه
هلاك و لطف ايق بلني محله غزال ولكن شعبي عقيقه
واسم حكلي الاسم اللدقة غدار اشغال الحب راسم
على حله جبر الخس مضم شيب و لطف في موادي حريم
اقر له من كل حله جليله و واقفه من كل حله و صبغه
لداع المثنى راج حكلي اسير على ارجحى في الغرام طلبه
على سالف العذار جليله و في شفته للسلف عقيقه
بهدد من الطوق من حضره و يسكر من الرق من لاندعه
على مثله شعر المصهنته و في حبه حقو الصلح صدمه
من بي الشراكه نصيبه و صلاط الحمر و لا حمر بانار الغور تشومه
ولا حله في حله يكون قبا به و لا ساو ركب تاق و سؤقه
ولا باب صبا بالفرق و اهليه و لكن اذ خاكر بجزى فريته
له مبته ينسى المدام برنقه و ليجل نوار الافاق برنقه

الاسمه بغير الصدور في ما كان اذ الفرح غلام يوحه
بشعره على سب الرضا حيا اذ اوردته و لوز و زده و زده
بوزة بوزة كرا بوزة و ساعا انا اذ في انبساط صواب بوزة

تداوت من صر الغمام شغره فاضم من ذال الرقيق حريقه
اذ احقق الرق القلبي موهبا بوسنة فازد اذ قلبي خفوه
حكى و صفة يدك السالم و يدانع البدر انك الساكر هذا سمع
واشبه زهر الروض حجب و قد بدا على عارضيه اسم سمع
باني جبال احس و انا خاله فاطرق من فوا الحيا طس و وه
واشبه مينا الخضر شفا قعد عدا عيني كاخضر ما لا اطعمه
فما بال قلبي كل حرس بهي و حنام طوي كل حيب بروقه
معدا ليعوم البس لم تطف بائه و هذا تبعد بعد ما جف موه

وله في وصف الكاهن و كتبه ما اذ الفرح البدر اذ في صوره
ضربت فلولا ان هذا احلله و فاضحرام قست خطك بالبحر
فوانه ما ادرى از هو حيله بطرسك ام دريلوح على خسر
فارحان زهر اصف صانع سحابه وان كار دن اهو و حلال خسر

وله مدح الملك الناصر اود صاحب الملك
احيا سوعليه و منيل و عبليه رشأ يشوب و صاله بصدوله
قمر يعوق على الغزاله و حمله و على الغزاله المعليه و جليله
لم انه اذ جا تحت بوزه و الليل تحطرت في فصول بروه
موايه صهبا على شمتها يدك بغير البدر عند حوله
كاشي سكار مودها من ريقه و جباها من ريقه و عبقوله
ما زال يشفا شفته ربه طيبا و لثتها استفتو خذوله
حتى تحكم في اعقون نعا سها و المتدخل سهد بهج بوله
و راى الصباح تخلصا من اسير فاني بغير على الدفا بمول
مخرا طالع الخس سنة و وجهه في كائن الخس بعض عيب ليه
اناء العز اوشهله ماضره لو ارجفه و صله تشهده

و الله قلبي اشتاقا و ارا طرقتي ستر شوقه
انما الناس احوالهم جنبا بالمراد صبره
انما الاله راس صبره عند انما اياه و منها غيرهم

الصدور ما سوز اصله
السلام ناشنا لعقله
والليل برنقه تبا جلاله
رسف و فصول حبله
ولذا كتمتم الخوم مخاف
من اذ جعل اصبح نكر تواد

والمراعات خمس

فاحسبنا نيت تشريكها في النجاسة والنجاسة
مدامه لو شذرت في غسول الليل في شاعها الا عمن

ولم

التي من صدود كمن حجه وتفرك كالصراط المستقيم
واسهوا في ذلك فتم خلوها عجايبها سهر بالرفيق

منها

وحاتم البكاء بكلامه كان على ريشا للرسم

واصنعوا في بعض الامام عند شخص بلقب بالشمس معالوا اطعموا شيئا فامتنع
فقال بعضهم الطابع وشال فرس الشمس فقلنا ان العلوي كاطع في منال

قرص الشمس وانك بعض الافاضل لغزافي شيا به

وناطقة خرسا ياد شحوبها تنكفها عشر وفهاس خبير
بلد الى السماع وجه حدثها اذا شد منها في جاني شخر

لحاجب في الوهم

نهي في النعمى والشيب عروصل مثلها وكم مثلها فارتها وهي تصفر

وسيل ان سطم ابيانا تكلم على مشا الملك العزير محمد صا حطير مفار

حللت من الملك العزير مرة اخرى غدا التمه في عندي اجل الفرائض

واحد منفتحة الشا بالاني حللت بكيف محررها غير غا يرض

وقبلت سامي كفه بعد خله فلم اخذ في الحالين من انهم عار من

وقال

جانلامي وشكا امر شيتي وبكا

وقال الا تشك برود ذلك تشبكا

قد سقت اليوم ناسي ولا خترقا

علت من غيظ له محبا وبالما حكي

تريد ان تخدعني فانت اصل الشكلى

ابن العلوي انا ج ارا والبكا

ولا تخادعني ودع حركتك العلكا

لوانه مستبورا لما عندا شتكا

فهدراي حلاوه الا لفاظني شكا

وقال

وقال

تبتا الهواي من تبتت خط واجل منه القدا تلبت الخط

ولم تدور لاهتر على ليله وصارم حفيه ياتها بسطو

وجيتي تغربا بلي لواخط له سالف مكتوبه بالاسك خط

خدا تشوك لا وادي الاراك محله ولدا ان رمل المصلي واللفظ

كليت الشرى في الحرب بابتا وسطوه وفي اسم كالظلي العزير ادا يعلو

مخف به لين العاطف ما بيا سمحة ثقلا الروادف ارحظو

حتى تغص من شرف القدا ويل له ناظر ما العدل في شرفه شرا

له حاجب سما لغير خط ابن مقلة في حاله في ضله فقط

معرفة

لما لا يغيبك فانما تملك جوهها الوطف فان تراث
من تاملني في صبري منك ثانيا انخرت قات
يا حيا صله نسي في غير شملك شتات
تذكت ليه اصلا واظن عدلك وصل العدا
ان امكن منك لونه دست بحت اكل الوسا
حيا صديك انك انكالات فالله وعونها حيا
وانعرك لا تغر في شتاع حيه في حلال الرسا
يا مدبري ان عدلك شتات الصفا
بمعين الوهم في هجره اياك انت الوشا
يا صديق خذ لك حشا واعلموا انك انك انك

في الورود

الناس

كان من سرور الخدم سعدان قدم لهم ماعوال وحظي عند الملك الناصر
 صاحب الشام واتقدحه وعمل الارحونه المشهوره بالسامرية التي اولها
 ناسيق العيسى الى الشام وقاطع الوهاو والهام
 حط بها على الكتاب واعربها لتصرف صادية تم وكان واسع الخطوط والهجاء
 كتبه البندل (النقاد ينالون ان صاحب بها الدرر جناب وصادق واصفا
 كقولك الف وسار عند ما علم اخوه نور الدولة السامري بالبر وكبني
 دولة المنصور وطلبه الشجاع الى مصر واحدمه حرزها وغيرها واتي الف حاتم
 وكان مسكردان الميعة التي وقفها جابهاه ووقف عليها ماني املكه وكانت
 وقانة سنة ست وتحررتاه ومين شهر
 مس شمس رأومر اهلها عند اللطيف الخالو الباري
 واتي شي انا حتى اذا اذنت لنعفرو اوزاري
 يارب مالي عن سب الوري اجوم الفوز من النار
 وكان يدان فوج وهم الدرر سودا الموصلة لمحض الحكامه معفوعه طال الوبه وكسرا
 جاك السامري واحفواه فعال

صحت وجيه الورد والورد من ليجل انقلد وعفرا خالي
 فورتني على جحو وباطلوي فوسى والبخل والجد الخالي
 يبلغ ذلك صاحب الموصلة فاطلوا التقلد بجمع وكان
 فتح الله كل مرقد مشوم اصحابنا سوى ابن جيد
 فهو مع شحه وماستعاطاه من اللوم اصلح الموجود
 وقال ببحر خاله وقال ايه
 اذ اقبل من البحر عندك ليم اصلح مذموم الفعالي
 احيتم اجانه لوزدي لها النذلان خال ابي وخالي

طلبه رما تثنى عليه ثنائه وللخص من محوي ذلك المرط
 نعوول على البدر في الحس وصحه وببدال دجوع ذلك الحس مخط
 كما شبقوا غصن التقافوا به لقد بالبعوا بالبر للخص والخطو
 لمسا توجع مد الله صاحب الموصلة الى العجم للجمع وهو في مكان ابري اخلاوي مع
 ثم ضربت برنو توفى بها وفضل سلباس وهو في صدو والشرع
 وكان السلطان بدر الله اولاد سادهم والخص في مجلسه اياها كان يشكها ايام
 المواسم والاعباد الماع الى معلها فنه فلما كان في بعض الايام راه في الصحرا
 في روضه نعشب وسيد به بردون له مرير بر عابجا اليه ووقف عنده
 وقال مالي اري هذا البردون ضعيفا معام وقتل الارض وقال يا مولانا السلطان
 حاله مثلك في وما خلفت عنه في شي يدى سله في كل رزق برزسا الله يعال
 فعال هل علمت في برودك ولا شافان نعم وان شديدها
 اجمع بردوني المرقع بالازفانتني حسن بجاكدها
 راي صميم الشجر عابرة علمه نوثا فظلمت شديدها
 ففقا لميلها بها على فلا اقل من بطرقه ازودها
 فاعجب السلطان بدنهته وامر له عمنس وسارا وحمس مكو كاسر الشجر وقال له
 هذه الدنيا نير لك وهذا الشجر لبردوك شمس امه ملازمه مجلس كما بالذكا
 واقطعه او طاعا ولم يفرق سرفني عنله الى ارضه لا بصبر عنه رحمه الله
احمد محمد ر علي رح حفوز الصدر اليريس سفا الدر السامري
 نصح المم و سبيل الرانبة الى سامرا نزل في دمشق شيخ مشهور متول ظريف

سيد الدر
 السامري

دلتك الی نور الدر الا حوی من علم حسن الصوره ماخذ له ورقه
برواجه الی مصر من الی دمشق وشار النور كما تباع عنده
اموالی نور الدر عارض هذه بغیر علم ان اردت بیام
فلا تخش امرا ان خلوت ولظ بطلا لیس خیر الباط احرام
وقدم اطلا الی مصر فانه نظی فيه وجد راید وعصرام
وجلال الخیسة الناحی طفر بنبیك اذ احل مصر البین فیه كلام
انار علی بلكا الروادف ابها نذل لغيری لا یطوت سامة
طیس علی الملوك ان غاب شخص عن العیس وارض الشام منام
ودولای مومهدا النقة شخصاً به مهدى فی الفسق وهو امام
سوی الله انام النظامه التي بقنا بها والمنظور ونیام
نعا زك منها علی اصوی مهتف مدار علینا من لما مدام
من الغیل علی الخیزر انه فامة علی مثلها عذرا الحجب نقامت
وان علم المولى الی صیه محرو عاتقی فیه فانت تلام
ولیس علی الملوك بعد وصوله الی بلاد ايجال الحواب ملازم
فاجابه نور الدر الا حوی

عجبت لسم الیر کف محود لی نظی له فیه هوی وغرام
بینا لعد بالعت ویه سرور کعاد نک الخشی ولست تلام
فلا تخش من یض فلیس ضایر اذ اما تراضوا ما علیک انام
وذكر تنی عهد النظامیه الی افا والبی والنکرون نیام

ولم انس بالمتنصر به اناع علی الانیس ودار السلام سلام
سقی نهر عیسى و الحول والحی الرصافی والکفر المنیع علم
وعیقل ما ذکر فی لیلکلی بها الی ووجد اولاد فی لوعم وغرام
واطر الی قلب له ارجیه و ذکر لمر بارمة و دسام
ومن شعر السامری

اشری ومیض الدار فاقحق مهدی الی اهل الحی اشواقی
فلعل انقلس النیم اذا سرى بحالی تخیم مغرم مشتاق
الاصبا ما ان بعد فراقکم نسحو الخجل استلاق
بنتم فضت بالرقاد نواطری سقا وحادت بالدمع ناطق
اجرب حقی علی اطلاق دمحا غدا و فقا علی الاطلاق
اتراکم ترمعون صبار عنم احشاه نقطیعه وفسراف
سرد الهمع وحر نار جواحی علتت بالاعزاز والصحراق
بالله نارح الشمال تخملى واقوى سلام الواله اشتاق
لاذا مررت علی الدار یلعی اهل الکتیب ما الذی انالاق
مهناک طر شاغس مهتف بصم العلوب سیم الاحوال
متنوع من قله مشتقف ومرا کعون ما سیم ورتاق
فا ذا الی فیض القنا واذ اناس عکت لخوا خطیم العظما
وبر من عیض القدم شغه و عدا العصور تزلزل بالاوراق



ولما اعتدك القاضي صدر الدين في الدولة جارا لديرها اليزدي ضلع
 علمه فطم بطلسار واهضه على وجه العدد لا شهده علمه فالاليزدي
 طاب ثوب المدام ورمضان واصطفوا العيدان عدلان
 والنزاد اللواط وحرم الله وتوكل الصلوة ما تفران
 مند صار اليزدي في سلك الشام بطيوط الكائنات الطليان
 واذا صارت الهدالة في الفتاق واللايطيب بالشرجان
 محمد بنان اخون بليا وتكون الصديق في التكماني
 ما عدول الشام قد سمح القاضي لا محابه بتبيل الاثافي
 كايروا فاستروا وقودا اولوا واطفوا واحلوا اذا ما ان
 وارفعوا عنك المشر بالفق ملاحجة الى الكهان
 كالتكلم بلغت الامسات الى القاضي صدر الدين عشرين عليه واحضرت اليزدي
 وينعده الامهات محضر اليزدي الى سواله بران مري ودخل عليه بالانوار
 قل القاضي العضاة بطالهم ولا زال الجماعة ظلمة
 قد تصدقت بالعدالة حوشيت بقول الافاضة انقص
 وليا اجمعوا على تسوق كمال الشيخ والبايس الذي عفا
 عدلوا على طوا العادل فيبور موه بالزور ولا تملكه
 بنزوه بقله الدين واخبر وتوكل الصلوة ظلمة وجهه
 واذا كذا اوز ناوهوشات ما عليه عاز اذا ما كذا
 وحكمه في حكم بجزى من راه بشر او كذا وفضله
 ارغلا بالطللسار ما خوفه بران مثل
 كل مراكشا هذا كذا او تزور لما نقول في سنو
 وكنان بالطللسار ما خوفه بران مثل

المقيم الاثري

احمد بن محمد الافردي او الحسن المعروف بالتمنا حلاله وبالشعر الفضلا
 ديوانه مشهور وله كتاب الشعر الذم والثناء وكان له سفار النبي على فضل النبي
 العالي ما شته بخارا شخارث الهم بلوح عليه سها الحرفه وكان تطيب في
 ما صناعته التي بعهد عليها ما لشعر اشدي لسم
 وقتها اذبا ما علمتهم شبهتهم بنجوم الليل اذ نجوم
 قروا الى الراج من خطيب يلهمم فادرت ثوبا ليلهم
 واشدي الصالسم

تقوم على نكر الصلوة خليلي فعلت اغرو عرا طري انت طابق
 فواله لا صلحت لله فعلت يصول له الحج اجيل وفاق
 ولا عت ار كان نوع مصليا له فسر اندر اكلانق
 لما اذا اصلي ابن صالي وحتويك وايز جبولي والحلا والمناطق
 اضلي ولا فتر مر لا ارض تخوي عليه يعني آتى لسافق
 يكون على الله وشع لم ازل اصلي له ملاح في الحق بارق
 وماك في ملح ترخي

ظني ايترو في يدي مقليه تركت ضان لها صلا
 كماها من ضيقها عروة ليس لها زسوى الخمر

ابن البقعي الحوي

احمد بن محمد بن الدرمان البقعي بيا واصله ذنابن الحوي اقام بران
 وكانت تند وفيه اشيا ضبطت عليه وكان صيدا الدهس كما ولص اذاه الى
 الاستيفاف بالقرار والشرع حضرها الصلوات التي صنفها في العصر
 سنة احدى وسبع مائة وقد تكلم

صلى الله عليه وسلم



ولا احسن اسما من بعض النصارى في الدرر من العبد فقال له لسر امرك انما هو انما هو من الدرر
ولا نالنا الحصى كنت ووقته مني الى العاصم في الدرر من العبد فقلت عليها فان سورا انعم لم ياد بلف
وان بعد ذلك في بعض النصارى المالكه لغيره في الدرر من العبد فقلت عليها فان سورا انعم لم ياد بلف
وقد اراها ما الحوازي اساتاد ارسليها الى الماكي
ومن تشعره على وور اسان عارض بها الحج في الدرر من العبد

ان المراد في الدرر من العبد من الذي كان عالما ليس عند هجر
لا تشكر ان لك هذا راقه وما المثلهم عندنا فقد ولا لهم
هم الهوش في بعض الانس صكتنا فقد هم حتما شينا وهم نعيم
وليس شي سوى الهه لاطعنا عنهم كانهم وجدناهم علم
لما المراد علم ومعلم وينبهم المعبران كجهل والحشم
ومن تشعره
ما من خادعني بابهم تكس ببلاسه نعتت علمس الدرر
اعتد لي نذرا تضائق نجه وعلى كل عيونها بالاسه
وله

لحلاة اكنس راعليها لقد خبت كطاب الكلاف
كايض كذا نضني وثق كايثقي وغايتها الحراف
واصغر دايها لوالد احمد ثغا او جنون اوشاف
وله

جئت على حبي لها الفقه ولا بدار القى به الله فعلنا
ولم خلد قلبي من هواها فقدر ما افول فظلي خاليا مكمنا
وله

لكس الحجر غدا نحا نذا من قديم
ما طهر سبكي حنك اني كل شهر يدبر
وما احسن قول بعض الدرر داسال فيه
لا تلم البقي في فعله اذ اغ نضيلنا على الحق
لو هذت ب النافوس اخلاقه ما كان ينو ما الى البق
وهو في الدرر من العبد

من العبد في الدرر من العبد
من العبد في الدرر من العبد
من العبد في الدرر من العبد

من العبد في الدرر من العبد
من العبد في الدرر من العبد
من العبد في الدرر من العبد

موفق الدرر من العبد

احمد من هبه الله محمد محمد حسن بن ابي كبريد ابو العلي فو هو الدين
وندر على القسم ايضا ولد سنة تيج وعشرون مائة اربعين وخمسين اذ شاف فيها فاضلا
ثلاث اقسا وكان في اشتهر العلوم فو في سنة ست وعشرين مائة وهو اخو عذر الدرر
عبد الحميد الغزالي الذي رخص في عهد العبد واسم الحياط الذهب في وقال في
حول هذا انه اشعرى والله اعلم كمن الاشكال لتعصم بالله من ومن تشعره
معارض جيتش فوج من دار الولا من خلعها ونحوها وقبلة
لا بد اراق التثني وهو ما تو ايه ميمد
قبلة ما اعتبار محق لانه عارض جدد
وقال ايضا

بيت من الشعر في شيبه وقتي لما احاط بها سطر من الشعر
كاظلم النور او كالشمس عارضها خط من الغيم او عالمي البحر
وله
لو يعلمون كاعلمت للحوا في حبه ولا تحصر وايقصارا
لهلا اضركم بسر لطيفه دقت الى ارفانت ال بصارا
كالتصال خمدوه اصداغتم مثلا للناظر عددا
وقال الشيخ سعد الدين البيهقي في العم اشدي وهو من الدرر
تم عدت عواذ في عشم بل ما عدت تنامح الفتاق
تبدوا صبغة العيون وانها يا مؤثرا بالفض والاطراف
عيناى قد شهدنا عشقا انها لدار يقول هم من الفساق
ولا ضعاخوه الفلك الدايير على التلال بر كمن الما موفق
التمك ان يرا سدي صبغت فيه الفلك الداسا
لكن هذا الفلك دايير صحت فيه التلال سا بيا

يقول مصاحبي لما رايت وعندي اكثر الدنيا نقل
كبري النفس لنت فقلنا كلا واكن نفس كذا كذا
نقلنا من روى الدرر من العبد

شعبة
الألوكة
www.alukah.net

البلاذري احمد رعي رجاير د اود البلاذري ابو بكر وملا ابو بكر البغدادي ذكره
 الصولي في رده الموشل كما سوا باح العنصر كان عليه جابر بن محمد المصنف صاحب
 ذكره ابن عسكرو في التاريخ فقال سمعنا شرفا من عمار وانا حضر في منزل
 سعد بن محمد بن مصعب وبالعراق عفا بن سلم بن عبد الاعلى وعلمه صالح العمل
 وصعد الزبير والفايم بن سلام عمار ابن ايشة ووسوس في امره من شرب
 البلاذري وكان كثر الهجاء في اوله وهو سبيلهم رده بلاذري في مرقه
 وكانت الفضايله عنده رعي رجاير كان فعله
 انما خط حبيبت رعله تنوق في سهلها جهده
 فقدم وهت بها سائبا وصلي احواسه بعدة
 تعد هتك له شرفا كما ذكره في مطلع الفهله
 قال البلاذري ليس حرطنا المستقر بالله ووهفصله الثواقال له اقبل الامر
 الذي يمول حلقه في البحر في الموكل
 فلو ان مسافا تكلف موق ما في وسعه لعمى النكر المنير
 فرحنا الداري والبيه وطفه فدلته فيك احسن كما قال الحميري في الموكل
 فانها ما شدة
 ولو ان بود المصطفى اوليته يطير لظن السرد انك صاحبه
 وقال دود اعطته ولبشر نوع هله اعطاه وضا حينه
 فان را رجع الى مبرك فاعلها امرال فرجعت معني في سيم اوق وبار
 وقال اذ خرد لك ادر عددي ولكن على اجر له والكفار ما دستجا

احمد بن محمد بن احمد بن الصابوني ابو العباس الحلي لم يد شفي ان توفي من الفخ
 بن الحادي وطبقته رطل رتمين مولده سنة خمس اراست وسمو سما مات
 سنة احدى وثلثين وبعها وهو سبط عبد المحسن محمود الاديب قال اليعاقبة ان شفي المذكور
 جده عبد المحسن ما را قيا من حاجيه قسيه برمت ومن عياله بقوى الاسم
 ان انكرت عينك متلي في الهوى ادى السكاه فون خويلد الدم
احمد بن الواعظ محمود بن ابي القاسم كمال الدر انو العباس الشيباني
 الدوسي ارا العطار كميرو ديوان الات معلم فاضل جمع من ارا المقبره والحادي
 وراي فخر الشيرازي وطام توي س استر وسهم در مشعره

قل يا نبيم فان رحمت فخر ارضا لهم ودينتهم انقبولي
 فلك الهضلا منكم رقتي ولا تلحقن عليك نوب نحو لي
 ولله المولى سعد الدين كانا للديع
 ما برق قبل نبانا للشمس في ملك الا نامل منه ها طله هادي
 واستغن عرحت سجد لا فوق ان لها رجا جها ثا وهدي في
 فاحسا كمال الدر

فوز باستان في بوشيف من نايله و غدر نيل مصر جبا الشام
 كم غنم في كل حين صوب نايلها والنيل الغيث من عاير الى عام **بنو الدر الكواشي**

احمد بن يوسف راحن الشيخ الامام العالم الورع مؤيد الدراني العباس الكواشي كان
 دنا ما كان مشهور بالتهجد والعبادة والفضل وعنه النفس وله مصنفات في التفسير
 وهو يفتي من جامع دها نفا اخر اصله من كواشي فله من الغرض الصغير في علمه
 ولدها ونوع والده وهو صهر ورياه حاكم وفتا عمله ناكرس ولسقلا بعلمه وراي
 رجع منها م عا دالها واستر في من بعض فزا قتل من قره ابا به كورا نا شوق
 غمير را خطا له من علمه املا اذ في وظهرها في دنوا العباد ورا عها في فقهه
 وكان نا كرا ما كتبه من نوز عا في وسعور على كرا كرا احد من دها ورا كرا له في حقه
 وكان حقا الموصل ورا كرا من حقا الموصل ورا كرا له في حقه

كالدر العطله

الفقه

بنو الدر الكواشي

الشيخ شهاب الدين
بن البلوي

أحمد محمد بن عبد الواحد بن محمد بن عبد الحق بن الميلىق الشافعي
الإمام العالم العارف شهاب الدين أبو العباس الشافعي زوج الشواهد
وزوج الحافذ وتكافؤ المشاهد وفاته مع أبيه في سنة ٤٤٠ هـ
تبعه واربعين وسبعين ألفاً من تلاميذه
ولولنا ليلي العامرية استغنت بلبلة وصيد عامر أجب لم يقض
ولكنها لم ترضى إلا رطله فادعت المحرم بالصلوة والعرش
وقالت له لم يقضت غير منادات معالمت عشق لانا ملا تقض
وكيف كيف ما شئت فكن ما قضت ودانت له الاطوار بالظواهر
واضحى ايبراجب لحلم شويبه له سلم العشق في البسط والقبض
وقس له بيني وبينك هكذا اذرع وحسب ابي الدعوي العزوة الغرض
وله

شكوت الى ليلي حوى وجواغي فلم تسع التوى وزادت في البلوي
وقالت اذ اصبح الغرام لعاشق فليس لي واحد اريدني وعسوى
اذ كان من هواه هوى تالبي ولم اسطع هجر هوى الذي هوى
اذما قضى حبي بذلي وفاقتي بذلت للحبيب في السر والنجوى
اذما من تقوى عزتر امكن له دليله فلاعز لعز الذي تقوى
بذلل له واخضع لخصي بوصولي فقل عاشق لا يذر لسر هوى
شبه لي قدوتي وابلي قدوتي ولم احظ من ليلي بيني وبينه

ادريس بن عبد الله

ادريس بن عبد الله بن ابيان الحديدي الحنظلي الشافعي روى عن ابي الحسن
صاعد الدعوى وثوى سنة سبعين واربعمائة ومضى حزين
وموسى بن علي الاكف روتهم قد غالهم نوم الصباح وغالني
مازلت اسقيهم واشرب بفضلهم حتى يسكرت ذوالهم ما نالني
والراح توف كفا بخد بارها ابي املت اناها ما مالي
وقال
وقتا صدق غير سواخذ وجهه وليس لهم الا النبات فراش
كانهم والثور سقط فوثم مصابيح كحوى كحوى فمر اش

تقلت زحجات ان لنا فرغاً حيا اذا مليت بصرف الراح
خفت كحادت ان تطير ما حوت دعا الجوع تخف الراح
اسبغ دوست بن محمد بن الحسن بن سبر ومه الديلمي ابو منصور الشاعر
روى عن ابو الحجاج ديوانه وكان له طرفة قال شبطار الجوري
كان له نجوم العمام والناسم بار حشنت لونه ومضى حزين
وزابجه نوزور لا رقيب ونوزكنا لقي من غير جنبه
وما احدثت القوت منها ولا خلوز نارها بعلبه
تبدت ساطر الاحتيا منه بطلت بعداها ر غطم عزم
وتنعه لذيد العيش حتى تنقصه ما كله وشربه
انت لوزارني سر عنده وعد وتم مرز ابراهيم حسابيه
وقال في الصوع الراءع ولم تفر زمانه احسن صولة منه وانذر لفظا

الديلمي الشاعر

وداعظا نمتنا وعطه فغرفه شيت ما نكار
ينجني عن الذنب والحاطة نافر بالذبا صرار
وقاريا قتله واعظا فكسب اناح واوزار
ليانه يدعوا لجنه روحه تدعوا الى نار

ومن حسن
ما طالما السويج انك الذي تبغيب مني جاهل معذور
هل ابصرت عيناك صاحب روجي الاخر بينا الامور
لا تبخ في الدنيا كما خالنا وافعل بها ما يعقل الرهور
او ما تراه حين يدرك فرصة يدنو فليلع لعه وطير

وفان سنه ودينه وان يحا
ارض خلفا كاعى المودع الطير شعروا للقتض معاشر مخالط
مقيد ذكي فطين جيس من كحما رجاها فال الشوي السحي الهزل
على رم الفتوه وضرب الطيور اذا اتهم حرد السلوة ما سره حسن
النحو من طمس الالكن والسر تعظم ادا لم يكن
واذا طلست العلوم اجلها ما جلها عندى مع علم الناس
وما لم يوانبة اخية كارباها

لولا ابي لم اجزع والعدم لم اجب واليبالي خندس الظلم
وزا ذى رغبه والعيش موفى ذل ايتيهه بخفها دورا رح
اخشى فضا ضعم او حقا اخ ولسا اتقى عليها من اذى العلم
تقوى رعاى واهوى موته شفا والموت اكرم ثم شى الاعمال الحرم
اذا نذكرت بلتى حس تدسى خاضت لعبي بلتى عبرتى بدع

اسم الطبيب

حدائق الشاي

اسعدوا برفهم حسن الاجل حدائق الشاي الكاشفة لدار بل
سنة اش وبها نبي محسب ما يور وغان في هبة نسا ييا رتعل في اجزوه
وانثام وورلى كتابة الاثا لصاحب اربل وبقول اولاد الى الخليم
المتنصر فلما وقعت عليه على الخليم قال

حلاكة هب هذا العام تخير عالم علم الكلام
كانت المناجى بقايا نياحى النبي عليه السلام
شم ارحم ومعضه عليه جيب لسم الموت صاحب اربل ضلع بغداد
واحسب انام السار سلام مات على ملكه وهي نه ستفليس
ومن شحوه في سلاله رارهم على حرب كما ووزاله اربل
فبرضا وقلنا تولى الوزر واخلى ديواننا لوزارو
فازا دا غير حاوشه ونو كتينا كسك باله شانه
ولسوى سوا الذر المبارك مستوى اربل
ان المبارك فيه توقف والمجاهد
صدقة انت عالم توضع اليه حاجه
ومن شحوه

والافق روضه هوى اسي نفة الى كسها مه
تبضت به كفا لشرايا مالها لان لها قلامه
واعتر شهاد ان رفته الطلاء عود البشانه
بصمى العلوب اذا رمى بالخط بار السلام
ويونك

تقلد امرا محرم ما ستجد الورى وراحتله الافكار نظم ديوانا
وعايله ذلى على القلب باظرا عما صبه لما حل بالقلب سلطانا

وكنف على ايمان محمد النبي فقلدر العالم رشادد الملك المشرق
 وكان اطا عليه عطار رفيع صنونها لقبيل الارض مودى الملك المشرق
 اعز البصره وشيخ صفاي بعس الادب وصدده ونهى انه وصل الى باب مولانا
 كما قال المولى حتى وصلت سبعين كاهن لها ولتفتي عشيت منها بالذي فضلا
 ورجو ما قاله في السنة الاخر
 ارجو نواك كذا اخشى المطان بصياض ادا ذهب الدنيا فقد كحالا
 ما عطاها صيلة سنه وقرره حاكمه وكتب الى العامي بهالدر النجاشي
 لولا مواعيد انما لا اعيش بها كملت تأمل هذا في زميني
 وانا طوفت اعالى في قري بجرى بوعد الاماني مطلق المرسن
 ومن شعره
 ليلى كنو تغذي ما اطوله اخفى الصباح نفعه اذا سبلة
 قصصني نيل عذاه مكتوبة باجتن ما خطا اكل واجمه
 والذلا الهلكت لام عذاه ما عدا لذي ما عدا لذي ما عدا لذي ما عدا لذي
 اورا على قلبى ساني جنبه والذاريات ملوم قداهم له
 ايات تحريم الوصال اظنها بطلاق اسباب احميه فرتله
 ثبتت اعرام حاجي من ضنيه وشهاه الا لقاها وهي نعدله
 ان ابعده بد النوى من باطري فله قلبى ان ترحل منزل
 بالعالق قد اغتدى عنا حاجي بداله في كل طلب زلزاله
 شمس السوس ليلته مد شورت والنار في الحشايفه شعله

شعره
 ما رجه الله ركني دينه وعشاه الامم درهم ولعنته وولق قوراسه الذي في النوع
 ملكوت اليه ثقل الدين فقال امدح النجلى الهله سلمه اعرج
 مدحهم على اسطس افعال امدح لوفى دينك فعلك وانا نام
 اجد المقال وجد في طول المدى فعساك تطفر باو نال المقصدا
 هو صلبه للمدح ليس يجوزها ما سبق الامس اعين واسعدا
 واندهد فاسما العجله هو في الله دني ملك السنور وشعره
 ما احمد ارفقه الاغبان ثلثت بها في اخر الا زمان
 والنجز مسكروا في الرهان تجني بالوصل مستالحا

شعره
 ما رجه الله ركني دينه وعشاه الامم درهم ولعنته وولق قوراسه الذي في النوع
 ملكوت اليه ثقل الدين فقال امدح النجلى الهله سلمه اعرج
 مدحهم على اسطس افعال امدح لوفى دينك فعلك وانا نام
 اجد المقال وجد في طول المدى فعساك تطفر باو نال المقصدا
 هو صلبه للمدح ليس يجوزها ما سبق الامس اعين واسعدا
 واندهد فاسما العجله هو في الله دني ملك السنور وشعره
 ما احمد ارفقه الاغبان ثلثت بها في اخر الا زمان
 والنجز مسكروا في الرهان تجني بالوصل مستالحا

اسم عجل هو ابوهم رعدويه ابو علي الحمدولي وجله حد ويصلح ان يادوم
 على عهد الرشيد قاله الزمانى امرى في الاثر حسن النظم اسه قوله
 في طبلان ربه اس اخي نزل المهلي وشاه سعيدو كاد يقول انا البرزخ
 ما رجه ريسكوني طيبا نأفك من صبح الراج صعدا
 قال نردانه الى الروح حتى لو بعثناه وحله لسيدها
 وقال فيه
 ما رجه ريسكوني طيبا نأفكته الا زمان فيه ستم
 فاذا ما رفوته قال سلكك حمي العظام ولهو رسم
 وما جبر له بعباك انه عمل في هذا لا طيبان ما نتي معطوع

اسم عجل رسلطان ر علي ر قلدر نصر ر سعد شرم الدوله او الصل
 من اواله اكر الكمانى الشيرازى الامير ابو كان صاحب شيراز صاحبها
 فلما مات ابو له لها اخوه بلح الدوله واقام هو وخذ كفتاحيه او ان ختر شيئا
 النزل له موافق افق وطاهم محال الدم ونوجه نور الدر فنتس لها
 وكان اسمها عدا ما عنهما ما سعل الى الحس وكان له لانه منها سر وشمير

شعره
 ما رجه الله ركني دينه وعشاه الامم درهم ولعنته وولق قوراسه الذي في النوع
 ملكوت اليه ثقل الدين فقال امدح النجلى الهله سلمه اعرج
 مدحهم على اسطس افعال امدح لوفى دينك فعلك وانا نام
 اجد المقال وجد في طول المدى فعساك تطفر باو نال المقصدا
 هو صلبه للمدح ليس يجوزها ما سبق الامس اعين واسعدا
 واندهد فاسما العجله هو في الله دني ملك السنور وشعره
 ما احمد ارفقه الاغبان ثلثت بها في اخر الا زمان
 والنجز مسكروا في الرهان تجني بالوصل مستالحا

وابوهم موبد الدولة اسم دعات اسمها ثنوسه اهدى ورضيا
 ومن شجرة
 وهو في كمال كمال نظر نحير ناظر المتامل
 ما لفتوا شجر اجد فوجدت لراي اراي اهل الموصل
 واسم لغز من سور و نجله
 وعز دين نرناو مجلس نفاها لادواها القوام
 هذا مجود ما مجود بعكبه فدا فيجدوا وذاك يذام

ولم
 نسقت كاس الهوى عملا على تها فدا تزدني كاس اللوم والعذل
 سائى احبب في من نابه خرق لولا ست حيله هدا شقوى ايجلك
 ولو نزلت سلوانا لزدت هوى وقد نزلت رسونا فنهضه الاجل
 عفت رسونى فخرى لندنى فالجسم غيب زبالا كالمطلد
 صحت من هوى هوى الهوى بها لكشى لا امر طر منه التمثل
 اصبر النفس عمر وهى كاله نالنى معاد به الا شوان من قبل
 حكم مستر وغباه ذقت طعمها فذ ذقت طعم النوى للباس الامل
 والعسر اخطرت عسى والت منى واير خاطرت من الوم لم تسل
 لعدا روع نقيها من كاهم فهدل روع نقيها اسم السقل
 فانظر الهوى الى قارى فم وانظر الى ندى العرش تو فواضل
 نائى امير سخو امس هوى وشاوى ففهم حيرها رويد سبور على
 اذا روى لخطه ما شغاله قلبى اعدلا ما كرايم بالثليل
 ارخفت روعه هجر اركضت هدا منت و صبر روع العذل

اسرعيل برجماد الجوهري من اعاجب انبان ودلك انه من الفلراب
 احدى بلاد الترك وهو امام في اللغة وخطه يعرب به الامثلة في الحروف
 وكان موثرا السفر على الوطر والعربة على المسكن والسكن فيل انه اختلط
 في اخر عمره ومات متزودا من سطح دايه نيبا بورسه نماز وتجره بلقما
 وضحت عليه العاطف والصحاح وذا من الباخري في كتابه مضل الا وباس
 اهل العربية معال لم باخري في اللغز بشرط افراة ولا اخذ عن درج ابنا
 زمانه ان شقوا له بعضه براهه قال اسئل الساجوا اسحق صاحب الجوهري
 الوراق لم يد الجوهري لم

ما صاح العهر بالاماني امانوى للهجه ان مان
 نعم بنا ما اخاصموم بحرح الونو شنتقان
 لعنا نختنى سرور راحت جبا الجنتى دان
 كاتنا والتعود فيها حافنى كوثر الحنان
 والطير فوق العفون تحكى بطيب اصواتها الاغانى
 وراسلا الورق عندليب كالزبر واليم والمثالي
 وبركة حولها ناهد عشر من الدلب وامان
 وعمرك اليوم ما غنمته فكل غير سواه فان
 واخذل الومصور الغراوى كنام

لو كان فخر من الناس قطعك حبل الناس بالباس
 الحيز والغزله لعنة لاند للناس من الناس
 ولم تا انا بوسن في بطرحوت نيبا بور وظم الخايم
 صفتى والفراد وتوم دجس طلام في طلام في طلام

رأيت نبي اشقرا العرا على الاعلى كذا العفول
 بصلواتي صفا دايه برب هندا على البقول
 ولما صاح الدعوى الجري عن سكلنا ازهد حرك
 اناى العفون في نوبى عنى وبعجلا كرك
 فسفتنا ما بلا منى واست في حبل من الحيز

الشهاب
القوي

استعجل رعاكم بعد الرعي ان تصادى المعروف بالقوي كان طريعا ليعلم العاشق
والحاضر تولى ذلك المار بدخول بعض الاعضاء كالذي المصيري روي بها ان اركبت
كانت عند الشوق موسى في عانه واد السعاله مودفد طابوا الواج رحام حفر باعج
لا شرف صنها عمال بانحى ما احسن هله له الواج معال ما حوند هذه الواج موسى واكثر في سلكه
دكار صاحب فطنه ونادوه وكار الملك التامل بالعاوله بدتهم الى التزود نضعك
والقايون وكارو لكر رمضان ما ظلم الومع عاسا الشمس نادو للموديون رافطرا الكاس
وصلوا الغزب لم بعدد لكر طلعنا الشمس صفة ما من الملك التامل شوق المودين وكار حفرنا
ملولى بوسد القضاء ولم يجسر احد راجع معالاه القوي ما حوند الموديون انعلمهم
قرص النفس عن قرص الشمس ما ربا طلائهم تروى بد مشوق في روع الادرسة بلنث
وحسب روثنا به وله العجم المشهور جمع فيه شعر ازمانه راما تزجنت له لاني
انقل عنى معجبه كثير ارا المعالى الار على مشحون مع

ابن عزير القضاء

استعجل رعاكم بعد الرعي ان تصادى المعروف بالقوي كان طريعا ليعلم العاشق
عز القضاء عاكرى اول الرعي كانت اذ ما خدم وحيها زيكار ولعد خول
على الملك التامل صلح جلب مع الشوا واهل حضرة فلما اخلا الناس
من انام الى مصر ايام التار توجبه الى مصر وها دصوله فظلم الرهد
والاعاصري الذنبا ولا زلمت محمد الدرر غريو نوح منها جمله وواظبا بقية
واشهر ما خي والعضلة احميه وتوفى سنة تسع وثمانين وثمانه تحقرا
س انام وكانت له صاير عظمه ودفن في قرية اولاد الرعي بوعلم الكاس
وقر او على فرج الحمار في روى له انما مار الصاكم ولم على حفرى ودرع لعلها كانت
ومن شعره ما كتبه للشاعر الدرر وهو محجور رة مسر الحاجر الى بيده
واحميه في الله ان ارتضاه اما بعد اللام علمه ورحمته وبركاته فاني لسرا جوتهم
دعاه لما الهند رعبنا به ايه به فكسوا ن وهو جاز ايه فانضاف او عبا به العمار
به فكيف لسدى عبا به الوطن وكاد انكاهم عندو توجبه الحاح لعلم انما شمس
مشوقه الى لسلا ححر الكرم وهو

اذ قد الله اعطاكم قبولا وكان ليتم حفيظا اجمعنا
ان الرعي اذ حركتم بامرى هناك تقبلوا اعني السمين
فاني ارغى منكم جنانا لار الله فويلي حنين
وارجو التغم ابيد يا بعت اذا عند نيم بحير امنينا
ما صاه السحر بالدر

نعم لاسع على بصري وراسي والتم اعنكم الرعي السمين
نعم وكرامة واطوف ارقا بسيف الله رر العالمنا
واس اجي وكي على عمري في انا خاكر ما تقمنا
وارجو ان نكول عدنا جميعا الى وجه القميين ما ظرنا



ومن شعرا عن الغضاه

لم انت في يوم الصدق لغت وترضى بلا سبي عليه وتخط
يا من يلون في الوداد اذ اترى ورون العوضون اذ الملون سقط
وما لصف شموحا

وزهر شموع ارجدون بناتها نحو سطون اللبان شعرا البدر
وفنهن كافر تبخلت انها عمود صباح فوفه كوكب الغفر
وصفرا تخلكي شاجبا شامدا شام فادعته شجر من عظيم الشعر
وخضرا يبدو وفذها في فوفه كوكب كثر جنة نزه على الغفر النظر
ولغز وازنكي الازاهر في السجناها النخل قد حامل الدر
فان ايضا

ولم تخم ما تغر من ووفه غدا فابله شبهه لو عياني
فعلت سترت اللبان الصبح لولا ولكن ستر الدر بالظلم
وما على طرفه محمل الدر عسك

فقولون مع ليل ليثنه كيفي وقد ملكت على حرس اعتدالها
ولس ار اسطعم نره در باطري او غيرها فالعير نضجها لها
واقنع ما عانيت في العيون صوره لها اعش الا طلت طمخا لها
وقرطها ليلها
فمن لي بسلك العاصم انما عظم الغناو حال واعم وصالها
فالشمس در نجر يدي لعمس لها ولسب السهان بعد نقطة خالها

والشمس نجر من الغضون
هو في يوم في فاسم شامها
سما راسه السهم عظمها عا
عبره صله بيلها

على الدر العود كس على الدر العاصم
على كل شيء من عبيت اعنته
سمنت من العصى الذي كان
يا في وعفت من الماء الذي كسك كسك

وليس دنت لظننا له منزلت على عرشه في ارجها وجلالها
وابدت لنا من انما غيب حضي غدت هي مجلالها وسر كاليها
محبس لخر ان نسبت تحتها وحسي قريتا ارحطرت بالها

العجيل ر على العجب زري الشاي سكر حشو ومار بها سمان
ومش وارسو ما ٢٦ وفسى نجر

وحقك لا زرك في وجهه من الليل تخفيني كاني سارق
ولا زرت الا والسيوف سواهر على واطراف الراح لواهق
ومني اياك عيشك اهل وغصنك مباد والفكر حاضر
انتكومي ما اخترب الكبريد السوي نسر لم ندر خبا بك في اعز
لعمرو الذي اولك عنده حسن لانت ما اريد العمة خافز

اعيني لا تسبق ليضرب عجب فان السوي كانت لذكر موعدا
فلا تعجز انظر العير بعدم معدا برق اليبس اشتد لوعدا
وهم شاه الغيم ثوبا مضد لا تصافت طرا زيبه البرق عجا
كان السواد العرفه شرهوكا فاستعبر اذ تمهرا
ذكرت به في باض عفا في الندي وارحانها هم والبق واحودا
يا ربنا لو ساحتنا بلا اذ اجمع الطرف اذ اجماع
احسن الوماس كات الحجاز وقد تجزني انور تعال
كسنت معاضت حمار الدموع وكلها هو صغوني انثناك
وطر العواد لاني تسلوت بعد البكا و جا و قالوا
حقن حقه و صرت السكون فعملهم كرم حال الحمار
دل على اني ما سلوت دك انفق و ذك الدلاك
بهيفانفت مر طرفها اذا ما يد الكسح حلال

العجب زري

عجل ر على العجب زري الشاي سكر حشو ومار بها سمان
ومش وارسو ما ٢٦ وفسى نجر

وهل ان تقول لاس الكا
ار الف الف ملح فاقا زانت
ملح سواه
اراه وصاله صول اليفر احد قاي
ار اراه
والهوا ان لم يجمع عايلت
يا هو كاهو

الملك المؤيد صاحب الجلالة

اسم عجل

عجل الملك المؤيد صاحب الجلالة
عبد الله بن ابي القاسم الفاضل السلطان الملك المؤيد
ومات في الكوفة سنة اربع مائة وسبع وخمسين
الملك الناصر كما بنا كرك وما في حوزة كرك وملكه فاه روفه نذلك
واعطاه ٤٥٠٠٠٠ من سند على معدن ما فيها فبنحو وحمله سلطان
سعا فيهما ما بين السبعين والاربعين مائة واربعين في الفاضل شاعر
المكوي وشمي الامراء صلوة منهم اربعون اثنا عشر وكان على سنة من قبل الامير
ما نوع من اهل الدوسو الجوهري والخلف والطور وبقدم السلطان الى كوايه
ما ركنتمو الرسل الله وكنتم الله السلطان اخوه كبر ولاءه
وكان في كرك وبعده اقر اثنتي عشرة الف الف الف الف الف الف الف الف الف
والف
كله سنة ٤٥٠٠٠٠٠ وهو في سنة ٤٥٠٠٠٠٠ في كرك وملكه فاه روفه نذلك
وكان الكناش جلد ارضه وكنتم يعموم البلدان وكانت في هولي البيت
ووجهه الى مصر في بعض السنين وانه الملك الفاضل كرك في سنة ٤٥٠٠٠٠
مجهز الي السلطان كرك في سنة ٤٥٠٠٠٠٠ من السلطان كرك في سنة ٤٥٠٠٠٠٠
نظرة وعتيا مبراه وبعث معه في سنة ٤٥٠٠٠٠٠ من السلطان كرك في سنة ٤٥٠٠٠٠٠
سعد في سنة ٤٥٠٠٠٠٠ من السلطان كرك في سنة ٤٥٠٠٠٠٠ من السلطان كرك في سنة ٤٥٠٠٠٠٠
وما احل انشا في السلطان كرك في سنة ٤٥٠٠٠٠٠ من السلطان كرك في سنة ٤٥٠٠٠٠٠
وكان وكنيوس زركش وبعث في سنة ٤٥٠٠٠٠٠ من السلطان كرك في سنة ٤٥٠٠٠٠٠
وكان ما يمولانا اعزروا في سنة ٤٥٠٠٠٠٠ من السلطان كرك في سنة ٤٥٠٠٠٠٠
سنة شعرا ما واما انهم ولسا ما ركنتمو الرسل الله وكنتم الله السلطان اخوه كبر ولاءه

ومر شعور
اقد اعلى طسا بحياه سلام صيب مات حزنا
واعلم نذلك اجته نخللك كان شهر وضمنا
لو كان بشري صمهم الاموال والارواح اجننا
فتخرج كاس الفراق يبت للاشجان رهنا
صبت قضي وجدنا لم تقض له ما قد تمستي

ولم
علم من دم جلتت وما ندمت بفعل ما تنهي فلا عذاب
لو امكن الشمر عند ردتنا لم هو امل اقد امها ليمت

ولم
سرى سري الصا عجبت منه من الهجر ا كيف صبا الي
وكشف الم شي من غير عيد وفارقى ولم يعطف عليا
ولس كوشح

او قضي الثمر والعلو هل ما وبعث من صفي بلعل
والثيب وافق عدلة نزل وفقر منه الشاير دارخل
ما او في الثيب الابي
ادقل كمن موهاني

قد اصعقني النور زسي وفانني بقصر قوه الديق
لكر هوى العلي لبيس سوس وفيه موزا من حرسه
بهوى صم اللذات
حما له مر عادات



ما عاد لي انظلم لملكك فان سمعنا عن الوجل
 وليس بجدي الملام والغند في صبايان عشقه جد
 وعنى انامى صواني
 اس البرى مرزاتي
 كم سرى الدهر غير مقتصر بالكامس والغايات والوتر
 نزع في طبعنا الرغد طرقي وروح وسابرا جسد
 وكم صفت لخطراي
 وساعدني اوقاتي
 مضى رسول الى معدني وعاذني لهي مجذبة
 وقال قالت تعال في عجل لمتزلي قبل ان يجي رجلي
 واصعد فحشر مرطاني
 ولا تخف من جاراتي
 ولم موثقه عارض بها لارتسا الملك دهلي
 عسى وياقيل ما تغيد عني اري ليقسى من الهوى نفسا
 مد بار عني حرد كلفت به قلبي قدح في بعلبه
 زى اذنى شوق عاني
 ومدع لوع شاني
 لا انزل الله والهوى اذنا وان اطلت العوام والغندا
 ارشت اعزل ملت استموا انا الذي في الغرام اتبع
 وكنتى صبايانى
 ومدع وعا داني

لي ملكنا بالابشر يظلم ارقبل انهم قسمر
 كس منه الولوع والواك وعز على في ارفله
 خدي حيدا ان ياتي
 ويرتعي حاشاني
 لست اذم الزمان بعديا كح قد مطقت ان اقلتها
 وظلنت في بغيه في نصيح ملتد سمعي وماظري ونسبي
 ولا قدري وكاساتي
 ومرتعي في اجنات
 وعا يود بئها فخالقي ولا تزي في الهوى مجالفتي
 وتسنني ولست انفعها فقلت فولا عما اخذ عها
 ما هو كذا ما موالاتي
 اجري عني مسواتي

ابن مطلق الشاعر

ابن حليل زعموا ان الطاهر المعروف بامر مكنه استدرار في حسن
 اسمه امر اى الصلحة في احد ليلة في حدود الحمايم من شعور
 اعاد ذلك ما هبت رباح ملاءمه بنار هوى الا ورا اذ خضها
 فكم عبره اعطت غرامى رماها كعشيه اعلم الميلى المزمنما
 تكلمني الى عسى اذ اجتمعا وكا رات ترصفنوا واخذت يد رفا لها
 ولهم قلت فارغته هسويه فلم تنق حذ منهنس تنلم
 واورده الرضا في اخلداه

زقت معاني خضرة وكانها مشتقة من عهد قديم
 وتجعدت اصراطها فكانها مسرودة من خلقه المتجدد
 ما بالجبون وقد علم لوري ان الذي يحضى بالوادي
 لا يخذ عنك وجهه المحسن زقت على النافذة طبع الجاهل
 وزعت لولسته اهل الهوى صحت فعل كاشع وويلد
 واهم ما ابرمت لوه انما مند ان تليت كك طرطوط

ولم
 ما زرع عين بيداذ لما انشئ ازى على المحنورى مسيه
 فالواقدا سورا لم ما سورا ويجعل في رديه
 وانما لونه هذه عمر بله لمنه على تبيد

ولم
 امر نفعنا على خلقه كانه الامم ترضو الولدا
 ادعابذ منى المحوسر اذا توه الكاسر حلة مجددا

الطنبغا الكاوى الطنبغا على الدراجاوى

سبحا الكاوى دوا دار لما كان بعضه من الصلوة تام الفاس
 وكان الكاوى نخبى الوسامع من انعام علم وكان اطباء يعالجون
 قله شح على الكاوى اراطاعا تاللكة توار العر بالى السرا الاقبار
 واعلى اهل المالد شور دور الذي كان رسله فركه ورضى الى مصر
 فعلم استانه فراعى السرا خطر فخره ولم تحده احد فاقام
 ما خلفه حاصله مصر زمانا من حضر الا صغدا كس نزله العسر
 سوا الدرر ارفقاى اقايبها وكنتم له رعبه بقطاع ووجوه
 الكاوى حرج عن

ولم
 خود زها فوق المرافض كاهها فليبي تبت برملت اولوم
 تكاثر ميسهم كاسود قاله كاسر الرصوخ تام
 وبارد الشعر مخلو لم شرف نه جنون
 وخصى في اسجار سدر الصعقوه

ولم
 ردفه نا دوا النعاله حرا تعدا خضر القوام الشربا
 بعض الخضر دوا القوام وقاما وضعيفان رعلها قويا
 كما طين خود ما يدونضا ثمانتكتن بكر ارا خطار وجمهور
 فاصولها اذا ما والى كعجه لحيها اري وذا امر الدرر سنفر



وله

وصالكم والشرا في قران **وهو** كذا **الحنا** كالمفرس **سار** هان
قد تنكح **محطت** **شوم** حتى من القران **الان** **نزياني**

وله

سك **ويجزي** **البرق** **خفتاني** **وعليها** **النسيم** **جشاني**
ولهيب **الهيبي** **عنا** **ارقبني** **دعني** **اعجاب** **اعرافني**

وله

ارعا **ولم** **البرق** **خبر** **عنكم** **واني** **القبول** **ببشر** **انقبولي**
فلا **مدح** **البرق** **من** **نارا** **اخزني** **ولا** **طعن** **على** **الجم** **عولي**

وله

انهدا **وتعها** **دنا** **وفي** **سما** **در** **وسما** **افرق** **وتشال**
لان **واحا** **مدني** **الفر** **سطم** **ودال** **منشرو** **في** **الحد** **ستيال**

وله

كانا **الورد** **فهد** **الان** **مطعناه** **في** **سبي** **وامان**
دهسنا **فنه** **لندز** **وصلا** **وهتكا** **فيه** **عردس** **الذان**
وعلي **لنا** **فنه** **بعض** **ليال** **فخلطنا** **شعار** **في** **مضان**

توزي **له** **الهد** **شوي** **نوار** **سما** **ولس** **اربع** **والجوي** **وسما** **يعلم** **الاسننا**
ايد **من** **الحيوي** **يختر** **الترك** **عقيق** **محي** **الدر** **مجدد** **مجدد** **مجدد** **مجدد**
قال **ابن** **عبيد** **المعري** **وكنا** **الشرف** **بوزج** **هذه** **باي** **لفظ** **انفد**
ولو **خسرت** **حوش** **الملاحم** **لفضل** **لم** **اكثر** **انضم** **نشا** **في** **الروم** **السعيد**

فتمت **از** **اصون** **وطلع** **في** **السما** **الند** **ابيه** **فتمت** **زوا** **الصر** **صحة** **قران** **اعله** **العور**
حخرج **وايه** **ويكل** **فرن** **ولمع** **في** **المشور** **والعور** **مع** **الطبع** **الفضل** **الذي** **عصلا**
ويلفه **من** **رايه** **هذا** **الشار** **لمتصلا** **لا** **سبها** **حبر** **صحت** **قوله** **الذي** **لن** **في** **الان** **غراب**
وترك **يهيار** **محلقاته** **مال** **هداب**

بالله **ار** **جذرت** **العور** **بوت** **فلا** **تخر** **باللين** **منك** **بعاطف** **الاعضان**
واستر **شفاق** **وحملك** **هناك** **لا** **ينش** **دلب** **شفاق** **الشعاب**

واددله اصا

الروض **مقتبل** **الشيب** **توق** **خضك** **يكلد** **عضاة** **تدقق**
نشا **الند** **فنه** **لا** **لي** **عوكه** **كالزهر** **فنه** **مبتوج** **من** **سطق**
وارتاع **من** **من** **النسيم** **نحي** **معدت** **كام** **نور** **سفتق**
وسرى **شعاع** **الشمس** **فنه** **كالتى** **منها** **ومن** **سنا** **شموس** **تشرق**
والعصر **ببباس** **القوام** **كان** **يشوان** **نصح** **بالنسيم** **وبخيق**
والطير **تيطون** **نحني** **عن** **نحو** **فيكاد** **ينم** **عنه** **ذاكر** **المنطق**
عن **ذا** **الغني** **للعصور** **تنتشي** **طربا** **جيب** **الظلمة** **تشفق**
والنهر **لا** **اراح** **وهو** **تسلك** **لا** **تطبع** **الرق** **فلا** **تصغق**
وسلكه **يا** **كتر** **تغار** **فيه** **من** **شلهما** **خلق** **لهم** **وخلق**
تسرفت **كلعنه** **الدور** **فانرى** **فوالناس** **الحدوة** **سائق**
بجى **بها** **ساق** **هدهد** **الهوى** **ويرى** **سبيل** **العشق** **لا** **عشق**
تقادم **الحا** **نوا** **مير** **على** **سليخ** **نكاد** **العبر** **فنه** **تغسق**
راق **الجيون** **غضاضة** **ونضاة** **فهو** **احد** **دورق** **فهو** **عشوق**
ورنا **كالمع** **الحمام** **النتضا** **ومشي** **كما** **الفت** **الفضيل** **العورق**



واظننا من قرعه وحلته ليل نالق فيه من مشرق
وكان مقلته تردد لعظه ليقولها لكنها لا تنطق
فلا العيون تجع في وجهه ما علم بان قلوبها مشرق

وانما شهر الصوم نجبر انه جار ثابرا طاب يومون
ما زال يحق بلبه شوقا الى اقبال احس عاد كاهرون

حللنا نفا ما كنا عبد ربه فلك غروا نهدى له دورا عقد

دعي انه لئلا ماندي عشا ولا عينا حتى تطام ضي
كأثر عشي لنا واعر اجده لفرها اطمان حمر في

وانتر بصقوا اللاد لم تحاله زرت عليه جلابير عجل
ذي نخر كقم المزاله زانه خدر فليط اللهم غير خدر
وكانه نال الحجر وثبة فرمنة وسط جبينه بالفسر قد
ضنه عن وسم الحديدي فوسمه بلا شكر من نعم الوزر محمد

خبر القطار والدم جفبت اولادها وراكفا
يريد النبيل الهاء در افا اذا ما زوج (اهليها) صفا

كأها الهالك حول بدرها حمامه بعثت عز زهرها

كم لذي بها هانا قد حوت تحم العهل
فانغات من الدانير ملائي من الاميل

كانت نرجسا للفضاء في طائر النور والاشيا به وراحت

طرس الصعق قد اه زنت الراك طوم كلسا
طرس الصعق اعرجا ورون سم الهصا

وقال يشرق بها انكسر
باسهم صاح رداك لي بلبالا واطار نوحى والهجوم اطالا
بذنبه مراع الحام طامه بوننا ولا علق السنول غنرا لا
ولعالك شوشت وسرب الهما الفا ورس شطرا احرا احس وال
قد كنت اعلم للقي سقمه صفرا تان كاهس تكاكي
فاذاها علم سويك والردى كنتت علمك تكا بد الهه ولا
عجاس ارجاك كنفه سمت فيه وكان يقسم الاحاكا

ذو قصر من طوبير قد اجناز بنا

كانه بينها ههه كما ذماته نون لنا

وطك ودر كمولاه والوفا كسر المركب

غضبت الي رحا بيه نسيح جابله بنه وسراخيم

تذرة حبيب الشوق حتى خرق الحجب عليه بلديم

وماك موشحه

لانت وسانه النجوم ساهر فمن ندى علمك السهدا جفون

صيا الى ملكه النصال صابي لا يبرك

مجنه خائف الجناب ناي قليبك

والطزف مرداه السحاب كاني مختل

لسانه للهوى كشتوم سائر للجري والشان ان نكتم الشون

سباه مستلم العاني عاني به البصير

بذخره عن سدا النغاني عاني اذا اذ صر
تقول مانا طر زاني راني الى القوس



بزوا الوجوه الحكيم جابر لما يرى ترى به نعتي العيون
 من ايرالمدى الكمال ما بي موصف
 والغضن هل عظم عالى صالى من حرف
 وعارض الغضن للهلل الاللى والتلف
 ولوقم للشمس من سيم ظاهرا لمس قرا وللمس الحجين توث
 ما كنت لولا دري بشاني شاني اخنى امضاح
 افدى القوراج المشاني ثمانى عطف المراح
 احى اصد اوجاني فاني ملاح جراح
 لما لوى الحيد ملت رام نكرو شم انبرى سمى كما تفتى الغصون
 اياندا لى بان بالى بالى فمضردوا
 صوتا لى نا لى شغالى قالى فرد دوا
 ورتى لى الحد العالى عالى محمد اتعمل بهار حمد العلم
 طم له الغر والنجم فاهر مفندرا بعز مرتا او بهر
ابد من السنابى على البدر كما رصدها له موفى من شعير الرواقا لادرب توفى
 شمع الاخر من سيم وسجاء وسر شعور
 تحدا نسيم من الحفنة كولا ذرف حكاة دقة ومخولة
 عمرى العيون من العيون جباب فليل واثر الغر من سواد
 ونقل من حيل له بالفتى كمت احدت مع الرسول سياه

وله

حكاية شعر

استار ابروت وشمس مره على الورد المسمى
 العنبر حرا صاهاك مطول والورد اذ اذى اذى صاها

سفرت مجلنت الصبح حين تلمح في صبح فؤاد كلالا قلام اذا جنى
 نشانة مشاكة من طرفها كرم حاوا والعلب الحاة فما جنى
 تحلت لضر الفصرة فامة فدها رخت مهابه اجز عطر نادى
 يفتقر عن برد نقي ثغره بالرشف حرسا سنى قد الجبا
 ما ان دخلت ربا بصره صر هانوا استعها الدهر لوما جى جا
 ولما رشفت رحيق مهابا ظامبا فازددت الحرقه ونور جى
 تعطوب بر حصى طرفة بعندم وثر يك ثغرا كالاتاج مفلجا
 انى نظرت الى رايض جالها ما يبت شمع موقو فادى جيا المصا لمارى وهذا اذى
 زارت وعمر اللبلب وعلوا به مخدا من الشمس المسمى الجبا
 وسرى نسيم الرض نكر اثرها فتعت فت اثاره ونارها
 صوتهها ككاه عمده عندا طوق العناق علمه فنى وسلمها رحد عراز الغنم انا قد مرادى
 ورد الورد ماوردنا المدا وارىخ بالراح ارواحا صامتا
 واجلها يكر على خطاها بفت عسرم قد ايت الا الضرا اما
 ذات ثغرها لهرى وصفه ورجيق رشفه يشفى الا واما
 برقت باللولو الرطب على وجهه كالنار لانا لوضرا اما
 اتلفت يعى بها شم النخى بجلا ابد ادا ابد وامت اما
 يحفون بالى بحرها سقمها اهدى الى جسمى النفا اما
 ونضد الورد فنى وحسها بنت ابلت وتلقى الضرا اما
 ودت العصان لما صلت لو حلت منى الملقى والقواما

قال الخصال على صحتها احببت ناصت المتخني الضراما
منذ القيت تنقي لظني خدها القيت بردا وسلا متا
سعد اجرت بيانات النفا ودر سلع موج والحماس
علي ان توفينا بغيرها اسي كيبا مشها ما
وانادي به اطلاقا لم نعلنا اعطيت الكوري امانا
نا اهل الحنف ما حوكتي راج حله الوصل بكم انفا ما
ما سحوا بالوصل اذ لا تاذنوا لوكري للظلم ان هذا اللان

وقال

كلت عصوا البار لنا ونفقه تكل مواد عوجضك طاب
ذو كرامتي عا ذلة وهو عايت ما عمار عا واره هو كابر
ولي فالوربا الرداد و طفله اسماها كاللعد فرها كابر
نعه حملوا اشفاي بحرها وفر كفتي نو لها وهو ساهر

عدو
29

حرف الباء

للأرض صاحبها عليك

بهرام شاه من فرختاه من شاهنشاه من ايوب السلطان الملك الامير
محمد لدر ابا الطير صاحب عليك ذلي عليك بعد ايه وغان شاعر افلا
او ياد نو انه مشهور اخذت منه بعلك سنة سبع مائة و٢٠٠ اصله
الاشرف موسى ولها الى اخيه الصالح اسمعيل مقدم الاخير الى مسود ايامها اطل
ومات مقتولا وسببه ان كان له غلام يدعى اجمال قد حبسه في منزله الى ان جلس
ليله بلهوا بالفرح فوج الاضرام برأه البار فغلبها وجمع على الابد وهو غلام ساعد
بالعب معمله وهو فرسي ينف من السج فماتت وتسلل اليها ليدركه عدو فقتل
بمطعوه بالبيوت وكان ذلك في اواخر سنة ثمان مائة وسب مائة و٢٠٠ سنة
على الشرف الثاني في حله رانه نضر اجماع في التمام فقال ما فعل ابي بكر فقال

كنت مر ذمي على رجل زال عني ذلك الوجل
اننت نفسي بواقفها عشت مامت ما رجلي
ومن نغس

نعت بماء وانما في عظام به خسر ما فاء وسعت زجرا
فقال هو الما الفراج وانما خلا لها حذي ما هو هكذا اخيرا
وقال

اهلا بكاس مدام مردي تير كما مل احسن فم فهو تياه
كان خمرته اذ فاع برحها مر ضله اعطته او من ثبا ياه
اذا سئل من المروج راحة كاسا فنكره و سأل عن عشا
في وجهه خلد عار تراج له متكلموت واصبار و نهواه
ان تجس الفض عيناه وطزته تنفج و جنب الورد خلد ا

وقال

ما اتمت و تذاقنا لالظري و در ما انا وقد صاوح و در عيكم بهر ما
سعي و تير و عيكم حتى تشوفون بكم نغمه و در ابرع حوا و در عيكم بهر ما
طوي كى لهيب الاشرار اظلمعه و حشرها تناسا جيب و تشعير
تد كى الغرام و فرقه صبري و ذنبتك الولا تنه الولا تنه الولا تنه الولا تنه
صحة من سر بجاني و رشكم و كلان بيب سوي الغفرين و صفتون
حسني من احد اجفان ما ساعله ما يلبق في حيا الشوق مسجور
و ادع كى اتمت بتم طيرت شعركى بهر ان سطره و در عيكم بهر ما

وورد له الشهور الفوصى بمحج

اما هو اكله ان تقادم عمله مشيع وجهك ما يزال يحك
لاحتين على العاطف والنوى فماك شلق تقاطم جلد
بهو اكل ماقت النيم جبد انما النيم الحاجرى وبسره
ما كان تكلف بالبرص صام لولا تجنيه رلولا بعد
تسرى اليه سفح ر عقيه ان المني فيما تضمن عقده
ما اذا الملام مع الغرام وفي الحشى منه لهيه هو تضرع وقوله
ايروم عا ذله انما الضلع رده عن راره بهار خيتضله
ما ذاعليه اذا تضاعف ما بعنى بجود وقد ساهى حله
ان الهوى طمع يولد اءه اسل تقويه الهوى وبه سله
نكلم تلك رف خر عنوة امسى واصبح وهو فيه عبده
وباسم الوادى عن الراجحه اصنوا اليه وارتنز ايدضله
نخناك ولا عصاب عطفها الصلح فتغار منه اذا ما يلقه
والاقحوار اذا تبسم نغسه والورد مطلقا اجواب حله
قد عا ر شوقنى الوصلك وليته من بعد مطلق ان يحجز وعله
ولم الصا

قولا لخير ان العيق والنفا حنام تهدون البنا القلنا
ما ساكنى بلع عيسى بفسر بخرنى منى تكون المثل كمنين
بالبتى بعد بجوى عنكم معنى فان لعقيم طال البقا

اشفانى الدهر فان سعدنى بحج شلى صم ز اللثقا
اهو اعلم واقنى وقتما يحج ماير الغرام والشنى
جلم سفعة ر عبتها ما مونه فكيف اضنى العترة
حاشى لى اصبر بولوا صل ان عيسى بنا ر هجر صم محترقا
ولم

مينا لمد ما لغت بلخل والعذرا وما مضا افلا اخلها باخل
اذا انتلم سجد طيكر خليلك الهوى فذل ما قد امسى على العذل وشغل
ولا تحبى اللوم يلهيه وجلة ولو مكرنا الحبور بغرى وانسلى
واكنت عسى نديت الوصل من انه لعمر قلا اولادهم العيسر النخل
ولم

كلوى يقينا احى على قبر جاور احنه عن صهما تكلف
اودنه كنت فى حذر ما خد انفض اللطيف عا اها الصدا
وكتب اليه السج باح الدر العمدى

لا تخجركم كبرى وارودت فان شوق واضع الغدى منها
وانه لو ملكت كفى ثمانية سر اللامى انى حظى حاشيها
تقدم لى موشى وادهم عمر ولا مت الهنى نواحيها
ما حاه الماحد

انا لصفنا لا نرس عنيك وان بعد نتم فار الشوق يدنها
وكنت نضج منها وهو من ذهبه من وحشه البير لوعك ثنائها
نا روصتم لمانها اسما فكم معذنا سكم اصحاف فيها
سلكو نيم الصبا بجدك تحيدنا اليك بهو يدى كيف نظرها

بسم رسول ركن الدنيا والفتح الصالح مولاه ما عرف القضاة من حشر وعشر وسماء نورها
انفق هو وملكه من الامم اهل الملك المظفر معتدله وداخله اهل سابعه على قوله
بان حسيه حطس وانوار العلم وكتبه الاثر في صحته واني المنصور صاحباه
والى بطور الصاحبه حسيه والى علماء الدر صاحب الموصلي باسمه طار الى اهلهم
مجي وافرجه عن الخايميس وافر صاحب الدر الراس على الوذاه وبار الايام
راسا الملكه وعمار على الشكر والفرج والاعدا وكان سيد الصوله وامر الناس
على ياميه ثم لما فاسر وقعه البليغين اقام بالقتل على ووشو ورض
به ووثق يوم الخميس بامر من الخرم سوسه وستره ماء واحصى هو طار
الى العلم ليلاد غلبوه واهنوه وجملة من بابوت وعلقوه في ستره سور الخرم
نكلم دمشق وعرف ولله الملك العبد بالطلعه فلما شتم امره الملك العبد
ارسله الى سلسا فيهم واحمد ودارا كونه ودم اللدني فلما فرغوا امره كل يوم
وذوق فاسر هو رجس الوذاه السنه وكان سوسه وذكرا ووردر الطالع بزرلك
ارغمنا واه مدفن باسور انهم على الملك شكاك اكمالهم المظفر على الخايم بانتي
فاحر القضاة عن الرز الصابو بخدم الخواز واثار علمهم شرا دار العصفوي
ماتوا العادله وياها مدس ان يلقن باسور وياست اللطمه رام وكان
الملك العبد لكره مال الملك العبد ان كان حتى لا يجوز الا بفعله ودم ما امر
ار الصابو وكان الصاحب بها الدر يد اثار علمهم بالدر في اكمالهم بلاد وادلام
ار الصابو سعي عن اثار الصابو ولو ازلت كان اسمهم دعوا في سايبا دمل
اسما ودر علمهم الدر رعد الطاهر

صاح هذا ضربه من حفي فزور وار طله في خمس
كعبه وهو من عيس وفتوحى دسوفه منها بدار العبد
بمقلعه وله العبد الانار الصبر وان اسم انه استولى عليه الامير سوسه الملك العبد واد
الى الكلد وول الحق لم يعرفه اقول فاعلم ان سوسه الملك العبد واد
الملك العبد لطمه سنة ثمان وسوسه ستار على ابره ما عينا

الذي سماه الملك العبد
سوسه الذي سوسه محمد

حرف التا

لوسى الخوى

توفيق محمد رجب الخوى الطر البلي خان جله الحسين محمد بن زيد تولى
الشورى قبلا الطابع وولد توموس بلكا تيسر عنك دمشق وكادا دسا فاضله
سحر امان باقور وادتهم بقله الدرس والبيد الى مدها والبل تونى في صفر
سنة ست عشر وثمان مائة ودفن بقره ببل الفرس اديس وكر نحو اثار الوهم
ار معرفه بالحار والهداس ومن شعره

وجلبنا كاعراف اللوك على خضر بليس كاذناب الطواويس
مثل العروس تجلت توم زينتها حمر الحلي على خضر الملائيس
في مجلس بعنت ايدي السرور به لدى عشرين عاكي عن بلقيس
سقى احيا ربعا في السموس بها ما برت مفرى الى باب الفراءيس

حرف التا

ثابت برتاوان مائتا المشاهير توفيق وبعده الامراء واول العرفون الامام
بم الدر ابو البقا العلي بن الصوفي كان له معرفة بالعد والصور والعلوم والاهل
والاشعار والمجاهدين واليهام والكار اصحاب الهمم والبر السمر ودر
واذ له واصلاح ما راي في اصحابه المجلد قدم مصر وولى الدوله وهو على
الكتاب بنو سنة اصدى والبر وسامه ووقف كرم على امانه الشمس عليه
قال السهم العرفي ارسل اليهم

شربا لحرته ذال الذي حشرت اخذ العلم الى قانه
احشيت الامم في حصيله وحر من الاجر في انفاقه

بم الدر الصوفي



ان لا عندكم بطول صدم سر راقبها به ابدى بعض ما كتبت
 لكم صدم بوردى لم رعلت به الصبا ببحر جرح الكلا
 ورمى بالساح الى العلم فقرا حافيا سم فلم وودظلمتها طاروتا ورمى بها
 الى شعاليح فاخذ وهو بطر ارتد رقبه واخا هو وكنت بالاسودى كل سطر
 تصد عنكم صرد والمضغ نكم ملا نردو النابض ما عاها
 وما بنا الناس لو كما نردم فاصبروا وادومت هكذا
 ما سعلت من شعاليح واكثر احدا اسعج وولسما اشولهم والتجلى وصول الى
 محبوبه لوه نرداد الاتما ديا وهدا ومصنم و الاغاي مشهوره

جعفر احمد العلوى المدرس المصرى كل سائر الدرر القوي مع **جعفر العلوى**
 اشدى لفسه ومهندس

وذي هبه نره عيسى وحنه اخوت بهو علم رابع
 محبها بكلام الله هذه تان به اوليد شيا تجرد
 فعاوضه خط استوا وخاله به نقطه والصدق شكل نملت
 رادى هذه الامات العنيل القوسى مال القوسى وارشدى لفسه يملح نفسى سدو حاد
 عسى بطار طار فلي له ما نيل كالا بجم الجيس
 كانه والطار فى كفيه بدر الدرر طالع بالشمس
 مال وارشدى لفسه

وانيت محوم لا رفق مبتدا شوى وانضت خضرم عيسى اخضرا
 ماشا تم ارا مطعوا اصله الذى او تصر فواز غير من جعفرنا
 ملت سد ايت ورفات على هذا السنه منهنها وخط علم بوعده
 رذكرت وجهتها الى الشياخ



داشدى انضاليف
 ان شام طرني عنك يا رنك سلوه طيفق الغرام الى هو ال كشته
 اذ كاد بدي خيرة مال الهوى لكان من شكوا الهوى وبلتته

ولم
 اغتمت توكل هذا انما برك صنيف
 وانهت فرصه عمر حاضر بالوقت
 لا تضيق هذه الانفاس بالانضغ
 على سوف لوال عم او ابر وكيف

حرف الجيم

شكر الزنج

ابو الجعد المعروف بشعر الزنج كارها دابنعداد وقصته طويلة
 وامنوه عجبا صنعت به اكلها لغير فانه اوار صار وقادا في انون حاتم
 عشو علام ورا سا بنواد وقا ان الغر مجوده واسد كلفه بالعلم
 وعا ان العلم طرفها فوما بالفتح لا يجاد يفارقه في او انه كما يوما
 شعر الزنج مع هذا نازا العلم وسلا انعام ففاحه وهو يقبلها تان وشها
 نانه ودرها من خله نانه من منه بان فعال شعر الزنج
 تفاحه اكرتها ربهما المتي لو كنت تفاحه
 نقلها كبح ولا نتجى من سكة باللف تفاحه
 تجرى على خديه جواله نفسى الى شمسك فرتاحه
 فلما سمع العلم في الدرر بها بطر لوق فاحده شعر الزنج واشد كلفه بالعلم
 واشد كلفه بالعلم عن بعد شعر الزنج الى اعاجم ورا محه ملت علم بالدره

قال واشد لمفوطقاء الفادله
طقاء سفث في وسط الفناديل القبا
كانها نعله لملقط منها لهما
توى بعد التمام لهما

ممر الدوار دواس

جعفر على رد دواس او ليطاوه الخالي العروف بقمر الدوار واهل مصر
نظار البر الفام وكذا على رجب الا لعاظ عند الاراد ولهو الغنا في العروق
طريف حسنة ومع بغداد واهام بهلكه في خلاصم الدولة السرفي وكان ماله
ويو بعد الحما ٢٠٠٠ شعرة

ار صار مولاي فاجبار ماتي ذلك المقل
كالنمران زديتا رفاغما يقصر في لاه اولك

والا
لار استا السيب والنور لا سود قد لاحت واحفوه
هنا وصق لاله احببه اراضه سدى من الكف

والا
ان يعمى اذا اتى الكور صاحب المسكرى
تجان في جنوبهم كل وقت عن العرى

قوله

لصوار رر شوي لعلو رفاكر
وعهدى بالصان بنا ودي
حكى الفار قله في الكتاب
عدا صي مجنا كاني الشرفي
الزار على شياي

تجسد في شبي مقل لها لا تجس فطوع البدن في الشرف
وزادها عجا ان رحمتي سيلو ما درت دور ان الدر في الصدف

وكل

وقال

قلب لوزا ومني ليلية عند التقاني نخ قوصانك
فامثل المرسوم من وقتة فعلت عند الصم ثم ضانك

جعفر شمس اكلانه محمد رفعتار اذ فضل المصري بحمد الملك ابو القفص
الشي اعلمت عند ما ابتها مع صلاح الدين وح ابنه العزيز ثم مع ابنه غازي
توفي في الحسم سنة اثنى عشر وستمائة ومصر شمس

انا الذهب لبريز مال وانه سوي ضعف تيننا العائد في نقدي
غذرت جهول عابني كحاني وينتج اصفوا الشمس في العيس الرمس

وهو مدو الملك المظفر في الدر

لحلل يوم ان تصد عن الصيد وترجع هذا الجفا الى ودي
مغير جميل في الهوى اريه مني وانت اعز الناس كلهم عدي

وار خلف الوعد الذي بوفاته ونقت خلف الوعد وطق الوعد
محمدت الذي في العلم منكم في الهوى نهما امة له اعلمه ولا ابدى

وكيف محمودي واصغر اري ولوعتي وسعوي وانفاسي شهود على جدي
رهم كضوء البدر في كاله الدجبي سنا وجهي وشعر الفام الجعد

هضم اكلنا حلوا الرصاب مبهمة القوام سقيم الطول مجتال البعد
جفاني ولم اذنب بل بالذخيرة وفي مثل ذاق قتل عيني وسعدى
ولولا الهوى لم اسلك العفوج حيا ولم اغتدر حير طام الى على علم
رشا فاق اعضاء الور يجر ووردها ورمانها بالهدر اعدا البهد

اس شمس اكلانه

وهو شمس الذي الرضا عبقها واسمها السور
الصلح
واذا نظرت ما من موشا ز ايا الكور خيري نعم ز اياك



واعنى الرعار والملاح وجهه مني خله وردى ومن رفته وردى
 حتى الظن في الحاطم ونفاهه واشبه بدرالم في الحسن والتجد
 معلى في نار الجحيم تغلب عليه و طرفي منه في جنبه الخلد
 كاني اذا اشكو الى الدهر والحق لا عطفه اشكو الى حجر صلبه
 وما انا والشكوى اليه وانني حذر بان يعدي علي ولا يتعدى
 وليس يدع ضده هري وضم بل البديع منه ارحم و ان تجدي
 اذا انت لم تهج ولم تضع ولم تعين اذاك على ايلام فاستد اعراجد
 واني وار اودي الى سائر شروتي وتذليتي البوسى من العشم الرغيد
 لا ينزل جهدي في الذي لم يولي وحسبك مني ارازي باذ لك جهدي
 ورت جهول عابني بحاسبي في نفوس الشمس في الاعبي الرويد
 وارا مود اسدي الى اساة وحاول ان يجوا المنك الرشيد
 بنى لا عداي حاتم وودي حاتم وكل منها ذلق الحيد
 وحانا امتي نيتال تخليط ويطرحه في الغيبث فحقم الرعد
 واي يعرضني اربذال لباخل وازكت ستمها بالطوارق والسلد
 وذلك مجد لم تكري وانا حاتم الملكا لظفر ووالجلميد
 هو السيد المسدي لراجم فوق ما يبرج من الا حسان والمناجيد
 كنتم اذا وافتة متوسلا في لكم من نيل المني بينه مني بدي
 نقول لراجم نضله اشتقا واحكم على وضده هذا امانى من الرد
 انا ابن الصرام السابق للعلو بانعالم سبق الظلم ابحر
 بل انتص الظلم من بعد ظلمه ولبت يد الراجمي عاثر من ريد

دها تاقده واقبها بلكما يذا من زمان قل حادثه جد
 فاشت فاضع في معنك صحتي و سقمي وما كني له لكره ما يردى
 قصدتك لا ارجو سواك مما اوردى وشكلك على لا يطرح من الغضد
 وحاشاك ان اودي اليك داني بما سر اعداءه و يساؤ وى ودى
 واني لا ارجو منك حقا تعبد لي بترابي و لني ما يهدم من مجد
 محقق رجاي فيك واسمع صدا نحا هو الدر بل لبي من الدر والعقد
 وهذا الذي عمودنا و خرابه فقل طالع عهدي من سائل بالعهد

قال ايضا مع الملك العزيز عثمان

سقى عيشنا الماضي حيا دام السرح بندي الاملا اذا لا ضا اوبدي
 ليالي تغدي الظلال من الهوى وعنت حشر العو سر اعظم السرح
 نروح الى لهو ونغدد اللذنه ونحزرن من جد ونذخل في مسرح
 واذ نحن من سكر النصابه والصابا وعانتم الصلبي كالصحي
 وهم قد عشنا اربدا المسره نعلمنا لعدا بطي وار مستقا للمرح
 ورت عدو لباث يخزي نعدله سالنا ما عاثرنا في الظلم
 قتها ونحن اعم الزهر رفعه وماضها حتى لاله بالتسبح
 المجلس فاضه للسمع شافل سوى نغم الا ونار يقرب بالصدع
 وراج لنا منها من الم راحه اذا استرحه حننا راجح
 سلاقت لها في ان لغني اشارة مخبر عن اخبار صاحبه الصرح
 لبنا الشاب العفص والشيب نعدله ما لكر من حزين والكر شبح
 وليس شاب المرء الا عليه سعلد عنها ما يشيب الى صبح
 واني وار تدهت نفسي عن احنا وار صبت عدالي واصغبت للظفر
 لا لفتن في الاحيان شوقا الى الصبا كما هفت مولانا الغر والى الملاح

أخبركم قد علمنا ان العيون سبيل الى الفزع فليعلم الصالحون انهم لا ينجون الا بالحق
 وهذا الكتاب كتبت في شهر ربيع الثاني سنة ١٠١٠ هـ في مدينة بغداد
 فاستأجر من كتبه في شهر ربيع الثاني سنة ١٠١٠ هـ في مدينة بغداد
 فاستأجر من كتبه في شهر ربيع الثاني سنة ١٠١٠ هـ في مدينة بغداد

ابو الفضل الاشعري جعفر بن عبيد الله ابو الفضل الاصفهاني

ابو الحسن بن هبة بن المراكب السعدي وابو الوفا احمد بن محمد بن يحيى بن شعيب
وتجره واربع مائة وتسولده سنة اربع وعشروا ربيع عام من شهر
شربت على زهر البنفسج بقوة حتى الدجاجي وهو في الياض مقلس
توصفتها في الخامس وهي خلتها لرقبتها نور بلوح الكاس
وقلتها احسولده شواها معلما في المشكاة والراح بنو اس
وكم

له نوم سرور قد نعت به فنه على الراح والراح مختلف
والكاس كالبدوي لبل الكسوف اذا قد اجلي بعضه والبعض

جعفر بن قدام ز ربحا كانت ذكسه اكله فقال هو اصفهاني
وعلمهم حدث على ابي العينا وقد رايه الموصلي والمبرد وكولم وروي عنه
ابو الفرج الاصبهاني وقال باقور قزاق في كتابه المختصر ان ابي هبان

قال قلت للمعروف في ذلك الخبر طغى سلك ارتداده ومنضا ظلمه مستورا علم
وكيف سفق يدسكا وباللعان والاحسان معال اعلم ان الرمان وعلل سواد
والرحلا كما تعرفه وغام البرد والفتانه وانا كما تعرفني وثبتني بكمك لنا ابي
ان تعينوا ان رايهم يعرفون ويخلفون واسموا ان شمول

ولما صير ربه في كالماء في كالبون اوفى سباط
ندمانه رضى كحلالم كانهم في مثل اسم الحباط
نادمة نوما لفته منضرا لصمت فلبس المشاها
حين بعد لوصفي انه بعض التماثيل التي في الميثاها

ارقد ام

ومن شعره
لمنتج من قبلك بعض قولي ولا تتلأمني لو افا
نعم اسبق بالهجر ان جسمي زنت بفضتي فكور ما اذا
توفى من نار وملك ما به

ابو حنيفة

جعفر بن العطار جعفر بن محمد بن شويب بن الحرير الوزي بن الحرير بن العطار
سجنزايه تسمى ابا الهلم وسكون النور ونعدها زاي وبعده الف زياد في المراه العبير
العليطه في السفادى بريل صرور زابون المفضل والسه التي تلتها المعتمد
وملده ابو العطار زاه كانور الاحشيدى بعد ذكسه اكله السبع وعظمه وانثى عليه
وما لاء روي عنه ابا طع عبد العري بعد ذكسه اكله فقال ان كان يد شرا سم
مراى الكاسم الخوى وكان على احد من شعرو سيمخرج الوار على الى فاك دريجه
سكاسه امولده في الحبح منها رولت عامه ونومى منه احد وسع وملكه من شعره

من اجل انفس احياءها وارواحها ولم يفت طاوانسها على جعفر
اد الرمح اذا اشدت عواصفها فليس يقصتها على النخ

ابو رقا

جعفر بن محمد بن رقا بن محمد بن رقا الشامي كان ربيته امه وتقد من ادب
ولد ساثر سنة اربع وسبعين ومائة وتوفي في شهر رمضان سنة اربع وثمانين وخمسين
المصدر بحج بن محمد بن رقا بن محمد بن رقا ولانان بنه وسر سواد ولد كان بانان
خبرنا ثور والاد بسوس شعره

ولما جيتى باوتارهن قتل المتلج انقطنتي
جتنس الموم وانبعها بنقر المتاني صبيتي
عذر لا صلح انوارهن ما صلحهن وانقطنتي
وله هزوز تكلاني على تكلنا شيئا محفني ذلك الذي اردت المقاضيا
ولكن راس السيف من بعد سيله الى الهجر محتاجا واركان ما قضيا



وله
 قالوا تعتر بعدا شرفت في جزع الموت كما سعيهم من مشربه
 معلت ان عزاي والعقبه معا بانا فا انا مشغول بمطلبه
 قالوا (صبيلا احبها) بعد مدلت من تصدق طنت العطر منسكهم
 معلت على منها بعد ارث هلكه الموت شاليس من ارابه
 مالت اخبرها الموديه والبعك اعلم ان رجعت بيه
حجفر محمد بن عبد العزيز بن ابي القاسم بن عمر بن دينار بن ابي راس
 السج اش الدرب بن ابي الحسين بن علي بن ابي طالب وان شمله
 لا تلتنا ان تضطر بنا لنم همت من ذلك الحيا
 طوق الارض نثر عطر فيه للعشاق سير ونا
 ما اهلنا في مر كاطم بدلنا من هو احسن نصبا
 قلتم خير لبي انا بالخير وملكه حكيك بالرقيا
 ليس اخشى الموت في حيا ليس قل في هو احسن حيا
 انا اخشى على عرضكم ان يقول الناس قولا كذبا
 استجابوا دمه في صبره فاجعلوا واصلوا لقلبي سيرا
 توفي بعد ان نزل سماه من

جلدك الاديباء جلدك بن عبد الله المظفر بن اسفوي شجاع الدر والاديباء
 سمع من ابي الحسن بن اسفوي بن ابي القاسم بن ابي راس بن ابي راس بن ابي راس
 بن شاهنشاه ووزيها اسعد بن اسعد بن اسعد بن اسعد بن اسعد بن اسعد

لبيبه اربعه عشر ختمه وكان سماه اوان احبا للعلم وله غزوات
 مشهوره ومواقف مدعوله مدح بالشعر وبني نجاه مدرسه قال
 شهاب الدر القوي في حجه اشرف شجاع الدر جلدك لبيبه
 ضد اجدر عم رسل الطرف اعني فيكم فنزل العشاق عددا ولا يدي
 ولا تيردوا ما تديس جيبه ليس لها ما يتبع الهائم الصدي
 ولا تزلنا وادى الوتوم ازل انك نزلها لانتا ستو وود
 ونادي عليهم الثوق مولاه ربه نلها تجلي ذلك طور تجلدي
 وخر فوادى صلعا لم افق لما بدا من سنا ذاك اجمال الحمد
 سالها ما اهل غدو حاجر على غزوات الوصير هو منجدي
 وكم ليله انبت بالرشف تغر وجر على ذاك لانتها المنضد
 وبات كاتنا اصباير على التي وبشوا باه محرف مستد
 وفيه نقول انفس احمد القوي ربيبه

لعزت بلوغ حياي للموت بروك
 انظر غصن المان محي وقد عانت ذلك
 لو خلت اسر عداك انخفض حجم شكر وركل
 يا قلب مر لانت محالهم علينا ما اشرك
 انظني جلد القوي لو ازلت غزوات جلدك

جوار القواس

جوار بن محمود بن سعد بن ابي البراء بن اسفوي القواس التوزري
 كان من اشراف بني الفضل بن النعمان البليغ قال سمع الدر بن جزي بن اسفوي بن جزي بن اسفوي

ولم يكن يعرف الخط ولا النحو وكانت كتابته من حبه التتويز في عام الفقه
 بحسب انما استعار الفاضل والدرر الشيرازي في كتابه دار البواب
 وتقلد ما علم الراجح لوزن التوز والوزن على خستوا وقع على
 ابن الشيرازي فاعلم وشهد له ان في بعض مكرشا اوى من خط ابن اموار
 واسمه يد لكود مسو وبنو السرا بصدرة من حور عليه وكان اذهما ارق
 لوني في صدرة الامانة وشماء ومن تحسن

اذا اتت جني الليل من بيلع البحر ولاج في غمر من الاغ الزهر
 وفاحت له من هيق الرض نكهة رشفا به بر طراد راجح
 وعهد له من الاض من سماء فلم يغرف فيها الدمع في نقل الغدير
 اذا ارجف الى النسيم لم يور كاه شعاع الشمر درقا من التبر
 وحرار باض اخضر ناله هربا فزبد كاناه في تلك الحلتاسري
 ومن شمس الحاسيات الفم نمقدي اذ اناه ساري العطار في الشكر
 نصون الجباب القناني واما نضون القناني بالحميا وان يمدى
 ولا حكي الراودق والاهين شكله ويدر علق العنقود حتى تالف الدهر
 تدخر عهدا بالهروم وكله عينا على ايام عهد الصبي مجسري
 عجبت له طالع الصبي تكي به فلم غدت حجاب العاين باسمه التفر
 اذا ما اناني كاسها غير مخرج حفتت عيون الشمس في هاله البدر
 ثبا ولبها حطفا اخضر اغنظله اكل الغند الخطف الخضر
 بنا ونا طراوش اولفظه وبسمه نغز عن العلم والنشر

فلم يقني كاس الدامة دون ان سقاني بعينكوسا من البحر
 وقال وفوط السكر تلي لسانه التي غير ما روض النقي وهو لا يدرى
 ردوا من رضاي ما تخيض عرس الطله اذا حار وجني من غير عن الزهر
 ومركا لا تحوى ذراعاه مبيوري بدون الذي تحوى انا حلة تحرى
 وقال

اصغى الى قول الوشاه بجملي مستنها منه بغير ملام
 لتلقط لي زهرات ورد حشر شك من س سنوك ملامه الخصال
 وقال عكوطرم لاصونيه والتحكيم
 بنت في عشق ومعتوم انا ففوا دي من فراق في عينا
 غبت عن ممتي احسن انا من صدي مني في فن
 ايهلان مع مدي ما الذي قلت والذرة ادرى انا
 وقال

الذ الشوق ما املا واشقى الناس من عذبة
 اذا جارا الجب على حبه فقد عسك
 احاول اربا لقصي واحذر ان يهاك سلا
 لم يصر ان اموت جوي واما ان اجوا فلا
 ذي قمر ما منى على اللخطان ان غملا
 فلا خطته لا تصور خله حيا
 وارطال الشاه بالعدل بحكم الصوي عسك
 وقال في العيان

تقتن عض انا را ذمابه واقتد عهد الصبي عجا وفاق

تفك من المرض شلى وقد تغزي الى غضى العود الملاح
يحدث النرجس كزوبه وقال حقاقلت ذالم مسراج
ملانت بالطول كما قلت بمغضوف عجب بالمداد والقباح
قال للبارجاتى ما هذه الاعيون وقاسح

ولم
اذا عبرت نفس القنى قل غفله واسى واخى ساخطا متعبا
وان جئت تقصى ما الناس حجة يرى انها حق عليهم مشربا
وارطابوه الناس نورا محققه لوى وجهه غملا عليهم وقطبا
سرى ارى كل الناس قد خلقوا له عبيدا ووفى كل العلوب محيا
فلا رضى ارا لم يكن محاسن من الطور كبرى ما اراد وما ابي

ولم
الاج الكلال اسر بوسين بدغرى سرك المدامه ثجلا وبدا ساق
كانه شفة للحاس قد نقصت ابله الخمر شفافه عن الباقى
ولم وشبابه

وناظف ما فواءه ثمان تميز بغفلة ذى اللبس الضعيف
لعدله سانه مستعارى الفربس نقطه الحروف
خليلنا بلقلا لاجله سو وسر كان ذ اطلع لطيف
فضم عاشق وندم راع رهيم موكب ومدام ضوى
ولم وطام

وهشوقه تسقى المحم رضاها بلتم هنى الرشيق غير مشع
اذا استودعت ردت غير جنابه وارضى سانه غير ترجع

متى له آه ثم عن ليم لا يتم وواجبها وغبطه المشع
تجود ما تحوى حتى يبدلها وتقل ما نكلا وكفنا ما تعي
تقبلها الفواقر كل خانبة اخض منها حوضه ودره حوضه
وقال بى متكورس

ظلم من لا تراى الا سرى اوظف بالتمل ودر دخله
نصف اسمه اول نكلم يزد وعكس ما قمه شبيهه

ولم
حانا الترك واستهوا اجا ما وايغى التواضلا الصوره
حمو ما الصوارم والعوالي وجاروا بالواحد والقدوه

ولم
عند الكيل ولا يميل ووجد لا يقبل ولا يقيل
رغبوت بلذله تحذاني وازلم ارضانا المول
مجسمي مثل موثقه ضعيفه وليلى مثل موهله طول
يميل على كذا الميل طالا وبعضه البعض ردى لا يميل
اراق دى ساطره والوي اليرضى زفراضى العنيل

حرف الحاء العاد الخلى ختام

عيان من نجر او انفى الحكيم الرشيق اندم اخلص المطوع العود وقوله
وكا را عود بلما كار اللطاف صلاح الدرد رشق نوره عليه وهو من اسرار الورد
قد عدله ان تلك بصرا عطاءه الفة تيار فلما تلكه خربت البية عن قله مول

مترجمه
متى له آه ثم عن ليم لا يتم وواجبها وغبطه المشع
تجود ما تحوى حتى يبدلها وتقل ما نكلا وكفنا ما تعي
تقبلها الفواقر كل خانبة اخض منها حوضه ودره حوضه
وقال بى متكورس
ظلم من لا تراى الا سرى اوظف بالتمل ودر دخله
نصف اسمه اول نكلم يزد وعكس ما قمه شبيهه
ولم
حانا الترك واستهوا اجا ما وايغى التواضلا الصوره
حمو ما الصوارم والعوالي وجاروا بالواحد والقدوه
ولم
عند الكيل ولا يميل ووجد لا يقبل ولا يقيل
رغبوت بلذله تحذاني وازلم ارضانا المول
مجسمي مثل موثقه ضعيفه وليلى مثل موهله طول
يميل على كذا الميل طالا وبعضه البعض ردى لا يميل
اراق دى ساطره والوي اليرضى زفراضى العنيل
حرف الحاء العاد الخلى ختام
عيان من نجر او انفى الحكيم الرشيق اندم اخلص المطوع العود وقوله
وكا را عود بلما كار اللطاف صلاح الدرد رشق نوره عليه وهو من اسرار الورد
قد عدله ان تلك بصرا عطاءه الفة تيار فلما تلكه خربت البية عن قله مول

كان الحق الصواب في حقنا اقلنا من الحق الصواب في حقنا ...
... انما هو الحق الصواب في حقنا ...
... انما هو الحق الصواب في حقنا ...
... انما هو الحق الصواب في حقنا ...

قل المصالح بعيني قد اعانتها بالف موالى ارباب الف دينار
اخترى من اهل سراة واقية اصمير ما تو جنه الفرعوس بانبار
مجد بها عاخذات موفون من بعض خلف الطامعي اخوان اعد
خمر اكاسيا بكم غمر الخيل عقم عتقا نفاذ كاعداي والطارقي
بينت له الفاد واجده من اخوته مثلها نخاه المون نجاهه والذمغ
نجاهه الغزي كانت وفانق سوس وشره عس يا ولس شهن
انما دشون جنات من خرفه للمطالبيين بها الولدان والخور
ما صلح بها على اذنا فتمت الا وغناه فتم على وشخر در
ما حيد ودرع انما ينجها انما مل الرح انما زور

دشوق جيلس من مرناذ وجبل احبنا واجيلس وادي
بارا كانا دبا عترج على برد او خليني من جدش الاربع الفادي
شم قد شربت به من رو اليه في طلاله تكبيل عريجاد
مهنب ساقه في كفه لغيره كادت من يدي غير مياد
لها يعني اذا ما ستعاطونها جالك ياسيبي في غير مقدم

تري عند ما حبله لا عدا من الشوق ما غداي وما انما تاتي
جمعي اذا حدثت عن ذاك العين بركلي اذا وجدت هم ميايع
كتم الهوى فوشت علمه ذومعه من عمر حيرت خنونه ضلوعه
صبث ناعلا بالبع وزهن زينا وفي وجهه جليله رسعه

بالابني من نخنخ واصله عن صبه احلا الهوى ميمونعه
كفها الحاصر ان يجتي او جني والحس شتي لا يسرد شفيعه
شمرد ولشرف موداد جوهها فتمر واغنى في القبو طلوعه
قال العواذل ما الذي اسخت منه وما يبكيلت له سبيجه

ما عثرنا ناس حال منكم عجت وليس يعلم الا الله كيف انا
اجسمر القلم من اجل شبيها لونا واصلحني من بها خطنا
تمام احفانه الرضي وقد زعموا ان كل مرض الف الوسا
لهوى صلاحي كاهوى رضاه فان كنت من تنائي او انت زنا
وانما راي

انا السمو لي و حفظ الوفايم ولما اذا بعد واما الوصلحني قد س
ما في الحمول و در سارت حصوله المحب لخوااله كنه محبو
كانا وصف في كل راحله وانما في كل ملت منه يعقوب

بروق الفوادي ام بروق الميايم اشا تله و فنام هذا كلام
كان بكي الوصلحني من شراستي ودر عبل صرير بر و انشور لاسم
تورق ورق الوطش لو اعطوني نخل صبي حنغ لا باسم
احاسا ارضنهم ودر عزم على الجدن من اطلال الصم والمعاليم
فلاتر سلوانق الاغ ساهير لا تبعثوا طفعا الى غيرنا ثم
وانما في الروح

وحموبه في القبط ليم نخل مر يدوا في الصيف تملوها الفتا كما تهاب
اذا ما الهوى القصور هيج عاشقا اشتا الهوى اهدردر طرا حانبا

www.alukah.net

وله
قل عتوم بد اعزاز ذهب اسلا عنه فقلت لا حيفا سلوا
انا جلد على لقا اسلم عينا اخشى عذائه وهو منك

وله
كثر اخو مؤمن وقتلت اخوان فالقوم لا خسر ولا احسان
تاليت بشعري ابركت من الدنيا والناس ناس والربار زمان

وله
عارضا هار تبت عارضها وسلاها عمر فوا حاسلاها
ما يهابه من جابره ما شفت غله طبعي شفاها
اتمني قبله فودها وسواي مل من يقبل فاقها
وله في يوم بلجم ما عظم شعير

سولون لم ارضت شعرك في الوري علتهم انما اهل الكرام
اجاز على اشوا شعرا ثم شعير افا طلعت من هاجم

عندي انكم من اشواق والبركا ما ضير الجسم من فرد الضنا شحا
اجبا بنا لا تطون في سلونكم احوال ما حال والنبوي ما بركا
لو كان ربح صبي مدا موجه كنت اول من في د موجه سجا
اولت اعلم ان السن سلمي ما بنت علم والكرات ما د ابحا

الحسن را حدر سجد ر حكيما ال عمر البعدا بود من العادة الكاتب
وبالاع اهل بغداد على انه لم يزد احد من اشوا الطاه شعور قولي
ما ر هجر من عسايم و من شعير

ابو حنينا
الشاع

لافتضاحي مر عوار سميت والناس لو اثم
كف تخفي ما اصابه والذي امواه سماه
وقال

تراد القول فنه ان له وردا اجنيا من صنع الخد
فكترت عارضاه تشوا ان التواك يد منه للورد
وقال

لا بد اخط العذار نزل من خديه مشيق
وطبت اسواله فود السحر ككار عيق
فا ذابه من سوء حطلي عملة خنتك برمي

وقال
ولا يمد في الحمال يوم يستاحوا دم الحسين
علت دعني اخق عصوا بسن الواد عيني
وقال في الشوا شوي صاحب الماني

ما سدى الذي عهدك موح قمر صدي الفوكر
ما فيك من جدك التي سوي انك لا يبغي لكر الشعير

ما به
بعد ان انا الصبح الحوار
ومعد عا شور ايد عيني زوا الحويل
ما لبث عيون بعد كملت الحنانه لم تخل من ريد
ويذابه لسر خضت تقطوع من رداها سادي
اما وود قلا الحبيب ما ابو حنيل اقول الكمال

الحسن براسد ر الحسن الفارقي الفارقي ابن اسد الفارقي

كنا لا تعازو والعوم وشرح لمع ار عيني و كار نور فان بطام الملك تشوي
الادوار بايد واسا التدر فيه مصودر واعوقل الي ار شفق فم طيبت
باخصه ما طلق واسقل الى بلده و كار سبت فاعنه به اهدا الطلبد
قدم يندج مخدوم اراسد فاحضه وصاق الوقت عرطه فضله فاخذ
تصيده من دوار ابن اسد و مد به ما رسلها المدهج لار كمد لتظيرها
سعت هذا الحق فاصلة انه سيجر به في الكون عنها و اعند اورد لكر

فبجئت اراسد الى المدوح نجله يا سحر الله القصيد وابدلها
ما عجبه وذكروا خلق على الطيبين فلما ايقوا اراسد ما اتفقوا وكان
الاعشى من ان له به عرش المدوح متفح فيه فعل شائعة قال
ابن اسد كما اظن ان قصيدته محمدت صنعت الاصله بشم انه
اسفل الى ملوكه واستقوا امر اوجب هزم عنه محزون الاحلب
وامام به ان له شم حله سال باسم والوطن الى عوده اليها واسا يميل
الى حوران قبض عليه نائب السلطنة وشنقه وطار ذلك في كهور
سنة سبع وثمانين واربع مائة كان بعدها التجسس وشعر الى ارجار
في ذلك ما اوله ديوان بلج ومضى شمس حسن

يا من اذا ما بدا والبدا كان له عليه في الحسن اشراق ولا
شم قد سالتك في وصل فلانم كاف حوا بكر في عهد ولا

وقول

ما جت از نفة من نيك ديتما كانا هوي الاقواه جلاب
وذر ببسما العزب الذي جلبت حصاه في قطع المر جان جلاب

وقول

ما ان ذممت زمانم فاذقني الاحداث له وقتي الذي ذممتا
ولا استدمت لدم العيس منه ولم يجعل حوادته عيني اللذبا

ولم
ارسولي اذا احدثت قرانتي كما باؤسك رد الجواب
وادا مال كيف كان حدثه بوجهي برفه فعل الجوى في
ولم

ويدرنم لوان البدر شبهه في وصفه حسن اعسانا ومنه
ولم استطع ناظر يوما نائله من نور اشراق حسنا ومنه
ولما سمعت اكا ديس نذنا وقابلهم والعيبي نخدي هم خستوا
استلت دموع العير حس (ارتوت بهار مال الشفا والنوم والنقا
ولم
ما بدت خافه طعت عذاري وثنائي وجدي في عس وقاري
فلت لي اعتم هواي والدمع نخدي له كانت سطورا وقاري
كيف استطع كتمه مع شم ليس نخدي وموع ميل جاري
صلا واطعنا من ارجعت عيني ايني وان تنابيت حاري
ولم

ماي الميم الذي هو اوراق الاقاي بطمس في جلاب
وقور في لخط طر فكه صبر الوهدى والجوى جلاب

لير عابني الواشون عندك في الهوى ما كنت حس لم ارشوا
عدكف لني عيب ما كنت فاعلا بهم ولعل التي في قله ارشوا
ولم

الحجم بعدك قلع عذبة فضني والطرف من رقيه خال ومودي
وكان قد بكر اشني ما حطيت به بيان كل نفيس بعبره وسني
واي خيل من اخلار سامحي بقرنه الدهر لم يرحل ولم تبين
قد مان بالير سر كنت الكتمه ولو ملكك عمان الاعم لم بين
ولم



ابن الفقيه الحسن بن شاذان بن طرخان را کس هو بحر الدرر المقيم الكافي الموروث

بالفقيهي بالاشتراد رفاكنت بالافهن مراراً ولست عنم وكان يطعمنا
ونوني سوسج وانه نزلت فيهم الذي عنده المياطي والرحم الذي يرد الكسر بغيره
وله كان سماه منازل الاحقاد ونمازها لا يارحسها الحيات التي كانت تن
ادب اعصره وولده هو محمد بن محمد بن حلو الله مشهور في بلدته وشعره في غايه الرفاه
والكسر والقبول محمد

يا سرادار رفته شموله وحبابها النفر التوا الشنب
تفاح فداك العذر متمك لحنه دم العلوب مخضب

انا مالكي ولدك الذي شاعني لا مالي سالت فا احيب شوال
فوزك النعمان ان يلبتي وسكتي مر طرقت الغسر الى

وما سر عني والدرهم عارم دست لهما دون الواي لجلسل
رحا استوطنتها قط لهما وانا عمر عليهما برات سبيل

اراد الظي ارحم النفاك وجيدك فلتح باطني فانك
وقدي الغض فذل اذ نلتني وقال انه سقني حيا نك
ويا اس العذار فذل فني وان لم اصطف يعني بناتك
وما ورد الخرد ودرتك عني عفا رصده عنك يا جنانك
وما فلي بليت على الحني ولم يش له احد تبا نك

اقول لنوبه الحمي اتر عيني ولا يك منك في ما عشت اونه
مخالص كسعتك نك هذا هل سوي الحبير بغير نوبه

بسم الله الرحمن الرحيم

ولم
حدثت عن شخص الملقى بمد الى سخله المورد
خذ وشره فجلت رب سبدع اخلق قد تغرد
هذاعمر الوافدي بروي ذك البردي عن المرود

انا العذري ما عذري وسبح وجر على الاحسان في بلا
ولمحيات كالمجنون عشت فالتبت زمانتي وانبئت لبلا

قالوا فلان باطرنا حيتت ما هو باطرنا الى اعطافه
لم يدرب سرح الا رض فلتك از يد علم اخرى ولا سرح على اطرافه

الصبر في عدم مفرد وودحه النيل وتعليقه
وخلفه ما بي حاتم دنا حقياسم والدرع تخليقه

وما لي سوى عسر بطر لحسنا وذاك جهلي بالصون وغرتي
وقالوا له في احوك عمير ونظره لقد صدقوا عييل حسد ونظره في

قالوا اذ اترقت بالبارراحتة وهو الغمخ ومنها الوايل العذق
وقال فترع وما ضلوا وما وصروا بانها السطرك السيل كحرف

ايام قلده امر الرعايا وهو حطبه الوزاره عطلك
بها التوق في الوزانه طيل وهو في الاستجير على سطلك

لا تا بفر على اثاره وقلة فعله التيب وقلة تقاتف
هذا كحليفة سواه اذا اتقى ومضى هذا ان مضى خلف

حجرت بسمتي وشخصتي التي تراها نسوي في حوضي في شرد
علا بغيره في عصامي ما تني انا ذكرا في العتيار الحير
حجرت بسمتي وشخصتي التي تراها نسوي في حوضي في شرد
علا بغيره في عصامي ما تني انا ذكرا في العتيار الحير

وكتب اليه ابن عبد الغزالي

ابا ساكني حصرت عند النمل كما ركبتم فاعلمتم تلك الحلاله في الشعر
وكانت تلك الارض حمر اذ بانقي سوى اثر سبد وعلى العلم والنشر

فاحاها السراج

والمحلت الثغز اذ طلاه وعلية اعلان الشذر والدر
فرحت في شوقا وما كنت شيئا لستم ذلك الثغر لاذك الثغر
فلا تظلمنا حمر البياضنا فكم في موسى سبطه ايه الحمر
ولولا زفة الثغز التي كان اولها وكيف رموا الثغر مع سواد الدهر

وكتب ابن العسل السراج الوراء

ما ساكن الروض انت المشتري من هله الدنيا وابتنت العظمي
وما سرور النفس من الشعر انت الرضى منهم والمرضى
وما سراجا لم تنزل انواه تعيد اسود البياض المصفا
ما كان اراك فاطعا لو اصيل ونوشنا مقبل ما اعرضنا

فاحاها السراج

بايهم عتبت كما ليس كانه اصمت سواد قلمي الغرضنا
لكر اسوت ما حجت بها اعلمة من اجناس الرضا
ما سوا لقتله اري منقبه الا واولك اثنا العوضنا
الوهل في حرس سوي حمر اذ ما اري لغير ان يرفقا

ولم

ما انت بما خافت شعرا من اسود الاسر والعدار
معلت اربتا في هذي تصانح اللبلب والسفار

وقال

تقلدت يوم الير جيله مودعي ذرا انظمت عقودها سرادني
وحدا بهم حادي المطي فلم اري قلبي ولا جلدي ولا بصري معي
ودعنتهم بم انثني بحسن تركت معالم معهري كما للبع
ورجحت لادري الطريق من الردي رحفت عدال المنقبين
واشد ما بي في العضة شامت وقد جاني في صولة المستوجع
ما حاجرني انت لا خبار الهوى كاشي لئلك ان اتواك ابيعي
اني احوش في الهوى بما يبغ غرايب حتى كان في الاصمعي
ما نفس يد فارقت يوم فرائهم طيبا احياه في البقا لا تطهي
بهيات برحمتي شملنا بالاجرع ونقول احباي الذي كانوا معي
ما كان احسنا ولهم من انشا والنيل حجتك تلك الهار بع
كما تم وجود واعل نكر ما عسى حياكم بل المصعب
فلقد عدت الصبر يوم فراقكم وتضرتت ما في الهمي في اضلعي
بما زحيس هلككم من عوليه نذح العفوق ما بغني في مدعي
ان لم تغود والديار وترجعوا لهلكت اشروني وفرطت وجعي
ان ترى بعبد الدهر جمع لنا ولليذ طيبه حركتم في مسعي
ونقر قلبا ودا طيل حقوقه زنا م عينا بعدتكم لم تهجع

وقال

اذا صرنا البازي فلا ديك صادح ولا فاخت في ابيكة شترنم
وما الموت الا طيب طعمه اذا تدابك تدريج وزبي حصرم



والاشارة

حرف الراء **وا** يعنى الرتبا متعاضد التصديق والايها
وراءه اجتناب تختيف توبنا وتصنيف انفعالها اي اسما
فلا در الغاي لادع اجتناب حتى كما اجنبى اعداى
ونستعزى من اعدىنا ورتبنا تضادا على الاعداء
وطقت اسما انا دهم كاهن كاهن عرسه ورتبنا
واعلنت واطبيرة وارتبنا انما كاهن كاهن عرسه ورتبنا

وقال
يا طري ما قلت انك كذا عموما على دانت من اعداى
اريتني وعلتني والله ما لم تغفل الاعداء
فان اسلاك لدرتها كالبحر والسهدا علم انه ذمعاى
وقال
كم تجلبت امرا واثبت وعزم ثمت باللاحز زايد
كم زال الجمع اذ صرنا نحن وخصمنا وخصمنا واحدا
وقال
الا يا ابى الملاح انيد قد ذك من ايكال التصبر
ولا بد تغفل عما طيلد اذا قام عارصا المتظن

الضمائم العبودى احسن روى رضى رفقير الوالى العبدى الواسطى التجولدى
النعوت بالضمائم بلع طائف بانتم والعراق ولعام بلد شرقى كان شوقا
ادى عبد القوس واتصل عليه الاحمد صاحب جليل القوس
وتعزى رضى رضى العباد اتحاكم كمولده واتمله
ذاتى قولى وللمى والهوى وعللاها بالطفى تم واخيرا
ذات انقلا لوقانر طر حيم سور الصلوع وذلك اشرق اذ سرى
وليس
اس من بيت قلبا ضاع نوم البين منى
تاه لا راج تفتوا اثر الظى العنبرين
سكن اليبى نعلنى نبالا رجم ظنين
ان هذاى لظى خنودن وذا اورده كزين
كانه ام اكيب نياغ حوى عصى

لمست ذك شى شى التبرج شرف الدر عمد العور المحوى نوندا والواجد وانه

اجتمع به فى الموصل واشتد لنفسه
وهب الذام ليلما ولعناض عن كايين فاما
ظاير الى رشفات مالولاه ما عرف الظما
يا برد ما اذ عى اجبوى من الصلوع واضرما
وانشد

لوانتى اسحى البكلى فلدر حدى واشتبا فى
لعضدنا عضدا الميطى با ذرع اجرد العتاف
وعقدت اثنا لا زمه مالا عنه للحاق
لا بل سحيت على الحداق وسن ذلك للححاق
وانشد

هل انت منتقل على ميدا الضمد ام انت من عزتى اني اجيد سدى
قداعدت سحنى فاطرحه وقد اسرفت فى طول عيني ولا تغد
ما كنت لصوحى من رشدى بالعباد لو كنت املك لخصى الصبر والجلد
قل للمسد ونحوى سهم مغلته رفقا صبت بما سدونه عبرى
ما اعترى الذابل المباد يوم دغى الا الى قدك العارى من المود
واننى بعلمنا وعرض طارتنا نفا وحليه الظى من لحيظا وحسد
شهدت ان مذابت الشهيد فى فيه بجنى ان يقه من جامد البرد
على مدوت جباله انغنى نقصا فسادى عزى ضا ظلى ولم اصيد
ان الغزال الذى هام الفواذ به لم يخل ملعبه من مصرع الاسيد

الا يروى منى فهم ترق على الفور
انما حيت شيت من ثلث الظاير اجتمع
صفت وجهها جى منى الم الصبح طالع
اما واولو انى ما سى لا نرى بجزع
ما على العلتى من الا يعبرون ثا ولس
الطبرى ما الهوى الا على وطبع
كما دانه قلم علم ساج الى رطل بطم
ولم يكن اول من اعطى عليها وسنج
اخطا عوهما رتره امر خائنتا سبوا وانظر واطيا
وتسبوا علهنا غان والى بعدى الكاه الا سلام
لستنا ربح حللج كاح الطوبى وعادوا زودتوا وجزرا
www.djarknet

واشده

شفيحي الى ذات الاسيل النعم ايده موفوره الله خير
سليل كرتي اسرة رعتيه بعيد مزاي الهم طلق السلم
بنا طجا داليف منه منتسي قوام كالود الوسير المقوم
فتي عتلي الابصار من قنما به منا حكم الاحلاق دون التكرم
لوانظر الظامي الى المجد عطفه لا قبل من اعطاه المجد سهي
سهي القواني الخرفي طانها ميايم عيد اوز واهو اسج
واني سيجي اذا قبل شاعره لم ادع مقدم الخيس الصرم
الم اربو قوا واطا فرع منبر حث به الاحيا في كل موسم
فكان نفس لورا في منصح وما كان عمو واوراني مستد
على ان شجري لم تشه ضراعة فيوقني في موقف غير مطوم
سيل الذمرو المنطوس عني فاتي الطارد ذي الاقدام باليد والقيم
وعظمني ان احسن معظي لمن لم يكن في نفسه محظي
ولو ما توجه دون ان ارتقه اراقة مايقني وويري من الدم

واشده

فم كاس حياها الرضاب ونخر مثل ما انظم الحياث
ونشول العوام سقاء صر فاشلاق الية والمروج التاب
ظبيت الى اياه ورت ظام نزيد هيب غلة الشراي

واشده

ما حود ووالا الذي وخط قال كيف عدلت عنى مدرك واستطال على عمتا
مناست شجري ان ضرت الصفا البعث لي من جراد سما كلاك الذي ردت ترى الحيايات معتد
سابع معض الناطنة لعله اذا ط والمقام اربعا
الحيايات سما

المهذب الراس

الحسن بر علي بر ارفعم بالز سوارو محمد الملقب بالفاضل المهذب وهو الفاعل الذي
توفى في ربيع الاخر سنة احدى وثمان مائة لمصر وهو اشعر من اخيه الرشيد
وخلص واحسن بالعلماء ز ريك وكان ان اكر الثوا الذي وديوان الصلح اها هو
شعر المهذب وحصله زكار الفاضل عبد الوهاب الجيا بهو الذي وله عبد الفاع
ولمات انما الجيا شمت به المهذب وشي من ادم بتياب علقه كما سيق
السر فعله ونقص هذه السب ولم يعش بحله الشهرا واحدا ومر
نصفه كان ان رعو عث من جله ومن شعره

لو طال هذا الليل بعد فراقة وعهدى قبل الفراق نصيب
وكيف اوتحي الصبح بعد لهم وقد تولت شمس بعد لم ودور

