



المكتبة الأزهرية

مخطوطة

الدرر الثلاثيات على نظم الموجهات

المؤلف

عمر بن رمضان بن أبي بكر (الثلاثي)

هذا الكتاب الدرر
الثلاثيات على
نظم الوجبات تالية
مولانا

وأستاذنا
الشيخ
عمر
المغرب
الجوني
حضرت
الله
أمين

ونهي المعلم على كلها علموا لا زن من حملوه خلاته
والوقبصى روا فهادى فقيه ملوك الوداع بخاتمة

وما ورق الشجر وازهرت الاعصان، وما لفت
 المعاني الاوهام والادهان، صلاة وسلاماً
 دايين، عليه واله الى يوم الدين، اما بعد
 في يقول العبد الغافر المعرف بالعجز والدقير
 عمر بن رمضان التلائبي الحزبي، لما قرأ شيخنا
 العلامة الملوى، من اسمه كعبلة احمد الجيري،
 ومن شهد بمقبلة العربي والمعجمي، ومن يسر
 المغسرات وفتح المغلقات، ومن لا ضرب له
 في انبساط المعاني وكشف المهمات، ومن تلذلت
 انوار الفضاحة والبلاغة عليه، ومن هو لكل
 امير بین نبییم، شیخ التقدیب لسید الشارعین
 ، عبد الله الجنبي اثیر الدين، الى ان بلغ
 المقام والمداد، المشهور بالصعوبة بني اهل
 هذا الزمان، اعني موجبات القفنايا والاحکام،
 وجدت من يعتقد بحقوق الذکر لقامت، ومن
 بعد من فرسان هدا الاوان، خالی الذهن
 متذمّر من الاحکام والاتفاق، فسألت بعض
 اصحابنا المحققین، في نظم عبارة التدبر
 اشرف المصطفیین، تطیماً مشتملاً على بعض المثير،
 خالیاً عن الاخلاق والتقویل، ما ان التقى للمقطوم
 ومحققه مایلة، خلاف المنور فهی عنه لعدم

لـ در الدار الرحمن وصلی اللہ علی محمد
قال الشیخ الامام، العالم العلامہ العمام
 وارث علوم سید المیلين، شیخ مشایخ الاسلام والسلسلۃ
 محقق عصره، ووحید دره، کاشن نقان عانی
 المعانی، ومریل استاذ عراسیس البانی، عین
 عيون المولغین، مرجع اهل العنتی والدرستی
 والتدوین، ابو حفص عمر بن رمضان بن مسعود
 ابن ابی بکر التلائبي، سراج الملۃ والدین من بالمنوا بد
 العرائد ایت، اهلاً للتدبر تعاہد ودام به التعمق والرقا
لـ مسلم الرحمیں الرحیم ان الحمد لله رب العالمین
 السنة المعانی، واطیب ما شته اتن الاخنوں والبلان
 ، وتریتیت به جیادها المسمومة، وتحلیت به عراسیها
 الحدود، وتوسحت بذکرها السنة الاقوام،
 وافتقرت بذکر ائمۃ الاقلام، حد من ثبت له العزم
 والدؤام، وشکر من تقره بالظروفه غنی کدوی از
 الانام، وشکر من رفع کله الحق ومحض الہمیان
 ، ونفع بسین کله التوحید رایۃ الحدلان،
 وعکس عساکر الکفر على الاطلاق، وحصن المصطفی
 باحسن الاخلاق، مخدداً العاشیی العرشی العربی
 ، صلی وسلام اللہ علیہ والتائبی، مانظمت الاقلام
 عراسیں الکلام، وما النقص المعینی علی صحیحہ الاقوام

وما

اخذت رائعته فامتثل اتعاه الله اموي
 واستغاب وصنع ذلك في ساعة بعون الملك
 الوهاب ^{تم بحد} ان نظم تلك الغزالي في عقد بين
 سالني حل تلك افعال تلك العبارات بشرح مبين
 فاحتى وان كنست من اهل هذا الشأن
 ولم اعد من فرسان ذلك الميدان مع تلاطم هم
 امواج الهموم والوجاع على واشتراك علم الحزن
 والرثبى واحاطة سواد الغم والشوشى بين
 من عدم صدقة هم برشدى وساعدى وفى
 اناس للمعرفة والغير متدركه ولما قابلها من
 المكره والشوق باللوز ومن زمان بلاطته فيه
 امواج الظلم والجور وكثرة فيه فرسان البشع
 والجور وظهرت فيه ظلمات العاطل والخائنة
 وخفيت فيه افوار الحق والامانة وعدمت فيه
 عانيا من العدل والاحسان ووحدت فيه شفواها
 الفساد والحسنان وفضلت فيه راية العجمى والفتنة
 وحلت فيه اسود العلم مرتبة دينية وسبقت
 فيه عرجا العجمى بجبيبة العلم والنور ودم فيه ساد
 فرج العجمى والنور وسبت فيه اسنة العجمى
 والحبنة ورفع فيه الدين وخفق دوالمرتبة
 السنية وما هو الا وان المصايب والبلايا

فالحمد

والاقران من

فالحمد لله الواهب العطايا مساعدته لدنيا رب
 وطلب لما ان محالفته مثل هذه المحقق معاشر
 علي وصعب وعلماني باذ من اعان طال العلم
 سبيلا من الاسباب فهو حقيق بين الاراب
 فقلما من الملل لوهاب وقد عمدت بيسطى
 الكلام ازاله تقاضى مخدلات الاحكام دفعه
 ما اتقلى من العبارات وابنهم وتفصيل بجهل
 المسابيل وابراز ما اكتتم حتى الحاجي شعف اليها
 والبيان الى ان اظهرت في بعض اماكن الاطار
 والكتمان والي تکبر يغض المسابيل وذكر ما
 يعلم ما فاتله التزاما والي ذكر الا مشلة بالمواد و
 خلاف ما عهد من كتب من اعلى علماء اكرامه
 فقد صدر ذلك من قضايا اسهوا وعقلة عما
 حققة القوم من المسابيل والاسس وقد الترقى
 فيما انتهت ذكر ما بين الوجهات من النسب وذكر
 مادىن الاجتماع شرح الماعسر وصعب وردت
 على شرح كلام الناظم ما اهلة من احكام الوجهات
 من تناقض وعكس الماذن من اجل المهام
 وبغض فوابد افادها العلامة اليوسبي في حواسى
 المختصر للغاظن السوسي ^{تم} ^{ابي} وان اظهر
 لي من حلاذنه من المقد والحسد البشر

بكة

الآلوكة

www.alukah.net

والبغاشة والاعترف بالسودد لا كلام اخلاق من
طعن جاهلي او عارف متجاهل مانع لما اعطاه الله
في الحسد متواضع مزيف لما قاتله من عدم الرضا
بالقضاء والعدالة يطعن بورالله بغيره محل المكاره
والغدر وربما قال ما هذ الأساطير الأولين
ولم يأت من عند نبيه سبقه اعد ولا ينتهي وما
علم هذ الجاهل الحسود ذوالكبير والباطل الخنزير
انزل عليهم لمسق المتأخرین الا التغافل في
عبارات المقدمین وزياادات وتحقيقات وقد
من حنوا كلام الأولین والافليس للمتأخرین
تصنف ولا تذوي، والله اسأل ان يعيضني على
مارمتهم من النبیین، وان يغفر لي ووالدي
والمسليین **وهانا** اشرع في المقصود لعون
الملك العبد **مسينا** لما تبتنيز بالدرر الثلاثيات
على نظم الموجبات لحضرت العلامة مصطفی
الزواوي الشاعر لطف الله بين ويه ووالدي
وكانت **فأقول** لما كان القرآن العظيم متدا
بالبسمة والجرحة ابتدأ الناظم حفظه الله هذه
الأرجوزة بما تأسيا واقتذابه فقال **بسم الله**
الرحمن الرحيم: **بسم الله ابتدى كلامي** ..
الحمد لله على الدواعي .. وعملا بالجبر العظيم
المائز

عن النبي الكريم، اعني قوله صلى الله عليه وسلم
كل امردي باللابيد ابيه ليس الله الرحمن الرحيم
وهو واحد من اصحاب ابا بكر وابوصن على الخلاف
الروايات المشهورة في الترغيب في الابتدا به
وفي رواية بالحمد لله والمعنى انه قليل ثاقب
البركة وجمع بين الابتداين المأمور عملا بالروایتین
ولا يخفى ما في قوله ابتدى من موافقة لقطعه
الحديث وحيث ان ابتداع ما يقال ان الاولى ان
 تكون المعلو خاصا على ما فيه وما يرى من
التعارض بين الروایتین مدحون بان الابتدا
 تكون حقيقة وهو ما نقدم امام العقود ولم
يسقطه شيء واضافنا وهو ما نقدم امامه وبته
شيء فالحقيقة حصل بالبسملة والاضاف بالجملة
او بان تحمل الروایتان على الذرر لتكونا مواقفنا
للرواية الثالثة اعني كل امردي باللابيد فيه
ذكر الله الخ فاذ قلت يلزم على ذلك حمل العيد
على المطلق والمعترخلافه **فالحواب** ان حمل ما نظر
اذا لم يحصل المعارض بين العيدين وما اذا دخل
فالحمل على المطلق ثم ان هذ الحديث دليل الكوى
في الاسس نستدل به على طلب الابتدا بالبسملة في
هذه الارجوحة وامثلها وذريدة بان يقال بهذه

القولم

من الأربعين وأهـماً تزكي نفسها ويعـوها وباـن المراد
 أـمرـاً وـبـالـبـيـسـ وـسـيـلـةـ إـلـىـ عـيـوـهـ وـبـيـسـلـةـ وـسـيـلـةـ
 إـلـىـ الـغـيـرـ وـرـدـهـ دـاـبـاـنـ الرـضـوـسـيـلـةـ إـلـىـ اـصـلـاـهـ مـتـلـاـ
 معـاـنـيـ طـلـبـيـ فـيـ اـوـلـهـ اـبـتـدـاـ بـالـبـيـسـ وـرـدـهـ دـاـبـاـنـ
 لـوـصـوـاعـتـيـارـيـنـ فـهـ وـمـفـضـوـدـيـ فـيـ نـقـسـهـ وـسـيـلـةـ إـلـىـ
 غـرـهـ فـظـلـبـيـ اـبـتـدـاـ بـالـبـيـسـ لـيـسـ إـلـاـعـنـاـهـ
 مـفـضـوـدـيـ فـيـ نـقـسـهـ عـلـىـ إـنـ الـوـضـوـلـيـسـ وـسـيـلـةـ لـخـوـ الـعـلـاـهـ
 دـاـيـاـ وـالـخـلـامـ عـلـىـ الـحـدـيـثـ طـوـيـلـ لـاـ يـجـلـهـ هـذـاـ الـخـنـقـرـ
 فـأـلـيـالـ الـلـاستـعـانـةـ اوـلـيـاـسـتـةـ عـلـىـ وـجـهـ التـبـرـ زـعـيـنـيـ
 مـنـ اـيـ اـنـقـضـيـ الـمـوـجـهـاتـ مـسـتـلـاـمـ اـسـمـ اللـهـ بـغـالـيـ لـاـنـ
 الـبـيـسـلـةـ مـنـ الـكـتـابـ وـذـكـرـ الـمـنـتـهـيـ الـيـهـ لـيـسـ بـلـازـمـ فـلـاـ
 اـعـتـراـضـ وـالـاسـمـ يـقـرـئـ مـشـقـيـ مـنـ السـهـرـ وـهـوـ الـعـلـوـ وـالـإـرـقـاءـ

الـأـرـجـوـةـ أـمـرـاـ دـبـاـلـ وـكـلـاـمـ دـبـيـ بـالـبـيـسـ فـيـ
 الـأـبـتـدـاـ بـالـبـيـسـلـةـ يـنـتـعـاـنـ هـذـهـ الـأـرـجـوـةـ بـظـبـتـ
 فـيـهـ الـأـبـتـدـاـ بـالـبـيـسـلـةـ وـهـذـهـ التـبـعـةـ مـنـ الصـرـبـ
 الـأـوـلـاـ مـنـ الـشـكـرـ الـأـوـلـاـ الـبـيـسـ دـبـيـ الـأـنـتـاجـ وـدـلـيـلـ
 صـفـرـيـ هـذـهـ الـأـرـجـوـةـ مـنـ الـمـسـاـيـلـ مـشـاهـدـ الـأـهـتمـامـ
 بـهـ وـكـبـرـهـ ظـاـهـرـ لـكـوـنـهـ مـاـ كـلـامـ مـنـ لـاـشـكـيـ فـيـ كـلـامـهـ
 وـمـعـيـ دـبـاـلـ دـوـشـانـ وـبـهـ يـخـرـجـ كـثـيرـ مـنـ الـأـمـورـ
 الـيـقـيـنـ عـلـىـ الـأـبـتـدـاـ فـيـهـ بـدـلـ اللـهـ سـمـانـهـ هـدـ
 التـقـيـصـ وـمـذـهـنـاـ بـعـصـنـ مـاـهـوـ دـبـاـلـ مـعـ اـنـ
 يـحـمـ بـقـيـهـ الـأـبـتـدـاـ بـذـكـرـهـ بـقـالـيـ دـبـرـ كـالـذـكـرـ عـنـدـ
 الـمـرـجـ بـوـقـعـ الـمـعـصـيـةـ وـكـالـذـكـرـ فـيـ الـأـمـاـكـنـ هـمـ
 الـمـسـتـقـدـرـةـ مـثـلـ الـمـرـبـلـةـ وـالـمـحـرـةـ عـلـىـ مـاـسـيـانـ
 فـضـلـاـعـنـ طـلـبـمـرـدـ وـدـبـاـنـ الـرـأـدـ اـمـرـدـ وـتـلـاـشـوـعـاـ
 وـمـاـذـكـرـ فـيـ مـعـرـضـ الـسـوـالـلـيـسـ يـاـمـرـدـيـ بـالـشـرـعـاـ
 كـيـفـ وـقـدـيـصـ الـشـرـعـ عـلـىـ تـخـرـمـ بـعـصـنـهـ وـعـلـىـ الـمـوـتـكـبـهـ
 مـسـتـوـحـ الـعـقـوـنـهـ تـأـمـلـ قـانـ قـبـلـ الـحـدـيـثـ فـضـيـهـ
 كـلـيـةـ تـقـيـصـيـ الـعـيـوـمـ فـيـ جـمـيـعـ اـفـرـادـهـاـ وـمـنـ جـلـتـهـاـ
 الـبـيـسـلـةـ فـتـحـتـاجـ إـلـىـ سـيـلـةـ أـخـرـيـاـ وـهـكـذـاـ يـلـمـ
 الدـوـرـاـ وـالـتـسـلـلـ قـلـتـ اـجـابـ عـنـ ذـلـكـ الـوـفـقـونـ
 بـاـنـ الـبـيـسـلـةـ تـحـصـلـ الـرـأـدـ لـنـقـسـهـ وـلـعـيـرـهـ كـالـشـاهـ

بنـ

شعر وهو هذالسعد

اسم وحدق هرة والقصو مثلثات مع سمات عشر،
وأصله عند سيبويه سو كفتون وفين سو كفتون غزف
لامه تحفيقا وسكن اوله وفيه نقل سكون الميم الى اللين
واوله باللهزة ووصل الى المنطق بالساكن وتقويفها
عن اللام المحذقة وهذه الام يجمعوا بينها بدل الشتواء
احدهما فقط فحالا في السنة اليه اسي وسموي
وقد وقع الخلاف في اضافته الى لفظ الخلالة قال
بعضهم انه من اضافات الهم الى الاخفى كعلم المعلن
وسحراراك وفين الاسم مكتوب الى غير ذلك **ولا**
حسن **حسن**
اسمه الانحس كسامدة ورجل وهو كما قال بعضهم
ما وضع لها بهذه من حيث هي هي من عن مراعاة حه
حضر ولا تتحقق فيها قال العلام التقى زاد في
المطول وهو اي اسم الحسن ماد له على نفس الذات العلية
لان تصدق على كثيرون من غير اعتنار وحصون الهمانة
وحترز يقوله من غير اعتنار وصف من الاوصاف عن
حو المائة من المشتقات لانه يدل على ذات ملم
باعتراضه مخصوصة وهو المعبد بحق **فاذ افلت**

لا الله الا الله كان معناه لا معبد بحق الا الله وما
التول بان الاما يطلي على المعبد بحق وغيره فهو
بعيد عن التحقيق براحت **والبا** منقلقة بابتدي

فتكون

فتكون القضية شخصية وهو ظاهر على ما هنالك
المتعلن فعل واما اذا كان معدلا نحو ابتدائي فقد
تقل عن العاصي الغني انه ان جعلت اضافه
المصدر للعموم فكلية قال شيخنا العلامة الملوى
وفي ظني انه بعيد في هذا المقام لأن المفردات
هذا الابتدائي المعنى الواقع في هذا التاليف كانت
لسم الله الرحمن الرحيم وهي شخصية سواء كان المفرد
اسمه او فعلا وقد جاء كقال شيخنا العلامة هـ
الكلنسى بأنه الكلية ممحضة اذا اردت مثلها
حر من التاليف كانت باسم الله الرحمن ورد هذه الجواب
الذى سببه لشيخه في اسرار المغولات بالعقل
وقد يقال انه تبيّن بكلية لا يتحقق ذلك ليس بغير
وككلية مسورة ينبع من ثابي الثاني انه تبيّن
بكلية دليل الصغرى ان السور هو القطب الدال على
التفعيم او التبعيض كما عرف به الامام البروبي
عند الكلام على الاسوار وعرفه عند الكلام على
المخرفات بأنه القطب الدال على كمية الافراد وبه
عرف الشيخ سعد الدين في شرح الشبيهة وكذا
الخوبجي وغيرها وكل تعریف لبيانه للسور وجوابهم
أخذوا فيه فقط الى اخر ما اطال في ذلك وقال
بعد ثم بعد لتبني هذه المفهوم ظهر له ان الصواب

الله لا يشترط في السور لقطا وان يقر بغيره باذن اللط
 الى اخره بتعريفه للسور الاصلي اذ لا فرق بين المقط
 وعيونه اذا كان كل منها دالا على بعثة الافراد ف الشخص
 احدها يكون سورة الحلم الى آخر ما اطل في ذلك فلم يرجع
 فانه في غيبة الحق والذى تلخص من كلامه حقظه
 الله او لا او احرى في قضية البسلمة انه اذا كان المقلع
 فعل و كان فاعله ضريرا دالا على معنى كافى قوله الناطق
 فيه شخصية وكذا اذا كان الفاعل على اوس اشارته
 سواد كل منها على واحد او متعدد واما الياته
 شخصية لشخص موصوعها بهذه اذا كان المقلع فعل
 واما ان كان عنده فلا يخلو اما ان يكون معرفا بالروا
 فانه اذا كان معرفا بالروا ولا يخلو اما ان تدل قرينة على
 انها الحقيقة من حيث هي او لا بذلك فان دلت
 على ذكر فيه شخصية على ما هو التحقق لشخص
 موصوعها وتنقيتها وان لم تدل على انها الحقيقة معنى
 من حيث هي فلا يخلو اما ان تدل على بعضها او لا
 فان دلت على بعض معنى فيه شخصية ايفي الشخص
 موصوعها وتنقيتها وادنم تدل على بعض معنى فاما
 ان تدل على انها صادقة على بعض منهم او لا فان دلت
 عليه فانه اذا كان فيما ابدل على التنبيه في وهي جزئية
 وان لم تدل على انها صادقة على بعض منهم فان
 دلت

دلت على انها صادقة على جميع الافراد وهو ما
 يعمونه بقولهم انها الاستفراغ فهى كلية والسور
 هو الاده من الاسوار على ما عرف في موضعه هذا
 كلما ان قامت قرينة على جميع ما ذكر واما ان لم
 تقم قرينة على انها الحقيقة من حيث هي ولا
 على انها صادقة على جميع الافراد ولا على بعضها
 معيقا ولم يوجد ما يدل على التبعين ومحض
 قيام قرينة اينما على عدم جميع ما ذكر وذلك باذ
 تتحمل كلذ اذ الاقسام السالفة فهى ممهلة وان
 كان غير معرف بها ولا يخلو اما ان تكون بذلك بدل
 على التبعين او التبعين او لا فان كان به في كتبه
 على الاول وجزئية على الثاني وان لم يكن منه له
 تم الاردص عليه كان خبيث ما ذكر واصحاته اذا
 كانت ابدا اصلية واما اذا كانت صلة لا تقوى بقى
 فالتعذر باسم الله حسن او عظيم او معبده او يخوه
 ذكر ففي ذكر ما سلف من التفصيل في الموضوع
 المفارق وحيث كان المقدير باسم الله عبدا به وكونه
 دلت قرينة على ان الصادقة للبيان واطلاق هـ
 الشخصية على التقى هـ صحيح من جهة المعنى
 لانهم لا يعنون بالشخصية الاما كان موصوعها
 شخص معين لا يعتلى الاسترداد لكن لا يجوز هذه الا
 البكرة

طلاق شرعاً لأن يفهم تشخيص المفهوم تعالى عن ذلك
 على أكثرياهذا وان اردت تحقيقاً فارجع الى اصله
الحمد هو الشنا باللسان على فقد المتعظ به وأنقل
 بالمضاريل ام بالمواضيل واتما انثر المحمد عن السكر مع
 ان الظاهر بـ التحقيق ان المحمد عليه نعمه وقد
 قال جمل من قائل لبني شكون لا زيد نكم اقتربنا بـ ساجة
 المفران المحمد اذهب موشحة بغرة المتميم ولأن الظاهر
 افتتاح المقال بـ تمجيـ المد المتعـ والـ مـارـ وـ يـ عـ صـلـ
 الله عليه فـ لمـ انـقـ الـ مـاشـ كـ اـسـ سـ عـ بدـ مـ حـ دـهـ وـ لـ اـعـلـ
 المرافقـةـ للـ روـاـيـةـ الثـائـيـةـ اـعـنـ كـلـ ذـيـ بـ الـ إـسـدـ اـمـوـهـ
 فـ يـدـ بـ الـ هـجـيـدـ بـ الـ حـدـيـثـ وـ اـنـوـ الـ جـلـهـ الـ اـسـمـةـ بـ الـ ذـكـرـ
 لـ دـلـ الـ هـنـاعـلـىـ الـ دـرـاـمـ وـ الـ مـبـاـتـ وـ اـنـاـقـ الـ حـدـيـثـ بـ الـ ذـكـرـ
 دـونـ اـنـ تـقـولـ الـ حـدـ الـ رـازـ اوـ الـ خـالـقـ مـثـلـ الـ دـفـ غـرـوـمـ
 اـخـنـصـاـنـ اـسـنـفـ اـنـتـاقـةـ بـ عـالـىـ الـ حـمـدـ بـ وـصـفـ دـونـ
 وـصـفـ فـلـ وـقـالـ الـ حـمـدـ لـ الـ مـخـالـنـ لـ تـقـوـهـ اـنـ اـسـنـفـ اـنـقـ
 الـ حـمـدـ مـخـتـصـ بـ مـدـ اـلـ وـصـفـ دـونـ الـ وـصـفـ الـ اـخـرـ وـذـكـرـ
 اـنـ تـرـنـيـ الـ حـلـمـ عـلـىـ الـ وـصـفـ يـعـنـدـ الـ اـخـنـصـاـنـ وـ الـ عـلـمـ
 كـاـبـيـهـ عـلـيـهـ اـمـةـ الـ اـخـرـوـنـ ~~شـكـرـ~~ سـلـسـ **واللهـ** اـصـلـهـ
 الـ اـلـاـهـ بـ حـدـفـتـ الـ هـرـةـ وـ قـضـيـتـ فـوـيـنـ حـرـقـ الـ تـعـرـيفـ
 عـنـهـاـ وـلـدـكـ قـيـلـ فـيـ الـ رـوـاـيـاـ اللـهـ بـ الـ قـطـعـ كـاـعـتـالـ
 يـاـ الـ اـلـاـهـ وـقـيـلـ اـصـلـهـ لـاهـ بـ الـ سـرـيـانـيـهـ وـعـرـبـ بـ حـرـفـ

الـ اـلـفـ

الـ اـلـفـ الـ اـحـيـهـ وـادـحـالـ الـ اـلـفـ وـ الـ لـامـ عـلـيـهـ وـهـوـ
 عـلـمـ لـلـذـاتـ الـ وـاحـيـ الـ وـجـودـ الـ حـالـيـ لـجـيـعـ الـ عـالـمـهـ
 الـ مـوـصـفـ بـ الـ صـفـاتـ الـ كـامـلـةـ قـاـلـ الـ عـلـمـةـ سـعـدـ
 الـ دـيـنـ الـ تـقـتـارـاـيـ وـالـ دـيـنـ اـصـلـهـ الـ اـلـهـ بـ حـدـفـتـ الـ هـرـةـ
 وـعـوـضـ عـنـاـهـرـ حـرـقـ الـ تـعـرـيفـ ثـمـ جـعـلـ عـلـمـ الـ دـيـنـاتـ
 الـ وـاحـيـ الـ وـجـودـ الـ حـالـتـ لـلـعـالـمـ وـزـعـمـ بـعـضـهـمـ اـنـ
 اـسـمـ لـعـبـهـمـ الـ وـاحـيـ الـ دـيـنـ اـذـانـ اوـ الـ مـسـخـنـ لـلـعـبـودـيـةـ
 وـكـلـ مـنـهـاـكـلـ اـخـصـرـ فـرـدـ فـلـاـيـكـونـ عـلـمـ الـ اـنـ مـعـهـوـ
 الـ عـلـمـ حـرـيـ وـيـهـ تـقـرـلـاـنـ اـسـنـمـ اـنـدـ الـ اـسـمـ لـهـدـ الـ هـرـةـ
 الـ كـلـيـ كـيـفـ وـقـدـ اـجـمـعـ عـلـيـ اـنـ قـوـلـنـاـ الـ اـلـلـهـ الـ اـلـلـهـ
 كـلـهـ الـ تـوـحـيـدـ وـلـوـ كـانـ اللـهـ اـسـمـ الـ مـفـهـومـ كـلـيـ لـمـ اـنـادـ
 الـ تـوـحـيـدـ بـ لـانـ الـ كـلـيـ مـنـ حـيـثـ هـوـ كـلـيـ بـ حـيـكـلـ الـ هـرـةـ
 اـنـهـيـ وـقـالـ شـخـنـاـ الـ دـوـيـ يـعـقـطـهـ اللـهـ دـكـ الـ رـعـ باـطـلـ
 اـدـلـيـعـيـ مـعـدـ شـيـ مـنـ عـقـابـ الـ تـوـحـيـدـ اـحـلـاـنـ لـلـ اـلـلـهـ
 الـ اـلـلـهـ بـ لـيـلـ مـرـدـعـ الـ عـاـيـدـةـ لـاـنـهـ يـكـوـنـ فـيـ لـسـتـشـاـ
 السـيـ مـنـ نـقـسـهـ اـذـ الـعـيـ حـيـنـيـدـ اـلـ وـاحـيـ الـ وـجـودـ الـ اـلـواـ جـبـ
 الـ وـجـودـ وـلـاـسـخـقـ لـلـعـبـادـةـ الـ مـسـخـنـ لـلـعـبـادـةـ
 لـيـ اـحـزـمـ اـطـالـ فـيـ ذـكـرـ فـلـيـ رـاجـعـ **والـلـامـ** فـيـ اللـهـ يـقـيلـ
 اـنـهـ الـ مـلـكـ وـقـيـلـ اـنـهـ الـ لـاسـتـقـاـقـ وـقـيـلـ اـنـهـ الـ تـقـيـلـ
 وـ الـعـيـ عـلـيـ الـ اـلـوـلـ جـيـعـ الـ حـامـدـ مـلـوـكـ اللـهـ اـذـ اـكـانتـ ~~لـاـ بـرـ اـحـمـدـ~~
 لـلـاسـتـقـاـقـ وـعـلـيـ الـثـانـيـ مـسـخـقـ لـهـ بـقـاـيـ وـعـلـيـ الـثـالـثـةـ

جميعها ثابت لاحلهم تعالى **وهم هنا اشكال** حاصمه
انه لا معنى لكون حمد العبد ملوك الباري ينقالى وال الحال
ان حمد العبد حادث لامه قاهر بالحادث والقاهر با
لحادث حادث تجذب العبد حادث والله تعالى قد تم
ولا يجوز فتیام الحادث بالقدیم لما يودي اليه من حدوث
القدیم ينقاى عن ذلك علو اکبر الجیب عنه باحوبیة
كثیرة منها ان المراد منه تقلن الحمد ولا يلزم من التعلق
القیام كتقلن العدم بالمعلمات ولا يخفى ما في قوله
على الدوام من حسن الابتداء المشهور براغد الاشتغال
وهو ادیب المولف في اول كتابه ما شعر بالمقصد
ويناسبه كافي فوذا ابي محمد الخازن في المتنية

للصاحب بولداپنہ شرکیہ
يشرى بقدر اجر الآيات ما وعده وكوكب المعدن ان العلا صعدا
ولقول ابي المرجح البارزی بريت خير الدولة
هي الدينا تعالوا على فيها حدا رحرا من بطشی ونئی
فلا يعززكم من انسامه فغولی مفتك والعقمیکی
وكم افي قوله جمل ذكر سورة انزلناها وفرضناها همه
وانزلنا فيها ايات ببيانات لعلمكم تذكر وذان هذا
المطلع نظمن معنى ما سبقت المسورة لا جله من الاحكام
 كما اشار الى ذلك بعض الافاضل من المغاربة بقوله
 وبرعوا ایضا في الاشتغال وادال سور بمذ الحال

وسي

ويسي ذك براعة المطالع ايضا **نیمات الاول** اما
قدم المعمود والمحروم لا فادة الاختصاص والاهتمام
وذكر اذ المشرکین كانوا يبتعدون باسم المعنون في يقولون
سم اللات باسم العزی فقصد الناظم حفظه الله
نقائی تحضیصی اسم الله بسخانه بالابتداء اهتماما
 بشانه الرفيع ورد عليهم واما افرادیم ربكم فقد
 احاب عنه صاحب الكشف يانه اما اخر المஹول في
 لان الهم فيه القراءة لانها اول سورة ترلت فكان الامر
 بالقراءة اهم باعتبار هذا العارض وهذا الایناف ان
 ذكر الله تعالى اهم في نفسه فلا اشكال ولا احباب
 بعضهم بان الامر متعلق باقر الثاني ومعین اقران
 الاول وجد القراءة من غير اعتبار تعددية المعرفة
 بناء على ذلك السعد **الثانی** وقع الاختلاف في الاسم
 الکریم فقال بعضهم انه مشتق وبعدهم انه بضم الهمزة
 بخطفت به العرب هكذا او الاول هو الصحيح عند عدم وخلته
 في الشستقافة فقيل انه مشتق من الرياء وفيه في
 الشستقافة غير ذلك وعلى القول باشتقاده يكون وصفنا
 وعلى القول بغيره تكون اسما كما قال الازھری في المغلان
 معنی **الثالث** اعلم ان اسم الکریم يقع بعد الحركات
 الثلاثة فان وقع بعد كسرة رقق وبعد منه او فتح
 فتح فالعاصم الشاطئي وكل لدبی اسم الله من بعد كسرة

ومسقطة خاص لانه لا يكون الا في مقابلة نعمته هذا
 وان الشكر ينقسم الى لغوي وعربي ابعنا فالشكر
 الملغوي هو الحمد اللغوي لانه فعل مبني عن تعظيم النعم
 من حيث انه منع على الشكرا و غيره والشكر العربي
 هو صرف العبد بجميع ما اعلم الله به عليه من سبع
 و يصر و غيرها الى ماحلوق الا جله من العبادة لصرمه
 النظر الى مطالعنة ماسوبي الله من المصوّعات هـ
 لستنول به على وجود الصانع ووحدانيته والمعـ
 الى تلقي ما يبني عن حرصاته من الاوامر والاجنبـات
 عن مذهبـاته وقـوى على ذلك سائر النعم الظاهرة
 والباطنة والنسنة بينـها العموم المطلق لاخـدامـها
 في فعل مبني عن تقظيم الله تبارك وتعالى والقراءـ اللغوـيـ
 في فعل مبني عن تقظيم عـيـره فاللغوي اعمـ والعـربـيـ
 احـضرـ لـاخـدامـهـ بالـبارـكيـ تـقـاليـ وـلـوجـوبـ شـتـواـ اللـاـتـ
 فيهـ عـبـارـةـ اللـغـوـيـ وـقـدـ بـانـ انـ لـكـ مـنـهـاـ مـورـدـاـمـ
 وـمـسـقطـةـ خـاصـةـ مـورـدـ اللـغـوـيـ اللـسانـ وـالـجـانـ وـالـأـرـكـانـ
 وـمـسـقطـةـ النـعـمـ الـواـصـلـةـ لـيـ الشـكـرـ وـغـيرـهـ فـيـكـونـ
 مـورـدـ اـعـمـ مـنـ مـسـقطـةـ لـعـكـسـ الحـمـدـ اللـغـوـيـ كـاهـوـ وـأـفـخـ
 وـمـورـدـ العـربـيـ وـاحـدـيـ الـاعـتـارـ وـانـ كـادـ اـعـالـمـعـنـدـةـ
 حـقـيقـةـ وـمـسـقطـةـ الطـاعـةـ فـوـرـهـ عـامـ وـمـسـقطـةـ خـاصـ
 هـذـاـ وـانـ السـنـتـةـ بـيـنـ الحـمـدـ اللـغـوـيـ وـالـشـكـرـ اللـغـوـيـ الـعـمـ

برـقـهاـ الىـ انـ قـالـ كـافـيـهـ بـعـدـ فـتحـ وـصـةـ بـئـرـ عـلـيـ ذـكـرـ
 الـازـهـريـ بـفـصـاحـهـ فـوـأـدـ الـاحـسـانـ الـرابـعـ دـوـيـ
 اـنـهـ صـلـيـ اـسـهـ عـلـيـهـ وـلـمـ كـانـ يـكـتـ اوـلـاـ بـاسـكـ اللـهـ فـلـمـ
 تـرـلـتـ سـوـرـةـ هـوـدـ بـتـوـلـهـ تـقـالـ بـسـمـ اللهـ بـحـرـاـهـاـ تـلـتـ
 بـسـمـ اللهـ فـلـمـ تـلـتـ سـوـرـةـ سـبـعـانـ بـقـوـلـهـ قـلـ اـدـعـواـ
 اللـهـ اوـادـعـوـ الرـحـمـنـ كـتـبـ بـسـمـ اللهـ الرـحـمـنـ فـلـمـ تـلـتـ
 سـوـرـةـ النـلـ بـقـوـلـهـ تـقـالـ اـنـدـمـنـ سـلـيـانـ وـانـدـلـسـمـ
 اللهـ الرـحـمـنـ الرـحـيمـ كـتـبـ بـسـمـ اللهـ الرـحـمـنـ الرـحـيمـ كـذـاـ
 بـعـضـ الـهـوـامـشـ الـمـعـوـدـةـ لـلـعـلـمـةـ الـسـنـوـانـيـ هـمـ
الـخـامـسـ اـعـلـمـ اـنـ الـجـهـدـ يـقـسـمـ لـيـ لـغـوـيـ وـعـربـيـ فـالـلـغـوـيـ
 هـوـ الـتـنـابـ الـلـسـانـ عـلـىـ فـقـلـدـ الـمـقـطـيـمـ مـسـواـكـانـ فـيـ
 مـقـابـلـةـ نـعـمـةـ اوـنـقـةـ وـالـعـربـيـ فـعـلـ مـبـنيـ عـنـ تقـظـيمـ
 الـمـسـعـمـ مـنـ حـيـثـ اـنـهـ منـعـمـ عـلـىـ الـحـامـدـ اوـغـوـهـ وـالـسـنـسـةـ
 تـبـيـنـهـاـ الـعـوـمـ الـوـهـبـيـ لـاـخـتـامـهـ مـاـيـشـاـ الـلـسـانـ
 فـيـ مـقـابـلـةـ اـهـسـانـ اـمـاـكـوـنـهـ حـدـ الـعـوـيـ بـاـفـظـاـهـرـ وـاـماـ
 كـوـنـهـ عـرـبـيـاـ فـلـانـهـ فـعـلـ مـبـنيـ عـنـ تقـظـيمـ الـمـسـعـمـ مـنـ حـيـثـ
 اـنـهـ منـعـمـ وـاـفـرـادـ اللـغـوـيـ فـيـ تـنـابـ الـلـسـانـ لـاـنـ مـقـابـلـةـ
 اـهـسـانـ وـالـعـربـيـ فـيـ تـنـابـ الـجـانـ اوـ الـأـرـكـانـ قـطـهـرـاـنـ
 لـكـلـ مـنـهـاـ مـوـرـدـ اوـ مـشـعـلـتـاـ فـوـرـ اللـغـوـيـ خـاصـ لـاـنـ
 الـلـسـانـ فـقـطـ وـمـتـعـلـمـ عـامـ لـاـنـ يـكـونـ الـنـعـمـةـ غـيرـهـ
 وـمـوـرـدـ العـربـيـ عـامـ لـاـنـ يـكـونـ بـالـلـسـانـ وـالـأـرـكـانـ وـالـجـانـ
 وـمـتـعـلـمـ

العم الوجهي لأن المهد المعوي قد ينبع على التفاصيل
 جمع وفصيلة وهي المعرفة العبر السارية إلى الغير عبلاً
 الفاصلية فماهـا المعرفة السارية إلى الغير والشکر من
 المعوي يختصر بالمواصل وهو جمـع فاصلـة فيجتمعـان
 في وصف باللسان في مقابلـة الـحسـان ويفقد الشـرـ
 المعوي عنهـ في فعلـ الغـلبـ والـموارـحـ في مقابلـةـ هـدـ
 الفـاصلـةـ والـحدـ المعـوـيـ عنـهـ في وصفـ بالـلـسـانـ فيـ
 مقابلـةـ الفـاصلـةـ هـدـاـ النـسـتـةـ بـيـنـ الـحدـ والـشـرـ
 العـرـفـينـ الـهـمـ الـمـطـلـقـ لـصـدـقـ الـحدـ العـرـفـ عـلـيـ كلـ
 ماـصـدـقـ عـلـيـهـ الشـكـرـ العـرـفـيـ مـنـ عـيـوـعـكـسـ كـلـ
 الـحدـ العـرـفـيـ صـادـقـ عـلـيـ كـلـ وـاحـدـ مـنـ اـفـعـالـ الـقـدـ
 والـلـسـانـ وـالـمـوـارـحـ عـلـىـ الشـكـرـ العـرـفـيـ وـلـاـنـ الشـرـ
 العـرـفـيـ يـحـبـ وـيـشـهـدـ الـلـاتـ وـلـاـهـ تـحـقـقـ بـالـبـارـيـ قـطـهـ
 أـنـ الـحدـ العـرـفـيـ أـعـمـ هـذـاـ النـسـتـةـ بـيـنـ الـحدـ العـرـفـ هـمـ
 وـالـشـكـرـ المعـوـيـ الـسـاـواـيـ كـامـرـ هـذـاـ النـسـتـةـ بـيـنـ الـحدـ
 المعـوـيـ وـالـشـكـرـ العـرـفـيـ الـعـمـومـ الـمـطـلـقـ لـأـنـ كـلـ مـاـخـتـنـ
 صـرـفـ الـجـمـيعـ تـحـقـقـ الـوـصـفـ وـالـثـنـاـ بـالـلـسـانـ مـنـ عـيـرـ
 عـكـسـ كـلـ يـعـيـ أـنـ لـبـيـسـ كـلـاـ تـحـقـقـ الـوـصـفـ بـالـلـسـانـ
 تـحـقـقـ صـرـفـ الـجـمـيعـ فـهـذـهـ سـتـ نـسـبـ بـيـهـ عـلـيـهـاـ الشـرـ
 الـمـوـقـعـينـ كـالـزـهـرـيـ تـلـاثـ مـهـمـاـ بـحـسـبـ الـوـجـودـ وـالـقـيـوـ
 وـهـيـ مـاـيـكـونـ بـيـنـ الـحدـ المعـوـيـ وـالـعـرـفـيـ وـبـيـنـ الـحدـ هـ
 وـالـشـكـرـ

ومـاـدـاـمـ كـاـتـاـدـاـ لـيـحـفـيـ أـنـ لـبـيـسـ لـبـيـسـ مـنـ اـسـوـارـ السـالـةـ
 الـكـلـيـةـ فـعـلـمـ وـلـبـيـسـ سـاـكـنـةـ سـالـةـ حـرـيـةـ لـأـنـ لـبـيـسـ كـلـ مـنـ
 اـسـوـارـ السـالـةـ الـجـرـيـةـ كـاـعـرـ فـيـ مـوـضـعـهـ فـاـلـاـوـيـ الـإـسـانـ
 بـالـسـوـرـ الـكـلـيـ لـتـأـقـيـ الـسـالـةـ الـمـوـجـيـةـ فـيـ الـكـمـ وـلـهـ لـحـامـةـ
 الـهـدـهـ الـصـارـيـجـ الـثـلـاثـ بـعـدـ فـولـهـ وـاـنـ تـلـاقـ دـفـوقـالـ
 وـاـنـ تـلـىـ بـدـلـ قـولـهـ وـاـنـ تـلـقـ الـسـلـمـ مـنـ ذـكـرـ وـيـكـوـنـ الـعـيـ
 عـلـيـهـ وـاـنـ يـكـنـ الـكـمـ بـصـرـوـةـ الـأـعـاـبـ اوـالـسـلـثـاـتـاـ
 مـاـدـاـمـ وـصـتـ الـمـوـضـعـ فـسـمـ الـعـقـصـةـ بـالـشـرـ وـطـلـةـ الـعـاـمـةـ
 كـاـنـتـلـىـنـ الـأـسـبـادـ حـوـكـلـاـ مـنـ بـرـصـتـ بـالـكـتـابـةـ الـمـقـاـمـلـ
 وـاـسـاـرـيـقـولـهـ،
وـقـدـ تـقـالـ فـيـ جـمـعـ الـأـزـمـةـ كـلـ مـنـ يـكـتـبـ خـمـدـرـ
صـرـوـقـ وـالـوـصـفـ تـقـرـ طـاـيـرـكـهـ

إـلـىـ أـنـ الـلـشـرـ وـطـلـةـ الـعـاـمـةـ تـقـسـيـنـ تـقـسـيـرـ الـأـحـصـيـوـ
 مـاـمـرـ وـتـقـسـيـرـ الـأـعـمـ وـهـوـهـذـاـ الـعـيـ وـقـدـ تـقـالـ الـمـشـرـوـطـةـ
 الـعـاـمـةـ عـلـىـ الـعـقـبـيـةـ الـتـيـ حـكـمـ فـيـ ماـصـرـوـرـ وـرـبـوـتـ الـمـوـهـوـاـ
 الـمـوـضـعـ اوـسـلـيـهـ عـنـهـ فـيـ جـمـعـ اوـقـاتـ شـوـتـ وـصـفـ
 الـمـوـهـوـعـ لـمـحـوـكـلـاـ كـاـتـبـ مـدـرـكـ بـالـصـرـوـقـ وـقـانـ الـادـرـاـكـ
 تـاـتـ لـدـاـتـ الـكـاتـبـ فـيـ جـمـعـ اوـقـاتـ شـوـتـ الـكـتـابـةـ لـهـ
 لـاـسـرـطـ الـكـتـابـةـ وـالـمـشـرـوـطـةـ الـعـاـمـةـ عـلـىـ الـقـسـيـ الـأـوـلـ
 هـيـ الـتـيـ حـكـمـ فـيـ ماـصـرـوـرـةـ الـمـبـوتـ اوـتـقـيـ مـاـدـاـمـ هـ
 الـصـنـدـ وـهـوـلـهـ دـخـلـ فـيـ تـحـقـقـ الـصـرـوـقـ وـرـبـيـلـوـنـ عـشـرـ طـاـ

في حكمها على الثاني هي التي تحكم فيما ماذكر في جميع
أوقات الوضوء وليس له دليل في تحقق العروره
فلا يكوف شرط اهدا معنى قوله في الوضوء شرط اهدا
أي على هذا التفسير بين التفسيرين عدم خصوص
من وحده كا اشار الي ذلك يقوله

دك الاعم ما قبله لا مطلقا ذريعا قوله
يعني ان التفسير الثاني اعم من التفسير الاول فهو مامن
وحي لا مطلق لا فهم قد رده وابعده فلوقال وهذا
هو الاعم مما قبله لكان حسن الاختصار بما اذا كان وحي
الموهنه دحلي في تتحقق الصراوة والحال ان الوصف فيه
ضروري التبؤ للذات في بعض الاحيان يحوك بتحقق
مطلقا مادام محسنا سوا ازيد شرط الائخار او لا
قال العلام الحسبي في شرح التهذيب امام مدحه
بالمعني الاول فلان ثبوت الاظلام ضروري للذات به
المرصوع اي المفترض وصفه وهو الائخار وما
صدقه بالمعني الثاني فلان ثبوت الاظلام ضروري
للمقر في جميع اوقات وصفه اي الائخار اهلي ولا
ربما الشرط الذي هو كون الوضوء ضروري للتثبت
للذات في حين من الاحيان موجود اذ الائخار ضروري
للمرء وقت الغسلة وهو حين من احيانه والقواعد
التفصير الاول عن الثاني فيما اذ لم يكن وصف الموصوع
ضروري

