



مكتبة معهد الثقافية والدراسات بجامعة طوكيو

مخطوطة

إرشاد الطلاب إلى وسيلة الحساب

المؤلف

محمد بن محمد بن أحمد (سبط المارديني)

شبكة



www.alukah.net

Daiber Collection II

Nos. 1-7

847

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11

2.

(772)

Daiber coll.

شرح المعلمة للحسين ارشاد الطالب
وسبلة الحناب للشيخ محمد بن

البر بن سلطان والوزير
رحم الله تعالى

امير سر

امير

نسخة

طالع في الهدى

الله يعلم

رسالة العلامة الحافظ الحسين
البر بن سلطان

١٢

افتخار بالكتاب والسنّة
افتخار الحسن بن حنبل
شيء خواص خواص الدين

افتخار بالكتاب والسنّة
افتخار الحسن بن حنبل

افتخار

افتخار

افتخار

افتخار

افتخار

افتخار

افتخار

افتخار

افتخار

وتحتية وستة وسبعين وثمانية وتسعة وعشرين وسبعين والت وامساها الفرعونية المبنية على المصلبة
فيما احقر من هذه المساواة اثنين عشر شطولاً اصلحة اثنان بحسب ما يجيء كاحد عشر وقسطة عشر واثنتها
او بحسب عطى كاحد عشر واثنتين فاما ستركة يعطى العشرين على الماحد وهذا اول المساواة الكثيرة
والقطف والثانية لها او بحسب عطى اثنا في ثلاثة اي وهذا اول المساواة الكثيرة لما صافه وتحسنه الاتن
وتحتية الاتن وثانية لها او ما صافه سترقة ثالثتين وهن اول المساواة الشاهد والاثنين وثانيتها
الاثن او ترتيبها جمع لعشرين ونهاية الى تسعين بستة العج فيكون فين بالعاشر وعشر ويفصل بالباشر
في مصانع على التعميد على ثلاثة وعشرين وهم اوصيوجده ومحض من ياصفه على اللهم
الثالثة ترتيبة اثنتين بحسب العدة في بيان انها اسوة ولما كان العدد ينبع الى غير احد
العن وهو الزباءة والعد عند المهدسين والحسابه ملة النبي ومن حدوه الدار والمعنى
كان العدد يزيد الى غيرها يجهل لم مرات قصبه نوع صفت ولامتهاته اتبه وتصفيي بصنانه
لهم الماء لكن التي تحلى فيه ا نوع العدد وقد يرى او يجي مشاهد في وضع المعد ابالمعلم الهندي والرويج
وهي قسمان متادل اصلحة ومتاذل في عيبيها اصلحة متاذل ثلاث او امرأة الماء ومتاذلة
احد امن واحد الى تسعين زباده واحد واحده بمن واحده اشان وثلاثه واربعه وخمسه وسته
وسبعين وثمانية وتسعة ولو قال المصف وضر او احد وتسعة وما يجيها المفاصله بواحد او احد
الحسن تشهد الماء ايمه والخاتمة للذكر راعيا المختصه او اسها واحدا من المولى وهو عدو ورممه
والمرتبة الثالثة ترتيبة العدات وفيها من عشر الى تسعين بزباده عشرين وسبعين
اعد او ياصاعشين وعشرون وثلاثون واربعون وخمسون وستون وسبعون وثمانون
وتسعون واسها اثنان زلها الثالثة والمرتبة الثالثة ترتيبة الماء وفهر من سامي كل تسعة
بزيادة سامي ضاري تسمع اعداد ايضا ماء وساتان وملئياته واربعه وخمسه وسته وسبعين
سامي وثمان سامي وسبعين واسها متاذل تلميذ الثالثة والمرتبة المائية سامي اعداد او هالوف
وهي دائرة في المعد والثلاثة المصلبة وهي الماء والعشرات والمائة مصادفه اليقطن المعرف
او الي اقطن الماء من دم او مدرقة وطريقها لا يقدر ابدا وترتبة احاد الماء واسها الربيعه
المرتبة الرابعة وفريتسه اعداد الات وتسعة الماء وسابدهما من المعد او المفاصله بالف
فالقسم ترتيبة عشرين الماء واسها مخصمه بالمرتبة وفريتسه اعداد عشرين الماء وتسع
الثانية مابينها من المعد او المفاصله يبتعد الماء ففريتسه الماء فريتسه اعداد ثم ترتيبة

لسان الله الرحمن الرحيم وصل اس على سيدنا محمد والروح الحمد
قاد الشاعر العالم العالمة المحترف المدار وبنى تهات على علوه
له سهل الحساب ورسول الصواب ورأف الحجاب عن قلوب المحبوب وصل اس على سيدنا محمد والخط
بالصواب المزد على في حكم الكتاب امانة لا الامايلات ورضي الله عن الروح الحساب اتاعد
هذا سبب خصص على كتاب الوسيط للشيخ الاسلام العلام جامع انتبات الفتن والرجال
علوم اداله شرب الدين احمد بن علي بن عمار الشفوي والد يا لهم اهل العناية سهل لا يعلمه
ونذل لربه رسامة ارشاد الطلاب الى وسليم الحساب قال رحمة الله لرسام العبر الرجم
اساعد حداده د نهاده سهم قاتل اسقافي وان تقد وفهم لرسام المخصوصه والكتلة على موقعي
الهبة وبي بغة المباطنة وهي صلاح الجوهرى الماء القنم انتبي قال له سلاما على معاشر عذر لغير طلاق
واباطنة والصلة والسلام على سعاد خيرا سياه وعليه واصحابه حيز او لاري قال اسرع على
الذين اتوا حلو عليهم وسلوى سلواه في السفالة الفاضي عياض ان النبي صلى الله عليه وسلم قال لمن
صل على بني كتاب لم تزل الملائكة تستغفلاه مادام اسعي بـ ذلك العتاب وفزع العشام
نزل الملائكة تصل على ساده اسعي بـ ذلك الكتاب فان تابي الموضوع في صناعة الحساب
الموافق وهو المفتح الذي يحسب بالذكر من غير فهم المسمى بالمعلوم الذي ذكره في ذلك المثل
كله لعله علمه وليه على سلام عامة اهل المصحح لتفاصيلهم عن لذاتها العلوم رأيت من الرأي
لأنه وبي الدين ان انصرفي اولى قلبي بـ معاصرن الجبل الظور ولكن لا كا الوسيط وغيير
اجتنب انتقامه بالطف حيلة وهي الحق وجوده النظر والنظر على المفترض ذلك في
الخاصوس قدرت فيما اقصدت من اختصار ملوك كرت معندي اليلي الكنز في سهل ما اردت
فاغانه لرسالاتي عليه وتميل بـ حجر حجم المعلوم وربته ايضا على سده وبيلاسته اقسام وظاهر
لما كان المعلوم سرتته على مقدمة ونلاسته اقسام زخامة المعلوم فقدم سهل اربع تسلق على اسما
العد وبيان اسوسه وانزاعه ومتاذلها وبي اتبه وسرفه نوع العدد وسبيته وعكسه وعدده
عنده الجمبو رسان الف من المعد واقله اثنان فما واهدليس بعد وحقيقه عند الجمبو والحساب
كما اطلقوا اسم العدد على الماء الجبوع اطلقوه ايضا على الواحد وعلى اجرأة فقالوا الماء تسمى
اعد او احد او اثنان الى اهزها او قال العدد يقسم الى صحيح وكس المسأله الماوي في اسما الماء
وهي العناية الالى على العدد وهي حسان اسما اصلية واسما فرعية وهي مخصوصة من المصلبة
والصالب في الفرق ما يبني عليه غير فاما اصلية من اسما انتعش اسها احد واثنان وثلاثة واربعه

بيان المأوف وأقسامه تلخيص المائة السادسة وبيان الف وتسعاء الف وسبعينها
تلخيص المفاضل بمقدار الف ثمانية وتسعين مثقبة أحادي المأوف وأقسامه سبعونها في
المائة السابعة وهي رابعة المزيات ثم ترتيب عشرات المأوف المأوف وأقسامه تسعينها في المائة
الثانية وهي ظسنت المزيات ثم ترتيب عشرات المأوف المأوف وأقسامه تسعة وسبعينها في المائة
الثالثة وهي سادسة المزيات وهذه المائة تلخيص المغنية على المطاط والمشود
والمساقيات ووراء العدة دون تحكم في درجات المغنية إلى لقطات المأوف وكل حجر ودر
يرى على الذي ضد لقطع العدة في كل متره سبعة إبي من الأنواع المغنية تسعة لعدوا
ستة أصله بها ولها أي يحتسب أول الأكمان الصناعية كما يحيطه وأثنى كل سبعة إبي من المزيات المغنية
ستة وأقسام العدة الذي يشتمل على اسم النوع وأقسامه فالنوع الرابع من نوع
من أربعة والخامسة من خمسة والعاشر من عشرة وهذه المكانت اثنان من ستة منتفق من
اثنين والثالث من ثلاثة تلخصون اسم العدة غير الواحد وزن فاعل وفاعلة والمطر
اسه واحد فاليس سبعة لأن المأول ليس منه شتقة من الواحدة ولغير واستشاوها على المصنف
لهذين في محله وكله هنائي المأول المغنية الأصلية المسألة الثالثة في معرفة
أقسام المأوف من الأنواع المغنية من حصة اسمه كان يقال أحاد المأوف كم إبرة أو
يقال أحاد المأوف يعني أي منزلة هي محل الكل لقطة لقطات المأوف ثلاثة من العدة فإذا
في شأن دزوعل الثلاثة أو على الجمجم من نكر لها اس اول عده وهو أحد المساحات في
ناس العدة ات دزوعل الثلاثة أو على الجمجم من نكر لها اس اول عده وهو أحد المساحات في
هي إلى المأوف اولنا ثم المأوف تمام الجمجم من المطلوب وهو اس ذلك النوع والثلاثة التي يحيطها الكل لقطة
مار المضائق الباقي المأوف يعني عدوان لعنه كل دوسر المأود والمعنية في المثال المذكور وهو أحاد المأوف
وذكرت المأوف مرة واحدة تخدم ثلاثة ثم أول مذكرة المأود واسه واحد ضده
على الثلاثة في جميع اربعة فقبل اس اربعة ان فقبل كم اس اربعة في المنزلة الرابعة ان
قبل يعني أي منزلة هي حتى يطابق الحواب السوال ولو قبل عشرات المأوف يعني أي منزلة
فأول مذكرة العدوات وأسرا اثنا فرقة اسرا على الثلاثة يحصل خمسة وثلثين في المنزلة
الخامسة ولو قبل مثبات المأوف يعني أي منزلة فاول مذكرة العدوات وأسرا ثلاثة فرزة
على الثلاثة المخوطة لقطة المأوف ثلاثة اربعيات وقبل يعني في المنزلة السادسة ولو
قبل أحاد المأوف يعني أي منزلة فأول مذكرة المأود وذكرة المأوف مرتين مخد

لأن المائة أحادي المغيرة وصفها طحا ويسقط كمحرومها لسعه لسعه حيث يعني او يعمي سهل
منها لسعه ويفعل ذلك بمحمل من المغيرة بين واجبات
الصحيح في المقادير وهي قسمة المقصوم على العدوان والقسمة على الصورة مطلاع
حل المقصوم إلى أجزاء متساوية بعد ما يمثل عن المأود المقصوم عليه ان تكون من غير زيد
لسعه دوام او فناين ومحظها على رجال سبعونها أن المقصوم الشيء المقصوم عليه
او أقل ولو كان كسر المغيرة دوام على ثلاثة او غيره مما في المقصوم من اسئلة المغيرة
عليه ان كان المقصوم الشيء ومن احمراره ان كان اقل منه وهذا ان كان المقصوم على زيد
لسعه تخصيص طوها عده على حشية اقتصر منها او اطول منه لعنده ضده اسد
الى المغيرة بما مثلاه او ما لا يحافى فتحت عده اعلى سايه يخرج واحد ابدا
او قيمت عده على واحد فالخارج هو المقصوم بعيشه وهذا ان المغوغان به عمل يهمها
واو اقتصر عده على اقل منه خرج الضرر واحد ابدا او قيمت عده اعلى النز
منه خرج كسا ابدا وعمل في هذه بن المغوغة لذك قال المصفت وين خربان شفته
كتغيره تليل وقسمة تليل على تغيره وهذا المصرب الثاني في قال له شفته عنده المثابة
ولسعه وعند المغاربة المتأخرین تسمیة كان الكل ينسبون المغرين الى الكثیر
فاما المعاشر بالمسنة لواس خارج القسمة فتحكمها مساعدة تلائمه شفته اسما
حقیقية لعن المقصوم ينقسم الى اجزاء متساوية يبعث احادي المقصوم عليه ونسبيه وشیعه
مجاز الماقمة الكثیر على التليل وين الصرب الاول فغيره او جنابه في تلام
المصنف اسراها عنده تبعا لمقادير المقصوم بالقلم ان تطلب بالاستغرى اعد
وهو متبع اه عدا حتى تجده عدد ادوا اوصي به في المقصوم عليه يساوي خاصمه
المقصوم او يليق عده بمن المقصوم عليه او باقل من المقصوم عليه او بالتزهد
فاضيه فيه فان ساوي خاصمه المقصوم بالمعنى ومن فهو الخارج بالقصة المطلوب
إلى عذر المقصوم وان تتصور عده يمثل المقصوم عليه فنرا في المغيرة ومن واحد اليهون المحظى منها
هو خارج القسمة المطلوب او يليق المخاصم عن المقصوم باقل من المقصوم
غير وكسه من قسمه في المقادير الذي هو اقل من المقصوم عليه من المقصوم عليه
بأن ينسب إليه ما كان اسم المسنة من اقسام الكسر المعاشر ونضم الكسر المعاشر

وهو أقل من المائة والستين باربعه وعشرين وهي مساوية لالمتسوم عليه فزاد على مجموع

المدروضين وأحداثين المجمع عشرة وهو المأرجح المطلوب وهذا الحال الرابع

ولو كان المتسوم عليه أي بليلة ربعة والعشرين كلينين محسين وممرض سبعة وعشرين

في المائة والستين وكان الحال مائة وثلاثة وستين وهو يفقر عن المتسوم اثنين

وثلاثين وهو أكثر من أربعين والعشرين فإن فخذته ثلاثة وعشرين في المائة والعشرين

كان ناطق صربيا فيما اثنين وسبعين وهو يفقر عن المتسوم عشرين وعشرين

أقل من المتسوم عليه فمسهم من المائة ربعة والعشرين ورد الحال متصال وهو يزيد على

مجموع المغروفين قبلون الجواب عشرين وسبعين وسداساً وعشرين الحال السادس

ولو كان المتسوم عليه ثلاثمائة وعشرين وعشرين من المائة والرابعة والتلاتين

بابلي المتسوم عليه البايني من المتسوم ستين وهو يفقر بمائة وعشرين

الثمين المتسوم عليه فإن فخذته اثنان وعشرين وعشرين من المائة الرابعة والستين

والعشرين المتسوم بالحالات وهم ساندار واربعون لحالات البايني من المتسوم ستين وهو يفقر

بالحالات وهم ساندار واربعين وهو يفقر عن المتسوم ستين وهو يفقر

المائة والستين ينبع فنفاضم المتصال إلى مجموع المدروضات الثلاثين بين واربعين وعشرين

الجواب التي عشرون فنفاوهذا الحال السادس فمسهم على ذلك وإن ثبت القسم العادي فالراجح

بطريق آخر فمسهم واحد الحال السادس المتسوم عليه وخذل المتسوم بذلك الماء والطريق

لأن البرهان العددي قائم على أن نسبة الواحد إلى المتسوم عليه نسبة خارج القسمية

إلى المتسوم وهي جميع هذه المائة اسم الواحد من المائة والستين المتسوم عليه فنفاوهذا الحال

من فخذل المتسوم ثلثة من بين الجواب ماسبع في كل صورة وأدراك المتسوم على ذلك وهو يفقر

أو يفقر في كل صورة وأدراك الحال السادس والسبعين

عليه مفترض من نوع واحد ومن عدين مختلفين فما يحضرنا لقسم عد عقوبة المتسوم

ولو بالصريح على عن عقوبة المتسوم أو الحالات التي يفقر بها

كذلك عن عقوبة المتسوم على ما كان فهو طارج النسمة المطلوب أو الحالات التي يفقر بها

كذلك عن عقوبة المتسوم على ما كان فهو طارج النسمة المطلوب

غير واحد متسهم وفاقت عقوبة المتسوم عليه وعرفت الخارج فاصفظهم

الحالات الثالثة لو كان المتسوم عليه أي المائة والستين وعشرين واربعين

ستة وعشرين في المائة والستين وكان الحال متصال بما يفقر واربعين وعشرين

من المتسوم بسبعين وعشرين وذلك الحال الرابع فاضر عد العذر

وكافئه ثلاثة ثمان وعشرين في المائة والستين

فما هو في
وهو يفقر

إلى العدد المدروض من الحالات المطلوب أو ففقت الحالات المطلوب بالكتلة

أي من المتسوم عليه ففقت من عدد الحالات المطلوب وتفوقت المتسوم عليه ولذلك حاصل

بالكتلة المتسوم وتفوقت الحالات المطلوب في حال الحال

أي يكون مجموع المتسوم عليه أو بالكتلة يففر على المتسوم عليه ففقت عنه بالكتلة

لأن المطلوب في الحالات المطلوب للتسوم عليه وليس بي المفضل في طلب ففقة المتسوم عليه ففقت

ال الحالات المطلوب في الحالات المطلوب في الحالات المطلوب في الحالات المطلوب

حيث صر المرض يففر إلى الحالات المطلوب المتسوم عليه ففقت في المتسوم عليه ففقت

حالات المتسوم عليه ففقت في الحالات المطلوب المتسوم عليه ففقت في الحالات المطلوب

في واحد الحال الأول أو الحال الثاني أو الحال الثالث

الثالث على غيره في المتسوم والمتسوم على الحالات المطلوب في الحالات المطلوب

حيث صر المرض يففر إلى الحالات المطلوب المتسوم عليه ففقت في الحالات المطلوب

حيث صر المرض يففر إلى الحالات المطلوب المتسوم عليه ففقت في الحالات المطلوب

حيث صر المرض يففر إلى الحالات المطلوب المتسوم عليه ففقت في الحالات المطلوب

حيث صر المرض يففر إلى الحالات المطلوب المتسوم عليه ففقت في الحالات المطلوب

حيث صر المرض يففر إلى الحالات المطلوب المتسوم عليه ففقت في الحالات المطلوب

حيث صر المرض يففر إلى الحالات المطلوب المتسوم عليه ففقت في الحالات المطلوب

حيث صر المرض يففر إلى الحالات المطلوب المتسوم عليه ففقت في الحالات المطلوب

حيث صر المرض يففر إلى الحالات المطلوب المتسوم عليه ففقت في الحالات المطلوب

حيث صر المرض يففر إلى الحالات المطلوب المتسوم عليه ففقت في الحالات المطلوب

حيث صر المرض يففر إلى الحالات المطلوب المتسوم عليه ففقت في الحالات المطلوب

حيث صر المرض يففر إلى الحالات المطلوب المتسوم عليه ففقت في الحالات المطلوب

حيث صر المرض يففر إلى الحالات المطلوب المتسوم عليه ففقت في الحالات المطلوب

حيث صر المرض يففر إلى الحالات المطلوب المتسوم عليه ففقت في الحالات المطلوب

حيث صر المرض يففر إلى الحالات المطلوب المتسوم عليه ففقت في الحالات المطلوب

حيث صر المرض يففر إلى الحالات المطلوب المتسوم عليه ففقت في الحالات المطلوب

حيث صر المرض يففر إلى الحالات المطلوب المتسوم عليه ففقت في الحالات المطلوب

حيث صر المرض يففر إلى الحالات المطلوب المتسوم عليه ففقت في الحالات المطلوب

حيث صر المرض يففر إلى الحالات المطلوب المتسوم عليه ففقت في الحالات المطلوب

حيث صر المرض يففر إلى الحالات المطلوب المتسوم عليه ففقت في الحالات المطلوب

شئون في المتسوم فزه لتسهيل قيمه واقسم المجتمع وأصطف الخارج وهو كثيف
 في الزيادة في العزاب فطعامهم العدد المزدوج المتسوم على حدا طرح المتسوم المحاصل من الخارج
 وآلياته في المخزن ظبياني الحواب المطلوب كما واردت أن تقسم نفقاته ورسمه وحسنه على
 النساء وثلاثين في قيمة هذه العدة عشر على المليون كلها من العدة المتسوم
 تلقائية وستينخرج من العدة عشر فتم إنت القسمة بزيادة ثلاثة
 في المتسوم وأقسام النساء وستين على النساء والثلاثين يخرج عشرة قسم
 الثالثة الأربعين من المتسوم عليه وهو النساء والثلاثين يذكر متفق سادس
 فاطر من واحد من المائة لتصنف سادس بقي الحواب وهو تسعه وثلاثين درهم
 واصفته التلليل على المليون وهو الصعب الثاني من قيمة المليون كلها
 أي شهرين في كل من
 المسمن فهو واحد واحد واحد وركب ويتم بالركب هنا بقيبه عدد صحيح غير الواحد
 على ترتيب ضرورة
 طول ما يتبقي غير الواحد فليتنبأ الواحد وحقيقة العدل هو الذي يمكن أن يعم
 المتنازع عليه ليس إلا يجيئ
 بذلك إذا اسقطت واحد من الواحد لم يبق شيء حتى يسقط من المتسوم
 فالخارج من نوع المتسوم فطعاماً فإذا أردت قيمة لألف على حسب
 تسعه عنوة الآلاف على النساء الواحدة يخرج واحد واربعين أحادي رقا صرب وذلك
 في كل الجواب الفارق ما يتبقي بقيه أو ربعة أحادي رقا صرب وذلك ما إذا
 قيمت مائة أو مائتين أو شعاعية فالجواب اربعين أو ربعين أو أفالان
 بين المتسوم على المليون أو الركب والمرأة موافقة بجزء ما لا يضر
 تقسم وتوزع المتسوم على وفت المتسوم عليهم طبقاً لشيء من الطرق السابقة
 بعد ذلك يترك ما لا يضرها إلى وفقه يخرج المطلوب مثل لوقيمة النساء وحسنه
 أي أروت قسمها على عددهن قيمتها بنصف السع فما أعرفت
 تقضى بع كل شهرين قسم بع المتسوم وهو خمسة وعشرون وثلثة نصف
 بع المتسوم عليه وهاشتان يخرج الجواب الذي عددهن ونصف وهو المطلوب
 ومن هذه القسم ما إذا أردت قيمة عدو ومتزه على عدو وسفره فالحضران تقسم
 بعده عقوبة المتسوم عليه كما تقدم لهما استهانة بالاستهانة أو باعشرها
 بعد ما اشترى فيه اسهاماً واحداً وان سملت القسمة التي فيها عددهن