انصرف يدك عن لومي وعزدي اذ لا في ذلي انا ما في ظلم النقل
سر كل طرف من رض الجفون نشد في بارك راح محترس تعال
اركاره لنا وهو اليعيم شفا فرما صحت الاجسام بالعدل
وايم وزفا

بليت بر فاد لو احظ طرفه بنا فعلت باليس بفعل النصل
تجور على الفشا قد العدل دابة وتقطع ظلم وضعف الوصل

ولم
وليس نر فرقد مدحه يوم النوي وال طرف منه وكاتنا نر عقده
كاتبها وطوع ما كوردا فاغدا نكبر اى صلحته من رنة

ولم في مدله بار يوم بطرس
بنفسى من ابكي السموات فقله غيبت طنتاه نوال ليم
نا استعجرت الاشيا ونا شفا ولا فاذا العطر وغير خبير



بسم الله الرحمن الرحيم
 الحمد لله رب العالمين
 والصلاة والسلام على
 سيدنا محمد وآله
 وبعد

بسم الله الرحمن الرحيم
 اذا جرت في العلى موضع سكنها فمن الذي من تغرير صوم مشواها
 وان زحف ما الدرع لجرها فمن ان عيني نامل العيس سقياها
 وما الدرع يوم البيد اوسى على الرسم في رسم الديار بشر ناه
 وما اطول الزهر الدرع وانا راى الدرع احياد الفصول محلاها
 ولا ابا ان ايب سر صدفنا واسكن منها العيس النجل سرحاها
 عدنا دموع العيس لما تحدرت حرو وتكسر الجبل بجر نزعناها
 ولما دفنا للوداع وتوجعت لعيني عما في الظاهر عينها
 بدت صوته في هبيل فلوانا ندم برادبان النصارى عبدناها
 وما طرنا ضغنا العوض وانا جلا البوم مراره الغزاع خراها
 رليه تناء وطلام شيلتي سرى في ليل الدواب سراها
 تارج ارواح الصبا كالمسرى ما تناسر ربا اجر اللبل ترهاها
 ومما ادزنا الحاسر ماتت حقونها من الرياح تقيها الذي قدناها

وبالي اذ يوسى النيل غله دلوانه ليعوا به زفر
 ربح على سالم العمر عبد الملك ما هو الا كافي الاصل
 البعدى للولد والدار الواليد بان الى المنصور احد الكيان التفت
 فخذ الدرور الامامى هو البوعى رمله ادب فليق وشعر بانق
 وكما يديعه واحلان ترجمه احد عى كجدرا حشر ورجع هاربا
 م صارا الى ام واقام حله له لم اسعد الوعد وسلكها الاراكت
 سر سديع وحسها

در شعره

حليلى هل تشفى من الود وقفم كخيف منى وال من در هجوع
 وها لاسيلان بالحصه عوله وعش مضي بالماز منى رجع
 وهك سره بالصح من اس الضارعت من عهوى ما اضع ضج
 وهك فوضت خم على ارق الحمى وما ذاك من غدر الراس باللع
 وهك تزدن ما بشجار عاصم لو لو تقضى له من سرور
 وما ذاك الا عا رضى من طها عه له هلو الكعس ولوع
 واى شى اعصى التحل ولاسى والشوؤ منى والغرام مطوع
 ما جيتى اذ للزخان نضانه وعودى نضلا واحيا م جمع
 سغان دلا نام مننا جميله ووادى الهوى المنار لير سرع
 وما ارجح اى البانون تنه ولا ربه ما ليس المشت مرع
 كنى حنونا انى امنت دلمنا من البيدع ورض الفج ووسيع
 اعابح نقا قد تولى منها الا شى وطرف علف المرزده وورع

الحسن بن علي حور على سر علي العاصمى الساكنى الحموى
 اى بو بعد السام ودر حوى

اغز لو لو رطيت نيمت ام تغر ومن رتقه اسكتنى ام مل الحشر
 وعطنتك نيا ماس لم خوط بانه لو طوك ادم هار دت نغت بالحر
 نعدك نيا كى لاسى ولوانه عا واك نفي برك اسف بالامسر
 وهك اندزى اركت باذد فى لدر لدر ما شو فى اود الكر النذر
 واى لا هوى ارتنوى سلتنى كسفتى فضا لدرانه والى الحشر

الشاكوى



وقال بجموع وصلحوا
 لا سكر واما ادعي لان من الشواذ اقل ان شاعره
 فانحوها الوضوء شهداه على الشعر ان قادر
 لغرض مددك ورفعة لي اجر نصيب الغرمول في الاخر
 برتك وهو المسطد ايرت جمع من الطوبى والواقر
 والصفنا واني خاتمة في حياة اولني فاه
 كاتبا الغرض ووزانته لسانه من ثاباه
 وفضل منه ان ظاه من نصيب ورضا عنه له

مدد المراد هو

الحسن على عبد الله بن عبد الله اول اخو الموطر على الله
 حلك انفس مولدك سبله للروح سبهم من حسن الدفني والربير
 واني علمه وهما في رايك الصوفيه وطار للمهر وضمهم احتقاد ووجه عليهم
 وحسن حيره

خضت الارجن حرا لاج في قيس ومان بان الحكي في ذلك القيس
 فعلت للغم هذا الروح روعهم وحلك للسم لا مخلو من الحرس
 وملك للغير غرض ع محاسنهم وملك المسطو هذا موضع اخر من
 ولم

وادى من محمود فلي لا غلو وسرى على فكره في محاسن كلو
 الا ما حسب العلب ما سرده على ظاهري من باطنها هذ عرك
 تجلبت لي متى على واصل صفاق سلاكي بالحموننا شك
 اوزي نذكر اجر عمن ويا به رلال من مطو ووجه صدر كل الرشد

واذ كثر سعدى من حاشي مخالط باليقي واهل بي شرادى وكحل
 ولم ار في الخشق مثلي لاسي تلذ في البلوى وحلولى العذل
 مجانس لار دل جنونهم عزير على اعتناهم سجد العقل

ارامل

الحسن من المبارك محمد الخلد ابو الحسين ابى اخو ابو الحسن محمد اكل
 العقم شعره ما يبر فاك ار ابحار روى شعره ابو بكر ابن كمال الخفكف
 واهو القتم على ربه عالمه الاسبوع شعرها وخالها سماه الحرس وسماه ابن
 السعاني احمد وراسته حظه فقلت الحسن ولتوفى كاهه اسره في حاشانه
 ومن شعره

رؤ كاد روى مراح عوض الم القراح
 وادركا سى الاناني قلاد راك الصبا
 فهو لوم قد بدت قما ارات الفلاح
 لولم لهو وقنون من تجور و مشراج
 بيها والجم قد اقبل من كل النواحي
 وانتفاث الالف طبه مهور الرياح
 روع عدلكم لو في سادى او علاحي
 فتاد العفدان انبصر من السوم حياحي
 وقال

زار طوعا خبايا في صوفيا ل زواة ما تو هتتا الوصا
 عنرا الالحق برضى بطيف ادو عود بعضه طار
 وحيا انه يسر دلكن حس سرى عنى برود حيا بي
 اه من قله التجلد والصور ووبلى من شعر العذال
 ونسعى ذاك الغزال ويا شى حمنه ان اقيب ما لعزال

والمدح الذي اذا لميل الصدغ اعدي العلوب بالليل
ومحابة كالهلال اذا اتر في نيمه ولا كالهلال

ولم
قلت لها لا تغلي مدقا هو الوديع بليله
ما زال به وضك صلا الى ارتكوا الي اوصاله
فابسمت نينها والرحم قد سكت عساي اسالم

الحسن محمد بن علي الهادي الملقب بالمراد بن محمد بن علي الهادي

في تحفة العارم توفى سنة اربع وثمانين
و اباي رائق الشبار زناهم حذيب ما اهلها اهلها
كاتبني عند ما قبله اتج في وريه لا يمشيها

ولم
وخالق سقصار هم الورد في نيا سوا ما لفاه ان كنت فاضله
الم توار البدر برقبه قصار شتر منسيا اذا طار حايلا

الحسن محمد الهادي ابو علي قال ما قوت ادت شاي لم تظور

مذخور وسهواج حرقني صر صنفك ما القواني ونوف خصره
اربع وثمانين ومي شعره

وقد حنت اخني اجب لو كان ناعي مراكب ان اختا قبله ونوع
كاحذر ان نار من نهم ونام ولم شعر اوار لهجوعه

ولم
رطقت بالضحى جانبا ما كاثارت اسي واجر حموها
ذحرت العها تحت اليه بيكينا من الفراق عجبها

ولم
قوت كرام اذا نلتوا سبوتهم في الرد علم نعددها في سوي المهرج
اذا دحي الخط اضاقت هذا هبه و صرت عندهم كمشيت شرح

ولم
جرام الماعي في اكننا محمد راهدي او طرقا العالي القفا
وابواهم بعموله بعفاتهم وابديهم ما تخرج من العطا

الحسن محمد بن علي الهادي

الحسن محمد بن علي الهادي الملقب بالمراد بن محمد بن علي الهادي
في العوسه والوديع اما ما في علون او اوله وكا منقطع هنتله ندمو للافرا
ولوجه وقلة اخترام مالا يبر روي عده شرحه (الماسطي و ابراي الهيا)
ولوهي سه شعره و مما شرد كما قدم الفاضل ان حكاك زهدا اهلها كخطار
فما صلب الفاضل روك و مولده نبيس سنة سده ثمانين و ثمانين
رحمن شعره دو دلت

لو كان في الجبر من انصار ما كان عليك هنتك استاري
ما ضررك يا اسر لو بت لنا في زهدك لئلا من السمار

ولم
لو بشجرتي على هواه صبري ما كنت الذفيه هنتك الستر
حسرت على السمع سوي حرام مالي سمع لسوي حده الشمر

ولم
توهم واشتنا بليل من الغم ليس بيتنا بالنعاد
فعا نقتصر اتخذنا نفا ناه انا ما را عي واحد

ما احسر قلبا صاحب الدار العدم ما سمع ههنا اسكال ميكة تسكن اعني
ولم
ان اجف نكفا و فر في طبعها اخنت عهده عهودي ترعا
بغوي فر داي دوام اسر هذا ضرر كسبه في نفعها

شبهه
الألوكة

وله
وكأنها لانتلا ترا بها يا قود ما عت هذا الصنير
هل عتوا الصنان بلا ترى فعلت والدم ما جنى عنز مر
اركان طرفي لا يبري شخصها ما يهاكلا صور تشرى الصنير
وله
ذهبت بشاشه ما عهدت من احوي وبغرت احواله وتنترا
وسلوت حتى لو سري من محكم طيفنا حيا طيفي في الكري

وله
قم نادم الى المبرود الفرح هات التلار وتلا ماش وانترج
وغن ان عا دتني الخامس طرعا وانتا صلح صاب من مطر
عليك في بلاد غير ما زجها وما عليك اذ اني و من فرج
اني لانهم في البروتار ترجمه ما ليس بفهمه التنا كفي الشيع

وله
قالوا عتقت واساعني ظمير كجيد الطرف المني
وخلاه ما عا يفتها فنقول صد خفك رهسما
وخباله بكره التام نا الطاف وما المش
مراسر اسل للفواد ولم تراه العيب سمها
فاحبت اني فوسوي العتق اصانا ونفهما
اهوي بجا ره السماع ولا اري ذاك المستحق

منوام الدرر الطراج
الحسن محمد جعفر عبد الكريم رازي عبد الصاحب منوام الدرايس
الطراج فاك ثلثه من متدياس وعلم هسة هسة

وكان فتم تبيع سبروكا وصل العجب والمجاولة وكان اخيه محالدر الطرف
ساحد بقدم عبد التنا رفوم علينا نوام الدرر الطاهر نس ما قرابي
العام دم شس منكر اصا الى الواو مع غانان ولتشر شس عت
عند مرد سوي اخذ يطرد ونار صلاي اطلت تعد
وهلجة في هو الالفها الشوق وولسا اودوي بالكل
وعدا لا سقت له لند ولا للبلد المطالب شكر عند
ومنه

لقد خيبت في وجهي لحم بداه لم عتجوني في الشرا والبر
جبار وعمر وعصفو وخرس واسرور كان ليل اسفل حجر
وقال كتب انا اخي المطور عاتني على العطاء عيم وهو الذي رباني عند الذي
لو كنت ما اس اوي حوط ضا بي ما طبت نقتا عة كفاي
وحيطني حفا اكليل خلدلم ورعتي لهددي كسر زفاي
خلفني ولو المضا صوا حق ارضي الخوم ركوب ابحوزاء
ما كا زطني ارتقا واهجرتي اوارا لكون البعد منكر حراي
فكلمت الم احوار

ارغبت عنك فارد في حاضرا لهن محض مودتي وولاي
ما عبت عنك لهن تقدر كاذنا على والضعف والي
لعني ما راك هذا النوي تزي اكنه مفروه ذنباي
اشفتت من بطر احسود لو صلنا كحجيم عرا عن الرنبا

الغريب
المحبوب
الطبيب

مدالاة المحدث

الحسن ابو علي المحدث عملا الدين اي الحسن بن محمد بن محمد بن عمران
بن ابي التنوير المجاهد الوالي بالحسن بن ابي فراس بن محمد بن محمد بن
نفر سانه مان وسعوسه سميده وتوفى في سنة اثنا عشر ومئتين وثلثمائة
له نظم رائق ونثر فايق وكتابه بليغ اسفه به طلق في الخط المنسوب
وكسوه على العجم البربر البصيص وكان الملك ابراهيم بن محمد
محدث له من اول فرم ان يدخله جوان الاثنا عشر فرس لم يذ لك
فما في تلامه الملك احد على نزل ذلك واعتذر من قله زرقه عندهم وكثر
شروعهم وهاذا حصل لهم من الكفا لسلطنة زدها والاکر للاهل
وانا صير هذه الصانع واحكم في اوله والوسا ومن مشعر
اذا كنت تشق سود العيون فخل العيون تحاشي الجيون
وازلت شعور شاق الفردود اذا تابعت بالثني العصور
فقل الحقونك ابها انام وقل لنا مكارين الجفون
وقل للوالم كفوا اللام لقد رنتم اليوم مالا يكون
اذا عانت في المحصور الخور فكيف اخلص وارن يكون
دعوني كفون في الهوى ما جرى سلو بحر وروح تشكون

وله
لقعد حشرتك والنيه معطر والروض مرتفعه الذراع خضري
والقوى للشرب انتخو او تجعوا في مجلس رحما بحوانب والذرى
نقوله من كل خدا وليس وسماو من كل قدير ام ليد

والشود من مصاحد وملاعب ومناسيب من مفتي او منتيد
واعجم من مصفق وسنوق وسروق ومنظم ومنصيد
واجمل في خفق سروج ونقدي والعود في نغم بعد وولدر
والشع شاعر ايسر من قرضه طبقت لنا بعضايب من عبيد
والكاس في يد اصف عبد الله واقتي كثر فانت للمفرد
موددت بعقب الام لانها لا حبس خدك المستوقد

واحد
كم مررت شدا اذا لطف الله بها فزالت
والجار لا تخف بها نو ما فكم في الحار كالت
وعاصرت لجمالها لما عمل العبد اسطال
لم اقبلت مر بعد ما كرت سوا بقها كالت

وان
اذا بسع ديات حوت وصحة مانت من اللذات ففعا كمن
مليح مغرم كل ثم مشرهنى وملبوس وما رو مكن

ولم
الامال على لانقر قرانه اذا بان مرا هوى وشط مزاله
جملت ايام العز فيه قوام واوضح سر الا نام عنده
رعي انه قبلنا قد طي بيته وجبا ايجبا خذ اسباني احمرانه
وسامح جفتنا قد عدنا ناصرا له غل فيكده في العالمين اسكانه

وان
احق بالجنى والسبح خط مجود ولا مجود لنا بقيد
ونعد ناهد ايج لي وعود به وعلى الاله حاجي خروعيد

في تمام الاضطرار
جزصا اجمك وصورت في شاكله او قد اراد وصا
وقايه كانه في الحكم وسعدت اعليته والاضطرار

وله
وقد عنفوني وهو له نقولهم منتظون من الذقن ما صبر عن الحزن
مملت لهم صفوا فاني واقع وحقكم بالوجد من ابي اللقن
ولم يروى في الحديث الخليل الخنير

ما فرحت الا اذا وصلت فرجه من الشر والظلم
لان اراها وهي تجلس باسير طناخ وهو اسير

الشهيد الدرر جليل
الجليل

الحسن مرعرا الحسن مرعرا جليل الجلي السيد الدرر اديب الفاضل التامل
الليغ كار والله مختبا محلب وثا بدر البند سمع الحديث هو واخوه شاعر
خبر كين الجمعت به كلب الجرس في سنة بلد وشره كانه
نسيم الصبا وهو رعايته شجره رائق ونوره فايق كالشمس حلاوته
والدرر طراوته غواص على المعاني اللطيفة المبسكون حواص على الفاظ
الشريفه المتكلمة بغير حرج الدتباكه الرفيعه فيظهر من جواهر
بدنه جان عقيقه فاق ادبا زمانه وشهد له تسامحه بالمقدم
على انزلانه من شعره

وساقى محمد الله وحرف
البحار ما تكل

صادقت عيوري يا فتوى الاعداء ما هله الامعك با اسماء
ما كزطني بيك ان عيوري او ان تقلت فلنك الاعراض
احفيت وجري قلمه والار قد تخرج الجفاد تروح الاخفاء
ولرب خود دخلها الباهي به در عليه لهجه وصبا دار
شم قد سباز ترا واحزابا دم في النور من حارت الشعراء

ان فصله على جليل ما انصفه وان فصلت رقة شعره
ما تفتنة نياق لسان اصفه وقد طارت الابانم وياي
بان اصفه وقد ارت الا على ناد به مكان من ملكه
ايحة ادب في فتوى اقطاعه قنبا لا تقص بار من عجزه
بسم الله اعلم فان اتا

ولها عيون تجاذر بيومها بيني واما اذ تباح واما
رمعاجم فيه مخصوصه سال النصارى وقام الماء
هيف الفصول تعلمت من ميلها وتعلمت من نوحى الورد
ليك الذوا يندار صبح حسنها وصدتها تنبئها والاشبا
لا تنكر ادلهي بها وتجتنى لم لا اجن وعينها شو واء
ما تاله نحي الظلام نورها زور في اودت به البرقاء
وتغطف لبلا ولا تحتنى قداسن از ديار كى الدرر القباد
تجبر كاهلكه عسرى فاعندب ولها لبعك عين وبيك
لهم اهلك نديرا اعراض عليهم في فعلهم لم يخطوا لما شاد
اراهل زمن العتق فكم يد عذبي له معا وها صفا
ما عنت في الحج نمر مقلي كاللور من دمع حمر او
حت الفصول من النصارى غضة وعمون حسدنا بها اعضا
وما تقنا نحم السيد المجلى سرى وليس لنوره اطفاء
وشعاد نعدنا بروضات الرضا ويحسنا بيننا سنا وسنا
بمزل يدراك الزمان وطير فلفقه انا والحلال سواء
المشرى رجوعه لك عر منى روجي وما ملكت يد اى فدا

وقال ابيه الله



غداه الى ذباب السيف من الحاقه اصبحت النساب
وتهدى واخذ مجاوز لدرسه الرطب بالرشاب
ناشجك رجها منه ضم اللذ والساقوت والزمره والذبابي

وقال

اباندي لوشاهدت وتعتنا في مجلس المهوحت الخضم مغلوب
الذف والدرضه بومعكسر والزرق بلح والرادوق مصلوب

وقال يوصو مشو

لله ما احلا كاسن جلق وجهاتها اللاني بروق وتعزب
بين بدر ربوتها الترات وجنكها باصاحم كما نخر من بلعجب

وقال بشو الخبطه هونصر

والله مالذ عيشي بعد ليظنكم بامن بهم طيبت ذر اللذ احلب
ولا حلال في مصر اجمعها شي لبعدهم حتى ولا القصب

وقال

بدر محباه زرد البدر سبهوتا والشر من اعاد المسك مفتوتا
وطرفه الناعسي الفتان فانزه يعلم البحر هارونا ومارونا
افدى خديه مكبو با لاقليم رحانه صبر المشاق محبوتا
سكنت في وحنقه جنة والظلي كان في شخص ذرا وبافوتا
ماجدل منه شغرا يبيع عطر اجري به الله خسر طوماه سنوتا
فضاه الحسن اخفت من مناظر صوتنا واقفت له الرادوي صبتا

اجفانه السوداء حرت خمر ادعنا لم لا وقد سلت البيض المصالينا
باينار رجته مهلا على وقد صادقت من قلبي الظان كسرتنا
اسياق الحاطه للقلب اليه حكم علمنا فالقت منه سكيننا
سحان من زان ناهي اس عارضه وانبت الوردي خديه تدهيتنا
ما فاض العضم ولمن ووي هيف واحسن الناس موصوفا ومفتوتا

وقر سبت ميمحي طالما الواطلم حكم ليله فنك فها نسبت بسبوتنا ار عليه
جمعنا رجمي والسهاد متعاجرها انا ر شلما الدم تشستلتنا

اني حكك واضر النوام وارعدلت او جرت فاحكم لي ما سنينا
عظها على فخرم قد عبت عنه عدا بيننا وسوق يري حيا اذا جيتنا
صيت الجواج صاكت التاي فوتره حلاوه الله والذرات بوننا

حيان في هم الهجران واين حوري ولم يسجد لطربوا وصل خسرنا
بينم لم نزل بروي حد شخيم والدم من حفته بروي السبارتنا
قد كارتينا واخر من جبعلم لم تبوق فنه ظنا الاجفان ثلبيتنا

التي تها المسترى ثما طلني ساجح تحيا الي لفتاك مشبروتا
وارحلنا الى القاه الحسن الذي سلفت لعل برقع صك احزن سنوتا
ليناك للصفتونا وهو نطلم وما بقدي محبت نطلب القوتا

كمن ذات طيل حجاز الوعد خدرتنا واجلح تلاتينا مواقينا
وقال نصف النسر

ما احسن الشمس النيرة اذ بدت في افقها يلو الصباح الاباح
كنا فيها شوق من اذ بونرقه نسطوا لها المبران بالغير ودرج



سنة

ولا تنس سكان العتق والقم على وحتى اجروه في مله الحجير

وقال

يا ذا الذي شابهنا سقت بفارقه دع الغواني ورشف الكاس واللحس
واسنر مشيك من عسر تدنس ان للبا من ليل الجمل للانسيس

وقال

في تعاطي اخصراء لمت غزالا دمنه العواد في تشويش
مشي سكر ا وقال بلطف لبس لا عال للظبي اكل المحبس

وقال

وهنا العمد ثياب الوتار فالقت علينا ثياب الخلاعة
اذا ما حلونا صهونا نقل اسر لا مناخيل عندك الرقاعة

وقال في الشخ

هام قلبي في الشخ شوقي من اصيل العراق اذ به الشخ
جل من فاعر انصار عيني ومن ظل الذر ا به اسبق
دب في حنية عقره صدغ لم نزل المولود من بلذع
بيدك الرامحيس نطق عينا عيشي لوب الشفاق اجمع
علت لوقاله تصدق وزرني كي نرى الراح في لميسر
شتم لطفنا وقال ارحم تهمشي مر حلفي كل محذوق
تشعب المنكع الحجام وغيبني منكع غايق اعيد ملغف
باله واعطوا رقصوا الحواشي وعظ الصب في العوام فاباغ

وقال

ايا حاكم الح الذي طلك شخ على فله المشوق اصبر سابغا
صبرت وكاس الصبر جرت علمه ا وماذا كرمي على الجب سابغا

وقال

لينا الحخرج على امير الجرم يا حادي واترك بوادي النفا ا فديه سر اذ
وان سوت بيانات اللوى حمر ا فاشدها لك فلما حزنه با
شازك عجم فلعنني حواسها وقنا جود ما بهاب وابهاد
باله ناعشنا الماضي المقارن عذرا نسج لنا سلاق ا وبيجاد

وقال

لروح الذي امر اخط من سطره مخافة سبغ من لوا حظه تروني
ابا صادم الا لحاظ حتى لشقوي من العير كحبه لقررت في اكله

وقال

ما رزق طرطشود زانها هيبه كالبح في الافق العزبي يتقيد
لما تبعه مهواه وسقطه اصح على اخذ خرف النجد برتعد

وقال

زواج المائت الكرم واتي منم لحضونه ودع المرافقه
فار الطر حطبه واخزني بذلك شهد الزهر رقاعه

وقال

رام طلي الترك وده اعلت اقصر خاب خدك
عندك الود المزمي قال قاني قلت خدك

وقال

ألمح اظ شهدت ناني محطتي واثت بخط عذابه تدر حارا
يا حاكم الح انت في قلبي والخط زوز والشهد شكارا

وقال

اغدد كرم من حبل الغضا يا حدي وانا صرمون بالاخلاه واله

بي



وقال في كاتب

ففي كاتب حكم من رفاع بعثتها اليه عساة ما للقاتض قد
موقع علي ان يفتح الوصل بالحق وان سير الدم في الحنظل
بروي افردي منه خداموردا حواشم زجان بد مع منق
ابا صاح دعي هو اهل سلك وان لم يواصل في موهبي محتف

وقال

الطريق بعد كند عادت مدرايحه تتهلل ما دن لطيف نكل بطرفه
والقلب في الوجه احمر اياكني كعابدا لانا ربهوا كاو خرقه

وقال في البحر الزختر

الا ايها الغربا الظلوم والى متى تجر اليك الكواكب ان يلاحق
وتخطف قروح الشمر من كف شرقنا ونقطع عمودا من الاراق

وقال

فلت له في قبلكم حوى سكا وافردي يا منى النفس فاك
عالم ومراس وما ذقت فظا ولم اجر ك يو ما بذاك
معلت اني عنكم اروي لعتني اقله عن سواك

وقال

ولما دري ان السيوف حنته حكنت ولعطفه حكى الرمح في الميلى
انى امس العالى لعشاقه مار تحدا السيوف البز والرمح تحتفل

وقال في عروصي

اصوي عروضا يري حذو الوفا وبعور في قبض الصلات الواصل
ذات قلبه اسبقها من عن سبب لجزاء التيم فاصيلة

الشعر في الدر
بري ريان الحلبي

الحسين سليمان بن ابي الحسن سليمان بن ريان الشيخ الامام العالم
الفاصل الجليل الكاتب شرف الدين راجل العالى حال الدين ريان
الطاي شيخا فاضل زمانه ودجيد اوانه وصل الى الذروة العليا
من حلاف الشعر ورفقة وطلاوة الادب وشقية واضح روض الادب
لمحاسن ريان وخلع على كماله عقيان نشا بحر اليبس فاوردت
انخاله وانشاد دراهمى فانيحت ثمانه وراق نهل الادب يدانه

ولاق عند اول العقول ورثوه قال طريضا عن مولدي في الثالث
عشر شوال سنة اشر وسبحة حليب الحوسم وهو مصنفات الانبيس محمد بن
شهل على ديوانه ورتب على ابواب وزهر الريح والندى ارجوه
مظام القلابد واحكام الموالد شرها كجلدوا اشدا ابده انه قال لفتيم

نظمت الشعر من ذرر العاني فحلى باليدى وبالبيان
نمقله الرواه بكل ارض رصق اللط مبتكر العاني
وما غصدي نظم الشعر ما ك احصله ولا وصل العولبي
ولكن المراد بقا ذرى ديوانى على طول الزمان
وانت لفتيم

سبل البرقع تغر اجيبسا الذوا هو وحس ثمانا ذلك الرشا الاحوي
وسك ما بس الغصان على ابي قلبه اعن عطفه الراهي بعاطفه بروي
غناك اذ ارا الحاسمى حمر طرفه دار شغبي من ريفه الباردة الصغوا
عدلت به عجب هنده وديك وسلبت قلبى عن سلبى وعن علوى
حكى الورود خلا والشمى كطفا وعرض النفاذ وسمر القناز هوا

اذا الاح في شوح الذوايب وجهه حسناه يرا انوله الذي تحوى
 يلبس بي قلمي سوز صفتي ونادوني الفضا الصبايم والبلوي
 اذا ما ادي قلمي صواه شهواه مداع بجرها على صفة الدعوى
 ولو مت من الهوى على موصله لما حطرت نوما خاطري السلوي
 ولا اشتكى في اجب سها واخوى لعلمي ارا حال سعي عن الشوي
 رحلت وقد رحلت عن نصبري وقلبي شوقا باذناه لا الهوى
 فاجلتي ساقرت عنى وخابتي دعاني وورع لاني سعي عن الهوى
 واصح من بعد الاجم مقتر اكيت فريض حله الحسن والاموا
 ما لت شعري هل يعود زماننا و ابايما اللاتي تصيب كما شعري
 وندنو في تلك الديار التي عفت وكانت قد نادمها حين الماوي
 وهالك عرو ساجين بنشد لوطها نوزج عرقا نشي عند لا تطوي

وانشدني ايضا النغم

شهدت على فرط الجماد عني رقيب من فرط الصبايم لامي
 اصبو اذ اناح الامام على اللوى وصد ايكلم واذا ليكيت ريكيت شعبي
 ماجير سكنوا الفواد واضروا سجاودهم نار الاسي في اضلعي
 فكر نعلور ما لقت من الهوى من فرط اشواق وعظم نوجعي
 واه ما حطرت السلو خاطري كلا ولا دخل الملام لم سمعي
 تنيب لا تغد لوني في الغرام فاني انا كما شو ويحوى ان ادي

وقال اهل البيت

حاشي لاني اربووج برسغم او يطلع الواشي على خفيته

ما لت شعري كيف قالت زمت هذا سبوح بيسرنا في حبيته
 ولها سرا بيمو الصبر وطوتها نبي الصبر ما نها في طيته

وانشدني النغم

تغني على وادي الاراك خيبر اسكانه من صالتي سعادتي
 مهناك عن لان فكر جشمي فني وعي طرقي بقوا طيف الكري
 فاذا رايت دموع عيني ودرجت خيبرم بايه عماد جري
 من كل اصبغ كالعضيب حاطفا والبر حنا وانقر الانظرا
 فاقنم بادني بطرهم منهم ولا نطمح بشي بعد ذاك خيبر
 واذا رايت فساك طرفا اسودا فاعلم بان هناك موتا امرا

وله في صلاوي

اهوى صلاويا يدت خلوه وردية نانا اجيلا سالفه
 صيرت لي دنيقا مدعي سكب وروحي بالعباد تالقه

وله

تصامتت لما حدثتني فدمتني بالفاظ ذر قد شغيت مداتيها
 وما كان في فرتنعم كان مقصدي يدلك منها ان تعبد

وله

لم انسى ما قد نلت من عييله نور قيمي برنوا الي عملياه
 بوجه الشفاء على شفاءه فحبه فكانه آيس من عييله

وله في ملك اشقر

ولقد كلفت بحب ظلي اشقر لحد الو في صلاه لا
 عابليت منه حاشاني حينه سال السنضار بها وقام الماء

شرب الماء من الياض شرب في زواياها اذا ملكت حشر شرب
 ما روضه نزاره في حاشية الطائفة نظري العلو و كطيرت
 الطيب سجع والقدح صفتي والعصب روض الشيم شيب



وله في الفزل

دموع عيني على الخدس مندفعة ونفخي بلهيب النار حترقه
كف الواصول اوطي كلفت به من ههنا القديسي ظلي عثقه
لرد العالف معبول المرافف سمر القنا اعطافه الرشقه
مُعقرا الصدغ فدوتت سوا الهدد لب نيل على اللغوب مستبقه
لطف معناه بهواه وبصقه اهل العفاف يتوى حشم السنه
حوى الحسن في خلق وفي خلق وفي صفات سخار الذي خلقه
اهواه من خلقه اعر اعظمه وكنت اخناه من اخلافه النزقه
فقد اتاني الى بلني وشرقني بادرت اسعى الى ابوابه طرقة
انا العقر انا المسكين فاعتبروا احاروا والسعوى فط من صدقه
ملكه حين جمع الكافر له جده ما لبثت رحي منه في الحلقه
لم اسر اذ زرتني في مجلس لضر وعنده غان اعطافها لبقه
وانح الكاس تخلقوا الجاد على كوسها كلالى العفد متيقه
وما جرت على ابي احده في السلك خوف اخور ثم مستفقه
ما لبثت من نبيته بل كنت غاده من فاته اللام تملك المرفه

وقال

ابنت خانه خاير وصاحبها تحارف مشقن للحو ذولسين
وحوله كل هنيهة منجده وعلاني رشوق اهيف حسن
صالح اذ را عيني ودا انصرفت ابي القسا سلام اكا ذو العطن
ايت وركب وصعد اعيد له معرفه واجه وزد واسترح ركب ورتن
وله اليد الطولى والبلالين اللوشحات والقبيبي والرفقات ما يعنى حين
عن خبيثه واثرة عن خبيثه اسع لم يعار

عن بنت علي را عتدي وبتخدا وارحل على اهل الكتابه والخط
وارتعدا من اجل ما كنت تلوم في ان قبلا من اهل البيت
نفر اصبه وهو عيسى بن علي بن ابي طالب ابري في الهوى تنوار جد
عقله بل كان لا يدرك ما فعلت له من اجل انك قاعك يد

لن لى الوافق ان اذويه وهما بلالين اللوشحات
كما بعثت المرفوض في السها التي راد اشها الفزل
ما تان حوا اليك يبيتي اودع لعل طردك الهالك
لن لى الوافق ان اذويه وهما بلالين اللوشحات

ملك النخاه

الحسن برصاني اوتو ار المعدادي الملقب ملك النخاه تسر الخو ذكهم الحدس
وقر الاصول على ار نرهان واكلاو على اسعد البهني والحو على العضي وكان
سخطا على من خاطبه بغير ملك النخاه وكان مصفها ذ طيا حطاطا وطلنا صحر الا عفاذ
كرم العسرا حتى المذهب وله ديوان شعر ومصفنت كتبه ادى في النوم
معا عقر لي باسات ملتقا

ما ربه اقد ابيت معتريا بما حفته يداني من زلل
ملا رصف تكل ما نيه صغير يد من محاسن العجل
وكف اخشي بار اسعوه واسر بار في الغنم لي
وكان دور من دور الدر وطلع عليه فاك ارا النجار دور مصفاه الحلو في الحو مجلدات
والهله في الحو مجلد الخريف مجلد وعلا الوار مجلد اراصول العم مجلدان
وله الدر كس القوه على مجلدان وديان سه عام وسر ههنا ودر بقبره
ما الصغرى يدش ومن شعره

سلوت بمداد عنها فاصحى واعي الهوى موحو هلا اجيبها
على اتى لا شامت اراصلها بلا وارا ضوايش بعينها
ومر دوله عدا رعاله على واسط

اراح لي عيسى الفارطا ام هو عني بازح شاخيط
لا دهل حفي اوبه سمونها يح المي الهابط
ارقل في مرط ارتياح واهل بطرق سمعي هله وانيط
ماز مني عد لي فقد رعنتي حسر عر لي شني الواخط
كم اطلع السدا في ليله يقبضني قباي خوفها الياسط
الرافت الراحم لا واهل بعدل يوما دهر في الطسط
ايا ذو الود اما اشتغتم اليام حاسد رانيط
وهل عهودي عندكم عصم ام انا الرطبي ادي عالط
لهنكم مل عشتق واسط ابي لكم ما سادي غابط

وهذا هو الذي مر به في بعض قصيدتي
وهذا هو الذي مر به في بعض قصيدتي
وهذا هو الذي مر به في بعض قصيدتي

والنبيس والبريم اليك مسطرم ذكر والشهيد
ودعا في الحو والهمد والشع المسطرم والشهيد
ورثا في الورد عرقت به تاكل الحرف
وشاليت العبدان بس حصفتها اسرار
وكانت المائات علق منها ابطال المصبر
والشوق ما تقع اللي حفته اللوح الصغبر

الوزر هو العنبر المحرق

الحسين بن علي بن الحسين محمد بن محمد بن همام بن الرزيان بن ماهان بن ادم
بن ساسان بن ابان بن جاشف بن فيروز بن مزدر بن همام بن حور
بن يز وجرد نسولي الوزان ابو للحاجم وكان يخطا عنده ومثله الى صومال
واخوه مهور ولله الوزان والقاسم وقصد خان بن مفتح الطائي وملاحة ماكرم
مولد شهر وزد صاحب ميافا وقيل احد رمون الكردي وكان من اهل
البتراء وكانهم وكان شيخها ولم يشعروا بيق في بابه فابق نوعي ما قاذف
من صخرة من ثمان عش واربعين والوزان العرنا واورعيرنه وجميل نابوته
الى الكوفة ودفن بالمشهد **ومن شحس**

الدهر سهل وصعب والعيشة مر وعذب واكذب ما لك حرد ابلين كما كسبت
فايدوم سرود فاخته وطنك رطب وليس
خف الله واستدفع سطاها ونسخته وسله منها تسيلا له بقطعة
فاقتبضه ايام من بيلد اجه بنان فتي ابدى الى ابيه بسطة
فكن بالذي قد خط في اللوح راضيا فلا مهر بما فضاة وخسطة
وان مع الرزق اشوز اط التماسية وقد سغدى ان بعرت شرطه
ولوشا النبي في من الطير قوته واكفنه افنى الى الطير لقطعة
اذا ما اخفكت الحث فانظر تبيلا دنوبه الى تسوع كخطة
وافضل احلاق العتي العليم واليحي اذ اما صدق الدهر الاخر مرطه
فما رجع الدهر امرا عن مجليه نغمر الشئ والعل الا وحسنة

السحر على الوالعنبر المحرق الحامض وشم السبيج وبارك بخصر ربه الهام به عظم
قال در بيان كاري الاما اعراش بلوع في باه ووعا ما سارها نحو سعور بلوع
وانت له ولايت بالهوى بويل ان يطهر في جفوة واصواه
فلعلبي وقد تتعه ما قلب اما انا واما هو
كلت ما بل وطعت الخافيم لحر لوم هذا حاك
ولم صبور جيك ما عن الاهل ابحايه
ولم ابانواس حرد ما كنت الوالعنا هية

وله

تا مل من الفواه صفوه خاتمي ممال حلسي لم تجلبت احمر
معلت له من احمر كان لونه واكس ستامي حل فنه نغيتن

وله

من بعد يلقي رنم الالبجر اما بعد مره تا حرس حبروا
ردو الهدوكا عمدت الى الحسي والمعتز الى الكردي لم يجروا

وله

عجا العلي وهو ما ركس لاو ديك مع طول الاقامة فيه

وله

اني ابتكر عن حديشي واخذت له شون
غيرت موضع مر فدي للافانغدي الكون
قلدوا ولر لبله في القبة كيف تدي الكون

وله

كنتي شعور البطالة والغرد ما ناخا في مني مدود
ثلث مر كل ما نتم فحسني هذا عده وذا العدم
نخذ سبوح واربعير لغد ما طلت الا ان الغرير حرد

تا مل من الفواه صفوه خاتمي ممال حلسي لم تجلبت احمر
معلت له من احمر كان لونه واكس ستامي حل فنه نغيتن
من بعد يلقي رنم الالبجر اما بعد مره تا حرس حبروا
ردو الهدوكا عمدت الى الحسي والمعتز الى الكردي لم يجروا
عجا العلي وهو ما ركس لاو ديك مع طول الاقامة فيه
اني ابتكر عن حديشي واخذت له شون
غيرت موضع مر فدي للافانغدي الكون
قلدوا ولر لبله في القبة كيف تدي الكون
كنتي شعور البطالة والغرد ما ناخا في مني مدود
ثلث مر كل ما نتم فحسني هذا عده وذا العدم
نخذ سبوح واربعير لغد ما طلت الا ان الغرير حرد

الحسين رعيه الله رداحه ابو علي الانصاري المحوي العقيلي النعني
 انشأه ارجطيه بجاهه ولد سنة ثمان وعشرون وثلثمائة وثماني
 ومائة وعشرون في سنة مائة وسبع وتسعين من ايام الطغرى الفلبي والى البحر
 المراتي والصابر هبه الله وجماعة ودفع في اسرا الفرج وتوفي عندهم
 وولد له جيزابرا المجرى البرع الله فقدم على الاسكندرية واسمعه اللشهر
 من السلي وكان قد سافر في البحر الى الغرب فاسر وخلصها منه بحر
 ورزق الشهاده على عكا ونسب شجره
 باقيلب وع غمك للهوى فسرا ما انت من حاد امرا
 اصغت ذيباي لاجرام ان نلت وصلنا على افري
 وكان
 لانواعك وما دروا ان الهوى بيت السعاد
 ان كان صلاح امي او كارهيا فالتها له
 وقال
 ان كان مخلولك قتلي فزد من الهجر في عداي
 عسى يطلد الوتوف يني ومنك الله في حساب

سعد الدرر شطيت

الحسين رعيه الله رداحه ابو علي الانصاري المحوي العقيلي النعني
 سعد الدرر هو اسم ابي الفاضل الشهور من اخص الامام السيد باسما فاهم وكان يبدا اليه
 وولي الاشراف بالبحرين ايام المستخفي حشر الواد في البحر له عيال من صفت وامن طاقاته
 طول التثيب رقتونيم النيب وشره

سعد الدرر هو اسم ابي الفاضل الشهور من اخص الامام السيد باسما فاهم وكان يبدا اليه
 وولي الاشراف بالبحرين ايام المستخفي حشر الواد في البحر له عيال من صفت وامن طاقاته
 طول التثيب رقتونيم النيب وشره
 ما يدور في
 نبت لا احتط معاد بلكري ولما ارانا ناتي العمي قبلي
 لتتقى على من الزما ضياله حياي في عيني مطر مشكل
 الكروي

سعد الدرر هو اسم ابي الفاضل الشهور من اخص الامام السيد باسما فاهم وكان يبدا اليه
 وولي الاشراف بالبحرين ايام المستخفي حشر الواد في البحر له عيال من صفت وامن طاقاته
 طول التثيب رقتونيم النيب وشره
 ما يدور في
 نبت لا احتط معاد بلكري ولما ارانا ناتي العمي قبلي
 لتتقى على من الزما ضياله حياي في عيني مطر مشكل
 الكروي

وزحسن الساخرزي في ديه العقر في التسم الذي شرع ان كان مقال قرأت بر را يداي
 العلاء المحوي اليه تاسبه في علمه وعرفته في البلافة والصلحة وصناعة العلم
 والشرع في الصياغة وكان بلغتها هامة وابلالاته واندر شره

علمت مسطح حاجيه والسبب شرانيه ولفداراه في اقليم شقة رحانيه
 والنهر مثل السيف هو فريله في حقيقه اشرو او قايه ابدا وانزود اعلم
 فذرفه الحى مرصانه او معلنيه هاند صب را حياه مطر في اليه
 واد

ما صاجي اذ العميا شامي بلقباني بيما الرعي وطلب
 مني الوابز التي كان الجنى وطري بها وكان الهوى العوازي
 وطقت الارض في شهدي ربع الودع وعلات الى العراق
 سال لي الحسد وقد ربي هسوتا المصن العتاق
 ركبت على البراق فعمله خلا ولكني رشت كت على اسناني

جملة
الوادانية

جملة بنت زباد بن تقي العوفي قال ابن ابي عمير في نسخة العام
كانت من التاديات المتطرفات السجلات المتعطفات
حدثت عماري الكرم جودي بن عبد الجبار في باب
اشدني القاسم بن البراق قال اشدني جملة بنت راد العوفي
ومر جرد مسرعة بالهلم مراد ياسر مات امره واربع
وسيم اعجزها فعالت

اباح الدمع سراري بوادي بدلمحس اثار بوادي
نيس نهر بطوف بطل درو ودر بطوف بكارادي
وخر من الطباه ماها ودر ببت لبى وقد ملكت بوادي
لهما في طرقيه لاسر وذاك الحوط منغني زفادي
اقا سلت ذواتها عليه رات البدر في الداء دي
كار الصها ت له شقيق في جزر شربل بالحداد

الادى ولد له اخرا الشق قال
المختصر قال بنت قال للموم العوى
ببلك نيزا السهر الخرام واداه

كا وا شدني الكا بيان الوعصر بعسله ندرسي واورا حور العصبه الجباني
كالا ردا العاضى الوعى عتبه ربحه رعبه الجراوى كاله
ولما ابان الواشون الاقائنا وما له عندي وعندك من بار
وشنو اعلى ساعنا كاله ودره خاني عسدر آل واصار
عز دتم من معلقه راد معي ودر تقي السيف والسيل والار

وعاصرت جملة هله نزهون بنت العلي بن الغيا طيبه في عشا ان كفا
وقلها از دهنها - المشرب من اشجار الغراب وكالا سدى الادب او عدا رة محمد بن الهادي قال لادني لهما الابن اجمع كالا
الارضها

حرف الخا

قال الكاتب

قاله بن زباد او الهشم الكاتب المحدث اصله من اسان وكان ملج الشعر
رفعه انقول الادب الفخر لشد الامار ولم تكن له من واهج الاملكه تعالى
ار السود اعلمت عليه وقال فيم ملكا وهو كاره لعصر الملوك مولا فلم
تقدر عليها وولاه محمد بن عبد الملك باب العطا المتخور فخر في صبح
ولم يرقه منشد ايشند

فكر كان ذا شجن بلا شام بطلبه في سوي الشام في بلاد هلا والجن
ملك حتى سقط على وجهه مفتيا علمه سم افان فخطها وانضه لكر حتى
وسوسه وطلبه وكانت الصبيان يحبون به فحدثت ابو الحسن على قوله
قال صديقي اوعر مؤتمه بلال اجاز وخاله الكاتب وانا على بار وارى الصكار
حواله نواهيون به فلما راني سالتني صر فيهم عنم فعملت داخلة دارى
وولت له ما ستهى اربا كاله قال هر ب ساعدت بصلاحها نيا اخل فلت
اي شي ختب اربا كاله بعد قال رطب ما مررت باحضاره فاعل فلما
ترع فاعل فلت اشد في شبا من حرك فاستدب
تاسيت ما او عت سحكا سعي كانك عد الصبخا من المع
اماخذ عسله التي تيسر لها الكيت ترحوه شيا سوي المنع
ما ركنت مطبوغا على الصدوا انما من ان لو صبر فاجعل طبعي
وازيك اضحى نور حدك روصه فار على خدي عدي من الدمع
تشم ملت له زدني مال لا يصك به ريب ودر طب اكرت مره وادانتد
وذا لحسنك لا افوم شكرك في سيرة مغدوني وضمم العايدل

شجرة
الألوكة
www.alukah.net

ما يواي اسمهم فوقها الخس من طرف المصيب ^{التاسع}
لو كنت ذوق كاذب من الهوى لعلمت ان هواك ليس باطل
ودع ممن رحا قال دخل على ابو عبد الله الرضائي عليه سمعت
من شعر هذا القلام شبا قال من هو ولد خالد بن زيد قال لا واني احبته لكر
فصحه به فجا حتى وقع عليه انشد انا عمه الله شامس شمر كرمال الماويل
في تجون نسي المبع ولا اهو جعلت انشد فاشده

اقول لا غم غدا في هوى حيا لشي يكون من سبيل
فقال الرضائي حيا غلام بعد خيل اراقة معك لكوهد الست
وتبيل ادهوى غلاما وكارا توام هواه فقال فخر خالد
تضيب بان جنابه ورد بحمله جنة وورد
لم اش طرفي اليه المات غزا وعاش وجد
ملك طوع التمعور حرم علم الحرس كيف يدو
واصمق الصدفه حتى لبس الحلق سراه صد
سلع ذلك اياتام معال

شعر هذا كله مفرد في برون ناخلة البارد
نظمها الصبيان وما زالوا يصيحون بك خالد البار حرم وسوس وها
اياتام معال

ما عشت الترد اني باصم و المرو في العول من الصد والسكر
لا تنكر حيث منك اصدا فدا وجهابه اعدي من اجر ب
لا تانموا ان خود و اجرا تالمة فترجسوا عدا الست من الحثب
ومرسل شعر

عشتر مجيبك سرعا فانك والهوى ان لم تضلني واصلني
ظفر الشوق بقلب ديف فلك والنم بحجم ناحيل
فهما ماس وجد وضني تركاني كالنصيب الذابل
وتبكي العاذل الى من حبه تبكي لبجا العاذل

ولم
رقت ولم تزل للساهر وليلا الحسلا اخر
ولم تدر بعد ان الرقاد ما فعل الدم بالناظر

ولم
عبد المستنم كعب تدور ما على من العصور العلور
بدن الترام كيف براه شجن ماله سواه طيب
اس اس الرقاد ما قلني من حرا احتا به عليه رقيب
ما كان الهوى ظلوت من الصبر فالسكوبيل نصيب

ولم
ولم ادر ما جهدا الهوى وما هو شدة حتى وجد نكر في قلب
اطاعك طوف في فواد في حان لتطرفك حرم صا في قبض الحثب

ولم
وما استعار الحرس من وجهه والعصر الماعم من قلبه
لعدتنا ببا بصارنا فيما حناه (تخلف من وعده
حتى تجار حنا تنكر اننا الخوف وقلبي وفي خيله
فادرك النار وادركته وسرني بالصدى صليه

ولم
نحدي دم مرد عيني على دم من اخذ فما خرد معي في حدي
تليق بحسن العين ما اري به من الوجدي فانكالي من الوصل



كنت دائما حتى بقيت بلا دم بجانتي فرد على شجن فرد
الابن الذي وارثنا الدهر واصله لقد جبر قدر الله منه اذا اعزك
وله

العلق محمد عيني لده النظر والعين محمد قلبي لله الفصير
نقول على لعبي كلما بطرت كم نظرين وما كانه بالسهر
والعبي نوريه فها فتشغله والعلق بالدهر منهاها والبطر
هذان خصان في ارضي حكمها ناهكم قد نكدر العلق والبصر
وله

رات منه عيني منظر من كارات من البدر والشمس المنير بالارض
عشيه جيلاني بورد كانه خرد اضعفت بعض من الى بعض
وما واني كاشا كان رضاه كدموعى لما صدر عن مقلتي عن غض
وراج وفعل الراج في حر كاته كعمل النسيم الرطب في الغصن الغض
وله

نايت فلم يباغنه الضنا فعدت معاد الى نكبه
وفارق الصبر في يومه لما فاته منك في ناسيه
ومسوحش ابن السبا على قلبه وعلى انبه
يرق هواه احتشاه ويرق لما الشوق من نفسه
وله

ما تارك الجسم لما قلب ارتنت احوالك فاذهب
ما تغرد الكس افرد تغو نيل بطول الهجر والحب
انك عني اجبرت حنة مهله على ملي من عتب
حبيبك انه لم يي كالانك في فحلكت حبي

وله

سار فارس العوض باطري وخيم الفكر سارارى
كانا فلدي والدمى كتبه جيش الفلك السارى
ولم يدع لوجار با غير ما قرله مرد معى الجارى
وله

يا حامل الغضا الرطب وقله الرشا الوصيل
عجال حبك في العلوب ذليبه نيك في الذبور
لا تجعن مفض الهوى والشوق قلبك شله
وله

بحرها روت شكوك الخطات واهتزاز القصب في الحركات
وضياء الجبال والوفات بالمرار النجم مختصبات
وله

منجكات الورد في وجهه واهتزاز العصف في مشيه
جلف الحرس من صورته انه وقف على صورته
وله

وسن بعينك ام فتور بانها الرشا القزير
يا من يدس ثور بحجه وجهه التمر المنور
وجيمه ودمع فخبه هوايه الغصن النضير
اني عبك من غايبك استعدوا استجير
وتوفي خالو جرد والسيحير ومانس رهانه

110

الخطبة استغنى عنها وتتم وطرفها الفانز
لا صبر على غير شري سركت وعرض اطر

زير الورد النابلسي

خالد بن يوسف بن سعد بن الحسن بن مخرم بن سكاك بن الحافض بن العبد بن الورد بن الوالق
النابلسي ثم الدمشقي ولد له ابليس بن حسن بن مخرم بن سكاك بن الحافض بن العبد بن الورد بن الوالق
وقدم دمشق ونشأ بها وسمع من القاسم بن عمار وسمعت من ابن ابي عمير وارضينا

وكبار الملك الفاضل بحمد ويكرمه اجدد من النورى وياح الدرر العواكب واخى
 احييت من الدرر واورد من العبد وكان ضعيفا الكمل لو لم ير من رجليه
 كانت لاله الطوى في اسما كان مستورا وضبط اللغات حدثت الزحف
 التايخ انه كان يحضره النصارى من العمير فان شاع في صلبه المده فيها
 حياح الاثوزن والد سر اوله وظف على الكاعى فضحا الايام وكان كالحل
 هذا فقال ثم بكى معى ما استغنى عن غيره فضح منة وقص له في اولي شجبه
 النوره وكان نصرا مدلا ستمه وبلغ نقرا وترتعه
 ايا حيتى انى اليك وان نلت ركابي الى بغداد ما عشت بايق
 ولوعنت المقدار قبل الكاشق لما عاتني عندك العثيه غايف
 ومنه

يا رب بالمجوت من كاشم وشمس والبضعة الطهر
 لا تجعل السوم الذي ترى بيني يا ح الدرر من عشمى
خسرو شاه رحدر عبد السيد ابو شجاع سبط ابن الحكامه ويسمى
 محمد اذ به له فضيله وشعور اذ من نور في سنة ارضه شمس ما يور شعري
 وليه جعلت في ارضها فلما كادته عبت القنباث بالوتر
 تشتمه الراج والمصباح كوكبه وبدله شاذ من احسى الصور
 نعد هانام الليل متصل وخشها قرة ناتي مع السحر

خسرو شاه

الملك الشرف

خليل زكلا ودا اللطاف الملك الشرف صلاح الدرر اللطاف الملك المنصور ولا ورا الصافي
 حلت على خد الملك والعلامة سمه وكان زكلا وسما بعد سور الدوله لسوا الملك الجهاد
 وسار وشازل عوا وادعها ووظف الامل هو الامير سمه سارو اسم الملكه وسار كملو الهم
 وكاحه حاتم وعمر بنو هاشم والسمه الكانه حاتم فقامت فلم يبق من قبله الى حشوق
 ولوطا لعله الملك العواد سمه كان هاشميا سلا حيا عاقتله بايمه بيد را مارا الطرا
 مو حاء من الامراء لم يجرى من الدرر سمعا في قاعه فقتله ودموعه اريدت في واحد اللطاف وعلم
 قدومه وترى اللطاف في الحرم سنة بلده وسمه سمه وهو من اهل اللطاف

صلاح الدرر خليل

خليل من ابيك الامام العالم الاديب المليف صلاح الدين او الصفا الصغير
 من نواى الامير الكبير فادس الدرر الا لبيكي **ول** سمه سمه وسجوه سما
 سمح من يونس الا يلبسى وحمل عن اى حيان والشجوع الدرر سيد الناس
 والتمكاد محمود وواجازله اجمال ربياته وعمره وصنف المصانيف المفيده
 والنوارخ الغريب وله الشعر اللايق والوصف القاين والتوليد العجيب
 والمحنى الغريب استندى لفسه بل شوق الحرام

لم ارقدت اى حيا لك ذا يرى محذا موادى خايفا يمتوج
 لو ان صجبي عابوني في الطوي والعلت برقصه والحال العوجو
 واستندى لفسه

تخلى نجبا لها وطاقت رقبها فارخت عليه من ذوابها نجفا
 نجباراه الصب الحسن جايها فاجرى عليه من مواجعه وقفا
ول

ليس سمح الاله الخليل فوجدكم وسكن مناتنا وخو اطرا
 جعلت ابتداء التيس شكران وصلحتم قلوبهم العيون جلا جري
ول

يقول لى شيمت عمن النقا بقايتى وهولها ساجد
 رعلت وشمى مثل بدر الحجى وهوله في نيه حاسد
 وما عفى انك شيمتى بالنظي وهوالناظر الشارد
 حتى يقول الشعر مثل الدجى والله هذا طمها زايد
ول وانما

افدى جيليا له في كل جرحه منى جراحه سيقوف اللخطو المقل
 يقول حنة من تحت شامة لى لسوة ما خطا الشمس عن حبل

ومسماة تقيت على ما قصت
 وسارت في البلدان اسفح
 الناس بكلامه طاب الله ببلده

حيث سمى اناس من دره وسميها اذا جالطوك الطوفان وحيث
 ويروى ان ابا حيان من ط ملاحه ومن زاد اذ الله في حسانه

ولا تظنوا ان لاج في اخذ منه عارض ان احسنه قد توثق
كيف يدري قد وضع حذيه زهوا وعلى الارض عارض قد اطلت

اذا قلت فلا سرت في السيف مال لا تفلح على جاني والورى غير ماجري
ما يضطر في واقف عند حيله واسود شعري قد توافقه للثرى

وكانا الاعصار تشبها الصبا والبدر في صلي بلوح وياجب
حسنا فدعامت وارحت شعرها في لجه والوجه منها يا جب

كأنا ذنب الطاووس وضئنا الفول قد زهرات مثل ذنوب
والحد في الافق قد مدت جناح فلما شرب على حقيق عود مثل خردود
وهات فخر الكعبن الذي يتبعها استيق قد حكما متقار عصفور

ولقد طفرت بلبله كاساتنا يسبحي بها الرشا الاغنى الاحور
انالا اطلال الشرح ووصف لها في نون وما يصيف اللسان واكثرت
لحور اقوال طربث طبت صمتت قبلت اسميت الى الذي لا يدكر

حدثت نيم الروض في كل حاله ولا سيما يوم وطعناه بالحكي
فقم ضم عطفنا للعصرون شرحا وعانق هذا اللغيب مقوما
وقبل خد الواد وهو مضرج وتغر الاقاصي في الزبا اذ تبشما
وكم راج سنجلي عذار تنفج سفنة الفواد في صوبها فتنمنا

ربنا ربنا العصفار زينها وعصف الشوق كخطها العصفور وزيرا
كذلك انشأ ياقوت في وصفه انفع شيئا كذا ما يراه صاعدت الى السماء
ويستلزل الورد جواضا صفت ويراها في نوره حيا

حرف الـ دال

الملك الناصر صاحب الممرك

داود بن علي محمد بن ايوب الملك الناصر صلاح الدين ابو الفاضل الملك العظيم
عليه الملك العادل الجير بر اوب كذا في حادي الاخر سنة ثلث وسار في دمشق
وتوفي سنة ست وعشرين بمائة مع سعد ادرافطعي وخجه واللكوك من
اسر اللي و اجاز له المويدي الطوسي وكان صلي الماهة عالما فاضلا شاعرا
ادبا شاعرا وولي السلطنة سار ارجوز بن عداس واجبه اهل دمشق وصار عمه
الكاظم بن مصر بن اخو دثو سنة فاستنجد به في بلاد شرق مجا لصرته ونزل بلاد
م بخير عليه ومانح حبه الكامل واوتكم للناصر انه يعيد مضيه فاستقام عليه
ومحصرا له ارتعم اشهدوا اخذ دمشق وسار الى الكرك وكانت له والدة
واعطى معها الصلوات زبابس ومجلودان الفاكه وعقد كاحه على بنت عمه
الكاظم بن اسمان الكامل بغير علمه فعارف الله قبل الفول يشتم ان الناصر
فقد الامام المستنصر بالله وقدم له غنفة نقاس وسار اليه على البربر ومعه
في العشاء رثافة ونحو الدر الخس ونحوه ونحوه وطلبه الحضور من يديه كما
فعل بها حصار بل فلم ياذر له من فصيد البايه المطول العجمي عليه بها
فلما وقع الحليفه عليها الهجمة كثيرا استذاهه سارا بعد فضي نظير الملك
فدظر مر بابا السرا الى اوار فيه ستم مضروب مقبل الارض فامر بالجلوس
فحجلا الخلد في كثره وكونهم امر اخذوا فزعموا الستم مقبل الارض وقبل بله
فامر بالجلوس مجلس وباراه وانواع من العلوم واساليب الشرح وافرح ليل
وخلع عليه خلع سنيه وقيامه مذهبه سودا وجهه سودا من صده على اصحابه
وبما لكه ظمعا حليلا واعطاه مالا من بلاد بعبنة في خدمته ستم شربتا
مر اخبر خواصه الى الكامل بن شمع فني في اخلاص النبي له واتقاء ملجيه عليه

الملك الناصر

وبلغوا الكامل محرز الى بلقيتها بالعضر واقبل على النصر اقبلا كثيرا
 لم يورثهم من لزمته في الترك ذلك منه بل من لزمته وسامه فهو
 الكامل ولا شرف وادخل فيها ان يكون الناصب معه نال او الكامل وجاني
 الرسلية الفاضل اشرف الناضل وسال النصر الى الكامل فبالع في تعظيم
 ثم اتى مورا اشرف الكامل وكان الناصب يسود ودار اسامه من شرف
 الى السلطنة فلم يحصل له ونوقى الجواحد في الما بعد عا كروا بالقتاله
 عقبه الجواد والكرس الناصر واخذ حواجره اسم يوم فاصدا بعد اذ واجه
 ما بعد من الجواهر عند الخلفه وكما سمعها اكر من الماء العذبة يارشم
 تشتط في البلاد وطلب صاحب طلب في حمص ثم فر الى بغداد فلم
 يود له في القول وطلب الوديع والخليفه فلم يعطه سائر الخار ويطلق
 بجزء الحجر الشرفه واسفان بطلبه وسعة ولم يحصل له ذلك شيئا
 ولسم نزل على ذلك شططا في العيس والنور على الاوطان يتشظا الى
 ارضين في خيبة ونوقى ليلها ان من اوسر وطال ادي به سرور وسام بالعبودية
 ثم حل الى سره والله سخر كاسيون وكان عمنه سوتدسروا استهوان
 ما تخليفة وكان متخيلا لتحصلا لكت الغيب وسلي كرا وصله راجح
 اكل يده ولوصله ما نزل على ارضه الدر وهو اعطاه على عدا خزي الوديع
 وكس الملك الناصر اودا الى وزيره في حصر العاصه بصفاه
 باليلة فطحت عرطلها ما يهدا يهدا صغرا ذات تاج
 بالباطل الناصب وواجه شين عر روضه المتضوع والمنازع
 واليم زاه قد جرى نياره من بعد طول تعلقه مستوح

طورا ابدعه عما ليس وانه بكرى فتوقظه بنات الخبز
 واليد قد التي سنا الزوال في لجة التجمع المتذبح
 فانه اذ وضعه منته شعاعه المتوقد المتوج
 فقد تلو من نفايد بانو جري على ارض من الفير ورج

وسم
 صياني بوجه التبري واصحاني بالسلسل الروي
 بدر ليل سحر شمس هار شهي انفاينا بشهي
 واجمال اجتماع شمس ويدر في سناني سنا كال رهي
 ان بدت بوجهها ذهبا فله هذا من وجهه القطيع
 ما ولوعا بالنيل الضيف فلي سهام من لحظم البابل
 رشقه من حاجيك سهام منضات احسن هكس قس

وسم
 لوعا بنت جيناك خسر سعدى ما لمتي واسطت اوامر مدد
 عين الرضا قد انصار ردفا التقاشع الذي شمس في الضمير والقر
 ما لي الهفا اذا زمت منه لثم تغير صدي عر سراي
 قد عني سور عدا ر مغلانا اخنت عليه سراي

وسم
 ترا خيت عني جس جدي الهوى وحرم نصير عني عدا بعد الصبر
 قلو ما بقع عيناك والليل حالي وقد مررتي شورا ابلغني من صبر
 رايه سله في ثيل مسلم ومنت حرا اقدم سر سوره الشعر

وله
 اذا عاينت عيناى اعلام جلق وبانت من الغض المشيد فبانه
 نغقت ان البين قد ايز والتوي ناي شطرها والعيس عاد شبيه
 ولم
 طر في قلبي قائل وشهد ودمي على احد ركضه شهود
 نايها الذي لخطاته كم دون من صوارم واسود
 شرو يطيقك من بعد ما منح الكوي عن طر في البعد والشهد
 واما وجهك لست اضير سلوه عن صوتي ودم النوا وصيد
 والذملا قيت فيك فيبقي واقفها بالفسن فيك اجود
 ودم العايب ان قلبك لم يبق في واحد بل لانه دلو

الملك الزاهر
 صاحب البيره

داود بن يوسف رايون السلطان الملك الزاهر السلطان
 صلاح الدين يوسف رايون بخار صاحب البيره التي على شاطئ الفرات
 وكان يحب العلم واهل الادب ونفذ منه من البلاد متوكله
 بالفاخره كسوة بقره في الفقه سنة ثمان وسبع وخمسين
 وهو مشهور الملك الظاهر ولد له كان السلطان صلاح الدين
 وكان الثاني عشر اولاده فكت اليه العاشر الفاضل ترسانا
 اشتهر بولادته

ومن جملته كونه ولد الكار هو الموفى في عشر جمادى اوله وراى ملكه في حله
 وراهم المولى صاحب سره ولا نسا اخلق لهم حودا وهو حاله فادركه من بلاد جردود النوار ابي ان
 رايون اما بعد وراه تعنى الملك الزاهر باليه في صفر سنة اشر بلاش ستاه وروحه
 الملك العزيز رايون الملك الظاهر اخيه الى العلقه المذكوله وملكه بعده انه ركا واصل اجود اذ الملك
 ودر شمس

ايار الحين ولم تقدر مو العديان صبري فذنتهم وعدتم بان نبعثوا اطفلكم هذا وبيتم ما فلتهم
 وثار صبري على انك بعد دون حوى ما عدتم مشوي سد الى فريك وصبري كصيف ولم تقبلوا
 تجدوا على انكم لم تقبلوا ما اظهر ما اظلم راو اذ كثر صبري وانك في ودر لنت فيه المنا فيكم
 وازتقت البرق من حوصم وساكر ربح الصاعقه بخمره ما نسا سا لفا من العهد لا تقطعتهم

حرف الواو

سار العلم بر الحبر مصعب رنم الاسرى اوتام صلاه في ندم
 راجح بن اسمعيل الحلي الا ويب مدح الملوك بالبلاد المعيشين مولده سنة ثمان
 وثمانين و توفي في شهر رمضان سنة سبع وعشرون وثمانين بمشور و در سار الصغر فتم حليله انقلد
 شعس رقبو اللفاظ عذب المعاني سليس اللفاظ عشر التوليد للمعاني واجري له علوقا
 الغريبه وتزويج اللفاظ الجميد منه وصديقه معارض بها فضيله ندر في على الشعر اوداد
 لحنى الغرام فابداه توجهه وتزججت عن مصون احب اذ منعه
 صبت بعد مر امي الصدا مبرجت نحي على برطاء الشوق اضلحه
 به نوا عي شوق لو تخلمها رضوي لهذته او عادت تضعضه
 ما بات احبيب خلق الله منه سوي مفيد طلع ان العزل بخدغه
 ما غدر الله على من يحس هووى بجنى عليه ويرعى من بردغه
 وشاعليه ما اخفله من شجن فربا الحنين الذي امسى بر حبه
 وما عار عليه الا الضم لما توهم ان الصبر سعه
 واها لغير حله ما يكايده نسه الطرف صب القلب فوجه اكل وان لذي
 ظمى توهم نومي حيله نصبت لصيله فهو بالاجران بطمعه
 اجري دما مع عيني وهو خورده واسكر النار قلبي وهو مرتعد حصر الم واحرى له
 وبلاده من شرس الا حلا وعلد لونه العزاب وحلوه لونه حله
 وليله بشانغى من مر اشق فلا ف حمر ثاباه مشححه
 برنو ويعلم ان الطرف بصر غنى ودر نغقت ان السكر نصير
 ان اذ تونج

شرف الراجح

عده الملك الظاهر
 حسنا وجعل مقاما
 و امرا عليه حلا

الملك الظاهر
 الملك العادل
 البلاد الرنة

علم رفته اذ لا
 معاد الحيلة فنام
 بها الى ارضه

نصره اهلها
 حلكه الراجح

معه وبلد البلد
 الراجح

حتى اذا اصرت من العكس شئني الى جيداً يُغيّر الظبي الملعه
وبات على الذي كان لوسنه يسير الى غايه الاحال مطمعه
ولكن بعد شماس كئت اعرفه منه واصغى الى شكاوى مسعه
ولا نسل كعت بنت الليالي من امري لما اطمان تعبيد النجم يصعب

وقال ايضا

ما اكل بوجهه فذا شها شتم باظره وعنه قد اشرفا
رنا تعرف عن مني حواجب نبلا بغير نقابا باله لاشعا
ثلثا المعالين لم يزد قباوه للاعلى مثل الفضل اشفا
انما نادى لهجوه في حاتم فاعجب لحدى بالدموع مخلقا
كالبدر سري ويحوم فلا يد متبلي او هو وعضين في نقا
لم كيف ضعف الخصر عاردا في حى اغدى بعينونا متعظنا
اجري على عادته دعي ولو كشف الظلام رذاك المطلقا
وراي وليد حيون ظلي اربلا سلا الاصلح اخي موشقا
جعل الغرام فزى ملاحيه فلم تبار انار وشم مع قد اوفا
عبئت ثاباه فخر فضابه حتى صفاتي كاس منه مشوقا
وددت له ايات حسن لم يترها هاهنا الا وكتت مصداقا
ملحوظه بوجهه وتغصن راج سكرت بنشرها مستشقا
كتت الفدا على صنيعة ناله كوا الكانور سطر الملقا

امعريف العثاق وهو من الهوى خال احشا لانت حتى كعتقا
تزهو بسفح الجني وقد عدا بالورد في روض الملاحيه فخر قنا
ان لا طما ما لور اذا جري ما اكبهه وجهه وتوقير قنا
تتر سقيم الطرف عترب صدره شتى عزانا ونهدرا بالبرقا
بامثربا موحشه عطفنا على قلب بست من النصير مخلقا
ها قدرات حصوص سايل اومعي افكار عارا ان تترى مصداقا
سلع سوي طدي فاني لم ادم تعليبه حتى قضى فلك البفق
ما بار نكلى للصبا ميمكا حى غدا جفني لدمعي سيقا
سكن الضنى جسمي سكون متييد وشتى الغرام الو فواوى مطالها
فقد اك ظلي قد ملكت قباوه لم يرح مر روق الصبا به نعتقا
لو كان قلبك مثل عطفك لبيتا لربى ورق لفيض دمع مارقا
ما ذا تعبيد لم تغاويه اذا مطر فكر اغنا له المحب الشيقا

وقال مرقصيله

والنوب ليام موعيد كصدوله لا تقدي منها النجوم لمطلع
نازلتها ما لا يجير حمنه وسلاف كاس لينة اللشعشع
ودعوت جبي على الشمول فكم بعض متبايل عن شربه لا دعي
سقيته كما شاقوقم انها معصولة من صله او ادمسحى
واضرت في شكوى الغرام فردد اخر في فرق لانتى ونو جعي

مؤرخ

فاستوعبت منه العوس نزاره ما كان لولا نزعها بالطير
لو كنت شاهد ما كنت من الحوى لعجت وشراى هناك وسمع
راضت سمايل الشول وطال قدبت القوعن يخضع
تكارونه وبادجيه لما لشي وابع حلر منسح

وقال ايضا

الاهيو مقدار اجخراما وغنا الطير وانتشبت النعاما
انما من جبال ابلج سكري بغير عن معاطفها الغماما
كأر مطارح اكانات باتت تيج على معاطفها المداما
ورب بعقرها الاصلح الي سقيم الجسم البني السماما
تفرد بالامام كاستدك سوايف خله ايقا ولاما
وخط البيدها لانه عليه فاطمة بهكدر انما اما
يفقت قلب عايشه او اما زوى حنينه او هنر القواما
بروحه من تلكم صوره واسكرني على دله وناما
ببانه ليلتنا بسو وقد ارقف بالمنوح الاجاماسا
تجلى بالخبام الرزق دهنا بنت لاجله ارجو احياما
سقاى اللوح مودونه فابرد الغليل وله الاواما
عقدت على ذوا بيه مبني وعلقت البيضا والتراما

وحضر ليليم عند الملك الظاهر غازي صلاح الدين خلع عليه

خلع قواي عليه في اخر الليل فوجه حمر او شق فقال
بملك الارض ومن عبوه له موق في فمي فعدت
ومر اذا طورت او صافه بحت الى الكوه والطوب
له هو السودد العنلي واحب الوضاه والمنصف
واكلق العذب الشهي الي بكاد مودقه يشرب
فدال املاء مواعبيهم بوارق اصدها خلب
ان وعدوا مانوا او استينوا اخانو اوار لهم سلوا وطبوا
مدونهم في خلمه مارة ودون من رجوهم استعب
راست ويا وحيي بعد ما قضيت والصدى بان تلعب
انك قد البستي فزوه ذات غشادته مذهب
احمر فان حس زخم روم في سعتي احمب
مقت مودقني صلاقتها مستوما مني لها التكب
معلت سحان الذي خصه بكرمات (صلها) محب
حتى الى التوام يسرى التدي منه تعالى جلله الاعلى
فهذه الرويا تاويلها له بيان عنك لا تحبس
وامه ما حدثني خاطري الا نظن فيها لا رجب
ضحك الملك الظاهر وقال اضحيت احلام شمع اعطاه الفروه وما به دينار وثمان

ابو كليم الكاتب

راشد لما سئق من راشد ابو محمد الكاتب الرباري بلقب ابا
كليم نعم اكا شاعرا ذيبا حيا من الرزبان في المعجم وقال
اقبي عامي شعري في سراي ساعه وسال انما كان تقول ذلك لانه حقه
مر عبدالله طاهر امام خلافة لم يوافق عليه ركانت ومات بطرب
مصر بعد الاربعين وماتت وخطت عنه في مصر ذلك قول

اطبقت للنوم جفنا ليس ينطق وبنت والدم في صدك مستنق
لم يترجح مر له غير مرقد وكيف يعرف طهر الراحه الارق
وجدت لولم لي حبي ففوتت به ما طرقت تبهيم النفس

مس شعس

ولم يخدم برنو بطرف غزال يدرك عشي فاقوه حمار
وحاني ابي ما سجد اسراكم وقد سجد الشجر حلال
ولا بدالي ما يورث اجبت زعلت له اني لذالك قالي
وعلت له حاولت ما لست ما در اعلم ولو عاليت مني مالي
بليت ما يبر لا تخف الى الربوا اذا ما التقي ان جعلت يوم مال
ويجن عرسل الازار ونعمه مواضع مستنق له وحال
ناصحه لا تستوال الالهوش ولا تخظر اللذات منه بار
تندل له موقا خصيتن كانه ريشا على راسه الريب يابي
ولو نام لم اشعك فما طلبه الحق بابري منكم اعبيالي

ولم
دعيت لي شاذن ادعج ايشبهه بالقمر الابلج
بالقبت ابرك مستخرا وقد عخرم المره ما يبرعني
نبي ترحم اباها حسن واثت به منها خنج
وصيرت عخره من ينكبه ولو نام ابرك لم تخسرن
سوا عليك اذا دعيت لي مثله حيث اولم عني

ورغبت في السلامي رايته ودر قد انديمان دب على الاني
نادي منه مثل اسود ساخي لصم مراحيات ليس لراعي
قلها انما فيه غمرك وانكاه اطرق عند الزهر احسن اطراف
فقلت له لا تلغير مقتضرا ولا متققا في موضع اشتاق
اجد تحت حضيبي ما في كونه سكون في صيدك اني كفاق
تلو لم بكر تقان ما نام ابرن ولا لغعد السكر سخا على ساق
وتعس على في هذا المنوال السلام

الانقطع ابو الو

رافع برا كبر زجاد رمغن بالقاف المسموم او المسبب الاملو
ظاهرا الدولة ابر العور سواحي بغداد كانه صرفا فيه وادب وانهم حرام
الملوك وكان سبب قطع بله خصوص جرت عليه در اخلان في محال الشراب
منلوجها جضمه عطا قد همد هددا ونا انه سوس وعمره زوار بعاه

مس شعس

لها ورمه استغفوا الله انها الا واليه في المومس را كبر
وصارم طويلا يذ ايل جفته محول ارسيا قبله و صفة يبري



دعا
معلت لها والعيش خذ في النوي اعدي لفتدي ما استطعت من الصبر
سايق ربحان الشيلة آتفا على طلب العلياء اطلب الاجر
اليس من اخوان ان لما بنا نمر لا تنور وعقب من عمسرى
وسر شخص

ان ابر حرب ما حارب نجه الا انتصى من فعلته يلاها
بادهوا انك نابد ريفه نمر او غار سر ضلة نقا حقا
وغزلت من غزل شباك جفونه ونصبتها لتفتض ارواحا

حرف الزاي

زيد بن الحسن ابو البرجاء الكندي شيخ الحنيفة والقراء والنخاه
ما شام وشندا العصر ولد سنة ثمان وعشرون واربعمائة واحمد القزويني
العش ولد سنة اربع مائة اعنى سبط اخياط وقال الشعراء
وقال ابي جهم الواسطي توفي سنة ثلاث وعشرون وسنائه
تقلت من حظ شيخ الابد بن شهاب الدرهم ربهما والحلي قال

تأوان ال...
عبد الله بن شهاب الدرهم ربهما والحلي قال
عبد الله بن شهاب الدرهم ربهما والحلي قال

باين بعض شاد مشا وكتت وجهها احتياش
وحيرت من رسوم اعلى عوتوا وروى عن الربايش
وشرفا بحوهر نقل في صحاحه عن الكواشي

دمن شعيرة
درني وطلق ما اجمع فانتى رابت الذي اقول الذي انا ابدك
عجت لمن نلتاه الموت غلبه روح نه او تغدى آتف نخل
وهب انه من فجاه الموت آمن مسرته بالموت من نلتاه
الموت مني ان الذي حلت الواسي ما روتها ما عمر فانت نخل

2
تاج الدر الهندي

عنه سمى في يوم اوله والاولى في يومه
لنجد اسمها في يومه والاولى في يومه

كتب ابي جعفر ر الدهار الفرض الذي لا يرحم الدر الهندي
ما يزيد اذ ذكر في مواهبه نعمي نصر عا در اجتهاد ملك
لا بد له اسجالة ورجاكن بها ما وارس الخاه احاكر والبدك
النحو انت احق العالمين به اليس ما سكره يفر من المثلث
وسر شخص وقد طعن في السن

ارى المرء هوى اربطول حياته وفي طولها ارهاق ذل وارهاق
لمنت في عصر الشيلة ابي اعمر والاعا را شك ارزاق
فلما امانى ما تقيت ساني من العجز ما وكدت اهوى واستاق
عجيب في عكري اذ اكدت فالتا ركوى على الامساق والسرا
وز كرتي من التيم وروم حفاير يعلوهام من التوب اطباق
دهاناني حدى وبعير حجه لهما في اربما وحوف و اراق
سولاد در باو اسلكد فامع ومانى الا نحه الله در باق

دع الخ بكنوي ضلالة ان ادعى علم ما جرى به الفلك
تغرد الله ما لعلم القديم فلا للثمان شر كره و الملك
ماعد للشر امر اسراع شوكا وعتت العذاب الشكر والشر
وقال مهدي الخ در الجمن كسي الى الهج ما ح الدر الهندي را بار
اسما الصاحب احافط قد قلتنا ونا عمه لك دننا
حركاته وهر شوق ايكم هل لك لمصر سوفالينك
حفظ الله عهد من حفظ العهد وادنى من حفظه وقين

اغتنب حبي السنون الى ان صرت اخير من نطفة نوكي
عقوت اعظم فطيرت على ارض طلي در سنه ما ح سيب
من راق سون هذا انما ه كبرت لم تحت جبر است
است ابدت التراب دقتا بوق ما در سلت من التراب
سناى الجهر عا به الشيب زسان اقترا به الشيب

من راق سون هذا انما ه كبرت لم تحت جبر است
است ابدت التراب دقتا بوق ما در سلت من التراب
سناى الجهر عا به الشيب زسان اقترا به الشيب



قال فلكلما له حوامه وحله اساس

اسمان كور بانام من عيله انا بعدكم ما وينا
لومضينا حوامون وكنابحينا بعد عشم قضينا

البهان زهير

زهير محمد بن علي بن يحيى صاحب المنى ابو الفطر والوالد العلوي الازدي
الهملي الملقب لم القوي الثابت ولد سنة احدى وثمانين وخمسين مائة
كتبت له كتابا للملك الصالح نجم الدين اربكان في تاريخه وكتابا
المراتب وبعده رولا والمعرض بالمنصور بغير عليه واجله وكان
سزوا الحمد والغضب والمفاخر على الوفا لم انضج بالعلم صاحب
النام وله في مساجد وكارد اموره وكتابه نفوس مصر في دي العله
سنة ست وخمسين وثمانين ومهملهم را الشواهم او الحسيني الجزار
والله وسنة ثمانين اعلانا لولا كانا والشرف وشحن مدون مشهور
ومن رقيقه

لقد انكرت مني غراما على صبي ورتت لعلبي وهو فله لسير
انقضى فالت با زهير اصبوة واسميتو بالعتا واصلير
معلت وعيني اعنى ما سرة فاعل وقت منتك سرور
دعي والذات سرور في الصبي باراني الاموام فيك صغير
وعيشك هذا وقت له وصبور في وعصني شامد تعال نصير
فانمت في ذالك است جتا اول مقتومات العاقول خبير
وانى على ما في سرور الصبي ربي على نيل الخلق وسدير

وار عرضت لي في المجه نشوة وعتك اني بابت ووقور
واردق مني شكرة شايلا فاهم مني بالعلم ضمير
وماضت في اني صغرا حد اثير واني بفضلي في الانام كبير

ولم
قالوا احبلك ملوع بعتت لهم مع غزب الصدع ادر حرم الشور
صقيل بل مرافعي الارض بعتت لهم مرابن ترفق ابا يحيى الارض للثور

ولم
ارتاه عجبا لان اعز القضاة ما بها منه في ويا روي حبيب
سلطان حيز عاني في ملاحية وهي سر محاسبه في عكر عيني
قوامه بنجق مالت ذواته مرخلة في بغيره عا كرت
وحر اعنه رام مرني بخيل ما نقل بطارحى بها ولم يصير
لو لم تكرر ابنه العسود رعتهم ما صر شيه ذاك الثور بحيث
ولا احنت اسم العسود رعتهم من ابي مني حله الثاني ان لهير
تبتت بيد الاتسي منه ووصته حال الورد لا حالة الخطيب

ولم
رتت شماليه معلت شول حوى الجال معلت تم حميلك
وقيسر في الكيين منه مطلع ونائى فاللوز منه سبيك
اهواه اما حصره بحفف طار واما ردفه مقيلك
ربان من ايجال مع غمف الانية عخر الما ركف سبيك



قتيل الرزم

حلوا المني والنسب ازل ورضاه الغنا والصور
ودبوا كشيئا في عباء الرقة واللطف لهداه

زاحي رعاك على العطيبي او العصابه الهبني الملقب بالمهذب
والعروف كليس الهوى وفتل الهم سر لا وبال المشهور والعضاه
المرغوبين تفتي سنة سواد العير كسايه ومرشده
لي دعه كادت يحتر كلومها للناس من فراط الجوي تنكلم
لم سق منها غير اوسع اعظم منجد اني الهوى بسطلم

وسنة
عينا كخنها افضى من القدر والهيته بها احضت على حظه
الاصر الناس لولاد انت اخلم ما و البفر لو منتخب بالنظر
جد ما خيال وار صنت بدارك به لا يلبثي معلني بالهوس
باس نملك نفسي من عجب اسم قد حذرت تا وقتك حذر
زود تنقيب اوقفه فغس تخي بها يرضو استوان على سفر

وسنة
سبي ما عنك في عوض طالت في حيك الرض
سم بلا ذنب نهدي في جفوني ليس تغتمض
ابغيزه البحر يغلني لا اباي هجر كل الغرض
ورضاي ورضاك مثل ما تراه لست اعترض
انت لي دأ اوت به سم اداويه وتنتقص

حرف السين

السايب ابو العباس الخ عمي الكمي وهو والد العلاء قاك الذهبني **ابو العباس الاعرجي**

سمع عبدالله رعدوا وادعته عطا وعمسور وبار وحمد راني ثابت
وتقت اجد روي له الجاعم وروي صلاوة المايم قال المرزبان في محج
كانها خيدا معضلا ل سدا ما حول اسهل المسلم ما بلدا التي اميه
قال سلمه الولد سعد ندر من يد يقول حقت هو ذن المشد حول
سعد السعد يبول بحمد الصور لولا خربت اربال ام وانا مرون
سعد محس والظن قور جلع روف الذي معصه حال ان اربدر وار
شعروا مندهم ما ستنشد اياه ما ستندي

لنت شعري فاح راعم السكر وما ان اذال ما خيف انبي
جز ما بت بنوا ميه عنم و البها ليل من بني عبد شمس
خلكا على المنابر فرسان علمه كونا له انمير خسر يس
لا يجابون صامته وازنوا واصابوا ولم يقولوا الملس
معلوم اذا الخلق اسخفت ووجه مثل الدنايس فليس
قال المصور فوالله ما فرغ ان لا حرو همت ان العا ادر هي اعز ما
فلما انضت ال احلام حصد كاجازيل امثي يجلي زرو ودهم
مالا عمر فرفد كان صولت ذنوت منه وعلنا شعري حال
معلنا انار فينكر واست مر الانام انا مر سردان حال انة
استت ن ابني اميه فهم و بناتهم مضجع استام
لمت جرد الهم واستقطبهم والهم سقطوا جرد
خلت المنابر والاسين لهم تعليم حس الامت سلام



صلت ما لم يروا اعطاك يا ابي انت ما ان اعتقاني ان اسئل احد ابعده
نعمت تقبله فذكرت الا سترسال والصحة فامسكت وعلقت عن
ثم بداني فمررت بطلبه فكان الا رض اسلعته ه

حجيم

حجيم عبد بن الحساس بن ابي عبد الله رضى الله عنه في صفة الاربعة
ومر شعره لما بع سبيله

وما كان رطني ماضي ان يسعني ما كان ولو اتمحت انا لم تصف
اشوا ما لم تضحوا لما يغزلهم فكيف اذ اسار المعلى ساغرا
اخوكم وقولي ما ليكم وورثتكم وقد زني معكم وكما شتم دوا
كانت جصوه ورفوا له فاحد شيبت فيهم ويصيب ما تهم يستلوه
سداد سرارهم ابو اليجنا الحزبي الملقب بالطاهر شاعر مدح السملبي
وزر معز الدولة ودمع عضد الدولة و كانت وفاته في حدود الاربعين
لدى همدان على البحر السوجي فاك ارا النجار رابت اسم بالسير بحطاي
اعبر هلال البحر الصافي واورد له

الطاهر الحزبي

فلس للقلب ما دهاك ابن لي مال يا بيم الفرائي فرائي
ناظر انها جنت ما ظراه لودعاني امت ما ودعاني
واورد له

انذرت بطري على ناري مدغمت حثا لوارفقا نوا
فدعوا غدا ابي ليس يمكن انزى عن الرضا والشجوا احسن
واورد له
ارى جبلا التصوف شرجيل مبدل ام واهوون بالجلولي
اقال ابو حبيب عشموه كلوا اصل الهام وارفضوا الج

ابو الواحي الواعظ

عبد الله بن خضر بن عبد راي على ارا الدجاجي ابو الحسن الواعظ اخذ
القران عن سبط الخياط وراي الخطار راجح والفتنة عن ابي الخطار
محمود طراحد الحلو وراي وكان له مجالس الصوفية وصوفية السماعات
وكان له ديكيا الفضلاء والوعاظ النبلاء توفي سنة اربع مائة وسبعة وتسعين
ومر شعره

ملكتهم مهجتي معا ومقدرة قاسم اليوم اغلاوا واغلاوا
علوت محزا ولعني ضنيت هو في محبكم هو اعلوا واغلاوا
او صول البيس ارا شتي محبكم فعلقوا البيس او صول او صالبي

ولذموا لاني وضوعي واجب سر يد لي سبوك دموعي
وتضري في راي عنك را حكي رجوتي قد شتمت ضلوعي
ما اذ ل للبحر في شرب الهوى عاروا اجوز الهوى سدع
صيني اسات فابن مقولك سبدي عمر من رجاك عليه التوجه
جد بالرضي وعطفك لطيفك واغنه بجاروهك عمر والشيخ

عبد الوهاب العارفي

عبد الله بن مروان بن عبد الله بن رضى الصدوق وسعد الدين العارفي
الموقع كان بليغا منشا شاعرنا سمعنا سر عزم دار رواج
وارتبطوا بهاء وهدت عصره وحشوه هاهو في عملاني سلهدي
ولجرو شماليه ودفن في سبوا سبوا ومن شعره
فنف لي على جدي فان قبض الهوى روعي وطاليت خدي بالدم
واذا دجا ليل الوصال فتارة ما خافرا حلت فتلا التسم



وله
ناه على عشاقه واستطال مدقصر الحرس عليه وطال
مكث شامحه اشرف فليتها ما اشرفت للزوال
قد فصل الشوق على خلد ثوب جدا وحسينات الجبال

وله
تقولون قد واني العشير مقوم معصرت حدي في ثرى الارض فلما
كلا آخر واغن منزلي محنهم ولا مدوا الا على السعد فادنا
وله كتبت بها السج وطب الهرب السوندي

يا ساني سيم لبان اشحم شوقا يرق له قلب الصفا القاسي
خيمته في مها در فاهيب والصبر صبايات وسواسي
صرفتم وجهه عن غير قلبكم فاتم فصله ورايا لاني
مثلا الشوق مغناط مطون محتلو نوركم في كل مقيايس
نما يقبل غيب الشوق مبتثما ولا يعاقب الا قامة الاليس
دارات بايدي الغدا في كاسكم وكل من في كاسكم شار الكاس
لو ساعدتني نيمات الصبي محر احكم بحر شواني وانعساني
له

بسم الله الرحمن الرحيم
~~الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين~~

بسم الله الرحمن الرحيم
اصحبه الصديق كان البرسر العبروا كمالنا في حلف واشد شمش
اذا رزق الله العني ما يقوته وحلمه وشعره ضال
وما فاه من سيم واصبح كما طار تغصن او قل عار
منك غير انما انت احلته فبدها شكري ان انت زوالهم

وكنت اطلع او صافي والبسها ما رقت لهاها تذكر الناسي
وكتب اول اللوغه البر من طرفه لكان

من بعد تجدك يا مجد شاقني بريق الى اسرار وجهك ساقني
وجيات وجهك ما تجلي في الهمي قمر احكي مغناط شاقني
كلا ولا سامرت ذلك كوي الهمي الهم طربت نظاهري وباطني
لو لنت احسبان يدك ضانه في كوسدن لما محر كما كتن
تعليك مني ما جيلت تخنه تلهي المقيم بطيبه ذكر الطاعين
وكتب الى الصاحبه الدر رضا

بسم عليا هو محر التيدي ذبايه في المصلح العضل
فرقله فجد على محدي ووقله مقضالي مفضل
وله ويخرج حجب

عظرت مجلي منه طيب اعروا اشكها عسر الحار
واذا اغسل اليهم الحار اسندوا عوها صح الحاري

سجده راجد ركي النيلي المودب فلا العاد الكانتان مغالبا
والتشبيه كالبا بالاشوع عالما بالادب معلما في المكتت نقد ما في التعمب
ثم اسق حسن جاوز حلا الهم وذهب نصره وعاد وجوده شبه العدم
واناف على التسوي وافق محمد في ٢٠ ودر صباغ بفردا وسنه اشرف لغير
وصفايه ومن شيعس
قمر اقام صاميتي فوايه ليم لا تجود لهم بعني بدمايه

ابو بكر البواب



ملحة حدي مانف مهنجى بحال بجمه وحس علايه
 والمبسم عليه كان رضايه شهذا مذاق في غير نديايه
 وناظر عجزه وناظر اجور نصي العلوب اذ انا بهاويه
 وكان خط عذابه في حنيه شمس تجلت وهو تحت لتايه
 فالصم يسفر ورضيا حسنه والليل يقدر من اللطايه
 والطى ليس كما ظم كالحاظ والعرض ليس قوامه كقوامه
 قمر سكاثر الحشر بعثى بعضه بعضا فساعد على تسايه
 ما حشر عن بلقايه وورايه وليته وشماله واساميه
 ويكاد من ترف لده حصيره ينقد بالارداف عند نيامه
سعيد ز الجسر شداد المسحى ابو عمان العوفى الماحم العفر
 كان يصحى ارا الرضى وله مع مجاورات روى عم اوعلى الكر سجد
 را الاعراب واو بطر محمد رضى الصولى ويومى سم الرب عسى ريلتها
 قال له ارا ليدى ووعنة التي مات فيها
 ابا عثمى انت عميد منيكة وعودك للعشيرة دور لومك
 تنعموا ابيك فانا اراه بواكرا ولا تراه بعد يومك
 ومن شعره التامم

الناج

ياتيك في حبه فخرته الطول اعلم
 مثلها يوم
 وطليان كالا لبلده على
 قيص كانه عجم

ولم
 قالوا اشتكت نرجستا وجهه ملت لم احس ما كانا
 حننه وده الحيد اعدنا والصين قد سندا احيانا
ولم
 لير كان عسى اجد عايبا لما هو عن عين الصنير بغايب
 له صولة في القلب لم يقصها النوى ولم تحتطها الكف اللوب
 اذا سائى في منة تنزع زبايو وصانف على في هواه مذاهبي
 عطفت على شخص له غير نازح محلة من الحشا والسوايب
سعيد رهاشم روعه رعرام بن زبير عمه من بني العنبر
 ابو عثمان الخالدي احد الخالد بن مالك النديم ما كوا الخالدي
 وولد له محمد بن جهم انا احفظ الف بنت سمير كل عمر الف وروى
ومن شعره
 ومن نكلا الدنيا اذا ما تغذرت امور وان غدت صفار الخياطيم
 اذا زمت ما تنكش شرف اشا لقي ائحت لم من ينهي الاداهم
 فانسف ما اهوى بغيا اذ لي وانترك ما اقل وانغى راغى
ولم
 سفى حذب بان صبرى لسنه واودعى الماسا ريد ساءم ودعا
 واخلى بالبحر من لوانتي فدى من حفتي ارميد ما تو جعا
ولم
 هنتف الصبح بالدا فاسفنيها مقفوة سر كالحلم سفنيها
 لست ادري سرقة وضا هو وكاسها ام الحاسس فيها

الخالدي
ابو عثمان



سورة الدر
الاريلي

سليم من بنيان من اى الحسن ترعد الجبار لا يدركه البر الواسع
الهداني في الاريلي شاعى بحسن القول كان ابو صياحه وخذلكه هو ما نفق
ارجاه ملوك من ماليك لا شرف ثوبى فقال له عند خاتم عليه على قدر
اصبغى بال لالا عدى اصح على قدر خاتك حسن الجو الركات
راستوى من تايح اربله وتوفى سنة سنه واثيرة وسته ولم سكون
او ازيدى ولسا قامر الشوار السعوى ثيبا بدو وخفاقه مال اس
بلمار واتدها لملك الماصر العزير

بالمليكانان الا نام حيا منه جود كالعارض الوكاف
والذي راشن الحطاب اجنابي وتلا في حد الوالي تلابي
مارانيا ولا سمعناش قبل هذا متا مسرنا كخفاني
وبها سم بدق في كرمه في قفاه والراس والاشراف
اسود الوجه اسض الشعر في حمر وشح وخفاف
بشع نية الى ال شيار وللك القبايك الاشراف
ننك خيد لو استطاعت لعالت لبيد الدعي من كناني
نايضا الغدرو هياء اقبوعا ولي عن طريق الا نصاب
فلما سمع البله قري هذه الاسار انا ما انجدي افا مير خفاني
فقال مخفاف امر انك يار مالي امراه صاكر لك خفاق من من حبرين
اما ما الخفاف واما ما لشعاله ولسا وقع اس بلمان

يس على نعلته انكسرت رجليه ومشي حتى شبتير سمع بعض الناس يقول
ما يضرب الله عصابتين حال على لاس بنيان ه وراى را خنا على انه
قاله عزذلكه فعال تدر على الغله واصحى اقدم على الخشه
ونظم فم الشهاب التلعفري
سمعت لاس بنيان ونخلته بحسنه خلثها احدى فقصابه
قالوا رفته ودانت ما ليغال على قفاه معلله لهم عوابه
لانها بعكثه في صفي والرها ما كان بفعلها في صفي واليه
ومسر شعر اس بلمان

اشترت مشركي هذا اليوم تخليدك وانف الهسوم معدا وانك الملوك
والارض قد كسبت ما اغنيش خلتها وما طير الارض الا زهار محموك
ولم

اناني كتاب كار لا فضضة مسرو من الاحسان صاير من اخنا
تخيل لي ما انت انت لكثرة التواضع والاحسان او ما انا انا
ولم

خطيباتي عجم اشكو الى غير ارجم واجعل عرضي عرضة للوام
لا تحذ يدك من سوتكم وانزع في نادكم من نادكم
هيولى ما استوجبته حقا عليكم اما نحن نركم هنى للكام
كان العالي ما حلقن لركم وقد اصبحت معدة كره في الحاريد
ولم ملت لما اتى را اثر احواله في برد الصبي العضم
لوا بعد اللغز في حكة ارضه عند الرمة والحفص
كنت مكان البدر من ريقه واخذوا لوكه الى الارض

ربنا انزلنا كتابنا بحمدك انزلنا كتابنا بحمدك
انزلنا كتابنا بحمدك انزلنا كتابنا بحمدك
انزلنا كتابنا بحمدك انزلنا كتابنا بحمدك

ابو الوليد
الباجي

سليم بن خلف بن سعد بن ايوب بن عمار بن ابو الوليد الباجي البجلي
القرظبي ولد في الفقه سنة ثمان واربعمائة وتوفي سنة اربع وسبعين واربعمائة
احد الفقهاء على الطائفة البجلي والى احوال الشراعية وامام المصنفين في
علم الكلام عن ابي جعفر السمعاني وورع في الحديث والادب احدث
الكتب وادب البصر ولما اجبر منه ومصانف من مشيخة المصنفين
المسمى بالمسقا وهو اشرف كتاب في حلال الحرام في يوم اكد منه واجله
نظاره لفظ احد عليه الفقه ابو بكر الصاع وكفره ما كان الحكاية في
سندان طر ابو علي السلام واهبطه في القزان في مشيخة علم الكلام
وقبح في رايه تركان يراه بسم صنف ابو الوليد رساله فيها اذكار
عليه في الحجية ودر شعيرة

اذا كنت اعلم اعلم لقينا ما نجمع حياتي ساعة
فلم لا احور ضيقتنا في احوالنا وطاعة
ولم

اذا كنت تعلم ان الله محب للذي الذنوب عن هول يوم الحساب
فاحصن الله مقدار ما يحب لنفسك سوء العذاب

اسد الدين
بن موسى

سليم بن مردود بن موسى بن اسد الدين بن ابي عمار الدين
بن ابي الطيب بن اسد الدين الكندي ولد في صفة الشاه بالعراق
وتوفي سنة ثمان واربعمائة وكان له يد في النظم طويله وبلغ شديدا
وله احصاء من كتب الملوك والعموم وبن اسد الدين صلاح الدين واهل
قدهم ورضاه النساء

مشهور في
تقاسون
وغيره في اللغة والادب
سنة اربع واربعمائة

تذكر الخدم وتزهد وليس الخشوع جالس العلماء واذهب عظم نعمته
واقسح وكان تابعه احضاه من اسلافه في العارل وعله الهجر
عنه الدرر وسكنه في السلطان صلاح الدين واما نظمه
فانه اعذب من الماء الزلال وارق من البحر اكلال في ما شتم
عليه من الاحاديث الفايقة والبداه الرافقه **نفسه للقول**

اسرته يوم تغرض السير جوار اذ ان عوارض تسبب
رشقت اليه بقلبي رشاها فاقصد حبه العلب
فيلجأ بها كيتب ثقافتا يلبث تنها على القضب
وبدت نرحها شيلينها فاقتر عصف البان بالعلب
وكانها ادم اجارية اقضى بها لبيد الى سهب يوم
تلتاق سافرة في جنبها شمخ الضحى نزلت من الحجب عرج
واذ فخرت ساقلت دورا من يارد نرشانه عذب باجر
تجزي على انبائه شيم عطر الرضاب بليد للشرب
والولاد عصف احت ما سرت من جمع اللحن طار بالقب
نظرتة فاقلس العولاد بها واهام سزاجد واللعب
حتى تكوم حشا شانه حبه اقام قيام الصب
وحقا الزناد بها وازمه فكر بعدد عليهم بالشراب
واذا هو الكيل الخنكي به بلقاء من صبت الى جنب

وكان موصوفا بالكرم العظيمة
عكس عن انهم عليه بالديار
المصون في الدرر والهدى
المنع العجايب والهدى
لم يمتى لم يمتى في الهم
اريد بصيرا باحد كلوا في
حصر كذا في قوله العظيمة
الحلاق في قوله العظيمة
ما اراد من قوله العظيمة
واحلوا في قوله العظيمة
فانصرف في قوله العظيمة
عنه الدرر وسكنه في السلطان
قوله ادم اجارية اقضى بها
لبيد الى سهب يوم تلتاق
سافرة في جنبها شمخ الضحى
نزلت من الحجب عرج
واذ فخرت ساقلت دورا
من يارد نرشانه عذب باجر
تجزي على انبائه شيم
عطر الرضاب بليد للشرب
والولاد عصف احت ما
سرت من جمع اللحن طار
بالقب نظرتة فاقلس
العولاد بها واهام سزاجد
واللعب حتى تكوم حشا
شانه حبه اقام قيام
الصب وحقا الزناد بها
وازمه فكر بعدد عليهم
بالشراب واذا هو الكيل
الخنكي به بلقاء من صبت
الى جنب

ولم
قيلت عدا اقام فم عذري فسر انضوع النسيم العطر
لا عزوا اذا فاح دعي النشرد العنبر والكافور فوق الجمر

ولم
وعشوا الحركات مخطوف الحشا كالعض مال به النسيم على النقا
لذقت قلوب الكاشغير عماره صراع منه في مر اشفا الرقا
ولم
ما سعدني وهدر اسد العرا في العقر طالعها وزمن القرا
في محرقوى ادر كنتي لينة الامال وقد ركبنا امر احقرا

ولم
وذي خيرة عانته منقلبت اسديته واحمر بعد اصفراله
اقام له عدوت عذرا حسنه وامام بعد ذي فم حسر عداله
ولم
وهو در ناب

نقلنا ارض اجلاها وشعر ما حمر من حرق اشواو والعلق
وستكي بعض ما لقي واعجب ما شاهدت ان تحلل الزير من الورا
وقال بعد حضر في مجلس الملك الاشرف على سمرقند
ورد علموا على ما فاة فاجلوه ووقع شعاعها مل الما
كانا لشهر لما اناب مند فقا وادعلاه من الرب ان كان شفق
ساحر سنيك لما عاد محضيا عن ان من قلا الاعداد ما لعلق

ولم
من نغم فوق حدرك الحجر بالسكر عدا ازا جدت الذر
قد ابدع وتترصع واك النغم من فضلا لما نور بطم الار

ولم
قد انبت عدا الحرس خد فلان ورد انثيا وظم علا وان
ما لعله وما الكجيد الوسار قد تاه فلم يعرف طريق السوار

ولم
جذ اعبت الصبا من نفاهم جبر اهدى فيها احسد لهما
خطرت موهنا تجد الصب ودرهم بالسوف اتم

ولم
ذات كظا ايمان الطم عينا واسنغار العصب منها قوام
نفضح البدر طلعه وغزال الوجود او معطف العصر قام
واللهو طرة ونور الامام في بيها والتشيق خذا وشام

ولم
ما رعى الله فرقة ما اصيل وسقي الغيث شجر وبتائه
حسنت كات او انسر العيز تالف على غياه النفا رجيا م
وبها الضيوم تضح كمنه على سحر رمله وثيام
وسيو البروق عد شامها الرهدا جرت منه دما التوام
منذ ارميت السماء ابيض المر وضم منه من السرور علام
ترفض العضم منه او صفق النهر مجيدا اعل غنا الحام

سبحان الله العظيم الذي خلقنا من طين وطينة وخلقنا من نوره وخلقنا من نوره وخلقنا من نوره وخلقنا من نوره

عبد الله
العجمي

والله اعلم
ما يحب الالوه وعزام محمد بن ابي ثنيك عن سلام
العباسي للعشاق نازحها برؤيها على اعبادها وسلام
تلمذ فيه جفونهم سها وها وجسوتهم اذ شربوا الخمر
ولهم مراهب في العوام وميلة انا في شربها الغذاء امام
ولهم وللأجباب وكظاه خوف الاشاه وسابك وكلام
لطقت اشارتهم ووقفت في الهوى مع محاربتهم ونها الامام
وتجيب انوارها عن غيرهم وحببت لهم اسرارها والاهام
فالكبر عندي فان ساعى باللام بطرفها (الاسام)
انما ترى حب الحسان حياتهم فاني مر في حب احب الامم

سليمان رعد المجيد راحس رعد الله من احسن الامم وسالبارج عمور الله
بر العجمي اكلبي الصائب ولد سنة ١١٢٠ هـ وتوفي سنة ١٢٠٠ هـ
في سنة ١١٢٠ هـ وشيخ الامير نوال السلطان سبيع بن ابي الفوارس
وجاء حدث عبد الماسلي في الدرر القيسري في الدرر القيسري
وكان واصلنا (ديبا منفسا وولي الاوقاف حلب وولد عنده الملك الامام
وهظي عنده وولي نظر ابي يوسف يدشو وكان شاهلا للوزان كابل

الرباب وس شخصه
لهيبت اجد حير بد العيني هو اقلبي عليه كالقراش
فاحرقة مصار عليه خالا وها انزال الخار على الخواشي

وحضر يوما مجلسا من مجلسه الملك الناصر وادار ظهره الى الطراص
قال له استاد الدرر انه ذاك قال الملك الناصر سلم من اهل البلد

قال
رعي الله ملكا ما له مرثية لم يمت على العجا في ولم يكن منا
لا هيانه اسببت حشا من حبه وكنت سليمانا واصحى سالما
ومن شعر عمور الدرر

ما ساقيا نفلح البهيد اذ فتننا ماضيا لم يكن في سبب وانى
ان جزت ما تاشم ثم ملك الروق وا تغيرت لبعث للشيعة من شران
واقصد علالي فلاليه نلاق به كما تشهي العرس مع صور وولديان
مر على مضا صيفاء القوام اذا مات مواجلم الكوزان والبان
وكل اسمر قد دان اجماله له وعلم الحس في فرط احسان
وزيت صدغ بداني اجد مرسله في فترتي مننت من سحر اجفان
تليت ريفهم وردى ووحمة وديوي ومن صدغه اسي وريحاني
وعج علي برونتي سم حبيب الزبان نظرس فالر بان ريتاني
فهممت منه اثار لم تقممت بها وصنت منشودها في طي كتمان
واعبؤ بدر حفس وانتمز فرص اللذات ما بمر فتببس وعطوان
راشجد راكبا بها غنى السموس اذا دارت براج شهابيس ودهبان
حمر اصعدا مجد المرح كم قد فنت بشهها من سموحي كل شيطان
شم رخت في الليل اسنيها راشرتها حتى انقضى ودمي غير مان

سالت بونا سر عمر كان عاصرها اجاب رمت اولم يسبح تقديان
 وقال اخبرني شمعون بن مفلح عن ابي سلمة عن ابي موسى عن ابي
 بانه سقرت بالطور شرقه اوارها فكتبوا عنها بنيران
 وهي المدام التي كانت تحت من عهد موسى قبل ان يكتفان
 وهو النبي عبد بنهما فارس فكنى عنها شمس الصبي في قوم ماني
 سكرت منها مالا يحصى او جدت بها على الندامى وليس الشجر تشار
 وسوق افتحها اهلا وانثله بما قيل فيها تنزع و اجار
 حتى قيل لها اعطاني طريا ونبتني الكون في اوصاف شوان
 حرا البلور صلاح الدر ليس لها في وجود تان واغص صوة تاني

سليم روى عبد الله بن علي اللبيب الفاضل عن ابي عبد الله التميمي
 قال الذي في العبر هو احد زوائد الصوفية وقد قيل له من انت تصبري
 قال الصبري بعض مني واما شجره في الذروة العليا توفي في حكا
 رجب سنة سبع وثمانين وله مائة سنة وقال ابو جابر قدم علينا
 الفاهر ونزل كما عاه سعد العدا بعد صاحبه سما النبي عمر بن الخطاب
 وكان مسلما واقواله وافعاله طريفا عزيزا نبي وصل في طيبه نبي
 عليه الرقة والحسن واللفظ ومنه قول
 ففتنا على الغن مدنا فما اغنى ولا دلت الا لفاظنه على اعني
 وكتم في امسينا ونننا برجيه جباري راصفا جباري سما كبا

عفيف الدين
 التميمي

ثمننا وعلينا بالدموع مداينا ولولم النضاي ما ثلنا واهلينا
 فام نزل الخيد احسان هم سنا وهم سر دور التم في حننا التي
 تسابرا نانات الحكي عن قردوهم ولا يملك لهنها البانه العنا
 ولبنته ترتب الارض ان قد مشيت به سليمي ولينا لاجلهم والسا
 نوا اسفانه على يوسف الحكي ولعقوبة تبيض اعينه حيزنا
 وليس السجى مثل السجى لاجل واهم نحن نجنا والغام ام غنا
 شادي شادهم ونضغى الى الصدى عينا لنا عهم مثل الذي قلنا

وقال

هدا بحال الدنيا مني من سر ليس ندم معني مر معاير
 اذا تجلوات الكاشح على عشق له عذوي عالم نيم
 لا مشع اده عيار كجاسه اذا رات اريد انم بحكيم
 ولا سقى الله نانات الحكي غدا ار ادعنا انها حكي بكنيه
 اصغى للافاظه وجد ابيد رشي شكري اكا في شرب الراح فيه

ولم

اذا ما س من بهوات نينا ملاغيب وهو ذراي هدا بحال اصبو
 ومرق الذي سقى بعينيك ففوه ولا ننتي نينا ونرها نينا العجم
 سلنت الهم في حننا وانت محبت فكيف من بهوات اذ زالت الحجد
 راصحن معشوق العلور سركا وما ذره في الطور لاله فقلت
 اذا سكر العشا وحننت ندمهم وانت لهم ساق وانت لهم شرب

وارز زمزم اكاوي وما لوا صبا به قلبه لصره فصد سواك والادب
ولم لا يدور العاقر لذاته وصا وسلطان الملاح لهم حب

ولم
استقر الوعد صبر الهوى حب وحك كرجان ساطع لفت
وما سلوت شاطئ الوشاه ولا ايلو كاسره العازل العت
ان سرق السبع شيطان السلوقى سما وعدي وموج كالمعجب
واذ بكما صبا بانى عدول هوى بل باسمه نكي ناظرى طرف

ولم
نفكر بكما سما الملو سمي نا وايبك بعد اليوم نظها
واحضر كالمسلم على كدام نزل اسم على عيسى السبي

ولم
احسن له وهو قاي وهلى برى سواى اخو صبرى لعلبه
وحك طرفه عن اذ هو ناظرى لا بعده الا فراا فربه

ولم
وما كى صفا المخاطف لو بدت مع البان كان الورق فما بعثت
عجنت لها في ضميرها اذ لفره لان معنى بعد اكر تنسنت

ولم
اسكرت بان الحى بانسما البحر مهلا انبتت عرا حيا بيا جبرها
نعم مررت نذاك الحى ما لنبست جبول برودك ريان شريك العطر
بانور وروحى بروحى للحى بالهتت وفتى بر فدر سكر من الضلال السمر

معى صوت الحى سمر اذ حجيت بالسمر عنا وبالهدنه البتير
شتمت ومطلعها ذاتي ومغربها بين السوادين موثني ومصرى
تندى معالم معناتها كحاشتها فيكفى الزوض ناغدر ان والهر

ولم
ربا صر تكاه الموزانى براسم وناخت لغير الحزن منها الحام
واودعت بلاتر اشمس سرها صفت علبس الرياح التواسم
نلس الندى وراقها وهو ناثر رنحوى على اجبادها وهو ناظم
كوالا فاجى والعق معابلا ظود جلاهن الصي ومبايتم
كان بها لرحس العضا عيننا نلت منها البعض والمعضن بالم
سما نلالا انقضت فوق عدرها اذا اضطررت عكس الرياح اراقم
كان عتبا الوارف الحان معبده اذ انقضت تلك العواد النواع
كان زشار الشمس محضونها دنانير ووقت ووقت دراهم
كانما زار الحصى نوسوست بها فخر خفاق الفرس نكاد
كان القظوف الالابيات مواهب موعلى عفت ما سرت الاله حرم

سليمين محمد بن محمد بن الطاهر الملقب بالحوي القليلي
اخذ عساى مروى رسولح واوا كالح العلم اهل عنهم كتاب سنة وفاته
سنة ثمان وعشرين واربعمائة ومن سلك حرم

وقايله انفضوا اللغواني وقد اضحى بغير فكر الشهان
معلت لها حثت على التصابي الحق احميد بالركض المهار
وماك موقها ما لفته



اذ ارادوا جلا ياتي على بعد مد واليه جميعا كذا فتنص
ان حتمت عارها لوزك فوتمت وان راو وشوة افنوك بالرحض
رمنه وقد خرجوا يستسقون على اثار فخط يوم غابت
سماه نزال ذلك الخيم فخرجهم

خرجوا ويستسقوا وقد نثات كثره مني بها السح
حي اذ اصطنوا الدعواتهم وبادلا عينيه من رانض
كشف الغمام لجابة لهم نجانا فخرجوا يستسقوا

عليه من توفى سالم رحمان اخبري اللامي ان الذي
البلنبي اى فا الجيب والى شهر رمضان سنة خمس وعشرين
وتوفى سنة اربع وثلاثون سنة شىء كافيا بلنبيه اعنى انواع الحاش
وبقر فيها واجاد وصف كما ذكره الصحابة والاكفالى مخاري
السطى الى علمه واكفا المنة ومصاح الظلم وعرضه
ومن شجره

اسجاه ما فعل العذار عليه قلبى شجارهواى فيه هيتا
ما رابة واكسى عرج ورنه اشاء وخط ما انعمت بها
ولقد علمت ما رقلى صابى عرس لصدغيم عداه لزوجا
ولم

ولما فخر خله بعد له نسلوا او قالوا ذنبه غير مغفور
وهل سخر العير بالجين مثلا او المسك مذرور اعلى كقول

فانما انما بدعو مشعرا لها فام الاموال فمقدرا فوض
فخرجنا المستغنى بمسح عاب وورثا وكذا الفخر بالارضا
كما سألوه بعدا له حسب لعمور
ملاستوا الى الحى اوعا الحش ما الى العالم السوكى طلبة

ولم
قالوا اكننت بالعدا روحنة هل في الديرى علمتوه من باسر
لكلف بالورد وهو منفرد فكيف اسلو اذ شئت بالاسر
ولم

رياض كالعروس اذا تجلت وقل لها تشابهه العروس
لمن زهر صحو كالمسك طلق عنهم من حيايد عسوس
وقضب كحبيب الراح سقت معا لها سلافه عند ليس
وهي مثل هدى صليل بخر دون موسى نقيس
تولت نجة السج العواذى وحاكت وشية ايدى الشمس

حرف الهمزة

عما والى الهمزة من حيايد عسوس

ماحر الديرى شافع

سط الفاضل حمر الدرر عبد الطاهر الامام الامير صاحب الدرر والاسم
فتح واربعين وسنة وتوفى سنة ثمان مائة وتولى ديوانه ثانيا الفاضل
لوالده لانه اصابهم في نوبه من حيايد عسوس ما نزلت في صلح
فعمى ولازم به الى الديرى روى عن الدرر مله من وروى عنه
ابو صان والى علم الدرر الى روى عن والده وكان عنده مائة مائة
كان اذ اجس الكتاب يقول هو اثمار العلاء في ملكه في وقت حشا وكاد اذا
احوا اى مجلد عام الى حمر الديرى وبنوا له العلم وكاد حشا على الكنت صلح عام
حمر الديرى سنة ثمان مائة ورمى شجره

قال لي من رأى صباح يشيب عن شاة لم يمتى ولسنى
اى شىء هذا علمه حيايد ليك شيك محاه صبح تفتيت



وقال
سحنت مواهب القزانه اذ عدت على وجه الموتى لها فلما يصيد
بالفيثها مشوى الاحبة كلهم وحسوا على الاحباب بصولة القلب

وقال
شكى لي صديقي حبه سودا اعربت لخص لسانه لاه وردا
علقت له دعما تلازم مقصا لالسان النور صلح للسودا

وقال
في قامة كالفض جيرا تاليت وكالريح في طعن نقدر في قد
جري نورد في بحر بسهم فراقه لخص منه ما على الخضر من يد

وقال
لقد فاز بالاموال قوم تخشوا او كدل لهم ما مورها واميرها
بقاسمهم اطياسها مشرقه فبقيا عنوا شبيها وفيهم صدورها

وقال
عجيبوا اذ رأوا بده احضار من بجانه بظلم مريد
لم قالوا من ابي ما يدروني قلت ما الوجوه عند السجود

وقال
ومسك تناهي احس كمنها فاضحت في الملاحه لا تباري
ملا تشكر على العلم المواني اذ امان في صحتها خلع العذرا

ومس اللطائف
ان شرف الدين من الوحيد الكائن ليارع ونظم
ونشوه وقف الير ناصر الير سافه على شي من نظم ما شئ عليه

احسن من قول ارتناص
العروف بالروايك
من جيري وشاذين بصوله لي
شعل عن حاجر العقيق
خصن خضار السند
على مصر امة غنق

قال الحزري لو تارجم كنت في من نظم على معايطم ووضايد فنها
حلا لي على تسوا بحفا نيك العشق فير تواتا في في مجتم رق
131 ilave

صنعتكم جهدي ووسعي وطاقتي وحس امر فيها عاولة الصدق
لقد زانكم ظنك وخلق منكم مسجدا من زانه اخلق والخلق

فهل اهل علمتم وصل مثلي زكاه ما رزمتهم وما كل تبايح له الرزق
طلعتهم ما فوق القلب بدر احصونا ما نتم لا فوق العلة وور الورد

كاشرت العشق في قصد وصلكم وشارعتم فبهم ولكن في التبت
الاحسا سافة جزتم احد في الحقا وجرتم على حضناكم الصف

طرفت حاسم ما اهيل مودتي قبانت ما نوار المحي في الطرق
وقا جاني برق الشايا ما نظرت جفوني فلا تكرر اذ احط البرق

اهيل الحمر وفواحق حبيكم فان له ما الصدق لو حبيكم حرق
وله وقد عنف على الاسكندر الكنت

وما شغني بالكنت لو ما الا انها تاسموني من غمومي ولا شغني
والحسن من ذواتها في صحابي حبيب يهيني ومنع ما لنظر

وله
لقد صاق صدرى من فعكاه مرغدا ينطالع لي اوسا من همة
وعمرى الخور اهيل نحو له لما كس حجابا لزيد عمر



وشكره **مبدا** اس الوحيد ذلك معك منخر افضله **مناضمانا**
الذي تطلب العبي الى اوي وكان نافع قد عني كما وما فلما بلغه نزل
كنت اليه اسانا **مجموه**

