شبكة الألوكة
www.alukah.net

مكتبة الأستاذ الدكتور محمد بن تركي التركي

مخطوطة

تنبيه الطالب لفهم ابن الحاجب

المؤلف

محمد بن عبدالسلام الأموي المالكي

الملاحظات

- أصل هذه النسخة في مكتبة الإسكوريال - إسبانيا - رقم 336.

شبكة الألوكة
www.alukah.net

[illegible] من صام يوم عرفة كان كفارة له سنة
سنة قبله وسنة بعده ومن صام يوم الترويه يعني اليوم
عرفة فكل يوم بكفارة شهرين ومن صام ثلاثة ايام
من كل شهر فقد صام الدهر ومن صام يوم عاشورا
وهو العاشر من المحرم كان كفارة سنة فان سال سائل
فما الفرق في الثواب بين اليومين يوم عرفة وكفارة
سنتين ويوم عاشورا وكفارة سنة فالجواب ان
ذلك كلام قال ان يوم عرفة مجمع عليه ويوم عاشورا
موسع فيه باختلاف الفرق من الزمنين والله اعلم ويستحب
صوم يوم عرفة لغير الحاج ويستحب للحاج الفطر حتى
لا يحصل له الضعف والوهن عن وقوفه بالموقف الشريف
والدعاء في ذلك الوقت لا سيما اذا كان في يوم الجمعة
هذا ما نقل عن بعضهم والله اعلم

بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم

الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيدنا محمد المبعوث للعالمين والمفضل على جميع المرسلين
وعلى آله وصحبه والتابعين صلاة وسلاما دائمين إلى يوم الدين وبعد فيقول العبد الراجي رحمة ربه
المصطفى محمد بن عبد السلام الشقيري الأموي لما كان الطلب الله سبحانه أمس هذا المختصر المسمى
شرح الشارح على المختصر الفرضي لجمعه أمهات المهمات في السنن في حصن ورام الناسخين في العلم في
ذهن أبي عبد الله مالك بن أنس رضي الله عنه الإمام الجليل أبي عمرو عثمان بن الحاجب رحمه الله
وتعبيدها لفظا وقد تضمن الفاظ تشكل على بعض المبتدئين وأنه أسأل أن ينفع به الناس
واعلم أني أروي هذا الكتاب بطريق الإجازة عن سيدي العلامة الرحلة شيخ الإسلام قدوة الأنام الشيخ
علي بن السيد أبي منه الحسني المغربي وعن سيدي العلامة الأستاذ أبي عبد الله محمد
محمد بن علي الشاوي الفاسي وعن سيدي الرحلة الأستاذ شيخ الإسلام أبي جيلالي محمد بن يوسف الأندلسي
عن أبي عمرو عثمان بن عطاء الله المالكي السبع الأعرج وأروي أيضا بالإجازة العامة عن
الإمام المسند الرحلة أبي النوح عبد الرحمن بن أحمد بن مبارك الغزي والمعروف بابن الشيخ
تنزله بحسينية في سنة ١٠٠٠ وكسعر وسبع بحق روايته له إجازة من الشيخ
المرتضى مسندا لآفاق أبي النور وفسر بن كبير بن عبد القوي بن عبد الله الباليسي في سنة ١٠٠٠ وعن
وسبع بحق روايته له بالإجازة المحققة من الشيخ أبي عمرو بن عثمان عبد الله بن عبد الله بن عبد الله
تنبيه الطالب لفهم أبي المحجب وعلى الله الكريم أعتمد واليه أرجع مستند وأسأله أن يرشد
إلى صواب الصواب ويعصمني من شبا كلمي عن الزلل والاضطراب وهو حسبي ونعم الوكيل ولا حول
ولا قوة إلا بالله العلي العظيم ما

الألف فصل الألف

الأب يقال أبو فتح الهمزة والباء والتخفيف مأبوة بضم الباء وكسرها أبا بالكسر الهمزة ويقال أيضا أبو
بكسر الباء أبوة بضمها وأبوة بالكسر وكسر الباء صفة العبد قال أصل الأب يقال أبو العبد إذا ضرب من عبيده
الأعين أنثى الأخرى قال الإمام أبو نصر إسماعيل بن حماد الجوهري والآخر بعد الأول وهو مذهب
حبا أخرا أني أخيرا وبعدين وأعلى والأخرى أخرى وجمع أواخر والآخرة نقيض الأولى أحد الشهرين وأخرى
وأخرى أخرى أخرى الأخرى مثل الأولى وخلاف الكسر وتقول مؤخره بعد الفرد
وكسر الخاء الكسر وبضم الخاء وتشديد الراء أفعل التفضيل وهو العود الذي خلف الإبل
الآخر موالاة وهيئة قال الله تعالى كآل فرعون آل الرجل أهله وعياله وآله أيضا أتباعه أهل دين
آل الرسول صلى الله عليه وسلم مذاهب أحدها بنو هاشم وبنو المطلب وهو اختيار الشافعي

في ذلك والثاني أنهم أمته والثالث جميع الأمة واختار الأزهري وغيره من المحققين
أن حصر آل النبي أمام الله النبي وآله تحليه السلام آل محمد كل تقي إلى يوم القيامة
النبي أبو بكر بن العربي هذا الأمر في نسبه وصهره وقال ابن أبي زيد الفاسي في شفاء
حلال رجمها الله واحتج بقول الله تعالى وجعلنا آل إبراهيم أئمة يهدون بأمرنا وأنزلنا
منه الله صلى الله عليه وسلم ظاهر وجوب الصلاة على الآل في التشهد وما ذكره الشافعي والقرطبي وغيرهما
أن استناد إلى ظاهر وسائل الله والصواب الأول كل الأولى إضافة الأمة إلى الظاهر الأولى الأمة
الأمة بالدعاء لتشديد الميم والسين لتعم الشفقة التوم تبع الأمة الدعاء حتى يبقى بها وبينه الشيء
جلد وقيل يقال أمه أي سمى أمة الآل مشى على الشيء وهو الوقت المحتضر هذا حقيقته وأصله
وقد يتبع على الوقت الماضي والمستقبل تغليبا للمستقبل وهو الأول ما شرع فيه وقيل
لعدم ولا أذاكر مناظرة تعلم هذا لخصه الأبيسوي هو بزيادة الواو بالإجماع الأدوي وعبد الحق
وقيل ما لا يتجزأ الشارع مسجد الشيء الآلة اسم فاعل من أليس
قال الجوهري أنست منه أنسا ولغة في أنست منه أنسا بالتحريك مصدر وأحد الأيدي
وأي والأبيه الكلام وقال صاحب المشارق في روايات الشاهد علامة كذا كذا آيات القرآن سميت بذلك
لأنها علامة على انقطاع الكلام وقيل لأنها جماعة من الكلام قال الجوهري وقيل الآية من باب الهمزة
جماعة حروف من القرآن الآبار بكسر الهمزة الطريق ومرفع الذي في الأبيض فلا تؤثر الذي
العبد أول الشيء وأول الشيء بضم الهمزة الذي في جوفه كأن الطلع
والأثر ما له أي مقدار الشيء عند الجوهري وهو أثر الشيء بكسر الهمزة
أو دونه وقال الجوهري أثر الشيء وهو أثر الشيء الإنسان نفسه
جعل الصلاة الأثر الذي يؤثر من الكلام أو منصوب الأزهري أبان السيء بالكسر والسيد
ويقال كل الشيء أبانه أي وضحه أبان أي أزال يقول أبان الرجل أي أزاله وبان الشيء الأبد
الدهر والجمع آباد وأبد تقول أبد أبيد كما تقول دهر داهر ولا أفعله أبد الأبيد وأبد الأبيد
تقول دهر الداهرين أبو بكر بن عبد الله بن أبي قحافة أبو هريرة وإبراهيم وإبراهيم بن أبي
وجمعها وكسر أسماء الأمم أو عدها مرة وذكره ابن الكوزي في زاد المسير أنه يقال له أبو بكر
وهو أبو بكر وجمعه أبابكر وأبابكر قال الماوردي معناه الشريف بنيه أبي وجمعه الأبيه
الأمر الأمر واحد الأمور والأمر في مثله الحديث الأبر بسر الهمزة فلم والأمر فتحتها
وذكر أن السكت وهو كسر الهمزة والأمر الهمزة أمات وهو مختلف ومعنى المختلف لن
الجلة فيه فسقت العرب على جهات الأبط بإسكان الباء وكسرها مع كسر الهمزة ما تحت الإبط
وبينه فالأبط التذكير والجمع الآباط وتأبط الشيء إذا جعله تحت إبطه الأبطح ما بين الجبل الذي عند
مقابر مكة والجبل الذي فيه مصعد النبي الأبيرة أنت ذلك الأبيرة من نفقاء عن مطلب الأدبي
للنبي سنة الأكبر والأكبر الأخرى الأمل كسر الهمزة والباء وإسكان الحيض ولا واحد لها
وبينت لأن أسماء الجموع التي لا واحد لها من لفظها إذا كانت لغير الآدميين لزم تأنيثها وصفتها
الجمع والجمع آبال والنسبة إليها أبلي وقيل أبلي استثقالا لتوالي الكسرات الأبلة
موضع بنجد وجمعها أبلات والأبلة الأبلة والأبلة والأبلة وهذا اسم ماء العالية
الأدلة علم وذكر المطلي وهي ماء جاز الكسيل أذلس الردم بالكاف طير يكنى به أبو الحسن عن الأبلة