ضروري للذات في وقت ما حربا الصراوه كل كانت متحرك
الاصابع مادام كانت افالا تخرى الا صابع ثالث للذات
الثالث اعني افراده بشرط اكتابه الى التي هي الموصوع ليس
ضروري بالمهني وقت من الاقات لان شرط الذي هو
اكتابه ليس ضروري المهي وقت ما فالشرط الذي هو
هو المتحرى غير ضروري بالطريق الاهري فقد صدقته
الشرطه بالمقتضى الاول فتفقدي هذه المادة اهلا
التفصير الثاني عن الاول فيما اذ لم يكن لوصف الموصوع
دخل في حكم الصراوه عن كل كانت اساس بالفروع
مادام كانت افال الاسائية ثالثة للذات الثالثة
افراده في جميع اوقات وصف الكتابة وليس لوصف
الكتابه دحلي في حكم الصراوه اذ الاسائية ثالثة
له حاله عدم الكتابه فقد صدق الشرط العلمه
بالقصورات او فقط في هذه المادة فان قلت شيئا
كانت الاسائية ثالثة لكتابه في جميع اوقات وجود
ذاته فلا حاجه الى التعنى به مادام كانت افاله لابد
من المقيد بذلك لمحض الفرق بينها وبين الفروع
المحلمه ولا بد منه انصافا اداريا ان يكون ثالث هم
للموصوع في جميع اوقات الوضوء بقطع عن الذات
سعنه من سخنان عظام الله وما ذكرناه من ايات
التفصيرين عموما وخصوصا من درجه هو ما ذكره الفاعل

الجبىعى والمعطب ومن هذا أحد وهاهذا مام ارعن
 حام حول تحقيق هذا المقام كشىخنا احققته الله وحامله
 ما قاله ان الشروط العامة على ثلاثة اقسامه وذلك
 لأن المجموع اما ان يكون ثابتا لل موضوع مادام وصفه
 يعني ادنى نسبة المجموع لل موضوع صنورا في جميع اوقات
 انتصاف الموضوع بالوصف الصنور وذلك بمحض فرق
 مطعم مادام محسما فان الاطلام ثابت للموضوع في
 جميع اوقات وصفه كما هو الشرط من جردا يفينا بهم
 هو القسم الاول واما ان يكون المجموع ثابتا للموضوع
 بشرط وصفه بيان يكون الوصف دليلا على الصنور
 ولهم يكن الوصف صنورا للذات ولا علة تامة له
 بمحض ذاته وذلك بمحض الاصياع مادام كانتا بهذه
 القسم الثاني واما ان يكون المجموع ثابتا للموضوع لا
 جل الوصف بيان يكون الوصف نفسه مثلا الصنور
 وذلك بيان يكون عليه تامة لادى يعني ان يكون صنورا
 للذات ام لا اخرب بالصنور فكان متعينا من بعد مادام
 متحما وهذا هو القسم الثالث والقسم بين الاول
 والذات بعده العلوم والخصوص الوجهي اما ما ينفعها
 بين الاول والثانى فلا ينفعها كمحضها في مادة تكون
 المجموع فيما صنورا في جميع اوقات ووصفه جردا
 للذات في بعض الاوقات ولم دليل في الصنور

عن

بحوك كل اسان حوان وكل متحمس معلم ولا ينبع اوصى
 مادام الوصف اعلى القسم الاول عن الصنور بشرط الوصف
 اعلى القسم الثاني في ما اد اكان المجموع فيما صنورا
 في جميع اوقات الوصف ولا مدخل له في الصنور بمحض
 متحمس بمحض ذاته الصنور بشرط الوصف اي القسم
 الثاني فيما اذا كان الوصف دليلا على الصنور وله
 يكن الوصف صنورا بمحض ذاته بمحض الاصياع وذلك
 لأن شرط في الصنور مادام الوصف اد اكان يكون الوصف
 صنورا ولو في لفظ ما يقتصر اد الصنور بشرط
 الوصف لا يتسلم الصنور مادام الوصف ولا العكس
 وهذا معنى العوم الوجهي واما بيان العوم والخصوص
 الوجهي بين الاول والثانى فلا جماع الصنور
 مادام الوصف الذي هي القسم الاول ولا حمل التي هي
 القسم الثالث فيما اذا كانت صنورا في بقى المجموع
 للموضوع في جميع اوقات وصف الموضوع والوصف
 صنورا في جميع اوقات وصف الموضوع والوصف
 الصنور مادام الوصف اي القسم الاول بما اذا يكن
 عليه تامة بمحض ذاته في قررت الصنور لا حمل
 اعلى القسم الثالث ما اذا كان عليه تسلية وهم يكن
 الوصف صنورا بمحض عالم متحمس بالعلم مادام عالما
 فعد تبين ان الصنور لا حمل الوصفه لامثله الصنور

مادام الوصف ولا العكس هذا النسبة بين المسمى
 الثاني والثالث المعجم المطلق لاجتماعي في قوله
 كل انسان حيوان وذلك لأن الامر الثاني الذي هو معه
 في قوله بالصورة بعض الذهب العاردة ياما وام
 حارا وذئب لأن الحماره فقط ليس من انسان الذئب
 بل من انسان الذهبية والحرارة معا في قوله انا كانت
 مثلك الاصابع لأن الثانية ليست من انسان الحمراء
 لا يفارق الحروف وذلك الرقم من انسان الحمراء المخصوص
 فظهور الضروره لا يخلو من سلسلة الضروره
 سرطان الوصف من غير عكس كل عرض الضروره
 الوصف اعم وهو معنى المعجم المطلق هذا ما تتحقق
 من كلامه حقده الله وهو ادان كان بالنسبة لمفعون
 ما مرتكرا لكن فيه مزيد فابدا **شيشان**
 الاول اعلم ان ما صدق عليه الموصوع من الافراد
 يعني ذات الموصوع وهو من الموصوع يعني وصف
 الموصوع وعنوانه فإذا افلنا كل انسان حيوان مثل
 ما صدق عليه لقطع انسان الذي فهو الموصوع
 زيد وعرو وحالد وسعد وعزمهم يعني **الذئب**
 الموصوع وهو مم اعني الاساسه يعني وصف الموصوع
 وعنوانه وبالجملة ابرد بالذات الحريميات والمغهوم
 الامر الثاني العادف عليه باخوا انسان ثالث كما افاد معه
شيشان

شيخنا حفظه الله اذا هندي هذا فاعلم ان وصف الموصوع
 قد يكون عن ~~كائن~~ كان لقطع الوصف عنوان الموضع كما
 كل انسان حيوان وذلك لأن الامر الثاني الذي هو معه
 انسان على ما هنته افراده وجزئياته العادف
 هو عليه ما واما ما اشتقت عليه تلك الحريميات من
 الشخصيات فامر عارض وقد يكون حرامهان كان
 عنوان اللعنطل والجنس بحسب كل تاطق او حيوان بحسب
 فإن ما هنته الناطق حزم ما هنته افراده وكذلك امامته
 الحيوان وقد يكون حارجا عنه ان كان عنوان الخامنه
 او العرض عن العام حز كل صاحبها وما ش الحديث ثانى مني
 الصاحب والمشي حارجا عن ذات موضوعهما
 اي افرادهما وجزئياتهما او دعى العلامة
 الحنفي وغيره من الموقعي لتحقق ذلك **الثانى**
 اعلم ان العصا بطفي نسبة كل فصيه للآخر انها
 ان تنا فاحراها فابدا انسان كالصورة والوجوديه
 الالام وريته وان تفتقى احادتها اخر الاحري فان
 رادت علم ما يجر حرف ضاحبه الزيادة اخفى كالمشروع
 العامة مع المتر وطنه الخامنه فان الخامنه قد رادت
 فتداعي العامة كما سترى فلذلك كانت احسن وان
 لم تزد عد علم بالمعنى والخصوص لوجهى كالمشروع
 الخامنه مع العرفية الخامنه بعد عيي ذلك سيخنا اخفى

طه

شبكة

اللوكة

www.alukah.net

الله في الذي المسوّر تذر اجمع و ليحفظ **الثالث**
 اعلم ان النسبة بين المسوّرة العامة والصّرورة المطلقة
 المعموم والمخصوص الوجه لا يحتملها في مادته تكون
 الموصى بهما غير المذكورة حوكها انسان حيوان فان الموصى به
 تامة للذين هررها مادامت ذاته موجودة ومادام
 وصفه ايجي واقرداد المسوّرة في قوله تعالى كاتب سحر
 الاصياع وذكرا ان الوصف والذات متعارضان ومموجل
 ليس بوحدة البيوت للموصى به ما دامت ذاته موجودة
 اذ لم ير ما توحد ذات الكائنات غير مخرجه الاصياع بل
 شرط لم ينبع من صروري كما مر واقرداد المسوّرة في قوله
 كل كانت انسان او انسانية تامة للموضع ما دامت
 ذاته موجودة لاستمرار وصف الكثابة على ملاكيه
 ظاهر على المفسر الاول للمسروطة وكذلك على المفسر
 الثاني لاحتمالها في حوكها انسان حيوان واقردادها
 المسروطة بالمعنى الثاني بما اذا دام المجهول للموضع
 مادام وصفه لا يمتد ابدا و كان الوصف ضروري
 حوك كل محسنة معلم فان الاطلام ليس واحدا للمحسنه
 مادامت ذاته اعني الغرر والوصف ضروري وسفره المفروض
 بما اذا دام المجهول للموضع ما دامت ذاته ولم يكن الوصف
 ضروري بمحو كل عالم انسان هذا و قال العلام سعد الدين
 واما المسروطة بالمعنى الثاني فهي ائم من الصّروريه

محلتنا

محلتنا لا يعني ثبت الصّرورة في جميع اوقات
 الدّات ثبتت في جميع اوقات الوصف بدون العكس
 والظاهر هذا الامر من ان النسبة العموم الوجه
 كما قال شيخنا الحفصي اليه حتماً و كذلك النسبة بين ما
 على المفسر الثالث المفقول عن شيخنا الحفصي الله اعلم
 الوجه لا يحتملها في قوله انسان حيوان واقرداد
 المسوّرة لاجراء الوصف بما اذا كانت عملية مستقلة ولم
 يجيء المجهول مادامت الذات حوكها عالم منتفع بالعلم
 وتنفرد المسوّرة المطلقة في قوله انسان كانت انسان
الرابع اعلم ان معنى احتمال القصبيين كالمسوّرة
 والصروريه في مادة مثل كل انسان حيوان ان تكون الماء
 يمع جعلها صفر و دينم مطلقة بيان توجه يحيتها وجعلها
 مسوّرة عامة بيان توجه يحيتها او ليس المراد ان هذه
 المادة تعيق علم ما الامور في ان واحد و بمد ا
 نقرف ان ليس المراد بالعموم والخصوص هنا العموم
 والخصوص الدّى في المفردات بل المراد ان كل ما مع
 توجه يحيتها المسوّرة المطلقة مثلاً مع توجه
 يحيتها المسوّرة العامة مثلاً ولا عكس افاد معنى ذلك
 شيخنا الحفصي الله فاحفظه قال العلام سعد الدين
 التّقى ابي قانقيل المفضلي اليعيم صدق بعضها
 على بعض وهو ظاهر ما معنى اعتبار الشّيء فيما

و مطلقة انتي **الخاس**علم ان يكون النسبه بين الشرط
العامة والضرورة المطلقة العم و المخصوص الوجه
اما باتفاق اذ اتفقت كينا و كما و اما اذا اختلفت فها
فلا اتفاق فيهم بذلك المقصيل وكذا باسائر الوجهات
او ادمعى ذلك شرعا حفظ الله في المحال و الممارات فـا
حضر **حاتمة** قال **بسم الله الرحمن الرحيم** في المطر في الشرط
العامة هي حقيقة فيما يكون للوضوء مدخل في
ضرورة محولها باب كان شرطا او علة او حقيقة في
مطلق الوصيحة التي تكون ضرورة المعمول فيها تامة
في جميع اوقات الرصف سواء كان له مدخل ام لا ههـ من
وابن بدر يدعى الى الاول والختومي الى الثاني قال الفاعل
المسموسي والخلاف لعله لا يعني عذر انتي ملخصا
هذا كما اذا قيئت الصفرة بالذرات او الورق او ما
اذ افترت وقت فلا يدخلها ما ان يكون معينا ام لا فان
كان معيانا يعني الوقية المطلقة كما اشار الي ذلك حفظ
الله توله

وان ترد وفته اي مطلقة يعني الوقت لها حقيقة
كل ما يحيى من اعلى امة ضرورة وقت الحسان معلم
يعني ان الوقية المطلقة هي التي حكم فيها ضرورة وقوت
المحول الموصى او سليمه عنه في وقت معين **كذلك اصحابه**
بالضرورة كل محسن معلم و وقت الاحسان لا شيء من الغمـ

قلت النسب كالعتبة حسب المقادير تجتنب حسب
الوجوه كما يتأثر السقف احسن من الجدار بمعنى انه كلما اخذ
السقف وحد الجدار من غير عكس فالمراد انه كلما بثت
هذه الفقهيـة ثبتت تلك المقصـدة و معنى بث المقصـدة
صدقـتها في نفس الامر فالمعنى في سب المقادير اـن
صدقـتها في نفسها لا صدقـتها في بعضها على بعض فـاـت
قلت هذا اذا كان المراد النسب بين مواد الوجهات
فـانه يتسع صدقـتها على فـقـهيـة لكن لم لا يجوز
ان يكون اعتبار النسب حسب مفهـومـات الوجهات
اعنى مفهـومـ الضـرورة والذـرـة وعـبرـةـ ذلكـ فـاـيـهاـ
مفردـاتـ يـجزـيـ فيـهاـ المـقاـدـيرـ فـلـكـ لـأـذـ لـوـاعـرـهـ لـكـ
لم يـصـحـ ماـذـ كـرـمـ الـاحـکـامـ وـلـمـ يـكـنـ بـيـنـ الـفـضـایـ الـامـائـیـةـ
لـأـنـ اـذـ اـفـلـمـ اـكـلـ اـسـانـ حـيوـانـ بـالـضـرـورـةـ صـدـقـ عـلـىـ ماـ
اهـمـ اـصـرـورـةـ وـلـاـ صـدـقـ عـلـىـ ماـ اـنـ مـادـيـةـ اـذـ لـيـسـ
الـحـکـمـ يـعـمـ يـهـ بـالـرـوـامـ بـالـضـرـورـةـ فـاـمـهـ وـعـلـىـ هـذـهـ
فـقـسـ ولـفـقـالـ اـنـ يـنـزـلـ لـاـ يـجـوزـ اـنـ يـرـادـ بـالـضـرـورـةـ
دـالـدـوـامـ وـلـخـوـدـ دـكـ اـعـمـ مـنـ اـنـ يـكـونـ بـالـطـائـقـةـ اوـ الـاـ
لـقـلـامـ حـتـىـ يـكـوـنـ الـحـلـمـ بـالـضـرـورـةـ مـثـلـ حـلـمـ بـالـدـوـامـ
وـالـاطـلاقـ اـلـىـ عـبرـةـ دـكـ وـحـيـدـ يـصـحـ اـنـ تـكـونـ سـبـ
الـفـضـایـ اـلـقـتـارـيـ مـقـادـيرـ مـفـهـومـ ماـهـاـ حـتـىـ اـنـ مـلـفـقـيـهـ
يـعـدـيـ غـلـيـهـ اـنـ اـصـرـورـةـ يـعـدـقـ عـلـىـ ماـهـاـ دـاـيـهـ
وـمـعـالـقـةـ

مسموع بارع

محسن وقت المزدوج اذ يشون الاطلام للمحسن
اعنى المفترض درى له في وقت معين وكذلك سلب
الاحساف عنه وسميت وقتة لاعتراض عن الوقت
فيها ومطلقتها هما متعبد باللاد وام ولا باللام
صرورة لدليل لها اذ افتقر باللاد وام حذف منها
فيه الاعلاف كاسانى ان شاء الله هذا اذ بعضهم
يسهم او فتنة عامة والى ستاتي وفتنة خاصة
نه على ذلك تشخيص اياته الله وما يقال من ان كل
قضية سلسلة الوقت صرورة اسبابها على حكم الحكم
لابد له من زمن محققني تلك العلة ان تحيى كل قضية
وقتة مردود وبيان عمله الشبيه لا يجب اصطلاحها حتى
يلزم ما ذكر وما يقال من ان ما ذكر، المصنف من المشار
صادق على الشرط لا بل يصدق عليه الحكم فيه
ضرورة تبؤت المعرفة الموضوع مادام وصف المأمور
حال التقى بالوقت مانع من ذلك على مصححه ~~كتبه~~ انه
لا يحذف في ذلك ادعاه من اسبابه كاسرار
وتقديم ضرورة وقت على الحبر اعني معلم المعرفة
تبنيات الاول اعلم ان النسبة بين ما ورد
الصرورة المطلقة العوم المطلوق لا حماها في قوله
كل انسان حيوان اذ هذه المادة تصدق فيها المعرفة
المطلقة والصرورة وقت كون انسانا واقرار الوفتنة

المعلمة

المطلقة بقولنا كل قدر محسن اذ الصرورة هنا ليست
بادئه ما دامت الذات على ما لا يجيئ قدرها ان الوقتية
اعن **الثاني** اعلم اقطان النسبة بين ما ورد في المروطة
العامة العوم والخصوص الوجهي لا حماها حيث يكون
الوصف ضروري للذات ~~تحت~~ وقتها وقت ما يحوى كل محسن
مظاهر فانه يصح ان يتال ما دام محسنا فتكون مسوقة
عامة وان يقال وقت الاعتساف ف تكون وقتة مطلقة
على ما هو معنى الاجتماع اذ الشرط موجود وان عردا
الست وحله حيث لا تكون الوصفة ضرورية في وقت اصلا
حركة كانت محرك الاصابع فاذ وصف الكتابة ليس
ضروري بذات الكتابة اعني زيد او عمرا وسعيا امثالا
في وقت ما فلا يصح ان توجه تلك المادة بجهة الوقفية
المطلقة وان عردا الوقتية حيث لا تستوي الضرورة في جميع
ادفات الوصف بل تثبت في بعضها نحو بالضرورة كل قدر
مسحسن فانه يصح ان تتول وقت حبولة الارض ببنية
وبين الشئ وشون وقتية مطلقة ولا يصح ان تقول
ما دام تراخي تكون ضرورة عامة لما لا يجيئ فقد
امتنعت اتفقدت كل واحدة مما على قاعدة العوم
والخصوص الوجهي وهذا ما يظهره عين التفسير الاول
لم يشود المطلقة العوم العوم المطلوق لا حماها في قوله
المطلقة العامة قال العالمة العطف هذا اذا افسنا
المروطة العامة بالصرورة سرطان الوضوء اما اذا

البكرة

الألوكة

www.alukah.net

فـَسِيرًا هـَا بـالصـرورـة مـا دـام الـوقـت تـكـون المـشـروـطـة أـخـفـرـة
 مـن الـوقـتـيـة مـطـلـقـا لـأـنـهـ مـقـى تـحـقـقـ الصـرـورـةـ فيـ جـمـيعـ
 أـوـقـاتـ الـوـصـفـ وـجـمـيعـ أـوـقـاتـ الـوـصـفـ بـعـضـ أـوـقـاتـ
 الدـلـاتـ تـحـقـقـ الصـرـورـةـ فيـ بـعـضـ أـوـقـاتـ الدـلـاتـ حـكـوـ
 كـلـ مـخـسـنـ مـطـلـقـ منـ عـرـكـسـ حـكـوكـلـ فـرـمـخـسـ اـذـ
 الـأـهـلـاءـ صـرـوـرـيـ مـنـ الـدـلـاتـ الـمـخـسـفـ فيـ جـمـيعـ أـوـقـاتـ وـعـدـ
 الـإـخـسـافـ الـيـقـيـ هيـ بـعـضـ أـوـقـاتـ الدـلـاتـ حـكـحـ بـعـضـ دـادـ
 مـعـاـ الـإـخـسـافـ عـرـكـسـ صـرـوـرـيـ للـغـرـبـيـ بـعـضـ أـوـقـاتـ
 الدـلـاتـ اـعـيـ وـقـتـ الـعـيـلـوـةـ وـلـيـسـ صـرـوـرـيـ يـالـيـ فيـ جـمـيعـ
 أـوـقـاتـ وـصـفـ الـعـرـتـيـةـ كـمـ لاـ يـحـقـيـ فـقـدـ حـسـنـهـ
 الـوـقـتـيـةـ فـقـطـ فـكـونـ اـعـمـ اـسـتـهـيـ مـوـحـاهـدـاـكـلـ اـذـ
 كـانـ الـوـقـتـ مـعـيـاـ وـمـاـنـ كـانـ عـيـرـمـعـيـ فـيـ الـسـتـرـةـ
 الـمـطـلـقـةـ كـاـشـارـ الـيـ ذـلـيـ بـقـولـهـ اـنـ نـزـمـ تـعـبـيـهـ سـرـرـ
 مـطـلـقـةـ جـمـهـرـهـ بـكـلـ اـسـنـانـ لـهـ الـتـنـفـسـ،ـهـ
 فـ بـعـضـ الـأـدـفـاتـ وـقـتـ مـاـ يـعـكـسـ يـعـنـيـ اـلـهـ اـنـ لـهـ
 تـكـنـ الـوـقـتـ مـعـيـاـمـيـ مـنـشـرـةـ مـطـلـقـهـ وـهـ يـالـيـ حـكـمـ
 فـهـ بـصـرـوـرـقـبـوتـ الـحـمـوـلـ لـمـوـصـعـ اوـسـلـيـهـ عـنـهـ وـقـتـ
 مـاـ يـحـاـفـيـ تـسـكـنـ الـمـادـنـيـ فـيـ بـثـوـتـ الـتـنـفـسـ لـلـاـسـانـ
 صـرـوـرـيـ فـيـ وـقـتـ ماـوـكـلـ سـلـيـ الـكـيـانـهـ عـنـدـمـ لـمـاـكـاتـ
 جـمـهـرـهـ فـيـ الـصـرـورـةـ مـعـلـمـةـ شـهـرـةـ قـلـاجـهـهـ مـفـرـةـ
 ايـ فـلـاحـاجـهـ الـيـ ذـكـرـهـاـ حـسـنـهـ فـيـ الـعـيـثـ قـطـعـرـانـ
 جـمـهـرـهـ

جـمـهـرـهـ الـيـ قـيـلـهـاـ دـلـيلـ الـبـيـانـ الـأـنـيـ وـأـمـاسـيـتـ
 مـشـرـةـ لـأـنـ الـحـكـمـ فـيـاـ يـحـتـلـ كـلـ وـقـتـ فـمـ وـمـشـرـقـهـ
 فـيـ الـأـوـقـاتـ وـمـطـلـقـهـ لـأـنـهـ لـمـ تـعـدـ يـكـلـهـ لـأـدـيـاـ وـلـهـذاـ
 اـذـ اـفـنـتـ بـهـاـ حـدـفـ فـيـدـ الـأـطـلاقـ مـنـ اـسـمـاـ وـقـيـلـ
 مـنـشـرـهـ هـذـاـ وـبـعـضـهـ نـسـيـ هـذـاـ مـنـشـرـةـ عـاـمـهـ دـلـالةـ
 مـشـرـاـخـاصـهـ وـبـعـضـ عـاـمـهـ عـلـىـ هـذـاـلـهـاـعـمـهـ مـنـ خـاصـهـ
 تـدـبـيـرـاـ اـلـأـدـاعـلـمـ اـنـ التـسـتـهـ بـيـهـاـوـيـنـ الـعـرـوـةـ
 الـمـطـلـقـهـ الـعـوـمـ الـطـلـقـ لـأـجـمـعـهـاـيـ فـوـلـنـاـكـلـ اـسـاتـ
 حـيـوانـ وـحـوـهـاـدـ كـلـ ماـكـانـ بـثـوـتـ الـحـمـوـلـ لـمـوـصـعـ صـرـوـرـيـ
 مـاـدـامـتـ الـدـلـاتـ كـاـنـ صـرـوـرـيـ وـقـتـ ماـمـنـ عـرـهـمـ
 عـكـسـ كـلـ مـخـيـيـدـ كـلـ مـاـصـعـ تـوـجـهـهـ يـكـمـهـ الـصـرـورـيـهـ
 الـدـلـاتـ مـعـ تـوـجـهـهـ الـصـرـورـهـ وـقـتـ ماـدـاـلـهـيـ بالـأـخـمـ
 فـيـ هـذـاـقـامـ الـأـهـدـاـعـلـيـ مـاـمـرـ وـأـقـرـادـ الـمـشـرـةـ بـثـوـتـ
 بـالـعـرـوـةـ كـلـهـ مـخـسـنـ اـذـ الـإـخـسـافـ لـسـيـ ثـانـ الـلـهـرـ
 مـاـدـامـتـ دـانـهـ مـوـحـودـهـ رـدـدـ طـاـهـرـ قـطـمـرـانـ الـمـشـرـةـ
 اـعـمـ لـأـفـرـادـهـاـعـمـهـاـ **الـثـانـ** اـعـلـمـ اـصـاـلـ الـنـسـتـهـهـاـ
 وـبـيـنـ الـشـرـوـطـ الـعـاـمـهـ الـعـوـمـ وـلـخـصـوصـ الـوـهـيـ لـأـنـهـ
 حـيـانـهـاـيـ فـوـلـنـاـكـلـ مـخـسـنـ مـطـلـقـهـ اـذـ يـعـصـ اـنـ تـقـولـ
 مـاـدـامـ مـخـسـنـاـنـ كـوـنـ مـشـرـوـطـهـ عـاـمـهـوـاـنـ تـقـولـ وـقـتـ
 مـاـفـتـلـوـدـ مـشـرـةـ مـعـلـمـةـ تـيـادـهـ الـأـحـيـاـعـهـ الـيـ كـوـنـ
 الـحـمـوـلـ فـيـاـ وـأـجـبـ الـبـيـوتـ لـمـوـصـعـ فـيـ بـعـضـ الـأـحـيـاـ

وانصراد الشروطية في قوله المضروبة كما كانت متحرّك
 الاصناف فـأـنـهـ لاـيـقـعـ اـنـ يـقـالـ وـقـاتـاـمـاـمـاـرـفـاـلـفـرـاـ
 المـشـرـفـ فـوـلـنـاـكـلـ فـرـ بـخـسـ دـلاـيـعـ اـنـ يـقـالـ
 مـاـدـاـمـ فـرـ اـمـاـلـاـعـفـ دـمـاـيـقـالـ مـنـ اـنـ قـرـادـ
 السـرـةـ عـنـ شـرـوـطـةـ العـاـمـهـ لـاـنـ كـاـمـاـتـعـنـ الرـمـانـ
 الـعـيـنـ حـقـقـ الـمـطـلـقـ فـيـ صـيـنـهـ ضـرـرـ وـجـوبـ وـجـودـ
 الـمـطـلـقـ فـيـ صـيـنـ الـقـيـمـ مـرـدـ وـدـانـ ذـكـرـ نـطـرـوـتـ
 الـلـتـامـ لـاـبـطـرـيـ الـمـطـلـقـ دـلـاـلـ اـنـ اـلـثـالـثـ اـغـلـمـ
 الـصـيـانـ النـسـتـيـ سـيـهـ اوـبـيـ الـوـقـيـتـهـ الـمـطـلـقـ الـعـومـ
 الـمـطـلـقـ وـهـيـ اـنـ لـاـنـ كـاـمـاـصـدـقـتـ الـضـرـوـرـةـ فـيـ وـقـتـ
 مـعـيـنـ صـدـقـتـ فـيـ وـقـتـ مـبـحـمـ مـنـ عـيـرـ عـكـسـ كـلـيـ وـ
 فـحـيـعـاـنـ فـيـ قـوـلـنـاـ بـالـضـرـوـرـةـ كـلـفـرـ بـخـسـ وـقـدـ
 المـشـرـفـ فـيـ مـاـدـةـ بـكـوـدـ الـمـجـوـلـ فـيـ ثـاثـ الـمـوـصـنـوـعـ
 فـيـ دـقـقـ وـمـعـيـ خـوـ بـالـضـرـوـرـ وـكـلـ اـسـانـ مـسـيـوـ
 فـيـ الـبـخـانـيـ لـتـحـ الـوـقـيـاتـ وـلـمـعـصـمـ فـيـ بـحـثـ سـرـىـ
 فـلـرـ اـجـعـ تـسـهـ رـهـاـسـسـعـ فـيـ كـتـ بـلـقـنـ طـلـمـةـ
 وـفـتـرـ وـمـطـلـقـ مـنـسـهـ وـهـاـعـرـ الـوـقـيـهـ الـمـطـلـقـةـ
 وـالـشـرـفـ الـمـطـلـقـ فـاـنـ الـمـطـلـقـ الـوـقـيـهـ هـيـ الـقـدـمـ
 يـهـاـ الـنـسـيـهـ بـالـعـقـلـ فـيـ وـقـتـ مـعـيـنـ وـالـمـطـلـقـ الـسـرـةـ
 هـيـ الـقـدـمـ فـيـ الـمـلـوـعـ وـهـيـ بـالـنـسـيـهـ بـالـفـحـارـيـ فـيـ وـقـتـ
 غـرـ مـعـيـنـ فـيـعـرـ بـيـعـهـاـ بـالـهـوـمـ وـلـمـصـوـصـ وـهـوـ
 وـاضـعـ

وـاضـعـ لـاـسـتـرـةـ فـيـهـ وـبـالـجـلـةـ الـوـقـيـهـ وـلـتـرـهـ
 الـمـطـلـقـاتـ مـنـ الـضـرـوـرـيـاتـ وـالـمـطـلـقـةـ الـوـقـيـهـ هـهـ
 وـالـمـطـلـقـةـ الـمـنـسـهـ مـنـ الـمـطـلـقـاتـ تـبـيـنـ انـ الـذـيـاتـ
 اـخـضـ اـذـ الـمـطـلـقـاتـ اـئـمـ مـنـ الـضـرـوـرـيـاتـ فـوـلـ الـعـلاـ
 الـقـطـ عـيـرـقـ بـيـهـاـ بـالـعـوـمـ وـلـمـصـوـصـ اـذـ الـمـطـلـقـ
 كـاـلـاـعـنـ هـدـاـلـهـ اـنـ كـاـنـ الـحـلـمـ بـعـرـوـرـ وـلـمـشـوـتـ
 اوـلـتـيـ وـاـمـاـنـ كـاـنـ الـحـكـمـ بـعـيـ وـاـمـاـنـ اـفـلـاجـ وـاـمـاـنـ
 بـكـوـدـ الـحـكـمـ بـالـدـوـامـ تـاـنـاـمـاـدـاـمـتـ الـذـاتـ اوـلـاـكـونـ
 كـذـالـكـ فـاـنـ كـاـنـ الـحـكـمـ بـهـ مـاـدـاـمـتـ الـذـاتـ هـيـ الـدـاـيـةـ
 الـمـطـلـقـةـ كـاـسـتـارـاـيـ دـكـ حـمـطـهـ اـسـ بـقـوـلـهـ

وـاـنـ ذـكـرـ فـيـ هـذـهـ الـاـحـکـامـ مـعـتـرـاـتـهـ الدـوـامـ
 فـسـهـاـدـاـنـهـ وـمـطـلـقـهـ مـاـدـاـمـتـ الـذـاتـ لـتـاـكـمـ
 كـكـلـ اـسـانـ دـوـامـاـنـاطـنـ وـعـكـسـ هـذـاـمـلـهـ مـحـقـ
 يـعـيـ اـذـ الـدـاـيـةـ الـمـطـلـقـةـ هـيـ الـقـدـمـ فـيـهـ بـدـوـامـ بـيـوتـ
 الـمـجـوـلـ الـمـوـصـوـعـ اوـسـلـيـعـهـ مـاـدـاـمـتـ ذـاـنـهـ مـوـجـوـهـ
 وـمـحـقـقـهـ تـعـرـكـلـ اـسـانـ نـاطـنـ دـاـيـاـ وـلـاسـيـعـ مـنـ اـسـانـ
 بـحـرـ دـاـيـاـ فـاـنـهـ دـرـ حـكـمـ فـيـ الـمـادـةـ الـدـوـلـيـ بـدـوـامـ بـيـوتـ
 اـنـماـطـنـ لـلـاـسـانـ مـاـدـاـمـتـ دـاـنـهـ مـوـجـوـهـ وـمـحـقـقـهـ
 وـفـيـ الـثـانـيـهـ بـسـبـ الـحـرـيـهـ عـنـدـ مـاـدـاـمـتـ مـوـجـوـهـ دـاـيـاـ
 فـقـوـلـهـ بـيـهـ هـذـهـ الـاـحـکـامـ اـيـ الـإـعـابـ وـالـسـلـبـ وـالـجـمـعـ
 بـطـلـقـ عـلـيـ مـاـفـوـقـ الـواـحـدـعـنـدـ اـهـلـ الـمـيـانـ وـاـهـمـافـهـ

لبيعية إلى الدوام من اعتماد الأعم إلى الأخفى داهي
شاملة لم ولغيره من الاطلاق والصورة والامكان
بعضه والوازفي مطلقة زايدة لا حرا الورن فليس
المراد أنك تسمى حبيبة دائمة ومطلقة بالمعنى سل
 دائمة مطلقة من غير عطف كما صرخ بذلك غير واحد
 من وفق لتحقق ذلك وتقديم دواما معنى دائما
 على الحيوان باطن الصورة الورن وكذا العدوان عنه
 لما قيل والأصل كقولك كإنسان باطن دائما ومحقق
 حبر عكس وأسم الآسارة عائد إلى الاعمال مراده
 حينئذ بالعكس المسلمين فيكون المراد مطلق العلاج
 لا مطلق عليه وهو ظاهر لا سره عليه ومعنى دائمة
 لا شفاعة على الدوام ومطلقة لا إهانة تعني بوصت
 ولا يوقت على ما مررت الصورة المطلقة **غيرها**

الأول أعلم أن النسبة بين ما وبين الصورة المطلقة
 العدم العطلي وهي أعم لاته كاسكان المحوّل واحد
 المبتوت أو الميق لل الموضوع عنه كان دائمة من غير عكس
 كل يوم لا يحتملها في قوله أنا إنسان حيوان أو يعمان
 يقول بالصورة ف تكون صورة مطلقة وان تكون
 دائمة ف تكون دائمة مطلقة واعتراض الدائمة في قوله
 كل فلك متحرّك أذ لا يمعن ان يقول بالصورة ونفع ان
 يقول دائما على ما هو معنى الاعتراف الماحوذ من معنى

الاتّمام

الاجماع والصورة تستلزم عدم جواز التكالب المحوّل
 عن الموصوع عخلاف الدوام فإن التحرّك وإن كانت
 دائمة التبتوت للملك لكن بين التكالب عنه وإن لم
 تكن عخلاف الحيوان فإنه لا يجوز التكالب عن الإنسان
 والألوحد الكليد دون الدارد فهو عجال وبهذا ظهر الفرق
 العلاني بين الصورة والدوام وإن الدوام أعم وإن
 الدائمة أعم لاستعمالها على الأعم قال العلام المعمري
 شارح متن المهدى بالفرق بين الصورة والدائم
 إن الصورة هي استحالدة التكالب عن شيء والدائم
 عدم التكالب وإن لم يكن مستحلاً كذلك فـإن المرة للملك
 التي **الثالث** أعلم إن صنان النسبة بينها وبين
 المشروطة العامة العجم والخصوص الوجهى لاتخاعها
 في مادة الصورة المطلقة أعني التي لم تقيّد بوصف
 ولا وقت تحوك إنسان حيوان فإنه يصح أن تقول
 بالصورة مادام إنسانا لأن الوصف والذات هما يحمد
 إذ الوصف عنوان للموع ف تكون مشروطة عامة وإن
 تقول دائما يعني مادامت الذات ف تكون دائمة مطلقة
 على ما هو معنى الاجماع والشرط المشروطة العامة
 في كل مادة تكون المحوّل فيها غير ثابت للموصوع ما
 دامت دائمة مادام وصفه تحوك كل كائن متحرّك إلا بما
 ذيصح أن تقول بالصورة مادام كائن لا يصح أن

تقول داماما مامت الذات موجودة لأن تعمك إلا
 صابع عنقى أنت للكاتب مادامت ذاته أى افراده بل ما
 دام وصفه أعني الكتابة دامت ذاته فيما تكون المول
 فيه داماما من عصورة عزف العزاب اسود اد بضم
 ان تقول داماما داماما يعني ان تقول بالعصورة مادام عزبا
 فإن السواد عصورة عزف العزاب لأنه غير مستعمل الأ
 نقل كثرة النك **الثالث** اعلم الصنائع الشستة
 بيهاد بين الواقية المطلقة العم وخصوص الوجه
 لا حماة هما في قولنا كل اسان حسناً اد بضم ان نال
 بالعصورة وقت كله اساناً ف تكون وقته مطلقة
 وان يتلا داماما مامت الذات ف تكون ذاته مطلقة
 صرورة اتحاد الذات والوصف وافتراض الواقية فيما
 يكون المول فيه صرورة الموضع في بعض الاحيان
 فقط حوكمة محسنة الاعياد واحد المثبت
 للعزاب في بعض الاحياء اعني وقت العبرولة يتصفح
 اذن اذ تقول بالعصورة وقت الحيلولة ولا يصح ان
 تقول بالعصورة داماما مامت الذات وافتراض الدائمة
 فيما لا يكون المول فيه واحد المثبت ولو في بعض
 الاحياء تكون العزاب اسود لما فرض مع اذ ان تقول
 داماما لا يصح ان تقول بالعصورة وقت كله عزبا
 وخصوصاً بهذا افتراض الدائمة في عكس ذلك داما

عدلت

عدلت عنه الى مادكم للایصال وفسح على هذا الماء
 وما ياتي **الرابع** اعلم ان المسنة بيهاد بين المسنة
 المطلقة العم وخصوص الوجه لا حماة هما في مادة
 الصرورة المطلقة تكون اسان حسناً اد بضم ان
 تقول داماما مامت الذات وبالصرورة وقت اما صرورة
 اتحاد الوصف والذات وان المول حزم الموضع به
 وافتراض المسنة فيما لا يدوم فيه المول دام الذات
 بل يثبت في بعض الاحيان فقط حوكمة قرر محسن
 وكل اسان صاحبها بالفضل اذا الاعياد ليس داما
 ماداما منه العزم لذكر العهد فنصح حبيداً ان تقول
 بالعصورة وقت اما ولا يصح ان تقول داماً او افتراض
 الدائم في قولنا كل ذلك محظوظ على ماسرو لا يحتي ان
 ما في هذه التنبية يعني عنه ما في الذي قتل صرورة
 ان كل ما شئت للآخر يثبت للابن بل علس كل وانا
 ذكرته زيادة للایصال هذا اذ كان الحكم داماً ماماً
 الذات والا ما ذكر كان الحكم داماً ماماً وصف لا مادامت
 الذات وهي العرفية العامة كما اشار الي ذلك حفظه
 الله بقوله **الخامس**
 وسم اذ ومت داماً وصف عرضة لهم بالعزاب
 يعني اذا ما قدم اذا كان الحكم بداماً بذوق المثلوث
 للموضع او سببه مادامت ذاته موجودة واما اذا كان

نواتج

من

شبكة

اللوكة

www.alukah.net

الحكم بذلك مادام وصف الموضوع لاما دامت دائمة
 فعرفية عامة محدودا ما كلها كانت ممحرك الاصابع مادام
 كانت او داما ما ليس من الكاتب بسكن الاصابع مادام
 كانت افاد ثبوت تحرك الاصابع للكاتب وسلكها
 عنه ليس ادليا مادام داله بل مادام وصفه الذي
 هو الكتابة وأشار اليه وحد سميته بالعرفية يقول
 لغتهم بباب العرف يعني انهما ناسيت عرفية لأنك اذا
 قلت لاثي من الناس مستيقظ ولم تذكر مادام ناما
 فهو العرف ان سلب الاستيقاظ عن النائم ليس قلما
 مادامت دائمه بل مادام وصفه اعني اليوم ولما كان
 هذا المعنى في سالمتها ما يحود ادام من العرف نسبت
 اليه بل وما يحود ادمن من موجتها اتصالاته اذا قلت
 كلها كانت ممحرك الاصابع ولم تذكر مادام كاتبها هم
 العرف الذي تحرك الاصابع ليس شابت للكاتب مادام
 دائمه بل مادام وصفه عامة لاما عزم من العرفية
 الماحنة وستعد فيها في المركب وقد اشار الي هذا
 بتوله

و دى اعم مطلقا نسبة ما سببته بعد ذاتها
 يعني ان نسبة هذه الى التي سببها اعني العرفية
 الخامسة المرئية من هذه ومن مطلقة عامة العموم
 المطلق وهذه اعم لاما مطلق اعم من العميد فقد

ظهر

ظهران الدوام السبيطة على ما ذكره المستكفي
 المقذب اشنان الدائمة المطلقة والعرفية العامة
 وان الضروريات السطوة اوجه الضروريات المطلقة
 والمشروطات العامة والوقفية العامة والمسورة به
 العامة هذا **نفيها** الاول اعلم ان النسبة
 بينها وبين الضروريات المطلقة العموم المطلق لانه
 كما كان التهويا ضروري التقويم او المني للموضوع
 مادامت دائمة كان داما لها مادام وصفه والاعلس
 ولا خاتعها في حقوقنا كالاسنان حموان اذا بمع
 ان يقال بالضروريات الدائمة وان تقال بالدوام
 الرمزي ضرورة اتخاذ الذات والوصف والقرار الفرضية
 العامة في مادة تكون التهوي فيها غير دائيم التقويم
 او المني للتوصيف مادامت الذات بل مادام الوصف
 تحكم كلها تحرك الاصابع اذا تحرك الاصابع ليس
 لدائم التقويم للكاتب مادامت دائمة بل مادام وصفه
 فينبع اذا ان تعول مادام كانت او لا ينبع ان تقول ما
 لضروريات الدائمة والوصفية تبع في هذه الماء
 وقطابوها وان الكاتبة التي هي شرط في ثبوت التحرير
 لذات الكاتب اعني زيد وعمر او بكم امثاله غير ضرورية
 لها في وقتها افظع بالمشروطات اعني تحرك الاصابع
التي اعلم ايعنا ان النسبة بينها وبين المشروطات

العامة العوم المطلقة وهي اعم لا تكون لها الشى ولا جب
الثبوت لوالمعنى للشى مادام وصفه كان دائما ماداما
دام الوصف اى ما من غير علس ولا جماعها في قوله
كل ذات متحرك الاصيابع اذا المخرك واحب الميتون
للكائنات ماداما وصفه فنكون دائما ماداما دام الوصف
انه يفصح اذا ان تقال بالصريحة ماداما كالتالي
ف تكون عرفية عامة وكذا اجتماعها في قوله انا
حيوان ضرورة اتحاد الاصناف والذات وكلون المجهول
حراما من الموضع والتردد العرفية فيما يزيد ونميمة
المجهول للموضع ماداما الوصف من غير ضرورة ت keto
هذا الغراب اسود اذ السواد دائم الميتوت للغراب
ماداما وصف الموضع وليس بضروري دائم ماداما
الوصف فيفصح اذا ان تقال دائما ماداما الوصف ولا
يسمح ان تقال بالصريحة ماداما الوصف الثالث
اعلم ان النسبة بينها وبين الواقفية العامة العوم
والخصوص الوجهى لامرفي المترددة العامة مع
الواقفية المطلقة من اى ما يجتمعان حيث يكون الوصف
واحب الميتوت ولو في وقت ما يكون متحركا محسنت مظاهر
اذا الاحساف واحب الثبوت للعربي بعض الارفات
اعي وقت الحيلولة فيفصح اذا ان تقول بالصريحة
وقت

وقت الاحساف ف تكون وفقيهة مطلقة ودائما ماداما
محسفة اى ما من عرقية عامة وتنفرد الواقفية فيما
اذا م يكن الدوام متحققا في جميع اوقات الوصف بل
في بعضها تكون قدر محسنة اذا الاحساف ليس بدين
للغير في جميع اوقات وصف القرفية بل في بعضها
ينفع اذا ان تقول بالصريحة وقت الحيلولة ف تكون
وفقيهة مطلقة ولا ينفع اذا تقول دائما ماداما فيما
حتى تكون عرفية عامة وتنفرد العرقية العامة
فيما اذا م يكن الوصف ضروري للذات في وقت
ما تكون كائنة متحركة الاصيابع اذا الكتابة بالغسل
ليست ضرورية للذات في وقت ما **الرابع** اعلم اذا
النسبة بينها وبين المنشورة العامة العوم والخصوص
الوحىي الصفا الاجتماعها في قوله اكل محسنت مظاهر
اذا ينفع اذا تقول بالصريحة ماداما محسفة اى ما
عرفية عامة ضرورة ثبوت المجهول للموضع في جميع
اوقيات الوصف وان تقول بالصريحة وقت ما ف تكون
منشورة مطلقة وهو ظاهر وان ترد العرقية العامة
في قوله اكل كائنة متحركة الاصيابع ضرورة اذا الوصف
غير ضروري للذات في وقت ما ماما وان ترد العرقية
العامة في قوله اكل ف تكون محسنة ضرورة اذا المجهول غير دائم
الثبوت للموضع في جميع اوقات الوصف **الخامس**

اعلم ان النسبة بين ما وين الدائمة المطلقة العبر المطرد
 وهي اعم لانه كلما كان الشيء دائم التبتو او والباقي ليس كذلك
 دائم كان دائم الماء وصفه من غير عكس كل ذلك ولا
 جماعه باى قولنا كل انسان حيوان ضرورة اتخاذ
 الوصف والذات وان المجهول جزء من الموضوع الوجيز
 ذلك لتبتو المجهول للموضوع دائم الستان
 له دائم وصفه فنصح اذا كان يقال دائما مادامت
 الذات ف تكون دائمة مطلقة ومادام الوصف ف تكون
 عريضة عامة وانفراط العرضية العامة في مادة لا تقدر
 المجهول فيها دائم التبتو للموضوع مادامت دائمة
 بل مادام وصفه حكم كل كانت محرك الاصيابع وهو
 ظاهر لما ان المجهول غير دائم التبتو للموضوع مادا
 دائم اذا شرطه عمر دائم لم يقف بالمشروط هذا الحكم
 ان كان الحكم بذوق التبتو او والباقي واما ان كان الحكم
 بالاطلاق فهو المطلقة العامة كما اشار الي ذلك قوله
واد يك حكم بالفعلة، فهم المطلقة المعتبرة
 اي ان كان حكم بالاجياب او السب بالفعل وهو ما
 عنده صاحب المذهب كعمر ونحوهم هن التي يحكم فيها بالتشتت
 في الجملة او لفظ يقوى من هذه المطلقة العامة
 وان يفتح ذلك ان يقال أنها التي حكم فيما تبتو المجهول
 للموضوع او سلب عنه بالفعل في محل الار蹙نة الثالثة