على العدة بعدها يجيئ عذر من المخوض باسم العدة على العدة أو العدة على العدة
 ولو أردت قيمة مائة أو مائتين على العدة أو العدة على العدة على العدة
 وهاشتان الواحدة وذلك واحد من اس المياط وهو ثلاثة يجيئ اثنان وهاشتان العدة
 فاصرف المدربي المخزن بعده عشرة أول اعداء الشرفات يجيئون الحواب اربعين ولو اردت
 قيمة تسعه العدة بعده اربعين ما قسم تسعه على عدده العدة على العدة على العدة
 وأصطف الخارج العدة وهاشتان وربع ثم اصطف العدوات الواحدة وهو واحد
 اربعين العدة المليون وهو مائة يجيئ اربعة وهي اربعين العدة المليون فاصرف المخزن
 وهو المتسان والربيع المتسان والجان وسانان ومحسون فندب وقس عليه الخارج
 أي شهرين في كل من
 من العدة على العدة من نوع المتسوم فإن كان المتسوم واحداً فخارف العدة واحد
 أو كان المتسوم عددها تللاجع لشرفات أو كان المتسوم سات فالخارج بحسب
 ذلك إذا اشترى
 وهذا الذي يستطرد من اس المتسوم على العدة على العدة على العدة على العدة
 ولكن إذا اسقطت واحد من الواحد لم يبق شيء حتى يسقط من المتسوم
 فالخارج من نوع المتسوم فطعاماً فإذا أردت قيمة لألف على حسب
 تسعه عنوة الآلاف على النساء الواحدة يخرج واحد واربعين أحادي رقا صرب وذلك
 في كل الجواب الفارق ما يتبقي بقيه أو ربعة أحادي رقا صرب وذلك ما إذا
 قيمت مائة أو مائتين أو شعاعية فالجواب اربعين أو ربعين أو أفالان
 بين المتسوم على المليون أو الركب والمرأة موافقة بجزء ما لا يضر
 تقسم وتوزع المتسوم على وفت المتسوم عليهم طبقاً لشيء من الطرق السابقة
 بعد ذلك يترك ما لا يضرها إلى وفقه يخرج المطلوب مثل لوقيمة النساء وحسنه
 أي أروت قسمها على عددهن قيمتها بنصف السع فما أعرفت
 تقضى بع كل شهرين قسم بع المتسوم وهو خمسة وعشرون وثلثة نصف
 بع المتسوم عليه وهاشتان يخرج الجواب الذي عددهن ونصف وهو المطلوب
 ومن هذه القسم ما إذا أردت قيمة عدو ومتزه على عدو وسفره فالحضران تقسم
 بعده عقوبة المتسوم عليه كما تقدم لهما استهانة بالاستهانة أو باعشرها
 بعد ما اشترى فيه اسهاماً واحداً وان سملت القسمة التي فيها عددهن

وأحضرتني في قرية وان كان المسمى غير الواحدة فانظر بقىه ويزاصله المسمى شفاف طار
 المسمى اقل من كل ضلع منه فمهما من احدها واحتضن اسسه ثم سم الواحدة اي هكذا
 عدفت يان شفاف من كل ضلع من المصالح الباقية وتفصي بعضها لي بعض ان تعددت
 واحتضن حاصيله بعد اضافه احد المصالح للملحق المطلوب وضعيه بذلك
 المثال وان كان المسمى لا احد المصالح فاسقطه ذلك الضلع المسمى وانا استطعت المثلث
 قسمت عليه جميع القسم تقدير وخرج واحد من اضلاع المساواه لمعنى القسم عليه وكما المسمى
 هو الواحد الخارج من قسمه العدو المسمى على القسم المتساوي له وكان فيه الاصلع هي
 جملته فسمه مثلاً كاسيف يان شفاف من كل ضلع من المصالح الباقية وتفصي المصالح الباقيه
 بعضها البعض بحسب المطلوب وهو خارج القسمه وان كان المسمى كذا بالضربي
 ضلعين مثل اصلع المخطوطة فالترافق سقط تلك المصالح التي تركت منها المثلث
 لوقسمه على القسم القسم وخرج واحد ودلل ضلعه على القسم المطلوب وكما المسمى
 هو الواحد الخارج من قسمه المسمى على المصالح المساواه لما صلاته قسمه من قيمه لا صلاته
 تحصل خارج القسم المطلوب والم يكن المسمى يساوي باقي اقسام الاربعه المذكوره باى
 اصم او مربعاً من ضرب بعض المصالح المسمى منه بغيرها او من ضرب غيرها في غيرها
 فاقسمه على احد المصالح او على مربعاً من اقسام الخارج من القسمه كما رسمه كذا
 ضلاع اليه تركت منها فتحت عليه وان كان الخارج من القسمه فهو المسمى كذا ساير المثلث
 وهو باقى ما كان لها جملة المصالح المسمى منه فاقسمه على احدها وان كان اليه ترك
 ضلع من اصلع المصالح وفتحة المصالح كذا ذكرنا كلها فتحت عليه من المصالح وفتحت
 القسمه علىه فاستطuve وان اصبح اقسام المسمى يان اكسر منهى فاعبر المثلث
 كان المسمى من جملة المصالح وفتحة الخارج القسمه كذا المسمى من قيمه المصالح العديه
 القسم الذي وقع عليه المسمى باعلى قيمها واستبيان المسمى ان تكون من الضلع الرابع في
 عليه المسمى ومتى يفتحه وتفقد اسسه وتنهى الخارج الصريح من قيمة المصالح وفتح
 اسسه وافتتح احد اسسه اي احد المصالح على المصالح المطلوب ثم تحرر المسمى بايد ذلك
 بما سمعته ان اذكر تفصيها ان لو كان المسمى منه ما يزيد وفتحه على ثلاثة وخمسة وسبعين
 كاسيفه او كان المسمى الواحد وهو المثلث المطلوب ففيه من المثلثين يزيد على اربعين

زيمسيه الثالثة من المثلثات بعد ترتيبه اجزائها في المقادير المذكورة هكذا اي انتى عشت
 تتفوق اثنتي عشر جزءاً من ثلاثة عشر جزءاً من الواحد ولقطعه من ابوب معناها التعمير من الثالثة
 معاها البيانات اي مجموع المثلثات عشر جزءاً معاها الواحد ويعلم بذلك اثنتي عشر جزءاً واحداً
 المرتب سوا المثلثات كذا بالضربي من سقطه من اضم اضم اضم اضم من سقطه واحصلوا
 اردت التفصي عليه فتحت الى اخلاقه التي تركت منها باقيه على تحرير ما يعلم له من
 الكسور باى سرطان ينجز به هو احد ضلعيه فاقسمه عليه واعرف ظاهر المقصدة
 مبلغون ذلك المخرج والخارج من القسمه على بد صلبيه ونسبة احد ضلعيه المركب الباقي كسمة الواحد
 الى اصلع المثلثات كان خارج القسمه الذي هو اصلع المثلث كذا واحتضن الى حلها
 كان اثنتي عشر مدخل ذلك يان تقسمه على تحرير ما يعلم له من الكسور مبلغون المخرج
 الذي قسمت عليه وخارج المقصدة ما اصلعه وفقط ينجز في الخارج الشامي ان كان ربها
 واحتضن الى حل اصلعه الى ان تصر اصلعه بحيث تسمى التسمية من اد
 الى ما لم يكن حلها يان يكون اصلع الم الخارج عدد اضم لم يكن حل او عشرة فاصل فلاحاً يجيء
 الى حل لسرولة التسمية منه واد اصلعه الى ان تمر ضلعين على تحرير نسبة احد ضلعي
 الباقي كسمة الواحد الى ضرب بقيه المصالح بعضها ببعض فتحت المقدار الكثير المسمى من اد
 وخمسة من اصلعه من الكسور الخمسين تحرير حسنة وهو احد ضلعيها فاقسمه على تحرير واحد
 وعشرون وهو ضلع المثلث كذلك تتحاج الى حلها ولو عذر واظهر له من الكسور الثالث
 فاقسمه على ثلاثة من اقسام المثلث تحرير سبعه من اصلعه الواحد العذرين ثالثة وسبعين كسمة اصلعه
 المأمور والخمسين ثلاثة وخمسة وسبعين تحرير سبعه تاذ افترضه ان اعرت اصلع المسمى منه فاحتضن
 ثم انظر في المسمى فهو حسنة اقسام اسان يوز واحد او اذرين وتصد وله اقبل من كل
 ضلع من اصلع المسمى سوا اسماً واحد اصلعه او من يابس ضرب بعض اصلعه في بعض
 او غير ذلك وكل قسم حكم يان كان المسمى الواحد فانه ينسب الى كل اصلع من المصالح يعني
 المحفوظ ثم اضع المسمى الخارج ببعضه الى بعض فكان بعد المصادقة من اقسام الواحد
 العد والملحوظ لسمية منه وهو الذي حل محله الى اصلعه عنوان أولى مراجعة ماسدة كذا
 من تفاصي المصالح المقايد والمطوفة وهو اختصارها اذا المركب ومحبسه بقيمه المركب كذا
 متى اقامها كبر من الكسور المتقاضية فتفوق ترتيب المقصدة من المثلثين تعلق

واحضر

حسناً من السبعة يدركه أتم أصنف المساواة بضربيه إلى بعضه مما فيهم المكروه والمنكر فهو
أحسن ففيه أقسام واحد من الماء والخمسة تلت خمسة وهو الخارج من فضة الواحد على الماء
والخمسة ولو كان الماء أثقل في فهو أقل من كل طبقات الثلاثة وهو القسم الثاني في هذه من
الثلاثة إن ثبت وهو الأحسن يدركه ثم الماء والأدوات الخمسة كلام عرفت بذلك
بعد أصنف أحد الماءين الماء الصغير الماء الذي يحيط بالحسن السادس يدركه
المطلوب تلقيه خمسة وهو خارج قمة الماء والخمسة وهو حسن من إضافة
حسن السادس إلى الثلاثة يدركه خمسة ثم الماء والخمسة فهو ثالثة من الماء والخمسة فهو
كافحة الماء الصغير الماء الصغير الماء الصغير الماء الصغير الماء الصغير الماء الصغير
ثالثة يحيط بهم الماء والخمسة وهو ثالثة فاسقطه الصغير الماء الصغير الماء الصغير
وأحد الماء الصغير الماء الصغير الماء الصغير الماء الصغير الماء الصغير الماء الصغير
يكون أول حسنة وسبعين وكما أنهما هما الماء الصغير منه وكان الماء السادس الواحد ضعفه وهو الماء الصغير
الخمسة والسبعي يدركه خمسة وهو الخارج من فضة الثلاثة على الماء والخمسة ولو كان الماء الصغير
حسن السادس يدركه خمسة وهو الماء الصغير الماء الصغير الماء الصغير الماء الصغير
وأحد الماء الصغير الماء الصغير الماء الصغير الماء الصغير الماء الصغير الماء الصغير
وهو الخارج من فضة الماء الصغير على الماء والخمسة ولو كان الماء السادس يدركه خمسة
الثلاثة وإن كان ذلك قد حصل على الماء والخمسة وهو الخارج من فضة الماء الصغير
الثلاثة وهي من ثلاثة وحسن قيم الواحدة يدركه خمسة قبل الماء والخمسة ثم
خارج قمة الماء على الماء والخمسة ولو كان الماء السادس ضعفه فهو ضعف بالذهب
من ثلاثة وحسن وضربي القسم الرابع وهو ثالثة والخمسة مائة لـ الصغير من
الأنباء أكي من صلاحي الماء السادس من الثلاثة فاسقطه من الثلاثة والخمسة لما ثبت ما أفصلي
الخمسة عده وكذا يدركه خمسة عده على الماء والخمسة وتحت الماء الصغير عليه
الخمسة وخرج واحد فاسقطهما الصغير على الماء والخمسة وكم يدركه
من الواحد السادس يدركه خمسة عده على الماء والخمسة وكم يدركه
الماء السادس ضعفه وهو ضعف من ثلاثة وسبعين وكما أنهما الماء السادس الواحد ضعف
سبعين الواحد والشرين عليهما وخرج واحد يدركه خمسة قيمه على الماء الصغير
وهو الخارج المطلوب ولو كان الماء السادس أحد وعشرين ويرى ضعفه وهو ضعف من ثلاثة

فهي من خمسة وسبعين فاستطع الماء الصغير يدركه ثم الماء والخمسة فمثل ذلك
والثالثة على الماء والخمسة ولو كان الماء اربعين ضعفه من الماء السادس وهو
سبعين واثنتين فقسمه على سبعه وهو الخارج الماء السادس يدركه أثنتين
القسم على الماء والخمسة كلام القلة والخمسة بما أصلح الماء من الماء الصغير
من أحد الماءين الماء الصغير الماء الصغير الماء الصغير الماء الصغير
الماء الصغير الماء الصغير الماء الصغير الماء الصغير الماء الصغير
على سبعه وهو الماء السادس يدركه خمسة فالحسن السادس على الماء الصغير
الثالثة يحيط بهم الماء والخمسة وهو ثالثة فاسقطه الصغير الماء الصغير الماء الصغير
وأحد الماء الصغير الماء الصغير الماء الصغير الماء الصغير
يكون أول حسنة وسبعين وكما أنهما هما الماء الصغير منه وكان الماء السادس الواحد ضعفه وهو الماء الصغير
الخمسة والسبعي يدركه خمسة وهو الخارج من فضة الثلاثة على الماء والخمسة ولو كان الماء الصغير
حسن السادس يدركه خمسة وهو الماء الصغير الماء الصغير الماء الصغير الماء الصغير
وأحد الماء الصغير الماء الصغير الماء الصغير الماء الصغير الماء الصغير
وهو الخارج من فضة الماء الصغير على الماء والخمسة ولو كان الماء السادس يدركه خمسة
الثلاثة وإن كان ذلك قد حصل على الماء والخمسة وهو الخارج من فضة الماء الصغير
الثلاثة وهي من ثلاثة وحسن قيم الواحدة يدركه خمسة قبل الماء والخمسة ثم
خارج قمة الماء على الماء والخمسة ولو كان الماء السادس ضعفه فهو ضعف بالذهب
من ثلاثة وحسن وضربي القسم الرابع وهو ثالثة والخمسة مائة لـ الصغير من
الأنباء أكي من صلاحي الماء السادس من الثلاثة فاسقطه من الثلاثة والخمسة لما ثبت ما أفصلي
الخمسة عده وكذا يدركه خمسة عده على الماء والخمسة وتحت الماء الصغير عليه
الخمسة وخرج واحد فاسقطهما الصغير على الماء والخمسة وكم يدركه
من الواحد السادس يدركه خمسة عده على الماء والخمسة وكم يدركه
الماء السادس ضعفه وهو ضعف من ثلاثة وسبعين وكما أنهما الماء السادس الواحد ضعف
سبعين الواحد والشرين عليهما وخرج واحد يدركه خمسة قيمه على الماء الصغير
وهو الخارج المطلوب ولو كان الماء السادس أحد وعشرين ويرى ضعفه وهو ضعف من ثلاثة

الخارجين بالشدة حصلت سعان واعطى أحد الماصلين على المهزتين الحواف لسعير وصف
تس وفده عبارة طولية قبل المذاهار اي سدا وسقا لام منه تسع وعشرين
سدس ثم بسدس وتس وعشرين اي المهز و هو شفاعة على غير العرش وعلمت ما عزت
سرطانى الشعية المذكورة بفتح المطلوب ثم فتحت اماكنه على الثالثة من
ماه فاضير على المذهب بفتح حسنة وعشرين فتحت على العرش حرج اشان والشجنة
سرا من العرش والشقة ينبع شمع فاستطع العرش وسم الماصلين الخارجين بالشدة
حصلت سعان اعطى عليه نصف القص بفتح حسنة وعشرين ونصف تس وعشرين وسبعين
كماس بقوس عليه ولو كان المهي منه ساير وثلاثة واربعين فلماه احد عشر وثلثة عشر فهو
ركب بالذهب من زعدين اصبع فان كان المهي وهو الواحد سبعون من المذهب عشر
جز من احد عشر جرام من الثالثة عشر جرام ثلاثة عشر فاما ثفت احد الماصلين ليه
المحظى من رحاب اي حصل المطلوب وذلك جرام احد عشر جرام من جرام ثلاثة عشر
جرام الواحد ليس له حواب صحيح فهو هداوان نار المهي احد عشر واسقطت من على
المهي منه احد عشر دلساوات المهي وسميت الواحد من الثالثة عشر تلة جرام
من ثلاثة عشر جرام الواحد وهو المطلوب او كان المهي ثلاثة عشر جرام التاخير وهو
المطلوب وعلمت كما قدم فاستطع الثالثة عشر وسميت الواحد من احد عشر تلة
جز من احد عشر جرام الواحد وهو الحواب او كان المهي ساير فسمته بـ المذهب عشر
من تسعة وتسعمون بفتح تسعة وتسعمون بفتح تسعة وتسعمون بفتح تسعة
من المذهب عشر ومن الثالثة عشر تم طرحت احد عشر وسميت القصبة الخارجين بالشدة
عشر قلت قسم اجر امر ثلاثة عشر جرام الواحد وجز من احد عشر جرام من الثالثة
عشر جرام الواحد وسميت الماء او بـ الثالثة عشر وعلمت العدل بن قرمت من الماء
احدا وتسعين جرام سايسية وانكس تسعة وسميت الشقة المذكورة من القصبة والشجنة
الخارجية من احد عشر فتن سبع اجر امر احد عشر جرام الواحد والواحد احسن وسميت احد عشر
والحضر فقسرا على ذلك ما ثبت ولو كان المهي منه ثلاثة وثلاثة وعشرين فضلاه ثلاثة وعشرين
 فهو ركب من زعدين او لم يسلط واصم نار المهي بـ الواحد فربو ثنت جرام من احد عشر
جرام الواحد او كان المهي احد عشر فهو ثنت او كان المهي ثلاثة عشر فتح جرام احد عشر

ربع تس عشر وهو الحواب او كان المهي اربعه من المذهب وسميت الواحد من اربعه
فنقلت تس عشر وهو الحواب او كان المهي تسعة وطرحت نظرها وعلمت كما قدم تلة جرام
عشر كهو الحواب او كان المهي اربعه من المذهب وسميت الواحد من اربعه
فاندللت تس عشر وهو الحواب او كان المهي تسعة وطرحت نظرها وعلمت كما قدم تلة
ربع عشر وهو الحواب او نصف سدسين ثم شمع في القسم الرابع وهو ان يكون كسب من ذلك ثنا وادمه ناسفها
بعد المضلاع في بعض فطاوا او كان المهي اربعه ثم فتحت وسم الواحد من كسب
لصفحة القسم عليه واحد من الصالحين البافيد وفلي تس عشر وهو الحواب وات
المسيبي سبعه وعشرين فتح لها ثلاثة وتسعة فاستطعه واحد من المذهب والعشر
ومن ربع عشر وهو ظاهر القسم او كان المهي ثلاثة عشر فتحت وعده فاستطع
نظيرها واحد من المذهب والشقة وقد ربع تس وهم المطلوب او كان سبة وثلاثة
 فهو ركب من زاده وسم الواحد من الثالثة والشقة فتحت تلة عشر
هو الخارج المطلوب او كان اربعين فهو زاده وعشرين اطروح نظيرها بفتح بلاشر
وتسعة فتحت تس او كان تس عيده فتحت وتسعة وعشرين فتحت ثم شمع اي فتح تس
 فهو الحواب او كان المهي ما يزيد عن تسعة فهو ركب من ثلاثة وثلاثة واربعه تس
فاستطعها المسماة واحد من العرش وفتح عشر وهو الخارج من قمة الماء الى الثالثة
على الثالثة والرابعه او كان المهي ما يزيد عن زعدين فهو ركب من ثلاثة واربعه وعشرين
اسقطت نظيرها واحد من الشقة المائية فتحت تس ضربوا الحواب او كان سبة وسبعين
 فهو زاده وتسعة وعشرين شفاعة المذهب فتحت وهو ظاهر القسم او كان تلتها وسبعين
 فهو زاده وتسعة وعشرين شفاعة المذهب فتحت وهو ظاهر القسم او كان المهي
تلها بـ اربعه وتسعة وعشرين فتحت فتحت وهو ظاهر القسم او كان المهي
اي ثلاث ماء على العرش فتح ثلاثة وعشرين فتحت على الثالثة بفتح عشرة فاستطع
العشرة والثالثة لصفحة القسم عليه واحد من العرش الخارجين بالشجنة والشجنة
من داخل اي اربعه وتسعة فتحت المفتوح على اربعه حرج اشان والشجر
اشان قسم المذكور من المذهب وتسعة ينبع فتحت تسهم اسقطت واحد من المذهب وسم الماصلين

المأشارات

من الواحد او ما يزيد عن ذلك من الثلاثة عشر وتحتاج الى التسعة عشر عدداً
 واستطاعت الثلاثة عشر المهمة العدة من اهلاً واهلاً وعشر فتح عدداً
 عشر حذف واحد او قلت الثلاثة عشر بواحد عشر حذف اثنان والخمسة عشر وسبعين
 المائة والستين الى المائة والستين من المائة والستين الى المائة والستين
 الحواف لثلاثة وعشرين اجزاء احدها حذف من التالية تحصل وهذه عمارة طولية في الجوز
 المول احصروا وضف نفس على ما اذالت ذلك وروز من ذلك فيه بالامان
 دكتة العل حصل ذلك على اغسطط الغول عليه لهم نافع جداً في قمة المنساخ
 وعمرها واعمدها اصل العدة الى صلاعهم التي تركها العود المني وضررها
 عظيمة العدوى بالدار المهمة اي عظيمة الفتن وهي ان كل عدو يتركها
 والخس والنصف فقط سوا كان عشرات فقط اوصيات ككتاب الوفا او غيرها
 او من انت ستر هارب هذه الكسور الثلاثة طموحة في كل عرش وان لم يحل سرها
 بل ينكم او ينها اهلاً واثنان اهلاً وخمسة حذف المحسنة قلة الحسنه قطعاً وله افضل
 لمن ادره او كانت احاده غير المحسنة هي زوج اور زوج فان كانت احاده افراد افراد
 ض وكم وليبيه من اعداد غير المحسنة وكم عدد وزوج ليس له سر موجه زوج فلا
 ينها اهلاً واثنان وكم اهلاً واثنان وكم اهلاً واثنان وكم اهلاً واثنان
 كل مدعيه الزوج قطعاً يمكن ان يقنه العزة كالماء في عشرة عينيه المئات والثلاثة
 والمائة والستة فان كانت العدة الى العد وباالهداز وجاهاز المتصف تماً في طبيعته كل
 زوج من طرح لستة فان في كل لستة وثلاثين قطعاً من النصف ايضاً الشع
 والثلث والسدس وتسدس للشعبة تنازعه ورجح له تلك تسدس قطعاً والباقي
 بقي من بقية فانظر فان في من ثلاثة او ستة كاثنين عشر او اربعين وعشرين في مائة
 الشع من الكسور الاربعة قطعاً فالمتصف والثلث والسدس واثنتين عشر بما
 اتي في منه بعد الطرح بالشعبة غير الثلاثة والستة فان بقي من واحد او اثنان او اربعة
 او خمسة او سبعة او عاشرة لستة او اربعين او مائة وثلاثين او ستين وعشرين او اثنتين
 وثلاثين او اربعين وثلاثين او اربعين او سدس وثلاثين او اربعين او سبعين او اثنتين
 او اربعين او اربعين او اربعين فانه مع النصف الفن والربع والهداز بقي من بقية ما تبقى