نعم بطرث ولعن لم اجدا **دبا** مايس عذا **واحد** اتي قلبه **الاديب**
مبقر تني **بعما** اصحت **تد** حزن **والهيب** في **الراس** دون **العيب** **الذنب**
وكان **الواقف** من **اس** الوحيد **ورحمي** **الدر** **الغداوي** **وعمله** **ذلك** **المنشور**
الذي **اقتطع** **قته** **فان** **الهرزل** **والنوعروف** **وما** **اشبه** **هذه** **الاماكن**
ووصفت **على** **كتاب** **خواص** **الجنون** **وفيه** **مكتوب** **ذكر** **الضبح**
من **خواص** **شجرها** **ان** **من** **يحل** **شي** **منه** **حدث** **له** **البعاء** **وقد** **كتب**
اس **البعداوي** **عاز** **المايست** **احب** **بوني** **الثقة** **شرف** **الدر** **من** **الوحيد**
ان **جرب** **ذلك** **فصح** **مع** **او** **شمال** **الرج** **ولست** **السراج** **الوراق** **الي**
شاه **مستغف** **عند** **الدر** **من** **عند** **الظاهر**

ايان **الصوا** **الدر** **استصر** **ويظا** **لما** **طفر** **تصير** **من** **كرو** **الاجاه** **والمال**
وكر **شافعا** **فان** **له** **تشارك** **شافعا** **وظا** **بقت** **اسما** **ما** **جس** **انفعا**
وقد **رك** **لم** **تجمله** **عند** **محمد** **ان** **ار** **عباس** **من** **الصحب** **والا**
شاطر **من** **عبد** **الله** **محمد** **عبد** **الله** **الربيع** **ابو** **البسر** **السوي** **المعري**
لم **الدرعي** **صاحب** **دوان** **لان** **في** **الدوله** **النوبه** **بوني** **سنة** **اخري** **وما** **ينس**
وصما **عن** **عيسى** **ثمان** **سنة** **صرا** **على** **صلاه** **العاص** **ابو** **محمد** **عبد** **الله** **عجابه**
وسمع **من** **ابو** **عبد** **الله** **الحسين** **العمي** **سمع** **منه** **الحا** **طوا** **القارم** **رعا** **شاطر**

سها ح اسود
الكاتب ليارع ونظمه
شي من نظم فاشي عليه

ومن سحر

يا من تنجب قوس سمايه وله من الخط السقيم سيوف
تغنيك عن حيل السلاح الى العدي اجفانك المرضي لمن حنوف

ولم
قف على اللوه يا جادي الرقاب وقفت تذهب عني بعض ما لي
وارجع العيس الى احنافها القرض حق الود من دار الرياب
كيف لا اصبوا الى ارضكم دها صاحب ايام الثياب
كح مفرط عن امي بكم دمع عيني وصيلني وانتخب ابي
لا ولا غير ناعس عهدنا لك تبدل معا و ما قراب

شيب بن الحضر بن عبد الله بن ابي الهيثم الطائي الشاعر
ذو العباد في حربه و اني عليه توفي سنة سبع وعشرون مائة وكان
متدينا حسن الطريقة ومن شيعه

ايغير حيك طبيب غرامي كاروا انتم صحتي وستامي
اجباننا هل وقف شكوبها ام الهوي ونقص كل ضام
ومن العجايب ان سمحت بهمجتني لعزني نخلت بر كلام
هيبا حترمت الوصال علم رات دمي اكرام الفلك فخرام
وهنا

اصبوا النك والوقار زواجرتنا دني عن صبوة بزمام
و يقول لني ما المجد شرب مراهيه وسباع غايبه و وصل غلام

واعلم بان الفضل ليس نافع حتى يناد بحجراته الاقدام
والشعر ما ماتت فيه فصاحم فكانه صرفت من البرسام
والدهج وغير الوز من محمد ذي الفضل ما ثمه من الامير
وقال

انما ابو بنام من قبله من اعزازك سقانا الخمر من قوس صرنا
من الهيف خط الحس في نور وجههم حروف جمال القيس حروفا
فحرفون فون كما جبر برعاء وصف حذق من طوب صفا
اني محمد ذي القضيبيك قوامه ولم عهد ليا لو عدي وكما خلفا
تاود عضا ناظر العطف ما عابت ادميه واسا اعطفا
ولما حديث الورد من صفة نغمتها لتها واحللتها نطقنا
به اندرت واشي خيزر انه وماج شيليا اصبلا وزنا خشا
وعاطية حشواته با بليه موي لسالا كوار فيها خطفا
مزاج ولون الراح تصبغ كفه ووجهه احمر لونها اصفي

والدر الطيب

شيب بن محمد بن شيب بن زيد بن سيب بن محمد بن
القاسم الطيب الكندي الذي ولد له عمر بن عبد الله بن القاسم
عم الدر بن ابي بله والاحد عشر من سنة ٢٤٠ وتوفي سنة ٣٠٠
والله اعلم بالصواب

الى النبي رسول الله ار لو مجد انامي بلا عرض الطول
حجرا كبا الودع عن ادراك غيبه ورد عقلا السرا او هو حقل
مظهر شرف ام العباد به وساد فخر ام الاملاك جبريل
طوي لطوي لكل فشي له بطيب شرا (ها) الحمد تغيبك

هنر والغصون محافظا وقد وردا وجلوا من الورد اجنح خدو حيا
 ونقلوا واقترى النجوم سابتا وتلبسوا اقترى الشغور عنودا
 وعدا كالك بأسرى اسرهم مناسموا طارفا وتسلينا
 ما ذاسفون اهله واذا سر من جاذرا واذا اجمل اسودا
 واذا لو ازر رد العذار على النفا جعلوا اللوي بوي الحقيق فرودا
 رحلوا عن الواوي فاليسيمه ارج ولم ارفي زباه العيذا
 وزدوت عصون المان فيم فلم يس طرنا واسمهم نخريدا
 فكانا لم بانه وعصونه وظيار زباه وظلم مسدودا
 يصبوا على العزيب حيا منهم ما اجلهم عذرا العود ورودا
 وتخلت روح البصير من عرفهم يسكا بصبوع به السيم دوعودا
مشهور **وز** من سعد بن عبد السيد بن منصور الوالهي من
 ابي الفوارس الشاعر ابن نقت او علي راكماميه المستعمل ويسمى احمد
 ايقا ومن مصفاة مقامات ادبية انتاشها وكان حاصلها ادسا
 سبع مائة في حفر محمد بن احمد بن السليم وعبد الوارث محمد بن احمد الكافي
 وحدثت بالسير توفي في سنة بلش ونسبهم ومن شعره
 وساقني بت اشرب مراديه مشحفة بلوز كالنجيع
 محمورينها وهمه وختية ونورا كاس يونا الشوع
 ضيا كارت الابصار فيه يدوع في لايح في سبدع

ولم
 وليلم تنوا والسوا عدلنا وساد وخصم الشغور لنا علك
 وقد نتم في صبح الدجا جرس طيرها ونادي باعلى صوتها القل والجلاد
 قصصت خاتما من عصفو كانم على اللولو اسطعم منهن ما تفكر
 فللمنظم ما كلود الدرر نخرها والمظلم ما يجني من العسل التحرك

ولم
 وانت الذي زينتني عني الهوي وصليت ما سلمني الى تنفي اجني
 ولولاك لم يخطر على قلبي الجواهي ولم ادع ما يرا الوالهي الهام الصبا
شبيه من ابراهيم محمد بن محمد بن عبد الله القفاوي الهوي اللغوي
 المعروف بالواحي ضياء الدين من مصفاة الانتاش في سبيل العباد
 والمعتصر من المختصر ونهض الواعي بصلاح الرعم والراعي
 صفا المالك صلاح الدرر مع وكانت وقانة منه نشو وتغين
 وحسبا به بعد ما حضر قال تشبهوا الدرر القوي والجمع ارشدا
 ضيا الدرر القفاوي سنة تير وعشما وصفاه اللغوي التي يطها
 ووسمها باللؤلؤ المكنونه واللقمه المصونة في الاسما المقدس وهي
 وصفت الشعر من فهم تجتري ما يجعلم
 تجتري بالفاظ في العرب كالدهن
 وما لا قلبه والعليد والنهيد والاسم
 وما التهاد ولا هلام والاسمان والعين

نسخة آية

وما الاعداد والمذاع والافذاع والحلجم
وما الاصرام والخلام والافحام والميليم
وما الصردان والصفوان والصرغان والاشحم
وما العشار والبقصار والاشحار والافرم
وما العفاح والامراض والشربان والاطخيم
وما الارماش والامراسيد العسود والمنخيم
وما الصريح والتمراد والشملاك والارشم
وما العسروف والشرسوف والهليون والغليم
وما الفذاع والقلاص والاراد والمقروم
وما الدفاد والنفقد او الكلفا والاحسط
وما الساغورد والصابور والاشروع والاشيم
وما البرا والاعدا والاقاف والاهلك
وما الضيبوس والعلمجيم والجبوب والاشيم
والافاسح الفيظا صوت علم لمن نع
وما الزعرا والطنخا والعوها والاسبوم
وما اللخفا والخواصا والخبصا والرزم
وما الحوتيا والحلجا والعضيا والاشيم
وما الهلما والشحا والكلبا والاصلم
وما المرط والمعطا والحصا والاعلم

وما الاغيا والاصا او البشير
وما ايجلهما واجلهما والسك عجم
وما ايجلهما واجلهما والسك عجم
وما ايجلهما واجلهما والسك عجم
وما ايجلهما واجلهما والسك عجم
وما ايجلهما واجلهما والسك عجم

وما الاعداد والافراد والكلام
وما اللفراس والبراس والنفاس والاعلم
وما اليعضيد واليعقيد والندم والارقم
وما الاشكار والاشحات والاعلام والافضم
وما الونعال والوعاد والهوعابد الافضم
وما اليموس واللموس واللموس والاشيم
وما الونفاس والاشاب والودمان والضميم
وما الهات والريبيد والصفقات والاروم
وما الجفاس والبراس والبرشاع والاشيم
وما الوناد والعرواز والمعاد والادليم
وما الظفون والفتقان والميدان والادليم
وما اليونو والضيبي والهلجام الخوعكم
وما المعروق والقدموس والعرا والارسم
وما الازعان والافران والافدان والاشيم
وما الذيقان والافون والديال والاشيم
وما الاعداق والاعداق والادذاع والاشيم
وما الشاذ واللواز والملاذ والاشيم
وما الهلام والاسلام والرام والاشيم

وما الاعداد والاشيم
وما الاعداد والاشيم
وما الاعداد والاشيم
وما الاعداد والاشيم
وما الاعداد والاشيم
وما الاعداد والاشيم
وما الاعداد والاشيم
وما الاعداد والاشيم
وما الاعداد والاشيم
وما الاعداد والاشيم

حرف الصاد

صالح بن عبد الغفور استقدم المهدي ورجع نحو قال
 المرزبانى كارجيم الشعر زندها مسكلا بغيره احكامه و الجدار
 عن مقدمتهم و منتهى المهدي على الزنده عاير او هو العاير
 لا يلو (الهدامى) هله ما سله الجاهل و نفسه
 لم يفتنى العلم الا احرأ نعت باللب على قبه
 و ان من اذنته في الصبي كالعود مستقى الماوى غدا
 حتى يراه موتقا فاصرا نورا الذي ابرقت من يديه
 والشجر لا يترك احلامه حتى سوارى في توى ربه
 اذا ارعوى عا دالى جهل كان الضاعاد الو تكسه
 والوق انا الضعس ما يبايه لتدرك العزوه في انبه
 وقال ابرعوى هو المذكور اركا و يوظف الناس بالبحر العقص
 عليهم وله كلام حسن في الحصى و افا في الحدس طبرستانى كما كان
 اسد العين وله اعرف له من الحدس اسل الشى السبر و من شعر
 يا صاح لو كرهت لقي منادى لعلنا اذ عر هكفى لها بلنى
 لا انتفى وصل منى ملتقى صلتى و اباى حمله لا بالنى
 و انت موهدى و لذمت ملتقى فتم العزلى و بنا السرور

مضاعفت قوافيه على مثل الذى منظمه
 على انى استطيت الصعب و قولى ولم اجمع
 رحلت العيسى هو البيد القول الشورى العظم
 فان كنت الذى قفوا باقى لما تزع عد
 فاخبرنى ما وصافى عنى باقى منكر ان اعلم
 فهذا الشعر له بيريه الاعام همهم
 برم الرثا رعت وارثا سقضا البرم
 و حتمها ما سات غرله على الوزن و هو
 رعت الشعر و جرد و جيل الوهر لم يجرم
 و قلبه اسد مجرعه به شوقا ولم يعلم
 لقد كعد العضم و حلا الورى يعيدم
 اذا ما رمت لثم الحمد او قنيل ذاك الغم
 عنز الك يقطن النساك فى حزين ولم يعلم
 و فم احتساء من بوله و فم النار اذ يصرم
 له وجه شجاعى و حكي و الحسب اذ التهم
 حبلت الورد رعدا و دفتبا الشهدا و تلبتم
 و سرور القومى معى سمع غرمت هذه القصيده بكلام

واذ بنى الزمان فليست لي هجرت فله ازار ولا ازور
 ولست بعابيد ما دمت حيا اقام الجندام نزل الامير
 ولست بعابيد ما دمت حيا اقام الجندام نزل الامير
 لا يحد من بصون ثنانه حذر الغار وعرض من ذلك
 ولو لما اصغر الفتي من اشتهر ونس التبار وعرض معقول
صفوان بن ادريس ابو بحر الجاني البليغ كان حله الاوابا
 واعيان الروسا والزهاد توفي في سنة ١١٥٠ وبلغ سنه
 ومن تصانيفه كتاب دراهم المتخير وعجايب المتوقر وكتاب
 زلزال المسافر الذي عارضه ابن ابي امار وكتاب حكم القادم
 ومن شعره
 ما خسته والحسن بعض صفاته والحر مقتورا اعلى من كاتبة
 برد لوان البير قبيل امتنع املا لقال اكون هلالا
 واكبان سقظي محمف ضله حاضرا حمر الصدغ من ثوبانية
 واذا هلال الامق قابل وجه البصرة كالشمس في مران
 عشت تعلق بحم الحطاة ناره لا تعشب على الحطاة
 ركب الالم في سلب نفوسنا فانه يجعل من حسنايه
 ما زلت اخطب للزمان وصالة هي وناو البعد وعادانية
 معفرت ذنب الدهر من اللبلة غطت على ما كان من زهد
 غلب الرقيب مغرت منه سطره نالينه لودام في غفلة

ضاحجة والبلبل تدرى تحنه نار من نفسي ومروعبانه
 بلنا نشعشع والحناف نرينا حمر من غزلي دركمان
 حتى اذا ولح الطرى بجفونهم واقتدوا بعصدي طرغ سنان
 او تقه في ساعدي لانه ظني خست عليهم من ملنا
 وصمته ضم الخيل لاله كمنوع عليهم من جميع جهات
 عزم الخرام اعلى في عبيد مفضت ابدى الطوع برعنا
 راى عفا في ارتقل نغمة والعلب مخطوي على حمر
 فاعجب المهيب احوار علم شكوا الظما والما في لهوات
 وكان مقصد
 جليتم رفا لولا اعند الكرم من حرك لم يكن في اعلم تغديك
 فانا انتم في انفسهم وانا انتم وطفه حرك
 برى اعتناق الخوالي في الوفاة لان خير جانا من فوقها نقل
 والسرح الغنا وتبضت بها كلف النسيم على الواد احضر
 وكانه شكلا الغيم متخلضه سرى على الاماق وطبا الجوهر
 وكاننا اغصانها اجيادها قد تلبت نلا لي اوار
 ما جها نفس الصبا مستجدا ارامت نذرهم الزرار
 واسم في ملح نغز ما رجا ونرش

وشاذ ذي غنج دله بر وقتا طوراً و طوراً برود
 يفذف بالنار و يورق جلاط بالدم سرور الدرع
 كما بها (كما) غشاقه تغد فهاجي بح بحر الدموع
 اوله و طرفه حقتي هل نجيب السيف للعنيد
 تقيمو بالحسام تنلي ما ختر عواد عموة الرهيل
 احمى الهوى قلبه و اوقد بهو على ان موت اوقد
 وقال عنه العذول سال قلله الله ما تغلده
 وباللوى شاذت عليه جيد غزال ووجه فرقد
 عله رنقا مخر حى ابثنى طرفه و عمر بد
 لا يجبو الا نرا ام صبري محيش احفانه مؤند
 انا له خالد كمتني عبد نعم عيله وازيد
 له على امثال ابرو ولى عليه الجفاء والصد
 ان سلمت عينه لعنتي صلى قواي على محمد
 و عارضها مع الشوع شواله در عبد العرير الصارى الى
 ديلاه من غمض الشرذ فيكرو من معي المررد
 ما كامل احس لو يظني ناري سوى رنقل المبرد
 يا بئدتم اذا تجلي لم يبق عذراً المر تجلد
 ادرت رحابي المورى لما بدا خذك المورد

ليس

زنا و لسان مستهام افاعة و حيله و اقتعد
 محمداً ابنى زماك عنه و انت في ائنه المتكدر
 ليس له منزل ما رين منك لا ابنى السماء مصعد
 قيد تترى الهوى فتمم و الت على قتيله مخلد
 بان الصبي عنه و بالتصالي انشا اطرافها نشد
 من لي بظلمه حديث سحر بابل عن باظرم تستد
 شغقت عنى نظام عملى شقيت فقير له منضد
 لوا هتدى لاسى عله نياح على نيم و عبد
 احبني نشوة بطريف سحره و حشره معرفد
 لاسهم لى مودد رايي خرس رسيه المسدد
 غصن تقا جل عقد صرى بلبس حصر كما د بعقد
 فم راي ذلك الوشاح المصام صلى على محمد
 خير هو يدير نذر عسودى الى المدع فيه احمد

رسالة الضاد

ضيا بن عبد الكريم و جيبه اللز المناوي قال السج امر الدر انو هلا
 كلن عله علم الطب و الادب و كان اضم رامة بالفاه و جالسته
 ما شهد و اشد في شعره مقطعات حمرة كقولك
 يورحى معبود اعمال غلام شبيبة و لاني حبه لى لا يرم
 تقنا ذات العصف و صيدله الم من نا حنا علم الامم

ولم
مركان شغواني العواد حترالو فاعلم بالخطار غير معتصر
ح تعفن ما الكان سروق عطر وفي وحسانه الورود السطرى

ولم
لاغر وأرصاد فلي هذا العزال الربيب
اشراك حافية كهديت بها نفاذ العلوب
وفير اوصاف حزين سروق فيها السيب
مطرفة التلى بالبحر وهو حبيب

ولم
كأبر لحظ محو مير معتور حفة وقنون
وشى قلده الصبي وثنية هوا حمله القناد العوضون
فمر بعثتى هواه رشادى ضلالا لولست بالمحبون
لا عجب انى ضللت بليل الشرح لغيرى لى لى
فم ما تشقى السوس الحشن وقلقلة كاتا العيون
سال دمعى اذ سال لى هل هو عذارى المسك اللين
معجنا ربا يلين غنى مضار وسابل مسكين
وبكيا سعد ذر قديم حديش عرا نامى وخطو شبحول
كل حسن الانام دورا لى هوى ظل العنان والحب دوى
فتما بالقدود ماليت من اليب وما فى اعصابها من ليز
وسهام الحاظ ترحى بها الاصلاح عن قوس حاجب كيون
ودلال الحلم والوصل واليب وهلم الهوى بها من عين

فترت كما من الريح حنة اذ من صغار العسل
قال لى السنا هالدى سوا الحنم النار
سالت العوض لى شى شى تندر لى السوا الحنم لى
علا لى السوا حى وردى حلكة على الشيب بر لى

سالت العوض لى شى شى تندر لى السوا الحنم لى
علا لى السوا حى وردى حلكة على الشيب بر لى

كالى لى مبلد حبة فليست نطلة لى العود
الارباب لى استكلا فابو غنفا فذا فراق رعا لى لى
ار لى العز اقد طيبت لى ما كود صاقتة على لى لى
فابو لى لى لى لى لى لى لى لى لى لى لى
للى لى لى لى لى لى لى لى لى لى لى لى
الار لى لى لى لى لى لى لى لى لى لى لى

والله
تقدّر بقية العلب بدبوته وجن منها فهو مفتون
واعجاب الحمن فحله شعبه قنيد محبسون

حرف الطاء

اجال الاربيلي

طه من اوههم من اوكرا السج العقيم الامام جلال الدين ابو محمد الاربيلي النخعي
اولاد اربيل سويجود حسا ٢ وولد مصد شباو سجع محدر عمار وعبير وهدل
الساكن عنده وروى عنه الدرصياطي والدواداري وبنه وتوفي سنة تسع
وتصغير دستا ٢ وولدها وزادها نبرا اعمامه ومر شجره

البيضا فمك في الحشي ومهنتي منها الحسان
والسمران صلتت فمر سفض فصاع لها السنان
ولم كاطب الملك الصالح بعد اسعد علم النجوم
دع النجوم لطوق بعيش بها وانفص عن صحبها الملك
ان النبي واصحابه النبي فهو اعرا النجوم وقد عانيت ما ملوكا

البيضا فمك في الحشي ومهنتي منها الحسان
والسمران صلتت فمر سفض فصاع لها السنان
ولم كاطب الملك الصالح بعد اسعد علم النجوم
دع النجوم لطوق بعيش بها وانفص عن صحبها الملك
ان النبي واصحابه النبي فهو اعرا النجوم وقد عانيت ما ملوكا

طواد بر علي بعد العزير ابو فراس البلخي الذي التائب العروف والصلاح
كانت مسولها بصر سارا بهر غرتة وسميها فكارا في العلم والشر
كلا اليلقي علقته عن شعرا وهدية باج الدول من البدر سلاو من
تحنه قضيه معج بها الورد ياتي اللبت ما طانه الفضة ساراد لها
مركان بغيره والقروض وبلدع فلذا الكان من القواني موعوه

وانه
مانبما هفت مكا عبقا هليه انقاس زبا جلقا
كف عنى والهوى غاز ادني برد انقاسك العبقا

وقال
الرفيق بالخير والكثير زاد خوجه هله خيب
وهي اصليها من شام ابرو موق صب كيب
لعلى سوسه لوزي زانا فصباها عارغ ارقب
ليشوف العوام اذا نقي اصغتر ليل ليل اللبيب
سغان اراج مريله وفنه كان الراج ليل
بغيب عن النواظر خوف وايش ابرو لوزي ويدا
له مني المصروع والحقي ولي منه معلبه الكوز
واخاه وده الاله سلا الكوا ابي نيا لوزي هيب
واهور صوارم فقلبه لانا اله كايه ابرو
اسا يلع سواه وهو مضوي كنعوم بله الرب
دع الاله على عمله خوي بلا كرا الاله كيب
تقدرا استقطوه وزي عا عسقي الملك المكي
فلا علم مس ولست نفا اعلم الاربيلي راعي القيب



لست شعري بقضوا احبا بنا ما حبيب النفس ذاك الموقفا
يا رباح التوق سوتى خوهم عارض من محبتى عند قفا
وانتري عقيده موع طالما كان مسطوتا بانام الليقا
واشهرت هذه الاسار ونعتي بها وحكي بعضم ما كمر ربي عظم الامام بعض شرايع
انقاهم وظاهر بها كثره حولها تفاح قتي وان لم يعصف رولع
تلك الحول فاعترفت اللفظنا بها وكانت ايام امراه يان معطنت
لا واطلمت من اعجاب ملكا لراحم فاماتت الى وقاتت هذه الفاسر الجانا

ولا كذا في حكم استوجب جدد حوى وطلب جيت
وجز امس سهرت احفانه حجه لضي واخرى يعقبت
زفرات الى احتشا محرقه وصورن دوما ملكبت
فانكلمه عدولي ما درى ان في اعرض اسدا يلبث
لا درى لوع حلى سلوة قد عوى في فرادى واذهبوا
وكان وجهه لى اخر مجلس

قيل لى اهلستوا اخر القوم وانت الابدع ركب العواى
ملت اخسر بلان الناد بل بدي ترى طررها على الاطراف
وكان وجهه ملع بها الصر بالصر فاض الصعد
هلا لى بين ارضا مخرم عشق البانا فباخذ قضباننا ودرق نيرانا
اما عازى اللاجين صدقنا فوا اذا ما انواع الطام خلا نا
لجمل نالسا وبقيد عا شعا اعس بالصا جى بعائب سحرانا

تراوى القبي احبا به مثل موته فملت الروى من قبل فرمهم كانا
وكان فيه

حاشكم بهبه لى سارى العلفا
وليس فم نصف طيم الالفقا
وامر الفاض لى حنة فقاك

اصحت من مصايب من شيد ذات حرسين
انا يوسف امرت لى حنى زوج الفاض المكين

طغرل شاه بر محمد بن الحسين زهاشم الكاشغري ابو المعالي بن ابي جعفر

الواعظ من اهل هراة سمع جماعه وكان لا حرفه بالعبير والادب والخط
كثيرا سفار سول له سنة سبع واربع مائة ونوفى سنة ثمان مائة وشرع
خطرات وطرقت تستنير مودى فاحس منها في العواد ديلبا

لا عضوي الاله وفيه محبة فكانت اعضاءي خلقت قلوبا
طلم بر محمد رطلم النعالي ابو محمد راهل النخانية كان فضلا عارفا بالعلم

والادب والتخو ورد الاعداد وخرج منها الى فراسان واما م سلاها
حله كان باقوت في معجرا سمعت انا عمر وثمان النقال

مخواردم فتوا كسنا والشه اكبر طلم نشي ذات نوع في السوق كاستقبلنا
عجله عليه كما رمنت علم الوباعون الى الصحر البليخ اطلبه معلنا

ما حلا صرنت محمول على علم وافاك حوتلك خستنا على علم
وحصنت على تلك الامام ملا بل فلقني السيد او الفهم الفخر بن محمد الرمدى

مكلمة هذه الفضم فكلها عمه ووال
والموت لا يحظى الحى ريب ولو تباطى عن ابي ارجع لم

طلم النعالي

وذكر في العباد الثالث وقال ورد الى البصر في رمار الحوري صاحب
 المعامات وكتابه رسالة السيف (نظا) وش او كانت وفاة
 بعد العشر والخمسين ما يره واورده ان التجار في الزيل
 صعد بعد اللقاء وابدى الفطيم من غدا ولب على صبي قطيع
 شاذت مقلته غرا حيا حفة الحن والحجاج التقيع
 كروقت تدي اللوا حقا من غارة في العلوب حد اضع
 حتم اسالت من صبي صبي حيا حمة ددم وحيته
 حدم حرة نراه اذا رام لوب العشق ابدى الحدم
 (ظا) الى الحضر من رد ف تليل ضامر ان مذبه ويجيع
 لقع الحضر وحمه وشاه خلة زان وشيها تلبيعه
 حتم نهبت الدومع في ساع المودع ان تطير الهوى وتذيع
 كان يدي احياء الليل فذجر الى الصبح قطعه وهرج
 مدمع (كال) في كلهم فعلة منكر باللوب يدعه
 تنفت البحر ان طرت نظره لهداهي الدرباق عجز السبع
 اقنمت ما طرا كالفنج منها انها لا تقبل قطا صريه
 زت ابل قطعت بلهوا ايتا من تترق وقطيعه
 غار دلا السكلا رايني لا تاشبه وجهه وصنيعه
 القت قناع الحيس حوشاس ورت ما طرقي مهلة كناس
 عبت الدلال يحطنها فتبا يلبت عبت اليم سباع مياس

الملك الصالح

طالع رزديك ابو الغادات الامم الميري الملك الصالح وزير الديار المصرية
 ولد على الامور سنة تسع واربعين والبلخ العاضد زوجه مابنة ونقص ارزان
 من اعملوا عليه ماشاه العاضد وقتلوه في الدهلكم ودمخاف سنة
 خمس وخمسين حايه وكان راضيها شتيها وهو الذي شي اجماع نظام
 العاقرة باب زوجته
 ومعه
 ومعه ولدن القوام سر سالي اعطاه الثوات من كتيبه
 ماضي لوطا وكان سالت يدي سمي غداه اروع مرصفيه
 ان اس طوع يدي وامري ما ودهم امرى انه طوع يديه
 سماه لولا اسم الغرور انه متفق له ربت منه اليه
 لانتر ابي في القام اشار قزم بالطيب دعوا اصاحبهم برد في لحظ المستوي
 ثم استدل بياض خليف على قلب سليم واستوصفه نقدر ما نسوا اليه بل الغريب
 نحا ابيهم فالحدوا له وصل ابيهم



طاهر الحسين بن علي بن محمد العلوي الحسيني التقي الاشراف ببغداد
 الحروف من الاساسي احد اعيا نال فضلا وساز صعد البلغا وجم النون
 المرد باله نظم لهم عن الروض التواثير وتحمل الدر الباهر من ذلك قول
 يجيبه من هواه ان نعتبنا وان لم اكن ناسرعه الحد فدننا فقل انا وحدي دون من لني
 الهوى منيت من العتب ام انا فعنا فند صبري يوم ما كوا فم اجز جوا با وما لو الهوى
 عشية اضللت البحتل والاسي قلبي فلم يذهب به الرشد مذهبيا وما كان صبري عن عباد
 ناصحت بل كان رجلا غيبيا وليس عينا صحت مثل وقد بدوا ولو كنت تو ما فو ما كان
 ومعت ودر سارو اعلم لوعه كاد ودر علت سما عتسبا العكف معاذل في الخد مجر
 واعطف قبل الخلل بالوجد غضا ورواكي موقوف العواد على جوى ضي ارجي غل وبعنا
 رات لده العيش ما هو فاعل ركوه ما بال الرحيما رض ما لذي رض به رض الله لذي
 ارضي بغير فاعضا كان ضلبي زالمى جاله اذ قيل قد اضاها حجر اخصب
 ولذي ميل قد طال اضرار اضر حبه صفي حبه هادرت نلها وقد كان من قبل ان
 را حتى شفاها وقر ارا اذا نلم انسا منها كان الراج به رعد ولكن تغالت ان اشج وندا
 لوكي سخلونه لك ودر حرس ما ه

فراست غصن البان تشبه الصنوبر فوق حيقف الرامل البياس
 تمت الى اللع
 كما علك الاموال الخبثه ضروا السعان به عمل الفلاس
 عرفت مضا بل تعرف بخا ليهوا ان تد تعرف من العباس

حرف الظا

بهر الدر صير

ظفر يحيى بن محمد ربهيمي ابو البدر الوزير المظفر عوز الدين
 برهيه (المقبى شه اللهد تاعز والده في الوزا وه وكر شاما
 ظريا فاضلا مستحق بالحس انام والده سنب نعلم تحو لم خلص
 ولا تقوى الوزير اتصلا بكلمته ان عمه على الخرج بهر بغداد حنفا
 فقبض عليه وحبسه ولم يزل الى سنة اشره عيسر وسماه في الخرج والخبير مشا
 ودر عند ابيه ومن شعره

ظل دمنا بالعباب مطلوب وطاح دمنا في الركب مسكوب
 ودل قلبنا امسى الخراز به وهو باليد الغواة منسوب
 به كتب مو طاء الهوى خطرا انضرم من دونه الا ناديد
 اذا داهم اللوحى اضا له مرزومات الصلوع الغروب
 لا موعدا مطيعا وا امل كوال القامى الوتر محسوب
 مستعار وصا لم معنى اصدق ما عندها الا حاديت
 ما بعد معي دم يراق ولا فوق عند ابي لذيك تغذيت
 لم سبق لنا صير من ايل في كوال اللحد ال تاليدت

وما ل

أضأت لبالا ترقب بوق نواقلنا عاذب ومثوق
يذعن لنا من أهل وجه زنبه مخ ابرها السهم وهو مرقوق
وما كل مطوى من السير منظر اوله كل مشور احدث بوق
ابارق ذاك الشعب لهذا الضم الهوى نغزفهم ام صمهم وبقوق
وهل حر كانه احي تدلنا ادنعا عن السج لم تر مع لهن بوق
لغيرك ما البرق الباني واموق واذا ذلك الشعب احدث مشوق
وهل ترع الاحنا خفقة طمع وقد علقنا باجانات علوق
كالمه نوما ثنية اشرفت علينا ناقص ارض وجن نوق
اذا احتجنا كادى من اطعنا جوا فداى سبره من عبقوق
كان نو الى الوخر والال دونه كغير ممستن الفزان غرقوق
اذا املت شم الاصيل بد لنا شموس لها موقا الحاذق بوقوق
وقال فبما رض جبارا الدابلي مولى

بلكا العارض حله النعابي فسقيت الرعي ما دارا اما

وما ل

اخلفا الفيت موا عبدا عوامي فقف الانضا لتنتى الهاما
وخذا البينة مرا على الحى تلق بالخور جسميا وجبما ما
واحنى ساعد من عمري احلا الدار شكاة وسلا كما
اصف الاشواق في تلكا الربا وانما طل الترب بسونا والساتا

اي حلم خف في جسمه عتول رفضت فيه الامانا
ودموع كالم حلقها زاجر العذل ابنا الانجاما
ما ولا ما العزما وبعيم احرا عاقبم ارتقصوا الذخاما
قد رصينا ان رصيم بالهوى وعز تر بعزير ارضانا
خطرت في ياز بيلي بحر السمة احبها روي اماما
خطرت والعبير تقوى طيفها والكوي عروج للرك الدراما
فارهع الطرف وقلبي في خفا اهضا بانتر الام خياما
ما صنبعي مهاه حلا زودتني لثة زودت او اما
الصبام ام لطي في عبادي لغت حتى انتنى الظلم اضراما
ليس للا مرقا صدى لهم طعن العاويل رعي ام افاما
انخر اسر الهوى في ريقه حكمت للجره ان نبا ما

حرف العين

عبد الله بن احمد اجبر المحب انو عفر العام بامر الله الفادر بالله
مولد له سنة احدى وربع وثلثمائة ونوع له سنة اشر عشر وادنا م ورمي
سبع وست واربع م كانت ذلقة خمت اواز جرسه وكر كثر الحلم
واحصاه الدان اوما خليا ساعرا ومن شجرة
بالكرم الاخرين العفوة غرق في السات لوردة واحد ان
هانت عليه معاصبه التي عظمت علما ما نكلا العاصم غفان
قامتن على وساحني وقد سلاي باجر له العفوة والحمار والنار

التقام بامر الله

ولم
سهرنا على شنه العاشق وقلنا لا بجره الله اسم
وما خيفني مر ظهور الودي اذا كان وسلا لوري قد علم

ولم
قالوا الرجبل فانبت افكاره في خدها وقد اعتلقت خضابا
فاخضرت تحت بنانها فكانت اغرست بارض سليمة عتبا بنا

ولم
خضعت على من العزم عجايب ظلت في بلي واسار مؤثر
خل يجدو عا ذك منتضح ومعايد يوفى فنام يثني

عبد الله نواحد رتمام الشيخ الامام الاربعة عشر في الدرر الصالحين
اخواته الفقيه محمد عام الذي في حقه ان اسلمه حاكم الفاضل
الزهاد والادب الافراد سمع من ابي ثبير والمرى والبلداني
واشتهاروا علماء اقليم طبرستان الموهوب وكان له درر الثمار كحبه
كالحجبه وانسرحه كتب اليه الشارح محمد والديار الصريه
هل عند من عند لم يري واستقامي على ما نواهم اصل الودي
وان قلبي وعقلي بعد بعدهم ذاد ايام وجلبه مهم وذاد امني
ما نواقبان زفادي يوم منهم بلست الجمع من طيفه بالجمام
كتمت شان الهوى يوم الثوب فيما يسه من عفوني ابي تمام
كانت لها في شفاي ورتوبه ما اتصل بعدهم عن حال ابي

نواحد رتمام

صنيت وعداهم والاسر حسنة لي سوما فاني جاني عند لوانجي
وليس لي صل جناح جسمي الخيل سوي فوط استياي ابي اقبنا الزمام
توكلي متى اخل من براء بر وني خلوته من با شجان واستقام
تاي ورويه عقدي احب الالهي من الاء عند اجام الظام
وصد عني لم يسال بحسوة عن هياتم ومعه ريعه هياحي
ما لنت شعري لم يبلغ ان لا اخلصه صغيف الجسم مذعام
ما كان ظني هداي هو يبول احده كذا عن ساعني السام
ما غايبا وانه بلي ولو هجعت عيني لودت من رسل احلام
اصحت بعد اشتطاي لي في احقية من لفيك اذع ابا انا وهام
هدا اول سقاي في الله ارب الاجتماعي واصحابي والزاي
واين هم خلفوني معردا وناوا واقبت اشهر اجفاني لنوام
واين نيل مرامي في لقايم ضلقت الزمان وهيا سهمه الرامي
وايت بنات ابي ملو عن صنت علي اعرضت عنها عن مستام
هل بعد يسبح لي اله التاهب واجلا الصبل ياسر له واجام
الناس برعون ما قد قدموا الغدوا والخوف وسوء ما قد مني
ولست ارجو سوى عفو الله وان الخي الالام والآخرى كاسله في
يلو غص الذي اوجه شفاي غدا اذ اجنت اسوي با تاجي
قاد حشر افاك يظهر الغيب وادع لم كانت في نفسيه مظهر انوام

احد كخفاوي دار رحمة من غفوه فوق استراني واجرامني
 عليك من سلام الله ما بنسنت از اهل الرض و هم اهل القامني
 صاحب السجدة النبي الذي ربه الله انكار
 يا ساخي مصر فيك ساخي الشامي بجا بد الشوق عام الى عام
 الله تو رمق اودي النقام ثم حسم ذابجلد فيك نضوا اسقام
 ما ظنتم سجد الدار متفرج حلفهم واحزان وانهم
 باناز حير متي بدوا النوى بكم حالت للعدم حالوا و ايامي
 حسم اسال الطول عن طريف معاودة وما لحقتي عهد باسلام
 استودع الله قلبا في حالكم عهدته منذ ازمان واعوام
 وما قضى بكم في جهنم اربا و لو قضى بهم عهد بكم صناعي
 بر ذاب لوعم اخا و جدي بكم فاجد الله عند اولو ارمي
 في ذمه الله فوما كان حرمتم الا و تم بوجدي مدموعي الالهي
 قوم اذا ر فوادى في طاجهم وقد الم بقلبي ابي الماسور
 و ان اخذت و ادم بهم بدلا و لم يرضت لعهد و عهد فدا براع
 و اعرفت سوى حبي لم ابد اجبا يغير عنه جنفي الهاجمي
 ما اوحدا اعربت عنه فضايله و سار في الكون سوا الكون كالباني
 في نعت فضلك حار الفطر من قيش و كل ظم اروي رعيك الطاني
 لا يرتقي خولك السوا على فلكه كليل من رام ان يسي باقد امر

مثل استقاد بنو الاداب ما نظمو او عيكر ما حفظوا من رقم افلام
 انت الشهاب الذي ساقني السالك غلا و فنيض مضلك فينا فيض الالهام
 لا رايت اكلابا انت كائنة و اجتمع الشوق عندى اى اصنزل
 اشدت ظمى هذا استهوى اري اعاد عهد حيا بي بعد اعدام
 يا نا طرى هذا و صله قبلا فهو احبير يسفيل و احسرام
 ثم اس جاني ربا في مر صلا يفة و فذ هو زهرها الزاهي ما سماه
 من ذاب يوقية و رد احوالها عزرا اليه و لو كنت ابن سمار
 ما ساكنا بقوادى و هو بمنزل المحل شخصك في سراي و اوهامي
 حقا را و اى بلا شكت هلة ما حال و نكرا اجا وى و انت حاجي
 و لا اعتنك لي ما انتهى اقل و في الغياب حياة من اقوام
 خو شيت و عجزت لي و سر الم لعمر عبدك اى حلف الاله
 و لو شكنا سجت هم كائنة ان الثمانين تستطلي يد الالهي
 و جيبه و ابرق بذا و لا نام له جيران عهد قد لم سراي ابي
 طالت لهم شقة الاسبان و حتم اعقوا و ما نطقوا و غنما راج
 ايلو كائنتهم من اكلد بهم و انجود العهد لهم بعد ايام
 بلا عداهم و الالهي حمة قبي الالهي الا قد منته قد ابي
 و حسم رجوت الهوى هو ان لم ي ذقل عندك اى في اثنائي
 و قال غزل ايجوا عي و و د اى سعدك عي عزرا العاصم
 و لا خلت بصير نوماس سال كهلولة ما ي نورك الصافي عن التام



احسن البيوت في التذاني وفي النوى ولا عجب للصبا ان اوحنا
ولشافتكم طرقتايم سوائه فا بعد المشاق منكم وحادنا
لحاله دلهرا راعني بفرانكم وافراني ميين احب وما استغنى
ولم

يا باق ارحمت الحيا لمة معقري خيريك في تلك الربا
ربلغني اجهلها محنتي فان في تبليغيهم لي اربا
عسامم ان يبعثوا جوابها في طي الفاس نسيات الصبا
مانها اكرم السر ولا تخشي عليها كعنون الرقيب
فان فعلت ابي عمداي من حراجلها الا انكسر النعجا
احسانا مد طينم عرس حبيبكم محبكم عن صبر قد عليا
قد بلغ الشوق كالم غايه وفي حوار بلغ السيل الزبا
لا تستطيع بالان شاع مالوشوق عن القلب لهدى العجا
وكالم غمت اموازي سلوة عنكم بناوي عنكم لامذهبا
وكم انا ولى الديار بعدكم واحرباس بعدكم واحربا

وقالوا صبا بعد الشيب تعلا وفي الشيب بلغني عن اللهو والصبا
نعم قد صبا اراي الطي انيسا ميل كغصن المان نالت به الصبا
ادار التقا ثا جالي اجد عا طيل و في خطه معن به الصبا قد صبا
ومترق اثواب اللوح وهو طالع واطلع برنا ما يماز محنتا
جري جنبه في كل قلب كانا تصورنا ارا حنا وتر حبا

وقال

اسكان العاهد من نوادي لضم في طر جاريه سكون
اكر ربيكم ان اذ احديتي يملووا الحدت بعلم شجون
والطه عقود او صوغني فتننثر الحاجر واخفون
وايتكرا احاني في هواهم ونبهيم لك قافير نفون
واسال عنكم انك ما ستر او سر هو احم عددي الصون
واعشق النسيم ان فيه شبايل رجا سنكم تبين
وكم لي في محبتكم غرا اما وكم لي في الغرام نلم فتون
وقال ربا

ببض الوجوه اذا انزرت مباسهم واللولو الربط لو اجرت يسوق
نقتسم احس عنهم في الامام عجم الفاضل بهم وهو مفترق
كم لرتهم وعصون الفضل انية احيا فمارها عقود اذ ارتق

لهم اولى اذ عوي عندهم صدقوا لما استرقوا وكم منوا وما عفتوا
تخلو ابا ديت اعنهم كما ذكرت فليعاز شافقوا الوما انطقوا
ان لا شكر ما اولوه من ربح شكرا اعليه قلبوا اخلق بسيف

وقال

ما والهوى ان شعا ربحكم عتانا فنتم نزلت باللوب اذا امنا
وارنجحت اشبا حكم عن غمونا فالحج البين المشتمك معنا
ولا رطرت عسا اذ اذكالم ولطفكم الموقد الحسن والحسيني

ولم
 اعلم ان قلبي يزوب اذ اذ ختمكم حرقا
 واحبالى نسيخ الدية سلاية امسسى معي مريفا
 اشاهد في كل حينكم نجما يكاد البدر يشبهه
 واصحت وجاهلهم خيالات فاني سرت من شدة الطرقتا
 وحسب السيل الى حياض بكم بلغم المني وقص الحنوقا
 ولم

تبد افهم احسن من دنيا والطف من نغمته العقول
 وانس من غم وقلد المعاني وغمه الطرف باظرف خليلك
 له قد اميل اذ انقني حذر الاغص من صيف اميلك
 رخذ وردة اجوري بعض وطرف الحظ من صيفك
 وكان طرقتا في ما جرت من اوراق الحنوق الحذر اميلك
 تحال الحذر من ماء وغمر وفيه احوال فتوان بحورك
 وحكم العذول على جهلا واخر ما جرت عذول العذول

ولم
 باعادى حكم الهوى وكلفت بالرشا الخليل
 رباب من ماء الصاخذ لان بلغت بالعقول
 افتح حاسه التي جللت على الهم المحميد
 وعل تنقوت قلبه بدر جلال عن الهمسول
 وانما اعم جماله في وسال فينا الحذر اميلك
 زعم العذول بان نيلها اعلمك عن الخليلك

بما لا يخفى العزول وبقولها
 من العزول
 واستر في ظهري وطقت اثار
 الحزول

ولم

له لعلتنا التي طمئت لنا شمل المسن والوشاة رقوم
 حادت ما هيف كما لغز الالحاظ نطوا الهابير الحمول
 ريان تعنيق النسيم لطافة وميل اقتر من الصبا وميل
 لم انسه اذ ذار خترق الدجول عليه من زر النجوم عمود
 في ضوء القمر الغير وحسنه لحنه حسنا عليه نزيد
 بيانا طردى بمنها بجاهه ما حوس حيث ترى العيون نزيد
 واستقصيا بطرا الهامه كالطيف بدنو المرار بعيد
 واذا رنا الحاطه فغمر ضا والخط فيك والعسل هيد
 حميت من سهرى عليه شهد او عليه مخلو والهو الشهد
 ما من اعار البدر نور انا فتر انتمنا لقد راقت عليك حود
 انا هو اكل اذا دعيت صبا نأوا اصر احسن المدم وحيد

ولم
 راق المدام واخر الحاسر بلهت والمعوس تغور طلمها اجيب
 عقلك سلكي النمان حو على شمس المدام وروع الملام استلبك
 اما ترى الشمس تجل في سنا قمر كانه ما يخوم الزهر بلدقت
 والطير يسبح بالامحان صاويها كانا كانهما الهوانا اضطرب
 والروضه تضج كفي اشمام مخلص الغرام ودم الغيت سكبك
 ولز حاج معز وقه وسنا كانها الدهن العرا ان تفتت
 له ندمان والكي من نيف قوم دعاهم الى جانا نفا الطرب

ما نقل عجبوا عني كما ستم وليس ينعمها الاستان والحجب
 بانه ما ميجي لا يسخي بذكرهم وارسلوا اليي وقد صلوا
 وما غرامني في صيوني حرقن اودكي وعقلتي من حقك الهك
 حسي وقد علوا حالي عجبهم وعندي رفوان الشوق بحسب
 ان بلغ الله اعالى ما رثها وقد قضيت هومي اسوقك ارتك
 واين مني ديار القوم ان وقفت والركاب وحشت عنهم حجت
 وا نقل شقة السفر تبعدي اذ اعرفت لعلك البعوض
 لا اشكي ابد العبد الالهم والاربي غيرهم في العون لا حجبوا
 كلكوا الصدمه حبت تعذب لي فرا العتاب فلا صدوا ولا عنبوا
 وارقي حلا فيه رضا لهم وقد الفت الرضي منهم فلا عصبوا
 ما تجل لي برق رحمتهم ولا نزل عندك اراوا لا تفتنبوا
 لا تيجني الدهر لثما غيرهم ابدانهم والهم ينهي الطلب
 تحلوا كادمت عنهم حلا ذكروا وهم تغذوا اشجار الخطب
 لا تعجبني لوصفي كما نهم فكل معي لهم في وصفه عجب
اد العالم السواد عبد الله رعد الحسن السوزي ابو القاسم مروان اداد والوا
 ووجوه الغال الحسن قيل انه من اولاد العباس ر عبد المطلب
 وشيخه في اعز
 كانها في يد السامي الذير لها عصاة اكد في طر من اار
 لم يتبق منها اللبالي في نصرها ارا كابت ابايخ حالي

ولم رايان سمع بها كما عارا
 انا شكو اليك قد ندمت قد عدت السرور مند توني
 كان لي موتا يليل هومي باكاره من النفس اكل
 عن ابي عمرا من قروب والزمدي كلما كان اعلى
 وهو رهوا شكو اليك وبكي وتغني فدان لي ازل اخل
 منقلده على فاني لست انا مثله استسلي

ما لي انت وقد طبت لنا ضما وشما
 صاق قول العذب والجس وشي الا يمشي

محسن الدرر عبد الظاهر

عبد الله من عبد الظاهر بن ثوان من عبد الظاهر بن جدا حفدي امي المعري
 العاض محسن الدرر العاض شيد الدرر كانت شيخ العبد الدرر والسريل
 في فقه سمع من جعفر الهمداني وعبد الله بن اسعبلر رمضان ويوسف
 من الخليل وكاء وكنت عنه البرزالي وابو اسد الناس واثر الدرر وغيرهم
 وكان يارح الكما في فقه الرافع وامر به ولدي الحرم سنة عشر وستم
 وتوفي بالهاشم سنة اشر وتبعها ستايم وشخصه في الدرر والعليا
 من الربافة واللطف والاحسان ومنه قول
 عجلت لابت ارشفدقة واري نقي الدهر در امنتقى
 بابه ما ذاك اللي متروبا حزر على حله شجير ان النقا
 ول في الشام
 وناطقة بالروح عن امر ربها تعتبر عما عداها وتترجم
 سكتنا واملت للهدس ما طربت محركات والهي شكل

ولب
 نسب الناس للام حزنا وازاهان في الحزن لست هناك
 خصيت كلها وطوقها الجبد وغنت وما الحز من ذلك
 ولب
 لان جاد في الاصل طيف جالوا اصبح وما رقت في كالم
 الا انها الاضار خرم ما هذا واخر ناني زرقة وهو ناييم
 ولب
 لا تغلر الرض كاديه عمر غير نايام غلرت خافيه
 خانه تغلر اخباره الي عين غلوه صافيه
 وقال
 قيل للعجز طيف الفكري في فناءه لو لو بجواري
 فتهيت لغزبه ونفادت من موع اليه من جواري
 ففانقن خدمه فزاهه لانه كالدراو كالدراري
 لم للمحقق الطيف از نلكر موع خزي جوار الجار
 بابت جاري وودع عيني جاري شجرت سر جاري وجاري
 بالقوم ما بين هذا وهذا كيف سني السلوحس اصطباري
 فغز في حاله ارتدى خلعت من حمله الامتار
 كيف ارجوا لوفائه وعانلت غرنا في طهه ذالك
 وروحوا شيندي لنا فليم الركان خر حله في كل الباري
 فيه وعلو المحقق وسلوي وعلام العود مثل الغبار
 والساني في فلم النجر ورفق المظنوب بال طومار
 حكم اعني عنوا كنتم وجردي واري اطلب هاتكلا استنار

تذكار

لا واظف الله بندك فكم وشي لي عندك
 تذكار عيني تاني شهنته بالخصر قد ك
 وانت تعظم عندي از بصله الابد عندك
 وليست والله ترضي از حكي لورده عندك
 مقاتله الله طوفينك به نلت عندك
 ولا رمي الله قلبي بكم رمي لدمع عندك
 فمن ترى اننا حتى جعلت عيني وعندك
 وكم اطلعك عهدي وكم تجلبت جهديك
 وانت تخلف وعلاي وانست خلفا وعديك
 وما عتقك صدقك بل عتقك وعديك
 وبعد هذا وهذا وذاك اذقت ففقدك
 وقال

رشت روزگار زنده بدارم حسنت خاكي شهيد والخياري
 كان طين ابيض القدر الغض وان الالام بالارق بيزاري
 فزادت الغضبان ولا الوب واقفايت واللبم الجبرداري
 رشم لاني الصغار عن انهم غدا في ركاب وهو جبري

ما حلت اني من سلوي ملوق حتى غلرت في اللام انفق
 علا واطليت اصطباري كما سيد احسن را انت تصور حوي بطلو
 بالرجا الصبحه وعاكس سن المصوك ولفتم از عشقوا
 علقه عضا بدير عمن الشن احضر عارضه نورق
 لولم تنكر كالح قائمه لا امي عليه لواء فلبني محقق
 فمتر له الوب الذي هو جنبه امي هاتنعم المتعشوق
 معدا نو حسيدك ورضا به در وروضا له استبرق

صوالير شکر

عبد الله بن علي بن الحسين بن عبد الحاق بن الحسين بن منصور الدهمري
 اللاتحي ولد سنة ثمان واربعمائة وخمسة مائة وولوي سنة اثنى عشر مائة
 من السليوي جماعة حدث بدين مصر وروى عن ابي المنذر والشمس القوي
 وكان موثرا في هذا العلم والصلاح كثير الحال لم يدر شعرا عسرا شيئا يدعي
 مثلا من الشعراء في اربعمائة الملكة اربعمائة واربعمائة واربعمائة
 عدت قبالة داره بالفاصه وبنى حصى العبيد بسوا وبلغ احيى الاموي وعمر
 الفولاه وعمر جامع المنزه وجامع حرسا وكان صلوا الناس حرسا علمها
 ويكره في دعونه يتمكن من عدوه ولا يبيع فيه الهام ويطر اهل بيتهم فيقود في زيد
 في الاستقام ولا باخله وذلك لكونه اهل استولى على العادل في فكر عنده في كماله
 بحظهم ولم يكر احد من الوصول اليهم من الطلبة وكان سخط اولاده وخواصه وكان
 العادل من ضاه ويكره ذلك منه الى اربع مائة من اهل فائق العادل على العقب
 واعرض عنه وادرسه الى انام فكان امدوا احسن اليه صاحبها فلما عاد العادل
 الى مصر ووزر للكمال واحد من الصادق وكان قد عمى وكان يقول ما فعلني
 حرسا اهل البيت في بعض الفاصه وكان اربعمائة من حرسا عنده وهو سنة
 ملائمة وداراه احسن مداراه ونزل له اموال الجيوش وكان الناس معه وبلاد عظيم
 واصحابه في اربعمائة واربعمائة واربعمائة

صاع شعري وقلة في الناس فقولي مردومو باب اللهم ان يكر
 لوانته حواله بحراة مال تسدوا بلجيني باب حجر
 ربه يقول ايضا

وسمه حابت الى سفله ابطون الاثر لا شرا
 بالناس من بعض اهل حرسا هو عليهم لخواثا ورا
 تبا بصر ولها دوله ما رفعت في الناس الا حرسا

وسمه اعزاه عليه ما بال الفاصه واما من يكرهه

ولم راسك
 ذوموم مجور منه اعتدالك ثم قتل به من العشار
 تسكب القضيبي ليتها فهي غبظا واقفايت تشكوه بالادراين

وكتب الى طلحة بن الدر
 ان شيتت تنطرد في نظر حالي قاندا اذ اهدت النسيم قبولا
 بلقاءه مثلي رقة واطافه واجر قلبك اقول علمان
 فهو الرشوا لا يكر مني لفتني كنت اعدت في اربعمائة
 ولم انت اذ قال ثم نودع الهام في حارسه وصاله اظلام حرسوم
 فاشك حرسا حرسا فاتيبت علمه لعمري حرسوم

والنت لسانك بصير واجه واهل ما مضى من الفاصه حرسوم
 ليل حواصن ثم قطعت بها ثوبا واشك في اربعمائة فواطع

انا في العالم طرفه من اشد الناس حرسوم
 ان اجده لافجلا كان في الفضة حرسوم
 اذ اجده هذا وهدا لم اجده في اكل عرسوم
 اذ اجده في حرسا كان في الفضة حرسوم
 فتداني طول هدي ناييا من غير عرسوم

أوفيل شتاما اليك نقلهم اذرى بذا وانا الذي شوقته
ما حسرتك من فالك زارني مرفوع من بلغاه باحقيقه
نمض وروى على علم حسنة لو كان يكتسب الرقاد لجمته
وقال

دنيا المحب ودنيا احيائه فاذا حقه لم تطعمت اسيائه
واذا اناهم في المحب صادقاً كشف احوالهم وعز حبايبه
ومتى سقوه شراب ايسرهم رقت معانهم وراق شرابه
واذا بهنك ما بلانم لا بهنك انك عشقك في يقيد عنت ابيه
نعت السلام مع النسيم رسالة فاناه في طي النسيم حيايبه
قصد احمي وانا بهنك في الشرى حسرت اعلانه وقبائه
وراي للنيل العامر به منزلة محمود يعرف والندى احيائه
فنه الا فان لمي عاف من الروى واخبر زندي طغرت طلبه
قد اشرفت من الصورم والقنارم حوله فهو المنيح حيايبه
وعلى صاه جلاكه ترايله فلذا كراقة العيون نتهائه
حتم قلبه فيه العلور على الشرى شوقاً اليه وقبلة اعنت ابيه
قد اخضبت منه الا باطح والرد بالزائرين وفتحت ابوابه
وقال

محايله الا حساب بالوصل والوفاء فزع ما جسدك في الصدوايحنا
وان كانك ذنب يحمل معلنة فملي من الحظا وميلك مرعنا
اياديه جان من طلوعه وما غرض بان ان ايسعطفنا

توفي الدرس السويدي **عبد الله** وعليه منجد ما خلد من ركات النجوى الدر السويدي فما ك

السح ابو حيان كان رجلاً خيراً متعففاً نال القرآن عنده حفظ جيد
من النحو واللغة والادب متضللاً من الدنيا نعلب عليه اجمال مع العيف اللامع
والضباية تعلم كثير او غنى شعره المعنوي وكان يكثر على التمني والمفضل
والعامات دستخطها كرا او الصحاح للجوهري قال في الصحاح ما باليد المكون
كان يكره مكانا تكون فيه امراه ومردعاه قان بشرطه معروف لا يحضر امراه
وكتابونه في دعوه فاحضر شوا ماد ظر الى الدنيا لم يطعمه ويحمله في
الصحون علم باجل منه وقال افه لسوه ما بلانم وكان مولده سنة سبع
وعشر ومائة ولحقه في العاصم رابع رمضان سنة ثمان ومائة ومائة
ابو حيان وابا توفى قال ابو محبوب والله ما اذ فتم في قبره ولدى كونه
كان بهواه وما افرق منها لما كان يعتقد فيه روحه وعقائه رماله
ومن شعره

انعم بوصولك في هذا وقتك بكنف من المجران ما قدر وقتك
اسعت عمري وهو اكر ولتني اعطى وضوءه بالذي اسعته
بايس شخيلت بحبه عمر عشرين وسلون على الكس حشر شقة
حكم جال في مسدان حبيك فارس فالصدق فيك بالارضاك سبقة
انت الذي مع الحاسر وجهه لحن عليه تصبري اسعته
قال الروشاه فدا عني بكر نسبه مسررت لما قلت قد صدقتم
بايمان سالوا عني فلهم عبدك وملك يدي وما اعنته

صفي ماجرى مرد مع عسى النكا وعنتني على قلبى جري منى ما كفا
 ما كنت لا تدري وتعرف ما الهوى مفضلى ارتدى نذاك تعرفوا
 اعيد ذلك الععل بمسبل بخلاء وارلم يكن طبعا تكون سخلنا
 فافتح الاعراض عن حبه وما احسن الاقبال منه والطفنا
 تقدم شوقى بسبق الدعج جارتا بالكر والى عنك صدى خلفنا
 قد نكح محمورا على السخط والرضى وعذر ذك مغبول على العذر والوقا
 وقال

ما سعى الشوق الذى مد جري حوت دموعى منى اعوانه
 خذلى حواجرى كباى الذى الى احسبته عنى انه
 معج حيا قد قلدا دى التقا واهلها واخس غز لا نو
 امش بلدا وانحطف بسيرة بلقاك در ب طال بديانه
 واقصد صد الدرد دار الذى تحسبه حسي جبر انه
 سيم وقل تخشى مسن كي مس اشب حدنيا طال حثمانه
 جنك كرم ساوم اسي اظلي حبيب انت واسجانه
 واسال الى الوصل فار قال بيق فقل اوت مد طال هجر انه
 وكى صدى واقض الى حاجه مشكرا واعدى وشكر انه
 وقال

عندى هوى لك طال عمر زمانى لم يسوقى صبر على كتمانى
 قد ضل على عطره وشلون دليله الا هدى مسكانه
 ما صاحب العلب الذى افراخه ثلهبه عن قلبى وعرا حرايه

عسى لعقدك قد بدلتا انها وحفا الطرى شوقا الى اناسيه
 يامن بد الى حبه فخلطها معتمه وطمعت فى احسانه
 كان اعصادى ارا فوز بوهلم محرمة ورزقت ر هجر انا
 كان الرماذ لصيد طيفك جيلنى مسليته ومحجى بعيانه
 ومنعتى اراحتى روصلم لمرا طببت حياه قبل او انه
 ضمن السلف منك صلى الهوى لى اطاره وما دى بضان
 خوف العراق الى حيا بسوقى ممتى افوز من التقا ناكه
 وقال

يا مر حيا قدوم جيران التقا كحل السرور بهم وطاب المنقى
 ايسر بمرهم المنازل واعتمدى وعبر الرمان هم شيرا مشرقا
 ولطيفه شرفم تعطرت الصا وارى على الدنيا يد لك روفا
 فنحن باقلى نقرم قفلا لما قد بى غوم حبيبا شيقا
 ما ناظيرى وكذا اليك طال الاما من الم العباد وارفا
 فلتك هذا العم كنت نومه واليه كفت على الذى يتشوقا
 ماجير صفت احباه بعزهم وعد انهم روض المسرى مشوقا
 لا حسيو الى سررت بعزهم مد كان شيل ومالنا فخرقا
 وحياتكم مالى سواهم مرمحا ابدأ وامت بغيرهم بتعلقا
 لعنى احنى على اسرارهم دمتا عدا متداقعا متدققا
 قد عبرت عبر انه عز على احنى طول سما بهلا منطلقا
 احبيلتكم واشعت حث سواهم اذ كنت حذرانا عليكم شغفا

ويعبرون بسنحكم كى دى با ربح العلى الشوقا وافلقا

وقال
 ساود وعكر الير الذي قد علمته واعلم ان المر الذي قد علمته
 واقفك المعنى اللطيف من الهوى واشرحه حتى تقول فهمته
 فيصدي حديث منك سوف اقوله اذا ما حلونا ساعة الوصل
 تلمسهم
 وتقرأ من يشوق غنا بامتنع كما بد معي على خدي البكر عنته
 دلي منك ذاك اصله كان لظن عذمت اصطباري عنك لا واصل
 صالت طمعت الحى ما زاد واه فرقت لما اشكوه لما سألته
 اراني اذا البصرت شخصك مقبلا نعت مني اكالنا عهدته
 وقال جليس ما لوجهك اصفر فقلت اهلها لم بالرغم مني صبغت
 وعد الوفاي بدارهوك فوقها لظن عن وفلت مفدته
 وقال لم تهوى فقلت اهابه ولشترقي معي اذا ما حشرته
 ولم
 في اكانب الامن من خديا نقطه مسك اشتهى شهما
 حبيبة لما بدا خالها وجدنا من حسنه عيشها
 ولم
 فلت لهجوى وقد راني الى ما محبوب بلي الى
 قد عشق الناس وقد وصلوا ما وقع الامتزاز الاعلى
 ولم
 ما رايس احد رضى فقد وطت حرايك الحبي في محو اشواق
 في رضاعة صبر ضلع احشرها وقد غدا ذا الهوى مستغرق التاني

ولم
 سمعتي وعشقي لم قد همت ولفها بالحسرو فوك وحزنت
 وللعبير تلبسه بطان شطه والقلب من صدق ودرم هلاب
 ولم
 مدوني من اجل صله جبر لا هو بخلدى واصطباري
 لم قال من لي علم سر نجا كيف امشي وما انا ما حننا راي
 ولم
 ارى الشتي وروص الحس قد بدا على رصدا العتوق فالعلمه اجلد
 وخلك السبع الوجوه ادا بدت بعينه عن وجهه وهو واجد
 ولم
 صدمت بذلك الوبم للشعر ما ظل لعلي امي والامر وولته
 واصلاحها في صبغها حاصل وصله ونقيد مشرعا من جهات
 ولم
 لي صلت من اري حرمه بديام نزل واخلا بيا بالسعاد
 هو الحسرو جامع ما حسمي فلهذا اعشانه في السر بانه
 ولم
 تدني ومن حالي من الوجد حاله ومن هو متلح منها بعيد
 ولم
 اعدو حرم من الهوى باي مدري لدره من شواي وانت بعيد
 الى حج التلمن اجيد دعوتك بلهونكا وانت سميع
 فلم يغوى ما شوقت لهجة ولم سوى ما كليت وسوع
 ولم
 انك ريشا كلفيل الحبه الصدور رضاه
 وشله خايد محسن والعبد من طينة مولاه

وقال فقد راي زوم عليه السلام
 عانيت ولا حرمي زوم نصبت في حال وطارني
 وشغفها شتر جمع الذبا تحفظ الامر الساري
 ما زلت عينا نبتها ما باله بالثقة كانت المرادني
 سجع حواله انظر من هذا الحيات حلد والله يعجز عني

وقال وهو عليه
بانه ار حضرت لذلك منبتي وشهدت سر روجي العدها حيا ميا
مصر الفتي لها ماتت ملكتها ونقش خلف جنازتي واماها
ملحد منظر او بغير بيانها روجي مانك قد وفتت واماها

جمال الدرر خانم

عبيد الله بن علي محمد سلمان جابدا العاصم حال الدرر
س عام (فماتت الفاضل المترسل برع في الاثنا والفضائل جولدوني
سنة اصرى عشر وسجايم وتوفي في اخر ثوال سنة اربع واربعين وسجايم
احتمت ثوبا وهو حال الدرر بنها في عياض السفر جلال حال الدرر
قد اشبه احكام منزل لهونا فالما ينحس ولا زهار مخلوق
فلذا كجسي مثلثه وصحفت عروق على عرقه ومثلي بعروق

جمال الدرر خانم

ماله اشبه احكام منزل لهونا فالله في راق فيه المنطق
فالذوق مثل قبايه والذهر كاجامات فيه ومانه يندفق

موتو الدرر العذب

عبيد الله بن عمر بن نصر احكم الفاضل وهو الدرر الانصاري المعروف
بالوزن كان قاندا على السلم وله فنون في الوفا والعصم والطرد كان
خلو الناديه امام سعلك ملكه وخلصه معصوما من رده شرمه في الجبر
ر على علمه اللام وتوفي سنة سبع وسبعين وسجايم في شهر
انا اصرى خلواتها بل الي مشهد احسن جامع الاضواء
ايه الملك قد بدت فوق حله به يهيموا بابعثر الشعراء

وكتبت الي بعض الكتاب

ابا اني السابقية الي العالي ومر في مدحه قالي وميتلي
لقد وصلنا معاني منك وعدت لمس طبع الطرود على الوصل
ولم

ياخذ اراحت هضاب المحني وبدت اثنيات فساك تينون
عمر على الوادي فان ظباه للحسن بحر كانها سحر
ولم

ارغى عليه الروض صوي الصا وقد ابت منه سكونا يدور
قوانه شر تجف للنوي وطرفه مختلف اللغز
ولم

حار وطفه النسيم ماضي راحا نحو استنا وعاوي
مندر اي الطي منه طرفا وجدا هام وجد اعلمه كل واد
ولم

بذكري شرا الحكي بهجوبه زمانا عرفنا طرطيب بطيبه
ليال سرفنا هام الدهر خلسة وقد است عناني عز رقبته

من لي ذاك العيش لو عاد انقضي وسكر لي ساعة روجيه
الا ان لي شوقا الي ساخر الغضا بعد الغضاحيه واهيبه

احز لذباك اجناب ومن به ولي كرتي ذاك الشذا من جنوبه
اذا الوجدار جاوت رمل محجور جوت ما هو الجباريه

دعي الصبي نفضي وقع سرا الحكي وبع محرنا بحري لسف كتيب
وظل غريب احسن ما قيل لهم لعمري حزين وهو اكر عسر به

من غرذ اكاوي مجبر اعلى النقا اما لالهوي الجذري عطف طرود
وان ذكرت للصب امام حاجر هذا كلفي كعبه تحجيبه

وكتبت الي بعض الكتاب
ابا اني السابقية الي العالي ومر في مدحه قالي وميتلي
لقد وصلنا معاني منك وعدت لمس طبع الطرود على الوصل
ولم
ياخذ اراحت هضاب المحني وبدت اثنيات فساك تينون
عمر على الوادي فان ظباه للحسن بحر كانها سحر
ولم
ارغى عليه الروض صوي الصا وقد ابت منه سكونا يدور
قوانه شر تجف للنوي وطرفه مختلف اللغز
ولم
حار وطفه النسيم ماضي راحا نحو استنا وعاوي
مندر اي الطي منه طرفا وجدا هام وجد اعلمه كل واد
ولم
بذكري شرا الحكي بهجوبه زمانا عرفنا طرطيب بطيبه
ليال سرفنا هام الدهر خلسة وقد است عناني عز رقبته
من لي ذاك العيش لو عاد انقضي وسكر لي ساعة روجيه
الا ان لي شوقا الي ساخر الغضا بعد الغضاحيه واهيبه
احز لذباك اجناب ومن به ولي كرتي ذاك الشذا من جنوبه
اذا الوجدار جاوت رمل محجور جوت ما هو الجباريه
دعي الصبي نفضي وقع سرا الحكي وبع محرنا بحري لسف كتيب
وظل غريب احسن ما قيل لهم لعمري حزين وهو اكر عسر به
من غرذ اكاوي مجبر اعلى النقا اما لالهوي الجذري عطف طرود
وان ذكرت للصب امام حاجر هذا كلفي كعبه تحجيبه

ولم
دق البسيم لطازة طعمها في طيبة للعاشقين عنان
وسرى نغزج معطرا واطه لرسائل الحباب في حلوب

ولم
سقم من اسير غزالي حيا فيهم طبعين في جرح الاعير النجيل
مر كل اسم عجمي تغرب به سقم من البصر او سقم من الاسل
وي الهواذج من هدي اذ اسفرت للركب نوراً من هدي الزكيت السبل
وتجمل الشمس من اشراف طلعتها الست مطونها ختمه الخجل
عبد الله محمد امير المؤمنين ابو العاصم رضى الله عنه الذي اعجاب الامام
العالم بامر الله بوجوه له ناكله سوسج وسجود اجابه وهو ان سقم
ما دار الحار وظلم في اناج خيرات ونوفي نجاه سجع عجمي سوسج دار
وارجابه وكان محبا للعلوم مكره لاهله ومن شعره
اردت صفا العيش حتموا جنبه والني عما اردت شريد
وما اخترت بث التل بعد اجتماعه ونظنه بها تزيد لزيد
ولم
اما والذي لو شا غير ما بنا ما هو في نفوس من التزبا الى الثرى
وتبد لنا مرطله اجور بعدا دخالها صحا من العدا شيفرا

المعتدى بالمراد

عبد الله محمد بن عبد ريسان ابو محمد الخفاجي الاعلى وداخذ له
عسا ابي العلاء العربي والوفى احمد المازي ونوفى بقلع عزاز مستوما
وهله للطلوع على علمه الابرص في صحاح كتابه في سبب سندان به
وكان سرى راي التبع الاماميه وكان قد استعص في علمه عزاز

الخفاجي

فامر محمود وصالح الماضر بالحاس زيزيه اركنك في الحجابي كما استعطفه لعل
مانتعة اليه فكنيت له كما قاله فرج من كيسان قاله تعال شدة النون موان
تاما فذاه الحجابي خرج معزار واصد للو طلب فلما كادوا الرابو اعاد المطرب
وصحفت الحجاب فلما راي المتد يد على النور امسك راسه في فكري
نفس ان اس الحاس لم يكن هذا عينا فلفح له انه اراد ان الملامتة در برك
لنقلوك معاد الى عزاز وكسا احوار انا انا انم المعترف بالانعام
وكسر لا نفسا انا وشدة النور وفتحها فلما وقفه الواصل على ذلك شربه
وعلم انه قصد به انالون دخلها ايداً ما داموا فيها في شمس الحمود ابي
موسى الوافر وطلب من الحجابي منه ولم يكر حواله مركب من حعدة الى بلع
عزرا وسقم له في حسك كما ذكر باكله فاضل من فوات وله كتاب في الفصاح
والعرض وغيره ومن شعره

وقا لو اقد تعبرت الليالي وضبتت المنازل الاحقوف
فاقتنم ما استجد الدهر حلقولا عدوانه الاعتيق
اليس يرد عن قدي على وملكنا حشر الدنيا عيسو

ولم
نقبت وقد شطت بك عزربها النوى وما كنت اخشى اني بعدكم ابقا
وعلمت مني حيف اصبر عنكم واطلب مررق الخزام بجم عنفتا
فاملت نواليكما عليكم رو بيا اول للشوق بعدكم رقيقا
وما احب ان اعقد فحككم الي جيلنا والقلبي منكم عشقا
ولم يوزان
وعلى العضا اركنت من حيران ناز تقسم حشرها الحشاش
ومحملون عزنا اهل بعد ما سرتت بجمه ما بها الطرفان

ومشتبه العزوات سفق عومره حمران لا طفره وا اخفاق
امل بلويع الباس في اسايه وغني شيف وراه الاملاق
تمرى عفاقة تزويه لوانها نوم لما شحرت به الاحدراق

ولس
تسلو اظبيه الوعشا، هل فقدت خشفا فانا الحما من مرابعها طرفا
وتولا لحوط البان فليمسك الصبا عليه فانا قد عرفنا بها عسرفا
سرت من هضبات الشام وهو مرضه تا ظهرت لا وقد كان رخفا
عليه انفايس نداوي بها الجوى وضعفا ولطينا برحى بها ضعفا
وهاتفوه في البان تلي غراهما وتتلو علينا من صبايتها محفا
عجبت لها تشكو الفراق جهالة وقد حاديت كل نا حيه الفا
وشى بلوب العاقر حنيتها وما فهموا ما تخفت به حسرفا
ولو صدق مما تقول من لاسي لما نسبت طوفنا واخصبت حسفا
اجارتنا اذ حرت من كارتينا واصرمت مارا للصبا لا نطقا
وفي جانب الكار الذي تردينه سو اعيد ما ينكرن لنا واخلفا
وهزونه للبان منها ما يد جعلن لها في كل فانبه وصفا
للسنا عليها بالنبيه ليل من السودم بطو الصباخ لها حفا
لعمرى لركالت علينا فانا تخلم التزنا قد قطعنا لها حفا
رسيانها في العزوه هي ضعيفه ولم ينبو الجوز ليو عقد اول شفا
كارا لعل لما قولت نجومه خد بر حوب فله هز مساله صفا

كان عليه الحبحر دوصه مفتحة ال نورا او شرن زعفا
كانا وقد التنا هلا الله سلتناه جاتا او فصنا له وقفا
كانها الشها انسان عبر غزيرة من الدم بيدوكا ذوقا
كان سنا الرشح شعلة فابس حطوقها بحلان تغدقها قدفا
كانا قول المسرطوف لعلقها من ماصت منها وا اغفا

عبد الله محمد زدي الخوي المورف بالعطار قال ابو شمس المومج **العطار**
كانت وفاء بعد الخمس ما به ووصف في حبه الشعر ومنه قول

اعرضن لما ان عرضن فان يكن حزر اباين بلفت الخزلان
عطلو حيسا لريح لم يحشها طرت الشجي ورايد الخيران
وكاها اسكونها فترومت كليلهن تزيم المشواين
ما بدت ملحف العجاج كانه نفس نضى سناه تخد فان
اذ نشرا الطعن الشاه كاها تتراجم الفرسان بالوبان

ول الصاد وهو غريب
شعوب اليه حفته ومن صاف الصدود نسكا
ما جرى في العقيق الدر واستغاه فامسكا
معلت حفا طبيا نسي ارق للوعني بسكا
معالت ما يكت عيناه لسن خله حفا

ول لله وجبة يا امي حفا حم بث شمله منها على حرف
او دعيت صبري عند الشوق حشرا ما غشها وحيات النوم
حق ادا را الصبح انا غنه بد البيل تزير في اعلاها ما شفق
كل وجه الولد رزواها احيا بد انوارها ونوا الزنوك بالورق



ابن الخدادى
المخزومى

ورب كما سقوا به ما يجر ثمارها والضحى من حبين المشرق
والليلك بعثوا لثوابه كما طردت اباب الصباغ المشرق
عبد الله محمد بن اهل قنصه كان ابوه ظريفا لقتل سعد بن زيد
ابو رثوم الاموي في طريف في الثور حارب على طرف اهل الصخر ليا
وتغالب لاهل طعان اهلى الرمي ملوحى المسمى وهو صفه بالاحسان التمام
وقال الى محمد بن ابي بصير وكتبت اليه
لست شعري هل سأل البعد المظلم مثلي من حرقه لبيت شعري
ويزعم المراد ان عيني المقلد انتم اذ كان للمشرق نصري
فكلمني جاز ابي عبد اهل سار عنهم وصار من اهل مصر
على غير ابي سلوت عن لذة اللذاع على طيب مخبري عبد كرى
اشها الله فقد تبست صبري ما صطنعتي حرقه كيف شكركي
وما كرم عرف التنزل باسمه جلد الذي اذنا الى خلوبا
اعطيت فضل زمام قلبي احر اخذ من مكرول اجعون ربا
ورطيت لوجلا الضماير عاتبا بيدي وحلي يهني الطيبا
ما ذا العولاد من قتل سم اعسبه بجفونها دنوبا
ولكم جرم مع الزمار حرقه وشيت في خلق الكبول ربا
وراست ما الرزق سر شبا القنا والبيض فضعب الولى طيبا
واذا اراني الرمان لصفه احر جبت امرا خاليم انتا ديبا

والسيف اجلا ما ترا مصرجا والمرء اخيت ما يكون هجوبا
واللها صا جب كل لث بايبل ولقد اكون له وكتبت صحوبا
وكا سيف الرمان نجره للبا باس وانزال خضيب
وكانني للملاعت الامام بي رجل لفت ثيابها مستقلوبا

ابو الورد الموهوب

عبد الله نورهون ابوالعاس المومر الرشيد المهدى ولد سنة
لما نورهون سنة ١٠٤٥ م عشر سنين وثمان اشهر وكان سابع حشم
دعيا ورا القوام ولوسع وعظيم واهل محووم القبر وطقم لوي
عنه عيسى راحم وحقق ام اي عمار الطيار في الامير عبد الله رطاهر
دبرع في العمد والحرم دامام الناس ولما كبر عنى معلوم الا وابل
ومهرى العلم من حرقه ذلك في العول علوا الوارد في رصا كرى
العباس غزما وحز ما عدل وصل درانا ودها ونجا هو سودا
وسامه وكان بلا باج نتمم النفا ونودي بها فلم نزل على ارا عثم
سلطه وروى له احدثه لما صح عنده انه من راح الى احو واطلما

ومر شحون
لساني كتوم لاسرارهم ودموعى نومة ليرى نديج
فلولا دموعى كيمت الهوى ولولا الهوى لم تكن دموع
لانا الامور والملك الامم ولكن عجبك صنتها نك
انرضى ان اموت عليك جدا وسقى الناس ليرى الامام

ولم
عشكر مثنا قامفرت سطره واعلمتني حتى اسات بكرا الطنا
ونا جيت مرهوى وكنت معتربا ما لمت شعري وعز نوك ما اغنا
فما بعني كنت الرسول والتمني فمكنت الذي يقضي وكسل الذي اذنا

النزول في الورد عبد الله محمد يوسف ابو محمد التورزي الرويب توفى به احدى وثلث

واربعه ودار عشر النوار قصر العام اورد على ذرا عبرت اللحم وكان
مكتبا الى فرسانه فيض مضجعه وكان ملكا حاسل بقطوع كاهم
وتفليم اولاهم تولى
ومر شعره

ما سيدد بخمى زمان ابد لنا الدهنه عيسى
كل حبيب وكل نذر ينوح بالظلمه ابره
وكردى قطعه وكبير جلد مر فخره عيسى
لارانت النمان نكسا وليس في الضجبه انتفاع
كلد ريسه ملاه وكل ما يس به ضراع
وكردله ارساعو كل خربه انتفاع
لرنت بلقي وضنت عر قناه عن الداه انتفاع
اشروء ما اخذت راحا لها على احنى شعاع
و مر فوارو ها نداجي حتى قرا قيرها سماع
واحنى مر علمه فروع فدا فقرت منهم المبعاع

عبد الله محمد رجع في محدر هرون ابو العباس را المحتررا المتوكل
ابن الرشيد الهدي را المنصور ابو ديب صاحب شعر الهداه والشميه
الرفيع احد الرواد والحبير عر المبرد وتقلب وعمره به اهدر سعيد
مولد في شعبان سنة ١١٠٠ وفاض في ربيع الاخر سنة ١١٦٠ في شهر ربيع
وكان حوى المدهد لتقوار اسات

فيما كان عفا را فرقه صاحب كفا توفى في ربيع
وفتى من نار الحميم نفسها وذلك من احسانها ليس بحمد
وكان شى الخفيه من فاعر العلويين ومر شعره

فدا نقضت دولة الصيام وقد شرسه الهلاك بالعيد
تلكوا التراب عفا عر شرسه نفعه فاه لا كل عسفود
ومر شعره
تضا وكالشمس انوار اليرابيعها كالمشوت نها الذمانير
ونا خلا لرح مردها فاعفا كان ترينها مسك وكافور

اطال الدهر بعد ادهمى وقد شقى المسافر او يعقون
ظلمت بها على شره هو نيقيا كحسين نعا نقده عجبوز
ما رسله بكرمى وصل طبع وليس في فروع مر طول صفونه
نابري السقام الذي في عجب معلية واستوحى كظلمه بالحبه
ما رت بيل بحر كله معتضه البدر على النسم
لم اعرف لك صباح في ضوءه لا بد ان انكرا الدم
راشعاهو ساويه لطيفه فسهله

الامير اسامه ابن
ما احق قول الامير اسامه ابن
ما رت خصله من فاعفا عر
فدح في كل عدواني
ليتنقنا وترى اوديتك
لا حلى بوهل اولهوان
ارما فون عر صخره وانما احض
الذير ارا ما اجاني

التوجه الى الدين
عبد الله بن يوسف

بن يوسف ربه شام شيخنا الامام العالم شيخ النخاه والادبا
والفوس والقراي في زمانه جمال الدين محمد ربه شام الانصاري في ربه
روساء النخوة وعلم اعلامه وفا رس ميداني عليه وعلامة العارف
نقوانير نظيره وتعرفه الجامع بين اعراقه وتعرفه كشف القناع
عن حجابات طال ما استحيى اوجان ^{عنه} وملك ربه ابن ملكه وعقد انبياء
به جمع لا تطير له في الاعيان وابرز ربه حبات دفايق حقايق عروس
نشر مظهر نور دره هابل اعشوف وانبعثت ثمرات فضله فاصبح وانبع
القطوف واندم نفسه على من كملت محبت عن اهل البيت وطار قلب
ار عصفور عند ايقاع شري الواجب هذاع ما كان عليه من
الترغاب الكامل والاحسان الشامل ومحج العلم والاعتكاف عليه
وافراغ اوقاته في تليم جوارح الية وما رزق من الاجتهاد والمكرم
والاعظام فلفت رعدت بجله ربوع العلم غير اهله وحلت مولته
اجهله وعديت مناهله سقى الله عهده سبل العهاد وروى
تراه بكل ملك الودق ذي انراق وارعا د
الاداسمي ما دارمي على البلي والزال منهاه بحر عابك العقود
احد العرب من الشيخ الامام العالم شهاب الدين المصالح الكلي ووزق
الرهو البليهم فاستبد بنفسه وخلصه وتزوج على غيوع اناطيه
وحمل عن عامه طبه شيوخ واسمع الياسي به وكلامه ومن

مصنعاته معني اللبس عن كسب الاماريب الذي فاق به الواليد فانز النافير
ونزل يابيه ثم نزل الاول للشيخ طالما اغنى المطالب عن مطالع الاماريب
وقابل بدلة نوله فقال هذا من اجاز ذن في ربي الاماريب وشرح الفهم بالله
شئ بالتوضيح وشئ كانت محاد وقصيلة البره الا بصيري والحض واهدت
الافيه وصلحتم الى باب ان ولو كذا لم توت بمولم وعلق برفقه اللبس
من مهنر عدله في علمه محلات واخره وحاله لغار الجواب والطرح على النول
الغريبه وما حكمه كان انار عن النوان وبلال وان فقال كفضله
مولدي فودي القعله سنة ثمان وسبع مائة وتوفي بالعاصم عذي القعله يوم الاحد
سنة ثمان وسبع مائة وسبعمائة ودفن في مقابر الصوفية خارج باب البصلي
وكان يوم شهود وحصل الاسبغ الحامل عليه وعصفت عليه الامام وخصرته
وشيعت جنازة وارجلت في تلك الاحاك

لقد تزحت عيني لونغكم دما وزاد لغرظ الحزن من بعدكم حزبي
ولما نعي وداسطعت مرا جوي دستكم مرارة الوجود وقلبي
سقى الله قربة اضمكم هاطل احبا وروحه في اجنات ارواحكم ربي
واشدني لنفسه الشوم ربه الله

سلامه وكشتر الروه سارت به الصبا يصا فحه انك العذيب وزنته
على نخجل البدر المنير وجهه عزالك عذ ابلي لديه وعنك

صحة
شكرت للعلبي

قال وقد ازغنني رفته من من هانكرا الثابا العذار
انني اشهى ام احق الطلوع فقلت له اعلم كل شراب
ليس في ثاب يسي انس

روي لنا النسيم عن علي بن ابي طالب في روضه نفس النرجس
عن طرف مر اهوى فقل للابى هذا حديث منسأ عن انس
ولقد بعضهم اليه بتدعيه

انت تدعي طاعت عقل لي من نقي البوع للكارم اهلا
ان تكرر منعا عقل ركاب تصدق به على و ايه الجاهل
ما حيا

احسارى ارا افارق معاك ولا ابغى سواه محلا
ولقد شيتلوا عدني الدهر عليه و مات اذن لك

[Faint bleed-through text from the reverse side of the page]

التعبيراني
الصاحب مع الدرر

عبد الله محمد بن محمد بن خالد الصاحب الامام شيخ الدين ابو محمد الخوري الكلي
الفسراني الكاتب مكي الورد ابو دمشق سر له سنة ثمان وعشرون
وسمائه مسجع من رواجعه و يوسف الساوي را از يحيى و ابن طاهر
و كافي صنف كتاب مؤلفه في الصلاة في مجلد اسلمه اعادة في الذهب و يوم
مواضع و خرج لغف اربع جلدات روي عن الروياطي من نظم و اذاعه الطبع
نصر و دس و نوي سه ليد و سبها في مصر قال الدهر انشدني لنفسه
برجه فعدني ايات حين قلما شيت فم و له كتابتي

ولم
ولسني حسنه فريت عصمت وها خط العيال على الخواشي
ما عليهم لو ابا جو ابو الهوى ماحوده من صفات المستهام
من حضوره مشجوها اما ايضا وجفون ملاوها بالاستقايد

وله
رأيتك في المنام فابتعدت والوقف واقصر
علم العور جعلت درجا نالات فاهن و حفته وهي بعلماء الاثر
البرز الخرد كان كاشم لك حاف لصفه بالسند نوما في حصوله الامير
عنه

الشيخ شرف الدين
ر عصفور

عبد الله محمد ربه الله المطهر على راي عصفور الامام العالم
قاغى القضاء مع الاسلام بغير الف شرف الدين الصمعي اعلم الموصلى
لعمري بالموصل وسمعها من ابي الحسن طوقم رطل الى بغداد وقرأ
المراس على ابي عبد الله البارع وسبب احياءها وسمع من ابي الحسين وطالب
ودرس النحو والفلسفة ودخلوا سقا فمعهها ووروا القضاء
لصلح الدر بسوا اصفهاني افرغى واتفق بتعود القضاء للائم وصنف
في ذلك وقتا وتوفي في رمضان سنة خمس وثمانين وستمائة وله ملكة
وتحور سنة اشد شيخ الشيوخ سره الدر المحوي في كتابه طاب الواليد
ومروحه بفرج كل صوب بلانته استهلا بد منها
جزر ان دنوز راب ومي ايلون يغنى الله عنها
وانشد ايضا
او طرا ان اجي في ظل ساعه منى الموقى شهرة نعوشها
وهلا نالا مثلهم غير ان لي بقايا ليل في ارقان اعينها
وسلنت في خط بعض الاما تكل ان بعض اصحابه كتب اليه في شرف الدين
ابا شرف الدين ان الشا بكا فاته كف افاته
وكفك مر عزم كافها لعد كفلت لي مطافاه
وانك تركونه شطرا غري حاجر اعنى حكا فانه
ما حاب المجرى الدر
اذا ما اشتهوا مطاه عن احياءه مانحه
وكافاته الست اعطينها وحوشيت من كافم الرابعه

كف المهابه والاحتام لطف عزم ما ينحه
وهمة كل كرم الحار بسوز احياءه قانعه
ونفسى من سبط عذري الي جعلت الف ال طاو وده
وشوقى الى قربه زايد ونخدرتى ان جفا واسيعه

الشيخ شرف الدين
الشيخ شرف الدين

عبد الله ر علي زاهد الشيخ العفة ابو محمد الشرفى ان فوى الموب
له وصليه وجوه خط مشايخه فسخه كثير امسولته اشوار بعير
وسماه تقريبا مدينة اشيليه وقال انه يذكو اخذ هذا المكين
ذكاره ان سنة ست واربع م وحب ما توى كسى خبار به سنج
عش وسبجه موطب مدح نامى العشاء على الدر الران كى جين
الى القضا دشتو

لقد شرف الدين الحنيف طاه وضاسناه واستتم سناؤ
واعلنت الاقطار شكر الربها عداه تجلت في السجود وكان
واصبح سلطان المعان زاهيا منعا بعز لا ترام حسان
لها لنام الفنا لقطرنا وللشام حيث اختصه انت شاه
وله كادحى الدر ثم رخيخ اشا واعلا لا سطلع ارفان
نيا ماجدا اعطى المناصب حقها اعنى على دهر برانى وانه
ركنى لي حينا ياملادى دعدتى حكمة اخى حاج البكر الحجاوه

وكانت تحت الروص غراي حاج وهدا تله ماسار باب مطبو

باح الدر الباقى عبد الباقي بن عبد الجيد بن عبد الله باح الدر الباقى المحرمى المكي
ولد له في شهر رجب سنة ثمان مائة وسبعمائة في واهر سبله وان يعرف بنجام
كان من الصلوات المشهورين قوى الحليم وذيل يارح ارض كان يله محو ليش
بصلا مانه نياح على هذا الاطلاع وكان بيزرى كلام الفاضل ونفضل الاثير
عليه تصدر باكام الهوى لغزى المعاني وعظمت علومه الادب وقرر على
ولا كالمية مانه درهم في كل شهر رسم بوج الوالمن وكما للذبح لصا طير
وساد غنله نتم كما سال الملك المريد صار له وله واحد من حاصليه ورد
الوصر سنة ثمان مائة وسبعمائة وفوقه الماسر الشهدى (القصبي) وشهاده السوار
المنورى لم ورد الى دمشق اصدى ولسه ورثت صدر ابا حكرم
في القدس فاقام به ماله ونزود الى مسول باع وظالمه ونوعها الى العاهل
ديها تولى ومن شحون

تجنب ان يبدى نكر الليالي وحاول ان يديم لكا الزمان
ولا تحفله اذا كملت ذاتا اصبت العزم اجمصل الجوان
ولم
تكن لهوا حقا مورا اينا نقلا بر حوزها ورموزها سلام
فعدرت رجس معلية لانه عنى الحداد فانه من سام
ولم
لا عرف النوم في جاكى جفا ورضى كاد جفنى مطبوخ من السهل
تليله الوصل مصى عليها سمر اوليلة البحر لغنى من الضميد
ولم
لعلد سولا من سحلا بنور فيتنفى ولو ان الرسايد زور
تجتر ناعر عا لو احي هل ثوت وهل ضربت بالرقم تير خلدور

ما حوذ من قول الاول
لا مصاحي وعواره سيه
والناس لوام
تسبح كى ما كابله والدى
لهواه عام

وهل تحت الروص غراي حاج وهدا تله ماسار باب مطبو
ديا بالسمي طاصها واطصها ايجا اذا حرت تجلت الفواد بطير
كان غنا الورق مرقوق حوها قبان واوراق العصول شور
تبايلها العفن من شوة الصبي كان عليه للثلاف مندير
تمى (طلعت فيها الغمام ايجان تلوع ولحن الالف نخور
اذا امطقتها الغابيت رابتها بحوما جنبها في الصباح بدور
ذي الصلاه الورده اللور غامة اسير لدها العلف حيث تير
بعيلة متهوى القزط اكالها يثتها فصاف واما خطوها فقصير
من العطران الحرب ما زان فرعها خور ولها شارب الشياخ نخور
حصتها كاه مرفوار سر عا مضا غمة يوم الهياج وصور
فاجب الاضت بنجوا القنا وللأسل في ارجاب من اذير

ولم
لوم نخور حوى حنى عفرها طاب وصف عروضها وعفرها
حنازل لولا الصبي شاتنى نور اما جها وظل سيد رها
ان الغاني كالعواني لم تزل معشومة نضى كحس وحرها
علامه اهوى من لا ما عظرت فحاجة سلمى نشر عطرها
ولا عذرت تتحد بديل مرطها فنه وامدنت جبال خدرها
مطرت على الوادي فال نحوها اذ اجم تنغى ارتشاف ثغرها
وراعها منه الحصى فسبرت منبها تكشف عقده حبرها
غزاله ان سفرت لنا طير لانت لبلان في فروع شعورها

قال ابو حيان ان ما لم يوصف

وما عا للذوق الحى مساهرى كاني انا حرس هذا الورق ضد
بدر عا الزرق حش الشقى حطاله سدا روى ووزن السهل
صا نرى بل زواجر صبر حوى وسنقى بل زواجر اللور بوزن الشقى يحسب من العروا الجيد
طوبى كذا الهوى وابع اجماعها نال صغلا جيا فانه الجيد وذكها احد الساجا اذا جرن على ايم ليرق له ساد ولسه
شا عبرى شيا الهوى ط كعوى عا رت حوى ورا حى وقتند اذا حاهها شال مر رابا مرهاها اوقام شقها العبد
نار عا لال العبر من صبر بها حى عا نكح عا نكح الالف ح

تمل على خلقها شجاعة من ردفها من فؤاد عن حضرة ما
 حيلة امنها اصيل وصلها فلو لم تغصم هجرها
 سارت بها فوارس من رابل قد اطلعت شوخبا من رها
 وخالفي في الدبار ناديا ابكي طول رسمها وعقرها
 اعلم في طلاءها راحك يوحدها نفري اجيم فقرها
 والليل مثل عا يوحدها قد رانها غشا فها يدورها
 وصح الاقن شمل روضه نبل والنانون رها من زهرها
 ولـ في دار حشر
 حار وحش بقته معج ولا يضاها حسنه في المله
 نمد عدا في حنيه او صداتنا رفاضه الدجا والصبح
 ولـ لبحر مدنه عدن
 عدن اذا رمت المعام بارضا ملقد اتمت على اليباويه
 بلذ خلا من فاصل وصدوله اعجاز عيل ذنناها خاويه
عبد الجليل بردهيون العجم الملقب بالدم المرى حسن ارباع
 وشخصه بلبان اذبه وقال اجنار المربى في بعض حلقها نسفه وملكها
 سوعد الوعي صهاج ما هنوا عبد الجليل واستدعاه وعرض له فخره
 فلم يعرج على ظلمه وارخل عن بلده وقال
 دنا العبد لوتد نوبه كعبه المنى وركن العالين في ذابته تعرب
 فيها اسفا لشعور برضى طانه وما يبعد ما بين النقا والحصب

وصل الى النور وتعلم لهدى الله تعالى
 وروى عن ابي اسحاق
 وروى عن ابي اسحاق
 وروى عن ابي اسحاق

ابرو هيمون
 الموي

ومحمد بن اسوار عبد الجليل والاسحور ضفا جنت صاحب في طريق
 نثر ابعلمين وعلمها اسان كانا سر مننا جيان قال الرضا
 الا زب راسا كما ورطه ومن اخيه والمسرار مرتب
 انا ف وصله الصفا فهو منبر وقام على اعلاه وهو حطيب
 وقال عبد الجليل
 نقول حذار له اغتران فطالما انا في قبيلتي وحر تسليم
 ما نفاقم كلامها صلاح فقام ساطع كان السوف فم برق لامع فاجلي
 ر عبد الجليل قبيلتي وابن خلداء سليم فكانا كمشف لهما مال سر الخيب
 ومس شحر عبد الجليل
 زعموا الغزال حكاها ملت لهم نعم في صلوه عن عافيه وهجر
 قالوا الهلاك شبيهه ما جنتهم اركانهم في افلام ظفر
 وعبا بقولن الدمام لرغبتنا ر لا علموا ان ذافر يقبه
 ولـ
 يجوز على العليلاني خليل وار ابصرته من حموة شهايب
 وحشت تدرى نرد النجا به وار انتم تدرى نرد السعاله عايي
 ولـ
 غزاة استطلب الموت فيه وبعذب في حاسنه العذار
 يقبله اللثام الهوى ونسوقا ويحني ورد ظبه النقا ب
 ولـ
 حتى سقا الله الزمان من اجله كاسين من لبياب وعتقار
 وحيما محيا الله دهر التي به باطيت مرر كانه وعدار له

ولم
ياجرم الا باول اجواد وسعد الاصاير والبراد
كث سعد النابوعه عن كنه النشر في وفاة كعاد

ولم
يا اطيب ما كتب من الوجدان اذ اصبحت بالجليل صفا وابلت
والبيوع صحا فلبى من سكرته ما عرف في الخزام من ابي ابيت
وكت الخود الدرر العجمي ما خزا في اسم بدر
ما سيدا علا الاقاق فاطمة تكلمت من الاغاز منتصرا
ما اسم سماه بدر وهو مشتمل على في اللوح ان حصفه صدر
ولر يكن مستظا ما انه مقصرا علمه في اكله اجمي واحد البلاد
كلها التي اكلت

ما في العالم اجود الذي كعاد له مضابله في البدو واخصر
فكلور جسمي مستي انت ملخنة بطوق ظاهره تصاعل السر
وما بقى منه وحى محمد من بعد قلبه يعكس عند ذي البصر
هذا اسم مرصا سلطان الملاح هو قد حلاه وصفك اذ طوطه بالدر
و يوفى الورد وصناعه الثرم منة فوله

اصحى عددي في من غشاقه لما بدأ اكا ليد في اشتراقه
وغله ايلوم ولو منه وغيث من عليه ليس من لثاقه
قمر تانست اجوا في الصبا في جبه لمفوز عند عنان

احمد العوي

عبد الرحمن

في حله نور تفتح ورده احاطه منعة من غشاقه
عروض الوصاك وظل يعرض دونه غلوا المعسول اخلاقه
وعذ الحاق البدر موعده بيه ورجيله محقق قبل حاقه
وقال

واني على شوق له وصوبتي اغلا عليه في جبال اليل اذ يبري
نبت ودمي مضم منج دموعه اقبلك يا بن التراب والخر
اذ اقم ارضي حديت بنوبه واطنفت مرخوف في عمل مولى شعري
وحكم ابله هانت على ذنوبها ما بان تردني من الربو والحمر
اقلمه الورد في غير حيينه والتم بدر التم في عينه البدر
لوار بد انوار الشبه في الدعي كنور حيينه لاج في ظلمه الشعر
وهبت نسيم للصباح كما تانفت مريح المسك او خالص العطر
وقد نبت ال في اندامه في نفخه كتعلم صباح خلا انما جري
وقال

نجري حفوني دماء وهو ناظرها وتلف العلبه جدا هو مرتقم
اذ ابدأ حاله معي دون روئيه بخار مني عليه فهو رقيقه
عبد الرحمن بن احمد بن بولس عبد الله بن المشهور جده حاجب الينغ
الصدق في الصري احاطه المواخ ابو سعيد موبع مصر ولد سنة هـ
428 ماسر في سنة سبع واربعم وثلثم روي عن ابنه وعبد الواحد
صعد النسخ في سنة ثمان واما في التاريخ وفيه يقول عبد الله بن محمد بن
ابو سعيد وقا بالوك ان شرت عنك الدواوين بعد نفا وتوصيا
مازلت تلمح بالمارح بكتبه حتى دانساك في التاريخ مكتوبا

الصدق موبع مصر

المؤرخ رحمه الله

الرشيد النابلي **عبد الرحمن** من بدر بن الحزب العنوج بن بكار رشيد الدر النابلي

الناظر المجيد صلاح الناصر اولاده واولاد العادل وهو عم الخافض
سهل الدر وسف الدر النابلي فان شهد الدر الفوسى مع انشيد ^{الطاهر} سهل الدر رشيد

النابلي وقد راى بلجاير اسودين
للا مراهيت عنى محاسنة يون ما فتحو ذنوبه بالدم من عسى
نحو ان كالغصن تبهاون شهابا ما يابى عديد لوان الليل على
معلت والسوق بطونى وينشرفى لم الو فبلك صبحى نزلين
فتو بصحك مرغوبى و قال بلى صم قد راى الناس سعدا غير حسين
وانشيد لغيره

يا من عيون الانام نوقبه رقيه شهر الصيام واليفطر
دا انما نوقب الهلال فلم نوقب بعد الشال يا بدرى
ومر شعره وصلبه لها اربع قواف

كم الكشي نغذت **موجج** على المدي **صبت** الفواد نغرم
بناله بلنغيب **بلدغ** **ما جندا** **ادازوه** والضرر
حلم فيه اشبت **جمنوع** **مر القوا** **فهو** لا سبوا المسلم
منجد مجتلب **مودع** **تعدا** وهو التريب الاسم
زمانه تغنت **ودله** **قد اخلا** **مر عزوه** **حسب**
ما احبب الله **ودمع** **جندا** **دلوعم** **دسقم**

ilave

الرشيد الدر
ابوشامه

سيد الرحمن راسم عيل با برهم رعتان براو كبر الشيخ الامام شيخ الاسلام
ام الامام شهاب الدر ابوشامه المقدسي الذي كان فاضلا ودينا
الناظر عاكس ابراهيم العليم والناظر صنف من علومه في واحضرتا راجادوط
بنا كسر وصف الروض شرح احاديث الدولتين العوزة والاصاحبه وذلك
عند الكيل الى حياض هامة وكان له السماع العالي في اخذ سرد المفرد الفريد
المرغوب ومما مشتهر تحقيق مولده لملكه الجهم بالدم من ربيع الاخر سنة ١١٠٠
مصر ما يهدى وهو فيها لملكه اللطيف عز مصر سنة ١١٠٠ م
الملك حسن سعد على شي من ذنوبك تاريخه

يا ابي موسى على سوى اللط موضوع ارى فيه عز النمل اتفع
براشي و نيلقى مروق فرجسي الحاني واغلى ما سيد وشبع
مرغوبى ان لانان و نجلها ما حلاق اهلا العلم والدين اسع
اندر سيرته الطوم نفضله على القصر مع عيشه انفع
او ننة للاهلا حنوا ببراهم عدد يعيسى صيق يسمع
وامبريد تشفى على ما يؤولى نى واظلم شعوا اسم بالهوا او مع
اراد مت ارض بالسر ما نعى على ارى هو ك لغرى اخضع
اروى مدانا فى الصبر والفتى عرا ادر وهذا الى العواضع
اندر من عمرى بلت اعدها ونقول نوررض من اللطف ارفع



ووجهه في التبدل حفر من قبله من عن القناعه موسى
 من حسن طي ارذا يستمر في الموت ار اسمه يحيى و منع
 و انى الى العجا الوار عجزه فانغى حمانه قبله القول اسمع
 نرفع و بياننا بقرن و دينا فلا ادعنا سقى و الاما نرفع
 نطق لعبد اشرا اسم ربه و جاد بزنا ه لما استومع
 و له و هو العز غر و كبر و قال و ودلنا المارح اسد الموتى و المذبحى
 المعروف بالقرن قال اشلى فله من جاه سمر البرا و ابراهيم راسم ربه
 رالى ررى لسم
 و انى ناس بها ليله اى اسم و اجماع الفارق
 و انى ناس بها ليله اى اسم و اجماع الفارق

باصل اليه سيب ممتوح تولى بدار من ليله مخترم
 ما انا الا شعت و اطمح فيها عدا قال اليه سلم
 من شحى

ما لعد الوارق على اذرا تانجى ما نحر و عبر اشوا انها
 دعها و ما يهتجها فانها اوالف نفوق في فراقها
 و انما رمت ذالو حدها ملبسها اكل في اطواقها
 افنى الى فلو منم بهجتي لانظمه الاساه و افراقها
 سر و ايد و زان في دجا على اير اعما ذها الرهن و رحا قها
 عواربا افلا حها عوارب غدا و اعادها
 شساقى المبير الشنت عيشها و النفس الحناق و سياها
 فكم حشى تطوي على حرقه و ادع بلشرفى اما قها
 وقال
 لعت لينا مرقله سهر يا و مر الوظ صار ما مشرفيا
 شان ارسلا اجفولها ما جبر ابرى و حاجيه قشيا
 من بنى التذركا و يهو و نا و رمجبه فليله الا و اصمى الروبا
 محظفا اخضر و الهام و ما رشوقى الهى راشقانز كيا
 فموشال السلاح ما زال من قتل محبيه بركبا المهبيا
 و كان نفس و فاه المشيد و شاوله سح عشره و سناب و د و مقابر بان الصغر

والله اعلم بما والى بعد الوهاب وانه السليم الملك الظاهر الذي
سرس القضاء الا ان الميراث يورثه من غيره
اعطاه فيها وكما في السلام والواجب وبنيت
ابو اسيد بن عمار بن ابي بصير بن ابي
زين العابدين بن علي بن ابي طالب بن عبد المطلب بن
هاشم بن عبد مناف بن قصي بن كلاب بن مرة بن
كعب بن لؤي بن غالب بن فهر بن مالك بن النضر
بن كنانة بن خزيمة بن مدركة بن الياس بن
مضر بن نضر بن معد بن عدنان

عبد الرحمن بن عبد الوهاب بن عبد رباح بن قصى بن كلاب بن مرة بن كعب بن لؤي بن غالب بن فهر بن مالك بن النضر بن كنانة بن خزيمة بن مدركة بن الياس بن مضر بن نضر بن معد بن عدنان
ابو الهيثم بن ابي اسيد بن عمار بن ابي بصير بن ابي
زين العابدين بن علي بن ابي طالب بن عبد المطلب بن
هاشم بن عبد مناف بن قصي بن كلاب بن مرة بن
كعب بن لؤي بن غالب بن فهر بن مالك بن النضر بن
كنانة بن خزيمة بن مدركة بن الياس بن مضر بن
نضر بن معد بن عدنان
ابو اسيد بن عمار بن ابي بصير بن ابي
زين العابدين بن علي بن ابي طالب بن عبد المطلب بن
هاشم بن عبد مناف بن قصي بن كلاب بن مرة بن
كعب بن لؤي بن غالب بن فهر بن مالك بن النضر بن
كنانة بن خزيمة بن مدركة بن الياس بن مضر بن
نضر بن معد بن عدنان

الناس من حيز ومقصد في مله ومطول ومجود
منه وخير عمر روى ومعتبر عما راه من العلي والسود
ما في قوى الاذهان حصر ضما تكة العليا والعتد حريم الخند
وتفاوت المداح فيك بقدر ما بصروا به من نورك المنوقد

ومن المحيط مكنه معى مذهبه هو الحق المصدرو به واد
فاذا الصابرة تنقدا درخت منه معان حنهم لم تنقل
در انكلى مراتها شمر الصبي طلعت بجل تنوفه ونقد من
تاقادت البصر الصحيح انا له تقوى على البصر الصغى واود
واحق الهوى في طرفة وفوايه مرض يضد عن الطريق الا رشيد
جحد الظهين نورها واهالم حريم العان كلها ار حيد
خطا الموقر اربابها دائما اخلاقا العواجر الخوام ونقد
وهناك الهوى

لم يرتفع له عن خفضه لم تقرب اليه مسكين مبعد
لكراري محبوبه ملصونه حتى شاهده في عالم شهيد
واراه كيف تقلد الاملاك والرسل الكرام وكان عر مفقد
وراث له الاملاك وملصونه جاهقا وقدر امثله لم يوجد
وهنا
هل جاف بك مسرسل غوارق الاوحى مثله او ارنيد
فحصي الكليم تبدلت اعراضها وقد اعصا ك تبدلت سهنته
نجت عيون الامن حجر لنا والنيه في الاحجار كانت حود
ان العبير من العواد كلها تبع يداس بالاصابع في اليد
لهدي هي الكف التي قد اصحت عرا اذا ملصوا لنا الكف الذي

منه
وجحه المولى هي الاصل الذي لم يثق عمر كفه راي مفقد
ومن الذي تجلى عليه جهرة ذاك الاجال فلم يخر ولسجد
صلوات ربك والسلام عليك ما جيت من منوجه منعبد



ونها وجرى نذكر لوطه في وقفه لخطابوا وجلبه المشهد
 واد امرور على العلوب فكنت كالأرجح الذي برز وجه المصهد
 وعلى بها نكر الكدم واللك التوا من قول الجوهل المسيد
 وعلى صبيحك الذين تشرقنا بالقرب منك بقعد ولمر قد
 لكان في موالدين مكفيت على منبصر فترا العلوم مسده
 قاما بنصر كواحيه عناية وجلادة ازرت على المجلد
 وتكفلا بعد المات تنصره الدين احسن على الكفور المحد
 ونقلد الامم اعظم فاصحا حجا على كل امري مفيد
 بابه قد جذا وما وينا واختالا الاخف على الاشواق احمد
 وكلاها تزل لفضلك برنوي وفضلك برنوي شعار برندي
 كاتاساعة كل عبده صالح وشقاة الباني الجوهل المحندي
عبد الرحمن سالى العالمين رغنام رسول الله سيد المرسلين
 الحفلا في الر الحيف ان ع ولد له بلد فانبه وعسا به وتوفى
 حنبر ولبه وسماة وظف خمسا العدم رمها حياها انوار صاحب
 ولاخت عبا فقيرة ضفها حقها من سرائها وكار شخو له روم على اللوك
 وكار طرعا لطناطيها واكثر شخو في الجوهل والشرف اجلي
 فتولون لها بالفضل تاقصا لدرى راجور الفهاه والجهل
 معلنت لهم انى سعى بالهم يلج وذلك اسم انقول به لاجلى

مداد الدرر المسجف

ودر عند
 والله نارض
 المزم

ولقد مدضهم على جهلهم وطنت فيهم للصنجه موضعا
 ورجعت بعد اختيار اذ لهم فاصحتوا بالخبر عما

دلم

يارب عبيد لوتى عصابه ما فيه فضل وافضاك
 فنننا نرى الاوصاف تصدق منهم الهاجى وشكرت منهم الامار
 عطا الثرى على عيونهم وهم من سوره عطا عليها الماك
 جبا ما استنجدتهم لميلهم لوماء ما استنفدتهم تحاك
 فوجوههم غوه على احوالهم واكثرهم سرودها انقار
 لهم الرضا اذ اطغرت شعورهم انهم عند التدايد ان

دلم

قالوا لقب بد الدر مفتخر اخيلد احموي مرقد بن الامنا
 فقلد لا يجيوا منه هذا القرب وقف على كل خير والدليل انا

دلم

ثلثة اشبا تفلس خلق على كل طيب بالدليل الحقيق
 تنفذ فاضينا اخونى وطرح الهار والملاح الحكم النومي

دلم

قالوا اعلام رفقت الشعر طركا فعلت من قلة النصارى ما زمني
 لا المدح يورثني ما لا اشربه ولا الكفا الى سولى يقسو بني
 حتى تعال ادب شاعر فظلم حرام على ادب شاعر وطرس
وقال موابن الرضى والجمال لوتس المعرى
 يقسون بحبى الو المعال سوين وهذا على ضد القياس الويس
 وكيف يصعد الحكم والحون بانه لا اذ ذلك انما هو ان حوت لوتس



ابو القاسم
رازي

عبد العز محمد بن عبيد الله بن العوف الخوي كال الكهنه ارا انياري
قدم بغداد في صباه وعمره العقب ما للراس البطاطم على الوصية سعيد
سالمه ازار وعمره اعداد ما لم يطير وكان يعتقد مجلس الوعظ من ارا ارب
على ان مسعود الخو السواد من السرمدان الخوي وحادثه في العلم في العوس
وسمع الكثير من ارا ارب وكل من ارا ارب في سنة 400 وسبعين
ومصنعه كثره مفيدته وشعره غايه **وصفه** هو
اذا ذكر بك كاد الشوق يعتلي واز في احزان واولع وادع
وحار على فلو يافيك دامية للشم فيها والله لأم اسراع
فان يطفئ فكل فيك السنة وان سمعت فكل فيك اسماع
وصفه
جمع خوارزمي مرد شرد عبيد وبنكاي معنى العقيق وخلق
واذ خاري اطلاق راسه واجزع فذكر اطلاق البس خدي
وارتياحي الى الخي والاشيات وما فيه من عرا ورك ندي
واشفاق الى الاراد وماض حاله من المهمل والرندي
ودعا يمد شمس سكر احمه يخفي خوفه في ركبي وكبدي
شوق شوقه يحلب كره طبي نحو سون السوق البس وجلي
غمسه اركله سواه اذ تزي به ذكر مولد وعبيد
لهوا نسي اذا ابتاعه نسي وجليسي اذا ذكرت وعندي
جلي الذات والصفات عن اكله في الطول ان يخذ
تعد عن ذكر العواني وكهنيه والمخاني واجزع بالله عليه

ومنه العلم او فوجيه ولباس والعقل او في جنبه الكاس
كربا لبنا للعلم نجي وانما جعل الفتي كالموت في الارباب
وخص العلوم عن المطامع عليها التزي بان العز عن الياس
والعلم ثوب العفاف طرائه ويطالع الافان كالاذناس
والعلم نور يهدي بصياحه وبه يسود الناس فوق الناصر

الداودي

عبد الرحمن محمد بن الطغر محمد راد در اجدد معاذ سهر را حكم
سير زاد او احسن الطلم الداودي كمال العلم وسبح من ان راوي الحاري
عن السهلي كان لا يبا الكافي معونه المذهب الكلا في الفقه قرا على الفاعل
المروزي وسهل الصلوني واي طاهر الزبدي واي بكر الطوسي واي جدي
س منصور وسحر استاذنا على الدقان وانما علم السهلي وسلم خذ
وقرا على ابي هاشم الخوارزمي حريه في الملهمة واخلاقه وعاد في الشبه وعقد مجلس
الطراس والديار الى ارا بنو سيب وسوار حايه ومولاه ساربع وسور طاهر
در شعره كرا اجتماع الناس فيها مضي نور البهيمه والسو
ما تقلب الامر ارضيه صارت السلون في الخلوه وويل
كان في الاجتماع من قبل نور في النور وادله الطلقة
يسد الناس واليهان حيا على السلام والامن والسلام ونور
ان شعثا طبيا صفوا لانا من اراع
فاتح با اذنيته فالعيش عيش القانع

ابو دوست

عبد العزیز محمد بن محمد بن عزیز بن زید الخاشم أبو سعید بود دوست
 و دوست لقب جلوه محمد احد اعیان اهل بحر عمان در الحرم
 الدار قرآنی ابو سعید بن محمد احد اولاد علی بن ابی طالب صاحب صحیح
 دار رد علی الاحادیث استدرار الکتب اصلاح المسطور و اخذ عنه
 الواضی للغیر و توفی به احدی و بلشروا ربوا و کار اطروشالصح
 ثیا و کار لغیر علی الخ امر بجلبه هم در مشعر
 الی بار هم اخبر فی عن النجاج من عضه
 و حدث ما ی عن جبک البکر من امضه
 و حتم الله بالورد علی حدک من فضله
 لقد اثرت العضم فی وجهک العضمه
 کما یکنف بالحنی و جاج من الفیضه
 و تاذن بلامت فی مجلس قد عظمت فی ابار بقه
 طلعت وردا فان خله و زمت را حافا فی رفقه و قول
 و تاذن علت له هل لکن المنادیه
 ما ان حکم مر عایش سفکت بالمنادیه و قول
 علیک ما حفظ دون الکی فی الکتب فان للکتاب فان نقولها
 الا یفرقها و الثار کونها و النار کونها و اللص یسوقها
عبد العزیز مراد رسالہ المبارک ابو محمد السوفی الحزبی العرو و ما یشتم
 الواعظ عبد مجلس الواعظ سعد ادعصر الطار مجلس و صار له ما منکر عظیم

ابو العزیز

و جاءه صمیم دکان مستهرا تنزوح الخ بار و اخبر من قبله فی اشعار
 و خرج هار ما رمدی الفوا الا دشوقا قام ما لکی ان توفی به و جسد و لیس
 و دعا یوز السیج و دریا کا حاله بعضی الی المتطهر فی الوجود انقول کوا اهل
 علیہ اننا الحزبی لا العزبی در مشعر قول

جیب لیس الطون یعنی و وفلی احدث شدید
 اردو و صاله و لو بدعیری فانزل ما اردید لیا یزید قول
 کانه قد اجارها الحسن من کل جانب
 فکی سرائل کالیدرا الطواصیر قول

و شارب مثلاً صفا الصلح صاده قلبی رشا غنر انقی مر السور
 کانا خاله من فوق و صیه سواد عین نذا فی حیره الرمد

عبد العزیز

مرحوبه بر حاتم عبد الملک شردان الاموی الذا حل الی مدرس
 اول مر بلعها صونی ایس و کار خود ایس ایس و بلشروا ربوا و انما فیهما الیهم
 و در کلمه بلما و بلشروا ربوا شعر

عنتیت عنز و ویر و فقیر شاهو ما فقروا الی طار و السرادو
 قتل المر نام عمل النار قی از الخلی شدت بهم طار قی قول

ایها الذاک الملبیم ارضی ان منی السلام بعضی لبعضی
 ارجسی ما علمت ما هن و فواد و ملاطیب ما رضی
 قدرا لیسر ملتنا فاقروا و طوی الیسر عن صغیر بعضی
 قد قضی لهم ما لوران علینا فغسی باصنا غنا سوب فی بعضی



الزكي القوي

عبد الرحمن بن وهيب بن عبد الله زكي الدر القوي كانت من الفضل
المشهور والكتاب المجلد من سوفي كاه مخنوقا بعد الاربعة شهور
بعد زارة الملك المطرف صاحب طاه وحينئذ له دفرا وذلك انه عدله
قبل ان يملك طاه انه اذا املها اعطاه الف دينار فان لم يقبله
بني اراكي وبنو قروي وانت كان تقوى على رعيهم ووجيز يدان
فناك انت له الاملا خاصية هنيئتا الملك والاحباب والوطن
فلمسا ملك طاه انت له