من

من غير تقييد من تقولنا كل انسان ضاحد بالفعل
 ولا شيء منه وكانت بالاطلاق العام فان ثبوت الفيد
 وسبيل الكتابه للإنسان او عنه ليس باضطروري
 مادامت دائمة ولا في وقت معين ولا مادام الموضوع
 ولا في وقت مادا لا ذكر له مادامت الذات ولا مادام
 الوصف بالفعل معنى ان ذيئك المجهولين ثانية
 للتحقق في الجملة اي في زمن غير معين والمراد بهما
 الفيد والتقييد بالفعل فليس معنى قوله فهمها
 المطلقة القصنة انها تبقى كذلك بل تشي المطلقة
 العامة واما ارتىكته ذلك بضروره والنظم وقد اشار الي
 وحده تسميتها بذلك بقوله

اذ لم تقل باللاد وام الدايم، كذلك ذي اعم ماتابي

معنى انها سمت مطلقة لعدم تقييدها باللاد وام
 وبالضرورة والذاتيين وهذه اذا قيدت بأحد هما
 حذف منها فذا اطلاق كاسيات وعامة لا ينبع من
 النيتين اعني الوجودية اللادائية واللامضرورة
 اذا المطلق اعم من المقيد لأن كل ما ادانته ادانته
 قطعا اينما تقييد باللاضطراري كالتقييد باللاد وام
 واما اتركه الناظم لشهره وضيق النظم واستكالا على
 الموقف وكذا اورد الصير لعيق النظم وارتفاعه للقطع
 ما و قد اشار الي مثلها بقوله

كُلُّ إِسَادٍ لِمَا تَنْفَسَ، بِالْعَفْلِ الْجَاهِيِّ وَالْمُبَارِكِ

إِيْ لَاسْتَيْ مِنَ الْإِسَادِ بِمَتَّسِسِ بِالْعَفْلِ الْجَاهِيِّ قَدْ ظَهَرَ
مَا سَلَفَتْهُ إِنَّهَا أَعْمَمُ مِنْ كُلِّ وَاحِدَةٍ مِنَ السَّابِطِ الْأَسَمِ
الْعَفْلَيَاتِ وَتَغْفِيلُ ذَكَرِهِ يَقْتَلُ بِخُتْمِ مَعَ الصَّرْوَرَيَّةِ
الْمَطَلَّفَةِ فِي قُولَنَا كُلُّ إِسَانٍ حَيْوانٌ وَتَغْرِيدُ عَنْهَا فِي قُولَنَا
الْعَامَّةِ كُلُّ إِسَانٍ قَائِمٌ وَمَعَ الْمُشَرِّدِ وَطَرَّهُ فِي قُولَنَا كُلُّ إِسَانٍ سَخِيرٌ
الْأَصَابِعِ وَتَغْرِيدُ عَنْهَا فِي قُولَنَا كُلُّ حَيْوانٍ مُشَقِّسٌ
وَمَعَ الْوَقِيَّةِ الْمَطَلَّفَةِ فِي قُولَنَا كُلُّ إِنْتِرْمَخِسِنٍ وَتَغْرِيدُ
عَنْهَا فِي قُولَنَا كُلُّ إِسَانٍ حَالِسٌ وَمَعَ الْمُنْتَشِرَةِ الْعَامَّةِ
فِي قُولَنَا كُلُّ قَرْمَخِسٍ وَتَغْرِيدُ عَنْهَا فِي قُولَنَا كُلُّ إِسَانٍ
كَاتِبٌ وَمَعَ الدَّارِمَةِ الْمَطَلَّفَةِ فِي قُولَنَا كُلُّ حَمَارٍ يَاهِقُ
وَتَغْرِيدُ عَنْهَا فِي قُولَنَا كُلُّ كَاتِبٍ مُهْكِيِّ الْأَصَابِعِ وَمَعَ
الْعَرِفَيَّةِ الْعَامَّةِ فِي هَذِهِ الْمَادَةِ وَتَغْرِيدُ عَنْهَا فِي قُولَنَا
كُلُّ إِسَانٍ مَاشٍ وَلَا يَجِدُ لِمَرَادِهِ بَثُوتَ الْمُحَوَّذِ فِي خُتْمِ
صُورَاتِ تَرْدَهَا بَثُونَهُ بِالْعَفْلِ الْجَاهِيِّ وَالْأَمْ بَعْضِ الْأَنْجَارِ
هَذِهِ أَبْعَارَةٌ هِيَ أَعْمَمُ مِنْ جَمِيعِ الْعَفْلَيَاتِ لَا يَحْتَاجُهَا
مَعَ الْكُلِّيِّ مَادَةُ الْصَّرْوَرَيَّةِ الْمَطَلَّفَةِ تَحْكُمُ كُلُّ إِسَانٍ حَيْوانٌ
وَانْفَرَادُهَا بَعْدَهُ مِنْ قُولَنَا كُلُّ إِسَانٍ كَاتِبٌ إِيْ بِالْعَفْلِ
وَأَنْمَا كَاتِبٌ أَعْمَمُ مِنْهَا لَآنَ الشَّيْ إِذَا كَانَ صَرْوَرَيِّيُّ التَّشِيتِ
أَوَ السَّلْبُ لِلشَّيْ مَادَمَتْ دَانَةً أَوْ مَادَمَ وَصَفَهُ أَوْ قَاتَتْ
مُعَيْنًا أَوْ فِي وَقْتٍ مَا كَانَ ثَابِتًا لِهِ بِالْعَفْلِ أَوْ مُتَبَاعَةً

كَذَلِكَ

كَذَلِكَ وَكَذَلِكَمَا كَانَ الشَّيْ دَانَةً الْمَثُوتُ أَوَ الْمُقْنَى لِلشَّيْ
مَادَمَتْ دَانَةً أَوْ مَادَمَ وَصَفَهُ فَمَرَثَابَتْهُ بِالْعَفْلِ أَوْ
مُتَقْنَى عَنْهُ كَذَلِكَ مُنْغَرِي عَكْسٍ فِي هَذَا الْشَّيْخَنَاقِظَهُ اللَّهُ
وَالْمَطَلَّفَةِ الْعَامَّةِ أَعْمَمُ الْعَفْلَيَاتِ لَآنَ كَلِّ بَعْلَةٍ عَرَبًا
تَغْرِيَةً بَعْدَ الْعَفْلِ الْجَاهِيِّ وَرِثَاءً وَدَانَةً أَوْ لَاصِرَوْرَةَ
أَوْ لَادَوْرَةَ وَالْمَطَلَّفَةِ صَالِحةً لِذَلِكَ كَلِّ إِنْتِهِيِّ وَبِالْجَمِلَةِ
الْمَطَلَّفَةِ الْعَامَّةِ أَعْمَمُ الْعَفْلَيَاتِ وَالصَّرْوَرَيَّةِ الْمَطَلَّفَةِ
أَحْصَمَهَا وَلَيْسَ لَأَمْ مَطَلَّفَةٍ بِسِيَّطَةٍ غَيْرِ هَذِهِ بِمَا عَلَى
مَادَرِ الْمَصْفَى كَعَاصِمِ الْهَنْدِبَ وَالْأَقْدَمِ تَقْدِمُهُ
مَطَلَّفَةٍ وَقَيْتَةٍ وَمَطَلَّفَةٍ مُتَشَّرِّةٍ هَذِهِ كَلِّهُمَا كَانَ
الْحَكْمُ بِالْمَثُوتُ أَوَ الْمُقْنَى بِالْفَعْلِ وَمَا كَانَ كَانَ بِالْمَكَانِ
فَلَا يَخْلُو أَمَانٌ يَكُونُ عَامَّاً أَوْ خَاصَافَانِ كَانَ خَاصَماً
فَسَيَانِي وَانْ كَانَ عَامَّاً مِنْ الْمَكَنَةِ الْعَامَّةِ وَفَوْدَشَارِ
إِلَى ذَكَرِ بَعْلَوَهِ وَانْ تَلَاجِطَ عَدْمَ الصَّرْوَرَةِ مِنْهُ
إِيْ بِخَلَافِ النِّسْتَةِ الْمَذَكُورَةِ ۝ فَنِمْ بِأَمْكَنَتِهِ وَعِيمَتِهِ
عَنْ أَعْتَى بَعْدِهِ مَارِيَتَتْ كَتَنَنَا الْمَارِيَّ بِعَامِ الْإِمَكَانِ
لِهَا الْخَرَأَ وَقَسْلِهِ الْثَّانِيَّ وَبَعِيَ إِنَّهَا ذَكَرِ كَانَ الْحَكْمُ بِالْمَثُوتِ
أَوَ الْمُقْنَى بِالْمَكَانِ الْعَامِ فِي الْمَكَنَةِ الْعَامَّةِ أَوْ إِنَّهَا
حَلَمَ فِيهَا نَعْدَمَ صَرْوَرَةٍ خَلَافَ النِّسْتَةِ مُخْزُنَ كَلِّ الْخَرَأَ
بِالْمَكَانِ الْعَامِ فَإِنَّهَا حَكْمُ فِي الْمَادَةِ الْأَوَّلِيِّ بِانْ سَلِيْلِ الْمَوَارِيِّ
عَنِ الْمَارِيِّ صَرْوَرِيِّيِّ بِادْلُوكَانَ صَرْوَرِ بِالْمَكَانِ الْأَيْجَابِ

وَهُوَشُهُ مِنْ الْخَارِبِ الْمَارِيِّ ۝
بِلَالِ الْمَكَانِ الْرَّفَعِيِّ ۝

يمكننا المعرفة من أن معنى كون الشيء ثابتًا لا يتحقق بالضرورة
 استعماله انفصاله عنه وقد فرض امكان الاعجاب وكذا
 حكم في الثانية بان بتوت البرودة للحار غير ضروري
 اذ لو كان ضرورة المكان السبب مكتنباً على قدر
 ان حلاف المنizer في الاولى السبب ولاربيانه قد
 حكم بعدم ضرورته وفي الثانية الاعجاب وقد حكم
 بعدم ضرورة ايماناً وبالجملة المراد بالسنة الوارد
 النسبة التي تلقيض بها ايجابية كانت او سلبية فإن
 تلقيضت بالاعجاب كافي المادة الاولى فهو السنة هي
 المواقفة والسبب حلافها او ان تلقيضت بالسبب كافي
 الثانية فهي المواقفة ايماناً والاعجاب حلافها وان
 معنى موحيتها ان سبب الحرارة عن النار غير ضروري
 وسائليتها ان بتوت البرودة للبارد غير ضروري به
 وسميت مكنة لاحتواها على الامكان وعامة لما قاله
 الماظم من انها اعم من التي ستثبت اعني المكنة الخاصة
 فقوله ماركنت بذلك من عسايحي بعد ادماجها هو المكره
 وقوله وقت سبب الثان مفهأه الذي ذكرت ذلك مقدمة جميع
 السياط الموجيات وفقط ات على ذلك مواد سوابها
 وانما لم يذكرها صريحاً وما لا يحتصر ولما ان بعض
 المراد التي ورد عليهما الاعجاب يصح ورداً سبباً عليهم
 واصفات عالم الى الامكان من اصناف العينة للموصوف

وائله

الآلة
 www.alukah.net
 وائله بالامكان العام فعنده من العام وقد من
 للضرورة **ثبات** الاول اعلم ان الامكان العام
 كاسيل المكن يقالوا حيث فلا يقال الله عالم بالامكان
 الخاص ويفقال الله عالم بالامكان العام وسمي هذا
 امكاناً عاماً والذى يسمى حاصلاً لكون هذا استغلا
 عند عامة الامكان ومساند استغلاله حدثاً عند الخاصة
 منهم لهم راوه اولى بالامكانات والحرى يقيده على ذلك
ثبات الثاني قد ظهر اهمها من جميع السياط
 وذلك لأنها كلها من الشيء ثابتالشى او مقيعاً عنه
 بالضرورة مادامت ذاته او مادام وصفها وقى
 معنى او مضمونه ومحكم من غير عكس وكلها كانت
 الشيء دائم الشروط او السبب مادامت الذات او مادام
 الوصف قائم ومحكم ولا عكس وكلها كانت ثابتة او مقيمة
 بالفعل كان مكتمناً غير عكس وبعبارة هي اعم من
 جميع ما لا يهم من المقدمة العامة التي هي اعم منها
 والاعم من الاعم من سبب يلزم ان يكون اعم من ذلك الشيء
 هذا وان اردت تفصيلاً لتفصيل جمع مع الضرورة
 المقدمة في قولنا كل انسان حوان وتنفرد عنها باقى
 قولنا كل اعنة موجود على القوز الصحيح من عدم وجود
 وهم المستروط العامل في قولنا كل حاتم متحرك
 الاصابع وتفرد عنها في قولنا كل حبر من زين وجهم

الذهب موجوداً هوم يوجد بالفعل لكنه مكن الوجود
و مع الوقتنة المطلقة في قولنا كل إنسان محسن و غير
عنه في قولنا كل حمار تاطق موجود دمع المسترة
المطلقة في مادة الوقتنة المطلقة و تنفرد عنها
في قولنا كل إنسان يحب اهين موجود دمع الدامة
المطلقة في قولنا كل فرس حبشه و تنفرد عنها في قولنا
كل طائر يارتفاع بجحمة موجود دمع العرقية العامة
في قولنا كل كاتب متدرك الأصابع و تنفرد عنها
في قولنا كل إله راهن موجود دمع المطلقة العامة
في قولنا كل إنسان مستقس و تنفرد عنها في قولنا
كل حيل من يافر ف موجود و ذلك لأن المحرول في جميع
صوره لا يغوا دم يوجد بالفعل كافي مواد الاحتراع
للن يحسب العقل ممكن الوجود وبالجملة المسوأ
والنبي بالفعل يسلّم الامكان من غير عكس على

دبي

و بين المسترة المطلقة والمستروطة العامة العموم
والخصوص من الصبا وبینها وبين الوقتنية المطلقة
العموم المطلق وابنها أعلم وان النسبة بين الدائمة هم
المطلقة والمستروطة لفظامة العموم المطلقاً وان التر وطة
اعم و بينها وبين الوقتنية المطلقة العموم والخصوص الوجه
الوجه و بينها وبين المسترة العموم والخصوص الوجه
وان النسبة بين العرقية والمستروطة العامة العموم
المطلق وان العرقية اعلم و بينها وبين الوقتنية المطلقة
العموم والخصوص الوجه وكذلك بينها وبين المسترة
وان النسبة بينها وبين الدائمة المطلقة العموم المطلق
وابنها اعلم وقد مر تفصيلاً ذكر وقد وصفت بذلك جداً
ظهورك فيه ما بين كل واحدة منها مع الآخري
من النسب تصب بين وضمن صورته

ضروريات مطلقة						
مشروطة عامة	مشروطة مطلقة					
مشتركة	فنية مطلقة	مشتركة	فنية مطلقة	مشتركة	فنية مطلقة	مشتركة
مشتركة						
مشتركة						
مشتركة						
مشتركة						
مشتركة						
مشتركة						

وطريق معرفة هذا المدخل أنك تأخذ الصرورة
المطلقة مع مشروط عامة فتجد في المعرفة تحتها
صورة عين وسم منفصلة أحدهما عن الأخرى يهدى
عزم علامة على العوم المطلق وكذا تأخذ عايم مع ما بعد
إلى أن ترى إلى الملك ثم تأخذ المشروط العامة
مع ما بعدها إلى آخر علام العوم والخصوص
مع ما بعدها إلى آخر علام العوم والخصوص
الوجهين من صورة عين وهو منفصلة أحدهما عن
الآخر أقصاهنكم والماهودة مع غيرها نكت
وفرقها في المعرفة **الرابع** أعلم أن مادكم من كونهم
الإمكان العام جمهة إما هو على مدتهم التأثير
فأنه عندهم مادة لخافضية صادقة وإن كان لها
مادة أخرى كالضرورة وما عند المقرب من قيس
مادة لا فهم حصر وربما في الوجود والإمكان الخاص
والامتناع به على ذلك سيجيئ في خط

وطريق

افاعم منها مالوجملت هذه مطلقة او مكتفياً واحظ
 كما لو جعلها صفرة او ميائة لا يجعلها وجودية
 لا داینة وقل عن المتأخرین ان الجنة في القافية العاشرة
 لاتكون الامواقة للهادى وابن الاتکون محالته لها الا
 في القضية الكاذبة قال قال سخنا العلامة قلت
 ويلزم على اعتبار اصلاح المتأخرین كذب التغییف
 معالنه بکذب مثله ليس بعض الاشنان بجوانه
 بالصورة وهو واضح ورکذب معه فتعینه على مقتفي
 اصطلاحهم وهو كل انسان حیوان بالامكان العام
 لأن جمته هذه القافية مخالفت مادتها ادماجهها
 البحوب وجملة الامكان اعم منه فلعلهم اعتبروا في
 الناقض مدح المقدمين الى اغراطه اطال بعد ذلك
 فليراجع **حاتمة** ما ذكر في الجمليات واما الشرطيات
 فلن تكون ابداً موجهة اما المفصلة تمحى بها هو اللقط الدار
 على كثيارة صحبة تالم المقدم ما من المردم او الافتقد
 كما اذ اقتنى كل امكان الشئ انساناً كان حیواناً لزما واما
 كان انسان ناطقاً فالحارثي اتفاقاً لما ينتهي
 فخرتهما اللقط الدار على كثيارة عنادهما من كونه عقيلاً
 او اتفاقاً كما اذا افتى الغرداً ما درج وما فرد عقولاً
 او عناداً احقيقينا وکفوئت اتفاقاً الاتفاقية للاسود الا
 كانت اما ان يكون هذا الاسود ولما ان يكون كابتهاه
 اتفاقاً

اتفاقاً او مالقطة دايماً المذكور في المقصلات كتونا
 دايماً اما ان يكون العدد زوجاً او ما اذا يكون فرداً
 فليس بجملة كما لو هم بلا هوس رابي به للدلالة على
 تقييم الازمة في الازمة في الشرطية بمثله افراد
 الموضوع في الجملية ولا ينون اللقط الواحد سوار جملة
 قاله شيخنا حافظ الله علما فارغ الناظم من بيان الوجهات
 البسيطة احاديثين في المركبات فقال

فصل في المركبات
 وادعست بساقط الوجهات: **ان لنا الشرع في المركبات**

اي لم اعني ببيان الموجهات البسيطة حان لنا ان نشرع
 في بيان المركبات منها وظهر ان اتفاق ساقط الى
 الموجهات من اصداف الصفة الى الموصوف كتجو عمادة
 وحرر قطعية ثم اعلم ان الوجهة المركبة هي ما اشتملت
 على قضيتي من متفقها في الکثيارات المختلتين وفي الكثي
 دا ابداً في الجملة غالباً كما يساى ذلك والبساطة مالت
 كذلك في الجميع وقد ضبط المركب والبساطة الامام
 ابن مرزوق يقوله

وما هو من القضايا الا لذا او خاص، **اما مكان** هو كذا
 وما عري عن ذي فاليبيط، فادع على قرب يا سبط،
 واحضر من هذا واحد منه قوله **شيخنا**، **تبليغة**
 وخاص امكان وحالات لا مركبات ولا بسط ملخصاً

وأن المركيات على ما منشى عليه الماظم ينبع الصاحب به
المذبي سعده وذكراً أن المركبة كما عرفت هي مسلمة
على لاداها أو بالصرورة وإن اشتغلت على لاداها
وهو لا يكون الأحسب الذات حصلت حسناً مركيات
هي الورقات الحاصنان والوحدنة اللادامية وادا
اشغلت على لاداها الصرورة وهو اصلاً لا تكون اشتغالاً
الأحسب الذات حصلت اثنان الوجودية الضرورية
والملائكة الخاصة وسيأتي وجده عدم تعقيد الضرورية
المطلقة والدائمة المطلقة بلا دلباً ووجده عدم همة
تعقيد العالئين باللاد دام الرصي ووجه عدم تعقيد
المطلقة العامة باللا ضرورة الوضعيه وكذا المركبة
العامة أن فذر الله السلمة وفدا شار الماظم اليه
الاربع الاول بكتوله

وأن تقل باللاد دام الذات، فاربع تأي مركبات،
أي وان تقل مثلا كل جـ بالضرورة او دلباً ماده
جـ او بالضرورة في وقت معين او مجمل لاداها
محسب الذات كانت تلك الاربع مركبات والاربعي
المشروطة العامة والعرفية العامة والورقة العا
مة والمشتركة العامة وان كانت مولبة لاسمها على بعض
لاداها المتعين ابن ما وفع لطلقة عامة مرافقه للجزء
اللاد في الكل بخالفة له في الكيف والمهنة غالباً منها

دد

وقد أشار إلى الأوليان من تلك الأربع ان فدرا به
يتالي فيما مستروطة خاصة وعرفية خاصة يقوله :
الثانية وهو المشروطة والعلامة العرفية البسطة
ان فدرا يبدل العمومه في اسمها صده فهو مما
يعنى أن المشروطة العامة والعرفية العامة ان فدرا
باللاد دام الذي يبدل عمومها بالخصوص وفديا
 خاصة وعرفية خاصة بعد اوان اردت تعميلها
الشروط الخاصة ان كانت موحية كقولها بالعمردة
كل كانت تغير الاصابع مادام كانت لاداما كان تزكيها
من مشروطة عامة موحية هي الجزء الاول من سالم
مطلقة عامة هي مفهوم لاداها وذكراً لأن شوت المحول
للوصوع ادم يلين دلباً مادا مته دانة كان السلب
متخفيا في الجملة وهو معنى المطلقة العامة السالمه
اهي قولتنا الاشي من الحالات يتحرك الاصابع بالاطلاق
العام وان كانت سالمه كقولنا لا شر من الكاتب بل
الاصابع مادام كانت لاداما كان تزكيها من مشروطة
عامة سالمه وهي الجزء الاول ومن مطلقة عامة موحية
هي مفهوم اللاد دام وذكراً لأن سلم المحول عن الوصوع
اذ لم يكن دلباً مادا مته دانة كان الاجاب محققاً في
الجملة وهو معنى المطلقة العامة الموحية الجزء الثاني
اعني قولنا كل كاتب سالم الاصابع بالاطلاق العام بغابر

من سنته الأولى موجهاً والثانية سالمة أن الاعتراض على
 تعينه المركبة وسلبه ما يأبه بالجز الأول فإن كان موجهاً
 سنت الفوضى كلها موجهاً وادع سالمة كلها سالمة
 تسمى للكل باسم الجرakanى سنتهم الفوضى التي عد فيها
 حرف السلف عن مد وله حوكمة لا حيوان جاد معدول له
 هدافي المشروطه الخاصة وأما الفوضى الخاصة فان
 كانت موجحة لكتلنا وأما كل كانت محرك الاصابع مما
 داير كانت الأداة كان ترتيبها من عروضي عامة سالمة موجية
 هي الجزء الأول ومن مطلعه عامة سالمة هي مفهوم
 لأدائم المامر من أن أيجاب المحول للموضع دالم يكن
 دائياً كان السلف متحقق في الجملة وهو معنى الطلقة
 العامة السالمة الجزء الثاني إلى لا يشترط ذلك بحسب
 الاصابع بالاطلاق العام فإن كانت سالمة لتقولنا
 دائياً الشيء من الكائن ساكن الاصابع مادام كان
 للأدائم ترتيبها من عروضي عامة سالمة هي الجزء
 الأول وموجهة معلقة عامة هي مفهوم للأدائم المامر
 أليها من أن سب المغير من الموضع دالم يكن دائماً كان
 الاصابع متحقق في الجملة وهو معنى المعلقة الموجه
 الجزء الثاني يعني قوله كل كانت ساكن الاصابع بالاطلاق
 العام قال العلامة الحسني في شرح المذهب وأنا فتى
 اللادوام فيما بالذات لأن المشروطه الخاصة على ما

عرفنا

عرفنا هي المشروطه العامة المقيدة باللادوام والرفقة
 الخاصة في الفوضى العامة المقيدة به أيضاً ويمنعه
 تعين المشروطه والفصيحة العامتين باللادوام الوصي
 ادكم ما دار دام حسب الوصي لأنهما الثالث حكم فيها
 بغير رؤبة الشوت أو الشق أو بد واما ما دار دام وصي
 الموضوع كما مر ف تكون كل ما دار دام حسب الوصي اما
 الفوضى العامة ف ظاهر ذلك دار دام بحسب واما
 المشروطه العامة ف لا ينافي بغير رؤبة حسب الوصي
 دار داماً بحسب لا يحتمل لأن الصوره الوعيبيه مسلمه
 للدار دام الوصي اذ الصوره اخف منه لما مر والاعتن
 ببيان الاعنم فالدار دام الوصي تعينه باللادوام
 الوصي فواحد لما يلزم عليه من الجمع بين المتافقين
 فإذا زيد تعينه، بعتقد صحيح فتد باللاد دام الدائى
 ويكون الحكم بغير رؤبة الشوت أو الشق أو بد دار داماً
 بحسب الوصي معنى حفظ اللادوام حسب المذاهب انتهى
 بمعاه ثم اعلم انه ما لا يزد من التبنة له هفاظاً وصي
 الموضوع فيه يجيئ ان يكون مغارفالدائم الموضوع اذ لو
 كان دائماً له الحال دار وصي المحول دالم بد دام وصي
 الموضوع لكان ومن المحول دائماً الدارات الموضوع وقد
 كان لاداماً بحسب الدارات هذه أخلى **شيءان الأول**
 قد ظهر أن المشروطه الخاصة مبنية للصورة المطلقة

رقة

شبكة

اللوكة

www.alukah.net

كيادة العصروفية مشتملة على الدوام الذي وهو مشتملة
 على عدم فلامقمع احتفاظها بحسب في مادتها لا
 يعنى بالبيان هنا الا هذا وانما اآخر من الشرطية الـ
 التي هي احد اجزاها ما ذكر لشىء غير ان يكون اعم منه
 كافى للإنسان والحيوان ولاذ المقدار حفن من المطلقة
 فتحتمعا في قوله بالعصروف كلما كانت معرفة الاصابع
 اذ يصح ان تقول مادام كانت افقط تكون عامة او مع
 لاداها فتكون خاصة وتنفرد العامة في مادة العصروف
 المطلقة معرفة كل انسان حيوان اذ يصح ان تقول مادام
 انساناً صرورة اخاذ الوضوء والذات المستلزم لوجود
 الوضوء كلما وحدت الذات فتكون عامة ولا يصح اذ
 تتولد لا داعياً فهو ظاهر حتى تكون خاصة ولا تكون
 احصى من العامة سبباً خاصة كما ورد المسنة بينها
 وبين الوقية المطلقة العام الوجاهي لا اختفافهما
 حيث يكون الاوصى صرورة بالمدادات ولو في وقت ما تو
 بالعصروف كل معرفة مطلقة اذ يصح ان تتولد وقت
 الاختلاف ف تكون وقته مطلقة وان تقول مادام
 محسنة الاداء ف تكون صرورة عامة وانتزاعها
 حيث لا تكون الاوصى صرورة باوقت ما تكون كل ما كانت
 معرفة الاصابع فهو ظاهر لما من وارد الوضوء فهم
 المطلقة في مادة العصروفية للطلقة معرفة كل انسان

حيوان

حيوان لما مر ومحركاً مخفف فمروان المسنة بمنها
 وهي المطلقة العوم الوجهى اعني ما وافق مادتها
 الاصناع والاقرارات هنا ما مر اتفاقي الوقية والبرهان
 البرهان اذا الاخص مستلزم للعام فكلما ثبت للاخص
 ثبت للعام وان المسنة بينها وبين الدوام المطلقة
 التباين لما مر فبما مع العصروف زنة المطلقة وان
 المسنة بينها وبين العرفية العامة العام المطلقي
 لما مر فبما مع المطلقة العامة من ائمها يجتمعون
 في قولهما كلما كانت معرفة الاصابع وتنفرد المطلقة
 العامة في قولهما كل انسان حيوان وفي قولهما هذا
 العراب اسود والبيان بيان قطعاً ما الاخص من
 العرفية العامة ولذلك المطلقة العامة اذا هي اعم
 الفعلات الشاملة لهذا، ولا احتفاظها في قولهما
 كلما كانت معرفة الاصابع واقرارات المطلقة العامة في
 قولهما كل انسان ملحوظاً اي بالعقل وبما احصى من المطلقة
 العامة صرورة ائمها اعم من جميع الفعليات الشاملة
 لها اصناع احتفاظها في المادة الاولى اعني كلما كانت معرفة
 الاصابع واقرارات المطلقة في قولهما انسان طارراً
 محول بهذه التغفيف لم يتبعه مصوّرها خارجاً فقط
 ولكن يحسب العقل مكن البوت لمقدار ما كان قد
 نقدم لكن لا يأس في ذكره زيادة للبيان حبرى ما

مابين كل موكيت مع كل بسيطة او مع موكيت اخر من
 النسب نفسها والحاصل انها الحضي من العامتين
 ومن المكمة والمطلقة العامتين ومما ينافي للدائمين فانها
 التي حكم فيها صدور الاعياب او السلس مادام الوصى
 لاداما يحب الذات واعم من الوقاية والمشورة الخاصة
 من وجهه **الثالث** فبالطبع اوصاف العرقية الخاصة
 معاينة للدائمين لما مررها ما يخص من العرقية لهم
 والمطلقة والمبنية العامتات لا يحتملها في قوله اكرافاته
 متحرك الاصناف اذ يصح ان تقول بالاعلاق العام
 وبالامكان العام و داما مادام كانت افظوا مع لاداما
 واقرار الثلاثة عهمان في قوله اكل اسان حموان
 وهو ظاهر وان النسبة سنه او بين المشروطة الخاصة
 العوم الوجي لا يحتملها في مادة المشروطة الخاصة
 ع هو كل كانت متحرك الاصناف واقرار المشروطة العامة
 عنهمان مادة الصرورة المطلقة حنوك حارنا هن وانها
 عنهمان في مادة يلوب الدوام فهذا يحب الوصف من غير
 ضرورة يحب الرصد والذات وعمرد ايم يحب الذات
 قال العلام ابن موروف ولم يطعن له بمثال ولا يحتمل
 مكن عقلها وانها المم من المشروطة الخاصة مامور من
 كل دوام يحب الوصف لاداما صرورة يحبه لاداما
 من غير عكس لا يحتملها في قوله اكل كانت متحرك الاصناف
 واسترادها

وان مرادها عنها في مادة اتفقا دها عن المشروطة العامة
 وقد عرفت ان لم يطعن له بمثال وان النسبة سنه او بين
 الوقت والسترة المطلقتين العموم والخصوص الوجه
 لا يحتملها حيث تكون الوصف ضروري للذات وقتا
 ما يخواكل محسنت مظلوم اذ يصح ان تقول بالصرورة
 وقت الاختلاف او وقتا ماما او مادام محسنة الاداما
 وان مرادها عنها في قوله اكل فر محسن واقرارها
 عنهمان حيث لا يليون الرصد ضروري للذات في وقت
 ما يخواكل كانت متحرك الاصناف كامرا خاصا اهماماته
 للدائمين واحده من العلاقتين والمكتنة العامتين لهم
 والعرقية المشروطة الخاصة مطلقا ومن الوقت
 والمشورة المطلقتين المشروطة العامة من وجهه
 داما التي حلم فيها بدوام التبتوت او العقى مادام و
 الوضوع لاداما يحب الذات فا يحتملها لذا يدخلها
 في المشروطة والعرقية العامتين المعتقد عن بلادها
 واما الوقت المطلقة والمشورة المطلقة فانه ينفي
 به حقيقة كلها مطلقة وقشرة وقشرة و منتشرة اد
 وقشرة خاصة و منتشرة خاصة كما تعمد ولي هذا التأثير
 بقوله **الرابع**
 فان يكن العبد في الوقتين ففيما يحيى المطلقتين **بكبة**
 فالوقتية ان كانت وجيهة فترى لما بالصرورة كلام فر محسن و

حيلولة الأرض بيده وبين المنسك لا يبال ألا ترکيمها
 من وقتها معلقة موحبة هي الحر الأول ومن معلقة
 عامته سالبة هي الحر الثاني وذلک لامر من أن ايجاب
 دشیت المحو لل الموضوع اذ لم يكن داماما مامت الذات
 كان السلب متحقق في الحلة وهو معنى المعلقة العامة
 السالبة الراحلة تحت لاد ايماء لا شئ من القرى محققت
 بالاطلاق العام وأن كانت سالبة تكون لاشي من
 القرى محسنة وقت الترميم لاد ايماء كان ترکيمها من معلقة
 عامته سالبة هي الحر الأول ومن معلقة ايماء موحبة
 هي الحر الثاني الراحل تحت لاد ايماء كل قرية محسنة بالا
 طلاق العام دام من ان سلب ونفي المحو على الموضوع
 اذ لم يكن داماما مامت الذات كان الاجياب متحققة
 في الحلة وهو معنى المعلقة العامة المذكورة فعد ظهر
 ان الوقىة هي المعلقة بزيادة داماهى التي
 حكم فيها بضرورة الاجياب والسلب في وقت معيت
 لاد ايماء ولذا المنشرة ان كانت موحبة كان ترکيمها من
 متشرة معلقة هي الحر الأول ومن معلقة عامته سالبة
 هي الحر الثاني وأن كانت سالبة كان ترکيمها من متشرة
 معلقة سالبة هي الحر الاول ومن معلقة عامه موحبة
 هي الحر الثاني والمثال المثال والبيان والبيان غير
 ان هنالك تعيين الوقت و هنا تعلمة بان تقول كل قرية

كل قرية محسنة وقت املا الاديما ولا شيء منه محسنة وقت الا
 داماما في التي حكم فيها بضرورة الاجياب والسلب في
 وقت ما لا الاديما **تبهات الاول** قد ظهر اد الوقىة فهو
 المعلقة بزيادة الديميا لاشتمالها على الاديما وانها
 اعم من وجہ من المروحة العامة لاحتمالها في قولنا
 بالعمر ورة كل محسنة مظلما اذ يصح ان تقول ما دام
 متحققا وقت الاحسان لاد ايماء واستراتط المروحة
 في قولنا بالعمر ورة كل كانت ممحكة الاصيابع لامرها
 مع الوقىة المعلقة واعتراد الوقىة في قولنا بالغزو
 كل قرية محسنة لامر ايماء او ما احض من الوقىة المطلقة
 اذ المعنده احض من المعلق فتحتمعا في قولنا بالغزو
 كل قرية محسنة اذ يصح ان تقول وقت الحيلولة فقط او
 مع لاد ايماء والقراد الرقيبة المعلقة في قولنا كل قرية
 صاھل بالعمر ورة وهو ظاهر ولذلک في اخفى من المنشرة
 ومادى الاحياء والاقتراف هناها المادتان الساقنان
 فيما مع الوقىة المعلقة عبر ايدك نظرك الوقت هنا مخلافه
 سنت وارها اعم من وجہ من العرقية العامة لامرها مامع
 المروحة العامة والمثال المثال والبيان والبيان وانها
 احض من المعلقة و المكثة العاين اذ هي اعم من جميع
 القوليات الشاملة لها اختلاح الثلاثة في قولنا لا يفتر
 محسنة اذ يصح ان تقول بالاطلاق وبالإمكان العاين

وبالضرورة وقت الضرورة لادا ما واسرتها في
 حكم كل حارثه وهي واسرتها في حكم المشرد طه
 والعرفية الخامسة لا يحتملها في قوله ما يصرخ ولا
 داعيا كل محسن مظلوم اذ يسمع ان تقول وقت الاحسان
 لاداما وان تقول امام محسن اذ يسمع ان تقول وقت الاحسان
 في قولنا كل محسن اذ يسمع ان تقول وقت الضرورة
 لاداما كما مر واسرت الشر وطه والعرفية الخامسة
 عنها في حوكمة كانت محركا الاصابع لما مر **باب الجلة**
 اعلم انها مبانية للدايمين وانها اخفى من الوفس
 والعلفنة والملينة والمشتركة وانها اعم من الشر وطه
 والعرفية الخامسة والخامسة من فوج **النار**
 قد اتفقني اني قال المنشورة مبانية للدايمين لما مر
 وانها اعم من الشر وطه والعرفية الخامسة والخامس
 من وحده لا يحتمل الحسنة في قولنا كل محسن مظلوم
 اذ يسمع ان تقول بالضرورة مادام محسنا فعدا من
 لاداما وقت اسالاداما واداما مادام محسنا فعدا من
 مع لاداما كما مر واسرتها في قولنا كل محركا
 الاصابع واسرتها في قولنا كل محسن وانها
 اخفى من العلسنة والعلفنة والملينة والعرفية الخامسة
 لا يحتملها في قولنا كل محسن مظلوم واسرتها في
 قولنا كل انسان حيوان كما مر وانها اعم من الواقية الخامسة

لامه

لامه كلما فتحت الضرورة في وقت موعي لادا ما يفتحت في
 وقت ما لا داما ما يغير عكس ولا يحتملها في قولنا كل
 محسن بالضرورة اذ يسمع ان تقول وقت الضرورة
 لاداما وان تقول في وقت ما لا داما وان يزدادها عيشهما
 فيما اذا كان الحكم ثابتا في وقت ما من غير عيشهما وقت
 وفمه بحث ما مر وبالجملة هي مبانية للدايمين وانهم
 من وحده من العامتين والخاصتين واحسن من المطمعة
 والعلفنة والعلسنة والملينة العامتات وانهم من الواقية
 الخامسة وهذا وان كان يعني عنه ما سبق لا يخلو اعنى
 زيادة فايدة واقليمها زيادة الاصلاح وان الاول اث
 يقول بذلك قوله قيم ما فهم ما هو اضيق وان الشر وطه
 والعلفنة والعلسنة الخاصات ضروريات وقد تقدم
 اربع ضروريات ايضا بجملة الضروريات على ما مبني
 عليه المضمون فالصاحب المذهب يسمع وان العرفية
 الخامسة من الدوام وفديه اثنتان بجملة الدوام
 اذا ثلاثة على ما ذكره هذه في الضروريات والدوام
 وما المطمعة العامة ولا يحل امانت تعينه بلاداما او
 بلاد بالضرورة فان فدته بلاد بالضرورة فسمها بجودية
 لا ضروريتها كما اشار الي ذلك بقوله **برهان الدين**
 وان تقل باللا ضرورة التي قد نسبت للناس في المطرمة
فالجوبيتها وصفت باللا ضرورة مثل ما صفت

يعني وادعى في المطلمة العامة مثلاً كاساد منتسب
 بالاطلاق العام لا بالضرورة اي مادامت دائرة فضها
 وجودية لضرورة وهي ان كانت موجبة كافٍ هذه المادة
 كان ترسيمها من معلمة عامة هي المزاولة ومن مكنته
 عامة سالمة هي المزايا الدالحة لا بالضرورة
 وذكراً ان ايجاب المجموع لل موضوع اذ المكن ضرورياً
 مادامت ذاتها كانت السبب مكتناً وصون معنى المكنته
 العامة السالبة اعني قوله الاشيء من الاسنان ب منتسب
 بالامكان العام وان كانت سالمة كافية قوله الاشيء من
 الاسنان بصادر بالاطلاق العام لا بالضرورة كان
 ترسيمها من معلمة عامة سالمة هي المزاولة ومت
 مكنته عامة موجبة هي المزايا التي كان سبب المجموع عن
 الموضوع اذ المكن ضرورياً كان الاجواب مكتناً وصون
 المكنته العامة الموجبة الدالحة تختلاً بالضرورة
 اعر قوله كاسان صادر بالامكان العام **سبعين**
الاول قدر ظهرها ناصيحة للضرورية المطلقة لاشارة
 على لا بالضرورة المباني للضرورة **الثانى** اعلم ان النسبة
 بينها وبين العوامل العموم والخصوص لوحى الاهتمام
 في مادة المشروعة الخاصة اعني قوله كل ما تمحرك به
 الاصابع اذ يصح اذ تقول بالاطلاق العام لا بالضرورة
 وان تقول بالاطلاق العام لا بالضرورة او داماً مادام كانت
 كل

كالاسنان قائم اذ العيام ليس بديم ولا ضروري للموضوع
 مادام وصفه وانتقادها عنها في حكم الاسنان حيوان
 وهو ظاهر **الثالث** اعلم اصحاب النسبة بينها وبين
 الوفيقية والمشتركة المطلقة في العموم الوجى ايجاباً
 لا ايجاباً في قوله كل مكتن مظلوم اذ يصح اذ تقول
 بالضرورة وقت الاختساف او وقت اما وان تقول
 بالاطلاق العام لا بالضرورة وانتقادها عنها في قوله
 في قوله كل فرس صاهراً وانتقادها عنها في قوله
 كالاسنان قاعداً اي بالفعفوان العفرد بالفعل غير ضروري
 للأسنان لا في وقت هم ولا معنى **الرابع** قد ظهرها بالضرور
 من المطلمة العامة المستلزم تكونها الحصن من المكنته
 العامة اذا العياد احصن من المعلن والاحصن من الاخف
 من سُئل احصن من ذكر الشيء ولا ايجاب الثلاثة قوله
 كالاسنان صاحدة وهو ظاهر وانتقادها عنها في قوله
 كالاسنان حيوان **الخامس** اعلم انها اعم من الخاصلتين
 لانه كلما صدققت الضرورة او الرواج مادام الوصلاداماً
 اى مادامت ذاتها صدققت فعلته النسبة لا بالضرورة
 من غير عكس كل و لا ايجاب الثلاثة في قوله كل كانت
 مغير الاصابع اذ يصح اذ تقول بالضرورة او داماً
 مادام كانت اراداماً او ان تقول بالاطلاق العام لا بالضرور
 وانتقادها عنها في قوله كل الاسنان قائم بحسب بالفعل

اذ المعلم بالفعلليس دامالايسنان ماد ادم و
 كما هو ظاهر **السادس** اعلم ان النسبة بين ما وين
 الدامة المطلقة العوم الوجهي لا يحتملها في مادة
 تكون الحكم فيها داما من غير صرورة نحو كارنفال
 متعدد وهذا العرب اسود اذ يصح ان تقول داما
 اي ماد امته دامة موجودة وان تقول بالاطلاق
 العام لا بالصرورة لاما من كل الحركات غير ضروري
 لل فعل وكذا السواد للضراب وانتقاد الدامة في قولنا
 كاسان حيوان لما الا يتحقق وانتقادها في نحو كاسان
 قائم لامر **السابع** اعلم ان النسبة بين ما وين لا قشر
 والنشرة الخاصة بين العوم المطلق واما ما تم له كلاما
 صدقته الصرورة في وقت معين او منهم داما
 صدق فعلية النسبة لا بالصرورة من غير عكس
 فتحت جميع الثلاثة في قولنا كل مختص معلم اذ يصح ان
 تقول وقت الاختلاف او وقت املا داما وان تقول
 بالاطلاق العام لا بالصرورة والفراء لها عنده
 قولنا كاسان وافق اي بالفعل اذ الوقوف بالنقل
 ليس ضروري للأسنان في وقت اعلاه لامعين ولا
 منهم فتلخص هنا معاينة للصرورة واما من
 العامتين من وجهه وكذا من الوقبة والنشرة هذه
 المطلقتين واما من بعض من المطلقة والمكنته العامتين

داعم

واعم من الخاصتين مطلقا واعم من وجده من الدامة
 المطلقة وكذا من الوقبة والنشرة الخاصةين هنا
 كله اذ قيدت المطلقة العامة بلا بالصرورة واما ان
 قيدت بلا داما ففيها بالوجودية اللادامية كما اشار
 الى ذلك بقوله **٥٥**
وان نقل باللاد داما فرض الاربي ابدا
 يعني وان نقل مثل كل انسان صادر بالاطلاق العام
 لا داما ففيها بالوجودية اللادامية وهي ان كانت
 موحدة فما في تلك المادة كان توكيدها من مطلقة عامة
 موحدة هي العروض الاولى ومن مطلقة عامة اخرى هي
 هي الجزء الثاني المهم ومهمنه داما لا داما لا دامات المحول من
 لل موضوع اذ الم يكن داما مادامت الذات كان السلب
 متحقق في الجملة وهو معنى المطلقة العامة السالمة
 اي لاشي من انسان يفتاح بالاطلاق العام وان
 كانت سالمة كما في قوله لا شي من انسان مستحسن
 بالاطلاق العام لا داما كان توكيدها من مطلقة عامة
 سالمة هي العروض الاولى ومن اخرى موجيز هي الجزء الثاني
 لأن سلب المحول عن الموضوع اذ الم يكن داما مادامت
 الذات كان الاجات متحقق في الجملة وهو معنى المطلقة
 العامة الموجزة اي قوله لا انسان مستحسن بالفعل
 العوم من كلامه لا داما فظاهر اهم ما مركته من متحقق ضيق