الاحد

الاحدان

الاحاد

الاحاد

الاجاج

احيس

احتاها

الاحمد

الاحمر

الاحمر

الاحمر

الادكن الاسود يضرب لونه الى السواد وقد ادكن الثوب لينوح بادكن ذكا فهو ادكن ولونه الادكنة

الادلة جمع دليل والدليل ما يستدل به فصل الدال الاذان والمؤذن الاذين معنى وهو الاعلام
لعله اذكر الاوى في غريبه قال الاذان للمؤذن تاذينا واذانا اي اعلمه الاستيذان الصلاة
وهو في الشرع الاعلام بدخول وقت الصلاة بالالفاظ المخصوصة واعلم ان الاذان شرع في السنة الاولى من الهجرة
الادخر ملء الهدم والجمع ادخر ادخر تعاطى وهو يتطيب الراي معروف الواحدة ادخرة الادر
بضم الذال مع ضم الهمزة والدال مكسورة العضو المعروف وهي مؤنثة وتصغيره اذينة وجمعها آذان بمعنى الا
من الاذى بضم الهمزة والذال وهو الاستهزاء فصل الراء الاذل بالذال المعجمة والاذل الذل
الخسيس وقد ذل بالضم يذل ذلا وذلة فهو ذل وذلة بالضم من قوم اذلة وذلول
واذلة وذلا بالفتح نقيض العز وذلله تذليلا فهو مذلول الارحل جمع
الرحل وارحله قال الاصمعي الارحل الرجل الذي لا امرأة له والارحلة المرأة التي لا زوج لها وقال ابن
السكيت الارامل المساكين من رجال ونساء ويقال لهم وان لم يكن فيهم نساء وقال ابو السعادات
الارمل الذي ماتت زوجته والارملة التي مات زوجها سواء كانا غنيين او فقيرين الارتبس
حصل ترب وهو الشك يقول رايتني كذا اذا رايت منه ريبة وهي التهمة وقد يقول
ارايتني الارحام جمع رحم بالكسر رحم المرأة وهي الحيض وقد يقول
وعاء في البطن وقال الجوهري الرحم رحم الانثى وهي مؤنثة والرحم القرابة الارداء
تفضيل من رداه الارد حب معروف وفيه ست لغات ارد بفتح الهمزة وضم الراء وارد بضمهما
والزاي مشددة فيهما وارد بضمها وبفتح الهمزة واسكان الراء والزاي مخففة فهذه ثلاث ورسل ورد
وثر نوعي لعبد القيس ارست يقال رست السفينة وارست وارساها غيرها ارسل كلبه اي
اطلقه عن ابن السكيت الارش قال ابو السعادات هو الدية ما خذ المشتري منها الجرح اذا اطلع على
عيب في المبيع وارش الجنايات والجراحات من ذلك لانها جابر لما حصل فيها من النقص وسمي
ارشا لانه من اسباب النماء قال ارشت بين القوم اذا وقعت بينهم الارض مؤنثة وهي اسم جنس
وجمعه اراض وارضات ثم قالوا ارضون وقد يجمع على ارض الاركان جمع ركن وركن الشيء
جانبه الاقوى الارنب جمعه الارانب وهي دويبة تعدو الهوينا الا اذا نبهها ذكر اطول وهل
ارض شوذب بفتح الشين ذات ارانب الاروائح الاعيد الادميين تنزله العذب مما يلي الاوري
الروثة واحدة الاروث والارواث وقد راث الفرس فصل الزاي الازاد معروف يشبه بالحلي
الخفيف يذكر ويؤنث والازاد مثله كما قالوا الاساد وسنان وجمع القلة آزد والكثير ازد
مثل حمار واحمر وحمر والازار الملحفة في باب الصفات ما يؤزره الازالة التفقيد يقال ازاله الشيء
ازاله وزلزله بالعقوبة الازلام واحدها زلم مثل ملك وزلم بكسر الزاي وهي قداح كانت في الجاهلية
وقال الاصمعي كانت من خشب العضاه على صورة السهام وكانت مثل الحصى مكتوب على واحد منها امرني ربي
وعلى الآخر نهاني ربي

الاسد الذي اعترى وهي ان يعمل حتى الارض

الحطب له بالزرد هب وكانت له خزانة بالزعفران وكانت له سهم قداح يضربها على الميت والغزو
والنكاح وكانت قربانه ماية بعير وكان له حاجب وكان اذا اجاد اهل الغزو بالقداح
وانشدوا اشعارا في الازلام والازلام في الغزو وشراء الاذى ان يعمد الى الزبد
ولم يعرفها الاصمعي حتى اخذها وانزلها على جوانب الاسود فصل السين
السواري واحدها اسطوانة بالضم معرب اسطوانه او غلوانه الاساطين
ساعة تقال ساع الشراب يسوغ سوغا اي سهل دخوله في الحلق وشعت انا اسوغه وتسيغه
يتعدى ولا يتعدى والاسود اسعة اساعة الاساعة
قال الخليل وقال الاوزاعي الاسفيذ الاسفيذ من السماوي وهو دواء
الاسباع الاضواء الاستيناء الاستيناء الاستيناء
الاستيناء الاستيناء
الاستيناء الاستيناء

الاستار
الاسر
الاسيار
الاشار
الاشل
الاشل
الاشهب
الاشهب الاكرم
الاصباح
اصبح
اصطلام الاذن
الاصل
الاصنام
الاصيا
الاصحى
الاضحية
اضطر
الاطربة

وشاعلى وزن هذى وروى ابن الاثير فيه سمى بوزن رمى الاسنان واحد اسير وقد تقدم عن الجوهري قال الجوهري
الاسير مشتق من الاسار وهو القد لانه يشد بالقد ثم سمي كل اخيذ اسيرا وان لم يشد به قال الاسر
الرجل اخذه اسيرا فهو اسير وماسور وجمع الاسير الاسرى بفتح الهمزة والاسارى بضم الهمزة وفتحها قال ابن دريد
ولست المفتوحة العلامة فصل السين استبلمت الاداة اي التبست واشكلت الاشتباه
اصله العلامة سمي بذلك لانه علامة الهدى وكل شيء اعلمته فقد اشبته اي اشتهر العين واحدها شعر بفتح
الشين وهو نبت الهدب ومحل نبته الاشفار ام مشددة الباء والشل والشلل العنان يعني
اشلان الفرس عاصر هو بضم الهمزة وسين مهملة ساكنة ومعناه الكبار وعند الشافعي ارسل اعنى مال
بعض اهل اللغة الاشلا الدعاء وصوب بعضهم الجهبذ فيه الاشهب اي اغبره وابقه الاشهب الاكرم دو
العود دواكي والحجم ودحب وهو تدوين الكرم للذلق في الغزال فاتق اصلها واحصوا الارض في
كبعة عدلي العود الاكرم هو الله اصل الاسود واكرم وحات ما الحاد عن رسول الله صلى الله عليه وسلم
اشهد ان ذو العود دواكي والحجم ودحب وحكى ابو حنيفة الدينوري ان ذا الحجم ودحب ودو
العود ودواكي قال والكتاب يميلون الى هذا فصل الصاد الاصباح والاصابيح جمع اصبح والاصبح
معروف بذلك ولوت وفيه عشر لغات فتح الهمزة مع الباء وكسرها وكسر الهمزة مع الباء
ذلك واصبح الاولى الثانية اصبوح بضم الهمزة والباء وهو الصبح اصطلام الاذن
الاجدع وبغير حجم اصطلام الاذن قال الكرماني بحر اصلم اذا كان مستوي الاذنين وجل اصلم الاذنين اذا
اقتطعتا من اصولها والاصطلام الاستيصال اي الاصل واحد الاصول قال اصل من اصل الاصنام
صنم قال الكرماني قال انه معرب بتمثيل وهو الوثن والوثن ما كان جثة نصب وقال الازهري الصنم والوثن
فصل الصاد اصاة صبح الهمزة والتاء للتعدية على وزن قناة وهي مستنقع الماء من سيل وغيره والجمع اصوات
واصيات واصا مثل حصى مسرح الاول مفعول مجمع على اصا مكسور مدود وهي ما لمسه واصله
بنو خفاجة الاصا الذي يعلق بدنه والاثر ضبطه اصل الكسب يضبط ضبطا اذا اصله
الكرماني قال موضع اخر واما الذي يعلق بدنه فهو احسن لستر ولا تقل السترة كما زعم الجوهري
وصرح ابن جنه اعتبر يستر الاصحى ما اخذ من الاضحى وهي لغة في الاضحية الاضحية
الاضحى كفات اضحية واضحية بضم الهمزة مع تشديد الياء وفتحها مع تشديد الياء وفتحها مع الالف
وكسرها مع الياء اضحية والاضحى كما رضاة وارطاة وهما اسم يوم الاضحى وتسمى جمعها اضاحي اضطرب
حركات متوالية وهي تحرك مختلفة وهو اضطراب الشيء كان عند الضرب لعضا بعضه والاكثر
الاضطراب الكرماني فيما هو حقيقة فيه او غير حقيقة الا ترى انه يقال اضطربت السفينة واضطرب حال زيد
واضطرب الثوب وكذا ذكره ابن ابي الاثير العسكري اضطر بضم الطاء مبني للمفعول فصل الطاء
الاطربة بكسر الهمزة وبالتخفيف مثل الهبرية ضرب من الطعام وقال ابن السيد لا اخشد قال
الكرماني فصل العين الاعطاف اصله الجبير واللبث والملازمة للشيء طاعة وارد معصية قال الله تعالى
وانتم عاكفون في المساجد وقال يعكفون على اصنام لهم وقال ما هذه التماثيل التي انتم لها عاكفون
قسم الاعتكاف الشرعي بملازمة المسجد والتشديد فيه قال صاحب الساز والغرب وصرح عبد الكريم
المالكي وقد جعل بعض المتاخرين يدخل فيه ارتكاب ما يحرم المسجد المسجد للعبادة صارا كالعاكف
جمع الماء بين ما نزل فيه مكسه اي ويزيد في السبع الوعر الهدى صلح [illegible] النقل من عرفة