مولاي هذا الملك قد نلته مني مخلوق من الخلق
والدهو متقاد بها شيتة فذا اوان الموعد الصادق
قد مع له الف دينار وانا مومله ولزمته اسفارا انتق منها الملك
الذي اعطاه ولم يحصل عليه زياره فقال
ذالك الذي اعطوه لي جزله فذا استردوه تلبلا فليد
بليت لم تحفظوا لم باخذوا وحسبنا الله ونعم الوكيل
سبح ذكرا المطرف واخر من اركان انزلها معا
اتخرجني من كسرو بليت مهدم وولي قبلك من حجر الشايبوت
بان عشت لم اعدك مكانا يرضني وانت قد ادى ذكر من موت
حسنة المطرف معال عاذني فقال يحيى بن وهيب الوكيل و امر خنفة
فلا احسن ذلك فقال
اعطيتني الف تعظموا وتكلموا بالمت شعري ام اعطيتني ديني

قال التماس الفوتحي معجبه اشدي زكي الدر القوي لنفسه
تهدت عهد البيزرك كلف بها وحقك مثلي في دحا الليل طاب
وعاست فتق العنض عنيطا جيبو به الست نزي اورا فمناثر
ما حازك الواسع رعد العزيز المرصص نعل
وناحت فالق العود والنار نفسه كذا نعلت عمه احدش الجاوز
وقالت معكرا الذوا صفر لونه كذا كذا زالت تخار الصرار
وكنت الي وانا بالدار المصرية

او حشني والله تاسيدي وزاد شوقني وغرامني اليك
ارعبت عمري رعي قد اقاموا حفرة قلبي لذكرك
وان شمت الريح منك فذا من طيب تناري عليك
وكت الي

سدي سدي ككنا اكل مرز دل على فوادي الصادي
ظلت من قبيص يوسف الصفة انا على فوادي
كرو اللثم نامني وترشف منه اثار منظر تلك الايادي
وقال ج العيس الهبي وقدا مر نغمه من مصر ال الام

لا تحب الهبي نفل بعد خوسه سعنة اتي سلك
قد غلقنا ابواب مصر وانه بخضا لطلحة ومالت هنت لل
وقال ملاذ والكم عارفون وطاه سن السنك والزمان
مغور على التهاد وهو جوي الهبي تشد على الشمان

صدر الدبر
القميبي

عبد العسر والاسامح العلامة محي الدين القميبي الاستمدي يولي
ديوان الاستمدرم وغيرها وساد عند الملك الكامل وكان حوادة
ادسا فاصلا معتقنا في حكمي الاديبي ابو الحسين الجوزي قال بعدت
صدر الدبر القميبي في سنه ثلث مائة بفضله لم يحفر في زمانه
بل لصور الدبر فامر لم نزل غاردها في كل مجد راجحا
ان لمكن تدي الاديبي كائنا نأري مكرى شكر كفايحا
قال في ثلث مائة القميبي ازجاجة

وقوي راجح من عجايزه لصلب الصب ونصي الصاكا
باليه شعرنا صا حنسه حسد الملاح فيه المارحكا
ملته وشعره في غاية القبول ولم اقله على ديوانه في الامان الالي
ونفسه على كثر شعره في الحايبي وهو كثر من الجنبس لكن بحذوقه
ومن لطيفه قول

لو كان طيفك زاروا حيان لما هجرت لكان قد احيا بي
لحق نخلت نفا عمرنا الكري المحفوت بان حفا اجفاني
ما ذا يصيرك باقد تنكر في الهوى ان لو شفت الحس بالاحيان
رفقا صيب في هواك اذ ايتي بهجوا الوصال ووصله الجوان
چيدان مرالم العواق مشولم بطوي الضلوع على عشي حران
اسررت حيكرا بانثنيته حارهذا دكتمته في غايه العثمانين

فانواعه فزاد الضامن عنده مفضي له الاسرار بالاعلان
نظرت فسلت بالالحاظ صواريا صيغة الحسول المار اجفان
وتبتمت فارتك عفة اجوهرا متوسطا سقطا من المرصا
اهدت البنا طلنا ضلودها كما حيانا التمهذ بالرمار
ومشت بهز فوامها سكر الصبا فارت عضون البار في الكشان
ولمقت خوف الرقت كلمة فعلت حيو بلقت العز لحد
سليت نوادي عنوة بالبينه سفعت لما انتم من حناني
ولعد عاني جربا فاجتبه باعادتي فامسكا ودعاني
لا تغذ لاجهلا معذرا الهوى ان انتهام تسيق اقدراي

وقال

فهم قرفوا من لخط اعينهم تبكلا نصيب احسا لا عمر وانا بها تملكي
وقد اعدوا صبرا كما اوجروا السبي وما غفلوا اللبنا بل ليلوا العفلا
فلا تغذ لاجهلا عندى ضامع وسيفه هو ام في قد سبوا العزلا
دعاني فان الذل في اكب عثرة الاما عجزوا امر برى عسرة الدرة
ويجذب لي النخوس في اجفان كوا اعتلا القروا الحس تغذ العفلا
وقد عفتي عند العقيق تجللي كما رمل الكمان فوعبر الامل
وقد سئل السفوق خيم اجني فصيرا العفل الله ان كرم السنلا
دعي اندا انا ما بقضت بمرهم فليله ما اضي دليد ما احبلا
لبالي ولت لو تغود بيلت في اعدتها في رواج والملا والاهلا

الفاضل بن عبد البر
بن المارزي

وفيت لهم بالحدود هزلي ولم يغزوا وقد وصلوا هجرى كما هجروا والوصلا
الطعت هو انهم والعذول عصبه اذ انا لبي جهلا ملت له منه لا
عبد الصميم بن ابراهيم بن هبة بن المسلم بن هبة بن العاصم
بن الدر الحنفي الحموي ان فني المحرو وياسر المارزي فاضل ما ه وارتقا صيتها
داثوقا فيها وليد حماه سولان وشبابه وتوفي سنة ثمان مائة وما نيزه في سابع
سبع من العاصم رواته وغيره حكم في قناه حكم النيام عند الله
لم ولو اجله ولم ياعد على القضاء زمانه من قبل موته ما عوام وكان فاضلا
متفكرا للمغفلات وغيرها محبا للفاكرين توجه الى الحج فادركه نيابة
وكلها المنة ووفى بالعتيق ومن شعره في القلم
وتسقف للخط كما سمر الخط ان هذا الصفر
في رايه السود ان اجرة في المبيض الاعواد موت احمر
ومس قول وفيه شيبه سبع اثبات بعلمها
يقطع بالكيف بطحة فحا على طين في مجلس صاحبه
صليد سوق قد شمتا اهله لذي هاله والآنق سر اكبه
ركت الى الملك المنصور صاحب جاه
خدمته في الثبات وهاتشي اكا اهل منه البوع ومسا
فراج الحرس في عهد اعدما وما العهد من فليق بيننا

شهر رمضان
ولما كان غنما شيبه انمى زوايا الكد صمرا كالكوكب
لويوش يدور النجم في اهلة على اغم بالرفق كرا الشمس
والاصول من قول الشاعر
انا لا افلام سيطر كخي وسكنه مدار اجوار صفاه
فقطه بالمرق شتر كخي واقدى الو ظا بدر هلاله

اول عصبه له الجلاله مسلم
اذا شمتك من تلقا ارضك برقا فلا اضلعي تقدي ولا عبرتي تروا
وان ما حقوق البان ودرق طام شجيرا صتوحى من الراجي علم الورقا
فوقوا العلب في ضواغ عزايه حزنون واحسان نادى معها عسقا
سبيري من سجد خذا غوارضهم بينا ولا سنبعا اغواها لظرفا
وعو جاعا على افق توشح شجيرة لطيب انز العلى الكرم افقا
فان المعنى الذي بقراءه وذكره ان نشقوا لعلمي وينقرا
ومر دونه غروب يرون عوس من بلود مختلفا حلاله لهم طلقا
يا بدهم يبقن بها الموت احمر وشمس الذي هجا بهم نخل الزرقا
وقولا محمدا نام عد القافا لغزوة قلبه ما يحاز غدا مسلقا
تعلفتم في عتقوار شيا به ولم يبل عن ذاك الغرام وقد انقا
وكان يبعثي النفس بالقرن فانغدى بلا ايل ادلا نوا ميل اربقا

عبد الرحمن

سبح انا الفوارس طراد النمنى وانا اخطار نصر النظر دهم وما خراب
كرها وطلما احد سرح سدانور الذي وطرسار اجها وفرا سرح
كرا السماء الليم فاكرا انا مجار استخط كما ان المنة الى الحق وقد كرا
اشره اركته في يوم واحد وكان يقول تسخط طي التي محذون في سمار واربع
فهم سايه شيراره ورمي ما كاد فترابع الطير اني ونعلد في رقيه منكر حلا
وصد شد واه السعاني عركي رعد اللكر اوا السكم البدي وموشح حسي

تلك عام العمامه وادركهم طاق وانما السبعين في انا الفوق
وانما السبعين في طيبه صوم كورب انا الفوق
وكلهم في الشراير في العارضا سانا في التوبة المنيرة والشمس
سورة طلال موزعها صعدت من عزايه كاهم ما هيب كهم سلسا

ابن اخوه

ما الناس ناس فشرح ان خلوت بهم فانت ما حضروا في خلوه ابدا
 ولا يغرنك اوابت لهم حسنت طيبس جالها من تحتها ابنا
 القرد فرددوا حليته ذهبيا والكلت كلبت وان سمعنا اسدا
 ولما سمعت شرح شبلي في ديارهم فاحطبت ولا اجرت انفاقي
 وغير عمري الذي ولي وقد ولعت به الهموم فكيف الطرب الباقي
 ولما التقى للبير خدي وضرها بلا وها زاد ابلا وجني ورد
 ولقت بلا النودع عطفي وعطفتها كالقت النكاح ما يسرى رندي
 واذرى النودع معي خلا دموعها كأنهم المافوشة والدرى عيبد
 وولتدى مر لوعم الوجرد بابها كأعدها من حفره البير معندي
 ولما الدهر كالجزان يرفع ناقصا وخفيض را ابدا المقدر
 واذا انجى انصاف عادرا علاه في الوزن من صر بله انصار

ابو القاسم القشيري عبد الله بن عبد الكريم بن هواز القشيري من أهل بسابور كان من علماء
 واعلام المسلمين من اصول على الله ورزق من العسب والوعظ وكان عالما
 ولازم امام الحرم ودرس عليه الدهر والخلار وعقد المجلس بفسلاد
 بولسلا سحرى ذفا مفت سوق الفقه منه وسرا حنابلة وما والعوام
 الى المغتله وكوتب الوزر نظام الملك مان بابس بالرسوع الى
 وطنه فاحضروا الكرم حاسن لطيف وطنه فاقام مدرسا وجعل دروسا

الحار نومي سنة اربع عشر وعشما كتب اليه رفع منها
 يا اما جوى العضايل طرا طبقت اصلا وزادك الله قدرا
 ما على عاشوراي المجد فخالة كخص الراكل بحلا بدرا
 فذا تحوه بقبل خديم غرا ثابم وولمت تغسرا
 وعليه من العفاف رعب لا يبداني في سنة الحار غدرا

ما كابد
 ما على من تغبلد احم جدي غير انى اراه حاو ك رطرا
 انتخار العيب باللتم حيف لو تعفقت كان لك احرا
 لا شرو للتم خردا نخر انثلاقي من لحظا نغيبك مررا
 واختر منه اذا ناسحت فيه غابلات نجر اثا ووزرا
 مع العسر ابا هواها لك خير فالرزم النفس صبرا
 فسر بلاه اله هوى الحلق فقد سامة هو انا وصخر ا
 فاجتنبهم وراقب الله سر افه اول بنا واعظم اجرا
 ذاجوابت لاس العشيرى كما سمع ان اردت السداد سرا وجمرا

من شحى
 ليالى وصل قد مضين كانه لالى عقود ونجور انكو اعيب
 وانا م هجر اعقبها كانه باض شيب في سواد الزوايب
 وما يثبت اليه
 تغبلد تغرك اشتى احلا اله انتهى
 لو نلت ذلك لم ابل باروق منى از نهى
 دنباى لذه سلم وعلا احصه اسهلى



جمال الدين
رشيد

عبد الرحيم بر علي بن الحسين بن شنت القاضي ابنا الربيع بن جلال الدين
الحموي الحسني القوسي صاحب ديوان الانشا الملك المعظم عيسى
اولادنا سنة سبع وخمسين وخمسمائة وتوفي سنة ثمان وعشرين وخمسمائة
نشأ بقوس وتفنن بها وقوالادب وكان دنا وراعا حسن السطو والرزق
والديوان بقوس ثم بالاسكندرية ثم بالفلاس ثم بولكيا ثم الانشا المعظم
وكان موصفا بالمرور وقضا الحاجم وكانت وفاته بمشور ودفن
بما سبور بتزينة وكانت له من المعظم مداعيب كتبت له من
انما فارقه ودخل منزل طال به اهلها حصل له من الرطلان
معاليهم اعطاني شيئا معا حوا اليها بحفاف وصغوه كالتسليم
وتحالفته معي اذ كنا الصفيق عبد الحامد الاعراس
وتطابقت شجرة الخفاف كانها ومنع المطازف من برد الخجاس
سرمي المعظم الرقم الى حجر العشاء رصاصة وقال اجبت عنها فكتب
البرنترا وحي احيين

فاصبر على خلافته لا تكن متخلفا الى خلق الناس
واعلم اذا اخلقت عليك راءه ما في ردفك سلكه وراسه
ومن شرحه

ما تعلقني الى السلو طريق انا حرسه الهوى لا اتيق
ضحكوا يوم بينهم وبيننا منزات بحايب ووروق
لو ترونا والمطالب احفان السنا واللقول حنون
لرايت الدليل حيران منا كماله اللهلال شروق

وسهام اللها طوقت لي قلبها كلامه حقت بروق
لست ادري اذ صرتم اللتمد رجدي ارجيند شعهم حرم
ليدعي اهل الرشا وبعني لسر يدري ما بالاسير الطلق
افقرت دار من احب دحم ورفا كانت لها وعصر ورق
ومنا ثوبها الصفيق وللرح عليها من حسس تصفيق
دار لهوى وللهموي في خانها عروق تنما ووجد عرق
الح روع وقت هناك لجسم عذما فارق الدبار العزيق
اشبهتني ملك الدما فجمسي دارمي ودع عيني العقيق
وكان الثياب لفظ وجسمي فيه محض المعما وفتيق
درشوا القوام وشوا للحفا ولا سقلا منه الرستيق
لحظ طالع وما فارقا الجفن وفي حفته عن السيف صديق
نشقت نور حاسم ما يدري الف الحس قلبه الممشوق
ولما يصد عن لانه واليم رتوه والرق من الرتوق
فعدا خط حنيه وهو مشور واظلامه عليه حسلوق
احرقا كسوا ما كد ايق مر خديه لما اذاهما الحس ريق
مسحه للجمال مسح نر عينها وطقه الشقيق شقيق
وكاثر الخلال الذي في جنة خديه وهو طاق عسروق
طابق الحس فيه وهو اذ ايقه النخيل والنت طبيق
بردف الردو وهو محصر الحصر هذا مع وهذا دقيق

فانك الطرف بانك الطرف عمدا وهو على له محتوف
 ما حليلي ان العدو كثير ما حذرته وايمان الصدوق
 والرفق الذي يوصل منه الرفق فامس فازميق رقيق
 وبسوق العوان ببدل الفضل فاللغزوع فيه بسوق
 فسد الرأس والمان وا بدعني ان علق المخلوق
 ما كرم الذي يجوز يعثوث والسم الذي معوق يعوق
 غير ان الملك العظيم ذاق فضلا حصص التوسيق
 وقال في الشرحه

وانيسه وانت تساهير غلتي تنكي ونوري مخلصي عاشر
 سرفند جوعى والنهاب جواعي فخذها بالقطوع الاقرب
 وقال فيها
 وشهجه في الجنيق وهي فيه نشرق
 كانها من حينه غمر علاها شفق
 وكان قد لقي من ابون غنير الوداد الغضال والكرم هجوه منه قوله
 انه علم ما ارشيت ما حصلت من الكتاب
 الا على الدلو الذي حصت تلك العصابه
 وقاله

انا وارثيت والرشيد لئله لا يردني مني خلق فابله
 من خلق من حضرت يداه عا الذي نعم الذي ويظون عله
 عانا واو بعرو الصقت او اصبح سر الاصحاب زابله
 وقاله

واذا راني الساسي بالواصا غن الا له لغزوا اعينا وتغرفوا اقوالهم مع اني ادري ما عندى واسلكه
 بالنهم عرفوا شو سر في سلمت او سل الوكان احسنا وانفسى وبلكه حالي فاعذر امرى مسلمي
 اعني حسين الشاب واعندي مثل انكار محلا ومرتنا ما ذا الاعتناء وبلكه الذي هو بحر من
 هذا ذاك الاجيبه لو لم يكن اند ايعا وذا بالصاهه التنا

قال
 كرم الدهر كيف تملك الدهر غلب راضه صدر الجيب
 ونفق ان الصباي ساني كل يوم والليل بجيب

اسم الزونيينه

عبد الرحمن ر علي حال الدر بن الزونيينه تصغير زنون الرعي
 وصل الى مصر رسولاً من عند صاحب مصر وكانت دعائه بعد الحسين
 ومجاهد لما بنى الاشرف جامع السور بالغيثيه وكان حياؤه بها مضى وكان
 لمدرسه سنت الشام امام يعرف بالجال السني وكان يصاهه على ما قتل
 يلعبن ما يحضام لما طبع حست طر بعتد عاشر العله واهلا الصلح
 نذا طر للملك الاشرف واولاه حطابه الاحام المدرور لم لما توفي زنت مكانه
 الاحاد الواسطى الواسطى وكان منها استوال التوارى صظم اسم الزونيينه
 هذه الامانات وكنت بها الى الصالح عماد الدر لا سجد
 ما حليلجا ادخ احق لدينا وابانه

جامع التوبه قد قلدي من امانه تامل للملك الصالح اعلا المة شان
 اعما الدر با مر جهلا لس زمانه كم لا خم انا في ضرور بوسر اناهم
 لي حطمة اسطى بعشوا بخرد بانه والذي مو كان من قبل الغني بالحجامه
 مكا كمت ولا زلت ولا اربع حانه ردى للفظ الاول واينقضانه

عبد السلام راكيس الوطالبا الماموي را اولاد المامون لعي سهدل
 ومانز وللمثيه ورد الذي وامندع الصاحب عبد واعج به برعلم
 عنده وديت عفارث الحمد له ورحاه ندا صاحب بالبعوه نوبى
 العباس والخلو والصد اعناد كفر الصو الشع والمعز له ولها صاحب
 وسحلون علم العرو وحفون انه لم حتى سقطت فرله عند الصاحب وفان
 مصدر الغزا وطلب الاذن للرجل اولها
 باربع لو كنت دمتا قبلك منكما مضيت بخي ولم اقض الذي رجا

ابطال الماموي



لا يبيحون ويحذر البالي بل حبيدي فقد شربت نكاسي الخبز يا شربا
 فلو افقت دعوى حسب واجيها افقت من كل عضو مد شعاسيرنا
 عهدي مد بجلاذات من متعا فقد عدا العوادبي الشخنتجنا
 فيما نفاك اخو جفني السحاب خيا محمود الارض من تور الوياض خيا
 ذوا زرقا شيوخ الصاحب استصينوا وابل اعطاه اذ اوهبا
وهنا
 وعصبة يات فيها الغبط فتقنا اذ شدت في فوق افنان العلي زينا
 قلت نوسف الا سباط واولا سباط انت ودعواتهم وما عدنا
 ومن يرد ضيا الشمس ان شرفت ومن يسد طرود الغيث ان سكا
 قد يلج الكرم ما لم يلق ليت شري حتى اذا ما راى ايتنا مضى هربا
 اري ما اركم ويظم قاقبه وما اري في غير العلي اربا
 عمد واعني الشعر ان الشعر منقصة لذى العلاء وهانوا الجرد الحبا
 فالتعريف من ان يتطال به اكان منقدا ام كان معدضا
وهنا
 اسير عندك ولو كل جارح ثم لشكر كبحري منقفا ذرنا
 اني لهوى مخاني ذرا كس هوى ميسك في العاشر ان نكفا
 كرساني بهوى السبر عندك لان تطبق الارض مد ما قيل فتختما
 اظني سرا هلي ذابا دم اذ انزلت على مخاك معتزبا
 وكان نمنه ان يغضو بعدلا ونزلها في حش نضم الم من خراسان
 وتموهته الا كلامه واعتل بالاستعما ويني ومن شعر

تلتست وارحجت العريض شاعر فاعطى على ما ملته الفل والكرنا
 رلكن بحر العلم سر اضالعي لها في ما من ذره النظم والنثرنا
 ولو كان في حال بذلت رفا به لمن بحفيمكم او يذبح لكم سرا
 فقد صنعت واخبره همن وقرت ما ابغى به علم احب سرا
 وما طلي الا السرور انا سر منشا ايكلم استخى بحكم النص سرا
عبد السلام من يحيى بن الفاسم بن المفوح ابو محمد التميمي
 اخو عبد الرحمن وهو الاكبر مع علي والده وعود القوان ومولد بدمشق في
 اولد سبج وحماد ومن شعره

متى اغيب عن الاشواق سكران در نوى سراب الوصالان
 ويرح العيش غضابها بعيت فخر بطول الحفا والصداعان
 اني اصطباري صدوح غاب واصرفها فكم لها في مروع الايك كان
 باننت بنوح على حفيز ممل ربح الصبا وكار العفن مشوان
 حزنه الصول تجو قلبت سامرهما ترع على فليها المخرج حنان
 تبكي تغير دموع وابكا خلق بالدهج لي ودراك الوجد الوان
 اقام على عشنا الا في ذلته اذ غصنه اجتماع التملسان

اني فلي ساعه بعد ساعه لعاصم ولولا ذاك كنت اطميش
 في العنتى العيش حزنال واصلح وههات مرارة قهوة عيش

عبد السلام يوسف بن محمد بن محمد الكوي الدمشقي ابو الصوح الكاهن
 بغدادى الدار والمولد اسم ابو رعد الملك خردون شهر الاساك الوراق

ابن السعدي
عبد الوهم بن ابي بكر بن ابي الطاهر بن منصور بن ابي عبد الرحمن السعدي القمي الكوفي
قال اعلم ان ابي عبد الرحمن بن ابي بكر بن ابي الطاهر بن منصور بن ابي عبد الرحمن السعدي القمي الكوفي
هو جدنا ابي عبد الرحمن بن ابي بكر بن ابي الطاهر بن منصور بن ابي عبد الرحمن السعدي القمي الكوفي
هو جدنا ابي عبد الرحمن بن ابي بكر بن ابي الطاهر بن منصور بن ابي عبد الرحمن السعدي القمي الكوفي

ابن السعدي
عبد الوهم بن ابي بكر بن ابي الطاهر بن منصور بن ابي عبد الرحمن السعدي القمي الكوفي
قال اعلم ان ابي عبد الرحمن بن ابي بكر بن ابي الطاهر بن منصور بن ابي عبد الرحمن السعدي القمي الكوفي
هو جدنا ابي عبد الرحمن بن ابي بكر بن ابي الطاهر بن منصور بن ابي عبد الرحمن السعدي القمي الكوفي
هو جدنا ابي عبد الرحمن بن ابي بكر بن ابي الطاهر بن منصور بن ابي عبد الرحمن السعدي القمي الكوفي

قاله في النبوة وكان قصد الزيادة ومعنى من ابي عبد الرحمن بن منصور بن ابي بكر بن ابي الطاهر بن منصور بن ابي عبد الرحمن السعدي القمي الكوفي
لأنه كان متوهماً وحدثت في السجدة الحرام في سنة ١٠٠٠ هـ وكان من اهل البيت الطاهر والعلويين
من اهل البيت الطاهر والعلويين من اهل البيت الطاهر والعلويين من اهل البيت الطاهر والعلويين

ابن السعدي
عبد الوهم بن ابي بكر بن ابي الطاهر بن منصور بن ابي عبد الرحمن السعدي القمي الكوفي
قال اعلم ان ابي عبد الرحمن بن ابي بكر بن ابي الطاهر بن منصور بن ابي عبد الرحمن السعدي القمي الكوفي
هو جدنا ابي عبد الرحمن بن ابي بكر بن ابي الطاهر بن منصور بن ابي عبد الرحمن السعدي القمي الكوفي
هو جدنا ابي عبد الرحمن بن ابي بكر بن ابي الطاهر بن منصور بن ابي عبد الرحمن السعدي القمي الكوفي



الصفى الحلبي

عبد العزيز من سرايا الامام العلامة البليغ شاعر العصر على الإطلاق
 صفي الدين الطائي الحلي مولده يوم الجمعة من شهر ربيع الاول سنة ١٠٠٠ هـ
 شيخ حسن اصفي من رايق التواب والذم من مائة المزن يظن يد السحاب
 والطف من موالسهم عند الاسحار والطرب من تغريد الطيار على اشجار
 في نقطعات ادب كعروضات ذقت نورا في رواح حفر لا راحها
 دهن في الاستباح للشر غورها وايضا حيا بهج من اللسان السطيم والشمور
 وازهي من الروض المطور شقائق السفسج والشمور

ارطال لم يملكو ان هو اجرت تود المحدث انها لم توجيز
 نفس ذلك قوله في الانتحار

لما انقضت سالي الوري عنكم عني فقد شاهدت اياما لم يرو منكم مني
 راوي اراعي العهد منكم لي لخم واحسن فلما حتمت لي بكم ظني
 وقد كنت جرم اخوف من جور بعد حسم فقد نلت لما لمالي جوركم آمني
 خطبت نغالي السنن والمال وكم بعد عز حتى فان مع غمي عسى
 ولا رات العز يد عز عندكم ولا صبر لي من النية والسنة
 شئت عناني مع ثناني عليكم فاصحى والثاني العنان هو المشني
 فوالله نفسي وفيه رايح نسبه ما منه ما به

سوانقناد القمع والسمر والطبا د احسانا والحلم والباس والبير
 هبوب الصا والليل والسوق والفضا شمس الصبحي والطره وانما زالح
 وقال

فيا ليل يا سخنا في دجاه حاجات برد في القوس
 ربا جك والمدامه والتعا في شموس شموس
 وكان
 ان داي الغداه ابرج داي ويطيبي سره ما تنور
 تحت سبوني اذا سكلت حيان باطار طابير ملوع
 وقال وابدع

عهد وينا وذا الامل محض الليل اطوله كاللحم بالصر
 ولان ليلتي خذنا بواقدتهم ليل الصبر حتى غير منظر

عبد العزيز الحلبي

عبد العزيز من احسن رايحان الحكم والبا الموهلة الشده وبعد
 الالف با الاعلى العلي الصقلي اصل العود والقاض الحلبي
 او الحكم ابن بوطمسي الحلبي انه كان يحلم الطاهر واخوته
 اولاد احماد القوزان الكرم والابر وكانت عاقبتهم سمون بدمهم
 ابلبيس والواد كانت مات سنة اهدى في عسايه وقد انا في
 على السجود وولدوا الى ثا للفايز مع المعوق را الملل
 ومن شعره

ومن عسى ان الصوارم والفنا تخيض ما يدى القوم وهو شور
 داعي حرة انها في كوفهم ناهج ما را والاكف شور

حيا تنفاح خضيه من شفتي حبيد تيمني
 مقلت ان رات مشبهها ناهج من غلام كلتي
 وكنت اهدى مع الراج اللام له ما صبت الراج عريبا والجرع عصف
 احدي ثقاتي عليه كنت احسبها ولم اظن اناس بعض اعلاي

ترى سكرت عطفاه من خمر رقة قالت به ام موسى حبيبه
 يبيع بخير العنق عند الهوان ونجلا بدر النعم عند شوب
 فاني شي باقض غير خضره ومانه شي بار غير ريعه
 ولا ما بسوء النفس غير نفاه ولا ما بروع العلب غير عقوقه
 عجبت له سبى العناوه عند ما يبا بلنى من خله برقيتى
 وبالطغى في مبيد اعمال الخطيه وكيف يرد السهم من بعد مسوده
 يقولون لو والبير والاق مشرق بذا انت صبت قلبك بل شقيقه
 فلا تنكروا ما تلبى يد قده حزن فار جليل الخطيب دون صوفه
 وليله عا طاني المدام ووجهه برنا صبرج الشر حال عبوقه
 بكاس حكا ما غره في ابتهاجه ما ضمه سرديه وعقبته
 لقد نلت اذ نادته من حربه من الشكر ما لا يله من عبقه
 فلم ادر ما في اللثه سكرتي ام الخطيه ام لعقله ام رحيمه
 لقد جئت على مخلوقه ساعه فاصبح حقا ثانيا من حشوقه
 واصبح تدانا على خسر صفقتي كذا من بلع التي في غير سويه
 وقال

غيرى عجل سواجم يتمسك وانا الذي بترابكم اتمسك
 اضع الخدود على حجر نعالكم مكانى بنزاهها ابسرك
 ولقد بذلت النفس الا انى خادعتكم واذلت مالا املاك

شرط بان حشاشي رفقكم والشروطى كمال الذاهب امسلك
 قد ذقت حبك ما صبح نهلجود من المطامع ما نذاق من حبسلك
 لا تنجلوا انبل اللغاء بعلى وصلوا افذلك قايت بسندرك
 ولقد بكت له شتى بعدوكم وضجلك قبل وهجركم الى مهلك
 ولما ابكى السور راذا الى مرطافى وفي بعض الشدايد فضجلك
 لعم الوشاهان هوش سواجم ما قول الواسخى فالى نيو افلك
 عاز على ما اكون شوقا من الهوى ويعل الى مشرك
 وقال

جل النعا طلع غمر الصبح شرقه في حنج بليل كهيم
 وقد احوال على خليه ذلك بعد بز العزير العليم
 يدون ظننا وجهه جنة ثمتنا منها عذاب البسيم
 يغير كالريم الا ما نظروا الى عجل وهو عندك حريم
 لما اغنا حاجبه دانقى فهو للعشاق قد استوسم
 حجت من فاصلا الى وقد بدا الى العوج والمستقيم
 داوى جسمى باطمد الهوى وظلنى اى عالى عليهم
 محضه واه واحضانه مريضه والخطا منه سقيم
 وقال

رعى الله من لم يرج الى حق صبيبه وسلم من لم يسبح الى سلامه
 وفي يوم الرحمن مودم صبيبه ولم اكر يوما ناقضا لداومه



دانی علی صبری علی فرط هجرش و قزوب مخانیه و بعد مزایه
مجاول طریق خطه من خیالیه و تشناق سدحی لفظه من کلامه
و بوم دقنا اللوداع و قد بد ابوجه حاجی البدر عند تمامه
شکوفه الذی القی و ظل معانیله بکای شکوی صالقی بابتاه
بد مع حاجی لفظه و انقار و عینک حاجی تعز و اسطامه
فارق من شکوای غیر جد و نه و لا لان من جوابی غیر فوامه

وقال

حرصونی علی السلو و عابرو الکر و عهابه بجاب البدر
حاش لله ما لعدری وجه فی السلبی و حال وجهک عذر

وقال

قیل ان العقیق قد یبطل السحر بختیمه لیسر حقیقی
فاروی مقلیتک نقت سحراً و علی فیک خاتمه من عقیق

وقال

الوجه منکر عمر الصواب یظنی و اذا صللت فانه یهدی
و معنی الحاکم منکر سطره و اذا اردت سطره یجیبی
و کذا کمر مرض الحفون للبتی و اذا مرضت فانها تنفی
فلذا ان اشری الوصل منک ما یجی و ایع دنیا بی ذاکر دمی

وقال

حدثت الشرحه و قد تدلی علی عقیق که کالطود و عقیق
فقط له ایمن طابت عیثا ما استوحشت ذکر منه قبلی

وانت شریفه حظی منه لو نأ و است علی الحقیقه در فضل
عالم یكون ذا منه نصیبی و تزع ان حظک منه منسلی

وقال

للتکر ما لی تکر مدی صمی شکر اخلصت دین صوامم مجهم لکنکر
خاطرت بالنفس منهم و مسلک الحق تنعت بالود منهم ان القیاعه مسلک
و فی اعین دعور و ملامی به افکر کاحیه و عینیه للحجر فتکر
حواجت دعور لهما نقابی فتکر کالفوسی نصی و هنکی تشکی المجر و تشکو

وقال

ردی مریع عارضه و طرفه بلما دانی قال امض لثانکا
علمت له فان سعید بیتر نصیبی انی امض لسانکا

وقال

ان غیب عری عیانی باغایه الامانی و انقلد فی صمیری و الذکر و لسانی
ما کلا عنک عهدی و لا اثنی عیانی شوقی الیک یلق و الصبر و عکافی

وقال

خلیانی من فتره السوان و انغسانی منشطه العلمان
و ابرلا فی مرفعه المسک و اند مریح الکیسخت و الزعفران
ذال عطری عاز الحبیق فی بری مزولیه و حر قفطان
لیس صیولر به العلف علی بل برت الامرا اجن جنایی
ما خلیا من فلانیه جرت ستمی و احکام سعید طر فلان
بر منی ذات الحار عمام و فی مویک و فی نسیان
ملک هذا الاقضی العیشی لاع حلیه تراه حث تیر انی

ان را اذ و الصبر کلا غیر شکر و صلا انحر انی
ان را انی و صفت و حنا غلام و صفت و نعم اوجان
ان را عیانی الی طبعه کلا کور الی سعید اولاد

وقال

اذ اب التبروكا من البحر رشا بالراح مخضوب اللباس
وطاف على العجايب كما سراج وطاقته معلناه يا خرس
رضيم منى الامثال طفلك بجاذ خضرة جلي خستين
اذا اجلوا الحيا والمجايشهدنا الجمع بين النير بن
نهاد مخر مجلس للزبار
ناطقتهم الامروق فيم ديات الرق مغلول اليبس
وشحنتا شتم سمار نير نركب في قنارة من لخير
وقد صحت اللذات للامسنا قظرفا اجننين
وهنا
تلك حبه طي مصلاى فاصح حلاء ملكا انقابين
وهنا
وقل اعرف هل درخايز لو عروى الفيكال القين
وهبتكوا الهوى روى لوعيد رعتك عامدا انقادين
علمك مان وعدك صار منا لزجوى معلتك بصارين
فهلا فلتسوا فولا صرنا كان السع احدى الراحيت
وهنا
فضينا الحضا والتمنا كما استلاما ولم نشعر في الشعرين
انجرتي وكفط عهد غيرى وهل الموت عذر غير دين
وهنا
اذا ما جابجوى مذنب يا بقاء الجارات شاجين
وهنا
اراك حمتلا بولا تبلي فرسان اراك سواد عيني

وقال

ماي قدار منك اسر ذرايو اذ نيت حنقا المستهام العاني
تكون اسم اني معاذ قلبه ما كان في البلوي ابا حسان
وقال
بعثت بايات اجمال فامنت محسنا اصار لنا ولبايد
وايدت حمتا بالحاظ حمتا بلافاظوا الا وفكر خا طير
رالموت زهو الثغور وناهت نحو اطروا منذر الملك النواظر
ختمت على ذوالشبايا عجايب عفيفي ونحت احتم نجبا اجوا صر
وقال

اي نجياك ضوء اليرر بعقد زوني محسنا العناق مدعدوا
وجنه اخلدني قد بك مؤنفة ونوا حيك لا تبغني ولا تشد
يا امره فزد دلاله عفن فامنته العضر هدا فاش الطوا والسهر
ما كنت احسب ان الوصل حمتة وارعدك برق ما به مطر
خلطت قلبك بعالي النفس ابداها ان احظر عليه سها الخطر
لاد استظلام الثغر منك بد اخضت الظلام ولعش عسري النور

وقال

ولم انسى اذ زارا حمت برصنه وقد غفلت عنا وشانك ولوام
وقد فرش الوردة الحردو ونشرت لقدمه لاسوسن العضر اعلام
اقول طرف الرصلى العضر شاحض النبا وللنمام حورا الماء
ابار رحى في اخلان اعين علينا حتى في الرماجر ساس

وقال في ملحة تلحضر

لحي اعم الطميد لقد تعدي وجاه لقله ضرر سكر الخمار
اعاق القوي وكنا يديه وسلط طميد على عنز الـ
وقال في السوس والورد

قد نثر السوس اعلان وقال على الدهر في خلني
لوم اعن في الخوض سلطان ما زلت معك ذم راني
فقهقه الورد بله هازبا وقال ما تخذ من سطوي
وقال للسوس ما الذي يقول الا شيب لي عضوي
ما خروج السوس مرقوم وقال للآزهار ما عضيتي
يكون هذا الجيش في محرقا ونفخ الورد على شيلتي

وقال من الموشح المضمون وهو محرم هامة والاسان الضمير محمول
لا يوزن

وحق الهوى ما حلت تداع الهوى ولعن بجني العجم قد هوى
دمرت كنت ارجو وصلة ملتي نوي واصفي فوادى بالطبع والنوي

ليس في الهوى عجب ارا صابني المنصب

حائل الهوى نجت بينغزه الطرب

اخواتك اسفك صبا ميتا غرق دموع قلبه استنك الظم
لغزط البقا قد صار طبا او اعظما ولا عجب ان يخرج الدم بالدم

الفرام انخله اذا صار معتله

ان يبا عتق لا ليس ما به لعب

لا قل لذات الخالار الدكا ومرضيا الوم فانت على ذكا
شكوت عمري لورثيت لرسكا واطلقت دموعي لوشفا الدم رسكا
فانثت ساهته والعلوب واهية
صحاكبر لاهية والحج تلحيب

اسرت فوادى حير الملمع عبرتي وبلدتي من شيلتي شيلتي
ولارانت الهم لعل بلحيتي تعجب رقتي وانكر من ملتي
صورت اذ يد الهج عند ما ارضت لامي
معجيس من رقتي صحتي هي العجت

تخبت عن عيني فابقت رباتقا وايتني نوط الحجاب من البقا
قلا اميط السور وارتحت للفا غضبت بلا ذنب عا درتني لقا
حين تروح العجب منك صدر الغضب

كلا انقضى للاسيب منك عادي سيب

وقال في ملحة راقص

حاوني قلبه اعتدال دهنه فبق بالهديلك
قد خفت عطفه سبال وتقلت روقه شولك
لم انش وارضات قد نلت لالحون العفولك
بحول ما بقا روجه فيه سباه اجبا بخولك
بوزج القطر من عيطا حفا اللطف والذبول
معظم داخل حفيف وردة خارج مقبل



وقال

تبأ فنيك قلبي فاسترأ بجله فدم وعمهم ضلال
وصدهم الهوى اربوسوا بي وقالوا ان محرم حال
قد سلت سلمت البرايا الي وقيل كله الغزال

وقال

تربوم قد قلت به في ثياب اللهو والبرق
اشرف شم المدام وجبين الثمر لم يكن يلج
فطنا من مختبئ بمجاها ومن عطي
وشدت والدم صلح نصر وجه الله
كلما ناحت على جبين خلت ما غنت على قدي

وقال

والله ما سهوت بعيني لبعير علمها اربط الصلح اكل
واصوت الى ذعر الجبل لم ازل في طوري وهي

وقال

احرا لبعير كذا در شارق در زناح قلبي من مخاطف
وافتر من هفق النسيم اذ اسري ولو لم يكن كمن العواصم

وقال

ما زال كحل النوم من نظري من قبل اعراضك والبين
حتى سرفت الغرض من قلبي ما زال كحل العيون

وقال

اذ لم اجد للوراح خلا ملايا فلتوني انسى كليل جيل نزي
لساني نغيبتي وفكري نسا دني وكفاي سعيي وقلبي طرب

شرف الدين
شيخ الشيوخ بحاله

عبد العزيز بن محمد بن السعيد العاصي زين الدين ابو عبد الله
عبد المحسن الانصاري الاوسي ولد بدمشق سنة ستين
وخمسماية وتوفي في ياش زده سنة اثنى وستين وستين

احد شيوخ الشيخ يحيى الدين النووي رحله هو وابوه وسماه من
اسر حليب جنود ابن عرفة ومن ابي المحسن بن ابي احمد
واخذ عن التاج الحدي ولم يحفوظات كثيرة وحرمته شهيرة
واذب بارع وشعر رابع ملت مشهور في البيوت الجليل واصلا
معرفة في الاصول العزيمه وشعره ارق من النسيم واروق من كاس التين

زرزق الاقلام والتعظيم والاحلال والتكريم وتولى والده كاه السرخاد
وبالوصل وسباني في حرف الم ترجم ابي ارشاكه تقار

ومن تصانيفه نظره المعشوق الى وجه المشوق وتبادر
ان العكس في التسمية اولي وما سلكه الله معنى دقيق مجمع
مبتدع وهو ان يظن المعشوق لما كان معجبا منها على صلافة
يظهر من المحبوت من الصلح اليه ان مضارا مسلا في قلبه عجب عليه
ولهان وفي هذا المعنى اشهدني بحاسنات الدر اسع اليه بتيام

كلمة المحرم لبقية شايبات
ومن العجايب ان موسى قايلى عدا واصبح خائفا اتوقب
والله انج الحرفه بالمرح الا فيه ومن تصانيفه كاد الواجد باخبار

الوالد سلكه امون حى بومعني عجب **ومن شيعته**

ذو الزم ما ابرح بحبله اشتم

حاله
رديعه الاربالي والواحد
السنة في الظاهر
والعاصم يدور
سجاعة بونه

نسخة
اللوكة

ضحك العوازل اذ يكتيك فشقتني عنهم فدنك
لامات من لجا عليك وعاش عيشي اذ بايتك
اطمعتني لطيف وعدك في وصالك فاضيتك
واردت فتلي بالصدود معال فحجرك قد كفتك
وتزلت بلي فاحتجيم فيه فان البليت بلك

وهو في قوله
عمر بن قتيبة
عمر بن قتيبة
عمر بن قتيبة
عمر بن قتيبة
عمر بن قتيبة

وله
شملتني دغام حيمه وسلق تعصي واذع نطبع
ومديف اوحى اليه الهوي ان سماع العذ لفتك تطبع
لصغي لمن غوى ويلهوع العذ ال فاعجب للام السميع

وله
لا تخسبوا جد ولوي بحون ان صلتني في هواكم شجون
وليس بيبيكم بما فيه من عجائب الاعداد العيون
ارغامي فكلم لم نزل كما يلوي عنكم لا يكيون
من منصف رعاوا جاهل بحون باللوح لمن لا تخون
ارعلت ما نصحك الا اذني قال وما فقل الاجنون

وهو في قوله
الحال الشك من يفتي
تغني بالحان لغيرها
تغني بالحان لغيرها
تغني بالحان لغيرها
تغني بالحان لغيرها

وله
خامرك الجهل فخرمت ما اطلتني من رنك الخمري
عمرى لقد اعرضت عن معوض اليلد عن زيد عن عمر
عذارك الصوفي ما مالي نصفتني من خدك الخمري

وله
افذ حبيبا رزقت منه عطف محبي علي حبيب
قد فوادى كس قيدا كالفصن في بانه الرطيب
ووجبه ما اتم ربحي وقد عد لورد هانصي

وله
مسالة من ريقه شرابه اطفى بها من طما حوس
مقال احش باشد بيد الظا ان يلبج النويه بالجوس

وله
لم اتس وجددي بك باشا وانا في حبه انيت اجابي
ما لي على هجر من طاقه فقل اطر وصلك من باب

وله
راؤنا نظامي عن هوى اغدنة طفلا وكي لا
نوضعت في طوق بيدي وولت خلوني واليا

وله
اعاذني ليس شلي من فقله وليس تنلك ما نونا علي عطف
ما دمت خلوا انا سلك منها عشق وقولك مقبول علي سولي

وله
سالت سوارها المسمى فنادى فقير وشاها الله ففتح
لهما طرف بقول احب اولي ولي ملت بقول الصلح اصلح

وله
قدرات خط عذاريه باطبعني نوا وعطف ووصل من عن كتب
واعصت ذنون الصدغ معجها بالخال عن معصودي وتظلي
حتى زنا فسبت فلي لوا حمله والسيف اصلح انباؤ من الكتب

وهو في قوله
عمر بن قتيبة
عمر بن قتيبة
عمر بن قتيبة
عمر بن قتيبة
عمر بن قتيبة

وهو في قوله
عمر بن قتيبة
عمر بن قتيبة
عمر بن قتيبة
عمر بن قتيبة
عمر بن قتيبة

والتشد لغيره في يد صار الواحد مدح الملك الظاهر وكنهه في حقه

شرفت لجرى في محبتكم صدرا وصبروني صبري فلم استطع صبرا
وفلت لعدا الى الم تعرفوا الهوي لفرجيتم شيئا بعد انتم نصرا
واي عذر ولا كار في الحما عاد زي ذلك من يتر الله للبشري
وتمنظن سلواني من البر والتشي فاني الى الرحمن من ذنبه ابرا
لعمرى لعدا وعت زابد لوعي عليكم وما طاو وعت دبا ولامعرا
خليليها سقط اللوى قد بدا لنا فلا نطعا ه بل تقابلك في صبرا
شعينا علينا الشوق فنه نزله فطوى لمن خطي به نزلة احركي
فما لوسف الحزن الذي مد علمه سبانه من فكر في فلت يا بشرى
بداناستون العالمين حاكمه فمراجل زاجل بالخير ان يترى
لقد حل من روى يواد معدس لبعض من ملي الحكيم به حبرا
تحدي باعجاز المسيح لصبه فاجاه وصلك بعد ملىنة هجرا
واذ كرامات اكليل عذاره لجنبه الخضرا في ناره الحمرا
والبح كزني فتمه من الحما ظه فارسلت د معا حرم النوم والصبرا
فلا يحجمو للسيف والسيل والعجبوا الاحفانه الوسي ومعلتي العبرا
تباعدت سري شامينا من حمانه وقد زارنا ليله فبجان من سري
لان خوفتني من جنبه عدلي فان مع العسر الذي زعموا بسرا
وان بان ذلي وانكساري الله فمن قيصر عدا الوصال ومن سري
ويله اذ قاني به ما اسرها ولا ملجى في محالكها بالشرى

صواب
نقد

لعله
يبينه

والتشد لغيره مما بالمد في صباه
185

الملك عثمان الهوى وهو واضح ودعي يوم اليعين بالسرايخ
لعمرى لقد حاولت مالدا اناله كاقا ولت اسالك طلي الجوارح
لعلا جاري عرجاه بعيدتي تخاف السطامني وتوجي المناج
لاهن م جيش المال وهو من مرم وادفع صدرا لخطه لخطه فادع
على اني قد كنت فمما كرا ما سراع للذاني القروم الجحاح
مقما بربوع الدر حسي وحسبي وعلني بربوع الفرض عايد ورايح
يهرج اشجاني به كل ليله وصرغني عما له يقول السواصح
ندو من الباب المصرع نطلع وينك من الباب المصرع فايح
وللمت الاخرى كما به لطيف حكماها في الكتاب المذكور

والتشد لنفسه
معتدا للخصي جرح جعل تقطع الايات على ذلك التسق

اعني في المحبة او اعني في من العذرا الذي يغري ودعي
افرق من احفاني وعفني واجمهم من احتياي وحزني
على عيشي تعفني في حبيد اعلمت دور ايليني خائي
راست الوصل منه في منام تصوم وقته ومحب حسي
فلم ار غير وحدي واستاني واشجاني الذي سقي ونقي
فزارى واصطباري ما عتذلي ففك في الوفا وان في
فلا زمه الحلام في غزالي اعن اذا تطرت اليه لغني
عن القمرا المنير على وضيب تمايل في كليب فهو يثني

الله عنان علي بالمشي ويلب له اولاد مني
وحال من زادت نار شوقني الى فوزي به ببلت ردي
بدع كان خوف الجرد اصبه عمقا بالخيبي
علي وما جنبت الله ذنبا سوى افراط جيلني ردي
عزائمتي في العلم عذبت

عزائمتي في العلم عذبت
عزائمتي في العلم عذبت
صدقتك ان عذرت علي هواه والافاطر حني وانخدع
وحب حسي ضمت كور مقطوعها متصفا قول المتفك العذري
فاما ان تكون اخي صدق فاعرف منك عني من سمي
والافاطر حني وانخدع عذوا اتعبك وتبقي

قال وما لظمة في الضم على منهاج استغور جلدك الوبي
من لأم التوب فحجات الامارات كالحلقة في ارضها وهي

اعلم انك لو لم تغد ان شربا عرا
عذرتي في هفتكي بهواه فقلت لله
عاذلا المستطيلك وحكم ما اذا صنعتك
منها م الذي يزد به الواحد عند ان
حاج لو اومه فلا يلزم العقل بعد ان
راعت الحجة التي لا حبرها بالذي ان
عقل ما عذرتك باله اولم ان اردت عني ان
حب للشاؤون الذي شغني طرفة التملك

دعيني برحمة ملكك دعسي وكفى كف عندك واعذري
فاني الناس اظلم من خلي بلوم اخا غراي او تحون
وكيف تصبر على ظي اسير صيد لحاظه اسد العوس
بسير نخللا وبيس اينا قاهما بالمدور وديا العصوب
امر احي بما ابغى ملها الام لراك نظلي ديوي

بما بيك من سكر خفي وو عينك من حسي مبين
علمت قتل عروصلي دلا و مردولي تليل الله ديوي
انجفوي ووقطه جبل ونحي وودي لو وطعت علي حنوي
لار صانوك عسي فكم قذا ذلت لذك من دم مصون

فصل في اشدي والدي لغيري في دم فم عام

لناقم نام عن الهدي ما قعدة ربه مقصدا
يرطن في العلة نظر الطوال صدق وبعقل الجرم فعلا العدا
نراي على الرايس من حويله ولم يبولي بدده يدا

قولهم ولم استولى بدده بدا سوجب الى جهنم احد انما اني على اليد
بسور ما شربتها والسائم انه العجز في كاهار على بعد الامر بدلا

قال وللشهاب عند العظم راي الاصب في العز والعدا عرا

وقتهم كملت جسمي انا ويلة نغز السيف تحكيم خسر صار
ان اسك الشف مني كاد كلهمها اوسر الشوب بعد الغسل الجاني
وليس يسك المعروف حازمه ولا يسر شرا باعسان

قال سج السجود وما يطعم في هذا الوزن والردى قولي
 وعن اطع امر اسواتي واجتاني ولا تلني سلواتي وسئل واني
 تعلم الب الهوى لا دعا عجل حتى دعوت الصبي غضا فلما بي
 اني انكأ ثيرا السلوان تامري دعني فان عشقك استون سهايي
 حتى اسهد الى قولي وورصه لاه
 سللت سيفي على من صغوبك طه لانت منتهى في سلع عثمان
 فباي لنگا اعرف تسكني فان ابليت فترج باحسان
قال وكنت احسن موهم الى ار سمع قول الاله نديسي
 باحد اميدك معروف اخائعه لا يلبغي منك شيكا باحسان
 فان معلت ان هذا الملك هو الصواب لبحاله على اني لم تعنى
 وذلك العني الا ان تاري للخلص او المدع في المبدأ الذي يله وهو
 لان اعزك سلطان اجمال فله اذل وان معن الذي سلطاني
 مايت اراخز ورج هو الفوق خطري وذل كما خرب وطريق الغزل هي
 عاتي الاله نديسي لا غير **قال** واشدت والدي
 تحذلق في متاوم فلان على اخلاقه خزي في اله
 مقيت يجعل النايب باثنا ميات سواه باث الباء
 معاك لو علمت في المبدأ الا ان كان محذلق لكان احسن واحيا
 واستخر المبدأ الثاني وقال لعلك يله علم ما انشكروا العابد

وخلطتم بعض القوم بعض محطمة الشعر او الانعام
 معلت نحر فاب وما يطعم في دنوان المنج والدم
 بروق العدي في القم مدح فاقد رما يرو عن الشعرا

ولم واتد اصليه

انظم عن علي بن سمييل خالها غرورا وقد ضفت بطيقت جبالها
 واني وما ابغض منها بوعدها كرا ان الى شمس الضحى بجبالها
 ملك فلو كان هذا الدم مؤدم حبلانة لربني بوعده وصل ان الموصل
 بوعده الى رقله كالراقي الى الشمس بحالها كما جينا وكيف قد تم
 القضاة شم الحبيون بالشمس في ابحار وعلموا المكان وصعوه التال
 وفي هذا الحق يقولون في الدوله سعد
 عني على ذنوبه في حبه وبه ذنوب قبل ان احسها
 فكانه عيني ترى عسي ولا يدري العبد الذي هو فيها
 فكان شبه المحوكت بالعين من المدع السطوف

قال لا كس يدسوا الصلاة الاولي الى صاحب العلم باج الدر او النمر
 الكندي راس اصحاب ما نطق لده المعلم على وجيب سرعه العقول
 الى فاشد اساتامه
 قد جان سبوي حين تجرد كوحسن الى حلال الجايد عاتق
 مفيد زما بغنه اقضي ما ترى لذيكره الضحى والسجود فوافق
 معاك لعلك طمنت السجود بصدرا اسد السجود فلت نع معاك ليس
 عذرك بل هو معك قول النجار ولا جناح لشئ سهل من سلكه

قال

السود غيل ام طباً كمارس هدمت نقابي واشتت وسواسي
 وتغز لي من منها تغز لي خلس النفوس بطرفه الخسلاً من
 اشكوا اليه وابن عير جباله من ذليتي وغناؤه من افلاسي
 ما ذا ترى اذ بيتي شرع الهوى حتى يلبث بكل قلب قاسي
 حوا لي تدخر اذ زماي نام " فيما امرت وانت من حبلاسي
 حوشيت من سنان عهد لم يزل الدمع منه خاذل " وسواسي
 ان لم تذر فاذا امرت فقف بنا ما في دفنك ساعة من باس
 يا صاح لا تخزع فالضحى تبا شيب نسوي الاموات في الارماس
 ما ذا السرور عني عليك دلم يطع محمد الملام ودع سلام الناس
 لا يكون فليست اترك شربها في الدبر من النفس والشما من
 عنفني بما مضى وعذرت اذ ناديتني وستر بيتك كاسي
 هذا ولوا دركتم فضلة نسوي قبلت رجلي او حلفت براسي

قال

اقسمت ما خله القاني من الجبل ارق مردعي اجاري ولا غزلي
 غزال اين غضبيش الطرف ناظر خلوص الكحل مملوء من الجحل
 لاه عولت اليه بالهوى ولا جور " على نهد منه محسد لي
 ناس عصبنا بلكر غير مهنصر واهتوزر محاولن غير معتقل
 يا نظرة ما جلت لي حسن طلعة حوا بعصت وادامتني على وجل

الى ان سميت بالصدقة ثم رجعت الى حواء ما فتت مده ثم
 تاقت نفسي الى الاسفار والانبساط لحاوده الهج ونسبت تدخر
 حلاوه خطابها ما اسيت من مرارة اصحاء وخطرنا الى قولها العلاء
 فلسيت ما جشم تنبيه وطال الكفسي ما ضرني بظيفة
 وهواي عندي كالعقلانية حسن لدي تقبله وخفيفة
 وكنتف اله فصله ولقد بعد لها الملوكر هي ان لم غرضنا الوصل
 الالامق اکتساب المنصب والانتصابا المكسب والاسهاب باله
 ولا مياش له ما حل ولا مشرب ولا معاشن غريب من اهله ما ولا
 اقرب بل جسد الشرف كده المولى والتشف بقوا لله والمانف
 لغرا مفضل وشوارده والتوقف على اوامره ومحامله فان كان
 الوقت يفتح حصن دار كان يضيغ عنه لزم مكانه واصطبره
 ولم

افيتت عمري دهر كاسبه بطبع أهوا نافر ونهصنا
 ثعوا عشرين مكالدهر شقتها حتى توهمتها عشر اوتجنا
 ولم

اقلت سنا واربعين بها اخلت همومي من احيى ربي
 وجزت نوال سبع كما بقيا وجلا كاني جايذ علي السبع
 ولم
 ستم عيون من تانت له كانت له شافقة كافيه
 العلم والعليا والعفو والحن والعفة والعافية



عائنة انار عيني في سوي معاك لخلق الانسان من عجل
ما عاذني ليس مثل من تخادعه وليس مثلك مامونا على عدلي
ملاذمت خلوا لافتنك منها عشو ومولاك حقبول اعلى ولي

وقال

خبرنا بليطى وصور عروق صورا مشوا بكون المشوق
نفسوا عن خناق نفس كيب بليقت بالانعام مالا تطلق
مالنا والصور حقوق عليكم بل لهم سادى علينا الجحوق
مسلح في ذالك ليس بلقي وعز امي مغير حرم لا بليست
عقنى لولود الدماح فيكم ووقى لي دمع حكاة العيق
فبجنى اقدى سبور حقبون لدمى من جنون عيني تر نق
باحلها لاصري ودا درجت صدر الفضا عن نصف
دق معنای فيك مدكنت طعلا لست ادرى بكم نباع الدقيق
انى رب علقه لعذوبى ولراعى هو ال محمد وفتيق
هزت منك معلنى عيسى شمسها ذى بها قضيت وريق
فبجرق حاجيك افسان كالماس فذكر المشوق
وتخلق ذا العول اشتغالى عن ذروبي والضرب والتعليق

وقال

مررت بدله في عفو سبه فصد بين واصدق النجامة
فما بلك لورابت لهيب فلي اذ الرحمت دبعي والجمامة
وخذك في العذار مدع حسن واحسن منه سالك الحجامه

عدوت فكننت شمسي صباحي ورحمت فكننت بدري سيموي
وجرتك اعدتة وجودت فمضى ما هلا بالفرار وباللقاء
مان اغفيت كار عليك وقفي او استنقظت كان بدانتك اي
فيا سحري اذا ما دلم شكري على وار محبوت فباشكواي
ولنت اصاحبي لما كان عليك ما غناك ولي غناي
اصمك بصوت فهاك عن خطاي واعاك الضلال عن الهداي
وهنت فكننت في مني صبيا اخاطبه بالفاظ الحكاي
فلوا صحت ذ اطاووسين لما غفت ذ احلو وبياء

وقال

مالم تغير عنك لفظه مثاله در نيل البدق
وما ذ اصحت معكونه عاد الى اصيغته نسق

وقال

لا يبرى العشوق محطى على العشق محطى مالا يابس الحوى رخم باللوم ضبطى
لا يخطونى الى انجد فدا جوت خطى حتم ما اعنى وكشفتم ما غطى
در عهد دم وفلمت ان امرى ليس على خبرونى هلا اعدم على مرخت ابطى
فك تحلبت عن العفلى مخلونى وخطي شغنى اغد على منى فبضرب
مد اطراف ستان حسنتها عطع وسطى وحياتي ومانى رضامنه وسخطا
ثم اعطاني سلافا فنتلها من فية يعطى والحاني في هواه كلواه العقار زطى
يشهر اللحنان ودهز القند خطي زمن الخرد كابل دعذار هو شرطي

ابعد الحسن به ما شام شكل ونقط لم اعطاني سلافا مثلها في عظمي
عقبت عن شيوخ من شيوخ الدين خطب فلها يد في متع ولها حلي وورطي
خلني افسد مالي في التي تصلي خلطي مذهي هذا الذي اتي به يحي وورطي
وبه فاشهد على نطق وصدان شي خطي

وقال

ارقت لبارق موزن اضا على الاثلاث بذات الاضا
كاييض العرق لم ابصرى كادمان راج اذا الاضا
فاذ كرتي ما لخصا جيرة تولاوا واصليت جمر الغضا
اذا الدجالى لما دنوا وبانوا افضاق على الغضا
وطول في جسمهم لا يسي فخر من ملي لم اعترضا
راى النار وعبدي تلمظي وفي خوفه اما ما خضضا
بروحى عن اننا كاطير وعود ما كاطنا نقتضضا
سنانى سر رة خمس سنانى بها ارجها امرضا
رنا واثنى فقضا خسته على ولي وطيرنا العضى
فمر قلبه ذابل مشرع ومن لخطه صارت تنهضى
ابلك وجدا حانى الضنا فاعجز فى الشم ان الغضا
وعسم فودى لوط المنيب مسود حالى بما ايضا
يعنى اقبلك فتم دا دعنا وان كان حفى ما اغضضا
فزدنى صدود الازلا صبوة وى حاله السخا لى الرضا

ابعد نظرا منك في امرى اليك مغاليلة فوضا
وقاض على حلة دعه فذقة بعد ما قضا
وعادوا طرا به بعد ما قضا من شيليت ما قضا
وقال

حسرت مراتى في اجها ت على الوجود النفاث
جبر انما اللوى اجيروا ولها ر اوري به التثاث
البسم هجرى وقصدي وبسم الموت واحياة
امنت ان توحشوا موادى فانسو مغلر كة تو

وقال

ان قوما يلجون في جت سعدى لا تكادون بعفوه عدنا
سبحوا ر صفها ولا تموا عليها اخذوا طبينا واعطوا حينا

وقال

نعوا اننى هويت سوا عم خربوا ما عرفت الا هو اضم
قد علمته بصدق مرسل ومعنى مسلوه ار كان قلى سلا عم
كالو عدلى متى تبصر الردى نسلو معلت يوم عا عم
كاولو سلوى بلوى ما غر وى مرزا بصل عم اغراض عم
لا تحبوا ابلي على حسن جبرى احسن انه فى اصطهاى عن الام

وقال

فاد عنتم بعصيت امرى وبعصيتكم فاصغتم سرى
وشغلت على والسا فديكم وحب عن زلد عنى عسرو
لم تحف استجابى وله ظهرت فضيت سر اليسر واجه سر
جود و اعلى مقدار فضلك ودر و اتمك لاني على قدرى



لا تعرفوا مني بلطفكم من ذم الحلال غيركم يدري
 ما في صياحي والساءت لنا لولا ان الشمس وبأبدري
 ونفعا الهوى لي حيث انت فادق قلبك على ما عجزت
 ذري ووجدي يا عدو لي نفس كادنتهم ملكنت في الذر
 انيت عمري وحببتهم فليس سلوهم سلوهم مواثعري
 ارح بالارواح رحلهم فقد اشوت نذلك المشعر

وقال
 لاحظ في الدنيا مستيقظا بالبحر ما انفك عن التلحين
 ان كبرت مشربة ملكها وارصفت حذرات الاجين

وقال
 خذ في ذقار كذا نرغني ووسواسي فليس في ذمها كجيب من يارس
 ان انت لم تقف اشرى في الغرام فقف على اجري والذات لولاسي

وقال
 قضيب ايس تبا امتر انرا وجدي اهدم به اطري وكلاسي
 لها محاطف تخونني مرقتها وليتها ان اقامسي قلبها القاسي

وقال
 بانث مؤسلة راسي على يد عطا وكانت تدني ما على راسي
 ونس تنزع كاشعا لكر كدث كرا نفض عن السير احبث
 وارصد عوك بالتموه عنه ملا تبع الاطاييب ما كحيت
 لا تنس وجدي بكاشا ذنا حبه انيت احاي
 على الرجرك مرطاقة فهل لي وصلك قرياب

ملكنت رقي غلاه مانه سلوت الغلامه
 عاملت فيه عدو لي بالكد انما لك امه

يا ومنت من الهوى على نطقه وطقت سمور العسل انما كثر
 ورضعت العز اذا صح لي ملكيت عن رائقها الشير

الرجي ابراهيم

عبد العظيم موعيد الواحد ز طافر محمد الوهيب زكي الدين ابو محمد ابي
 الاصم الحوياني المصري الازلي من الامم الفاضل العالم وقصانفة
 منها كتاب مشهوره وشعره رابن توفيق مصر ما كتبه من شعره اربع مائة وستين
 الجيد عن بغداد سنة ١٠٠٠ ومن شعره ابراهيم الملك العليم عن العار والكره من

تصرف بوصلي ان دعي سايلك وزود قواحي نظري فهو راجل
 جعلتك بالتمن نصبا لنا طري فلم لا رفعت الحجر والهجر فاعل
 وقد
 فدت الذي اذ قد عنتي او دعت من اللفظ سعي ساعة البرجوه
 فلما القيت اردد معي ليجها ود بعيرها معي اللالي التي شيرى
 بكت ورتت نحوبي فجر د لحظها واخبر سفيانا الدوح مجوه
 وقال

مر يريم الدنيا ظلم فاني طربوا انصاف انني علمها
 وعظمتا بكتشي لو انا جبر حوت بالوعظا من مصطفيتها
 نعتنا فلم نرى الصبح نجي جبر ايدت لها لها بالدها
 اعلمنا ان المال نغيا لليلي حين جودت عنصرتها
 حكم ازنا مصارع الاهل والاهل لو نشتغيق بردها
 وركم هجيه برهنها اغترت عادت نذات عقيدها
 انراها انيت على سبها من قبلنا حين بدلت جليلها
 يوم نوبس لها ويوم رخا وفتزود ما شيت من لوبها
 ونبيغ ذوال دا وهذا نسل عمارة مرطادتها

فكر وجوده التلغفي وحسك جعله لدم المائل انما نر شمر حشرات وفكر عذرا في العز
 اذا كور عينان للصد ورساها كور باشتا كلال الازل محمد في ان النجوم مسقف ما كوال السار بالاعلم
 عدا المدفصنا سكر يقطف الصلابة غراها طيه الدوا انما ذاق العز حني حمنة فان شيت في ناها
 حيا فقليل بل يورس بعدة للصبح والليل في نصف وجدي ناولي وطنها درك لغزاه كور
 اذا الصبح لي الحيت الازم ادم عنت في الصبح كور ابراهيم في الروي والليل عا شير في العز
 بوسك نايلكي

أطوار الله التي تفتت فلو لم يعلم ما بها من طر حبي
الآن حال الأبرار في قواحي وأرضاني رضاك يبتغي قلبني
وقال حماد

داود زاد لمن تزود لهنها وغرور لمن لبيل النوا
مهبط الوحي والمصلي التي حتم عفوت صورته مخلصها
تجره وليا فذر عوا الجحيم فيها وأورد واعينيتها
رغبت لم رغب لبتري كل لقب غفاه من جانيها
ما ذا الصفات تعبير ان يفتي عليها البرسر ولديها
وقال

انجب للقرص لفظا رفيعا كنيم الرابض في الأحبار
ما ذا اللقط روق شفت عن العتي فإبداه مثل ضوا النهار
مثلا شفت الزخيم حيا فاختفى لونها ليلون العقار
وقال في قيم طام

وقم خلفت جسمي أنا يله بغير السنيه بكلم خرضان
انما سكا اليدني كاد بغيرها أوسع الشور فهدى ادجاني
فليس يسك اما كما عجزه ولا يسبح شرعا كما احسان
وقال

اراني لا ينقل حفيها بظا تراه براه وتبا حسب للرجم
حيني اللبالي ما عتدت كاتني ان شئ هدي الزار على حفي
صرفت اذا فوساد عقل رايباد راى الذي اضمى الرمايا به كاهي
وقال
وساقا اذا ما ضا حلا كما سقا بليت فواقعها من خسر اللولو اوطبا
خشيت وقد امس صحنى على اللذي فاسيلت دون الصبح خرج جبا

وقسمت شمس الخامس الخامس انجا ويا طول الليالي فسمت شمسها
وقال

اذا ما سقاني رنم وهو باسم مذحوت ما بين العذيب وبارق
ويذ طرني من قله وهدا عبي مجر عوالينا ومجرى الصو ابون
وقال

يا عبيل اردد ان خطك غنمته وما لي على غاراته في الاحتاصير
نعم انت ما تحسنا حفا عرنا وشاهد فوي ان قولك وصبر
وقال

رايت نبيه اذ بتم ادثعا فقلت زنا لي اذ بها فوه حزننا
اجادله في النظم شاعر خوي ولطنه من معاني سرق المعنا
وقال

تبيتم له ان يكت من البحر فقال نزي د معي ما لا اري فحوى
فديسك لما ان يكت تنظمت يعيل الى الدمغ غفاد ادر
فلا يدعي ما شاعر الغرض صفة فكانت د معي وان النظم وشري

عبد العزيز رعد الخني وسور سلام من بركات برد اودن
احمد برز حر باين اويجي را العاسم رعد انه را اهد را بهم طباطبا
سرا سعيلا بر ابرهم الغير ابن اسعيل الحسن الشئ را الحس الامام
سلا ما على راوي طالب في الزهراء فقه ما البلاد المحيرة
نمذ للشئ ارا الفتح الواسطى تلميذ اله اهد را الفاي
وقفت له على ديوان واخرت منه قوله

قلبي لي صخر
لان صخر اخول الخنا وقصد
الشاعر التوريب فيهما وعجز
الركن في ندي تحفا عليه هذا
المصاحح كملاعة على التوايح
وللعالي والسلام

اشرف
الحج عبد العزيز النوني

المولد
في شهر ربيع الثاني سنة 1200
في مدينة بغداد
قال في شعره
اربع اسرار الخزان طاب ليلها
نظمت وهو في حيا جسد غفاه
رؤي الوحي

اعي الله اباها حضرت الما ريم مع الحرد البيض احسان النواع
 وحيا للمال والموالي وطعنتا محضه ذات الحال من العالم
 فان كان هذا العيش مهين اذ قلت اذ باننا من كل اوله وشره
 تظلمتني من كل معني مردوني كان بهني اني في نثر المسلمين
 لعلك ما ربا تفرق لاني ما رقت في الليل نوح الحسام
 وجودي له ما وصل مستك فينا تمت احلاق الرضى بالمكاهم
 تيري عانه الا لحاظ والقديس ما ملت من عفه ونسلا زير
 نرد ولوب العاخير كاشا سبتها ما طراف القنا والصوام
 لير شرت الارب ثوبا غيبه فارلقا الارب ابي الغلام
 وان قرعنا غايت بايا به ففرع عيني از نري ام ساهم
 كفت بها من قبل اعراف الهوى وحملها بالوضه قبل التمام
 ولي ولها بالرقية موافق جبراه من مرهفات الما ريم
 ومن اعجب الاشياء ان جعلها رهو ورا الوصل اسم الاراقم

وقال

وجدت نقاي عند قلد هودي فلم ينق حد جامع لحودي
 والقيت سراي عسى ضيري بلو خا رمن اشاراتي وفكرت هودي
 فاصحت مني وانا يا معارف وقد كنت هني ناي يا جودي
 ومن غير ذات الامر حك مبين لحقنو سراي وحفظ عمودي
 من سبدا فرق فتوي ووهنتي الى منتهى هوي يكون سجودي

وعانق ذاتي مطلق غير مطلق وباري صفاتي فدوفا لعمودي
 وان امرتني نشاني غير سبتي فصاح اياي نذر مشودي
 فان اضرت للحرب نازا فاني انا بلها من همتي مجنودي
 ساتي عصايا في حجاب تجودي لثاني مر نحو القبول وفودي
 واظلم بلعابي طوي ارض طمغها لمعني الايات خبير صعودي
 اذ اوردت مرهبا حدين نشوني لطيفه اسراري بطير ورددي
 فانزلتني منزل لاجد منزل ونزل استمعي برقع شعودي
 ولصحي دتوي بالندى متوجا بالنس عرفاني عطا ودودي
 فلا منبجح الاولي في مسلك الاموطر الا ومنه شهودي

وقال

رجع ذكر عن والرباب ونسج والرقية ناز والما زبي
 لا تشغل الوقت العزيزه سرها الوقت اعلى ان الضيق منهم
 ما في الاعاني والمغاني والربا والعيس والحادي لم من مخيم
 صبت ارقليك لاجهم اما نذ طار بهم كسنتهم الا رقتهم
 واذا اختبرت وجدت اهل وصلهم في موطن الحقن مثل العلقم
 لان من النقر عند سطونها فلز ما وتليت كما نقر الكسرة
 ان المعور دار نظف وطلها امد اتيك او الخطوط ونسجهم
 لتسعي الى طلب العلم ويحوقها عن نيله نثر الحجاب المنظم
 تحي عواليها وتطهر علمها فهي الحفية والحيلة فاعلم
 وتزد لو طصت وكيف خلاصها لاهو النقيب بالهوي من خرام

لوجودها وجرت فلو علمت لما عرفت مراتب فعلها المقدم

وقال

اذا انفتحت فاللب فيك زنون وسدت على النهايد منك طريق
بدا من شمس القرب نور يمشي له ووجوه العارفين شروق
تباشير قلب العلب منك نعرفا سازل اسرار الله وندوق
نضجه لا صلا يسروا قلبي بصره ورحب عليك بصيق
اذا هفت للكل بالكلهمة اضاها عند النهي بروق
تباينك الاغيار من كل وجهه راي قبايا في الوجود يعيق
فما كان يكون العبد عبد المخلصا وحسن ان يدعاه ويليق
فما كل كاس سايق عنده شربه ولا كل محتوم حال رصيق

وقال

وشرط الهوى عند المحبين انه اذا كان مهيوا فلا يظهر الشكوى
ولا ينزل انصرو السقطرى منهم ساد اتم له الشهادة والخلوى
وسلم تكبر في جسم كل الهوى مدعوته في الخفيو عندهم دكوي
فلم كل شهيم كالنهر برمتخلخله لظنه عند العطيعه ايقوي
اذا كان قلب المرء ملت حبيب فقد اشترى المنارة لئلا يظلم
وقد صح في شيعه الحبيب انه اذا مات مشرق فلا يظهر الشكوى
وارحال اني مشي الضمان على كل حال في الحقيقه وده عوي
وما احب الازيري ما اصابه الفرس المنزلة السلوى
وان عتقه فمحه اجدية فالعوي المحبوب وقلب ساوي
نعوذ برب الكس من كل افة ومن عتبه الة عناءه الالوي
رسله اربا يكلنا اللهم فان الجنا عنم هو العافية القصور

واياك اياك كالمنايب انهم اذا ما فوقك الود ذاك الوفا بلوي
فما كل ذي قلب وقطر لهنه ولا كل ذي سرور ومعموم علوي
الوان ترك الحظا المنفس علمه ولا حنن للعقيد كالمن والسوي

وقال

لما راتني اني في وجهها ونفت والدم سائل من اواق احباني
كالت فزوم وصالي قلت بل اعدت على مهله اشتر بلعابي

وقال

اشير عليك اياك ارحمني له تشرب الراح واشتر صرور في
ماز سكرت وطاب العو لك غني الكون صايد وخفا طيبه سني

وقال

ملا نت اول سار غن الثمر نور ايد اعجبه خصوه اليرس
اعلم لفسك شيا اني رجلك مثل العبدى تشعوى ولم تنزي

وقال

حتم ندعي الذوق والوداد والحوال وانت ظلي والخلوص الاعمال
ارجو لفسك فسم النفس للقتال ترمي حجر ما تشبه حسيه حال

وقال

حلم ليله زرتها والناس قد هيجوا اذ قال الحرابنا وانزل على الكمل
نكدهما ودموع العيس هيلم ناره القلب والقو طير منكر لي

وقال

افنيت حواصدي فاقني عشي لة انم ز فليك صحتي من مرضي
ضوني العشق ما يرا العوض انم عشي في احب اسم عشي

وقال

فاني ونعد ولا يري الصنيم به من اس ياني ذك في اين سراه

شبيحة
الالوكه

وقال
 قسما يا امام بقت بالتحنا ولما با مرت بسنح احا حبر
 وزمانا ابا ضي بعخرج اللواي والزند نشق عرقه كالعبر
 لا حلت عن حيا ليم سادي ايدوا وخطر السلوه بخاطري
 وانقد علفه بسنح عرقه قاله سر كار وذا عرقه عقيد را من
 ما علم من زار الكاسع النعا من اهلنا اهلنا هذا الراب
 بار انا بطوي الفلا بدوله نعلو ما سمها نواصي الحجر
 او صلبك ارحمت الحجاز مع عا وادي منا وانزل بها الشجر
 قل للغريب التار لرب بظن او على عهد الوفا المحشر
 لا ارجو قول العذر لدم ابر اللوصيل بارقه بلوغ الساطر

وقال
 عسى من حس الجسم اتقام بعونه وموسيا الطرفا التام بعيله
 فابيري الال ستقام الاملها وسقضي الكلب الاليز له
 نكته خوف الكاشع الضعيفه ومحلها لو كان يخفي عسوة
 ولو سلمت اعصانه من سماه لا يطل عكا السجله شهوله
 ومن عني ابي مع السواقف اذ ارفع عني الردي واذول
 كلافه الال للربا ممشايب ولا صبر الال وش منه عود له
 سلا الهان اراهم نشر اعطافه الصبا نجر اما عضا الغرام
 ولا تزد واما الغفل فان فراس غير لور العسك سوله

التعجب الغرور
 القبريني

عبد الغرور اهر سعيل السج الامام العالم القادر التاهد ابو محمد
 الدرهميني ومارال الدجيري مولده سنة ثمان مئة وست مئة وكنز راهدا
 اوسا قاضيا له كرامات واحوال وله كتاب سماه طهاره العلوم والنصوح
 وار مصفات في العقود المصروفه في فروع سنه اربع و مئتين وست مئة
 بوزبير ماعمال الغرور مالد مار المصرية وله نظم ابيق وموس شجوه
 يا ضي جسي تيلي اوفدع لبين في السلوان عن لبلي طمع
 سالوني هل يوافق طيفها انا بجزف هذا كس هجع
 ولقد اصحت مره صدي بها امة حدي والشر تبع
 اتلي بالصبنا ارنحت مر ضاب احبي اوبرن السمع
 قيل لي تغني ونغني جنبها ونفاسي على لوم قلت دع
 انا اجزع ما اتقي فاذا احك فاني والجسوع
 وهذا اطعها ارجي ما اذا فانت تالي والسطع

وقال
 على لرب العا حمر وقفه نيل على التوق قال لو هدا كانت
 وهي مندهي حب الدباير واهلها والناس فيها عشقون مراهب
 ولم
 حيم عاشق كنتم احوانه حيا اذا هاج غرا كما نطن
 رعو ع في سخن الهوي منه فصاح من اسوانه طعطلن
 وعوعه بدر حكا موعى عجمه نسيروها ارق
 شكك ففاضت روح حرقه هدا دليله اهد صدق
 وله تواضع مان الدرهميت ملائع وكر شانه الحكم في موطن الجمع
 نماز الروع النظر ما كحضر حاصلا على عكس حكم النحر وكحضر بالبع

الذي في الدرهميت
 الروحاني وكان صاحبنا اهد العلم
 والعقل الصالح وهو من
 سيره وادله ما ذكره

Handwritten text in Arabic script, likely a continuation of a medical or scientific treatise. The text is dense and covers most of the page.

عبد العاصم رحمه الله عن الراجز محمد بن موسى القاضى كلفه من الدين
التبويى الحزانى الوشقى ال فى مسوالة تصف جبل سماوات الغوري
وسماوات الحزانى واسفلها شامس وبعق على النجم الموعاني والبريات
على الزواوي وتزود الى البحر باح الدر وروى القضا عن ابراهيم
لم تولى قضا صفة حكاى الدر الزرقى تسم لما حكاى القاضى جلال الدر
فهو صلا الله ودر عليه فولاه ثم عشرين وقره له مرتبا ما حله واستولى
الى حكام لما تولى القاضى جلال الدر الى ان قام وتولى عبد الغزير حكام
ولاه قضا وبعق على علم يزلها حكاى الى ان مات سنة اربع وسبعين
ومن شعره التثاب

وناطقية ناقواه تمان تليل بعقور ذى اللب العقيق
لعلهم اسان متعارى خالفه من بقطم الحرقى
لحاطبا لمعظلا نعيه سورى حكران ذاطبه لطيف
وصني كاشق وتدم رابع وعشرا مولى وقدام صوفى

ولم
كانت نظرا اختيلا قد القصب النعم
نجرا شخطها اذ بال موطنهم
قد انجد الردى والخصر غار لطفها داهم
ماوع خصه شقى من جو ردى بنعم
وبات بلدى صلا رى حتى اذا الصبا نجم
ودعه وهو سكى وشرح الدمع بالدم
في موقف لو نذا نا كنت نرى ونزحم

ارسله الى هاهنا

عبد القاهر بن عبد الرحمن الروباري الجرجاني النحوي المشهور اخذ النحو
عن ابي الحسين محمد بن علي الفارسي وهو من ائمة اهل البيت في علم الاداب علي
الاطلاق صنف النحوي عشرة اجزاء في نحو من مائة مجلد او المعصدي
سبع اجزاء في علم الاداب و اسرار البلاغة و اعجاز القرآن و شرح الفقه الجليل
و كان ثابته في الذهب اشرفي الاصول مع دين و يكون في سنة اصدى
و سبع و اربطه هـ من سنة

لما من النفس مشاعير ما دام حيا لانا طيفا
فان من بعد حكم كاذبا نحس ان نفجو حشم صادقا
و لم
صبر على العتق جليلي و ميلك الي الجهل ميل هائم
و عش طارا نعيش حيدا ما لحد و طالع البهائم
و لم
ارخ باشر و حسيبا ملست شعري ما تفتني فبتا
نسر يا حول اذا ما التفتني و في بعضه بعضنا

و كتبه في الاغصان
الاشاد ابو منصور

عبد القاهر بن طاهر بن محمد بن عبد الله التميمي ابو منصور الفقيه
الشافعي ولد بسجستان و نشأ بها و سافر مع ابيه الى خراسان و سكنها
فلبث يور الى اربل ما نعت ابو منصور علي ابي اسحق بن ابراهيم بن محمد بن ابي
و مراعه لصول الدين و دهر في علم الحجاب و الفقه و النحو و الشعر و كان ذا
سلك و ترويه و لم يكت بعلم مالا و ارضى على اقرانه في العيون و جلس
بعد استانه ابي اسحق اللؤلؤة و مجلس عقيل بن ابي اسحق و اختلف
العلماء و اصدا عنه مثل ناصر الروزي و بنو الاسلام المشهور

و توفي سنة عشر و اربعمائة بمدينة اسفواين و دفن في الجانب شحنة
و من شعره

طلبت من ابي بكر ركاه خنين على صخور العرس البهيمي
فقال دهل على مثل زكاه على قول العير لقي الزحبي
فلتانا في لنا امام و قد فرض الزكاه علي الصبي
و لم
انزل شاذن و احسن نود يصيد بلحوظ قلنا الكرمي
ملكنا احسن اجمع و نصيبنا فاذ زكاه مسطر السهبي
و اذ ان تجود لست نراهم بر شيف من قبلنا القهبي
فقال ارضه في لسان و علمك له زكاه على الصبي
و لم
فما العاض بو الدر السبي توكه
فقال ذهب اذا ما مضى زكاه في بر اي العنقي من الوبي
ملكت له و شكرك فقيه اربطت بالوفاسوي السبي
نضاب احسن عندك و امنت بالخطار القوام السهمي
فان اعطيتنا طوعا و لا اذناه منزل الشا فعي
و لم
شباي و شيمي دليلا رجيلي سمحنا لاذك و ذامر دليلا
و قد مات في مكان في مر عدلي و جسي دليلا رجيل الحدلي
و لم
يا صابلي عمر قضيت دعني امنت و غضتي
المال و ايدى الاربي و اليايس من جضتي

عبد اللطيف رحمه الله تعالى عن عبد اللطيف بن ثابت اخي المنجدي ابو العباس
صدا للدر كان سولي الدنيا ما بهما على ما عله اجداه وكان عنهما عند
اخوهم العوام ابو الفضل الناصب من اخي الناصب عالم بطل
رعد الواصل البحر ولوى الوصل عند اول البحر في عزمهم فقدم بغداد
صاحبا على ارض من ارباعه وعقد على الوصل واحسن واجاد وحلم عليه
الدوان ولسا عاد من ارض وصل الى همدان وهو خلف الامام فاصحابه قاع
الحكم ذات في احواله ودار الى اهلها ودفن في كاسه ما بين واسطه

ومن شعره
يا كمي دار سفاهة معي يا سفاهة الحمي من سراب
لست شعري ولا مالي ضلوا هل الى والي الحمي من سراب
اذت علوة للواشي بنا ما مل عليه اوله تسبح
او نخرت رشدا فيها وشي او عفت عني فاطلي سعي
رانا نعلم رانا من طرف غارة نخود نلتنا واخيرا عان
فدري بالظن والعود رطب وتغر العيش مسمم عز رعان
ليتنوس طيب عيش كمت منه رعي الله المشوش لو اعاد
رذت عيني وود كلت متولا حاديت الصابغ من سانه
طوقه والسقام في سفاح ولعنه علاج ولا عبادي

ار عبدون

عبد الحميد رحمه الله تعالى عن عبد الحميد بن محمد الفهردي روي عن ابو عامر بن ابي
سروان بن سراج را اعلم الشتم في روي عن عبد الحميد بن محمد بن
من ارباب الشهور من اهل الصل المذكورين والاصحاب في الزمان على اقله
واسمكته ابي حميد

ومن شعره

وانا كز فلق الصباح بلبسم واناب من غسق الظلام تخم
والليل يسخي بالاذان وقد شدنا ناله بك طير البان المتروم
ردد مع طل الليل خلق اعينا يبرئونها من ماود صلب ارضهم
وقال

سقاها الحيا من تخان صباح فوم لي بها درجان فصاخ
وحلي انا ليل تلك الربي ووثني معاطف تلك السطاح
فانس انسى عهدي بها وجري فيها ذبول السراج
وحكم لي في اللغو من طيرها اليها ما حجه الارستيا
ولوم علي حوران الرماض بخاذب روي ابي الرياح
وليل حرجة طرف الريب لم ادره شقا من صباح
لغيم عدا انك يوم الذي دغر عدا انك يوم الضفاح
البيد في اعلى بي واهوي بصفقة بالسراياح
اذ امر لطلت كفه ملا جلت سجت من رباح

وقال

وام انسى سوا النهر والقصر وفقه نزلت بها ما حل مشا ره الجب
ربيت بلحفي ذمية سجت به فلم اشها الا وخرها قلبي

عبد الحميد رحمه الله تعالى عن عبد الحميد بن محمد الفهردي روي عن ابو عامر بن ابي

دلانه سبغ وعسبه وتوفى منه ثلثه في ارضه وسائر رطل وسبع
مد مشوي من جنده واهو طير زرد والكمدي من روم وعين ما لا يدب جمع كما
في الاخبار والنوار في غسر من جلدنا وله ذات صباح انزاع في اشد الراح



وله دور شعر و ربابه و زرد لعل صر و خلدن الدير ايلك كاشف
 و كاردنيا خيرا كليله و اب ريس مشعر
 اشتغل باكر بشت ان كشت افهم يقينه المراد و الايتار
 وهو العلم معلم و به مني دوي الدين كس ايه بيشان
 ابا الراي و العباسي طلام و الاكاديت اللوري انسو از
 عن ما قد علمت عايلما فالعلم و معهن كني البشار
 و اذا كنت عالما و عيلما لا كاديت لن مثل نار
 وقال عكبت مدركا
 سالتك حاجه و وقتت فيقول نعم و ما في ذاك عايت
 و لم اعلم ما في زمانا من ظمو اقبلي و غيرهم السراحيث
 وقال المعنى
 طلفت به الجميل حينما رمني اليه كفتي طول و عرضها
 فلما حسته الفيت شخصي عمر ضام و الاباح عيرضا
 وقال
 كانا نازرا و قد قدرت و عسرها نال ما د مستور
 دم جري من فواحيه تحت مر نوقه دشمن مستور
 وقال
 انما نيكاتون لثب ضرامه قلبك كيب ارضه حشود
 كان اجرد النار من عت نخه خرد و عذاري معابر زود
 وقال و ابي اصف
 مدولت لما ارقرت به و خلد صقرا كالورس
 اما ضفاه ايه قمر حتى بلع حلة الشمس

وقال
 اقول لبعضي حير يازك ليني ميبسي و لما بسو غير رجيلي
 ايا نفسي قد تتر الطشر ايا نصري كاختر صي ابق غير فليز
 و له تاكلي طول النقا و ما بي و جدت بقا الدهر عن طول
 وقال
 هل يا الله يا ملوك انا الوصال و صول
 ام هل الي سلسيل من رفق قبل سبيل
 صلتني فاذا التجاني من ذا الحال صيد
 حالت ليجور حالي و لست عنك احولت
 قضى اقتدا القومينا اربس عنك عبدك
 ما ما قد كرا اعل طامنيك
 نهك شمائل ربح عثرت به ام شمسوك
 ان كنت تنكراني بعلتلك قتبك
 قها دمي كادني حكاك لاسيل نسيلك
 و ذال الال على ما بي من هو ال و لسيلك
 لحن لهن عمل التخرمي الهوى ما بهول

مولى العرب
الاستبائي

عبد الملك المعروف بمران النعمان من سبى كازاديات عمر افتر الوهم
الشعر الرديء وله ديوان مشعر كان كالمالار حعفر الودعوني اصقعة
كثيرا وكان ههناما الشبيح وتوفي بانه ساج وسباه به سخره
جعوني ما نسام الا لعلي ان اراك خذ زندقه براني الشوق ما عصى كاداك
وطرفي ما راي مثلك زلفي قد صواك
فصولا لم نزل مسكن منبجان الذي اسكن
وحسبك كم به افسس وما عصى سواك
حلى اه ما اصلا هو لوني في صواك
على الصدا الهجران فلا تسبح ملائم فطلي بانصيت لجان فغلى ضام
وخذ لهام الولهان ابا يد له التمام
وزرر بالمعصم البدر ودع ما فاكى هجرى
وارفق فلفنى صبرى وعبد ايام زمانك
واسمع ان اقل ما حبلى بالله فاك
اذا ما زادى صبرى كما التي مجز وصار دمعى على ظري كالا العين
اقلنا التيقب عذري نطيت قلبي الحزين
سلك نزه الناظر ونخصك الضيف
وجي بيد بلا اخر وتولى مد حفاك
مخدر اعيدك صلا واصل فاضى مريضاك
حسبك شبه الاصباح بنور وندهدى ورتقل ورتفق المراج به بودى
وذلك ما اتعج عكلك نالندا

200 ساني لوند القاني بخلاى حبيب عاني

تجاني العوم اجباني فمهل عني نر آك
تذال العوم فهدى اعفوني شر اك
عذولي اظلم وقصر وزع صبا كيب تا مل مى هويت واى الى ص الكلد
وكن ما اصباح مستبصر نرى شبا عجب
نرى حسانه مبدع خلد را تم ادر بطله
خبر لم ندر ما تصح را تعرف هذا ك
وسقى حفتك حيران الى ان قد صرداك

ابو الفضل التطواني

عبد النور بن عبد العزيز بن ابي بكر عبد الوهب ابو الفضل القزوينى العبدى
العروف مامر التطوى الاسكندري قدم بغداد وانا م بها وملك الامام
الناصر وكان فقها مالكا اديبا حسن السمعة ورتت كبار بطا الحمد
ما كان ب الخزي ثم تفقد وظهر اللوان الى حى رغبانه الميورقى فقام
هناك مدة طويلة وولد له عبد العزيز سونه ثم عاد ووجد جعل له مال طاهر
رئيس باطرا السارستان العصدى دوى سر ولد له ٢٢ من شعره
ما تب تصد عن الطوى ونورا كشم تتغرب
ان احياه مع القناعه والتمام طيب
ما حستها باهله غيرى فوالك غلب
ان الضم نفا روق اوطانه او عجب
والبدر حبي شينه نقضانه نعت
سله برتقى درج العلى بر اجد وتعت
وما ساجرا الطوف ليلى خاله سحر فدا ضر جفني بعدك السكدر

شجرة
الألوكة

بعمليكني اشارات تغيري زمني لم يبق مني يد عيني والاشهر
 اعلم ان الله من شر الهوى فلقد اذبح على عبدي نارا الهاشرد
 غورت منه مردحي بعد ما علمت ان السلامة من لسانه غرد
 وكان عذبا غدا في بدايته وكان الصبر طويلا والله الصبور
 ولست ادري وقد شئت ان تصلي في ليالي اشهر انتام امر
 ما صور الله هذا الحشر في ايشروا كان يمكن ان تعبد البشر
 من وبرد عذبات ندي يلمحت النسيم على ليل والفرح عطر
 والنور يهتفي به الحجاب اذ الهدي عموما كواكب حفر المطر
 والورق يلدع الاوراق ان طوت سهام فظن ان الاظفر بخار
 والفضون فلجابه اذ سمعت من النسيم احاديث لها خطر
 كانت احب من العيش خائف ما كان في صفوه من صبر
 ولا حيلت ان الساعين رايا بجد تقيت هم من بعد العرس
 ما حتر موا غير وصل في حرمهم وكان في صفوه انما سقر
 ولا حتر قلباه ارم بين في وطن كما ليل دارم انقص في وط
 لو كنت يا بين يدري ما صنعت بنا لعنت في جبال الاله العبد
عبد النعم زعمت عبد الله را هدر في جبال الاله العبد
 الفاي الاله في كلمه الرمان ولوب الاوان فدم الاله اذ روي
 ارا الحار ونفع اللطاف صلاح الدر جوده سدر الهدي ولرس كسم
 وتوفي نس اس وسم اوله من ومن شعره
 ما حشر شي صكته عبد الله واهول شي فاضلك عبد الله
 فلو زفت احسننا للذم لم يكن روي فيهما الا طر الحار صم

ومنه

ادخل اقباحكم ولو شطت النواهي ارجو قرباني في نور النواهي
 ويذبح اسناني زنده غار حرم عهدكم وما الشوق الا بعصر نار الجوانح

فاثواتي تغرا عند الملوك سموا واكلهم همه تشمو واورع
 دانت ذويه واهضل عاليه فام طميتهم في اجاه قد لرعوا
 فعلت باعجو شعور اذ اشروا انشا وضعت نفسي على اصموا لخصوا
 قد ربحهم القود ابا باعته وعلها انظر ط الخوه البشع

عبد الواحد سر برهم احسن من رضاهم رعد الاله ان تصور العود
 ما من العفة والدا لوهيل سبادي ستمد عس ما روت في سته ستمد ملت
 وسماء سمع من الو العصار الطوسي جهورا وكنها كالحا الميج قال
 الهرب الفصي اوروله ارا الحار قول

نفسي القفا لسهري حشره وحناشتي في اسره ووزاقيه
 رشان لوان اليلد قابل وجهه في نيه لعشاه توب محاقه
 بشاد لسا وكنه فكانه غصن الاله ارا ك بليس في اوراقه
 ثم الحلف الاعضان في ثوابه وخطاه الامار في ارا فقه
 في رقة طم السلاف لوهي في حله واللف في اخلاقه
 عطر الرقيب من ارضي فوشى به في ليل طرته سنا اشراقه
 يتلوا في عز احة وابنه وصدي وكما في بيت من اشواقه
 حتى اذا ما الليل مد رواقه فوضي مع السبل بعد فراقه
 صبح الصبا في على الدر في حشاويه وطلسا الصبح في حشاقيه

وورد له ايضا

ما صب من ارض العراق منهم (الروعيان) المغرام غيرهم
ما هم وبتلوم جهلاء اليهودي قضاة فراط الملائكة لوم
انني حكا اعدان من سمعي وبقلي لتكرار الكلام معلوم
باجها الغز الذي لم يحل مرهوا من ايج علم بلون
ان العذول على صوال اعلمه من كاسي دي واقول جسيم
ملايح اجل نقله من كاسي دي الهواي واليهو حاديل نقاه من هم
والونتي اربعي الخوم نخللا حتى كان للجوم سندم
وهي العايشة قلبي شتكي شوقا البكر وانتي في مقن

ابراهيم
المخوي

عبد الواحد على عمر را حو را هم ربهان (الواقف) الخكري
(المخوي) التاريخي اللغوي كان يروي سدا السوه من احوالها وكان حليبا
مما زحيفا وكانت موثرا شاعرا على نفعه عليه سمع من ابن بطه كثر ا
وقرأ على عبدالم البصري وكان يعظم السنن اذا ذكره وكان مهيبا
عفيفا خفا احد الاموال والهبان وكان مع ذلك فنه مسيل الي
القول بالمليح على ما يفايكا لظنر وانه ينال منه الاموية الخطو توقي
مي كادى الاولي سنة ست وخميس را ارجاء سفاد في سلاله كار كخص
طلقه حتى جعل الصوله فاطوع عنه قال عنه فقيل له ان عبدالم الله اعتقد
والله ما عذر الي باب المرانف ضاوت الخندري حال شاعرا راه اقل
علمه (م) والاشي خوله حاله اار نهها رعتك انحصام وانتي كخصم وا حكم
نوح الخندري ساله في حليم فاخبر بالهك واروله نعتي مجلس
الشيخ للافكس واطلعه ووجهه ما كان علمه وكانها نعتي العرنيار

الزور عبد الملك

202

ومن شعره
اجبتنا ما في انتم وبقيا لعم ارماعتم
(طلعتي عذابي لبعجا دشم وقلتم نرور وما زرم
ما لم تجودوا على عبدكم فان العزوي به انتم

اوالوا العربي

عبد الواحد الفوج زبور اوالوا العربي ولي محاربه ما تروا ارجاء
وهو العباد الكاتب في محاربه ما كان محفلا صاحب يد هم وانتر
على نعته قال لها بيان من اعمار العجم وفسها وار تنقص فقال
مورت مرهم من سيات مرا عني به رطل الاجار تحت المحاول
تفاولها رصب الذراع كما نرى الدهر فيا منها حارب وابلر
فعلت لها شلت مبيك حلها لعينها وراهدا رسلر
فنازل قوم حردت بعد شتم ولم ارا حلي حردت التنازل
ولم ترا باب

سرى بغيره ورجع الجيا وناقبس لضي الليل وهو هليم
كان مبيض العيال اهله وكان حمر السرور محسوم

العاصم عبد الوهاب
الخالق

عبد الوهاب رعل رنصر را هد العاصم عبد الوهاب الخندري المالقي
شعرا لكه بعصره كان اعظم كسبه وكان فقه لم الف القعنة
ولي القضاء باذرا بابا وخرج اخر عمره الى مصر فاتي بها في شعبان
سنة اشر وعشرين واربعم وفتيل هو مر اواد فالكه رطوبه ما حصل له
در شجر بغداد دار اهل المال طيبه واللقا ليس دار الضك والصيق
طلعت جبر ان اشيا ازتها كاني مصحف وبتت زبدقار
سلام على بغداد في كل موطن وحق لها مني سلام مضاعف ومن

شبكة
الألوكة
www.alukah.net

قواعد ما فارقتها عن قلبها وان شئني جانبها لعارف
ولكنها ضاقت على باسرها وامرني ان اذقها ما لم يكن
مكانت كحل كنت ارجو قوة اخلاقه تنأى به وتخالف
وتؤلم

صلتني وصل العاشق الى اقربا اذا اسفنا نماز من الركايا
ومن ملني الاصل من مورا وقد طيس الكابون في الزوايا
وان برع الوصفان كما على الرافعة من احدى الورد ايا
اذا استوت لا سافلا والعالى فقد طابت مشادمة الدنيا
وتؤلم

2
وانية قبلتها من هب ومالت تغالوا اطلبوا الصياك
علت لها اني قد تنك غاصب وما كوا او غاصب سوى الرد
خذها وظنوا عرايم طلامه فان انت لم مرضى فالعاشق العبد
صالت مصاحبا شهده العقلا انه على عبد اعجاب في الذر الشهد
صانت لبي وهي صباي حفرها ويا نمت بباري وهو واسط العقلا
صالت الم اصوم انك زاهد صلت لها ما زلت اهدى الزهد

المقال

عبد الوهاب رعدا زدي العروف بالانقال كان امره شعرا الامور
شاعر فطبيع فلبلا الحكام هذا اللقا حصد اللسان حاجر للملح احد اكان
ما فعله ما نصرانيا خارا واسترحبه وادام سبابه واما انك لم تستمرا
معها الضيف والحاد والعمباد طول هذه الملة حتى حفظ كثر امره الجيد
وسرايع اهله وهي من ما شعاع علمه وكبيل لم يجد له علمه سلسلا ودم
ار عليه قشرا شديدا ان يعلم الى شهودها الفاضل وقصد اصدى مدها

لم دعا فاصول اخر وقصد اخرى وودك الة واعلق يابه وصل الفها اوس
فانحوا اهله الالام يدع من رة الباب وبلغ الصلام اهدى بدني
ارسله فصالح حوا على نفسه ومي شخص ووكا تو بعد ان حتما

حباله را برمي غير بعيد واعتر منكف برا وحننا
فاما ان راك اطلت بعدي لم يبع حبيد منك فزنا
سرى هشا صلتني و الى المعبر الله لا عدت صبا
فاجبي مهنه ما قن غراما وقلبا لم تقود نفا و غرا
وكان الطيف اراق منك فنيا والين منك اعطافا وقلبا

تمدزا رني طفرا هو يجلني عند الصباح وخطا العو برطحا
فطرت شوقا لعل ان ملنة في الغوم تحدث لي واصل طمعا

عبد الوهاب راجد رحنون الحج الفاضل اوس عبد الله خبيب **حوال الدرر المحبون**

النير شوقه اطلبه من تار اجله ردي عن خطيب مردا وادوانه عندي
خطبه بوجله من سايله واجزا اختيارا وكان فضله اكنفه ريس
بالدما عيه وبكاش شاد و جرس توي منه اربع وسبعون سنة ورس
سرتجز عن فاطول الحياه سوي روح نرد في جين من البدين
وارهوا لك الموات نكرهه فانما من ناعوه الي الوطن

لبن نقل الواسي البيجم ما تي سلوت واني ملت عن ملة الحية
فلا تستحوا ان تسموا منه ميتة ناطرة طرفي ولا قلبه قلبي
وانظر جاري رقتي وقرني فنك اذن في عفتي وتكسومي
وما شعني بو ما وجه معدي لشي سوي اتى حدث الي دمي

وله الخبير عرج بالسهم ان لنا به من البيض صفا حقه سم
 رتوجوا حتى الصخرة صقيلها محلى و لكن فيه جسي بالسقم
وله كانا الخان اذا مابدا في صلحه من خيرة الامم
وله ملك من الزنج عدا جاشا في خليه من اطلس احمر
وله نولي حسنه لما تولى وجار عليه في الحكم العزاز
وله ودر مع خديه شتا و طال الليل و اتحق النهار
وله ومن شغفي اني ارود باطري نظاير منها ما حضرت و اشياها
 اعانق عصف البان شوقا لهدا و ارشف ثغرا هابس احببه ناه
وله و اعنوليد الهم عند كاله عسايب اري في خيال مجاهدا
 و لو كنت مثلها لاجبه و احقا مات دون الخيال معانقا
 و اجلو العصور من العود و يجتنى بالخيط من زهر الخرد و صواها
 و ابنتي في محي الضلوع على الجوى ارضي النجوم مغار ما و مشارها
 من صبح ضد من و جدا سا قانق العيون به و قبلها خافقا
 قطع الكرى عى احمال الهى قد كنت فيه للاجبه سا و
 و لغر شكوت الى الحمد و عال لي صبر افا في مد عهد نكر صادها
 و طرقته تجاهلا مكانا اهدى لعلبي مر صواه طرايقا
 و ابحتي عصنا استغناها مر قد و سلاف رلق رانقا
 طتمت ناه لم نلتن خله من حيث منه اما حبا و شقا نيا
 اجساد قلبي دونكم فتاملوا هذا الفصد فارقيه رفاقنا
 ينهى بيكم علم حال عبيدكم فلتنصروا ذالك الحجب الواثق

(فaded handwritten text in the top half of the page)

شروالدره فصل الهم

عبد الوهاب بفضل الله العاصم و اللدبر و محمد القزحى العزمي
 و قد ذكرنا ما كان سببى من ربه ارحمكم بالدره و سببى من ربه
 سربلا شديدا و سببى من ربه و قد روي عن الامام ابي بصير العظم
 سربلا شديدا و سببى من ربه كان كما تباد و سببى من ربه
 و قد روي عن الامام ابي بصير العظم و قد روي عن الامام ابي بصير
 في انشد الامير تلبس الهاسر الفاخر و ما كل الطعام الشوى الناه و يجهل الساع
 و ما شروا لفصلا من بلاد الدر و ملاد و اراطهم و عزم شرم انسلو و قال
 علمه و اخطا الدور و فتور على فيه و احضرو عليه و اعجم عن الكسر
 و عللا اللطان عمره الى ان جوعا غرا في ربي اللدبر و اللطان كان له احد
 الهمر على الدر و اشترى ما كان معه بالكرل بالمنتصب و زناه الامام محمد
 و من شعره ملح الملك المنصور طرا و هو العزمي
 و قد روي عن الامام ابي بصير العظم ان الفاء اذا الغنيت في الصف
 الفاء و الف و نداء و عفا فلاجل و اسمعول بالافى



ابو العلاء البجلي

وقوله لما خسر الملك الناصر
لم يزد له (مخاضا) جانا قد اصاب احدنا منه حولا
شما نفس الصالح ما لقط من زاد في الضيل وتودا

وقوله
كسرة التوب يدني الى ايل من القار والبغضى عن الدار
واحب يقرب فما سر ذاك ددا من احوال اجراء من الكار

وقوله
سقى وحياته طيفا اتي فتمت اجلا وقبلة
لشله التوب الذي يسا قدر زارني حقا وقد زرنه

عبد الله راجد ر علي اسمعيل عبد الله محمد بن بكال عبد الواحد
جبريل القيم بن بكون وشو وورد ر ر ر ر ر ر ر ر ر ر ر ر ر ر ر ر
من بزد جرسن بهرم جور ابو الفضل البجلي مات يوم عيد الاضحى
سعدت ولفر وار جابه سمع حمرمان مر الحاشم لى اهداى فقط
وار عمرو حمدان وغدا لجلس للملا وكان من الفضلاء الادبا السلك
ولبوه شهود امير حليل القدر سمع قول الصاحب
لبير هولم تكلف عقارب ضد غيه نقولو اله يسبح در راق رفته
نقال لا عنك عينا بلبي انا عينك عنقوت
لكن الصه من راق در راق مجرب
وكان يكثر التجميس في شعره ومنه قوله
صلحنا اعيابه وصف هواه وضاه نبوب عن ترجمانه
كلما راقه سواك تصدت مقلناه بدويعه ترجمانه

وقوله
ما الذي ارسل طرفه علي سيفا قد لي او مزي
شفا نسي منك نجيشه تغرس في خدريك نيلو مزا

وقوله
سقا لدهر مضع الومل جمعنا دحس حكي غنا فاش كل خون
نصرت ادعيتك نفسي حيا ليهم بسهم لجر ك شجر في ثم نبوي

وقوله
ومحشوق بنية نوجه عجاج شبيه الصرع منه يلام زاج
اذا استغيبه راحا سقا في رصا با طالع حق بلا سراج

وقوله
تعب قولي هواه فغلبه قولي في شعبي شعبي وخرق
اذا ظمت نفسي قول له لسقي وار لم يكن راجد ليدك قرون

وقوله
ما يهدى الي نفسي اربا بر راع تلي له ولبس شرج
بشرني عا حله حقه مارضو الحور تنفسه

وقوله
وعدا ليه زفت الى سلسل الخناك من ملا بس ك اول
قد نالها حتى اذاما (منضها) ما لمرج امه رها عقو ك اول

تتبع محمد ابو بكر الوراق البجلي قال اوردت في طبع الجامع فوجدته في
لحقة بعد الوراق في الواضع ودر شر احيار السلف والصالحين ودر بعد من
البايعين وقد بدا خشوعه وتو قرفند دوعه تا كان الا ان حشره غيبه ذلك اليوم
لكنه فوجده في يده طينون وعين منه علام عليه فقلت له ما اجعل فارسا لبيك
في مجلسك فقال ذلك لله والله وهذا الحق اصنع في كل واحد منهما ما يلقى به
فما كنت عنه من شعره

الملك الناصر
ابو العلاء البجلي
الملك الناصر
ابو العلاء البجلي

شاه بن سعید عبدالعزیز را هر دو کولوا در دست داشتند و از او پرسیدند که ای پسر خداوندی که در این دنیا

المصری النما علی الدار القریبى النجار ولد تیسیر بن سعید بن شاه و توی الوافى سمع القامى بالافرن
مع مع اول سنة قیس بن سعید بن شاه و توی الوافى سمع القامى بالافرن
خطبه و اخترت من معالیج علیه و علیه خرج احکیم ثم الدریر و امان
و نه نادب و له حقه حاکمات کلان سخره و لغوا من الناس فما احسنه قول

تسما تقترن طرفک الوستمان ان القرام لجد نعمانی
ایه انجور هواک و ظما نحو تجدل اعین الطرلان
ماجه الشانغی نقله و یطرقه عن ابل و مسان
اللهی کلین بحکم ماله ما حکم بالصبر عنک ید ان
یا ای صی عن شافعی عند الحری خلفه جفا لبقاطم احفانی
عمل اخیال برود ما ولی به اسعی لجد الحی عن عسکان
حیا اجد اذاک الحلکم به بلشانی 2 عقله احد ثان
مروصل ممشوق القوام اذا الشبی طوع الصبی خلبت معصون البان
لوعانیت عیناک يوم الفحما مرى لکنت علی اول مر حنا
و لما عدلت متیما عیثت به عشا کحضر جیبم ابدی الضنا
لما رنا و تناه فضل تجر و عنی عسان مر هواه ما عنا
والظمی افنک ما یکون اذا رنا والعرض ابر ما یکون اذا القنا
لحم منى العسی ولی منکم العتب و ما لی لیکم فرسی لکم ذنک
الجبانا مولا الی کاتب الرضی لکی یجمع العینان او سکر الغل

بروز له لشراف ستمس علی غصن ساقلی شو عین
بجا دم لعین و من یقید فی حصره سندا صغین
ادمانه مسیک انبان کانا شتی بو حکم ساین

و تعبی راجعی دانسی انفرادی و شفا فی الضنا و توی شهادی
لست اشکور جاد من صد غنی ای بعد و هر توی و هوادی
هو کمال بر عینی و قلبی وهو ذاک الذي یروی عن سولوی
عنان بن حارث انش البیتی ابو القاسم مر اهل هیت کان ادما فاصلا
ما ان الحارث کان شهادا ما لا مور الوقیه عما الله عما و عنه توی سحر ش

و ساه و من سعیر
الاک افضل اما اخترت فلا کنه مر به ما عشت فی فضلیه
ما صنف الناس العلوم ما سرفا الی حیلهم علی تخصیله
و لا تنزع
کان رای اربکون الذي کان من الیبتی ترک برای
انزال الانسان خذمه السعد الی ان تقول لک الی
و شیان اربلغها و اصفها مناضی بالنظم والنثر
منع انه الجفود فی کما و دم انفان فی الدهر
و ما لوهذاک السیب بالثقی دام صلا فی وعدت الهدی
و لولبت اشقوته الوقت منقص عشی طول اللبالی
فلو انی الفیت البحرین ما کنت علیهم فی زمن الوصال

و تعبی راجعی دانسی انفرادی و شفا فی الضنا و توی شهادی

اني شرعة لا تصاف ان يعمل اليك ينجني من محر انكم صام غضب
 محرتم فلا وصلك بخلتم فلا صفي عبيدكم فلا اجتبي بعدتم فلا اقرب
 صبا الى السنم فكر صب وانف للحداب فيه صبو
 فالوصد والقلب من سلم والنوم والعزيمه حرب
 عليك صبر العيب هلك وعك صبر اللص صعب
 عذب ما شيب عمر لجرى بكل شي سواه عذب
 اقوت علماء ولنت عطفاً فعبك عني وقيل عنت
 لا تشيك اذا القاك الكف بعد ما عقت منك لجرى واخر كابد
 ولم لا وعندي فيك اوصك شام سماح يادوي غا طاب القضايد
 استحو الى الله من جورد هو سطن على الخطوب فيه
 لم الف من اهله لسا جهذب النفس اصطفية
 ما يبا انقظ واصبوة لا يعرف الجد لها بقربها
 بحق مر سواك من رضه التم كل ظي خلك المذهبنا
 خية شاق قد اوتكلا بنا حطمت وان حلت محر احرما
 بجزت فواصلت لا يبي غير مبدل لاح اذا ما اعلمت انما
 حسنا لا يام بعقت سارني وعذب وما لا ياخذت نفسها
 كرا له برود جري في مجد اعشبه ابي ساكر احيى بها

عذرا على روق العور ما تائق لو لم يجرى من زكاه مطوع شرق و حوت اذ كاح واللاكري وشو شوقا لاصحها اللول اللول
 في حرمه ايام العصور وراستك اللشيقا ان الشق برق برقا الحاطا بدم قط ما رقت عفا رنت من البرا ابره ربق
 انا واهضه في حضه عينا حيا والبري العبد يبرق تاملت في العنت فيه اصدا لاهل انا اعلوا ثلثه اخلت يتسوق
 والحمد لله الذي هدانا لهذا الذي كنا لنهتدي لولا ان هدانا الله وهو العود الكريم
 كسر في اسم في الكرم طما ورسى للمسلمين في ربيع شها الكرم اخوت عديم من اولى كل راسا في الصغار اخوت
 تسلم بها حبيبه من سوادهم من صغارهم صغارهم

قضي حقد دار داريس رسيها فان يطوف بها العناق الا نوهها
 نيب كفتش الروضات به الصا سمير الى العناق ورايب انما
 رقولم ووجار كيار
 رعي الله عفا سطرز خبير مهوق رايت عجا البشر وشر طيه
 انا هاد با نخوي حليبا وشهدا بيان حليبي ما شرا حمر طيه
 دلما قسا و انخشي و انشا ينيم ولا خلو انما حيب اعدك
 جرت بنتا شكوي هوي لوشكوتها ابي يدبل مستطال ان يدرك
 تنفعت خشك الاحان متبدعا فراق فيك لدرع المدع والخرال
 لجر عنتك الراجيل جينا وروضه بل كان في عائد له ميل
 فليست اسالك سر دور علي من حال اخلق ان يدعك
 كتبت هواه عنه فاطهرته ولم اشخو دموع مستفلا
 حال علمت ما بك تنم طرفي على ليل ساق نحوك اي عيك
 واهل نخي سقام عن طيب اذ اظهرت له بعض الاول
 ما لك بصرو جوت ايدكم عن بطها بالانوار تنقبضه
 فمذ عذمت الغدا عند علم اكلت كسي كاني ارضه
 عثمان موعبي رخصور البليط وصال البدي الموصلي اصيل من بلد اهدى
 قرك الموصلي وصال لها ارض بلط بلخر النبط مسو له الموصلي مس اريم
 وعشر موشيه واسفل الى انام واقام بد مشومك ولما طلك العزير

اللطفي



مصر استلها وخطبها ودرنت له صلاح الدر على ايام مصر وخطب
 شعور يا اقرء العود العودن والادب وكان قمايه ه وكان
 طليعا ما جتا منهم اكلوه لا يبر له سلام عى رف العلم ولم يسمع
 الكلام في دم العلم كل متروغ واد تنطلس واد يبر الطليان على
 عنقريل نرسا وكان اذ اذ فضل الشا اذنى ولم يظفر وكانوا يقولون
 له اننى الشا حرات الارض وكلمه ذلك ليل الا كرات باهل
 المناصب تارة العوى وظا بهم حضروا عتله بعض المطربين
 فغناه صوتا فاطوته بجا البلطى وبعك الغنى فقال له البلطى انا فاطنة
 فانت علم بكيت كان تدرت والدى فانه كان اذا سمع هذا صوتا
 فقال له البلطى فاسداله اذا اذنى اذى حرج ما هو على اذى جماعه
 بعدل مصر مانه ان اخيه وكوارث له سواه ولم نزل ذلك البلطى نوز
 ما بر اذى البلطى ومارح الامواد اكلون دنونى احسه الصلا
 ونى نوبه بله امام مينا لافوت وذلك سنة ستا به وحي مضغانه
 الصحف والخرف والحقان الموقطات والبيرى العربى وسدى
 تحت كتاب سماه المذخر للمنتخر جموده انواع بديع ومعارف
 الفاصل واقتراعات الامانيك وحي مستحسن
 دعوه على صحنى حور وشتط فابدى حلق الذكر اذ اربط
 وانضتوها العنان نربيه مالا لا وارى الى اصطبان اذا بطو
 تنا رخت الارام والدر واليهما له شبهها والعصر والدر والسفا
 فله من منه اللحن والبول والظلال للدر منه اللفظ والتعزوا واخفا

وللغص من الغند البدر وجهه وعينها عبق بها ابدان تطو
 والسقط منه ردفه فاذا مشى يد اخلقه كالوعج بعلمه ونحط
 حكمة طالماني يعنى فسطا وكان ذلك جهلا شتمه خطا
 فلا تجننه والظلم شيمه ولا اسام به خفا ولا شططا
 وبلاه ترنايه انفا له صلف حلون كالم ارضيه سخطا

ابي نهيلى في صون رب واف لغادر رفته خون
 من ذل الحصى طامعه اجد وعز اجليل ما نوز نون
 ابرى نضى حكي البهاله لونا مس غره بر له من الور كون
 كى حدى ساعى اللواحق احوى منرف زانه جاك وصون
 بليس الوشبي والقباطى جوه فوق حوب ولو ن طلى حون
 ان رمانى زهري فان حال الدر رضى وجوله على عون
 علكو للسيح وللأسرار مستودع واللال هون
 زانه نايك وجم وعك ورفا جم ورفق واون
 انالى رعبه اخصيب مقيم طامى لون لبا س ومون
 لا ازال الاله عنه نعمها وسرور امدام للحلق كون
 عروه ابن اذنه البنى العوا الحجازى الشهر سبع من ابو عمرو وحي مالد فرى الموطا
 وكان من نحو الشعراوى في حله النشر وما به وحي سبعين
 لقد علمت وسلا اسرات من خلق ان الذى هو رضى سوف يا تبنى

علي برطافه ز صبي الفقيه الوزر حال الدنيا (هو الحسن) الذي المصنف ار العلم
 ان منصور ولد له سبع و تروى عنه ما هو معتقد على والده وتوفي سنة ثمان وعشرين و ستين
 جان في العلم دين و درسيه بل ريس المالكه بعداهم و برسلوا الى الدوان الحرير
 وولي وزانه الملك الاشرف لم استحق عنه و دخلوا و حردوا و كان له ملكا ملك
 ملكه و كان يتوفد ذهنه و كان يحفظها و ضمها للصالح و الرهد و اتعلم ل لخدمه
 لظالمه الا ان دنا السنويه روي عنه العوض و غيره و له ثلث الف الف الف القطعه
 مدح في مائه و مداح ابداهم و الذيك عليها و اساس السام و تهاجر الكفر و ذلك
 و درسخه

انما عتد مخيمه كتمه جهدي و صفي بنيفض الديق بعينه
 وكون مرانا هواه و اعنته عزيت الفلم هذا و هو يكتنه
 و اعجاب الكلام مرارا مبيته مراصح الدر جبر ما هو ائتمه
 و صولوا كتم مرجم مع الفوي مطول سور روم ابي و الطول
 بانوا افلا جسم و روي لهم الا زمانه اليس ما تحو ل
 ما راطير و الفواد منهم مشايق في اول الرعيه
 رد و اموا دي انه ما يعلم اباه الا طر في القصول
 و زت بطي منكم خاف مرطون حيليه اسود العيلك
 انار منه الوصه حتى صرت ار امول و الدر و الحول
 ينقض بالعليه كل كامل في الحسن غير خطه العليلك

وقسوا وددت الختم على حيا و كامل صوه هاي على عيب
 كقف ازرق من از و ريدت فيه مسامير و حزين
 و الليل نزع نالكواكب شايب فيه مجرته كمثل الخرق
 و صولوا

اسعي له فنجيني طلبه و لو قدرت اباني ما بعثني
 فان خط امر في غيري سيلاجه ابر ابدان محتان دروي
 لا خير في طبع يدني لتقصيه و عفة رعان العيش بكيني
 حرم من فقير عنى النفس بخره و من غني فقير النفس مكين
 و من عدو ز ما لو قدرت له لم احد البصفت جبر رسي
 و من اذ لي طوي ككاملت له ان انطوا ك عنى سوف طوي
 اني اظرفها كان من ازي و اجتر الصمت فما ليس بعيني
 بل استغني و صلوا من يغني معا طعي و لا التين لى بل يغني ليني

ان هو و طاعه الشعر الى هشام عند الملك فقبضهم فلما عرفوه بالست
 انما يد بعد علمت و كماله سراق و طي معال عرفوه فمع ما انظلا محلاتي منك
 حتى ما تبك و زك و عفا عنه هشام فخرج عرفوه فخرجته و ركب راحلته
 و مضى منصورا ما بعد هشام فلم يره و قبيله رجع الى الحار فاتبه بحاربه
 و قال للرسول قل له اردت ان تصدق بنا و تضدق بفسك فحقه و المنجى الى ال
 و دفع اليها كايه ما ان قل له قد صدقتي الله و عذرتك
بحكاشه بر عبد الحد العجمي ان عمر كره هو في كاره لبعض الكاشه تدعى بغيرها
 و كانت عتمه و بعضه اهل حيان فقدم ما دم هو بغداد ما سراه و اهل تناعن
 العجمي الى بغداد فحظ السف بحكاشه و هاجت بلايه و شيبها في شعره
 و شواغله و من يشعره كاشه و ما بعد اللانين

الانت شعري هل يعودن ما مضى و هل راجع ما فات من صلح اهل
 و هل الجباني مثل حمانه الذي نعباه يوم السعان بالوصل

العجمي م

ابن الخوي
الاشع

وليتما ماتي الهلاك بحسب مستيد اجوت التجوم نزور
حى اذا هبت على الماء الصبار والرح نور نامة بالمشرف
الذات العلى يعنى عذيقا فراح في تحييد حيم ان رقب
وهكى براحة عسجد قد رام صابغها بولف منها بالزريق

على رعد العز بوز غل حارة العنق الاوس لى الورى العزى العولدى
المالحي الجليم المالحز والطريف اللامن لوى سجداد و
وساير ومن شجره لصوت محلسا تقضى بالبحول
يا مغانى الهمود الطوبى باى افدي شرا كد نجي
له تقداه الغمام ولا حاد عن صيب الشجب
حبذا واذ عهدهت بها كل محمول الذى شجب
حسنت كانت قبل فرقتنا فلما مجرى على شهب
ويضى مروها لهم واحلا حوى بله نصيب
فى سائر الحول فى فقا راجزع واللبب
سنا شجار تنوق على شجرات الضال والكسب
صفخو فى عدتهم واضاعوا الحرمة الادب
فعلوا بالسر مخلصو ارجا لولى على الذنب
كانو رامى وانفلم شبة من حله كجرب
وكال يوصى ال انفس بربوا العفها وكان قد قبل ام من رضى الجبر حله و الا فاعده ما غننه

كاشى لست المدايس ومنها بفرق التمل نفون من بعد ذاك التعظيم والفتن
منصوبه سبكه وركنت وعصر الصبح اليوم قد صرت بعين من زفه تزييف
ما زال تخلكه فيهم حتى فى الرطب الجنى وباقى من فراحك غير الكرب والليف

ذكرت معانا فظنكم كان وكان المغلوكه وكل معنى ندر من الطريف طريف
اى ست ما اكثر زبولك ما اخلافا شكري العزى ذى رغب البلالى وكلهم عيب
وكال زجل طريف

الوقت ما ندسى قد طاب بعد اعتدل والشمر من ليلاني قد طلت ارجل
ما تفض الى الحما واستهض العهاب
نالىدرو الثريا التامى واجباب
والوقت بدتها فكلسى الشراب
فيه كما تدب له فانض على عجل ما تدبنا بعوده غير وكر قد حسل
انض كان وصلك وانه الذى تفاك
واحد تقرب خيلك والبلوغ منه مناك
سعد يوم لعلنا سيطوع ذاك
والتمد فالباى ما متنا دول لونه تكون عنظله اخرى تكون عسل
ما لك شرى تحبوا به ذى الطوبى
هلا وطل الصق اوقان اطوى
ادفع واتفك تانز عوق احرى
دع يشقى لعمه دع يعلل الش قعل ما ربت تط لوطى صلوت على ذك
مراين العوس شبيه ذا العذار
لنيه السوس ودره البجار
وهى على التوك مدلم واستدار
ترك كلام سلة بحرفته اشغل وادى العوس عنده اشرف من اجمل
لا تقومن اضاعك لا كان واكسان
واعتر ما تاعلك اذ الهوى هو ان
عبد ما طاعك ان تنظرون



6 لوقت سونجرح نالوع بيد نطك والعا نك المرب بطش على صك
 اتفعلوا بالدي عرطيب العناق
 وارصوا نك بعدي لسابو الرفاق
 المختز جدي ولما وانار العراف
 ومد علمت اني منضم الرجل مثل الذي بجهلة صحر الزجد
 مالفت العمام الاعلى العقول
 قشوة اسنام وتدعي القبول
 قم واسمع احكام فانها تنونك
 يا من دنا جليله انفض بالاسد واشفا العليله منو بالضم والقيلك

در قصيدته العجيبه قولم اولها

ابي ديد به تدبني انا على المغربي تلامي وحكمي حق امير الارب
 وانت يا بوقاته نالقي تركي وانت ما نجا حتى يوم الوفا متوشبي
 وانت ما عا طرى وم اللقا ناصي ها قدر كت لسبر في البلاد ما رصي
 ها قدر بوزت تا كمي في الف الف مقبلا انا الذي بسا الشري واكبر لا تخلفني
 ادا تطيت ورفعت عليهم ذنبي انا الذي خلا الملوك ليس عشي عشي
 خس داي للهذيان مو كيا حتى عشي انا امر انكر ما يعرف لهل اارب
 ولو كلام حوه لا مثل نحو الوب لحنه منفره بل فطه المهذب
 نبعنا في الفرائض الحو جلد ثعلب وبقصد التليب وتينه سباك قنارب
 دارسك مذهبي مدهبي الجرب احل ما حصل لي بور عشي في الطلب

واشرب الماء واردا ما العصب والبسر العظن ولا ايس لسير القصب
 واز ركبته دابه والافنجا في كيسي وكل قصدي خلوه تخفي وللصبي
 في البيت او في روضه ازهارها كالتهمه ونجلى بنت الكروم او بيلي القصب
 وبلندي ناخذ في الكوي وفي العنب حتى اذا ما جاد لي ترشفه اذك الشنب
 حكته في الراس او صكتني في الذب

وصاله يوم الوهل

لم الجله الاول والذليل على ان كان علمو يد سولفو العبد العير الوله
 ربه الغني محمد رعد لله الرز كيت اطعانه تقال بر اوين
 وكان الفراغ ويطيقه مع اجمع طوره عز روحه الفرسه اربح وشره وبعجا
 ما العاهس الحمها ٣
 ملوه في الجلد الثاني امير الدر اللبمانى

وقد ذكرنا في كتابه

Handwritten text in Arabic script, likely a continuation of a treatise or a list of items. The text is somewhat faded and difficult to read in detail.