من

من الاربعة كاثنين وخمسين مقطعاً من الكسور الثلاثة عشر وباقي لـ النصف والربع وان يجيء عنها
 اي غير اربعة لستة وعشرين فلاربع ولهن فاطحة سبع سبعه فان في كل اربعه عشر
 فله السبع من النصف والهداز لم يبق بالسعادة وبقي منه بقية لم ينطرح بالشعبة وباقي
 منه بطرح ثلاثة وستة
 المقطعة سوي النصف وبقية اصم كاثير وعشرين او ستة وعشرين او اربعين وثلاثين
 او عاشرة وثلاثين او سبعة واربعين وان كان العدة الى العد وبالهذا عد العدة فروا
 فالزماني وحده من الكسور الطبيعية الثالثة والسبع والشمس ولما تجد في اهل من ثلاثة وستين
 فاطحة سبعه سبعه فان في كل اربعه عشر فاطحة سبعه سبعه فان في كل اربعه عشر واثنتين
 فان في من ثلاثة او سبعة لشمسة وثلاثين وثلاثين وثلاثين الى الثالثة والسبع والشمس وباقي
 بقية سبعه عدراً ثلاثة وستة فلثلاثة له وله اربعه عشر فاطحة سبعه سبعه فان في كل اربعه عشر واثنتين
 فله السبع والهداز لم ينطرح بالشمسة ولم يبق منه ثلاثة وستة وستة وستة وستة وستة
 بقية فهو اصم اما اول ثلاثة وعشرين او اصم مرتب من عدد زير صيرضاً وبرهان
 كما يرى واحد وعشرين كاثرين وثلاثين او اربعين او اثنتين عد زير صيرضاً وبرهان
 المداليل المتناهية من اهلاً احد عشر ثم الثلاثة عشر ثم السبع عشر ثم عد زير صيرضاً وبرهان
 افعى ما يرى عليه واحد حفيظته على ما ياتي من اقسام عد ذلك عليه من اعداد الاصم كاثير وعشرين
 اكتفى بكتابه الثالثة فان الخارج من قسمه على الاعداد عشر وعشرين ويكسر واحد فاصفه على الثالثة عشر ثم
 سبعه الى العدة سبعه
 سبعه الى العدة سبعه
 او الاله عده كل اربعين سبعين
 وثمانين فاصفه على الاعداد بخرج منه وعشرين ويكسر ثلاثة اصفيه على الثالثة
 عشر بمحاج اثنان وعشرين ويكسر ثلاثة اهلاً وعشرين وانت تعلم ان
 هرميس او اصم عد ذلك فضلها سبعه
 على الاعداد بخرج ما اهل او اهد وعشرين ويكسر خمسة على الثالثة عشر وانت تعلم انه
 مساواً لحاصل ضربه في السبعية عشر فاصفه احد عشر وثلاثة عشر وسبعة عشر بعون
 مرتباً في المول من المقصوم عليه من الخارج ومن كباقي النافع من حرب المنهى اليه فاصفه
 كما تقدم في الثالث من قطوب المنهى اليه كمتكله كافتقدم وتجه الثالث من حرب المنهى اليه

شبكة

إلى البعض على المنسوم سوزع على أحد المنسوم عليهم بغيرهم بالسوبر ولذلك نسبة الدراما إلى التسليت
لـنسبة المائة عشر إلى المائة عشر بالمجهول غير ما المأول ناقص سطح الوسطين وهو في المأول محسنة
واربعون وفي الثاني سبعين وستون بل المثيرة يخرج إلى المأول عدد الرجال في الثاني عشر
الدراما فالبطولة عددة وعشرون رجال من قمة حسن الماء والماء والبيهق عبد العزام وهو القصور
والدراما ثلاثة ثلاثة وثلاثون دراما من قمة الماء والبيهق على الثالث الماء والبيهق
في القسمة أيضاً اربعين الرجال والدراما والذين اربعة قسمت على الرجال الدراما خرج بكل
رجل دراما ونصف اقصى على الرجال الماء والذين اربان ونصفهم كل
من الرجال والدراما والذين طالما من قمة الماء مثل ونصف العدد الرجال والذين ستة وأربعين
لعددهم أيضاً اربعين الرجال في الرابع القسمة فور ما في المنسوم على الثالث المنسوم عليه فالدراما
والذين اربعة اشارة لهم فلو كان في السوا العجل واحد كلهم الدراما والذين اربعة
وثلاثة وعشرون وبنيان ونصف المجموع حسن ونسبة خمسة الرجال إلى الماء كلسنة واحدة
إلى الحسنة فالمجهول المأول فاخص سطح الوسطين وهو الماء في الواحد على الماء
سبعين عدد الرجال فالرجال طبعون ويزدادوا والذين لا يطبعون عدهم وهو الماء من قمة
محنة الماء والبيهق والبيهق على الحسنة والذين جمسون وبين الارباعي الماء من قمة
الماء والذين اربعة الحسنة على الحسنة وإن شئت قسمة الرجل الواحد إلى الحسنة حسن
ونسبة الدراما والبيهق إلى الحسن ونصف الدنارين والنصف الماء يذهب فعدة الرجال
من الماء تحسن عشرة والدراما ثلاثة اهضرواها ثلاثة وثلاثون والذين اربان
البيهق المنسوبون بالدراما على قسمة وثلثة ارباعهم وورث من الحسن ثلاثة وثلاثون دراما
لم يتوسرنيكم صوهذه المسألة لكنه ترجع وطرح فقام المصنف والذين ستة اهتم عظام الماء
وهو على مثل قسمة ثلاثة وعشرين وثلثة ارباعهم ويزدادوا والذين اربع عشر ونحوه
دراما وطرح من على الماء عشرة وعشرين وثلثة ارباعهم ونحوه من الماء عشرة وعشرين
عشرين قسمة على الماء عشرة وعشرين وثلثة ارباعهم ويزدادوا والذين عذر في الماء ارباع
فالملام الحاسم للسر المزدوج ولكن المطرود اثنان وسبعون فزد عليهم مصنف ونحوه اربعين
ستة وثلاثين وعشرين ثلاثة اربعة وعشرين جمع اثنان وثلاثة وسبعين والمرجع من الحسن ثلاثة
اربعين واربعين وربعه ثلاثة وثلاثين بيو حسن وحسنون وهو البسط وهو الدرد زاملول

وال تمام

والملام هو العدد الثاني تم اطرح من الدراما المزدوجة وربعه واطرحباقي منه وهو
في العدد وسدس من الدراما المقصوص بين العدد الثالث وهوباقي من الدراما المقصوص
ثلاثة وعشرين اخرية في الماء وهو الماء والسبعين واسف الماء والسبعين وهو الماء والسبعين
وهو الماء والسبعين وتحسون على نفسه الى الماء والسبعين فالماء والسبعين وهو الماء والسبعين
احمد عشر حراس ورام وحسان حرس وهو الجواب وان شئت عددهم في الماء والسبعين
باباً على السوا من اربعين فاطلب ما له في سنتة وربعه وهي دراما كم هو فالماء والسبعين
والسطين حسن والذين اشاعرها اخرية في الدراما وقسم الماء عذر الماء على السطين
حبات الطرح دراما وحسانين فزد عليه فاطحة سنتة الدراما المزدوجة ورام وحسان
مرور دراما فاطلب ما لها ارباب عليه قسمة وثلثة يكتب الحسن ويزد وحسانين اربع عشر باعشر
على الماء وهو سنتة قسمة وثلثة يكتب الحسن اربع عشر وهو البسط واصرب الماء في الدراما والسبعين
تحصل تائدة وحسان اقسنه على السطين الجواب كما ذكرت وهو ثمانية اربعين اربع عشر
هزار وسبعين وحسان الماء والسبعين وتحصل على من المسألة بالخطاب وفرقت الماء
للهول ما شئت من الدراما او حصلت ورمت على حسن ونحوه ورها الماء اشاعر
ورها الماء طرت من الحسن ثلاثة شبهة وثلثة وربعه حسن ونحوه اربع على الماء وتحصل على الماء
عشرين وسبعين بيو سعدة وثلثة وربعه ونانة بني ابي عبيدة وهم ما يكتب الماء الثالث
يتباهي وثلثة وربع بالزيادة اي ذايد افاصب كل من الماء والسبعين يحيط الماء بالسبعين
حصل من حرب الماء في الخطاب الثاني احد وحسانون ونصف وتحصل على حرب الماء
الثاني في الخطاب الاول تايمحو اربابون وسم الماء بين الماء والسبعين هو ثلاثة وعشرين
الفضل بين الخطابين وهو اربعه وثلثة وربع ما في الخطابين رايد بيزد الجواب كذلك اي ثانية
احمد اربع عشر حراس ورام وحسان الجزر ياخذ بالطريقين السابعين فند من الماء والسبعين
والشقق كييس حجم وحرب ما في الخطاب الثاني اربع شبهة ارباع شبهة ونصب الماء على الماء اربع
اي بيس مثل ثلاثة اربع الحسن فنها الماء اشاعر عذر الماء وصرب الماء على الماء اربع
ومن الثالث هو ماء كمال ما في ثلاثة اربع اربع اربعة اثلاط ما اصربي واحد او ثلاثة واحد
حصل واحد وثلثة بسطه اربعة وثمانة وسبعين ثلاثة واسف الماء عذر الماء
بسط الماء وهم واحد وثلثة بيزد الماء ثلاثة اربع وثلاثة اربع الماء عذر الماء

للوسط فاذهب ثلاثة المراياع في المائة عشر بمحصل تسعة وسبعين ثلاثة وهو الجواب **الطرفة**
الفالقة والشوك كربة من سبع وسبعين مالاً وسبعين ربيعاً على نصفه ونحوه وقسم المحصلة على ثلاثة فتح
 حسنة كرم ما كان المال فاذهب الحسنة في الثالثة فتح المحصل المقصوم حسنة عشرة لـ **فتح السمة**
 او اذهب في المقصوم على سبعين حسنة عشرة كل ما ادبر عليه حسنة كل ما يعلم حسنة عشر
 فالمقام سبة والوسط احد عشر فاذهب المقام في الحسنة عشرة وافهم النسبتين المائلة بالامام
 عشر بفتح المروان فهو تانية درهم ويزان من احد عشر حزيران ويزان ولو تمثل عشرة سبة
 على عده وربه على الماء فاذهب الماء فتح المقصوم على فاطمة ما كان حسنة كل ما يعلم
 نصفه سبة فاذهب المقام المتفق اثنين في الحسنة واقسم المفتوح الماء على الثالثة
 بسط الواحده والنصف فتح المقصوم عليه تسعه ثلاثة وسبعين على العدد
 ولهما المطلوب **الطرفة**
 الباقي في نسبتين في مثل الماء فتح المقصوم عليه سبعة وسبعين على العدد
 ثمانية تفصل سبة من الرابع وهو السعر فتح المقصوم على العدد
 والمأمورون إلى المقام سبة المقام في الماء فتح الماء ثم تلخص في الماء
 سبعة وسبعين على العدد وتحت الماء فتح الماء ثم تلخص في الماء
 سبعة وسبعين على العدد وتحت الماء فتح الماء ثم تلخص في الماء
 فهوا ربع واربعة اربعين **السنة**
 سال فاذهب ثلاثة اربعاء وقسم الماء على سبة من الماء فتح سبعة وسبعين على العدد
 السبة والخمس و هو خارج السمة بـ **السنة**
 واطلب بالباقي من الماء او يذهب ثلاثة اربعاء ستة وثلاثين فاذهب الماء في ثلاثة
 اربعاء يحصل ربع اقسام مفاته اربعاء يطلب واصدر بين اربعين اربعين وهو الدوال والثالث
 السبة والثلاثون والوسط مجهول واطلب المطرفين اربعين واربعين وسبعين فتح جذر
 سبعة اربعين و هو الماء المطلوب فاذهب ثلاثة اربعاء في الماء ثم تلخص في الماء تسعة
 وثلاثون اقسام بـ **السنة**
 واصدر وتحت الماء طرح منه حسنة اساده وحمل على البالى وموسدة ثلاثة اربعاء اي ثلاثة
 اربعاء البالى وهو عين واصدر المحصل وموسدة وتحت الماء اربعين مائة سبة من الماء
 الماء وحسنه امثاله فتح من اربعين اعاد امثاله فالمقام اربعين وعشرون والوسط تسعة
 وسبعين اربعين واربعين وسبعين مائة الى المقام **السنة** **السنة** **السنة** **السنة** **السنة** **السنة** **السنة** **السنة** **السنة** **السنة**

امثاله بمحصل قاتبه واربعين كرم المال ما صرب دينها في ثلاثة عدت الماء فتح كل ثلاثة
 اربعاء وقسم مفاته اربعاء على لسطنة لـ **فتح الماء** واحد وحدة اذهب في الثالثة وهو
 واربعين بمحصل اربعين وعشرون وجدت مائة وهو الماء المطلوب وقس على **الطرفة** **الطرفة**
 والشوك **الطرفة**
 وشل سبة وقسم ثلاثة الباقي على اربعاء وطرح من الماء على الماء ثلاثة اربعاء ارباعي
 درهم ونصف كرم الماء فتح الماء على الماء من اخرها فاربع البالى بعد الطرح الثاني
 اربعاء ونصف كرم الماء بخط المصنف روحه اسفلها وهو الصواب خلافاً لما امنه
 فزوج الماء على الماء **فتح الماء** بعد الطرح الثاني درهم ونصف كرم الدرهم والنصف هدوء
 خارج الماء على الماء **فتح الماء**
 بمحصل المقصوم ومحوند الماء بعد الطرح الاول اربعاء وتحت الماء **فتح الماء**
 اربع عشرة وكلمة ستة وثلاثون ودينار الماء الماء وشل سبة ما قسم الماء والثلاثين بـ **فتح الماء**
 لـ **فتح الماء**
 من وستة عشرة اربعاء امثاله بمحصل المقصوم عليه سبة مفاته اربعين وقسم سبة
 من وستة عشرة اربعاء امثاله بـ **فتح الماء**
 سال فاذهب ثلاثة اربعاء وقسم الماء على سبة من الماء فتح سبعة وسبعين على العدد
 الماء وحسنه بـ **فتح الماء**
 واطلب بالباقي من الماء او يذهب ثلاثة اربعاء ستة وثلاثين فاذهب الماء في ثلاثة
 اربعاء يحصل ربع اقسام مفاته اربعاء يطلب واصدر بين اربعين اربعين وهو الدوال والثالث
 السبة والثلاثون والوسط مجهول واطلب المطرفين اربعين واربعين وسبعين فتح جذر
 سبعة اربعين و هو الماء المطلوب فاذهب ثلاثة اربعاء في الماء ثم تلخص في الماء تسعة
 وثلاثون اقسام بـ **فتح الماء**
 واصدر وتحت الماء طرح منه حسنة اساده وحمل على البالى وموسدة ثلاثة اربعاء اي ثلاثة
 اربعاء البالى وهو عين واصدر المحصل وموسدة وتحت الماء اربعين مائة سبة من الماء
 الماء وحسنه امثاله فتح من اربعين اعاد امثاله فالمقام اربعين وعشرون والوسط تسعة
 وسبعين اربعين واربعين وسبعين مائة الى المقام **فتح الماء** **فتح الماء**

الى وشروع امراء ينقطع كل يوم حس الطريق فهذا ينقطع الطريق في حسنة ايام وخرج الماء
 من وشقى الى النهر وان ينقطع كل يوم سدس الطريق فهذا ينقطع الطريق في حسنة
 ايام وخرج جانبي وقت واحد فتى يلتقطان فعلموا انها ينقطعان الطريق فات بعدها ان ينضر
 كل يوم زمايسيره هاباو اياي زنانين يوما وهو مطلع على الحسن والسدرا احد عشر من
 وبي جميع المقابين فنسنة الثلاثين سطح المقابين الى المحمد عشر لشبة الربيع المطهوب
 الى واحد من المحدث فما ذهب الثلاثين في الواحد واقسم الثلاثين لحاصله على الواحد عشر
 زمان التلار ثم زمان وعافية احزان لحد عشر مراتن ال يوم ولو خرج طلاق من ضرب واحد
 واحد منها ان ينقطع كل يوم ثلاثة فراسخ ثم بعد عشر من يوما ارسل بمزايس
 ان ينقطع كل يوم سبعة فراسخ فعن بحثة اكي ففيهم كل يوم لجتن فنسنة اليوم الواحد الى الفصل
 بين السبعين وهو اذ ينضر لشبة السبعين لسنة المطهوب سطح السبعين اول والشرين
 ايام البسيط وهو ستون فاضرب الواحد في السبعين واقسم السبعين لحاصله على الماء فخرج
 المطهوب فهو حسنة عشر يوما كنجمة احر اليهم الملايين من سطح الماء الى الماء
 فالثالث ورحلة المقابين الواحد فالاحصاء المطهوب في حسنة كل يوم

سطح المقابين فرسان الربيع او سطح المقابين في حسنة كل يوم في حسنة كل يوم
 المقابين عشر من سطح المطهوب احد فاطر من سطح المقابين هو الماء ونحو
 البسطين وهو الواحد بقوته عشر وهو امام ما عرف لكل سهاده رالسر الذي
 طلب من العيد الذي ذكر صاحب واطر من العيد الذي وكيف هو واعرف الباقي نسبة
 امام اليكشية سطح المقابين الى المطهوب كان اردت مدنة ماسع الماء فاطر
 من السبعه التي ذكرها رحيم السعه التي ذكرها الثاني وهو شانور يوم يرقى بعنه
 ونصف وربع ونحو امام اليه الى اليامي نسبة الماء سطح المقابين الى المطهوب
 فاضرب الواحد في القصد والريح في القصد واقسم الحسنة لسعين لحاصله على الماء فخرج
 ماسع الماء فهو حسنة زمان اردت معرفة ما مع الشانق طارح من السبعه التي ذكرها الاول
 وهو واحد حسان بقي سبعه وتلاته امام امسار ونسبة امام اليكشية العدين سطح المقابين
 الى المطهوب فاضرب السبعه ونحو امام امسار الى الماء فحصل ما يزيد اثنتين خمسون نسبة
 على امام بجز ما مع الشانق فهو ثمانين **الشانق** والشانق في الحباشر حوصلة ثلاثة امباب

ثلاثة

ثلاثة احدى ايام يوم والثانية ملاده يوم يوسيف والثالث ميلاده يوم ايام ثلاثة ارسل لها
 الثالثة اي شخت بمنادي كمشن الحوصن من الارض معلوم ان الماء على كل يوم احد
 يوم حوصن اسلام الثاني بخلاف الحوصن نفسه اي نصف الحوصن الماء على كل يوم احد
 الحوصن فإذا اشتقت كما اسلامات يوم حوصن وضفتها نصفه حوصن الى ذلك
 الحوصن والنصف والثالث لنسبة الماء المطلوب الى يوم تالمجهول للثالث اذا صرب الماء
 في الرابع واحد واحد واحد نصفه بذلك واحد نصفه وثلثة ناقص سبة
 سطح الواحد عشر سطح المقصوم عليه بخرج مدار الماء المطلوب في كل الحوصن
 بنسبه الحوصن احاد عشر سطح المقصوم عليه بخرج مدار الماء المطلوب في كل الحوصن
 في اربعه السادس واحد عشر حوصن يوم ولو اذن اهناك الماء سمع الماء يوم بلاده
 سدهن حوصن فنسنة حوصن يلاتين ونصف سدهن كنسنة الماء المطلوب الى يوم تالمجهول
 واحد سطح المطهوب الى الثاني وهو شانور ونصف سدهن بخرج مدار الماء المطلوب
 في كل الحوصن لاما نصفه سطح المقصوم عليه انت عذر سطح الواحد سمعه وعشرين
 سطح المائة ونصف سدهن **الشانق** والشانق في الحباشر يصلح من دعسته
 اهناك بملاده احدى ايام يوم والثانية بمنادي ونحو اثنتين ايات ثلاثة والرابع ملاده
 نصف يوم والخامس ملاده في ثلثة يوم وبنسبة الماء على العشرين ينضره احدى ايام
 يوم والهوصن في ثلاثة ايام وتحت السعه كلها ملاده كمشن الحوصن من الارض معلوم ان
 الماء على كل يوم حوصن اسلام الثاني بخلاف اليوم نصف حوصن والثالث ثلث حوصن
 والرابع حوصن الخامس ثلاثة احوال احواض فالمجموع سته احوال ونصف ثلث وصلوه ان
 السادس الاول في نفع بالجوه حوصن والثانية نفع يوم ثلث حوصن وانها يغفار
 يوم حوصن وثلث حوصن فاطر حوصن وثلث حوصن وهو مدار ساده عدده بالعشرين
 يوم من سنته احوال ونصف وثلث وصولا ملاده اهناك بمنادي يوم يفضل اربعة
 احوال ونصف حوصن ما اشتقت اهناك اهناك الحسنة والباوعنار معاملات اهناك اربعة
 احوال ونصف حوصن ونسبة حوصن الى اربعة ونصف كنسنة المطلوب الى يوم ناصص واحدا
 سطح المطهوب على اماره ونسبة الماء على كل حوصن ينضر الماء وظاهره زمان سند ردا على
 الباوعنار زمان زمان

العدد المحدد ويقع المضمن المجزئاً له أصوات سائل عدد بين ونصب أحد ماء في ضعف المضمن
وأراد على الماصل الثاني أحد المضمنين وأضيقوا بالجملة تالية واحد حسنون ما
طلب في الماصل والمحدد ونحوه ورافقون اذرب إلى الماصل والمحدد والحسنون وهو أقل
من بعده ساية واربيه داربيون الرأي الأول مضمون بواحد المضمنين الماصل والحسنون
والاربيون حذف اشتاعر هو بجمع المضمنين اطرح منه السمية بفضل حسنة وهو المضمن
المجزئ الذي يضر الحسنة في ضعف السمية او عكسه فحصل بعون ودفع الحسنة حسنة ونحوها
وخرج السمية لضعفه داربيون وجموعها من السعين ساية واربيه داربيون زعلمه
السمية والمماضيل في هذه المسألة ان كل عدد يضر بأحد ما يشل المضمن المماضيل
للمربي العدد وبين يجوز الماصل كذا وراوه في جميع العدد بين وهو من جموعها
وذلك دعوى اقام اولدهس وغنم البربهان لقطعه بفتح صحفة قذف ذلك ما من ان يضر
احد المضمنين في ضعف المضمن وان تجتمع اليسرى بكل من المضمنين ثم يزيد عليه المضمن
حرب الماصل المحدد ورداً على سؤال الجملة بفضل أحد المضمنين تستطرى بجموعه طلاق
الضمير الماصل المسألة التي احتجت نلاجها على ادلة اصوات الماصل الثالثة اعدواها
عن كل عدد من المضمنات باز يضر بمساهمة عددها في سائر عددها في جميع عدد
وشه عن بجمعها البعض كذا فعطفه بضلا او افراد لاستعارة جعله باز تفسير ثلاثة
اقلام بذاته كما ذكرت ذلك عدد اخيهيني واحضر في بستان وآخر في جرجيل بشرط ان يكون
ما يربى بسان اقول من ثمانية خلافاً لما اطلقة المصنف وأذرب بجمع الماصل اذلاكه الممحوظ
في ضعفه واصطف الماصل ثم اذرب ما يربى عينه باز اثنيه وسان في تسويد وواسعه
محبب في عشرة وسله عن الجميع فما كان استطاعه تصرف بجموعه المحظوظ في عشرة ثمانين
قسمه على ثمانية تناحر من التسمة فضهيحة هو ما يربى اليدين والمنسق على الثمانية فهو ما يربى بالسا
فاذ استطاع بجموع ما يربى الييني وما يربى اليسيري من بجموع المعدا والملاطف في الدروايات
الذى يربى الييني واسهل من هذه الطريقة رساله عن بجموع ما يربى بسان ووجع واحظه ثم يحرر
مجموع ما يربى الييني واليساري قسم بجموع الجملة الثالثة على اثنين عدد الجمل الواحد اذرب
مجموع المعدا والثلاثة المضمنة استطاعه الجملة الاولى بفضل ما يربى الييني واستط
من اكضا الجملة الثانية بفضل ما يربى اليسيري ثم استطاع الجملة الثالثة بفضل باز الججر وامض