بكة

في المهمة وهذا هو السر في قوله ساقاً مختلفين في المهمة
 غالباً وإنما التي حلم فيها بفعالية النسبة لادياماً وإن
 المطلقات ثلاثة على مذكرة الناظم تتعالصاً حتى المقدمة
 وسمية وجودية لأن نسبة وجودية وكذا يقال في التي
 قيل ما وما يقال من أن جميع ما تقدم نسبة وجودية
 فعلى هذا كان الأولى أن يسي بالوجودية محدود بما
 سلف من أن على التسمية لا يحيى أهداه يعني أن الاسم
 ذكر الاسم في كل ما تحقق قوله العلة ثم أعلم أنه يحيى بعد كلمة
 بالإطلاق العام سبها للعلم به وهو المترتب عليه شيخنا في إسرار
 المعرفات **نفيهان الأول** فذهب إلى مامياته
 للطائفة الماء غير مرقة **الثاني** أعلم أن النسبة بينها
 وبين العامتين والوقتة والمنشأة المطلقيتين و
 العلوم الوجهية لاجتماع الحمسة في قولنا كل مختص
 مظلوم لما أنه يصح أن تقول بالضرورة أهدايا مادام
 مختصاً وإن تقول وقت الأحسان وإن تقول وقتاً
 ما وإن تقول بالإطلاق العام لادياماً وهو ظاهر
 وإن ترد الريعة منه في قولنا كل إنسان حوان وهو
ظاهر ابضاً وأشدّه في عمّوك إنسان قايم **الثالث**
 فذهب إلى المخصوص من المطلقة العامة المستلزم كونها
 أحسن من المكنته العامتة لأن المقدار أحسن من المطلقي
 والأخضر من الأخضر منه شيء أحسن من ذكر الشيء لاجتماع
 الملايين

الملايين في قولنا كل إنسان حالي أديصح أن تقول
 بالإطلاق العام فقط أمعن لادياماً وإن تقول بالإمكان
 العام وأفرادها عيدها في عمّوك إنسان صاهراً وكل ذلك
 واضح من بيانه موارد **الرابع** أعلم أنها أعم من الملايين
 لأن ذلك مما صدق للضرورة أو الدوام بحسب الوضع فإذا
 صدق فعلية النسبة لادياماً غير عكس في المجتمع الملايين
 في قولنا كل إنسان تمحور الاهتمام أديصح أن تقول بالإلزام
 أهدايا مادام كانت بالإدبيات وإن تقول بالإطلاق العام
 لادياماً وتشير عيدها في قولنا كل إنسان قاعد كما هو
ظاهر الخامس أعلم أن النسبة بينها وبين الوقته
 والمنتشرة الملايين العوم المطلق وهي أعم لاجتماع
 الملايين في مادة المشروطة الخاصة أي كل مختص مظلوم
 أديصح أن تقول وقت الاتخاف وإن تقول وقتاً
 وإن تقول بالإطلاق العام لادياماً في الجميع وأفرادها
 في قولنا كل إنسان حالي وقد عرفت ما في بعض
 ووكلما كانت أعم لأن كل ضروري يحبس الوقت لادياماً كلام
صحيح الفعل لادياماً من غير عكس **السادس** أعلم أن
 النسبة بينها وبين الوجودية الاصغرية العوم المطلق
 أيضاً وهي أحسن لأن صدق المطلقيتين المركبة منها
 الوجودية الالادية يتلائم صدق المطلقيتين والمكنته
 المركبة منها الالاصغرية من غير عكس عيدها في قولنا

كل انسان صالح وتنفرد الاصنف وتتفاوت في قدراته
 متفوقة على الحركات البصرية كالمراقبة والقول
 بالصورة ولا يقع ان يقول لا دلالة على الماء
 للذين واعم من درجه من العائدين والوقنة والمسرة
 المطلقتين وانما الحض من المطلقة والمكنته العائدين
 واعم مطلقا من المسروطة والعرفة والوقنة والمسرة
 المصادفات وانما الحض من الوجودية الاصنف فانه
ذلك تفرق يرجع لا دلالة على الصورة
 في التي قتل هذه الى الصحفة وكل انسان كانت اذ يسمع
 تقول لا دلالة اي بمادام انسانا ولا بالصورة كذلك كما
 لم يتعرض لها ذلك اذا كان الحكم بعقلية الشفاعة ولما
 اذا كان بما يحملها وهي المكنته العائدة التي لا تغدر الاما
 للصورة فهم باخرين ومكنته خائفة كما اشار الي ذلك
 حفظ الله تعالى

وان تعتد في اعم المكنته بالصورة التي معندها
 اعني التي في الحاضر والماضي فالمحض من ادنى وحقن
 اي وان قيدت المكنته العائمة بالصورة الحاضرة الواقعة
 فابعد العموم بالخصوص وقل مكنته عائدة فهي التي
 فيها عدم صورة الحاضر الواقع والماضي وهي ان
 كانت موحنة كما اذا قلنا كل انسان صالح بالمكان
 الخاص او لا بالصورة فكان تركيبها من مكنتين عائدين

احدهما

احداهما موحنة وهي المرة الاولى والآخر سالبة وهي المرة
 الثانية اي لا شيء من الانسان صالح بالمكان العام وكذا
 اذا كانت سالبة محوه من الانسان تمام لا بالصورة فاد
 بالمكان الخاص كان تركيبها من مكنتين عامتين احداهما
 سالبة هي المرة الاولى والآخر موحية هي المرة الثانية اي كل
 انسان قائم بالمكان العام المعنى في الوحنة ان يقول
 العين وسلبيه للانسان وعنه غير صورتين وكذا في
 السالبة المعنى سلب القيام عن الانسان ويشير لم غير
 صورتين فظهورها ونفيهما بعد صورة المائية
 معا ثم اعلم انه لا يرقى بين موجتها وسالبتها المعنى
 بالمعنى اما العين فحسب المنطق فادعترت بالمعيار
 الاجسامية كانت موحنة وان عبرت بالسلبية كانت
 سالبة لذا اقال الماء العيني وعنه بالتجادل معنى
 الوحنة والسايبة ان كل منهما ماسته حاضرة لا ان معنى
 الاتجاه هو معنى السلب اذا لا تقول بذلك حامل
 فضل عن فضل فستعطيها عيشه ان تعال عليه وان
 قلت فقل سلفت ان المكان العام صادق بالواحد
 محوه عالم بالمكان العام فاذ اقيمت بالخاص يكون
 ايضا صادقا به اذ هو محوه تكون معنى الوحنة
 والسايبة واحدا حبيبه وهو ظاهر فلم يجد العبرة
 بلا بالصورة صار اما تأحثاما وقد عرفت انه ليس صادقا

سلب الكتابة عليه

على الوجه فلا يختلف اذا معنى الموحية والسائلة والهامن
الخاص احسن من العام ولا يحب وجد جميع افراد العام في
الخاص كما في الانسان والحيوان فالامكان الخاص لا يجد
فيه من افراد العام الامالات بعدد بالواحد فلا استفال
وان الوجود دليل الدلائل تشاركي باقى ان معنى موحيها
وسائلتها ولعدا ذهرا مركبة من مطليقاتي عامها
قطعا انها مركبة من متفقها في الجنة والهداشر

ت

سلب

سلب الكتابة عنه ليس بضروري وهو ممكن عام موجب
دهر في الحقيقة والمعنى من يكتوون لم يوجد تكثير في اللطيف
بخلاف ما اذا افیدنا الفقيه بالادوات او الاصناف
فاذ التركيب حينئذ حسب المقتضى اصله في والخاص
ان كلام مرتكبة في المقتضى هي مرتكبة في المعنى من غير علس
كلي فالتشيخ التركيب في المكلمة الخاصة منه فكل من
جزئيه يصلح لان يكون اولا وثانيا في وعيه تراز لا
خلاف في ان قولنا كل انسان صالح بالامكان الخاص موحية
وقد عرفت ان الاجاب هنا باعياب الحزن الاول فغير قابل
كل انسان صالح لان يكون غير اولا وكم اقولنا الاشي من
الانسان تقدير بالامكان الخاص سالمة وقد عرفت ان
السلبي هنا باعياب الحزن الاول انها قاتل لاشيء من انسان
نفاس لان تكون حزنا ولا يعلم التركيب فيها اشي من تماقا وصح
 بذلك العلامة القطب جلال الدين هاشماني التركيب فيه لفظي
انها كما لا يخفى فتأمل **نثنيات** الاول قد طعن بها مائة
للصرورته المطلقة واعمن الدائمة المطلقة والعلائق
والطلقة العامة من وجه لمقاديرها في مادة الوجود يتم
الاصناف بناء حكم كل مخترع اذ يعمد ان تفرد وارجحها واما ادوات
وان تكون بالضرورة ادوات امام ادوات او صنف وان تقول
بالعقل وان تقول بالامكان الخاص وصرف المكلمة
الخاص بدروها حيث لا خروج للكلمة من المعرفة الى الفعل

حوكى ذلك ساكن بالامكان الخاص وصدقه في بدوها
 في مادة الضرورة الذاية حوكى فرس ملهم واعم من وجه
 ايا من الرفقاء المطهفين لا ينفعها في حوكى فرخ
 اذ يصح ان تقول بالضرورة وقت الحيله او وقتاما
 وان تقول بالامكان الخاص والفراد لها منها في حوكى
 اسان حيوان والفراد لها منها في حوكى الغرب اسود
 بالامكان الخاص ولحق من المكتبة العامة اذا لم يجد
 لحق من المطلوب ولا ينفعها في حوكى اسان صاحب
 والفراد العامة في حوكى حاريا حق واهم من جميع المركبات
 كما ان الضروري المطلوب لحق من جميع السياط على
 وجه فيما وهم اذا افسرت المشروطة العامة بالضرورة
 في جميع اوقات الوضف واما اذا افسرت بالضرورة
 شرط الوضف المقصود فليس من العم من المشروطة
 الخاصة مطابقا من وجه كأن الضروري المطلوب ليس
 احق من المشروطة العامة مطلقا اذا افسرت بالضرورة
 شرط الوضف بل من وجه كما صرحت بذلك العلامة
 الفقير وبالجملة المكتبة الخاصة اعم من جميع المركبات
 على وجه لا ينفعها ملئنة الضرورة او المدح او مادام الوضف
 لا ذاما كانت ملئنة بالضرورة الذاية من غير عكس
 ينفعها المكتبة في قولنا كلها كانت سببا في الاصناف اذ يصح
 ان تقول بالضرورة او دام ما دام كانت اسبابا

تقول

تقول بالامكان الخاص وتقد عهها في قولهما كلها
 من زيق وجه الذهب موجود وكلها ثبتت الصدوره
 بحسب وقت معين او مهم لا دام اصدق الامكان الخاص
 بلا عكس ينفع التائمه في قولهما كلها مخفف مطمئن اذ يصح
 ان تقول وقت الاختلاف او وقت املا داما وان تقول
 بالامكان الخاص وتقد عهها في قولهما كلها من
 يافوت موجود بالامكان الخاص وكلها ثبتت التائمه
 بالعقل لا داما ولا بالضرورة ثبت الامكان الخاص
 من غير عكس ينفع التائمه في قولهما كلها اسنان
 صاحبها اذ يصح ان تقول بالاطلاق العام لا داما ولا
 بالضرورة وان تقول بالامكان الخاص وتقد عهها
 في قولهما كلها اسان براسي موجود بالامكان الخاص
 وبالجملة الواقع بالفعل يستلزم الواقع بالامكان من
 غير عكس والامكان الخاص مستلزم العام من غير
 عكس **الثان** قد ظهرت مكان المشروطة الخاصة والضرورة
 الخاصة من ايات الله الدائمهين واخص من العامتين
 مطابقا من الوقته والمشتركة العامتين من وجه
 ومن المطلقة والمكتبة العامتين مطابقا وان الوقته
 والمشتركة الخاصة من ايات الله الدائمهين وانها
 اخص من الوقته والمشتركة والمطلقة والمكتبة
 العامتين وانها اعم من وجه من العامتين وان الوجه

لـ **الثانية**
 لـ **الثالثة**
 لـ **الرابعة**
 لـ **الخامسة**
 لـ **السادسة**
 لـ **السابعة**
 لـ **الثانية**
 لـ **الثالثة**
 لـ **الرابعة**
 لـ **الخامسة**
 لـ **السادسة**
 لـ **السابعة**

مطلغ و مراجدة مختصة
صادق (ع) حمزة

اللاضروريية مبادئ للاضروريية المطلقة وأعم من
العامتيين ومن الواقية والمنتشرة المطلقة وال دائمة
المطلقة من وجه وأخص من المطلقة والمكنته العامتي
وأن المكنته الخاصة أعم من الدائمة المطلقة والعامتي
والواقية المطلقة من وجه ووجه ومبادئ المضروبة
المطلقة وأخص معلمات المكنته العامة وذلک عزم
تفصيل ذكره وقد وضفت بذلک ادب ولا يرقى به ما
يبي المركيات والبساط نص عن وظرفها ات
تأخذ المشر وطة الخاصة مع الضروريية المطلقة
ومع المشر وطة العامة وهذا الى المكنته العامة
ثم تأخذ العرفية الخاصة كذلك ثم الواقية الخاصة
الي آخر المركيات وبالجملة تأخذ كل مرکبة مع كل واحدة
من البساط لها واحد تختلف في كل منها عموم
محلق وجهي وما وحدت تختلف تأثيرون فيهم ما هي
البيان وهذا صورته

مسنون مسند								
مسنون مسند								
مسنون مسند								
مسنون مسند								
مسنون مسند								
مسنون مسند								
مسنون مسند								
مسنون مسند								
مسنون مسند								

الحصة ٤

الثالث قد علمت ان المتر و طرز الخاصة اهم من العرقية الخالمة مطلقاً او من الاقرئي والمنسورة من وجهها احسن من الوجودية الاصغرية واللادايمية والملكتة الخاصة وان العرقية الخاصة اعم من الاقرئي والمنسورة من وجهها احسن من الوجودية الاصغرية واللادايمية والملكتة الخاصة مطلقاً او ان الاقرئي احسن من المستترة مطلقاً او من الوجودية الاصغرية من وجهها احسن من الوجودية اللادايمية والملكتة الخاصة مطلقاً او ان المستترة احسن من الوجودية الاصغرية من وجه ومن الوجودية اللادايمية والملكتة الخاصة مطلقاً او ان الوجودية الاصغرية احسن من الوجودية اللادايمية والملكتة الخاصة احسن من المركبة الخاصة مطلقاً او وقد استلت تفضيل جميع ذلك وقد وضعت بجد ولا يرى غير ما بين كل مركبة مع اخرى الصعيدي وطريقه ان تأخذ الشروق الخاصة مع الروى الخاصة و مع الاقرئي والمنسورة في الملكتة الخاصة ثم تأخذ العرقية الخاصة مع ما بعدها الى الاخر وهكذا وجدت كلها اعذن من مثلاً احد ما عن الاخر ففيما العرم المطلق وما وجدت كلها ما يزيد مثلاً اخر ما عن الاخر ففيما العرم وللخصوص الوجه واللغز عما قدرنا من ان المأودة

مع

مع غيرها تكتب فرقها في المربع وهذه صورته

ع	ع	ع	ع
ع	ع	ع	ع
ع	ع	ع	ع
ع	ع	ع	ع
ع	ع	ع	ع

شبكة

قد ظهر أن الضروريات سبب المضرة
 المطلقة والشروط العامة والوقتية المطلقة والنشرة
 المطلقة والوقتية والمنشرة والشروط الخاصة وار
 الدوام ثم ثلاث الدوامات المطلقة والعرفية العامة والخا
 صة وأن المطلقات ثلاث المطلقة العامة والوجودية
 الوجودية والدائمية وأن المكبات الثلاث
 المطلقة العامة وخاصة وأن الضروريات المطلقة
 أخص الضروريات على وجهها من الدوامات المطلقة
 أخص الدوام والوجودية الدائمة أخص المطلقات
 والمكبات الخاصة أخص المكبات وأعم من جميع المكبات
 على وجهها وأن الدوام سنت الدوامت والخطا
 والخاصيات وأن الضروريات أخصها على قرارها
 العامة أعمها وبالجملة كلما كانت حقيقة كلية بالضرورة
 فهو من الضروريات وما كانت حقيقة كلية دائماته أو
 من الدوامات وما كانت حقيقة كلية بالفعل وبالاعلان
 فهو من المطلقات وما كانت حقيقة الامكان فهو من
 المكبات فظهر أن كيفية النسبة مخصوصة في الضرورة
 ومقابلة لها الامكان وفي الدوام ومقابلة لها الاعلان
 وبعبارة في الضرورة والدوارة والدوام واللا
 دوام وأن قول الفاصل الجبوري إلى غير ذلك من الكلبات
 خطأ وهذا وان اردت تقسيلا فارجع المختصر
 المستنف

المستنف لشنجا حفظه الله وعبارة القطب فقد
 ظهر ما ذكرنا أن المكبة العامة أعم العقابات والمكبات
 الخاصة أعم المركبات والضروريات أخص السايط
 والشروط الخاصة أخص المركبات على وجوبه
 انصياع الأدوام اشاره إلى مطلقة عامة للد
 ضرورة إلى مكبة عامة بخلافتين في الكيفية
 المعتدة بهما حتى ان كانت موجهة كانت بالستين
 وان كانت سالفة كانت موجهة موافقت
 لها في التمثيل كانت كلية كانت كلية ولكن كانت
 حرفيه بحسب اشاره هذا هو الصواب في معرفة العصا
 المركبة وإن أقال الأدوام اشاره عامة ولم يقل
 الأدوام معناه المطلقة العامة كان المعنى اذا
 اطلق تقادره المعموم المطابق وليس معموم اللا
 دوام المطابق المطلقة العامة فان علل الدوام الإيجاب
 متلامحه من الصريح رفع دوام الإيجاب والاطلاق
 السلب ليس هو نفس رفع دوام الإيجاب بالارتداد
 فهو معناه الالتزام وأما اللازم فمعناه الصريح
 الامكان العام لأن الضروريات الإيجاب شل له سل
 ضرورة الإيجاب وهو عن امكان السلب فهذا
 كان أحدي النقضتين معنى أحدي العبارتين
 والآخر ليس يعني ألا خرى بل من توافقهما استعمل

عبارة الاستارة لان تكون مشتركة بينها المنهى خاتمة
اعلم ان كييفية مادة نسنة حملة البسمة الاطلاق
اللاد وامي مطلقا سوا كان المتعاقب اسما و فعل
فتصبح لان تكون وجودية لادامه و ذلك بان تذكر
فيها الحممه وقد عرفت انها المقطفال الدال على تلك الكيفية
او بان حكم العقل ماد لا تكون موجودة الاماء ذكر
من ذكر الحممه او حمل العقل بها وبينما ما ذكر من يصح
توجيهها بمحنة المطلقة العامة ومحنة الوجودية
اللاصروديز ومحنة المكنته العامة والخاصه و ذلك
ما عرفت من ان الوجودية اللاداية احضر من تلك
الوحmem وليس خصوصها الا ان حيث جئنا ماضينا
ان تكون حممتها الخاص من حممه كل منها ولا يتحقق ان
محنة التوجيه بالاخضر مستلزم لم محنة بالابيض هذا
وبعبارة حملة البسمة تصبح لان تكون مطلقة عامة
ووجودية لاصروديز ولا دامه ومحنة عامة ومحنة
وذلك لأن الوجودية اللاداية احضر منها كما علت
وصلاحيتها بالاخضر مستلزم لصلاحيتها بالابيض
وكذا يصح توجيهها بمحنة المطلقة الحممه والمكنته
الوقتية والمكنته الحممية واستثنى على الترتيب
اند ابسم الله الرحمن الرحيم بالاطلاق لاداما او بـ
اطلاق لا بالاصروديز او بالاطلاق او بالامان المـ³
الخاص

او المخاص او بالاطلاق الحسي او بالامان الواقعي او بـ
لامكان الحسي هذام اعلم انه لا يصح ان توجهها بمحنة
الاصروديز من الاصروريات مطلقا كانت او لا فلان تكون
كيفية شتمها او لاما ماد لها صرورة من المفروريات
والدليل على ذلك ان حممه المشرفة العامة اعم من جميع
جهمات الاصروديز وهي لا يصح توجيهها بالانتول
بالاصرورة ابتدائي او ابتداء الله الرحمن الرحيم
وقتاما وحيث انتفت صحة توجيهها بالامام فلا ان
تنتفع بالاحضر بالطريق الحربي ولا يصح توجيهها
بمحنة الدائمة للطلقة ولا المعرفة التي و ذلك لان اعم
جهمات الثلاثة توجهها العرفية العامة وهي لا يصح لها
توجيهها بالبسملة فيها وقد علت الله يلزم من تقيح محنة
التجهيز بالامام فتحتها بالاحضر والسرف عدم
صحة توجيهها بالبسملة العامة هو ان الابتداء
ليس به دواما مقيدا او مطلقا او ذلك لانه لا يوجد
الاي لحظة لطينة ثم تبعد باشر وجودها حينها لا يصح
ان تقال مثل ابتدائي او ابتداء القراءة داميا على معنى
حصل او يحصل من ابتداءات منعا فانه مدة وحده
لأن ذلك الحال لانه يخالني بالقراءة المد و فيها
غير مبتدا بالبسملة ابتداء منعا فاما قيده فنعم العقل
يجوز ان يصدر من الشخص ابتداءات متعاقبة بالبسملة

في غير الالفاظ مده وحوده لكنه داخل في حيز الحال
 العادي هذا الكلم ان كانت المقنية صادقة والاصح
 لان تكون موجهة يجمع المهمات ثم اعلم ان جملة البسط
 تضيق حقائقها وخارجية في جميع الاهوال السالفة
 وان من انفق ما سلفناه من تفاصيل الوجهات لا يضر
 عليه ذلك ولا ماسياتي لهذا فكيفية ومادة نسخة
 جملة الجملة قان كانت فعلية واريد الجهد بسان الحال
 او الجهد مطلقا اي لا يقتد كونه بسان الحال فقط او
 بسان الحال مع لسان الحال فالصلة ورقة الدائنة
 المعبر عنها بالضرورة المطلقة وذلك لان الجهد بسان
 الحال ثابت بالضرورة مادامت ذات الحامد موجودة
 وذلك الجهد المطلق فتصبح حبيبة لاذ توجه يجهذه
 المفروضة المطلقة وذلك ايجمه سايوالبساط لما
 عرفت من ان جملة المفروضة المطلقة اخصوصا وتوظيفها
 بما يحيى والصلاحية للاخص تستلزم الصلاحية
 لللامع فعلم انه لا يصح توجيهها بايجمهه سى من المركبات
 اذ كل مركبة مشتملة اماماعلى لاداما او على لا بالضرورة
 وقد عرفت الى الضرورة تاليها وانه لا يصح الجمع بين
 المتباينين هذاؤان اريد الجهد بسان الحال فقط او
 مع لسان الحال فكيفية شتمها اختيار الاطلاق اللذ
 دوامي فتوجيه جملة الوجود به الادايمه ويجمهه الوجود
 اللا

الاصروريه ويجمهه المطلقة العامة ويجمهه المثلثة
 العامة والخاصة وذلك ما امر من ان الوجودية اللا
 دamente احصى منها ومحنة المؤجيمه بالاخضر تستلزم صحة
 بالاعم وكذلك ايجمهه المطلقة الحينية والمثلثة العامة
 والمثلثة الوقتية والمثلثة الحينية وفعلي هذا الابعد هو
 تووجهها بايجمهه المفروضة المطلقة ولا يمكنه ان يغيرها
 من المفروضيات وذلك ما امر من ان اعمهم بايجمهه المنشورة
 وهي لا يصح توجيهها ما فلابيصح التوجيمه بغيرها
 بالطريق الاخر اي لان عدم صلاحية الاعم للتوجيم
 به مستلزم لعدم صلاحية الاخضر وذلك واما لم يصح
 التوجيمه بجملة المنشورة لانه يتلون الجهد المعايي ليس
 ضروريا اصلا ولو في وقت ما و كذلك لا يصح على هذا
 ان توجه جملة الداعمة المطلقة ولا المعرفتين اذا كان
 الموضوع هو الحامد لان الجهد المعايي لا يدوم مادامت
 ذاته نعم العقلي يعززه وام يبؤت الجهد بسان الحال
 مدة وجود ذات الحامد ولا يزيد انه بعيد الوقوع عن
 اعلم ان جميع ما ذكرناه ادا عدم ما لا يدرك فيه ليس
 يكون الفاعل فغير الواقع او باسم اشاراته الى غير ذلك
 هذاك لم اد كاتت الجملة فعلية واما ان كانت اسمية فان
 كان الراد الجهد القديم وهذه فكيفية نشرت المفروض
 المطلقة فتصبح لاذ توجه حبيبة جملة الوجود

السابط دون المركبات لما مر من الأدلة حيث كانت الجملة
 فعلية والمراد الحمد القديم موحده الله نفسه بالحمد
 القديم كانت كافية بحسبها الضرورة المطلقة أنها
 فتصبح لوجهاً ينفيه جميع الوجهات البسطة ذات
 الرواية لما مورى أن الضرورة المطلقة أحصيوا ومن
 معاينتها الجميع المركبات هذه وإن كان المراد في الحمد
 الأساسية الحمد الحادث وحدها وهم العدم فإذا كان
 المراد بالحمد الحادث في المسألتين اعني وحدها ومع
 العدم الحمد الكائن بلسان الحال فكما يعنينا سببها
 الضرورة المذكورة لما مورى مما إذا كانت الجملة فعلية
 وإن كان المراد به بما بالحمد الحادث الكائن بلسان
 المقال وكيفيتها سببها الضرورة المذكورة أيضا
 فتصبح لأن توجه ينفيه كل من السابط دون المركبات
 لما مورى أعلم أن جمجمة ما ذكر في حملة السبلة إنما
 هو على مذهب المقداريين والأئمة بعض توجهها
 الإيجابية واحدة هي الواقفة تزداد بها اعني جمجمة
 الموحودية الالاديمية محل حملة الحمد لن فإن ما
 ذكر فيها يعارض على المذهبين وقد عرفت سابقا
 هذه المانع من كلام شيخنا حفظه الله ولآخرها
 ثم لا يكفي علينا أن ما ذكر من النسب بين المقدار
 المأموريات في الوجبات الكلبية لشرفيها وعليك بما

حرابه

حرابه في السوابق والجزئيات مطلقاً ولا يقتصر على
 أسلفته من أن ذلك أنا نباتي فيما إذا التقى نباتيا
 وكما ومن أن معنى الاجتماع صحة توجيه المادة يجبره
 كل من اللهم فلتستن لا اختاعها في نفس الأمر منه
معنون
 بعلم عدم صحة الاجتماع وكلامنا وإن كان مشتملا
 على التكرار المودي إلى الأملاك والاصناف مثلاً
 لأصل هذه الرؤى مثلاً يتحقق عليه ذلك في المثلث
 إلى هذا القام الرزمي يعني إلا فضل الكرام إن ذكر
 لتلك الوجهات بعضها من الأحكام ليتم بذلك المهم
 وأحياناً إلى ذلك مسرعاً وفي أمثال ما طلب شارعاً
 فقلت وبالله الشفاعة عن القلم له قوله المفترض
 للساقين ولا توقف عنده من العكس دع الناس
 عليه فلعم القدر الكلام عليه لذلك فانيا الكتاب
 قال العلامة العظيم عالم ولا أن تغتصب كل شيء
 وهذا العذر كاف فيأخذ المغتصب للأقصى قصيبة
 حتى إن كراقصية تكون تغتصباً راجع تلك القضية
 فإذا قلنا كراسيات حيوان بالضرورة فتفقىء الله
 ليس كذلك ولذلك يسأل العصابة بأننا إذا رفع المغتصبة
 فربما تكون نفس رفعها قصيبة لها معنوم بمحض عند
 العقل من المقدار المعتبر وربما يكون رفعها قصيبة
 لها معنوم محصل فنجد العقل من المقدار يليكون لرفعها

لام مساولة معموم محصل عند العقد من المقتنيات
 واحد ذلك اللام وأطلق اسم المفتي على مخزون الفضل
 لمقاييس المقتنيات معه مرات محصلة عند العقد وإنما
 حصلت تلك المعلومات ولم يكتن بالعقد إلا الحال في
 أحد التقى في ليس إلا سمع المدعى الأحكام والمراد
 بالمتقى في هذه الفعلة الحد الأدنى مما نفس التقى
 أو لازمه المتساوي إنها إذا انتهى على صحة مخالفة
 أقول أعلم أن أول تلك الوجبات الضرورية المتعلقة
 وهي إمام وجية أو سالمة كامرأة كانت موحبته كان
 تقى لها مكنته عامة سالمة وإن كانت سالمة كان يتعين
 مكنته عامة موحبة فتقى في ولنا الضرورة كل شأن
 حيوان هو قوله ليس بعض الإنسان حيوان بالمكان
 العام وذلك لأن اثبات الضرورية في حاب الإيجاب
 وهو معموم الضرورية المطلقة الوحيدة باتفاقه
 سلبا الضرورة عن حاب الإيجاب وهو معنى المكنته
 العامة السالمة لا من إنها التي حكم فيها فعدم ضرورة
 حلاف النسخة الواقعه وهي هنا سلبيا فدون حلها
 الإيجاب فخذ حكم إذا عدم ضرورة الإيجاب فطلاوة
 ربي الذي ينافض ضرورة الإيجاب ولو لنا الاشي من الإنسان
 بغير الضرورة هو قوله ليس بعض الإنسان بغير المعاشر
 العام وذلك لأن اثبات الضرورة في حاب السلب
 الذي

الذي هو معموم الضروري المطلقة السالمة باتفاقه
 سلب الضروري عن حاب السالمة الذي هو معموم
 المكنته العامة الوحيدة لما علمت من إنها التي حكم فيها
 بعدم ضرورة خلاف النسبة وخلاف نسبتها له فهو
 السلب فقد حكم إذا عدم ضرورة للسلب فطلاوة
 بعدم ضرورة السالم إمكان أو لرب أن إمكان من
 للسلب الضروري لما علمت في نفس ضرورة قدر
 أن أحدي التقى في كافية التسفي والجهة وهي المكنته
 والملائدة من اختلاف النسبة إلى الصالحة
 لا يتحقق إلا عند اتخاذ الإيجاب تامة إلى الصالحة
 للمكتم فالاتفاق إذا اختلف في قضيتي بالإيجاب
 والسلب والجهة بحيث يتحقق ذلك أن تكون
 أحدهما معاشرة والأخرى كافية وبالجملة تقابل
 الإيجاب بالسلب والكلمة بالحرسية والضروري بالإمكان
 ويتلزم العكس في جميع ذلك وإن قلت قد استدلت
 أن إمكان العام أعم المجرمات وكيف يكون مافقنا
 للضرورة حتى تبادر إلى تقى في الضروري الملازم
 العام مع أن العام لا يافق الخاص ضرورة قلت
 لكن في إمكان العام اعتبار اعتبار حكمه
 وأعتبر حسب نسبة إلى إيجاب أو سلب فإن كفه
 من حيث فهو معموم جميع المجرمات وإن أحدهما من حيث

نسبته الى ايجاب او سلب قابل الضرورة لام كلام
 الايجاب قابله ضرورة السلم وكلامها المثل فالضرورة
 الضرورة الاجاب فالمكان العام اما بعاصف الضرورة
 باعتبار نعمتني الى ايجاب او سلب لا باعتبار مغيره
 ولا يحد در في لون الشيء بعم الشيء الا حرزا باعتبار
 وبيان فهم باعتبار احراما المحظوظ كونه عاما وما
 له من جمدة واحدة وباعتبار واحد فتم فلما
 اشغال اذاعلي قوله الامام السوسي وبيان الضرورة
 الامكان هذ او ينبع من المروط العامة هو الحسنة
 المكنته السالبة ان كانت موجبة والوحنة ان كانت
 سالبة ولا يتحقق على يد الحسنه المثلمه وقصة بسط
 مذكر في ما ولى لخبيث اليهافي تعيصي بغض التساقط
 فننبع قوله بالضرورة كل كانت محظوظا الصابع ما
 دام كانت اشهر قوله ليس بعنى الكاتب بمتحرك الاصابع
 بالامكان العام حين هو كانت وذلک لأن ايجاب الضرورة
 بحسب الوضف وهو يوم المروط العامة الوجهة
 ببيان فهم سلب الضرورة بحسب ذلك الوضف عز جانبه
 الايجاب وهو يوم الحسنة المكنته الامان التي حكم
 سلك الضرورة بحسب الوضف عن ايجاب المكان
 فلما يري ان لحاف المخلاف ينهاه عن الاجاب اذهب
 سالبة فعد حكم اذ اسلب الضرورة الوضفية عن
 جانب

جانب الاجاب قطعا و هو امكان السلب في حين من
 ايجاب الوضف ولا شكه لم تتفق الاجاب الضرورة
 بحسب ذلك الوضف و قوله بالضرورة لا شيء من الكاتب
 ساكن الامتناع مادام كانت اشهر و قوله بعاصف الكاتب
 ساكن الاصابع حين هو كانت بامكانه المطرد وذلك
 لأن ضرورة اليسان بحسب الوضف التي هي معهوم هم
 المروط العامة السالبة بعاصفها الاجاب الضرورة
 بحسب ذلك الوضف في حين من ايجاباته وهو يوم يوم
 الحسنه المكنته الوحنة وذا الماء من ايهما التي حكم
 فيها بعدم ضرورة خلاف السنة بحسب الوضف ولا
 زيت ان خلاف نسبته اشهر الست اذهب الى وحنه
 والحكم بعدم ضرورة اليسان بحسب الوضف امكان
 الاجاب بحسبه وامكان الاجاب بحسب الوضف
 متفق من ضرورة اليسان بحسب قوله ان نسبة
 المكنته المكنته الى المروط العامة تنسنه المكنته
 العامة الى الضرورة المطلقة بمعنى انه كان الضرورة
 ذاتيه بعاصفها الامكان الذي ذكره الضرورة
 الوضفه بعاصفها الامكان الوضفي وامانها المكان
 وامانها افضل من المكنته العامة لان المعتبر اعنده
 المطلق وبالجملة قال لما الاجاب بالسلب وبالعكس
 والكتابه بالحربيه والضرورة الوضفية بامكانها الوضف
 ولا يتعين بالتساقط غير هذا والله درسته

الاصابع وقتاً ما هو قوله ليس بعض الكائنات بمحض
 الاصابع بالامكان داماً وذكراً لأن اصحاب الضرورة
 لكل افراد في وقت ما وهو مفهوم المنشورة المطلقة ^{رسالة}
 ساقصة سليمان ايا و هو مفهوم المكنة الدائمة
 و قوله الانبياء من الكائنات بساكن الاصابع وقتاً ما هو
 قوله بعض الكائنات ساكن الاصابع بالامكان داماً
 و ذكر لأن سبل الضرورة في وقت ما يعني جميع الا
 قرارات الذي هو مفهوم المنشورة المطلقة السالمة ^{رسالة} فضله
 اشارة الى بعضها بالامكان داماً وبالجملة قد يقال
 الضرورة بالامكان و الوقت المطلقة بداعياً والاعياد
 بالسلب وبالعكس والكلية بالحربيه و ان المكنة
 الدائمة لم تذكر في السياق ولذلك افاد احتياج الماء لها
 وإنما التي حلم به بامكان شوت المحول للموضوع
 او سلبيه عنه داماً و انه اعمد الدائمة المطلقة ادعي من
 المكنته والدائمه من الذواي و اعنه اعم من الاسباب
 على لامع اعني الامكان كما هو واضح ^{تفصي} فدعا
 ان المقادير للضرورة ريات المكنته ^{حوار} ان كانت
 الضرورة دائمه تكون المقابل لها الامكان العام
 و ان كانت وصفته كانت المقابل لها الامكان المعتبر
 يعني من اهم ايجاد ذلك الوصف وان كانت وصفته
 معيشه تكون المقابل لها الامكان بحسب ذلك الوقت

دوام وصف قائلة تحفيظه ^{وقت} ان عن خذ يعنيه
 هذا ^{ونفيض} الوقية المطلقة هو المكنة الوقية السالمة
 ان كانت موجهة ولوجهة ان كانت سالمة فمعنى قوله
 بالضرورة كما يرى محسن وقت حلوله الارض بينه وبين
 الشمسم هو قوله ليس بغير العبر المحسن بالامكان وقت
 حلوله الارض بينه وبين الشمسم وذلك لأن اثبات
 الضرورة محسن وقت معنى ساقصة سبل تلك الضرورة
 محسن بذلك الوقت المعنى لأن امكان السلب في ذلك
 الوقت ولا يرى في ساقصة للضرورة محسنة ذلك
 الوقت وقوله بالضرورة لاسى من العبر المحسن وقت
 التزيع هو قوله اعمد القمر محسن بالامكان وقت
 التزيع وذلك لأن ضرورة السلب في وقت معين وهو
 مفهوم الوقية المطلقة ساقصة امكان الاعياد كبسه
 ذلك الوقت وهو مفهوم المكنة الوقية فالمكنة ^{رسالة}
 الوقية هي التي حكم فيها امكان بثواب المحول للموضوع اولئه
 عنده في وقت معين وهي ايضاً تذكر في السياق ولكن
 قد احتاج الماء هنا والحاصل انتقام بذلك الكلية بالمر
 والاعياد بالسلب وبالعكس والضرورة محسنة
 بالامكان بحسب ذلك الوقت والوقت ان عن خذ يعنيه
 وانها من المكنته هذا ^{ونفيض} المنشورة المطلقة
 هو المكنة الدائمة السالمة ان كانت موجهة ولوجهة
 ان كانت سالمة فمعنى قوله بالضرورة كما يرى محسن

الاصابع

وإن كانت في وقت ممّهم تكون المقابل لها الامان
 دائماً وعديم المخاوف المعاشر السنوي و مقابل المفروض
 الامان والدفام الاطلاق والدفام يحسن الوصف ثم
 المعتبر بعين من احيائه انما هي هذه مقاييس المفروض
البساطة داما الدفام فاول ما الدائمة المطلقة ويشتمل
 المطلقة العامة السالبة ان كانت موجهة والموحية
 ان كانت سالبة فتفصل قولنا كل انسان هو وان دانيا
 هو قولنا ليس بعض انسان عيوب بالاطلاق العام
 وذكر لان ايجاب الدفام لكل الافراد في كل اوقات
 الذات الذي هرمه يوم الدائمة المطلقة بناء عليه
 سليم عن بعض الافراد بالاطلاق الذي هرم يوم
 المطلقة العامة وقولنا الاشي من انسان مجرد
 دانيا هو قولنا بعض انسان عيوب بالاطلاق العام
 وذكر لان سليم الحجري دانيا عن جميع الافراد الذي
 هو هرمه يوم الدائمة المطلقة السالبة بناء عليه
 بعضها بالاطلاق العام الذي هرم يوم المطلقة العام
 الموحية وبالجملة تفاصيل الدفام بالاطلاق والطهارة
 بالحرمة والاعمال بالسلب **دان قلت** قد
 استلقت ان المطلقة العامة اعم من جميع العقبات
 الى من جملها الدائمة المطلقة فتكون اعم منها فكيف
 تتفاوتها حيثها مع اذ الامر، لذا قلت **قلت**
 لـ

لكي المطلقة العامة اعتباراته اعتبارات حسنه و/or
 واعتبارات حسب سترتها الى ايجاب او سلبها فالحدث بها
 يحسب مفهومها على جميع الفعليات وان لحدتها
 حسنه سترتها الى ايجاب او سلبها قابلت الدوام
 متفاوتة للدراجة امامها وحسب سترتها الى ايجاب
 او سلب تطير ما مر في المملكة مع الضروريه
 واما الاحتياج الى الاطلاق المذكور الصدق الغير
 في المقصى لان الدوام لا يتسلم المزورة بل قد
 يصدق مع الامكان الخاص فلوقتيل بالامكان
 لجاز صدق **التعصي** مع او لا تتفق بين صدر قيده
 فتبرهن هذا **تفصي** لعرفية العامة هو الجسم
 المطلقة السالبة ان كانت موجهة والموحية ان كانت
 سالبة فتفصي قولنا دانيا كل كانت متحركة الاصابع
 مادام كانت فهو قولنا ليس بعض الكائنات متحركة
 الاصابع بالاطلاق حتى تكونت و ذلك لان ايجاب
 الكثانية وقال الافراد مادام الوصف الذي هرم يوم
 العرفية العامة الموجهة فبعضه سليم عن بعضها
 في حين من احيائه ذلك الوصف الذي هو هرم يوم الجسم
 المطلقة السالبة وقولنا الباقي من الكائنات سائلن الا
 صابع مادام كانت فهو قولنا بعض الكائنات يمكن
 الاصابع حينها وكانت بالاطلاق وذلك لان سلب

الدوام على كل الاقرارات مادام الوصف ينافي صفة الشتم
 لبعضها بالاطلاق في حين من المحمى ذلك الوصف
 والحاصل ان قد فوبل الدوام الوصف بالاطلاق في
 حين من اهان الوصف والكلين بالحرسية ولها
 بالسلب وبالعكس وان الحسنة المطلقة هي التي
 حكم فيها ب فعلة النسنة في حين من اهان الصفة
 وانهم لم تزد في البساطة ولكن قد احتاج إلى باهنا
 وأهان من المطلقات وأنها الخص من المطلقة العامة
 لتفريحها حتى من اهان الصفة والمقدار بعض
 من المطلق **تفريح** قد اضطر المقابل للروام
 هو الاطلاق ثم انه ان كان الدوام ذاتيا كان في
 مقابلة الاطلاق العامة وأن كان وصفنا كان في
 مقابلة الاطلاق المقيد حين من اهان ذلك
 الصفة وهذا معنى قول يستحث الدوام وصف قابل
 بكتيبة وان تعيص المكمل العامة هو فهو زينة
 المطلقة الوحيدة ان كانت سالمة والسالمة كانت
 موحدة اذا التناقض تقلل من الجاذبية حتى كان
هذه مصادف الدليل كأن ذلك من اضافاته اذا اصرورة
 تعيص قوله اكل بحر من زبيب موجود بالمكان الامر
 طو قوله بغض البحر من زبيب موجود بالمرارة
 ولتحبيبة المكمل هو المسروط العامة ففي قوله

كل

كل كانت متحركة الصابع بالامكان حين هو كانت هو
 قوله ليس بغض الكاتب **متحرك** الصابع مادام كانت
 بالضرورة وللمكملة الوقتية المطلقة لما
 من فتقى قوله لنا اكل بغير محسنة وقت المحملة
 بالامكان العام هو قوله ليس بغض القبر **متحرك**
 وقت المحملة بالضرورة وللمكملة الدائمة هر
 المنشورة المطلقة لما من فتقى قوله
 كل كانت متحركة الصابع بالامكان ذاتيا وهو قوله
ليس بغض الكاتب متحرك الصابع وقت امام الفروع
 وللمطلقة العامة هو الداعنة المطلقة فتقى قوله
 قوله اكل انسان صالح بالاطلاق العام هو قوله
ليس بغض الانسان صالح داما ولتحبيبة الطلة
 هو العرقية العامة فتقى قوله اكل كاتب متحرك
 الصابع بالاطلاق حين هو كانت هو قوله ليس
 بغض الكاتب **متحرك** الصابع مادام كانت ذاتيا
 هدافي الموجيات وكذلك السولى فتقى قوله
 شيء من الانسان بضم الامكان **العام** هو قوله
 بغض الانسان خير بالضرورة قوله الاشي من
 الكاتب سائل الصابع بالامكان حين هو كانت
 هو قوله **ليس بغض** الكاتب سائل الصابع مادام كانت
 بالضرورة قوله الاشي من الغرب **محسن** وقت

٢٣٧

الزريع بالامكان الواقعي هو قولنا بعض الفخر مكتسب
بالضرورة الواقية وقولنا الاشي من الكائن ساكن
الاصابع بالامكان داما هوقولنا بعض الكائن ساكن
الاصابع وقت ما بالضرورة وقولنا الاشي من الاسنان
بصادر بالاطلاق العام هو قولنا بعض الاسنان
صلحد داما وقولنا الاشي من الكائن ساكن الاصابع
بالاطلاق الحقيقي هو قولنا داما بعض الكائن ساكن
الاصابع مادام كي استاذ كل ذك طاهر ماسق داما
ذكرني لزيادة البيان والاصفاح لم يهوم **وقد**
اتضع انتقام الساقط اشي عش العبر وتم المطرمة
والستروطة العامة والوفيقية المطرقة والستروطة
المطرقة والدرينة المطرقة والعرفية العامة والمطرمة
العامة والمكنة العامة والمكنة الحينية **الاخرين**
والمكنة الواقية والمكنة الدائمة والحينية المطرمة
صمهها الى السبع المركبات اعني المسروطة الخاصة
والعرفية الخاصة والوفيقية والمنشرة والوجودية
اللادائمة والوجودية الاضروروية والمكنة الخاصة
يكون الجميع تسعه عشرة موجهه وهي التي يختصر عنها
تسعه في الباقي المتنورات والبعض الوقنات ويرد لها
لكله تعريف خبيعا ومحكمها من التناقض والبعض ايضا
ان المركبات تحسن عامة وخاصة وهيبة و维奇ة
ودائمة

ودائمة والمطلقات اربع عامة ووجودية لدائمة
ولا ضرورة ومطلقة حينة وان المكنة العامة
مساوية للمكنة الدائمة والمكنة الحينية والمكنة
الوقيقية لان الامكان العام كالمراكب ثابتة كاف
ثابتة داما في حين وفي وقت وبالعكس لا المعتبر
في الكل انتقام الاستحاله الذائنة لا الامكان الخاص
ذل لا تلي انتقام الاستحاله الذائنة مع بقى هما
في بعض الاجياد لما له لا تباعي كون الشئ مسحلا
استحاله ذائنة في وقت دون وقت وان التلايه
اعم من المكنة الخاهمة وان المكنة الدائمة مساوية
لمكنة الحينية والوقيقية والعرف بقى الوقت والحين
ان الوقت معين وقد يكون واسعا مخلاف العين وهذا
محود اصطلاح ثم ان هذه المكنات وان كانت
مساوية هي متعاربة في المعنى وان الماء يستحبوا
بوحدة منها الا جعل التقرير بالمعضود مثلا اد اقصد
الامكان في وقت معين صريح به وان كان الامكان العام
ستلزم مرويسي تفصيل النسب بين المكبات الملا
والحينية المطرمة وباقى الموجهات ان قد رأى السلام
هذا ما يترتب لذا دره في تناقض الساقط **وقد**
المركبات تتفقى كل واحدة منها مفصلة
مانعة خلومركبة من تقييض الحرمين وهو عنده