Handwritten text in the gutter of the book, possibly a marginal note or a page number.

Handwritten text in Arabic script at the top of the right page, appearing as a separate section or a list of items.

Handwritten text in Arabic script in the middle of the right page, continuing the text from the top.

منه خرطه الحفظ ان عمر عليه

سنة الى عمر الخطاب رضي الله عنه مما لو بطوت بالث اذا هو رجل على
عقبة مثل الهامة ولو تقول عدت طوري جهلا ذلولا
موطا اتع السهولا اعوطها بالالف ان فولا احد ران لتقط او يسلا
ارحو ابرك ما الاجر لا قال **قوله** على عبد الله مرده التي ومبب لها
حجك قال ابراني يا امر المؤمنين اما انها حقا **قوله** اوله قامة ماتع لها
حامة قال فمالك لا لطفها قال بالامر المؤمنين هي حيا فلا تنكرك
وام صيان فلا تنكرك قال **قوله** اذا **قوله** غايه سال
نعامها وهو الخاط والامتنع **قوله** اوله قامة لا تتبع **قوله**
لا تتبع خطاهه لا يبق لها اضرار بها الاشارته اى

المجلد الثاني من عقود الجان

على وفيات الامعان

جمع العبد العفن الى حمه ربه الغني
محمد عبدالله الذركشي لطف
الله تعالى به اوين

نظير
ابو دريس

صلى الله عليه وسلم

بسم الله الرحمن الرحيم

ابن الدبر الليماني

صلى الله عليه وسلم

علي برع على ربه ليمان امير الدر الليماني الاربلي الصوفي العتيق كان
مراعيان شعرا الناصر امير العزيز وكان حذايا متصرفا ومار فقيرا توفي
بالقيسوم وهو في معزل الشايب سنة سبع وثمانه في سنة ثمان مائة
في يوم ركب مدنه وعجز ارباب العقول امته ونكروا تسليمه وخطوه
مقيمة ولو لم يكون ودر رضون ونسبهم هبت وضمهم اهت وخطراته
وعزم جواله وبالحكم فهو امير امرا الكلام والمقدم عليهم وهو ابي استقام
في ذلك قوله ومضيله بلعها اللطراف صلاح الدر

بسم الررض لما استعبر المطر فلكوسع على هام الرربي حيدر
وبشوا اجدرول العضي بانته مالا حض ارب علي ان مشها الطيب
لذا انعطفت اعصابها فتركا تقوى صحايف ابداهالها النهر
والهزار غنا في الحوت حما غنى الندم على عميل انه الوفا
وهيتمت نبات الصبح تخبرنا عنهم قالت لهما الاعطاف والشجو
والارض تجلي حيا تجلي عن ايسها فالطيب يفضح ما قد نورا الطرود
والزهود والظلالج فوقها ميتها مرشح زانه المياقوت والذرك
والنوجس العضم سهوت لطلوعها كانه وينقد شفاه السهر
والموا الررض والوجه الجبل لنا ملائمة لم يزل تجيلا بها المجرور
تم نختم لذه الدنيا بلا خيل ونهب العيش مما ساعد القدر

خدم شيبا بك والايام مغيبة والعمر كالطير في اعقابه التكرار
هب القتي عاشق في خفض وفي دعه اليه يصف منه السمع البصر
لعه طيب خيال زان في سحر او حتم مضت في ليالي طالها سحر
بغنائنا وى حاشينا ملائق ندعنا احسان الزهور والزهود
درهم الناس مينا بالظود وانفع لهم في الذي قالوا ولا صبر
وكان ملكا من ايام القضا حتى تولت فلا يموت ولا اشتر
اذ بلغت صلاح الدر محمد طالع ما جنت الايام مغلقة

وقوله

كالت وقد كالت منها بطون والعلم فما لم من الخصال
الطال الى العلب الذي تقوى به فان استقر مكانه ستراني

وقوله قصده

غزليه

ايذ الذي لو كنت في ارجب منيذي لمايت واقلب عليك محدد
فطرتي مرابو عديك برتوي در وهو مرلين عطفتك بعندي
واي الذي اضية وهجرة مهل صله او عايد ميكل الذي
فصم من فواد جرت نوا خذليه وشم ولسان جيتيد تحودي
وما لي سوى رقع ملكت قيادها عجز لي بها في احبار شيا وخذ
فسي رجم الدلار ماساوشلا انطرت الاواق من شين الشير
عن الربي عفتي بوجه مشترك كشم الفخ حسا ولفيطا منبخذ
ولا يدا اما لعرض مات به الصبا وكلله ذر الحجاب المرور
تولي خطا الارض تعبان شعرا حذا ازا وشفوقا معداد زبرد
اعاذك ما كذرت لوهي على البكا طلة بالهوي اركنت نكرا لذي

شجرة
الالهة

فقلت يا ذا الحجب من مدانه صدقت ولطيفه نوع تلذذ
 وان اذ الحريشا العوزا ذشن امل له كالثار والتبلا
 مقلي الا عن مجننه عير وطري الاعر حجابيه قد

وقال ايضا

الف القار وتلك اطلاق الرشا افر عي بي لا سعا ام من وشي
 يرد يغار اللد منه اذ ايد احسا وحسله القصيت اذ اما
 يحلن من بلا النهار ووجهه واطال ليل الشعر فاعطشا
 ما هتر ما يس عطفه مع الصبي الا وحيرو ما ظريه واد هشا
 ما بال لفته تزيدي رشفها برد اور اشفها بوبد يعطشا
 ريشت لو احطه نهدب حنونه والسهم افلا ما تراه ثورشا
 وكانا طير اجمال بعنر خيلاه فوق الشفق ونقشا
 ووجهه رفت ملوشى بها وهم السوس على البيفر تخشا
 هيا النهم مخبنا واخاله تدبوله عند الصوب بحر شا
 الطواله تزي العوار منهما والقد غصنا كالعضب اذ افا
 والشعر من سلبلا واخفر من ملكرا والصفر من شوشا

وقال وابع

اضيف الراجي معنى الابل شعره وقال ولولا ذاك ما خض بالجر
 وحاجبه نون الوقايه ما ومنت على شوطها من فعل اخنول الكسر
وقال ونعجبى حاجبه نون فلولا مع الجمع لا تنفتح
وقال

لعت خلف الذوائب ناشكرت بها فقلت ابداه
 مع العا عشر بالواو والنون والرجع لغير اللامه

وقال

اخر منقلا اشيا العليم حاليه فرق لسلم من عبق خصاله
 فان لم يجدها عطف علمه من عبد جلال قلما طابا حاله
 طبت بهل رشف الشا ما يعنى وهالظا الا لبر ذكوره
 واعلى حل النرام ومخرج يحوت من الا سربا ليه
 من الشيل بكر الوصال برهمه وجوه طوع جوسه
 اذ اما صرحا العنصر من وان بدا اضرة سوره واد الام
 اصم روصرا على القرب وانوى على هتسرون واعماله
 بالهجه هي الحانك كاتى واشد ورد انوتج وروطام
 محي حرد الالظف ايه سكرى واعلى عنى سكرى حوام
 باخافه صاوا وعره هيسه ما يى بها اجمال وعلمه
 له وارضى منى صا لم اخطا اعلى حوب سلمه كماله
 خذوا سى الال وديعها برهم حيلكم ما شحات سباله



وانتم ان الرقى على امانه وانما حفظه خاله
 كس على امان الرقى في الاذاهب بغير عهد الرقى
 تولت ما اولت در طرازا حلقه بغير عهد الرقى
 عزام هو الراء الذي ولوعتم شواهد الرقى
 روى في الاطراف صفة بواش الرقى في الاضمار

وانتم ان الرقى على امانه وانما حفظه خاله

وقال

كمو تحت الخضرا سود شعرة فاماك واجيات في كتب الرمل
 ولولم توم ما حشر من سلك صدغه للبركت في صله سور التمد

وقال

بدرتم له على الخرداك في امر ارشق مندا الشقيق
 كتنا حشر بالحق معناه ولصر عذانه تعليق

وقال

وما غرني وحبكم لعوا في حال ولصير برد كما لا لي
 شمس ورا عودي بالاصل لديكم تعلقت من خلاها افعال

وقال

بعد لني عاذل جملكه را عضلني الامل التعجب
 فعاذ في ظلم هو اكر بقر اذنت عمل ان لهاب

وقال

ايضا ما والفظر مرغوبه ذرى الصوم لا نجيب فلتت بصايم
 واماها افنى الذي مكجدا احف الهم تقظانا ونتم غير اريم

وقال

في اس من نظرو الصواب فان ردا اليه يعود كالناسي
 وانما يري الصواب ولا يعرفه لا بعد في اناسي

وقال

اغضي على الاقدار صا حيبه املك الصبر على فقيه
 ورت غيبض قد تجر عن خيفة ما عذت من بعله

على

رعدان جاحر على الربيع الوصل الحوي المتوهم غيبض الراء
 مكتى لا اكن سمع بغداد مصحاء له منهم كما وطا اوله عند العير الاحصر والوجه
 سنبينا والواله حكي راقوت العسكر وانوا حشر على رعد الوصل ريفهم

ان الرقى على امانه وانما حفظه خاله
 كس على امان الرقى في الاذاهب بغير عهد الرقى
 تولت ما اولت در طرازا حلقه بغير عهد الرقى
 عزام هو الراء الذي ولوعتم شواهد الرقى
 روى في الاطراف صفة بواش الرقى في الاضمار

ابو عبد الله الحوي

انتم هي شيخ السعوي ووجهكم ضوء النهار غير بعض ضباب
ومدحهم حق وليس باطل ومدح على العالمين عذاب
ما زال الي منكم سوابغ انعم منها ما نزل حبه وما يات
وهذا كحاجات وفيلد فطانه والاصح عن يد ابي حنبلت

كتبت الصدور البصر في الدرر بعد القاصد صاحب يد نوان انكابتات

اللغانية بلقن للعفيف بالمشله من الشار **منه**

ومشوليه رقت وراقت ما جوت على الشرب ترفي حي تفدي الي الحاميس

معقده ما سمعت بعد عصيرها لم وكتم فيها ما نوح للناس

وما د استها القصار لو ما د شتم لها اذا ما ادبرت مرصعود الورايس

كتبت اليه عصم الورايس جواب

أحاجي بلقن والمانون اقبلت على بحير المم كاجمل الورايس

وكيف اطيع الفكر والنور ارفع على المي حتى تعشش في رابي

مشموله صاحبت وهي مدا من الورايس لم لم تنكاسي والمانيس

اذا برزت مني نه جليت لنا وليس لها ما واك اشرك حاس

نم لها نشرو عام نشوها يري ووجهها المضي فخر اعلى الورايس

وما عنفها في محاذ فانها رقيب بالنسور والورد والورايس

ونضرت دهرانا لسور ولا يري بها اثر حجاج فنه المي الورايس

كتبت فضط الحاجر الورايس حيان حوش في سحاحا طار صي انرا انطاطي كمار

كلن ابر عذره لهما ضعيفا في الحوض صنف العقل كينفا صلا الكواكب ويعقده
انها منزل في الارض كما ندم ولا عقل له وليس لها شيا با برعم انها ساكنة
كلت شاهدت ذلك مني وعقوة انتي

وقرا الورايس في علمهم ابو النفا العكري واقرأ العروة عليه وتصدر
ما كجع الصالحى بظاهر القاهن واسفه به جاء وكنت له اليدا الطويل وط
الورايس في التواجم ولم مصفا مني لا في غيره سجع من الورايس في الورايس
والورايس عن الدرر والورايس في مسو ليه بالموصله سنه بليث ومار حجاب
ويومى بالقاهن كجع سوال رسم سترو سمانه اشكاه الورايس في

حجي عصر اضفى بدار السلام بعليه تحيى وسلامي

القطبي وخر ابي طيب ليا له كاي نصيبتها في المنام

كم جيلنا منه من اللهو حذا وشربنا السرور شرب المنام

ولهو ناه زمانا قار هبت فنه حوادث الورايس

ودى ايليسم فيها اللهو صي اغلي عيوس الظلام

قصرت طولها اخلافة قال ساعده لها طالت على القوام

ومن **كتبت**

لا تكن واقفاني كظم الغيظ اعنتا وخف غراب العزوب

قال طلبا المرهفات اقطع ما كانت اذا عاص ما وهما بالصدور

وقال **كتبت** لها الى الصاحب مع الدين ارجع النجوم وفرد له الحجاب

ما سيد الاحباب والبول الذي شرفت به الامراء والاحباب

العبد واني غومايك را جيا نقيل عفاك اده البواب

ما قام في شغفه لهده كما زال الي من احب حجاب

انا غرسكم فاجعل اخضر ثم ادمي عليه ومن يد احباب

فدكار شاب شغره وعضه وله يعود ما يعود شباب

ما لغوا في نفي غيرهم غرض والاعز وصالم عوض
باق على ودهم نجاسة رجال اهل الهوى وان بعضوا
توم تخنوا واعرضوا عن اعضاءهم حتى اتوا رضوا
سوا عن ابي واوجوا سهري ليجي شوق الهم فرضوا
واستحبوا كمال في معاطعهم ومن صول للمين وان رضوا
ومرحت الهماد كالتار ظهر منها الملال والعرض
اسمى على وعلهم حسن وبعد هذا محبتي رفضوا

فوادى الى امانات صلق ما ليك ودموع على انهادها تخدر
برغني لوزي وركاب مزهر وتفتي اعصابه وهو ثمرا
والى الزهر السنو جل شيق اذا ما بد انظر اللذاه نغتر
غياض بغض الما في عرصاتنا مزهوا كالا عند ذاك ونزهر
تري برد افين بجول كانه وحصان سيد صقيل مجرهر
ذلي حور راغ العذار عليه لياح تلي في هواه وتجدد
بحا ورمي منه على الصبر صاجي وكيف اطلق الصبر والواحد
اذا اسعد ادى النور من حبه فارطر معناه هاه وانظر
حوى الشرفه اعلى راخرس وجهه على ان ميدان العذار

وبلح مثل النسيم لطافه فلا جلا ذاك تهب في الاسمار
عقن نهار ام يطهر حنفا ليلاد على لانه الاتار
وكان لو لو تفرها لما بد ابرد تخدر ام حباب عقار

وقال في صبح خزان وبيع

وراء عوي حياي اهلبي طيننا انما اوزر عقل فم وقاصرا
نصير اجان اليبيل حسد وكنى الراح وخطابنا انوارا
من الغمير يري بعدى سعته ولم تخف ودم الفخا واوتارا
من اجابه الكهم الا اوتق معكنا على الصليب وشاها تبارا

نصا سود الغمير كانها ليل الاطالع صبا تبار
تجل الصيب اللذاه اعطاهما بالانفلا والاشارة انهار
علا انما رقا النسيم واخفي الهم صياض حال ساري

واغيد للاح خطا عذاره على غلده ازادت منه تعجا
راست به النفاح انبت سوسنا فاصح بيكبارا كان محظبا
لين تفرقنا ولم يجتمع وزادت الفرة من وقتها

وقوله

هله العتيار مع توبها كمنظر العين الى اخبتها
علقتها بجلا مثل المهي خان فيها الزمن الغاوت
اذ هفت عينها فانها في طلبه اهدتني حابير
تخرج قلبي وهي تكفوفه وها جد اذ يفعل الباتر

وقوله

والنرجس النفس عذار ايللا واحسرتا لو انه ناظر
لو كان قلبك مثل عطفك لنا ما كنت اتق خروصا لك الما
لكر خصر مثل جسمي ناحله حلاها متى كان عمل الضنا
ما جاري ظلمنا بغيب جنابه ما هكذا شرط الموه بلتنا
قيدت طرفي بد تسلسل دمه وجبت نغمي والامير اذا انا
لم تخم قد كره جنابا اضلعي ضم لذه بر الحمي والمحتا

وقوله

علمتني كيف الغرام ولم اكن ادرى الهوى نوا صعبا هنا
يتري ناليه الدمع علا نيه ونجوب جسمي الغرام علا نيه
اخي الهوى ويذيعه دم الغمير جرق عن الوالتر لسنا
يانا جبر عراحمي خلفتم جيد ايك مضنا ونفنا باليه
وسكنتم غمورا احنا قد ابعي تخزي شرايعها وعيني داميه
وانا القد الحاضر بر بهمتي ابداء اشواق الهم باديه
لي مثله انانها في صهم رفض الكري ودموعها منو اليه
وسكجتني مرد عنتاه حين توفظوف صدفة عليها وانيه
ما بعث ردمي هو هواه رخصيم الا ليحون عدلان مرعا ليع

وقال وبيع

مستيفت على احوالها راجعت حزينه امر اضرب عودك
تار الا ليل على الكا ويرد فانه انكلا شامه حصره
وقال وكره صبا كراي كرسها
ليلا ايضا هلا انا اضي كوكبي
ايلا انسا كوراى وفاضت حاسدي من جرد الامل على الصبر
نسبت على لي كرسها باطل نا وعتت والسر بوع من التصديق

وقال

انيله تعقد في الحشا واعطاه حبل في الشيم
جيت في نامة وتقول حنيني يري ملكا بل حميم
واسمعي العوان لانه اذ نيت حيت سما كابات الحليم

وقال

في ظل يوم ارباب الهوى شان وجدك قد لم وتبرح واشجان
دموعهم كالغوازي وهي هائله وفي حياياهم للحب نيران
بكون في الوصل حزن البحر وشغيف فكل او فانه لهم "واحران
لا يعرفون سلوا استفادون به هيهات اروع العشا وسلوان

وقال دومت

شم ملت لعالمى الذى تمتمى اذ قال انا نبى هذا الزمن
هل معجزه عال رساعته ثم سكرنى لوفيه بعشقتى

ابن الفخر على الاربلى

على

رب عبي راي القبحه صاحبها الليرى لا يبرح الدر الاربلى
الحاكتب ريبين شهورا واديب مذكورا له فضايل متلوها الامانة
واغلو من التوليد والاداع وطمع اعذر من الما الزان والطف
حز البحر الحلال مع ما ستمر عليه نثره المعاني العايقة والبداع الراقية
كنت لمتوا اربلا برصلا بانم خدم بعد لا حود يوم ان لانت ايام علا الدر
صاحب الدويان دكار صاحب بخار حشمة ومكارم وهشمة وبهر وشنيع
وكان ابوه والبا باربل وصنف المصناب البليغ البديع مثل
المعاني الاربع ورساله الطبقة المشهورة وغير ذلك ولم نزلو بيشا حتما
الى ان توفى سنة اثنتين وسبعمائة وخلف تركه عظيم نحو الف
درهم سلمها انه الوافقة وحققها ومات صلوكاه **وهو شعرها الليرى**
اياها جري من غير جرم جنينته ومر دابه طلمي وهجرى عدايته
اجرى رعاك الله من نار جفوه وحر غرام في العباد اصطليته
وكن مسعدي فما لا في من الاسبى بهجركا كالميني فانوبتته

أظها غراما في هواك لوعته ولحى دمع عينى كالسحاب يكتفه
وحقل باجرى تحت فيه صبايه ووجوا ومر دون الامام اصطفت
وحقل لا تسمى العمود التي قصت قدما ولا السلوز ما تفضيته

وقال

كيف خلاصى من هوى شاذين حطمه المحسن على كلجتي
بعانه تارى انى شقى وقزبه لوزاوى جحمتى
ما تحت طرد الهوى فيه الا وضاعت في الحنا حبلى
لت ليالى وصله عدن لنا يا حصرنا ابن القباى السى

وقال

وجوه والقوام والشعر الاسود في بهجه الجينير النضير
يد رثم على قضيب عليه ليل دجى من فوق ضم منير

وقال

حشته سابق الغرام حشا وجفانمولا خلف مفعنا
ودعاه الهوى فلقى سرى حار وخذ اشيمة الحب المعنا
رام صبرا فلم يطعه غرام غلا والقلب بالصبا درهنا
وجباله الطوى في رضا الحيد نارضى بلبوا أسخط جفنا
أسهرت معلته في طاعة الوجد عمون على المحص وسنا
كل ظامى الوشاح رايز من ماء المعايى اضى المحر وعنا
ما على الدهر لو اعاد زما ناسلته ابدى الحول وشيئا
وعلى مر لاجب لو شفع الحسن الذى يلا العيون حشنت
وروى اعدده بتجوام لرح بدر او ما س او ما س غفنا
يتجوى ملا نحدث لور عدنا اذا صد عابتنا او حشنت
ما تشاى عن العقول وهل تلى غرامى ذقله نلثنا

حينما سكرت في اليتيم بعد البرساتى بعضى الحكم وسنا
لا معنى لغيره ما حيا الدر ان اذا تشره ان بعضا

وقال

طاف بها والليل وحفا اجنح بدذ الدجا حبل شمر الصباح
فان بالارواح عشا قفلا بد او عفو حاش م راج
طبي حرا الترك له قامه يزدري ثقبها بسهم الرماح
عارضه اشرف في حله ورة تضرب والثنا باقتراح
اطحت من صبورى الهوى طوعا وعاصيت النهى والسواح
عاطت صهبها سموله تحكى سنا الضج اذا الصبح
فكنت حورته وانشى وظل طوعى بعد طول الجحما
مت اعرف طيب الشرى ويات لست طيب المسراح
فهل على مر بات صباية وان نضا توب وفار حبا

وقال

غزال انقا لو ثنا ياك والها لما ت جملت لها ما منها
ولو معان فيك اوحى صبورى لما كنت بعد الثمانى معونا
ابجبه الحس المتى نادى الحشا نوط الجاني والصدود جهنا
جريت على رسم من الجور واضح اما ان نوثا ان توب وترحمنا
امالدرنى كيف حلت حنوزى عدت لفتلى بالهاد منمتها
وحومت حركوا الوصال محلا وطلت من سوا حفا محسنا
بحس الشقران لى مرضا به اسلت بها دمعى على وجنتى وقنا
ورفقا من غادرة عرض الردى اذا ارعرت خطبلا دل سنا
كلفت سباحى الطرف احوى من هفت ليس فيسبى كالفصيف الحما
نور الطير العفر طر فلو قاعة وبدد الدر والبرق وجهه ومبهما
فاظوره تو صنى لى باظر او واجده وسلفى قد حشا
دمشرف صدى ظلموا الحكيما يرا وها يلقيه بابت اندى واطلما

وكانت حورته وانشى وظل طوعى بعد طول الجحما

على بر الحسن و على قد تزوج امره كان به وجهه ولم تزج له موله سكر ولبه
قوى من سحر دار عين واز سحاب وكان شيخا عفو ليا وكان رقة صدوقا في الحروب
تسلم النفس حيدا اتادله حلوا الحاضر تنون قضا عليه نواحى بنا المداير ولها لها
دادى حان وقوميين واغريت عن حكايات الهوى لم كلوها كمر القابله

القبولى الحجاب

على محمد راجد رصف العليوى الهاتى مال ابن حيد الغزوى وصفا ار الزسر
في كما ما اجنحان بالاجان في المشيخات غلا في ذلك الى ارباب ان اصنم بفضل عليه
اسن العترو ذخره ادرك العزير العبيد ومعج قواده وكلم وتوفى واز ابل دول
الطاهر العبيد ومن شحونه

وصافيه بابت الغلام يدورها على التوبى صبح من الليل اذ عجم
كان جبالا في جنبها كما فر ايدرو عفتى قد حرج
ولا ضوء الاحمر هلالا كانا تفوق من الغيم عن نصف دسج
وقد جازون السرى من شعاعه وجين كلاله سقى المروج
كان الشراى او اخر ليلها تحيد وادون زهر سفج

وقال

في ليله ان كان هلالا صلدع بين في انا وزجبا
ظلا اربا خنكز ماله في نور كنفها كوقف العجاج
وكانا كيوان ففوس فضه وكانا الترخ ضوء سراج
تظاولا اجوز اخفت جناحه وكانها من نورها في تاج
ليل حنكلا الروض في جنبه ابر الكواكب في ذرى الابراج
اجية حتى رانت صباحه من لوم ختاج في دواج
والشمر من تحت الغمام كانها نار نضرم خلف جام حجاج
وكان السا مصف يار وكان الجوم رسم اشور
اذا كان الجوم زهر ريف قد احاطت من يداه الجور

وقال

وقال

وكانت حورته وانشى وظل طوعى بعد طول الجحما

وكانت حورته وانشى وظل طوعى بعد طول الجحما

وقال
انا سفيها قد نضى الليل بجنه ونام لسؤال هلاك عيشه
بدا مثل عرق الام واستوجبت لاصروف الليالي فزحمه
الى ان دانياه اوسج كانا على الاقنونه طليبان مستود

وقال
وصفا من ماء الظروف كانا ذرى الليل منها في ردا انحصن
كار حبات الماشي وجباري كما من الذر اظليل على نواح بعض صوره فيصير
طغفت بها ليليا كان يحومه اذا اعترضتها العبي نيران يكر
تراها ماتت لها كما ناطا عليها منها معادن حبه هير
ومنطقة الجوز ابتدو كما وساطه دري ولا يد علم
وماتت بعيني الثريا كما على الاقنونه غصن ورد مشور
فبت اراعي العجرتي ستمت ذبول الدحي عن مابه المنحصر

علي محمد راجد رسله من جرت ابو الحسن الخروزمي البليخي انا وكان مشجرا في القند
والادب حافظ لا شعرا والعب سببهم الطبع سليم الوجه جامع اشكال الفضائل
عالم بالانساب والاولاد ارا الامان قوي سمه اشر عشره سماه ووشعوه عليه اعور
لم يشك الذي بعينك عندي انت اهل من ان تغاب واسنا
تطفله ردد سحبي ههنا رافه بالعباد فازدوت حسنا وقولم وكان
وكاتب القاطه ولتبه بغضبه ان خط او خطا
توى انا شامسون العباد اخرين بدون الصما
ماليله جادت الاماني بها على زعم انت دهروري
للعطر فيها على فحني تقطر عنها طوبى كوري
اذ ماتت في مشرق حسي ونام في اهله بقدره
ماليله السيل الى السان انت خير من الف مشهير

ارحمتك

وقال وقد زاد الحلب
ما نطق في المطر والسيل
نعم الروحاح

وقال
ما صاحي وما الخبل ما جبي صلي الخيام تباين تلك الادميخ
اشترى الغرصات لا تبكي بها وهي العاهد منهم والازنو
ما سعد حاهد الغنيام زقدنا وا انتم مبعدا فكلوا لا صكم
بيدات ترزخ اللواعج عدلهم رهو ولا طير الصا وفتح
داي الهوى الا اكلوا لخالع ورح الطابا ان منها ليسع
دكا تمه كل علاج باسم فعليه مني رفته وتضنوع
فاولم تختم اللام تبادرت تبليغه عنى الرباح الازرع

علي هو محمد بن الحسن بن يوسف بن يحيى الوديعي الكوفي كمال الدين بن النبي المصربي
الاعمد المشهور والوروق الجوز وخلصه القصر الاوان وتلخص العبادي وتلخص
البيان في ادري كافي لسان اجنه واما بي جانها صفة على هذه اللوان الذي حتم
مشرقه الدر المنقى واللؤلؤ المنقى وسيم الصبا ونعيم الصبي وشرقوا شاكل
ومزج العذار ليليل والدر المنقوش والرحيق المختوم
مسح مني الوب وانقل الملك الاشرف موسى وكتب له اوزنا وسكو نصيبين
وتوفى بها في صدى عشق اول سنه ضوعش وستاه اورداه القومى العجم
في بليغ تشغل تعلم الهند

وي هندی الشكاسيك خطه وقال وقد ما بعد اشرطون
ونخط بيكاره كالعداه كقولنا انما الحال موكيزو

وقال تعلمت علم الكيمياء عزا الجيني ما يحضبه من سقم
وقال صعدت انعامي وطلعت ادمي تصد هذا اللدبير الجسم
ملاك اسرائيل علقتم اسغمني بالصد والتيه
فقد انزل السومى على طبعه وانزل الله على وجهه

كامل الدين بن النبي

قوله

سار على رخصة عارض كالعرض الغائب بالجوهري
ياستورا لا تنظر على ضله ما ذاك الازررد المغيرة

قوله

خومت بدوان المحبة ناظر اعلى عنى بالفتنى ومعايل
رحاست مرط الشوم جسي نام يكن وواقبه الام علم وفاضل

قوله

مالي وللتشيب المايوتان لي شايفك بجايك الفتان
الروق والشعر العذب وبارق وقباك مسرور على نجان
دشتان چوري الصفان كانه چل ايجان ففتر من صوان
كالت على علقه ليله شجره فتر كما كالعاشق الولهان
واخضر فوق الورد اسود ان معجت للجان في النيران
جنت بسطره البديع عيوننا تسلسلت بمدام الافقان

قوله

ضن عاشقا متوقبا لكان يوسى فلفد كقرد معه ما فذ جري
يامن حكى في الحسن صولة لوسى اقالوا انك مثل نوسف تشنرى
تعشوا العيون لخله يتودها ونول لبيت لافوز ناز القسري
انقل نل الله ايجال فانه ما زال يصحبا خلا مجت بيرا
ما عفن باين في تقار مل لعدا دعوت اذا امترت بدرا نورا
ما صول بيجك ان اطور مكاته فقد اشبهت في القام فاقربى
انرى بايى بوسلك عوله ولو انما في بعض احلام الشكري
زينا نضرت رة ل وصلك صاقيا وجنت روف نال افصر مشرا
ملكك نة بياي مجبر محتما لم الق الا حسن وتفطرا

قوله

انما ابها القمرا الطيك نفو حصيد اسياف نكل
يزيد حال وحكمه كل يوم الى جسد مذوب ولسنجيك
وما عرف السقام طروق جسي لطن ذلك من الهوى بول
ميل بطرفة الترحك عنى صدمهم ارضين العين نكل
اذ انشزت ذوايه عليه نرى ما يرف عليه طسل

قوله

فخالي الله ما احسى تنقيقا حفا لوسن خدود لشمه شمري من الخيام لو امكن
ناجني و حارثها نقل الصدم قدر زفن عر الصيق الاجار لبي الرشالامين
له قلت واعطاف ناقتى وما البقى ولم اقبل بيده صغير الجوهرا المثن
تفتت بحس صورته ومى الهوى الذي يفتى عز زوسى المثن لم يثر ولم يحسن
قد اسخت به عيني واليهجوز ان يحزن ان احواه مر خوف لثم الليل الماجر
وما نفع كتابي ودع العين قد اعسلن دهم اسكتة بلي بار و احرق المكن

قوله

حدث د معى غرامى شجون تنقله عنى رواة الجفون
عجت مرصحة اخبارها وقد تجر حر يدع هتسون
سكجتي احوز قد حمت جفونه الرضي فنون الفتون
مغضبى الخال لعل له جذر ما حزن حديد العيون
ساومت نرفه قبله فعال هذا اليدا لا يطبون
ادردا نيو فقد نشرت دراهم النور تان العفون
عوز جناني رصون الهوى صلح م صديقه تقا فونون

عالي

سدره

كما يخرق في شدة البرد كما نرى على الاحشاء منه مسكونا
وعند نوح ينهله فنانا كما في تيس اثارها في كسنا بيا
ولا تايبا ان يحج الله بقنا كما حسن ما قاله تصافيا
تقدح مع الله الشخير بعد ما نطقنا كل اللحن الا نطقنا
الما تفرصا بطيرت ار اري مكانا كمنى اخلا منكر جال
نصفته ورة الكربال رحة يدخرني منك الذي لست باسبا
ولا تطلبنا صوتي اذا ما تغشا نسر وفوز جاد تالي الا غابنا
وجننا ان ازتنا منزل الليل اذا ما الصيف الى المراسيا
نهدى شهورا الحيف عما قد انقضت فالنوى ترمي بلسا المراسيا
نرى لك ما بعد اد كل مدنه من الارض حتى خطي ودياريا
تقدسوت في شرق البلاد وغربها وطوبقت جبل ينهار كاديا
فلم ارفها مثل بعد اد منزله ولم ارفها مثل دجله وادنا
ولا مثل ارفها ارض شاملا واعذب الفاظا واطل معانيا
وختم ما يبلو كار ودرصا وقال بعد اد لم نزل حلا وكان حواصيا
يقوم الرجال الموسون بارضهم وتسمى النوى بالفتور المراسيا
واورد له ان النوار في الذليل

ما قاله في شام عليك حوثة الايمان وهو نهايه الامان
لا تنفخ عن دمي ما في حاف جدا عليك عقوبه العذوان
واذا مررت على زورود فلا تفرا المشي فيه كما بال الخصال
ياسه واستور ودر دخل فيه لا مشق بلعبت شاق النعان
واورد له ايضا
عجا لطف فيك كيف مشغولة وحينه مررتك الدراق
هذا نظير شام ناظر الذي ما كان واسلمت به العنان

تقال

تم باغلام ودمع خاله من نوح ماله يكف صلح الراجعي لما صدح
حقت تبا شير الصباح مضيق ما ظلك في الظلمة من قدح الصبح
صعبا ما احنت بكف مدرها لقطب الا تظلمه وانت شرح
واله ما فرح المرام بايها لحنه موزج المسره فالفسح
هو صنعوه اللرم الكرم فاسرت شرادها في ما خلت الاسح
سيف فتان الغوام بوجهه عذر لمن خلم العذار اذ افرح
ولو شعر بالظلام اذا دجى ولو بوجه كالصباح اذا افرح
تفرح كالغفن الرطب على النفاذ اخف على الوتاج وذا افرح
الفرح العف استحي طرفه وخليه زهر الافراح قد افرح
مكانه يتبسم بعقوله اذ ما تشا باقد تغلبه والضح

علي

بر محمد رضي الله عنه الكاتب النير ما في تزيه مرفى اجبل الفريخ
صداق بعد ودفق الفاضل والاذكي الامانك والادبا المجدلين والشعرا المحدث
خدم وحوان بني بويه بغير اد وصف لهما اللوام الشير الهما في مجله
وهو شوق كاس وهو سنة اربع عش وبعبايه ومر شعر بعد التكلوه
خليل في بعد اهل التاليا على العهد مثلي ام عبد العهد بالبا
وهل ذرفت دم النوى على شام علي حيا اسمي واصبح راجيا
وهل انا مدحور بخير لديكا اذا ما جردت من كان يا بيا
وعلى نيك ما من ان شول من لا انتقا وستا ناسم النور جالبا
اجد له طيبه الحار وحسنه نسي تمنهاها مكنت الامانيا



او معتقد و صدقك اذ قد علا الورى و حاك من خصينها الخلاق
علي رحمه الله تعالى رحمة واسعة العاصم الذي يبلغ العاصم
 الا فاضل علا الدين رغانم عدم تمام سبب من اجبه احد كان احد اعيان
 الزمان و عظام الادان و العاصم الذي لا يباريه احد الاخرم الذي ليس
 علي يديه مال الله محمد الذي لا يقدر احد الا انتم ابو لعل الدين رغانم
 و معتق من قلدها صنعة او جاهه اذ قاله لو كان الله ماري خلق عيب و بابه
 مقصد كل ما هو في حدت عن ان الدائم و ان زرقا له و ابن الشير و جماع
 توفى بقولك سبح و بلا اثر و سماء و له ست و ثمانون سنة كتبت الي الشهاب محمود
 لقد عجت عبا و الذي عبا محمود و اتت علي ما اخبرت مر ذاك محمود
 خلقتنا مجالا بعدت ميملا به كل شي ما خلا الشرف مقدر
 به اليد مفتوح الى كل شقوه و لغيره باب العاقبة مسدود
 فكتب الي الشهاب محمود الجواب
 احببنا فتم و منظر من ارحم برغني و طالت دون و صلحك اليد
 و رو عنم روض الحمى فراقكم و ثابت نواحي يانه و هو سولود
 و من لم تجبه الورى و قد اعليكم توهم ان النور و الورد و الخريد
 و كل ما صنع ما الشهاب محمود و عتبة الشهاب لانه بلغ ان ذكروا استغيب لم يرد عن
 فكتب علي الدين رغانم
 و من قال ان القوم ذموا كاذب و ما منك الا الفضل و هو ابو
 و ما احد الا لفضلك كاذب و هل عيب راناس اودم كمنه
 فكتب الي الشهاب محمود ما سات بها

علمت ما في لم اذم سجليس و في علوم القوم مثلا موجود
 دست از حبي النفس اذ لم ياتي اذ اذم مني الفلور الام محمود
 و ما يظن الا ناسه الكرخه و قد ار ان يولي و ما لم الورد
 و الله اليهم الدر الصلبي
 شفت الاساع ما لم علم الذي قد حكي الا غم في ظاهرها
 و يد العاشق الا انه زاد في النور على الا يراها
 66
 نفس للملوك الا مد في معاليك و في آياتها
 و عاز الفضل تجزي منك لي منقالي و وطن و ملكها
 و من تغري

و رحم سره لي بالو يلين الصبا (شاهد ميرواي حسنهما متليا
 و نبط في عرف الذا و رينها ناقض هو في مر طيب حقتنا انفا
 و اسال فيها ميمم الود من قبله فيبوز مراحمه لي ابدنا
 قلله روض زرته منفرتها فابدي لعيني حسن سراي بلا زيا
 عند الغضف منه راقضا و نيه بكرة على مره زانه منغدا بنا
 تر جلت الاشجار و الماخرا اذ نيم الصبا اخي و متمشيا
 تعنى لديه الورق و الغضف و انفس معرق و صه الا صر كثر الحيا

علي رحمه الله و في كلام الدين الواسع خروف الانداسي الامام الخوي
 الخوي الوديب نتج كتاب بيور و الجلد كتاب في الفرائض و له في الفقه
 للشيخ (امام في طب علمه و اختل عقلا حتى شق في الاسواق عرابا ناديا في كونه
 و توفى سنة تسع و ستاء و من شعره و كان
 انا جسم للحيا و احتيا و ارح سواها الطرف اغدا و اكثر يوم و اروح

من الناس و الدنيا كالمسكن في روض غريب الدار و انك الطمح
 و علم و طلاق و الله ما العشق يعرض هنتا و اني ما حيا به شمشع
 و ارضهم مني فاني حفيها هو حشرنا نكسك سها و و اذ مع
 و عشتي الوداع اخبر فانا انما اصر الامم نظام
 و ما على النور و حب رنقله لقيت كمن يظن ان اودم نظام
 و عاى يستسلم روضه منير و مخصصا في ليعيش اودم نظام

ابو خروف الخوي

در انت بعض من ترجم له
 سرد في روضه ام سوع
 في سوره و اذ الامام
 الخوي المشهور و هو
 غلام من روضه و هو
 ادب و ذكاء و هو
 في روضه و هو
 في روضه و هو

ومصاياها القبيحة قال كنت اعشوقها ما خالي احد يعرفون نعمت الله اذ علي
فلما قربت منه لم يستعني غفر فصرخت ما انتة خالي وكان ياضع ههنا معلت حش
له بول فعا صدمت في اسن غلابي معلت لوقتي

ولقد سريت مع الظلام لموعده حصلت من غادر كتاب
فاذا عمل ظهر الطريق جعله سودا قد عرفت اواردها لي
ما دارك الرض فيها عقرت يا دابة ديت علي ذناب
حان خالي فحكر انه لو تركت الجور في مالكم كتم في هذا حال

علاء الدين
بن الجلاس

علي بن محمد بن علاء الدين الرواداري كار والله ربي محمد القصد الملو
فانه دخل في الجنديه وحصله اطلع جيد علمه وشي دخلني ان له ما رغا ولم
يطم وشرو كما حسنه توفي عطين مر بواحي صغدي هو ادي الا ولسنه عمار وعشرين
رسح ما به وهو انا الحسن **ل**

واصيف عكالي البدر طلعه وجهه دلمن لم يكن في حسن طلعه البدر
خلوت به ليلا يدبر مدامه وجهه الذي دون الزبيب لنا ستر
فلما سرت كاس الحيا بعطفه ومالت به تبها ورغبه السطر
صحت بورتف الثومنه فصل في عذار غدا في منع يقبيل عذر
حتم نظره الحبول فله هذا به ورس عجب تلك نصبان به تغرد

ل ذكر تكدي الاسته والموضي لها حول وقد تزقرب صليان
وتقد حابيت خبول الاعادي وذحرك في فكري عجز
ب خيلني ما حالي الهوى واسنه واعلمني بالحلومنه واما السر
نما ينشأ من به هله ايتها ارق من الكوي واقتى من الهجو

ول
من ميلغ غبر تليل ان رجيله جلب السرور ولا ذهب الاخر انا
والناس من فرط الشانه خلقة كسر والقدر واوقد النيرانا

ل
تكدت في الامر الذي انا فاحيد تحصيله فوجدته لا يسبح
وعلمت كيف الطوبى بان مر اجوه نفضي كجسي له نقله

ابن نيهان

علي بن محمود بن حسن بن نيهان بن سديك الدراوي الحسن البشكري
البرنجي البغدادي المصلح المصري المولود اع المنيخ وله منه حسي وتغير
وحسن ما به وتوفي به ما نبيد ستاه سمع مداسن مر ابو طبرزدو الحمد
ادعه الدماطر وفيه رشح من العوز الي وكان فيما بعلم الفلك وحل المعام
وما خلا في الادب والتعدي والخط الحسن **ل**

ولما دها في الخط من كل وجه واصبح حالي اياك فستدرا
مكنت على الافلاك ارجو متعونه بها او بعد للكر اكب مختل
مخاطبت منها المستغري بعد زهره فاازد دن الاحمرج وعافلا
انا والخالكي لو كنت خاطبت عاملا بصغي الي ما قلته وانا خلد
ملا افلكا لغدور للقول برعوي لا الكوكب الذي لهم مقولا
وليس يروي الخلاق جل جلاله اوجه وجهي نحوه متر سلا

ول
وسرت من العبد احسان عرض لي فخلت طبا بالجزم نوا فترا
تكلمت حرا واعترن دياحيا والحضبا حوا وانتم من حوا صرا
واقبلت في خضر الحكي نكنا ناسلين مصنونا اولميشن مسرا
نصت لها اشرا اذ عني بلاعه وقد زعت حرا وجرن غلا برا
فغكرت علي من احيائيد واتعا واركان لي بالصيا به طاسبرا

ولم
كروم مصوبتكانها شوقى وجدد عهدى اليالي
وصفى الى العزوبه وشفت به سعي وما العاطل كالجالي
دارولنا ما بعد عن سلبها حدش صقوان بن عقال
نقوسراى ايزمدو كقور اواد رقاوراقالي
ولم

داوحشه الصبا الذى ايشه ايلنه ودغه حبيبه
العوم لا يلوي على عقونه وصبر بلوي به غرله
هذا ماشخواسوى عدوانكم لما يسوه بيونه
وكيف بلوعر غزال حمله عفتة رونه حسونه
ادلم تكبى الحرس عددا الحرس خليفة فانه تسببه
قباهه سانه عدانها لانه ازرانه بخونه
كلا فحاران البروق تخرس اسمه ارشيت اباشيمه
كلوى لى بيجوله زمانه وذاكر نو يدبه او يدسه

ولم
هبهات حالانا المنيق من الهوى ما دام بيكرنى بحس فابوق
شنتا سيش وحنينه حبانس در شيق فامنه و طرف راشوق
ستيا لوادى النيران فكلم لنا حجاج فيه الفواه وغايوق
ابام ليس لنا عدو ازررق غير السفسبح واخر اتمى العابق
كلاده للغاينات شاقوقى حسن الوجان غير شتابوق
والغصن لى خطا بظلم ساكن والنهر لى قانا اعلياب خاتوق

اشتمالى البقاع ابو عيسى المصنف فى الشعر والادب
كان فى القاموس فى شهر ربيع الاول سنة ١٠٢٠

وله في المحزون

وذى ذكرا لياحورا هيفيا صبح وقد الهوى شوطى
طاول على القوم يكاساتيه ومار ساقى فلعلى وسلي
سبله الورد عند ما استنظر وقلم حذا عند بوزك بالنيران
مال فالى جنباه غير لى جيب بعض النيران ومضان
وله و صدر كتاب
مانا غير وذخر ام بخبري بانى هالك بالشوق او حرض
ماصح لى طيب عيش بعد حرضتمك والعيون الذى فطنتها حرض

لانال برود ملكه بايونمه اركر قد اصغى لى بلونه
حاشا حشاها رست ليلم مقفره حر الكروى رومه
عمل بر موسى رعيد الغزى الطارى الماد سواد الدهر بنته نسيه الى عمار بل اسير

اس حبيب الغزوى

وهو صاحب كتاب الغزوى واخبار المغرب والمشرق و اخبار الشرق والمغرب
والطرب و ملوك الشرق من الغزوى وسفلى الديار الصبر والاسمه والعرايم
مولده بغزوات من سنه عشر وستام وتوفى بدمشق وشهران سنة ثمان مئتين وسنة
صلى الله عليه وسلم كان حاضرا مع تاجم من الشعراء ومنهم ابو الحسين اخذ من امره واوى طرقهم على
نام تحت شجره و قد هب الهوى مكثف تياهه عنى عما لو اقموا لى اسفلم كل مننا
وهذا شافا سدرة الورد سنوا الورد كالم ونسنتها حظه
البرق اقود حار اشعارها بتبدي جنبها بالاصور والاعصاب
تقبل بالاعضان بعد علوقها حتى تقبل اوج الشعوران
فلكد العشا ونجدوها دنسها الاجاب والاطوان
سالوا بحسين مانقى احوشنا بلى مثل هذا وللم في اخبار على العذار
كانتا احوال على ضله اذ لى لى سلسله حرضه
اسيو دغدم لى جنب قباهه مولا حوف الغزى ارا

شخه
الألوكة

وله في العذار
قد تنكح مطر بارقلي عولة قد كسا الدير الظالم
على مقدار ما فتوح جنبي وسر عمن نفس الخوام
عذارل مطر يزد يزد شجوا شذوا على الاعضان الوداكام
وقال

اني عاظك بحيد يوم النوي وقد كان موعدنا للفراق
فقلوته بلالي الدوع ووشحة نطاق العناق
وقال اذا عدت قبيلة فوالطول شوق ليوم التلاوي
وقال

احيل لنا شكر حظا انما التمر وليس في سواد السمع والبصر
ما منه حل العناق اجفهم بها العذار وعنها الحس يعتذر
ما به لا نذر الا رواج زاهبه كالشوق بعدك لا يفتي وايد ز
وكلم عين الكلال الدهر ناظر وليس يقنعنا حنك النظر
دنى الغلاب ماهاج القلب له عضم رطيب والخر لسبب تضر
فانث عليه ظلال مرصواته الى السلي لكما ظر منها تقسو
ياغصن روضي سقنة ادمع مطر او ليس لي من لا ظلال وانشرد
طال اسطاري لوعيد وقال وار صبر صعدت بصبر التمر
ججت عني وبالحنك موعود من بعد وجهك انظر واقتوس
وقال

فويلق نزلوا جيث النعيم غد اسطولا وهو الاقاق مختصر
القصب راقص والطير ما دعه والنشر من نفوه الماسخار
وقد تثلت من اللوات اوجعها لحنها نطال الودع تستعد
وكل راد به ثوسي بحيرة وكل روض على حافة الخصر

عظما الله والصاحب بها الدين محمد ر الحويبي كان صاحب دولة ان بغداد ومينى صلحت من ان بغداد
اسهت اليه رياسة دبير الملوك ولما قدم محمد الملك في ناحية العمم الى بغداد وهجته شكور ر لهوا كو
احد علماء الدر معاقبة وغله مع علماء الدر في الجبال من تاسين لما جرى بالخير منه لعله
ثم انه كحل الاهدان فانت الغا واخوه منكون فولى الدير الملكا حذرا خاصة واسمها ٢٢ وعده بلبند
هلكا الملكا احد وولى ارغون ارباقا وطلب صاحب الدولة واخوه فاجم فباعتهم ونوى علماء الدر
بعد شهر مرد الك حنصبا سنة ١١٤٢ وما نبرد ستاه وكان الصاحب علماء الدين يبرهنه في اعدال السور
وعمر قتر ابا و احري هذا اكبر ادر الغراه وعمر برعل جوبارون هبيرة جوبارة وكان رخص العصلة واعلم
وعلم الكواثر السنية وكان معظا للفقر اما شيا على دم الشريعة على ان يعصر التوا حله بعصيه
بديع مطر لها من زمان عر وهو على السكا وقال السهله احسن من فلانها الكافرون كاعر علماء الدر
عصر علماء ان لحنك لصوله ار كلو علمه على ذوق بر ضرر عنقه لم شرع بعلمه الي صل اليه علسه وقال
كل مسدع حاد عندي غير اخذ راسه وكان راد اصلا احمر الامر او الكعد من قصه انام واسار اول الكسر
من ترال برسر الدر اخوه من سقنة او سجده عن رانها او سوار على قلم وسير لم حسنه

علاء الدين الحنوي

صاحبة من ان بغداد

احد علماء الدر معاقبة وغله مع علماء الدر في الجبال من تاسين لما جرى بالخير منه لعله
ثم انه كحل الاهدان فانت الغا واخوه منكون فولى الدير الملكا حذرا خاصة واسمها ٢٢ وعده بلبند
هلكا الملكا احد وولى ارغون ارباقا وطلب صاحب الدولة واخوه فاجم فباعتهم ونوى علماء الدر
بعد شهر مرد الك حنصبا سنة ١١٤٢ وما نبرد ستاه وكان الصاحب علماء الدين يبرهنه في اعدال السور
وعمر قتر ابا و احري هذا اكبر ادر الغراه وعمر برعل جوبارون هبيرة جوبارة وكان رخص العصلة واعلم
وعلم الكواثر السنية وكان معظا للفقر اما شيا على دم الشريعة على ان يعصر التوا حله بعصيه
بديع مطر لها من زمان عر وهو على السكا وقال السهله احسن من فلانها الكافرون كاعر علماء الدر
عصر علماء ان لحنك لصوله ار كلو علمه على ذوق بر ضرر عنقه لم شرع بعلمه الي صل اليه علسه وقال
كل مسدع حاد عندي غير اخذ راسه وكان راد اصلا احمر الامر او الكعد من قصه انام واسار اول الكسر
من ترال برسر الدر اخوه من سقنة او سجده عن رانها او سوار على قلم وسير لم حسنه

عشيه صبت لذه الوصل طيرها علينا واقفان احياه جنى الخلد
وقد دار ساقينا كما سر رديه توصل احزان الكيبب مع العفد
وشجت شموكنا المتراج وطيرت كالسنه احبنا حامي العسل
فبينا وعين الحاسر حوجها بكل في سهرها الجرد كالنصل
وقتها كما طيرت كنج الهوى وبث تبارج الفواد علي رسيل
اذا ما حلت بالعود رحلت سائنا رات لسان العود من كفه بالي
قلم اركا لذات افطرت الهوى ولا مثل يوحى ذاك صاودة قتلى
وقسوله

وجاوا اليه بالنتا ويزو الرنا وصبوا عليه الما من الم الكيس
وتالوا به من اعين اجن بطر و لموصد قوا لوابه اعين الانس

علوان

ذماته سنة بان زعوس و حسماء و مير شعور
او هك ام شمس النهار ام البدن و نغزل ام دز و رنك ام فخر
وقل ام عصف ترخه الصبا و غنجر ارا حشو جفلك ام حمر
نبتا لنا والليل ملون جراته فعا ذنبا را قبل ان يطلع الفجر
اعاذ لتي ما افند احب للفتي اذا كان من هواه شمه العدر
و ما عشر العشاق ما اعجبا الهوى بيري من عدا و اعد له فخر
ولم انس كل يوم رقت ركام انا كحسي الضور ارجل الصبر
فما الهوى الف الفه شله و ما لغز اليراضة و شسر
و ايل حوم احشر معتك الدجا طوبل المدي له سدر له فخر
اراعى حجو ما ليس بلون والكا و لوفونسي الا الشهد و الفخر

مسكلا اورد هدر البيس
ابو العزم الصافي
في كتابه الكفا في
ذكر ارا الشراج العازي
في مصارع العشاق عن
ابو العزم اي انها الحون
بني عامر ح

در شعر علا الدر
احسانا لودري قلمى انكم تدرسون ما انا فيه لذى بقى
وان ابر ما العاه من الم انى احوت وما تدرى الاحبة على
رله اباديه اعرار عى فاني محاضرم الا تراك شطت على النقي
واهلك ما نخل العيون فاني حنت شهد الناظر المصابي
وله مستون الى بعداد

منى يحقلى بزور نك الحب و تبحر حقله و مقر قلب
وتعدنى الليل بالمدالى و ربح منك بعد العود
انا رسا الحجار عن رفا على نى بلده الذور او حيب
اداهب الينيم على حنتها و صدرت له اريكا اديهب

ارى اسمهم الامام بقصد كجني كان صروف الدهر عندي لها وتر
الا بها الدهر المطور عيشي زودك تنلي ابرو وعه دعس
احسب ان الذي اغفر لك صارتا ماني وعز الورد في الوري حشر
علوي بن عبيد الله بن عبيد الله بن الحلي العوفي ما لباز الاصفر الطير
المطيق نوى بنيت دسج وسمها به سعدا ودر منجني
سبل البانة الغنا هدميطو الحمي وهل ان للوزقا ان تترنا
وهل عذبات الزند بينهما الصبي لذكر الصبا قد ما فقدت يوما
دازتك الام قصب جباها صراطا فامدت بانا وخصمت
بكتها العوادى لمة تسفت واعطت رباي اكر سراسما
وشقت ثباتا طق ستر ادمر كاهل راها لا محوان تبتما
خلبات هل من سامع اقوله معدنوا الجبال ان استكلم
عرفت العالى قبل تعرف نفسها ولا سفوت وجهها وانفوت فا
طوردتها ماء اللامه منطفا فصارت لجيد الدهر عند استظا
وكانت بنا جني بالنس حالها نادرك سر الوحي منها نوهما
فالليالي لفرق باي خلقت لها منها دورا وانجما
ورث جهول ما لو كان هاديا لا مكنت الام ان سفدما
دام بديلاني لو اشاحو ثننا واحضرت النفس عنها نضرت ما
اي الله ان التي كيلة ملصحه وقد جعل الشقوى الى المرحلا
اذا المرء لم يحتم على النفس در ايت على غير ما جور وحي مذما
سلامة على الام الذي طار موردا وارصيرته وفقه (الزعلق)
فقد كنت الامعى سوى الجز مطعما ولا (الضفي ما ولو مانع الظ)

وكتت نتي شلتا للمسرحه اري وجه اعراضى ولو كان انما
واحيب ان الشيب غير حاله يوصي طول الغائبان محشر ما

علي بن ابراهيم بن محمد بن يحيى بن سعد بن اخير او احسن النصارى البلدي كارا صد
زمانه في علم العرب والاداب وله كتاب الخلال في سجع النحل وخرقه البيان
وقوله الغيبان ولو سايل يدوم وكان سببا لعقله وبورنه لطري سوي وشميه
در سخن لا سايل اركمان هل ظل لعلم كما كان مطول الامبايل سبجيا
وهل در دوا ما الحبيب منا هولا اذا صاحقت طف النسيم تارجا
وعن جرعات الحمي ومالي تجرد في شوقا اذا الركب عسوجا
وعر ايلات الجوزع هل ما (طلها) وهل خلت ربح الصبا من درجا
ليو ظمبت نفسي اليها فاعلاما مرردت لمضاهن اشنب العجا
حيث استفت السيرة اعزها بيسم اري باب صيرى عنه ابرم فرجا
وقوله مالبدي في افقه لرتا ثباتا من الشفق الاحمر
شبهته والربا جابله وشارف الى اسمر

علي بن ابراهيم بن علي بن معتوق بن عبد المجيد وفا المعروف فان التوله الواعظ
الواسطي الاصل الخدادى النشا سولكده حمار سم سمع وشعر وشماه
دم الود مشق ووعظ ما باجتماع الاموى سم حصله خلط سوداوى مغز حاله
والحق تحقلا الجانير ولم نزل على ذلك الى ان توفي في سنه ١٠٠٠ او ١٠٠١
سبع وعشرون وسبع مائه
اصحى حاله للورى عجمية كل الوري قد قيدوا نقيانه
فوحق من سواك ما بدر الارجي ما انت الامنة لعباريه

وكان يروي الحام
عن ان اكتبه عن
بحر النحل وروان
النحل واصدوا
سوداوى حمار كان
بعت ابط وهو
بها نزل كود
بها ملكه حصر
ثم لما كان
عظيمة وعظما

وفتوا لي حمد خيال الصعبي ارب ما كنت وجهه سرا لتي
 بجلي لطور سينا بلي منزلي اخذ ر صغفاني
 لعتي اعدته رحلت ابراه مرجع صها في
 واذا اذ اوغلي لعيني كرت افضي وشله احسرات
 هو تاري وصني د ماني وحياتي والسر والخلوات
 لست ترأجيت اناه اهللا واساعه والاعا
 وسوله سمان مرادى جاك للورى عجا حار العفلة نضوره
 وصقول غايه وصنم لعنه ام ارضوا اقدار عشر عشره
 لو كار يوسف زما كرفنة خنا وكنت اليوم فوق كربه
 اعطف على عبيد ملكت تباة فالعبد لم ير كنه غير اميره
 بادار علوة لا قد اذ غام منى عليك خبة وسلام
 فلتد بعضت لي بر برك عيشة نمر الصبي اولست قبل الام
 مع منه خلوا بطلما الحجب ولم نقلي مرتع وبعثا
 يحسون بالبين الغزبل حبه من ابحار بهم فليس يضامر
 انظر اليهم كيف تضرم نارهم للطارق اذ اكم طلك
 تزهم اذ اما الليل جز عليهم وهم سجود في الدجا وقتبام
 لولاهم ما كار يعرف ما القوي كلا وبيع النفوس ثب مد

الحمام الكندي

علي بن احمد رحمه رجع من بغداد في سنة ٢٠٠ هـ وعمل في
 بغداد والطلب امير المؤمنين الكندي بايم ر العتق من فوق ر الوكيل ر المعصم
 ر السيد ر المهدى ر المصور الحاشي العياشي ولد له اربع واربون واربون
 سبعين وتبعه ومارت وكان يلقب المتوفى لوجه جسمه وحسنه انام في الحلاله
 سنه وصد ومات شابا طريا ومن شعره

من ومان تعلم ما القاصت عرف الصبيون والعتقا
 ما زالوا عمدا ونجى له صيتي عبد الله حمت
 اتفق بردي ولطيفي من وجهه لا اخن العتقا
 بلطفني سوا لكنا اميري فاني ر ر ولد وعز و
 لقله رسلا في فينا وبلغك العليل مع الطير
 وارسل مراد الخطبة عيني حكول طره ما في صبري
 اذا كان الرسول كد ابلدنا تقطعت الجوارح في الصدور

ابرهة

علي بن ابي بصير رجع من بغداد في سنة ٢٠٠ هـ وعمل في
 بغداد والطلب امير المؤمنين الكندي بايم ر العتق من فوق ر الوكيل ر المعصم
 ر السيد ر المهدى ر المصور الحاشي العياشي ولد له اربع واربون واربون
 سبعين وتبعه ومارت وكان يلقب المتوفى لوجه جسمه وحسنه انام في الحلاله
 سنه وصد ومات شابا طريا ومن شعره

قد تم حنك ما ابقار نمر رايم قرا يكون له الكسوف ماما
 اري اخرا ما را والسنوس حوا هرا فان شربت ابرت طناع الجواهر
 فلا تضغض النفس تو با شوبها اذ لم تشق منها حشر السراب
 عابوه لا الحق قلنا عيتم وبستم عن اجمال
 هذا غز ان ولا عيبت تولد السك والفرزال
 حللت وقار يوشاد ر عمون الانام به نعتد
 غدا وجهه كعبه للجبال واوله ابحر الاسود

صفت ما اذ اذ اذ
 صناع حرا اذ اذ
 صفت ما اذ اذ اذ
 صفت ما اذ اذ اذ

وقوله
 باسم نجيبه كاسيه حسى ان امت عنى طليس بلوسن
 قد كنت قبل العذارى عيسى حتى تبداه اوت الميخ
 يا شجرات جميعها محفتن بنيه في وصف كنهها الفين
 ما غير واحد عدله ستمها قد كان عصفا ما ورق العفن
 وقوله قالوا اسفل عنهم يوما بغيرهم وفادع النفس ان الترسج
 قد صيغ بلي على مقدار شيمه فالحب سواهم فيه مشرع
 على الحنين رحيله رهد العفلى بغيره او اعقله ابو طالب ذكره سعيد
 في كتابنا الخرب واورده قطعه بغيره مشعره كان في سنة اربعه و مئتين
 ثم فاخر الراجوع الحر بالباد وانضج في الاصهار
 ادر كجميع النيام قبل تقويم نغمه الى مدي نضجهم مع كل صفا
 وعمل حله الرضا مبدلا وطف بها حول ذكر العود والنابى
 وقوله وما يل ما اللذات الغنى فعال بل راحه القلت
 وصوره الوجه عن بدله في بيل ما سفل عن قريب
 وقوله ثم هاتوا ودية ذهيبه بقره فحسبها عقيفا وانا
 او ما توى حسى الهلال كانه لما تبدا اجا قبا قد شابا
 بامس بولس شيبه كحضا به ان الملس لا يزال مريبا
 وقوله هاتوا سمين الشيبه عاد سفيجا العود عود العوام قضيبا
 ولما افلحت سفر المطا بريح الوجد في بوح السراب
 وقوله حمري مطري وراهم الى ان تلتزم من امول الهضاب
 فمات ذواها الكاسات ملا الا الحاقات بالاهل للذاب
 فليبر اجود بوقد نار بريق اذا فخرت تدخرن بالاضباب

حيدرة
 العصار

وقوله اذ هبت فمضخه بصرى ونشرت ذرد موعيه خطاي
 طي حلت كاسه على علم اعقله لصيد واوه بيلطالي
 محلفت انى ارطفت عليه لا رصيعن مدامه حجاب
 وقوله رشا تنعم المحبون ما في خله من تقايق العجان
 ما الموق حنه بناتظ الا ردنا عن محبه السلوان
 وقوله يا طامعى بعتاب كاد سقدي لولم اعنى ابا و رعا كامل
 اخلو على جدنا ام رضاك فقد رفعت بالثغدي ما خرقنا الزلل
 وقوله جعلت محي القدا العفن اربلى شى العلوب اليه
 كلما لا وجهه في مكان كثر فخرجه العيون عليه

السبع الامم الدر القفاوي
 اعلى

على برد اورى رى كامل رعى رجا له رعد الملائم نبيه الى الربر العوام
 السبع الامم العالم الوديب العقم عم الودى ابو احمر الراصى ماد الدر القفاوي
 شيخ انام في عصره خصوصاً في الحريه و كان شاعرا و فاضلا و له العلم الراني
 والشرا العاقب والفضيل النامه والناديه العامه والهوليات المرفوعه والحكمات
 المطبوعه مسوله ثالثه عن حادى الاولى سيميلز و ستر و سماء و بونى في كوردهان
 سه اربع واربع وسمايه اشهد لوما لبياء الدر معلون عليه لفراده
 ما انها اعين الذي علم العرفن به امستزج
 ابن لنا و ابره فيها بسبظ وه مستزج
 مكر (عام زمانا مكارا و اصلهم هذه ال فنه عال له دور فيها زمانا خضره زلك
 مردانه نور موه روى ال فيه ه مرسى حسن في صا به اسمها قلوب
 ما بينى في صبيك عاذك نزع لحي و صوفيه خذوب
 وقال في ملكك ارضى لى معلت في هلى المعنى قلوب

وصوله في حلي عوي
احمرت في العلب هو شاذن مستغل في الحول ابصرت
وصفت ما احمرت في حالي في الصنم والابوصف
والسلفه زان من نهج وتير وسام حالي من اسر وسجاية فكبير ونازار الم القدر
كال اسع نجم البرسر

لمعدا فان زار فخا زانما فذالك بالاسر واغزاة النظره
جابر جي مثلها ثانياه ما علب الالست عليه فاعكسره
وكال عند عدم الحاجج وان زان سدار اخله في شرفيه

يا تباق الجحج لاذقت شهدا بعدها ولا تجتمعت وجدًا
تعد نيا سواك بالرفع من انت اولي مرات بالرفع بعدا
نايات الذمبل كيف تركزن شغاب الحضا وطلع وخبدا
مرجبا ومرجبا واهلك وسهلا بوجوه ران معال سخرًا
وكال دقت دراهم ربحان مع اجمال احصا فام هناك كنت اليه
ما غابا فذ كنت احسنته نبوي دمشق واهلها لا يعلو
ان كان صدك بيل مصر عنهم لغزو مهولنا العدو لا زرف
وكان فوقفها الكافيه تحصر ستمت بالدر التجري وسعلم تخو فوز عيه عمل
اساناي تحصر كارجبه وكنها الم اولها

بها العوض باع سببا (الحكاه) وصال الادب
وهو هذا ما يعني في ما قبلت اليه

ما شهايا اهدى اليه ورضا لثاعر نغص لا نغان
كاني موزنا رقيه طبعه جيز وشخته بياب الحاز
انكدر دمت عنته مني جبرانا فلي كنت فاحمر اجازي

علي بن السلطان الملك الناصر صلاح الدين يوسف بن ايوب والناصر سيف الدين
وشتر وحماسا به يوم عدا الفطرو واللاه نوميد وزير الامير والوزير صرته
اشتر وعسر وسماه نجاه سمساط وعلد للاطيه واذن لفا عرها وكلم غله
مضيله ووسط الشعر من نظم في تزكي راه لا بس الزرد

وذى قلب جليد ليس بعوي على هجرانه العلب الجليد
تدرع اللوري درعا فاضحي وظاهره دماطنه حديد
ولم يامر غضب شعره بسوا له عساه في عصر الشيب يحصل
هالا احضد سواد خطي من ولكن الامان ما انما لا تتصل

علي راد دراهم رعل المورف بار العطار الهاشمي الواصل في قدم
لعدا او مكن بها ما شوطنا وكان غنا ما عمله ادب وله نظم باق
لطيف لا رسته سوع وعسر رسته سوا وسر سوا

بنا البرق ام نفس احدث نشا محلا دجوجيا مر الليل الحيا
والفاسه ام نجه عنبريه انتبا بها فوظن حاب الحيتي
متنا سكارا فانيل مرا كوي وعاوي الهوي ما تجر منرجي
لحاله ورثا بالاراك سوا فعا لعدرا اطلبي نوجهن تقيا
راذ طرفي عهدا تقضي لذمه برشف حيا الظلم مر ذلك الهيا
ولتمني جنبا الوراد مر وجنان مر حكا فله منه تلاما ووسما
ظليل اما قرب السير منكا قناب الصلي فانتهاها ورسلي
عمل سر بلذ الوت لفي هواهم وعلوا ورودي ورضا هم جهنبا

وفوه لعداقتي البكا مداع العنا لم حتى سكا طهره دما
اذا اظلم عين الشوق الصبر غاب تدا فنه عنه يعجل وزنا
وتشخص كبتن وفتون باير

[Faint handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page.]

233/2 الملك العظيم

علي بن الحسن الملك العادل سيف الدراويش محمد بن ابو سواد بن مروان
والملا العظيم سيد الدر العبد العالم النحوي اللغوي والدينا الفاضل ومه مست
دسعود لم يابره وبنها مالام وضعه على مدهه اى صفة على الفخر الوارثي وزا
الدر على باج الدر الطير اجدعه اكاره مستوره وشوقه لم يبر ابي والحج
لمد على العارني والحاسه والابصار ووعده لكر وشوقه ايجاد الكبر وضع كتابا
في البرد على الحظيرة الفرو من و كان تخا عا قدا ما مو اظها على الانحال
تبقى سر الود وغيره من شهاب ودره فاقلهه من لم احسن ودره هو الدم في العينة
ومها احقره المجهت وكان باصلا لادنا ورسيد عيسر
وموارد الوجبات اعند خاله الحسن من فرط الملاحظة عمته
تحمل الحعود وان في خطا بنا عني فقلت سما الحسام وشمه
ومنه يقول وزوج سر الدر غنيرا الحاسه المفاير على العبد
فمعت عن العتس ما وحشه مر بعد ما قد كان ما نونا
وكفنا مو حش احطاره وانت روح القدس يا عليا

[Faint handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page.]

الملك المبرور
سوي
سعد الله الرحمن كل من كان اليه

براد بكر محمد بن ابور اللطيف الملك المبرور الذي ولد في شهر ربيع الثاني سنة ثمان مائة وثمانين
العاشر سبعة الف سنة ولد له الفاضل منتهى سنت ربيع الثاني سنة ثمان مائة وثمانين
رشته و كان حواذيا عاديا في سائر العلوم التي تعلمها في سنه احدى عشرة سنة
اسرى في ارقابان المحزن وبجعلها في ارضه وادقق علمها الاوقات
الشرقية وهو الشهيدي في دار احدى عشرة سنة في محراب الورد
سابعه عشرون سجدها خارجا في الصفر في محراب الفصح في ايار
السلامه و قام بمسالكها في علمها وادقق الفقه و كان حيا في اطقن
ما يقرب من اورد في محرابه و كان في اطاره في اطاره في اطاره
واخيرا في اطاره في اطاره في اطاره في اطاره في اطاره
لما خرج العلم و كان في اطاره في اطاره في اطاره في اطاره
و لم يرد رسته و دور العلم في اطاره في اطاره في اطاره
من شمس
لو طهيف القدر غنى العقل ما كنت تجرعت كوس القذاب
فوح شعوطك من الكثر في ارضي و انا له وان اصبحت في
ولم يعلام كارتا زنه
اندي قمر اطاره في اطاره في اطاره في اطاره
او اعجز كخطا في وري ردي تلفت به و املتقت
و عار جالس و تباك و بعض ما اليك واقفت في اطاره في اطاره
في اطاره في اطاره في اطاره في اطاره في اطاره في اطاره
و بعض بان ملو في اطاره في اطاره في اطاره في اطاره
راعت شمردا من حرها في اطاره في اطاره في اطاره
علقت حسبك لا تخش اصحابها كما تخش في اطاره في اطاره

وما عند اتصاله حرموا

ودعت دجله وهي لعطف جيدا مخوي و مخفق صدرها لرحيل
نلا حطين تسيلها مداعي و از حزن حفرتها بعنو بلي
فان

مفضل الرجس وهو الذي رض علم الورد اذ بدأ أس
اما ترى الورد غدا انا غدا و قام في صلاته الرجس
و قال

يا واطي الرجس يا سحر انظرا لعين بالرجل
قابل حفرنا مخون و كفتل الورد بالاسفل
ولم يصدق

والليل حمر نزيد بخويه والحب مروج والهلل كزورق
ومر حوى

و نسيما عالج سكران قد خطا خطوطا بين فيها ارتعاش
علي

البرصقور الخوي

برعوز محمد علي الراجس برصقور الامم الكبير الحوي الحفري الاشيلي
اصدر في استاد ابي الراجس الذي لم يزل في اطاره في اطاره في اطاره
مال ابراز سرام بكر عنه ما يؤخذ عنه سوى العويم و كان وقتها بها ولا يبع
وتعير من جسمها و روي منه مع و تير و رسته متوسى قال اشعير الدرر تيم
يدعي انه لم يزل يبعث بالاربع و رنج في مجلس الشراة الى اوقات و مصابرة كثيرة
المتع في القويف والمعاص و الهلال والازهار و انا له الراجس في اطاره في اطاره
رشته في اطاره في اطاره في اطاره في اطاره في اطاره في اطاره
لما تدنت مالها في اطاره في اطاره في اطاره في اطاره في اطاره
راست ارحضاب الشيب استولي اربياض دليل اكل اللابرس

ابن مالوكه عسلي برهه الله رحمة العرفه وشارها حوكا وزر ابو هلال الدولة ابن نويه
 وعلقه العصاب جلاله وثار عوبا محمود اشاعر اسع اباطال رعيلاان
 وانا بكر برشار وانا القاسم شرايين وانا الطيب الطمري وسقل البلاد
 وسار مولانا ق و صنف كتاب الموتى والمخلف قال ارا الحوري كعدهما
 عبد الوهاب بفتح فنه ونقول بجماع اليه ولو عكبر اسم اشر وعشرين
 واربعاه وتوفي سنة خمس ومانس واربعا قال احمدى صرح الى اهل ارا وبعه علان
 ترك مقلوه عريان واحذوا له مال وهرجوا وارجمهم صدرا وشرحه
 واما بفرقتنا كملو بنا فتمسك مع عنده آل حسا حيه
 فبانتسى احر البعي ثوب حمره فراق الذي تقوينه قد سنا كيه
 فولد ما يفتيق من المضاي اطاع غرامه وعصا النواهي
 وقالوا لو اقتصر كان يلو وهل صبرنا عده والنوي هي

ابن البربريطوني عسلي تخربت ارباب الملوكه نتي علمت ما اربعلم المقلان
 نوي انا سملا لم عده من طريق من الشير الامر مقام هو ان
 بر عبي بطون او الكسر غير الدر انا نته ما لدار العبره ايام الدولة التامليه
 ام اختلف حاله والى العراق ومات سغدا من اشرا بغيره وبنها به وكان
 فاضلا اصوليا قال القوي اشدي لسم وكنتها الى ارضه من وكان جبر انزل
 مواجيه ببيت قهي وفي نصيب العنت الذي القوي من ارجيب
 هدار ما الى ارضه وذا اجزي ابو حبيط وذا اقبلي اوله ب ولس
 لي عمل الرقيق كل عام ركوب فرعبا وافض منه بريني
 اقتصد العله المحرق كان حجر من حجاره الخنيسق
 فداني تخفوا جسي نضا هذه ناهم على الخنيسق

ولم
 مثل المحب علي احب محسوم فارحمه قد سنا كيه
 ما ليك اشكو لوعني وصابني واليكيم حوكا حوي اظلم
 ان كس لم سطر يتلا مفرما فاطرا الى القتل العزم
 حسم الهوي سدا الجوى مع سنجيني ارا الهوي والعاشر حكم
 ما لعلب للبلوي جسي لليلي ما نا الذي بيد العذار ستم
 واكح بظلمني وطلبي لوعه ايد اقبلي في حسي اظلم
 ما لوعه مع عنك لوعه الهوي من ارا اعدا عدي الكوم
 واعد احادث العصف واهله اني سكان العقق ستم
 ما ردهم وعلمت اني بعدهم انكي ادماع على الفراق انداد
 لما رات ابين لي خلفا شلنا شرا اعلمت ناه سغدا
 مغلقت جيش بصري للعا به فتسقا ان اصطباري هدمه

ابن البربريطوني عسلي
 تخربت ارباب الملوكه نتي علمت ما اربعلم المقلان
 نوي انا سملا لم عده من طريق من الشير الامر مقام هو ان
 بر عبي بطون او الكسر غير الدر انا نته ما لدار العبره ايام الدولة التامليه
 ام اختلف حاله والى العراق ومات سغدا من اشرا بغيره وبنها به وكان
 فاضلا اصوليا قال القوي اشدي لسم وكنتها الى ارضه من وكان جبر انزل
 مواجيه ببيت قهي وفي نصيب العنت الذي القوي من ارجيب
 هدار ما الى ارضه وذا اجزي ابو حبيط وذا اقبلي اوله ب ولس
 لي عمل الرقيق كل عام ركوب فرعبا وافض منه بريني
 اقتصد العله المحرق كان حجر من حجاره الخنيسق
 فداني تخفوا جسي نضا هذه ناهم على الخنيسق



الوصف الادوي

على برعي العاص الوهب العوق مار الذروي ناعر مجيد لولا صر

دس شعره

الود طرف النيم فربا ويغض جبال اذا دبت الصغرى تتعرض
 سرى لذي اقصى ان هو مستنبتان على الساري تطول وتعرض
 هدم من الاشواق نازح خايرها صوم عليه صبغه اللبل سقض
 وارواه للعشق دمع تطورت سرائرنا في ما به نهي عن مرض
 له انه حريف متى وقت هججه انني له جيل الاحار تركض
 يواصلني عتي هو الالهو هاجر وتقلد لي همس هو الالهو شعرض
 وما شاقني الا نالق ما ريق ارفق لروا بجو بالضح عسر خض
 والغيهم مكث في انا فطبق وللظلال نور لدمنا فرضرض
 وقد اشرب الصهبام كرفا في خلاه على شرب الام تخرض
 يروك خذ ايتهم اللهم احمر وصبغك فخر منه للرشق ابيض
 مللخرى قد استقبين مذقت وللطيب من ذا القحوان انفضض
 وندما ز صدق قد ملوت وكلامهم لا ذك فيضي او لشحار كخص
وهو حمله الله ارسله
 لك الحبر عرع وعلي ربهم قدي رسوم نوح المسكر عرفها الشدي
 وانا اعلم القوق واد منس لذي الجرح ما علم ليس فيه محند
 قفا سلتنا على كل ستر تلذذ في العير كل تلذذ
 ولرسكني الا اذا كان رجب لا شحار قلب ما غرام محند
 نيا خرف في اخر الدع ما شري ونا سقي ذامضه والطلب ما غنيد

هذا شعره
 الود طرف النيم فربا ويغض جبال اذا دبت الصغرى تتعرض
 سرى لذي اقصى ان هو مستنبتان على الساري تطول وتعرض
 هدم من الاشواق نازح خايرها صوم عليه صبغه اللبل سقض
 وارواه للعشق دمع تطورت سرائرنا في ما به نهي عن مرض
 له انه حريف متى وقت هججه انني له جيل الاحار تركض
 يواصلني عتي هو الالهو هاجر وتقلد لي همس هو الالهو شعرض
 وما شاقني الا نالق ما ريق ارفق لروا بجو بالضح عسر خض
 والغيهم مكث في انا فطبق وللظلال نور لدمنا فرضرض
 وقد اشرب الصهبام كرفا في خلاه على شرب الام تخرض
 يروك خذ ايتهم اللهم احمر وصبغك فخر منه للرشق ابيض
 مللخرى قد استقبين مذقت وللطيب من ذا القحوان انفضض
 وندما ز صدق قد ملوت وكلامهم لا ذك فيضي او لشحار كخص
وهو حمله الله ارسله
 لك الحبر عرع وعلي ربهم قدي رسوم نوح المسكر عرفها الشدي
 وانا اعلم القوق واد منس لذي الجرح ما علم ليس فيه محند
 قفا سلتنا على كل ستر تلذذ في العير كل تلذذ
 ولرسكني الا اذا كان رجب لا شحار قلب ما غرام محند
 نيا خرف في اخر الدع ما شري ونا سقي ذامضه والطلب ما غنيد

س الوصيم

روى نجلي ابن عميل له حسنة وقال له فواه اهل ابيك عتودي
 جلا تخدما قوسا الم تغر جوهر طيبا وابدى خارا ثياما من مسرد
 ولى عذرا ابدى الشاعلك عنهم اذا اخذوا وى عذام كل ما حذ
 يقولون لوصى والى وقتى الكهوه اسفا ما رت علموا الذى
 وقال

ات المتى والمنا باللائم فان اردت امن قانوا الناس اذ اخيف
 فالو العواد لجم نغنى استفاعلت يا اسنى ارجلت عن اسبى
 يا من تعطفت الصرعان منه على ذلى وما قلبه الا لى بتعطيت
 ار كان عندك عدوى حلذى جنيح فلان عندى بلوى حلذى دنف
 اقول والغرود اصبحت شايه والجرود كاد ينضو له السداف
 والبيلج خلف عصا الجوز امضوا يرفد الودع من للشيب والكرف
 راهت ما تخم حفى والى السكاد وقد يد امانك التهدي باعترف

علي بن يوسف بن عبد الواحد بن موسى وزير طب العام الاكرم الهمداني
 الواحس بن القفلى بن العاضى الشروى الكاتب ولولا تقطع من الصجد الا على بالاداد
 واهام عليه شتى وضمها به وانشا عليه وبرع وعلوم كثر وكان صديقا مختشا
 كليل التردد جمع من الكتب ما لا يحصى وقصد ما كرمه الفان وبارا وجرى الفرس ما
 وسمى بارح الحاهر اتمه ما فى الترحمة بعض الفضلا موحى عليه وعين معرفه بفضله وفيه
 يقول الاميرى والى الراس سليمان من الملك الهمداني
 لا تمنى للملك اذى الا ان يخذله القفلى
 كان بسوء حثف مجذوب اكثر من يوسى
 قد اصب الماس على حبه ولبس منهم احد على

قال الامام اعلم ان العصفور ينام بصورته الى ان ياتي بالليل
 ان عصفور اكام اطير غرناز العام فمما كمل
 فوشل للوزن صالى الودع والى الاله
 حتم كونه الافرغ فتم وشم لظن من الهمداني
 وكان الهمداني من اهل الكوفة
 وكان الهمداني من اهل الكوفة
 وكان الهمداني من اهل الكوفة

الشيخ القفلى
 وكان محبا للعلم
 عاشا بها طويلا
 وحنانا بهما حتى

ومن شعر القفلى

صد ان عدى قصر اصمتى وجه جوى لسانه قان
 ان رمت امرا حانى دو الحيا ومقولى طغنى والى الجاح
 فانلقى من حيون نهما الى خلبت ما ضى وها لى جناح
 شيه جبارا يقر من محر ك خوفنا وى مناه غضب الكفاح

علي بن يوسف بن شيبان بن خالد البربرك روى المعروف بالانصار مولده ما روى
 من حسن وسجود حسامه وكان معصومة سلمه النار ما دكلوا فادرسه ما روى
 وسماء حدم نكاهه الا انشا للملك المنصور ناصر الدين الزنقى صاحب ما روى كتابه
 اشرافه بيشوارى عشر سنة وهو مصنف امسى الملوك كتبه على ايد كتبه وشعره
 رقيق رايق منيق فابق **علي بن يوسف** بن شيبان بن خالد البربرك روى المعروف بالانصار مولده ما روى

مشوق اذا ما ارتاح بهجته احدث وصيب لوبلا الدهم وفله حبت
 اذا انقحته من صبا التود قحه صبا نحوها والمدف الصجد يصبر
 برود حوريم تدر متى حفونه باسهم لخط كان نوجاسها القلب
 نضا عضت جعنه على عذانه من لى حى حرس وحس لخطه عضت
 بخدر قلنى طالما عذب ظلمه ولحق تعذسى لم شفه عذب
 نصبت لصف الطيف منه حبا بلا امر النوم لما عزى والنظم التوت
 وما كنت ادرى انه راضر الهوى بنيرة عمر زورى ذلك النصب
 فنى حلة ما زوى الشعر جنة ومولعه سلم ومولخطه حروب
 وى فقه لىن وى العلى تسوة وى حصر جذب وى ردة حصب

من شعر القفلى
 من شعر القفلى
 من شعر القفلى

وله في علم اسمه الشريف
انما انشا الكحل بالحق صحتك فلا حزن في الحشا
انما انشا الكحل بالحق صحتك فلا حزن في الحشا
انما انشا الكحل بالحق صحتك فلا حزن في الحشا

بالحق صحتك
صاعتك احوال
انما انشا الكحل بالحق
صحتك انما انشا الكحل بالحق
صحتك انما انشا الكحل بالحق

برق بيا ام تغر الك المتعوت ام لولو قد ضمه ما قوت
وتعبا سيوف جردت حركتلك الفتاك ام فاروت ام ماروت
باللتصاري وتعو اشماسك قبل اتصاله بانه طاغوت
ما قام اقنوم ابحال وجهه الا وفيها سوته كاهوت
احض فان الحمر وضعه ابله واصنع حبلها ما كمال نبوت
وان سبق ابنا الغرام فانهم سيقلقن وكل داهم وموتوا

وقال

مذ عقرت صدغاهم لستوع اهل على شهد الذي لا شيب
نقدم الحاجب للحارض ان يكتب بالادوم في الاشهب
ما امر الحرس نر جبروا فالفر الارضي والعقوب

وقال

ما برحت يوم وداعى لها تصغني ضمه مستانيس
حتى نثى الغصن فوق النقا واستر الطل على الرمس

وقال

بعثتم ابي حين ناله ان سما بضمه سورة النمل
وقال لي انا الجنون فيه وتعز اذا امرنا ككتابنا خطا على الرمل
اذا هب النسيم طيب نسر طربت وقلت ايه يا رسول
سوي في اغاز ولا رفم شذاك وانه مثلي علم سبك

وقال

واعجب شئ ان رشك ما به بولد بحر وهو عزك شروق
وان تصاح وهو فيك مسكر وانت جريد الحرس وهو عتق
ولم والقادر

مد عقرت صدغاه واستجه النمل على انك الذي لا شيب
نقدم الحاجب للحارض ان يكتب بالادوم في الاشهب
ما امر الحرس نر جبروا فالفر الارضي والعقوب

قال
صحتك انما انشا الكحل بالحق
صحتك انما انشا الكحل بالحق
صحتك انما انشا الكحل بالحق
صحتك انما انشا الكحل بالحق
صحتك انما انشا الكحل بالحق
صحتك انما انشا الكحل بالحق
صحتك انما انشا الكحل بالحق
صحتك انما انشا الكحل بالحق
صحتك انما انشا الكحل بالحق
صحتك انما انشا الكحل بالحق

قال

هل اختط ما ماد عضنا ورتبا عزرتوا احكا الكاس تغرا ورتبا
ام الصرع لاصفاخه تمقل منه خيال دفتقا رنا فرى سها وانثى شيقا فر اوكالما شيقا
وابلج منه تالي ازي لوالخال وهو فرند اشيقنا وما بال بعينه مبيها وما ملكت يميني
رهبه ارتوى من عمو الصبا فكيف اتمثال فيه رحمتا فاجرى لنا فرم اوكالوا فر جدي كيمنا عدينا
حجت الى كعبا الحرس منه ووجهه وجهي اليها شوقا وقبيلة نوردت الخبز طرقت الثمايل اوجيب العقبيا

عليه بنت الهدي العباسية اخت امير المؤمنين هرون الرشيد كانت

من احسن حواشيها واطرفهم النساء واعلمن تزوجها ثوي عدي العباسي
وكان الرشيد صالح في اشرافها واحترامها لها اذ يوان شعرها شمس غيبس ولو شئت
عشروا ما قد وكان سبب موتها ارا لما حرم سلم عليها وضمها الى صدره وجعل يقبل
رأسها ووجهها تغفل في شوق من ذلك وجهت وماتت لها يم سبين وكانت بمغزل
نوحا ديين اسم الواحد طر والاضر رشامر قولها في طرد وحققت اسمه
ايا سورة البشر طال تنو قري فهل لي الى ظل لدر كسيلك
مقي يلمقني بر ليس تقضي خروجه ولمس لموهوي ابيه وضول
رما لت فيه

سلم على ذاك الغزال الا غنما الحسن الدلال
سلم عليه وقتله ما غل الباب الرحاب
خلبت حصى صاخبا وسكنت في ظل الحجار
ولمخت مني غايه لها در منيها ما احتيا لي

مبلغ الرشيد ذلك خلف انك لا تدخن ثم تسبح عليهما ثم ما فوجدها فقرا او اوكاه
مان لم يصيبها وابلد كيمنا فانهي عنه امير المؤمنين فدخل الرشيد وقبيل راسها
وقال لها در وهنت لك طلالا فاعلى ما بردي وكنت برا عفا كاس ولما

شحة
الالوة

خروج الرسل الى الرضا عنها وصل الى الرض بطريقها
ومعتوب بالمرحى ليجوه ووقايه عنه المعدون على الحب
اذا ما انما الرض من نحو ارضه تشق يستنق برابها وطب
وغنت بها قلم سنع الرشد الصوت علم انما وراشام الى العراق واهلها
فرداه ومن يشعها

ابى كثرته عليه في زيارته هذا التي جملوك اذا شتر
وراني من اولا اذ ال اري في طره قصر اعنى اذا نظرا
تعمت اسم اعجب على العباد وردت الصابه في موادي
فواشوق الى نادر جليلي باسم من الهوى انا جري

لثه تواله
على سلكها مشي ليل
وزلم بكر شلى خلوت
بها وصوى

بنى الحب على الجود ولو انصف الحشوق فيه لسيح
ليس بحسن في علم الهوى عاقب على اليف الحج
وقليل الحس صرنا خالضا هو خير من شير قد سرت
رلهما

ولو كان جى من احب على العدا لا قصرت عنه جيس صر بالتحل
ولو كنت اسوة لعمد فغاله بعد كان موافقا بهل ما يسل
اذا غر من هوى عليك ولم يشك ذللاله ما قر السلام على الوصل
اذ لم من الهوى كسب عنة وحشم عنى عدانها السرة بالذل
رلهما

يا عاذ لي قد كنت متلك عاذ اجنى ابتليت ففصرت صبا واهلا
الحب اول ما يكون لاجاه فاذا تمكن صار شغلا شاع لا
وقالت غريب الغنية احسن يوم من بعد الجيلوم لصحت فيم مع ابرهم الجمل وراقتة
عليه وعندهم اخوه يعقوب وكان در اخلاف ال اسوان من بعد اوت عليه فغتمهم من

صفتها في شعرها واخوها يعقوب وزمر عليها
تجيب بان الحب داعيه احب وحشم من بعيد الازار مستوجب القلب
تبصر ان حدث ان انا هوى نجاسا لما فارح النجاه من الخب
والطيب ايام الفتى بونه الذي يبروع بالهجران فيه وبالعتب
اذا لم يكن من احب تحط ولا رض باليه حلاوات الرمايل والكتب
وخنا ابرهم وزمر عليه يعقوب

لم نفسيك سرودا ولا عزون وكبيرة كيف نفي وجهك الحسن
ولا خلا منك قلبى ولا جدي يكي ملكك مشغوك ومسر نفس
رحيله الحسن كالى منك كلفت نفس يحبك الهم والحسرت
نور تولد من شمس ومن تير حى كامل فيها الريح والبدن

الصاحب جمال الهم

عاشية لا سكر لقيه الحروف بزهره الازهار كان يجلسها يعرف
بالروض نالت كاطيب حلا ماصلا بعث لها بتعريفه اذ قلبه سقاب
ع جمر الغضا

اذا كان قلبك اذ اجام فلا تبعثن باسراه
فاننى اشفق من نايه على الروض او يعطى انظاره

الصاحب جمال الهم

عسر من احمد برهم انه سواى جواده الصاحب العلم ورسا ان عمال الورد
العتلى اكلبي الحروف من العدم ولد سنة ست وثمانين وعشر ما يجمع عمه او عام
حمدو امر طيور زد والامجاد الكلدانى وسامى عام حشر بدشوق وطب
والعبدس والبخان والعراى وكان محمد نكاحها وامامى العلوم الشرعية والتقليد
درسو لعتى وصنفه ترسله نكتة الخط المنسوب عنابم اطفا الحى طارن
الدر الامل مروضه وانا صاحب عنه مرابيه فتاليم والخط الدلاج
واخطا السبع والتضاميف الائمة منها ما راجح طب ولم يكل روى هم الدواد اذ ارضه
درسه الملهاناه نونق صاحب طب ال اكلده بعد اذ مرارا وكان مغفلا عنده

الامانة

وهو في غير تارة والاولى بعد استتمام نظامه

وذكر بعض النظم العاصم في سنة
مال ما حوت التوالم مسيتم على العلم
طال ما نتاجه اهل عن ذلك فلم يجر منه اسم محدث ولم يكونوا اياي القفا وتو من
والاجب الا ان جدي العاصم ابا الفضل هب امه رلد رعي رزهر رعدان
مع ثوبه وايحه ونجه شايحه كان يكثر في شعره وشعره عدم وشكوي الامان
مستلدا للطار لم يكن هذا سيبه فاودي ما سيبه وكمال الدرر للصعاب
كما رلد رادي في ذكر الزدادي صمد الملك الطاهر غادي قدومه لوم ولد له
الملك العزم وكتاب وضو الصباح واكثر على السراج صمد الملك الاستاذ وكتاب
الروحانيات المنعم في ذكره في اي جوان كان في الخطا وعلوم واوانه ووصف
طوبه ولعلمه وكان في جمع العلم والتجربى عن ابي العلاء العزمي وكان توريد
حرارة الا كما في الصبر فقد اذاد وكان اذا سافر تركه في مخيمه مثل ما سئل
وعلمت فيها وكتب وقد تم الى مصر بركة والرفوداد وكان اذا امدح جسر ملازمه
او الحبيب الجوار معالفة بعض اهل العزم

بما من العدم عدت ظل فضله وندوت تحل رايه الا وبار
ما ان رات ولا سعت نطقا يمشي بلود صعبه الجيزار
من شعر صاحب كلاله

والصيف محسول المرافقة وفيه وحقيقه للمداهه عاصم
يسئل الوفيبه اللذيقه نبلهه حقيقا وقد مرت عليه الامعاصم
في حرمته عند ذاك فوامه سهنته تيجا والعيون فنوا ايرت
كان اسيرو النوم يجرى حفره اذا هم رفعا خالفة الحماجر
خلوت به مر بعد ما نام اهلهم وقد عارت الجوز او الليل سائر
فوسدته حنفي ديات نجاتي الى ان بدأ ضوء من الصبح سافر
نظام جوار البرد بينه على نقي وقد لم تخلد ليلتهم مس ازر

والصباح الورد الالهي صلا الاربعة مولد ورايهم في ذوا شوقه طالع
وكيف اهل التوالم كحصا غير اسم ان رت كالحبونا واحسان
الارباب في ايامهم في صوم يوم في اهلها وودوا ان
ما نعت ان اهلها هم من اهلها روت منه وسحبان
ولست في طيرى سركه ولا تومر في كلسا اهلها ان
ما انى الكف السور والسهه في كلسا اهلها روت منه وسحبان

وهو
نوعا محبا من رتقا وهو طاهر حلالك وقد اصحى على محرمها
وهو انحر لحن اس للجز طوعه ولذته مع اني لم اذ تقمما

بدا ينحو الى باب الحسب والحسنى سلم اليه انه المقصد الاستنا
وزر من ازرار القبعين نوا يبا وضم اليك الدعوى والعرض اللدنا
وما لك وكسها الى بود الدرر سعيد العزمي
ما احسن الناس نظاما غير مغنير الشاه ميملى مع نوح عليه
اركان خطي عسا خطا كتبت به الى حنينا بداي لور ابويه
تقدات منك اساتما تغلني نظم العرض الذي علمت فشد
ارسلتها منضني ما عدلت به والحقاشاه مر اطلاق موعله
وما نيت لحر فاقني درق حبيبه خطي فانيه ما جسدوه
وسوف اسرع فيه الا ان محققا احى نوا فيك ردا في جملته
بأحرف حسنت كالفرد اذ به مثلا احواشي عدا اذ في نورده
وكتبا لولداه قاضي العصاه محمد الدر

هذا كما في الريحاب عن نظري وشخصه في سواد العلبه والصبر
ولا يمشي مطيفه يلقيني عند الغام ويا بليني على قد ريد
ولا كما قلوا لي ما سمع من انا به عنه فيه الطب الحنيد
حتى الشال التي تشرى على طيب طفت علي فلم تخطر ولم تستر
اخصه تيجاني واخبرني اني سبغت من التوالم والسفود
اعت اربعي نجوم الليل كيقينا ففكر ابي الذي اتى الى البحر
ولم يزل رات في غم روتة وذا كهندي اقصى اسوله والوطير

في ايامهم في صوم يوم في اهلها وودوا ان
ما نعت ان اهلها هم من اهلها روت منه وسحبان
ولست في طيرى سركه ولا تومر في كلسا اهلها ان
ما انى الكف السور والسهه في كلسا اهلها روت منه وسحبان

الرشيد العلاءي عمير بن محمد بن سعيد بن أبي القاسم الاربدي
 ارض الربيعي العلاءي الفقيه زوجه مار وتبعه في شرح كتاب الزماني
 وابن باقا وغيره وبيع في العلم وكثير ديوان الاقنانه واليد الطويل في العشر
 والمدح والمغزاة في الاربدي ودرس في ارضي وناظر في شرح مواريس الظاهر
 وانشأ بها وصفها نحو معدنك ودرس في الماص بمجاهم نولي بدر في الظاهر
 وانقلوبها وروي عنه الومياطي وارض بونا والمزني واليوراني واخرون
 وانشأ في الناس وتحتوي على ما الظاهر منه شرح وكتابيه وسأله واخذ في
 شرح الفاي حقه على ما الظاهر وتروى في كتابه بعلمه على الدرار بنت الحضر
 ومي شجرة

خود تجميع فيها كل معتوق من الحاق التي تستغرق الكلام
 عطف عن الاسط لينا خطت غصنا فاحت غير ان تبتلا لدرت منها
 وشم وشمه
 ومختلفة تبي العلوب ومختلف العقول كان البحر حفرها بونكا
 رنت وسطت ظبيا ولما واسفرت صبا كاذفاحت غير اود بوزكا
 وكسالى السوي عماد الدر زجور
 من غرس نخته وناظم من الوزي وسمية ووليه
 يشكو ضاه الي الحجاب لعله برويه من وسيمه ووليه

عمير بن الخيام اتقش زوجه البير ابو نصر ان عن اثنى العاشق الوهبي الفقيه
 في مجازي حول لوسم اربع وثمانين سنة وتوفي في هجره ثمان مئتين واربعمائة

ولا اعتنى للوداع عيشة وفي العلب نيران لفرط غليله
 نكبت وهل غنى ابكا عندهايم وقد غاب عن عينيه ووج ظليله

وقد اذابل لکنص جلاوا جانش التفرغ والصن
 خرد جمعونها ظل غشوق راحاني التي تستغرق الحما
 عطت عن اسط لينا خطت غصنا فاحت غير اود بوزكا
 لاسرت اسرت وروي وطل زجرت تزجت باجفون كل الدنيا
 رها روي سمها قلبه في تروى وورد في الذي سمها
 والراعي ايضا حفرها طبع كوكب باليوم من بله والنوم

وما سألني كيف عالى في مراقبتى وما العقيله في سرى واعلماني
 اخاف دنى دار جو العفو عن ذللى فانظر فيمير ان صا واخو بلعاني
 ركب الالصحة والدر لعقوب باطو طرا ابدى شكور ابود
 بليت ما الضمير ابوز جين غدا نبسط العيشى في اكله مشرب
 وزاد صفوى في طريف لخيبة فاضر ابوب الى مع حزن محقوب

وكانت حالها
 الاضغاث
 اعراضها

عسر برعب العزول الى حفص الشطرنجى مولد من العسكر شامر في دار الهوى مدواك
 وولج بلعبا الشطرنج ولامات الهوى انعط الى علمه وازمها كغرا وافات قال محمد بن
 البهكي رات اما حفص الشطرنجى فواشتا انما انا للهيك حضوره عن كل غائب في سلك
 مجاسته عن كل الاموم والصايب ترة عرس ودهشة انى وصله بعد بعد جد دبر ما جد
 ان لية على ما هن لية موقو ما تلة وان بلعة لمنظر خنوة وقص على مرون
 تنطو العواش عجاها وكار ما علمت اول ما فيه الشعر وهو العابد
 تحت فان الحمد ابيه الحب وعمر فرعب الدار استوحيا نور
 اذ لم يكونى احمى سخطا وارضى باوج الملوات الرابله والكف
 ففكر ما رطفت ان اها الهوى تخاسا انا فارج النجاه من الحب
 والميها امام الهوى بو حكا الذي تزوج بالهجوان فيه وما اعتب
 ومن شعره

وقد حسدنى قور دارى منكم وحس من قروب الدار وهو بعيد
 دخل لدار باب الهوى ان اذ دنته سبر ولحقا اخبرها شرب
 فقال المصعب الرشيد بحسب من جيل اولم تو ما لدا عى نى اخصى فمرك
 لم الت ذاشج نبوح بحبه الاحسك ذلك المحبوا
 حذر را عليك واني تكروا ان انا سواى شكر ليا
 ما را اجبر المؤمن لسر كمال انها للعسكر الاحسب ما اقدر فكر انه ايجب الذاكروا

والشعر العا لاقى

سرى النسيم على الروض البين ما شكك ان ليم صلت السلا
 وا 2 برف النسيم على اعلى التيمى لي بعدت برفق السا لاه وانش
 معى احمى ذوال الحجاب كطيت نكد وحكم او شت نكطها
 به رات الهوى طوا ومنز لنا لله طوا واد ال شعف طنتا
 والدار اذ انه والاهى شغلا ريد فى طرف القس عينا
 والشمسى طلع من غروب غروب في شعور طوا اننا الشاه
 رطبه مرطبا لانس ما اصصت وراستنا والهم والى ما
 وطفا فجبها فوسد ما طرها اذا ما روى طرفا ليه لى
 وحفها فيه شرفه من كسر واختر من القدر المسود على
 زعفران كجعا المنطوم من شرا لال الال والشور سطا
 لى تحت من كعب عيني وكعبها على لى الال الفه لى
 ولطها لانه برعب طو رطفت تها لى عصب واقاها وما عفتا
 كرا لى عليمها لى كل لى لوم ووصى من حسب الصبر
 فخذها لى عده وراشفاة شفاة لى لى وارجى من الال لى
 ربا السواد رطبا الحصر خنبة للصعب مصلها عى ما رطفت

ولهم وقد حشوا الظلماء فقتلوا نارا واحبث شأوا
وما عطفوا على ذلك لم يفتون وما البعثوا الي و لهم ظاد

ولهم
سميت قريش من غزوة الرواح والرواح من غزوة الجحاح
تقارى شحى به وتعنى هذا بجلى الصباح قبل الصباح
فاحابى تعنى يستمضى عن صباح اول لونه او اوقات
ومن كان للصباح لونه كالسك او كالحمد كصوت الراح
سل شقوى السواك بنا خير انما عتاق من حزن واصطباح
ملت ما يولد للكارى مما انت ايضا الهوى غير صراح
حج من بلية وطعنى هكذا حل حبه للسلاخ
سلو لخط كفتى الرجس الغض وخذ كحجرة التفتاح
لم تبقنت بل طنت وما فى الطن باهذه كبير احاج
وعشر اشبهت بالمدد والشرب ما تحت فادجى للساح
واجعلى ذاك واطرحى القول واطرحى عليك قول الواجى

ولهم
احسن ما سطرى صفى عذارى الهوى على خيله
ما قلم الرمان سجان من خطك ما ليس على ذريره
انفرد كفى على خصرها يدور وقد كاد يخفى على
واخذت عليك عهد الهوى وما فى يدى منك يا خصرى
ومعنى عنى سبله ولم يزل يوما الى فعلت من الم الجوى
لم لا تنك الى بعض اتقا ما جاب كيف انت مرجع الهوى

تقال

يلوز طبتها اخذو رمطالاج و سويب قطبا مغناها الاضاح
سغون وقد ارضى الظلام تنوله فلاح صباح من سناهي ساطع
ويسن تسمى اذا شاهد البان ممر ايو رد عتقه من شام سراع
وانعقل غنوا انا واسهرن بكاشا من واعقب لهم سوا جمع
ولم انس يوم البين للبين وقفة اس وقفة منها الدروع الهوايع
فوى ليل الحمر اسمر الاله عفا بها بيض وشمس شوارع
اشارت ما طرف البان وود عتقات معونى ارسلتها الملام

تقال

ما طيب فوهة ظلم ختانه من لاه ينك
وذكر تغير ربك عتق امر تحق للعقوب سلك
مليهن سواك فاني ساعية له خطه شك

وقال

ذكرت لك ما طال ليلى كماها امدت دجاة منك ملك العذار
الى ان يحكى صمم واحقا لي فادشدنى حتى كانك ساينو
وهب نيم الروض يعبق نسي ما سكرنى حتى كانك خاضر
وعنق لغايرت دستى عيغه فانصلى من كانك ناظر

السواج الحجار

عسور من سمعوا له يستراح الدر المحار الحلبى الكمانى صاحب الوثمان
والا زجال الراقه يولد مشوسه وسهايه ومر شحوه
راسه فى المنام مقنقى مالت ما فى المنام لو كانا
ثم لفتى شعرا حواججى ليجزى ما لنا ونفصنا تا ونول ويلمح
قالوا العنق قد غدت حرضها ليعى الى الوارها وتزار بحجار العنق
وجبت زمارها علينا عندنا شغف العلو ضلها بنجار



وليه
يا حيد اوداي حسة وطيبه وطلاوة العاصي بها والجوسق
ناقت مناه خلق نلحسها الشقرا تكبو خلفها والابلق

تاريخ وفات الشب السعدي في حياته الشهيد
في عماته الذي خنت روحه الى محبوها فقامت
بما طلوع بها تركت الغاي وانصتت بعالمها

وغيره صلى الله عليه وسلم
وجعل يركبها في كل يوم
وغيره صلى الله عليه وسلم
وجعل يركبها في كل يوم
وغيره صلى الله عليه وسلم
وجعل يركبها في كل يوم

والصفا بحضرة الشيخ ابو الصفا بن ابي الوفا الشيخ
ابراهيم ابقاه لسنة في المشدق واعر بعلونه وفضائله الدين
وصلينا عليه بعد صلاة الجمعة بالجامع ودفن بزواوية شيخه سيدي
ابراهيم الاسعدي المذكور بقبره لاكثر من خمسين سنة وولد
في سنة ١٠١٠ هـ في شهر ربيع الاخر من سنة ١٠١٠ هـ
والقبر كان حفرة جده المتوفى ليدفن في حماره بعد موته فان
خلع في حماره وولد له المذكور

في مجلس الذكر يوم تان محم
وهذا ما كتب الامام

تغافل في روضة الله
تغافل في روضة الله
تغافل في روضة الله
تغافل في روضة الله
تغافل في روضة الله
تغافل في روضة الله
تغافل في روضة الله
تغافل في روضة الله
تغافل في روضة الله
تغافل في روضة الله

دي مستحباته

من دون رمله عاج لربه الخال داؤد خلت عليها الحجاب مناه الموع الخزان
صت عليها روع لها الحجاب شوقون
ناخضل منها القبيح وسبق فيها العنصون
حوت نكله الربوع حوشون شجون
نقى الوب لواء عجز حوشها واداء ومارفد الحمايب زادها اذ حاد
لم انسى يوم تولى جاري المطن وسارا
خلى الحبيب قتلها جازي واسباري
ودون رامة خبي مناه العنوز حيازي
لوز من الهوادج اثارهم تحاد منها يدون العياض لم تحفهن سران
حكو البروق انشاما والسهارات لنا
اعضان ماين اذ انما مات تغبر العنونا
حظ طفت منها ما ملقا لدها طحنا
مد ايضت من الدباب لها البرور تمار (وراقق الذوايب من العنصور تغار
سغون من السور هيف داق اعنصور
عن اوجه كاندور في عنق ليل العنور
نقلد وامي النحور مثل ما في النحور
عكبر في لورضاه شعار فقا القنار فليس يدنوا لها لب من طمن من سران
هل للحما سيلك وقد دقت العيون
وسك منها نضوك لها العنور حنون
قضت علينا تصور شفا هو المنون
كليف اللهم فاجع اولمى اصطبار وراحمون قواصب لها المنون شفا

شبه الدر القوي

عسر من مطبوخ مع هذا العنبر شديد الدور ابو حفص الفهري القوي المصري
ان عرا الكاتب سفل في انجم الدواني وخلق الملوك والوزراء اوى عنه
الندري وعاش عشا وسجس اروي منه ما روي في سكره وان شهاب
الدر القوي اشكل مدقو لغير

انظر على النيار في عبا لم ينزل النيان الى حشا
وكنه ما عرضت حاجه محمه او دعى الاطوبيا
فصرت اشي الطرس بر احيى وصررت اشي اشي انيا
والشكلى
وكتبت الدر عيط قدما في معان عز و عرس بيان
غار مني قلب علي فذهمت ارب بلا اذ التبان
راسه قول ارسا الملك

خاصني سكت عنه نظر ارسا لسان
علت ما اسد محضم والخصم الزمان
واي سكت اذ ستنى حركه خلاق لم يقتل في حفت منه انه ليس
فعلت واهم ما عتاسكت ولا ذال الخصم حضي والخصم ارض
وارس قول ارحيمي

انا هذا عجيب ظرا اكله ثم يعيون وما نيك يعون ولا و
ما نسك ما رتزد ادي اليك فلم اجد سوى ربتيان منكم ثانه الرذ
فاجبهم يعون اقول هذا اولخص فاعلمهم يعسوق

الشجر الدر الوردى

عسر من مطبوخ مع هذا العنبر شديد الدور ابو حفص الفهري القوي المصري
ان عرا الكاتب سفل في انجم الدواني وخلق الملوك والوزراء اوى عنه
الندري وعاش عشا وسجس اروي منه ما روي في سكره وان شهاب
الدر القوي اشكل مدقو لغير
انظر على النيار في عبا لم ينزل النيان الى حشا
وكنه ما عرضت حاجه محمه او دعى الاطوبيا
فصرت اشي الطرس بر احيى وصررت اشي اشي انيا
والشكلى
وكتبت الدر عيط قدما في معان عز و عرس بيان
غار مني قلب علي فذهمت ارب بلا اذ التبان
راسه قول ارسا الملك
خاصني سكت عنه نظر ارسا لسان
علت ما اسد محضم والخصم الزمان
واي سكت اذ ستنى حركه خلاق لم يقتل في حفت منه انه ليس
فعلت واهم ما عتاسكت ولا ذال الخصم حضي والخصم ارض
وارس قول ارحيمي
انا هذا عجيب ظرا اكله ثم يعيون وما نيك يعون ولا و
ما نسك ما رتزد ادي اليك فلم اجد سوى ربتيان منكم ثانه الرذ
فاجبهم يعون اقول هذا اولخص فاعلمهم يعسوق

وله

احو غرا ابو الذموج السوانج تنم ما نظوي عليه الجوا اخذ
وقلي ووادع التوق هاجم من بر وغار في العزام وراي
صب هيمان بعد اعان نامي الا شجان ماجي الاحزان
نعم الكوي العوزي سرا صالحي واحصه لو اوشاه ملاعبي
وعاوتت سلوا انا لم الويلون فقلت لعليت بدو المظلم
سلواني باين وسرى بان فلا سلوان ولا كتمان
تلكي خلون انا بل اهيح ملج القتي باحل اخصر محظنت
انغض من الغضن الرطبت شامبا واحسن مرامى في الحيون
شي ريان نقد ميان ماق العصان اعصان السان
اعاد قرض البان هزه عطوة وقاق على نشر النيم بلطيم
رزاد على البدر النور وجهم مثله على الطمي العزير بطرقة
ما هو ارض احمان طرقت وستان حاجي نشوان
نغوي على صفق بوقه خصم وضوم اشواني الى الميعون
علت لعلبي عند ما حد مفضنا وزاد الى عذوانه طول الصبر
حتم والعدوان بد العوان تزي ما ان مرض الغضبان
اجوني من الهوان باعاب النبي وشيدي بوجار من اكاره كما
وعلى اذ الميرك الوصل زور وزدي في حارة زرجنا
واحين اكار ملو امكان ارا انا عبد الاحسان
ظنر محمود الوصل عليه حالي في المحور بعد صدهو
علت لعلبي ما سر عذابه ورجس علمه وورد حد وكيو
تم ما حيان وارش في النيان واجن دعان هد النيان

زوني سبع واربعين سماعا وهو عشر البعير لم له وعشرون
 ثمانا من الغريب بكل ارض كفيان التصور على اللوح
 فذو ارضه القاني نصيبا فقد عزم الغريب على الخروج ولم
 بانا تحتنا ملتما فذو ارضه لا حيل ورجعنا
 فمدني السفر وكفا ترافحينا ان في السفر جينا وكنت الى العشي للدرير خطير
 جنبتي واخي كاليف القضاء وشفيقتا والدمر من الخطير
 يا حي عالم دهرنا اجيبنا ملك التحكم في راس الخسوف ولم
 قلت ودد عانتني عندي من الضيق تعلق
 مال وهل حقدنا قلت مع قال انطلق ولم
 جبرت ما عادتني بالصله فتوتني الا صان بنو الولد
 وعلية قد حيرت زورا فالك يا عجب مستعجل ولم
 بله ما عثر اصحابي اغتموا علمي واذا لي
 ما لشيء قد حل بما بي وقد انقسم لا يرسل الي ولم
 رامت وصلوا مطعت لي فخلعوا كل خروج تزيد بلقاي
 ما لك كان اخذود طابله قلت عشيرا القله القاني ولم
 لا بقصد القاضى اذا ادبرت دنياك ولقد صوا مشر لم
 كيف ترحى الرزوم عند برقي ناز العليس مال عظيم ولم
 ركنت اذا رامت ولو عجزوا ببادر بالقيام على الحمراته
 فاصح انقوم ليدرتي كان الخس قد ولي الرز ان ولم
 انت طيبي انت مسكي انت دري انت عصني
 والنفات وثناي وثنايا وتنتي ولم
 لا شئت عني ولم ترفق لتوديع الفتى
 اذ نيتهم رجلي والنار ما كها اشتا

النصف واللبس
 هو ابن الوارث
 واما ملك
 ملك كفيان القصور
 واليسر السالك

في رباتي سلم
 حلاقت براسي واشيب
 قلبي اذ قد عني
 ملك الكاس صولوا عافيتك شيبين

ولم مر كان مردودا عجيب فقد ردتني الغيبه بعين
 البراس واللميه تا بانعا عافيتي الدهر لشيبين
 ولم دهرنا امسى طمنا ما للفا حتى ظنينا
 ما لالي الوصله عودي واجعنا اجعنا
 ولم اسم اجباي وقد علمت فعل العدي حتى رحتم خبري في العالمين مبتدا
 ولم شبحان من سحر لبيدي كذات لي وعينتي وكسري
 لا اخره الغيبه رطيد لفيدي الشهره والا جسر
 ولم وتاجر شاهدت عشاقه والحرب نيامهم تاسير
 خال علام امسكوا هعدا قلت على عينك يا تاجر
 ولم اني عدت صدقا هكذا يعرف قدري
 دعني لعلبي ومع عليهم احرق واذري

عيسى رهيب للدر عيسى ابو عدله بغدادى الساش كان طرفا صا حواد وروايه
 روى هم الما ح التمدى اكله للمره ولولى سم اربع واربع وسمه دكا وقناثا للملحم
 صار نزارا وكره سمع والفايه ونقول ما انا اهل الملك رر رر
 كيف السور ومد ملك مجي حر عنو امري
 حمرا تراه اذا استر كتمل اربع وعشر
 برنوا بخلاوس ستم مرت شهاو بيري
 واذا اتمت في ذخي ليل شهدت له بعجبي
 وهلك نظام اذا استهدت لعتة بحسبي
 وورد وجهه وحس عنده مو فام غللاي

البغدادى
 عسى

حرف القين

غالب ربه القديس ابو الفدي ان المطبوع ادرك الدولة الاموية والعباسية
وشتم بيتا للديروا سفوح حرم في وصف الحزب وهو اول من وصفها وشتم الاسلام
مردودا لانه سبعت ندما في وقت له اصطلح بالابن العرام من الشرايا الصبيد
صفرا تنزوا في الزجاج كما في صدف الحيرة او لعاب الحيزب
لوني في صلاوة الماشرو ما به سائما له واباه

تأليف
م

حرف الفاء

الفتح بقا فان الك عبوز من التوكر وله اثارها والحدود والوفاء اليهم والنادون
تخل هو والتوكر معاني مجمل ان يسمي سجع وازرع ما تر وكا رجاء للكتب وشرحه
لست مني ولست منك فاعني وانض عنى صاحب السلام
واذا ما شحوت ما لي قالت فذرا منا خلافا في المنام
ولم تجد على نيتي بها الذنوب فصارت تغنك بالاحلام
واني وانما يطا الحزب والفتى منى ستطعم منها الزبانه بزود

اذا اردت منها ازددت وجدا تقربها فكيف احضرا في هوى مجازي
العقل را حد رعبه امر المؤمن المسرد بله المستكبر المصداك نوع ما كلامهم
لنسى عنى ومساها وكا را المتولى للسمع فاحر العصاة للوا حرس على الرا اذ في سوليه
را الامم وكا ريو اول امم بله الصوف وتكسر العباد واخره ولم تكتس احد من رعاها
وكا راز ساري يقول انا واولادنا وما كذا لا من يتولى وكسر الرعم ولم تزل الحوشى
را ربح على علمه وضا جبال الاسر وملة الملائكة بظاهه مرانها هلمه نغم وعمره
ومر شخره لما سر

وه عماللا سلا وطفون بها كلاب الا عادي فصيح واعجم
مخبره وحشى سقت حمه الصخرى الروي وفور على رحام برنج
اقول شرف الثاب اصطبر فو وورد فضا الوطر
صليت صعد بهد الشدة ان زال غنم فهذا مطر
عقال الشيب ايقنا الغبار على حمه ذات منها الحجو

العصاة بعد الصداقاشي ان عمر العدى لم يبر الى وارس مداعبه فو وى صله الماتر
مربع الرسدوا حانه وكا ركرا العصلى برمك وحشعه لا صله صغف
على اللذات الدنيا جمعها ردوا ان برمك اللام

فضل جارية التوكار كانت لها في الشرا وجمع غيرها اذ اوبا وكانت مشيع
ومحصا لها ملهها وعشمت صدر عهد وكان فراندا لباس اعز امارال
السدر له عنهم كانت فصلتها والشع فاسعلم الى مله وورشعها

ناحن الوجه سبي الوب يشبت وانت الغلام في الوب
ومكران الفيان كالشرك المنصوب من العزور والكذب
منانت في الكاذب خرجت الحظ والشكوى الى الطلب
بالخط هذا لخط ذالودا لخط حجب عبر مكتسب

قد يد اشبهك يا مولى محدود والطلاب
فانته تقض لبانة اغساق والشاير
قبلا لبعضنا عوكه ارواج النياير
والقوى ما عليها اودلف العجلي

فالوا عشقت صغيره فاجبتهم اشتهى المطي الى عالم مركب
عجم رجبه لولوء مستقويه من رجبه لولوء لم تقف
ناجبتة
ان المطه لا يلد رعبها عالم نذلا لزام ونركب
واجب ليس تابع اربابه عالم تولت بالنظام ويتقرب

حرف القاف

القسم والخير او شجاع ان الطواسق البعد ادى الشاعر سفل والعراق وما حوالها
ومرح الموك وروية عثمان النابلي شاعر شعره ونوى سمه ونجوه سماه

ومنه قامت بقر حوامها نوم القافط مطب حباله غصون البان
فجا وبنها البكارى مقلتي ممشل الانسان في انسان
واذا نظرتم بعين جياته فام الخزام شافع عشر بيان
ان لم تخلصني الوصال بجاهه سائون تحت عقوبه الهجران
اصبحت تجرحني بغير حيايه حر دار اعزاز لدارهوان

القسم من الخفايم رعر رخصورا ابو محمد الواسطي مولده بواسطه جنين خضاه
وتوفى بعلب سنة ست وعشرون وستمائة اجرا الخو من المصنوق رشيد والغم عن عميد

الرويا هه الله راوب والقوان عن العاصري بكر الناطل وسمرقند وقته وكان
فاصلا من اعاصد القان شرح اللوح رضى من الصرف الموكي والكل فعلت
وامعلا على هرة والجيم لهم وشرح المعامات تلت شرفه ومن شعره

ديباخ خذك العذار مطرر برزت حاشيه وانت مسهر
ونرت على خسر الصي الروص والعص بفت والرافع بغور
وجنت طر وحيات خذك حمره خجل الثوبها و حار القرمز
لوكت مدعيان بنوه يوسف لفضي العاصر ان حسانك معجوز

راقه الخس موق زهور الراجح من اللقص حسرة وواض
قد همي وردة ونرجسه الغض سونف مرا حنون مواض



بل اذا ما احسنت الاكل و اجرت ما حلت صحة العيون المراض
 فلكلها في العلوب قلة باغ رطب عن قلة البسوس
 واذا فوفت ما شامس الهرب رمس السهام بالاعتراف
 واجل من حوله الدان عرو ونا نطقف عن حوس العرف
 كلما يوزت ازتك لوجه امسا طر بعلك وجه المتباص
 فعلى الاق للغم ملاء طر رتها العروق بالان
 وكان الرعود ازام نوق فضلت دونها كانت الخاض
 او صهليا بجناد الملك الظاهر يري بالتحمل النراض
وقال

اني البان اربان اكليط مجبور عسى ما انطوى
 نعم حر كانه في اعتدال سكنها احاديث
 برطلام ليل وهو يشك لذاتها والضم وهو
 اكار من لوار الجفوم من عفا سر ارام
 بصوت بهاد الهوى وهو قائل كرمي بها
 نيا لقم صحن في اعتلاله وهو ي اذا
 سكات به مشغول ما يلمه صفت وهو
 اذا فاشان ما ليل بليك نشوة
 وقال محمود الرشد التالبي
 لم نجيب لمد لوبيا اذا
 قد داب من عثر نفيه فانما
 اكلوا البغيص

241
 وتكررت استانه بالعض الحوس القراض
 وخطفت الناسه عرو خاسق طه العرو
وقال

لا تدرن مرجبارده لوز خبير ابي عبد
 رولق كاجبات بجاو عمل الحاس
 عذبت على العاق السنه القوم
وقال موشم

فوزه ولبس بشان من اوجي ملاه
 ماروضه الزرع في حله الشاك
 بزهي على رسع حرت الشاك
 في الحرس كالبدع بالخس والباله
 ناصيك صلب لشوان نالده هو صاح
 حمت الكوش نجلي من الزمان
 كانها عروس زفت مر اجبان
 تبدوا الناشور منها على البناء
 لم احش مر رقيب نهاني الهوا
 قبل الصي ركض تجرى مع الفواة
 في شنتي ومضني ح انتغي سواه
 وحجتى تعرض ما سقل السرواه
 عر كلك لسب افناني ان الهوى
 والشف مشيب ريان ما فيه
 فرحاح



علم الدرر
السرياني

العلم بمكارم سماع الالمام كما حفظ علم الدرر المكارم كما حفظ في الدرر
البيرواني الا شيلو لم الالمس في دلو صادي الاولى في سحر و سحر سحر
ومر الفاضل الدرر الصانع ومراي اى احمود و اى عمر و اى علاء الدين شيبان و المقداد
والعمر و الدرر على التبع و كتب الطاووس و الهمز و الهمز و الهمز و الهمز و الهمز
عمر العز الحواني و لبقته و عمل النواريز و وضع و علم و اكثر و علم في الدرر و علم في
و بلغ عدد مشائخه ما سماع اكثر من الف و الالف و اكثر من الف و اكثر من الف و اكثر
و كل طوا الى اخره صلح المذاهب على احوال موافق على التبع و علمه كان عالما
جوادا و بيلا و كما و قورا و وصله كما جباه كان السحر الدرر الذي هو الذي جيب
الان طلبه احد شفا لى فكل شىء خط المحنة ما تروى من و سجدت و علمه و علمه
طبري سقمه ملك ايمان السهود ثم رفضه لى و افسر على ما و قوم به
و روى في ارا حوت الا سزفة مقرانها و قرانها الطاهرة و خص الدرر سز و لقمه
ساج الدرر التراج و محب و اجتر عموما فرمهم و روى في دار الحديث لثورة
و مشه النقيب و دفعه و ذون على الصدقات و روى في غلبه و اصرار على
شبه و لثرو و بجا

قبليس بن ذريح السكاني صاحب لينا قال صاحب لينا كان رصيفا الحمر على علمها التلم
تعلق على بلبيس بنت ابياب و انذاله اجمدا الحمر على في زوجه كما سماها معها له ثم
اصم علم ابنه تعلقها فلم يفعل ثم علمه و طلق لم استعلا اذ روى علمه و اطلت عنه ما تاتها
و حالها ما شد عدد ذلك مولد

راى لفتى دوح عيسى بالكا جزارا الذي يدكان او هو كما
قبالوا غدا او بعد ذلك بليلة فراق خست لم يبر هو يابن
وما كنت اخشى ان يكون منبتي بظنك الا ان ما كان حسان

ثم هاجم فيها و تعرض لها بالخر اذ تيق ولم تر كل كدها لم الي ان ماتت لبني
ما تند و سوسومات و دوس الى طابها و كانت و ما نها و صدر العبيد للمجن
و سكانها طوله و الاغاني

قبليس بن الموع برزاع برعسى هو محوسى عامر صاحب لى قال صاحب لينا
لم تكن محسونا و انا اصابته لانه في عقلم مثل اى جيب المنبري و زاد و سواس بها و روى
و دخل في احوال الجاني راجد و فتمها و زاد امن و هو طوماني و اجمها ماتت
معه عشرين سنة ان ابي عجبها كما روى سح صار خاقول الي و مفرغ صرغ و اغشى عليه
حراسه و امان و هو مولد

عرضت على قلس الخزانة لى ان يابسا اعزك مرصن
او ابا ن مرتوى و اصي نايبا فلا شى اخرى و كلوك في القبر
و داع و دعا اخرى ما كنف من منى احران الفوار و ما يدرى
دعا ما لم يلبى غير ما كانا اطار لى في فوا و طابرا كونه صوري
دعا لى لى منلك له حبه و ليل ما من نازم فقير
و مشعر

اما جيل نعان بابيه طيبا سبيل الصبا غلص الى فسيها
اجودها اوتتغى منى حواره على جيلم بنق الاصميه
فان الصبا ربح اذا ما تنسمت على نفس اليوم تجلت صومعا
انزحه للين لى و لم ننت كما نك عما قد اضلك غافلك
ستعلم ان شطت هم غمره النوي و زانوا لى لى اربل زايك
و لم ترلهم و روى حتى و جد و واد مبتا و فضل و لى و اصم حوى كما يتكونه
و لم سق احد و روى له و ذلك و جد و روى لى و سكانها و الا طولى

حرف الطاف

كامل بن الفتح رثا في طهر الدر الزهور الباذر اي الازيب لم شعر وتوسل كتب
الصاحبه بحال الدر الزهر العلم عنه حالنا نور وكان متراحي دينه توفي سنة ست
وتعرج حسبايم ومرد شعره

وواله وانس مر بعد انتم لها من العلوب ما تقوى رختان
ساوتها نهاره من رثا بدي وليس الا حفي الطوف حصار

عند العذول اعترافات قوله "عند قلى حوا انك اعذار
كامل بن الفتح بن كامل بن ابي محمد البكري المجلد خان في صناعة علي
بصرايه من اهل بغداد وكان عمه اديب مولده في سوال سنة ست وستين

وقس عايه وتوى في الحرم سنة لشره لا عجز وشمايه ومن شعره
يا عماد لي ذرني فابك عاي لا دعت مثل نوره الاحباب
لودقت شامه دقت له درسي وكف عر لومي وطول خطاي
ان الحوادث عدت في الصبا بمزاق احبابي اشد عذاب
جعل عماي في النازل بعد يوم شعري وادع معاني شرابي

كلتقوم بر عمر العتاي ان عير صحت البواظم حنفتا در مور الحكم وكا الابر وتوفى
يوجد ود العتوس وعاتش ومع الرشد وغيره وشعره
ولو كان مستغنى عن العز بلجد لغرض ملكه او علو مكان
لما امره العباد بشطرنه وقال اشترى والى انها المعلن

حرف اللام

ليلى بنت عبد الله الاخيلية الشوهه توفيت في عشرين المائتين للهجرة وكان
توم ارا الحبور صواها وخطبها فاتي ابوها تكان بزورها ما لها الحجاج ابله منك
وسر توم حربه فقطع باله وادم الام من وقع بكاه وضع بها اول بنت لم

وقى حاجه فلما لم ينجيها فليس اليها ما جيت بيل
انما احسان في ان محوتم وانما حري قانع وحليل

[Faint handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page.]