بعضه الماصل فغيرها باز شايس قال لى لى لى المفضل الماصل اى استراج ما يضر بمس
المعدا والمعدا وشه باز سائل المسألة الاولى باضافه عدد اذرب اذرب الماصل
از يضر بذاته او اذرب اذرب جمهوره لبنت باز على اضافه ضعفه الماصل نفسه على
ما يضر بذاته من الماصل باز حصل بعد كسرها ان لم يضر بذاته كسرها فما يضر باضافه
تسعة باضافه لبنت باز يقوله الاستطاعه ثم تسعة ثم تسعة ثم تسعة وهكذا باضافه
انت لكت تسعة استطاع اربطة باضافه اصلها اربطة بياز انك تزيد بذاته بذاته ضعف باضافه
حصل سه على الماصل الماصل نفسه تملاطه بفضل تسعة وكل تسعة اصلها اربطة ومجمع
المحتواطات هو المضمن او انكار سه كسرها عن الاستطاعه حوار وهم معاين
اما ما اشار فاحتظره اربطة امثالها الثالثة لان اصوات واحد او روت وروت
تصفت بفضل اثنان وربع واصله لاصروا بذاته امثال الاربع وان اصوات اثنين وذاته
تصفت ما على الثالثة الماصله بفضل الماصل اربطة ونصف واصله اثنان وذاته
النصف واراضيرت ثلاثة وزدت على اربطة باضافه اربطة باضافه اربطة
بعد اضافه وذاته معاينه باضافه اربطة باضافه اربطة باضافه اربطة باضافه
عليه بضمها وتحتها باضافه وذاته وذاته وذاته وذاته وذاته وذاته وذاته
امثال التي فاحتظره اربطة كراسيل باضافه اربطة باضافه اربطة باضافه اربطة باضافه
تسعة تسعة وانت تعلم كراسيل باضافه اربطة باضافه اربطة باضافه اربطة باضافه
 فهو المضمن فاجبع به وقل لا اضيرت كذا او اركان اضيرك بالجملة فاقدسها اذرب اعني
وربب وذاته هو الماصل من بياذهه نصف الواحد عليه ومن بياذهه نصف الحجم وله
ثلاثة اذرب على المجمعم وهو واحد ونصف بخرج المضمن او اضيرها باي الجملة التي اضيرك
بعاذهه اذرب ابساط الواحد من تمام الاربع واقسم المخارج على تسعة بسط اثنين من الاربع
بخرج المضمن باربطة الواحد الى اثنين والرب لشيء المضمن الى الجملة المضمن كهذا اذرب
المسألة الثالثة في اصوات عدد بين اذا اضيرتك اذرب عدد بين وطلب منك ان يعبر بكل
من حافته بذاته باضافه ضعف المضمن باز باز يزيد على الماصل بذاته المضمنين على
المحتواط اذرب المضمن ويشتم عن المحتواط الشاعر ما اكار فاطلب اقرب عدد محمد وور
البيه من اسفل اي اقول من المحتواط ما اراد عليه فهو واحد المضمن فاطجه من صدر ذلك

تجده صواباً بإسناده في هذا الطريق، وإن سلوكه في اليسار يقطع من مثابة فتنص على أن
 عدد ثالث مرتقب أو غيره لا يتحقق هذه الطريقة في المقادير والثلاثة يصل إلى
 إضمار أربعة أعداد وخمسة أعداد وما زاد ونحوه يتحقق العمل على عدد المقادير كل
 العمل المثلث المترافق في اخراج المسمى المفترض عليه حروفه أو كثنته أو اضماعه
 وأسلك المخرج منها واعتبر
 على حروف كثانية مرتقباً بعد حفظ المثلث المترافق ثم عد المقادير المقدمة
 رياحه أو النزاع سقط المحرف الثاني وتحمّل إعداده وغير ذلك أي حروف العمل ثم عد روايات
 أوراق المسمى المفترض عليه حروفه أو كثنته أو اضماعه في كل إسقاط يحصل
 غير جسابة المثلث الكثيرة، وإن حفظ الثالث وتحمّل إعداده يتحقق على حروفه وتحمّل
 ماءه المنسقط وعده العمل بغير حروف المسمى المفترض ولما عقول الصحف قاتل
 عند حروفه لثانية مترافق عليه حروفه عند حفظه في العمل باسم حكم
 الجمل، وأقسامه يحولون إلى عدد حروف المسمى المفترض الواحد حفظه في العمل
 المسمى المفترض طرفاً سهل الجملة الأولى يتحقق المحرف الأول ثم اطروح سادس الجملة الثالثة
 المحرف الثاني ثم اطروح منه المثلث الثالثة يتحقق المحرف الثالث وفلا انتها في إسقاط
 المثلث إلى إسقاط المثلث المترافق عليه حروفه فتنبه يكرر
 قوله في المسمى المترافق عليه حروفه في المحرف الأول وأخيراً إن جملة ما ينقى
 المحرف أحد وسبعين وإن جملة سادس المحرف الثاني ما ينقى وثلاثة وسبعين وإن جملة
 المحرف الثاني ما ينقى وثلاثة وسبعين وإن جملة سادس الثالث ما ينقى واحد وإن جملة
 أحد وسبعين وإن جملة الرابع ما ينقى الجملة الرابعة ونحوه للثلاث
 وثلاثة وسبعين وتأتي فرز المسمى المفترض على حروفه رباعي، وإن جملة الرابع وسبعين وإن
 وثلاثة وسبعين فتسقط على ثلاثة ماءه المحرف الرابع واحد وسبعين وإن جملة
 واحد وثلاثة وسبعين وإن جملة الأولى يفضل سبعون هو حروف السبعمائة وسبعين وإن
 الثالثة يفضل واحد هو حروف المثلث وسبعين وإن جملة الثالثة يفضل ثلاثة وسبعين
 الام وبعد إسقاط المثلث الرابع يفضل اربعون هو حروف الميم وذركها السبعمائة
 المثلث واللام واليم فهو سالم وهو المفترض وأساعده فالـ المؤلف رحمة
 تعالى، وهذا العذر الذي أورده لكتاباته لزعرته واقتنه ومراره التي
 ينبع عنها الفتن والوقوف بذلك يكشف العليل فعلم بالموهبة والثواب والي

وهي

ضرب الواحد المزدوج في السنتين يزيد الحساب تمامياً واربعين فدانه
 ولو كان يدخل المدورة والشدين سبعة وعشرين فلما يجيء العمل على المثال ثالث من نفس زال السبب
 والشدين من اثنين ونسبة الباقية تأتي زوج ما يربط التسعة مئات ورور على نفس الماء الحاصل
 ضرب الستين المفتوحين في السنتين والثلاثين وهو اثنان وسبعون حصل الحساب
 تسعين واثنان وسبعون وهذا العمل ينتهي بهذا في غير هذن الموجة المذكورة في غير
 هذه الكتاب ما عرفه منها طريق التبيين وهو أن يجمع أحد المقادير بين الماء وضربي
 نصف المجموع في نفسه وتحفظ الماء وتقىد المفضل بين المقادير بين يان لسقط الماء
 من الماء بما يجيء المفضل وتسقط الماء ضرب نصف المفضل بين المقادير بين
 نفسه مما يجيء فهو الحساب ولو قبل اضرب أربعة وعشرين في سنتين والثلاثين ثم جمع ما
 ستون ونصف ثلاثون والحاصل من ضرب في نفسه يجيء مثل سبعين فإذا حفظ المفضل
 سقط
 بين الماء بين اثنا عشر ونصف سنتة والحاصل ضرب في نفسه سنتين وثلاثين فما
 من المحتفظ وهو نسبته تجيء تمامياً واربعين وستون وهو الحساب وحصل بين سبعين
 وأختصر منه من بين فرس عليه وهذا الوجه ليس بما وشرط المكان العمل بهذه الوجه
 تفاصيل المقادير بين ثلاثة يجيء العمل به في المتسارعين بعد المفضل بينها واسترط إذا واد
 لما أخذها أنا ونصف سبعين المقادير بينها وأفرا ونصف المفضل بينها حتى يحصل
 بضربيين فقط وتحفظ بقيمة الصربات فلو ارادت ضرب اربعين في تسبعين بطيئاً لا يصل
 الماء بغيره يحتاج إلى ضربة واحدة ويطلبون التسبيع بجمعه والتسعين ما ينقى وثلاثون ونصف الماء
 والثلاثين حسنة وستون وهو مركب من احادي وعشرين فتحتاج إلى اربع ضربات المفضل
 بينهما حمسون ونصف خمسة وعشرين فتحتاج إلى اربع ضربات فتحتاج ضربة هذه الماء
 بحده الوجه لما يجيء سبعين العدل بلا خاتمة وكذا الواردة ضرب اربعه واربعين في
 سنتة وثمانين يحتاج بطيئ المحصل إلى اربع ضربات ويطلبون التسبيع بنصف سبعين
 حسنة وستون ونصف المفضل بينها احد وعشرون وكل سبعين يحتاج إلى اربع ضربات
 فايده ادراكاً في العود استقل المثلثين اما اربعه سبعين المستوي شرائمه او المستوي تألفها
 من المعني سبعين فالمعنى زائد اما اربعه سبعين صدقاً فزيز المستوي المستوي
 من في المزدوج من له المركب من سبعين حتى اذا ارادت ضرب عدد في عدد في كل هما

في الواقع

استطاع المثلث زايدان والمتلائمة فالعشرة والثلاثون زايدان والمتلائمة والثلاثية
نافصلها بمنزل كل عدد منها متناسب لعدد درجات من نوعين فنحتاج إلى إثنين ضربات وهو إثنان
وأي المثلثة الستة والثلثة كل بحد ذاته ثم عشرة ووكار العدد المفرد المطلوب
جذبها تناصي ونصل حسنة وعشرين ثم واحداً ثم اثنين ونصل ثلاثة موضع الواحد
والثالث ثم عد على ما ذكرناه وطرح بمن التالية والثانية المثلث من ترتيب المقادير الثالث
الفضل ستة عشر فالجذر أقصى الستة عشر مترسدة وحصد حسنة الاتساع والمفرد المثلث
سبعين وضم المثلث وفواليسان إلى الصحن يذكر العدد تناصي وعشرين ثم تعيين التقدير
فنصل على جذبها في كل المثلث زايدان والمتلائمة والثلاثة نافصل والمثلث في السادس
ما زلنا نستطيع بحسب المثلث زايدان والمثلث والمثلث زايدان والمثلث زايدان
ما زلنا نستطيع بحسب المثلث زايدان بحسب المثلث زايدان كذا الجذر
ما زلنا نستطيع بحسب المثلث زايدان بحسب المثلث زايدان كذا الجذر
ومن قدر التقدير فهو المثلث زايدان على الصحن وأيضاً زايدان دوى ثم فتحة فتحة قدر
جز حسنة الجذر المفرد والرمح المغير المثلث المثلث زايدان يبني حذر في المثلث
المفرد المطلوب حذر من المثلث زايدان فنحو حذر المثلث زايدان الجذر المفرد
انتهز نصفاً واريدت ذلك أي المثلث النصف بحسب حسنة وزرع كذا الجذر
مسقط من حسنة صنف المثلث النصف بحسب نصف عشرين والرمح المثلث المثلث
من المثلث والمنسق يعني اثنان وربع وخمسة وربع سورة به عشر قرار أصيبي ريا وآلة المبرأة
ما ذكرت لك ثالثاً وثالثاً وساكنت في هذا المثلث أنا سأكتب ربع عشر العدد من حسنة المثلث
والرمح والجنس وهو أربع ونصف وخمسة فالمقام يلام لهما زايدان بعدها أدخل ولسط
المسمي من النسوة حسنة وستون أربع البسط الممدي وهو واحد يحصل دفع سبعة
عشرون وهو أصيبي حسن سبع من استطاع المثلث والرمح والجنس بعد بسطه ليكون بالكلاد
منزه بسبعين العدد ومن المثلث والرمح والجنس في الخارج الخامس وهو كاسرة العذري
وسقوطه ثم يطير حاصل المثلث وهو واحد من حاصل التأثير وهو أربع العدد وثمان
مائة واثنان وخمسة المائة وهو أربع العدد وثمانمائة واثنان وخمسة المائة وهو أربع
الرمح وثمانمائة وواحدة عليه المخرج الخامس يخرج اثنان واربعاء اعشار فالتلاتة عاشر عشرة
إلى سبع عشر وربع سبع عشر وهو الجذر المطلوب وبرغم اقرب إلى سبع المثلث فالرمح وثغر
الستة عشر

فأحضرنا اثنين وأضربيهما في الستة والثلثة ثم يتعزز في نفس حصن حصل عليه وتأتيه دفعها
أي المثلثة الستة والثلثة كل بحد ذاته ثم عشرة ووكار العدد المفرد المطلوب
جذبها تناصي ونصل حسنة وعشرين ثم واحداً ثم اثنين ونصل ثلاثة موضع الواحد
والثالث ثم عد على ما ذكرناه وطرح بمن التالية والثانية المثلث من ترتيب المقادير الثالث
الفضل ستة عشر فالجذر أقصى الستة عشر مترسدة وحصد حسنة الاتساع والمفرد المثلث
سبعين وضم المثلث وفواليسان إلى الصحن يذكر العدد تناصي وعشرين ثم تعيين التقدير
فنصل على جذبها في كل المثلث زايدان والمتلائمة والثلاثة نافصل والمثلث في السادس
ما زلنا نستطيع بحسب المثلث زايدان والمثلث والمثلث زايدان والمثلث زايدان
ما زلنا نستطيع بحسب المثلث زايدان بحسب المثلث زايدان كذا الجذر
ما زلنا نستطيع بحسب المثلث زايدان بحسب المثلث زايدان كذا الجذر
ومن قدر التقدير فهو المثلث زايدان على الصحن وأيضاً زايدان دوى ثم فتحة فتحة قدر
جز حسنة الجذر المفرد والرمح المغير المثلث المثلث زايدان يبني حذر في المثلث
المفرد المطلوب حذر من المثلث زايدان فنحو حذر المثلث زايدان الجذر المفرد
انتهز نصفاً واريدت ذلك أي المثلث النصف بحسب حسنة وزرع كذا الجذر
مسقط من حسنة صنف المثلث النصف بحسب نصف عشرين والرمح المثلث المثلث
من المثلث والمنسق يعني اثنان وربع وخمسة وربع سورة به عشر قرار أصيبي ريا وآلة المبرأة
ما ذكرت لك ثالثاً وثالثاً وساكنت في هذا المثلث أنا سأكتب ربع عشر العدد من حسنة المثلث
والرمح والجنس وهو أربع ونصف وخمسة فالمقام يلام لهما زايدان بعدها أدخل ولسط
المسمي من النسوة حسنة وستون أربع البسط الممدي وهو واحد يحصل دفع سبعة
عشرون وهو أصيبي حسن سبع من استطاع المثلث والرمح والجنس بعد بسطه ليكون بالكلاد
منزه بسبعين العدد ومن المثلث والرمح والجنس في الخارج الخامس وهو كاسرة العذري
وسقوطه ثم يطير حاصل المثلث وهو واحد من حاصل التأثير وهو أربع العدد وثمان
مائة واثنان وخمسة المائة وهو أربع العدد وثمانمائة واثنان وخمسة المائة وهو أربع
الرمح وثمانمائة وواحدة عليه المخرج الخامس يخرج اثنان واربعاء اعشار فالتلاتة عاشر عشرة
إلى سبع عشر وربع سبع عشر وهو الجذر المطلوب وبرغم اقرب إلى سبع المثلث فالرمح وثغر
الستة عشر

تامثل ذلك وترى عليه وأما بعده غيره الصحيح وهو يحذف من المفرد والكتاب ما يقتضي
بسط العود والمطلوب جذر أي بسط الكسر أو بسط المفعول والكتاب المطلوب جذر المفعول
أو بعده كسر وقسم الماء على ماء سقرة تخفيفاً كما لو نقصت بعده المفعول بجزء المطلوب
تخفيفاً كما لو الجذر المنسوب على المفعول ينفي بالعكس عقيبة ونفي بالعكس فما ذكر البسط
والجذر ممدوه دون تخفيفها وعفتر جذر كل منها كما هو الحال في نفس جذر المقام
او أسميه منه تحصل الجذر المطلوب تخفيفاً ولو اردت تجذير الماء فبسطه او بعده ونفي
لتصير بعده ممدوهان فاضب الرقيم في لسعه تحصل سنة وتلاشون وانضم جذر الماء وهو
ستة بعده التسعه يحذف شطران وسم جذر البسط وهو اثنتان وتحصل ستة جذر المقام لظهوره
بالطريق الثاني بتلاشون يضاف له الجذر المطلوب وهو الحسن ولو اردت تجذير الماء
ولسعه قيامه ستة وتلاشون بسطه حسنة وعشرون واما بعده ان ما ذكر من تخفيف
قى ستة وتلاشون تحصل لسعه اربعين وسم جذر المقام وهو تلاشون من السنة والتلاشون
للواء بسطه وذلتا اوسم جذر المطلوب وهو عقيبة الماء والحسن في ذلك يحصل
وذلك ايا اضا ولوارد ونفيه من ستة وعشرون وثمانين كسر الماء وحسنها في ذلك يحصل
نا ضرب حسنة وعشرون اربعه كسر الماء واسم جذر الماء وهو عنده على الاربعه فنام
الربيع يحذف الجذر اظاهره بصفة القسم حسنة جذر البسط على اثنين بجزء المقام لكن الجذر يكتب
ونفيه ايا اضا ولوارد تجذير تلاشون اخافر الماء والقاسط ستة وتلاشون كلها اعني
جذر ونفيه ستة وتلاشون حسنة يحصل خمسة عشر وجدره بالتقرب تلاشون وسبعين
اثمار وسم ستة وسبعين اثمار المحسنة بذلك اي يحصل بعشر وروح عشر وعشر
الجذر المقرب ولو اردت تجذير اربعه اثمار الماء بسطه جذور وستمائة غير حذفه
فاضب البسط اربعه في المقام حسنة يحصل عشرون وجذري المقرب اربعه ونصف ثم
اربعه ونفيه ستة بتلاشون بسطه اغفار وهو الجذر المقرب ولو اوردت تجذير
حسنة انساع مفهومه محبه ولو بسطه غير حذفه فاضب بسطه حسنة في سبعه تحصل
حسنة واربعون واسم جذر الماء ستة وحسنة انساع على المقام بتلاشون
تلشير وحسنة انساع سبع وهو ضرب فقس على ذلك تنص انسانه غالباً وأما بعده
الجذر والحسن بعضاً في بعضه في منظور وقسمها نسبتها وحجمها طرحها ونفيه

ذلك

ذلك الماء يحذفه دين كالميلين ولو نهاد تتفق في الرتبة ثالثة اول وجذره ايا اضا على جذر
واحدة منها او كل منها فضلاً يجوز كسر جذر واحداً هما ابداً او اخر ناقصاً لذا يحذف
جذر واحداً فاضر عن جذر واحداً فاضر عن جذر واحداً جذر واحداً جذر واحداً فاضر
طريقه اضحا في تلاشون ذلك ان ينفي في الماء الماء والحسن عليه
او الجدول اف الماء والطريق منه فلابد من التصرف بعمل بعده الماء اما از
يتحقق ما يفترض رتبة الماء حتى تصبح في درجة واحدة وهذه الامر في جذر واحد وانضم
من المقطف الى الماء الى الماء فلابد ايجاد قدر اعلى من شرط ذلك بما معلومه كالماء والقطف
واذا كان الماء مثل اضلاع الجذر والمقطف كاسباب ايجاد بدل الماء اذا اتساو الماءات
التفعل على ايجاد جذر هو جذر مطلع لم يعمم ما دخل الى الخارج من شرط جذر كل الماء
على جذر واحد او اخر هو جذر الخارج من شرطه من الماء عليه واما بعده
النصف بالجذر والمقطف تكون على الماء اتساعه على الماء الذي في الماء بالجذر واسم
فاصب جذر الماء في الماء الماء يحذفه بعده الماء كسر جذر واحد وعده
او جذر واحد ونفيه من ايجاد الماء الماء كسر جذر واحد او جذر واحد ونفيه
من ايجاد الماء الماء كسر جذر واحد او جذر واحد ونفيه

فذلك

منه فان لم تذكر عددة عقوبات المأمور بساده بجده عقوبة المأمور بالكتاب فاقسمه على اى عده عقوبات متساوية يلي اعدة عقوبة المأمور منه واصرب المأمور من العقوبة فتعيش اياد وأصف المأصل فما اصرب الى لفظ العذر مذكر او ابند ما بين سارها الا واحدا فما كان بعد الاضافه في المطلوب قلوا وادت فنسبة العذر فنلا شافه فهم اثنين من ثلاثة شاركوا في المطلوب
لذلک الجواب تذكرت اعاجم المأمور ولو سميت عددين من عذبه اي اردوت ولذا فهم اثنين شاركوا في المطلوب
الاثنين شاركوا في المطلوب تجعله عقوبة المأمور دفع واستقطع المأثنين اسال العذر من ثلاثة اسال العذبه
عنده الميا انت اثنتين عقوبة المأمور تجعله دفع واستقطع المأثنين اسال العذر من ثلاثة اسال العذبه
فالفضل بين المأسين واحدا اصنف الباقي الرابع فعل دفع عشرة الجواب او اردو فنسبة
الستين شائبة الف فالفضل بين اثنينها اثنا اصنف الباقي الى المقطعي المعمول
شاركوا في المطلوب دفع عشرة المأصل بين المطرد اثنا اثنا ولو سميت واحدا فاصرب
دفع عقوبة المأصل ما واحدا فاصرب واحدا وهو المأمور على واحدا عذر واحده فاصرب
عذبه بين المأصل عذر فاصرب الى لفظ العذر مذكر او ابند ما بين المطرد الواحد وعده
لجز اس واحد واحدا اسال المألف نسبة والفضل بينها ماستي يكرر العذر كدر است مررت
لذلك صربت الواحد في عشرة وهو المألف يفضل حسنة اصنف الباقي المأصل
بالصوب يكرر الجواب عشر اسدر راست او هو نسبة الواحد الى الف الف من ز اس الواحد
عذر العذر والشئ عذر لم يأمور بالغير عذر المألف والمألف عشر عددة المألف
وعشر المألف عذر مابية الف عذر المألف تخارج قسمة الواحد على عشر
عشرين عشر عذر عذر ساولو سميت حسنة من عذبه اثنان مراسا اي من عذبه
المألف الف الف الف الف الف فاصرب حسنة على المأهاد على اثنتين عذر المألف المألف
للاعوف واصرب المألف وهو اشتات وتصف في عشر بين المأصل ربما فاصرب
العذر مذكر او ابند ما بين المأسين الواحد وهو ثانية عشر من يكرر الجواب دفع عشر
عشرين عشر عذر
واسطع المفهوم واحدا فما يكرر المأمور والمعنى منه المركب او المركب او المركب موافقة بجز طبعي
المضمن من القافية او عندي طبعي سطرا او اصم وعرفت وتفوكل من ما فما اتفق من شفاعة المأمور المأهاد المألف
شكلا فما يكتبوا وفقر المأهاد من وفقار المأهاد كما اوردت ان تسمى ما بين عشر عذر
في عشر عذر بروا تلهاية وتحتيف فما سو اتفاقات مع العذر از عشر المأول احد وعشرين وعشرين الباجي