بقولهم تقىض المركبة المعهوم المردودين تقضى الخبرين
 وطرق دلائل تحمل المركبة الى حرثها وتوحد كل اجزء
 تقىضه ويرى من ذلك التقى بين متفصله ما ينفعه
 خلوها بالمعنى العام اعني التي هي في مفهومها فمما
 هي تلوي صادقة بالحقيقة فعما يأبه العقول
 ولما ذكرنا بذلك فالمردودات تأخذ تقىض المشروع طه
 الخاصة اعني قوله بالضرورة كالى كانت محرك الاصناف
 مادام كانت الاصناف متحللة بالضرورة كما كانت محول
 الاصناف مادام كانت ذاتي لا ينبع من الكائن بمثلك
 الاصناف بالاطلاق العام وحيث تقىض الخبر الاول
 اعني المركبة الحقيقة السالبة وتقىض الخبر الثاني
 اعني الدائمة المطلقة الموجبة وحيث متفصله ما ينفعه
 خلوه كذلك اما اليون بعض الكائن بمثلك الاصناف
 بالامكان بعضه هو كانت وما ينفع الكائن بمثول
 الاصناف ذاتيا فنكون تقىضها متفصله ما ينفعه خلو
 مركبة مما ذكر وانما كان تقىضها بامر كيما من المركبة هم
 الحقيقة السالبة ومن الدائمة المطلقة الموجبة لان الخبر
 الاول منها مشروع طه عامة موجبة وقد عرفت ان
 تقىضها المركبة الحقيقة السالبة والخبر الثاني مما
 مطلقة عامة سالبة وقد عرفت انها في شرقي
 البابيات ان تقىضها الدائمة المطلقة الموجبة قطر بران

قولي

قوله اعني المركبة الحقيقة تقىض للستوى وكذا ذكر
 اعني الدائمة المطلقة وان تقىض المشروع طه الخاص
 اما المركبة المركبة المعاكسة لاصناف القبيحة في الا
 يجاهد واما الدائمة المطلقة المواجهة له في قوله
 هاتين لا يجوز اجتماعها وان هذا هو الشرفي قوله
 بالتقىض العام وبالجملة كل من اهاط بخلاف
 المركبات وتقايسن البابيات لا يتحقق عليه معرفة
 احذى تقاييس المركبات هذا **وتقىض** الوقته الخاصة
 مانعه خلوات مركبة من مركبة وتقىض دائمة مطلقة
 فقولنا بالصورة كل فهو محسنة وقت الحلولة **وه**
 لا ياما ينفعه قوله اما ليس بعض العبر محسنة
 بالامكان وقت الحلولة واما بعض العبر محسنة
 ذاما وذكلان الخبر الاول منها وقته عامة موجبة
 وقوله اعن تقىضها مركبة وقية سالبة والخبر الثاني
 منها مطلقة عامة سالبة وقد عرفت ان تقىضها
 دائمة مطلقة وحيث هذا **وتقىض** المنشورة الخاصة
 مانعه خلوات مركبة من مركبة دائمة ودائمة مطلقة فقولنا
 بالضرورة كل انسان متنفس وقت اما الدائمة تقىضها
 قوله اما ليس بعض انسان متنفس بالامكان
 ذاما واما بعض انسان يستحسن ذاما وذكلانها
 مركبة من منشورة عامة موافقة لاصناف القبيحة في

البيك ومطلقة عامة مخالفة له انصيافه وقد
عرفت ان نفيض المشرفة الموحية مكتبة دائمة سالم
ونفيض المطلقة العامة السالبة اية مطلقة موجبة
ثم ان لهم ان قد وقع مثل هذه العبرة للعلامة القطب
وللعاشر الحسيني بتعاله واعترضها ببيانها في حفظ
الله بما حاصله انه يلزم موافقة الشی لنفسه اذا
منتشرة مطلقة وامعن موافقة الشی لنفسه وبها
لا يحمل الكلمة انصيافها لانني قضاها باستثناء الامور
ولا ريب في تنازعها هنا واحاب عنه شجنا الحمد
الموى ما حاصله ان للجز الاول من الوکیلة اعتبار
اعتبار قبیل التركيبة واعتبار بعدة فهو في حالة
الغراوه موافق لم حالته تركيبه مع غيره ولا يلزم
عليه موافقة الشی لنفسه اذا الشی مع غيره غيرها
في نفسة تام واحاب عن ذكر الكلمة انصيافها
العقلاء الحاضرين في المجلس وقت سؤاله الى الجواب
عن شکال يستخنا على ما حاصله انها لا يتحقق الي التركيبة
ای تركيبة في مشوشة مطلقة ومن مطلقة عامة انصيافها
فالاستخنا بهذه الجواب حسن غير انه يتوقف على جواز
استخنا الكلمة انصيافها اعلم التراث ما حاصله فما فهم
فلت وفيما قاله بعض الفطنلا ينظر لا يتحقق هذا **ونفيض**
العرفية الخاصة مانعه خلومرية من مطلقة حسنه

ودایمة

ودایمة مطلقة ففيض قولنا دایما حاصل كانت مخرك
الاصداع مادام كانت الادایا هو قولنا امالیس بعض
الکاتب بمحرك الاصداع بالاطلاق حين هو کاتب
واما بعض الكاتب بمحرك الاصداع دایما وذلك لأن
الجز الأول منها عرفته عامة موجبة وقد مران نفيضها
مطلقة حسنه سالبة والجز الثاني منها مطلقة
عامة سالبة وقد مران عرمها ان نفيضها الدائمة
المطلقة الموحية هذا **ونفيض** الوجود به الا ضرورة
مانعه خلومرکته من دایمة مطلقة وضروریة مطلقة
قولنا كل انسان صاحب بالفعل لا بالضرورة
يما يقصد قولنا امالیس بعض الانسان يصاہل
دایما اواما بعض الانسان صاحب بالضرورة وذلك
لان صدرها مطلقة عامة موجبة وقد عرفت ان
نفيضها دایمة مطلقة سالبة وعمرها ملئته عامة
سالبة وقد مران نفيضها ضروریة مطلقة موجبة
ونفيض الوجودية الادایمة مانعه خلومرکته من
دامتين مطلقتين قولنا كل انسان قائم بالفعل
لادایما يما يقصد قولنا امالیس بعض الانسان قائم
دایما اواما بعض الانسان قائم دایما وذلك لأن ملئته
من مطلقتين عامتين او لا هما موجبة فيكون نفيضها
دایمة مطلقة سالبة وثانية ينمی ما سالبة فيكون نفيضها

دائمة مطلقة موحية هذا **ونفيض** المكنة الخاصة
 ما نفع خلومركبة من صرورتيه مطلقة من فحص
 فقولنا كل انسان ضاحك بالامكان الخاص **من تفاصيله**
 هو قولهما **اما ليس** بعض انسان بضاحك بالضرورة
 واما بعض انسان ضاحك بالضرورة وذكرا
 صدرها وعمرها سكستان عمان وقد مررت
 نفيض المكنة العامة الموحية الصورية المطلقة
 السالمة والسائلة الموحية هذا في المركبات المحبة
اما تفصيذ ذلك في الصواب فنقول فيه ولنابا الصورة
 لاشي من الكاتب ساكن الاصابع مادام كانت الاداما
 بتفاصيله فولنا ما بعض الكاتب ساكن الاصابع بالذا
 مكان حين هو كاتب **اما ليس** بعض الكاتب ساكن
 الاصابع داما مامرا وقولنا بالضرورة لاشي من
 الغير مختصفة وقت التزيع لاداما بتفاصيله فولنا
 اما بعض الغير مختصفة بالامكان وقت التزيع **هـ**
اما ليس بعض الغير مختصفة داما وقولنا بالضرور
 لاشي من انسان مختصف وقتها الاداما بتفاصيله
 قولنا اما بعض انسان مختصف بالامكان **اما او ما**
 ليس بعض انسان مختصف داما وقولنا داما
 لاشي من الكاتب ساكن الاصابع مادام كانت الاداما
 بتفاصيله فولنا ما بعض الكاتب ساكن الاصابع بالذا
 طلاق

بالاطلاق وقت الكتابة **اما ليس** بعض الكاتب **هـ**
 بساكن الاصابع داما وقولنا لاشي من الاسنان
 بضاحك بالفعل لا بالضرورة بتفاصيله قولهما اما
 بعض انسان ضاحك داما **اما ليس** بعض انسان
 بضاحك بالضرورة وقولنا لاشي من انسان **بـ**
 بالفعل لا داما بتفاصيله قولهما **اما ليس** **الاسنان** **بـ**
 داما **اما ليس** بعض انسان **بـ** داما وقولنا
 لاشي من انسان يحالس بالامكان الخاص بتفاصيله
 قولهما اما بعض انسان يحالس بالضرورة واما
 ليس بعض انسان يحالس بالضرورة وقد مدر
 توجيه دلك هدا **اما ليس** دكه في تتفاصيله
 الكلمة **اما المركبات** الحزبية قتفاصيلها اتفا
 ما نفع خلومركبة من تفاصيالحزبيين لكن شتر ظ
 ان يكون التزديديين التفصيالت بالنسبة الى المجموع
 فردن افراد الموضوع حتى انه يتبارى كافردن من افراد
 الموضوع لا يخلو من تفاصيالحزبيين هدا او ان ارد
 تفصيلا فاقول **تفاصيالمشروطه** **المختبره** **الحزبية**
 منفصلة ما نفع خلومركبة من عكلته حبسه ومن
 داعمه مطلقة فيكون تفاصيله قولهما بالضرورة بعض الكاتب
 متحرك الاصابع مادام كانت الاداما هو قولهما اما كل
 فردن افراد الكاتب ليس متحرك الاصابع بالامكان

الجبرية

حيث هو كابت وأما كل فرد من أفراد الكابت متحرك
الأصابع دايماً **ونقيض** الوقية الخاصة الجزئية له
مالغزة خلومركبة من مسكنة وفتنة ومن دائمة
مطلقة فنياً فقض قولنا بالضرورة بعض العبرتهم
متحسف وقت الحيلولة لآدماً فقولنا أاماً كل فرد من
أفراد الغرليس يتحسف بالأمكان وقت الحيلولة
واما كل فرد من أفراد الغرليس متحسف دايماً **ونقيض**
المتشرة الخاصة الجزئية ممقصلة مانغزة خلوا
مركبة من مسكنة دائمة ودائمة مطلقة فقولنا
بالضرورة بعض الأسان متنس وقت الماء دايماً
نياً فقض قولنا أاماً كل فرد من أفراد الأسان ليس
يتنفس بالأمكان دايماً وأما كل فرد من أفراد
الأسنان متنس دايماً **ونقيض** **الوجودية** اللا
ضرور تتحصل مانغزة خلومركبة من العربية ملزم
ال خاصة الجزئية مانغزة خلولينا بحسب مطلقة
ودائمة مطلقة فقولنا دايماً يفعلن الكابت متحرك
الأصابع هادم كابت الادا دايماً يفعلن الكابت فورد
فرد من أفراد الكابت ليس متحرك الأصابع بالاطلاق
حيث هر كابت وأما كل فرد فرد من أفراد الكابت
متحرك الأصابع دايماً **ونقيض** **الوجودية** **اللا ضرورة**
الجبرية ممقصلة مانغزة خلومركبة من دايماً مطلقة

وصرورية

وصرورته مطلقة فقولنا بعض الأسان قايم
بالضروره بالضروره نياً فقض قولنا أاماً كل فرد من
أفراد الأسان ليس بقائم دايماً وأما كل فرد فرد من
أفراد الأسان قايم بالضروره **ونقيض** **الوجودية**
الدائمة مانغزة خلومركبة من دايماً مطلقة
قولنا بعض الأسان جالس بالاطلاق العامه
لآدماً يفعلن الكابت فولنا أاماً كل فرد من أفراد الأسان
ليست بجالس دايماً وأما كل فرد من أفراده جالس
دایماً **ونقيض** الملكة الخاصة الجزئية مانغزة خلوا
مركتة من ضرورياتي مطلقاتين فقولنا بعض الأسان
كابت بالأمكان الخاص يفعلن الكابت فولنا أاماً كل فرد فرد
من أفراد الأسان ليس بكافيت بالضروره وأما كل فرد
فرد من أفراده كابت بالضروره هذاني الموحات
الجزئية **واما سوالها** فتفصل ذك في ما ان يقال
قولنا بالضروره ليس بعض الكابت سائل الأصابع
هادم كابت الادا دايماً يفعلن الكابت فورد من
أفراد الكابت سائل الأصابع بالامكان حيث هي كابت
واما كل فرد من أفراد الكابت ليس سائل الأصابع
دایماً وقولنا بالضروره ليس بعض العبرة متحسف وقت
التربيع لآدماً يفعلن الكابت فولنا أاماً كل فرد فرد من
الغرليس متحسف بالأمكان وقت التربيع وأما كل فرد

لتفصيل المركبة الكلمة وليس لتفصيلها أحقيتها لاب
 لتفصيل الشيء والحقيقة هو رفع ذلك الشيء والمقدمة المركبة
 لما كانت عبارة عن مجموع قصيبي مختلست بالاجاب
 والسلب كان لتفصيلها هو رفع ذلك المجموع ولاري
 المعهوم المردود ليس بنفس الرفع بل هو كلام محاول وللن
 لا يقتضى مانعة الخلوه هذه المعرفة والذب مع الموجهة
 المرئية كما يقتضيه التفصيصان سوابسيوالاطلاق عليهما اسم
 التفصيص قال المولى سعد الدين القىتلابي في شرح التحقيق
 وأطلق التفصيص على ما من جمدة أنها مساوية للفصيص
 والمعنى موحة شرطية سواء كان الأصل موحيته أو سلبية
 التي فالشيعنا حفظ الله وعما يدل على أن هذا المعنون
 ليس بتفصلاً حقيقية أنه موحية والأمر أن ينفي موحيته
 والتفصيصان الحقيقيتان يكتفى بهما بالاجاب والسلب
 وإنما لأن موحيته لأنه قد واجب العناوين لتفصيلها بالاجاب
 الشرطية العناوين فإذا دل على ما يعلم من بحث الشرطيات و
 وما يدل على اتفاق على ذلك أن تفصيل الحقيقة همزة بخلافه
 هنا فإن المترتبة فلم يكتفى بالاطلاق التفصي عليه فيه
 مسامحة التي معناه **الشافع** أعلم أنه إنما لم يكت المعهوم المردود
 في تفصيل المعرفة لابد أن تكتسب المعرفة والمعنى المردود
 معاً ولنرين ذلك في مادته الوجهة الادامية لتفصيص
 غيرها عليهم وأن يقول من الجائز أن يكون الشيء ثابتًا بما يتعين

فرد من أفراد الغرر ليس متحمس دائمًا وقولنا بأمر ورة
 ليس بعض الإنسان بقائم وقتما لا دامينا فنه
 قولنا أما كل فرد فرد من أفراد الإنسان قائم بالمكان
 دائمًا واما كل فرد فرد من أفراده ليس بقائم دائمًا
 وقولنا دائمًا ليس بعض الكائنات ساكن الأصباح ما
 دام كانت الاداء بياقنه قولنا أما كل فرد فرد من فرد
 الكائنات ساكن الأصباح بالاطلاق حين هو كائن وما
 كل فرد فرد من أفراد الكائنات ليس بائن الأصباح دائمًا
 وقولنا ليس بعض الإنسان بقائم بالعقل لا بالضرورة
 بياقنه قولنا أما كل فرد فرد من أفراد الإنسان قائم
 دائمًا واما كل فرد فرد من أفراده ليس بقائم بالضرورة
 وقولنا ليس كائن قاعد بالاطلاق العام دائمًا
 بياقنه قولنا أما كل فرد فرد من أفراد الإنسان قاعد
 دائمًا واما كل فرد فرد من أفراده ليس بقائم دائمًا وقولنا
 ليس بعض الناطق بقائم بالمكان الخاص بياقنه قولنا
 إنما كل فرد فرد من أفراد الناطق بمحاتيم بالضرورة وإنما
 كل فرد فرد من أفراده ليس بقائم بالضرورة فقد ظهر أن
 المزريات تكون مركبة وإن من احاط بتفاصيلها
 لا يخفى عليه معرفة تفاصيل للركبات ومن ثم عليه دليل
 فلديه دليل على هذه السوابيس عليه ماسطه الآباء
تبيهات الا ولا أعلم أن مانعة الخلوساوية
 لتفصيلها

افراد الموصوع مسلوباد اي اعن البعض الاحزوذك
 كالحيوانية فانها ثابتة دايم البعض افراد الجسم كالمرس
 والخوار والاسنان مسلوبة واما عن البعض الآخر كالحجر
 والشجر ففي هذه المادة تذكر الحزينة والمعنون المردد
 مع اماكلذب الحزينة اي في لذا بعض الجسم حيوان بالفعل
 لا يقالان معنون ما هوان يكون بعض افراد الموصوع
 بحيث تثبت له الحيوانية تارة وتشتت عن احجزي ولا سي
 من افراد الجسم في تلك المادة كذلك وهو ظاهر فتذكر
 الحزينة اللامادية واماكلذب الغنم فلذب السالبة
 الكلية والموحية الكلية الذين تركب منها المعنون المردد
 اما بيان كذلك الكلية السالبة التي تركب منها الموصوع
 بحيوان دايم افلان المحو لثابت دايم البعض افراد الجسم
 تثبت تكون مسلوبة عن جميع مادايم واماكلذب الموحية
 الكلية اي في لذا كل حسيم حيوان دايم افلان الحيوانية
 مسلوبة دايم اعن بعض افراد الجسم كالحجر فكم تذكرت
 ثابتة تجدها دايم او اذا ذكرت الى الله والموحية الكلية
 كذلك المهنون المردد الامالية ضرورة كذلك المركب عن كذب
 احجزيه فتبين ان المهنون المردد لا يكتفى في تعيين المركبة
 الحزينة بل الحق في تعيينها ان يردد بين تعيين الحزينة
 بالنسبة الى كل فرد من افراد الموصوع في قال في المادة
 المذكورة اما كل فرد من افراد الجسم ليس بحيوان دايم

واما

واما كل فرد من افراده حيوان دايم وهذا هو التقييف
 لنتذكر المركبة الحزينة اي قولنا بعض الجسم حيوان با
 لفعل الاداء او سبب ذلك انه اذا لم يصدق لبعض الجسم
 بحيث يثبت له الحيوان تارة وبيسب عنه اخر يصدق
 انه كل واحد من افراد الجسم اما ان يسلب عنه الحيوان
 دايم كالحجر واما ان يثبت له الحيوان دايم كالاسنان كما
 قال العاشر الحسيني الا ان قوله بالحق في تعيينها ان يردد
 بين تعيين الحزينة عيون ظاهرها فا قال سخنها احد
 وعليه وذرا ان المرد دينهم المسايق تبغي الحزينة حقيقة
 اذا تردد بينهما من وان وتفتيضها الصدر والحنجرة
 اللهم الا ان تقاد في الكلام حدف والاصد الحق وتنفيها
 ان يردد بين تعيين حسيم الحزينة فتام **فان قلت**
 كان المركبة الكلية عمارة عن بجمع قصيبيه كذلك لكن
 المركبة الحزينة ورفع الجميع اما هورفع احد الحزينة
 اي احد تعيين الحزينة الذي هو المهنون المردد فكم يكتفى
 في تعيين الكلية فليكتفى في تعيين الحزينة والا الفرق
فالمواه ان السر في ذلك فهو الموصوع في المقسيين
 اللذين تتحلى بهما المركبة الكلية لما كان عاما صار واحدا
 سوارا دعليم بتوت المحو ونشئه كما كان في اصل التقسيمة
 المركبة فقد اخذ معنى المركبة الكلية مع معنى ما
 اخلت اليه واما الموصوع في التقسيتين اللذين تحمل

اليم المجزية المركبة لما يليه عالم يتم اتخاذ حتى
 تعود ثبوت المعرفة بها وتقع على شيء واحد كما كان كذلك
 في أصل المجزية المركبة لأن التركيب فيه ما هو الذي دل
 على اتخاذ الموضع في حكم ما عند الأخلاص والروايات
 التركيب صار يأخذ بعين مستقلتين لارتباط الموضع
 بأحراها بوضع الآخر فإذا ممكن أن تعلم أحدهما على خلاف
 ما يحمل عليه الآخر فلم يتم ادلة في المركبة المجزية تساوا
 معناها المعنى ما أخذت إليه أو معنوم ما أخذت إليه من
 المركبة بين أعم من معهومها وذكرا له متى صدق المركبة
 المختلتين بالإيجاب والسلب مع اتخاذ الموضع صدقة
 المركبة المختلتين بذون المكس تكون تحدى تقييمها
 أحسن من تقييم معهوم المجزية لأن تقييم الأعم أحسن
 من تقييم الأحسن فلا يكون ساويا بالقيمة لهما ولهذا
 جاز اجتماع المركبة المجزية مع الكلمتين اللتين هما
 تقييم المركبة بين اللتين أخذت إلية المجزية المركبة
 على الكذب وأن لاحديها كان الكلمتين لما كانتا تحيط من
 تقييم المركبة المجزية والاحسن يحوزان يكذب بذوق
 الأعم فيما يصدق تقييم المركبة المجزية الذي هو أحسن ولا
 يصدق لاحدي الكلمتين الذي هو أحسن وحيث تحيط
 المركبة المجزية واحدة الكلمتين على الكذب فإذا مانع
 الخلو المركبة من تقييم ما تحمل المركبة المجزية المركبة لا تصلح
 وحرها

واحد هالان تكون نعيمه الله المجزية يملأ بعد من زيادة
 التردد بالنسبة إلى كل فرد من افراد الموضع فقد ظهر
 المرق المعلى إذا بين المركبة الكلية والمجزية وبالجملة
 إنما يجاز كذا المجزية دون ما أخذت إليه إذا لم يرد بين
 نعيمه بالنسبة إلى كل فرد لأن كذبها إنما جاء من جهة
 أن يجيء عجزها النسب على ما أثبت في صدرها بذلك
 المقصون الفعلى ضرورة وجوب اتخاذ الموضع في المركبة
 وحيث أخذت إلى قفسين صار كلامهما قصنة مستقلة
 لارتباطها الواحدة بما لا يجزي يجاز كون البعض في الثانية
 غير البعض الذي في الأولى فتجزى **ثالث المثل** اعلم أن
 التهوم المرد بالنسبة إلى كل فرد من افراد الموضع لفترة
 جملة بسيمة بالشوطنة توجهة لشروطية ولأسامة
 قال الحميد والنبيض جملة كلية سبب تحولها إلى كل
 واحد من افراد الموضع ايجاباً وسلباً أي جملة مشتملة
 على الإيجاب والسلب ورفضه لا السلب الذي إلى أنه حال
 كان النفيض حقيقة بسيمة بالحقيقة أنه في وإن هذا
 الطريق ي يصلح لأن يكون تقييما للمركبة الكلية اضافاً إلى
 استادنا وأيام يجرؤه فيما فرقا بين تقييم المجزية هم
 والكلمة بيان تقييم الكلمة ممقولة مانعة خلو وتقييم
 المجزية حقيقة بسيمة بالشرطية أدلة طرد ودلائل في الكلمات
 انضال الزرم اتخاذ تقييم الكلية وجزيئها وهو غير معهود

انتهى معناه **علم** ان لهم طریقی لآخرین فی اخذ
 نقیض الحزبیة المركبة ذکرها الامام السوی حاصل
 او لها ان يزاد في اخر مانعه المخلوقات هی نقیض للمرکبة
 الحزبیة جواز المتأفتقون مانعه المخلوقات من ثلاثة
 اخر الاول والثانی منها يتضاد بجزئی المرکبة الحزبیة على
 الطریق المأوف في المرکبة الكلمة من حلها الى جزئیها
 واخذ نقیض كل جزء على اقتراوه وترکیب مقصملة مانعه
 خلوجهما وهذا المتصعاد کلیتان ابداً اذا هما فتقضا
 حزبیتی والتفیصات تجیب احتمالهیما في الکم والمفرقات
 منها بجموع حزبیتی كل من الکلیتین الاولین اللتين
 هما تضمنا بجزئی المرکبة الحزبیة موجهتهنی بتلزیمه
 تیک الکلیتین ومکیفتی بتلزیمهیا بان تكون احدهما
 موجهة والآخری سالنه و تكون هاتان الحزبیتیان هما
 مستفرقیین افراد کل من تینک العلیتین اللتين هما تلقیها
 الحزبیتین اللتين تركت منهانکد الحزبیة وذردی بان
 يكون **الجهول** باقیا بعضها متعیاعن البعض الآخر اذا تمدد
 هر اینمیعنی فی الشروط وظائف العناصر المزبنة بالفروع
 بعض الكائنات متحرک الاصابع مادام كانت الاذرها هر قوتنا
 دایماً ما ان يكون كل کائنات متحرک الاصابع بالامكان حين
 هوکات واما لاشی من الكائنات بمتحرک الاصابع دایماً واما
 بعض الكائنات متحرک الاصابع بالامكان حين هوکات
 وبعده

وبعده الآخر ليس بمتحرک الاصابع دایماً ونقیض قولنا
 في الوقتیة بعض العزم متحفظ بالضرورة وقت المخلولة
 هر اذما هو قوتنا دایماً ما ان يكون كل کائنات متحفظ بالامكان
 وقت المخلولة وما لاشی من العزم متحفظ دایماً واما بعض
 العزم متحفظ بالامكان وقت المخلولة وبعده الآخر ليس
 متحفظ دایماً ونقیض قولنا في المنشورة بالضرورة بعض
 الاصنان دایماً ونقیض قولنا في المنشورة بالضرورة بعض
 الاصنان دایماً ونقیض قولنا دایماً ما هر قوتنا دایماً ما هر
 اصنان دایماً ونقیض قولنا دایماً ما لاشی من الاصنان دایماً
 دایماً واما بعض الاصنان دایماً واما لاشی من الاصنان دایماً
 الآخر ليس بنایم دایماً ونقیض قولنا في المنشورة الخاصة
 دایماً بعض الكائنات متحرک الاصابع مادام كانت الاذرها
 هو قوتنا دایماً ما كما رکن کائنات متحرک الاصابع بالاطلاق
 حين هوکات واما لاشی من الكائنات بمتحرک الاصابع
 بالاطلاق حين هوکات وبعده الآخر ليس بمتحرک
 الاصابع دایماً ونقیض قولنا في الوجودية اللامزوجة
 بعض الاصنان قائم بالفعل الا بالضرورة هو قوتنا
 دایماً ما هر کائنات اصنان قائم دایماً واما لاشی من الاصنان
 ثقایم بالضرورة واما بعض الاصنان قائم دایماً وبعده
 الآخر ليس بنایم بالضرورة وفي الوجودية اللامزوجة
 بعض الاصنان حالنس بالفعل لا دایماً فولنا دایماً ما
 كرانسان جالس دایماً واما لاشی من الاصنان بحالس

مكيعنی

دایماً وأما بعض الأنسان جالس دايماً وبعضاً الآخر ليس
جالس دايماً وفي المثلثة المعاشرة بعض الأنسان ذات
بالإمكان الخاص دايماً أما كل أنسان ذات بالصورة وأما
رسؤس الأنسان بناطى بالصورة ولما يعن الأنسان
ناطى بالصورة وبعضاً الآخر ليس بناطى بالصورة
فقد ماز لذا تناهيل المركبة الجزرية إلى جزءها ولقد نا
لكل جزء يتضمنه ورثة اسمها مستصلة مانعة جلو
وزد على الماء ذراً ثالثاً النافع حكى مني بجمع جرى شعاع
كل من الكلبيات ~~وكان~~ ~~الكلبيات~~ تكتفي بهما وإنما ستر قاد
لأنه دلائل من تنتك الكلبيات التي ها تقتضا الجرسن
المركبة منها الجزرية وإنما كانت ذات المركبة الجزرية
ثلاثة منها جزرية وإنما كانت ذات المركبة الجزرية
لأنه مومات لاذ ذكر واحد من أفراد الموضوع أما
أن ينتك له المجهول دايماً وليس بيت له المجهول دايماً
ولا يتحقق ما أن تكون مسلوبانه كل واحد داماً في
مسلوبان عن البعض دايماً ثالثاً البعض دايماً فالجزء الثاني
من الجزرية المركبة مشتمل على مفهومين واثنين منا
نقيف العجز في الذكر على نقيف العذر كما فعل
المقعد وتابعه العلام الحسيني والأمام السنوي
ولعلهم إنما قدمو نقيف العجز على نقيف العبد
لكونه موجهاً والإيجاب استرق من السب وليكن اللا
بعضه المفهوم هو الترتيب كالإيجاب إذا عرفت

هذا

هذا في الوجود في المادانية لا يتحقق عليك معرفة
في غيرها وذلك لأن نقل متلافي المترافق المفاهيم
كل قردن من أفراد الموضوع أما أن يثبت له المجهول بالا
مكان الحسي أو ينتهي عنه دايماً أو يثبت لمعرفة بالا
مكان الحسي ويسقط عن البعض الآخر ذا ما بعد أن
يظهر لك أن للجزء الثاني منها مفهومين لا جلوهما
إن تناهت عليه ذيماً الآخرين ولا فإن أحد هذه تذكر
كان التقى في حملته شهادة بالشرطية المطلقة وهو
الطريق الأول وإن فصلته ياد قلت مثلاً في الشر وطر
الخاصية السابقة دايماً ما أن يكون كل ما تذكر
الاصابع بالإمكان حتى هو كابت وأما الاشي من
الكتاب بمحض الاصابع دايماً وأما بعض الكتاب
متذكر الأصابع بالإمكان حين هو كابت وبعضاً
الآخر ليس بمحض الاصابع دايماً كانت شرطية
متصلة مانعة جلو وهو الطريق الثاني حتى
أخذ تقى في الحرسية وعليه هذه انتقى للأما
القطب والمعين ورداد الأمام المسؤول والسد
طريق ثالثاً في أخذ تقى في الحرسية وخاطلاته
يراد في الحرسية الحال الثالث لاعتبر العقيدة في الكتب
من الحرسين اللذين تحمل لهم المركبة الجزرية
فيما هو حكم المجهول الجزرية المواقعة له فيه من إيجاب

مان

سبحة

الله

www.alukah.net

اوسيد ونوحذ تفعيل الحزبي على ما في المخالفته
 من العقائد المذكورة فأقلت مثلاً في الوجودية الادامية
 الموحية بعض الحيوان انسان بالعقل اد ابا حلها
 الى قوله بعض الحيوان انسان بالاطلاق العام والى
 قوله بعض الحيوان الذي هو انسان ليس بانسان
 بالاطلاق العام ونعني بذلك الحزبية مانعته خلو
 مركبة من تفاصي هذه في الحزبي على ما في الثاني من
 التفاصي فيكون تفاصيها هكذا اد ايا املاشي من الحيوان
 بانسان ديم او اما كل حيوان الذي هو انسان انسان
 د ابا اولا ربي ان احد المفاسد على هذه الوجه يقتسم
 الصدق والكذب مع الحزبية المركبة صرورة الخلاها
 الى ما يساويها في المعنى لا تأخذ الموضوع فيما اخلت به
 من الحزبي تسبباً ذك العين الذي قتل به مفهوم
 الثالثة اذا تم هذا فيقول قوله في المشروعه
 الخاصة الحزبية الموحية بالضرورة وبعض الكائنات تذكر
 الاصابع مادام كانت ادا داما فقهه قوله داما مالا
 ش من الكائنات بمحض الاصابع بالامكان الحيني واما
 كه كانت الذي هو محرر الاصابع محرر الاصابع داما
 قوله في القيمة الموحية بالضرورة بعض الفتن يختفي
 وقت الخبلولة لاداما فقهه قوله داما املاشي مت
 الغرب يختفي بالامكان الواقعي واما كل ذي هو محسنة

محسنة

متحسن داما وفي المنشورة الموحية بالضرورة بعض
 الانسان قائم وقتاً لا داما فقولنا داما املاشي من الا
 سان بقائم بالمكان داما او اما كل انسان الذي هو
 قائم قائم داما وفي المعرفة الخاصة الموحية داما
 بعض الكائنات متحرر الاصابع مادام كانت ادا داما
 قوله داما املاشي من الكائنات متحرر الاصابع الا
 طلاق حتى هو كابت او اما كل كابت الذي هو محرر
 الاصابع كانت داما وفي الوجودية الادامية
 بعض الانسان قائم بالفعل لا بالضرورة قوله داما
 املاشي من الانسان بقائم داما او اما كل انسان الذي
 هو قائم قائم بالضرورة وفي المعرفة الخاصة بعض
 الانسان متنفس بالاسنان الخاص قوله داما املاشي
 من الانسان متنفس بالضرورة واما كل انسان الذي
 هو متنفس متنفس بالضرورة هذ في الموجيات
 واذا قلت في الوجودية الادامية السالبة بعض الحيوان
 ليس بانسان بالاطلاق العام داما الخلط الى قوله
 بعض الحيوان ليس بانسان بالاطلاق العام والى قوله
 بعض الحيوان الذي ليس بانسان انسان بالاطلاق
 العام فتفتفي بذلك الحزبية المركبة مانعة خلو مرئية
 من تفصي هذه في الحزبي على ما في الثاني من العقائد
 وهو قوله داما اما كل حيوان انسان داما او املاشي

بعض الحالات ساكن الاصابع مادام كاتبا لا داعي
 داما ما كان له كاتب ساكن الاصابع بالاطلاق حتى هو
 كانت واما الاشي من الحالات الذي ليس الاصابع ساكن
 الاصابع داما وفي الوجودية للأصرورة ليس بعض
 الانسان يكانت بالفعل بالصورة داما ما كان انسان
 كانت داما اواما الاشي من الانسان الذي ليس كاتبا
 يكانت بالصورة وفي المركبة الخاصة ليس بعض
 الحالات بمحرك الاصابع بالامكان الخاص داما ما كان
 كانت بمحرك الاصابع بالصورة واما الاشي من الحالات
 الذي ليس بمحرك الاصابع بمحرك الاصابع بالصورة
 ثم اعلم ان هذا الطريق للعلماء ابن واصل وهو
 اسهم الطرق الثلاثة وابنها ولحسن ما اذ حل
 الحقيقة المركبة الى ماسيا و بها في المعنى واحد التبع
 على متنقى فلقد كان في المركبة الكلية سواسوا عليه
 استار الموتى سعد الدين يقوله ولعانيا ان يقول النزدي
 بين تيقني الحزن كأن في تفصيل المركبة الحقيقة
 اتضحا والتضليل اما كان وارد من حمن اهمال شرط
 نقصني الحزن لان حزنهما الوجنة والفاللة المحتد
 في المؤمن على ماسبق قاد اقلنا بعض الجسم خيوان
 لا داعي اتفقني الحزن الاول لاشي من الجسم خيوان داما
 وتفقني الحزن الثاني كل جسم خيوان فهو خيوان داما ولا

من الحيوان الذي ليس انسانا بساكن داما ولاشك ان
 هذا التفتيض صادق الحصدق حزير الثاني والمرئية
 المركبة كاذبة للذهب حزير الثاني والدلائل على ان لا بد
 من تقييد موصوع الثانية حكم محصول لاولى على هذا
 الطريق انذا لا يخذل التفتيض من غير تقييد بالعنيد
 المذكور فقلت داما ما كان حيوان انسان داما اواما لا
 شيء من الحيوان بساكن داما الكائن التفتىض والحقيقة
 المركبة كاذبة معا وفديت قرار المفترضات لا يكتفى بذلك
 معا قال العاقل المأني صدقنا لا يصح تضييلا ولا اذا
 تقرر هذا اقول قولنا في المشروطية الخاصة السادسة
 الحقيقة المركبة بالصورة ليس بعض الحالات بساكن
 الاصابع مادام كانت لا داعي ما تلقته قولنا داما ما كان
 كانت ساكن الاصابع بالامكانات حين هوكانت واما
 الاشي من الحالات الذي ليس ساكن الاصابع مساكن
 يمحسف وقت التزيع لا داما او قوله زمان داما ما كان
 قرر محسف بالامكان وقت التزيع واما الاشي من المفتر
 الذي ليس محسفا يمحسف داما وفي المفتر
 ليس بعض الانسان بعاصم وقناها لا داما ما كان
 انسان قائم بالامكان داما اواما الاشي من اتشان الذي
 ليس قائم داما وفي المعرفة الخاصة داما اليبي
 بعض

شدأن التزددي بهما صادق ومساو للسنتين وكذا
 في السالنة الخالية فنعنيه قولنا ليس بمعنى المسمى به
 لا داعياً قولنا أماناً كلام حسبي حيوان دامياً وأما ما أتي من
 العجم الذي ليس بحيوان حيوان دامياً أنتي وما
 نقدم من أن هذا الطريق أحسن الطرق واينما هو
 ما قاله الإمام السوسي وقال استاذنا الطرقي الأول
 أحسن للأمان أحسن وإن حملة كالأصل وإن تباينت
 الشروطية والطريقين الاخيرين اشار استاذنا به
 وفند الرصوع في التشريع حكم حمل الأول في الحرج عليه
 اوزات منع زواجها اهؤ حرج حمله مكتبه بالروا
 والى الاول بقوله او تفعي الحكم ردده على افراد
 موقع وهذا وضلا ~~لهم~~ ^{لتفع} المقصلة
 المر و منه الكلمة الموحية المقصلة لم و منه حرج
 سالبه قولنا كلها كانت السنس طالعه كان لها ر
 موجود باتفاقه قولنا قد لا يكون اذا كانت الشنس
 طالعه كان المهاجر موجوداً وبالعكس لما اعملت من
 ان التناقض تتعارض من الجانبيين وتفع الاتفاقية
 المقصلة الكلمة الموحية اتفاقية حرجية مقصلة
 سالبة قولنا كلها كانت الاسنان ناطقاً كان المهاجر
 ناطقاً باتفاقه قولنا قد لا يكون اذا كان الاسنان
 ناطقاً كان المهاجر ناطقاً وبالعكس وتفع المقصلة
 الحقيقة

الحقيقة الكلمة الموحية مقصلة حقيقة حرجية
 سالبة قولنا اذا اماً ماً تكون زيد موجوداً والمعد
 باتفاقه قولنا ليس داماً ماً ماً تكون زيد موجوداً
 او المعد وما وبالعكس وتفع المقصلة الماء
 الجمع الموحية الكلمة مقصلة مانعة جمع سالبة
 حرجية قولنا اذا اماً ماً ماً تكون زيداً الشئ سجراً
 او حمراً باتفاقه قولنا ليس داماً ماً ماً ماً تكون زيداً
 الشئ سجراً او حمراً وبالعكس وتفع المقصلة
 الخلو الكلمة الموحية المقصلة مانعة خلو حرجية
 سالبة مقصلة قولنا اذا اماً ماً ماً ماً ماً ماً ماً ماً
 العبر ولا يمر باتفاقه قولنا ليس داماً ماً ماً ماً
 يكون زيد في العبر ولا يعرف وبالعكس وتفع
 المقصلة المختلفة الاتفاقية الكلمة الموحية المقصلة
 حقيقة حرجية اتفاقية سالبة قولنا في المثال
 المعلوم داماً ماً
 قولنا ليس داماً ماً
 لعكس وتفع مانعة الجمع الكلمة الموحية الاعفاء
 مانعة جمع حرجية سالبة اتفاقية قولنا في ذلك
 المثال داماً ماً
 قولنا ليس داماً ماً
 وتفع مانعة الغلو الكلمة الاتفاقية الموحية

مانعة خلوجرية الواقفية سالمة فقولنا في ذلك
 المثال إذا ما أن يكون هذا سوداً لا كانت اياً فاقفة
 قول وليس إذا ما أن يكون هذا سوداً ولا كانت
 وبالعكس ويفيض الكلية المقصولة المزومية
 موحية حرية متصلة ثم مير فقول وليس البة
 إذا كانت المثقبة طاعنة كان اللي موجوداً اياً فاقفة
 قولنا قد يكون إذا كانت الشبيه طاعنة وكان اليم موجوداً
 وبالعكس ويفيض المقصولة الواقفية الكلية السالمة
 متصلة اياً فاقفة موحية فقول ليس البة
 إذا كان الإنسان ناطقاً كان الحارناها قياماً فاقفة قولنا
 قد يكون إذا كان الإنسان ناطقاً كان الحارناها
 وبالعكس ويفيض المقصولة الحقيقية السالمة هـ
 الكلية مقصولة حقيقة موحية حرية فقولنا
 ليس البة إذا ما أن يكون العدد زوجاً أو فرداً اياً فاقفة
 قولنا قد يكون إذا ما أن يكون العدد زوجاً أو فرداً
 وبالعكس ويفيض المانعة المح الكلية السالمة
 مانعة جمع حرية موحية فقول ليس البة إذا ما أن
 يكون هذا سجراً أو حمراً اياً فاقفة قولنا قد يكون
 إذا ما أن يكون هذا سجراً أو حمراً وبالعكس ويفيض
 مانعة الخلوا الكلية السالمة مانعة خلوجرية
 موحية فقول ليس البة إذا ما أن يكون زيداً في الماء

اد

أو لا يفرق بياً فاقفة قولنا قد يكون إذا ما أن يكون زيد
 في البحر أو لا يفرق وبالعكس ويفيض المقصولة
 الحقيقة السالمة الكلية الواقفية مقصولة حقيقة
 موحية حرية الواقفية قولنا في ذلك المثال ليس البة
 إذا ما أن يكون هذا سوداً أو كانت الواقفية وبالعكس
 ويفيض مانعة الجمع الكلية السالمة إذا فاقفة قولنا
 قد تكون إذا ما أن يكون هذا سوداً أو كانت الواقفية
 مانعة جمع حرية موحية الواقفية قولنا في ذلك
 المثال ليس البة إذا ما أن يكون هذا سوداً أو وكانت
 بياً فاقفة قولنا قد يكون إذا ما أن يكون هذا سوداً
 وكانت وبالعكس ويفيض مانعة الجمع الكلية السالمة
 الواقفية مانعة حنوة حرية موحية الواقفية
 قولنا في ذلك المثال ليس البة إذا ما أن يكون هذا
 سوداً أو كانت بياً فاقفة قولنا قد يكون إذا ما أن
 يكون هذا سوداً لا كانتا وبالعكس وإذ ذكرت
 تقسلاً أشار الكاتب في التمهيد إما البتوله وإما
 الشرطية فيفيض الكلية منها الحرية الواقفية في
 الجنس والمرجع المحالفنة في الكيف وبالعكس إما
 المراد بالجنس الافتراض والإفتراض وبالمرجع المزوم
 والعناو والإتفاق والحقيقة ومن المجموع ومن
 الجمع مما أعلم إني لما الحجت إلى ذلك التفصيل

وأهم تغمس إلى جنسية مطلقة وذلك لأن إدراجه
 بالصورة كإنسان حيوان وهي أن يصدق بعن
 الحيوان إنسان حيث هو حيوان بالاطلاق والدليل
 على صحة هذا العكس أصل العكس وهو عدم تغمس
 المظلوب إلى الأصل بتفعيل الحال وهو عوكلان من
 صورة الفتن تكون ماعليه جنسية الحال الأول كما
 ستر كلام الأصل له معرفة من العبد فتفعل أن
 تكون من تغمس العكس فيكون العكس حقاً لا يجوز
 ارتفاع المفتشين وتغمس ذلك لأن قوله في الحال
 المذكور لوم يصدق بعن الحيوان إنسان حين هو
 حيوان بالاطلاق لصدق تغمسه لما علمنا وهو قوله
 لا شيء من الحيوان بإنسان مادام حيواناً فاته إلى الأصل
 بآن تحمله مقدمة تكريي يكون مثقباً والأصل مفترمة
 ضموري لكونه موجوداً بالصورة كإنسان حيوان
 ولا شيء من الحيوان بإنسان مادام حيواناً فاته إلى
 من الإنسان بإنسان بالصورة وهو عكالنأسى عن
 تغمس العكس فالعكس حق وأما العكس وهو أن تغمس
 تغمس العكس والعكس المستوي ليحصل ما ينافي الأصل
 أو ينافيه فإذا عدلت ذلك المعنون المذكور بالعكس
 المستوي انعكس إلى قوله لا شيء من الإنسان يحيط
 مادام إنساناً ولاريب أنه ينافي الأصل المزور من الصدق

السادس في الحالات كغيري لتوحد قضايا مفروض
 والأفالقربي مع تحقق الشريطة كاف في أحد الشافع
 وبالدال المؤفي **علم** أنه من خلته أحكام القضايا
 العكس وهو ينقسم إلى فئتين على مستوي وعكس
 تغمس فالعكس المستوي وهو تبديل كل واحد من طرق
 الشخصية ذات الترتيب الطبيعي تعيين الآخر مع تنا
 الصدق والتبديل على وجه التزوم وعلى المفتش
 تبديل تفاصي الطرق مع تباين الصدق والتزيم
 على ماختاره المفتشون أو حمل تعيين المجرى الثاني
 أو لا وعنى الأول بما يمنع المحالنة في الأحكاب والبلات
 وبقاء الصدق على رأي المتأخر وفي الآزاد موقعاً
 لتوافق الأصل والعكس في المفتش والمتأخر المحالنة
 لمحالنةها فيه والعكس أدلة ثلاثة أقسام عكس
 مستوي وهو المراد عن الأطلاق وعكس نسبتي
 موافق وعكس نسبتي بحاله وإن تلك الوجهات
 تتفق باعتماده فتسهي موجبات وسواليه وأحر
 إلى محالنات وفعلميات ونكار منها الكلمة وحربيه هـ
 ولذلك أو لا على عكس الوجهات مطلقاً بالعكس
 المستوي وقوله **علم** أنه لم توجهه موجبة فعلم
 فهو منعكسة اتفاقاً من الشيخ والقارئ وات
 أولها على ذلك الترتيب السادس بالصورة المطلقة
 وأهمها