ولم
وليل كعكري في صدود نفسي و... فالتقاسي علمه من الوعد
ولا كعكري البهيمية ما نة اذا مته ما لو صل كان بلا حسد

يا بعد ريكما قورا على نكبي وعاتبا له لعل العتب يعطينه
وعز ضابي وقولا في حزنك ما بال عبدك بالبحران سلفه
ما نيليسم قوتك في ملاحظته ما ضرو لو صال منك نعتة
وان يد الشا في وجهه فضت مغالطاه وقولا ليس في

صبغت فود موي لول وحنته اذ علم السهم جسي ستم مغالطة
ان عذري عذبان لعاذ لي مصار فذل عذري عند رسته
عذرت لود زوي ما حياه ولا يبتعت بيها هاند وشرقة
ولم رعي ام سر لم يرخ لي ما رعة وار كان رخت المية مودعي
يا اسق ذذني عليه تا شعرا يا عبدي وجد اعلمه مستطعي
ذاني استاق الى من احبه ملا معة شوقه لا صين معي

ولم
ولما وقفنا ساهم الحيل نلقو كلامنا تاجينا بكسر الحواجب
تتاصي باضارا الهوي فالهصر الهوي باليبس موعوي الاما بالي الكواذب
ولم
منقشت العذاه ومدبولت ركا بهم معارضه طربعت
فنادوا ما حرتق مقلت ابكي فنادوا واما بحرق واما حرق
ولم
اذا اشتد ما التي طلبت خذلان ونا را الهوي فذله من سر اصالي
اقبل من فيه نير خلاصه اذا استرو صحتي ما مو او اسالي

رعي ام سر لم يرخ لي ما رعة وار كان رخت المية مودعي
يا اسق ذذني عليه تا شعرا يا عبدي وجد اعلمه مستطعي
ذاني استاق الى من احبه ملا معة شوقه لا صين معي

وام
سكنه ليل الحلال اذ زاد طيبه فانبتت هي الصباح عناقا
لطيفة تيم فيه يستجيب العكري ولو قد المحور فيه افانا
تعبدي لما تلك مهجتي وفارقتي لما امننت فر انا

ولم
سكن الا صلح عن نومي فاني وعقل هو الهوى علم ذلك
ودر هجو عها اركس بهوي مصانحة للجفون على فيا لك
فا اختلقت بيل الغم عيني منذ اطعت حبالي وصا لك

ولم
كاز غوم اليل في صوف مخزها وقد جد منها للغروب عزام
عيونها ها الشوق ان تطعم الكري فاعينها ما تستغضات نوام

ولم
واليدرا اول ما يد امتها سدى الضيا لانا في شفر
فكانا هو خو نو مرفضة قد ركت في هامة سر عنبر

ولم
سقتا لمع عذا مومس الحجاب بها الشمس رمشوم والبرق حلاش
كانه قوس رام والبروق له رشق الهام وعين الشمس بر جاش

محمد بن محمد بن ابراهيم را حكي بن سر لفته محي البري لا نصاري اذ يد لى ان طيب
العقنة المالكى بولد في رسته اشرو التبر وخمس ما به شاطبه سمع الا شتر
من شام وقد دوى شحم دارا الحدرسا التا جيلها فاهن الير ففاته وهو في له
المخجور من الفصل احوال شام العار في بطران القوم والاشارات الكوالع حله فوطا الهوت
تلف في العاهون سنة اشرو شرو شام ودر ربح النظم وشر شعر
الرحم احنى النفس ما ننام فيذ صغرى الاما في لا تقضي
وقد حتر في عشر وعشر و... ولم ان في ما عيشي حتى ارحنا

محي الدر سر لفته

من قى ربح لخراني
طال السطر عى مكرم
وار الفصل الالهوي وغى
وار يد لانا الحى من يد السرير
وعبد انا انا
وعبد اللطيف ربه هو انا الشا
البر الالهوي
البر الالهوي
البر الالهوي
البر الالهوي

واعلم اني والثلثون مني وخير مني للمعروف او مني لها رخصتها
 فاذا عسى في هذه الحسرتي ورجدي الى اوبر من العسر قد انصرت
 وهذا عكر قول الساري وصاحب كارتان نحو اصفاه النك بالعتيق
 وما وجدته طيلة ما جرت لم يحسن الا يجعل مني كما كانت الميسر
 عدله بيالي وقد كلبت من بعض الاكابر ان ادخلت في حرس
 لم يحسن الا لشيء مني كما في دعائي الي ان اذ شعري سبب عدم قبول العلم تروى وتكتب
 كانت الشارح
 فعلت محبت عندى اجدد باللهي وعالي بالثغر الماهل اعجب
 وما الشعر الاصوله العقل حجبها اذ الم بكرم غياها اخر ارجب
الدرر بيان
محمد بن محمد بن ساري (ابو طاهر) روى في الفصول الحاشية في شرح الحديث
 كما تدب وكما خط الميم وتولى جوان المطرفي الدوام المصروف في اقليم
 واما بام الصلاحية فتفسيره الاستدراك وكان العاض الفاضل في نفس مائة ولا يصح
 قدم بغداد رسول ما حرم مشواه وحدث بمكار العجايز الموصوفه بالسوء النبويه
 ولده سحر وسماه لصر ونوبى بكاسه سبت وتبعوه في سائر وطيفت بمسرا
 للعار العظم ولم كان السطره المسور في الجليل وله صاحب الفاسي
 عثماني وقد مرت ما تارك كيف اهتد من في الطريق
 اتزانى سبت عهدك منها صدقوا ما لمعت فصدون
ابو عمرو
الحات
محمد بن محمد بن ساري (ابو طاهر) روى في الفصول الحاشية في شرح الحديث
 ولم ولعمد ملت احماه بقصد مقدار ان السحابي
 ما ذا الصبية ما تحياه هي الكصيبه بالثياب
 قال اجتمعت انا وعلى اراكم في سفينة ومخبر من معارفهم اعرنا وكانها مالوا على
 راكم انا انشغالنا سريلد ما لو اقال يقول

سقى الله ليلنا بعد ليلنا واذنا فواذ امرنا واذ فعدت
 فبتنا جميعا لا تروا في حاجه من الحرفنا فبتنا لم تشرب
 سلب اذ الله لعلنا احسنت (الغنى) شوكتك مال ما في شئ قلت تولى
 ل والنار لا زرع نجد وليلتنا بقيد اذ حيدنا ليلنا حسنة
 حرم رام فينا الطوى لطف سلفنا فاما انك لا احد ولا تحسد
 حال احسنت ولحق لم صورت اشقر مني قلت لا تذكر منعت دخول جسد حرس
 وانا منعت دخول عرض من حرس مال امر انت قلت انا امر من امرت مال النبا على الخيم

محمد بن عبد المحسن العاض (ابو النصارى) روى في الفصول الحاشية في شرح الحديث
 والدرر في التبوع شرف المرصد الفوق الحوي النعمه في كرفنا العن
 صنعه والله شرف الدرر كما مار من علم والله هذه اسماء مدكا والواحد ما جاز
 الوالد لوني فنه ما شاعجه فولده في الثاني والعشرين من جمادى الاولى سنة
 وستة وخمسين (احد عشر) ايام في ربيع اول سنة ثمان وعشرين وعمل الخ
 صلا لاله والذولي وحاد محترما وقورا استقل في البلاد العراقية وتولى كتاب
 السر بغداد والوصول ثم رجع الى كاه واستوطنها ويقال انه تولى القضاء بها
 وله شعر الرائق والارباب الفايق في شعره وله شعر في الفصول الحاشية في شرح الحديث

اما وانم ما حوى المواالي لقد رحم الشوامت شوه حالي
 وانت على نصارتى ميم قلبك لا يمل من المسالك
 وصلت الهجر ثم وصلت هجرتي وصل على نفسي ناطق بالصد بال
 فتوالسني هجرت وانت جبي وواعجب ظلمت وانت والي
وقال
 احرم من نظرة من حالي واحقر حتى له (موسى) ليه
 واخضع حتى له على لي الهوي توي محبتي فتوى لوجه نبالي

ولهجرتي تيهها وبجفوتنذ للأفواجر نامي تيهه ودر كاله
روانقص خطي من سلام حواجه لوجه محلكي شاه البرد عند كاله
وداجر طيب كاله لم عذني جعلت استغالي عنهم يا سغاليه

وقال

مردت يدي اليخيم فاردوكا فضا منظم اعز موني
ملكتم واقدرتم لم جرمتم على فلكي فكيف وجد موني
صبروا و هو احسن لم صجورا احسبوا فقد جبر موني

وقال

ما منه العالم هم ذالملائك تد طار اجدي والهور والسطك
ما ذالوي كل طلي الذي يقوم من حرم وصلي احكامك
ما سيدني مد زلاد سغتي وقد قل اصطفا راي نسا اي وزاك
الدهم مبي والضاحطي وحلم الهجر وهجر الوصاك
ما ان فرغم ما نيلتي صبا وار عذنته غير ساك
لا طامعا بالوصد ولا ولا تقوى على العكر فما الاحتياك
يا مال الشراستمقوا واعذروا ويكلم ما نهقت به رصاك
ما الشومر شابي ولم يدعني اليه الا عذني في العزراك

وقال

اسمعي من عداك وعندك اكني وابدع من سواك وانت اعني
اسمعي الغض منك محال وصل فاصبها وافني بالهتاني
وعم ارجوك ما امل واخشي بعض الدهر في خوني وامسني
وقد ساوي هو اني فيك عزي وعادل سو ويا سي حس طيني
فذلك النفس كم هذا التجاني وشم هذا الحنن والتجسني

اتلني الوصل فولا منك اني بغير القول ما قولني انلني
انلني عشوتي و عمر ادعي اقاله عشوتي ارم نفسي
اعني ما فني بليي (الغرض اعلى ما عن شمس خلق اعني
اقدر بلوه ارم نفسي وطال ما مثل كاله في العذني
منعت مبرك فحلا مجذلي وصلنت فطبعي ظلم انصلي
ما في مرصدك و كليم و عثري شك و حجاب عذني
مال شرماله يراند بعض الاحبار والوي بجر اتم

ارامير على قلب الهم على ملالة مسلك
وساله ارنظم في وزنه معنى لغزوم منكم والحمد لله
اموالا في رعاك الله عذني شروحي في محبتك نظوك
واني عاشق لعم حمت و ذذ ذك ايلك والاميلك
وقطع حبكم قلب شطايا وما علم الرقة في العذول
وقد صارت متبعا زمام الى ان فاني الضير الجليل
وخفت عليكم فكنتم سوري عز الواسي لو سكت النور
تجنبي الهوى فاقول ما في ومنعني الحسا فلا انزل
ولي في حبك قلب على شقيق لعلول ولا نزل
دانت نطالير شط كاله في من كوشم عذني الليل
وعم المهورت اني مستها من غير عم وقال ما نخوك
وعم مد ولت فيكم بنت شعير تكوا ازل لبايت لم نزل
وله اني اخشي عليكم واحذر ان نبري ذاك وقيل
عذوت كما غدا محزون لبي واخشي الاله ان نزل
انا العبد الذليل بان رحمتك محقق مرهم العبد الذليل

وان اعرضتم عن ملالة بعد ردا احد الملوك وانى مع اعلم طيغ
وما لغيره رستم شيعه اول الفاضله وكطيل اجلان نوت كم حصيدا على الم بال امس لسيل
ورغم ما درو عن صاقي وني انشاها اجبر زيد وقد صا طرت كضائق درعي ما اصغتم وذا الاجراد
ما ان ترجموا اقبلا احسبي ولا انا عملوا اني شيبيل

ولم
في حق صفاتك الخلال حتى وسواك ما خلا في
ان كنت من الغرام باريا الجسم من التمام بالي
ما لازم مولم النجا في حق حريم الله الوصال
قلم وهو ان ما مرادي من العجز كد على المعالي
والدمع يسبح من صفوي هدي صفوي انت عالي
ان كنت شكلي ولو عني ما طر شدي وسواك

ولم
اعطنا رجا وعينك الامانا بافكوا لكث العهد خانا
ابها العرض عتافي الهوى جلد السقم تخيل حسانا
وسوي حسنة ما راق لنا قلي اذا فازنا لو صلب سوانا
قدر حنا بعد عز وغلا نسلنا الذل ادبهوى الهوانا
تجبرنا واهل ملكهم صام جدا بك فليانا اولسانا
ولقد طار عتانا في الهوى مرد شاه ما عتاهم ما عتانا
هكذا يام الحمي مرعوبه وحسب واصل خان بياننا
مض قال شروانك يا سدا الذي له يولس وى حاره السفي
ما الذي من حنا رطل عيني نابه قل واعد طيب الخبير
قالوا اشكره قالت ما سلمت بيداه وحشا اعلمت اثرى
ويجمل الطرف بحوى ان مورت به حمر بجلى من شدة النظر
وان وقت له حيا بكنهى من المصراع اخلوا من سطق من احصير
ما زال يفعل في هذا ويدهم حتى بعد صان مرهمي وحمر نظري

ما ذكرت بقول وان دقت لولا العيب ما حلت بي به نقر خلا في حال اتلبيته بهوى
على طريق العرض لبعض ايشالا ما يلد ولم يكن من اينا جنى ولا في ربه سابه حاتم
ما علمت (كحليلي) التو واللعب ونبوت الغدول النسب لم هو معنى ودمت وصالتي
مقبره الى ان التفتتار اخبرني في طوره بكان ربح مشرف على القمار حماه وسأيلها
فتنا لنا ثم حرضت على ما ابا ينظم به مزينة وجدوا استغلابا بسود بشي والنظم
او التي حشرت عند النطق تكلمه راحله ولم ازد على ان قلنا انت ما تصلي وقال
بلى ويكبري قلم ما يصلي ثم امترقنا ما **سود** في المصالح التي حكيه هذه العضم الملك الطغرى
رعه انه ما سطر فيهم انما اشار الى بعض فتيانه من له مع هو في حال ان تقول في هذا
بجلى علمت سيمالم في حوههم مراثر الجود ما سطر طر با بقول مراثر الجود

الصاحب شمس الدوله محمد رحيل العدارى ذ حقه شروانك ربح الشبه وديكار
العاجل فهد وانما اصبح به في رصده والله لا يعقد وانشده تغنى

اي سهم من طار بها لي موقفة حواجت كالقسي
با طيش بالتمهك سبطه عزم شرفي او صار مشرفي
جرحتني به كما ناعر من تجل الحسنى لا يا مشرفي
مترني التزل عام الكف والطرف (دا ما رمي بعلم الرمي
بوسفي ايمان اجات به سبارك الحسن من حمار قسني
وسوره بغير ما شئ بخير ونازوا فيه نرى سني
مضوا بيله بيدون ونا عوا جوهر اخالصا على جوهري
فعدا وهدوا جاعم في الحس حقيقا بغير حريم سوي
نافراضهم كاذر ان سقى اسير اني الحسن بضم سبي
ما فاته العزير ما ذا اصاب الصبي سورا ابل الفسوق

لا تردى عدرا فابرج العذرة انا على الهوى العفدي
روح من عذرا الحب وحم رضى والهوى رشيحي
كيف يلجى من حبه من لور لته الشتر غابت ولم تعد لرضي
ما غزال النقى و مر ابن للفر كان قد التقف السهوي
لا تخلد ربي باز كار الملك حامي الدنيا راني روحها

العلش كالالميز
الشهزوري

محمد ر عبد الله بن القاسم بن المطهر باخر القضاة كال الكبير المهمل
الشهزوري ولد سنة احدى وتسعين واربعمائة وتوفي سنة اثنى عشر وخمسمائة
قد زعم ارض كان لو الله

كال شرق الدر من الشيوخ اننى والذى كال ارض فاض القضاة صا الدر ابو
العصا بل الشهزوري بان ارضى عمى فاض القضاة كال الدر ليرفسا على
ما طبع منها قولم

لوز طوت عيني الى غير حنتها فلا استملت يوما علمها حفتونها
وان لذي سعي سوى نفايتها فتم ولم تخلص الى الحو قها
الانما سالوا محنتها ابي عالمها اذا سمعت شعري فزده حو قها
ولو سمعت ليلي عذاه ليعتبا لفي اللوى كادت لها النفس حشع
ولعن جرمي ما علمت ولوثة العدا وتلقى ان البين فتنع
ولت امر الشلو اليك صياهم ولا حمله اناتها الدر يدع
واصنى الهوى انضوى على اجوى ولو انها بابها استطلع

احدث النفس احيا فانما طمغها لوزا ونائيس احيانا ما تكتلب
واسترجع الى صهل حافه كانها شعله في الصاسر بلتها
ولي كتابيب انقاس اجفرتها الصا ملك الا انها كتبت
ولي لاني في نفس استرها اذا حصر تلك الا انها كتبت

هل صدق بوجد آل الامار صدوق ام رفق في العالم رقيق
تلائق بالارواح انما راعى معنى يطفي الحزين الرقيق
ان لى حتى المدام ان اعوز النزع وقد زارك القويق فسرق
ازمحو ابال شرق يدنا واني يدوم فيل الشرق شرق
عند غنى عن العقيق اربيا وا امانيت العروق العيق
ضجع الترتب ما مخلوق فموظ عيش ليلاي ما مخلوق حليق
خل شوم انهم و اميد اعنى ما لى ان ما اعراق عسرق

الابايات حتى جدي نها تيك ربا غيد وهذا لا تعلم الورد (عام الاجزع الفردي
وهدي الامار من لير وهذا الريح من هني وهذا الريح الرند اعرف التقل الجعد
محمد بن ماعواك الظم قد بان كما عدي على ابرد صبرى لورود البارد العدي
واستقى نذاك الرجل ماى من الجهد والى مخبرا مخبر هل ليلي على العهد
رما احد شده يام في جارنها بعدي

رجا واعشا بهر عود وقد بدت بحسبى ردا الصبايم الوان
معا لواد كل معظم بعض ما راي اها بتك عين ولت ان راحقان

يا قلب ما لم يرد من حضا يحضنا بها نور ادي العضا
يا صاحب انما تقصصنا كما نانا على انا حضي
يا صاحب انما تخضعتم وديفب نسيم الهوى
وروح اوصد الارض لنا نضج الامر من حضا نورا

سألت
عن نوم لفر
العصا لور
سعد القولا لانا

وقال

باسم يابانه الراوي اذا خطر ملك العالمت حيث الشيم والغاز
 نعاقيتها عن الصب الكيبب تا علي معاينة النخض انكا
 وان ماجيره اجز عمادراضم لحي في حاكم احادث واسيران
 وكومشي لعلم في الناس اشعله وكل كلفط لعلم في الحي اسمان
 واسم اتم في كل اونه وانا حنكم في الكون او طسار
 ويا شيماسرى محذور كايده خو العقيق لباتات واوطا
 جرت ذبل اعدار كاظه وهاد زابك حشاد وشمسار
 وما نحت ما نحت من جبر حتى ان شيت و عرف القوم اصبا

وقال

اصبل الحبي هل علم العريق ناني فيكم صب مشوق
 نعم علموا ذك الازد معي عذاه البيرتال به الطريق
 تا شون الحجاز وما علمتم بان العلب نسكم العتيق
 والقاطل الخذس وفي ضلوعي الخفي هي ودومع للحقين

وقال

عليك مزود الكمي بارشوك بشرى علامت الرضى والقبول
 جيت و مو عطفيك نهم شدا يسحر من ضر هواه العذ ولب
 يكفيك نشو نفار شول الرضى انك للعتان فيهم رسول
 حلتم طلي وهو الذي يقول ودين الهوى بالجسول
 وملك فم تغنى ما تغوا الصبح مبنتم والليل يسكبه عرا بدر باشهر
 والاشتر حانتها حوا حلهم لعن ازدهانز لولو احب
 واعس الزهر مرطو الشجار مذك لجلتة لس الشمر بالدهب
 ان نقت بالشمز ربه السافل شمسان وم حلي وانه العنب

تفهرها العاصي يدي بطما جيت بالنيم حبي
 رجا كاختيبتمى مني ورجوه العناق من اصبل
 وعلم السقام منه حبي وعلم النيم منه حبي
 عشق النهر حننا ما علمت اذ من اصبا عنه بالسيل

ولم اطلق عقالي بكاسي راح وقد علمت له اللواحي
 وهاتقا تر معا مجوزا هفوا مجد والمسراج
 طار ساهاب بطور سينانها كاسيل في النطاح

بحر الدر
راحتان

محمد ربح در حدر هشام من اجنان بشد البون السويح للرزو الوليد انك
 اخني ولد سنة خمس عشر و ستمه شاطبه وقدم انتم وصحب الصلح كال البرير ان اقدم
 وولد فاصم العصاب محدر الدر باجتهاد وقلناه رحله بالكلية ذهب الى حنين
 ودرس لاماليه وكان اديبا فاضلا صاحب لطف در شعر
 عرف النيم بعزتك بعرف واخو الخوام فخطم بنشرف
 عرفت النيم وهو احسن انه طور البينوح ومارة سلهف
 لطفنتحانه تصدع الصبا فرقيه هو به لا يعرف
 واذا الرقة درى من لانه احق لديهن النيم والطف
 كانت بعقد النيم ديار لهم ولا على تلكا الربوع توقف

لو لو لم اصبر ابر
 ربح الاقرب من شمر
 وستانه مدشوق

اشوع في الدر سيد حكي
 اسعد الله
 لطفة الارعاكاشي
 يعني العاصي طار ما لذوق
 اخلنا القيفض عشي حتى تلاشت وجودي
 وجاءني النيسط حيمي زوفي بفضل وجودي
 ملعت للفس شعر اذ اكل بالفسن جودي
 زومت اشطح سطر اصبت عن الوحسود



وقال
 ذكر الغضب قال من سكر الهوى صت على صحن الغرام قد انظري
 بيكي عزادوا ليعتقوا مثله وسيل من طرب من حلف اللوى
 وجهت وعصر محوهم فوجهم لا يتغنى غيرا الا رجوا اسوى
 وهم يحيى معبود خسرهم بلذا على عرض القلوب قد استوفى
 اوعى الى اللوى الذى اوحى له عجت كيف بطقت فيه عن المسوى

وقال
 ورايك لم تخفق حياى وانا طربا يا ايام العفيف تصفق
 بانه تولى اذراكون لدم حتى ارى بهواى انفتحت
 بطن الغرام كما انتم لا اراى ان اللسان يحياه لا ينطق
 لم يدعى فيه العواذ خفونه فوشاح مر اوصى لعمرى اخفق

وقال
 حدش ذاك الحمى زود عاى قلبى صبر عرها ذين حثاني
 عمر صوى لذاك الخسر راج بدى اى كل خلى القلب بهواى
 وحتم لو ملكت الطون اجفده وهبته طعاني وصل هجراني
 ما انبست ولى مر سطره طرب اهو عطفه بيها وارداى

وقال
 لى حصد عر حبه احوال اشرح الغرام فيه بطوك
 قال لوعا ذلى تناسا صراة قلت انى يا عادلى ما تقول
 ولعمرى لقد نسيت فقلبي انت فيه مساعدا عم دول
 لو صلنا فى منى رهواه لهدانا من معلية رسوك

وقال
 بروحى وقللى روض ميسبه الذى ابا ننا زهرا بارض عقيق
 وخاف ما ناسى النسيم يعطون فاصح خفيف بسر شفتين

وقال
 يار عاى الله عشنا سر روض حشا مال السرور فيه نيل
 تحب النهى عنله نقتا وتخال الحضور فيه نسيك

وقال
 ثم ما تقنيه ما وحيتى الليل شهزم والصحى اعلا به محسن العذب
 والى قد شرت والروض لولوه هاضها الشمس ثور من الذهب

وقال
 حيرة ما تناسى النسيم يعطى اوقى اليه فظلت منه اسطر
 لهما اهل شايه التي حال النسيم بعرفها تنقى تر
 والى وما فى القوم مرى ٢ (الفتى فى حبه متنجس
 نقلى احادى العوام نغلبه ولما نغمر ما به ليستغى به
 حى اذ اغنى له الحادى بهم وشرت له من نتر ليل الحنجر
 كثر المحاطف ثم راج مولها شوان فود بدل الصبي تعفتر
 متهمكا والى كافر لا ترى بدي الذى يحفيه منه ويضير
 سلطان جيبى فيك ارسلا دثعا است ما خارا الغرام غير
 عورات منها فى صغفه وهنى مالا وعشك باللسان يعيتو
 فلو احدهم معلتى او ما ترى باعضل اهداى بدعوتهم
وقال
 ددوت دت بعجر امنت له تبين عليه وقد عوا اليه

ورى كاتبا اضرت والى حبه حياى فد حادى علم وعذراى
 له منعه وخطه م عدا لوه الكرس ما اذ نظا الام الخاى
وقال
 لى نهم بعث عورت ذى اللوى لوى عن السواد المتعل
 رى عجبى تعتر وانى منهم جملوا عاى حبه اطرا لاول

جربى الهوى سقا غصن فالى يقبل عكرا برب
 وكذا النسيم صغبت جلده ما حى ايام بناوى علم
 كراهه الصل نيات الضنا على طبيب الاربى لرب
 وفا النسيم عاى عاى مقام لربنا عطفية

محمد بن محمد بن ملك بدر الدين بن الهمام حال الدر ملك الطاي الحياتي وسلطان مصر امه كان شيخ
العربيه في وقت وقدمه ارباب الحاي والبيان وكان في كتابها عارفاً بالمتن والاصول والمطر الكف
كان لها باخا شرا توفى بالقول في بكر محرم سنة ست وثمانين وثمانه ولم يتكهل شرح الالفه لوالده
محمد بن محمد بن علي بن العزبي الحياتي الطاي حو الدر بن الشيخ الدر بن عوي الدير
ان عمر ولد مطيب في وقت من سنه ثمانين وثمانين وثمانه وثمانين وثمانين وثمانين
العاشرون من الدر بن الرزي في التلازم وكان شاعراً حميداً نظر قاتوني في دمشق سنة
ست وثمانين وثمانه ودمر عند قبر ابيه في فاسيون وورثه في الرزي

محمد بن محمد بن علي

دمشق

عفا الله عن عنيك عم سفتك دما وشم فوسف نحو الجواغ اسماها
احل جسد حازرق مجبه حوام عليه اربق ووجوه
هيا لطرف بات قبل مسهراً وطوي لعلبات فيك سيقا
تحتك وقلبي فيك ما ترضي بروعي اندي المالك المحتجب
انما العدم ما والتمه مره تو با حصره لم سلكي الم الطرا
حي شعري على بصارم خطم ولو سمت سبيلا لذكر الامير

وقال

انوت خدر للعلوب مغرور ابي الجواغ عشوة لا تجتج
قالوا العواذ عند الخنك كما تهاهيات وجهك لليال مصرع
نطري اليك كما يقال عبلاه اذ كنت جيس اري سناك استبح
وليس عدوت تعذب وفتك باخلا ما نال الذي يدعي ودموي اسم
ان في جزر من تعوض نايثا عنى والطرت اذ اراك اشرح
قشما وحققك بايد جباله ان النصر منك شى يقبها
يهتمو من مع السسه فله ارا عفر المان كبحر نوح
واذا يد العمر الهام بوجه لم ادراها وحققك امسك
سلكش سلواني هواك فاستى عرته العناق اتر حرج
بات التلو عرجا لك معلقو حكم الخرام ماله لرسك

اليه وحلكت ام ليله العزير سنا عهدك المضي سلاف مر القطر
لوركن ذاك العهد ولم يديم فاني لم ابي له دائم الذكر
الاعل ان القله نحو برله فوالسفا ما ذال مر شيم الدهر
اذ الم يصيح علمه عميري تاشقان وخر تاد كازا فواضيه العسر
ذلي رشاهوى رشانه عليه اذا ما انتى ما خجله العصفى الضفر
اياصتم احس الذي فق الوري وبورها نوني ان فليكر مر عسر
سباني فخر اشك بالدر نظمه فبا من راي دراشته بالذرت
اشاهور فاشك كالتشده طجه وما زتم تو فوالعصفى ادرى

وقال

فانز الطرف ما نك لدم الصب صا فيك
ها جيني مواهيك اخذني وبارك وعلى كل حاله فهو موى وما لك
قد اراى الدمى شى وحفه وهو فاجك يمسكها من الالى انا والله هالكه
و حال كعمل شعرك يا بدم الذي حالك حتم صفا فيك عابده ولحم فلك نايك
لقد والله منظر قلبه الم شارك ان تو ما اراك فيه ليومت ميارك

وقال

كيف التلو وانتم اسم الغرض والله ابيك منام وكه عيوس
وكيف اسلو هو اتم لا وحفكم وحينكم واجب عندى ومفتز جن
لحلم حيسى حى حفضنى لم سقى حوه منة وكه عسر فن
وارحنا لصبى الخرام له جسم مريض ووقد ما بقى سر فن
ان لو ترو ان افقى بكم اسثمان اتر وانتم في جسمهم ورضوا
لا تعجبوا متلاني في محبتهم حان عليه كفض العشق وانفوضوا
هم الاحبه ارضدوا وان وصلوا حاشا لتلى على الاحباب وعرض

وقال

وبد بد آمنه العذار كانت بقية ليل فتر من رضى الفجر
محتوت بغير اللطم خط عنايه الم تر ذاك المحرقى صبح البدر

وقال

لا يا سائل عن شئ طالى سوال المشغول البر الرحيم
فاما بحسبهم فهو كاتراهم لثما مثل ما طرك للبعثتهم
واما حال قلبي احسبى فلا تال عرا حجاب الحسبهم

وقال

لمد اعراضا هوى يطوقك فلا تاصيا اختلاط
وقل من موقع حاج يد قفا وقال قوم انها اللام فعدا

وقال في جمل

كلفت حيا زار يد جلاله طلع ابيك ضياء من الشمس
تران على الطربى للثوب خابط انك شهاد حفاة ابي الكرمي

وقال

اغذها منك ما عسلك كافي في ما طر بك على عن الاشياق
عنا تر نودى بطر فكر عامدا واداك منصفابك كل عتاق
عطفا على كلف عجبك مغرم عنى طوى وهو اه ليس تخاف
تد ذاب من سقم واد شعله تفيل جوهر ثور الشفاف
خلع الوفا رهوى واصح لابس جلاله كلام فكر رهى صوابي
يا حسن بهر من القوام شققا لظنه لم يمدك كشاف
لو لم يكن بشوان من جمر الصبا ما مس وهو موع الاعطاف
واذا تبدا البدر كاجالها انها شامة بغير خلاف
حوار وقد اصحت فيك مكابدا موع الضما متلاف قبل بلاني

النور الاسودى

ايدق خصوك وهو بجزوا صبة عجا حفاى وهو ليس بحاف
قد سيمت فاجتلك العتاق فخالفت انصب بلك ان قصص حلاف

كمد رعد رعد العور رعد الصدر رعد الاسودى نور الدر الثا عز لانه
شع عش وسماء كان مركبوا شعر اللص وله به اختصار رادوار شعر ونبلت عليه
البحور وافرده ليات وشعره عجا حفاة الزخون في احكامه واليون
جلس تحت الساعات ومارحنا طبعها حضر لباة عند الملك الناصر با مجلس ايس
خلع عليه قاده عامه بطرف ذهبا انما من العدر وجلس تحت الساعات وحضر ليله
عنه في مجلس ايس وكان شعره الدرير الشيرجى وكان ابي قفام ان الشيرجى
تضى شعله وعادة فاشار اليه الكهان ان يصفق النور الاسودى تصفقه فاما
فعله ذلك فزله ردفنه على لنت النور يقبض عليها وانشد في اكمال
تد صيف حفاى ذا الحلاك ريب وهو اركبته تر يقضى شيرجى
مارث للعبد من مصيف حفاة باروح الندي والاشري في

ومر تفسر

ولقد ملت بشاذن ان لمسته في قبح ما ياتيه ليس بنافع
متبدل في حبه وجهاله ونجابه كشهود باب اجا ربيع
واضر قبل موته قال

فقد كنت من قبل في امي وفود عيطر في بزود لعللى روضه اذاب
حتى ملقت بالثوب نور الدرير يا حشمت عيسى وحول ذاك النور للقب

وقال
سالت للده غنم لي عجير معجلى والى عيبوني

ما سالى لما راى حالتي والظرف منى ليس بالمصير
لست احاشيك ولظنى سمحت بالعينين للاعور

وقال

طت اذ اراج لبعاص حيا ايرى من طر اذ اركب
عنا ان ارى الدار بظن باعلى الى الارض اوسى

وله وجهه صف الاطراف معسول اللين كالقطن يعطيه النسيم اذا سري
قال استغنى فانيه لزحاجه ثلثت قراحا وهو لولا يسوي
وان رجبت رضاه وامرها من بار وجهه شاعرا حاسرا
ثم اثنى ثملا وقد اسكرته رضاه وبوحنيه وما دروا

وله
سرى منك فوعرف النسيم التلطف وله بعض الين منك تعطف
واقبل در اليم يحكيك بهجة ولكن في مغيله تنكف
غزال الحمي على عصفك مرير وان غرول حفر مرا حسن اوطف
سبل الشوق غر نلس وسلم نطقا به مضموني واما سخنوف
اراك بعين الامصار الى الرضى وانت ما الي من الوهد اعرف
واعرض خوف الحاشير وبننا نماطراف الاحا وثت تطف

وله
بال لى ساحر اللواقد صيف الوهني فليت نار شوق القوام
لقد لولا جوارح حفيفك تغنت عليه راق الحكام
قد صنت سر هواكم صفا بدان الميم بالهوى الحنين
فوشت به عيني ولم اراها لما قبلها ان الوشاة عميون
وله احاب قلبي ارتقا اول دننا امذ العوان حكيت مر اسواق
ورقا نارتها القرمود فارسلت منها لند النجوم في الوردان
وله ردكي ومع عيني عن غرابي فاشكلا ولكني وزي اعدت فاشكلا
وله وانسنة عن واقدي ايضا ليعي صحتي بالفسرام شعللا
مالوا تغذ من هويت فكله بكنك من قوط الصبا به ما جري
فاجسهم نارقت خوفا حرا سرد صفتهم عشت عشا اغضرا

وله وراي النسيم وقد تحل منكم لطفنا فتصو ليمه عن علب
رشي الغمام وما دورى ما دورى جوي وانا جوي والاربول نيمه
وله ارطال لسلي بعد حرم فطوبى لغيره وذاك لما افا سي منكم
لم مصروفه بخوف الكسفا وقفت للنسيم ما احدث عنكم
وله سركت الحيل فتهوضت رلقه ولما التحى اصى حركانه
ولنت ارجي حمر الرضاب بعينه جلاط الى ارجوم البحر شاربه
وله عشا اشغول عورت علكم ما ذا يقول وما عسا بهيج
والظن انما صامت معظم خرماتكم او ناطق بسبح
وله حتى اذا فرق طيبار اللحي وسنوت مر عفا اذ بال اسكنا النسيم
تيمم الصبح اعجا با غلوتنا ووصلنا القاهر اعالي من الدنيس
وله يا سيدي او حشت قوتنا ما لهم عن حسن طول الحمل يدريك
وتعلقت بثمر النهار فالها حسي بعد نورا لشرة واصيد
وجا الحجاب نساعد الفجعي ح طول هو كره النسيم عليكم
وله ولما اشارت بالسنار وودعت وقد اظهرت للكاشحيد زشقا
طفقنا نبوس الرض فو لم اتنا نصلي الضحا حنونا عليها من العدا
وله فنقولون شيننا الغز اليا صيف وهذا دليل في المحبه واضح
ولم لم بكر لحظ الغزال كخطم حور ارا لما ماقت اليه الجوارح
وله الحبيب بك المتعور والعتوب والعلني بكر السلون والمنسوب
ما جين طلبت كالحق سقدي مهلا ضعف الطالب المطلوب
وله بطر الى الارها رتلور وسها ثابت وطفلة تارها ما ادركا
وعبيرها قد ضاع عن احبارها وغدا ما ذ بال الصبا ستمينكا



الرحود
الندبي

محمد بن احمد بن عثمان الوصلية القليبي اندلسي از الحداد اللمرح بوانه مشهور
وصنف العروس احقرنا احقرنا صبا وح و توفى سمرقند زار سمانه و...

هم وضو كضيو الام فوضوا ومنى جوهرك اقبلوا ام اعوضوا
وهم رضال من الزمان داهية سخطوا كما زعت وشانكم رضوا
اهواهم وار استمر قلاهم ومن الحمايب ارحمت الميغص

وقلهوت سهوي نفسي بها سبها فهلا زرت مصر مرتبت سبار
كان ظلي سليمان وهداه طرمي ولبقيس ليلي والهوي التباي

صعدت كذات النير فاتي آرام لثم الروح مر عقدا نفا
فقد عبق روح النعام كانا سلام سليمي راج مر نجانها
وتبها للعلب البتم سرك فحوجا تسليم على سلمياتها
مشاعره نهيام وكعبه منبه نوادي مر حجابي ودعاتها
فكم صامحن فرحانها بيدا المي رشم هتبع عرف الهوي عرفانها
عهدت بها اصنام حرس عهدني هوي عبد عزها وعبد شاهها
هلها شواني اليها وانقي شرايها في الحب حق لغايتها

الصابولي
الرسلي

محمد بن احمد بن الصابولي الصدي مر اهل اسلمه كالا ابا شاعري عرس
الحميد والسوي في محاسن الفروض الحميد الذي ذهب البداه بدهايه
وختمت اندلس شعرا صايبه من شعرة فوله

انتم فرق الليل عن شنه الصبي واصب خطه الفاع من كفل العرس
المان اري وحكما اذا شئت بروقه زالت جبين البدر مكمل القرمين
باعتاه مزور سير روح الالعز مع ذوقه

وذكر ارحمان انقرا
البحر على جبل الكوبين
وتوفى سمرقند زار سمانه
ابو بس اللدا وصرفه مع اكارها
باعتاه مزور سير روح الالعز مع ذوقه

ولم رابت وصله بمذاق اطعت وخبته مداري
مذكت احقره من سطر ادويج البيل في التهاب

ولم يسقى الرصن الحنوم ررقه خياضه مر عذابه يشكر
ايتيد ونفي لصدقه ذر زاجسي لقرظ الضالها سلك

ولم (ما عذار نفوق خركين) ام انكاه فعلى معلتك لبا عدل
را خيلت نفسي الى بانه ستفعل افعال البيوت الاميد

ولم لقد حجت زج احواجت لوني هلال الخطا وحب سميت ما حواجب
ردوات اصداغ افادرت نسيه لنوناتها ندغي بوصف عذارب

الوصف الاواني

محمد بن احمد بن محمود الفزوي الوصلية كان في اسلمة
الوزيد ارضيه على اعمال السواد وكان فاضلا اديبا صفا ورحمنا
رسالة الريح يعلو سرح وغيره سمايا مر شعرة

ما ليس حنت على العليد ذنت انما يرسل اللها الفلث
والهوي فبالد العلوب فارس سطر جيش الغوام فالعلت نعت
احياة بعد النفوق ما قلب بار الهوي وان الحب

كاد دعوى ذاك لثافه للبر لا من صدق لشكل شعبت
ارحوت العشق مرالم الفرقه في الحب شنة لستخب
وعلاجه الهوي عذات المحبير ولطمة عذات عذب

ولم مارر عفوكم اتني معشورة استغني بهم سواك ملاوا
هداياتي ذوا وذا نقاب ذوا سيب هذا ذوا وشم ذوا ذوا

ولم فالسوق قد عاينتم حسن كيفها لا تغتهاها بالهدى غير خبته
ما ان نخرت احصاب وانما ذفران حيك اوقدت اضل
مكته شوق ص دكلمه سحر بانا ما جى بفضبت را ونوي

نزلها وحزها وما حملت من البشام سقاء الغيث منكما
 والعاذلون لوذا احتياهم حوزنا واحا شحون تنوا اعطافهم حوزنا
 لم يسق عذرا ولم كوم فيوتنه سبان ان بعد الاجي وانقرها
 ولم يكن قبله ان يفتني لهم اذنا ولا تخوف توفا عين الرقبنا
 وزها طاف شيطان الشؤبه نأرسل الشوق مرأما فة شهبنا
 اذ به مر جاقط العهد اذ بقضوا عهد اذ مر صا فقدر اوجب ما خذنا
 راض الصبا به واستجولوا اعجب حتى استلان له منها الذي صعبنا
 نراه مفضيا للموصل مفضيا طورنا ومكتننا للبير مشرقنا
 مستجبر الركب كل شط المرادهم والرسم اعجم اكني خاطبنا
 بابها ما نسف الرمح هل جبر عنهم يجيد في العيش الذي ذهبنا
 باثوا ما في فواد لم يذب استقوا قلب غداه الين ما وجبا
 ناورت بالسفر قلبنا في ضبانهم لم يذكروا السور الا حتر مفضلنا
 غير ان نصير عه الذكري اذا حطرت والريح ان نسف الدرع ان نصبنا
 نرباع للقبض ان ما نستحاطقها لينا وكا يروع السمر والقضا
 تنوا الى عصف باين حيزا قمر اعل كيتب نقا ما حرس مسقبنا
 نضرم الما في حبات وحنية نازا واضرم في احتيا لنا لهما
 لو لم يكن ما يلي الرق مبيته لما احتسني تغر في مذي ره جبنا
 للافخو انه مما فيه منظرها ولم ينل مثل عرقا ولا صرنا
 والبرق مخفق الماشام بارقه والنور ينكي له ان اعوز الشبا
 قمر في دلل صعيد الحري والقله الجبر في استهلت وحتت معها عجا

دريا الرسم في حيزها
 في حيزها
 في حيزها

ومر اضنى اذا ايج الغام به واحب لم يرض الا زوجه سلبا
 نازالت تصح من استراج بدوانا ما ليف الاراحات مر تعبنا

وقال

ما كما تم الشوق ان الدرع فيلديه حتى يعيد زمان الوصول فيلديه
 اصبو الى البن ماتت عنه ها جرتي نخللا يليا لي وصلها فيه
 عصر صفي وجلابيب الصي قشب لم سق مر طيبه الا تميمه

وقال

ما مدح احال شلر حالك (رتوان في عنتا قمره صالكا
 ليت عطفنا لم فقلبك ناسرهم ياخذون ميرذ الذاك
 غسرا ان الحمال اولي نوا الحزن ومر للبدور مثل حمالك
 فابكت وجهك السما فتسكل البدر ما في مرانها حمالك
 مثلثة لجر رسوم صداها خالفت مفسرت عمر صالكا

وقال

ما شروا الصوفية عصورنا اليوم سوى سته صغير زبا به
 ونونيك العلوق والكر والسطر والرقت والغانا والقبائل
 واذا ما صرا ابدنا انما اذ الهكوه حرمه له واعان
 واتى المنكرات عقلا وشرعا فهو شرح الشيوخ والحقا

وقال

صرقت الناس عراي في محلك وداودهم باي
 وجبل انه معصمي به علقب اما لي
 قمر يباو النور عي طرا فاني ذكرا لي
 فلا وجهي لدى حماه ولا مثلي لدى ماسا



وقال
مقرى الحروف في الحروف الغيبية باسمي ارجيه والتقصير جيني
ان او تفتني الخطايا عي مدي شرفي نجابا وراعي انا جود ردي
او عرض من اعلى ما ساء مرعبي فان لي حزن طير فيك بكفيتي

وقال
عذيري من هوى نفسي معانها لست مع العبي فان قصد مرصدا
رجوت به وصل اعجب عند ما بندي في العشوق فابله اصدك

وقال
ارغض من قودنا قوم غني مخو انك حيزب با او توه فليزجوا
انهم اضاغوا الحفظ المار منهم كان ما حيسروا الضخات ما رحو

محمد بن محمد بن عبد القادر الانصاري رحمه الله عالم الزاهد المحدث بدر الدين البدر
رباني العشاء عز الدرر الصابغ الناصي الداعي للهدى مدراس الامانة والعبادة
ولد سنة ست وسبعين وستمائة وسبع مائة اتم ابيه وارثه في العلم والعبادة
وحضارته اعلان صفة العلم الحادي عن المولاني وكان ملازم جامعة السجستان
وعرض عليه قضاء مشق فابا واستحقاق وصمم فاحترق الناس واحبوه لتواضعه
ودينه وعظمتهم فامسكهم في غيرهم ونزل خطاب الهدى عليهم فمروا بها وكل
معدن في المساء واملوه زار القدس فتعلق هناك ونقل الى مشق فاستمر
في مشوره سنة تسع وثلثمائة وسبعمائة ودمر عدايه بسيف كاسيون

ابو اليسر الصابغ

الشيخ محمد بن عبد الله
النجاشي الحلبي

محمد بن محمد بن عبد القادر الانصاري رحمه الله عالم الزاهد المحدث بدر الدين البدر
النجاشي شيخ العزم بالدار المصرية ولد على يد شيخنا في سنة ثمان
وقبل سنة ثمان وثلثمائة وسبعمائة بالقدس مع ابن النبي والموفق ابن
عبيد بن الوليد القاسم بن واحد وهو خليله وقرا انشرا على ابو عبد الله القاسم

هذا هو الذي في الامام ابو القاسم بن محمد بن عبد الله بن محمد بن عبد القادر

واحد النجوم في حال الدهر عنده وقد دخل مصر الى مصر في طلبه واخذ من كتابه حقا يشبهه ولا يروى
له طبع في القامه ويخرج به فام مرثا به وكانت له اليد الطولى في دار اهلها
ومشاركه تام في السطور والبيدس وسوقه ذهبه وكان فطيم مع الدرر النبي والصدق
مع اطراح الكلف والمناصف وحسن الاخلاق وعظم الانساب ورزق من العزيم
شاعرية اذ كان فام للكلمة العقيم وكنت اخط العاين المنسوب ترا عليه
الشيخ عمي الدرر الدقي والشيخ اسماء البرلى صان ومخرج برجام من الفضل وكان ايراد
مرا العباد له ولم يخرج قط ما سرد من سماع الصحاح للحرف في ذكره كخط اعترفا
وفي العبر مع اربطون وبانقة البصورية ولا تقلد برما كالمع الا في عود له
ولم يصغ شيئا الا ما ياتي على الموزع بر حضور وادله الى ما ان الوقت توفي يوم الثلاثاء
سابع ثادي الحشر سنه ثمان وتسعين وست مائة فالت الشيخ انزل الرائي حبل
كسرا تا وابه سر القبر فبر علميا مصارعا فعال الشيخ بها الدرر سلم كل مناجي هذا
المصارع وانتدرو قال

مصارع تصرع الامام سميرته تيمها كل مله دونه فسم
لما عذارا حاني احسن ملتام على فسيه جذلة اعنته واخرج
رظم الوحيان

سباني حال حرمه مصارع عليه دليل الملاحه واضع
لبن عمر فيمنا الشرف العله دونه وارخض في الحضر فالرد واج
قال ابو جابر سمع الشيخ بالدر العزازي يطننا فنظم
على حكمه صفتي من هوى مصارع اسد الشري
خذت مني الصبر فوجبه حكما عليه مدعي ما حرمي
رمة في اسرجي ومر احصار عسيه لفضلا الشري

هذا هو الذي في الامام ابو القاسم بن محمد بن عبد الله بن محمد بن عبد القادر
النجاشي الحلبي

هذا هو الذي في الامام ابو القاسم بن محمد بن عبد الله بن محمد بن عبد القادر
النجاشي الحلبي

قال ابو العباس انما انخطت حوت فقال وعك ما هذا قال زعمت اني بحرف
 فعلت انما انخطت حوت فاطلم وقال اظنني حرك ما تقوم بل ما يصل باطلق
 واضع حرف عزاد وتوادله وهما بائنه حبه افرد لها ما في كتاب نثر اللؤلؤ فكانت
 وفاته بعد الايام غير وكنس وجهه تشون الصالح

القول الله يظلمني حيف اشكو اغيور منهم
 واذا ما الدهر صحنني لم تجردني عاقر النعير
 فتجت نفسي يا زقفت وما صحتي العاقر النعير
 انما الامور المولع بالبحر افق ما خراستي لارشا
 كحال خسر وجهك واليس في عارضك ثوب جواد
 وكان في صفا قتيك قد اهدت منهم خطه سجاد
 حين تلبوا الصور عكلك ما منبض السهم عند شفا
 ناعنم قبل ان تصير الازكان ونضحي من جلاله امداد

محمد راحه رعيه راي شا جرايح الامام محمد الباقر عليه السلام

ابن الطهران الذي اخطى الامور سوادا باربل وبناني صغر سنه اشرف شهاب ربيع خداد
 في الكهوت خراي بكر راكاز واما شاعري ودر مشور النجادى كرمه زباغ اللبر
 راي جعفر دار اللقي روى عنه ابو شامه والدماطي والواحد من المؤمنين
 وشما بالدر محمود وعليه ندرت دم مخمخ وارا اعطار وارا احسان والجالالدر
 النري والشيخ عم الدر الخفازي وجام وكان من فضل الحنفية درس بافتيخار
 وهو صراعيان مشهور الادب فيقول الثجرا واهل الارب والمشار الهم في باب الزهد
 والدير الميت وروايت في محمد راي في ما شوقه صوم وسجود مستجاب وانه الهام محمود

وقال عايط رضى الدير انا طهي وقد علمت مستوى له نظر
 انها اذ وجد الرضى الذي طالعها وطابت في الناس لشرا
 انت بحر لا غمر واز عن وانساك راجين مرند اكل القفرا
 والله ما تلت على مندبل

ضاع مني خصر الحسد كونه بل هذا الرضى علم ادون
 لطفت حرفني ورقف ليحت عم طيب ما صكتني الحصور
 اكرم السرع رقت لهداي بخني رموعه المحجور
 والله

اني ترصت لذي الورد نياهم وظلمت اسطر المات واقرب
 وطعت في الدنيا العلابن ليس لي ولدا نموت كاعتقاد كرب
 والله في ملح شرطون

قلت لشرطون وجرى دمه القاني على اخذ اليق
 ليس بدع ما انواني فعليه هو يد ستره بالشفق
 والله

عذبت قلبني بهجرتك متصل بامر هواه منير غير متصل
 ما زاده غير ما حيد صدودك لي فما حدو لك عن عطف الي بدل
محمد راحه رعيه راي شا جرايح الامام محمد الباقر عليه السلام
 كل من جرت فانات وهو اما العبر طوطيك طليد لي بك بل بك وكار شاعر
 ترك الجهد عدل الي الهزل حب الامون وفارها عاقر النعير نبي هاشم
 ثم اخرجه سب شحك له اعقت وداك ان صاع في العيس بصح لمر المون
 فاحضره لاصحك له الكشميكه نكبت الابدشك صفح منة كان محجور

ابو العباس

اد اصيل منه لو عني وهو هاجر ويؤنسني تدكانه وهو نايف
ويجزي هوائه ناظر في باطنه يوزدها واداه على ناظر
ونقت في تبه الملاحة خاطرنا بكل خلي وهو ناظر
زيرو نخطا ثاني العطف منحرفا فلا عطفه يوجي ولا الطير يابز

حياه زا به بالملاحه زاهو معالي وطرفي فيه ساره وساهير
يحيل على العدا المنهيف معجا حياه شعيرم ما حيد شاعر غزاله من اندرون زوايه مظلمة بالبيض
جلا طلع كما لروضه حيا تحيا ترق ما الحس فيها ازاهير
رشته خرد ابا بعدار مطر ذاق الفواد لم يهني عت
فان صاد قلبي طرفه وهو جابج دان قنت اياته وهو ساجز
اذا كان صبري في الصياحه خاد في سويدي معي على الشوق ناصير
على ان فيض الدم لم يبرو غله من الوجد اولتها العيون الغواير
قال

اد لو عفتما في انامن الدر فعاينت شمس الراح في راجه البدر
دايرت سما الحاس زهر عومها ميا حنن نجوم حفا لاجي الزهر
نعدت كعبه الافراج اذ طاف باجر آبه الهم مصقول التوار والخي
غزاله من اخته البعد والسنا وليس لها دور العلابد والنقر
انما وت على اسوار اذ واه شوقها وانعدت الافراج حريضا
عمر برحرا انزال الذي حاله كقلبي مقيم حس هوائه على حمس
اذا ازور خطا او تلفت راجيا امانت واحاما لظهور الكبر
وان سل سيف اللخط او هو عطفه بيا نجل البيض القواضد الشمس

ومى شعير ما اراد وما الحد البرسا الغنى والسر ساه
حس الوراخه والكثيب الاوعس وايد بهم به الفواد مقدس
بحس باطراف الريح طرافه عينا وبالبيض المواطي حوس
ونكاد انكاس التيم اذا سرت من حنينم الخيزر انك تفتقد
فبحو ذاك الشبه انفس مطلبه امسته تزدوسا في ليله الشمس
وتكلم خدر من لنت عند افخابه ذاك الحس ام تكلت
بجسه احي الضلك بالفتا هل نار عزم ينسوي الامام الشمس
لضومتها للتميز بلود وفا غير ان فقال الختبط الشوش
قال

غش المنه كاسرا في نحيه فاطل عور
واعلم عذرا في حلي ربه برد اذ ذم القاعس ونجيه
واذا سرى بحر الظلم نبيه ومالت به شوق ادوايت طليه
تجمل الهوى قوم فرأوا شرحه جبال الهوى حيايه عشر حيه
ولي الذي نغيب فانظر طرفه عن سبه وقوا امه عن رحيه
ذرو جنبه شرف باعتمها كالورد اشرفه نراه برنجيه
وكان طرفه نور حنيه ليلتا القوم بارق صحبه
قلبي وطرفه اسبل دما وذا بريا لوري انت العليم بفرجه
والمعك شاهد ان وانا بعد بل كل منها في حرجيه
والقله منزل كالعدم ما نجد فيكي فيه ساكن لانام فتحيه
قال

الواظن انك لا تفعل بزم في الوارده
عاصم في الوارده ما كان صلبه اذ اقله

سبحه
الاله كة

ولم يظن ما نفي قصد ارض انتصها وحش الا فلا يس
ولو اني ملكت ارضي لو امتك معيا على يدي وراسي
لم ترق بعدكم دمشق ولا ما يزيد ولا ما ناس
ولو ان النسم جعل سكرى لا ناسم معطر الا تقاس
وعقد اعصاب الراي في حرفة ومنه في النور

ولم يظنكم

القسطاني

كمد راجد على ربح راجع بر عهد ابيهم من اهل
العلم والعلوم الحاصلة في اهل القسطاني الموزون في العلم
لهم الزمان في العلم والعلوم الحاصلة في اهل القسطاني
من اهل العلم والعلوم الحاصلة في اهل القسطاني
وقر العلوم ودرسه ولفتي وكان حسن الخلاق عدل الفطير
شبهه واراك حديثا علميا الى اوقات وله شعر مليح
رابعه ونصوف زاهر وزهد باهر زوى عمه اللبيب
وخلق كثير وكان علمه الميراثا لاهل القسطاني
والله لو لم يولد في القسطاني لم يولد في القسطاني

اد اكان التسمي التوامي مخلوق قلبى على البرية حياي
فما ضوقى مركبات في الدهر فالتياد اسرى مركبات في مساوي ول
الاهل ليجر العاصرية ايقار منقضى من الوجد المبرج او طار
عسى ما مضى من خض عيش على العجمي يعود في فنه نجوم وانمان
خدمت فوادى ان تعلق غيرتها وارز من السلوان ناه واما
السلو وفي الاحشام من كواج الجوى لهيب اسال الروح كالصبر منان
لما ارتكبت مشرقاني خلقى بدلت مرعا في هيم صفاي

تسوق علمك غليله لو لم اكن
اغار علمه السوم صفا تعلقوا به
ان اقله ما يلا في كذا له اروق
ممكن الرق اشرق قلبه في رايه
تسوق علمك غليله لو لم اكن
اغار علمه السوم صفا تعلقوا به
ان اقله ما يلا في كذا له اروق
ممكن الرق اشرق قلبه في رايه

تسوق علمك غليله لو لم اكن
اغار علمه السوم صفا تعلقوا به
ان اقله ما يلا في كذا له اروق
ممكن الرق اشرق قلبه في رايه

تبع ما يام الصبي واغدا كما جعلت صبي الا يام تا الله الميطر
فالعبث الا وصل كاس اختها وخارية تنقي وساقية تجري
وذا يحس الظن بانه اذا ما حسب معقود انه يحلو رجا الوزر

وقال

سبتيا مسهري بليلتي وما انا في فراشك
الطوق حدي عليك ذمعي والطرفه العليق وناقك
تحتك ولحش في انا بلك شي سوى فنراقل
ما يد هل هو السالي بنا فندي الى عننا فك
ضلا الهلة الاماني والاعم الزهر من فراقل

وقال

داغني جالف لم خاف عاقد او تقض عهدا الصب من عريته
اكثرت من وحق العوسد مارق كفا سا راقح وعذبه

والله

راشت ملات العليق مني محبة وطرفي حشام من عشمه بغداد
فاني صوف العلب حلوا الساجين سواك داني العجز لا انظر

تسوق علمك غليله لو لم اكن
اغار علمه السوم صفا تعلقوا به
ان اقله ما يلا في كذا له اروق
ممكن الرق اشرق قلبه في رايه

تسوق علمك غليله لو لم اكن
اغار علمه السوم صفا تعلقوا به
ان اقله ما يلا في كذا له اروق
ممكن الرق اشرق قلبه في رايه

وتوجهت اسرار فكري في شجدة الجليل ما وجهت من الخطايا
 ذلوت من امانت خبيثك سوره سارت كحاشا للجمع شاني
 ولجوت احوالي في ثلث بجمواني الصحو عن حكومي صدق ساني
 وخبولت احوال سرى في العلي فقلت على نحو وعرا ثنائي
 وتحدثت صفتي فوجدت من وحاظر الما المشهدت من اباي
 لم استهجر استهكر منتقها بل استمع عقله الشهوات
 انا ان ظهرت فمن ظهوروا طين هددت سطون كان من سكاتي
 من كان بجهان ما افول عن ربه بالشر عن في دجا الطلمات
 ندع المعنف والنعزل وقل له الحق ابله وانتم علماني
 لا تاتين بذا الهب ورا غير او غايب بدعواي الى العقلاات
 لم سطر في غير ذلك واسترح عن علماني الكون من طلباني
 نزه بمقادير ورد هاء كل ما تلقى هاني ظلمة الشبهات
محمد زاهد اكلد رعاه جمع من القضاة ورواقون
 هاهنا الدر راضي القضاة من الدر اخوي القاضي دمشق الافرعي مات
 والله طار اهل هوسه واعطى الامتعال في العاولة وادام الفكر والظن
 والعت السهاد والشهرة وسرع في صفون من ابن اللتي وازن الفقير
 والنخاري وار الصلاح واطار لعلو راجهان وهداد وخصر وان كوزم
 اسحاك فذكره وبنفس كما ما طيب اصوي على عسى بر علماء شرم الفصول
 من تعطي رطم علوم احدا سكر الصلاح والعصم لعلو كتاب المتوقف وشرح
 امول اللخص للعايي حتم عز حداثا ومجلا قال احاطه عمر الدر الرقبني

ماهي القضاة
 اخوي

ولو تم هذا العجايب كان اعلم من التمهيد احسن وله ادراج في السلي والحمد لله
 عليه وسلم وشعره رويح وكر ما تقضى من سبب الامام في الدر ولكن هذا
 الامر العجيب وكان حب الفضلا وسنوه باسم الامام والاشج كالالديت
 را الزمكاني لو لم يقدر الله تعالى لما تقي القضاة شهاد الدر اخوي ارعي
 هذه البلاد ما صيا ما طلع منا فاضل وكان صحيح الا اعتقاد حسن الاخلاق
 قال احاطه عمر الدر در سن وهو ثبات بالذما عجم لم يوافقوا الصدس قبل هو هو
 لم اخفوا في الفاهون فولى قضا الفاهون والوجه الحربي خصم افتعله ورجع
 وطه بالهوس السهني واهام السهني على قضا مصر والوجه القبلي ولما مات
 القاضي بها الدر من الرشي بدمشق نقلوا اخوي السهام سبع منه الرزي
 والبورزالي والنايابي وعلما الدر المدي توفي في بستان ضيفه
 بانسهم حاشي شمسك من ولد وجر وشاه وصل عليه ما كأم القاصم
 المطرفي ودفن عند الله بترمه ما يجبل ومن سيجر
 بحق لطفك اجمع كل سوابق فامس علي رشادي ووفق
 احسن في الماضي واني واقف بك ان يجوز علي فيها قد بقي
 انت الذي ارجو خالي في القوي ان الذي ارجو واكل هو الشهي
وله
 اما سوال فبانه ما اطرق حسي شرم جوله متدقق
 ما ان خاف بظلمة ما بك وراقت ظلمة الدر عند اقام خندق
 بحيا جودك لا يزال تعلق ما خاب ووعاقر بها تتعاون
 بشري لمن اضحى رجاك كثره وله الوثوق مانه لاهل بيوت
 تغلقت من خط احاطه اخوي وان الله العاصم من الدر اخوي لم يغيب هدايته
 خط القاضي اخوي وولك الورد في امانت عدله منها

الختم
 انت الذي سأل في منزلة ولما وصلنا الى الزور في الارض
 انت الذي سأل في منزلة ولما وصلنا الى الزور في الارض

كتاب في بيان قامة خبير في اجزاء له صرامه
 اذا ما قلت انت البروجها التي الفرق تحت الغمامه
 شئت ما تعضن الامور ما تنفقست بالبروجها وانه افلق
 فعاله هو مشهوره مفرقه ما ذ العياكس وهذا الفرق ما يلق
 دما راقه مسوبا لوالده العاضر من الذين هتي بعض الصدد
 اهتي بك الامعياد باليهما الصدق وانك حقيق لو بهما بك الصدد
 لا نك قد نكت الصدور ما هم باوصاف اوتادهم سدوا امر
 يرفع جلال العاد كما نك مثله فله حصال الفخر ما يركب الفخر
 لندك قلبك الكاسي ما صدد فيهم وان كان العبد شاهو الصدور
 بلغت مدك لا تدرك العين عندها حيان كالعبيط لها العطر
 تفيد بقول الغايل الملع قبلنا وفيك حال الملع اللمع والنشر
 فاني اذا الهيرتك اليوم فاني اقول لا مال الذي شعوه السحر
 من نضرة الامثال في اقبته اليك اهل الوحي دونك والاهل
مجلد من احمد عثمان رقا بان السراج العالم العالم الحافظ
 ستر الدر ابو عمليه الذي حافظ انام وكنافه بالوجوه والاشكال
 علوم الحديث وشروط وطور وعلوم وشروط واطاع على التواريخ
 وجمع العيش واليهام عجيبة وقفاج كاللديرا المتكالي على ما رخص
 اكبيرا المسمى ما ربح الاسلام وكان هذا كتاب علم وخروج فهو انشاء
 وهم الف ولبنا ربح هو ابع ما كان عليه من النهج التام والاشياء
 العام والسبق الى اجزات والرعيه عما هوات السلام وانفع الخلق

الحافظ ميرزا
 الذهبي

بمصنائه منها ما ربح الاسلام برجله ما ربح السلا عشر مجلد من الاعتدال
 له مجلدات المشهور في الاسماء مجلد نيا (الرجا) ردهما المهذب
 احصا ربهما الكمال له مجلدان احصا ركا والاطراف مجلدان احصا
 احصا والنفوس مجلد نذرها احصا مجلد طنفا القرا والاولى السلام
 احصا من السويدي من مجلدات معراج احصا من العلوي الحواشي المسجل احصا
 المحكي المقتنى في النما المكتوب الضعفا العبد في خبر من غير مجلدان
 احصا المستدرک الحاتم مجلدان احصا ما ربح ما بود مجلد احصا حران حران
 الحدبا حران وهي عشر غير ما ذكر ما وكلها مفعلا سديله وفر شعرون
 اذا تقرأ الحوت على تحق واخلى موضع الوفاة مثلي
 فاجازي بحان لاني اريد حياته ويريد فتي لي
 لوان سعيان على حفيظ ونعص صحتي نسي المصني
 تصي وعري ثم ضربي سعو او غرتي والشح والفاضي
 العلم قال الله رسول ان صح والاجماع باجته فبه
 وحذاز من نصب اختلاف جهاله من الرسول من ابي حفيظ
 ولله وسع الاول سملت وسير وسماي وتوفى

مجلد حقه ابي الهيثم المصري السويدي احصا من اشبه بالهدى المنصور
 كان واقر العقل واعيان الوحي فصدله طيب احصا ربه سموم مقلم وقصه
 وما حفظ عنه وذلك الويد

قامت نقتي يدنيا اجبتها والطن الى الرب الطرم اجيب
 وما كان ما قد سته راي قلته ولطن نقتياها اشار مشهد
 ولم يسمع ما كلامه له ولي وشوا من سمع والرع وماتوا في ربح الاخره ما رادوا حاسر
 رعاسر سلا وعسما

والس متى ترفع الامم وقد وضعته وبقا دلي في صومع
اعلمك نفسي بالزجا واتي لا غدو على ما ساني وارو ح

احسن بالله

محمد بن جعفر احسن بالله الصول لله السكبر المحتمل لاسن اشرو بلو كاتير
ولم يلى اخلافه قبله اصغر منه يوم له عهد من الاستقر بالله وهو ان تسعش سه
وكانت تلامه بله سنه وسه السور والبعثه نيك وسا عمار يوم كرس سنه وككن
سنتصفا من الامم كمال فاصحى لم حال طلب مال منه فطلبه من فابت
فاخذوه وجرفوه عن اعلانه ونوعوا له انواع العذاب ولم يعذر عليه ما عذب
على غير سنه وتوفى يوم السبت طهوره رصا في حرسه كسبيج فاسرود وور القدر
للهاث اجنبه المنصره كالب الزمر رنكار وطلبه على العير سالها ما عبد الله
مدفنت اساتمي مهن هذا ودر اعما على اجابن بعها وان تلذ
اني عرفت علاج العلقه وهي وعا عرفت علاج الحجد والاهام
جزعت للحجد الحمي صيرت لكافلي بي شغلني عن حبيم وحسي
مال الرسو فعلت
وما امل يبيني لمتي اينذامع الحليب والانت الحليب محي

الراض بالله

محمد بن جعفر احمد الراض بالله امر الزمر من العتق والاعتقده قال ختم
الحلما ما مور منها ان اخرا طلمه له شعيرين واجر طلمه العود سدس الحبوب
والا موال واخر طلمه كالبس الندما واخر طلمه كانت عطاياه وسعاه وحوان
تجرى على ريدنا حلما اول وقع حري بالكرج ما طلق نفس الود حان ان
ما احترف توفى مرض السل فما يزال بعد ارسد صف مع الاخر سنه رسد كرس
ولما ٣ وهو ان اهلي وبله سنه وسه اهر وكانت خلافه سنه عشرين ايام
ولم يوجد لحضو لوان الحمر ان ختمت كمنه فاشترى الرهنوطار من العطار
وجعلها ارضا فو يلبا ردر عدلي بره عظمه ومعها امو الارم مال الارم كرس
ما در سنه الارم سو كاهن ولا نر

ومشهور بصغيره وهي اذا ما ملط نود بحسود وجهه خجله
حي كان الهوى بوجهه يرم جسمي اليه فذوقنا

ابن جردون صاحب الدين

محمد بن الحسن بن محمد بن علي بن جردون ابو المعالي راى سعدا كاتب
الحدول كاني الضفاه بها الدر البعزادي اختص بالمشيخه فزاده وراه
ديوان الزمك رصف كمان المدسك وهو من جلد سمل على
ادنا ردفوا در وتوارخ ووقف المستدر على هكاهات منه فوقف عضاضه من
الدوله واخذ من دست مصبو عليه ولم يزل يجرى جب ال ار رس قولي
محبوب سنه اشرو سنه كرس ما به ومن شعره

ما حصف العفك واللاس نحا وثقبيل الروع انقا والبزك
تدعي انك شلي طيبه طيبه انت ولغيره بله سنه

وحاشي معا ليدان نشقن لا وحاشي نوال كان نشقنا
ولعنا استؤدا كحظونا وان امرتنى النقا مال الرضا

ابن اراد دخل

محمد بن الحسن بن عمر ابو عبد الله الناصري الموصل العود فمان
الاراد خلاك عن ندم صاحبي الموصل وميا فافرس كان من الشعرا الجيد
والاراد دخل هو الجيد الناصري سم مان وجميرون ساه ومن شعره

والقدر انت على الاراك تامه تنكي فتعدني على اجزاي
تنكي على عضي وانذب مامه فخيخنا تنكي على الاغصان

صرع الزمان وحلما فانتقلت من بعله بالنوم والاحزان
تخش حرا له وتار وفي سر وعقه منها فلم غنت على العبيدان

او كل نوم لي مر الاله صاحبه يبدولي جاد الى بلد خلد
اربع واعقد اللغوى غير تدرك ويدر حمر من بروج ايفلد



ولم
 ودكرها ما بدجله لم تملك ان جرت غيراتها
 قلده عبيث ما غلبت دموعها حتى واشر الحوي حيايتها ولم
 ما على مردصاليه الصبح لو قصور ليل بعجوه واطاله
 الفخ القوام عني ما لوه مغلي مطسوز تلك الاما ولم
 ما قرب ما عصيتهم التباي وعزيرنا اطلعت فم الهوانا
 احذرت وصفنا فذكر الواف عني ما حبت لجبه الاغصانا

الشمس الصابغ محمد بن الحسن بن صباح من الدر الصابغ العروضي اقام بالصاغ
 زمانا بقوى الكس العريه والعروض والآداب وكان يابغ تعطب الدر صابغ
 لوى سنة اشر عشر بربحها يوشع الدر رده في مجلد من واحصر حيا الكوهري
 وهو له ما الشواهد ولم يصله تايبه على وزن الهجته الى سطار الكواكبي
 على الاقترن وله العام الثمانية علمها الفاضل بها والدر الحوي وير نظم
 اني جزت ما لمو طب بوما ملاقاتا لى الياله الطليس
 فتم ارام على ضمير له ما ينعد بالانفس
 يا حمر هذا وذا الصفر واخضر هذا وذا الشندس
 معلت لذ الهم ما ذالذي نقل ما سفل عن جرح حبس
 فوكل هذا الخطر باطير انما ترى الاقار في الاطليس
وكتب وهو من مشوق الاقشوا الى النج كمال الدر عبد الهم
 ليحور نجر دانا جلق عوما كما دبه جوى امشوق
 وهو لوم عوى اضاعي ذا اخوق طيني وهذا احرق
 استاق منكر منا لا لم انما اني ولي يوزوعك مشوق

طلاب به خلق كوراوا وبه عرفت بكل ما اخلق
 وقع عليه الذي انصف واليك اولى الاسير ودعنى الطلق
 اجلس شوق بعدت ديار عرفت ايد الكبريكه مشوق
 ابعثت موباديك ايام الصبا جواد آل اعز شى سفق
 در حلت عنك الى الكبريكه وارجل هو صدمه وتغرق
 ما عقت عن انى رظا كوحشه منها واهل حلدى شمال الزرق
 قللت ثوب الشيب وهو مشهور فطعت نور الشوق وهو محتق
 واكتم اشيق عنك ولما طابعا نعود فربك وهو شوقا مخفق
 واكتم احبوت عنك فقه قيمه فله من نصح اكلت يصدق
 والارفق ووطور وعز يد ليلام عو مثلك عز بها المشرق
 لله وادى النير سو وظله الرقتين ورامه والا برق
 وسوق بار الصالحيه وابدا بهي على تلك المثارل معذوق
 والسهم لا اقترب عو راجحه الا ودعجا به مشرق
 كتم في موقير منيف مشرف بيد وان فمر منير مشرق
 ولست لهذا نخذه احما طلك عليه من المقالة رونق
 فهو متون انان مشهونه ولا هله عهد اعلى ومسوق
 وحيال كما اظلالا جوب وامله اطراف جديا سهل مشفق
 له سره ذلك الربع الذي يلي بهيم به وذاك اجوسق
 والوادي الشرقى المبرحت به ولم تنج وويلها متندق
 مغياضه ورياضه معيونه هذا النوع هو هدا يغيرق
 ولم طعت به زمانا لم ازل استاقه ما دسجيا ارزق

في كل يوم من اجابها علم رونق

فالواديين علاقه الغوبي والشرقي نذله من رفق مرق
 اني اعجقت راست ومامه منسلا ابا بعلو عليه جوسق
 والعقد والشوات والشراو المدان عشق اللدي ابعشو
 على حوت تلك الماز اصوله معها اجمال صح ومشرق
 محضت وموزر ونصيم وتوزر ومبروع ومفرطق
 هم مر عزز الي بالسوس متوج وقصيب يان بالعيون منسطق
 والريح مكتب واجبول اسطر خط البحر الريح محضتق
 والطير بقوا والنسيم مردد والعرض يرفض والعذر بصنق
 وحاطف الاعصار غمتها الصلابة افا عمار وهاد اموات
 وكان رهز اللوز اجدافا الي الروار مر خلا الغصون تحلات
 وكان زنتها والرباض سوادق وطلبها كبر كل لول مرق
 والورد باللوان بجلوا مسطر او نسيم عطر "سك بصنق
 مبلابل منها نهبه وكذا القاب الشقيق تشفق
 وهزاره نصبو الي شخرويه وبجاوب الرمي فيه منسطق
 وكان يماي طارعود صاح عود طلا من مومه والمطلون
 والورق في العصلنا اخبار الهوى فيجاد ساكر كل شى منسطق
 ما سايوا والريح تعق دونه والعمق يسم اذبه تالوق
 ارجست مروادي دمشق منسلكه في نحوها حاس المان شوق
 ما جبهه الغراو شهر الذي بزهي الفضا المنسق ابلق
 دراست ذاك احام العرة الذي في الارض طرا سله الحلق

هبته ويا ايها الجحيم ما تنى انما احسود اليه احسوق
 فلكلقتي عبد الجحيم ما تنى انما احسود اليه احسوق
 ار كستم عزتمت مشوق وحياتكم الي اليطم اشوق
 اشافكم مر ارض مصر ومننا بيد نخت بها المظلي ونفتق
 تغربنا ربه الليل ودونه رطل نكاد به المطا ما تغرق
 لم اسطوعه السيرة كانه لوقد الرضا ناد كحسوق
 فارمكم لعن رض فلنجد عزم على الرب فنكر صبوق
 ونفعت هوى صرت ارجو منكم مر حردا الالوز طيب بطرق
 ولعد عطفت على الرمان عانا فرايد كفي هنيصير الموق
 يمضي انهار وفيه فلي فمشر والليل طرفي انعاذ موزق
 فكل عزم مني الغيب ما بدأ صبحه وبعه العز اله مشرق

ويا ايها الجحيم ما تنى انما احسود اليه احسوق
 ار كستم عزتمت مشوق وحياتكم الي اليطم اشوق
 اشافكم مر ارض مصر ومننا بيد نخت بها المظلي ونفتق
 تغربنا ربه الليل ودونه رطل نكاد به المطا ما تغرق
 لم اسطوعه السيرة كانه لوقد الرضا ناد كحسوق
 فارمكم لعن رض فلنجد عزم على الرب فنكر صبوق
 ونفعت هوى صرت ارجو منكم مر حردا الالوز طيب بطرق
 ولعد عطفت على الرمان عانا فرايد كفي هنيصير الموق
 يمضي انهار وفيه فلي فمشر والليل طرفي انعاذ موزق
 فكل عزم مني الغيب ما بدأ صبحه وبعه العز اله مشرق

حسود رد انسا هو يوسف الوصل الحكيم الذي ينكر الدر على اسم الدر دابا اعلم
 صاحب العلم البدوي والشتر الرقيق والطبع الهنيء وهو اربعه سوار حجج
 عمن وار ينكوه حصر وضع كاد طيب احوال وهو على حقيقه السهل المنع
 المثال وكانت دمانا بالدار الصريده ثوبه عشر وسعاه وشعره
 ولذوب ليل باجميع قطعه اذيت منه ساهرا بالناطي
 اسمي الضيانه وحياته في عشوة بغراب الاخلاق
 ولشوقتي تقنا معاني صبح مترددين على الرمي سبابا
 عصفت على دبايم فوجدتها افوى صوبها مر رباها سبابا
 قد كتبه انفسه في شاق بناه غيا يابو مضمون صراطا
 ما زلت انشوق منه رجا مستنحا حيا اسمي اراي الخراخي طي
 ماها المعتقون من ازايام هدي الجحيم بيك الخيب طي

نسخة
 الألوكة
 www.alukah.net

ولم
قولوا للموتانا النبي الحسن المستحسن
من قال تلكا تانا دان عبدك ما بيني **ولم**
قد عقلنا والعقل اي وثاق وصبرنا والصبر ثمر المذاق
كل من كان فاضلا كان مثلي فاضلا عند نفسي الا زلق **ولم**
عا عايت عيناى وعطينى اديرم جيلى ولا يجينى
قدعت عيدي ودار مجيد ودا صحت لا فزنى واعينى **ولم**
ما سابلج حرقى سراورى و صنفى منهم وانلا سى
ما كان مرد رهم انفاقه باخله خرا عينى الناس **ولم**
راست سراج الدير المصنوع صانعا ولكنه وعلمه كاشلا للقرن
استوره بالكف خوف اطفائه واقته من طغنه كثر اللطف
ولم فى انوار الكازروى وقد صلبه روى عن جرحه عمر على امام الملائكة الطاهر
لقد كان صراخه من قبل صلح جيف الاذى و كان و شرعا حليلا
نلهمد المصلون قلبه لصاحبه لا تب مارا كلكه جادرا احسدا
ولم
لقد منع الامام الخرفينا وصبر حدها حد الهانى
فاجبرت ملوك اجن حونا لاجل الخمر يظلمون الفانى
ولم
عزم قبلى اذ دعيت نبيث الامم للشعر من طلوع
كان ذاك الطلوع دأ يرقا الى السحاح من صلوى

ولم
قشر عابو منانا احسن من نواله واجمل
وقال مد من طلوع حكار ذاك الطلوع دُمل
نار شالمظه الصبح العليل كل صيد سيف معنون
لقد دفن عا درت رهن ضرره رهن كاعلمت تغفل
ولم
ملا سى من العذار مهلا فانت باعدلى مبيع
احسن قد زادتى غرا فا اذ روم الورد ما لم يبيع
ولقد سماخ خد طمى ان لم تكن معلما قد حرج
ولم وقد اطلت المنكرات و امام حرام اليراجر
احذر ندسى ارتدوق الشكر اوارى خاوارى اشر اشكر
مختشرا الصهباء صر فا فرقا وتزور من تقواه الا فى الطرى
انا ما صح لدا ان قبلت بصيحي اشرا واما دمت شكر اشكر
والراى عندي ترك عقلك ما لما من ان نراه ما المدام تغبير
ذى دله المنصور اجبر الذى فهو الموكر و كار سلطان الورا
انا كما كل اخضر اروع صر ما و العقر بصير جنبك احسرا
والنورا ما يسعود دعم حانيا و اشرون من اللبر الخفيف منكبنا
ومن حرام اجمعوا الابدنكم فالوقت سيفد المرافق قد درا
توبوا وصلوا داعيس للميت فيه تناون النجم الاحسرا

وقال
فوصف حنككم تكل السن و جالكم وهو اجمال احسن
باسانه غابوا فان نصبرى وكيبتهم حتى يتكابي المسكن



215

ولم
انما تزوت الى الاصداع كيف جرى لها منهم فوافقت خذها قد را
كناها قد ربحي انما يله يزدنضا على صبر فوافقت نا
والصبر المبلغ

اعند الى نفسيق اعلا دنة عوننا على العاد يده اخذ طوم
مثلا الذي رعد في هر بر اعضد هو كما جوي غلاف ادم

او طاهر العبادي

محمد رحيب را بوطاهر العبادي (اعلى الشهور بوي سرع عني
وهما سره شعره

سرخا بالتي لها منكم المم وماشت بمكارم الاخلاق
هي غيرة الصاب والشوق والي تسوه النوي والعزله

لست ادري ام خذوه العواني سقطوها ام ادع العناق

ولم
ظفرت سكاو الورق سجع فومها ان الحكام لعزم بالبان
سرخستر ذراع على هام الزبال الطارق ذوايب النيران
وادود له ابر الحار جوي مار تخم قوسه برصد

بمركبات روادف تامله رجه حبه ولسنا
تمسطقنا بالتحف الحصور وصق بالترف البطوننا

واقترى ملكا الضيول على خذوا طيرنا عيسو نا
نا مبر بلوم على البكا كفا يزد به جيسو نا

للازل مدك را الذي يركنت اعدزان رجبونا
وتفرق السهل الذي ركنت اعملهه مسكونا

معي تعلت الحلم النوع ولا اكل الحبيب
والحبيب من يني تعلم كسب مخيل الشور نا

وانت سلكها على الرشاها بافضها
معي كلكها على الواسع صفتها
طراستارها على ام قضع وراي الخفونا

لي فريكم ظلي ذكوت لحنيه عين ايمان احم احورا عين
فاسي العواد على لطر عطفه مثلي على عمر الصبايه ليتن

ما د ولحن في الضيق سكل ولطر بالرياح محضن
طغوا بان الورد في خله حد قد الوشاة وبارضاة حوسن

قتلون المشاق لحن وجهه سوى احبا الطلق استلون
في خط عارضه ونقطه خاله سكل بضاد دي الهوى ويوسن

او على را شك

محمد ز احسن مر عبد ار انبل او على اعلى الحكيم العبادي بوي بالجرم
سرملة وسجن وادع ما يود وودو يكار بر بطون مطبوع وله ديوان
شعر ومنه قوله

لا تظهرن لها ذل او عاذر كالتك في السراو والضواد
فله جمه السوء جيزانه والعلب مثل شامة العمد

ولم
ففي الخلد مع الما رعدته واللواو وث الايام ما يدغ
كدرودة الفز ما تبنيه يهدمها وغيبوها نا لذي تبنيه يمتنع

ولم
مالوا وقدمات محبوب مجت به والصبي را راد واعه سلواني
سراة في احسن موضع جعلت لهم من اس في الهوى الثاني صبا تاني

ار صوم

محمد ر محمد بن خورم لضم الفاء وبعد الواو او بعد جيم شدته
واعلم ان العواد اسم البروجي قال باقوت الحفوي امام سهاوند وهو ابي جهم نيز وملكها

وهذا ذكره الورود النقطي كما في الايك نوسخا ثارا حرا الورق المشتر والصاح
س ناري النجوم وما قصد
اراعاك العوي واصدع الورد يبلد كما تباعلت بولاد ما شرب شوي الى الفراع
وهو ضاهب الكاسر مشر كان عصونها شرب تشاوي بصون كها را ج مبراج
استبي قاله كار حنيا بالري س ارم وادبرع ارم ما يرم

استبي قاله كار حنيا بالري س ارم وادبرع ارم ما يرم

طاولوه وهدوا كرامهم المومنين بكلمة اسيرهم في كرمهم وكبرياءهم الفقه في بيانهم
 والامدادات بعضها قطيع من الورد في ناديه العفيفه وموحيها بالاني وكانت
 وقاه ارباب الجراح من سبت وتجويعهم وموتهم في كرمهم الورد في كرمهم
 منه اخبار الشرا والبر في ضمير الواحد على ورقه ولذا الشرا والشرا وكما ذكر
 عمر الشرا كاهله والاسلام وكما بالورد في كرمهم
 قد ذهب اناسي فلاناسي وصار بعد الطبع الياسي
 وساهوا من العنوم اذ نالهم وكان تحت الذنب الراسي
 اعمى اخي ارضاجي في مصابه انوم له يوم اخذها واخذ
 ومن موطا حوزانها بنومهم بلست السباخي وهو امر
ابو رضوان محمد برصوان السعد السعد العلوي اعمى النسي الذي خرج في سارها دار
 سراة في سجنه وساه عن قس وسين سنة وكسا كفا الحس في يوم ونوم
 وعلمه شارح في العلوم وكسا الطرش والعم وكان في مفايف الازمنة
 مثل التلوان بيرا الوشي المرقوم فكنه بها حشر اولا ومن موطا
 بامر عيب تلوني مافي التلون ما يجاب
 ان السواد التلون وجهها برحمتي الكاتب
 تدر على اللطيفات العلوي على ساه بعد صحو نغم
 ولا تخف ان له تقوه وظاها اوش ظلي الضرب
 ولا نقل ان له صبه مع غيرنا دهرنا وعهد اقدم
 مالا في العضم به حبي وماله عن رسول النبي

عقدا الموم على التشماسا ثما لا يقوض للرحيل جبانته
 لطم التفتق صدق له مقف حتى خزا وانا على العضم طافه
 والزهو مقف العيون الي خبوه المزم حيث لعنفت الكفه

عاقبة عبد الوداع وقد حوت عسى من موها كما ليحج الثقباني
 درجته عنه وطرفه في متن يلى على مقاتل الفرساني

محمد برصوان سارهم من عبد الحسن العمري سار الهملا بجا زيل الدر
 قال لسيار الدر كان المذخور خا طانا الحله من الغريبه وله ارباب فين وخاركة
 في العزم وكان غيا به الصبا والرمع عمالها الدنيا والتردد الهم وانسي
 من صناعه الخباطة كسانيه سوانسي دار احسنه ويومى بالمحانه

ومن شعره ما كتبه له في الدرط الحاسي اعلي
 سلم على المولى السها وصف له شوقني انه وانني مملوكه
 ابدا احركني الله زفوق جسمي به مشطونه مشهوكه
 لعن عقلت ابعدك فكانتني الف واليس انكر خجركه

راسه حسي في التام معانقي وذلك للمهمجور مرتبة علماء
 وقد زقني من حد حجر ونسوي وما ضارهم في صدف الروا

نازقني تقري لهما واستغى اجماع عيني از تمانت
 ما ذاعن المغنا فارحني ناز ابرهم برذا واملات
 انكوا الي ابرقفا كما يحرجني الصده الحوا او انا من العضم
 ارجس الفقه ساه معلنه ابراق على ارجس العضم

في شعره ما كتبه له في الدرط الحاسي اعلي
 سلم على المولى السها وصف له شوقني انه وانني مملوكه
 ابدا احركني الله زفوق جسمي به مشطونه مشهوكه
 لعن عقلت ابعدك فكانتني الف واليس انكر خجركه

وقال
 بالليل مات نبها اللد محنتي في محمد كاعسان الغصن للقبض
 عيني في يوم منها فلو طور حوى عيون خطوب الدهر لم تزل
 ولم
 بمولود ما دلا رلون بعفنا وصار لهم ما وجدوا في
 حلت لهم شاخ (الما) المزل مرزوز المزل المزل المزل
 والى ملىح اسم عمر
 ما عدلان سلسا تم حور على فواد مضناك بالجران والينين

أظنهم سرور الفات رفير واندلوا بعين خيفة العين
 من الوصير والخرم داهي فصله الكاصير في شعره
 ما شرا شرفه سليمان وكان عاني صناعم الجوارح صاحب الاشعار الرابع

شعر الدر
 ابو بصيري

ماتت خط العيون
 ان مولاه في شهركه
 عشر وثمانه داهي
 مراعمال الدار العزيم
 ودك ارجان از موله
 ستم راعا (البهنا)
 يوم الدنيا سها شوال
 سها ما روت
 يد ٢٢ من اشهر بصيري
 ٤٢٢ من سوس واهلوت
 الفرس مقله فا در قتل
 بصوري جنون
 الكزليات الفايقه وهو صاحب البول (الاول)
 امر تير حيران بنو سلم مزجت وشكركي من قبله
 وعاهر وصله مات سعاد اولها
 الامتي ات بالذات مشغوك واسر على ما قدمت شوق
 (والعصوا الطمانه الى البحر فيها كتاب الشرفه اولها)
 فهدت طواف الشير سنانم ارضهم رخلوا امينا
 بعد عشره انهم ولينف منهم مع الخبير بصيري
 جكارا انشال لم حقا ولا صحت شيا لهم امينا
 فلم سر قوا الخلال وعا عرفنا لهم كانا سوا امينا

قال الوجدان
 بقه قبال نعي سنيه رست رشا حكم حقوق حلود
 له سنوه غير اصحا اسمع ابيت اللد لونه نوهو القلط واصور عنه غنا لعظمتها
 ولم والاشيرت ان سر حواكي نعي نفعنا فاجرت مراد جبرا ودهون النور كالمعل فاعلم
 وهو القابل ليدور بالدرر المرعاد

تذيعان شعري واليه شاعر ومربا اشعاري فلان ان شاعري
 وشعري بحر لوانيه ضلع وانقطع (ارعاد بو ما له لجا)
قال صلاح الصاهر رضا وساهادار الوزاره

عرج مرامه انها لرامى رجبيره فيها عمل حير لم
 نزلوا العنق فادعني نوهوا اول تلكا لدا مثل العنق وامي
 كاللداو واللمج كانا مزجت باسما له بحمام
 عهدى بها وكان سهلا بحيا ومعى ومضوا النهار شغامي
 وشذا الحام على الشام وكان من مر الصبي وحلته عود شام
 وذهلت اذ رمى ما انا ما لشدى نبيهم ام شذو حام
 نم الوشاه سنا لانا الهوى لم نحل من وايش ونيامر
 وعلقتوا ان سلوت هواهم كيف السوى الزوال نظامي
 وضرتهم بنى وسر حالهم سوز ابر الاضلال والاعظام
 ورضت مها بنك سر ك زارني نزه ايند ولا اسدر لاجام
 ولوانتي حادلت بعض عمود حتم في حمالهم حنوط دغامي
 ما ضرهم جبر العير وحسي ما شفي واكثر مر ايلام
 ولعد طوت مذكرهم ولعبري نهدى في الحفر اي زحام
 زفرا سلوان اللام جليس مر روم لمن ولا انشامير
 ختمنا حنكم المصون انه عند الحبه كل الانفسام
 سلغقرن ما رضكم ظري من مهي النها ومرانغ الارام

219

والبقيت على زكالي ما في شام حبه حركه حرام
 ولا هنت الالوز ودار الالذاي في اجرام



حسني ليهن احسن انك حُرْتَنده و بهنني موادي انه لك منزك
اذا جيت و اود صحف فلم يظن بصيرى العذراحتت نولو
راوا منك حنطى لى الحبه اخر اكذا عرفوا عنى احدثت و اولوا

وقال

عينيك هدى الفانوان التي تسي بهون على اليوم متلى باحي
اذا ما دارت عيني ها لك عينا لا حنكلا روى سكرت بلا شرميا
وان هرت عطفك الصبا فتمنا لا اصاع الهوى سكرت عيني
مدعى وهذا اخذ اعصم من فمي عافيد صدغيه وحسي به حسي
لوان تجار اللولو الرطب شا هدا اثنا باك ما عمو اعل اللولو الرطب
ايا ساني الكاسي التي اذ حله عليها احمر اذ اعدنا الكاسر عر عيني
وماذا كرخلا بالمدام وانا اذ احدث لم امر عليهم من السلب
و ابد قلبى اهما لنظي كيف قد علمت صيدا لاسد في شر الكذب
وماذا الذي قد جيت ما ستر هفت بل لك الرما هفا كثيرا و الكسب
مخاض الكور مر الا عمن التي تعبت لمد النوم عنها بلا نوبيا
وان تعبت صيا نعتك ستره عليك مفضلك السرا ليق بالصبر

وقال

حق هدى العيش الا حره و حسن هدى الوجهه الزاهره
خضرا الهوى اتمى ما مائل ما ليك و ذنبا و عدا احسن
خبران ذال احوالهم معاني هم اذ اوى حسيه حابين
نلتى صر الكما باله مدواب من اطلاق الفاه

وقال

لا تخف ما صنعتت بك لا استوان و اشهر هو ان مكلنا عشاق
قد كان محي الحيد لولا عيسى بخبرى و لولا مديك الحفراق
فحسى بعينك مر عكوت له الهوى و طله ما العاشقون زفاني
لا تجزع من سلب اول فخرم سكتت به الوصيات و اله حراق
واصبر على هجره الحبيب من ما عباد الوصال و الهوى اخلاق

وقال

وهل فيه حسن سوى ان طرفه لكل مواد في التره صايد
وان محياه اذ اثارن الذمى اثاره حتى من الليل و اجد
وارثنا باه نجوم لبدنه و لفق لعقد احسن فيه حسر ابد
فكم شجا في حصن مهوا جلك و هم تغالى ربه و هو بارد
و حرم مدعى صوما و هدى صفوه لغفر بها للعاقير فواعل

وقال

مثل الغزاله بطرة و لفته صرا اراه مقبلا و الاقسن
اعذر خلق الله تعز اذ قال ان لم يكن الحق ما احسن فسن
في تغصن و ضده و شكاه ابا و اخضره و الوهم احسن

وقال

تشي يصح ان يجاب الوهم شادون محل فله لعصار بان البقانتني
طله و قد اهدت عليه حلافة الاما بطر و اهدى اعداه و الصحن
بر او صفه من فوق اسمر فله و قد ارج من ليل الذوايت جفج
فعلت عينا كسب لم يلهها الذم و قد طلعت عينا الشمار على رخ



ابن المفسر

محمد سلمان را حن را الجبوس اعلام الراهب فالله العود ومارا المغيب
الحق اصله العبد بن الحن فهداه الله للاعلام والهدى عسى و ٢٤
و دخل الفاهن و درس بالكاثور ثم مر عليها و اقام بها جامع الازهر حله
و صرف هبته لبيت لسيد العراق فلما انتهى جسد في حله و كان في ذروة الهم
الطاهر و كثر الرهد و الصلاح فوفى به ما به تجرد و شمام

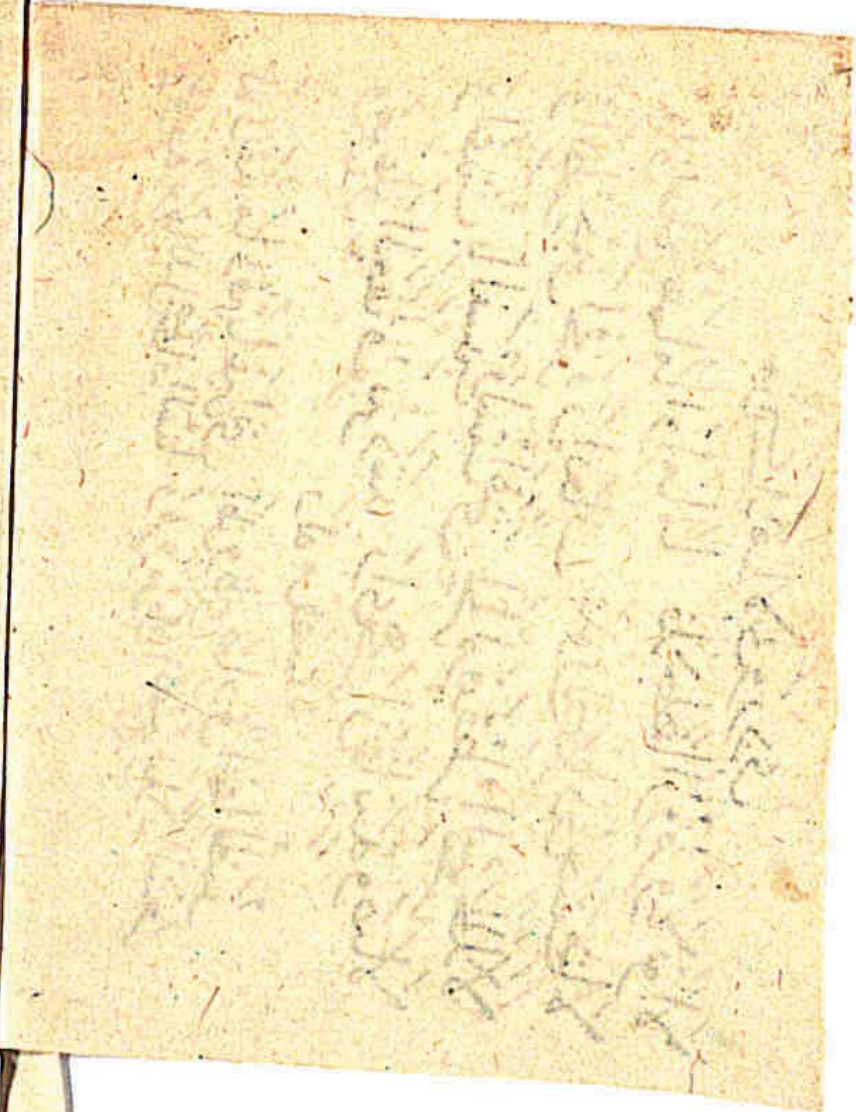
بسم الله الرحمن الرحيم

محمد بن سوار بن سليمان اسامه را الخضر اسامه را ايل را الحرر على را الحسين
بسم الله ابو المعالي الشافعي ان عم المشهور بالادب شمس ولد و شمام و توفى بها
سبع و سبعين و شمام و دورح اهل فقه السج و بلاد خيم حماره بلخ القضاء
ايضا كان زعمه من الهم صاحب الحج على الخيري و لم يزل في الخيم و كان من الهم الذي
و كان له القدره ابا ليعمل يد اعما النظم و صلح الاكابر و سقيا البلاد و كان رحانه
الشاهد و دماجه اياما كانت خصصه بعض اللبابي و ما و مريم الذرير اكلهم الخوي
بعض الغنى من شعرا اسرا لم يولد

و كانت غير الظون بل انت عينه و منهم هذا السر وهو ذابن
عالم را اكلهم نفوس عال را اسرا ملاحا كالتورث و لكن امره ما لهم و سوا الوقت

و من شعره

وقال في من اهواه جهنم امر عدى فارغم عذابي عليه و حشدي
وزار على شحط المزار تطول على تغرم بالوصل لم استعشور
فيا حنين ما ابدى لحيي حاله و بابرد ما اهدى او قلبى الصدى
و ما صدق اطلاقي بدستى وصلك و ما نبدا احالي و ما يح معصلى
نلدسي من سجدار كما را يبي عدا منت حر ارتوع و تفقدي



دوبيت

وقال مواليد

ورد الخلد

لمعتقد واعذاه الفتنان قد يسيح صدر الوود بالركان
ذا قاله فخر خطا في وصية لم كلفت ما القلم الرخمان
وقال
كم تشتمني في حيك العذال حتم بكثر فيك العيل وادال
الصبر تكا جالته المقي (ضاح) اد اريك ومشي احوال
وحكي اوج صخر كساع فارسل اليه صرايح جليحا رطبه مرو الله لجا
الرسول كنه والله عليه

ارسلنا في رسوله ورسالته صلوا المر اشهد له عطا فواله خفيف
وقدما وسبر اذال انجما وقدنا النار في احشا خفيف
فله حضر ولد واحد الواقع واطاع على محي الرسول له لواله
مولي وكفنا شني عنك الرسول لم نظري لوردة حذبه لم رشيف
جانك ورحمك ذالك احسن لولو وكيف رده بلاتقيا الى الصدف

وقال مواليد

ليس هذا مواليا وانما هو دوبيت
من جال ذلكا فكل المشوق لم نسق بلا صباه مخلوق
قد خنت خلافة واطفا وحييا ما اسعدنا اسلم عشوق
وقال

وعيون امضت جسمي واضمن من علي لواعج البلبالي
وحدود مثل الرماض زوايه حاله نام ودردها مر زواله
لم اكر من رضائنا علم للهداني بحرها الموم صبايك
وقال

اعلمين روض النير من خيلو ما عجب من خط يورني بكس طرا
وكيسر قلبي اشعري جمانه فوانجها ولا اشعري يوري اجبرا

والله اعلم
مغرا ارضي حضا ارضي حضا
والله اعلم
مغرا ارضي حضا ارضي حضا

ابو المظفر
الاسودادي

سيد زهير محمد زايق راوي العيس ابو المظفر الاسودادي
صاحب القضا المشهور والعلم المشهور شرح الحافظ ابو طاهر
سبح راوي القاسم الامام علي بن محمد الفارسي صاحب الملوك
واعلمنا قال ابو طاهر اني لم يولد كلام طويل في ربه كما في زمانه
ذو وشام وعن ارضاه اخذ مرقاب العواني وملكه في العاني
مجا رطبه كما لا اذ ارق ونش كالسحر او اذق قلته در اوج جس بلار
منه فنه ونظم ما يله متى مثله وممل
ويكلم عن تكاد المشيخه حستار بعلمه القوطا من العالم
عاقله

قواب اذا ماروا المشوق هزت لها العانيات القودا
كسوت عبيد اثبات العبيد واصح لبيل لدها بلبيدا
هداه كما علم من السحر في اللغز والحق وهو قودا الخدسة المواطم
على معالم السمع وديوار شق مدون وعظمه (الوظاهر لفظها بلنفا)
تما نقله ارا التجار في تاريخ بغداد عنه مروي سنة سبع وحرر ما به
در مشعر

وشاذ ذادني على عجل كالبرق ما صلح الدخا لقا
كلم برل موهنا حديثي البدر بصفي (المستقما)
وصلت حكي عله شفا صا السقي الروض العذريعا
نصح ونالما في مذبذبي وخبرها فارضي في الصام مرضي
نالا الصبر من صبره كما العله ذاهله ولا التكم جمع ذاهل شوق بري

282
1143

من كراهة الابن وردى
فان امده هماما واما ما
وانظر جين اخو رايحات
وانعت بالنسيب ولست اغنى
ومن علوا الحفاف بر دنيه
له مفضله
له ريقه ما ذقتها غير اني
افظ وظيفي صادف انها للضم
ووجه برد اللد صجار السنه
وفرع بزكاه الصبح ليلاب الشعر

وماخذ اداى وان مل عايد واهلاني خيل واخل طيب
واركارى فنه عنا وشله بعد كار علولى بكم ويطيب

اجبانان شت اللهوشلنا واصح عهدى عندكم دارى العهد
فلا عسبو ان الصابم بالنوى يخف وان التوب سقم بالنهد
هلمتم صبا خلعهم شوق واصل طعموى شوقم كله وحدى
فوانه لانت عيني بالبحا سلكوا اوله او هشت تلى المر الوجه

اسها الرجل الذى لسرى لهواه عروى قلمى رجيل
او تبدلتى وسواى فاني لسرى لى حاجيت عندك
لي اوزن حى انا جيک صها و طرف حى اداك طليل
جادى وى الرقاد وهنا توصل اشط العلبه عمال الهومر
وحعانى لما ابهت فانا فزى مابين شوقى ونعيسى

له عسبو انى اصنعت را بجا عند الود ايجلد اوتصبا
لخسى زود عسى بطره والدم منع لخطها ادر سطر
اركار عافاضت بعد الزفتها صل السها ودر سفا بجر الكرى
وله وكانا لى منزل

ولما شار راس اللهوعيطا لما قاساه مرقد الشرام
قام ميط عن الشيب عيطا ونشرا امامه طاعن الامام

ولا تلتزماني انفسك كما يحب شاغلي ولا تذرني الي الود فالراج موردي
 ولا تيقاني في الرسوم التي عنت فقد طال جبي من ثومي وسعدني
 ومرا على جبي من عود اللوى واول العزبان الصرم الابصري
 ولا تعدوا لوعدها لعم البقا وما في بعد اليوم مفر السعد
 ابر بعد ما قدره الشوق علمي وزار الطري احار طوني السعد
 وهامتي الصها وصدافك مر سفاها لك طرفا اردوني صدري
 واسيت والتماسات شتر واصحت عروسها اكان تجلي على يدي
 راضحت طبيا الحصيد خلا عبي وان صحت من اهلا الهني كلما صيد
 ذراني وعزومي والذبا ومنان بعد ايت العليا اذ تفردي
 ولا تبا في روجه ونا سياتكم بوجوه البوم يقبله عبي
 حتى اخصت باع ملجبه نفسه الجنيه والراحي نقدا اموعيد
 هو اكب اما مشية او منية وودون العلي خلد الحام المهند
 الم تزياني وهدت تلندي لروبا غفني جبرني وتلد دي
 وقد عشت دهر ادا ابا رهندي وتطري الاكار من عمل حشدي
 فاعده وفي لبل العذارد انا اضل من صبح السام اهلكي
 ولست جسمي كل خسر وناله يورد دمي كل خد سورد
 وطور اري الدرع بيد وتولي وطور اوريا اظعن بواقي جليدي
 احتر لهع النار شمس ضرامها نسجان في طل اراك العتد
 واصبو امتي هبت صبا جرد نه جبرني عس مجذ عبر محبدي