شارع العذبه

محمد ز الخليل مركب من قرب اثنتين في حذر حمسة والماهار يغير وطالقا من حذر المأهاد
اثنتين كما مررت باى نظر ارب من ز العذر اثنتين في الحمسة فبحصل عذبه اثنتين
لنظفالجذب ز حذر الحمسة هو جذب المأهاد تلهاية فاصرب تلهاية في حذر عذر داعل كما
مررت باى نظر من ثلاثة في حمسة العذر عذر يغير وطالقا من المأهاد المأهاد
لنظفالجذب ز حذر المأهاد المأهاد جذب راسمه وتماثيل فاشرت ذلك برسن طير وان
شت ما امرت اللدانة في المأهاد بحصل سنه اصرب مرسن طير وفالدقع في المأهاد واصرب
لنظفالجذب ز حذر عذر جذب راسمه وتماثيل ولو قيل اصرب تلهاية في حذر
سدنه فلتلهاية راستخ تقو صدر اثنتين وتلهاية باى نظر من حذر ز سنه فلتلهاية
صربت حيز ز السنه في الشلتين بحصل جذب راسمه وتماثيل المأهاد تلهاية في المأهاد
الكسوة بلا به من ز العذر اثنتين هوار بضم اساها في السنه عذر
اثنان وثلاثة فلاد تلهاية اصرب تلهاية في حذر اثنتين فاشرت ذلك برسن طير وان
الثلاثة وفقر النسمة الخامدة في المأهاد فلاد تلهاية في حذر عذر وفقر
ذاهبت المطلوب حذر ارمي وعذبه دار شفت فاصرب اثنتين في المأهاد واصرب
اردمي ز المأهاد المأهاد عذر السنه واصرب الى المأهاد لنظفالجذب ز حذر ز راسمه
وعذبه واصرب حذر ز حذر ز سنه وهو الجواب وكان المحسن قد تم هذا الامر
حذر المأهاد المأهاد طبقا فاصرب المأهاد المأهاد اردار اصم وتفول حذر ز كدا الارواح
لسنه فلوقيل اصرب حذر ز راسمه في حذر ونسنة فاصرب المأهاد في السنه وجذب المأهاد
وههو سنه وثلاثة في حذر ز حذر ز سنه وهو الجواب وكان المحسن قد تم هذا الامر
صرب المأهاد المأهاد طبقا فاصرب اثنتين في ثلاثة واثنتين وفقر لذاك المأهاد للا
شاهد الصيغ المثلثي المأهاد المأهاد ولو قيل اصرب حذر ز راسمه في حذر تلهاية فاصرب
الاردمي في المأهاد المأهاد فايجاب حذر حمسة عذر ز اصم ولو قيل اصرب حذر ز اثنتين في حذر
اثنتين فاصرب اثنتين في المأهاد بحصل سنه عذر حذر ز حذر فايجاب ارمي له من سطرق
وبحصل سنه حذر ز اصم ولو قيل حذر حمسة اصربها في تلك المأهاد احذار سمعة
في حذر حمسة فاصرب اثنتين في حذر ز حذر ز سنه
فاطلب عدوا ليوز حذر الحمسة حذر ز ال وعدوا اليوز ثلاثة اصحاب المأهاد المأهاد
لم فانظر تجاه حذر ز الحمسة فاصرب اثنتين في حذر ز حمسة وثلاثة واحدة ادالسيمه قام

بيانات
السائلة
السائل

حسن وثلاثيني وها من اعوانه السعيد والملايين التي يجمع عناها جرح لبيك الديار
ثلاثيني والثانية الحسنة باسم نلادن من حسنة بحر الباب ثلاثة احسان تلاوة اي كل ما يجيء
من ذكر كل شيء اخر وهو الحال احد ما في الحفيصل مسمى اي اسم المقصود المصاوفة في
السائلة والباقي والخطف وغسلوا الغنم رباني ان باع في التسليمية سور وهو المدعون في الندب يزيد
نقطة احمد السعيد ونراهم ما من حسنة في قافية تسمى حسنة وعشرين مسمى ثالث
الاول احد ما يجيء بالمقدمة من اوصافه في حسنة وعشرين مسمى ثالث
العنوان وعشرين مسمى ثالث المائين ملبة وعذله ايفناري وصف غفران شبه العذله
من المائيني والحسنة المائية تصف ثالث فهو وصو واشر عده الماء واحضر من
مئونك ثلاثة اعشاد وعشرين وابن فار محبها والمعنى واحد فار عيشة الماء
ثلاثة اعشاد اهاريم وعشرون ولو احد الباني في عشرها لها اهل الماء
احد الماء والماء على الماء على الماء والخطف حيث اعذكر تصف ثالث
بنجاش الواحد من مسمى ععش او في مزبور بع وهر هو ونصف سدس في باسم الواحد من
اثني عشر او بي مرتلشيد والعين واحد بذاته باسم الواحد من زعم وعشرين
او بي مزبور ايا عيني في الجميع وذبيو صدلي ذلك بتضفيه اعد ما من فوره زرك
ونصف الماء الماء يانك في الشاب الاول ونهونف الماء الذي قيل ضرر به
اضفت احد الربيع صار مصفا ونصف الربع الماء صار ثمانيني اشافه وهو
نصف سدس لما قيل منه تلك دفع اضعف الربع صار مصفا ونصف الثالث صار سدس او الثالث
وهو يوكث عزلي فيه دفع سدس اضعف السادس صار ثمانيني ونصف الربع صار ثمانيني الماء
تقديم اكتاف الماء بالمعاطفين وهي مع اول من زرع وارجح منها الامراض أخذها من حس اول
القطفال منه سدس او بي مصف ثالث وعشرين او بي مصف خمس اول
مرتله تلث وسدس عشر او بي مرتلش مع حسن زيرو والمعن مقدار الكل واعلم اجزي ما يحيط
بتقديم الاماواط الموسوري وجده المفضه كما يقال في ثلاثة احسان ثلاثة اسد حرب طرف
ثلاثة اسد اسدر كل شيء من حسن فنظر اليه ان حصن حصن الذي يقوم مقامه عشر وادمه
الكسار لظهوره ودار ما واصد كما رأته في جميع هذه المنشآت المذكورة حمله زر دعا طيرنا توارها
كمائة ثلاثة احسان مسر وعشرين اعلم ان الصالحة في صوره وله ان سلوكها جائزها اجسام
وتحاذ خلامها زر ذلك المخرج اخراج فظاهر الشاوك او عجم فان كان الماخوذان ساسا ويفيز
ذلك اذ ما يعيشه زر اذ الذي في ما يراك اذ فوز دار ما يعين لذا حزون قنوات فندر ما يعنده فلا زوار
بيهند ما يعيشه زر اذ الذي في ما يراك اذ فوز دار ما يعين لذا حزون قنوات فندر ما يعنده ايم زف از
ناس ارجون في كل من المقصوم والمحسوس عليه او في احد هما واما المحسوس وادمه
فان

فان كانت الملوى في كل منها حذف منها ما استتر كتبه المقصوم والمحسوس عليه من المقطفال
الماء الماء باسم الثاني من المقصوم على البادي من المقصوم عليه لكان المقصوم عليه من الماء
من الماء اي ان الماء الذي يجيء بالمقدمة من اوصافه في الماء العذله بعجا على عذر الماء
الذي يجيء بعجا في الماء العذله باسم الماء العذله كل ما من الماء وبعجا بحال الماء
اسم ثالث عشر بعجا بندر الجواب او بعجا وعمل الماء وقبل سبعين
العنوان وعشرين تأمين الماء لذاته وسميت الماء بعجا الماء طلاق عذر الماء بعجا
واعواز الماء او بعجا الماء تأمين الماء لذاته وتعصبا على الماء اهمه بل ذكر الماء وحذف
مشكل الماء
العنوان وعده عقوه المقصوم عليه الماء
عشرين تأمين الماء
ثالث عشر بعجا العذله الماء الماء

شك

وهذا

للسهوب والمسهوب اليس كما ذكر المعاوري تلميذة ابن البابلي شرح التنجييص رواى الحسن

عليه شبيان أحد رواة أبي سعيد قرقنة الاستاذ بن حبيب هوكس بالتربي خاص بكتاب الفتن من ضيوف النبي عليه السلام

الله ربنا يا الله الصديق المحسوم على الكتب والسنة المأثورة إنها من أيام النبي عليه السلام

نها العدة الفصحى المحسوم على الكتب السنية الثانية في الرؤيا والرايم من أيام النبي عليه السلام

لعلى العدة الفصحى المحسوم على الكتب السنية الثانية في الرؤيا والرايم من أيام النبي عليه السلام

طريق تفصيله شاله وأدراجه فهذه الآيات التي يذكرها ابن البابلي شرح التنجييص من

بيان رواية العترة الشابة المحسوم على المقسي عليه كلامها طلاق على الجواهر بطفلها فتحها وفتحها

الآيات التي يذكرها ابن البابلي شرح التنجييص على المقسي عليه كلامها طلاق على الجواهر بطفلها فتحها

وتحفها يفتحها كل امرأة مرت بها حتى يفتحها فتحها فتحها فتحها فتحها فتحها فتحها فتحها فتحها

ونها عن عذرها فتحها فتحها

والآيات التي يذكرها ابن البابلي شرح التنجييص على المقسي عليه كلامها طلاق على الجواهر بطفلها

فتحها فتحها

عذرها فتحها فتحها

ففتحها فتحها فتحها

وأبو عاصي من الشهيد رواية ذكرها

وهي مقطوع مصنف إلى أصله وكيف ندنس به وهذا مصنف من ذلك كسر مقطوع ولوهاد

المصنف في المصنفات الشائبة بعده إلى بعض كتاب الصور العثماني المصنفات من أصبهن والمطرود

ماعظمه مصنفه على بعض طلاؤه أو دلاله على بطنهم الجم المغير وهو ما كان لهألا وبعطف الكسر فهم

ذلك بعض يحيى بن حنظلة إلى ترتيب واتفاقه ولهمي وطالعه في غير ذلك غيره هذا بعض شراح

مصنفات المصنفات والدول المصنفات على بعضها على بعض ما هو أخطاء اليموس وغيره

مقطوع مصنف على بعض من مجموع المقطوع المصنفه وكل ذلك فهم ما مقطوع من المصنفات

وكل ذلك يحيى بن حنظلة شاعر ومحب وشهير وشاعر ومحب ومحب ومحب ومحب ومحب ومحب ومحب

وهو من مقطوعاتهم وكثير ومحب ومحب ومحب ومحب ومحب ومحب ومحب ومحب ومحب

ويحى بن حنظلة شاعر وما زاد على ذلك شاعر كما في الموسوعة المصونة المصنفة المصونة المصونة

وتصنيفه على ذلك يحيى بن حنظلة شاعر وما زاد على ذلك شاعر وما زاد على ذلك شاعر

فليا هذان شاعر وما زاد على ذلك شاعر وما زاد على ذلك شاعر وما زاد على ذلك شاعر

وستة فراسات ملائكة ما زاد على ذلك شاعر وما زاد على ذلك شاعر وما زاد على ذلك شاعر

فشتى ما في الماء والماء شاعر وما زاد على ذلك شاعر وما زاد على ذلك شاعر وما زاد على ذلك

وستة فراسات ملائكة ما زاد على ذلك شاعر وما زاد على ذلك شاعر وما زاد على ذلك شاعر

وستة فراسات ملائكة ما زاد على ذلك شاعر وما زاد على ذلك شاعر وما زاد على ذلك شاعر

وستة فراسات ملائكة ما زاد على ذلك شاعر وما زاد على ذلك شاعر وما زاد على ذلك شاعر

وستة فراسات ملائكة ما زاد على ذلك شاعر وما زاد على ذلك شاعر وما زاد على ذلك شاعر

وستة فراسات ملائكة ما زاد على ذلك شاعر وما زاد على ذلك شاعر وما زاد على ذلك شاعر

ثانية

يشعر

وفقت أخذها أياً فافتتحت بيته وبدى كل من سايرها واعلت صافن ما ياخذها الموصوف
 الناتج أولاً على طرحته وما يابره حظنه وما لفته حفظت وفند ما ان اشتريت اي حفلة طرحة
 من شئ في أحد المؤسفات المحاصل في الموسيقى للأخر وإن اشتريت إلى حفلة طرحة كل اشياء
 ينضم على كل منها وطرحته في الموسيقى لذا حوار ذات الحفظ اكتنزه من موسيقى
 آخر بما يقابل بغيره وينتمي لما عرفت وهو الذي اتي به من هناك
 فان نفي عنده واحد فاضي به واحد لا يقدر ادراكه طرحة والحاصل في ابوقوف اعزه هذه الطرحة
 او موقعاً من تحصل على طرحة وان ينتمي عند ان تماطل اثبات اثباته ينضم على كلها ملخص
 شئ المؤون ينادي واحد ابيه واحد كاسعو ما كان يصبهوا بالحاصل بالضم فهو المطرح ثم في انت
 انسان ينادي هو اثاث وليلة واربعه وخمسه وسته لوقت استهانه بالطفل وما يمثل
 سرت العود او الورقة الظاهرة واستطاعت المطرحة في الالام الجروح التي احدثها اصوات الحفلة
 طلاقها اصوات اصوات لصف الموسى المعنون بالـ اي بالمعنى اطلب اثاث
 ينضم على كل المحسنة والمساءة ينضم على نباير ما فاض به الموسى بذلك ينضم المطروب
 لان سمعه ينتمي الى طلاق المحسنة ارقمه على اهانة حضرة ثلاثون او على اللاله
 حزق عشرين او ينتمي الى رابعة حزق حمسة عشر او على المحسنة حزق اشاعت او على السنة
 حزق عشرين او واردة وينضم على اثنين وتلاتة واربعه وخمسه وسته وسبعين وثمانين
 وسبعين وعشرين فان وفقت العزف فان ظلبيه لا يدين كل من المعداد المائية الباقية واستط
 الماشي في المحسنة لحواليها في المنسف واحتضن اللاله والسبعة والسبعة لم يابرهما العزف
 واحتضن اصحاب المدرسة والمساءة ولياشان وتلاتة واربعه لموافقته الشقة بالنصف
 فتفصي المحفوظة اعداد اثاث وتلاتة وليلة واربعه وسبعين وسبعين ثم ففت من المعداد المخطات
 السيدة المحسنة كما ذكرها وقايله وبين كل من المعداد المحسنة المائية واسمع اللاله
 وثلاثة لحواليها في المنسف واحتضن السبعة ولياشي والمدرسة لم يابرهما المنسف تضيي المختبر
 ثلاثة اعداد وهي الماشي والسبعين والسبعة ثم ففت من المحفوظات اللاله السبعة وتأبل
 بينه وبين كل من اهانين والمدرسة ولقيها المعاينة بينها وبين السبعة ثم اطلب اثاث
 ينضم على كل من الماشي والسبعين بل زوجي المحوظ الماشي فيما اصحابها اي المدرسة ثم في
 السبعة واصبح الحاصل الشامي وهو ثانية وعشرون في المنسف اللاله السبعة وتأبل

واناث

واثاث ومحضون في المنشئ بين المطروب النين ومحضون فاقفهم ذلك ودر
 تشكيلاته فانها اصل لبيه عظم الحدوبي اي عظم المنسف المسالة الرابعة في معرفة مخالج
 المكسور اي في تغديه او استمر اجرح المكسور اعني عدو يسمع منه ذلك المكسور وضر
 على المنشئ بعد اني قررت من المكسور بآباء وسمعي بآباء ايماناً ويسعى عنه المخاربة امام ايماناً
 ايماناً وقراجم وقراجم ايماناً وقراجم بآباء بيان ملحوظه وملحوظه طلاقه وملحوظه طلاقه
 المطروب عده منه حمل ما ينفع ما في الواقع الصحيح بين امثال ذلك المكسور المفر والمسو
 على المنسف والمنشئ التي ايماناً لها بسط معهم تخرج المنسف اثاثان من المنشئ به
 ايماناً كما انت ايماناً واحد فتصير وتحرج المنسف ايماناً عدو صغيره كفونه اي ايماناً واحد
 ايماناً اعاده ايماناً واحد فتصير جزءاً من المنسف بحسبه وسدلوا وقت الاستهانه بالطفل وما يمثل
 سرت العود او الورقة الظاهرة بعد المنسف تخرج اللاله لامه ايماناً بكتبه اللاله
 طلاقها اصوات اصوات لصف الموسى المعنون بالـ اي بالمعنى اطلب اثاث
 ينضم على كل المحسنة والمساءة ينضم على نباير ما فاض به الموسى بذلك ينضم المطروب
 لان سمعه ينتمي الى طلاق المحسنة ارقمه على اهانة حضرة ثلاثون او على اللاله
 حزق عشرين او ينتمي الى رابعة حزق حمسة عشر او على المحسنة حزق اشاعت او على السنة
 حزق عشرين او واردة وينضم على اثنين وتلاتة واربعه وخمسه وسته وسبعين وثمانين
 وسبعين وعشرين فان وفقت العزف فان ظلبيه لا يدين كل من المعداد المائية الباقية واستط
 الماشي في المحسنة لحواليها في المنسف واحتضن اللاله والسبعة والسبعة لم يابرهما العزف
 واحتضن اصحاب المدرسة والمساءة ولياشان وتلاتة واربعه لموافقته الشقة بالنصف
 فتفصي المحفوظة اعداد اثاث وتلاتة وليلة واربعه وسبعين وسبعين ثم ففت من المعداد المخطات
 السيدة المحسنة كما ذكرها وقايله وبين كل من المعداد المحسنة المائية واسمع اللاله
 وثلاثة لحواليها في المنسف واحتضن السبعة ولياشي والمدرسة لم يابرهما المنسف تضيي المختبر
 ثلاثة اعداد وهي الماشي والسبعين والسبعة ثم ففت من المحفوظات اللاله السبعة وتأبل
 بينه وبين كل من اهانين والمدرسة ولقيها المعاينة بينها وبين السبعة ثم اطلب اثاث
 ينضم على كل من الماشي والسبعين بل زوجي المحوظ الماشي فيما اصحابها اي المدرسة ثم في
 السبعة واصبح الحاصل الشامي وهو ثانية وعشرون في المنسف اللاله السبعة وتأبل

شبكة

صلاناً بالبعض المعدار الواحد سادساً اقبل كم مخرج الثلثيز وبعد ما يجيء وليد جنوب الصحن
من الثلثيز ورسمه بابي فالخرج الجام المدور الثلاثة احمد وعشرة ونحوه من كل من الثلثيز
وسيع البابين بعد ما احمد وعشرة ان قاد اجمع منهانه وصوارطيه عزفه وسبي اللات
يعقادها وهو اصدق خصل حسنة عشرة وهي منقسمة على الحسنة عشرة ثمان ثمان تكمل حسنة
والعشرة من هنوا الخرج ولو قال السبيل كم مخرج الثلثيز وبعد ما يجيء وبابي والدشين
شاخ ثم لبابت الحسنة عشرة الجهة الثالثة بخراج النصف تألفت ثمان تكمل حسن
بباقي المحدد والمعدار به المخرج المطلوب فإن بابي اربعون ولو قال السبيل كم مخرج الثلثيز
وسيع الباب في هذه ماء سبيع ما اجيء له انت الحسنة عشرة الحسنة سبع سبع سبع
وصولاثان واربعون بالثلثة اعاصره ثم عزفه عشرة الحسنة عشرة الدهون ثم اعاد
واعذر من هنوا الخرج المطلوب بستمائة واربعون واربعون شناسيل وسبعين
رسبي للباب في اربعين زيد عشرة بخراج طبقة سبعة شناسيل وسبعين شناسيل وسبعين
شخال العقل القديمة الوسائل كم مخرج ثمان كل ذلك وتركت ندوة الباب في بابي الى الصدر
اللسنة الاربعة والستين عقب كل المال في هذه المال اربعة مخرج ثلاثة المرطبات
وزد عليه مثل ذلك ستة اربعين زيد عشرة بخراج سبعه وبين منقسمة على بخراج السبع فالمطلوب
اربعة وهو مخرج المدار على لاز المحجم من المال وتركت اربعة سبعة اربعون ضربوا في
ذكر ولو قال السبيل كم مخرج ثمان ذلك ولذن المحجم من المال وتركت ارباعه فالحسنة
الجامعة أنيابية الخرج الثلث وهو ثلاثة فاذهب الملاييني الماربة بخراج ثمان المحجم
من المال ومن ثلاثة ارباعه اتفاً عنده ولو قال كم مخرج ثمان سبع ولذن المحجم من المال
ومن ثلاثة ارباع فالحسنة الجامعة توافق بخراج ثمان سبع وهو احادي عشره وبالسبعين
وسبيه ثلاثة فاذهب الملاييني الماربة مقام ثلاثة ملاييني ضربوا في بخراج المطلوب لذن اى اثنين
عشر والعمل صبا ادامان البعض المضاف للجهة المضمني وفتنه على الحالة الادامي قيروان ونشر مشعر
ولو قيدهما الكار اوضح ان تأذن بخراج المدار المضاف للجهة وناخذ منه ذن المدار وننظر
بيبه وببر بخراج ما اعني فيه هل يتضمن عليه فنان ينضم عليه تهمه صحيفه بلا اسراء او باش
او بواضه والعلم كما سبق من زمانه انصح عليه بخراج المطلوب هو مخرج المدار المضاف الى الحلة وان
بابي فاذهب بخراج المدار المضاف الى الحلة وارفع ما اذهب وفته فتح بخراج المدار المضاف

طبع

لهم لا تهوي بكم بخراج ثلات سنتات اساعي بخراج حسنة الماء جميعه وهي ثمان وستة اساعي
من بخراج حسنة فسنية بلا المطردة بخراج الثالثة بالمطردة بخراج المدار ولهذا كم مخرج المدار
اساعي بخراج سنتات اساعي بخراج سبعه ومن هنا اى سنتات اساعي بخراج حسنة منقسمة على الثالثة
بخراج الثالثة بالمطردة بخراج ثلات سنتات اساعي فالثانية من السبعه بایه بخراج
مسنون من حسنة فاضرابه في السبعه بالمطردة بخراج ونلاحظ سنتات اساعي
الحادي عشره سنته وذلك بخراج ذلك حسنة سبعه اساعي بالحسنة عزفه اساعي وبوخراج
الحادي عشره تمتثل الثالثة ثمانه غير المطردة بخراج السبعه بخراج المطردة لذن اى حسنة
وقيدها والرابعه والخامسه والتاسعه والعاشره والحادي عشره والحادي والثاني عشره المدار
الحادي والثاني كم بخراج ثمان اساعي دسبيه شناسيل اساعي اساديه شناسيل واربعون خلاته
ثمانه من حسنة دسبيه وهي منقسمه بخراج المطردة بخراج العداده شناسيل واربعون خلاته
بخراج المطردة بخراج المطردة بخراج العداده شناسيل واربعون خلاته بخراج دسبيه ومخبر بخراج
بسند ذكره كمسنون بخراج المطردة بخراج العداده شناسيل واربعون خلاته بخراج دسبيه
بسند ذكره فاصغره في المطردة بخراج العداده شناسيل واربعون خلاته بخراج دسبيه ومخبر بخراج
البساطه والبساطه بخراج العداده شناسيل واربعون خلاته بخراج دسبيه ومخبر بخراج
البساطه والبساطه بخراج العداده شناسيل واربعون خلاته بخراج دسبيه ومخبر بخراج
البساطه والبساطه بخراج العداده شناسيل واربعون خلاته بخراج دسبيه ومخبر بخراج
البساطه والبساطه بخراج العداده شناسيل واربعون خلاته بخراج دسبيه ومخبر بخراج
البساطه والبساطه بخراج العداده شناسيل واربعون خلاته بخراج دسبيه ومخبر بخراج
البساطه والبساطه بخراج العداده شناسيل واربعون خلاته بخراج دسبيه ومخبر بخراج
البساطه والبساطه بخراج العداده شناسيل واربعون خلاته بخراج دسبيه ومخبر بخراج
البساطه والبساطه بخراج العداده شناسيل واربعون خلاته بخراج دسبيه ومخبر بخraj