ولا يقصد الأصل صرورة مطلقة وقد عرفت
 أن تقىضها مكنته عامة لعرفية عامة وما نافى
 الصادق كأدب فالعكس حقيقة عامة سالمة وستعلم أنها
 إلى ما ذكر لكونه عرقية عامة سالمة وستعلم أنها
 تتعلى كقضها وإنما كان المقصود عرقية عامة
 لكون المطلوب أعني العكس حيثية مطلقة وقد
 عرفت أن تقىضها عرقية عامة وأما الأولى أصل
 وحاصله أن تتعلى ذات الموصوع شامعينا وتعلل
 عليه وصف **الحيوان** لأن تقول زيد إنسان **حيوان**
حيوان وتركها في إنسان التسلسل الثالث هكذا
 زيد **حيوان** زيد إنسان **حيوان** ينتهي بعنصر
الحيوان إنسان حتى **هو حيوان** وهو المطلوب أعني المدعوه
 العكس لزوم صدق للأصل لأن **الشكل الثالث**
 شرط في كلية أحدي المقدمتين والمقومات
 هنا شخصيات فلا يصح الانتداب لأن **تقول** الشخصيات
 في حكم الكلية بدلل انتدابها في **الشكل الأول**
 وهي لا تكون الكلية كونها في **الشكل الأول**
 إن هذ **الإنسان** قال استادنا ومعنى كونها في حكم الكلية
 إنها لم يخرج منها فرد عن الحكم حتى الكلية التي يعنده
 لا تذهب ما قال لها انتداب المقتار فإني أن معنى كونها
 في حكم الكلية أن الحكم فيها على فرد كما هو في الكلية
 وإن

وإن كان في الكلية متعدد أو ملما يقرب من هذا
 فظ بواسطته أصل قلاجري في العكس لأن الأصل
فاذقدت سور الاحاب الحزكي تم بذكر الفتنات **وقد**
 مقدمة شخصيات من أن اتكل **قلت** من القاعدة
 المترفة في التسلسل الثالث من أنه من ترك من كليتين
 موحشتين انفع موجبة حرثة وقد عرفت أن الحفنة
 في حكم الكلية فنذر قظم ران عكس فزن ينفع الحيوان
إنسان بالضرورة بعض الإنسان حيوان حتى هو إنسان
 بالأخلاق والألاشي من الإنسان **حيوان** مادام إنسانا
 وهو مع الأصل كذلك البعض **حيوان** إنسانا بالضرورة
 ولا شيء من الإنسان **حيوان** مادام إنسانا استبع لا شيء من
الحيوان **حيوان بالضرورة وهو محال** ناش عن تستبع
 العكس فالعكس **حيوان** أو بعض كذلك البعض إلى **بوليماشي**
 من **الحيوان** **إنسان** مادام **حيوان** الميافي الأصل الصادق
 فيكون كما بأو يعرض ذات الموصوع شامعينا يكن **الحيوان**
 الموصوع غيره أو غيره عليه وصف **حيوان** لأن **تقول** **إنسان**
 دومن **حيوان** لأن **تقول** **غير حيوان** حتى **حيوان**
 وتركه مما فتاها هكذا **إنسان غير حيوان**
ينتهي بعض **الإنسان** **حيوان** حتى **هو حيوان**
 وهو المطلوب المدعى لزوم للأصل فإن **وتأتيها** **المردود**
 العامد وهي إنما يتغمس إلى المبنية المطلقة **تسلسل**

وذك لانه اذا صدق قوله بالضرورة كل كانت متحرك
 الاصابع كانت حسنة بصدق بعض متحرك الاصابع
 كانت حتى هو متحرك الاصابع بالاطلاق والاداء بالاتى
 من كانت متحرك الاصابع مادام كانت هرمه مع الامر
 هكذا بالضرورة كل كانت متحرك الاصابع مادام كانت
 داديا لاشى من المتحرك بحسب مادام متحرك اى شى لا شى
 من كانت بحسب داديا وهو حال ناشئ عن تقييد العكس
 فالعدس حق هذا وان سبقت فاعلس نقيض المطلوب
 الى قوله الاشي من كانت بمحرك الاصابع مادام كانت
 تكون مساواة بالاصل الصادق تكون هو كذا باذكل
 ما ناق الصادق كاذب فنقيض العكس فهو عنه
 بالمطلوب هكذا وادانت فارض ذات موضوع الملاطل
 متحرك سيا معينا واحمل عليه وصفي ~~ال Kes~~ الموضوع
 والمحمول ليحصل مفهوم العكس تطبيقا مترافقا للعلامة
 السوسي لعرض ذات الموضوع الشخص المعاين
 فيكتبه على العادة فنقيد لنا حينه فقضى
 وهذا الشخص المعاين فيكتبه على العادة كانت حتى هو
 متحرك الاصابع واما ماقول مادام متحرك الاصابع لان
 حرك الاصابع ايم من الكثافة في الكتابة ايم تكون
 في بعض احيانا متحرك الاصابع في جميعها وحيث
 صدق ذلك في المهم المساوي فهو انتافي لا يغير قدر

الغفران

العقد من هاتين المضيقين قياس من المشكل الثالث
 فيستحب بعض متحرك الاصابع كانت حتى هو متحرك
 الاصابع وهو العكس الذي ادعينا ان ميدقة
 للأمر انتهى فعددهم ان قوله بعض الكاتب متحرك
 الاصابع بالضرورة مادام كانت حتى هو متحرك الاصابع
 بعض متحرك الاصابع كانت حتى هو متحرك الاصابع
 بحسب الاطلاق والاداء بالاتى من متحرك الاصابع بحسب
 مادام متحرك الاصابع وهو مجموع الاصل هكذا بالضرورة
 بعض الكاتب متحرك الاصابع بحسب مادام متحرك
 الاصابع وهو مجموع الاصل هكذا بالضرورة بعض
 الاصابع العكس الجميع مادام كانت او داديا لاشى
 من متحرك الاصابع بحسب مادام متحرك الاصابع
 ينتهي لاشى من كانت بحسب داديا وهو حال هدا
 وان سبقت عكست ذلك التقييد الى قوله الاشي من
 كانت بمحرك الاصابع مادام كانت سببا في الاصل
 العادة فنكون كاذبا في قيود العكس وهو المدعى
 هدا او انتهي فارض ذات الموضوع سيا معينا واحمل
 عليه الوصفين لحصول مفهوم العكس هكذا الشخص
 المعاين فيكتبه على العادة متحرك الاصابع الشخص
 المعاين فيكتبه على العادة كانت حتى هو متحرك الاصابع
 لينتهي بعض متحرك الاصابع كانت حتى هو متحرك الاصابع

وهو المطلوب وأما ما كان يقتضي المطلوب فهو ما أفاد به
 للأصل لامنافه لأثر عرقية عامة والأصل مشروط
 عامة وقد عرفت أن نقضها ممكنة جبارة لا عرقية عامة
 وإنها الأصل في الأولى ممكنة وذلك المفتي في العصابة كلية
 ولا تناقض بين كليتين وأما كان عرقية عامة لكون
 المطلوب جبارة مطلقة وفي عرقية أن نقضها عرقية
 عامة فتأمل **وقالت** الوقية المطلقة وهي
 تناقض إلى مطلقة عامة وذلك لأن الأصل في بالفروع
 كل فرع محسف وقت المحلول وجب أن يصدق بعض
 المحسف في بالإطلاق العام والأداة من المحسف
 يقدر بما قلما أن تقيمه إلى الأصل هذى بالصورة والقول
 محسف وقت المحلول والأداة من المحسف بقدر أنها
 ليس لها من العبر بغير الصورة وهو حالها
 عن يقين العكس فالعكس حق وأن يخسر إلى قولنا
 لاي من العبر بمحسفة دأي بالبيان الأصل الصادق
 وكل ما في العداد كاذب فالعكس حق أو ينفي
 ذاته ووضع **العكس** شامعينا وحمل عليه الوضعين
 كما مرعوة ولكن هنا الشخص الذي يرى في السياق
 بأن يقول الشخص الذي في السياق مختلف الشخص الذي
 في السياق يختلف العلم ليتحقق بعض المحسف
 بالأطلاق العام وهو معهوم العكس المطلوب وأما
 كان

كان نقض المطلوب غير مافق للأصل لأن داءة مطلقة
 والآخر وفتة مطلقة وقد عرفت أن نقضها المحكمة
 الوقية وأما كانت الداءة المطلقة نقض المطلوب
 لما عرفت من أنه مطلقة عامة وقد من أن نقضها داءة
 مطلقة وأما الفكس يقتضي المطلوب إلى نفسه لكونه
 سالبة كلية دائمة مطلقة وسيأتي إليها تشخيصها لنفسها
 فظاهر أن قولنا بالصورة بعض العبر محسف وقت المحلول
 ببعض الذي قولنا ببعض المحسف في بالإطلاق العام
 والأداة من المحسف بقدر دأي وهو معهوم الأصل هذى
 بالصورة بعض العبر محسف وقت المحلول ولائي من
 المحسف بقدر دأي بمعنى ليس بغير العبر بغير دأي
 وهو الحال فيكون العبر حقاً وبعكس ذلك المفتي
 إلى قولنا لائي هي العبر بمحسفة دأي بالبيان الأصل
 الصادق فيكون كاذباً بتصديق العكس أو ينفي ذاته
 الوضوع شامعينا كامر وجعل عليه ومنه **الوضوع** المحصور
 ووضع **العكس** شامعينا وحمل عليه الوضوع المحصور
 كما هو موضع في السياق بالإطلاق العام لم يتمكن بعض المحسف
 تناقض **العكس** الشفاعة في السياق بالإطلاق العام فللتوكيد
 في **العكس** المنشورة المطلقة وهي أيضاً تناقض **العكس** إلى
 المطلقة العامة وذلك لأن دأي اتفاق بالصورة كل خارجها فهو الواقع في المطلقة
 في إنسان متنفس وفناً وجب أن يصدق بعض المتنفس على عقله العصابة
 المطلقة **العكس** المطلقة التي في إنسان متنفس على عقله العصابة
 في إنسان متنفس على عقله العصابة التي في إنسان متنفس على عقله العصابة

لَيْسَ بِعِدَّةِ الْمُتَنَفِّسِ
أَقْسَانَ الْأَطْلَاقِ
الصَّرَاجُ ٢

اسنان بالاطلاق العام والأولاش من المتنفس بالسان
دایماً فاما ان نفهم الى الاصناف الى الصورة فلاسان
متنفس وقتا ما ولاشي من المتنفس بسان دایماً يفتح
لاشي من الاسنان بسان بالصورة وهو حال ناصي
عن تفتح العلس فيكون باطل ويكون العلس حقا و هو
المطلوب او يعكس الى قوله الاشي من الاسنان متنفس
دایماً الياباني الاصناف وكarma في الصادق قادب
فيكون كاد بایضير في العلس وهو المطلوب او يفرض
دات الموضع سيا معينا هو خالد و يحمل عليه صفات الحيوان
~~البيه~~ بيان قول خالد متنفس وصف ~~حيوان~~
الموضع بيان قول خالد اسان ~~بيه~~ الاطلاق العلم و ترك منه ما
قياس على هبة الشكل الثالث بعد خالد متنفس
حال انسان الاطلاق العلم وهو معهم العلس بما
كان تفتح المطلوب عن منافق للاصناف لما مر من ان
تفتح الاصناف ها هو المحنة الدارمة ولأنه ملندة ولا
صل ابعاكلد ولا تافغ بيه كلبيش فقد القفتح
ان قوله بالصورة بعض الاسنان متنفس وقتا ما
علس بعض التنس اسان بالاطلاق العام الأولا
شي من المتنفس بسان دایماً و هو مع الاصناف هكذا
بالصورة بعض الاسنان متنفس وقتا ما ولاشي
من المتنفس بسان دایماً يفتح لاشي من الاسنان
سان

سان بالصورة وهو حال او يفرض ذات
الموضع خالد كما مر و يحمل عليه الاصناف هكذا
متنفس حال اسان الاطلاق العام ليفتح بعض
الاسنان متنفس بالاطلاق العام وهو المطلوب هكذا
و خامس الدارمة المطلقة وهي بعض الى الجسته هي
المطلقة و ذلك لان اذا صدق كل اسان حوان داماً هي
و جب ان يصدق بعض الحيوان اسان بالاطلاق
حتى هو حوان والأولاش من الحيوان بسان مادام
حيوان او هو مع الاصناف كل اسان حوان داماً هي
و تاسی من الحيوان بسان مادام حوان ليفتح لاش
من الاسنان بسان دایماً و هو حال لازم من تيفن
العلس فالعلس حق او يعكس الى قوله الاشي من
الاسنان بحوان مادام اسان الثاني الاصناف الحق
فيكون باطل ويكون العلس حقا او يفرض ذات برح
الموضع عمر او يحمل عليه وصف البيه و قال عمر
حيوان وصف البيه و يقول عمر اسان بالاطلاق
حيوان و حوان و بر لم هكذا انسان على عصبة الشكل
الثالث هكذا عمر حوان عمر اسان الاطلاق حيوان
حصريلا ليفتح بعض الحيوان اسنان حيوان هو
بالاطلاق وهو المطلوب وأيام يكن تفتح المطلوب
من افضل الاصناف لما علمنت من ان تفتح العلس

المحمول

حبيبة

العامة لكونه دائمة مطلقة وأما أن يُعقل المطلوب
عمرنة عامة فلما من العرقية العامة يُعقلها
الحيثية المطلقة وحمد لها كقسم سامي ٥
فتبين أن قولنا بعض الأنسان حيوان دأباً يعتلى
إلي قولنا بعض الحيوان إنسان بالطلاق حتى هو
إنسان والأفلاشي من الحيوان بإنسان مادام حيواناً
وهو مع الأصل هكذا بعض الأنسان حيوان دأباً
و دأباً إلا من الحيوان بإنسان مادام حيواناً يتبع
ليس بعض الأنسان بإنسان دأباً وقد عرفت أنه
محال فالعكس حتى هذا وإن شئت عكلته إلى قولنا
لأن من الأنسان حيوان مادام إنساناً وهو نافي
الأصل الصادق فيكون دأباً وإن شئت حملت على
عمول الذرور وصف الافتراق وقد تعلم حيوان المجهول
والموضع وقلت عمر إنسان بالافتراق حين هو حيجلان ليس بفتح
بعض الحيوان إنسان يعني هو حيوان وهو معه العلس
المطلوب هذا وسادسها العرقية العامة وهي أيضاً
تنعكس إلى مطلقة لأن إذا صدق ذا دأباً فإن كانت محوّلة
الاصناف مادام كانت نافية الأصل الصادق فيكون
الاصناف كانت حتى هو محوّل الأصناف بالطلاق ولا
ولا شيء من محوّل الأصناف بعانت مادام محوّل الأصناف
وهو مع الأصل هكذا دأباً لأن كانت محوّل الأصناف مادام

كانت

كانت دأباً إلا من محوّل الأصناف وكانت مادام محوّل
الاصناف يتبع لأنه من الحالات كما دأباً وهو حال
فالعكس حتى وإن شئت عكلته إلى قولنا إلا من الحالات
محوّل الأصناف مادام كانت نافية الأصل الصادق فيكون
كادباً وإن شئت فأوص ذات الموضع الشخص الخارجي رَحْمَةَ رَجَلِهِ
كتبه على العادة وأحر عليه وصف الافتراق وقل
الشخص الخارجي في كثر على العادة محوّل الأصناف
ووصف العمول وفـ الافتراق الشخص الخارجي في كثرة على العادة
كانت بالأخلاق حكـن هو محوّل الأصناف وركبتها من اساس
هكذا الشخص الخارجي في كثرة على العادة محوّل الأصناف
الشخص الخارجي في كثر على العادة كانت حتى هو محوّل
الاصناف يتبع بعض محوّل الأصناف كانت حتى هو محوّل
الاصناف بالطلاق وهو المطلوب قوله ظاهر وإن قولنا
بعض الكائنات محوّل الأصناف مادام كانت من نفس إلى
قولنا بعض محوّل الأصناف كانت بالأخلاق حتى هو
محوّل الأصناف والافتراق من محوّل الأصناف وكانت
مادام محوّل الأصناف وهو مع الأصل متبع للمحالات
العكس حتى وإن شئت عكلته إلى قولنا إلا من الحالات
محوّل الأصناف مادام كانت نافية الأصل الصادق فيكون
كادباً وإن شئت حملت الافتراق على الشخص الخارجي في كثرة
على العادة أو صفات وركبت منها قياساً من الثالث

سبكة

الملوكة

www.alukah.net

لستيج لـ المطلوب **رسا** المطلقة العامة وهي
تنعكس إلى مطلقة عامة متلهأة وذلك لأنها أصدق
كل أو بعض الإنسان قائم بالفعل وجب أن يصدق
بعض القائم إنسان بالفعل والأفلاسي من القائم
بإنسان دائمًا وهو مع الأصل هكذا كل إنسان قائم
بالفعل ولا شيء من القائم بإنسان دائمًا يستحق لقولنا ألا شيء
من الإنسان بإنسان دائمًا وهو حار فالمعنى حتى هنا
وأن شئت عكسته إلى قولنا لا شيء من الإنسان بقائم
دائمًا في الأصل الصادق فتكون كافية بأصدق
العكس وإن شئت فرخصت ذات الموضع بحال الدامنة
وقدت على ما هو حال الدليل قائم حال إنسان بالأطلاق
العام لستيج بعض القائم إنسان بالأطلاق العام
وهو المطلوب دائمًا لكن عكس تقييم المطلوب منافق
للصلاح مع أنه دائمًا لا تتفاوت المأمورات حتى عرفت أنه ليس
منافق بين المتفق عليه وسفله ما فيه هذا **واسمه**
المملكة العامة وهي تنعكس كمسماً عند العلامة العارفي
وذلك لأنها أصدق في قولنا كل أو بعض النازحارة بالإمكان
العام وجب أن يصدق بعض النازحارة بالإمكان العام
والافلاسي من النازحارة بالصورة وهو مع الأصل
هكذا كل أو بعض النازحارة بالإمكان العام ولا شيء
من النازحارة بالصورة متبع لقولنا ألا شيء من الناز-

بار

بار بالمكان وهو محال وأدشيت عكسته إلى قولنا
لا شيء من النار بحار دائمًا في **الصلة الصادق** فيكون
كافياً بأصدق العكس المطلوب وإن شئت فرخصت
ذات الموضع الجرم العين وقتلة الجرم العين حار
الجرم العين نار بالمكان العام ليستيج لـ **نـ** بعض الحرائق
بالإمكان العام وهو المطلوب دائمًا لكن عكسته
ضروريه لأن مملكته عامة وفرز مراد تقييمها الصورة
المعلقة وأعمال منافق الأصل لـ **نـ** تفاوتها كما وسفل
ما في ذلك وهذا قول الشيخ المكنى أن يعني العامة هذه
والخاصية لـ **نـ** تفاسد وذكر لأنها شترط في وصف الموضع
أن يكون صادقاً على قوله بالفعل ولا يتحقق بالصدق
بالإمكان فقولنا كل بار حار بالإمكان العام معناه
عندنا أن كل ما لهونار بالفعل حار بالإمكان ومن
الحاجز أن تكون الحرارة ثابتة بالإمكان لا بالفعل ولا
حرر وجه من العودة إلى الفعل فـ **نـ** صدق **نـ** في عكسته
المادة قولنا **نـ** ما هو حار بالفعل نار بالإمكان هم
وستتحقق أني أعدم أن يكفي بما إذا فرضنا أن زيد
لم يزيد في جميع عمره إلا الغرس ولم يركب حار فقط
فيعتمد أن يتالي كل حار بالفعل مركوب زيد بالإمكان
ولا يصدق عكسه أعني بعض ما هو مركوب زيد
بالفعل حار بالإمكان لـ **نـ** صدق تقييمها يعني لا شيء

من مركوب زيد بالفعل بمحار بالضرورة ففي المحر
للسناعات في هاتين المادتين وأمثالهما أعلاه
عليه عدم الانعكاس أذ معنى عدم الانعكاس أن لا
يلزم العكس الاصل لروما كليا لأن لا يمنع ~~الآن~~ ~~بأن~~
~~لا يمكن~~ تزويق مادة كان معنى الانعكاس أن يلزم المعكس
التقىته لروما كليا لأن يمنع على سهامه أو وفي مادة
كان معنى الانعكاس أن يلزم العكس العكسية وهو
لروما كليا لأن يمنع عكهم ولذلك مادة واحدة
وبحاجة لما كان الفعالة على مقتضي ذلك الشرط
لأنه طبعا عليهم عدم الانعكاس بخلاف مادتهم
التي العارى من الانتعاق بعد الموضع على قراره
بالإمكان إذ يمنع أن يقول في المثال المسبور ينفع
ما هو مركوب زيد حمار بالإمكان على مدحبه
ومهملسكه في ذلك الأوجه الثلاثة السابعة تقضي بما
فقد بان تذكرناه العبرى الموضع بالفعل ظهر عدم
الانعكاس ولا اعتبرناه بالمكان ظهر الانعكاس
قول الكاتبين في التسلسل وأما المكتبات الحالها فـ
الانعكاس وعدم غير مقلدهم لوقف الرصاذ المذكور
للانعكاس فهو على الانعكاس السالمة الصوره
كمسه ليس على ما يسمى اماما او لأننا اذا اعتبرنا
الموضع بالفعل قدم الانعكاس ظاهر وإن اعتربنا
بالإمكان

بالإمكان بالانعكاس ظاهر معلوم كما صرحت بذلك العطى
والجسيمي وغيرهما من اطعاف على كلامه وأمثالها
فلا ذنب قوله لوقف البرهان المذكور للانعكاس فيما
على الانعكاس السالمة الصوره نعمه يقسم بأمر ودونها
أن ذكر البرهان لا يتوقف على انعكاسها كتى به بالبيه
ولو ان عكست دائمة لا فهم لم يترطوا في عكس ينفع
الكتور ان يكون متفقا باللاصل بينما اتفقا اصطلاحا
بل المشرط ابيها هو مثبات عكس ينفع العكس للأصل
ولا سكدر في مسافات السالمة الدائمة للوحيدة المكلنة
كذا اظهر في اولا ثم ~~يتبع~~ اياها الانتعاق بما الاجماع عليها
في قوله ايا من العنكبوت دأبا اذا ينفع ان
تعمقها مكتنن عامة وتحتها تعود كل فدك ساكن
بالإمكان العام ولأن مفهم السالمة الدائمة سلب
الجهول عن الموضع ما دامت ذاته ومن المفترض لا يثبت
الجهول للموضع في وقت ما غير أنه يمكن التبرير وهو
تحتيعان كافي تذكر المادة فطهرا اذن أن قوله لوقف
البرهان المذكور الم صح لحالته ولا استرداها
واباعي عليه يعن مثباتي وبعنه العصر بغيره
هذا حكم الوجيات السيطرة الكلية والجزئية بالعمل
المستوى **اما المركبات** فالشروط والعرفية الحال
تنعكسان حقيقة لاديمية وذكرة لاديمه اذا صدق بالفرق

ستان

سبكة

اود ايماء كانت متحرر الاصابع مادام كانت لا داما وجد
 ان تصدق بعض متحرر الاصابع كانت بالاطلاق حين
 هو متحرر الاصابع لاداما او الحسينية اللادا مدة مرکنة
 لم تقدم ذكرها في المركبات لكن احتج اليها في عكس
 بعضها وهي مرکنة من حسنه مطلقة ومحللة عامدا
 اما صدق الحسينية المطلقة اعني اخر الاول من العلس
 فلا هما ازمه للمشروع والعرفة العاشرة وما
 لزم العام بلزم الخاص صرورة ان اخر الاول من الخاص
 هنا هو العام وما صدق المطلقة العامة اعني وفيها
 ليس بعض متحرر الاصابع بكتابه بالاطلاق العام التي
 هي مفهوم لاداما العكس اعني اخر الثاني منه فلاما
 ركبت تصدق بكتابه وهو كل متحرر الاصابع كانت
 داما وهو مع اخر الاول من الاصدقاء كذلك بالضرورة
 او داما على كانت متحرر الاصابع مادام كانت لا داما
 وكل متحرر الاصابع كانت داما يستحب كل او بعض الكاتب
 كانت داما و مع الثاني منه وهو كشي من الكاتب متحرر
 الاصابع بالاطلاق العام هكذا كما تصدق الاصابع كانت
 داما او كشي من الكاتب بمتحرر الاصابع بالاطلاق العام
 ينتهي لاشي من متحرر الاصابع بمتحرر الاصابع بالاطلاق
 العام ولا ديب ان المطلقة العامة تتفق الدائمة
 المطلقة فلو كان تبييض العكس حقالم احتماع منه

التسبیح
 وصر

١٠
 وهو اخراج التسبیح المقوى لا الامطلاحي لاسا
 كما على هذا يحمل كلام العلامة الحسيني ويصح اثناؤه
 على ظاهره لأن السالفة الكلية تتلزم السالفة الخالية
 اذهب اخفى والاحض يتلزم الاعم ولا ديب ان السالفة
 الخالية تتفق الموحية الكلية فعملي سالفة الاتافق
 بين كليتين اي ظاهر او الاخفى السالفة الكلية والمحضة
 الكلية تتفق بذلك اعتبار فتالم هذا وان سالت
 فادر عن ذات الموضع ~~الحکم~~ الشخص العاري في كتبته
 على العادة واحرا عليه وصفي الموضع والمحظى ~~الحکم~~
 الشخص العاري في كتبته على العادة ليس بكتابه بالاطلاق العام
 العاري فكتبه على العادة ليس بكتابه بالاطلاق العام
 لينت يعن بعض متحرر الاصابع ليس بكتابه بالاطلاق العام
 وتفعل المطلوب وان سالت فاعلمس الى قوله يغير الكاتب
 متحرر الاصابع بالاطلاق حين هو تبييض لكونه عناية
 للادصل اعني المطلقة العامة الصادقة فمذكور هو كادي
 فصدق المطلوب وما قال مذان الافتراض لافهم هنا
 لازم السالفة وهي لا تستحق وجود الموضع فهو دليل الموضع
 هما موحد فدعوا كثي وهي موحية ادخار الاول موحب
 لعم صولاته في السالفة المسيطرة الا ان دل الدليل
 على وجود موضعها كاسان والوفية والمنشأ فهم
 والوجود بتباين لا ينبع ليس بهما الامر الاول وقد مر بيده

من أنه ينعكس إلى مطلقة عامة بالوهد الثالثة عن
 السابقة ولدائمها ينبع من فكس لأنه مطلقة عامة
 سالمة وهي لا تقتضي كاتسيات وكذا إلا بالصورة مكتبة
 عامة فالثالثة وهي لا تفكس وما يقال من أنه قد انعكس
 لدائمي الخاصتين مع أنها مطلقة عامة فالرابعة مردود
 بأنه انعكس هناك تنعماً لاستقلاله لكن استاداته
 ولقائهم الذي ينزل على شيء لم ينعكس لغيرها **الملحق**
الخاصة تفكس على مذهب الغارى إلى مكتبة عامة ودأد
 لأنها أصدق كل إنسان قايم بالمكان الخاص وجوب
 أن يصدق بعض القائم إنسان بالمكان العام وممكنته
 في ذلك إلا حر الثالثة السابقة وقد سبق تفصيلها
 في المكتبة العامة **الخاص** أن الدائرين والمعامين
 تتفകسان حبيبة مطلقة والخاصتين حبيبة لدائمة
 والوقتية الأربع والمطلقات الثلاثة مطلقة عامة
 والمكتبة تتفكمان مكتبة عامة على من هي الغارى
 ولا ينعكس لها على مذهب التشيع وإنما تنعكس إلى جزئية
 مواتقة في التقيف **تشبيه** أعلم أن ماسق من أن
 الأربع الأول من الدوام المست والاحيويتي منها تنعكس
 إلى حبيبة مطلقة وحيبنة لدائمة هو من جهتهم
 وذهب آخرون إلى أن الدوام المست أعلى الصورة وهو
 المطلقة والدائمة المطلقة والمستروطة العامة والخاصة
 والعرفية

والعرفية العامة والخاصة وكل ما في الدوام المست
 وأطلق فالمراد به وكل ما في الدائرة وأطلق فالمراد
 بهما الصورة والدائمة المطلقة وكل ما في العاشان
 وأطلق فالمراد بهما المستروطة والعرفية الخاصة
 وكل ما في الوقتين وأطلق فالمراد بهما الوقتية هم
 المطلقة والوقتية وكل ما في المستشرنان وأطلق فالمراد
 بهما المستشرن المطلقة والمستشرن وكل ما في الوجودين
 وأطلق فالمراد بهما الوجودية اللاصورية والدائمة
 وكل ما في المكتبات وأطلق فالمراد بهما المطلقة العامة
 والخاصة وكل ما في العمليات وأطلق فالمراد بهما ماعدا
 المكتبة وكل ما في الصوريات وأطلق فالمراد بهما
 السمعة الوقتية الأربع والمراد بها الصورة
 المطلقة وكل ما في الدوام وأطلق فالمراد بهما الثالثة
 الدائمة المطلقة والعرفية وكل ما في المطلقة توافق
 فالمراد بهما الثالثة المطلقة العامة والوجوديات
 وكل ما في الوقتين وأطلق فالمراد بهما الأربع الوقتية
 والمستشرن العاشان والخاصة وكل ما في المطلقة فقط
 والوقتية العاشان على المستشرن والوقتية الخاصة إنما تنعكس
 مكتبة عامة واستدروا على ذلك باتفاقهم إنما ينبع
 العرفية العامة إليها وذلكر لأنه أصدق قولنا داماً
 كان كتاب أو بعضه متخرجاً الصابع مادام كتاباً وجوبه أن

يصدق بعض مذكر الأصابع كالتالي العام هو
 وممكّن في ذلك الوجه الثالث ولا يخفى على ذلك آخرها
 على مذهبهم بعد اطلاقه على ما سبق وتكلموا على نفس
 التي لا يفهمها نعمتيس البيرا الخصم أن العكس لازم المقصنة
 ولا زم المقصنة لازم الأحصن وجه كونها أعمم بعلم ما سبق
 وهذا قال بعضهم أيا ما كان لها تفسير إلى معلمة عامة
 واستدلالاً يقنا على ذلك بالعكس أعمم المهم ما ذكر لاته
 اذا صدق قوله اذا لم يف بكتبه الكاتب وكله مذكر الأصابع
 مادام كالتالي وحيث ان نصدق بعض مذكر الأصابع كالتالي
 بالاطلاق العام ومتى لم يف بكتبه في ذلك الوجه الثالث
 هذا قال بعضهم المست كلها تتبعه إلى حبسه معلمة
 وذكر لاته اذا صدق قوله ايما كان كانت او بعضه مذكر
 الأصابع مادام كالتالي وحيث ان نصدق بعضه مذكر
 الأصابع كالتالي بالاطلاق حين هر هو مذكر الأصابع بالادلة
 الثلاثة السابق تفصيلها قال استادنا وهو المولى عليه
 في المعاشرتي وان ما تقدم من ان الوقنات الأربع
 والملقطات الثلاث تجعلس إلى معلمة عامة هر مذهب
 بعضهم وذهب لحررنا الى ايمائهم بها تفسير إلى مكلمة عامة
 واستدلالاً على ذلك بالعكس اعمم المهم المقصنة العامة
 الى ما وكم ما اتفق في اليه اعمم المقصنة اليه الخصم لما علمت
 قال اذا ذكر لاته اذا صدق كل انسان او بعضه فما ذكر بالا
 طلاق

بالاطلاق العام وحيث ان نصدق بعض الصحااح اسان
 بالامكان العام مستدل على ذلك بأدلة الثالثة
 السابعة واد المراد بقولي ثالثي تعريف العكس مع تقديره
 الصدق تقديره بلا واسطة تخرج قوله اسان
 بالنسبة الى قوله اسان ناطق بما يصدق مع الصل
 بطرى التقديق دون المرفوم فإنه لا يدخل عكسه والخرج
 ما يكون لازماً للصلة بواسطه العكس كالمقصنة من العكس
 مثل قوله اسان الاشي من انسان بغير بالصرورة تفسير
 الى قوله اشي من بغير اسان داماً ويلزم له اشي من
 بغير اسان بالاطلاق العام سيا الامكان العام مع انه
 ليس بعكسه بل على ذلك السيد وهو ما ينتهي المخالفة
 عليه هر احكام الموجبات في العكس المسوبي **واما الصواب**
 فلا يخلو امان تكون كلية او جزئية وان كانت كلية فلا
 ينبع منها الالدوايم المست اما العصرورة المطلقة
 والدائمة المطلقة فتنبع كان دائمة مطلقة وذكر لاته
 اصدق بالصرورة او داماً اشي من انسان بغير وحيث
 ان نصدق لاشي من بغير اسان **داماً والاقناع بغير**
 اسان بالاطلاق العام وهو مع الصلة هكذا بعض
 انسان بالاطلاق العام والمرجع ليس بغير بغير بالصرورة
 بالصرورة او داماً ففيه ليس بعض بغير بغير بالصرورة
 في الصرورة وداماً في الدائمة وهو حال لاته سلب الشيء عن

برهان حضرة وروح

لنفسه والمودي اليه ينتص العكس فمكوح بحاله يتصدق العكس المطلوب هذا او ان تستعين عتسته الى قولهاته بعض الاسنان حجر بالاطلاق العام لكونه ملائما للاصل الصادق فمكوح بحاله يتصدق العكس لما علمت من استعماله تارتفاع النقيعنه واما ما كان ينتص للاصل لا بد داعمه مطلقتة سالبة كلية وقد عرفت ان نفسيهم باطلقة عامه موجهة حرسه وكلما ناقض العام ناقض الخاص ولا يخفى ان الافتراض الاخر في المعدم يتحقق وجود الموضع وما معه ادلة لاستلام كذا فولنا اساساً تابعه حجر بحواران لكون الموضع عدم ما يتصدق عليه عن نفسه مردود بيان صدور السالبة اما المعدم موضوعها او ما ينحوه مع عدم المحوه لكن الاولا همه هنا مختلف وجود بعض الحجر حيث فرض صدق نفي العكس فلو صدق ذكر الصلب لم يكن المعدم المحوه وهو حال **تمسك** ذهني فعنهم الى ان الصروره المطلقة تنعكس تمسكاً مستدلاً انه اذا صدق قولهات الصروره لاشي من الاسنان بحمره ان يصدق لاشي من العكس بأسنان او الابن يغير الاسنان حجر بالامكان العام وهو مع الاصل من ثم لسلسلته عن نفسه الحال فمكوح العكس حقاً هذا او العكس ينتص العكس بالعكس المستوي الي ما ينافي الاصل الصادق فمكوح

فمكوح كذا باي صدق العكس المطلوب قال العلامة القطب وهو فاسد لحوار امكان صحة لمعنى كالحار والمرس ثبت لاحدهما بالفعل دوذا الاخر فمكوح الاخر اعني الذي لم تثبت له الصفة بالفعل مسلوبا بالضرورة بما ثبتت له تلك الصفة بالفعل مع امكان بثون الصفة له ولا يتصدق سلم باعنة بالضرورة كما ان مرکوب زيد يكون عكنا للمرس والحار ثالث المتربي بالعقل دوذا الحار يتصدق لاشي من الحار بمرکوب زيد بالضرورة ولا يتصدق لاشي من مرکوب زيد بحوار بالامكان العام فهو نفي منه اعني بمعنى مرکوب زيد بحوار بالامكان العام فهو صدق مع صدق نفي منه للزم احتمال النقيعنه في الحال انتهى بمعناه ورد ذكر انصباب المثلثة لاستخلاصه بان الشكل الاول لا ينبع وصفاته ممكنته والا فرض ايشي لعدم تحقق وجود الموضع فتأمل وما يقال لاي شيء لم يكتوا بالعكار اسم ما تعلق الي المادة الاولى بزيد وبدعاسته من ان معنى العكار النقيعنه او يلزمها العكس لزوما كلما يحيث انه لا يختلف ولوي مادة بطرى حيث على النقيعنه عدم الالغكار وهمذا انعيده بحاجات ما عشاه ان يتلا فما ياب اي لاشي لم تتعكس الشعاع تطرا الي بعض المواد التي يمكن ان تعاكسها بغير وهذا الحوار اشار اليه العلامتان القطب الجبوري وهو نافع في غالبية المسائل

هـ اعنى فـتنـىـيـ المـحـاقـقـةـ عـلـيـهـ وـلـمـاـلـشـرـوـطـةـ وـالـهـ

العامـنـادـ فـتنـعـكـسـانـ عـرـفـتـهـ عـامـهـ لـأـمـاـدـ أـصـدـقـ هـ
بـالـصـرـوـرـةـ أـدـدـيـاـ لـاـشـىـ منـ الـكـاتـ سـاـكـنـ الـاصـابـعـ مـاـدـامـ
كـاتـاـ وـجـبـ اـذـيـصـدـقـ لـاـشـىـ منـ سـاـكـنـ الـاصـابـعـ يـكـاتـ مـاـدـامـ
سـاـكـنـ الـاصـابـعـ وـالـاصـفـقـ سـاـكـنـ الـاصـابـعـ كـاتـ نـالـاطـلـاقـ
حـينـ هـوـ سـاـكـنـ الـاصـابـعـ وـهـوـمـعـ الـاـصـلـ هـكـذاـ يـقـضـيـ سـاـكـنـ
الـاصـابـعـ كـاتـ نـالـاطـلـاقـ حـينـ هـوـ سـاـكـنـ الـاصـابـعـ وـكـلـاـ ماـ
أـوـ بـالـصـرـوـرـةـ لـاـشـىـ منـ الـكـاتـ سـاـكـنـ الـاصـابـعـ مـاـدـامـ كـاتـاـ
مـنـجـ تـزـلـنـالـلـيـسـ بـعـدـ سـاـكـنـ الـاصـابـعـ سـاـكـنـ الـاصـابـعـ
حـينـ هـوـ سـاـكـنـ الـاصـابـعـ وـهـوـ جـادـ لـاـشـىـ منـ نـفـقـيـ
الـعـكـسـ فـالـعـكـسـ حـتـىـ هـدـاـ وـاـنـ سـيـنـ عـلـكـسـ ذـكـرـيـقـىـ
إـلـيـ قـولـنـاعـقـ الـكـاتـ سـاـكـنـ الـاصـابـعـ بـالـاطـلـاقـ الـعـامـ
لـيـنـيـافـ الـاـصـلـ الصـادـقـ فـيـكـرـهـ كـادـ يـقـضـيـ مـطـلـبـكـ
نـفـقـىـ دـهـدـيـنـقـنـ القـومـ إـلـيـ الـشـرـوـطـةـ الـعـامـةـ نـفـقـلـىـ
كـيـقـيـمـاـسـتـدـلـاـعـلـىـ ذـكـرـ بـانـهـ أـصـدـقـ مـثـلـاـقـنـىـ
بـالـصـرـوـرـةـ لـاـشـىـ منـ الـكـاتـ سـاـكـنـ الـاصـابـعـ مـاـدـامـ كـاتـاـ
وـحـادـ أـصـدـقـ لـاـيـيـ منـ سـاـكـنـ الـاصـابـعـ يـكـاتـ مـاـدـامـ
سـاـكـنـ الـاصـابـعـ بـالـصـرـوـرـةـ مـسـدـلـاـعـلـىـ ذـكـرـ الـطـرـيـقـىـ
المـغـرـيـنـ وـرـهـ ذـكـرـ بـانـ الـرـادـ بـالـشـرـوـطـةـ الـمـعـكـسـ إـلـيـ
الـعـرـفـتـ الـعـامـةـ الـشـرـوـطـةـ إـلـيـ بـيـرـنـ لـوـصـفـ مـوـصـعـهـاـ
دـخـلـيـ تـحـقـقـ الـصـرـوـرـةـ يـنـكـرـهـ مـعـهـوـمـ الـسـالـيـةـ الـشـرـوـطـةـ

اعـنىـ

اعـنىـ قـولـنـالـاـشـىـ منـ الـكـاتـ سـاـكـنـ الـاصـابـعـ مـاـدـامـ
كـاتـ بـالـصـرـوـرـةـ مـنـافـةـ وـصـفـ الـجـوـلـ اـعـنىـ سـكـونـ
الـاصـابـعـ لـجـمـعـ وـصـفـ الـمـوـصـعـ وـدـانـهـ اـيـ زـيـدـ وـعـمرـ
وـعـيرـصـاـوـكـتـيـةـ وـمـهـوـمـ عـلـكـمـاـ مـنـافـةـ وـصـفـ الـمـوـصـعـ
اعـنىـ مـهـوـمـ سـاـكـنـ فيـ ذـلـىـ الـمـاـدـةـ لـجـمـعـ وـصـفـ الـجـوـلـ
وـدـانـهـ اـيـ اـفـرـادـ الـكـاتـ وـمـهـوـمـ وـمـنـ الـبـيـنـ اـنـ الـأـوـلـ
اعـنىـ مـنـافـاـوـصـفـ الـجـوـلـ لـجـمـعـ وـصـفـ الـمـوـصـعـ
وـدـانـهـ لـاـسـتـدـمـ الـثـانـيـ اـعـنىـ مـنـافـاـهـ وـصـفـ الـمـوـصـعـ
لـجـمـعـ وـصـفـ الـجـوـلـ وـدـانـهـ وـدـكـرـ كـاتـ نـالـاـشـىـ
اـذـيـصـدـقـ لـاـشـىـ منـ الـخـارـجـ كـوبـ زـيـدـ بـالـصـرـوـرـةـ مـاـ
داـمـ خـارـاـوـلـاـيـصـدـقـ عـلـكـمـ صـرـوـرـةـ يـاعـنىـ لـاـشـىـ منـ
مـرـكـبـ بـخـارـ بـالـصـرـوـرـةـ لـصـدـقـ يـقـيـضـهـ وـهـوـ يـعـضـنـ
الـخـارـ مـرـكـبـ زـيـدـ بـالـمـكـانـ الـعـامـ اـدـلـيـلـمـ مـنـ مـنـافـةـ
مـرـكـبـيـهـ لـدـاتـ الـخـارـ وـصـفـهـ اـيـ هـيـ مـهـوـمـ الـاـصـلـ
مـنـافـاـهـ وـصـفـ الـمـرـكـبـهـ لـجـمـعـ دـاـتـ الـخـارـ وـصـفـهـ اـيـ
هـيـ مـهـوـمـ الـعـكـسـ مـلـاـعـلـتـ اـنـ الـمـرـكـبـيـهـ ثـانـهـ الـخـارـ
بـالـمـكـانـ الـعـامـ فـكـيـعـ تـكـونـ مـنـافـيـهـ لـهـ هـدـاـمـيـوـخـدـ
مـنـ العـقـطـ وـالـسـعـدـ وـمـاـيـوـجـدـ اـصـاـمـنـ الصـدـاـهـ اـنـاـ
لـاـسـعـكـسـمـقـسـهـاـ وـاـنـ لـمـ يـلـيـ لـوـصـفـ الـمـوـصـعـ دـخـلـيـ
لـحـقـ الـصـرـوـرـةـ وـعـيـارـهـ وـلـاـسـعـكـسـ الـشـرـوـطـةـ
لـقـسـهـ اـلـهـاـنـ اـعـبـوتـ بـعـيـيـ مـاـدـامـ الـوصـفـ لـصـدـقـ

في الوصف المدحور لا يتحقق من مركوب زيد بمحار بالصورة
 مادام مركوب زيد مع كذب لا يتحقق من المحار مركوب زيد
 بالصورة مادام حمار لأن بعض المحار مركوب زيد بالما
 حن هو حمار إلى أن قال وتحتنيه ذلكان مهمهم المروطة
 بالأعتبر الاول منافاة وصف المجهول ذات الموصوع
 في جميع اوقاته الصادقة بالمرصد العروابي وهذا الامر
 المنافاة بين الومديين يلزم من صدق احدهما على
 شيء انتقا الاخر عنه بالضرورة ومهمهم بالاعتبار الثاني
 منافاة بمجموع ذات الموصوع وصدقه لوصف المجهول وهذا
 لاستلزم منافاة بمجموع ذات المجهول وصدقه لوصف الموصوع
 لأن اتحاد ذات الموصوع والمحير اما عوفي الوجه انه
واما المسوروطه والعرفية الخاصة فستعنى
 عرفية عامة معنده باللاددام في المعن وذكرا لامدا
 صدق بالصورة او دايما الاشي من الكاتب ساكن الاصابع
 مادام كاتب الاديما وبح ان صدق لاشي من ساكن الا
 صابع بكتاب مادام ساكن الاصابع لاد زمان في المعن
 اي بعض الساكن كاتب بالاطلاق العام اما صدق الحرك
 الاول من العكس يعني العرفية العامة فليكون مالازمة
 للعامتين وما زم العام يلزم المخاصص صورة لزوم
 العام نفسه للمخاصص واما صدق الحرك الثاني منه اعني لاد ما
 في المعن وهو بعض الساكن كاتب بالاطلاق العام كا
 فلانه

فلانه لوم يصدق لصدق نفيته وهو لاشي من الساكن
 وكانت دايما وهو معجز الحرك الثاني من الاعمال اعني كل كانت
 ساكن الاصابع بالاطلاق انعام ولا يشي من الساكن بكتاب
 دايما يفتح لاشي من الكاتب دايما وهو عحال ناشي عن
 نتفق العكس فالعكس حق هذا او ان ستدعك نتفق
 المطلوب الى وتلها لاشي من الكاتب ساكن الاصابع دايما
 لبني في الحرك الثاني من الاصمل الصادق وينكون كاديما يفتقد
 العكس هذا او ان ستدع فاقرض ذات الموضع ~~مسك~~ شا
 معينا ولتكن خالما مثلا واحد عليه و~~مسك~~ الموضع
 والمجهول هذى الحال ساكن خالما كانت بالاطلاق العام
 ليتفق بعض الساكن كانت بالاطلاق العام وهو المطلوب
 المدعى لزوم صدقه للاصمل وقد اختنقتا بغير بيان الادلة
 الثالثة فيه الوجود موضوعها الكونها مركبة قالت
 الفاضل العبيدي وانما تتفعمسا الى اعرافية العامة المقدمة
 باللاددام في التكاليدان اللاددام في السالمي الكلىتين
 اشاره الى مقلبتنا عامنة موجبة والوحيدة الكلية لافتتن
 كلية انتقى قال العلامة الرزدي وينمظرا ليس ان عكس
 المعروج الى المعروج موطيا بان عكس الاجرام كما يشهد
 بذلك ملاحظة ان عكس الوجهات الوحيدة على مامروءان
 الخامتين الوجهتين تتفعمسا الى الحقيقة اللادامنة
 مع ان الحرك الثاني منها لاعكس لها انتقى ولغير مادره البر