فيه مراد ذكره في غنية الراغب في كتاب اراك عاطفا فيا لا عكف لعكف وتعكف لعكر الامر وعليها عكوفا
اي اقام على الشيء ثابتا عليه وعكفته لعكفه عكفا ان الارض عكفا لغة عكفت بالارض اقمت
وسمي الاعتكاف جوارا وسنة عبد الله في صحيح البخاري وهو يجاور في المسجد الاعتكاف
لسان العجم ولا سور لعكم فتنسبه الوقف والامر الذي لا يسانه مجهد والاعتكاف ما يعكف
اجماز من العجوز والعاجز الامر العظيم والاعتكاف على سفر الاعجمين الاعدال واحدها عدل
بالجمع الاعدار بمعنى الهدى جمع عذر تقبل واتقال وهي يوم الاعدار فاحتقه ان لا علم عليه الاعدار
صبح الهدى البدوي مرسلا كان له الجمال الى صرحها صرح الاعدار الا الغدي باب العين الاعبار
الاعبار جمع عبر وهو طعام الوليمة مذكور وبت ولا تنبع على عدسات وفاحة من طار اقتد جوسيه الاعراب
الاعراب قال الكرماني ما خصيت لاعراب الاعراب سورة من الكهف والنار قال الله صلى الله عليه وسلم
لا ترتفعه وكل من يعبد الوثن اعراب والمراد ما الذي [illegible] السوق الى اولها الاعسار
الاعسار الاضافة عسر ار هو قال ابن العطار عسر ك عسر او العسر تكاد لبث مثل الاعسار على حرفها فليس
على هذا المضيق الاعطاب جمع العطية واعطيه جمع عطا هو كم الاكثر الاعتكاف الدوي عن بعض
الاعمام جمع عم كما هو الاعمى قد العدل عمشا كل الاعمى من ذهب سبق من الاعمى
وجمع عم واعمام الله وتقاما الاجلاد من نفر دار العواد والعبيد جمع العود من اخشبة الاعواد
واحد عوذ جمع العين وهو الظبي والعين فصل الغين اغرق بالغين المعجمة والراء المهملة اي اقعد
بالصاعقة السبعات له الاوراد واغرق بالعين المهملة والزاي المعجمة اي الغين علامة الغين
هو الذي لم يختن قال الازهري وغيره الاقلف والاغلف والاغرل والاغرل بالغين المعجمة والراء المهملة
بمعنى واحد غلفه وطعمه وغرل وغرل وحرم معنى الاسم من الاغرل الغرل واغلف الاغلف
مرض دهشة عند العقل وهو مصدر اغلى عليه فصل الفاء الافاضة قال ابن الاثير الافاضة اسم
دفعتهم من عرفة الى المزدلفة وابن دفعوا من عرفة الى مكة يوم النحر الافتات الافتات من افتت وهو مصدر
الى الشيء دون انها من ترتيب الافتات عليه معه كذا الى مكة بدون الافتات عليه اي تهدى دون الاضحى
افراد ما يحول افراد الزجيج اي مطلقها وهو في سعد الله من الامام الشافعي عن الاذن اي عند الله من الاضحى
طرفه من الكرم الى الحرم الى قرابة على سبع الطرق بالاسكندرية وعلى [illegible] الاضحى
انه قرأ على عليه وهو اسكندري الاصل ولد سنة ست وثلاثين وستمائة قبل موته بثلاثة اشهر حضر في اخر بقية
يصلي الى سبعين الى سبع عليه وهو ايضا واخذ الكرماني عنه وكان مرزوقا حرمه اذا قرأ الاذان [illegible]
فلشتمت الاذن وضمت الى فاظلم الافريقية مكسر الهمزة وسكون الياء وفتح الراء وقال [illegible]
الفلاء عن التوزري في الشعر المسيد وقال المسك قال الكرماني وهو ما استوى الافريقية سميت بالافريقية
بن ابرهة جمع الميزان او لمن اقتسم وقيل سميت لمن افترق من عسكر الحرب الافريقية [illegible]
الاوداجة [illegible] وغير ذلك [illegible] عن الجمل [illegible] الافتات [illegible]
مثال الفاء اذا احمل مثل واحد الاشر بمعنى الهمز والفاء والاقر ناس الفاء [illegible]
الاقة وجمع الفتى [illegible] الهمز والفاء اذا كان من اتاق الامر حكاه ابو نصر وبعضهم [illegible]
قال الكرماني اقلت قال اهل العدد قال اقلت الشيء وقلبته واقلبته [illegible] الافتة
واحدها فتا [illegible] الفاء [illegible] الكرماني وفتا الاوراد اعتقد من [illegible]
الكرم وانا كارم وهو الكسب المنسوب [illegible] الاقرار [illegible]