شبكة

اي ساقها
الاسرار
درسا

بالنفت والخارج من فمهه على اقاربها بخرج الريح ثلاثة وثلثة بخرج السادس اثناء

بالبسط المطلوب حسنة وهو ايضاً يجده وفق بخرج الريح السادس تصفى في الريح اثناء

ونصف بخرج السادس ثلاثة واثنتان واربعمائة للكسر المطلوب بسطه بصفتها على افالخرج خاتمة لذكر

خديجي النفس والنفس والخارج من فمهه على افالخرج النصف اربعة وعليه بخرج الرين واحد

فالبسط حسنة وهي ايضاً يجده وفي بحري التصفى والتقليل واقفها بالنفس وكل من له طف

من وافقات ونصف بخرج الفتن اربعة ونصف بخرج النصف واحد ولو ازدانت المطر المطلوب

عشرون وها من اثنتين وثلاثين ناصي بسطه تلث السبع احد وعشرين بدم بخرج نصف العرش احاد

عدهما واثنتين وثلاثين ناصي بسطه احد واربعون وهو ايضاً يجده الخديجين للناس ما واركاب مدرس سمع

الخطب المطلوب بسطه نصف تسع وربع بدم بخرج نصف الثلث ستة عشر بخرج وفعالس

ساقها وعشرين وها من اثنتين وثلاثين فاذهب احد وها في دم الماء لا يحيى

واشاعت والخارج من فمهه على عوجه نصف الفتن سبع وربع بدم بخرج وفعالس

ويحيى عها البسط احد عشر وهو ايضاً يجده وفي بحري عدهما اثنتان وعشرين بدم الماء لا يحيى

وسبعين القافية سبعه ولو ازدانت المطر بسطه نصف سدس وتلث تلث تلث قدر المخرج الاربع

وعشرون لتكه اخر بحريهما والخارج من فمهه على بخرج نصف السادس اثناء وثلث بخرج

تلث الفتن واحد ونصف سدس الثاني اثناء ونلت تلث تلث سبع على نصف

او سدس او بليل تلث الحان البسط ثلاثة وعشرون او سبع او هامية والعلق

مسايره هذا الفن وشرى ربه الماء والارض والثاني للباقي والثالث للباقي

اي من اثنتين
بركي يا

خرج المصروف فيه ثم يعلش لذا نبي الريح الماخروج الخارج يحصل بسطه شاله
حسناً واربعة اتساع كم بسطه بخرج المقام حسنة وثلاثة بذرايز الخديجين فاصدر في
اربعة عن المتساع واسم الاصول هو مائية واربعون على سبعه مقام المتساع بخرج عشر
واعرب اي بخرج المقام اثناء اشتهر عن الاعمال واسم الاصول وهو بسيور طه
حسنة بخرج المقام اربعه عشر وجموعه اربعه وثلاثه وهو البسط والاصول
انقسام المقام المقام على بخرج كل من المخطوط عليه والمخطوط ونضر الاصول يذكران
ربيع المقادير فااسم المقادير واللاتان على سبعه بخرج المقام واعرب الحسنة الاصول
عن الاصول فااسم المقادير واللاتان على سبعه بخرج الخديجين واصرب السمية
الاصول عن المقام احصل عشرة واربعمائة بخرج الخديجين واصرب السمية
محسن المقادير اشتهر عن المقام حصل الربيبة عصي بخرج الاصول وهو البسط كل اتفهم واصرب
خرج المقادير في عن تلث الاصول على بسطه بحسب المقادير كل المقادير
ادرك المقادير في عن تلث الاصول على بسطه بحسب المقادير كل المقادير
ستة اثني عشر كل المقادير كل المقادير كل المقادير كل المقادير كل المقادير
كتابين في كل المقادير كل المقادير كل المقادير كل المقادير كل المقادير كل المقادير
الاصول يذكر المسط شاله حسنة واربعة اتساع كم بسطه كلام السادس
وتقام المتساع موافقات بالثالث اضراب احد بما في ذلك المقام الماخروج تلث عشر فاذهب
اشترى وفوت السمية اربعه تلث المتساع بحفل رابته واصرب تلث وفوت السمية بحسب
تلث المقام حصل حسنة عشر وجموع الاصول ثلاثة وعشرون وصولاً وصولاً وصولاً وصولاً
مزكورة وعمرها ومركزاً ومضاف فبسطه واضع لتعريف الماضي مثل الحسان وبع
فالقام المقام حسنة وثلاثة بذرايز المقام في اثنين تلث المقام حصل بذرايز عدهما
على حسنة مقام المقام بخرج اربعه عشر واسم مقام المقام المقام على بخرج السبع بخرج حسنة
اجده الى المائية عشر بحسب المقام المقام على بذرايز عدهما واصرب تلث
تم ذكر ربها بذرايز المقام المقام على بذرايز عدهما واصرب تلث المقام المقام على كل بذرايز كل
 نوع وبخ المخارف حصل بسطه فلو قليل ثم بسط ثلث وربع وحضر بذرايز سوب
فاقدسه على ثلاثة بذرايز المقام المقام على اربعه بذرايز المقام بذرايز سوب
بیل حسنة بذرايز المقام بذرايز المقام المقام على بذرايز سوب واصرب

مخرج

شبكة

المطلوب فقس عليه ذلك ونحوه إنما يلقي قبضه أصله وإن كان المطلوب من الأصل
 ينبعه في كل مكره يقتضي صرف علم بالمطروق المالي وليس
 فقط لأن ذاته هي المكره وضررها يقتضي تناول المالي بقدر وتنقسم الملاص
 على متاده وأحياناً على الخارج وأقسام الملاص الجامع على مقام كل متاده وأحياناً على الملاصات كلها يحصل
 بحسبه وإن كانت الملاصات على كلها ملائمة فضرر تناول الملاص يقتضي كل مكره وتنقسم حاصله
 على متاده ونحو الملاصات يحصل بحسبه فتساهم وأحياناً على الملاصات ذاتها وإن كانت بخلاف
 عطفها المتقدة أو المكرر فإن ذاتها ملائمة بحسبه واحد الملاص وإن ذاتها ملائمة بخلاف
 لفطها عن ذاتها أي لا يقتضي ضرر أحد ولبس ثلاثه أحصار سبع عشرة عند كل ملاص
 حاصل الملاص وإن كانت بخلافها يحصل بحسبه كالمطرود وتقديره فلو قبل الملاص بحسبه
 تختلف بتغير التغير ذاتها كم يحصل على ذاتها حسنه ويعين حسن دفع الملاص الملاص
 له ذاته التالية بحسبه وهذا النزول ليس للهذاك ونحوه دفع الملاص الملاص
 تقسم الحرج الملاص عليه بحسب المطرود على حسب المطرود عليه بحسب المطرود عليه بحسب
 حرجها وإن كانت ملائمة بحسبه فإن ذاتها ملائمة بحسبه وإن كانت فلابطليه حرجها
 طلبها لا يقتضي المطرود في هذه الملاص ستون لتوافق المطرود بما حصله عشرة وعشرون
 بالمحسنه قسم التي تبقى لـ $\frac{1}{3}$ الملاص عشرة يخرج ثلاثة أحصارها $\frac{1}{3}$ الملاص يخرج ثلاثة أحصارها $\frac{1}{3}$
 الملاص كذلك إذا كان الملاص صريحه فتم عليه ضرب الملاص الملاص ثم يخرج العدد
 بحسب الملاص
 ودفعه بمقدار الملاص الملاص الملاص الملاص الملاص الملاص الملاص الملاص الملاص
 وهو الملاص
 وارجع بحسب الملاص
 وارجع بحسب الملاص
 حرج الملاص
 يزيد على الملاص الملاص الملاص الملاص الملاص الملاص الملاص الملاص الملاص
 وعشرون سبع بحسب الملاص الملاص الملاص الملاص الملاص الملاص الملاص الملاص الملاص
 ناصب الملاص
 واحد بحسب الملاص الملاص الملاص الملاص الملاص الملاص الملاص الملاص الملاص الملاص

هـ

من الملاص مع تسع عشرة وكل ما وصلت وتصاف دعا حرج الملاص بقوله صحيح فتم عليه عرض
 ساده أيام الملاص صافا إلى صريح بعد كما ذاقتكم بحسب تلذذ اربع حشرة تقتضي سط
 الملاص بحسب الصريح يصل بسطه في هذا الملاص يحصل بسطه حسنة عشرة هذل الملاص
 الملاص صافا إلى صريح وتساعد ثلاثة اربع حشرة ذات بسط الصريح من الملاص الذي
 بعدوا وأقرب فني بسط الملاص الأول بسطه مع ما يعود سنة عشر احصاره بغير تلذذ بسطه الأول
 فاللذذ تلذذية وادعون مل واحد نصف ساده الفصل الثاني في الملاص في ملء الملاص
 او الصريح الملاص في الملاص او الصريح والملاص تلذذ الملاص في أحد الطرقين اي في
 احد الملاصين يقتضي ما كان كمساً اجزءاً او غيره ما يصح فتم عليه بحسبه الصريح
 وأقرب الملاص في الصريح من الملاص الثالث من الملاص يليسع الملاص الثاني
 هو الملاص والملاص الملاص الملاص الملاص الملاص الملاص الملاص الملاص الملاص
 بحسب الملاص
 حرج حشرة واربع وعشرون طلبيه بحسب الملاص الملاص الملاص الملاص الملاص
 الى الملاص
 من توزير هذه الملاص ثلاثة اربع حشرة ولو قيل ثلاثة عشرة حشرة فهو اربعه محمد
 ضرب صريح وتساعي صريح فأقرب الصريح وهو ثلاثة بحسب الملاص وهو حسنة عشرة يحصل
 بسط الصريح حشنه واربعون وزد عليه بسط الثالث والخمسة تلذذ فأقرب بسط الملاص بسط
 ما زاده من الصريح وهو ثلاثة وعشرون شيكاره وهي الملاص وأقرب الملاص هو بسبعين واثنتين عشره
 على حشنة عشرة يخرج الملاص بحسب الملاص وذلك اربعون عشرة وثلاثة احصار فقس عليه واسعد
 من هذه ان ضرب الصريح وحدته في الصريح ثم الملاص في الصريح واجمع الملاصين يحصل
 الملاص فأقرب في هذه الملاص الملاص الملاص الملاص الملاص الملاص الملاص الملاص
 بحسب الملاص
 ام يصح وksam محيطاً ومساً في صريح ومساً بسط كل طلب منها واقسم طلب الملاص
 على طلب الملاصين كان اذ من طلب الملاصين منه من ان يكون اقرب بحسب الملاص
 اب يحصل الملاص بذوق اقرب ثلاثة اربع حشرة اسيط فأقرب ثلاثة بسط الملاص
 بحر حسنة بسط الملاص الملاص الملاص الملاص الملاص الملاص الملاص الملاص الملاص الملاص

بحدى نصف وربع سبع وهو المطلوب ولو قيل امر بحسب اساع في سنة وتلاته وهذا امر
كثير في صيغه وسرنا امر بحسب ادله وهو جسمه في بسط المثلث وهو عشر ونافع المثلث
وهو ساين في كل طبق المثلثين وهو احد وعشرون وخرج اربعة وتلاته في وهو الجواب والسؤال
انما رخصة اساع ونافع امر بحسب اربعه وتلاته اما ان وهذا امر بحسب وكثير
في صيغه وسرنا فبسط المثلث تسعه وخمسون وخرج كسر احد وعشرون وبسط المثلث
خمسه وتلاته وخرج كسر تلاته فاقسم بسط المثلثين وهو الشان وحسن وستون في
الثاني وستة عشر على المثلث والثانية والستين بخرج اثنا عشر وبفضل تسعه واربعون
سهم من الاتنين وعشرين تكون بسط المثلث الملاقي نكرا لامر بحسب اربعه وتلاته
وغيره وهو الجواب ولو قيل امر بحسب واحد ونصف يجده واحد ونصف والخاصه واحد وربع
كم حصل اثنا وسبعين كسر اثنا وسبعين كمساعد وصواتان في المثلث وهو صد
ووتح حصل اثنان ونصف وهو الطريق اصفر او ما امر بحسب فاحت بسط المثلث
بسط المثلثي الخاصه وهو ثمان وعشرون في حسنة الثالث واساع ما يحصل على

ستون في المثلث وبالمراجعته في اثنا وثلاث واربعه ليغير بغير وهو اربعون
وعشرون بخرج اثنا ونصف او فاحمل على بسط المثلث بستة واقسم الجمجم على خرج
كسر المثلث بخرج طبق المثلث تاجر في هذا المثال على المثلث عليه اربعة ونافع المثلث
الجعده وهي بسط المثلث على اثنتين بسط المطلوب اثنا ونصف وهكذا
الطريق الثالثة شرطها ان يكون الصغير واحد امر بحل صد وكسورها اسرعه مئوية
على النظم الطبيعي كما في هذا المثال ولو اساوي بسط اطرافين بخرج المثلث على اطراف
المثلث فالصغرى اقله از تقسم البسط المثلث على المخرج المخالف او يسمى بسط المخالف
من المخرج المخالف من غير صد يحصل المطلوب ولو قيل امر بحسب او اربعة اخرين حس
بي ثلث وربع وتسع بخرج المثلث حسنة وعشرون وبسطه تسعة وسبعين الثاني ستة وسبعين
وبسطه حسنة وعشرون وهو كسر بسط المثلث باموال فاطرها النساء بما والتسعة بسط
اول تكلمت بخرج المثلث فقسم تسعة بسط المثلث من ستة وتلاته فاقسم الثاني حصل
ربع وهو الجواب ولو قيل اثنا وربع من يد صد فيه واحد وقسم بسط المثلث تسعة
وستون كسر اربعه وبسط المثلثي عشرين وستة اقسام كسر تسعة بسط المثلث باطرها وقائم

كسر

كسر المثلث الخامس بسط المثلثي اقسام عشرين على اربعة تلاته الجواب اثنتين ونصف او قدر
ثلاثة ونصف وربع امر بحسبه في خمسين تلاته حسن بسط المثلث حسنة عشر وستة اقسام
وبسط المثلثي عشرين وستة اقسام كسر بحسبه اساي بسط المثلث اقسام سبعه بسط المثلث
عشرين وستة اقسام كسر المثلث بذل المثلث واحد ونصف او قدر اقسام كل طبق بساوى
ستة اقسام طبق المثلثين اد افيف امر بحسب اساع يجذير وربع طاب واحده وستاده طبع
المستطيل على المقادير وكذا اذا افيف امر بـ ثلاثة اثاثين في اثنتين وثلاثين او حسنة اساع
في واحد وستاده حسنة الخامس وسبعين اثاثين وواحد وستاده اساع واثاثين صحة المثلث
تحميم السادس بالتسameه باز تقسم طاب امر بحسب بذل المثلث بذل المثلثين باي بحسب مقدمة المثلث
بان حرج المثلث بذل المثلث
كم حصل اثنا وسبعين كسر اثنا وسبعين كمساعد وصواتان في المثلث وهو صد
او اربعه ونافع المثلث بذل المثلث بذل المثلث بذل المثلث بذل المثلث بذل المثلث بذل المثلث
الكل بطرح بعضه في اربع بسط المثلث بذل المثلث بذل المثلث بذل المثلث بذل المثلث بذل المثلث

فيما ذكرنا اي السبعه البالجي وفي المثلثيه اثنتين وثلاث وستة اقسام السادس
واطراح الماصل وهو اثاث واربعون بذل المثلث بذل المثلث بذل المثلث بذل المثلث بذل المثلث
اربعه اخرين بذل المثلث
بـ المثلث بـ المثلث بـ المثلث بـ المثلث بـ المثلث بـ المثلث بـ المثلث بـ المثلث بـ المثلث
سته كالمثلث بـ المثلث
ويغيرها الفصل الثالث في المثلث بـ المثلث بـ المثلث بـ المثلث بـ المثلث بـ المثلث بـ المثلث
ومن ادنى كل من الجاذيرين طاب المثلث بـ المثلث بـ المثلث بـ المثلث بـ المثلث بـ المثلث بـ المثلث
عليه في خرج المثلث بـ المثلث
المقصوم اثرا وسمه ستان كان اقل مما كان في الجواب وهو خارج المثلثه فيما اذن بـ المثلث
وصوت المثلث اقسام عشرين على حسن بـ المثلث بـ المثلث بـ المثلث بـ المثلث بـ المثلث بـ المثلث
تمام عشرين وذل المثلث بـ المثلث بـ المثلث بـ المثلث بـ المثلث بـ المثلث بـ المثلث
ذل المثلث بـ المثلث
ذل المثلث بـ المثلث
ذل المثلث بـ المثلث
ذل المثلث بـ المثلث

شبكة

يخرج الحساب وذلك حضر عشرة تلات عشرة عشر و هو خارج التسعة والعوقيق اقسم ثلاثة
 وثلاثة و بعدها على اثنين ثم يضرب بذاته اي فلما زاد المقصوم والمقصوم عليه بحسب عددهم
 الثالث والربع يحصل بسطه و اقسم ثلاثة و اربعين بسط المقصوم على اربعين و حضر عشرة عشر
 المقصوم عليه بحرب واحد و حضره ثم يزيد كل ذلك و اربعين بسط المقصوم على اربعين و حضر عشرة عشر
 ثلاثة و راتب و سبع و سبعمائة العصرين من العصرين والهزعين لعاصي الحجر و بحسب
 وعشرين و حضره اربعين حربا من الواحد لعاصي العصرين والهزعين و دوام و دوام و اقسم
 بعدين اثنتين و اثنتين
 يحصل بسط المقصوم والمقصوم عليه كل ذلك بحسب عددهم الحضر والهزعين
 سبعمائة و سبعمائة و حضره و سبعمائة و سبعمائة و سبعمائة و سبعمائة و سبعمائة و
 قسم العصرين و العصرين و العصرين و العصرين و العصرين و العصرين و العصرين
 يحيى العصرين و العصرين و العصرين و العصرين و العصرين و العصرين و العصرين
 اقسام العصرين و العصرين و العصرين و العصرين و العصرين و العصرين و العصرين
 اقسام العصرين و العصرين و العصرين و العصرين و العصرين و العصرين و العصرين
 اقسام العصرين و العصرين و العصرين و العصرين و العصرين و العصرين و العصرين

ولو عكس المسوال و قبل اقسام سبعين ونصفه على حسب اثنتين وثلاثة اربعين من فاعل عكس
 العقل بالرقم التاسع على الماء والحمد لله رب العالمين و افضل عده سبعه وثلاثه و عشره و راتب
 عليهما العناين يذكر الحساب أحد عشر جزءا من العد و عشره من اربعين الواحد و ثلاثة اربعين اربعين
 الملايين و العشرين و لو قبل اقسام اثنتين عشر و ثلاثة اربعين على واحد و سبعين فاصدر على الطرف
 الاول بسط المقصوم و هو ادراك حضره ثم يضرب المقصوم عليه وهو عده و احتفظ بالصلة
 به اقسام المحاصل كل ذلك فهو نصفها اي ضرب بسط المقصوم عليه وهو عده في تمام كسر المقصوم
 و هو اربعين و اصطف طراحته و اقسم المحاصل الاول وهو ثمانية و سبعه و حضره على المحاصل
 الثالث عشر و سبعمائة و ثلاثة اربعين فالحساب تسعة و تلاتان و سبعه ان تنسن هذه المثال
 ينطبق على الماء و ادراك حضره في تمام الماء في تمام العصرين و العصرين و العصرين
 اقسام العصرين و العصرين و العصرين و العصرين و العصرين و العصرين و العصرين
 سبعمائة و سبعمائة و عشره و اذن فاصدر ضرب بسط المقصوم عليه اصلها منه راتب
 بسط المقصوم و اقسام المحاصل الماء في تمام المقصوم عليه كما سبق يخرج العدلات الاول
 و لا يعكس المسوال لكن المسوال طلاق اربعين على اثنتين و اثنتين و اثنتين و اثنتين
 و اثنتين و اثنتين و اثنتين و اثنتين و اثنتين و اثنتين و اثنتين و اثنتين
 على اثنتين يخرج اثنتين و اثنتين و اثنتين و اثنتين و اثنتين و اثنتين و اثنتين
 و اثنتين و اثنتين و اثنتين و اثنتين و اثنتين و اثنتين و اثنتين و اثنتين
 و اثنتين و اثنتين و اثنتين و اثنتين و اثنتين و اثنتين و اثنتين و اثنتين
 و اثنتين و اثنتين و اثنتين و اثنتين و اثنتين و اثنتين و اثنتين و اثنتين
 و اثنتين و اثنتين و اثنتين و اثنتين و اثنتين و اثنتين و اثنتين و اثنتين

السبت يذكر ذلك في سبعون عشرة لوحه أصل ثم ذكر طرح الكسر من العجمي بقوله وأما المذهب
تقدير كسر متواتر طرح متذكر الكسر المتواتر سطيم وأذرب الباقي في المقدمة
وأنهم أحادى على المحجج الذي ذكره بمخرج المطلوب وهو الباقي من المذهب المذكور في طرح الكسر
للوارد ذكر انتظار متواتر ثلاثة اعتباره هناك طرح من مخرج السبورة وهو عصبة ثلاثة اعتبار
وأذرب الباقي هو عصبة في السنة وأصل وهو ثابت وأربعون على السنة مخرج
وتحتوى به الباقي من السنة بعد طرح ثلاثة اعتبارها منه وإن سبعة ماء ماء للاعتبار
في السنة يحصل واحداً ربباً لها واستطرد السنة بيصل إلية وحسن هذا المذهب ولل اعتبار
صحه الطرح بأن يخرج الباقي بالمطروح ويحصل المطروح منه تقطعاً لارتفاعه أي الباقي بعد طرح
من المطروح منه فتبقى المطروح تقطعاً عند الفصل السادس في التحويل والغير ما ياتى
لسنة واحدة على الكسر من السنة في انتظار تفاصيل محسنة أربع كعوان والمذهب كعوان
والمحجج بسط الكسر المذكور في سادس المحجر الرابع وعندما يخرج من العدد عليه شان الكسر
المذكور تفاصيل المطلوب فما ذكر في المثال السادس في سادس المحجر هو عصبة في الثالث
عظام العجمي يذكر عصبة أصل المحجر وهو ثابت عليه سبعين تمام السبعة مخرج حسنة دخنة اعتبار
فالمطروح يعني هنا عصبة أصل حسن ذلك محسنة أصله ولو قيل عذر ونحو ذلك
وثلاثة سبعين شان يعني ما ياتى بالقدر المحتاج للأداء وإنما ياتى شان واربعون شان بما
ذلك من سبعة السادس بضم ماء ماء يعني عشرة عصبة واحداً ربباً وإربعون وسبعين السادس
في مثلث شان عصبة وما ياتى بضم المحول يعني عصبة المحول فالذى ذكره وهو ثمانة وعشرون
شان تانية تمام الشان المحول البراءة أصل الماء والخاص وهو شان وحسنة دخنة
اثنتين وسبعين تمام المحول بفتح حسن سبعة عصبة من انتظاره في ذلك
الجواب ذلك نعم ذلك على تمام المحول إليه وهو تانية تمام سنه وحسنة دخنة يخرج واحداً
سبعين واحداً صاحب كل ثمانة شان وسبعين تمام الماء وأصل واحداً ربباً أصله وتحتوى
الباقي لمن يكتسر على الثمانية وهو رابع شان وستة سبع عصبة من نوع ادنى كسر
بارتفاق عده العصبة وتربيه على الثمانية والعشرين الماء والماء سنه فبسط الماء ونقر بـ إبرة
وثلاثة عصبة في تمام الثمانين وتزيد على الماء والعشرين الماء سنه فبسط الماء ونقر بـ إبرة
ونوع اثنتين سبع عصبة إلية الماء العصبة من نوع ادنى عصبة وتحتوى عصبة اثنتين