ونجلا اصاني الحان بوابها من 2 في بوق برفقه محمود
وقال

عسى الطيف بالزوراء منك يروى فقدام عس صا شح وعينور
 وكيف يزور الطير صبت مسهله الخ بعد الظامع من صبر
 سرواني صبا من شحمي صلا روم كان سواهم في الظلام منبر
 اذا نزلوا ان فانكولت حولها واصحت فيها روضة وعسل بر
 وان فارضوا ان فاعدت ورمالها من الطيب مسكوا التران عمبر
 الاحسانا الباقون اذ عولوا من سحول عسبر مطهرها ووعور
 سقى ابرق الاحسان حنت مصيفكم من المزن دان الهدهد من مطير
 دار لعم بالنار عرا من احم بلوح غلنها نظن وسرور
 فرسه عهدا كليب رسومها موائل ما حنت لهي سكلور
 كار موالحا اخلد منها اهل وانار اضاف المظي بذرور
وقال موكجا نجل محمود

عا ما سيدا كاهدي سم مشوره في الطر انت منلتها
 او كلما كنت سوق جهور من اشمي دعا اهل كور منتها
وقال ما بر على البدر النحال فوله تكلم نحوها ردي اكار
 سجان ما يدرك ما نسي وبتلك خرد عذارا خالي طيم فدمي
وقال انا احبك سرى ووي علي ذاك صقلا اسما فاسفكر دمي
 واهصف العاصه عذرا التي نقر هينم دوام السعد
 وما راسا قبل احما من فرجيس بذبلة وقت السحر

دلم
ما غز لا ورسا ناخنده وهلا لا الاز في عفن لجيني
فمر العقر خوقت من مستغى من قس في عفن بين
وكسر في صلح معني
واصف ان عني قس في بانه وان ماس من عجب بعض عضونها
تحر كخلف الدف من تحر كتلور وكان فحقت لسطرها

وقال

يا من سير الهم المتكلم واليهم تنوجه المتظلم
وعاينهم بجوار الشفة الاسبى وتلد لوعان الخوام العزم
هذا الوجود وان تقود طاهرا وحياتكم ماصو الازيتم
هنا

وشعلمت كل ما مجوار في عواجي انداخن الدر
واذا بطون فليست انظر لغرم واذا سمعتم انتم
واذا انطقتم في صان طالع واذا اسالتا كانياف لعنكم
واذا سكرت قمر نداهه حنكم ويدر حرم في سكر في اترلم
واذا رطبت قن في صولة ولا جلد ضنكم المحب انظلم
انتم حصة كل موجود بيدا وفود هذي الكائنات فوالم
اناني وجود حرم غير بايس وغير بيكم ما ناله لا يرحس

مشرف الدر
مر اوصد
محمد شريف زبور سفرو الدر الوصل الكاتب صاحب العلم الراق

الدر في سراج التويع ما يذمه على هذا اذا كان السراج يذ
وهل ناراها لا اجمع التويع بعلى المنور شان الروع وهو شاهد
بذم من حصاره حدتها بذكر هواها واللامه واحسلا
نسيه الا طراف ذقت حيا في حيا طرا في حيا بها ااحاد
فلم يبد سطلت عليه خازها والفض ما حاله علم القلاب
مدسك هل الما مع وضالم تعود لما توصلت منه الضوا بد
والصن ذور اللطيف اللذيل ما وعلمه ذك الطوف السهد راقد

علا الكون في من ضا بها المدي والطن الشومع كانت شمة محكي
الاحاق صحا الاظلام والاطل في بلل اكر واننت نور الكندس
ولم وعلمت لنت بهر السوط

زهر السموق جلتها في سرجيل زهر اللوز باق
عاققة بوز ازان فان ملاعكم عنده حياق
ونفقوا شيا به برتلا صخي وهو حياق
ولم وعلمت لنت بهر السوط

عشت على كرا الحديس ما لي العفت والكل الحديس
صلت المخذرات لعنك من ما اكره اكبوا الاله نصا

وذكر سابقا وكذا السبع افلام طبقه وسافر الى العراق واجتمع سابقا في الجود
وكان قد اتصل بخدمه الخاشيكيين وكثرت ارضهم في سبغ ارضهم فاستعملت
في قطع القدر الذي دخل به من الذهب اجابته الخاشيكيين عليها الصدف
ديار والفت وازرع ما به وبنار يدخلونهم منها ورونيار واصدا لاني
فعلوا في ذلك فعاليه في نعودوا في مثل هذا الكنت مثل هذه ارضهم ووزنها
صنفا الذهب وهو وقف بجامع اعلم وكان خطبة لرضي الله عنه
وخدم بديوار الافشا والعاصم لوي سوادى عيسى في عام واحد شاع
وغيره من عصفار الخشبيين

وحضرت الامير اعلم فعلمها لولا ان ياتي على الخشبي وثبات
تزوج ما زاني الخشبي وفي سنة زنتي سرور العلم وهو نبات
وان ايضا
تجهد القفل والارهار منبسط وان ارضي استانه وزمانه
كانت توري الورد كلاب يعق وهو ليدري الطول ولا توال كمانه
وان قصت له حماره من قبله بطبعه ناصر الدين شافع وكثر ثباتي في ذلك

محمد رعباس راجد صايج اعلم ان اربع عماد الدين بيري **عادل الدين بيري**
والدور في سره عمر شتامه كان ابو حبيب كنديسر وحمي عماد الدين
وواله الطبر وسرع سم وسافر وسمع اجدبها بها والصرم او حسا بهار هير وسمع ان القبر وجامع
عنه وحمي سر في الازدب والشعر وسمع على مله في الثاني حصف
العماد المير شاه في درج الودوه العترة واجولته في الرياض والهند
لعمري لانه لوط وعبد الله سكر ان مضمون ما علمه في العلم الكافر
لم يحكم ما ليعا رسا والكثير من سمع من ناصر الدين في البر صدي
والنوراني وعلوه سكر الكثير من سمع من ناصر الدين في البر صدي
وغيره من عصفار الخشبيين

وما نخر كسبي عسكر ولا اني وخذت عجمه ومشارف
وه نسبت هواكم بعد ما تزجت سنا الدار وفي الاحلام اراش
لحسب كما احتفظوا به في ظلم الليل اشواو
عجرت عظمها العاهه من جزية مكنت خفا كسرا وراوق
من بكون شافي الخشبي هو والسمالك الخاشيكيين بصله في سرد على قنله ان الازدب
بشهور من كمان الملك كسبي القوتهم والحوار بانافنا في طرقتهم خراج حركت وصرة باله
تدب لفتاد لاداعي صر تامه بوندلا وكلم وطلت اوصاله في تارة في ظلم الليل
تم تحلل البيور ليدور في النخلة من الفزاه بدم احب صر حلاله من الازدب حلاله
رشتا كما كان فينيام او على العور كرام الصف بكون في حشمي كسبي في دور اظلاله
فما ان الطور في شرايه واداس في النجم اناه لامي بهما في ردفوا نانا والظفر
وقال له

ثم ليلت من الخشبي العام على وجه اجيبه وروا لغيره في الجيف
حياد الصبر من الالهة والو لوني فقله عن علم عجمه
عاقبه عند ما تبليت في حبه خبا لكا عشا واللام للالاف

وليس
عنا كره من العلور بكن وسكوا ناسي عسكر لغيره
قد واثقا بنبي صدق مود في فلكي برتلك المعس كسبي
وصعكاه الصبر عسكر تنانها وهي في هدر البر بيري

بدر البر الفوريد

محمد عبد الله محمد عبد الله محمد رضا بدر البر الكلي الحفي الرضوي
 الرضويون لعقبة على الصدر سلمان وسرع في المدهد ودمي في راسه الويد
 عن النج حال الدر ملا بطون الاصول وكان الشرا العائق والظم الرابن
 وكان دروه وتصور ودموه والاداه في حال البر الفوريد

وشا عن بحر في لفظه ورقف العاظم شعيب
 اشلي بطايد تعال (احسن آل السطرم) رثعه
 وابر ظني يا عيسى ان ذابيز بالقرار
 عانيت حبسك في روضه من طنت
 بغوا وادي طابيرا فاصطلم شر العدا ب

المت ساد الليل زهر بحر معاك حوان رهو تحتها الحراق
 وادرت محايا لنادت سميت دله في روقا لشمس بلع بارق
 كانت دموعي عمرا قبلهم فذبا وانضت فالا عطا الحرق
 كطقت بالكا وردان كبر لهم اسطر الرسا الواد رجلي

ورايض كالا انعطفت توتر او افها ذنبا
 كحسب الاعضار عيسى شاذ اموتها الهزبي مشي
 ذكرت عهد الشار وولدت (نور) القننا
 فانتش في الروع رقص درمت انوا بها طربا
 والروض سلا العود سرد خيرات اعطانه ويدا سوسيه
 ورقه الطرا فطقت ذرا على كودسي الشفق كحبيب
 يا عين النور كاللوع وفي ياسم افخوار كالثب

بدر البر الفوريد
 شعره عمار من محمد السعود السجدي الرضوي وطا الحارس
 وما يربطه في راسه الكبي نظير اسيرى وارباطها الربيع وارباطها الهوى
 ودمه عماراد دهرت بالنسيب كالاريا وكذا عمار كبروا رايه وسمن اششعير
 كانت عهدك تكي ما خذرا انشاي فلم تفرقت عنها بعد الا عمار
 مله عاذا كالحبي لسوره وعسى ان كود موق شانت برظا كراك
 سوان سر اهدي كبري روضه ودرين سر اريج ويا نير وسعيه بدشوق ورجا كراون

الاششعيرى
 جراح الساعات

ومن شخص
 ولما شان باجمال حالكم ودمي على سخر العقيق سوج
 وبعد على اخلا لم بعد بعد لم اعلمها الطير كيف سوج

ولم
 وقلت شعودي هو اكشيتن فاصدتها فلي في دمعي مسوج
 عمار شعود ليس قبل مولم فدسك معدد ورفلك سوج

ولم
 اذا رقع العود بكسر وباري على الراح داعي العوج
 رات سحودي لها رايها ورض فقت كوع القلع

ولم
 كلفت ما اخول سر رعه وهنت بالعال قلبه
 بعد اذا البصره مقبلا ابصرت بدر التمي سويله
 يجر قلبك كظلمة لا يحوجه كبا في سيله
 لعلى اعدالي على صبه والعلت موقو على وجهه
 من يله في الا الى ريله جرف حرا ما مر به

ولم
 ودر سالت وصاله فاحسب حنة اكال ماشاة عرقايل
 في نور جايه رعين حموم مع ييم اعينه حوران الابل

ولم
 تحتفد راملها عليه ما كس عالم
 مثلا العز الاول كن تغار من الغزال
 مقلبت انت حلى وما لطي الحيا ك
 جسدي دره حفي دموعه مظالمه
 نعتت من نار وجلي بي البور سالم

بدر البر الفوريد
 شعره عمار من محمد السعود السجدي الرضوي وطا الحارس
 وما يربطه في راسه الكبي نظير اسيرى وارباطها الربيع وارباطها الهوى
 ودمه عماراد دهرت بالنسيب كالاريا وكذا عمار كبروا رايه وسمن اششعير
 كانت عهدك تكي ما خذرا انشاي فلم تفرقت عنها بعد الا عمار
 مله عاذا كالحبي لسوره وعسى ان كود موق شانت برظا كراك
 سوان سر اهدي كبري روضه ودرين سر اريج ويا نير وسعيه بدشوق ورجا كراون

كل وعقل الصبا على وهو ال ما في الحية ناني ما سحر ووصلا وضمه الى الكرى بلعنا بفسك والكر خشتا بي
 روع اخذوا وعا سول ما نه حياه وجهك زادي الهوان وارتقي كسك ملامه قصه القصه والخر من العجز ان
 واعلم على الصب الذي اتي لعمري فتانه بيتي بلا حنات باساق الطمان است احمي ما نرى سلامي كاني حوان
 راد امرات خاخر اورائه وعبرت سر ساله العيز من عوج على اللي وكل عياه مرهواء لا ينسل بي
 نجاه في كيدك وعمر مجازي طبعه سن حواجي حيران

الألوكة

وماح لليم الرخ بجيش في الزبا مد باج روض خجاله والفت القطر
وقباب منها الماس شقائق درك كالخواني علا بلها الخضر
كأعت اسياف يوسف الوعا مخضبة اطرافها حرم الطنر

محمد بن عبد الرزاق سر رزق الله الوسخ جني العدر اشهر البر **الروسخيني الواسلي**

ار الحوت اكنلى نوبل دمشق ولد سنة عشرة وساتين سبع مائة روزه
واس معروف واس القسطنطيني ذكره في كتابه وام بالسيح العبير بالراجين
وسافر الى مصر في شكاوه ولما عاد ودخل الشام سعى فرس فخر ولم
يظهر له خسر وذكر سنة ثمان مائة كتب له بها الديرة الاولى ارضه من يثيبا فاق
احد الى ملك السجايان وان ثاب حنين اخي ذكره في حلف ومسر
واهدى اليها من سلافي مشاكلا سيم الصباحات مرابا العرتقل
فاحب بعشتم الدر المذكور

على فتره كتاب الخطر امسك بحقيق له بربا العرتقل
واذ كرتي لسلاط وصل تصومت بدرا حيدك مدانه حائل
شكوت الى صبري استاقا فعالا ترفق ولا نهلك اني حائل
علت له اني عليك معول وهل عند ريم دارسي مر معول

ولو ان انا ناسع لوعتي ووجدي واخاني الودك الرشا
سلا سكتة عيسى ولم ارضها له وكوا الهيب العلب اسكتة
الاحباب ان كاديت المزن ارضكم فاهي الامس دموعي تنظر
وان كاه برق فهو برق اصابعي وان باح وراق عن انبي خبتر
وان نسيت راج الصبا ومارجت من طيب انفا سي بكم تنعطر

انزل مني يثيبا فاق
انزل مني يثيبا فاق
انزل مني يثيبا فاق
انزل مني يثيبا فاق
انزل مني يثيبا فاق
انزل مني يثيبا فاق
انزل مني يثيبا فاق
انزل مني يثيبا فاق
انزل مني يثيبا فاق
انزل مني يثيبا فاق

والمرر عرض انتر البور طائعا ولورق ليلام عذاريه التلا
مجاهه روض نرجسي الخط زهره وقد سال في عارض الخد جلا
والمرر عرض انتر البور طائعا ولورق ليلام عذاريه التلا

تامل الى الروض لا نيق وخسبه وهي ذاك النور من اعداين
وقد شرت اهدى السلا ليا بطرس حيا تاني كوس الشهايق

ولم مطلع مصليه ليلع الناصر يوسف العوزي

اذا ع لسان اللع ليم التوري كيمي وحلت اقل البيز في عري صبري
وطلت على الاطلاق اسياف تايم دمي واقتدى قلبي اسير مع السطر
وعطلت نادى اني مر على حننم حلة مرادع العين بالذ
رعي انه لعلات مصتتو صالم معد كرا كميلان مودهن اللهر
وجبار ما ضا بالبحر كنت نم انا المني وطلا اعصانه الخضر
واركض طرف اللهور عليه الهوى واعتر في ذيل المس بالسكر
ولوليل زارني طللم عن اللدس الفد كالعصر البغير
شربت سياه اكمري بوضوهم بواحه طرف والرجا مسلا السنر
وتنا وتوولا الوصل بنز ممتا ان ارطوت بود الاطلام لال الفجر
معام كيدر التمي عشق الالجي بد برشموس الراج الالههم الرهر
ولان علنا مالمكوس حني ومدنا بل عطف الروض اخللا الخضر
تعاقد مد العوض ابي به ناله وليم طورا فخره وعنه العهر
والقت عليه الشمس توب شعاعها كمنج وع الاطلام اعين الزكهر

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
وان رعت اعظمان دجلة فاشفت معني بابلغ السيم بخت
ومن عجي اني اعيتم لوعه وادد عهاطي الضما وهي تنشر

امر الهدي
الهدي

محمد بن عبد الله بن الموشى الهوى ابن المنصور قال خلفا بنى العباس
مسولته سبع وعشرون مائة كما جواد اجد حاكمية الفكر محبتا الى الاعم قضا
لذات لاهية وكان باطن عشيرة وهو وصفه في كتابه سنن في حقه وقا به
وعاش ملكا واربعين سنة وصلى عليه ولده فاروق الرشيد ومن شعره
اربي ما دني عطش شديد ولحري اسبيل الى الورود
اما بكنك انك تليكي وان اس كلهم عبدي

امر الشمس
التاخر

وانك لو قطعت يدي ورجلي لعل من الرضا احسن يدي
محمد بن عبد الله بن رزق بن اعين المشهور القف بالي الشمس وهو ابن
عم دعلج اخو ابي توي سنة ست وسبعين ومائة وولد له بصره وشيخه
وقفه الهوي في حمت انت فليس لي متاخر عنه ولا مفيد
احد الملامه وهو اك لذله خباله خرك فليليني اللسود
استهت اعلاي وقصرت احبهم اذ كان حظي منك حظي منهم
واضعتي فاضت روجي عايدا ما من هو ر عليك من بصرم
واحد بعض العار بهد العي مقال

هددت بالسطار فيك وانما اغيتي صدورك لافر السطاري
احد اللذان هو الملام ملودري اخذ الرشاشي الذي يلكاي
ومن شعره الشمس
لا شخرى صدى في اعراضى لسما المقلع ان زمان براصني
شان لا يصوا النساء اهل الشيب وحله الا عاصني

حس المشيب فناعه حزن راسه من صبغة نال صدور الاعراض
ولذها جعلت عجان وجهه لطفو فاعرض من الاعراض

محمد طاهر

محمد بن عبدالله بن طاهر الحسين اخو ابي احرار في الامير ابو الهيثم
كان حواذا ممدادا في شاعر اذ اذاه السو حلال على اعداد وعلم نظام
في دولة العنز الى ارباب ما حوا ايق سنبله في عيني وواسر في شعره
او اصله من هوس على حلاله اذ وود من ليات المقال
واحفظ سنن والعباسه دار جملة في كل كالي
وقال في حول به اشكات ووجه لا حشر منه اللساني
داوود على غير ريب وشفح حشمه في سير مائي
واعفر بينه الورد له من اذ انا لم يكن غير الدلال
وما انا ما الملوكه اجني في الصدر الذم من فعا لي
ولسه في الاخرج

جسم حسي قيصه ذهب ركبه من يدع تزكيب
فيه امر شمه وابصر لون حبيب وريح حبيب

از الامار

محمد بن عبدالله بن ابي بكر بن عبدالله بن ابي ابي الهيثم
او عبدالله بن الفضل بن الحسين الكاشي ولد له في الامار في سنة
حس ونجره من جناب كان في الاندلس وكنت العالي والدون وكان بصيرا بالرجال
عالم بالانواع اما في العوس وقتها فعنا احار زباله يد ليغني في الا نشا وخط
واقر من الرباسه وله من المصانف كتاب الصلوة في شكر الامان في حقه الفاص
كتاب الميض البرق كتاب نقل مقلوما تتوس على يد صاحب الامان في تحيل
منه الخروع وشوق العصا وقيل ان بعض اعداءه في حقه عند صاحب نونيس

هذا مع ما كان عليه من الدين المتين وهو الذي فقد الكثير من
 عن الغاربه بسنين الكرم وحسن الخلق ومده اليه الشاخي امام دمشق
 حله بصنف وسفل بالجامع والبره العاديه ويخرج به قواعدهم المهم الذي
 الدر السره في وليه امر الى الفج اجتمعي وعيهم وكان ابو حسان لقوله
 انه لم يعرف له شيخ وانما حضر خلقه المتكلمين من ان قلده ودراسة على
 تصريف امره كلك لكتاب الدر ابراهيم في اوله في العلم على اوزان العلم
 ان الشيخ موفق الدين بن الحسين الحوي شيخه قال ان ابا ذر اخبرني ان
 لما صنف كتابه سهل القواعد قال سعد الدين بن عربي
 ان العلم حجاب الدين جلدت العلي والشر العلم اقله
 امل كنانا له سمي القواعد بل مفيد الذي ليس تامه له
 فكل مثل في النحو كغيرها ان القواعد حسمه لا يطير له
 ومن صانعه سلكه السطوح فكل الحجوم والكافه ان فيه وشهها
 واكلاصه اكل العلم بملت العلم وانه الامعك شلهما وقفل
 وانقل في العلم الاسله وضعها باسم ولله الاسله وعلمه اللافظ
 وعلمه الحاطه والمط ابراهيم في علمه وانه عشاده في القواعد الفاضله
 واعمر ان حكايا الجار في وعده ذلك وكانت زمانه سنة اشر وسورة
 وقال سعد الدين بن عربي
 ناشتات الامهات الافعال بعد موت رما كذا للفعال
 واخراف الحروف في بعضه من في الاعضال والافعال
 مصدر اكان للعلوم نادر لله من علمه شيهه ومجال
 علم النعت والتعطف والروطيه منبذ لان الابدال

الم اعتراه اسكن منه حر كات كانت مغيرا عمتك
 بالها سكة لهيبر قضاء اورش طول علمه الا اتصال
 رصوه في غيبه فاصبنا لضيقين كيف سير الحياكل
 صرفوه ما عظم ما فظوه وهو عدك تعرف ما مجال
 اذ عموه في التزم من غير مثل سالما من معبر الاستفال
 وقفوا عند قبره باسم اللحن وقوا حضرون الامثال
 ومددنا الكف بطلبه فقتنا غسكا للحن بل مروي الحبال
 اخر الا في مر سباحه ما منه خطه حا اول الاستفال
 بال ان الامم ان باطع الاعماره ما منها لعل مقال
 ما فريدان في العلم والنش وفي نقل من دار العوالم
 حكم علوم نساها في اماس علمه اما بنت عند الزوال

حاشي راس الحوي

محمد ر عبد الله ر عبد الغفور ر عمر العلم قال الدر السله في الدر
 الحوي المعروف بحاشي راسه كان حراهم العوسم وحفا لها حقه الاصح للكاري
 واقترابا له ولد سلمان سنة ست وستماية وسبع راس رواج وجماع وتقدر
 للاشغال زمانا احد عن ماج الدر العلكاني وجماع ولقت حاشي راسه الحوي كانت
 في راسه وقيل انه كان اول من ملكه والراي في شعره ووفى سنة ستماية
 وبعثه ان الراي في الحوي فاصح من هو تاهها وهو له يدري
 بحر ذبول الحوي طالب دفعه الاما عجموا من طالب الزوق نا حير
 ما منظر امن نخل اهل الغر ما عرف الوري انكرت مالا به حير
 ايقه صدحت تانه اهليه سر الشخود كما عيلت الحخر
 ونظمي الصبر احبل بحجر شرفوا اذا علم يمكن منشي
 لا يد من اجر لظل معلم كوالي اللوتوار ما علمني
 مالي اذكر بلا وراق في نسق وما اسعد يدكري ولا مقلقي
 وصرت من هو حيلي اذ اذكر علم كاسي بعثت المنيا في الروي

وذكر الى الامير لود الدين على رسوخه الصوابي
 شكوت اليك لود الدين حالي وحسبي ان اري وجه الصوابي
 وكنتي بعدت ادهنت حتى قويت من الجوس بلا كتاب
محمد بعد النعم بقرنته رصفه بالهدى عوارى الفخماج الدار
 ابوالكارم السوي الغزني الاصل الدوسي اعمى وهو فاضل شاعر الاثني عشر
 ولد سنة ست وسبع وهو احوال الحد الاصل لود الدين وولد له سبع
 وست وسبع وكان لقب بالهدى واعطاه الملك التتار صفة على لود
 نور المجلد فاعم وسوا على اخراجه وبيده ملكا الى الملك الناصر
 ما قدر داري في البناء فحسبهم في هومها قدر لود مقدارها
 هبنا بها ابوان شري رفته او ما يجوز ذلك كان اصل قرارها
 فاكنت في الاعراض كانت
 ما مضى جاب عن النبي محمد الهادي اقره والطير في اوجس ارقا

ابو جوادى
 اعمى

وردت الدار على لود الدين

دمي شعري

ما ضرامنى الهوى العذرى حيدر لى لو كان في حكمه يقضى على ولوى
 وما عليه وقد صونا رعيتم لو انم نغد عنا ظبا القتل
 يا حاتم احببكم حكم سفك دمي الا فتوى فتور الامير الجند
 وما غرم الاسى اخم الاله هوى رقا على محبى هو اك بلي
 احذر بلى القناعم كاظم على ما باءو عاللهوى قيبلى
 وزمت من كعبلا بالاسى عمتا وانت تعلم انى بالانعام سلبى
 وقد قضى حاتم التبرج مجتهدا على بالوجدى يقضى احبلى

الى ان قدفت سكاودا الدم فيك عسى ان الوصال يخرج الجفون بقتلى
 لا تسطون بعشال القوام على ضعفى فما افنى الامن الا سلك
 هددتني بالعلى حياى اعوى وكفا انا الفربن فما خوفنى من البلبلى

وقال

اما الوفاشى ليس سفق من بعد ما خفت ما قلبي من اثق
 اغراك طرفى ما اغراك من رتج حتى سبتك القدود الهيف والحدق
 وقد شارتك ما في فتح ما به هوى سدت على سلوى يردونه الطرق
 سحبتا لى دى بغيا فانا لى لفرط نغيبك السرج والاروق
 حتام لا ترعوى يا ملبذو حتما احسب انى عمان التور واللف
 لعنت صنادسا فهد حبه هوى لى سالى بل طول الدهر بعلو
 طورا نجد امانا كاظمه وتاله لى نيدو ابا حى علق
 وكل يوم نغيبنى الى امل يردونه المرفقات السيفى ملتق
 ابكى لى تنطقى راوى حرقى وكلا ما ضدموز اذت الحرف
 وخيفنا سلوى لى صبر ولى رفق ملبف حالى ولا صبر ولا رفق

ولم

واحبب القوم من اذ ابدأ واذا انبثى ما خجله الاعضان
 كسبا كمال ويا له من كاتيب سطر من نصيب ما الرجان
 ولم ودل
 انتمت برشوا المقام النبالة قللى ولبير العامر العظام
 ما البنى حله منم وضنا ما عند سوى ففونك العن الم

على هذا الامور يعرف ما عنتى على المشور خفيق طرق الودع طرقت من صبورى
 اغلابة مرضى الكون الالى عنتى بخى الخيال الطورون رتق راتق الاله والتمرجا بدهن الودع
 حل مدغنية بهال انرت سهرس طرقت ودمس فانك اسطاف سطر البزق ورواه اشكل التفرق

از اجنبی محمد عبد الغفور محمد شهاب الدین اراکینی القاضی القهی الاصل
المصری الدار کتبت بحاج الترحوی عن ابن النبا المکی و اجازة ان یکنه و طار
سینه و حوت کثیر و مر و بایة روی عنه الدمیاطی و ارنیث و ارا الطاهری
زکون هو المعوم علی شرا عیبه مع المتارکة کثیر من العلوم و شعره الذرعه
و کتبا الخط الحسن و باشر فی الدیوان و باشر و قد صدر ال کعبی و شهد احسن
و کان دهره فاما لاجوبه المسکة و لم یعرف من غصت عاشی اشرف ما تیر سنه و توی

مالها من سنحسین و کما یر و سنه و من یحسین
ما مطلبها لیس و فی غیبه ارب الیکرال القهی و انتهى الطلب
و ما طحت لم رای اذ لم یسمع الا اجنبی ال اعلیاء کتبت
و مدح کلها کتفت عبره صوتا لدرک بعضی من کتب
و ما ارانی اهلا ان یواصلنی حسی علو امانی فکر کتبت
لخر سارع شرمی تار ادی ما طلب الوصل کما یضعف ال و ب
ولست ارب فی احوالی و اخلق نام و شوق له فی اصله لهدت
ما صابی قد عدت السعدی فاعلی کما و صبی لا مشکر الوصی
لمه ان عزت کما بالادی لم یفعلوا علیها و فلک و هذه الکتاب
لنفضی اعد فی اجراءها و طرا حر تریها و یو ذی بعض ما تحب
و یلک ال السار شرفی کاظمه فلی ال المان شرفه تا طرب
رضد منشا لغنی یفندی شذا نسبه الرطب اقلت بک النخب
حنت الهضبان و بطی و هاب و روضها دم الحمر ال انو اوالجب
احکم به منزهة نجیب هیبت عنی و انوار ال السمر و العصب

دعنی اعلا المشاعر من مطلبها من و قلبها لغز لیس سکت
عنه عاهدت و قد فاح من صنت به الملاح و اعبر به ال رب
دان و ادنی و عز ال کس محیی و ولی ال اطلال و ال رهب
ایمن اذ امس بر شونی لروم لانی شهواه من اکتبت
والهف نفسی لواحوی لها غوتنا و و اخری لوسعه اکتبت
بعضی الزمان و اشوا فی ضاعف بالذوال و اصل و لاسب
بابا زنا معالی الرقت بر ال حد کتبت و لعدا نکر ال کتبت
و انیبما سری من نحو کاظم بالله فک و کیف البیان و العذب
و کیف حیرة و کلا کما هل حفظوا عهدا اذ اعنه ان شطو و ان قری
ام غنیوا و نوادین کدره لم الا جینه ان اعطوا و ان سلو
ارکان بر صیهم ابعاد بعد کم فالصد منهم بذاک ال بعود
و الهمج اربا در صیهم بلا سب فان یبر لید الوصل کتبت
ما منس بطری من ال رتیب ال کس ال و کتبت فو قها رتب

و ادعی بحم الدرس اسرا بیل هذه (تفصیله انفا) و کما
ال ال شیخ شرف الدرس القارض و عال ال و العاف شرف الدرس صلا کان حال النظم
کرمها اسانا بنو هله نظم بحم الدرس اسرا بیل
لم تقص من حکم بعض الذی عجب قلت منی ما جری و حواجم عجب
ولی فی لرسم الدار بعد دم منی جاد ضنت با کما التخب
احابنا و المنی ندنی من ارحم و رنما کار دون المنی ال ادب
ما را الهم فی حیاتی بعد عدم و لیس فی حیاتی بعد کم ارب
تا طعمونی فخرای حواصل و خلتم فحلا فی صیلم النقب



رحم علي وما كادت لتعلمه لولا مدودم الخطيم السلب
يا ما زفاسراي الخنراي لنا انت ام اسلمت اثارها المقب
وبانجا سرى الوطير بحبي اجرت حسب قشبي الخرد العور
اشتمت بالقيسات الودع بحبيها سمر العوالي والهندة الذهب
ليدوت تشبه بقار نخورهم ما ذرد معي لولا الظلم والشب

ونظم شهاب الدر الجيني

لعموم بحرنا الحمي عيب جنوا على - ولما احنوا اغتبروا
بارسهم اصدوا عيش فلم يخطوا زانهم عصوا اردوي لم غضبوا
هم العوسم يمد عرفتهم لم سقى معهم كان وان ش
شاكور الحور كسر قرد لهم وفانزات الكفا السمر والفض
فا المواحي او المهم الموعار واعمل الابيات واسهروا
لم يبنق الظلم معنى بروق لنا لعد شك ظلم الاشجار والخطب
وحنيا

من نصي من لطيف نغم الدر القوام لاسرايل يثب
مبدل القول ظلمنا مني عواجيد الوصال ومن الذم والفض
تبيين لثغمة بالرابسة والمبني من بزور الوعد والظرب
دورا ولعي هلاك لاج اذهر بالوردى مرشفي الخلد مسبق
في كاسي ميبه رطلورهم خرد در زمانه لها حبت
قدان ماجرى في الدع من مكيح وما جرى في سبيل الحجب محتسب

روح المنم شام البرق من لحنهم مهززة كاهنتر از المارق الحرب
واسكر البروز ورو صيدوم كلوني قلبه جفوني واحتشاه لهب
وعلمنا ح من بارون بعيت المدامع من اصفانه سحت
وما اعادت نسيات العونير اجباردي لانا الاقوة الطور
واقال اعرف الحساب عمه وما اصدت سابلها احس في الاقوة
فما وقف عليها ار الكارصا وارضكان قال لاسرايل لقد طليت ليعين
فانكرا الشب وحكم بالفضيله لار الحيمي والخطا وبعض الحاضر ايات
اراسايل وقال برسطم منلهه ما احام له اذعا ما ليس لم قابتدر
ار احس وقال هلله سرقة عانه لاسرته حاجه

ومن شعور شهاب الدر الجيني

كلفت سيد في مادي الذجا بدرا فعد لنا ضوا الصباح كابد
وحب عنا حسنه نور حسنه من ذلك الحس الضلال والصد
ما عاذ لي دعني وما رصا بي علمه فاني قد وجدت بها ضدا
وهاكدي ابي على ترك حبه مد الاقوة اعطيك ما عاذ لي يدا
فما العشى الا ان املت مواصلا ليدري اوي جيتري فسيها
فيا نادولي لخذ انت مصطلي وما ومع عيني حذانت موردا
وما سقمي احب اهلا ومرجبا وما صح السوار شانك والعدا

سلام على نعد المرار وقرنه سلام فشي ما زال عن عهد حبيه
بجلله ان فاته طبيب وهلك لاسرايل ووسو يد اقلب



ذليل يخدم الغنى لانه مغناشم قد جرد ذبلا شربه
ويعترض الوديان على ميثرا انتم بكم تقضي سفرهم شربه

وقال

هل الى برد الشبا حصيله لسوق دابره حمر العليل
او الى الوصل وصول خليله لحي بررايش وعذول
تغيب الواشي ولوننا اعني نوناه حوجعي وعشوي
ويوايش حشر الطيب ان سمح المحور بالوصل العليل
وعذول حوجعي اذ لم يري الحار على احد الا سبيل
لوراي وجه حليلي غا ذلي لتفارقنا على وجه حصيل
حبنا اوجها حليلي حنة دان ظليل طلبيل
لم يرق طلي طلبيل فوه انه حشر حليلي وطلبيل
خله الناظر برد نانه وسلام انها نار الخليل
انا معنوك كما شالهوى بالقوام اللدن والظرف الخليل
مت ما حيت شهيد افضي حنان الخلد ان يقضي وحولي

وقال

يا من سلوا احنا وما لولا الى الخرد والتموا اخلاق اهل الهوى الغدري
وعدو ملاوات التواصل الهوى جنوا ثم طم الهوى علمهم الصبر
يا انا رجعت عن حمتكم لنا مشاه رجعت عن حمتكم حشري
وار حمتكم في الجهر عنا صدقتم في سرنا عنكم نصدوني احمس
سلكتم فوادى حشر ورجعتكم فاصح حمتكم خالبا خالي البشير

وقال لي الغد الهلات رابع ازار جوعا عن غدرهم ملت ادري

وقال

اني سلوت عن اخلسه ولم يكن هذا الا في الهوى عذار
لكنه اختار الكلو وقال لي اني على من الحجاب اعذار
فاطعته وسلوته اذ منتهى العهد ان اختار ما اختار

وقال

يا صلح ما صلح البدار البدار ما لتروق فد اصحى وصاح الهزار
وهو مسكي فسيم الصيا ما فخص بنا خراجه الانبكار
وهم ناسخونه انهم ام الدهر زرع المناخت النهار
لم اجبلا عذرا ثم ذانها صيغ جلاها واكباب النثار
صهبا حمر فوقت سلسل نداهه راج سلاف عفتار
كوجه السافي بلا غروان يخلو اذ تجلي عليها العذار
صقرا اهل الملك حبرها ما لا ولا اميلك عنها اصطبار
ولا خاف النار شربها ليني ان شربها ليني نار
وما اصعبت الا ليني وقد بعيت لها ربي النصار العفاد
تلا اعطاني في وسعي بها سكر او وقرا عر حمر سا لوفار
بشرها قبل فمى معلى فنى صوفى قبلك سكرى انكار
ما اذ هبت معلى واظن الطارئة الى افق العجان مطار
بساطني باصباح كاساتها وسقني واشرب بها ثا جهار
وهات في مناسي رصوفها كاسا واخرى ما تها في العبار
دعني بها اوطع ليلي تا اظول بعد الليالي القصار

اذ كان ربيع طوى اجري على دراهم وكان حشرها
ما كان احلى ذكرا العير حشرى را حلى الدار الحشرى

وقال وورد في الجوز والوردان

لام على اخلاعه اذ شبابي وروني جدتي ذهباً جميعاً
ومن ذهبت بجدتي الدنيا لي فلامحت اذا الضحى طليقاً

وقال

رايت على قد المني ذوايه معيني عراثا بالذوايه فتمسح
وقال على الواشون مالي بايا مقلت معيني شعره في تدح

وقال وهو محجوم

صاح تمل للطلد ما كفي خمي نلك ما ر استيق فلي اليم
وخروج المنياه من حسي المصنا بك اعين المسام المهم
ما شقاني بيا عيسى حسي ساعدني عيون حسي جليسيهم
ولم لي في سحر سودا

رسمه سوده لونها تحكي سواد العلة في الناظر
كانت عند اشتغالي بها اعذ ايا قلمها جري

وقال في الصد صبيل حصيدا ونظير الالاحش والصدودا
وعسوم ناسه صيرتني كخض من شائني وحسب را
الفر الطوفان لا غنيت عنه وورد طرقتي الصعبد
نور ايد الاعد غلامه يجمع كرا
وحمل باخلاق الملا والعد طرقتي ان عسودا
وانت مست انس حو في يدك ولنته به تشهيدا

صريح الاله

عبد الوالد الملقب بصريح الاله وميل العواشي كان شاعراً
فعلت على شعره الهزل والجون وعارضه مفضولة اريد ريد وودسه اعين
واربع حابه

وقال في الغزل والوردان
وقال في الجوز والوردان
وقال في الصد صبيل حصيدا ونظير الالاحش والصدودا
وقال في العواشي كان شاعراً
وقال في الهزل والجون وعارضه مفضولة اريد ريد وودسه اعين
وقال في الارب حابه

عبد الوالد الملقب بصريح الاله وميل العواشي كان شاعراً

ابو عبد الله السعدي الذي هو الفاضل في حو اللومسوع وشعره كسبابه والوزم الخاطو عبد
الغني وفاق انا زمانه ورجل دمع في البلاذ وسمع معاذ اذ قرأ الجوزي وبع
وحصل اصوره فيهم واخار له الذي سمعه واربري وهو كمن قال الذهب سمعت
البحر قال الدر المروي يقول هو اعلم من انا في انا عبد الغني ودر صاسمه الا فها حله بحمار
ومع ان الاما حبله ومصار كتمه نبي مدرسه على ان انا مع المطرفي واما ان عليها
غره وحعلها اذ اجد سواد عينا كيه ومها ووقعا له الموقوع اليها عبد الله
واخاطو عبد الغني وارا حاجب واز اسلام واره حيا والرح على الوصل ودر بهشتي
بلسه الصاكنه نوبه غاز اذ دراج فها حله توفى الصانته بلسه اذ نوبه وسيا

عبد الوالد الملقب بصريح الاله وميل العواشي كان شاعراً

العضلا عارفا باله والصور والحلاف لعصب على الفاصم الدر اذ اجنيل والحمد للدر
رتميه وقدم وشنق مؤا الاصول والوعيه على الحج علم الدر التزم ودر حله ودر ادم
دورا الحج عن الدر عبد اللام ومار بالقصاع باح الدر ريد اعز حله صحت
الفضا اذ نوبه كان على الدر العباد لم دمدم ودمودا بصح للفاكه اذ اعاد اليك وزنه
خله وان في امانه حيا انا حيا بله لم استاي يعاج ويطر صعب الادر وتقل رانم
وي على الادر اذ نوبه هو كان عمن وسعوه شيا به عن سبعين وكاد نوبه ايه اذ الفاضل
ويكي قال اليه شاعر الدر المروي اريد عمن الدر اعلم في هذا الفهم لغوي شيا به
منقبه بها طلت ح حجتا بزود فالتما ونسرها شوزيا
وتصنيفها وكف من شيت ملتقلا اذ اشيت في النبي واز ريد البيروي

وقال

طار قلبي يوم ساروا فرقا وسوا كلف ومعى اورقا
حار من عيني بعدم حلا مني واخمي داوا اورقا



والتست بالحق لا بد من التست به تعهدا

ابن ابي عمير محمد بن عيسى ابو بكر بن ابي نصر التميمي القزويني اشعرى انكسار العروق ما
ان يهديه در من اصول تغير وان على اراي عالم الازدي صاحب اراي ابا ان وسع
لعمري القضاء في ح الام واصد عنه ابو الفتح نصر الله محمد المصنف ووقلا الم
واقرا العلوم بالطابع كالاراجوزي وكان يخط كتاب سوره وكان يملك في الام
وسمى ارضه البري بالاسم وتوفى بعد اربع سنين اثني عشر وخمسمائة ودر من عند
ابن اشعرى سمعنا يابا من ارباب ابي العلا العري وهو
صحكتاد كان الفلك ناسفاه وحق لفسكار التيسيطه اربك
دخطنا الامام حسن كاننا زجاج وولفن كاتجاد له سب
فقال برد علم

عزبت وبتنا له خلفه صادق سينب كما بعد النوى حمله الملك
دفعوا احسانا صحا سليمه نعاره في العزود من عندنا شك
ولم

كلام الهى ثابتا تفارقه وما دون رث العرش فانه خالفة
ومر له نقل هذا احد صار ثلثا وصار الى قول المصاري يوافق

محمد بن علي بن حسن الهاشمي الاموي واليعين التميمي كان وبعده الواو ام
الحات الهداني كان صدر ابيداله العلم والشيمع من الطابع عباد
وزرار فارس صاحب الجمل مولى سوسجبر وارب بابيه ودر من
رازهر من بني الزهر ابرنو الى حمارنا الظمي الضحك
نهای الدر ولا سلام عنه فليس لا مقبله سب
اذا ارسلت احاطي اليه هائي له عنه والرسوك
وكان في حلس الكان ودر من

**ابن جندب
الهداني**

تعد فوقي لم يبعث للفضل اللهم الغيب
ان علط الدهر فيك لو تاملت في الشرط ان تفسر
كت لنا مجدا ولعن وصرت مر حله غيبه
شم فارس افضت الدليل له الي ان عذ اقر به
فلا فاضر من بعض كان اخر اقره هربيه

ابن جبار الصوري

محمد بن علي بن محمد بن جبار الصوري كان اشعرى توفى بطن ابي منصفه
لث وبنه وارب مائه وهو ينف على البيوع ودر شعر
صت جناه جليله بحاله بعد بنه
فانا انتقم في الجوايح والغرام يذنه
حتى تباه لادهاه بجيله وقربيه
وتوا من وادى طيه جبا حث لهوبه
فاني الطمد فادرو ان الطمد حثيه

ابو بكر المودب

محمد بن علي بن محمد بن المودب يكنى در ساله دار بغداد
قال اراي الجاد ولا استعاره الذهب والقول على سنه اربع عشر وخمسمائة
ودر شعره

دمشقي لا زمانه ممر وجه متبرجا تا جامر العقيان
يا جاشوبه طك هتف حثي ويصير رطرب الى الذكاز
ناطيب لذه هذه دنيا حث لوانها انقش على الانسان
صبوا الى سرتنا بخورنا تا يصبو حث لصلوه اذ ابي
طلعت شموس الراح مرادهم مثل النجوم وغيب في الابدان

ابوسعبد الكوفي محمد رعل محمد بن محمد بن ابي سفيان بن عباد بن عبد المطلب ابو سفيان الكندي ولد بسفارة
 وقراء طوفا ما كان من اداب واجابارة وابلا وسبح الحمد ما ارشاد
 وابو سفيان ذان وكان كاتبا سديا عليه الشرا ان كان مما حدث اللسان
 شبه هجوه هجوا ابو سفيان قال ارا الحارة توفى سنة ثمان وسبعين والاربع مائة
 ودفن بمقابر قرشي ومن شعريه

يا حشر تلمات حكي في كل يوم
 ان كنت شوقا لم ابلغ بكلمتي
 عزلت وما كنت فما اولت وغري
 بهذا نيل على ان تروي في جودك

ابو يحيى الدرعي

محمد رعلي راجد رعبد الله المحمدي الدر ابو بكر الطائي احمي الذي
 المعروف رعي صاحب المصنفات الراية والمؤلف الفايقة
 ولقيه شهر رمضان سنة ست وثمانين مائة بمصر ذكر انه سمع بها من ابي بكر
 ربيع سفيان وبنك وديشون بكر الدم رانه ثم اصابه الهم بعد ما
 يدعي الورد فسيل في ذلك فعاصدت بكة بعض الضحك فقال يوما لابي بكر
 لك اعز طعة او كمال وقيل له صاحب الهم امره بدين تروي ما باله
 فان لبعض اليا يبر شي له فقال بال غير هذه الدلخهها لكر قال
 اس سدي في حمله تارة كان ظهري المذهب العادات ما طي النظر
 في العبادات لم يرح ولم يبع الي بلده وروي عن النبي ما كانه يروح
 في علم التصوف وله فيه مصنفات كثيرة ولفي فاع من العلم والتجويد

عالم الحافظ شمس الدر الزهبي وله تفسيح في الكلام وذكاء وقوه خاطر
 وحافظه وتدين في التصوف وهو اليه جمع من الغرمان ولولا شطحة في الكلام
 لم يكن به ماس ولعل ذلك دفع منه قال سكره ونيسة بيروحي لم اخبر وقال
 الشيخ جمال الدر الزمكا في مصنفه الذي علمه في الكلام على الملكة الشهد
 والصوف في الفضل الذي في فصل الصدقة قال الشيخ محي الدر الراعي الحو الزاخر
 في المعاني في الله وقد كثر كلامه في قوله قال في هذا الفصل انما سلك علم
 وكلامه في حو حجرة من اهل الطوبى كما تم اعرف بها في هذه المعاني والبصيرها
 لدخولهم فيها وحققتهم بها ذوقا والخير عن النبي ذوقا محمدا عن النبي
 فاشكره خير انتهى وقال الشيخ طاهر الدر ابو سفيان في ذيل على المرأة
 وكان يقول انا اعرف اسم الله الاعظم واعرف اليه ما قال ابو عمرو راس في التمام
 التي صلى الله عليه وسلم سلمه ما رولا الله اما افضل الملكة او النبي او الملك
 سلمت ما رسول الله اريد على هذا ابرهان ودليل اذا حشرته عكرا اصرف فيه
 معانها كما عز انه يقال ابو قال في حشر في ملاذ حشرته في جلاء اخبر منه وعسلي
 اجملة كان صلاحها والذي فيهم من عظام حسن والذي سلك علينا نكل انهم
 الاله تقال ما كلفنا اتباعه وكانت وفاته في دار الفخر تحت الدر الزاخر
 وغسله حال الدر زعمد الحالي وشي الدر وكان العباد ارا الحاكس ص عليه وحل
 في دس الاله كما سول ودفن بقرية من ارضه وكان له ثمان وعشرون من اخرف
 سه مان ولبنة وسماه ومن مصنفات العسك المكي عسرون مجلده والدرات
 الاله والسر والموصله ونصهر الحكم وعلان بود كبر علمها شي ما بقش
 الفصص وهو تلك الاله والبري الى الامام السري را وذا وسبح طه الصغير
 والحو الكنه عن سوات الحكم امر صلي وياح الزميله فيها والوسايل

الألوكة

وركا را شوان و اتحاد العشور عشره كالمدرى و هـ مشعره
اذا جل و حرم خاطرى فرشت خدوى مكان التراب
واقعد في الذل و ما يك تعود الاسارى لضرب الرقاب

دسته قولم

نفسى القوا لبيض خرد عور اعين و عند لثم الررس و الحمر
ما استيك اذا ما نمت ظلمهم لا برحم من طيبه لا شير
غازلتى من عز و منى و احده حسنا لبيس لها اخت من البشر
ان اسفون عز مجياها ارنگ سنا مثلا الغزال اشراقا بلا غير
للمش غوثها للليل طرنا مش و ليل معاصر احسن الصور

وقوله و كان برهان اشوان

سلام على سلمى و من حل بالحبي و حق لثلى رفته ان بيلما
و ما زاد عليها ان تودعها علينا و لغرا اجنك ام على الداما
سرو و اذ ظلام الليل اذنى سدا و معلقا صبا عز ما بيننا
تادت سنا باهوا و مضى رفق علم ادر حرق احاد من سنا
و قالت اما بلكفه انى قلبه زنا هدي في حله و قيت اما اما

وقال في انبا

درست عهودهم و ادهوا هم اندا جديقا ما كسى ما يد رسي
هدى طلوكم و هدى الاربع و لذكرهم اندا ندو لا نس
تا دست حلف و جابم من جهنم باي غناه الحرها انما غلبي
يا خوفد النار الرويد اهيله نار الصبايه فاشانكم ملقبه

وقال في انبا

ناحت مطوقة نحيش حزني و سجاه توجيع لها و حنين
جرت الدموع من العيون نجا الحنينها فكانت عيون
طارحتها تكلى بفقده و حيلها و الشكل حزنها و وجد يكون
في بلوع من جب رمله عابح حثت الحام لها و حثت العين
مرحلتا نكه اللها ما مريضه اجفانها لظباء اللها احفون
ما زلت اجزع و دعيت من غلبي اخفى الهوى عراذلي واصون
حتى اذا صاح الغراب بيمنهم فضح العراق صبايه الحزون
و طلوا السرى قطعوا السرى و لعينهم تحت الحامل زنه و انين
عانيت اسباب السنيه عند ما اروحوا ازنتها و شلاضير
ان الفراق مع الغدوم لعالم حسا النورام مع اللقا يكون
ما لو عدو لو هوها انها معشوقة حسنا حثت تكون

وقال

لست شخري هلا ذروا اى قلب ملغوا
و فوادى لو درى اى شخب سلعوا
انترام سلوا ام ترام هلاطوا
حارت ارباب الهوى فى الهوى و اربابنا

وقال

على محمد ربيك نقيه السين ارحنا الصاحب بحر الدر رحنا
من الصاحب الوذير بها الدر ارحنا كار محراب الدر و زنى الفخى للسلطان الملك الظاهر
ركن المرمي ببوله و اشرو مشرو و تنماه مصر و قوبى يوم الا سرحا وى و عرش
سند لمان و مشرو ستمهود من ما لغرام وهو العا صاحب باه الدر و لم يطم
منه ما ارتله للحيا و سوس الدر الدماط و مشرو
من يسمع العذل فمن وجهها ثمرة فذل عذلى عن لبه فقدا

لوشا هذرت غدا ما تحت برشمه من اجمال الما نوا كرام شمش
روى القدر الحى ثقتها نكس نكس اسير لها ما يفتدى ايدا
من تعلم العضم لولا فذها حيا و تعلم الضي و ارحمها بما دام
الصاحب الدر

وذكر مهند الدر الذي حوز ما لراست في النوم الملك العظيم شمس الدوله
 رحمه الله وقد من متولوه في القبر ميت خلفه ورماه الى النار واشتد
 له في بيته من فاسحت به بنا وان كنت منه عاير يا بدي
 ولا تقطن حودي شانه خل من بعد ما بدت ملكه انام واليمن
 اى حوت نر الدما ونس من كل ما ملكت كفى سوى كفى
 علمت مر خط شيخ فلاد بنوز بان الارشهار الدر كمنه الخليلي رحمه الله
 ما علمت رخط الفخر ش الدر رخطا كما كتبت هذا الدر الخبي الى النبي في الدين
 الكندي عند اكاذه التي حصلت للوز من مهن الدر عبد الله في كركو كان خواص

يا من به صوت اد مشا و كنت رجلا الخشاش
 وصوت مرسوه اعلا نحو اوزي والرياش
 وشرف اخوه في نقل حمام عنده واحواشي
 فلو قوا الاصمعي شعري من رطوبه الرقاس
 وصار عهدي من كل شئ حتى لعد خلتني فشا شئ
 ومن راي التي وعتي ستم مر كثره النفاش
 دار صحت ربي الى ارض صحت في العز كان شئ
 ارملت بوجه فلا احاشي او رمت امر اظلا احاشي
 امر اظ احشني اجورا وكه وزن اوله طواش
 فلات الدار من دحاح ومن حرافه ريكاش
 وكسوه الاهل وسواس مذهب الطراز والحواش
 حن عشتي بحار شكن فانحس العبد بالرشاش
 واهترشت عندنا كلابت فاسانامر الهواش
 وانبتت بساد حقول ابر على شرا نبتا شئ

وهذا عن الوز مرتك وكذا في البيت في الخشاش
 بلا عصى منقحات وكذا شعاه وكذا عني اشئ
 وظلاله من قبحه راج وابت لا تخشيه خاشئ
 وكذا من كاد هو بيتي علمه الا لبيرو صورا شئ
 وصار حاتم حود ابي العبد والوزي والرا شئ
 وقيل اني ازوز عت وقيل اني شئ احورا شئ

الالهوكه

مهدب الدر محمد راجحي
 العراقي الشاعر شيخ من فاضله قال ارا النجاد كمنه عن العاصم ولا يصح
 كثيره سمع وادي توفى سنة اشرا و اعيد سمايه ^{بالصافه من شعريه} ^{من شعريه} ^{من شعريه}
 اصنام هذا الخلد طرا اعظم يعوق اما فيكم يعوق ولا في شعريه
 لقد طاب يرد ابي اليعظم فلم يجد سوى رب تسان الغني شانه اراد
 وقال

جنت فعودني كتبت ارا شيا طرشون لا يفارق صحبي
 اذا استرف اسرار ربي تروء اعش عليها والدي شئ
 وكـ الى وله وقد عجز

عصروك اشال الصوب ولم تغد بلكر الامانه
 فاذا سلت مخنم ارا اللامه والخبيا نه
 وانفعا كفعلي شئنا الملك في مال اخز انه

ارسله الامان 4 شاعت لسكرتوسبا الملك وضود واسه
 وقال له كان اشدي مهند الدر راجحي اصبر في انه كان يد شق
 وقد رسم اللطار خلق كجه شخص له وجابه من الاكر كحلها
 وحصله شاعده معي عن في الباني معلا ولم يصير **بجيه**
 زرت ارا دم لما قيل قد طلقوا جميع كيه من بعد ما ضربا
 فلم اري الضف مخلوقا فعدت له مهنيا بالادي منها له وهنيا
 شام مشد في والدم حفته بقتير ما رطبا منها وله خذنا
 اذا انتك كلو اللوق طابيه فاضله تيا بك منها معنا صرنا
 وان اتول وقالوا انها ضف فان اطبعها الذي ذهبها

واشدار الخارم
 اقتصد طر كرم لم اصد بها عالا مهند في ارا اظلا جري
 ارا مهن الف الف شئ في امي كالي ساكن في قعره وحدي
 فدمهم و جاؤن غلب اسد عابا فاعلم منهم حرمي الاسب
 اكله من طعم في الرما يطيط التول
 كان في بيت شعريه كيام له وزن وكان في وجبه طلع
 اسعني

في العلم بالدين والى ما يدعى بمسار الفهم والتميز من الله ولي ما اخرج عن العاصم من حفظ الخطه ومدى الامس...

ادما نحو ما شاعر احميد اشهد العيون قوتى انهد المير مداوم البهز
حشتر السحر والظلم وكان قد قصه الوساوس امر المياه والحيسان
وله بودله وفاق عجيب وكان حشر السرى والتمتع والرهله اذ اردت كوز
بها سما الحجاب العشى للهله وكان شوقاته

وهي شعره

الحمد لله عم اسحق بن يحيى في نبيل العلي وفضا الله بيبكته
كانتني المبردين في الشوق والعلك الاعلى نعاوض مسحاها فنبجكته

اها نقلي والذى يدعولم وتزداده كلول الوبان حلقى
من رجا ب عسى يدع فالعم وكار على الامدان حكم الفزق
فما صرتا بعد المسافه متسا سراسر اناسرى اليعيم نلتقى

تمنييت ان الشيب عاجل لمتى وقرب منى في صباي فترانه
فانظر عير الشيبان نشاطه واخذ حركه عصر الشيب ففانه

لم يشغلى اهل سواك فان بقيت ودعت الامم احياه وداغا
سنة استلذ لغير وجهك منظرنا وسوى حد شكلك اريد سما

اقيمت معك سؤله كما وحي طلبيا احياه ورج حرمه مؤملا
واضعت بقله حلاعه ماجن حصلت فيه ولا وفار مجل
وتركت حفظ النفس والديا وتولى اخري ودعت اعلم معزول

شبكة
الألوكة
www.alukah.net

ناحطتني اشد اذ من خوفه كثر في ارتعاشي
نا وحشي وطلتي ومسرت بعد الرخوب ماشي
الصر ما لورائه عيني نال نوع عصبته في الترابش

نلس الى اله بالذروا

نا غمد الفاضل بطرا في مصر وانام والعيران فلدحت السمر ركوف اوسلم المبرر محاف
او ذان على بعين بيك اوطار عود الملا احتوا في اوطم الدر قبلت ان ينزقا الى الشوار
نا صبر على بنوه اومان وكاسها الموه المداق في ترو في عليك في حسي الذي في وساو
نا نجم الاتق في انذار ورفد الشرف اعتران والسر للدر مثل اسرى سولها صفت تبار

وهذا اقرب الليل وهذا اندها الموائج

عذرو العجز عن اعجازة واعرض عن تمك التعرض لمثل روثم واجانه محرف الشرح عث
اعلمك وخر الطوبى ولو سلامه سم قلب باسم سالك في صون والجعل له خطره اللط
تخطه في ادب في جوي ربحته فادون ولا سكا في في الكيفه فصحها صبرون واخذ
وكان مولد من شعور اربعه فسميه مأكله ولون في الفاهن ساسه اشرا والعبير حكا
وسمايه ودفن بالقرافه لله تعالى

الشيخ في الوب
رد عن العبد

السلف لا علام نبي الدر ابو العور فيقول العبد الشرى السفلو في العربي
قاضي القضاة مسول لونه خمس وعشرون سابه سباع ابر المغير وار رواج
وان اجبري والسط وار عبد اللام والبر كالد وعفت ماسه ومال
واسترو اسه في حياهه شاخه وكا راوا ما كيا هم حكار
والصانف الذبح كالا لام والامام اعلمهم اكلت
واخلتق على عمه الاحكام وكانا ما منقضا دعوا النظر في الامور والاش
سكرة يدرك تياره عواص على المعاني ان اركه لاسار ز نانه

وكا درجه له للعلم كما في ارباعا مورنا حرد عللا احدث على اراه سرده اهد الفز العبد سار مانه اشق له
والعجز لونه سواه في حشر اسفا لالام والناز رانه والاحباب بلس حلال لاسد فكم مع لاس سفلق سول
سبح لمرقان مو انجاح وكا ولا ذكركل وكر انا صا في حلق وبعنا رانها في حلق واهود الذي لا ورع واع
ولم يطاع من ليه كالمحمد واما الساجد ووللا لاهر الكسوة ولا مانقده في سار الاز

وله
لعمري لقد قاسيت بالعموشة وقعت بهلك حيون وشتلت
فان تحت ما تشعوى هتكت مروني وان لم اخرج الصبرت ما لي
فاعظم به من تازلي فلهيه ينزل جباري او ينزل حسباني

وله **دوم**
الحجم تذنبه حفوزي اخذته واولعت عذابه غلوا الهمة
والعمود ان يفيض في نقيب والراحه كانت تعالها الرمة

وله **ما كسر**
ما عسر شيبني وولوي ارايت ما اسرع ما افضيب عني وحببت
قد كنت مساعدي على كبري كنت واليوم فلورا سالي لبكيت

وله
اقطروني في وقت منيني وسرو عذابي في مصيري الى القبر
فنبشني في فطري كحاي الهني كبر هموما دونها وابل القطر
الوانه انكروا من وجودي ما بي تعبت به عدلت في مستد العر
تدوع وبعده والنابا بجابه تخدله والمور حاتم الامر

وله
كأني فطري نزالها شيئا ولبيل همي اراه راحله
قد اعبتني همي ووطنني فلفني كنت مهينا جاهلا

وله
حسم ليل فليله صلنا السرى نعرف القمص وانترع
وعلت العيون وجد السرى وانع الكرو وفتات العنب
وكادرت العنسر ما بها تدهق والارواح منها نسطح
واحصلت الاحزان ما والدي ينزلني هسكوي هم اورع

مستلغونهم ساعة وتقلت ليل الكمال
وهو الرضا

وله
يا معرضنا عني ولست احرص بل ناقض اعهدني ولست ناقض
العبتي بحلا بولك لو يفلسنها وقد حجت رباضه رايب
ارضيت لا تختار روضي مذقبا مشق الا عدا انك رايفي

وله
تدحرجت ابد يا فنا وليس غرلهم مراس
ملا تخرج اكلت فحاجم ليسوا اهل لوي التاركي
ملا نرد شكوي الهم هذا نحن لسخو الالقاسي
وارتخا لظنهم معشر اهوشت في الدر على المايني
ما كل بعض في بعض وكما في الغصم مر بايس
ه درع في الدر بحسب عنها ولا حشمة حلاسي
ما ضر مراله كالحايم الحسروى اخلطه بالنايس

وله
اراكنت في غدر وطب سبها نذرت اهل باللوي فحسرت
وان كنت منهم ذبت شوفا ولوعه الى راكي حيدر وعيل نصيري
وقد طال ما بين الفرقن قصتي فمن لا يجريرا اهل وعسيري

وله
اه من جيره الغراو ويا حسن مر جاب بعد ما قد بني
لست شعري اكار هجري لعن محمد اهل العصور ام العيني

وقال **موشح**
ذرواني السرى نحو اجناد المنيق لذند الطري و اجفوا له كل مضع
واهدوا اذا حتموا الخير مروع حبه مضى هابم العلت موع
سرع الي داعي الصياحه طيبوع

معوم ما حكام الهوى ويقمها فلم ليل قد نالته ههونها
 فاصرها هي اولت نجوتها له فخر حمير عبد يدورها
 وطرف الى اللقبيا عشر النظم
 وحكم ذاقوا احوالهم فحيز وهم عارضة مر مواقف فتوة
 وحكم انبه ما في بها نجد انبه تنم على سر في احبته
 وتجبر عن قلبه متفظم
 فتقصره شوق اقام خلاونا وحب ما شئ ان يطبع اللوايا
 وحضر صورى ان لارى الدهر نايها وعقل نوحى سكر الحزن انا
 وافهم ان لا سفق ولا يعنى
 اقام على بعد المراريتها واما بكاها برق الحجاز يلبسها
 وشوقه احبابه نظر الحما دعوة لا مردونه نظير الدما
 ما وبعس الصدا والاربعى
 له عند ذكر العجى من عتبة ومن الرجا والحقف حوقفه عيس
 محيا بوانية النجم منظره وحسانى فقلبه نار حسرة
 حتى انه الموت من كل موضع
 سلام على صفوا احياه وطبها اذ لم تغز عينى بلقيا احليها
 ولم تخطف من اقباله مصيبيها ولا استعظمه عبرتى حيليتها
 ولا وقعت لولاى منه موقع
 توكلا طوفى بالشهاد للوزن وحبرى دمعى كما التذوق
 وعلية صعد من مواوى بحرق بعسك ما لى الفواد وما لى
 وعندك ما تحوى وخفية اضلغى

اصرت الى الهوى وودا الحسنة لا يعالج داس خبيد عضله
 وشغلنى وجليه ما تحسلا وتبعته الكوى بلشاق منزلا
 له تنلقى راحه المستودع
 معتر الذي دل الامام شرعيه على اصلا دبراهم حقا وفرعيه
 به انضم شمل الدر من بعدهم لئلا يهدى الفشا وقد رجع
 عنهم وهم ابكا والبضوع
 تخلد الاموار من رجاى ومستودع الا لا يعد حجاب
 هدايه من عباد تا ميل يابه وشرفه من حنا وقد حنابه
 بقيله وهو الشئ المنضوع
 اقام لنا شرح الهدى ومثاله والسناور التي وشاه
 وحسد جوار العجم وشطبه سقا لهم هذا الهاشمى ودان
 كما جبر الازوان ليس يتقلع
 حتى العز للتقصد من بعد هليله واوجع خلد التزكيز حنانه
 عز مرقضار السابعله وابله عند اللقا عجنانه
 ما ورنه للنضا عذب مشرع
 انقول له كى سايرى ليشرب طفرم مقرب النبي المقرب
 صبتوا الله على شكوى منجيب وقضوا عليه كل سواد مطلب
 ما تم مرانى للرسول منسوع
 ما والذى انا له محذاموتك لعدار حفا للفضاه ومعقلا
 سولهم سترام احكامه وعطرا غيثا من احوال مسيل
 وسرع عواضرايه كل منزع
 لعد شرف الدما عدم محمد والقوىها الوان حق موبد
 يزربه وراية كل منهد فخرها دلالا نام ومهتدي
 ومنست اصلوا الهدى منفرع



سلام عاشر شرف الله قدسه سلام محمد عمر الدهر
له مطلب اغني منبه عيونها جازت نفسها تجاوز حلاله
اعدها جاه الشفيق الشفيق

الشمس كسند
الدهان

تروي ما حمر رجب وكان معدا بالافاق سمه احدى وعشرون ساعه ما يه
وكا قد زلزلوا حاله واجبه حبا
شديد انوار ما سف عليه اسما عظيمه وزناه ما شعاع جيله منها قول
تيم نعلي وزاد في اثنا بدر به المدير قد عدا خلفا
سكنهف العليلين فامنه علم غصن الاواكه الهيف
تا داحلا اروع احشا حرقا هدت بها ان اشارف اللقا
بعنك ربي قد كا دجبر قني دكما قلت قد كا وكفا
ولما قدم جمال الدر زبانه الود مشق وهجا الفلم شعور مشهور بعن اليه الشمس
الدهان بقول

قولوا الهاجتي تلح طوق والمد استعيره وسفويه
ان نوح نكهم شعور باره بلطل شي انه حليه
وله موشح
بابي غصن بانه حلا بدت دكا ما كمال قد كمالا اصف
قردي حنين ما ماس اوسفرا

الما غار العضب والعسرا
تددي لنا ما تشاه دورا
في شهيد لا طعمه ولا كان انفا منبهم طلا برقف

تورد داخذ فانتا المقل
نفون ظلي الحماس بالبحر
ونشي كالنصف الميبل
سرحل ردق مثل الكيف حلا نيبا حضره كاضلعي حلا مخطف
طلي من الترك كتنص الاسدا
مغزطوقد اذ ابني كسدا
جاز يدو الحمال فانفردا
واها له لو اكار اوعدا سمها ام البحر حلا خدق
عزال سرب حلاله شرك
سفا صطباري عليه منهنك
لكم كلب هواه فنتي سرك
علم كهي الولوج والتمزلا طرف لها المنور قد كحلا اطف

له نوم به الركان وفا
اذ تم بالو مل بعد طولها
حرا اذا ما اطان وانعطف
اسفر عن اللثام ثم حلا وردا بغير الحاظ منه فلا نطق
فظلت حرقا شله البرج
اذ زارني والوقت لم يلج
الشم اقدامه من الفرج
وطلت اذ عن صديقه عدا اهلا من بعد حفره وثلا اسحف

الشيخ كمال الدين
راي الزمكاني

محمد بن علي بن عبد الوالد بن الامام العالم فاضل الفضاة وعلام العصر
الدر الزمكاني في التصانيف الساجية الدمشقية ولد في شوال سنة ١٠٤٠ هـ وتوفي
وسمع من ابيه اعلان والفخر على وار الواسطي دار القواس وطلبه احدث قراءة
وكان بصراة لمدته واصول فوى العصر صحح والده من جديد بوجه على الساج
الدين واقفي وله تصانيف كثيرة وكثير من تصانيفه المثل في تصانيف العصر على الساج
مدار الدر ملك ومدار على العصر العصاة شكاها الدين الخوي ومها الدين الساجي وعلى
بشم الدر ملكي وهو الدر الهندي وعنه الكتب العشرة وكثيرا من تصانيفه المثل في تصانيف العصر
وكان ذا بزة رفيعة ومنظر حسن اعتياده في الشعر صنفه في بلغة والرب
على الساجي الدر سمي في مسد الطمان والرباه وغيرهما في شرح نظم جيله من اشعار
ورسالة سماها اربع اربعين ومثرا وانع في خلقه ودرس في اثنائه السراة
والطاهرة والرواح ودون بطون الافلام ومطال اخر انه وذكاه مثلنا حال
وكثيره في اوزان الشعر ونوع في الديث في الاشعار المثل في تصانيف العصر
ومدارها ما قام بها اكثر من شتى واسمها في اهلها اسم اراي الطمان طلبه من حلب
لسوله قضا دمشق لما نقلها من العصاة خلاها للعرس الى مصر وفتحها في بلاد
نمروز والطون وادرس في بلاد بلبيس في سنة خمس مائة ومصر في مصر في سنة
وسبع مائة وطلب انه سمي وكان كثر الخيلة والظن الفاسد في الناس وعادي
بما عم بسب ذلك ومن نظمه

اصوالك بارية الاستياد اهو اكي دار تبا عد من مخا جي مخا جي
واعلى العيني والاشواق بر سدي عسي شاهد معنابي معنابي
تصويها البيد اخش الضلال وهددت سوق العبايا الفوضا ك

نشوقها نيات الضم سار به نشوقها خور وواك بزباك
بارية احرم الغالي الامين لمن وافاه من ابن هذا الامر لا ك
ار شهورا حال المسك الذي هو هذا الحال من زوجه الحكي والحكي
افدى اسود قلبي نور اسوي من لي ينقيله من بعدنا جي
اني مضت نكاح الوي على بشر ترمي السوي في سرائح خور ساك
وقد حطت رحا لي في ما ك عني نخط اور ادا نقالي بلقياك
كاحطت ساق المصطفي اعلى وولدت للنفس بالما قبول شر اك
محمد فصوله عليهم ذباغ الخيم ماجي مثل اشتر احبي
سما بخمصة موق السافكي او طاسا في ايام من على افلاحي
وبان حرسه ما مالها احد من ابيلا وفي فضل واملاك
يا صاحب الجاه عند الله خالقه ما رجاهك الا طر القابك
اس الوصية على رعم الجدا ابدا انتا الضيق تفنناك ولشاك
ما يرفه الزم لا نعد صاحي ولا شاعره لو شاكلت وشاك
واخطت بجاه المصطفي ابدا وراس اعانك في الدنيا واولك
ما اضلا اليرل بالمولي الانام وما خير الخلاق من اسير واملاك
ها ودمر نك اشكو بعض ما صبغت في الدنور وهذا المي الفاك
قد صدت في دنوع ملوي مصرى في الفوز منها في اشراك
ما سعت اهل دار الاله عصية فيها بي وعني من غير امساك
عليكم من ربة الصلاة كما ساعليكم اللام الطيب الزاخي
وعمل على هذه الفصلة كراس وسمها على الراكب

شحنة
الألوكة
www.alkhatyep.com

ما سبق الصنع فب هذه الكشب عساي لفضي بها ما للهوتى بحب
ثم حي جياتي في خيالهم فالهوت ان بعدد والعيش ان قسر بوا
لكنهم قز في العلب منزلة العشر طهي له فالبعور بعين
لذن القوام رسوق العذو وهيف تغا راسه الاعصان والقضت
كلوا المقبل محمول مر اشيفه حول فيها رصك طعمه الصرب
له عروان راج نشوان نفقه خمر ودرنا ما لها حبت
ولهم منى في البعد عنه وفي قلبه من الشوق سران لها هلب
صلت ارضه وفالده تفرق عا اروم خالي في النوى سيب
ومنذ رماني زمانا بالبعاد ولم يرم خصوعي لاسر لي نشب
ولجاس الدرد بناته منه على فطاطيع وقصايد طنائات تلهج بها ومشتور ومنظوم
وعلم في كل يد رجم الله

المشهور صاحب جناه

محمد بن عمر شاه شاه سبور اللطال اللدا المشهور الملال الطفر من الدر
المر بود الدر لدر صاحب جناه دار صاحبها مع بالاحمد حرا اليلو وكل شجاعة
بحسب العلم اجمع مار عا على النسر على مجلدات منه فوايد قال سهار الدر العوس
تزار علم قطع من كتابه مضان الخلائق الحمايق وسوا اعلان وهو كبير فيس
يدل على فضله لم سبق ال مثل له ولا كار طبعات الشو انكودا عش مجلدات
وضع من الكش ملكه مزود علمه وكان في خدمته ما يهازم ما تنوع من العوس
ولله دوا والنجاه والحصار فيهم واما منذر له بلتر سر ووقى منه عكسه وبتابه

ورسحق

حكايا اللبوع فان القوم يدانوا واقفوا الصبر واقفوا البان
واسجداني يدع بعد عنهم فان لنا ما وعني له شان
لا تشعشوا في رسم الريح فبهم فامى برسم الريح غير ان
ستفاهم الغيت وخلق طظه سجا وروى تراهم ان ما جانوا

ادعوا ناسها فاني محبت واذا راى ما تحب قرب
حكيم احب ان اولد لها نخوة الملك والقرام محمد
والذي ساق في الملك له وقع الاغادي

البحر صور الدر الروكيل

محمد بن عمر بن محمد بن عبد الصمد بن محمد بن الامام العالم العلامة ذو العوس الرابع
صدر القدر السرطو ونوف لجانام ناصر الوصل الصبري الاصل العتاي الك منى
احد الامام واعلم الامام في الحفظ والذكاء ولدى شوال سنة خمس وستة مياها
وتوفي بالعاقص سنة ست عش وسكاه ورتاه عام وانورا وحصل الكا علمه
نقروا العلم ما شخ سر الدر المعدي واحد الامام عوس في الفوا الكفنا وكم في الفتم
بلر في السلم رعلان وهم وكان له علم محوطا وكر مار عا في الععلاب
ولي ستم دار احموسه او شرموسه وهد له اوسو سكاوت وكان مع اسعاه شام
وما شخ وشره ما دم ال فرم ناسه وسوا احصاه لم يرم في حضر وامام بها الى ان
عادوا للطار من التوركة نبع وسع ما به دعم الصاحبش الدر اكليلي على العبق
عليه بقرا في اللطال سيب امر نيسا له فقاعة وما الى مسو وبع لا طلب
وامر انها ودرس واصل علمه الناس علبها ما لا ياد كان محوطا وكر له محام
رحس اصلاق الامان وده فيه ما فيه ولد له فان تقصم

www.turkiah.net

وداد ابن الوكيل له شبيه بليدين بلق في المسالك
فاوله حل في طيب واخوه زجاج مع لوانا
ومصعاب الاشياء والمطاب في الفقه مجله والعرق من المله والنبي التمهيد
والولي والعالم مجله سالم عن ذلك سلف باس طرابلس وسنحون في غايه
الحسن والرقم والقبول اللطيف من الشمول واحلى الرضاب العنبرك
ومنه قولم

احفيت حلك عن جمع جواحي فوشت عيونى والوشاه عيون
وددد ار جواحي وجوارحي نقل تراك وما لهن حصون
ووددت ان دمع الحيا يقبر لعلي حتى عزيز الدم فيك بهون
بالتفت قناني زمان صباي حتى اربيه العشق كيف يكون
وقولم

بعثك خيل عاذلتى بلهني ومنها في ملائمتها وميني
مان نحت ولا تحت طربي وادركت النيه التي
وارجابت ملائمتي طربي واركان الهوى ثابته عني
ساعضن التقاد عجل فدر ا قوا عك ان اشبه محسن
وقولم

لحاطك بالها منكت عنادا ولا تال عن الطيب الاغني
وعطفك قد عسى الاعضان وجد االت بالهوى كالمعني
ورقت ورفها منكت عليها وفي الاقنان ايدت كل من
وقد طار حننها شجنا فلما منكت صباه اذت تغني

وقولم 2 ملحق اسم خليل

تلك الحافظ لم عصون النان لعبت دو ايها على العنان
وتضرحت تلك الخلود فوردتها قد شق قلب شائق النعان
ما فعل الموت البسوح في الوري ما تفعل الاحزان في الابدان
اخليل قلبي وهو لو سفعه قلبي الكليم رستور في النيران
قطعة مدكاد قليا طارا ودعوته فاني بغيت سو الهني
ما نور عيني اراك وصدقا انسان عني كبراه عني فاني

وقولم

اعني على ما دهاني اعني فاني زبيت رطبي اعني
حبي اذ حنيت حبي وحنه ما اللط احي وباللوط احي
اد املت تغرا كضن اللام بقولك تخميه اسان عني
واركبت در صا من فمك حكيلا بقول عذاري مني
وحم فالخف حيه الهمزة للطف والحنف يدي
من تخش من لها بها مس ارحدي جنات عدن

وقولم

وذبغان عني فله وغداه وحداه والعنان قنت مر عزي
يان وركان وورد ووزجبر ومن امجد ماء نيمم بالتراب
وقولم

غير تني بالسوم طرفك شهي وخذاك خضوك مثل جسمي نا حيا
دارك قشمت واداعك سايل لا بد ما ياتي عذارك سايله
وقولم

دماح خد موني اطلبم رنوجه رم الطراز الاول
ددوره مسلا صيرني اقول بالودور والقتل

الشيخ اسان رتلكه بولدرا وهو غلب مروي
والصاح وهو قولك شكر وانت حردا الفهم هو معني

وقوله

عانت في العناق شقي الوحيد حتى شفت الصب ومات الضد
من احضه لئلا الى حبه حتى اشكت القصب وضح الورود

وقوله موشح

صاح طح الهزاز ثم تحت الكروس قد تجلي النهار فاجلنت القوس

ما علينا جناح . ان فصل المصيف

قد نولي دراج . ونولي الخريف

ثم قدات الجناح . ذات زمر لطيف

واقفناع الوقان من طروس الضروس . واستهاب العقان وسرور النفوس

زوع المابراج . ماشية الفرس

والشهود الملاح . والولي المطر

والمعاني الفصاح . ساكات الشجر

وهو يكثر نوان والساه الشموس . واجباب القطار فوق وجه العروس

ان عيشي الرغيد . حين العي الصدق

وعنار حيد يد . وسلاف عيني

ثم التي شهيد . لسيوف الرحيق

شم هذا القطار وجبوط الدروس . طاح عمري وطار في سماع الدروس

محمد بن عيسى محمد ابو بكر الحمصي الاندلسي الشاعر المشهور بالعبارة

وله كتاب مناقب العنة وطم السلوك في وعظ الملوك وسبق الدر ولعبط

الزهرة وشعر عباد ونولي ميمونة في سجع وعساياه وقرشع

هلا شاك على قلب شفق العوى فراش في فراش حرق

وقوله

وعارضه دلم في عارضين وطاعين بطعن في سنيه

وقال لو بد طلعت دقنه مقلت لا افطر في دقنه

وقوله

شب وجرى تشايب من سنا الدر او وجهه

كلمات فخري شخاه وجهه

وقوله

ولما خلا وصل الحرف محاشا وصدق ما الفخر او غرد القوي

اتاه النسيم الرطب رقت دوحه فقط حبه الالمالذت المبرك

وقوله

انصى مرادى ابر امر على عيسى وياوج نور رباضه وبنوع

حتى اري تحب الحكي كيف الجا واعلم الورقا كيف بنوع

وقوله

ما وجهه في حبه قد زخر فتوردا ومن اس الخوار تخضرت

عين سور حاك وجمك متعت وسوي حال الك اجرت لا اجرت

وقوله

ما غاية نيتي ويا عشتوق من جدك ام ايل الى مخلوق

ما خير ندمها كاد لي نوبتي من جدك صلت على اليراقوق

في حرك خط مترق الصدغ شطور والشاهد ناظر على الفكل بيد

ما عارضة ما شح لفتاني الشاهد فانك وذا حطك زد و

وقوله

تغنت في ذرى الاوراق ورق فني الاقنان من طرب فنون

وكم يست ثغور الزهر عجا وبالا حمام كم رقت عضون

وقوله

دني من قسا قليل وكان معاطفا اداملت ادنانا في بضاعه سعيدي

اقررتني اذ اقول اناله وحشم فالها ايضا ولعن لهمد يدك

اصبحت كالرمي الذي لا يترحمي وبعثت كالنفس الذي لا يلمح
وعرفت في موعديك وعنى طرفي بهما سماء اتعاقب
او صدقته تخيمه مقبول في صفت موعديك الذي لا يصدق
انت النبي والي الذي ينكر استوى ظلال الغمام والي الذي
لقد ذاب الماء الوشيق ولو فيها الحصى فانك الحكة لا ارق
وسال انك ابيهم اذا عيب فكدهوا كما لا واق
لو اريد بي حرم وعندي نعمة فجلت قلبك بغير يوم مشق
لقد ذوق ما قد ذقت في عالم الهوى وتوفى ما تراه وشوق

قال صبح الصبر عباد
بكت عند مدبوع فاعلم الركب اذا استقيط الظلام لو ادرطت
وتابعها سيرت وان لم تخلي نجوم الدبا في اعيان لها سرت
لغير وقت شمس السمار لم توشع لقد وضعت الهوى في اواني الشهد
ذمها بذكر الركب
صفا سر عصف الريح والريح مثلا صفا ساضاعي بكوي به العلت
درزناح عند الجود حتى كانت وطاشه نشوان بلذام الشوب
سالت اخاه الجوعه فقال لي شعبي الا ان المارذ العذب

حسد القاسم ابواحسن العرف بلاني الموسوس من اهل مصر نا صاحب
ان عاني عدم بغداد امام المتزكرو كارمر اطرف الناس والطوفن بولي حرم
وفاقت عن شعري
زعموا ان من تشغل بالذات عمر حبه تنسك
عدوا او الذي يصاد له البرود من عا دما اطوا او صلي

ارتانا الهوى احرم من اجبر على قلبه عاشق سقلى 307

قال
دي طرفه طرفي فاقبل شرعا وانزوي صديقه باسقم قلبي
شكوت اليه ما لفت من الهوى معان على رسلت ناديني
وله اخبار طوبى له لطمه في الخافي مدكول

الحكاية في الورد النجدي

حسد ربحود را حرم ربه الله رحاسن الطير تحت الورد النجدي السوادبي
صاحب ذيلها ربح بغداد ولد ودي العقله سيمان وسويو ملك عام سحر مرار كليب
وارا حوزي واحمار سوا حصر عام وله الرهله الواحده الى الجبلان صرا سار ورو
وهواه وبيتا نور وانام وانحار حصر سبع العشر وحصل الاصول وحصل السارح
ومسند راع على الخطيب وبلش جلد اطر على حجرة في هذا ان وسبعه عظم الهيمت
متحه على ملكه العشره در حل سفا وعسر سونه وكان لله حرم الحاخفه لطيف
الطباع فقال امه حصر مع الماح الكندي في جليز المعطاع في الاثر في سار
واسر عليه معان له الاثر ما حصر في اله الطاهر وفاه ان في كانه قمت هه
من العجبي لشهد هذا كلف الطير القدر مسحا من الكمال وله كتاب القدر المستطير
ذكر كل شئ ووفاه من الكاسه وله كتاب ريشه الامام في حوره السر والاحكام والمخلف
والولف ذل به على امره فاشوه والحقن والعرف ونسب الحمد على الامان والبلاد
كما دعوا اليه كان حقه معجزة الطير مما هو في النور انكالي صفة انكالي العقيد
العا نور عسوا حاكم الدنيا حاسن توارح الخلائق الله الله في اخبار الدير هه الورا
في اخبار ام القوي روه او ليما في حيا ابلها الارها في انواع الا شعاع سلوه الوهد
عزير العواد يستجملان مسحا ان معي ووهف حبه بالمرطبه والرهوي حاشي
اهل العصر هه الطرف (هه) والطرف اخبار السوا في اخبار العلق

شبهه
الملك
www.iranika.net

مالها قوت اسدي لسم

قال يوم العيد في دراي تلماسي ودموع العينين
مال في الارض ما ياتيها استقام كما تكلمت في النار تنوي
صلت اني بعيد الارض وطني وملوا الكوف والاصبار للجزو
وطراي علام مني حسن الصول فوجدت باق يوم يعال
وما يل بالمد بطرب الوجود ملج فاعتاد كل الرمد
صلت ان الشمس للشم قد غشي بها الناطر الذي يعال

البحر الذي يصفى

محمد محمود من محمد بن عبد القادر السلام من الدور الاضواء الاصول تمام
الام بعدا تحت وسام وياظر الصفاء واهل فضل وانها لم يراهم الا صور
وشيع الحصور اللامع في الدرر صوف كما العواعد وله فروع صله بالعبه والاور
والشعر ولكه كالملك الصائم والعفة والسبه ولى قضائيه وانام الماصم دخل
بصره ولفضا ففوجهم فضا الكركور مع الى مصر وولى بتدبير الصاحب ونذر من شهد
الخبير والعاود اقام ولى مدرس الامم وخرج من حلقه واسمع والاسر تسع
علم الدرر البرزالي وبعه ومولده بابصان سنة ستين وثموسه ثمان وعشرون

الراحم

محمد بن محمد بن علي بن محمد الانصاري المصري الصالح الابرار اكرم بر ولد
زوبنغ ربنا من الانصاري حول سنة ثمان وسبعمائة وكان عمه شيخ بار وفص
وخدم في قبا مصر ثم ولى بطر ابلس وكان في خطه احصى ما كتبه وادبم وكن
وتقل سنة احدى عشر وثمان مائة وروى عن
واختص بارتع دسوق عساكر
وغير كما في الفخر احمره
ضع كما اذا انزل الارض ثم قلبه ويدر لمانا
والفخر والسعد والافرى

اداروى على انا وشيخه الهى القوي لاد الصدى ان الشيا

فعلت ختمه وفي جانبه قبل قد وضعته نواتا
كما رقتى بها نياش من الارض وكيفك بالثام اذا ما
تورم فيها الساكر امرا وصممت على ذاك منهم لفسر وقلوب
وطنو او بعض الظن انهم وكلهم قواله فينا عله ونوب
نقل محقق منهم لنتوهم من انهم فينا مرة ونوب
بابه ارجز من يوادى لادراك وقيلت اعصانه الغض فاك
اجت الى الملوكر بعفيه فاشي وانه مالى سبو اك

ما عود من قول الامام
تم ما قدر في نفس محمد بن
فان لم ياحسن باق العايل فينا
من قول الامام
لا اشر لا تفرق في اني وكم ان الذا
فلم داش باصلها كما حالها
ما لا وادى من لها كما الاض
والهم

اراد الحاجب

محمد بن محمد بن محمد بن عبد الله القوي الدمشقي العدل بها الدرر الاحكام
كما رفا صلا او ما روى عنه الدمايطي رشيع وروى بسبع وثمانين وشيخه

باراج عندكم النسيم ولا غدا الا لياخذ عند عبدكم يد
احار ملي ذلك العلق الذي قد كان احدى علمي جيم ما حد اغار اصطباري حرم غار بام فخي
خدمتم بعد الصفا وغدرم بعد الوفا وعلم بعد العدا
وربعتن الزمان منزل حبله ولبس محمد ما شتم والصداد اذ اخرج ذال الوجد من اجسا
ولم الى نسم اجزعا اهدى سلاكة فاعل من قد حاه وولده
تجلد حى لم يدع معظم اجوى لرايه الاحلله وعظامه

وله نمرته عمرته اسرى طربا والضمير قد اسفرا
اقبل بسو حقا انا بما على فقام الوعد ان محفرا
بحق ما فعم لم تله اخطار ان لمره لبا الاخطرا
صمته اذ نام سماره كما يجم البطل الا سمرا

شبكة
www.KitaboSunnat.com

در شعر مصداق مدیحه و هجی

حاملت عنك جفوه و ملاك بوثا و لا خطر السلوبالي
 يا ماتحاجسي القام و مانفا طرفي المنام و تاركي كاذبي
 عن اضرحوا زمني عنك العسول ما ذا العطف العسال
 عن شعرك القمام ام عن شعرك الطام ام عن طرفك الغزال
 فاجابني انما لكاهل الهوى و الحسن اضحى شافعي و جمالي
 و شاعر النجان اضحى ناباني و حتى و جاه رشق نياقي
 و الصبر احد للمحاذ اذ البلى في احب مر محن الهوى سوالي
 و على اسارى في محن الهوى بس الملاح عرفت بالقتال
 و صلت معتدي في شرع الهوى و طرقت بالبينه عين السالي
 و لعت العشق في كل من تقا الهوى اجزئه و صبا لي
 و ايجو هري عن انشغري ساكنا عجمي الصحاح بعدى المياي
 و شهود حسني لو بطوت لهم سر الانام عجبت مر افغالي
 جرح ابكا عيونهم و فلو لهم ذر حو القذف الدعوى الاطلاق
 و انك اهد الجروح عندي صا و وهلا قضاء العاقر متالي
 و على حرق الشغرام معلى و آنية و لعل تغري و الي
 و على معامات الغرام شواهد جسمي اعمر بي و بالدم معالي
 و لست مر حلالا بجاله فضلا حس الملايبي من ذهب الغزال
 و لحسن الكفاف في جمل الضبا لعل ابيضاح الفصح معالي

فتنا و ما في السامر شري كانا النوم عند انشغرا

ما عد رفقي ما عد للهويديا و الدرع قد اعطني ثيابا جديدا
 ما انت طويبا اعصاندر لقصه لا صلح الطير عليها و شذا
 ما عد رفقي ما عد للهويديا و الدرع قد اعطني ثيابا جديدا
 ما انت طويبا اعصاندر لقصه لا صلح الطير عليها و شذا
 ما عد رفقي ما عد للهويديا و الدرع قد اعطني ثيابا جديدا
 ما انت طويبا اعصاندر لقصه لا صلح الطير عليها و شذا

سباني و هو صادم بغير من و انما يصعب
 صدم من انجرها و اذ هي صدمت انما
 و اذ صدمت من انجرها و اذ هي صدمت انما
 و اذ صدمت من انجرها و اذ هي صدمت انما

شعر الدر العتيق محمد
 لولت انعام ايجيلك من اصلا و صدم العشق كرم و له حظ من و طيم مش
 كال اوصا و صامت مر ازا و در اعلم اسرطيم و غمر سدور الالهة كمشا حنا
 اسرطيم و طيم

تبسم باستبكي نار فخرن سمايب حصن ما اطلت بعارض

دعا لي يا بال صبحك اجرا نعلها يا منتهم كل ينطق على صحر حني
 وقال عخرت لضمنا لظرف في حصى الهوى مما دمه جرمي على صحر حني
 في فرط من سبل الى الغر كانه الغزل يلبك بقصر العذرا عن علي
 ما لوا عمل و لا ثوا و الهوى عينا حرم لم بل سمعه ملاك للملا
 اضحى الغرام عر من هوى رشاه يغني عن تحله ما فيه من تحل
 بالدر من ضنيه قدر ارج كطف و الوراد مرضيه ذراحي و في غيل
 انتم غللا السرى لا سازي و دهوانتي عن صدمت الماسر شغل
 و لسو عليه اسيرام

داهنيق يهفو عو بانة خله ملول بنت الشو هوى عام
 عحت كه اذ ام تو در خله و مالورد و مالعل الفصح و ام
 و اعصر ذال رحبه شعرة تجول على اعطانه و هو سالم

عطل خطا و طغيم و تا اسل و در الهوى كانه عخرت
 و هو ام و العقول سسل الدر العذرا و اذ
 اذا بنت لسيف الدر خطه ناله ملتفتا على ارج مال الهوى و رج
 خط الكتاب ضد لعل حيا و السيف اصلا و انما الكتاب



والى الطور نحو حدى راقا طوز العوار وحارنى اشكالي
 والواقدى سار هجرى والجوفى وكلمة ملطيل سالى
 وملتقى العوار يغرى فليس وانما بناظر ما طرى سصال
 ومصارع الغشا ورضيا منا ومقاتل الفرسان يوم تزال
 ورضت نوم العاشق من كل مرزجر العروق بلدغه متوال
 ولدى سلوان المطاع سناه ليم او ثقتة محسالى
 وخصمت احوان الضفا برسالى ولهم صفا ودى قد امانى
 والسهمى وجه كل معتق فى موقف التوقوع والنزحالى
 ووجهى القماش راج مقتر السواد الملاحه حى وليد وكل
 ورضى الكلى فدا خسانة بوقوفه وباب ذل سؤال
 وحجابه اضحى على مقاتلا حوقار الدقباو والغلة ال
 والوعيم منعم وى صليتى ادبابت عليها على النقب ال
 ومحاسنى قوت العلو تكلو ما وناقته لابر اطرس فعالى
 ونهى الزهورى جنات النبي اضحى بها التورى مرعالى
 وسنطلى بسير الفضاء واعطو فتن الاحبان للضلال
 وقبض حنى قدر قبل الهوى بسدى اليمين وانما ستمالى
 والنعلبى راي الوجوه بجملة وحلاله فى العقول وجه الاحبال
 والحسنى الامتار برودها عن العود الريحى لصحة التقار
 مبراه للتمتع بصفا واجبا ورجعت عنه الحجر من امقار

والى الاخلاق فى الملاح على على السجاج والمنصور وامتوالى
 وعلى محلى ما جبال روايه فى رايه نثرى كليلوم حيدالى
 ومدونه العلم النجاوى اصبحت وراحتى معرفت ما لبذالى
 فالوللا واويل ما رانا مثله عرض رطيب مثر هه لال
 قد عمه اكرس الفوسو وقال ما فى السردنه فلبت خالى
 فوصلت عشاقى فلام معننى ما حبه هذا الذى سقانى
 القوم انما السيلو بعدنا فمطى ركاه اكرس كمال موال
 مد طار ما نقلوا هوشك حاسنى لهم عدو لحنه ورجبالى
 هدى العصلة بالابه شرفه لدرى ذقت ما على امثالى
 فكانها العقلا ليطم وليم بها الذرا ليشر سكاللا بلالى

الحالدى الالى

شعر من هاشم روعلمه رعتان ريلال الحالدى مضى ذكر اجنه سحنه ليلين
 كانا شاعرا اسرا كمر كثر من الشعر والجمع وب اليها مشاؤا ولاهم وخواص
 سدا لاوله رعدان والحالده قرده فردى الموصل لولى سمه فارس وملكنا به وشرعوه
 وصينغ شفاق النجمان يحكى بواقسا نظمن على امتزان
 واحيانا تشبهها خدودا كستها الراج ثوبا ارجواي
 شعابوشل اذراع ملكا وحننا شتر كفا رعه القنابى
 واما عازلتها الرمح ظلنا بها جبرتى وغايتنا نلنا
 تحال به نفور انا سيات اذا ما افتتر مور لا حقوان
 وادريونه قد شوهه مشبهه صبح فى المعاسى
 ميا من مر عققس فنه مسكن وهذا الحق ابد ما لبيان

السوم لى كروك شوز ورتوز ووج سجان ش الفص
 با اصلا سحر لى لى الطور الكورها علم لى لى لى
 راجت وبعثوا لى ما جى طوا لى لى لى لى لى
 وراك مع شقده والاع رضى ما ترشع من لى لى لى لى

ابو الوليد
رحم

محمد رحيم رحيم شعرا الدهر بالاربع اهل الناس شعرا لاسيما
ذاعا تب او عتد وهو ارم العمه ابو محمد لهم دلته ابو الوليد
ولو كوني بعد الحسان ورحم شعرا

انجزع من دعوات اسلمه ومن نار احتاي ومنك لهيبها
وتزعم ان النفس غيرك علفت وانت كما من عليك حديثها
ذات طلعت شمس عليك يلوهر اثار الهوى من الضلوع غروبها
وله وقصيده

والشمس ترمى في حجاج ارمود الطل بر كفى النسيم الواي
والراح تاخذ من معاطف اعيدي اذ الصبا مر عطف على الهادي
ملحنا في حلق غيرك كد من كوا الراح لنقص خطوه مسداني
لم اعسفنا والوخاه معزول وقد العت في حفته نستان
واليد من بيني مقده حايده لو يتطيع كان حيث يداني

وكم ليليات الهوى لستغزني دار فيه دور الاماني ولا تستر
فوق سا عدي يدر على عضي يانه لو وسكان من لباثة البدن
وقو لحظه كالسحر اعز مذابه ولو اعتراض الشك قلبه وانكر
فلم يكن الا ما اياح والفتاد لم يبق الا ان تحل بي الحسرة

ابو العباس
رحيم

محمد رحيم رحيم شعرا الدهر بالاربع اهل الناس شعرا لاسيما
ذاعا تب او عتد وهو ارم العمه ابو محمد لهم دلته ابو الوليد
ولو كوني بعد الحسان ورحم شعرا
من الشعر رحيم شعرا وهو سبيط
مطبوخا كرم الا حلاقه بلوع العلم رقيه لطيف الخيل نوري حياه
وحضرتهم
وعرفهم

اربع وثمانه وسمايه وله الخط الوافر والدر الفاخر والجوه الثمين في باب
التعظيم مع حسن تركيبه وافرام عن مقصود الشعر وتهدية ووداع
مرد لكس حال

اطالع نكد دوار اراه ولم ازجر عن الضنين طيري
اضمت على ملت في نعش شعري نصفه شعري عيني
وله في قوما

انا قد طرد صدغ الدهر شمله ناصح بعد الراح قد جاورة الثريا
سابقيك ووقت الصبوح وانني سا عتري في وقت الغبوق كذا لذيذا
الشوم وان طبقت شمس المدام محقرها لانك كنت للشمس والغربا
وله

لوانك اوشرناها كورنا ملين من المدام الراجوي
وله حسبت شعراتها دار علينا ما شره وفقن بلا اواني
لان كار را ووق المدامه عند كمان الامير يكابد مع حان
ما ليوم نشد وهو سكي عند ما شرب المدامه مراد اللطان
ما عيس حارا الامع عند كمانه تنكبه في فوج وفي احزان
وله

ما لو املان تولى تنف عارضه ليصح الحن عنه غير مستقل
على سد طريق الشعوب بعين ومي يبدون اغانى الكطل
تركك نصرو سعاد هو امرؤ وطلت خلك يا حيد مع يا قتي
تلك الكمد مال من عوج سوف لنجس في عن بل خدم صلا في
وله لو كنت في احكام واعنا على اعطاء وجسه كرا قته
لداست سبيك منه عايد سال النظر بها وقام انا

لقد ترفت عيني ان ايلب برسم ما يلني امواهما بالعماب
 ان ايلب لجتني علو كما نانا ناول ناراً عند بعض الكواكب
 واهيف مثل البدر غصن قوايه عليه قلوب العاقص تطير
 تدور عذاراه لتبيل وجنه على مثلها كان الخليل يدور
 ولم انزل قول الورد والنا رمد سطت عليه فامسى ومغفك
 تفرق فاهدي دموعي التي تزي ولصها روي تدوب منظر
 افدى الذي هو في شارة من تركه راقب وطابت مشرعا
 ادت لعيني وجهه وحياته فارتني القوس في وقت سعا
 وليليه تاسق في عباها راحاتل شباني مررد الهم
 ما زلت اشربها في بطر الى غزال الصبح تزعى نوحس الظلم
 لا زلت نوما دموعي سره اتمت به فها جرى متفجيرا
 يعني دات الما فيها ودهوى على راسه مرشاهق متكسرا
 تامل الى الورد والنهار اجري ودموعها سار الياض عزير
 كان نسيم الريح فذراع منها فاصح ذابكي وذاك يدور
 ولم انزل قول الورد حبر خبيث ودموع خوف اكرق تراق
 ساجلوا في اخذ روي واصبروا ما ليحج هذا الحوت بياق
 كيف السيل للثم من اجبت في روضه لزهو فيها معسرك
 ما سر مستور وناضرن جرس مع الحواز وصف لا يدرك
 هو ابيغير باصبع ودموعه اذا نزلوا اليه وتغفر هذا يحك

لذناه ثغر في قاضي في شبهه شجر جرس واستولى به الطرب
 معل له عند ما تحبكم منسا لعودكيت ولحس ما نك الشنت
 ما جاعل الاقن مثل الارض حجه نالشم اذ بزغت والبدر جرس فزع
 كشم من شمس واتها اذا اسرحت والارض طوت اليها تخم وفرح
 ولا معل قرصاني اجوز منه في كل عرض ترى في الارض قوس قزح
 وكشم ساعدتني حردفت قوايه تامم ايكا بالفرام نبوح
 فكتت واناها لجل قوايه خلاها على العصر اريطت تنوع
 لزم ابوح بشوح حس انظمه ام مر احضن بما فيه من الزبد
 ام جهور ملا يدري على طوي موافق اذ فاضل هو اخلو طاحل
 ما لورد ما لانا في لمر الغضا الا الدعاء ما صابح المنثور
 في سائر جسر نجله اصبح غورا
 دارت الايام من عبثه ودار لورا

وله ولست بها على هلك

يا حسنها نحه يا بهو مطايعها بما لما قد حوت در رائق العظم
 صحت وقد لطفت اجزها فمك لطف النسم وكشاهك التسم
 تقولن لم تعهدك لما حجب اخذ لشر بما ولا مستاننا صدق
 بعيت طربوا كجدا اصبح محي ظرا محققا فلم يسلك بغير رفق
 ورفقا اشجاني تزد صوتها ولم ادر نوحا ذلك الصوت ام غنا
 ورس عجب اشعوا اليها وشكى ولا هو تدرى ما اقول ذكرا انا

وقال ولد

مشى النهر في طول العصور كأنه ملك هذا بنهر هو برابنة الخضير
وقد البتة الريح ورغائنا من البحر لما راج يرمى إلى البحر

وقال في محض بصفح

له ساجل نورا وزا احد طول انصر عنه في السما الشواهيق
اذا حرمته الكف والصنع زابع به مقت و حافية الشقايق

وقال صاحب الراجز في رعد

لا تنكر واد صاحب وانا حرم شوقا وهددك انك نازقا
لما زال مشور حرمه ذم حرم حتى اقتنى ما في البيوم شاطيا

اشربت على وجهي حنك مداعة ثيبا بلني مر كاسا نانا كوكب السعد
ما ولعت بعد التزوا لتقل عذبا مكوت فكم للكر عذبي من يدو

وما شاي من ذاك السعد انا سقت من ثغري نبي الى حيد
وما ملت عن تبديل حد الى فم اقول معضل الاقاضي على الورد

وقداعة كاسانا نخطي الامان من الزمان

قد اكلت علم اللحم والعبس من السان

ما ذا احاسها انثار لول و اوقعتهم في الامان

ولم رضى الله و ادى النير ما في قطع برنق ما ليدار العسر

درى اني درصه منورها فدا صوامي ساطع الزهر

واحد مني اما الرمال تحت ما الفت داسا الكافي ضامن كافي

الشهاب اللعنفوي

محمد بن يوسف بن محمود بن ربه الكواكب الناصب البارح كما قاله
اشتالي اللعنفوي ان عى الشهور ولد ما اهل من له وتيرة اشقد

ما لعدب و مدح الموكرو الاعداد وكان صليفا ما خبا صاحب عشق و خطا
يخدم طلب فدمج الورى ما حسن اليه وقر له رشوما فملكه ذلك الملك

منودي و طلب اي من فامر مع الشهاب اللعنفوي قطعت له فضايت عليه
الارض مما الى الصق ولم نزل مستجدي و تقام حرمي و اقول طام و في الاخر

ما دم صاحب حياه و لوى مني و سجون شهاب و شجر في غايه اللطافه
والرقة و القبول منغل و الشايد ما لم يفعل الشمول و منه قولهم

املعت للعين العصار و تبت لامن النار

ما طاس و الفضي ليس علوهم يعني ولا يباري و قولهم

جريت حجر الكيمت الى الشقرا منقرا الهوى حسنا و اعضت عن معقري
ولم اخرايا كالحال في كاسها يدي و اثلت في تاريخ ما سترني سطر

وا بصرت مكيين المبادس سا بلانم ار لا ان اقاله نهضرا
ولا هما و الروض مرجوله بساطا و قدمد النسيم له نشورا

قله امام تولت بحاني يزيد فقد كانت لا يجذبها العورا
وما كان معضودي يزيد و برده و لعن قضي كانا انا انظر الزهرا

اي بطرق و الدرعي منكم جيان و طرفي ساهر هذا كان

سقت ابا منا ما و ال جزدي و ها تبكرا الولى تحت نقال

ما زك القصي ما زال شيلي له فيها نبي اهوى اتصال

احياه ان عى و اعدا اطلنا سبابا ما عندي للست مشق
لشباب زك الرجل و هانا و العيسى كمالا بشرا و مع حرم
ارض الراجز في صغورنا ترى عى من شجر

دموع بعد هذا قال ومم على خدي لها ميم ووداك
ولس مرات
داؤا التبية اشرفت وشتمت من ارجابها ارجا واشتر عبيير
سل بانه المنصوب امه من الرفوع عن ذيل الصبي المجرور
وقال

ارابت غيرك باحياء النفس من حوس الورد الجني من جرس
ام هل سمعت بمرش افق اشرفت من قبل وجهك فظلام الجديك
يا من يدور بعلية ووجنتهم وراحتهم لنا ملته احسوس
ما زاع من بروج الصور مشبه منك الجبين لستهم في المجلس
انيت للساوق قد اصد العري بزمام هانتك العيون النعسي
اذ قلت ابن الراج قلت نفاطك غنيلك عنها رشفت نغمي العرس
فصمت منك عصا الهام لم يكن دون الغلاب يا غاييد طنسي
ما خنهر ابريل ما شانها الا تبلي صبيها المتعفس
فوقد للرفيقا قيرها اسها من معلتك لها حواجيك العتسي
ما كنت اجمع قبليها في مثاليها ما عديت من مثاليها لم ايسس
وقال

تلهي بك شي عنك غير خفي فراقك الله في الهوان لو وحف
واعول عن الظلم واعول في العيوس ولا تجر على السهام المزم الدلف
بارايتا اسما من لحنها باظره فوق فيغزوا دي ليس من هدف

شجان تحطيك حصر اغير محتصر الى العذار وعطفا غير متعطف
اذا شطون لتوثي لي ونزهم ما تراه من حسي الفس ومن علي
كردني ايتا من ذكرا برك الالهي والمنني من فكل لا لفي
احسانا سواهي الغوطس سقي ونوعكم وابل مرد معي الدرف
مى كنت قنلا النوى اشكو الصدود وود نواله في على الصدود وادبا ايسني
جادتكم بلسا من جيرون مسارته من السوازي الثقال الكوف الوطف
وله تعد ايلابا س منهم لاهي على الصدا الفخر والمدان والشرف
ملاعب هم بهامر شادون عجم حلوا الثابل معسول الكرم شرف
مجب باليخني واللالا لاهم اللفظ احور مطبوع على صلف
خجده كلاما بالورد من صونج وقده كلاما بالبان من هيف
وقال

يدعوني مرق الكلام النالوق رمانا تولى بالحمي وهو موبق
وربناح قلبي للنسيم اذ اسرى وطربني ذاك الاحام السطوق
سقي بانه اجر عا ان اختلف احبا وضق جيا من عبري شيد فوق
ولا حادع بللك العاهد صيت بر المرين او من مقلها الصب مغدق
شارل بصبي الهانبيه لها ارجا وها منه تعبس
عدمث عدو لي هم بعنف والهوى حلف عن ايمانته الشوق
اذ لا مني اشدة متملا يودي لوهوى العذول ويعشق
كلفت ما حوى من بني التوك احوز له عنص فيد بالذوا رب مودق

رشتن العشي والعاطف العرس المراد شف لضمي طرفه حين سر منق
حي يحام الحظ خذا موردا قد ن عنه احكام الشفق شفق
له ناظر في ضمنه وهو اسود عذو ارباب الصبا به ارزق

وقال رباب

في تغره والقوام اللدن الف عشا عن ابرق الحزن بل عن بانها الوادي
سحران خطم بذر النتم منه على عض وطيب من الاعضان منباد
مكثت من شوه في معلية صا منها وراو صلابي وجهه الهادي
فاضرتي ما افا سي فيه من سيم وفي ضمنا لو قد امر بعض عوادي

وقال

الم في طيبه الامم تخليسنا شرق سناه طلمها القلنس
جلي على بعله في منه بذر دحي على قضيب نغر الديل لم ليس
طيف غنيت به عن شيم بارقه وعن بلقي صبا مسكية النفس
اراضني من مواء عيل من خرفه احرمت مني اعال على ليس
فبت في حمو الليل سابعه متعا باللمس والتغز واللعس
اردو الطرف في صلاضارته وفق على سسر منها وفتليس
خدرت في ملت اار الولايت هم بال اكمال تاغلر داود او قيس
شغف احكام صور عن شفايقه بالرع من جرس الاعشى النعر
مبا لها زدرها كان في طوع منها لعلمي مخلوق الزاير الشوس
مات الغرام بها في ما تم وانا منه عقلت اللطيف ساعوس

انما روض الشا جرحا من احرمت ففصل الاربع مثالا للربيع
رقت النبت نرحة بالجمراتي بعظمتها اشجارها الابرار الم

لما في رولوي يتكلم في غايه التي رور له هذا اضليله وشاع
هذه العنصر ووجهك نظم وهذا الاسمي في تجنيدك ان اشتر

تشمه عشت نفا كما ارا انصرت صفات الحمرع وهوها ابروي
شاه لولا زفر هذا الجذب كما يقبل الورد اعطي لواقظها سوى
يربحها سكر الشكو وتفتني بعد اذا ما است عاذا بان لم يوي
ولم اكره في نغرها نعت حكمة يا اصبحنا اعطان قاتنا شوي

لا تغزوا كالمولود عن عرس ورضا كما شهد اوطا ارجعت
رصور لم تفتني سخرها بل اخرى تقدر المشوق
تبت عجايبك هفنا من اكر حليل وكل من دقيق
وتغردت باجبال الذي خال استوحينا بغير رقبون
حمتي عيناك ما استيت شكا زهورها البعض سطيق
رشتني ما تدركه شاكنا سناها ما عقت غمى منيق
ما خيلنا عين حتى ندم طمع منه في مجال عكروون

التي لا تأتي بها ثم تراها تشق قلبها واما قول الرشيق
من غير الغضب يا شقي في اعطاك من كل عضو راس
واشدد راس محمد ضحك واسته واكاشق قلبك انفس
والس

لو لم يروى بالعنف بل يوح فقد روى عن صاحبها وروى
ما روى في قوله بعد كلامه اني صرودى وهو المسموع
ويج الصبا فكم يروى بالصبا سهاشم كالشعر يوح
فطوت ورواه هري لنا فيها انما انما الغفيرة نانا والشعر
ما اهل وروى في كظمه اما عن شكم صبري الجليل
سركم وارسول علمي محي ادي بها الجوار والشعر
على محكم فلهي شاهدة الرضبة لا في الشعر
من في رطفتي علم الراضبة لا في الشعر
هذي العصور واما اني الكوي في ما هذا الجبري
اطعمتوني في الرضا والسير الى الاصل وكم يروى
اذ الاستي في ربي شرب ريشه ورا الراس
سبحنى اهلها في دعوى الا بشري يدعوه على كرس

وانا من ام اهل اني افوز به لما على طرفه دوى من الحرس
ملا عدت الكوي من عمن احد الا بيان بلائتي لي من ابي نبي
وكال

ما لي ولصبر استقاماتي غيتا عذقا من ساربات الحب
بالروح فطنتها وبالقلب فلا بالروح خرجت وانا بالقلب
اشهر الدر ارجين

حسب من يوسف رعى ليعود صان السح الامام علام دهن وغوي عمن
اشد الدر ارجين الغر طي في الولد بالروا في سم اخرجت بالملاذ التوبيه
رطبها ولوزم اليها الدر را الحما كواحد علم الورد ولكن علام وعلبي
العروس والتقدم علم الشعر واللغات عارفا امام الناس اخبار العرب
والعلم وث حسن حوله نورا لها شهرة ارجين في سماه ولوي بل الناس
سعدت وارجو سهايه وصر نطمه

شوق لداك المحبا الزاهر الزاهي شوق شديد وجسمي الواض الواهي
اسهر شطرفي ودلعت العواد هوى بالطرف والعلبت في الكه الواهي
نهيت علي فنهى ارتبوح بما يلقاه واشوقه للناهب الناهي
بعوت كل طبع نالها فاني التبروس شبيهه الباهر الباهي

ول كحبت لخب لمان لهوت به عن كل شي فوج الالام الا هي تليسا امانه في الكاشيه
راض صدي عارضت ديدا ما خسته فر عارضه ايضا واخطرت بلائتي في وقتها
قطر موقا ارضي سلا والاصل العقد بالعارضه كفا في عز وعنايه

دی رشا صیف **قد** یجی موعدی

بدفلاحتف **م** منسناخذ

لخبطه المرفف **بیطو** علی الاشد

تسطوه الحجاج فی الناس والسفاح **تاتری** من باج **مر** لحظ السفاح

علی الماسک **قلی** رشا اخور

منع المسک **ذی** ملبم اعطر

رباه کالمسک **ورقه** سحر

خص علی رجراج **طاقعت** له الارواح **مجدلا** ارواح **از** هبت الارواح

ملا اما القسم **علی** ای حیان

ما ار له عامم **مر** لحظک العنان

وهو ذل الدام **قد** طال بالهیمان

مدنعه امواج **ویسره** فلاح **لکن** ما عالج **وا** اطلع الا لاج

ما رب ذی یفتان **بعزل** والراج

وی هووی الغر یلون **دافعت** بالذاج

وملت سلون عنک **بالا** حی

سبح الوبون والناج **هو** تیب الافراج **فا** خسر وانازج **مما** لوزج اتلا

زکال

عادی فی الیهی الاینی **لو** کاراه کان قد عذرا

رشا قدر انه **أخسود** عنق **مر** نو مد قمر

تیز در سجه الشعر **تغز** فی فیه ام **دور**

جال س الدر واللین **خمر** مر ذاقها سحر

و دونه

عشمتنه شیخا کان مشیه علی وحقیه یا سمن علی ورد

اکا الفضل بدری یا براد من النبی امتت علیه مر قیت برصد

وقالوا الوردی قسمان فی شرع الهوی **لسود** اللجانانی **وناش** الی المراد

الانی لو کنت **اجبو** الامر **دصبوت** الی صیفا **ما** یسه القید

وشود الی الیهم **مشار** کافا **جبلت** ان ابنی **با** یضیم **جکری**

وتولس **ملی** صلد

بعتق احدی عبتا **عاصی** حیثا حین **المغام**

اد احدث استقام **م** فو قیه **تعلقت** مر طهر **بالسام**

رجا وک فلنا قد غدا **ای** حیا **ملی** قیظا **وجا** للنتاج **من** العقیم

الغصنی **مخضیه** **وا** صنعه **اد** کنت **مغنا** **ضامن** البر **بالسهم**

وفسول **ملی** حام **وعلقه** **سود** **جیس** **و** وقزه **وثوب** **یغانی** **صنعه** **الفرع** **عن** **قصید**

کار **حفظ** **وظ** **الفرع** **و** **وجناته** **لطاخه** **سکری** **یعنی** **من** **السورج**

رکب فو تبح

ان کان لیل تداع **وخاننا** **الاصباح** **فنورها** **الوهاج** **یعنی** **عن** **الاصباح**

سلافه **تبلد** **کالکوکب** **الزهر**

مزاجها **شهد** **وعرفها** **عنبی**

یا **حد** **الورد** **نہا** **وا** **زاسکر**

حلی **بها** **مد** **هاج** **فا** **تزل** **فی** **صاح** **عن** **ذلک** **الانماج** **و** **ع** **هو** **ی** **اصباح**



رجيه بالردف الجسد انفة بالقران غمئل
ورده ما لخدمه جمل
الهامن اعين بحس جليته للناظر السهرا
مذماي من قلبي سئل ما ذيقا لله الوهن
طالما لعاهه من جني عجا صدان في بدني
نولادي جذوه القنيس ويعني الما متجسرا
تدانا في انه بالفروج اذ نامني الوالفوج
فقد خلا بالهناج كيف كثر من الوج
غيره لوصابه تقي ظنه من حسره شررا
نصب العنبري شوكا فامني والعلنه قد ملكا
تمت اضحى له فلما قال لي توها وقد ضحكا
انت حست حمر اضحى انذلي بحوض تعشوق الفترا

تمت الدرب الجودي محمد
الحزري اصلا المودع حس الحافظ جمع مارعا وهو غرير النفس
واسع الخلق وكان شهدا قضاءه القضاء ومولودا مشوقا شوقا
وسماه ودر شعره
قال العذول وقد جفاني حمضي والعلب من خفوقه ورجوله
ما لي اراك قد اضطربت ابعك افعلا امره لزم الهوى فقوده
ناحسه والدمع يور سيله في اعون باناسه ويز مسله
مدا كان محققا لما في وصيله فليس فكيف يكون عند صدوره

محمد بن الحسن الوردان احشر شعري المواعظ والحكم ربي عنه
اراي الدنيا ونوني وطلانه العظم حدود اللثه ومانه من شعري
ما ان ملكت رحمانا لا ملكيت عليهم
ولم ذممت صدقا لا رجعت اليه وتول
وما صاحب القسوس بعد ما تقرب ممن خنكته القوا بل
ولكن انا لا يؤملها الفتى وينهين المراجين حق وناطك
وما ناظر ابرو نوبعيني راقد وشاهد اللامه غيرت شاهد
يصلها للنوب الى اللنوب وترغني وكلا درك الجبار بلون نور العابد
ونسبت ان انه اخبرها ا وقامتها الى الدنيا مذنب واحد
ولم اليس عسا مان الفتى تصاب بنقص الذي في يديه
لمس يراكي لم يوجع من عين بعين العبد
وبسلبه الشيب شرح الثياب فليس تعزبه خلق عليه
ولم اري جهل يكون اسين من جهل ا راني اضحى عليه وامرني
ابعض الاسر ان طغفت على الطن وانني المجرم علم نفسي
ولم تصحى لاله وانت تظهر حبه هذا حال الوعاس يدع
لو كان حيك ما وقالا طغتم ان الحب لم يحب مطمع
ولا تغر بحسن الصبر على الكرمي الصبر سلاه اللهم اللوازم
وله اذا انت لم تتل اصطياري وحسبه سلوت على الايام مثل البهام
البيت صروف اللغو هلا وناسبا جربت جالبه على العسر واليسر
فلم ارجع اليك خيرا من الفتى ولم ارجع اليك شورا من الفقير