www.alukah.net

المصنف وابن القطاع والقزاز وقطرب واصل الكلام منقول قلت فهو مقبول ومقبول الرد دستهيد والاقالة الفسخ
نقضه وابطاله وقال الراغب معناه انك رددت ما اخذت منه ورد عليك ما اخذ منك وهي ماخوذة من
اقاله العثرة الاقامة مصدر اقام وهي في الشرع الاعلام بالقيام الى الصلاة كالاذان المؤذن اسم من اذن
واذانه عرفوه بالاقتضاء بالقاف والتاء المثناة من فوق قال اهل اللغة اقتضاء البكر وافتراعها
بالتاء بمعنى وهو وطئها واذالة بكارتها ماخوذ من قضضت الثوب اقتضه بالضم اذا ثقبته الاقتناء
بكسر التاء فرق والاقتناء المال وغيره اتخاذه الاقران واحدها قرن وهو من الاقران والمهر
على الصحيح انه على فرق يوزن فعول اقرن على افعل الاقرار الاعتراف يقال اقر بكذا اقرارا اذا اعترف
به فهو مقر والشيء مقروء الاقرحة قال الاصمعي هي الاقرحة الدابة واحدة قراح بالفتح مثل زمان
وازمنة وفي المدونة واحدة قرح ولا يبعد صوابه ان سمي كقنبر واقنر بعبر وابن وده الطبل القتاح
من الارض القطعة على حيالها من منابت الشجر وغيره والقتاح من الارض ما حصل طيبه وما لا يحرث
هو الارض عند التي ليس عليها بناء ولا بها شجر الاقران بكسر الهمزة الاقرون الاقضية جمع قضية قرر قضاء قضية
وقضاء والقضاء بالمد الاداء المعروف وهو مصدر قضى يقضي قضاء فهو قاض اذا حكم اذا فصل واذا فرغ من
الشيء ويستقضي فلان حكما فيه وقضى السلطان قاضيا اي ولاه القضاء اشتاقوا الاقاط بفتح الهمزة وكسر
القاف ويجوز اسكان القاف مع فتح الهمزة وكسرها جمعه اقتاط وهو جمع اقط اقط من حيس وهو لبن
يابس غير منزوع الزبد يقول اقط طعامه يأقطه اقطا عمله بالاقط فهو مأقوط الاقطاع مصدر اقطعه
اذا ملكه او اذن له في التصرف في الشيء والاقطاع بكسر القاف وغيرها كالاكر واحد الاكر مستقطعة
[illegible] اي ستعطايا [illegible] اي اذن فيها واقطعها وهبت قطيعة لانه اقتطعها من جملة
[illegible] الاقطع المقطوع اليد والجمع [illegible] مثل اسود وسود والاقطع والقطعة بالتحريك موضع القطع
[illegible] الاقتعاط كسر الهمزة [illegible] مثل اسود وسود والاقتعاط مصدر اقتعط اقتعاطا
قوله وشد على صدره قد مه ابو عبيدة على البيتة ناصبا فهمه وقيل ناصبا فخذه واصله
نسبه الى امه ونسبه ابن دريد من الكبير الى ما الدعي الى الجمع وقال الاخفش والاقتعاط
ان يجعل البيتة على عنقه من تحت ابطه هذا تفسير الفقهاء واما اهل اللغة فالاقتعاط ان يعقد الرجل
البيتة بالاخر ويصيب ساقيه ويتسالا الى ظهره ما هي وقال ابو عبيد الناس من سلام عن ابي عبيدة
المعنى هو حمل الرجل على البيتة ناصبا فخذه مثل الحلب والاسد فيكون هذا الفعل الذي اشار اليه
ابو عمرو بقوله وقيل ناصبا فخذه زاد ابن دريد من الكبير والنووي من الشافعي عن ابي عبيد ان يدخل رأسه
ويضع يده على الاخر ولا اقتصر الناصر الجرجاني والمنتقى للاقوال ويضع يده على الاخر [illegible]
ذو [illegible] وعلى هذا يقول ابو عبيد على البيتة ناصبا قد مه ابو الفرج يقول الى عنده لا سيما لا عبيد
والـ[illegible] بكسر الهمزة كقنديل واحد الاقاليم السبعة وهي الهند والحبش ومصر وبابل والروم
والـ[illegible] وما جرح والسابع الصين ومقدار كل اقليم سبع ماية وسبع [illegible] من غير
[illegible] الاولاد والبحر الاعظم محيط بالكل محيط جبل قاف [illegible] هذا الفرع من الحوزي في حاشية
[illegible] قال العسكري في حاشية الفروق بين الكمال الذي هو الكل يقدر على الشيء وعلى ضده
[illegible] الاقتدار الذي هو القدرة في الشيء انه يوجد عليه اذا كان في قدرته فضل الفرع الى فصل
الالف الله اكبر اي الله اكبر من ان يصيب البعد الا ما يليق بجلاله ووحدانيته وصمديته وقيل معناه الله كبير

الاقامة
الاقتضاء
الاقتناء
الاقران
الاقرار
الاقرحة
الاقرن
الاقضية
الاقط
الاقتطاع
الاقطع
الاقتعاط
الاقليم
الاقتدار

واليه اشار الخليل لا يستعمل مجردا من الالف واللام الا مضافا او موصولا بشيء لفظا او تقديرا واحلف في الاولى من طول الاذان
هل تجمع الواو والنون او تسكن واما في الثانية فتفتح او تسكن الاكرة جمعت الاكرة لانها لدت على مدرة بيت
اصوله وقيل لانه جلد احد الاكرة [illegible] على مذهب من دفعه منسوبا اليه الاكل مصدر
اكلت الطعام اكلا وماكلا والاكل بالضم ما يؤكل الاوكام جمع كوم بضم الكاف وهو الضراب والاكوام بكسرها
كوما اذا فعلها والاكرة بضم الهمزة وضم الكاف هي التي تسمن لتؤكل الاكام جمع اكم
التام قال الازهري هو ان يبلغ [illegible] الالف عدد مذكر هذا الالف واحد ولا
[illegible] واحد وقيل [illegible] الالف بمعنى الالوف والالوف جمع الالف كجاد والجمع
[illegible] الالوف [illegible] الالف الالهة الالف الالهة اي وحدت وهذا الاسم العظيم مختص
بالاله الواحد الاحد لم يشرك به غيره وهو الجامع لمعاني اسماء المعبودين وتحلف [illegible]
هو اعجمي قال الهروي والسيرافي يقول لا واخذت العرب [illegible] الالهة وغيرها والصواب انه عربي غير معرب قال الله
سبحانه [illegible] السلمي في حاشية المسلم بالقبض [illegible] على صحيح البخاري الالهة قال الازهري فيه مذاهب للنحويين
قال الفراء [illegible] الالهة اصنام تجبر طلبة استغاثة فقبل الالهة وترك الجيد [illegible]
قال الله والمليم المشدد عوض من ياء النداء والميم مفتوحة لسكونها وسكون الميم قبلها ولا يقال يا اللهم بنا بدل والله لا لكن
وقد جمع في الشعر الا الهمزة الالكنة [illegible] قال رجل الالكنة [illegible]
تخرج بعض ما صنعت [illegible] الا الذين [illegible] وقد [illegible] الاستثناء المنقطع وبعضهم يسميه الاستدراك وقد جاء ايضا معنى [illegible] الاستثناء من غير الجنس وبعضهم
السنين وهذا [illegible] والاسم ابنة لبون لانها قد وضعت عن [illegible] الالبن من الالبان جمع الالبان وسكون اللام
جمع البات والالبان جمع الالم [illegible] الالية [illegible] الالية [illegible] اذا اشتد ملك الناقة فلا استعمل
لحقه الالوم [illegible] الالتفات [illegible] الالبة [illegible] الالبة [illegible] الالبة [illegible] الالبة
[illegible] الالبة

الامر بعينها منسوب اليها كانه مثلها وقيل المراد بالهي انه الباقي على اصل ولان ابتدا الرقم اولها حتى كلها عرالله من عناصر في المشارق
وصل النون الاسم خلاف الذكر وتجمع على انات وقد قيل انثة كما جمع اسم اله الهرى الاشبار لغير الهرى بحسبنا
بعضها في وقيل هي الاجبل الجاب المنزل على عيسى عليه السلام وهو انعيل من الانجيل وهو الاصل والنعم المشهور فيه كسر
الهمزة وهي قراءة الشعبي وغيرهم وقرا الحسن بفتح الهمزة والا يحد اصل لعلوم وحكى الهرى بوقت
ومذ لو صرفت اولاد الصحيح ومنزل كذا اولاد الجاب الامر وسمي الاول بالاسم البيد ملغم اصل الشام والجمع الاباد الاذكر
الاولى المعروف بالمغرب لعبي الهمز والالف وسميها مشتقة من الانس وقول الطلبة ان الامر صاعد من اصدر صاعد
الثعلبي في طبقات الامم واحدود الاندلس فاحدها الجنوبي منها الحلبي الروي اما في ما بالطبخة من مرج
يعرف بالزقاق سعته اثنا عشر ميلا الحد منه صعود من هذا ابنا اشتم وحدها الشمالي والغربي البحر الاعظم
المسمى اقيانوس المعروف عند سمر الطلبة وحدها الشرقي الجبل الذي فيه هيبل الذي اصل ما بين البحر
بحر الروم والبحر الاعظم مسافة ما بين البحرين في هذا الحد ثلاث مراحل وهو الحد الاصغر من حدود الاندلس
وحدها الاكبر الجنوبي والشمالي مسافة كل واحد منهما نحو من ثلاثين مرحلة ومسافة حدها الغربي نحو
عشرين مرحلة ابن صاعد الامر مال مصدر لمدمل الجرح اذا صلح انا مخبر مهموز تنا
الذكر على الاسم ذكر المنوث الذال الحاء والكف والسماع وانثاه غير وثراه تنزيه الاسار الوار
وسال الله ابنا انفسنا تعالى اسامة والسامة تفوت الانثى الفتى المفهم الكسبية تعالى الهي
والنون وهو الاشهر عند المجمع من اهل التقييد وجعل ابن مكي الهرى وسكون النون مسبوب الى الاشرف
الانصاب جمع نصب بمعنى النون وهي حجارة كانت حول الكعبة تنصب فتهل عليها وتذبح العنا
الاسعاف السكون بمعنى الاسماع الهرب ما انصت وسعت واسعت حاضر الازهري الاعاظ
اكرمك تعظ الرب تعظيما وتعظ ظا المعروف صاحبه الانف سي الهمز الاسار وعين والاف
واذوف وآنافا وفي قوله الشرف المكسر وفيه المتخرا بين الهمز واسان النوز وكسرها المعجمة وكسر الهمزة
لغتان مشهورتان ومعروفتان قال حسان الهرى وهم فان الا ان حلوق منها النفس واي خوفها
الوثرة سي الواو والثاء المثناة من فوق وفي الانف التشبيه وهي الغرز الشديد الذي هي الى
المعرف والاذن ظرف الشدة الاملة واحدة الاملة جمع وبين الاصابع قال الازهري وقال ابن عباد الانامل
المفصل الذي عند الظفر وهو ابن سيبه طرف الاصبع الهمز وهي ولغة تثبيت الميم الصحيح اشهر
الشاهد من المسلم ونقل السيد ابو عمرو بن الحاجب في شرح الكافية عن بعضهم ان فيه تغيير دون الصحيح
والجمع الانكس الهمز وصحيح وجمعها مساهد واسمها الكسر الازهري وغيره قال ابن الكسر على الاستناد
والمع للتعليل وراي بعضهم انها اسنادا على العلماء الامر يصل انها الهبة الحب بالضم عليها
اصل الرجل عشرين بلا ذو وعشرة تجمع الجلوس واما قال تقول لاهل باصل وباهل اصلا وتاصل الجد
اهله واهل الصدق لانه من اهل البيت سكانه واهل الاهل من يدين به واهل الرجل زوجته واهل النبي
صلى الله عليه وسلم ازواجه وبناته وصهره على او انسان والرجال الانس قمر اله وهي افضل الكذا مستوجب له
صل العادي الاولى جمع اسد والانثى جمع اسد كاسفية وسفاوارد وردا او ترد الصلاة اذا
جهلها او تراخى عنها او عثمان عن الاوتاد جمع وتر بالتحريك الاوتار كسر في باب الامامة
للعدد جمع الاربعة والعشرة لا يجرد الاعداد المعروفة لعبود السهان واصل الرفع الكف الاوزاعي
سي