اسباب

انتظر ما ياتى على الثالثة بذاته منه اثنا عشر خرج اربعون من السمعة بذاته اربع وناس
واحدة ماء متواترة والباقي يذكر سبع كعوان المعنف وتحتوى هذه الاعنة فما ذكرها
لهذا المحجج ترتيبه إلى العجاج وأما الكسر الأصل ثم يتحول بغيرها إلى ما ذكره في المطرود فتخرج
ضم فما ذكره كحربيه إلى المطرود مختبئاً فاطعوا بذلك كويلاً إلى المطرود ينفرد بذاته
عقول الكسر الأصل ثم ينطبق ينفرد بذاته على مخرج الكسر الأصل واحداً ربباً أصل
اسمه اثناء واحداً ربباً احتضن الباقي بذاته الأصل من كل واحداً ربباً أصله وذاته
وذلك يحصل واحداً ربباً لها استطرد السنة بيصل إلية وحسن هذا المذهب ولل اعتبار
صحه الطرح بأن يخرج الباقي بالمطروح ويحصل المطروح منه تقطعاً لارتفاعه أي الباقي بعد طرح
من المطروح منه فتبقى المطروح تقطعاً عند الفصل السادس في التحويل والغير ما ياتى
لسنة واحدة على الكسر من السنة في انتظار تفاصيل محسنة أربع كعوان والمذهب كعوان
والمحجج بسط الكسر المذكور في سادس المحجر الرابع وعندما يخرج من العدد عليه شان الكسر
المذكور تفاصيل المطلوب فما ذكر في المثال السادس في سادس المحجر هو عصبة في الثالث
عظام العجمي يذكر عصبة أصل المحجر وهو ثابت عليه سبعين تمام السبعة مخرج حسنة دخنة اعتبار
فالمطروح يعني هنا عصبة أصل حسن ذلك محسنة أصله ولو قيل عذر ونحو ذلك
وثلاثة سبعين شان يعني ما ياتى بالقدر المحتاج للأداء وإنما ياتى شان واربعون شان بما
ذلك من سبعة السادس بضم ماء ماء يعني عشرة عصبة واحداً ربباً وإربعون وسبعين السادس
في مثلث شان عصبة وما ياتى بضم المحول يعني عصبة المحول فالذى ذكره وهو ثمانة وعشرون
شان تانية تمام الشان المحول البراءة أصل الماء والخاص وهو شان وحسنة دخنة
اثنتين وسبعين تمام المحول بفتح حسن سبعين واحداً ربباً أصله وتحتوى
الباقي لمن يكتسر على الثمانية وهو رابع شان وستة سبع عصبة من نوع ادنى كسر
بارتفاق عده العصبة وتربيه على الثمانية والعشرين الماء والماء سنه فبسط الماء ونقر بـ إبرة
وثلاثة عصبة في تمام الثمانين وتزيد على الماء والعشرين الماء سنه فبسط الماء ونقر بـ إبرة
ونوع اثنتين سبع عصبة إلية الماء العصبة من نوع ادنى عصبة وتحتوى عصبة اثنتين

والأخير والهؤلاء ينفقون على الملايين في المخابر وهم جزء من المساعدات التي ترسل إلى الكيان وهذا
هو المدار الذي يتجه لها إلى الواحد والذين يدخلون متحمساً إلى هناك للعمل وهذا
وأقبل أخيراً بثأرها إلى واحداً آخر في الثالث والربع يخرج واحداً جديداً بمقدار ساعتين
اضطر إلى الثالث والربع وعمره على الثالث والربع مثل حصة ساعتين ودورهم ودورهم يصل
وأحمد ما يخطوه سمعه الفيقار عوان بطال لخطائهن وربما إلى الواحد أن يتم إتمامهم
سيسمى بالبياني يابساً في الواحد يسمى الجلاد والمدح لهم الواحد يخطوه وهو الماء ينظف الرابع
في هذا الماء ينتهي بخرج الرابعة الساعتين على الرابعة الرابعة ساعتين في الرابع
رابعة ساعتين في الرابعة الرابعة على الرابعة الرابع والرابع يخرج الرابع المقتصدة في الموسى
على حصل الموسى فطعاً وإن ثبتت سبعة العصيل سبعة على حصل الموسى على الرابعة الموسى وهو
واحدة من مثلث الرابع كاف العصيل كاف الرابعة الرابعة الرابعة الرابع
الرابع الرابعة الرابع
الرابع الرابع الرابع الرابع الرابع الرابع الرابع الرابع الرابع الرابع الرابع الرابع الرابع الرابع
الرابع الرابع الرابع الرابع الرابع الرابع الرابع الرابع الرابع الرابع الرابع الرابع الرابع الرابع
والخامس الرابع
وكذلك الرابع
نائب الواحد الواحد الذي ينبع من ثالث وهو ما فوق الثالث وهو ما يخصه بالثالث إلى تسلق
الماء عليه ولو أردت أن تعلم ما فوق النصف فالنصف يخرج بسطه واحداً بسبعين واحداً
وأنسب ما في الثالث وإن ثبتت سبعة العصيل فإن الرابع ينبع من الواحد وهو ما فوق النصف ولأنه
إن قلم ما فوق الثالث وإنسب بسطه إنفاقه على الرابع واحداً ينبع ما فوق الواحد فعندهما
المثلث وهو سبعة العصيل ينبع بفضل فضله ما فوق الواحد ووارد أن تعلم ما فوق الرابع والرابع
يُسطر خمسة وستة عشر بسطه سبعة سمعه فتحية يذكر حصة ساعتين
يعلم أن الرابع والرابع وهو ما فوق الثالث والربع واحداً حسب ذلك ثبت
السبعين في الخامس فليس عليه وعده ما تحت الكسر يحصل على مثلث على حرجه حصة
وهي سبطة الرابع من الخامسة حصل ما تحت الصدف رباعي معروفة ما تحت الصدف رباعي حرجه حصة
عشر للائمة فهم الواحد العبد نائب الرابعة ينبع ما فوقه وهو ما تحت الصدف واحداً
ان نسبة بسط الكسر لم يجتمع مع ما فيه يزيد على اسم الكسر الذي تكتبه وهي صدف ما تحت التلبيس

رباعي حرجها بسطها ما بين بحث وأثنان المزيد اخفاها تحت الثلاثين الحسان
رباعي معرفة ما تحت الرابع والرابع وجعل حرجها وهو ما بين عشرة بعد وسبعين وهو حصة
ستة عشرة
تحت الرابع والرابع والرابع ما تحت صدف الرابع رباعي حرجها من الواحد وذلك لما
سعده واحداً من الواحد المزيد من المحض وهو ما يخصه عشرة وعشرين وعشرين وعشرين
الصلب سبعة عشرة
شاعر لم يدخل على الرابط الباقيات الفصل الثاني في معرفة العصي بالمحاصف وهو ما يخص
شاعر لم يدخل على الرابط الباقيات الفصل الثاني في معرفة العصي بالمحاصف وهو ما يخص
مفرد وعده ودون كسبها ما تحت الصعب المنزه يعني الرابط أو بالعكس ينكر كسبها
معروفة ودون كسبها تربعاً كما في معرفة العصي بالمحاصف على أصحاب الديون أو لا يكره
ذلك ليس جميعها كان كالقسم الأول ولهذا ينكر كسبها لأنها معرفة فلهم صفات
لكره كسبها على الرابط الباقيات الفصل الثاني في معرفة العصي بالمحاصف ينكر كسبها
لكره كسبها على الرابط الباقيات الفصل الثاني في معرفة العصي بالمحاصف كلام الله تعالى
صحيف فتحت الرابح حملات الثالث الأول إنما يكتب لغير المتصور كلام الله تعالى
محمد حرج الرابع المتصور ثم حذفه على كل المتصور فتحية يذكر حصة المتصور
اليه حخصوص الكثفين ينكر كسبها منه أي من المقام إليه كسبها ينكر كسبها
الخمسة من المتصور فربما ارتبته أعلاه ومن المناسبة أخذها بهم بدل وفي المتصور
طرفة ثانية وغير سره ورث ما المشهور من انتضر بحل حصة الخامسة من المتصور وتقدم
الحاصل على المقام وإن كان ينزل بالمقام والمتصور موافقة أو معاقة فربما ينكره إلى
ومنه واقعه دفعه معاشر الرابط وهو المتصور فأذهب حصة كل من المكتفين بقدر من المتصور
واسمي المحاصل على دفعه المقام يحصل ما يجيء من المتصور بقدر اقسام عشرة وبهار
على اربعين الناس يأخذون نصفها والباقي ينبع للثانية رباعي والرابع يدخل في اقسام
الكسور اثنتي عشرة فأحصل على نصفها للدول وتقل ارببيه بذلتى وربما تلقي الملايين هذه
لأربعين نيكور سبعين حسنة عشرة وهو المقام فإن أردت معرفة ما الصاحب الصدف
ما ذهب إلى الصدف ستة في المئتين واسمي المحاصل وهو ما يجيء وعشرون على المقام حرج

شابندة تامة ونابذ واعمل شملة لكتبي فنصب كل من سببهم ينصب لصاحب اللثث الرابع
 بن العتبة فنقسم المتأخر الخاصة على الإمام ولصاحب الري بن العتبة فنقسم المتأخر
 الخاصة على الإمام ولصاحب السيدة بن عبد الرحمن فنقسم المتأخر الخاصة على الإمام بعمد
 لصاحب اللثث حسنة وثلث ولصاحب الري اربعة ولصاحب السيدة اثنان وثلاثة ومن
 الطرق المترورة فما نسب لمஹص إلى الإمام وما نسب من المتسو على ذلك السبب فهو ما يخص صاحب
 بالهول حسنة ونسبة إلى الإمام حسان بن عمار حسنة العذر من هذه الصوصلة المطردة
 عليهما اليدين إن سبب لها خصصها بعد ذلك بزعم الإمام والمسو وما فيهما يخص واردة
 بل إنها إلى حسنة زيرج الإمام إلى ثلاثة وبرجم الدنار إلى أربعة امتهن حسنة كل منهما
 في أربعة زيرج المتسو وأقسام الخاصة على ذلك تزاجم الإمام تخرج كل واحد بما يخص له كلامها
 الحال المتأخر وإن تكون المتسو متسو بالقسم صحيح فإن ظاهره غير ذلك
 وظاهر ذلك على ثلاثة للهول ينصف المتأخر صحف المتأخر فأطلق أفلحه وبذلك
 ينبع صحف المتأخر صحف المتأخر على كل منهما حسنة العذر المتأخر المطردة
 ينبع الصحف المتأخر التي ينبع منها حسنة العذر المتأخر المطردة
 فاعمل كلامي العذر على كل منهما حسنة العذر المتأخر المطردة
 على السبب يخرج للأول المتأخر حسنة اسأله وللثاثي حسنة وخمسة اسأله وللثاثي
 عشرة ونباذ أو ثلاثة اربعين ونباذ وكل واحد الحال المتأخر إن يكون لأصحاب المسو بما يخصه
 إلى البعض بشرط أن يكون في المتسو سبب الحالين فإذا سمع زيرج المتسو بإن ذكره ينبع
 كلام بصيراصيم والرسو على واحد إنما كان الحال بحسبه فأقام على الحصوص كلام
 صحيح بإن ذكره كلام حصوة الإمام ونسمح حاصده على الإمام صارخ كل ربي كما يأخذ
 هو بحسبه فاضمه إلى زيرج المتسو الذي ينبع منه المتسو صحيح بحسب المطردة فهو
 قبل إسم عشرة ونباذ السادس على ثلاثة واحد من صحفه وللثاثي المتأخر مثل ذلك ينبع
 أربعة ولهذا شأن الحال المتأخر حسنة والإمام تسمى بحسب المطردة
 بإن ذكره كلام حصوة الإمام ينبع أربعة وخمسين فاعمل كلامها كلامها
 كل متحفظ في الأربعه والخمسه ونسمح الحاصل على النسمة ما يخرج لكل واحد منهما حسان بن العبد
 ثلاثة في أربعة وخمسين حسان لرباعيه ولثاثي وسبعين اقسم على النسمة وللثاثي رباعيه

الرابع

في الأربعه والخمسه حسان لرباعيه ولثاثي عشرة ونباذ على النسمة وللثاثي اثنان في الأربعه
 والخمسين حسان لرباعيه ولثاثي اربعه على النسمة يخرج لصاحب المتأخر الخاصة
 الخاصة على الإمام ولصاحب السيدة بن عبد الرحمن فنقسم المتأخر الخاصة على الإمام بعمد
 لصاحب اللثث حسنة وثلث ولصاحب الري اربعة ولصاحب السيدة اثنان وثلاثة ومن
 الطرق المترورة فما نسب لمஹص إلى الإمام وما نسب من المتسو على ذلك السبب فهو ما يخص صاحب
 عذر ونباذ أو ثلاثة ونباذ ونباذ للهول اربعه ونباذ اربعه احسان من رباعيه وللثاثي رباعيه
 للأول اربعه احسان طلاق المتأخر ونباذ اربعه احسان طلاق المتأخر ونباذ اربعه احسان طلاق
 ما يخصه فالثانية من ذاك كمال في المتأخر شلثثي وللثاثي اربعه اللثثين وللأول
 مثل أربعة احسان ثلاثة اربعه احسان طلاق المتأخر طلاق المتسو بخلافه طلاق المتأخر ثلاثة
 اربعه اللثثين سبة لمنها أربعة ونباذ اربعه احسان طلاق المتسو بخلافه طلاق المتأخر طلاق
 حسنة صرح احسان طلاق المتأخر طلاق المتسو بخلافه طلاق المتأخر طلاق المتأخر طلاق
 المتسو حسنة طلاق المتأخر طلاق المتسو بخلافه طلاق المتأخر طلاق المتأخر طلاق
 لحسنة عشرة وللثاثي عشرة وللأول ثلاتون ونباذ هول الإمام فالمتأخر طلاق المتأخر طلاق
 قلبي المتسو بغير المتسعة عشرة والسبع في سام المتسو حسان لرباعيه وللثاثي رباعيه
 فاقسم بحسب المتسو وهو سبب اربعة وخمسين عذر بحسب المتسو وهو سبب
 واحد به وحسون كماري إن تضرب حسنة كل واحد من الإمام بحسب المتسو ونسمح الحاصل
 على الإمام وللثاثي بين الإمام وبسيط المتسو موافقة بسبع جرس أحد عشر لغزها فالحضر
 إن تضرب حسنة كل واحد في اثنين فرق المتسو ونسمح الحاصل على واحد وفق الإمام
 يخرج للأول أربعة وخمسين وللثاثي ثلاتون وللثاثي اربعه وللأول سبعون وهذه
 الحاصل الأربعه انساع فاقسم كل من المحاصل الأربعه على النسمة تمام السبب لتنبع
 إلى الصحاجم بحسب للأول اثنان صحيحان وللثاثي وللثاثي ثلثة وثلث وللثاثي اربعه
 وأربعة انساع وللأول سبعة ونباذ اربعه ذلك ونباذ المتسو يساويه فبحسب المعاذه
 الصحاجم خمسة عشر دينارا وللسور ثلثان وثلث وثلث وأربعة انساع وللثاثي سبعة
 اثنان ونسمح كل متحفظ في الأربعه وللثاثي ونباذ وهو المتسو ولو صرخ لهم غير ذلك ينبع
 فضل على ذلك فنصب اثنان اسنتان فأن كاس حصوص المحتفين كحبان سبعة وخمسين

كبسهار و هو التسمى الثاني وفيه ابضا اربع حادات فان لم ينجز المعاشرة ولم ينجز المنسوم كسر
 تم بدلان عليه لزيم عشرين و لم ينجز و لكن بلان دون فوجي له حسنة عشر مجيء و يوم دون
 وهو ابراهيم و اهل كام من حرب حصنه كلهم بني الحسنة عشر و في هذه المعاشرة على البستان يكتب
 لزيم اثنا عشر و نصف و لم ينجز و يكتب سبعه و نصف و اين يكتب في بستان يام و المنسوم
 وهو الحسنة عشر معاشرة بثلث الحسن لند اجله افراد المنسوم الى تلث حسنة دخون و ابراهيم
 الي تلث حسنة ابراهيم و ابراهيم حسنة كان واحد الى الواحد و اقسم طبقا على احادي عشر حسنة
 تفاصي و اين يكتب في حصن اللانة بخلافها بالمشهد و فالحسن العاشر هنا يكتب حصنه
 و اين يكتب حصنة عروشين و حسنة بيرنلانة و حسنة بيرنلانة و حسنة بيرنلانة و حسنة بيرنلانة
 فان بستان المنسوم و حصن الحامة في كل سبعه والستين حسنة جامع سبعه و ابراهيم الخاصة داخليه
 كل حسنة يحصل بسبعين افراد فما هي و اخر المنسوم المسوطة و اتحدة جميع الاماكن المسوطة
 المنسوم من سبعه الحسن ينجز بغير بيت معاشرة و اتم المنسوم و اتسوا اقصد كلامي سبعه و ابراهيم
 طلاق و سبط المنسوم و قسم حصل على كل سبعه و ابراهيم طلاق و المنسوم طلاق و المنسوم طلاق
 المنسوم يحصل بالصلح تلث الحسن طلاق فان لزيم عليه اليم على البستان المغتصب هر ذلك
 قلمي المعاشرة طلاق اثنا عشر و نصف و لم ينجز و اثنان و نصف و لم ينجز اثنا عشر و نصف
 لمن الدائرين حصنة و نصف و تلث حسن كسور ذوي الديور و هي المعاشرة والثالث
 والرابع اثنا عشر و نصف و اهل سالك ستم ينجز لزيم بلان دون بسط المشهد المعاشر
 من المقام الجامع و لم ينجز و عشرين بسط المشهد و اثنان و نصف و عشرين بسط
 المشهد و اثنان و نصف و اهل سالك ستم ينجز كسور ذوي الديور و هي المعاشرة والثالث
 سنتها الى مقام سبعه و بلوسنه تمام المعاشرة و التلث يجري حصنة و ثلثان و نصفه كما
 عرفت باه نضر بظاهر زيد و عمر و يكتب سبط حصنة في الحسنة والثلاثين و نصف المعاشر
 بعد المعاشرة و قسم سبعه على السنه تمام كسر المنسوم و ينجز سبط المعاشرة والمسووط معاشرة
 بالحسن فالمختصل ان جرا و بلاز ما الي حصنه و ابراهيم طلاق حصنه بسبعين و قوى المنسوم و اقسام
 المعاشر على سبعه عشرين و قوى المعاشرة و اقسام المعاشرة على السنه سبعه لزيم اثنا عشر
 و حزن سبعه عشرين و قوى المعاشرة و حصنة عشرين سبعه عشرين حسانه ابراهيم سبعه
 ولبيك واحد و ابراهيم عشرين سبعه عشرين و قوى المعاشرة و حصنة عشرين و نصف و ثلثة المنسوم

دان

دان بستان المعاشرة المعاشرة بقطبها اذرب مل ضربها نجح يتم لسورها و اخذت جميع بسطها
 امام اقليم المصحح المنسوم بلا بسطها باه نضر بمل بسط حصنه في المنسوم و قسم المعاشر
 على البستان او قسم المنسوم على المعاشر و تضرب المعاشر بحسب كل حصنه يحصل ما يجيءها حجرها
 ندو طاح لزيم بدل المعاشر دان اثنا عشر و نصف من بستان و لم ينجز لزيم و ثلثة المعاشر
 و دفع صوره و المعاشر دان سبعه ناجح المعاشر المعاشر و الثالث و الرابع اثنا عشر و نصف
 يحصل على حصنه او بسط حصنه المعاشر بحسب المعاشرة والثانى بدارين و الثالث احاد
 ذ حسن و بمحى المعاشر دان طلاق و عشرين و قوى المعاشرة المعاشرة على المعاشرة يان بضربي بسط
 كل حصنة في المعاشرة و قسم المعاشر على المعاشر دان اضلاع المعاشر احاد عشرين واحد عشرين سبعه
 لزيم واحد و ثلثة ابراهيم ابراهيم احد عشرين حسان و احاد عشرين حسان
 الحجر دان بستان و ثلثة ابراهيم احد عشرين حسان ابراهيم احد عشرين حسان من المعاشر
 الواحد و حصنة ابراهيم احد عشرين حسان الجر و بدارين بستان و عشرين ابراهيم احد عشرين حسان
 الواحد و حصنة ابراهيم احد عشرين حسان الجر فاجح المعاشرة خد هاسمه و دارين بالقصوى
 او بستان المنسوم لعنده و ان كان المعاشرة المنسوم دان المعاشرة المعاشرة على المعاشرة
 عليه ابراهيم و دان بستان و لم ينجز و لبيك ستم و بحسب المعاشرة و ثلثة و نصفه من المعاشر
 حصنة عشرين بسط المنسوم اثنا حسنة و اربعمائة بيك طلاق تلث الحسن المعاشر احاد عشرين
 المعاشر الى واحد و بسط المنسوم الى ثلاثة ما يجيءها نضر بمل حصنة في المعاشرة و اقسام المعاشر
 الواحد و طلاق المعاشرة على طلاق قلمي طلاق على بستان و ابراهيم طلاق دان طلاق و عشرين
 حسان و لم ينجز و سبعه اثنا عشر و درهم و بستان و درهم كان ذات المعاشرة بدارين و زيز عشرين
 الالبيات و الالبيات وهذا القسم الثالث كان بستان ابراهيم احد عشرين من درهم على زيد و عمر
 ولزيم عشرين و درهم و لم ينجز و درهم يحصل صلصه ان يقصد سابل حاصه كل سبعة
 صاحبه ما يجيءها منكم و يكتب فنصارب زيد و عمر بنصف العشرين و درهم و درهم و درهم و درهم
 بستان و درهم دان وونك حصنة و تلث الحسن ينجز بحسب عشرين احاد عشرين و درهم و درهم
 اثلاع او هوا المعاشر و تلث ادبيه و بستان و درهم المعاشرات لزيم بسط المعاشرة سبعة
 عشرين و قوى المعاشرة والثالث سبعة عشرين قاسم عليه اي على المعاشرة بيزن زيد و عمر
 دان تضرب بسط حصنه كل سبعة عشرين و قاسم المعاشر على المعاشرة بعد احاد عشرين