من التغري في ذلك المقليل مراد الحسيني بالامر بالماهر و
 وبالحملة ذلك المقليل مخدوشى واللوبي المقليل
 ما قاله العلامة المنظوب من ايمانها امام تعلق الى المؤمنة
 العامة المكذبة باللاد وام في الكل الله نصيحته لاسمه من
 كانت ساكن الاصحاح مادام كانت اداماً ويكون لابن
 من الساكن بعثت مادام ساكتاً لاداماً بالكذب اللاد وامر
 وهو كل ساكن كانت بالاطلاق العام لتصدق ببعض الساكن
 ليس بعثت داماً لان من الساكن ما هر ساكن داماً لا امر
 استئناف وهذا اعلم الرؤى اي بيان وحاصله ان انعامها
 الى عرقية العامة المعتبرة باللاد وام في الكل غير مطرد
 في جميع الوداد لذا شفعتنا شفعت سان عرقية عامة
 معتبرة باللاد وام في البعض لاتصال ان فتن في البعض
 لا حاجة اليه لما قاله الحسيني من ايمان الحز الثاني مؤمنة
 وهي لا شفعت الحزانية ولا حاجة الى التعميد لاما
 شفعت قد عرفت ما في ذلك على انسنة الله وآياته وبيانه
 على ان البعض وافق العذر في الهم اذا لا طلاق لشادر
 العزم الى موافقته له في الهم اذهب العالى فند ذلك العتمد
 شفعت شفعت العزم على ذلك وهذا اشهر اسرارني تفتيش
 سابقاً الموافق في الهم بالباحث قلت المركبة مائة كرت
 من متفرقتي في الهم فالباقي اخره او كلاماً هدا معناته
 فقد ظهر ان القرفية اللاد ايمان قافية مركبة من عرقية

عامة

عامدة ومحنة جزئية في الحز الثاني وأيمان تقدم في المركبات
 كالحسنة اللاد ايمان قيمته المركبات اذا شمع وبالجملة
 تتبعى من اسوات الكلية الدائمة دائمة والعامان
 عرقية عامة والخاصتان عرقية الله دائمة في البعض
 وما عد لها غير منعكس وذكراً لأن أحضرها الوقية ولا
 تتبعى باعم جزئية الصدق فولنا بالضرورة لاشي من
 العز بمحنة وقت التبعي لاداماً وذكر فولنا ايسى
 بعض المحسن بغير الامكان العام الذي اعم الحرمات
 فضل اعن لاشي من المحسن بغير الامكان العام ذلك
 لأن عدم صدق الاعم اعن السائلة الحزانية يتلزم عدم
 صدق الاخص اعن السائلة الحزانية ووحده كون القنة
 الحزانية اعم من الكلية هو ان الحكم على الكل الذي هو عم الجميع الكلية يستلزم
 مفهوم الحزانية من غير عكس كما هو واضح لصدق قوله برهان على برهان
 كارمحنف فتر بالضرورة واما وجده كونها اخص الشع
 التي لا تتبعى فلانه كلما كان الشي مقتباع الشي او
 ثابتة بالضرورة وقت معيدي لاداماً كان مقتباعه
 او ثابتة بالضرورة وقت مهمم لاداماً او ثابتة او
 مقتباعه بالاطلاق العام فهقط او مع لاداماً او بالضرورة
 وبالامكان العام والخاص كما سبقت الاشارة الى ذكر هذا
 وان كانت جزئية فلا يتعكس منها الا الخاصتان واما
 غيرها فلا يتعكس كأن لا يخوا اما ان يكون سوال الاربع

٤٥٠

التي هي الداميات والعاميات وأما سوالف الالتباع التي
هي الوقتات الأربع والمطلقات الثلاث والمحكماتي
وستي منها لا ينعكس وذكراً لصدق قولنا ليس بعض
الحيوان بأسنان أو داماً ممعن كذب ليس بعض الإنسان
حيوان بالامكان العام فضلاً عن بالصورة وداماً
واماً كذب لصدق نقيضه يعني قولنا كل انسان حيون
بالصورة او داماً ولصدق قولنا ليس بعض متحرك
الاصابع يكاثر مادام متحرك الصابع بالصورة ودنه
او داماً ممعن كذب قولنا ليس بعض الكائنات المتحركة
الاصابع بالامكان العام فضلاً عن الصورة والروم
واماً كذب لصدق نقيضه يعني قولنا بالصورة او
داماً كل كائن الاصابع مادام كانينا ولصدق قولنا
بالصورة ليس بعض الفرز تجنب وقت التزيج او
وقتاماً لاماً ممعن كذب قولنا ليس بعض المحسف
بعمر بالامكان العام فضلاً عن الصورة لصدق نقيضه
يعني قولنا كل محسف تجنب الصورة ولصدق قولنا
ليس بعض المتنفس بأسنان بالاطلاق العام فقط
او مع لاماً او مع لا بالصورة وكذب قولنا ليس
بعض الإنسان بتنفس بالامكان العام لصدق نقيضه
أي قولنا كل انسان متنفس بالصورة ولصدق قولنا
ليس بعض الحيوان بناطئ بالامكان كذب قولنا ليس
بعض

لعن الناطق بحيوان بالامكان لصدق نقيضه اي كل
ناطق حيون بالصورة وبعبارة احض الرابع الاول
الصورة المطلقة وهي لا تتعلق كعامة و اذا لم
ينتعش الا حض من عقلنا الهم واحض الشعور الواقية
وهي لا تتعدى فلان عكس غير الماء ذكر وجه
واماً كذب لصدق قدر معاشرنا ان السواب
الشم الكلية لا تتعكس فلنزم منه عدم انعكاسي
حيثما تما من ان الكلية اهض من الحرية ومن
ان انعكاس الا حض يتلو انعكاس الاعم فكان في
ذلك كفاية فلاحاً له المطوي الماء والتثير
الماء مردود بان العضد من ذكر زيارة الاصبح
على اد هدا طريق لحرر عدم انعكاس الحرية وتعبر
الطرى ليس من باب المعاشرة كاسه عليه الموريون
فصل في عكس الخاصية المعكس المستوى علم
وفى الله واياك ان الخاتمة الوحيدة نتعكس
الي خيمية لاداية وذلك لامة اذا صدق بالصورة
او داماً بعض الكائنات متحرك الاصابع مادام كانت لا
داماً وحبان بصدق بعض متحرك الاصابع يكاثر
بالاطلاق حين هو متحرك الاصابع لاماً اما صدق
الحر الاول من العكس اعني الخيمية المطلقة فللها
لازمة للعاميين ولارم العام لامر الخاص واما

واماً

بيكة

اللوكة

www.alukah.net

صدف المجز الثاني منه اعنى المطلقة العامة ذات
 قول وليس بعف المجرى الاصابع بحات بالاطلاق
 العام فيما لا يقتضي ومهما علمنا غير مرتان يضر
 ذات الموضوع شامينا ويحمل عليه وصفي الوضوع
 والجهول ويركتها فما قياس على صور السكل الثالث
 لمعنى معهوم المطلوب ولكن المعنى هنا الشخص المار
 في لسته على العادة هكذا المتحف الشخص المار كما في كتبه على
 العادة متغير الاصابع الشخص المار كما في كتبه على
 العادة ليس بحات بالاطلاق العام ينبع بعض متغير
 الاصابع ليس بحات بالاطلاق العام وهو المطلوب
 اي عكس قوله في الاصول ليس بعض الكاتب متغير
 الاصابع بالاطلاق الداخلي حتى لا داعيا فيه وباجمله
 المجز الثاني من عكسها لا يمكن بيانه الا بالافتراض
 وذكر لان تتفق المطلوب توحدة كلية ومهما يقال
 الاول في الاصول بان تحمل الكاتب ما يرمي ويعمل هو
 لا يجده صغيرا بحدة البعض الكاتب متغير الاصابع
 ما زاد ما كاتب بالضرورة او داعيا وكل متغير الاصابع كاتب
 كاتب داعيا ينبع لتوبيخه من مخرك الاصابع متغير
 الاصابع بالضرورة او داعيا ولا يجوز رفعه ماسقا
 من سلب الحق عن نفسه ومناقلات الصادق واما
 صفهم الى المجز الثاني فلا يتأتى في لانه لا يخلو الاما

حفل

شبكة

اللوكة

www.alukah.net

حفل كبرى وهو صغيرا وبالعكس وعلى كل الاصياغ اما
 على الاردن فلعدم شرط الاحتياج في السكل الاول
 وهو ايجاب صغيرا واما على الثاني فلعدم شرط
 فيه ايجاب وهو كلية الكبرى كاسرار الدها صاحب
 السلم بقوله اما الاول فشرط ايجاب في صغيره
 وان ترى كلية كبيرة واما عدم جريان دليل العكس
 فللان عكس نتفق المطلوب موحنة حرفيه وهي
 لاتنافي الحرفيه السالبة لخوارا اختلاف الموضوع
 كما سبقت الاشاره الى ذكره ولا يتحقق ان هذين
 الديزجين يجريان في المجز الاول وقد سبق بيان ذكره
 في الساطع هذا وان الماءتين السالبتين شفطتان
 عرفية خافتة وذكر لانه اذا اضطر بالضرورة اف
 دا يتعذر الكاتب ليس بسكن الاصابع مادام كانتا
 لا داعيا فحكم هذه القضية يقول لها لا داعيا هرر حكم
 بثبوت الجھول الذي هرر السائل لل موضوع الذي هرر
 الكاتب بالعمل وهو معنى المطلقة العامة المهمة
 من هذه المعتبر الذي هرر لا داعيا وهي بعض الكاتب
 سائل الاصابع بالاطلاق العام والحكم ايجابي
 تقييفي وجود الموضوع على ما مرر هرر ماضي
 عليه الكاتب في هذا المثال من الاراد تزيد وعمرو حفر
 فاذ كان الكاتب الذي هرر موضوع هذه القضية

لم افراد موجوده وهي افراد انسان وقد حكمت لغيره
 على بعض تلك الافرادي بسلامه بن الحسين اي الكفارة
 والاسكون فنكون بهذا البعض من افراد انسان ومن
 افراد انسان اد نصدق قاعليه بالغصرا ما صدق له
 الكاتب في مصدر المقصنة عنوان او مصدر انسان
 في المقصنة الثانية المؤقنة من العبد بمثوا غيرها
 تتعاقب ان عليه اي على هذا البعض حكم المقصنة
 بأنه سليم عنه انسان مادام متصف بالكافر فهو
 اذا اشتبه منه الكاتب مادام متصف بالاسكن فعد
 صدق اذن بعض انسان ليس هو بكتاب مادام سالما
 ثم سلب الكتابة لا يخدم له تكونه عنوانا علىه ومصدر
 المقصنة يجيء اذا يصدق عليه بالغصرا على زان الشجاع
 وابياعه فإذا يهدى بعض انسان ليس هو بكتاب لاديم
 ومعنى لاديم بعض انسان كاتب بالاطلاق العام وهو
 عكس بعض انسان كاتب بالاطلاق العام الذي هو
 معن العبد في العمل وان شيئا لنا في زيد المزرو من
 مثلا زيد انسان الاصابع بدليل الادام الاصغر زيد
 ليس بكتاب مادام انسان الاصابع بدليل الادام
 على مقارقة الكاتب ولا معاواة به مما ينتفع بعض
 انسان الاصابع ليس بكتاب مادام انسان الاصابع وهو
 صدق العكس المدعى ثم نعم في الاستدلال لاد وامر
 العكس

مخدوح
 العكس زيد انسان الاصابع كما مر زيد كاتب بالاطلاق
 لصديق عليه في الامر عنوان بالفعل فنفتح بعض انسان
 الاصابع كاتب بالاطلاق وهو معنى الادام وان يقال
 صدق في بعض انسان الاصابع كاتب بالاطلاق لغير
 نشيضه وهو لاش من انسان الاصابع بعانت داما وينكير
 الى الاش من الكاتب انسان الاصابع داما وندر كان ذى
 الامر لاداما هررا اختلف قال العلامة الجوزي في المراجع
 وبالله التوفيق **الفنيم الثاني على المقصنة الموقنة**
 اعلم وفق اللسان حلم الوجيات فيه حكم السوال في
 العكس المستوي حتى ان الرحمة الكلية فيه تتبع
 كلية والوجهة الحرية لا عكس لها والسايبة كلية كانت
 او حرية تغلس حرية نحو كل ما هو غير حيوان فهو
 غير انسان في كل انسان حيوان وليس بعض ما هو غير
 حيوان غير انسان في الانبياء من انسان مجرم وليس بعض
 الانسان مجرم اذا الفتنه هذا على صحيحة خاطرك فاعلم
 ان الوجيات المفكرة هنا هي الدوایم المستفيضة
 انعكست سوابي المواقف المسوقة **وان او لها** الفروعية
 المعللة وان طرق احراهذا العكس فيما ان توول
 اذا صدق قولنا بالضرورة كل انسان حيوان وحي ان
 صدق كل ما هو غير حيوان فهو عي انسان بالضرورة
 والآفليس بعض ما هو غير حيوان يعني انسان بالإنكار

العام ويلزمه بعذر ما هو غير حيوان انسان بالمكان
 العام وينعم هذا اللازم الى الاصل هكذا يعنى ما هو
 غير حيوان انسان بالمكان العام وكل انسان حيوان
 بالضرورة لينعم بعذر ما ليس حيوان انسان وانه محال
 ناشئ عن تغافل العكس فالمعنى حق هذا او يعكس ذلك
 اللازم اي قوله بعذر ما هو غير انسان حيوان وقد
 كان الاصل كأن انسان حيوان يتكون بالطلاق ويطلاق
 مستلزم لمطلاق تغافل العكس صرورة ان بطلاق اللام
 المساوى مستلزم لمطلاق المدحوم فن يكون العكس حفنا
 وهو المطلوب والدليل على ذلك قوله ليس بعذر غير الحيوان
 لم يبن انسان طلاقه بعذر ما هو غير حيوان انسان
 انه لما انتسب عن ذلك البعض غير انسان اي عدم
 الاسانية وحياناً تثبت له الاسانية صرورة عدم
 جواز سلب المتنبئ بغيره اي واحد ولا ان الحيوان انسان
 حسماً لانه انتسب الى اصله بالمكان العام لازم للبيت بعذر ما هو غير حيوان
 والمعنى لا يلزم بعذر انسان بالمكان العام هذاؤقولا ومنه يحث
 بعذر ما هو غير انتساب ستعلمه وعلى ادله هذه اللام مناف للامر الصادر
 حيوان بغير انتساب مبرراً مكان العام حجج انه قافية مدروزة الموصوع والاصلاق قافية محصلة
 ولاريب في تنافي المدحوم والمحصلة على ادله اللام
 يلزمه ما هو اعمى ذكر وهو السالم المحصلة اعني
 بعض انسان ليس حيواناً ولاريب انها تناقض الاصل
 المارة

الصادق **وتأتيها** الدائمة المطلقة وتفصيل ذلك منها
 ان تقول اذا صدق قوله اذا كل انسان حيوان وفي
 ان يصدق دايماً كل ما هو غير حيوان فهو غير انسان والا
 فيفضل غير الحيوان انسان بالاطلاق العام ويلزم
 بعض غير الحيوان انسان بالاطلاق العام وهو مع
 ان الاصول هكذا يعنى غير الحيوان انسان بالاطلاق العام
 ودائماً كل انسان حيوان متى تقولنا بعض غير الحيوان
 حيوان وانه محال ناشئ عن لازم تغافل العكس فيكون
 ذلك اللام بالطلاق فيجعل تغافل العكس ملائم وبعدها
 العكس وهو المطلوب او يعكس ذلك اللام بالعكس
 المستوي كنفسه اي قوله بعذر غير انسان حيوان
 وهو مناف للاصل الصادق لما مر فيكون كاذباً فيصدق
 العكس وهو المطلوب **وتأتيها** المشروطه العامله تقبل
 ذلك فيما ان تقول اذا صدق قوله بالضرورة كأن كانت
 متحركة الصابع مادام كانت باوجب ان يتصدق بالضرورة
 فاما هو غير متحرك الصابع فهو غير كاتب مادام غير
 متحرك الصابع والاصدق تغافله اعني قوله بعذر
 ما هو غير المتحرك الصابع ليس هو غير كاتب بالمكان
 حين هو غير متحرك الصابع واذا كان غير كاتب لازم ان
 يكون كاتباً ماعلمني فاذن بعذر غير متحرك الصابع كاتب
 حين هو غير متحرك الصابع لازم له وهو مع الامر

هكذا يعنٰ غير متحرك الاصابع كاينت حين هو غير متحرك
 الاصابع وبالضرورة كل كانت متحرك الاصابع مادام
 كانت منتع لبعض غير متحرك الاصابع متحرك الاصابع
 حين هو غير متحرك الاصابع وال الحال ناشي عن لازم
 تتعض المطلوب فالمطلوب حتى ما عالمت وادشت
 فاعكس فلذ اللازم بالعكس المستوى ل نفسه الي
 قولنا بعض الكاتب هو غير متحرك الاصابع حين هو
 كانت لبيان بعض الاصابع الصادق فيكون كاديافصدق
 المطلوب ورق علمت وحمد من افقيته الامر ^{الجهاز}
 العروضية العامة وتفصيل ذكر فيها ان تقول اذا
 صدق قولنا داما كل كانت متحرك الاصابع مادام كانتا
 وجها دار بصدق كل ما هو غير متحرك الاصابع فهو غير
 كانت مادام غير متحرك الاصابع اي ما الدلهم صدق هذا
 لصدق نفيه وهو ^{لبعض ما هو غير متحرك الاصابع}
 ليس هو غير كانت بالطلاق حين هو غير متحرك الا
 صابع واذ اثبت انه ليس غير كانت لزم ان يكون كانتا
 لامر فإذا نفتقد قفسة قابلة بعض ما هو غير
 متحرك الاصابع كانت حين هو غير متحرك الاصابع
 وهي مع الامر هكذا بعض ما هو غير متحرك الاصابع
 كانت حين هو غير متحرك الاصابع وديما كل كانت متحرك
 الاصابع مادام كانت منتع لقولنا بعض ما هو غير
 متحرك

متحرك الاصابع متحرك الاصابع حين هو غير متحرك
 الاصابع ولا يبي في بطلاط اللازم من لازم نفيه
 العكس فيكون ^{النفيه} بطلاط مصدق العكس وهو
 المطلوب هذا او يعلس ذكر اللازم الي قولنا بعض
 الكاتب هو غير متحرك الاصابع حين هو كانت لبيان
 الاصابع الصادق فيكون كاديافصدق العكس وهو
 الذي على انه لذ ان تقول اذا صدق بعض الكاتب
 غير متحرك الاصابع حين هو كانت لزم صدق ما هو
 اعم منه وهو ليس بعض الكاتب بمتحرك الاصابع حين
 هو كانت و هذه تناقض الاصابع الصادق ف تكون
 كاديافصدق ^{النفيه} وصدق المطلوب واما
 كان قولنا ليس بعض الكاتب بمتحرك الاصابع حين
 هر كانت اعم من قولنا ليس بعض الكاتب هو غير
 متحرك الاصابع حين هو كانت لبيان وداع وكلنا به
 الاصابع من ^{الاولى} سالبة سبيطة محصلة و الثانية
 موحيه ^{وهو قوله} سالبة المحصلة اعم من
 الوحيدة المعدولة لتوقف صدق المعلولة على
 وجود الموصوع خارج اى الماء حيث وتقدير اى
 الحقيقة وعدم توقف صدق السالبة على وجوه
 فتختمعان في قولنا ^{ليس} هو لا ^{ليس} ادمن ^{هذا}
 القضية ثبوت اللاحبرية لمزيد ويلزم سلب

الحزن عند وهو معنى قوله أليس بمحظوظ
 السالبة المحصلت في قوله أنت الباري ليس
 بصيرأ لا يصدق قوله أنت الباري هو غير
 بمحظوظ ما لا يخفى من أن معناه بثواب عدم المكر
 لشريك الباري كأنه على ذلك علو كبير أو ثواب
 شى لا يحزن ما يكون بعد وجود المثبت له ولاري
 في امتناعه وهذا الكلام وقع في البيع والرجم
 إلى ما يخاف بتصديقه ونقول الخاص أن الموجبة أن
 كانت عامة بحسب الارجح والأفراد وهي الدوام
 المست انعكس كنفيسي ما في هذا العكس والمستعكس
 أصل الموجبة المزينة التي هي أحد الحالتين
 وسيأتي الكلام عليهما مطلقاً كافية وجوبية فيه
 فضل على حدة دقتها بتعال الدمام السوسي
 والآن مستعكس أصل معناه أن الموجبة أن لم تكن من
 المست الدوام الكلمات لم تتعكس نظير ما سبقها في
 السالبة في العكس المستوى وذلك صارف بأدلة تكون
 من على الدوام كلية كانت أو جزئية أو تكون من
 الدوام المست المزينة غير ما عليه استثناء إنما
 إنما بيان عدم العكس غيرها على القيمتين الأربع
 والمطلقات الثلاثة والمتناقضات في كل أربع
 القيمة الخامسة وهي لا تنعكس بصدق قوله أليس بمحظوظ

كل

٢٢
 كلام فروعي محسن وقت الترجيح لادا يامع كذب
 قوله أنت ما هو محسن بغيره من الأحكام العام
 وقللا عن بعنة الجهات لصدق تقديره أعني قوله
 ليس بعض المحسن بغيره بالضرورة اذا اتحقق
 عدم العكس الا ضمن حقيق عدم العكس العام
 بالطريق الاجري هذا وبعبارة اما عدم العكس
 او قدرها اصر على ابراماً معدداً العكس المستثني
 فالصورة قوله أنت بالضرورة كلام بغيره محسن فيما
 ما لا يامع كذب قوله أنت ما هو محسن فهو غير
 بغيره بالامكان لجوب صدق قوله ليس بعض ما هو
 محسن بغيره بالضرورة وما يبيان عدم العكس
 المطلقات الثلاثة فلصدق قوله أنت اسنان هو غير
 كانت بالعقل لا بالضرورة او لا يامع كذب قوله
 كلام هو ما يتبادر بوعي انسان بالامكان العام الذي
 هو اعم الجهات لصدق تقديره اعني قوله ليس بعض
 الكاتب بغير انسان بالضرورة وما يبيان عدم
 العكس المكتنوي فلصدق قوله أنت اسنان هو
 غير متنفس بالامكان مع كذاه قوله أنت متنفس وهو
 غير انسان بالامكان العام لصدق قوله ليس بعض
 المتنفس بغير انسان بالضرورة او ذلك كله واضح اما
 عدم العكس الدوام الرابع المزينة قوله أنت بالضرورة

المطلقة أحصها وهي لا تتعكس بعده فولنا بالضرورة
 بعض الحيوان هو عن إنسان مع كذا فولنا بعضه
 هو غير حيوان بالأمكان العاشر صدق فولنا ألا شيء من
 إنسان بعض حيوان بالضرورة وقد عرفت أن عدم
 انعكاس الأحص مستلزم لعدم انعكاس الأعم وبعبارة
 أسامعه ان انعكاس الدائم يعني الضرورة المطلقة
 والدائمية المطلقة فلصدق فولنا بالضرورة
 دائماً بعض الحيوان هو عن إنسان إلى آخر مامرد سيا
 وأما عدم انعكاس العاشر يعني المسوقة العامة
 والضرورية العامة فلصدق فولنا بالضرورة أداميا
 بعض الحيوان هو عن إنسان مادام هو دائماً مع كذا
 فولنا بعض إنسان هو عن حيوان مادام إنساناً
 بالأمكان العاشر فضلًا على بقية الجمادات لوجود صدق
 فولنا ألا شيء من إنسان بعض حيوان بالضرورة هذا
 دائمًا ذكر مواد جوسيات عمر الدائم استثناعها
 بدءً ذكر مواد كل ما نرا ولا منها أعم من الكليات كما لا يحيى
 وقد نتظر أن عدم انعكاس الأحص مستلزم عدم
 انعكاس الأعم **وما يعاد** من أنه قد تعكس البقات
 الأربع والطعيات الثلاثة والمحكمتان والدائمتان
 والعامتان كأفي فولنا كل قدر محسف وقت الحملة
 أو وقت اتمال الدائم وفولنا كل إنسان كانت لدائمًا ولا

با

بـ
بـ

بالضرورة فولنا كل إنسان قائم بالأمكان وفولنا
 بالضرورة أو دايم بعض الحيوان إنسان ألا شيء من
 ذاته موجودة أو مادام حيوان العذر فولنا كل ما هو
 غير محسف فهو غير قدر فولنا كل ما هو غير كانت
 فهو غير إنسان وكل ما هو غير قائم فهو غير إنسان
 وكل ما هو غير ~~ذلك~~ فهو غير حيوان وانت در صحت
 بعد أحصها ماردو دايم عمر متوجه من أن معنى العا
 القصد أن يلزمها العكس لرؤكم كلية وهذه الثالثة
 عشرة يلزمها رؤكم كلية لما مرسى الرواد التي ظهر
 فيها عدم الانعكاس فتأمل لتعلم أن عدم انعكاسها
 أنها يضفيون في الرواد التي يكون فيها معدولاً ولا
 ضرورة وفرع حرف السلسلي منها بعد الراطنة هذه المعنى
 انعكاس الدوام المستكتشها هو فولاصح الحال
 والكش والوحز وهو مردود ووجه رد أنه العقبي
 إذا اختلفت في الكيف والعرض والتحليل كانت
 الوحيدة أحص من السالفة كاستعانت الإشارات إليه
 وتفصيل العكس هنا إنسان معدولة وهي لا تستلزم
 الرحمة المحصلة ضرورة أن صدق اليم لا تستلزم
 صدق الأحص داماً قوله لا سخالية سلب الاستفسار
 عن شيء واحد فهو مغالطة لا يجيئ من أن تتفق أنعي
 سلبها إثبات فولنا العلام المؤسسي وما يذكر هنا

بعض غير إنسان

شبكة

اللوكة

www.alukah.net

بثوث النفق بالمواد وأنه يمتد في الدائمة المطلقة
 قوله كل ما هو غير عالم فهو موجود دائمي أي مادامت
 ذاته موجودة ولا ينعد عكس تفاصيل الواقع وهو
 قوله كل ما هو غير موجود فهو عالم دائمي انتي وقد
 ناقش الفاعل السوسي في هذا المثال بخطوة ذكره
 فلم يرجع في محل الخطأ قوله لا استلزم الوجبة الحقيقة
 لغير ذات هذه الوجبة غير محصلة للجدة ولا الوضوء
 الا ان يقال المراد بالجدة لا تبعد عن الاطلاق
 معدولة المحول ثم ان المراد في مذهب الاولين المانع
 لا يعکسها بالواقع قابلون بالعکس بما يخالف معتقدنا
 في ذكره فالآخر في المجر والراج الدائمتان تعلقان
 دائمي لانه اذا صرقو قوله بالضرورة او دائما كل اسان
 حيوان وجب ان يعديق لاشي ما هو غير حيوان باسان
 دائمي والعامتان تعلقان كالتسمى فإذا صرقو قوله
 بالضرورة كل كانت متحركة الا صابع مادام كانتا وجها
 يصيغ بالضرورة او دائميا لشي ما هو غير متحركة الصابع
 وكانت مادام غير متحركة الصابع وقال ابن واحد لهم
 العامتان تعلقان عامة لا كانتا بما والدائمتان
 دائمي وسيأتي تفصيل ذلك في محله ان شاء الله ذكره
فالذى يتحقق من كلامهم في الوجبات في الواقع تاما
 او كانت كلية فست منها وهي الدوام المست تعلق
 وما زرها

٢٩
 وماعداها من التسع الباقية لا يتعكس وإن كانت جزئية
 فلا يتعكس منها إلا الخاصلتان فقط وإن العكس هو
 موجهة معدولة والسر في ذكره وإنه في هذا القسم
 يجب أن تكون مواقف اللاصل في التبع وإن توقيعه
 يتعين على كل واحد من الطرفين ولأنه في ذكر الأمثلة
 من توكين موجهة معدولة وإن ما تقدم من ذات الدوام
 المست تتعكس كمتضاهة هوما قال الإمام الصوسي
 كالسوسي وظاهر كلام السعداني تعلقان الدائمتان
 دائمة والعامتان عرقية عامة والخامتان عرقية
 لادائمة في البعض وذكرا له قال والباقي تتفقى إلى
 ما تتفقى إليها سوابي بالعكس المستوى ولاري
 إن الدائمتين السابقتين تتفقان بالمستوى دائمي
 والعامتين إلى عرقية عامة والخامتين إلى عرقية لا
 دائمة في البعض كما صرخ بذلك متى لم تذير بيقوله
 ومن السوابي تتفقان الدائمتان دائمة والعامتان عرقية
 عامة والخامتان عرقية لادائمة في البعض وهو ما
 يقتضيه ظاهر قولهم وحكم الوجبات هنا حكم السوابي
 في المستوى والخطب في ذلك يشير إلى ما استرد ذكره في
 الوجبات **إذا السوابي** فقد مررت الإشارة إلى أن
 حكمها هنا حكم الوجبات في المست صالح أن أنس الله
 مطلقاً ماتتفقان بحسب المهرجية لا كمية بحوار إن
 مطليتاً ماتتفقان بحسب المهرجية لا كمية بحوار إن

يكون تقييضاً للمحولatum من نقص الموضع ولا يجوز
 حل الأحض على كارهِ الأثم وما يحسب للجهة فتكتير
 بعنة الأطلاق العام كله على رأي وعلى رأى لترجمة
 الامكان العام وعلى رأى ثالث تفسير المكتان بعنة
 الامكان العام وتقييضاً لكونه يقال اذا صدق في حزب
 الذي ينتهي لاشئ من انسان او ليس بعنه بغير بالضرورة
 او داعياً وحياداً تصدق ليس بعنه ما هو غير بغير
 انسان بالاطلاق العام او بالامكان والافكار ماعن
 بغيره وغير انسان وينعكس هذا بالموافق الذي يتكلم
 الاذ فيه الى قولهما انسان بغير داعياً او بالضرورة
 وقد كان الاصل لاشئ من انسان او ليس بعنه بغير داعياً
 او بالضرورة **هذا خلف** **واداً** صدق في العامتين
 بالضرورة او داعياً لاشئ من الكاتب او ليس بعنه
 بسكون الامايمع مادام كانت او حب ان تصر قليلاً
 بعنه ما هو غير سكون الامايمع يعني كانت بالاطلاق
 العام او بالامكان العام والافكار ما هو غير سكونه
 الامايمع فهو غير كانت داعياً او بالضرورة وينعكس
 بالموافق الى قولهما كل كانت سكون الامايمع داعياً او بـ
 لضرورة وقد كان الاصل لاشئ من الكاتبة او ليس بعنه
 بسكون الامايمع مادام كانت بالضرورة او داعماً هذـا
 خلف **واداً** صدق في الوجهة والمنتشرة المطلقة
 بالضرورة

بالضرورة لاشئ من الغزو ليس بعنه بمحسفة وقت
 التربع او وقت اما وجب ان تصدق ليس بعنه
 ما هو غير محسف بغير قرار الاطلاق العام او بـ
 لامكان العام والافكار ما هو غير محسف فهو غير
 ثور داعياً او بالضرورة وينعكس بالموافق الى قولهما
 كل حزب محسف داعياً او بالضرورة وقد كان الاصل
 لاشئ من الغزو او ليس بعنه بمحسفة وقت التربع او وقت الاطلاق
 بالضرورة **هذا خلف** **واداً** صدق لاشئ من انسان
 او ليس بعنه بقائم بالاطلاق العام او بالامكان
 العام وجب ان تصدق ليس بعنه ما هو غير قائم بهـ
 بغير انسان بالاطلاق العام او بالامكان العام ولا
 فليصدق لقيضه وهو قولهما كل ما هو غير قائم فهو
 عن انسان داعياً او بالضرورة وينعكس بالموافق
 الى قولهما كل انسان قائم داعياً او بالضرورة وقد كان
 الاصل لاشئ من انسان او ليس بعنه بقائم بالاـ
 طلاق العام او بالامكان العام **هذا خلف** **واداً**
 في الوجهة والوجودية لاشئ من النائم او ليس
 بعنه مستحب وقت النائم او وقت الاداء او بالاطلاق
 العام لاداعياً او لا بالضرورة وجب ان تصدق ليس بعنه
 ما هو غير مستحب بغير زمام بالاطلاق العام او بالامكان
 العام والافكار ما هو غير مستحب زمام بالضرورة او داعماً

هذار يرى غير ساكن الصابع زيد يرى غيري كاتب
~~الكلام~~ فليس يعنى غير ساكن الصابع
 بغير كاتب بالطلاق العام او بالامكان العام وهو
 المطلوب واما ملء بغير الماد واملا المقدرة الـ
 العكس يصدق قوله ليس بعض الاشان بلا كاتب
 لا بالضرورة او لا داعا مع كذب قوله ليس بعض الكاتب
 بلا اشان لا بالضرورة او لا داعا الا كاتب اشان
 بالضرورة وداعا او ما الخاصتنا فبيان الكلام
 عليهم موصح ان شاء الله وبالله التوفيق

الفصل السادس
 عكس المفهوم الحالى اقول لاعلم وفق الامكان حكم
 الموجبة في هذه النسخة انما كانت حرفيه ولا ينعكس
 منها الا الخاصتان كأسنان واما غيرها من الوجهات
 الحرفيه ايا فهذا يعني الاقتنات الاربع والمطلقات
 الثلاثة والمعنى والدائمى والعامى والخاصى ولا يتقدمن
 وذكرا لان اخفى القسم الاول الحرفيه وهي لا تتقدمن
 لانه يصدق بعض المترعرع محسنة بالتوقيف مع له
 عكسه يعني قوله ليس بعض المحسنة بغير الامكان
 العام قصلا عن غيره من الوجهات واحفن الاربع الاخره
 الفضوريه المطلقة وهي لا تقدر ان يصلحون قوله
 بالضرورة بعض الحيوان هو غير اشان مع كذب عكسه

وينعكس بالوافق الى قوله ما كل ما يم مستقظ ذاما او با
 لضرورة وقد كان الاصل الاشت من اياتهم او ليس بعضه
 بمستيقظ وقت الزوم او وقت امام بالضرورة لذا بما
 او بالامكان العام لاداما او لا بالضرورة هذا خلص

وهذا **وأن شئت** فرضت ذات الموضع شيئاً عن المثلث
 مجرد ببسالة لاداما الاصل عليه وحمل علمته
 بعضه موضع العكس ومحوله بمعنى المطلوب ولكن العبر
 الاشت والاشان غير مستيقظ والاشان ليس غيرها
 بالطلاق العام او بالامكان العام فليس بعض ما صدر
 عن مستيقظ بغير ادام بالطلاق العام او بالامكان
 العام وهو المطلوب **وادا صدق** في الملة الخاصة
 الاشت من الكاتب او ليس بعض ساكن الصابع بالامكان
 الخاص وجباً ان يصدق ليس بعض ما هو عن ساكن
 الصابع بغير كاتب بالطلاق العام او بالامكان العام
 والاكثر منه عن ساكن الصابع كانت داعا وبالضرورة
 وينعكس بالوافق الى قوله ما كل ما كانت ساكن الصابع داما
 او بالضرورة وقد كان الاصل الاشت من الكاتب او ليس
 بصدق ساكن الصابع بالامكان الخاص هذا خلص
 هذا وان شئت فرضت ذات الموضع شيئاً عن المثلث
 وتحقق بذلك الامكان الخاص عليه ولكن زيداً بالاصد

وحمله عليه وصفي لومض **الكتاب** لتبني المطلوب ومحوله
 هذى على مسلوبين
والله اولاً وفقط برو
والله جوده يحيى
والله يحيى

باعم حمة اي قولنا ليس بعض الالسان حيوان بالامكان
 العام وقد عرفت ان ذيلن من عدم انفاس الحفري عن
 انفاس الاعم كما مر وان كانت كلية فالسمع التي لا
 تتفكر سوالها بالعكس المستوى لا يتفكر هنا وهو
 الوقتنات الأربع والمحكمتان والمطبات الثلاثة وذلك
 لان الروقنة احضرها وهي لا تتفكر لعدم قولنا لهم
 بالصورة بعض الحيوان هو غير انسان مع كذب عكسه
 باعم حمة اي قولنا ليس بعض الالسان حيوان بالامكان
 العام وقد عرفت ان ذيلن من عدم انفاس الاحض
عدم انفاس الاعم كما مر واما المست الباقيه وهي الماء
والعامتان والخاصتان المعبر عنهم بالروقنة المست
كما مر فتفكر اما الدلالة فتشعمسان دايمه كلية وذلك
لأنه اذا هرق بالصورة او دعاه كل انسان حيوان وحي
انه يصدق لاسمه غير حيوان باسنان دايما والـ
بعض ما هر غير حيوان انسان بالاطلاق العام
وهو مع الامر هذه ان بعض ما هر غير حيوان انسان
بالاطلاق العام وبالصورة او دعاه كل انسان حيوان
ينتج بعض ما هر غير حيوان حيوان بالصورة في
الصورة زيز دايما في الدائم وانه حال نادى من تقييصن
العكس فالعكس حق وان سنت عكتنه بالمستوى الى
قولنا بعض الالسان هو غير حيوان بالاطلاق العام
لبناني

لبنياني الاصمل ما علمني من تنافى المخلصه والمعروفة
واما الشروطه والعرضيه العامتان فتشعمسان
 عرضيه عامة كلية وذلك لانه اذا هرق بالصورة او
 دعاه كل امراء كانت مفترك الاصابع مادام كانت باصدقه دايما
 لاسمه ما هر عن مفترك الاصابع بكتابه مادام غير مفترك
 الاصابع والاقصى ما هر غير مفترك الاصابع كانت
 حين صوبيه مفترك الاصابع وينضم هذا التقييصن
 الاصمل هر كذلك بعض ما ليس مفترك الاصابع كانت حتى
 هو ليس مفترك الاصابع وبالصورة او دعاه كل امراء كانت
 مفترك الاصابع مادام كانت باستثنى بعض ما ليس مفترك الاصابع
مفترك الاصابع حتى هو ليس مفترك الاصابع وأنه خلف
 وان شئت عكتنه الى قوله بعض الكاتب هو غير مفترك
 الاصابع ليكون منافيا للاصر الصادق فيكذب فتصفه
 العكس وهو المطلوب وهذا هر هب ابن واصل وقال
 لا يبني الصورة فتشعمسان كتفصي ما هر ان العرقنة كذلك ورد
 ذلك بحسب في انفاس الشروطه الصالحة بالمستوى
واما الخاصتان فنسائى الكلام عليهم وما يتوهم
 من ان الصورة نية المطلقة تتفكر كتفتها صورة انه
 اذا هرق قولنا بالصورة كل انسان حيوان صرف
 قولنا الانهى ما هر غير حيوان باسنان بالصورة مردود
 بامنه يصدق في المثال المشهور بالصورة كما مر كربلا

٨٢

فِرِي بالاطلاق العام لينتَج بعض ما هو غير مخفف فـ
 بالاطلاق العام وهو المطلوب ولا ندأ ذا صدق في الوجه
 لأشى من النائم او ليس بعضه مستيقظ بالاطلاق العام
 لا بالضرورة او لاداماً او حبه ان يعندك بعض ما هو غير
 مستيقظ نائم بالاطلاق العام لأننا نفرض ذات المرض
 شياً معياناً ولiken الاسنان ونخل عليه وصنف ~~المرجع~~
 ونقول الاسنان غير مستيقظ ووصف ~~المرجع~~
 الانسان نائم بالاطلاق العام بدلاً منه المدوم عليه
 تطير ما مر ونزيد منها قاتساً منتها المطلوب بعدها
 الاسنان على مستيقظ الاسنان نائم بالاطلاق العام
 من بعض ما هو غير مستيقظ نائم بالاطلاق العام
 وهو المطلوب ~~والكتاب~~ ممكنته عامةً وذكراً نداً
 صدق لأشى من الاسنان او ليس بعض الاسنان تقيام
 بالامكان الخاص وهي أن يصدق بعض ما هو غير قائم
 انسان بالامكان العام والافلاشى ما هو غير قائم
 بسان بالضرورة ويلزم كل انسان قائم بالضرورة
 وهو ينافي الاصل ولأنه اذا صدق قوله في الضرورة
 والمنتهية المطلقة هي المطلقة العاملة لأشى من النائم
 او ليس بعض النائم مستيقظ وقت النزول او وقناها
 بالضرورة او بالاطلاق العام صدق بعض ما هو غير
 مستيقظ نائم بالاطلاق العام والافلاشى ما هو غير

فرس مع كذب لأشى ما هو غير فرس بركوب زيد بالمفرزة
 لصدى قوله تعالى ماهر عز فرس مركوب زيد بالامكان
 العام وهو الحال كما هو واضح هذا **واعلم** ايفان حكم
 السالمة في هذا المتن اهنا لا تتعكس حسب الظم الخالية
 ولا تعكس كلية لجوائز ان يكون تقنيق المحو لاعنم من المرض
 وقررت انه يمتنع اثبات الاخذ لكارافرا اذا اعمد
 كافى قوله الثاني من الانسان مجرماً بالبس مجرماً من
 الانسان حينئذ يمتنع ان تتعكس الى كل ما هو غير انسان
 مجرم وتقين انفاكم ما الى قوله تعالى ماهر عز انسان
واما حسب الجهة فتعكس الرقبيات الاربع والمطلبان
 الثلاثة مطلقة عامةً وذكراً نداً اذا صدق قوله
 الرقبيات بالمفرزة لأشى من الغزا وليس بعض المتر
 بمحتوى وقت الترميم او وقت مالا داماً واحداً صدق
 بعض غير المخفف قوله ~~لذا~~ لأشى من المرض
 المرض شامعنا ولiken الشخص المري في السماوي ~~المحظوظ~~
 عليه ومن ~~المرجع~~ ونقول الشخص المري في السماوي مخصوص
 مخفف ووصف ~~المرجع~~ ونقول الشخص المري في السماوي على
 فرس بالاطلاق العام حكم لادوام الاصل اذا صدق مركبة ملائكة
 مخفف بالاطلاق العام وقرضناه الشخص المري ~~المرجع~~
 في السماوى صدق حينئذ عليه وترى انها ساهمت ~~المرجع~~
 الشخص المري في السماوى مخفف الشخص المري في السما

ث

مستند وقت المُؤمِّن بنا يام دايم وينعكش بالمستوى الي
 قولنا أشي من المأيم بغير مستيقظ دايم ويلزمه كل ثابره
 مستيقظ دايم ولا ربي أنه ينافي الأصل الصادق فيكون
 كاذبا فتصدق ملزومه يعني تفترض العكس فيعذرنه هه
 العكس وهو المطلوب **والدافتان** تفكسان ذاته وذاته
 لأنه اذا صدر بالضرورة او دايم ايش من الاسنان بمحجر
 وجيب ان يصدق يعني ما هوي محجر انسان دايم والا
 فلاشي ما هوي محجر انسان بالاطلاق العام وينعكش
 بالمستوى الى ايش من الاسنان يعني محجر بالاطلاق العام
 وييلزمه كل انسان محجر بالاطلاق العام ولا ربي انه ينافي
 الاصيل الصادق فيكون كاذبا فتصدق ملزومه فتصدق
 العكس وهو المطلوب **والعامتان** تفكسان خطيث
 مطلقة وذلك لانه اذا صدر بالضرورة او دايم ايش
 من كانت ساكن الاصابع مادام كانت او حملت يصدق
 بعض ما هوي غير ساكن الاصابع كانت حتى هو غير ساكن
 الاصابع والذالاشي ما هوي غير ساكن الاصابع وكانت
 مادام عز ساكن الاصابع وينعكش الى ايش من الكاتب
 يعني ساكن الاصابع مادام كانت او حملت يليزمه كل كانت ساكن
 الاصابع مادام كانت او حملت هو ينافي الأصل الصادق فيكون
 كاذبا فتصدق ملزومه الذي هو تفترض العكس فيصدق
 العكس وهو المطلوب واما مام بتقد الملا رواي والضرورة
 الى العكس يصدق ولذا ليس يعني الاسنان **بـ** كانت
 لا بالضرورة مع كذا
 لا الكاتب انسان لا

لا بالضرورة اذ كل كانت انسان بالضرورة كذا فالبعض عن
الناس والخواز **العكس** للعقليات البسطة والمتنا
 لعدم ليز لم يفريها اذا الاختلاف كاعملة الاتم الا
 عند وجود الموضع وطريق الخلف والعكس متباين اص
 على استلزم السالبة المعدولة الموجه المحملة وقد
 علمه انه لا تستلزمها الا عند وجود الموضع فلما
 كانت المركبات العقلية السوابك الوجهات في انتقامها
 وجود الموضع ان تتحقق الدليل على انفكها او لما كانت
 سوابك السارط وكذا المكتنات مطلقت الاستلزم وجود
 الموضع لم يتطرق اليه على انفكها الا على التساق بدان
 السالبة المذكورة تستلزم الوجهة **وقد علمنا** ما فيه
 واستدلوا ايفيا على عدم انفكها بالمعنى اذا صدرت
 في العقليات لاشي من المخلاف بعد بالضرورة فمع كذا
 بعض ما هوي بعد خلا الامكان العام الذي هرائم
 الجهات وتصدق ايهاق المكتنات لاشي من المخالفة بلا
 مركب زيد بالامكان المعاصر فيها اذا (فوفقاً لانتم) بركل
 قطاحار او انما كان بركل القرني مع كذب عكسه وهو
 بعض ما هوي مركب زيد حمار اذا قد عرفت الديق
 في هذا القسم اى تفكسان دائمة موجبة كانت اص
 سالبتني لهم اركد قوله الفاضل **العنسي** في توجيه وتنليل
 عدم ذكر صاحب التزييف عكس النفي في المعتبر عند المتأخر