سي الهمز وسكون الواو نسبة الى الاوزاع بطن من همدان وقيل الاوزاع قرية الاوبر
كما عند باب الفراديس من مشرق الاوبر وهي الهمز وهي الواو والسلام والاي وحلي الجوهري الوزاعي للاوزاع
وهو اسم جنس الواحد اوزاعي وقيل هو طير الماء وقيل هو الطير الذي يقال له البط وقد جمعه بالواو والنون قال الاوبر
اوزوز واوصر ماوزن مشتري او مخاي [illegible] الاوبار جمع وبر في
وحي الكثير وقوت والمقات الوقت المضروب للفعل الموضع قال هذا مذهب اهل الشام الموضع الذي
منه ويقول وقت فهو موقوت اذا بين للفعل وقتا يفعل فيه مفعول من الزمان الاولين
موقوتا اي مفروضا في الاوقات والتوقيت تحديد الاوقات الاولين هو تكرير لفظ الشاه من حيث حالتي
النصب والجر ولا لاحتجاجه الاولى حال الاجماع معنى الاولى التفضيل الهمز في الاسم ابتدا الشيء قال محمد
اذ كلمة اذ ثان ونحو ذلك الامور كما يقول هذا اول ما حسبته جاء ان لم يعلم حسب وجاء الاول غير الاول
هذا امد الشيء الذي في بعده وما يستدل به على ابتدائه اول الامر ثالث ثلاث له ثالث من الثالثي
اذ هو لا يعلم اول من الامور الاولى وهو ما يعلم اذ ليس لهم هوية معها الهمز صيل الياء الامام
الامام البيض هذا اسم في نهر حسب للهمز وغيرها وهو معدود في جمع العامة لان الايام بيض وحمراء
امام البيض اي امام الشهر البيض وهي الليالي عشر والرابع عشر والخامس عشر وقيل الثالث عشر بدل امام الهرل
الى خمس عشر وهو شاذ والحساب وصوم الاربع قال او سمعت معنا لبن الهمز في جمع الدار وقيل غير ذلك
امام السير لو سمعت بدل الصلاة السير وهو صلاة العيد لكونها عند طلوع الشمس وسمعت سائر الامام اولها
حاضر امام العيد وقيل لانها لا تكون الا بعد شروق الشمس وقيل لان الناس يتبعون فيها الحرم
صحابا في اي مشروعها الجاب الاتباع في الواجب حيث جنبة واجنبة اجنابا اي وقعت الاماكن
الاعمال وقيل الاسراع والجنف سبب الجنبة الابل قال جنب كعب تكسير الجيم وجنف اسباب وجنب ابن
واجنبته انا اجنافا ايضا قال اصل الفقه هو مصدر ايضا كبعض الناس اجتهاد واخر بلان الاصل
اي مع قال الا للسكت فاذا قال وعلت ذلك انت علة فاذا اخرت من ابض ودعني من ابض ابيا
مالك والقصر والبا الفضة وتشكل ذهبها مدينة القدس كرا طالع مدلوله حلاف قال الاصمعي في
اصل الا الاستثناء عاد اصحابي وما نالوا الفضل مثلي استثناء كان الاستثناء منه بعيد وقال الاصمعي في
الناحي الابلاغ اللغة العيز وقال ابن الماجشون والمفضل ويحكى في صحاح الجوهري وهو مدد مصدر الى بالجهد
الهمز بعد ابلاغ تالي وابتلى اي حلف والاسم منه الالية بكسر اللام ويشدد الباء والجمع الالايا حضرمي
عمر بن عبد العزيز ثلاثة طلبنا الا ثاحافظ لعينه وان نذرت عند الالية بريئة ومن رايتها ان تمنع الهمز
وهمها وكسرها والام ساكنة فيهن الابل الذكر من الاحلاف ذكر صاحب ديوان الادب في باب فعل
بكسر الفاء وكسر العين منع الهمز من المهموز المضاعف وذكر الجوهري منع الهمز وهو اول الاتي في باب
في باب اللام وصل الالف والاجلاف في الابل وهو الذكر من الابل والرجال وقال هو الذي يسمى ابن سبيل
الابلاغ من العلا بعض الاعراب جعل الالف الشدة حيا وانها كانت غير طرف والنشل ابن الاعلاف
كان في اذنا بعض الفقهاء من عقيب الصيف ثم ذكر الاجلاف قال يريد الابل الهمز الاشاع وهو
نبا الواو في موسى ايا الهمز موسى كله الهمز قال ابن العربي قال الخليل اوما براسه وما براسه وما فاصل
فشل فشلا اذا اشار وقال الغين اوما براسه ووما اذا اماله الى اسفل وقال ابن عباد اوما يعني
الوجه بعينيه وقال الاصمعي لا اخوف او باصبعها الساي معنى الايمان لغة الهمز جمع بين

الأيم

باب الشين

الشاعر

بادر

بادر الحذر

البادي

البادية

البارك

البازي

الباضع

الباير

البت

البتة

البتراء

بتل

البحر

البدء

البدك

البدن

البذر

البذخ

البرك

البذ

البغث

البخس

البداء

البدع

شبكة الألوكة
www.alukah.net

البدنة نحيك ببدنك قالوا بجسدك لا أوجه منه قال الأخفش وقول من قال بدنة كلمة لغير شيء البدن من
عندك من الغريب يطلق على البعير والبقر صرح به صاحب العين وقال الأزهري يكون من الإبل
في الضحايا والغنم وقال الماوردي في تفسير قوله تعالى والبدن قال الحسن هي الإبل وقال جابر وعطاء
الإبل والبقر وقيل الإبل والبقر والغنم قال وهو شاذ وجمعها بدن مثل أسد وأسد والإبل وجمعها
وما لا وجا القرآن وممن ذكر العين الجوهري سمت بذلك لعظمها وسمنها لأنهم كانوا يسمنونها قال
البدن حيث أطلقت البدنة في حديث الحديبية والفقه مالها البعير ذكرا كان أو أنثى وشرطها أن
يكون في سن الأضحية ويكون قد دخل في السنة السادسة ولا تطلق هذه اللفظة على غير الإبل
بدو الصلاح ظهور ٥ البدو ضد الحضر والبدو منسوب إلى البدو وهو البادية فصل
البدو الإبدال البدو بالفتح ما عزل للواحد من الحبوب جمعه بدور وبدار ٥ البذل الجود
بذلته الشيء أبذله بذلا أي أعطيته وجدت به ٥ البذلة مثل الباذل والبذلة بالكسر ما تبتذله
من الثياب تعارها فلان في مبذلة له أي في ثياب بذلته وابتذال الثوب وغيره امتهانه
البذر عن الجوهري فصل الباء البئر تذكر وتؤنث مهموز وغير مهموز والجمع آبار وبئار
البرأت من المرض برءا بالفتح وبرأ من الدين والعيوب مقصور برئت براءة ٥ البراح المتسع
المتسع من الأرض ليس فيه شجر ٥ البراح البراعة خلاف الضلالة واحدها براح وعوت بغير ألف
البرمك البعير نسبة إلى برمك جبل من الشرك وقيل البراس ٥ البرد نقيض الحر
والبرد المصدر كالبرود وقد برد الشيء بالضم وبرد تبريدا فهو مبرود وبرد تبريدا غير مثل الحمار
البرد ابرقته الأي لغة رديه والبرد نقيض الحر والجمع برود ٥ البرد والجمع برود ٥ البرذعة
البردون برذون والجمع برادين ٥ البرذعة تذكر وتؤنث مثل الحجر ٥ البرد
البرد في الميزان كبير الباء وبالراء المشددة الصدقة فيها والبرد ما يلبس ٥ البرص
البرص والبرص داء معروف وقد برص بالضم برصا فهو أبرص ٥ البركة الثبوت
البرك والزيادة من الخير يقال بارك الله فيك وعليك ٥ البرنامج أصله الدرج وهو معرب وكسر الميم
لعله عربي استعملته العرب والمراد به الدفتر المكتوب فيه صفة ما في الدار من الأمتعة
البريد العلم عن صاحب تلقيح الأذهان أن البريد مأخوذ من البرد والبرد لسرعة الماء
أصله بريدم حذفت الميم كما حذفت بريد في خبر البريد ومعناه أن البريد يبرد عنا
البزد الذي البز ويسمى الثوب كما قال جب بيتا وللنبات جمعه بزوز وقد يطلق البز على
البز قال الجوهري البز من الثياب أصناف الأمتعة وقال صاحب العين البز ضرب من الثياب وقال ابن
دريد البز أنواع الأمتعة البيت خاصة من الثياب والطيلسان في المدود على كل ما يلبس من الثياب
كان صوفا أو خزا أو كتانا أو قطنا أو حريرا فهو بز وعلى هذا جرى
السابر فصل السين السابري جمع السابري والسابري فارسي معرب
السابا