شرح
الالهة

التهاب
محمود الخليلي

ولم
أيارب نذاحت عودا وابداه الى فلم يهض باحسانك الشكر
من كاره اعذر له بكي وجهي صدي اقراري بار ليس اعذر
محمود سليمان زهد الامام العلامة البليغ الفارع الكاتب
الكاظم المتوسل شهاب الدر الزا السامح والجليل لم يهضم المشي اعسل
ولد كلب سنة اربع واربعين وستمائة ولحقه من عرس وبيع ما به
وكتف المنسوب وبعثه على امر المتجا وغيره وناور على السالك الذين
ملكوا من الشيخ محمد الدر الطاهر الذي وسلك طريقه على السلك والاربي
عليه وحذ احذوه في الكاهم ونقله الوزير تقي الدر السليح من الحصر
وقدم سلاخته ودرع كمانه ولطيف انشائه وذكوره وتواضعه واقام
بالقاهرة الى ان توفي سنة الدر وفضل له محله في مشي واصلت بولت
انشاءها فاقام على المنصب ثمانية اعوام وتوفي بمصر وحمل عليه بكثر انشاء
ودفرو تترتبه في فاسون ولا من الصانيف مساهم العشاء وكتاب
سائر الازهار حشر التوشلح صنع التوسل وكان من امر القبر المطم
والمشور ورسوق

اسروا الى البلي سراع فاعلم بان كطرفي شدة فهو حيران
كلانا غرق في المدام والذبا كان موع العيس والليل طوفان
ولم عريب سميو انومي لم نذر مقلتي كما سلبوا بلي ولم نحرر اعضا
وطلقت نومي واخسور حوايلك فمن اجل ذاني احدثت لك اقربا

ولم
ثنني واعضار خردا كفاواظرة وتحت واسرات من الطير عكف
تعلم مانات اللبوي لطف قسي وعلمت ورقا الحمي كيف هتفت
راتني وقد نال من الخول وماضت دموعي على الخديضا
علقت بعيني هذا السقام بملء صدقت وما خضر ايضا

وقال
رق العذول لنا التي بكم ورتا لما راى صدم عر صيل عمتا
نشم حبل وودي بعد قوته وطال ما فلتم لا خان من نكنا
ابن الوفا الذي كان نظرا وما هذا الجفا الذي من بعده حدثا
ناه نفثه مصدر بلحج حرم ومر يدق حجر من شتاقه نفثا
اجوت يوم نواه لو تلبت لي لاشتكى بعض ما التي فالنشا
وعم شكور الذي العاه منه فاد من لذوا الوي والكرشا
وعم حلقت بالرا اعانية ولست اول صبي الهوى حشا
وع الجب متى صدرت حياييه نوحا قضي واذا ما واصلوا بعنا
قضي ما ححت علمه الورق رحل مجها صولنا الشيد رتا

وقال
اقوى الذي بالامس ودعني مقض اصطباري بجله عجا
وسرت به في الحر جاريه سودا يسبق سيرها الشها
لوار حكم الحر طوغ يدي في خوت كل سفينة عصبا
وراسته في المايح مرة والشعر قد رقت عليه طلاله
مغلب ان البدر قابل وجهه وجم العذير ملاحه خيال

قال كتبت لعمدة الهمم عبد الظاهر

هل البدر لا يحواه لثامها او الصبح الا ما جللاه اقبامها
او النمار الا ما يد افوق خدها سناها وبي قلبها الحجب صرامها
انامت بيلي اذ امام جبرها قد ارتقا قلبى ودارى جيامها
مهاه نقالو استطاع افساحها وكعبه حين لو يطاع استلانها
اذ امانت عنها اللثام واسفوت مشع من شمس النهار عامها
نهابت على اذ اقبلت برننها وابس خط اللثام الثامها
تزيك مجيا الشمس ليل شعورها على قيد رمح وجهها ونوامها
وتزف على البدر النيرانها ملوى الدهر كخمر السرار فامها
تغنى على اعطافها ورق قلبها اذا تاح في هيف الغضوب فامها
توجد بين البحر والحظها وحازها والوراء ايضا حلافها
كلانا تشاوى غير ان صفونها ندام المعنى والادام مداها
وليله زادت والثما كانها مطا ثا وحسن عقدها وابنامها
وحيت فاحيت ما امانت صدودها وردت فرد الروع وسلامها
وقالت عيسى ز الفخر الالذرى ارى معلنت وهدى بلوى الاستقامها
ما بدت ثناياها فقل في خيلها ندانورها وانشق عنها حمامها
را بعدت بل بل سمطاد ز نضونه ناصدا في باقوت لاماها فامها
وقالت وما للبر عهد يطبقها واليوم مذ صرت وعز مرامها
لقد اقبنت عيني حمو نكرو الوجي معلنت بيلي صفتك ابر فامها

وماعلمت ار الرقاد وقد جفت حشمتك حيلتي في يديها زامها
وعجم ليلها سامت فيها نجومها كافي راع قلل عنه سواها
كان الثرما والكلال ودان عوته وقد زان الثرما الثامها
حيات ففان حولا رفرف فضبه بكف فتاة طاف بالبراح جاثها
كان نجومها في الجزيرة حرد سواق رماها في عذير زحامها
كان رماضا قد تسلسل ماؤها بثقت افا حياها وشاق خزامها
كان سنا الجوزا الكليل حو هو احضان لا ليه فراق انظامها
كان لدى النورين في الجوزة رماها ادور هذا سها ثامها
كان سهيلا والنجوم وراه صفوف صلاه تصام فيها امانها
كان الدجى هيبا كرتيه نجومه استنها والبرق فها حمامها
كان الرجوم الهاديات فوارس تناقظ ما بين الامه فامها
كان سنا البروج شعلا قابس تلوح على نعيد وحفي ضمها
كان النها صبب سها نحو الفقه براغي اللبال جمع لا فامها
كان حقوق البلب لب ستم راى بلبن الا حياها اقوى ففامها
كان ثرما افقه في انبساطها مبيح ستم اعاف انبساطها
كان نفع الدر في حوله اقدب فردي الروابي والامام انزكامها

قال رايك

والطك في اعين النوار خسته ومع تخير لم مرقا ولم يحيف
كلو و ظل عطف العفن متشا تحمله وتبد امانه في شيف
يضم من سندس الا وراق في صور قضير وجرم لا زها في صدق
والشمس في طعل الامسات من طرف عدا وهو صوف الفراق في
كعاشق سار اعجاباه ودهابه الهوى مترا الهم على شرف

يا من اصاب الى الجبال حبيلا لا كت ارا طاعت فمك عذرا
عوضت من نار جهنم مسكنت ظلام رضاك ظللا
وحللت من احشائي ريقا وارسا بعد انقربك عامر اما هو لا
وفلت حين محتني سقا به اشبهت غصن كذفة وكحولة
وكتفت لخطك بالقنود ناطقا كيدا ابيت عليه مفتولا
وسلخت لي في الحب احسن مصلك لم سقى لي نحو السوسبيلا
ولدت لييل منظر وجهك بدلة ودكاه مثل يد يد شعرك طولك
ارسلت في ايمان عمار لي دون ان ليس ثوانا شاد ظملا
ارلم اجد للوجد فيك مهيبي سلا نال قلبي مر وصالك سولا

وقال بعانت

عذرتك ولو ان الغدر ما كان في عذرتي فجا على قصدي فقصم الامر
وجدت من حجاب القلي وكذا انا فاذا في موثا ولا لضم صدر
فلا ايسكني ملاما فكم هجرتم محمد الله اذ طاب والهم
فان تدعوا عنا احبنا زاهي عذرا انا ناملاد عوي كاشهي الصبر
وان تشكر واحكم البعاد فللنوي علينا اباد لا يقوم بها الشكر
ولنت اظن الصبر ثم اذ اقه فخذ دفته انفت اب الهوى المر
ضكونوا احاسنم ما نانا نسا محو بالعبا وانجلا ذكرا الشعر
فكم كتبت من قديمناك وطلعي نعصن وكعصن ويدر ولا بدر
وان كان زيدا صدركم عن وما لنا فلم تحطوا اشيا كما اصدنا عذرا

وارك منتم انبيتم العهدنا سالوا الفجرم هل مثر نوما له ذخر
نقضي الهوى منا ومنكم فكنا سوا ولحق منكم بد الشد
ولا شرفي امر عفا به الذي لما عندهم حتى استوى السردا الجهر
ملا تعلم عبري باحسانها قذري ولا عبيد حربي ماشا بها همسر
وارز او ناحب حوى كل لعله ولا سلوه ان يام موعدها الحشر
وتكاسا ماشا العرام كاسا لفرط الفزاح مسا الما والحشر
وكم ليله ماشا اظلامها دوا وكم ليله بالهجر ماشا بها فجي
فما عبقم ذاك انوما ملا له ملا باس هدا العذر شيمته العذر
واي وان الفتى وداو ك راحة وبانت ندي منكم وراحتنا صغر
لش و لخر لا نقابل هجرم سوى الهجر لعنت بعض ولا هجر

وقال

ما ضر من شفع الصدود بعده لو عللا الحليف الشون بوعله
اولو تشفاه نزوية بعد النوى ليري الذي فعل البعاد بعبد
طبي من الا تراك خان باليه حرجال ملا ان الغواد بوجيد
ربا من مر ماء الشباب اذ امسى بشي العضون على ثقي قلبه
ما كتبت اشكوه مر قساوه قلبه لو انه اعدته رقه خله
ابكي وضحكك التذلل عن نقاب يرد شفا مجده في بسره
وامير حسن ما ظري والقلوب مرا عوانه اذ اعلى وجناه
على ان اللخامة صار معصب وما حذرنا امواعه حله

بسم الله الرحمن الرحيم

لوزا و في لفضضت خم رضاه ما بغيني في ورده اود و
واظنت طغى في مجال نطافه و غولته و حفته ما عمن عله
ما لوانه ستم جعلت لعله في غفنه اوجسره او عه سله
يا سالي طيب الذقاد وانا اسنى على نقد احوال العفقه
لوه اسطوار الطيب بطرق في الطيرى ما راج دبعي سابل وورده

مقاله

ماليه بات تغز الكاسي معتنى بيهما فداك سواد القلبه الكرف
ان كنت انتشرت ضيا مينا ولفدا انات معك ما اعيتت رر دغى
سحت في رشا صرى اوستاه بده جند و الشذا من شره العوق
نر و صر كالماسنت معاطفه فها تنزور الا غصن ما لورق
و بات نطفي ما لعزب المبرود من لاهما اضرت خذاه رجرى
ويت حاو و يدار الهم اذ بيلدى طوقبا سود و اذ التور عنق
و جايي بها صر اقبالها بوجهه مبدت ستمس في اسق
بكر جنبها ثنا ياه احبار كا خذاه العت عكلها حمى الشفق
و قال دونها ان شيت عر قد عي اوحى لما شفتي اللعا او عدى
كل ملام و ان سكتها هاشفتي و هله الكاسي ما ختر ماتا و ذوق
نيا لها ليل قضيتها لعلها الشمس معتنى و البدر معتنى

التواقي
صو الور

كسوة راي بكم محمد رايد راوي بكم يحيى را الحسين الشيخ الامام
العلامة صفي الله القزويني الصوفي الاموي احوال الشيخ المرموز المرمز
الصوفي سمع الكثير و كثر الاجراء و عهها كما وهو مرا عيلن
المحدث من تسبع جرة ارفع على الحمد عبد اللطيف نصر و كهم مداشق
من عبد العزير عبد الحارثي و جاء راجح ارا طير و در غر هو رحل
الو بعلته و الفاهون و كان عله فقه و موه و س طوى و كانت له اليد
الطوبى في معرفة اللغى مع سر هديا و صرى و الحكم رسله و مخرج
اكو صرى على صحن و هدر سحك و و مد على النها بى التور ر اشر
مد ملا معدا و احضرت مع السنه للفقوى مجلدين و وقف كنه نا كاهاه
اشميا طيبه و حصل له في اشعرى اختلاط و دفع موه و اخلوه العاظ
فا حته موله و لله اشعرى كاسر طوى و ان لانه سحر و ارجو شهاب
بالقران و نوبى يوم اذ صر حادى عر سارى الاحر سله و عر س
وسح ما يبه ل و ما يدخرها العظم كان يشده و ناله منبه و ناله منبه

مقاله

فداك سواد القلبه الكرف
ان كنت انتشرت ضيا مينا ولفدا انات معك ما اعيتت رر دغى

سحت في رشا صرى اوستاه بده جند و الشذا من شره العوق
نر و صر كالماسنت معاطفه فها تنزور الا غصن ما لورق

ويت حاو و يدار الهم اذ بيلدى طوقبا سود و اذ التور عنق
و جايي بها صر اقبالها بوجهه مبدت ستمس في اسق
بكر جنبها ثنا ياه احبار كا خذاه العت عكلها حمى الشفق
و قال دونها ان شيت عر قد عي اوحى لما شفتي اللعا او عدى
كل ملام و ان سكتها هاشفتي و هله الكاسي ما ختر ماتا و ذوق
نيا لها ليل قضيتها لعلها الشمس معتنى و البدر معتنى

شبهه
الألوكة

ضيف انما وانت اعلم من قول في هيب العبد الضمير المراد على
 من خوفنا وانت ارض سيد عنو حو الله الذي لم يعقل
 ما قاد مني حماه منته لهنكم لني وصرت جيا مولى معص
حسود من الحسين ابو الغيث الكاتب المعروف بكتاب من اهل العلم من
 نواحي فلسطين سبل من بليغ بكتاب عال الكاف في كتابه والشيخ شاعر
 ووالف من ادب واييم ر جواد والم من منج وكان من شعرا الى الهيا
 حميد انه رحمان خالد سف الدوله ذكر من الحافظ كتابه خصائص الطور
 كتاب ادب النديم كتاب الصابون المطاوع كتاب الطبع ديوان شعور محمد
 وكانت وفاته و حدود الخمسين وثمانين ومن شعور
 نالي وامي زابير معنع ار بحف ضوا الشمس تحت قناعه
 لم لستم عمارة لغزوه حتى اسدات قناعه موداعه
 فصي وابتى في فوادى حسن نركه موهوبا على اوجافه **ول**
 عثر من فعور من العلوي من الهوى لاسرع في كى العلوي من الحمر
 كان الشفاء اللعس منها خواتم من التبر مخنوم لهن على **ول**
 اشعوا الى الله وتعا جابرا الاستغلة لا بحرى مسترز
 اخوف منهاه ولا شجار تامن فقد كما فاه الحوف واكثر **ول**
 عدولت للكاسر والبصيرتها تلمه طوباك ما كاسه
 طوباك اذا اذناك من خيخ فاحسنت رباك انقاسه

ول
 تتو لوف تب و (الحاسر) تخف اعبد وصوت المثلث والمثلث عبا لي
 عملت لهم لو كنت اصمرت تو بوا نصرت هذا اخله لبد الي
 مات نوصه كانه ثمر على توام خانه عصف
 غنت فلم سقى في جاره **ول** كنت ما بنا اذن

از نادر من الدسالي

حسود بن اسمعيل را حن عبد رفا هو من الهوى ابو الفتح الراعي
 الموفق سيد الدوله ابن الفضل الامياطي الكاتب صاحب نوازل الاش
 بالدار العود قتيك ان العاصم العاضل كان ممن استفاد عليه وكان
 يعظم رسميه ذوال الاغتر وكان له ثمن من امسا من نوابه عال بالاد
 في رطوبه من القصور الى من لم الى العصر في اوره في قرون الاش والورد
 وهو من شعرا الصالح من زركه توفي سنة ثلث وخمسين وثمانين
 ار زركه في هارته ونوع في ديوانه جلد الطيف واحرق منه **ول**
 اتعلم ما لقي بها واخاتم هو الوجهه ما ندعته الحماير
 فاكل من اذوى الداع مخرم ولا طل من ابي التجلد سالم
 ولو ضمنت احشاوها بعض لوعى لصوت من العصف والعصف باع
 انا مودعي سري ومردعي الهوى اعينا على ما هييم المعالم
 الم تر يا ابن الحام نواذيات عدي وهي السوالي السوالي
 رام انها نوم التعود وهو من ناطح من تلك السوالي سواجم
 عيون على سمر الفزود كايها لها دعور صبح الحدود لها كوف

وانى ليعتدى على الهم عزمه تخافى جباها الرقاق الصوام
واصوالها كما هبت الصبا والسن اسباب العفاف شيكاج
ارى البرق بعد وتلك اضلنى ولا يقضى الا بدعى العلم

وقوله انضار مصدق

لجى محبه حتناك قد سناها ومع العود اذ اياها سناها
ظما الحشار بالرواق طفلة ايدا صبح المكر رباها
ما كان اقفاها بوصولي ربه فمن الذي يقطعني افتائها
ان تفسى عسى بالدموع حنله فالغدر مراعد لها اعداها
ما كنت اخضع في الرمان لحادث واشيم بارقه التي لو افا
باجن لفسى شمدى صبوه اسغت وفي بدمر ضيه شفاها
ان كان اصلاها الصدود نارية فلما هاضيم الهوى اسلاها
واها لما صنع الهوى بلواها تلهذ بعوسنا بلواها
كلم ليليه قد بنت استهب التي منها والسم الشفاة شفاها

وقوله در مصدق

ومع قهف لو سها م عيونه نضحي لا دورك عاشق ما املا
بغدر على النداء رونق وجهه كالدرج نكسوا اراج نور اشعلا
كالشم حنا والغز ال بلقنا واخفقند وفاوا العضب قبلا
ويكادم طبيب القبل بشي عود الا راكن اثنايا مندلا
انكار على التبر حسنا انه حكها انقضى البروق ثقلا

وقال

تفوز من هندا وادكارا مجدي خيال فترسا العهد ناقص العهد
ايا هندا اذ اردت لحاظك محقق بغير عجب سله الصادم الهديك
وا انزجت لم يلهني عروصاها وعسا سوي سلس الدام على الورد
وما طرو للورد الا ارنيا حية لورده الا تكاس واخذ العهد
ساشر بها صفا واوجوه بها اما ما مطاع الامر في ضم اخلا

وقال

اما جان مرر بالفراق يكون فنزوي قلوب او تحف جفون
بعنفني في الحيدرة فوانه لعت ولا ما اخفون همتون
اذ لم يطر للعذر في العله موع كان مكا واكفتم مطين
ولو صاحب ما زلت اعلم انه اذا احاني ريب الرقا امير
ومد كارو دعونا على كل حادث صاوم اعطبا الم بعين
ولا عجب مدمكن المار في الصفا قطه من العصور عمون
يلوم على من عن ال جفوه قالة السيف كط واخورد صون
ولو كان فلي حاضرا اطعمه ولكنه عند الخوام رهين
ما ركاز هدا الفل من ملامه نيا مللي تحب الوداد حنين
وارتلك ذلك الود ال شها واصح مرهجر الصدق خون
نود بي اني اعدت كازي وعلم في الحق البين طنون

وقال

قد كنتي سفرتي فتوقا سالما فذلت مصر حتى احصل مرتبه
بعث الدرء الموت اعالي بها ورضنت متربتي لغرط المتربه

ولم وكان منقوشا
 وصها بصيغتي في الذمان ليقصير نادم بها في الكاس سرى وقبصرا
 ليس علم اللذات منها جيل بعد ادرك اللذات بها مصورا
 وقال

ما رب انفس صدق لنا حكمه وليس يعلم
 ليس عن العرش له حاجتكم دعوة مظلوم
 وقال

دعنا نخطب سندوس عارضيه مفروز
 وعلمه حاز لدايره الملاحه مسرطنو

مسير رعا يدر عبدالله رادو ر محمد علي الهاشمي الواعظ الحسي
 شمس الدر العوي كان ادا مافاضلا عالما شاعرا طرقت في الدرر بالدراس
 الشمسيه فخطب سجاج الطار ودعظ في كابد روني ما شهود منه
 ضحي وسعير وسناه ومولده سملت وعشرين وسناه ورستعوج
 ارفق نصيب لا يرد سواها قد صاد من قوطا السقام سواها
 اسطنته ربح الغرام فيناه من ساجين لا يستعلم حير انا
 يابد ومن انك في سفل الدما حتى نسلط طرفك العتاشا
 هم في باحناف الاجيرع وقف على وادي الاراك اراها
 كم صامت بالوجد سطق حاله فذا وجم شاك موادى شاها
 ضرب الغرام على السوك سراد ما واخر مد على العقول شباكا
 كنف اكل من الحكي وبربع النزل ان تنصب للاسود شراكا

شمس الدر العوي
 الواعظ
 صوره
 محمد

دار حنا لذوي الهوى من جاهل متعقل وخطيل تذا انا
 ما لواعظت بحبه فوجعت من من جهله عدا تجاه ملكا
 كفوا يا اخي عداي في الهوى عبيدي اذا كان المظفر اكا
 يا صاحبي عوج بحر عا الحكي هناك رويه من زاه هناك
 عراب يجز الحكي بحاهم والورد ما زال يتوكل انا
 وقال

كالعلوب سوى اكله انيس هو للفراد نادم وجليش
 جند العلوب لالهواه جالده يمانه للحق مغنا طيش
 لم يدر ك المعقول لطفه جالده اهوى بكيف تال الحوس
 كم ولا كنف اليه قض عستي برمالها قدم الجيب قدوس
 دعني نذكرك مطلق ومسلك وصباي وقف عليك جيليش
 الناس عناق وانت جيليم والكون ماشط وانت عروس
 وحاك كم تحرت بخوردونه وتطارت عند الدنو اردوس
 ابعالي ابلغت نسكر في الهوى عني وهل للعاقص نفوس
 جردت نسي اذ علمت بانها لا تسعم ارجيس لي والكايش
 دعتني جالي في العيون كانه نقش القصوص صوابه العكوس
 كم فالقوم واحدا شاعله وادي العروس وما هناك عروس
 قد غرهم الى التوهم مثل غرت بصوح قباهم لم يقبوس
 يا من دعا ارواحنا بتبادرت سقا وحز الى النعيس نفيس
 ومن وصلن الكراخل اليه في هذه القضا غنا وذل البوس

الاسماء اعطاه في العرش والغلب والشهاه في عهد الامراء والفرس
 استعملوا في الحفظه فظنوا انما تشتم بالهوس الرطوب
 اذ انا جلي الشوايق ما تراهم نوازلنا فبقا على مور وعزيب
 ربحوني وبنواي نكلم اوزا ما اعلمه نسي انا ثم استنكي
 لا اعلم اصبوا كهم ترميه واسبى الهوى في اوتار يديه ترمي
 من كان ردي اسي انا سوا في ذنوبنا لسنا احسن اسي
 العبيت والنعوس في كرهه ما حنت اليه العبيس
 العلم يدم
 تارت هفت اوقتا سر جها سها مثل الكرم مستعمل
 وضعه اذ في اوصولها وهو في نور الامام

وقال **عظمت** شاه ملوك علماء الدر الحوسى

اه واه اعدك انقلت اه قد منسى تغلنا خطلت شاه
فعارضاه وانشرنا وصتي لم وما دفعلنا غار صناه
لم نفس من راى خسته ولا سبي باقوم مره سياه
تاطرت بالروح يدعى لم غايه ماني المايه فواقفاه

فلخت هذه الامار علماء الدر الحوسى قلت اله حرمه الشبه والادوار تبغنا
عن غايه ماني الباب وقد رسمنا الماواك خطلو شاه ماني الكلكل نار كوس

ابو الما الواعظ

محمد ر القسم راوى البدر الما الواعظ الامام العاضل الواعظ من الدر المحمدي
الواسطي توفى ارض صعيدى شهر رمضان سنة الف واربعمائة واربعمائة
السبعين رحمه الله من شعرون

رعاه وبجاستم فيه جبرتي وعيشنا تقضى معكم ما احببني
وحيا زمانا ما كان يجمع منادى صبيحاني سرور ولاة
ولم تحبوت اندى الزمان منار لا نزلتم زباها با اصيل مودى
ولا اتفرت ملكا الدبار التي بها تقضت لبالي اسنا وتوليت
اذا ما جرى تدثاركم في ماسعجى جرى ومع عيني مودى وصلى
فده ما اظلى قد هم جدتكم واطيبه عندي عتاي وغدولى
احبه قلبي ان انسى بقر بستم لعد قدنى من بعدكم طول حشيتي
تجلمتم بالبعد لما عرفتمكم فاقفوا التوفيق الا لشقوى
احتر اليكم كلما هست الصبا على اشلات الرمنيز ورقبت
ويطلبكم فلى على البعد والنوى واسر سبيلي بعدكم اى حيلتي

وقال

شهود غرامى وهو اك عدوك سبهات ودمع سايل وخسوك
وشوقى الي لقاك شوق مبرح ولى شوق حالى والفر ابطول
لقد فضح الصب الجولد كايب سررس واقار السما حموك
سرت ذنوا دى موبق موثق قبيل به الاشواق حش قبيل
وهمت ولحس ما وهمت كج مر كايه ما ان لهن قبيل
جيبتي حتى طالما فاجهله وكل محب للخبير محمول
حتى تلا ديب على وعلني وعنى له عما عهدت نحو
وقال على ضعى وقال الى العدى واقبل يقبى والعذول بقول
ولم نزه سمحه عن مقال بهما ح انانى كانه وعذول
نرى هل لنا بعد الفراق مالف وصل الى طيبا اوصال وصور
لا تلو الله ما لقت وقال الذى جرى لى ودعى شافه ودليل
نر الله ما يشقى المشوق رساله ولا تستك شلوى المحب رسول

وقال

نقالوا نجيدا لو صلح كان من وشا محرو اشتياى بعدكم قد حشا احشا
فلى رشا ماني البريه لم لم نهى رجم والمار ذاك الرشا رشا
وعلى خال اوصل مر بعد شجيه ومر بعد ما قد كان نعش اعشا
وشا باسمك الواشى الى فسرى وسعنى بامولى لما وشاوشا
حسبك سر على الغلب نشوه وعبدك نابذ الدرعى انكشا انشا

نظرت الى الامام يوم وداعهم فكانت من الاحباب اخو طرب
 وناديتهم هذا الصديق اللقا لا خبت ولى جسم على الصبر من لطف
 وملت لهم قلبي لانكم وديع بنيا في محكم ما حفظوا لى وديعنى
 عسى نسبح الايام جمع غننا ونرجع اوطارى ولذائق التى
 ونيلر سعى من لند حد شك وتطر عن الحس واهلى

وقال

ضيا لست استى وانت جيبه ولو ان شران العزائم تذبده
 فلو لى ليليت انت ساكن من ولو ان عنم الفه وقرينه
 بعدا لطر ودمع البان بعد لعضاق في هذا الوجود
 وحكك با مر ذاق وصلك مست محق علم ندره وكتب
 ابا غايه الاماكر من انت انى ممكن بلا وعمله مستطبه
 وخر انت راض عنى ولى علم فاضره وانه من استغيبه
 وما ضر صبا ارست وعالم نصيب من الزنا وادام
 عمدك به ان السطع دام اذا لم تجده انت بره احييه
 غير سحر الاوطان سبكي لذله وهدد انا طعم الالاعربيه
 مقتر من افعال انت غنا من مرض الامام است طيبه
 نفضت لبايه فبات زمانه ولم يدر حياح من مشيه
 عدلنا سيرا فاعا ر بلبيه والحناء ودر ان رضوا النهار بعينه

تاج الدر
الموضي
شمس
 القمبي الصمدى الخوى الحسوى انى التهور والبر خلدته ثمان وشعبه
 وبنى بدمشق سنة اربع وسبع وست مائه وكان ساكنا بالدرسه المورثه
 وصر له على ان سماه اربعه اركان وليم الاسرار والى
 اربعه اده سنة ست وعشرين الفه عن رب ويقاصح عجيب عذرى لم يولف حمله في هذا العر
 واهل حط الخلق العوزى وصر له على ان سماه اربعه اركان وليم الاسرار والى
 اربعه اده سنة ست وعشرين الفه عن رب ويقاصح عجيب عذرى لم يولف حمله في هذا العر

وقفت على المفضل الحسرى وعلية خط الامام بر الدر معط الخوى وذكر ان
 الصمدى هذا اقراه عليه فراه تحت وانار وعظمه واجازة باقر ابو وكان ضمنه
 ساكنا ما وعاشعرا دكيا وفورا متواضعا ومر شمس
 عجا لفتك ما تخرج ما يلا لا وقد سلب العضون ثما يلا
 ولسم جفتك كمنعج بكسره فتم واصح باللو اخط ما يلا
 ولناظر كان الاول ما غندى مر غير عزل للباطف ما يلا
 واد اعلمت ما نزل من هلاله روضه معلوم بخير ما يلا
 في بحر حدك داج ضد عكز ورقا لطمه خدا الفوار سلاسه
 واطن موج الحسن تقوى عتبا الصنى لربيت السوالف ساكنا
 ومن العجايب اربا يلا ادمى قد كاستدى عدل ارك سا يلا
 وهو ال مستند وليس لرفع خير فكر للوصل بوقا فاعلا
 كالكمعاد النواد صبا احمى طويل الحزنه كما يلا

وقال

ما للو اد اذا دظرتك خفق والدمع وعنى سح ودرنق
 واذا ار انك باللسان مهاج خرس ودمع بالصبا سطق
 ما ذاك الا زلقى مولى بالاسر منك واردمع سطق
 لا نحو وان خفق النواد فاهى العطف من غصن القوام معلو
 وبهيجى بدت له مره لم يح علم من الذوايه سنجق
 اضحى على ساكنا ووشام ابدانك مجول ونسلى
 ما قاطع انومى ولم يبرق له حسنا وليس النوم عن سرون
 نعى التى سرفت نصات الحس برصه علم من الملام دون

وقفت على المفضل الحسرى وعلية خط الامام بر الدر معط الخوى وذكر ان
 الصمدى هذا اقراه عليه فراه تحت وانار وعظمه واجازة باقر ابو وكان ضمنه
 ساكنا ما وعاشعرا دكيا وفورا متواضعا ومر شمس
 عجا لفتك ما تخرج ما يلا لا وقد سلب العضون ثما يلا
 ولسم جفتك كمنعج بكسره فتم واصح باللو اخط ما يلا
 ولناظر كان الاول ما غندى مر غير عزل للباطف ما يلا
 واد اعلمت ما نزل من هلاله روضه معلوم بخير ما يلا
 في بحر حدك داج ضد عكز ورقا لطمه خدا الفوار سلاسه
 واطن موج الحسن تقوى عتبا الصنى لربيت السوالف ساكنا
 ومن العجايب اربا يلا ادمى قد كاستدى عدل ارك سا يلا
 وهو ال مستند وليس لرفع خير فكر للوصل بوقا فاعلا
 كالكمعاد النواد صبا احمى طويل الحزنه كما يلا



سنى صفة الوادى يستخرج للووى من المرز مخلوك النطاقين باطل
عندما ضفت عند المقيلا ظلالها ومنها ضفت عند الورد المنازل
وانه سؤلوا للنسيم بحلله سجادى معى للينار ليسايك

الشراوى
الامام قط الدبر

كسوة من مسعودى المصالح الى الامام العالم الاصول للبحث قط الدبر
الربرا زى كان لطيفاً حسن الخلق كرم الاطلاق مقرباً عند دول التار
دام لا استقال ولا اشغال وفي اخلا الرود والامام سبوس منه شرح كتاب
مختصر الاحكام والاصول في مجلد روى هو اصل الشرح وبنواخر شرح هذا الكتاب
وصفت كتاب التحف من الهوى وغير ذلك شرح مفتاح العلوم للسكاكى وكتب
علامته في وصف كتابه قصايد معاطع قول هو هله القصيد وانا اورد بعضها
جزى الله خيرها وانجز مضاعف سؤالي ايشو المانهى لست اصلا
جرالم الام العرش افضل ما جرى مقدر فهو اقربى واعلموا بحله
ساذكرهم مخلوك احياه اصالح واهدى لهم سهلا الفرض وجزركه
واشى عليهم واخذوا احد واحد وانظر حشاها وانظر مضركه
اوليك احواننا الصفا وطال النعيم اضىنى الهوى واوجب العلم
لهم حبيب زال دمجى موطد واصل حرام ثاب الفرح واصك
هم علموى طيف اثنى عليهم فقد عاب على العور للافتله
ومن برهمنى انهم بر تصون ما قولوا لسلسون ولبى وطلب
اشاروا مفتاح العلوم وحله عبرى نجابى او انى ان يحاتم
بليقت دعواهم سيمفا وطاقيا ومالى وطاى منه عدت بدم
وجردت راياتنا با وعز منه هسكت لها حيا الكمان رساله

دكاب

كى عند سالف الغزال المادع قلب نوى في خرها التصريح
سلكيف بات وقد امام لوجنه عمرا ذات تو قد وتو مع
مدعه للخال خر شخص دون الودى ومخرامه كلف الشرح
اعلى في جميع البصاه والنوى با كعبه العشق فسد الملتح
وعلى الصغار صخر خدك قبله من لم تقبل حالها لم يخشى
سقى راضا يكون حى سحاب حى براها حى المحرم المنسوخ
ضهارات البدر سقى بود حى البصاخ حى صخر البدر الاباح
والبلبل قد روى السور كانه فى اجوانا طاشا ط هو وح
وكانها الكور اجسى فوصد ذرد وما قوب على فيروز ح
والنهر وقرقة الحجره اعين من زجيس نجر راض شخص
فصبت ذرا حى نخله الاباح مذامه لم مسنوح
وهصرت قد امد غدا من ايفه للعطف من اعطافه لم يحوج

فقال

تا تو افنى على النسيم سايلا وسيلوا فان البان السع مسايلا
وياما لى للسؤال وعنه حلاش هوى ما شحموره وسايلا
بوى خيرا اعربان نعمان فرسلا واسد عن ماحكة الشايلا
فعلد محتل وخرتلك ساكنا من الودى حى وهو فى الحال غاملك
خلد عن عيسى لان قد بلغ الهوى واخر لم يبله لى اولد
وقصوا عن من النسيم فانه عرمى اذا ما هصتى انبله لك
وسيلوا الخ رمل المحم على سيرة ملاحظكم عزمانه دغفار لك

وقال
سلام على الالهات قد بعثت رضى ما ملوك الارمان مسنوح
بين عيننا ان نشفا النوى لم عند شرح نكبت مذور بدوع
وطاعت راضا كرمه روتنى حى وكهيب انام كرا الصغار تنفسكم
رقت روى حى الشوق رضى ولوسه صير رضوى ونزوح
فقال
سلام على الالهات قد بعثت رضى ما ملوك الارمان مسنوح
بين عيننا ان نشفا النوى لم عند شرح نكبت مذور بدوع
وطاعت راضا كرمه روتنى حى وكهيب انام كرا الصغار تنفسكم
رقت روى حى الشوق رضى ولوسه صير رضوى ونزوح

وبسبب من دعوه منها فتوا عليهم والمحققون اذ ثبت نقله
 وعلقت الى ابوابه ووضوا لنا ودعته ذرا للامم وكنت
 كفت مجياه الجليل فانصروا من احسن عالم بصر الكائن
 وقالوا ليعقلت (الذي ارشاه سوال وابت احطاب وفضله
 ما لم اعطيت عالم احطاب والبلد واحوزت غايات الحار خصم
 وقد كسر فضله ام وامته عليك فان الامر له كسب
 ذائق ولرب حازت كلاً بفضله فما الفضل الذي قاله
العلم العلوم من الحواضير الذرية الطوبى عن المولد العوض
 والحق الخاطي وكان الادراكات على اللوك واطرافها فانشر
 ما من التمدد لم يسئلوا فكان دون من ضلوا انهم والشر وتمام وتوفي
 في ما قيل الحرف وخطان من عشرين سنة يتصوروا وهي ان من ان جانب
 الماضي اجز الدر المنصوي صاحب الصانع فانه كان منها موده وامر
 البوار برشد الدر ان وحي بوفا ديونه وامر له سنة الاون دنيا يعصب
 حيوها طاهيا ووزع ما بقى على اولاده وده لهم
سنة في اسامه رخصه العالم مقدم الامم الوالعوارس الاجر الكبر
 بلودين مودا الدول اسام الكمال الشيرازي اصله من مصر ولد بشير ووسع
 مر اسم وغيره وكان مناسا مهورا فاغرا كواله ومع من الكنت شاشرا اوله
 سنة بلعس وست بابا ومصر
 رطيم وطبي ما لا مشرق لذلك وجس للخنا ومغرب
 فعد اسيد بالذوق منهم وهذا شقي بالبعاد مغرب

روى الطبرستان في تاريخه ورواه غيره

منتقد

وما ادعى شوقا منجب يداني نترجم عن شوق الحكم وتوحيب
 وواله ما اخترت ما تاخر عنكم ولكن فضل الله ما ندرت
وقال
 سمعت بروحي في افعال لم يكن ليحزني لو ان رضاك المذاهب
 وهانت ليجراك العظام كلكا على ودرخلت لدى النوايب
 صملا فلي لو ان رض غير منزل القلي مساير اذ اخرجهم مسايرت
 واركت تر حوطا على ما فاني ومسرى ما راى على عكس الغارب
 وكان سمعت نقل دبر كنه صحت وانظله اللطاف صلاح الدر ضيا عاصم
 واحراه اخوة العاقل على ذلك وكانا الحامل بالعا والحرمة وتعرف حتم
مروون رعد هو ابو الشيمون ان من كان مما خدعت اللسان للجو شعير
 مثلت رر بر دوغته وكانوا انصافونه بالمال وله عليهم رقم في كرسنه وروى
 في حدود الماشد ما به ومر شعره
 اذ اجمت بالاصله ونش فاجحت ولكن حجت العبير
 في نيلك الله الاظن ظيم ما ظلم من حجت الترمك بروز
سنة على رتقلد رر نصر رتقلد والدا ساسه فان السهالي ذات صحفا
 عظم بالذهب ما اطرا الرب را او مسلم وندم عشم يدوم على رهطه واسن
 وعمره واه الا اذ الامجاد المحكولة بس مشور واربع مائة وروى شير رر سلهدي قلسر
 وعمره ٢٤ وكس عظم سوعه ومصر
 طلع اب والظلم لا تها ويا وواصدوا البحر ان الاتاها
 نكت هجرنا والديت ذالكه بنهما فوا عصار طام اجاننا كما
 وطاوعت الرشيش في دطالما عصت عدوة وهواها وولسا
 ومالها تيه كمال الى القلي وصرهات ان امسى لها الدهر فابا



وسروا قلت مفاصلي بدل التوي محطوا عليها رجبهم ودروش
ولقد عسجدوا ليل قراهم من سوره نوره وهن ستمون
ماي محجوه اذا قايستها بالبدن قل لذيكر حنين نقيرس

وقال

ياضوه البدر سيلي عرشهم قد تبلي ذاب من الشوق الي طيب الوصال فيصلي
وانها كاطس يدع وصيلة المقبلي وارادت قتله باهله في الانجولي
نفسه ي تلبني ترفقي به سلسلي ماظمه محجل منها الشمس جبر محبلي
دمن لها ربي حكي طوم ارحم السليل ومن لها فرقة المياس بعد الليل
در حرام سغله باهله اخليلي لئلا ان زي ربي فوافي مقبلي
وبلاه هم برشقي سها لحظ المقبل ناديت اذ جاز علي من على قدولي

ولم

طال عذاي في الهوى فالعذاي ولي
لأية حال بعد وصلي هجرتم وانفدتم العهد القدم وختمتم
عزفتن خيبي واسماقي اليكم وميل فوادى غوتم فمبيلتم
ولما علمتم اني مغرم بكم تصدتم للصدعني وحسرتتم
وعذتوني بالاطيعه والحقا واسهرتوني في هواهم فمبيلتم
فعدرتتم وماكول زله غير انني اغالط نفسي انكم ما عند زتم
احبه فلهي اني رجيت انكم محب لحم ارجرتتم او عند لم
هجرتم محبا منها تاتيتها كيبا رة الشوق حبيس هجرتم
يبايد عنكم بلابي نخللا فالنصم عما يلاقي سالتم

عاشقك السيل سيم الصبا من الهوى كان الفتنة عتاه زيدا
اروعت بردك عند الهوى كان الفتنة عتاه زيدا
اروعت بردك عند الهوى كان الفتنة عتاه زيدا
اروعت بردك عند الهوى كان الفتنة عتاه زيدا
اروعت بردك عند الهوى كان الفتنة عتاه زيدا

وتناشبا ما استودع ربي هودك وادهي ادرت صفوه وناسيا
منها
وقلت اني رعي بي واسرتي وعفظاتهم عهدني ودمامنا
فاصوت صفوه الكف ما رجوت اري اليها نزل علي سبل طبا
فالك لا ارجي الا لله صفدي ونلم مني صاها فان ما صتا
تنتورت حين صاها نزل فسوة وقرتك منهم صفوه وشاريت
على اني ما طقت عمما عهد له ولا غيرت هذي السنون وداريا
تلاز عر عتلا اعدا فان ما نبي ارا كيني واختم شمالا سيبا
مشهور راي الفضل راي الحسنة زكامل راي القه راو عام زاي
الحجر راي الشار على الواليع المناش اجلي ويعرف بان فطيس شاعر
زطبق الشعر بابه ونفس على ديوان شعر وهو الهم لطافه ورقه
تكا لمدظرائه ووقته وطار مر اكابر الشيعه لم تترك لكله وباراهها و مناب
وصار حبلها وديوان شعره مجلدين وكان ينقش سكا الدرهم وبعها
اصلا عما اذع العدي ومع الملك المعظم وطلب منه العاد الكانت شيا
شعر لخصه نصيبه السويذ لا خريه وسيل اجره فاختار ان القلت
من شعره **سولده** في ادله سبه اذ بعده فخر ما ذلوني على سائل
سعي عش وشمايم رجمه ودر سحر

التفاثر
الجلبي

ما بدلا ابي سرت بهن العيس رحطوا فادحش رجبك المانوس
رحطوا نغم سفيكت عداه دواعهم بهج وعلم ذابت هناك نفوس
فدكه ابر الشفره
سوا ارحوزي زارني
وقال لجمعة بسنه
لمت وسنم وانشد
الحاعر قطعا مشعه

هذا العبد الخبيث الخادم الصغيرها رمونا بالخزيم الكيس وقتت على ابوان شعر
مجلد واخترت مسكوك

اهلا طيب خيال زان حرامت والليلك تدشابت وانبه
اقبل الارض صلا لروسيه كانا صديت عددي كواد به
رؤودع القلب من بار الحوم حرقا قضيها قبل ان تقضي ما ربه
صادم وكر نوم الير نخرو لولا مدام ما من تغالب

وقول

ما كوا حتى اذا ملكوا الصبر والحق الذي تركوا
ما على الا حسان ان يلفتم بما يحيى في صحتهم ذلك
عاشقوني بالحفاو يدري بل يبول العفو لتسك
فتكوا صغرا الوصال فواجر بامر عظم ما هلكوا
وطروق الوصل واضح فلما اذا غيرت كاسلحوا

وقول

عرج قدت على الجيب وجيبه واقفا فواد له ما اذ حيه
خبرتك عمرته رخم من بيت فلكه لوجه لواحظ منه

وقول

ما ليل المعنى همة لا يبول مدخلت وصلني موحشات الطلوك
دع ملاهي فاني نغم ما عندك قد وهان فراق صيب ملوك
صد عن جسسي مدجياتي خيل ودعوى غزار موقوف خدي لسلك
ارحني عرض مذمانم طولك نا عجسوا امر تقاي بعد دفع الحوك

خلتم بار نغطوا المون حقها فاشتم الحساد لما خلتم
ولت اطق الصبر عنكم وانما صبر عنكم كما رها اراد
فعلت سيف الصبر عنكم وكم من متيل في صوامم فتلتم

وقال

خفتنا بعد طيب الوصل سلمي قد تنكر ليس ذاققت الحفلاء
وارهشت الدبار فليت شعري من انت اذ انتر السماء
حرى الهمم ذك الهم خير او حيا ما اضاه من الحيا

وقال مرثيا

ملا نردني على ما في مصومي فادع زياره غالها بالحفص مصان
مالان درمال و الا حوان حابل و الحجار و الا حوان حوان

وقال دربان

لن جف عودي و صدا و فصلكم كان لسانى بالثالع لم رطب
وقال وصف ليله كان نهد مشورا

انسيها والليل قد بردا كفا صبغت طرنا على بردا
قرا بسم ذواللالها فيريك بزقا لونا يور
باطيرك ما ر ليل سمحت حتى عدوت بها من الشعدا
حلفت لعنة بطورا بكم ان لا استر مثلها ابدا

مسلم

الحضر سلم رشم او الحمد النوحى الحوى رشم او الدر الشيد
تمنى شه لدرى و روى كرم به سال انكاره خادم و عبد و صلح بعض الايام
موصد العبد موق الخادم مضرب و اخرج قراى بعض اصحابه فساله عن غيبه فقال

او يد عدوى اى شه لركب ان بشرى يهتد صحو العبد نطلت و انى انشور يى على شهته
كانى كحى قد شد و الحوى انيسم او حوا اعنه و ما سمعت مسلان برطوا احطام الشهبى من الاله
لما و الا صفا لوب بر طوطه طيره قد شتمه تالم و قل للطر اطر انك من ينتر غنا فينك لانه
ارفضيم
الحوى

قال قال عن مذهبومها متنزها والفعال في ممدوحها وكل الفضل
ومن علمه اما كما البين ان ارها ناسهمه حتى يعاني بسهم لا عجز للجل

وقوله

وليليات الهمم الالهية بعد ارعها طيب الهم فضل
جمعنا معا ذير العاصم برقله مشت بسا نظوري

ابواب الصقل

صعب عبد الله راي الفوارب الالوي القوتش العبدى الصقل
الاعرا تشقور رضا النعمان روى عن ابي عبد البر واهله اوعلى عكر
ادب النكاح ارسنه بولى سورقه سنده جبر وحلى عبد العبد عله
در شعره

الهمم ابتاعى الاماني الكواكب وهذا طريق المجد يادى الزاهب
م ولو يدى ان اسال العبيد حاج نسي على اصحابها والقوارب
الهمم ووعز ما عزم مشقوق واخر شى همتى في العار ب
اذا ما راصلى وتدار عكها ملاوى وكل العالين انا رلى
وما ضاق عني وباليسيطه كانت وارجل الا اغضت عمه جانب
واكنت ذاقه بكره واعزم فاعلمت ان التجاع نفايب

منطقه

مولى العشر الالوي روى الحزم بسهم وسنياه وروى حسنه وماره شامه والى لود العرش
وكت ابو جان مرشعنه ومنه فوكهم دخل عليه الملك انصر بالفوير وروى من ان اليز
وهو تعلقه حبش يذهب ودار در صوان معاك له ما نضع ما ناه سال وبنامه ما ناه صان
ما حو نك اذ ييب البناو بالليله اهذت الشاؤ قال
نحائم اجمود يد با يوسف الماني اشنع قد تنك احسانا احسان
ما ذاقوا عكرى ابا صيرنى ما ما لى احترق انا رصوان

در شعره

وقوله في فضله

وقعت مع الفساق وكل موقف به حل ضبط الدم بعد انجابه
نلم ان الاجاد اعيايته على باختر طرفه بله اسبه
سماي على عنقه كاس رضاه فاسكرنى اصغاف شكره اياه
فا حسنت مرئى فرا را الى اللوى طلع لى شى نهانى وما يبه
ومها

يحللى بالوصل طيف خيال ووطوى ولا يكتفى به
ومر عمار نحدث العهد بسا سئلوا طرف الشوق بلوا وح

وقوله

حلم بهتك الدهر سترى ام استره وحلم تقابل اقبال ما دبان
وكما زمت منه مخلصا صدرت العواقب سرا البار والدار

وقوله

الله سترى مدام برى قمر كاهل الحشى فنه قنو ثياه
كان خمرته اوقام مزجه من صله عصرت ادر ثياه
النوحس الغض عناه وطوم نسجه وحى الورد خده

صريح القوائى

نفس من الولد انوا الولد مولى الا لى انا العرو وصرم القوائى احد ممول
الشرا فنلدا ركارى اولى امى خامله ابر فرار فانقا وكم الشرع وجود
وكب نه الاموال العظيمم انضرا بانى سهلا احسن والفضل فوكوه جرجان
فات وهو دالهها حرد والماتير ملع الرشيد والبرمكر ولقبه الرشد
صريح القوائى لعلم

وخذ وصرم الحاس والجنس الخلد وموظم
وان فى اهلى ومالى كاني لبعدك لا مال لى ولا اهل
يدكر نيك الفضل والجود والحيا وقيل الحنا والعلم والحلم والحلم

ومر الطمر
تلاذ بالنفس اظن لولا اذ بها
وللجود بالنفس فضل عا نيلجود

ومن الطمر
ارادوا ليجنوا فصره صرعه فطير نثر القدر على القدر

مغز الذهبى

الهاشمى
ما هو تشقور
ما هو تشقور



كلت علم المحسوس وهو العلم الخاص واضمحال العلم
وكلت العلم المحسوس وهو العلم الخاص واضمحال العلم

كلت تنصوم الدما في شيليتي وانفتحتها اثنان جبروه هذب
رحاوت عنها رجم ومدحتكم فلم اظلم من نور ليق زور مطرب

وكان

راحت يد يد بعلمتها الرها فبعثت من احداتها اعداها
رجلت لثارت تحت ليل عدا ابر قبل الصباح من اجيب صباها
نادتها دفقا صيب مذبذب قد مال من مكر العوام وطاها
فلم يسه ترح الصدود فبروه لو كان برشف من اياك فزاحا
تلبست دة وقالت هضوا اباني يلى من اجب ملاحا
ثم ما هصر الغصن الرطبت وكسر الزمان منه وعضض المفاط

وكان

سنى النطار لحظير الوستار وزنا فرائش سهامة ورمال
ويدا مذاب البدر صيد له فلذ آك ما ينكر في بعضان
ما النجم يرف مروجنا به بيتي ربا من شقائق النخاع
مات عفود سهوه لخوايه من ابيت الرمان الميران

وكان

زمره شارب الاخصوس ثم على نغره الجوهر
ورثق اللامحة شكر وذاك الشبان ران شكر
قال
لذئاب من رجوع شبا به صبغه نيل تنهي وغول
كان ما يابها صبغ قده سهام الشيا باد المنقول

من نصي من ساخر ساخر يزيد مر قلى اديه اعنقوا
مذوخت حله بالعارض المرقوم هال الشردار الطراز
السوا ورضا قمر مطلق لودع فاه حصف وديار
عالم هوجت داحصف لنا فلهذا الفراطع الداد
امر وجم جسم وكسرت وخريرة

عقابه العرس فاقبح وشن حيث كثره
ولم اذا شرفت بعش القوي بلطفت لطفتم اها القوي
وتعقد بالقدم العبي كانه تخاذ به نحو اخصيف مشرف
وساق الشمس الراجي فم نوبه رها في افاق حله مشرف
اذا ما عوي بالبحار كان جيش ابلح جروش الهو هو مخلصي
تعاهدني اعطافه من بشي وطعن زيم الهد قلبي مصدق
مخضوب يروي مثل السرا منطعا ورد في مقال المولى فم تصديق

تفعل

رعي رعي رعباد انوا لطيرة الاماري امام سعالا وكان
لدرت الصبيان ثم الصلحله الوار بارهينه واحصره سقرا وحضرا
لكامات الوزير فعلم انه لم شعرا بعرضه معطر الصلحله فاحلحس
حيسر اكرامه وعزوه مر اوا وكمنوا اجيب سبهم ارحم مناشه اجدي
وست وعس ما به وكر عال ما لفران والعلم والاصول والادب وشغفه
وكتت فصحت في الذكنا شخص يكون راحي وكلبت ضدي
لوانه ففاسهني فزوي ونولم مغارتني ويعددي
فاسمحت في الامام الامام لاسير او المنون اليه تخدي
وما قرنت به عيبا في حش ثوخاه الردي ونسعد عدك

الاصحاح المسمى في لغة الكلدانية
كلت علم المحسوس وهو العلم الخاص واضمحال العلم
وكلت العلم المحسوس وهو العلم الخاص واضمحال العلم
كلت تنصوم الدما في شيليتي وانفتحتها اثنان جبروه هذب
رحاوت عنها رجم ومدحتكم فلم اظلم من نور ليق زور مطرب
راحت يد يد بعلمتها الرها فبعثت من احداتها اعداها
رجلت لثارت تحت ليل عدا ابر قبل الصباح من اجيب صباها
نادتها دفقا صيب مذبذب قد مال من مكر العوام وطاها
فلم يسه ترح الصدود فبروه لو كان برشف من اياك فزاحا
تلبست دة وقالت هضوا اباني يلى من اجب ملاحا
ثم ما هصر الغصن الرطبت وكسر الزمان منه وعضض المفاط
سنى النطار لحظير الوستار وزنا فرائش سهامة ورمال
ويدا مذاب البدر صيد له فلذ آك ما ينكر في بعضان
ما النجم يرف مروجنا به بيتي ربا من شقائق النخاع
مات عفود سهوه لخوايه من ابيت الرمان الميران
زمره شارب الاخصوس ثم على نغره الجوهر
ورثق اللامحة شكر وذاك الشبان ران شكر
قال
لذئاب من رجوع شبا به صبغه نيل تنهي وغول
كان ما يابها صبغ قده سهام الشيا باد المنقول

صلاحي
الاصحاح المسمى في لغة الكلدانية

الاصحاح المسمى في لغة الكلدانية

وكان سائر الذين مشهوروا باسمه واسمهم بالهكس ومن شعره
 تعامى زمان عمر حقومي وانهم قبيح على الزور كما يتدى تعاميا
 فان تحكروا افضل ما روعاه كوني لرقى الاسماع منكم متاديا
 ودرجات
 وانى لم يحى مرانه ان ارضى خليفه عوان او البف افان
 ان انا تون مع الامم السلى المطورنى سعدا لمستم

ما خطلى استقار بالزجاج طيب الكومه رغو مزاج
 ان الا التذستقا بالبحاج فاشقيه بانقل بغود الزجاج
 تكلار بوه صهيها صلاح
 ان اردت الراح فاشترها صابا بعد ان تعجب انزا با مالا
 جمهورا حث وانشا ومزاجا وغدوا بالبحر عملا وشما
 فتم مفتاحا ما لا يتماح

ار الشقيقة الضار

نصر الله منظر او طالب معتدل عن محمد الله ابو الفتح الشافى
 الدشوى الصغار العروفان الشقيقة المحدث العدل والده تبارك باسم
 وصرع ٢٤ ولوى بنت وعمره ستاه سبع وعش بالحمد وكان زهقدا لانك
 كبرالعات بالانحى سمى الدرر لم تكن بالعدو عنه ومنقول اليها ابر الحوط
 جبر الشقيقة اشقى للشهد انا بيكا ما ذاعدا عاندا
 هل نزلت الزلز ال ارام هل اخرج الدجال ام عدم الركا ذود الملك
 عما يحكمول العقده جاهلا بالشرع فدا وتوال ان يعقدا
ومن شعر جيب الدر الدرود

تحق السوي صب سلبت رفاقه واتبلت بالبير المشت فواله

احكارة اجبتوا لظلمة وسففى وذاشى عكب
 ادا كانا نجبل لفظا فاحسانا الا فونوب
 وله سقاي وقد نام الرقب مداه على فزى والليل عسكرة ذبح
 وطير هفتلى حين ناه منطوره على واخرى من جنتها اعين
 وى له تفام شبد خله مضربا كالتار ليس لها و فم
 عفتية الا توار دريم احثا نظاهرها تار و ماظنها تابه

حروف النون

ناشب رهلال زناشدر نصير احمرانى الو منضود السوف بالندى
 الو اعط سم انا العالم به ام محمد را حصر و ابا القتم اسمعيل الهدهد
 السرمندى ذاب كادى و غير نوم صرت بالسير مولده نهار راعى و كسى ما به
 سنة اهدى وتير عمر ما به ر كسوع
 لا تحقرنى وان الصبرنى حذرا ما ليشا لصف جينا ثم تاسك
 انى وار صفر بنى معده معهن حوا طرى غور انا نالها اجد

السلى
 انى

المطربى ناصر

رعبد السدر على ابو العلى المطربى الا و سا الحوا رضى ر ايمان مشاع
 علم الادب سرا على والده و صرع و الخرد اللطيف والصبر و صناد او صر زما به
 داعيا الى الا عتوال مولده بنت و لمسه و كسى ما به و دفاه بعشرو شتا
 شعر العمامات احمر به و كان العرب علم على الالفاظ التى سئلها العسا
 اعمه وهو لم مثل الا رهوى للثانف معه و عدده فى النوى والاسماع اللغ و
 اهل لاج السطور له مات رضى ملك ما ر فضيله و كان له هو طيبه الر كس



ووافيه ملق على فرش الضنى اسبزو غرام لا تفكر قيان
تري القرف فرضا منك يا اخو القدي وانت ترى فضا عليك بعاد
ولم يطباخ

باسم ما خلو الشايل لا تلزم الصدود
النول طباج اللحم وانت طباج الكبود

الركم انها الرشا التعدي اميل وانت عرو صلي تحيد
وابلي هو اكا اشي وجدنا وو صدي فيك البلبوي حديد
فضل باشر ضبا شتا ما تاهم و انت تعلم ما يريد
نقله الهوي بطنا و طهرا و بولس البتا عند الصدود
ز قلبك لا يبق لذى غرام فقل ذال صخر ام حديد

ولم
لثاني سوي الهوي لس تعلم وثوب ثنابي البريه يعلم
ومحد فضلي كل غير نغفل ونسكركي للجهل ليس يعلم
وكسب لني اذ بعد فخذ او عرض ان للقطيع اندر
فواله ما آسا عليه صباة ولظني ان ساء للسركاتم
نيا تعرضا عني بغير حنايه و ما جار حاقلي امانى مرهم
لحس و شرع الجبه اتني اصنام وغيرى بالمنى بفتنهم
وحسبي ما عذري من اعلم و ابحي و اوصاف مجيد بالعلاب ينظم

المرتد ورض الغنصلا اصبح بايقار اوصاف مجيد بالعلاب ينظم

ارحواري الخسلي

نصر الله عند النعم راضله را اهر رصنفر رحواري الي
شرف الدر ابو العيم السيفي المسمى الحسن الملا سدو يوف بار شخير الصا ولد
سوار بع وسهام اقول سمكك وسبع وسهام سم الكبري وار ما عب
لدي عن الدماحي و ارا اعمار والدواد اري و دلمر العضا ارض صصرى
والظرون و خطه لسلو به غم و كسعه له محله ارب و كراد ما فاضلا
حسرا الحاضر كرم ما مجمل عسى واخر عمن كذا عيد طوا اجلس
قوانق و عمارته و دفرى نقانر الجوع و صوف كتاب ايقاظ الانسان
و لعضيد و شوق و ذكر ما سنها و قد حيا اظلم كحلدار و كاد مقام بالعاوالم
الصغير و لما روى العاصم سى الدر رصمان و فوض الله ابراهه و باق صم حبل
طلب الحسبان مرار باها و مر شرف الدر هذا و قد علم الحيات و كسب

محر الدر

ولم اهل المحلون حسبا با وها انا مدهلت كذا الحسا با
قال الفاضل اورد انك و انما الحسا با و انما الحسا با و انما الحسا با
البدنم و شرف

نصر الله ربه لله ربه ربه عبد الله و محي العصاه ابو العيم رصمان الغفاري المحرك
الحسنى الما حركى صانتك اعى احسن بالخطم عسى لم يابنه الصرح له و ذوق
مع اى بغداد و لد نقوس سبه و سبور و كرم و و لولى يداس سبه و سبها
و مر شرف

عل ورد خدم و اسر غداره بليق بره صواه ظلم عدائه
واند له جهدى و مداراه قلبه و لولا الهوى بقا ذنى لم اظنه
ارى حنى فله غير انى ارى جل نارى شب مرجلتان

كفهن التقاى لسنه واعتد الو ربه العلامى صبه وثقاره
سكرت بكابن بر رصيق رصابه ولم ادر ان الموت عفى خاره

وقال

لو شئت الذي صدرت من الوعد علمت ان علمت ومللت
لمهذ اصفقت عنكم من الكتب ولو شئت ان اطلقت اطلت
غير ان العبيد علمت ان الموالى وهى صراة فعلت
وقال في معلقه كوى

بليت سخوى بحالف رايه وانا بخزنى على الدرع بالتمع
بجنت حرد او تبتت بضد فم واخطى منها بصفوف واق
ومن القم فقيه قداما على الرصل اضرم بلهوى القطع
وقال

ويلع جانبا يسطح في اصل بنار وهو في مبداء شكر وعقاسل شارب
سقيناه الى ان اطمم الليل سار لم لانام فتمادركنا ونغاري
وجد ساني لبان ودفننا اري مصبنا به بكابن عبقنا به تعار
وقال كفى من سوار

ابيبذا ما دام خذراه طالب فعاد ولم يظفر ما قصى مطالبه
ابن في عن الحج الذي ان ذكره عاظم رحاطنة مغايبه

نص محمد بن عبد الرزاق رعد البادر او هو اهل الجبل ان في بعضه في صباه وحج
محمد بن علي النوفاني القضاة ان في عمره اعلو في الاصول وبره في ذلك وتولى
تدريس مدينه جليلة بنات الزوج بالدررس ان طيبه عدما سار امره ان في السب
لورد ارجاع القصر لمتا طي وعقد مجلس الوعظ في مدرسته وكان له مولد عظيم

**ابو طاهر
ابو يحيى**

واذ في كل يوم على الامير ابو الفتح محمد بن الامام الناصر بساع من يد سلم محصله انش
فلا يوبخ له ما كلامه وقلد ما الامام الظاهر فلكه قضا العضاة في يوم الازدعائات
طور مدي العصلة من الرزق برود سماه بطله عليه السواد وفيه عمله في صام عليه
اللام فساد السنه المرضه واقام ما موسر الشرح لاصح في له لاهم انم بالام اربع
اسهروا ماها وعين لم فمولى في شهر ربيع الاول وشتر عكر ما يدونى به لب
ولشتر وسما وكما صابره عظمه ودمر الى صافق الامام احمد ونزل بل في زمع
وتبصر على مرغله كد فموت وجسر وسبع بعد ليله ايام ونقل دعوى قبره ولم يعلم
ار دور وثنا ما الحكي الصهرى بعهده عليه

**ابو طاهر
ابو يحيى**

نص الفقيه ترائى المعمر را در الحس بهى الى طاهر الحس ابو طاهر الظاهرى
ان عمره اكله السبعه كل ما فاصلا ادما شتى اذ خلان م وبلح الموال
والجيمان قال عمر الدرر الحار والساها مانام ودمبا عه شارب شعور كك
رثاة بعد سه عمر برود سماه ومولى من صدى في عمره ٢٠ وشرعه

باين راسه والعقنوق بار كانت وكار بها الهوى دنوا
درست على من الرمان كاتما انارها مر ريطم انش ار

لم تنق الامن او ار ما دت الامام فوق العلوب او ار
عهدى بها قبل الشار وما غدر سر اهيلها للفاو من ففات
والدهر ما صدع الحج وطلبها صاك السنه وطاوها الكسار

والارص بد طت السما عجم رصم بخت بها الارصان
والطله سنكى الريح حنوكه ما دا بجا منتضا صكر النوارث

والدوع نصره الصبا على لها ناذا ما دت ورفه الاو كك
بشذو ومنت ذرا العنان مناسا نه الكران ووصف الزنكار
من صيق الغنصان ما بين الغنا يبد النسيم ورفقش الا شجار
صولة الانهار

**شجرة
الالوكة**

وشرابا شمره الممرق بل كره الحلال بل يكره انما المرار
 كالسبر قد شرب الجير فونقة البياقوب بل ما عليه نابت
 راجع لها ووجع العلوب ووردة هامة عقر سينها وهو عفاق
 بعدوها عبد الرادق ما انشئ الاثنا لا يكاد وهي حيران
 تمر على غضن على دعيص وهل هدي الصفات بحوزها الاقنات
 ليس العذار فظل خلج داهما فنه العذار وثلثه اذ عذار
 بحري عذار السيف من اذ ان الحظ لم يني الرما د غرار
 ركا وعمره وصيته اذ ادا اسل خير سال فنه عذار
 ورو على طلع وخطا سنج منسطق بفضله وشدان
 كشم شد ناز الدية مسيلم ولها دم علة لار منات
 نسقي لسلات مضى هله الاطال كشم نصبه بها اوطار
 ديم ندم الا سكات كانا نهم بجودها الغات غزوات

المرور
 الدنوري

نصر يعقور الوعيد الذي يصب في ماء النخيل العروق بالقدري
 ذكره السعالي في رذيل بساير وقال تغذ عليه الخناصر بحر اسار و السكار والفا
 والبرام وهدله الصخر معباد والفضل النوير والاصناف جوار رواج الوجود
 مداح الشهيد وكان رثار الاثر استنهاه الرزور وسفر
 لسقني كاشا كلون الذهب وامزج الرينق بالعب
 فبقدر رجنه نال الارض مني كارجاج الرسق المنسرب
 وكان الارض في ارجوحه وكانا فونقه في كوكب
نصير الخبير رايح مولي عبد العوير مرون كانت اسم سواد فونقه عليها
 الوهجات بسبب فونقه الهمم بباعه بعد فاه اسم وكان شعاع افعالها
 في السند المدح وكان عصفاق في صده العشر واليام

اصيب الاصق مولى المهدي كان قد ثاب اليهم كاشراه المهدي على كع
 شعرة كل وانه ما هو بدون نصيب مولى سامة واعتمه وزوج دشاها ابو
 الحما واقطم صنم بالسواد وجر بعدة وبلغ فروع ال سدر نوب بعد
 النور ريبه

النصير راجد على المناوي الحامي الرويب الظنفا الجلبوع الثاني
 يشع من علوم رانكتة والفتايد وضاظر غواص على الفتايد كان يكتب
 ما كتبه ادا الحما مات واستن وضعف عن فكر وكان سخيدي بالشعر كانت وفاته
 سنة السبع عش وسبهاه وقرت حشره

مدراج في مرثعيه بارتق وانهل دعيها ملكها اميرا
 علمه مراد معي كانت لكون غرض علمني شاعرا
 فلم رزل مرثعيه باظا ولم رزل مرثعيه باثرا

ولم ان الخزال الذي هام العواد به استانس اليوم عندي بعد كانفرا
ولم انظر لها ظاهرا هو باس قد راضت فيها الاشود رها الطي بانكسرا

ولم اقول ان الحاسر قد تبديت وكن احوى اغنى بحور
ولم اخربت بعتي وست عبودي واصلا في اكهد المود
ولم فالوا المصنعت عجب فاحست لحيه ذا اعندار

ولم من ذلكما ر الهوى وغليه نم العيدان
ولم ما ذا ابصر ك لوسحت بزوريه وشعفتها كالمكانم الاصلاح
ولم وردغت لسا جبر ستمك اللنا وسول هذا اح الغشاق

ما زال يسقيني دلال رضاه لا خفيت ضنا وذبت ثوقدا
 وطفني خيا روت برنته فاذا دعا قلبي بجوابه الصدا

جور حكا اليه النام
 لشمس بوز
 النصير علمه رند
 الحار الاور
 ان ح والنسر
 ر الحار
 دسما

سبحه
 الالهة

وله مد كان بالصاحب لي واصله وكان المعشوق له جانب
 و اليوم اصيحت اذا وصله مد علم العشوق والصاحب
 وله انزى مجري ام لست تدري ما رحى ومن الهوى لصدي
 ونحو اكام وقد طلعت نجوم انا لها فاحسها سيد ري
 وتنادوا ان غام ناعطا وخرشتنا عفتني ودرى
 وله انما بل بالزيب هناك تلينا واعشق مالي التيس الحري
 وله اشكوا الى ابي زمان الذي قد خص بالجل اهل به
 لو حوّل العاطس لم يسبحوا بقولهم برحمتك الله
 وله في منزل معروفه سهل غيضا كالسحب
 اقبله العذراء و احرم اجارا الجنب
 دكت اليه اوكسيرا الخزار
 حشش الثاني ما تغير على رزق العتي واخطوطا حلفت
 والعبد مد كان وحن ارنه يعرف مرابره بوكل الكنت
 فكت له النصير
 و مد لمنت اكام صرت بها صليدي مره بدار به
 اعرف حره الاشيا وباردها واذا الما من مجار به
 والنصير دكت بها لسراج الوردان
 وعدت حامى بعنتك التي بعد مر لذ انما حل تشرب
 فاكار صدر الخوض منشرها وما كان فلبث الما فيها بطيب
 دكت له ايضا سندعهم كما هم
 من الراي عدي اذ تو اصل خطوه لها حدي حري وقيض عيون
 تنراعي نحو ما فكر حرق قلبها وبكى مد من قارع وحزن

عذ انما باصتا اليك وانت ان تلخرم اعني حياض منور
 وكت ماصر الدرر المقبال النصير و مد حصل له روح
 فتدلفون في عين النصير تالمت ولا زمه في حفته احكركم الاكل
 فعلت اعين الراس ام عين عين للعلوشى ليد اوى السعل
 فتالوا بل العير التي تحت حله فعلت لها التشييف عدي والكل
 روميل باذ الرلق بقله سفاه قد دخل سهلا في وجهه وينك
 واعلمها بالسفر والبر الذي على سطره لرحم العقل
 فارشا واقنطاروس قد اذوا له اسخلد عمه واركارى شخرك
 فاحابه النصير

ام سر له والطير علم ما سفر وما كل ذي قول له القول والبعك
 امد بطيفه حوى السع والشري تيس في فذ كذا الخرم والفضل
 واركارى سهلا بطيلا انه نغمي صعفت بس هدايه سهلا
 ملا عدم الملوك منكره او ما و ما زال في حركه على الفضل
 النصير الى السراج الوردان وغله احد الموصلي الزجال
 عند نادر غدا عجبك فخرتي وله فيك لوعنة وغرام
 موصلي بهوى والملح اذ انا جاصح اللجج والى الطلام
 هو ما يتهى عن الشيب بالشيب فاذا يقول مجدي الملام
 لو تيزي لعنتم ارنه غدا وهو كاشق مستهلم
 قرعنا وطب مد شك نشا عنه انت انت بدر الملام
 فكت له الوراق
 حبا امر نبات فكر عدرا لها مرضيوسك ختامه



خطت بيم الروي فاها قد ضاق دمي ذلق قال فيه مدام
 ولها حر عقود فضلك على لم يحجز مثل ذره النظم
 اذ كرت بالشارع حيث خلتها بعد اسرمام
 كسوة كيف لم ارضعها فظمان الا وانت زمام
 وما فيك زمان ولطف انما شج لم يصل غلام
 فهو نعم المولى ونعم النصير المترض انت صاحب والسلام
النصير بلاد فوي ما زال الدر صغفر لم اجدا د فون بوم
 وكان اذ ما شعر اسلم السر والوحي وكانوا اذ ايل الماه ان بعد اظنما
 بعد الخبير وشمه اسلوله والدي في حولي بسمي حسان
 لى حسان ارجل اركل الظفا لعدم الحننى كاعدم الظرفا
 بسجوه الحوط وهو مصحف الا انه الحوي الذي ياكل الحلفا

در نظم هدا الموشح
 ما طلع الملائك هلالى واكب مسطر
 ما غاب الياحى امانى من الهوى مفتر
 ا ما تداى راقى سر راقى قدرا اعل الامام
 زها نحن السابق والباقي في لجة الغرام
 به نوادى بلقى والباقي في لجة الغرام
 ونسرا احلاق اصلاقي بالصبر اذ هجر
 فلذ لذاق مداني مضمه السهر
 هل مر فنى سعيي اسعاني بالعزيز مرر شا
 اربار ما ذرداف ارداني قلبي مع الحشا
 مكل الاوصاف اوصى في قلبي واد هشا

عتلى وكنوا الحاننى الجاني ركوه الضرد
 فكم راسراف اسراقي كفيه مر خطر
 ازرى اجير الحاننى ما كالي عمر قد اعتدي
 اذ فاق ما الحاننى كالي اشتا وانصدا
 من اسنه اللوالى دوالي قلبي مر الردي
 ومعدلت حالي اوعالي بالمحظ اذ نظر
 وكان اذ لوالي للوالي برفع له الحنبر
 ما غصن بان مايل مايل عنى لشعوبى
 وارثى لدعوى الابلد ما سايل عن طالقنى
 ولا تطوب العاقل ما عا ذل وارفق بسجوبى
 وان تزدنى مايل فى مايل افوز ما لظفر
 سحرى نجلى ما فاضل العاضل مر حالى العبر
 ما نسهر الحاننى امانى واكب مر حنبر
 ارثى لجنسى النباى ما باي دارهم منى اسر
 معدت لك العالى ما عالى والقدر يا امير
 ذيك قد القى لي ما فالى هجر الك الصرد
 وقطعت اوصالى يا صالى عسلى سقر
 لا جزت سر السرب سزى عمر حيم قلبى
 ويل لهم وعجى نجى تلى لهم خيل
 وقفهم باصحبى بصحبى الموعى العسل
 واررقض نجى نجى فى السهل والوعس
 وارزلهم والظفى وطفى فى البدور الحضر

الماشى اذ غناني انغاني والليل قد هدى
 وقال احضاني احضاني روى لك الصدا
 راضعنا الا وراى اوداى اوقام مشدا
 وما سر الاضمان انما فى اذناجى الشجى
 رها نصف اذناجى اذناجى اذناجى الشجى

المعقود والكرد على العود من الهندية قال هو منهم كعليه من الهدي في العامين
وهو القابل

فابن زيدون على فضل بن غنابني طلاله وتبلى
بسطوني شزرا اذ اجبت كانا حست لخصي على

وكا ركل لهما وفارقه فلم يبق بعد معهما قال هذا وكان في لها كاريه سودا اديهم
الغنا حضرت معهم ذات ليلى قال ان الزيد والي السودا فلبس اليه

لو كنت نصفوا الهوى ما مثلكم نكحوا كاريه ولم يحزنوا
و بركت عصا شتر ايجال وضحى للعض الذي لم يمشر

العد علمت ناسي بدر الكساء الحسرو لعت لشقوى بالأسرى

ذكر صاحب المسهب انها اثاره مع غرسا في الدار الماني لارعية كاسودا
ما انظر بها ووجه الخجل وان هو الساس مكانها عصا لم يمشرونها هذا اسكار
المرقن الال الطمة انفاكبه

حرف الواو

والبر احياب ابواسامه الهدي هو اسناد لوانواسي وكارطه عاقر لوصافا للعلمان
والرود وانخر قال المهدي لغارة رحمن مرانق الكاس قال واليه حسرتك
ولها ولذنب لها جبا كاطراف الرياح

والعلم صلح واخشا فالعلم بحرف التواحي
فان صدق قال امر الموزن كما منعك في نادم قال يولم

فلك لاسفا على ظوه اذن عذار اسكر راسي

فلم على وجهك في ساعه اني امره انك جلاسي

اسر دار اخور صلاب على هذا الشطركا سد فانه في ظرو الما شقرا الودعجلى

علم الام ابواسامه الهدي ابواسمير لم يسمعوا الفتر حكم نيت عن ليل والام
وكان قد سكره قال اخبرك في على اركنهم بلديهم قال انذري من اعين نكاحي انفس

مير حكس بكس قال انا والله المعنى يدلك والشقوا اليه را حجاب وما علم كذا عسر ك

وحكي عمرو الهه ككشف ثوبا عجرى ابواسمير وهو امر حصر اوج صلح الجهم في

راي والله ناص عجز قبيله فصره ابواسمير قال والله لم فعلت هذا وبلد

ما كرهه ان يرضع مول الفامل باحزاج قبلا است الاضطر طر فطيقته

ولا كنهت محمد هو استنكف عند الكاسر واحد زمانا بالانداع في الارض

حسنة الخاصه بلدهم المذبح لسبب الدهد على طرازها الامين
انلوا به اصلا للمعال وانشي مشيتي واميل نيتها

وهب على كانب كجزيس
مكن عاشق رصخر صدي واعطى قبلي وشننيتها

وكانت مع ذلك مشهونه بالنعفان ومنها ظلمه ارردون علا اوله فيها
العصا يد العطحات وذكورها نور الدرر سعيد المغر في كيا النبي

ذكرها الرثلو اليه الصلح ورضها
سابع القول وقال لا شئت في صفتي
ارنو عفا نرو اذ هو حباب ولم ينزوع
وعز عن اطولها اذ اليه الحمد

الواجب الجيبي
الخبز

وعند العظيم يحيى بن محمد بن علي الشيخ الاوسر قال الدرر ابو الحسن اكره ان يذوق
المصري ولدته بلبه وسمها ونومها من شوا السه وسمها وسمها بالفا
وعار من الشوا المجيدون والفضل المذكورين صاحب مخور وواد وكان تروا
نرى الخاب وارتون بالبحر والخلل صوما هي (صدر شعر) زانها ما هي صر
وكان طيب الهما يتجلا متودد الى الكس وله كتاب مواد المو ابدن هو قطع
مرشحه وسمها عطيف الخبزو لم يكن عصبه مرعاده في صولة (المعلم غير
البراج الوراق وهو ما رسلكا علمه ومنها احدوا اعل منواله شجوا اذ قيل
انه كان صغيرا بطم اسنانا طليد وكان يدسه في الكاف اراي الاصبه فاتي به والى
اليه باسمه فاطم فقال له اراي الاصبه احسنت يا عم لم يلبح نحلوه الله بعد
طعام وظهنا ساي الاصبه فقال له اراي الاصبه لم تعلمه للمال تكرر لولدي
قال انا ما شكره قال ام نقله احييت انك عوام ملج فقال ما اردت ذلك
الا نخرج من بحر الى بحر ما سخي هو ووالله ولم نزل شهد حس فان الى الصلح

مع الافضل
الحيات روي عنه
عن غيره

در شغف

هذا الفتور وهو التلف سهون على عاشقك التلف
اكثر من العلو هذا كماله او تعنها في ابي ولا استغ
تتكلف در الراجي حتى تخال لولم نشه الكلام
وقام نغزى فيك العذارى اجري دموعي لما دقف
وكم عاذل انكر البوصد فيك على طار ال اعترف
وقالوا صلف زاهد فعلت رضيت نذكر الصلف
فما كدي اني بايت نقل الى عفا لهم عما سلف

يحوه نغزى ما يحياه فاذا ابصر ك لو نوتشف
ولم ارمق بقله جوهر من البهي مان عليه صدف
اكانه وصدى حى اراي يعرف ما يحيا اقره عرف
وهبات محقق عمر ادم عليك بطرف همي وقلبي رجب
وقال ايضا وصلوه

يسر العلون ندره الاحسان هبات نفع مغر ما كان
ما سابل عما تتابد ما هي اعرار طرفي بالدوع بيان
تلكي المحور على الكرى ما عجب لمن سلك علمه اذا ما الى الاوطان
ما سغنى يملأ على جدي الذي لم سوي فيه السقام سكان
الملت رومي هو الكرى اسي راصد لك انها الغضار
حاشي حاشيك اني انا عبدك لا تكون حشنا احسان
وقال راسات

انز نعل الدمام بالجلال س فاقبل ويا ندم با بحر كاس
واستقنها حجر اقوم وا اعرف بكر اعاني من مداسي
يا لها وحشه علينا فانما استعنا في رغبه الاناس
ولم اجابنا ما لعلنا بعد فرقكم كانا هو مخلوق بلا تحسر
العصب ايام عمري وحببتكم وقد نايتم فلا انبوا عمري
ولم رحم وكم يلاق ابوابه عليه كمو الليل يسيم الصبا
ملا مر كمال رسول الشفا معال اهلنا ولا مر قبا
ولم ما مال كرا العلب رفقا ان ما رك في اصناف الصلح سني ولا تدر
فصحت غصني العالينا مزاج او اما ما س قد كان لا وراق تستر

بجوهر نغزى ما يحياه فاذا ابصر ك لو نوتشف
ولم ارمق بقله جوهر من البهي مان عليه صدف
اكانه وصدى حى اراي يعرف ما يحيا اقره عرف
وهبات محقق عمر ادم عليك بطرف همي وقلبي رجب
وقال ايضا وصلوه
يسر العلون ندره الاحسان هبات نفع مغر ما كان
ما سابل عما تتابد ما هي اعرار طرفي بالدوع بيان
تلكي المحور على الكرى ما عجب لمن سلك علمه اذا ما الى الاوطان
ما سغنى يملأ على جدي الذي لم سوي فيه السقام سكان
الملت رومي هو الكرى اسي راصد لك انها الغضار
حاشي حاشيك اني انا عبدك لا تكون حشنا احسان
وقال راسات
انز نعل الدمام بالجلال س فاقبل ويا ندم با بحر كاس
واستقنها حجر اقوم وا اعرف بكر اعاني من مداسي
يا لها وحشه علينا فانما استعنا في رغبه الاناس
ولم اجابنا ما لعلنا بعد فرقكم كانا هو مخلوق بلا تحسر
العصب ايام عمري وحببتكم وقد نايتم فلا انبوا عمري
ولم رحم وكم يلاق ابوابه عليه كمو الليل يسيم الصبا
ملا مر كمال رسول الشفا معال اهلنا ولا مر قبا
ولم ما مال كرا العلب رفقا ان ما رك في اصناف الصلح سني ولا تدر
فصحت غصني العالينا مزاج او اما ما س قد كان لا وراق تستر

ما انحرط الطرف ان الشوم نكرو حتى وانا غرة من وجهك القدر
 الى طعمه صغر نذيره على نداك خرا وهو منكسر
 ولم يلبس الى ارجح الوهم حله ونوق في ما السهم غلا يله
 واذا ما بدلت شعوه وودوايب راسه غرا لم ترعه حبا يله
 دام الق في يتي دثارا اغله لبرود ولا شبا نود هجيرا
 فانغ شدق ان اردت وسانه وافرر طل الازد حصيرا
 حسي خرا افق في حسي اصحت فيها مغدا لقلب
 نوسخ التور والصيفه مر طول اضنا و دنبا لا ذبير
 خلا فتوادى في فم ونخ كافي في جزا اني حلي
 دلت الى السراج الوردان

(بها) الفاضل الذي مدحاه ذهبن مر علومه يكتوف
 نقلا هلا دار جدا ونورا فمبيز عنهم ندا التمين
 ثم ورحر رساله كعد برزت بها سفا حقا على التبردي
 انا وانه مرعا باك ما زلت وانت الامير في التوردي
 ما حاتم الوردان

علم الريح نظلا ما و ح مثلي يكتافذ جبانها ورموز
 ما حاشيها المطر هرات لم مالديك من نظرس
 رسوم ركتت فها امير او تركك انجبتا المديرون
 دخلت منك هيب كدو ملي وارض وحوالها من طينري
 وحكي انه حالو باسار التبر ما ذن الناس كلهم دام نودن اهلنته رفته
 الناس فلد خلوا كالا براجعهم والعبد مثل الخصى ملي على الباب

لو سفتت غير شها في الارجح ما جرتت بنه هاهن
 كاهنا في شها بوسه ونوعه كجوهه متعظن
 ذكابل لاجم شها وعلت ما في فها
 ووالسراج الوردان ذكابل لاجم شها
 ان السراج سبهم الريح نوطه الى نور الوردان
 سرع الريح اربا حاطا حاطر وما ساسا كرا والوردان
 ذهبن على الصل شها ورضها في الوردان
 لغيره في الصل شها ورضها في الوردان
 في الوردان في الوردان في الوردان
 صلا الوردان في الوردان في الوردان
 انشاه ان حواي اطول ما در كرشه كرا حاطر
 لم اشره صلا او اوات صلا وانا حاطر كرا حاطر
 حاطر حاطر حاطر حاطر حاطر حاطر حاطر حاطر



والذي اسحق بوجهه وورد ذكر الحمد الموثق امل من
حكم عليه اسعف اذ تباخه ورق بين ورد وحيال
بطلت سها بدنه شنف ولم اسجل كما عبادا في محال

فما قرأها ابن الزنونا راجع اخرج الى المار ونادي يا خصي اذ ضلها
اكبر هذا دليل على النسخه وقال ايضا
اذا كنت تعلم ما في الصدور وتعلم خايته الاعين
وتعلم صم مقوى اليك ما في عن شرح عالي غني
اسي تخش واد ايا وهلا لمسي سوى المحسن
وحفك مال مقديه على كشف خرا وامنشي
ملا لئمني بغير الراحه لئلا كمال ليس تأملكن

كتاب علم الله عز وجل

حبي رعد الوارد المير انو ذكر ما صاحب آفرقة وتونر غلبت اياهم
وكا رسوا اذا يمدحا كرها وقورا وتوفي سبه بوع وادع ومقام ورسوخه
ما لكتي قلب الكعب تعطفنا سكتني ربع الضلوع من خا
على هام اعيابه حمل عن امه واعقبه نورا النور (م ناس)
نلم نوقفه البير لا سفت ولم نوقم الشوق ان توه

حبي على رعد الله رعد على رعد الهمام احاطا الخدث سدا الدر اواكر القوسى
المرقوي الثبابي المصري الكلك العطار والرسه اربع وانزله سماه وعلوه اسر
دست وسماه وروى الكره افا دوايه وكا رسم عار كما عن الحدت حليم الخطا ح المرح
اسهل المرنا سم احد سم مصر ووقف حلم كره روى عنه الدر ميا طي والبيونيني
وماس الغضاه سم الدر رصصوى ورتاه السراج الوردان

حبي بر يوسف رجبى منصور بن الحبري رعد اللام الهمام حال الدر
الذ اعد الصبر يد انو ذكره بالصروسى العدا دى احسن الكرويه صحت المداغ
البنوب (السن في الهمام لم يمدح احد سبيد بار وولاه طيل له نعله رسا الحق منه

صاحب امره

والله اعلم
بما
بين
يدين
الاهل
والعقول
والله اعلم
بما
بين
يدين
الاهل
والعقول

والله اعلم
بما
بين
يدين
الاهل
والعقول
والله اعلم
بما
بين
يدين
الاهل
والعقول

دشمن بدخلی ما نه محمدان و کلمه جید مسولونه کاز و با نبرد حسنی با به نرس
 2 واقف بغداد سنه هجرت و طبرستان و ستمایه و ملتة السار و مشهور
 او جهک ام ضوه الصباح تبلیجی ام المبدی برع البکال جله الدعا
 ام الیشر یوم العوی برع بعدها و فرع کرام لیل الحیا اذا سجا
 و برقی سری ام نوز ثورک بایم و نشرک ام مسکة ذی نازخا
 اتکر جنود احسن طوعا باسرها و بصیرت ملککافی اجمال متوجا
 ناصحت اسات العلور لیسره لدریکه فلم یاضن عنک فخرجا
 رطو و لجید انت بیده لقد سابس ارباب الصابرو العجا
 فهد علی الاصلام و منکر رطوه شکف بعض الم عنی و تقویا
 تقدناک منی منو طیفکر مثالا شیخانی من البین المطوع ماشیا
 خشننا الیک الیسر حتی تبوات لدریکه مقبلا ناکم الروض مهیا
 فاکاز اذ فی قرینک سعاده نا و افزی افواج الفواد من الشجا
 ننه قلبی یوم زمت رکابنا و فارقت طلابه و کانک بحبیبنا
 بصوت بقرت الدار اراطی الیسی فازاد وفد الشوق الیک باجا
 نهال لکرکال القود غوک بر صبح بحسب نیا و غر او بطوس مدرجا
 حتی نجا الحادی العجول للجر الیک و بطوی شقم الیسر ملکا
 نحوض بها اذ الضما کما نأ نحوض بها البحر اخیض بلحیا
 اذا ما تقالنتوا لهما اجر فی السری کما نغایما فی الساسین هذا
 علیها کال بشکر ام احوی کاشکی و سیرها الم الوصیا
 لهم حنه عند الصباح و صه الکر اذا ما اللیل علیهم و جا

یومون ربنا انیم ابحوز ایتر اصا بوجه منکر از هر البجا
 حس بک عناضل مظلمه منی و ککر رجا حکم منک ناک لمر رجا
 و حیه الدزا عنض القطاف لرصی اذا ما غاه من صنی عاید لجا
 اذا ما لجا العاق الیه یوملا جلا ضر معین الی ما یلجا
 الیک رسول آیه اهدی مدای و یکن سر ریاک نشر امورجا
 و تلبسها او صانک الزهر ضله البها و روضا من حلاک مندجا
 اسوته ما سید اقلوبنا کاکنت ناسو متبل اذنا و خرزجا
 و کنت نسا قبل ادم شریجا لبتیخا نا ما لهد ایهم شریجا
 بخت و رسم الرشاد العی منی فاد صحتی من لیسره مهیا
 رشدت اعلم الرشاد محذو ازلت کیمیا و الجهاد مدرجا
 و نفعهم الدر ص اتمه و در کار ملوی المقام اوعوجا
 ناصح و هم ابحو ابیظاهرا بنور و السطارا زور محذجا
 و اذ ظلالهم بالصدق تدظل احر جتانه مردان الشکر محذجا
 نیا غیر مرزم الناق لبح و ابحم خله للجهاد و السیرجا
 و من ان احاط الکرب الیاس کلهم فعاذ و ابحم الفوه عنهم مغزجا
 و ارضی البار العصاه غدا غدا لمت من قولک و محذجا
 اجزی و عد اصیبت منی ام غرام لک هذا حکم اصبی شریجا
 و قد البیت السبعون و سلسلی ناصح لک اذ لاهله مندجا
 و علی حاجات نمانه عالم اکت سماکر کارش الم محذجا

دعای

ولست ارى خلا معينا ابته شجوى فاازد اذا لا توها
وما لي مو يومي غيرك شجدا اذ العبد للخطب العفيف يلجها
لا تك عدله اني شانه لدم الممار الشدا بذكر نجا
عليك سلام الله ما اطمم الدرجوم ما فلق الصبح المنير يسلجها
وعم غسم اصحابك الزهره سري الراجك ابالي مشوق الراجا

وقال ايضا

رعى الله بالبيضا انا التي بدت كوميض السور ثم توليت
وحيا قبا باسرع الال قباهن بها محلو صغوي ودلني
نحت بها لخر كحلالم نام كار لم تنزرها العبير حى استقلت
فلا ما مضى منها من العيش عابده والنفس اعزها بالبعاد تسلت
نهلك الال ملك المعاهد عوده ولو دونها نفس الصوام سلت
فالم اجلا نذاه واجل شمس في ارجابها واصلني بها
سقى انه ذات الطل مرد انما محي جيا نهلت منه نراه وعلت
وسحت عمل اعلام سلع مزيه عام بالبر الرومي استهلمت
فتملك لعمرو الله اول ايجتي وسكا بها نحو الرشا اولي
لم لست شعري هلا زور فاني منجد لهما العيسى يدور طني
وانشور اكانها يتعوضا ليرطبا من حيفه ناصي وحلني
لم يار رسول الله انت وسلبي الاله او ضاقت بازمت حلني
وانت اذا ما حرت نوري وبعثي وانت الال السوي الكافي قبلي

وانت بصبري خطوت تباغت على نوري عند امرى على
وانت الذي ارجوه يوم نشورنا بديرو الصدق وسع على
فلا تخلي من حرس عطفك واسال الهيم من العرش سد حلني
ولكن لي في ذلك اليوم ثمة في شفيها الال كرس محو زلي
بديرو نور العر على يد شرس عقلت نذال النور عن نور على
ببارت قد عودت وجهي صيانة واهلي غشا والعبت منك تعفنا
نزدني واهلي مرضيعك نعة مدوم وضئي واكفنا خير رضا
وحلني ولا سطر لطيف ردهم فلتست ابالي ارجولت من صفا
انا المذنب اجاني وحصل اكل اليك ما لفاني مكبا على انساني
فهل يا عظيم الال نذ منك عطف من صله في شاني وارزق انساني
والبحر ايه العرا حبا القولة فتى سر و حكم مرهواه من حكم اولي
ورضي ما بفضيه سرا وجهه مهلا واحث وشعر علم فجم اولي
ومس عن المحور لير صا بنها ر انهل تقوى على بعله حوثة
فهل شافع بالوصل منه فلا تقوى لعلي بطول المعده وا حوثة
اجبر عمر انوار طلعه وجهه سرف سري ر محو كما طم لبيان
والتي عند عمر هواه ولم اشتم ومنضادا اجبت صندا اولي
والشربت من السلوان ابو مشرب اراقتت به حرو عدى كم شربا
فلا وقت للعبير في حو حلاقه او اللم يكن عندي عذابكم عذبا



وقال رحمه الله

ارى النجوم محروس المعاني تقصر بانفسها نحو اللاصول بحالها
ففي كل مرفوع اري كعض فابدا كما اصبح الحفوص يرفع انفا
وما فيه عيلات عذات متحينا ودوا كركان ازندا تقصر واقفا
وما كان منه مضرا اصاب منظرها وما كان سائنا باجاصار عاطفا
وقد وظل الكسيرة مع حجب وجالفت لفظ الوصف فاكاد اجبا
فهل كروف العلم السوم جازم به نكرات الدهر في معارفا
ويوضح اشكال المعاني وتختدي لغا مضي اسرار الدقائق حاشفا
يتركب من عبد الله راي خالده لا يشيلي الحانته قال اربابا في تحفو العالم هو
صدر من رتبها اشله وادبا يبادم له قدر في مجيبها ونجباها وولدها ما نساه
عشره وسما ومرت شعير

وبالبحر اري المنشا وخصها طوا بر من الماء والجو غوما
اذا اشترت في الجواحي لها رانت م وضا ونور امكها
ولان البحر الجريح جافها فموتها كفا خضبا ومعضا
عاذق كالحبات مدت ردها على صير في الماء في ردي الظما
كاسرحت عدا التامل حاسب يقبض ومط بسبق الغير والفا
لغوا الهدي في احضان الخلا اطفق فقل صبغت من عذم او كنت وما

يتركب محمد رصفلاب اولكده اصانته اهل البره قال اربابا في كارش ما
صاحب اداع في قوله واسجام مع سواده وكما وهه كانت وقا به
مر شعير

ما وراضين من جنيرك ما دنت بجزاه محروقه ولا ملت راقم
ذم رقب كف العام يرد ها ووضعت فيها جلود ارام
فلا يحاطر السبال منها سحاب وللقلم الحار في ما كبر انتم
لقد العيسى ان سبت عزتها على ريق سلسل لها تم
وارجاد نوما بالارض هو انزع الائمة شهد الارض بالعلم
سحت البحر الجوع من صواع حور تصفت كحور امة وانتم

الارض عباد

بعلت علم المشور وعصودا وكانت عجبها انهم جسد ابوة وانتا سروه
مكوه على ان حاطه بالهزل التيم اساعا الرضاة فنزل راي اس واحد من عهدا
وشاقا فلما نزل السند حور وكار باطنا نزل اكتب الى اربابا في كار في صلب
بالم اشاعم عند ابيه فاجاب الله ان الله لك رقبنا صير غلظا عليك
وعطف عليك من غالبته قوه امه وقوله بقوله وهو لك كما دنته راد املقه
وصعدت جهلك من نسله مع ان سله ومولى العبد ايد انه سلطانه
اذا انضم في سبي ملا يعارضه ومن سبي طريق العار من العظله
وطلبت من اشفاقم اليه فيكروا ما عليه دون ان اشفق ودك فقله دوران
شقم فيه وبعد من سبه الذي اوصاه على ارضه او الى العدا واداعادي
له وال

و يبيع من ربح ربحي حيا لفا لا صلح ان الاصل تنبعه الفرع
اغض حنوق عنك ما غض حنوقه وار كنت اطوب ما صنتيها الله
وامنع صدرى ان لم تقضى وانه لما يتكوه رالم لدع
مع لفا في ابلع المر عذرها حال اسلطانم له و مبلغ يسر عذرها مثل

ورشته
مروانا اضلا من غير معباد فاوقد وانار قلبي ابي انفا
من عروان زاد شوي من دردم مروده الما ندر على الصادق

بزرگ معونه زانو سخاوت جبرار من زعد عشر رعد مناو امير الوص
ابو خالد ولد من حمر او سبتند عمر من الحبحي يوم له يد سوان حمر شرا من
ولوى يد شق لاربع عشر ليلهم طول من ربيع الاول سن اربع و شرو كان تدمه
ملكه الملك شير و ما بينه امير و امام و صلى عليه انه معونه ولد ديوار شرف هم
معصر الفذر او فتر انشا السنه و انما في خلاط من اجا بطلد يوان

قال انما فطر الدر الذهبى لما فعل يزيد ما اهل المدينة ما فعله قتل
الحبيبر اصر للمعمر و احوه و اشترى من حشر الحمر و ار تكنا اثنا عشره
الغضا الكاس و حمر عليه عنده و احد ولم ياكله في عيسى سبل كما القوا

عن يوردر معونه قال انه لم يكن الصفاة له ولد و ولد عمر من لم عينه و احاطه
اللقف و منه قوت بلوع و نصري و انما قول واحد اللوع دور النصر و كسر
تم تكور قد له و هو اللاعب شطرنج و المنرد و المنصد بالهجو و و مدله

و كنت الكمانه طوبله ام يلدن الودم و كنت له مدوت عاضه مدوت
العتان و بخازي هذا الرجل و له فلا و زمانه و افترى الامام النور
علاف ذلك عام سبل عمر صوح بلع نزيد نظر حكم فسيفو فاجا له حمر
اسلم اهل و مر عن سمانه و الملقون و الخال و الحوان و طاحه حمر ام
انكار وجهه ان يزد قتل الحبيبر من ربه عنده و فقا له الامام الذهبى فقال
قال الغزالي و انما حوا به و لا لا نون هذا فله ام و مع هذا فلو نزل

بزرگ
بمعونه
ابو خالد

الوزن حال الله
القطعي

و وصفه الخوري على سماه الازد على المعصب اعيدنا لاهم و كرم بزرگ و امير مهاد لعنه اعدنا
النصي الوحيين سابل كما افترنا و كل من اللعور ذكرهم بررد و قال السنه و كذا انما كور في علم عوار اول
او منا فقا بر دار و قوم مدله و زمانا استنزه الهمال قولم الورع كورا كما كانا لهد لحوال على كل من
بمعونه

انه قتل سمانه فليس كافر و القتل ليس بكنز بل هو معصيه
ما و امانت العاتك زنا ما تحت حيا النبي و الكافر لانه شرس امر لعه
فكليف امر كافر قتلهم كالو و ربه كانعا شفا بما صا له و عدل انبي
سلا بر رعو سر في بعض الناس انبي اليه ان يرد و لده شوا من زمان اليه
لوقوع من صلاه قوت

الار ان الهني العيني ما سحت به صروف الليالي و الحوادث نوم
قال عوي و و لانه كانت عليه هذه العلم را عواد من رصع رصافي
و شريعه

شربت على الحور اكا شار و تيه را فوي اذا الشوي العنور استقلت
بعضه كانت شرا فعا قفلا استعملوا دم فنان طلت
و له و لي و لها اذا الطاسات دارت رفا بحر خل عمرى العومر
مجاد ثوال الذم الاما يديت حوي ارفق من المشيم

و له و بساق انا ما و انا ما كانا بلا يعوق قد اعنتس خلف منيق
و نا و لي كما شي كان نامه تخلمه من نورها علو رقي
و له و لي من لوات و الهوى كعانه علو حشر ادر مر عتيق
ها كالم سق شوي و افترى حديث صدوق او فسيفو صو

اذا شجهدا ان في حيت حيا بها نجوم سبت في سماعين
انزل الصي صمت اصان سوسلهم و اعي صبايات الهوى شولم
خذوا سبب من ربه و لوه و كل و ار قال الذي من ضره
و له شتر عروم السرور او غيرت عدي ما في ما ليس يعلم

349

ففي رخصه

بمعونه

القابل شع

بزرگ

بمعونه

و قتلنا العم

و عدلناه نيل

و كوراوه كاستغلو

بمعونه

بمعونه

بمعونه

بمعونه

بمعونه

بمعونه

الحاقط البجوري

في مثل ما يكون فاسا في كل اميرك ان يفكر في انك

باصغر محمد راجد الحاقط حال الدر البجوري الالحاقين
درسد والدمعي في لوي صود والتهام زبوي في بلنت وسور في سيم الكثر بالحملة
عاشق في الموصل ويصير في سدره وعي بالكرين ونوع وفضل الكلب
الضرة في اجدس واورب وعلق (العالمق) وكان له في الورد في الموارع
واله في سيج خط حبيب انفق من جهدا زمان واخر امره عن لفتها في تباري
اد وراق ونوع في منها كثر اعطى له في لوي عند شمات الدر البجوري وكان في
والله كنت شمات الدر البجوري في الحاقط البجوري وكانا اراهم في وولي بعده هار
الدر شمر وليم

شكله خليلي ان عسى عويت رعدا بجوري مثل عسى
خبيث انت تعرفه نغيبا لا تار قدر عودت واد عسى
يا كاتب الحاقط
كفان الله ما تشكو وجعا في بسن معلتيل نظر ريب
ما في من شفائي في ذوق في لا تكن في شفيت وانت عيسى
ومن شعر الحاقط

رجوع الورد على في اعادي في الوصل على وفق المناد
ما على الوبام ذم بعد ما كثر القرب السات التعداد
وانا مراه كان اصغر حشا انتم بها وراك الحش
لو تروا قال في بصل ان لود صديت ان لم تروا كما من ومن
رئيس في خطره على كمال الحاقط

الصيد على الان في وقره في الام الشرا
الارضي له رمان سلعها شرا ما شرا



السيد
الراعي

اجير اننا كالحيف تفاسم الحيا من اوضح دريا لهن نظام
طعنتم قسطنطين الى الورد كعجي كان قلوبها كعجي سلم

انتم ان السمان لوي بسن العدي في اهلها والاعاجم من اللهاقن ولد الحاشم
في تروى الدنيا في سنة فانت و لوي سدره في انما في سلكا السويحير وخط
فما كاد ما حشر او انما حشر في انما حشر في انما حشر في انما حشر في انما حشر
فغريب وخرج الى بغداد في لوي العلي حشر في انما حشر في انما حشر في انما حشر
نصر صاحب في صفي وهو رافقه وكان في اللود في صفي حشر في انما حشر في انما حشر
تباعا وانفق في طلب العلم لوي يعقوب في السكت والارنا في دريا في انما حشر
عليه ما حشر في السكت في صفي حشر في انما حشر في انما حشر في انما حشر

كاتب الطبراني في كتابه السمي في الما في حشر في انما حشر في انما حشر في انما حشر
لوكا في الطاق في صفي حشر في انما حشر في انما حشر في انما حشر في انما حشر
يلني اليه فاما له الهم فقال اخيرا في انما حشر في انما حشر في انما حشر في انما حشر
خديله بعد اليراقم في اهلها في انما حشر في انما حشر في انما حشر في انما حشر

ما حشر في انما حشر في انما حشر في انما حشر في انما حشر في انما حشر في انما حشر
حشر في انما حشر في انما حشر في انما حشر في انما حشر في انما حشر في انما حشر
نفس الفراق وجد حبل في بلنت وبتاه مرشم الاسود حشر
يا وكم ما كاد في انما حشر في انما حشر في انما حشر في انما حشر في انما حشر في انما حشر
كانت في انما حشر في انما حشر في انما حشر في انما حشر في انما حشر في انما حشر في انما حشر
ما في الفراق في انما حشر في انما حشر في انما حشر في انما حشر في انما حشر في انما حشر
ان في سفت حشبه في صفتا وعل الحاقط في انما حشر في انما حشر في انما حشر في انما حشر

وهو شاعر مجيد المصطفى والنوحات ونوعه وجمه وانجال سوع
 وكان قلوب الخاضع حسن الفاعله نون ما عشرين ربيع الحزنه حزينه سابع
 ومن يتعمر
 اسر النواد ود مع عيني اطلقا والوجد جردته وصبري مرقنا
 ظرا الشايل بالمرصده متنعيم قد لذ في فيه الشفتا
 كلت مما ناله طوايدى السن اللدير غدا خارا ما اشترا
 ما عا ذوا اقتصدت مما مضى ما انت في عذر الحجب موقفا
 ما فانه لا صغار لخرقنا كثر فيني ثمن صباة وتشتوقا
 تضي الزمان وما ارور جباريم من حشم الزمان عند المنقبي
 واريد ابيه والدموع اليك ما نكف من ضعف الفوى ان اعرفنا
 ما عزمي وهو اكانه حبي والحق في السلوك البقا
وله عدضت ليله الوصال كمال ففصرت عن محصل الا زمان
 اجبتنا ان الرمان جيفا يدققني في ليله التكميرات
وله يعيبون من اهوى بكسر حظه دعلى هذا العبد كدم حشم
وله ملكت وما تصدى سوى سيفي خطم اذ ادم فكل السيف بكر جبه
وله دنوار خشمنا يش بكرنا نبروته ودا دهنى الراى كسر صنوقه
وله تغنى في الشجر من فرط شجوه سقط بالماقوت مل ودنوقه
 كان السحاب الغرا لم تحب وقد فرف عنى الهوموم بحمصها
 نفاق ووجه الارض تفتت ولجها طيب ومم الريح كالبضرها
وله كان ضوا البر بالبد او نولم سر عصون العفصون
 وجه حبيبنا رغا فقه ما عترضت حردونه الكاشون

وله موشح بلبل

زليخة ما حيان زليل عقر قروى باصر باكال ناهض ناخب
 اى عصفين نظير نرفهه للسطر
 لخط عين خنبر ومنه ذرا الحفر
 كانه مر عرير ساهواه عسرد
 احرا بالذات ساخر بالصب فابق في الكمال لايق بالحب
 لشد السكاح تغر هذا الغزال
 باسم عمر اناح او فريد اللال
 ودنور الصاح كظلم الليال
 لانه جبر حال في الماء العذب حرت سر الكلال والهوى وكرب
 دو توام رطبت من جنى الحرق
 رام طام القصب ما تنكى الورق
 ميني الحبيب ذفا ما حدث
 تسل بسن النضال من سواد الكذب والعوالى امان بالقوام الرطب
 لودان القنوس حسنة السبع
 وهو على السحاب بالسلام العصب
 ما بين الشموس عند هذا المد
 كل عنك الغزال برغوى الكذب ثم ولا اللال كحجب بالغرب
 تغر في البرق اذ جلاه بنوق
 كل حر رضى بالله الرقيق
 قد يدان فان اسود العلب اذ عدلوا شبحان موقنا ركب

زكي محمد فاهم الازكدر اعظم من السواد لم طلبه الناس
 فاهم الازكدر فاهم شرا فقال اربطوني
 على منية السواد شرا و اخطوه شرا عند ما شرا
 تلو كلف مصر الفرج و اعطوا اعلم بالسوسين نصر للاخرى
 وقال منه وى اخيه عمار الدين و كانا في الرزق
 ولدى الشيخى العلم في الامور و بالمال و الحجة
 فامسوا و لم حال عليه و فقه و العبد اعلم
 و كان لهم في الاطعامات المناصب الاربعة كدر من الاربعة و اشهد بحسب
 و كاناه بعد العدا لم يزل منهم الاربعة و كان لهم الاربعة
 و نزل بود ارسام و فقه علمه الخ عمار الدين الحاسي فقال ما فقه الله
 الاربعة شرا و التنا و لم للشرا بعد الاربعة و الله لا يستنكر الاربعة
 ما استشهد على النصوص في الوقف سبعة و اربع و ثمان و ثمان و ثمان
 سبعة و ثمان سبعة كما قال الاربعة و كان في الاربعة و كان في الاربعة
 و عمل له عز اعظم و كان يموله سبعة و ثمان و ثمان و ثمان
 نقول انهم لم يجلد بقدر سبع و ثمان و ثمان و ثمان
 و اتي فيه انواع اخرى و مر شجرة
 صبرت منى لنبه بالنبه لثام خفيبا و رشتت ثمانية مدام
 ما عتقا و قال انسة العمد امام ربي خرد و عند الكرم حرام
 و لم و تعاقبا فقلنا شيت لى و خسر
 و تعاقبا فقلنا شيت لى و خسر
 لم الاربعة و قال الصبي و خسر
 و لم عبت لهدى شتى صغرا عند ما رشتى الاربعة و الشب و الكرم
 اطعمت الهوى عكس العينه لستى حلفض كبير او استنكس الكرم

قال انك رقتى لهدى و لست بدارى
 و لو و صكك من هربت امى زانى الاربعة للغير و خطى تعنى
 ما طالم و الهوى ما تعنى و قد نكروا عشق نام شرا
يوسف سلولو الالهى الاربعة بسدر الدر الدشقى الاربعة
 دارم البارونى حاجب نكرا شرا و هو شرا الاربعة الاربعة
 الاربعة و هو الاربعة نى الاربعة ثمانية عشر و ثمان و ثمان
 يعقد عليه الاربعة و ثمانى الاربعة الاربعة و ثمان
 و ثمان و ثمان و ثمان و ثمان و ثمان
 لولم الشوق هو المارق الشارى و بعض صدى الذى افق و نكرا
 ما بت اربى الاربعة شرا الاربعة شرا بطيف طارف طارى
 اضر الاربعة بالرمز قد بعدتم صار و يعنى بعد شرا
 فكم او اربى شرا الاربعة شرا و اربى شرا الاربعة
 و رسم او اربى شرا الاربعة شرا الاربعة الاربعة
 اشاق الاربعة بالفورع صبا تهدي شرا الاربعة المطول و انغار
 قد اعلمنى الفوانى غير الاربعة و محقى الاربعة الاربعة
 و اضرمت اصلنى بار امونج و هربت ادمونى العير باحبار
 فعموت كالسنة بعض الاربعة على ماء و يطوى اخرى منه على بار
 و كرم عبت على الاربعة الاربعة الاربعة الاربعة
 فراجع العلبى الاربعة الاربعة و عاود الاربعة الاربعة الاربعة
 فبت بالدمع كما اعدار طامح على ما فخر العهد عند الاربعة

رقتى لهدى و لست بدارى
 رقتى لهدى و لست بدارى
 رقتى لهدى و لست بدارى
 رقتى لهدى و لست بدارى

وانه لم ياصح الى روضه بل هوها العاني من اجمده
 نبيته كعشرون ذيلها وزهرها يضحك في عيشه
 وانه اذ راها في روضه قد تكفت اركانها كالحب
 الطير منها فغرم شيق وجعل لها بها صيت
 ولعلم له ابيهم الى الرابض وطبها وانست منها عيشه ظاهري
 والزهر لها شرف باسم والبالغا في بلب صبا في
 ارانته وادي النير ومان سدي لما طرقت العجم الاعجاب
 تنكرت الى الابل على الحصى فاذا عجلت الى الرابض شجبا
 وانه وجباري القتها حين غنت حولها الورق زجيرة واصيله
 نهرها كسرح جري ونمشق ذباها الصبا فلينها فليها
 وانه يمشي الى الورد في شجرتها في الصبح بشامه
 والنزير العفص اعزاه اجبا يعفص طرفا في استقامه
 ويلبلا للدمع نجه على اذ بكه والشجر ورقتا م
 ونسما لرج على صفتها لها بنا مسرا والمسامه
 تعاطني الصها مشمول غدا بالواشون تروا م
 ولعشم اكاوش الهوى يسا في ظاهي الرض مسامه
 ضد اوقدوب العذار عليه فاضرهم لو انهم جبروه
 هلذ ال عبر نبات خلد فذله لعشهم كالحلا هجره

وقفا صنفوم ابلية صدا هجره
 وانك سايك اذ وجهه نرددته في الحال سرا
 اذ وقد اصل على دنوان الحشر
 اقول ي محي الدرهم ان نرددي كايون قد عملت روضها بصري
 وقد كنت قبل الحشر ارجو بخارها فكيف وقد صيرتوها الى الحشر
الورد
 خليل جد الوجد انصل الربي وضاقت على المسامه فصله السبل
 وقد اصح القلب العشي طامرتي نوزان وما عنده وصل
 وانه جلانبات اخذنا غا ذلي لما بد اني خلد الهمير
 فتقمي ال العذار الذي نباته اصل من الشجر
 وانه في ملج ملتق النفس
 باقانه العفص الرطبه اذا انثن ولوي معاطفه نيم الروح
 اشفق ورض انت ما بيدا للرجا بانة فلكي ام تفسد الروح
 وشبهه وفتت شكوكنا خرقا وادعالم نزل تهمي سوا اجنها
 وحيله في الراجي رطل فبا مكنت تكايد الليل قد تباينة ذوا ابرها
 عرج على الزهر ما ندسى ويلك الى ظله الطليل
 فالزهر بلهاك بانقائم والرج ملهاك بالقبول
 وانه ليرطال الاعمصار كيف تلاهنت ابي الحرفن حمرها ولصنفا
 تعلقوا شايها اذا ما اذ برت ونز يد صتا في اواض عشيها
 وانه رباض دفت اشجارها وشمس تنفسه الصم المها
 طالعت اوراها شمس الصبح بعد ان وقفت الورد عليها

والاصح في اعادى ضمير الملامه في انما وورد في شجره
 والاصح في اعادى ضمير الملامه في انما وورد في شجره

والله ولي كل شهاب

انقصه الله راعك عند النبي هز عطفه حين ناس الشارب
عما كيف ضل بيك المحبون ليلد الهوى وانت شهاب

والله ولي كل اراد ان يعلو بهم ناسح حان العلو في صلاه

منعت ان تضاف الشعر باعياه النبي وزجر حين منته الوجدك الثاني
ليس ثاني منته الوجدك فان حصلت على وروحني ورجحان

سبحان بر ورحي بجاز على العفوه رشيق المنى احوذ الطهره سنان

مسل على الوجدك انقطعت ما تحت وما سرت قد روي اعفان
والله ولي كل شهاب السوفل

احض الى الارهاق ما هبت الصبا وما تاج في الوجدك اكام العفوه

واشفاق زهر اللوز كل عشمه وانى الوهر السوفل اشوق

والله ولي كل شهاب الوجدك انما دون ما فعلت في حور العفوان

في حور السفاه التي لم نزل نترسى الكواكب وسط النهار

والله ولي كل شهاب الوجدك الذي قضيه الذوا ابل ليس

الم يربى بلب منتم قد مزقته جفونه

من يلاق يوسف

والله ولي كل شهاب الوجدك يوسف سلامه رارهم رارهم الصلاد

لمت وشهد ونباه المنار حين بلحو الموصل منته ستر وسما تبار

بها الدرر الفخ عيسى ووصفنا الضاهر بحر الدرر بضره التلوي العدم

ولله الرنة العلياني الشرف والاصام ذكرا شاعر امجد افاضل العصر الحاي

در شعر

الي انه اشتقوا اجري وبعني عليه بكل الجايز في احتسابه

صلت ناي عن الكوي ملاله ووايشي ناس الهوى سلايه

غوسب المعاني فام عذر صبا في عرس عذارم وليس فوايه

تفرد قلبي دون الهوى وشارك جسمي حصر في سقايه

سقى الله للملاهي باحد صلح وهدا كاره سحر يد سلايه

نظاير كتلا الطي عند العاتة عجم امثال البحر عند اضطرام

كنا المزج اخلافا حنا ما كانه نساياه ابداهن حسن انتام

شعركنا نعرف امطهم فقد تذر الام زعفران ام كلابيه

والله ولي كل شهاب الوجدك الذي ام من فدايه

وقال

لغبت لنامر بحر فقلتك الوشاشها ذابذود واخفى ار بالف الجفنا

وابفوت وجمي ما تجل ابد رطالها وميت تغيد علم الاصفى الفصنا

والنصر من حصر كنا جلا نجا كاه لكر رطوقه السعني

اسمر ان اطلقنا البحر عبرتي بان اعلمني نسايه شجبا

دار يحيى بالسيف والشمس الهوى يهوى عمو العاشق الحزبه والطفا

وقال الشوق الى ان اذ ورك مغلما فلا يضر احوما رطط الما اذنا

والحال احسن العيون والتمني وروحت اسدا الشري ذلك الحني

وقال

ارفعني اسما ام صوف صني وهذا جانب المزج ام سمر طغني
يضوع ما يدنا ووقام سايقا بصغير من شرا الدم ونشره

له جنه في وحدته واما تعارضه ودينها بانه محسن
رؤيه جبره فقد يضاهيه اذا اصلنا في عياضه
ليس كارد في مطلقا عنده في اسر قلمي الحق ناسر
ولبلطو بل العز اجري كانه عذ اير مر اهو ايا ايرم طيله
اذا خشيته في التي رطله ايه اهد انا او اطله بها نور بديع

وقال

بد التار جينه قمر رطله ليل شع الفطر
طير غير تزل طير بيته بلذيه العاشق السهم
حلذ يرد الشاب فلكو باله كان ورد كل مصر
واعت مقله بيان عذ ايه تخليع عن بعند
جوانم احسن فيه صانع فالعلمه في علم والبصر

وقال

واذا اشكوت في الزمان وشي ضمهم وركس معدى اعسار
وعلمت اني كم منطلق معلى علاج لعل العسار

وقال

لمع مواد سارا شوق خرقه واطر حنيه يوربه
وه ترح سلوا من غرم هوى موحا عديد الضير خلفه
اهواه معذل الاعطاف ما يلها جوري اذا ما الفز موربه
عصر ولكن ما احسن منبله درو لكر حرا اذ ايه مستطوره
حكوا الطلام محاه وبعده حياه واكلوا اسبابه منظم
بلاص سنوي الفلور رفته وطم شع برودا تحس رونقه
مائه من اعدا في السقم به بحر في الوساو رجعا هواسه
العو ارجاع بعلمه غير مستكبره في طرفه اياي والفرقه
بالاسم العار

مدني راجا رطله الشع فصار يوسف راي تغر مر اهو في عدو لي محال في عدم بدرا ان اللوم في وجه بعقود
شجاعت هذا وارنبطه حنيه واهس ما كان الرباط على الشع

بديع ربيع القادون العلاف اسكدر في شعر رقيق الشعر واسم
عواص على العاني اللطيف

رالم انش اذ قيلت وعنه التي شمت متيق المسكر منها بعارضه
كافي بها في روضه طابته عرفها اذا البرق عنها شجر ايجار ص
رالم الذي القواد وان بابت شارك بانارها ومهجن هو تبارك
فتشا بلبير فواكل اللدن الذي عشت به مستهولم وشايلك
لوم بلكر عضا قوا فكله بطر قلمي عليه ولم ايجي بلا سلك

بديع من نزل المني ذكره الحافظ ان السعاني ما مال الدليل ان يحمد اذ قال اعشى شعر
لر شعر تطوع غير منقلب ولس اناه انما ر شعره وسامه عن مولده عا سا الحزم

سعدت بياض بلاع كاه مع واورد السيم
وا عبق عصف راد حقا عذ ايه لعاشق في صبر والبلابل
نوع جار احسن في وحصاة منقذ من اعتراب في السواطر
رحمى بغيره الشبه ما وه منقذ ركانا حبوب الخداول
ردكوه العاد في كاه الدلو والسهل واورده حواد عشق انا ت منا فد السك الماني
قال ابو سعد وشعق اربار لمعنه

361

لوحه صدى دله او معاتبه لكنت ارجو تلافه واعتذر
لحر حلا لا ملا ارجو نعطه جيرا لرجاح عن غير هس بكيس
لور عشي برار لبلد اعده ما سدوي الحينه ارج وشره حسانه عواد وكا رسع
له وجد لي اذنه ثغلا مستدعي ان نامر القرونه فاستقراد به عرج شى مرقى فكار

شبهه
الألوكة
www.alukah.net

364

لعلى ابن الحكم

تقيا

لمارات بلوح مفترق صدق صدق مفارق متجسد
فرجعت اطلب وصلها بتدلل والشيد يعجزها بان لا تنعالي

Süleymaniye U. Kütüphanesi
Kismi | Fatih
Yeni Kayıt No |
Eski Kayıt No | 4434