اعنى عكس النقيض المخالف وأما لا حكم العصايا في عكس
 النقيض المعترض عند المتأخرين ليس حكمها في المستوى فلو
 شرع فيه للاحتاج إلى نظر إلى الكلام فإذا تكثف الحالات على
 العدل المستوى فلهذا تأثره تمامًا شأن الأحكام وأخراجها
 عن المقولي والافتراضي قوله إذا أمكنه الحالات جميع لاته
 وأحال ذكر على العكس المستوى لتوهم أن الراهنين هم
 الوحشيتين تغدوه دايمه والصالحة حينه مغلقة
 وليس كذلك لكن بي الكلام في قوله وأعلم أن هذا الحكم
 والذي يسمى بغيره أحاديث في عكس النقيض على رأي
 المتقدم لالمتأخرين لما ذكره لا يرقى بغير حكم الواقع
 والمخالف من حيث الانبعاث إلى الكلمة في الوحدات
 والحرسية في السواب ومن حيث أن الموحشة الحشيشة ليس
 لها الهاستئي والصالحة الحرسية تتغمس في ظاهر
 كلام المعمود الكل من قوله المتقدم والمتأخر
 فتحخصوص كلام المعمود عكس النقيض الواقع غير ظاهر
 وكذا قوله وإن لم يذكر عكس النقيض عند المتأخرين
 غير ظاهر إذ المعتقد ذكره بغزارة وجعل نقيض الشاب
 أو كلام مخالفه الكيف وما في ذلك من أن في العبارة حد في
 مخالف والصلوة وإن لم يذكر حكم عكس النقيض الخ خواص
 التي قوله وأما لا حكم المعنويات المذكورة تكون الراد من الحكم
 الحكم بحسب الجهة مردود باسمه بين أيضًا حكم العصايا في
 الواقع

٦

الواقع بحسب الجهة لذا فهو لم يبعدهي من الدعوه حيث
 والمحرر بالخاص والأجهزه صريح بذلك وهذا الغرض
 في شرح على هذا المتن قيل أجمع وعنى بالحكم الذي يعني
 قوله لهم والبيان والنفي النقض والنفي وبالله التوفيق فعل
٣ بيان عكس المخاصي في الواقع والمخالف الواقع
 اعلم بهذا الله الصواب أن المخاصي الكلمة الموجبة
 تتغلسان بالمعنى والمخالف إلى عرقية عامة معتبرة
 بل داعي في النفي وذكراً لذاته إذا أصررت بالضرورة أو لا
 كما كانت سبباً لاصداع ما دام كانت الاداء وحيث أنني
 بالواقع داعي كما ما هو غير سبب فهو غير كاتب ما دام غير
 سبب لاصداع في البعض وبالمخالف لاشي ما هو غير سبب
 وكانت ما دام غير سبب لاصداع في البعض أما صدق الخبر
 الأول من العكس يعني قوله في الواقع كل ما هو غير سبب
 لاصداع فهو غير كاتب في المخالف لاشي ما هو غير سبب
 لاصداع وكانت ما دام غير سبب لاصداع فهذا فالله
 لازم للعاماني ولازم العام لاشي الخاص **واما صدق**
 اللادوام في البعض اي قوله في الواقع بعض ما هو غير
 غير سبب لاصداع ليس يعني كاتب في المخالف بعض ما
 هو غير سبب لاصداع كانت بالاطلاق العام فهذا فالله
 وكذلك لعدم تضمنه وهو في الواقع قوله ولكن ما هو
 غير سبب لاصداع فهو غير كاتب داعي وبين عكس الواقع

شبكة
الاُلْكَة

المعلم الداخلي تحت لادن للدكتور فؤاد الكشك الراشدي
وهو مطلب هذا أن كانت موحبتي كلية واما اذا كانت
سالبانية كليتي فستقلسان حقيقة لادامة وذكرة انه
ادا هدف بالقرف او داما الاسى من الكانت سكر الاصابع
مادام كانت الاداما وحسب ان يهدى في الواقع بغير ما
هه غير سكر الاصابع ليس بغير كانت حين هو عن سائل
الاصابع لاداما اما ماء صدق الحر الاول من العلس
اعنى قوله في الواقع بعض ما هو غير سكر ليس بغير
كانت حين هو غير سكر فلان ذات الموضع موجودة
تميل لانه اللادام علم ما اذا هو موحية فارب فـ
افتضاها وحده الموضع تفرضها او تحمل عليه
ومني الموضع والمحول وتركت منها قياس من الشكل
الثالث هكذا اعم عرب سكر الاصابع عذر ليس غير كانت
غير سكر الاصابع من تحالفه الى بعض ما هو
غير سكر الاصابع ليس بعض كانت حين هو غير سكر
الاصابع وهو مطلوب المدعى لزوم صدره للاصابع
الحالن بعض ما هو غير سكر الاصابع كانت حين هو غير
سكر الاصابع فلان ذات الموضع ادعينا موجودة فصرضا
شاماينا وهم رابعا وحمل عليه ومني صدر
الكتف وتركها فيما شاهدناه عذر وغيـر سـكر الـاصـابـع
عمرو كانت حين هو غير سـكر الـاصـابـع يـبعـدـ بـعـدـ ماـ هوـ غـيرـ سـكرـ الـاصـابـعـ

الاصل الاشي من الكاتب بمحرك الاصابع بالاطلاق العام
هذا اختلف وفي الحال قوله لا شيء ماعبر من محرك الاصابع
كانت داما وينعكس بالمستوى الى قوله الاشي من الكاتب
بغير محرك الاصابع داما وقد كان لاداما الاصل الاشي من
الكاتب بمحرك الاصابع بالاطلاق العام مستلزم لقولنا
كانت داما ونوع محرك الاصابع بالاطلاق العام ماعله
من ان السالبة البسيطة ستلزم الموحية المعدولة بعد
وجود الموضع بلا خلاف ولارب انه هنا موجود ويشير
سيـبـ كـونـ الاـصـابـعـ مـوـحـيـاـتـنـ كـانـ كـانـ هـوـ عـيـرـ مـحـرـكـ الـاصـابـعـ
بالاطلاق العام صادر لصدر ملزوم رماعي الاشي من
الكاتب بمحرك الاصابع بالاطلاق العام الداخلي تحت
ладاما الاصل يـنـكـبـ لـاسـيـ منـ الكـاتـبـ بـغـيرـ مـحـرـكـ الـاصـابـعـ
دايا الاذلب اللازم مستلزم لكتب المعلوم فيفرق
بعض ما هو غير محرك الاصابع كانت بالاطلاق العام الذي
هو معهن لاداما العلس وهو مطلوب هذا وان شئت
فرضت الموضع شيئا معيانا وحيث عليه ومني وتحمـلـ
الكتـيـ وـحـوـلـهـ وـرـكـبـتـ مـنـ مـاـ قـيـاسـ مـنـ الشـكـ الثالثـ العـولـ الذيـ
مسـخـنـ المـطـلـوبـ وـتـيـكـ الشـيـ لـمـعـنـ الـأـسـانـ هـذـيـ الـأـسـلـ عـنـ المـوـضـعـ
غيرـ سـكـرـ الـاصـابـعـ لـاسـكـ كـانـ بـالـاطـلـاقـ الـعـامـ بـعـدـ
بعـنـ مـاـ هوـ غـيرـ سـكـرـ الـاصـابـعـ لـاسـكـ كـانـ بـالـاطـلـاقـ الـعـامـ بـعـدـ عـنـ المـطـلـةـ

ساكن الاصابع كايت حتى هو غير ساكن الاصابع وهو
 المطلوب هذوا ان شئت قلت في المواقف كل مصلحة
 ليس بعض ما هو غير ساكن الاصابع يعني كاتحت حتى هو غير
 ساكن الاصابع لصدق نفيضه وهو قولهنا كل ما هو غير
 ساكن الاصابع فهو غير كايت مادام غير ساكن ويفعل
 بالموافق الى قولهنا كل كانت ساكن الاصابع حتى هو كانت
 وقد كان الاصم الاشي من كانت ساكن الاصابع مادام
 كانت اهلنا بذلك كايت حتى هو كانت
 غير ساكن الاصابع كايت حتى هو غير ساكن الاصابع لعد
 لتفضيه وهو لاش ما هو غير ساكن الاصابع كايت مادام
 غير ساكن الاصابع وينعكس بالمستوى الى قولهنا الاشي
 من كانت يعني ساكن الاصابع مادام كانت او قد كان
 الاصل الاشي من كانت ساكن الاصابع مادام كانت المثل
 لمولنا كل كانت فمما غير ساكن الاصابع مادام كانت
 لم امر من ان انسالبت المسقطة مستلزم للحوية
 المعدلة عند وجود الموضع وهو هنا متحقق ويجدر
 لدلالته لا داعي عليه كالاحتى لكن قولهنا كل كانت فهو
 غير ساكن الاصابع مادام كانت اصدق لصدق مذروبه
 اعني قولهنا الاشي من كانت ساكن الاصابع مادام كانت
 فيكون حبيبي قولهنا الاشي من كانت يعني ساكن الاصابع
 مادام كانت اهلها بالمستلزم للذب قولهنا الاشي ما هو غير

ساكن

ساكن الاصابع بکايت مادام غير ساكن الاصابع
 لما علته من ان كذب اللازم مستلزم لذب المزوم
 فنصدق اذا قولهنا في المواقف ليس بعض ما هو
 غير ساكن الاصابع يعني كايت حتى هو غير ساكن
 الاصابع وفي الحال بعض ما هو غير ساكن الاصابع
 كانت حتى هو غير ساكن الاصابع وهو المطلوب **ولما**
بيان صدق لا داعي الى قولهنا بعض ما هو غير ساكن
 الاصابع يعني كايت بالاطلاق العام في المواقف فإذا
 تفرض ذات الموضع شيئاً معييناً ولتكن الاسنان وتحلى
 عليه الوصفى على ما أمر هذى الاسنان غير ساكن
 الاصابع الائتمان غير كايت بالاطلاق العام بعض
 ما هو غير ساكن الاصابع غير كايت بالاطلاق العام
 وهو المطلوب قولهنا ليس بعض ما هو غير ساكن
 الاصابع بکايت بالاطلاق العام في الحال فإذا
 تفرض الموضع شيئاً معييناً ولتكن الاسنان وتحلى
 عليه الوصفى هذى الاسنان غير ساكن الاصابع
 الاسنان ليس بکايت بالاطلاق العام فليس بعض ما
 هو غير ساكن الاصابع بکايت بالاطلاق العام فقد
 صدق العكس اذا حررته وهو المطلوب **هذا اوصي**
 بحالاته الكلام القطب ونون الحاله فإذا صدق مثل ذلك ورد
 اود ايها الاشي من كانت ساكن الاصابع مادام كانت اهلها

وحيث أن يصدق في بعض ما هو غير ساكن الأصابع كائن
 حتى هو غير ساكن الأصابع لداعي الادات الكائنات
 موجودة تسبب دلالة اللادوام على ما أدهو قصبة
 موجهة مفتقنة لوجود الموصوع فبعض صور عمراً وصورة
 عليه وصورة المخلوق والموصوع فهو غير ساكن الأصابع وهو
 الجر الأول من العقنية وعمرو كاتب في بعض أوقات كونه
 غير ساكن الأصابع لأن قد كان غير ساكن الأصابع ما
 دام كاتباً في صدر بعض ما هو غير ساكن الأصابع كائن
 حتى هو غير ساكن الأصابع ثم إن الثانية لادوام لا يذهب
 غير ساكن الأصابع فإذا دامت له المدامة لدام لا يذهب
 الأصابع ضرورة اتساقه غير ساكن ما دام كاتباً لكن
 دوام غير ساكن باطل لقوله في الأصل لاديماً فمقدرت
 سبب الكتابة عما هو غير ساكن الأصابع بالطلاق العام
 وهو معنى لادوام العكس وهذا الماء كان تكلمت
واما ما كان تاجر بيبي فلا يخلو الماء أن تكون ناجحة
 أو سالبة فإذا كان كاتباً وحيث أنه عكس ما هي ففي حركة
 وذكراً لذاته أتصدق بالضرورة أو داعياً ببعض الكائنات متحرك
 الأصابع مادام كاتباً لاديماً صدق في بعض ما هو غير متحرك
 الأصابع غير كاتب مادام غير متحرك الأصابع لاديماً وذاته
 لا يفرق صفات الموصوع حالداً أو مخار عليه وصورة
الحمراء ومن قول حالد غير متحرك الأصابع حكم لادوام الأمر الذي فهو

أن بعض الكاتب ليس هو متحرك الأصابع بالعقل ويلزمه
 ببعض الكاتب غير متحرك الأصابع لما عملت من إن الصالحة
 المحصلة تستلزم الوحيدة المعدولة عن وجود الموصوع
 بلا خالد ولا يرى في وجوده هنا وقررت هنا بذلك البعن
 الحال الحال إذا غير متحرك الأصابع وهذا هي المقدمة
 الصفرى من قناس الأقران وتحمل عليه وصورة
الحال الحال إذا غير متحرك الأصابع وهذا هي المقدمة
 ونقول حالد غير كاتب **حالد غير كاتب** الأصابع وهي
 المقدمة الكثري من قناس الأقران وينقسم إلى هاتين
 المقدمتين فنقسام إلى **حالد غير كاتب** المطلوب هنا
 حالد غير متحرك الأصابع حالد غير كاتب **حالد غير متحرك**
 الأصابع فبعض غير متحرك الأصابع غير كاتب مادام غير
 متحرك الأصابع وهو المطلوب **أعني** الجر الأول من العكس
 الذي هو عربية ثانية عامة والدليل على صدق المقدمة
 الصفرى من قناس الأقران قد تقدم والدليل
 على المقدمة التي منه التي هو قوله حالد غير كاتب
 مادام غير متحرك الأصابع إنما يوم يفتقد لصدقة فتنا
 حالد كاتب في بعض أوقات كونه غير متحرك الأصابع مختار
 غير متحرك الأصابع في بعض أوقات كونه كاتباً وقد كان
 أي حالد متحرك الأصابع مادام كاتباً ضرورة أنه أي حالد
 عبارة عن بعض الكاتب الذي هو متحرك الأصابع مادام كاتباً
 هذا لخلف ولما أصدق على حالد أنه غير متحرك الأصابع

وأنه غير كاتب مadam غير متحرك الاصابع صدق بعض
ما هو غير متحرك الاصابع غير كاتب مadam غير متحرك
الاصابع وهو الجر الاول من العكس المتعود في قياس الا
قواض المذكور ان غير الكاتب لا يتم لحالده لكون الكاتب
عوانا عليه في صدر القصبة فتصدق اذا قضية قائلة
حالده كاتب بالاطلاق العام ويعملها الجرى والقدرة
الصغرى من العناصر الاول صغرى هكذا حالده غير متحرك
الاصابع كاتب بالاطلاق العام لينجح بعض غير متحرك
الاصابع كاتب بالاطلاق العام وهو معهم لادوام
العكس اعني الجر الثاني فتصدق العكس اذا جرى بيته
وهو المعلوم او ينعد لما تصدق على حالده انه كانت
بالاطلاق العام صدق بعض ما هو غير متحرك الاصابع
كاتب بالفعل ضرورة ان دل الدفع قد فرضنا
حالده وهو معهم لادوام العكس فتصدق اذا جرى
وهو المعلوم فان قلت العكس عرقية خاصته فضلها
موجهة فيكون بمحركها سالية صرورة اخلاق جرى كما
المركبة في الكيف وبعض ما هو غير متحرك الاصابع
وافضل بحسب ان يكون مجموع
وجistica لاسالية قلت نعم تحت المعاشرة بين حر المركبة
الاجر الاول من العكس ففيه اصر العكس
في الكيف وان معهم لادوام العكس سالية اي ليس بعض
الاجر الاول من العكس ففيه اصر العكس سالية اي ليس بعض
ما هو غير متحرك الاصابع يعني كاتب بالاطلاق العام ثناها ففيه
ما عرضه كما ذكرت
وجistica من اجهزة
من العناصر
الاصل بمجموع

موحية هي قوله بعض ما هو غير متحرك الاصابع كانت
بالاطلاق العام وذلك لأن ذلك الاسلس عن دل دل البعض
غير الكاتب بالفعل شئ له الكاتب بالفعل ضرورة استعمال
سلسلة التقى التي عن الشيء بعض ما هو غير متحرك الا
اصابع كانت بالفعل لازم معهم لادوام العكس لا يعني
مهمون فان قلت العكس غير ايجي قلت
فلا يعتد اعنكم كذلك اظهر في فتاوى والخاص ان هنا
ثلاث قضيابا قضية قائلة حالده غير متحرك الاصابع
وهي التي جرى بها وصف فلا يعتد اعنكم على تبلعي
المعروف وقضية قائلة حالده غير كاتب فلا يعتد اعنكم
جري بالطبع وهي التي جرى بها وصف صرورة فلا يعتد اعنكم
على ذلك العيني المعروض وقضية قائلة حالده كانت
بالفعل وهو التي جرى بها وصف مومن فلا يعتد اعنكم
ذلك الاصل فاذا حصلت الاولى صغرى والثانية كبرى
كان اتبع ذلك معهم الجر الاول من العكس وان حصلت الاولى
صغرى ايضا والثالثة كبرى اتبع ذلك لازم معهم الجر
الثانى منه اعنهم مراد مهمون فلا يعتد اعنكم الثالثة كما امر
هذا وان شئت قلت في الاستدلال على صدق الجر الحال
من العكس وما يصدق على ذلك العين انه كانت بالفعل
صدق بعض ما هو غير متحرك الاصابع كانت بالفعل
هذا ما وجد من كلام الادباء في هذا المقام وأما قوله حكم
الموجيزين فلا يعتد اعنكم

لادام الاصل وقولهم والالكان كذلك الى قوله هذا
 خلف فهو استدلال على مقدمي قياس الافتراض
 وقولهم ودرج بالفعل بليل قوله وادا صدق على ذاته
 ليس بالحال الاول ذكره بعده كافي بعنه سخ شرحه
 التهذيب للغاصل المحبصي لانه من منقلات وقولهم
 وادا صدق عليه انه بخلاف فكان الظاهر ذكره قبله
 من غير وضيل ما هو من جملة ما استدله على صدق
 الحال الثاني من العكس فتبرر **وفي الحال** بعنه ما
 هو غير متفرد الاصابع ليس بحالة مادام غير متفرد
 الاصابع لاداما لا تترافق ذات الموضوع حال الدا
 وبحل عليه **في الحال** وقول حال ليس كائنة مادام
 الموضوع ولغيره وقول حال ليس كائنة مادام
 غير متفرد الاصابع وتركهم ما قياساه كذلك الحال **في الحال**
 ليس كائنة مادام غير متفرد الاصابع غير متفرد
 لينتزع لناس ليس بعنه ما هو غير متفرد الاصابع كائنة
 مادام غير متفرد الاصابع وهو المطلوب اعني المبرر
 من العكس ثم ان سبب الكائنة لادوم لحال تكون الكائنة
 عمواناعليه في صدر القضية الاولى من الاصل فنقد
 اذا قضية قائلة حال الكائنة بالفعل ولا حملها بالمرى
 والمقدمة الصغرى من العياس الاول صغرى هكذا الحال
 غير متفرد الاصابع حال الكائنة بالاطلاق العام لينتزع
 بعض

بعض ما هو غير متفرد الاصابع كانت بالاطلاق العام
 وهو مفهوم لادام العكس في الحال في مصدر العكس
 اذا المجزي وهو المطلوب وعبارة الامام اليوسى مثلا
 اذا اصدق بالضرورة او داما يعنى الكائنة متفرد الاصابع
 مادام كانت ادا ما فليصدق بالموافقة بعنه لا متفرد
 الاصابع لا كانت مادام لا متفرد الاصابع لاداما لا تترافق
 ذات الموضوع شيئا معينا ولكن زيدا مثلا فربما متفرد
 الاصابع حكم اللاد واتم الاصل وزيد ليس بحالة مادام
 لا متفرد الاصابع حكم اللاد وام بعراقته للذات فعن
 لا متفرد الاصابع لا كانت مادام لا متفرد الاصابع وهو
 الموافق ثم زيدا ايضا متفرد الاصابع لا متفرد الاصابع كائنة
 مادام لا متفرد الاصابع وهو الحال ثم لا كانت لا يدرك
 لزيد تكون الكائنة عمواناعليه في صدر القضية او
 مصدره ليس بعنه لا متفرد الاصابع بلا كانت بالاطلاق
 العام وهو اللاد وام في الحال الثاني اي واذا انتهى
 عن بعض لا متفرد الاصابع لا كانت ثبتت له الكائنة بالفعل
 فنصدق اذا بعض لا متفرد الاصابع كانت بالاطلاق
 العام فلا مسأواه يعني كلامي وكلاميه فننأمله **دان**
شت قلت في الاستدلال على صدر الحال او من العكس
 لوم يصدق في الواقع بعض ما هو غير متفرد الاصابع غير
 كانت مادام غير متفرد الاصابع لصدق لا شيء عماؤه غير

كل انتقام

بعض ما هو غير ساكن الأصابع ليس بغير كاتب حبر هو
غير ساكن الأصابع لادا يما في الحالف بعض ما هو
غير ساكن الأصابع كاتب حين هو غير ساكن الأصابع
لادا يما وذكرا ان ذات الموضع موجودة لدلا للذكرا
الاصل عليهما مقتضها زيد ونقول كامر زيد غير
ساكن الأصابع زيد ليس بغير كاتب حين هو غير
ساكن الأصابع لينفعه لذا بعض ما هو غير ساكن
الأصابع ليس بغير كاتب حين هو غير ساكن الأصابع
وهو المطلوب اعني العز الاول من العكس المواقف وفي
الحالف زيد غير ساكن الأصابع زيد كاتب حين هو
غير ساكن الأصابع فبعض ما هو غير ساكن الأصابع
كاتب حين هو غير ساكن الأصابع وهو العز الاول
من العكس في الحالف **واما اللاد وام** وهو المواقف
بعض ما هو غير ساكن الأصابع غير كاتب بالاطلاق
العام ولا نعم ان الصاع على زيد الوصفين صدرا زيد
غير ساكن الأصابع زيد غير كاتب بالاطلاق العام
فنصص ما هو غير ساكن الأصابع غير كاتب بالاطلاق
العام وهو المطلوب وفي الحالف بعض تحريم المتحرك
الأصابع ليس بكاتب بالاطلاق العام ولا يحمل أيضا
على زيد الوصفين ونقول زيد غير متحرك الأصابع زيد
ليس بكاتب بالاطلاق العام فبعض الغير المتحرك الأصابع

بعض ما هو غير ساكن الأصابع ليس بغير كاتب حبر هو
غير ساكن الأصابع لادا يما في الحالف بعض ما هو
غير ساكن الأصابع كاتب حين هو غير ساكن الأصابع
لادا يما وذكرا ان ذات الموضع موجودة لدلا للذكرا
الاصل عليهما مقتضها زيد ونقول كامر زيد غير
ساكن الأصابع زيد ليس بغير كاتب حين هو غير
ساكن الأصابع لينفعه لذا بعض ما هو غير ساكن
الأصابع ليس بغير كاتب حين هو غير ساكن
الأصابع غير متحرك الأصابع كاتب حين هو غير كاتب
متحرك الأصابع وينعدس بالمستوى الى قولهنا بعض
الكاتب غير متحرك الأصابع حين هو كاتب وقد كانت
الاصل بعض الكاتب متحرك الأصابع بالضرورة او داما
مادام كاتبا هذالخلف **وق الاشد للعن على صدق**
الحر الثاني لدم يصدق بعض ما هو غير متحرك الأصابع
كاتب بالاطلاق العام لصدق لاش ما هو غير متحرك
الأصابع بكاتبه داما هو ينعدس بالمستوى الى لاش
من الكاتب بغير متحرك الأصابع داما ويلزم منه كاتب
متحرك الأصابع داما لا يوجد الموضع وقد كان لاد وام
المصر ليس بعض الكاتب يتحرك الأصابع بالاطلاق
العام هذا خلف هذا الحد ان كانت موحية **واما**
كانت سالبتني فاما تتفق معه على حسنة لدلا خده
وذلك لان اذا صدق بالضرورة او داما ليس بعض الكاتب
يساكن الأصابع مادام لادا يما وحيانا يصدق في المواقف
بعض

ليس بحاجة بالاطلاق العام وهو المطلوب وترتفع
 لهذا زيادة ايضاح في الكلمات وبالله التوفيق
لهم اعلم ان الشرطية المقللة اذا كانت موحية
 فسواء كانت كلية او حزينة اي صفات نفس حزينة لا
 كلية لجواز ان يكون التالي اعم من المقدم ولا يجوز
 جميع افراد حمل الحرف على الامر كمولنا كلما كان الشى اسنانا كان
 هوانا وعكسه كلما اي كلما كان الشى حيوانا كلما كان اسنانا
 كان ديدب اذا اعرفت هذا فتقول مولنا كلما كان الشى
 او قد يكون اذا كان الشى اسنانا كان حيوانا بعكس
 الى قولهنا قد يكون اذا كان الشى حيوانا كان اسنانا
 والافليس الشتير اذا كان الشى حيوانا كان اسنانا
 وهو مع الاصل هكذا كلما كان او قد يكون اذا كان
 الشى اسنانا كان حيوانا وليس البنت اذا كان الشى
 حيوانا كان اسنانا امتنع لموالنا قد لا يكون اذا كان
 الشى اسنانا كان اسنانا او حيوانا وحال ناشئ عن تف涕ه
 العكس لام الامر لكنه ممزوج الصدق فنكون
 باطلاق صدق العكس وهو المطلوب واما كان ديدب
 باطلاق الضرورة صدق قولهنا كلما كان الشى اسنانا
 كان اسنانا اذا اهلدا كان موحية **واما اذا كانت**
 سالمة فلا يخلو الامر تكون كلية او حزينة وان
 كانت كلية الغلست كمقسمها سالمة كلية وان كانت

حزينة

حزينة ثم تتبعها امام بيان ان العكس السالبة كلية كلية
 فلامه اذا صدق ولو قال ليس البنت اذا كانت السالبة طالعة
 كان الليل وهو اذا صدق ليس البنت اذا كان الليل
 موجود اذا كانت السالبة طالعة والاقتبس يكون اذا كان
 الليل وهو اذا كانت السالبة طالعة وصون مع الاصل
 هكذا قد يكون اذا كان الليل موجود اذا كانت السالبة
 طالعة وكيس البنت اذا كانت السالبة طالعة كان
 الليل موجود امتنع لموالنا قد لا يكون اذا كان الليل
 موجود الم يكن الليل موجود وهو حال ناشئ عن
 نفخ العكس فالعكس حق وهو المطلوب واما بيان
 عدم العكس السالبة المزينة فصدق قولهنا قد
 لا يكون اذا كان هذه حيوانا فمما واسن مع كذلك عكسه
 وهو قولهنا قد لا تكون اذا كان هذه اسنانا كان حيوانا
 لامه كلما كان هذه اسنانا كان حيوانا ضرورة فقد
 ظهر ان الدليل على صدق العكس هو الخلف وهو
 ان بعض نفخ العكس الى الاصل امتنع الحال هذا
 كله اذا كانت المقللة تزويده **واما اذا كانت اتفاقه**
 فلا يخلو اماما تكون اتفاقا فتخصيص وهي ما لا
 يمكن تصدق احد المظروفين وعامده وهي التي يمكن
 فيها صدق الناتي فقط وان كانت خاصية مع عكسها
 غير انه لا يغير ادمعناها موافقة صادق لصادق

كما أذهب الصادق بواقوه ذلك الصادق كذلك
 وافق ذلك الصادق هذا الصادق ولا فارقة فيه
 وإن كانت عامته لم يصح علمس المخوار مواقفه
 الصادق للذى بددون العكس حيث لا يكوت
 التقدير صادقاً وكم كافى قوله أن كان الإنسان
 حاداً كان المخوار ناهقاً فإن التالى صادق وقد وافق
 المعدم والكاذب وعكلسه لا يصح أن المقدى بالاول
 الكاذب بصريح العكس تالي وقد تقرر انت
 الإنقاذه العامة بشرطها صدق التالى هذه كلها
 والمغضطات **واما المقصطف** ولابعد عكلسها أيضاً
 لأن معناها معاندة أحد الطرقى للاخر وإن كان
 هذا معاندة ذلك كما كان ذلك معاندة لهذا وهذا هما هما
 يعني رسول المفصلات لاعكلس لها العدم ثم من
 أحد جزئها على الأحوذ الذى قال الفاضل القطب الشيرازي
 شارح الترسية واعتبر هذه الفاضل التفتارى وإنما
 عند الفاضل اليوسى بما ينظر في تحمله هذه **وأنه هنا** سـ
 من دفع إلى انفكاسها بالمحالفة فإذا أردت
 في الموحنة كما كان هذه إنساناً كان حيواناً وأصف
 ليس بالنتة أذالم يكن هذه إنساناً كان حيواناً كان إنساناً ولا
 فقد يكون أذالم حين حيواناً كان إنساناً وهو مع الأصل
 هكذا وقد يكون أذالم يكن حيواناً كان إنساناً وكلما
 كان

كان هذا إنساناً كان حيواناً أمتبع لقولنا قد يكون
 أذالم يكن حيواناً كان حيواناً وأنه محالاً ويغمس
 ذلك التقيض إلى قوله قد يكون إذا كان إنساناً لم
 يكن حيواناً حتى تكون هذه إنساناً ملروماً وهو
 التقيض لأن هذه إنساناً ملروم لكن حيواناً
 في الأصل قوله كان ملروماً يقتضى الذي هو ملروماً
 حيواناً لزم اجتماع المقيضي بعد عكس ذلك
 التقيض بالعكس المستوى كارانت واستلزم الشىء
 للنقيضي محالاً يقتضى العكس المورى إليه محالاً
 فالعكس حق وهو المطلوب **وره** هذا إنما الأسلم
 أن استلزم الشىء للنقيضي محال المخوار أن يكون
 الشىء المستلزم لها محالاً والمحال بحسب استلزم للمحال
لهم كثريك البرى فإنه محال فهو وجده استلزم **لهم**
 محالاً وهو فساد السنون والأوصى **والله** أذ أصفد
 في العمال وليس النته أذ كان هذه حمراً إنساناً
 صدق فقد يكون أذالم يكن إنساناً كان حمراً والأظىء
 النته أذالم يكن إنساناً كان حمراً وليس النته أذ كان
 حمراً لكن إنساناً ويذكر لهما كان حمراً كان إنساناً
 وهو يوافق الأصل الصادق فيكون كاذباً في صدق
 العكس **وره** هذه إنما الأسلم أن قوله ليس بالنتة
 أذ كان حمراً يكن إنساناً يستلزم كلما كان حمراً إنساناً

اسأل المخواز أن لا يكون السُّرْ مدرًّا وما الأحد المتفقى
فإن أهلاً زيد لا يستلزم الكل عمر ولا يتضمنه أفاد جميع
ذلك العلامنة القطب غير أن قوله في عكس لغيفين
العكس الذي هو سالمية كافية فذلاً يكون إذا كان
يكن ح غير موافق لما السلف في العكس المستوى
من أن السالمة الكلية المفضلة تتفقى كنفسها كافية
وعبارة في المستوى وإن كانت سالمة كلية تتفقى
سالمة كافية آنئ ذي كونه فكان عليه أن يقول فليس البتة
إذا كان أن ثم يكن **ح** كما منعنا كذلك فهو في فاجر والله
تعالى التوفيق **حاتمة** في قوله تقبيله منها أنه
قد زيد على تذكر الموجهات المذكورة موجهات آخر حاج
إليها في التناقض والعكس **الأول** الخينية المطلقة
مع قيد الاضرورة بحسب الذات **الثانية** الخيمية
المكتبة الادامية وهي الخمسة المكتبة مع قيد الادارم الذي
الثالثة الخيمية المكتبة الاضرورة أي المقدمة
بالاضرورة بحسب الذات **الرابعة** الوقية الدا
ضرورية وهي الوقية المطلقة مع قيد الاضرورة
بحسب الذات **الخامسة** المستمرة الاضرورة الاضرورة وهي
المنشأة المطلقة مع قيد الاضرورة بحسب الذات
السادسة المطلقة الوقية وهي المحكوم فيما يتعلمه
النسبي في وقت معين وقد تعددت قطعه العرف

يُبَيِّن

ستة

بين الوقية والمطلقة والواقية
فإن كل منها أخف مما يبعد **السابعة** المطلقة الواقية
الادامية وهي المطلقة الواقية مع قيد الادارم
الدالق السادسة المطلقة الواقية الاضرورة وهي
المطلقة الواقية مع قيد الاضرورة والذات **الثانية** الـ **الـ**
المكتبة الواقية الادامية **العاشرة** المكتبة الواقية
الاضرورة ومعهم هاتين ظاهر **الحادية عشر**
المشروطة الاضرورة وهي المشروطة العامة
مع قيد الاضرورة بحسب الذات **الثالثة عشر** الواقية
الاضرورة وهي الواقية العامة المقيدة بالـ
ضرورة الذات **ومنها** إذ قولنا في ما يحيى هذا يختلف
يضع أن القراء يفتحوا ما يفهموا مما الفهم وهو من
الذين لا يذهبوا بفتحه وما الفتح فهو من الخلف الذي
هو الوراء مما يحيى ويطرح خلف ما فيه من
الحال والذنب وأما لأن تترك حجت خلف ظهر كـ
وتقع إلى حجت حفظكم فتنظرها بما تأدى بعدها من
من مقدمات المفهوم ونقض المفهوم صادراته
لبيته الحال فتقول الحجت إنما أن يكون من صورة
الدليلاً أو من مادته باطلان يكون من صورته أداه ومن
الصوب المبنية المستوفية للشروط لا العنكبوتية
العادفة للشروط فتعين أن يكون من أحد كـ

وهي مادتنا وكلامنا من مقدمة الحكم صادر بالآخر
الخلقي مقدمة الحكم **ومنها** ان المراد بقوله في العكس
الستوى حمل المزاج الاول ثانيا والثانية اولا الحم والذير
للحقيقة وذكرها نصوص في الحقيقة في قوله كل
اسان حيوان هو ما يصدق عليه الانسان من الاعداد
وليس ذلك هو المحمول بمدل اعتقد قوله في العكس
بعض الحيوان اسان بالمحمول بمحوا ما هو معهم
الاسان فقط وكذا المحمول اولا في المثال هرمه
الحيوان ففلا ينفع الجسم الثاني لحسان المخزي بالاراء
وليس ذلك هو المحمول في العكس من مقدمة من اصدق
عليه يعني قوله **محوا الاول ثانيا والثانية اولا**
هذا مرتبة الوضع او المقدمة ومرتبة العمل
والتدبر الاولى مقدمة طباع على الثانية فإذا كلنا
الفصية حملنا القطر الاولى في الثانية وجعلنا
لعملا الثانية في الاول وكل القطر هرمه اعتبارا
واسلم اعتباره السابق لبيانه في التي تقبل عندها المعنى
الذى قيل فيه **ومنها** انه قد زيد على تلك الادلة العد
دليل راجع من دليل المقاومة وهو ان تقول مثلا
ادافق لاش من الاسنان يرسى حصلت المقاومة
بين الاسنان والمرس والمقاومة مفتعلة من المعاين
فاذ يصدق لاش من المرس باسان وهذا يحصن
بالسؤال

وهي مادتنا وكلامنا من مقدمة الحكم صادر بالآخر
الاصناف يسمى برهان استقامة وغيره يسمى حلقا و منها
ان النسبة بين الحقيقة المطلقة والصفر و نسبة المطلقة
العمر المطلق وان الحقيقة المطلقة اعم لا يحتملها في
حواء الانسان حيوان وانتقاد الحقيقة المطلقة في حيوان
الاسان جالس وكذا النسبة بينها وبين المروطة
العاملة لاجتماعها في كل كانت مخربة الاصابع والقرادها
في حيوان الانسان قائم وبها وبين الواقية المطلقة الامر
الوحشى لاجتماعها في حيواننا العمر محسنة والقراد
الواقية المطلقة وقولنا كل محسنة معنى بالصفرة
وقت عدم حلوله الارض بينها وبين الشمس والقدرة
حقيقة مطلقة اذ المعنون في الحقيقة المطلقة المقيد
بحني من احيانا وصف الموضع وهو لا يصح في هذا المثال
وانتقاد الحقيقة المطلقة في حيوان الانسان نائم وكذا
النسبة بينها وبين المنشورة المطلقة لما ذكر فيها من
الوقت المطلقة وبينها الابدية المطلقة الامر المطلق
وايضا اعم لا يحتملها في حيوان الانسان نائم وانتقادها في حيوان
الاسان قاعد وكذا اعم من المعرفة العامة لاجتماعها
في حيوان كل كانت مخربة الاصابع والقرادها في حيوان الانسان
جالس وبينها وبين المطلقة العامة الامر المطلق هو
المطلقة العامة اعم ووجه كون المطلقة العامة اعم من

وهي مادتنا

من الحسنة المطلقة ايهما يحيى عاذ في حكم الانسان نايمه
وتنفرد المطلقة العامة في حكم كل كاتب ساكن الاصالح بالادلة
العام لان سكون الاصالح يثبت للكاتب في غير وقت الكتابة
ولان تصرف هذه حسنة مطلقة لانها تحكم فيها
بالثبوت او المنيع والبنعلي بصفة وقفات وصف الموصوع
كما عرفناها بذلك العلامة القطب واداعرفت انها الحسن
من المطلقة العامة عرفنا ايتها الحسن من المكتبة العامة
لان الاحسن من الاحسن في شيء احسن من ذلك الشيء وبينها
وبين المسو وطه الخامدة العلوم المطلق واما ما اعملاه احتماءها
في قولهما كل كاتب مخمر الاصالح والقراءة في حكم
الاسنان حاليه وبينها وفي الوقية والمستورة هنا
العلوم الوجهى لما مررها مع الوقية المطلقة وبينها
وبين العرقية المعاقة للعلم المطلق وهي اعم ما مررها
مع المسو وطه الخامدة العلوم المطلقة وهي اعم المكتبة الخامدة
العلوم المطلق واما الحسن كما هو ظاهر هذا **ومنها**
النسمة بين المكتبة الوقية والصرورية المطلقة العلوم
المطلق واما اعم والمكتبة الوقية هي التي تحكم بذلك امان
النسنة في وقت معين كما عرفنا بذلك العلامة الشعندى واما
كانت كانت اعم من الصرورية المطلقة لاحتماءها في حكم كل
اسنان حيوانات الصروترة والامنان وقت كونه انسانا
كل ادماها صار قادر في هذه المادة والقراءة في حكم كل انسان

ميتة

ق صنف

ميت بالمكان وقت مفارقته الروح له ا الموت ليس يواحب
عقلابه واجي شرعا والمعترض المضار بالعنقرة فهو
والوحوب العقلاني الشرعي وبينها وبين المسو وطه العامة
العلوم الوجهى لا يحتملها فتحوك كل مختص مظلوم وانتقادها
في حكم كل قدر مختص بالامكان وقت حلوله الارض عليه
وبين الشئين والقراءة المسو وطه يحوك كل كاتب مخمر الاصالح
مادام كانتا قالا استادنا ادلا لاقنده اي هذا المادة
ملائمة وقنية ان اشتهر طباق المكتبة الوقية تكون مسو
الوقت صروريا كا هو مقتضى حصر بعضهم بينها العلوم
الوجهى لكن لم يطلع على التصرع باشرطة هذا
الشرط فالظاهر ان بينها العلوم المطلق والمسو وطه
الحسن من المكتبة الوقية انتهى وبينها وبينها
المطلقة العلوم المطلق وهي اعم لما مررها مع المسو وطه
العامدة وكذلك من المنشورة المطلقة لذكرا اضافها وكذا
من الدائمة المطلقة لما مررها مع الصرورية المطلقة
ومن العرقية العامة لما مررها مع المسو وطه العامة
ومن المطلقة العامة وهو ظاهر لا اعتبار عليه ومن
المسو وطه والعرقية المعاقة لما مررها مع المسو وطه
العامدة ومن الوقية والمنشورة المعاقة وهي اعم
ومن الوجودتين وهو ظاهر ومن المكتبة الخاصة الذي لا يوجلي
لا ستة عليه ولا على جميع ما سلسلة بعد الاطلاع على الخلق انتهى
كلامها اشار قاد في هذه المادة والقراءة في حكم كل انسان

لشخنا حمطه اسد وقد عرفت انها مساوية للملكه العامة
 فيما مر هذا **ومنها** ان النسبة بين الملكه الدائمه وبين
 الضروريه المطلقة العين المطلقة واماها اعم لاحتياجها
 في حوكام انسان حيث وان افرادها في حوكام انسان
 ميت بالامكان دايم او كذا اهل عم من الشرطه العامة
 ودائم واصغر لها ان الملكه العامة اعم منها والملكه
 الدائمه هي الملكه العامة بزيادة دايم الان الكيفيه
 في الملكه الدائمه الامكان العام لاحصوص الامكانيات
 ودائم الامكان لارم للامكان والملكه الدائمه اما
 تزيد على الملكه العامة بالمتخرج بالدائم المغير
 الرزام من الملكه العامة وهي ايضا اعم من الوقته
 المطلقة كما مر في اتنا الكتاب في الشرطه العامة
 والوقته المطلقة وهي اعم مطلقا من الدائمه المطلقة
 والعرفيه العامة والمطلقة العامة ومساوية
 للملكه العامة ومن الشرطه والعرفيه الخاصتين
 ومن الوقته والنشره الخاصتين وهي الوجود بين
 والملكه الخاصة وهي مساوية للملكه الوقته هذه
 وللملكه العامة كما مر هنا **ومنها** ان النسبة بين
 الملكه الحسينه والضروريه المطلقة العين المطلقة
 وهي اعم لما مر في الملكه الوقته مع الضروريه المطلقة
 ومن الشرطه العامة مطلقا كذلك اعم من الوقته
 المطلقة

المطلقة من وحدها كل ضروري في وقتها فهو
 ممكن في حينه اذا مر ابدا بالامكان في الملكه الحسينه
 الامكان العام ففيها كان في نحو العبر محسنه وشر
 الملكه الحسينه في حوكام انسان قاهر بالامكان حتى
 هو انسان وتنفرد الوقته المطلقة بقولها لا يختلف
 معنى بالضرورة وقت عدم حيلولة الارض بعيده
 وبين الشخص اذ لا يصدق هذه المادة حسنه
 مطلقة لعدم صحة تعيين امكانها واهي اعم من وجوب
 الخفاف من المستشهدة المطلقة لما ذكره واعلم معلقها
 من الدائمه المطلقة والعرفيه العامة والمطلقة
 العامة ومساوية للملكه العامة والملكه الوقته
 والملكه الدائمه وقدم الفرق بين الوقت والحين
 واعلم من الشرطه والعرفيه الخاصتين والوقته
 والمستشهدة الخاصتين ومن الوجود يتبع الملكه
 الخاصة مطلقا وذكرا كل ظاهر لا غير عليه وبالله
 التوفيق وسائله هداية الطريق والناظم حفظه
 اللدتعالي لغايه حتم ارجوزته بذكر العالمين
 والبني والتبعين كما فعل ابتدار حجا فولما يبينها افقاله
 وادى لغنا مائه طلحد لله على الاقفال
 ، ثم الصلاة والسلام ابدا، مادام ذا ترتقا على سردا **بكة**
 ، على الثنائي المطوف العذنان، من اوضع الجنة بالبر اليه

والد الذين حازوا الشرفاء العاذرين بابتاع المصطفى
 فالامال جميع اهل بعنى الماء والارض والاماكن
 والمصطفى المختار والشرف العلو والارتفاع الافتذا
 ول يكن هذا الحز ما رأى ناهعد في هذا الكتاب
 والد اعلم بالصواب واليه الموجع والماب
 ولقد اشر على اتمام ما رأته ذكره في هذه الاوراق
 سمحانه واحد الوجود ميسرا الزراف والعدا
 يغترف بلبلة الصناعة والجهد وكثرة المهاهه
 حتى يمل من اطلع على هذه السواد لاني مع ذلك
 افتر العياد ولا ين قادر الفكر قضير الباع مع
 كون مترى الدهوم والوجاع سماواتي بين اناس
 حساد وفي زماني كثرة الفساد وبيوني مرتکب
 لعل ظالم و باعضا لغير عالم وهذا او ان اعرض
 عمه في عصرى الحاسدود وتلقفاته بالسخط
 الباعضون سيلعنه بعد وفائي بالعتوله
 لما استل عليه من المحسني وترك المقبول وما
 احسن قوله من قال

ترك المتق شيك وقل المتق: لوما وحبتنا فاد اماما ذهب
 لج به المحرض على نكنته: يكنته ما عندنا بالذهب
 قال ابو الطيب لا يحمن الرأي وهو وافق حكم الصواب
 اذا اتي من ناقض: والحمد لله اولا واحرا وظاهر وباطنا
 وحيلى

وصلى الله على سيدنا محمد وعلى الله وصحبه اجمعين
 والحمد لله رب العالمين قال المؤلف حفظه
 الله قد فرز عن من تبيضه في سبع عشر
 من ربیع الثاني من سنته ورسنة الف ومائة
 وخمس وثلاثين بعد ان سود ندى
 شهر سعيان من سنته الف ومائة
 واربع وتلاتين هجرية على
 صاحبها الفضل الصلاة
 والسلام وعلى الله
 واصحابه المدحاة
 الكرام وصبايع
 الظلام
 تبرئ