البغي

من حار العلماء مكروهون اطلاق هذا الاسم وينهون عنه ويقولون في مدينة السلام وقال الخطيب البغدادي
وابو سعد السمعاني عن اسمها مطلقا واحد سمعتها ببغداد لما ذكرناه ٥ البغي مصدر بغى يبغي بغيا
اذا تعدى قال الاصمعي عاضر وابن العربي البغي هو الطلب الا انه مقصور على طلب خاص وهو
ان يبتغي ما لا ينبغي ابتغاؤه وفصل الغين ٣ البقا بفتح الباء والمد يقول لقي الشيء بكسر الغين
يبقى بقاء ٥ البقر اسم جنس الواحدة بقرة للذكر والانثى وقال ابن الاثير واخذ ايضا بالقوة
والبقعة والبقيع بمعنى البقر واما البقعة المذهبة في باب الجنائز فالشق الواسع واما
البقر الموجود في باب صلاة الكسوف فعلى السورة الاولى الا ذلك الباء لا دب عند
وقال لها بسطاط القرآن لعظمها ٥ البقول ما ينبت من البقل عند العرب كالذرع تاع الخبز
ولذلك يشبه بطيب وعوام الناس ما يجري مجرى البقل ما يزرع مثل الكراث والخس والنعنع
والهندبا والبقل في لغة العرب ما نبت ٥ البقي بالقاف وبالياء الحروف من الالف
النسيء جا القرآن وهي لغة طيئ ٥ البكر بفتح الكاف البكرة
العذراء وهي الجارية التي لم تفتض بعد الجمع ٥ امر بكر بالبناء على الفتح بلى جواب
للجحد توبيخ ما قال لم تزل الكلبي ٥ الاسم ابو هلال العسكري لا تكون بلى الا جوابا
لما كان فيه حرف جحد لقوله تعالى الست بربكم قالوا بلى وقوله عز وجل لم يأتكم رسل منكم قالوا بلى
الحلب بالوا بلى وهي حرف لها تقتضيه لا اسبق بلى ونعم اسمين ٥ البلح بسكون اللام
حمل النخلة قبل طيبه اذا ابيض واحمر اخضر الجاني ينكر على مذهب بعضهم ثم يلون بسرا
ثم رطبا عند آخرين البسر هو البلح اذا اخضر وان صار احمر ثم يرطب ثم يجف فيكون
تمرا ٥ صاحب النهاية ٥ البلد والبلد واحد البلاد والبلدان يقال بلد بالمكان اقام به
فهو بالاهل البلد ٥ البلغم احد الطبائع الاربع ٥ البلوغ الوصول يقال بلغ الغلام اي ادرك قال
الامام ابو عبد الله المازري البلوغ تغير طبيعي يحدث في البدن وذلك عبارة عن قوة تحدث بالصبي
تنقله من حالة الطفولية الى حالة الكبر فتلك القوة مناط التكليف وهي جنسية لا يكاد يحد
بلوغها فنصب الشارع عليها علامات تعرف بها ويستدل بها عليها ثم ذكر له ما ذكر من السبع
ابو عمر رحمه الله تعالى في باب النكاح والحيض والاحتلام والانبات والسن وهي ثماني عشرة
سنة على المشهور عند المالكية فصل النون النبات مصدر نبت يقال نبت نباتا
واما قوله في باب النكاح نبا بها فمعناه دخل بها يقال نبا على اهله ونبا باهله وانظر
يعقوب نبا بها ونسبه الى الاصمعي ثم زاد الجوهري وهو خطأ واصل نبا عليها انهم كانوا اذا
اراد احدهم الدخول على اهله رفع قبة او نبا بها لئلا يفجأ ٥ النسق بفتح النون والسين
بها نون ساكنة الواحد نسقة وقال ابن حرب ابا مقرب وليس بعربي ذكره
بني النضير كانت غزوتها في شهر ربيع الاول من السنة السادسة فصل الهاء النهيدة
ثلاث آت اربع قوائم واحدة الهاء سميت بذلك لانها تنهد فصل الواو البو اسير

البغي
البقا
البقر
البقول
بقي
البكر
امر بكر
بلى
البلح
البلد
البلغم
البلوغ
النبات
النسق
بها النون
النهيدة
البواسير

واحده باسور قال الفاسي عياض يقال باسور وباسور ومعناها مسارب الاذى بالانف غرلي
وبالباء مجرى له الاذى والقوبا البا وجمع المقعد وتوجها من داخله خروج الدم البلاستك
وبالنون افتتاح عروقها وجريان دمها ٥ البور من الارض الموات التي لا تنبت ولا يشتري
ارضوف ابنه ادمى له ابو ذر يقول له البوذي البور الارض التي تجم ثمنه لتزرع من قبل البيض
البيار قال جمعه ابنا في تفاسير اللغة جعل الباء البيا فهو البيض الابيض من بياضه
كما لا منزلة منزلة وقد يضعف الشيء بيضا بياضا واحمر احمرارا وجمع الابيض بيض البيت
وهذا اشد بياضا من هذا ولا يقال ابيض منه واصل الكلمة بيض لونه ٥ البيت من الشعر ما لا يعرف
والجمع بيوت وابيات وابيت حتى سيبويه بيوت الاول واما بيوتات وتصغيره بيتيت وبيت دابا
مكسر الواو والعامة تقول بيوت ولعل السماع الاول في باب الجمع على الفعلة قرأت لسيبويه
وبيت البيت الحرام ما حاله قال جعل الله الكعبة البيت الحرام قيما للناس ٥ البيت
البيت مقدس واسمها هذا الاسم والمقدس بالتشديد والبيا بالمد والقصر كعبة
البيا واشد حرها والمسجد الاقصى سمي به لانه بعد ما بنى وبين الحرم وبيت المقدس سبع مائة
فراسخ جسيد ثانية وبعد ما بين عرفة ومنى اربع مائة وراع وثلاث فراسخ والبيا جبل اشرف بالبا قال بعض
البير الرجز ٥ البير موضع بالمدينة ومن الاعراب من يقلب الهمزة الفا فيقول آبار وفي الباء
الاشتقاق تكسر الباء وبعد الباء والبير ٥ البيض والبيض الاسنان تقول هي الابيض
البيض والحديدة بيضة وكذا البيض على البيض ٥ البيعة مصدر باع يبيع
وبيعة ذات صلح والبيع الشراء والبيع البيع والبيعة الشيء اشتريته وبعته وقال بعته ابيعه فهو مبيع وبيع وقال الهروي
والابتياع الاشتراء واستبعت سألته ان يبيعني العبد وعرضته للبيع والشيء
الباع وهما اشهاد وبيع عليه فيه وحكى الزجاج عن ابي عبيد الباع مصدر باع يبيع
العقد صفة من ابيض وهو بيع الاشتراء بيعة اي واحدة والجمع البيعات وفي صفة الحديث
الهلال السعادة والعلامة فاذا اعتل له بيعة ابي عبيد واحد معاني صفته وفي ان
من السنة باب ٥ التابع فصل الهاء التابعة الاكلة يقول
تزوجه فتوفي ابي التابعة التابع فلبسه ابدا الحمار يجاز العرب ٥ التاجيل تحديد الاجل يقول
اجل كذا فهو اجل واجيل اخر واستاجلته فاجلني الى ٥ التابع التبعيت
بعينه قال ابن مسعود التبع كسر الواو الحضر وان المسلم لا يتبع ذمي اهل الكتاب غير ان
واشتقاقه من الاتباع مع الهزة وهي الهمزة الحبشية قبل الاذن في الوقت قال
اذ خشت الحار بوذ اطلب واذ خشت بوذ صلت وخشت وهي ماوذ وهو
التاسي قال الجوهري تاسى به اي تعزى واتبعني به اي اقتدى به فقال لا تاسف