شجر

-

خرج بالنصر صاحبها ينجز نيداً ربيعة وتلقت سبع مزيداً على ذلك ورهايا حصل المخمسة
وتلقت سبع فرز على ذلك تلقت العشرة في كل لاربعين درهماً وستة أسانع مزيداً
ومن تلقت سبع اربعين ذلك يحصل عشرون وتحتها عكسه وهو سبعون صلص زيد بالدرهم دون خمسة
نصف الع العشرة فإذا خذها وحالها صفر ويشتت العشار دون الدرين فإذا خذها يحصل بالتفعل
بالحسن يعني بعض من العشرة ثلاثة ينجز بغير زيد بدرهم وعمره ثلاثة وثلاثة وثلاثة فالحاصل
الثلث والتاسية ثلاثة ولم يعشر فهلما تلقت عشرين وليخفي العول عليه فأصحاب كل حصة
تنسب للثلاية وتنسب على الإمام يحصل بغير زيد أتسمية أهزام ثلاثة عشر جرام التلائة عشر
غير أدهمان دار اليماء أهزام ثلاثة عشر جرام ودين زده على الدرين أخذها
بيكراً دار زيد ودار فيه أحمر وتحتها عشرين فحصل حصل صدقاته وأذاته المولى ثم الملاقي والأسباء
أي أصحابه النسبة بالحاصل يحصل سبع ملاعين كل واحد يحصل ثانية فان ساري الحجر
المسمى سمي العدل ولأنه لا يحصل جميع الملاعنة كمالاً إلا باحتلال العشرة وصحت النسبة
النسم الثالثة في الحال أعاد الملاعنة سبأه وأسخر إجاد صدقياً ووصفي ومهجه ولله ولد
صح حذر مع لهم وكسرها وبالذال المفتح أصل التغيير ونحوه بالتجريح وجدر الطرف الذي
يبني عليه والجدر ينجز الحجر ويعن الدار الماء فهو العايب بالمعنى وهو من المقدار اصله بما
يتحقق به من المعدايم في مساويه باعتبار الحاصل جدر ولا يتحقق أنظر على الحاصل فهو من
ما يعبر ويتقال للحاصل باعتماده مجده ومربيه أي سمي العذر المفروض في مساويه جدرًا
بااعتبار الحاصل وبسم الحاصل باعتبار تياره من صدقيه في مساويه حذر ودار بما
واما ما يفيء اسناناً للحاصل في سع الحجر وهو صدقي العود في مساويه من سبع وتحصل
حد راتبه وهو ستر اوجه تجدر بالحاصل من صدقي ثلاثة في ثلاثة وهو حجمه حذر ودر
دمربع ومالها ايضاً والثلاية على حصره في سباعي مساواه بأحد وروصرب الثلاية في التلائمة في
واحد حدة رائحة وهو استخر اوجه تجدر بالحاصل من صدقي ثلاثة في ثلاثة وهو ستر اوجه
علم نسبة الواحد اليه بحقيقة تجدر وستة فمتطو اي منه ومتطرقه زيد الفقير تجدر نسبة ام
فنقول ثلاثة وستة الواحد اليه شئت سواتيات المطهوب حذر صحيح طهور كذب زسته
كر الوجه وديم فتفول نصف ونسبة الواحد اليه ختان ام صحيح وكسر اوجه زسته
وهي تتفوق لاثنين ونصف ونسبة الواحد اليه خسار وابيك نسبة الواحد اليه تجدر

الماء إلى اثنين وسبعين عشرة نصفين ديداً حسنة وحسنها اجزء من سبعة عشر جرام الدار
الواحد وتحصل عمر اربعين واثنان عشرة جرام من سبعة عشر جرام دين واثنان عشرة
من اثبات الدار والمسموم الى فصفيه واصرب كل حصة في حسنة وقسم الحاصل على سبعة وتحصل
آن يقصده تلائمه الجاومة ما من اجله من مزلف فطفوا واحدة الدار طهور جميع الدار حسنة
وهي ثلاثة من المسموم وفيها هو العذر يحصل منه ديلان وكمانه اتي الاشتغال في الدار
على اثنتين بداريه وعمريه حدهما ومهويه نصفها وتلقيها لم يخرج سته لدرهم بضم
تلائمه وتحصل بدره اثنان وتحصل حدهما وتحصل على اثنان وتدفعها ثم يخرج سته لدرهم بضم
لقرن حصة كل سنتين السبة ولتفعل الحاصل على الحاصل بخرج لم يدخله ادرين وحصصه
عليه الدار الذي تلقت بذلك اصل لحسنها وتحصل لم اثنان واربعه لامرائين واربعه لامرائين ولد من الدارين
المأمور من تلقي لاربعين او اربعين الملاعنة في كل عددهن كالملصق وتحصل الملاعنة في كل عددهن
كل سرتها ضاحر بالدار اهم دار ادى الى تلقيها على الملاعنة حسنة باسمها وتحصل على
نيداً زيد ونيداً ثلاثة وتلقت بذلك اهلها وتحصل على العذر في الملاعنة
والتفعل دار وتحصل على اصل لحسنها على اثنتين زيد دارهم ولم يدخله دار
تلائمه وتحصل على حصة كل زيد الدار دار وتحصل المخمسة على اثنتين
الماء حذر واحد ونيداً له قصفيه على مدام اللذهن ينجز لـ حسنة اساع زده على المخمسة
الي اخذها او اصرب لغيره وتحصل في الحسنة وقسم العذر الملاعنة على اهتمام ينجز تلائمه وتحصل
قصفيه على المقام ينجز واحدو فنس زده على الماخون عذر وتحصل لصاحب القضي وله زيد
حسنة وحيثة اساع ولصاحب الثالث وصوغر او ابرعه او ابرعه او احسن فنید الدار
ان تبسيط الماء اثناه بذر تسعه وتلقي كل حصة في الملاعنة وتقسم حاصلا على النسمة ويتحصل
ان يحصل نيداً بالتفعل دون الدار في احد الدار وتحصل بغير زيد وطالب مالكي في باحثه
المسمى فنجاجها لحرث وبحاصلا على الدار دون النافل ينأخذ النافل فأذنه من العذر
تلقي ثلاثة ودرهم ونيداً زيد ودره ما زيد يلقي من العذر تلقيه ثلاثة ودرهم ونيداً زيد
ودره زيد ودره ونيداً زيد ودره ما زيد يلقي من العذر تلقيه ثلاثة ودرهم ونيداً زيد
حسنة لـ زيد والدار اهل لغير تبسيط الحسنة ونيدان يحصل في ما على سبعة في الماء حسنة
احمد وعمر وفنادق اصحاب كل حصة في السيدة عشرة اقسام طاصل على الملاعنة والعذرين

فغير ممكناً له أن يجزئ سيد الواحد البه تخفيفاً أو لم يجزئ أن ينطوي به المعنون إلى سيد فبنال
فيحد ركذاً وهذا الحذر الذي لم يكتن بالنظر بعد المعنون إلى سيد العذر في حد
سوائل يزعم صحيحاً أو كسر الأصح حجاً و كسر الحذر عذر و كسر رفع عن و كسر
سي منقطها بالتفكر بما فعله سمي به و اول ما يذكر نظر سيد العذر في حد رفع عن و كسر
و كسر رفع عن و كسر حذر عذر و كسر ينبع من سلطان العذر لخطبة الحذر والثانية توسيع
ببره براها ذر مريها و يقصى لها بالتفكر في سيد العذر في حد العذر في حد
وحذر الاربعه المشتقة لرسيد بالرسيد بستة فتح ذهابه على الاشتراك في حذر و حذر و
نظامه من سلطانه يجزء رضاها و يجزء حذر و سلطانه ماذا ذلك حذر حذر الاربعه
بالنسبة لتوسيعه بين المثلثة والمحذف المثلثة في حد المثلثة والمحذف
الذى لم يجزء سلطانه من سيد العذر واحد او رسيد من سيد عذر او اتر فالمرد عليه في مرتضاه
روح كالشلال يلمس في الصورات ولما يحيط بالمعنى لم يحيط بالمعنى في مرتضاه
الحادي عشر في طلاقه على الحذر ذاته و في المثلثة ذاته و في المثلثة ذاته
والثالث في رسيد العذر والمحذف المثلثة ذاته و في المثلثة ذاته و في المثلثة ذاته
فرد المثلثة ذاته و في المثلثة ذاته و في المثلثة ذاته و في المثلثة ذاته
الحادي و الحذر و سيد العذر و حذر و حذر واحد و اثنان و ثلاثة و سيد العذر
وانها برسيداً و حذر
المثلث عذر
ولذلك يأبه لها بالغير لأنهم العذر الحذر الصريح سيد اكار او مرتكبها يعاشرها
روج او مرتكبها فالرجح حذر درج حاريم و سيد عذر لـ الحذر الصريح هو انتها
حذر و حذر
حذر المثلثة و حمسه المثلثة اضاف حذر و حمسه قدر و اد اصحابه العذر او افراد العذر
ضرف في جميع اذن و قطعاً و اذن و حمسه روج قطعاً وقد علت ان العذر الحذر
المنظور المعد من حيث هو بواول كل مرتبة انتها و ابره انتها باسمه و انتها اعداها حمسه
الحذر و انتها المعد و التي في كل مرتبة انتها روج كل اصحاب الحذر و اما المكب الحذر فلا
بلائدة لا المعلم ثم العذر و ادرك الذي حذر اصم لاعلامات يعدت بها فيعرف باز

يُون

انقل مجزء انتها ليس زميرته العدد الحذر و باز يكون اسفل مراتبه زد حاذان كذات اسفل
من زميرته عذر اوند يكون اصم و قد يكون منقطها باز يكون اقل مجزءاته ملائمة من زميرته العدد
الحذر و زور عذر عذر انتها او ثلاثة او سبعة او مائة كلها مراتبه اوقدت و اذ كانت
عذر عذر عذر واحد او اربعه او خمسه او سبعة او سبعة جاز اذ يكون منقطها كاحدو مائين
واربعين و سبعين و خمسه و عشرين و سبعة و ثلاثين و سبعة واربعين مختلفاً حدو مائين واربعه
و خمسه و سبعة و خمسين و لستة و خمسين و عزها و يكره العدد والحجم الحذر اصحاب
باز اذ يكون اصم و حمسه و لستة العشور فاز اذ كانت عذر عذر العذر براز يكون منقطها
خمسه و عشرين و اذ يكون اصم كاثي و خمسه و عشرين و سبعة واربعين سبعة و سبعة ستة
او تكون احادي و سبعة و عذر عذر انتها و في كمية و خمسه و عشرين و سبعة واربعين سبعة و سبعة ستة
و تائين فاز اذ كانت عذر عذر احادي و اربعه او زوجها احادي عذر العذر باز يكون
منقطها وان يكون اصم لستة و لثلاثين و سبعة و خمسين في لسته واربعين لثلاثين و سبعين
الاول و الثالث منقطها والهزان اصحابها و باز احادي عذر العذر و عذر عذر احادي و اربعه
عشرين اذ عذر
و تائين و خمسين و لستة و خمسين باز اذ كانت عذر عذر انتها زد حاذان اذ يكون منقطها كاثي
و تائين و خمسه و لسته و خمسه و اذ يغيرها اذ عذر عذر عذر عذر عذر عذر عذر عذر عذر
و عذر
و تائين او اصم الحذر كاحدو عذر
و لحد و ينصف عذر عذر انتها خالق العدة الميزن بالقدرة زده و اذ وحبيه خارجها زده واحد
و سبعين لثلاثة اذ عذر
والمرد يهنجاز اذ يكون جذر منقطها كاحدو واربعين واربعها زده كاحدو و سبعين قلتها زده
باذون حذر اصم كاحدو واربعين سبعة و تائين و كاحدو مائين و حمسه اذ و لذلك اذ كانت
احادي عذر الواحد سوا اذن تصرف عذر عذر عذر عذر العدة الميزن او موافقها و غيرها
اذا طرح بتائين لم يغير و يبني عذر الواحد و الماء بعدها باذن بعديه انتها او ثلاثة او سبعة
او سبعة او سبعة لسته و عشرين و سبعة و عذر عذر عذر عذر عذر عذر عذر عذر عذر
واربعين باذن بعديه من واحد او اربعه حاذان اذ يكون منقطها الحذر كاحدو مائين و سبعة و لثلاثين
وان يكون اصم الحذر كسبعين عذر عذر اذ عذر عذر عذر عذر عذر عذر عذر عذر عذر عذر

شبكة

العلوة

ولم ير بعه والسبيعة بان يجيء من اثناء لكتمة اباه وثلاثين او تماينه كخمسه وثلاثين في اثنين منه
واحد او اربعه او سبعه طبل ان يكون مقطوع الحيدر كاربعه وستين وسبعين او اربعين ان
يكون اصم الحيدر لفترة عشره وثلاثه عشره واربعين وثلاثين او اباه او اطروح باحد عشره
يترى يعني منه اثناء ستة او سبعة او تماينه او عشره او اربعه وعشرين او تماينه عشره
او سبعة وعشرين او احد او بعين او اباه وثلاثين فان لم يضر بي منه واحد او ثلاثة
او اربعه او خمسه او سبعة او تماينه عشره او بعينه وعشرين ساله وعشرين او اربعه وعشرين
نكلها غير بحده او الحيدر او كافيه ولديه او اباه او اطروح او كافيه وعشرين او اربعه وعشرين
واربعين او اربعه وسبعين تقدت هذه العلامات النسخ كلها اذ ان بغير العدة
جهد او اباه وثلاثين طبل ان روت تجاه بربعة او اصمه ما اذ مرد او اباه وسبعين او اربعه
ساوري حاصل العدة والطلوب بجزئ او تفاصيلها فاما ذات ساده فالمرد من طبل وحال
المطلوب وان يضرع عنة فضلا اثناء ساده والمرد من طبل والمطلوب وان يضرع عنة
العددة المرد من طبل اباه من العدة والمطلوب جهد او اربعه وسبعين او اربعه وعشرين
او اربعه واثنين او اصم الحيدر ثم تجاه وضم الحال على تجاه المزدوجه وفضلا العدة وعشرين
اصم الحيدر فضم الحال على تجاه المزدوجه المزدوجات ما اشار الي المطلوب
ولما اخرج المصنف من ذكر الشاعر وتفصيله شرح بذكر المثل برقة وقال فلورات
تجاه رسنها بـ و خمسه وعشرين فصرحت حمسه وعشرين وسبعين لساوي بـ بـ العدة
المطلوب جذري فالجنسه والثرثرون هو الحيدر تجاهياً ولو كان العدد المطلوب جذري
سابعين سنه و خمسه وعشرين بـ سنه و خمسه وسبعين كما راح جذري اصم اباه كاربعه
سبعين و بـ اباه بـ سنه اعد او غير مجدوبه بـ تجاه جذري جذري او اباه المزدوجي ان الراية
عد و سبعة و وحدة اثنان و بـ النساء و جذري ثلثة و بـ اربعه و سبعة او اربعه اعد
خمسه و سنه و سبعمه و تماينه وكلها اصم الحيدر و دوعد تجاه جذري حده الاربعه و بـ السمعه
والسته عشره ستة اعد او عدد تجاه تجاه المثل ثلثه و السمعه و بـ النساء عشره و الحسنه
والحسنه تماينه اعد او عدد تجاه اصم الحيدر جذري السمعه عشره و بـ النساء والعشره و السمعه
والحسنه تماينه اعد او عدد تجاه اصم الحيدر جذري السمعه عشره و بـ النساء والعشره و السمعه
والثلاثين عشرين اعد او عدد تجاه جذري الحسنه والحسنه و بـ هذه او كل عدد و سبعة و سبعمه
على الحيدر والذى يليه تجاه بـ تجاه جذري و ضعفه جذري واحد و يضرع عنة الحيدر او المزدوجه
بعد بـ تجاه جذري و ضعفه جذري الواحد فالسمسمه تـ زيد على اربعه ضعفه جذري اربعه

المزدوج

المرد و ضعفه على المفضل ما اشار تجاه المغزيل الثاني و خذا كل منه واحد او اربعه او المزدوجه
من تجاه النساء و اشقر جميع الحالات بـ اباه على المفضل فان كان المفضل مثل تجاه
المرد و المرد الاول والثاني او اباه و ضعفه المزدوج و ضعفه المغزيل و ضعفه المطلوب جذري
اصم الحيدر فضل المفضل من ضعف المزدوج و ضعفه المغزيل اذ كان مثل المغزيل و ضعفه المغزيل
او تجاه ضعف المغزيل و ضعفه المغزيل او اباه او ضعفه المغزيل و ضعفه المغزيل اذ كان
مثلاً بـ تجاه المفضل الى الجميع الحالات ما اشار تجاه و ضعفه المغزيل و ضعفه المغزيل
المرد و ضعفه المغزيل و ضعفه المغزيل او اباه او ضعفه المغزيل او اباه او ضعفه المغزيل
من تجاه تجاه و اعنيه جميع الحالات ما المفضل كما اشار تجاه اذ كان
تجاه المغزيل و ضعفه المغزيل الى جميع الحالات المفضل كما اشار تجاه اذ كان
ضعفه المغزيل و ضعفه المغزيل او اباه او ضعفه المغزيل او اباه او ضعفه المغزيل
او اباه او ضعفه المغزيل او اباه او ضعفه المغزيل او اباه او ضعفه المغزيل او اباه او ضعفه
مكملها غير بـ الحيدر او كافيه ولديه او اباه او اطروح او كافيه وعشرين و كافيه وعشرين
واربعين او اربعه وسبعين تقدت هذه العلامات النسخ كلها اذ ان بـ بـ العدة
جهد او اباه و سبعين تقدت هذه العلامات النسخ كلها اذ ان بـ العدة
ساوري حاصل العدة والطلوب بـ جذري او تفاصيلها فاما ذات ساده فالمرد من طبل وحال
المطلوب وان يضرع عنة فضلا اثناء ساده والمرد من طبل والمطلوب وان يضرع عنة
العددة المرد من طبل اباه من العدة والمطلوب جهد او اربعه وسبعين او اربعه وعشرين
او اربعه واثنين او اصم الحيدر ثم تجاه وضم الحال على تجاه المزدوجه المزدوجات ما اشار الي المطلوب
اصم الحيدر فضم الحال على تجاه المزدوجه المزدوجات ما اشار الي المطلوب

الصلحة المختصة في الطرح أيضاً مالاً ذهب منه شئه وديوان رسامة وهي
ونصف من صالح اي وثمانين قصص من الناشر بني سنه عشرة كم كان المال
دينار او درهم ما فتالم الثالث والرابع والخامس والستون تلثة ثانية ذرية
وسدس اربعين قصص ثلاثة وسبعين احدى عشرة وثلاثون وليس لنصف من صحبيه وبيان

نظام نصف القمر وهو منه عشر قصص في المقام الأول وهو المدح والث ونظام
الجاح لف السور على ثلاثمائة واربعمائة وثمانين قصص من المسور المدح وصحبيه
ثلاثمائة ومائة وعشرون وربعمائة وسبعين قصص من المدور وسبعون
واربعين قصص ثلاثة مائة وستة وثلاثون ونصف منها وعشرون وعشرون وعشرون
وحصل بمجروح المسور الموزع منه ذي المعاشر وسبعين قصص من المدح
بقي سدس سبعين وعشرون وهو البسيط اي بسيط البادي من المخرج وهو نصف من قصص

من قصص عليه سطح المقام والمرتفع هو سبة المفهوم وسبعين وثمانون سبعين الماء عالم
سبعين اربعمائة وثلاثون واربعمائة الساع تلثة اربعين وسبعين قصص اتساع وثلاثون قصص
احد وسبعين وسبعين وسبعين واربعين وسبعين وثلاثون سبعين وسبعين
وثلاثون وسبعين اتساع عبور عذرون وسبعين وثلاثون سبعين وسبعين

البساطة عشرين وسبعين مائة واربعين وسبعين اتساع ونصف عذر
انساع اسطور الجبلي يحصل عذرون وسبعين قصص من المخيم حصل مائة واربعة
له شهد وذهب لشمارير المركبة وديعا وسد سام ثم نافاعرضا وقال قليل فلقد عذر يكرا واده
وزدت عليه نصف من الذي مضى فاعتلت في عذر عزما العده واساله عن العيش المغوارها
الصلة المدح في الطرح ايضاً مالاً ذهب منه سبعين ودرهم اخر نصف

سابق ثم درهم ثالث فتحي ولم يبق منه شيء كم كان المال بالعقلين اي ما يخفيه طهري العذر
زو بغير الدرهم الماخض مثلاً نصف البادي بما يحيى خرابه وهاه الدرهم الثاقب بدرهم

درهم يذكر الدرهم الثالث فتحي
الباقي بدرهم الثالث فتحي
هز وعليها نصفها اي بليه الثالثة ويز وسبعين قصصها اي زوجي اثنين وها
الثلاثة مثل نصفها لثالث الزاهي مثل نصف الشاشير البانيين و فهو درهم ونصف قيلو زابق
بعد ذهاب الدرهم الاول اربعمائة وعشرين قصصها لثالث الزاهي مثل نصف الشاشير البانيين وها

علت بالخطاير وقرصت المال الاول نفسه فاحت طرح منه درهمات نصف مائة اطح حنة وسبعين
ونصف بغير حسنة وثلاث طرح حسنة ودرهم اخر يفضل درهم وثلاث طرح من قصصه وثلاث درهمات
وسدس و كانوا ينبعوا بسبعين درهم فالخطاير درهم و سدس زائد او زير من الماء الثالثة وسبعين قصصها زوجي درهمات

ثم اطح من ثلاثة درهمات يفضل حسنه اطح نصف البادي يفضل درهمات ونصفها كان
يعبعى الى بيته ودرهم فالخطاير درهم ونصف زايد ازيد من التسعه حصل ثلاثة عشر درهم
واحد بخطاير الاول وهو الدرهم السادس في المثلث يحصل احد عشرة وثلاثون والفضل
بين الحالين درهم ونصف وثلاث اقصىه على الفضل بين الخطابين وهو ثلثة خرج حسنه ونصف
كان الاول **الصلة المدح** في الطرح مال اربعمائة وسبعين قصصها ذهب من شئه وديوان رسامة وهي
ما حصل في السادس حصل ثلاثة من مائة اربعمائة وعشرون وبسطه واحد اقسام على سطح
الحالين عاشر ملئ نصف المخارج من المثلث الى المطلوب لكنه يعنى المطلوب الى المعلوم في قوله
السائل حصل كما تعلم ثلاثة اعداء متساوية سدة تصلب نسبة المولى الى الثاني بنسبة
الى الثالث او سطح المجهول ومن خواص اس طرح طرفها اس طرح الوسط وان الوسط جد
وسط الطبع فهوى اي اس طح جد رط الطيفين يا واجهيل احدهما طفيفين اقسم من الوسط
على الطبع المعلوم عزى الطبع المجهول واجهيل الوسط ناصح جد رصطيط الطفيفين زوج
المطلوب في اصطب الريح في السادس حصل ثلاثة من مائة اربعمائة وعشرون وسبعين اس طح واجهيل
لما تعلم الماء والمعين على الواحد يخرج اربعمائة وعشرون وسبعين الى المطلوب لمسة
المطلوب الى الواحد والفضي وطبع الطفيفين في هذه المثال سدة تلاثون وعشرون وعشرون
وهو المال المطلوب ربم واحد ونصف وسدس واحد حصل من خبر في الواحد والفضي
واحد ونصف **الصلة المدح** في الطرح ايضاً مالاً ذهب ثلاثة اي وثلاث
ثلاثة في ثلاثة وستة نصف حصل ثلاثة اي كم كان المال فاذهب ثلاثة وستة في اثنين ونصف عذر
المثال حصل مائة وستة وسبعين لثلاث من الثالث من حسنة وعشرين سطح الماء وهذا
وثلاث اثلاثات يخرج ثلاثة اخرين حسن وعشرين وثلاثة والمرد والمرد والثالثة ثلاثة بين الطفاف
ثلاثة اخرين حسن وثلاثة اي وستة وعشرين وثلاثون خاله وسط سدة حذر السلة والثلاثين **المظمه**

الاسمه في المثلثة ستوين احد ابضم رجال ويعمر درهم قسم الدرهم على الرجال
فتح لحمل رجل درهم وتسعمائة الدرهم وكم الرجال معلوم ان الدرهم امثل عدوا الرجال
ومثل تسعمائة درهم اخارج المثلث على الصغير هروبي المفروم بزرع ادانت المفروم عليه او
احباره اي اقوام الى الرجال تسعمائة الدرهم احد عشرة وثلاثون الحجر عشرين زوج
الرجال الى السبعين لسبة التسعه الى العشرين برأ نسبة الكل الى الكل لسبة العضر