التابعة
التاجيل
التابع
التاسي

شبكة الألوكة
www.alukah.net

التافه
التاعب
التاعيس

اي لا تعتد بك لصغر امرك لقلة اهل التافه مكبر التافه الحقير اليسير وقد تفه التافه
تفهاً من مقلوب عن الواو وقول وقت الشيء ووقته بالتحريك واوقته تاقيتاً الهرب وهو موقت
وموقوت ومؤقت ما يهزم الناس من كل آمر فيه لعباد مشهد تاف الهلاك والقصر وقد ذكر
السيد ابن عبد الله الهاشمي وكان الاولى ان يذكر الموقت وقد لمح حال الحرب والكرب بتشديد الميم
وحكى الواحدي انشاده مع الهلاك والاماله قال وروى ذلك عن الحسن البصري وهو غريب منقيد
لا ملتفت اليه لضرابه السكت وتعلب على انه من لحن العوام وحكى الواحدي ايضاً عن
والذي اراه ما له وتحريك الميم وحركتها اسكان اخرى لاجتماع الاصوات فان حركت في دوح
اللام فتحت الواو مثل جيف وقيل انها كلمة عبرانية عربت قال وجعلها استعجب وقيل
افعل التاويل تصيير ما يؤول اليه الشيء وقد اولته تاويلاً وتاولته تاولاً بمعنى وتاول
الباء يبتلي اي يختبره البديع المال الجديد وتبديل اسرائيل قال ابو زيد رجل
تبدان اي تبذ ومال وتبر التبر تكسير الفتات من حلي الذهب غير المضروب
قال الجوهري وهم يقولون للفضة وقال الازهري التبر كسار الذهب والفضة ما يخرج من
المعادن وغيرها ما خوذ من تبرت الشيء اذا كسرته اهل التبر تبرك التفتيش من غير صوت
ومنهم من قال التبر هو الصرك وقال الجوهري التبر دون الصرك وقال ابن سيده
التبشير
تبشرهما بشرى وابشر وتبشر البشرى الخبر تبشرت الرجل ابشره بالخير بشرا
وبشورا من البشرى وقد الا بشاره والتبشير ملاب لغات والاسم البشارة والبشاشة
والبشر يقال بشرته بالمبشر مولود فابشر ابشاراً اي سر وتقول ابشر بخير
ومنه قوله تعالى وابشروا بالجنة والبشارة المطلقة لا تكون الا بالخير وانما تكون الشر اذا كانت
مقيدة به قال الله تعالى في الاول فبشرهم وفي الثاني فبشرهم بعذاب اليم
تبوك
تبوك معروف الواحد تبوكي تقول تبوك الدابة تبوكها الطعن التبوك تبوك الشيء اتاه ضرا لها
واحسن كان مهاجر الابتداء بحوادث عشر مرحلة ومنها ويزيد مثل احدى عشر مرحلة وكانت
غزوتها في رجب في السنة التاسعة من الهجرة وانما سميت غزوة تبوك لان النبي صلى الله عليه وسلم راى وما
من اصحابه يتبوكون حتى تبوك اي يدخلون فيها القدح وهو السهم الذي يحركونه بالخرج
الماء قال ما زلتم تبوكونها تبوكا سميت الغزوة غزوة تبوك قال الجوهري تبوء معه بيتا
اي تنزل الرجل وصيته معه بيت البشاشة يقال تبوأ فلان دارا اذا اتخذها واتبوأ المنزل النزول
فيها واصله من المباءة وهو المنزل قال الاصمعي مباءة الابل ماواها الذي تاوي اليه بالليل
والتبوك عند الازهري التبيع الذكر من البقر والشاة تبيعه والجمع تباع وتبايع كصاحب وصحابة
وتبايع والسبع ابو محمد بن الاثير من الليث عن ابن حبيب عن ابي سعيد من البقر ولا يدعى تابيع وعن

ابن الاعرابي هو ما يدعى ثلاث سنين ابن الاوبع توابع قال الجوهري في استاذ البقر ولا البقر سنة
مجلة ثم جذع ثم ثني ثم رباع ثم سدس ثم سالغ ثم كبش الجمع وسالغ سنة ينزل الماء
وصل التاء التاب بالدال الهند قال الجوهري تتاب بالدال مخفف والتاب تتاب وحكى ابن سيده
التاب
التاب تاب وصل الحكم التاب مكبر التاب التاب تجد بينهم الحكم بجر التاب تاجر
مقوم تجر لصاحبه وصحبه وتجاره صاحبه وصاحبه تجار بالضم السلعة تاجر وتجار وتجر
تجر
بمعنى تجر تجر بالتاء وكسرها قال الجوهري الجمع ذهب به وصل التاجر
حلقة باذا جاء من الهدايا من الهدايا يريد ملك يمنع الناس منه التجهيز التجهيز
والتاج والتجهيز بمعنى وطلب الاجر التجري تجاسر عليه التجسس تجسس
تجري تجسس الرجل استطلع الامر واجتهد التحصن تحصن بمعنى التحصن
واحصنت التي حصلت واحصنني التحاز تحيز وهي الاحصن التحيل التحيل
وصل السلامة اي السلامة من الآفات وتحيز وحيز القصر قال امرقيس انا احصنت
كذا واحد من تلك كانت له تحية تحتي بها فقيل له قولوا الى ربه اي الى الله
الله تعالى وقال ابن عرفة سمعت ابا اسحق بن جعفر البصري يقول انما جعلت
من الملك والتحية والسلام وصل الحلة الحلة الثوب والشعر واصلها حلة
من ادخال الشيء في خلال الشيء وهو وسطه والحلة مصدر حلي بمعنى ترك اذا
الحلية
الحلية
الحب والعبد قال الجوهري الاختان الكسر والتثني والاسم الحنث وحنثت اليمين
عطفته معطف ومنه سمي الحنث وحنثت في يمينه وصل الدال السلعة بسدد
التدبير
تدبير اذا علق عتقه بموته التدبير في البيع فيما بين عيب السلعة
التراب معروف قال السروي في تهذيبه وتربت وهو اسم جنس لا يثنى ولا يجمع وعلى
تراب وذكر الهروي له جمعاً تتراب اذا تورات لهم اولاً اذا تورات جمعه وتربت
التاء والثاء بكسر الهمزة واللام والثاء لغتها والثاء مثلثة فيها وكثرت التاء
وقد تعمل بكسر الدال والعين وقد تعاقب فتح الدال والعين المجمة وهذه آخر الله
الفه اي الصفة الله بالاحكام وبرا بالفتح مقصورها العصا وكذلك بكسر الباء والمجمة
وبسكون اللام وجلخ بكسر الجيم واللام واسكان الميم وفتحها وعنبر بكسر العين والسكان
التاء المثناة وبعدها مثناة من تحت مفتوحة وقال ترب وترب وترب وجمع
التراب اتربة وتربان التراسل التاء فيه المهملة قال الازهري المترسل الذي يتمهل في تاديته
وبينه تبيينا يفهمه من اسمعه وهو من قولهم جاء فلان على رسله اي على هينته غير
عجل ولا متعب لنفسه التراويح في قيام رمضان سميت بذلك لانهم كانوا يطولون القيام

شبكة الألوكة
www.alukah.net

التوبص
التزوج
التوجيه
التوحيل
التوس
التوقيه
تركت الشيء
التوكل
مع التوبيه
التوس
تزوج
التسبيح

وقد الاوى بفتح الياء بين فصلين بتسليمتين ثم جلس الامام الا استراحة وبقبض من سمعا الامام ثم الوار
صمى الزاوج لما يتعلق بها من الراحة والاوحى التوكيد التوبص الانتظار يقال تربصت به
وتربصت اى انتظرت التزوج الجلوس المعروف وقد تقع صاحبه عند الجلسة بعد كما في الطي
اذا جلسا وقعا الاوى هنا الساقان والعراقيب بهما معنى ادخل بعضها بعض التوجيه
في الاذان ترجيع الصوت ترديده في الحلق كقراءة اصحاب الالحان التوجيل تسريح الشعر بالمشط
بدهن او بهما الاوى رايح بالاخر كما ذكره ابو عمرو وحده ابو التوس جمعه اتواس وتوسه
وتراس وتؤوس التوقيه الناصر كل بيع الماء من الكف غير الوضوء اى لعدم تخلل
وفي الاية نظر لخلاف الصدر المتصل بالعنق كل حركة والنقل ترقيه الشيء وصل الوريد
ترقيت الجبل ترقيا اى اصبت ترقوته تركت الشيء تركا خليته التوكل حسن الظن
وهو قلة المبالاة بالمتوكل عليه التوبيه هو التاسع من ذي الحجة سمي بذلك لان ابا
من كان في حاجة الحج بسقيه وقيل لان ابراهيم عليه السلام اصبح يتروى في امر الرؤيا هل هي من الله
التوس ضرب الناقوس للمسيحي وهو حديد مثل الشبابة تزوج العلم منقوله تزوجا والمرأة منه اصبح
قال امرؤ القيس تزوج رجله قال الخوارزمي تقول تاوج بين رجليه اذا اقام على احداهما من
الاخرى من فصل السين التسبيح التنزيه وسبحانه الله التسبيح الصلاة
ونصب على المصدر كما نصب معاذ الله وسبحان الله قال الخوارزمي وسبحان الله
سبحي ناقة سبحي قال الاصمعي تستعمل سبحان في حال الاضافة كسبحان الله وهو مضاف الى المفعول به
اي سبحت الله تسبيحا للتنزيه وجاء غير مضاف كقوله الشاعر سبحانه ثم سبحانا اي انزهه
والاحداث تستبحه الاستبحاء الامر استبحاء جاء عليه وقال الاصمعي الاول
وفي المسار التشكي اذا كان يستبحي دلالة انه يكون بغلبه التسري مصدر تسرى
اذا اتى سرية تسعة وعشرين التسعة من العشرة والنصف والنسطر عليها فصل
السين تشاح في عليه الشح قال الجوهري الشح البخل مع حرص يقال شحت
وشحت بالفتح وتشح وجبل شح وشحيح واشتح وتشاح الرجلان على الامر يريد كل
ان يفوتهما وفلان شاح على فلان بكذا اي كثير بالسد في السدر خلاف الصعب التشبيه
قال الناصر عاصر به بالسين المهملة وهو قوله للعاطس اذا حمد الله وقال الشافعي
الهاء قال تعليله الاختيار بالسين لانه ماخوذ من السمت وهو القصد وقال ابو عبيد الشين
اخلاق كلامهم واكثر من السهد سمي بها لان سهدها ان لا اله الا الله وهو التفكر من السهاد
فصل الصاد التصرية مصدر صرى تصرية لعلى تقليه وسوى بسوسه وقال صرى تصرية
كرمى يرمي معنى ومعنى صرى اي لم يحلب الشاة مثلا اياما حتى يجتمع اللبن في ضرعها
التصفيق ماليد الغرب بحيث احدى الصفحتين على الاخرى وهو اللهو واللعب قال الناصر ماضي
فصل الشاء مصغة الماء والغبن وسلوله الضاد المعجمة والخاء ناقلته ومعناه نصفه

تستبحه
التسري
تسعه
تشاح
السداد
التشبيه
السهد
التصرية
التصفيق
تشفه

وتحركه بعض حال الناصر ساخر مثل الا الضرب والصوت من تحسينه التطريح نقل
من طرح يطرح اذا القاه والتطريح ما يطرح به وهو العبرة تعاور تشبيه اذا قال له قول
عارضته فيها صنع اي اتيت بمثل ما اتى به فتعاورا البيتين اذا انشد احدهم بيتا بعده
الاخر او باثلثة ابيات التعاقل الرجل اي توارثه وتعاقله والتعاقل في جلب
ما دون ثلث دية التعبد هو الكل الذي لا ظهر له كالنسك التابع جوهانه الاول من كل
التعريض خلاف التصريح من القول وهذا في المعاريض مثل وجه عن الكذب او سعه وهي من تعمد
الكذب التعزير المنع لقوله عز وجل عزروهم اي منعوهم التعويذ كل عوذة من السحر والجن
يقال عاذ بالله عوذا وعياذا والجاليه التعبير مصدر عبر تعبيرا اصل العبر التغرب
التغرب عن البلد الذي وقعت فيه الجناية فيقال اغرب الرجل اذا بعد وغربته اذا بعدته
وتجنبته التعلية الرمي بحجر او سلاح وهو تعبير العين اخراجها اصل الالف التفاح
بعد التاء مع وقف الواو صوت فاحه التفاول من الفال مصدر الام والمرء والمرسل وهو
قوله وافاك فالا ما كرقتا حال الحلال العذاب وكان عسر ويسوء حال الرسالة الفال
ان يكون الرجل مرتاب فيسمع اخر يقول يا سالم او يكون فالا مصبح او يقول يا واجد الفلاة
في المناسك ما كان من نحو فتح الاطار والنشاب وحلق الراس والهاء ذا والبر انتياب بعد هكذا
تفرغ
فسر مالك وحال ارجيه وقال ابن شميل هو في كلام العرب اذا ما استقر في الارض كالبرق في
العرب الامر من الرجاء واصل العسد التفرغ تقول فرغت من الشيء وهو الفراغ فرغ غاد فرغا
وفرغ الماء الكثير يفرغ مالح فراغا مثل صرع يصرع صرعا اي انصب وافرغت انا وتفرغ الكلام اطلاقه
التفرط التقصير في الشيء حتى يفوت وتفرط حال الامر يفرط فرطا اي تقدم
وسبق حتى فات واذا الفرطا التفكير مصدر فكر قال الازهري هو ما هو من الفكر الى هو اعتبر
الاموال كانت اذا اجر عليه منع التصرف في ماله لانه يخاف لا يعيش الا به وهي مؤنته ومؤنة عياله
وقيل انه صار ماله كالمرهون لتعلقه بالسبب الى الزوال قال الازهري تفكر الرجل اذا اعدم تفضل
مع تهمة الاثم التفويض الترك والتوسعة فوضته فيها اي اذنت لوليها في تزويجها بغير تسمية
مهر واصله من الاطلاق مصدر الفاء لا تفعل بغير تاء وكسر الفاء مضارع افعل وهو
الفاء مضارع فعل مثل اغلق وخلو حال الامر والفعل بغير الفاء لا له المرء مع ما يليه افعل
المطلب الغد وضع الشيء في العنق وهو عرفا قبول الحجة وقيل قبول القول الغير ذلك
وقيل قبول قول الغير بلا دليل اذا لم يعلم من اين قاله كانه يحتاج الى دليل التقوم مصدر قوم
السلعة اذا احدث قيمتها وقدرها فصل الدال الذكر ضد الانثى

المطلب
التفويض
التعبير
التعريض
التعزير
التعويذ
التعلية
التفاح
التفاول
التفكر
التفرغ
التفرط
التفكير
التفويض
تفضل
المطلب
التقوم

شبكة الألوكة
www.alukah.net

تكرير وتكرارا اذا اعدته من بعد اخرى ○ الملاك قال ابو هلال الحسن بن عبد
الله العسكري في الفروق بين الحقائق والفرق بين التكرار والاعادة ان التكرار يقع على اعادة الشيء
مرة وعلى اعادته مرات والاعادة للمرة الواحدة الا ترى ان قولك اعاد فلان كذا لا يفيد
الا اعادته من واحدة واذا قيل كرر كذا فان كلامهم يفهم انه كرره مرتين او مرات وانه
يقال اعاده مرات ولا يقال كرره مرات الا ان يقول للرعاة لا يجوز الكلام انتهى قال ابو هلال
الحسن بن عبد الله بن سهل العسكري في كتابه الفروق بين الكلام والقراءة ان الكلام لا
يلزم في العلم الواحد والقراءة تلزم فيها تقول قرأت كلام امرئ ولا تقول كلام امرئ وذلك ان اصل
الكلام من قولك كلمت الشيء اذا ابعدته فاذا لم تلزم الكلمة مع اختها لم يستعمل فيها
الكلام ويستعمل القراءة فيها لان القراءة اسم يجنس لهذا المعنى انتهى ○ تكفلت الكلالة معه
كقلادة وهو الاكليل واصله من الكفل وهو الشيء الذي يدار حول سنام البعير ليركب
عليه ○ التلاد قال الازهري كل شيء تلدته فهو تلاد ○ التلاف
اي تداركها قال الجوهري وتلافيته تداركته ○ تلبس بسيف الباء متاع للسرقة ○ قال ابن
دريد وهو اسم في كل شيء من اللباس وغيره ○ التلبيد تشعث من طول
لبا والكت ألبابا اي اقام به قال الازهري وغيره ومعنى لبيك انا مقيم على طاعتك اقامة
بعد اقامة وسل معناه الحيد من قولهم امرأة لبة اذا كانت تحب ولدها واصله
لبين فحذفت النون للاضافة ومذهب سيبويه انه اسم مفرد وليست الفه بالتي على ولا هي
مثنى وكرر قوله لبيك للتوكيد ○ تلحى اي تلوم يقال لحاه الله
فتلاحى اي لامه فتلاوم ○ التلف الهلاك وتتلف الشيء واتلفه غيره ○ فصل التميم
البلغة لزوم في اللام وهو لغة لتميم الشعر وغيره وقد شاهدت الغير بالتعليم
والبلغة القول البليغ الذي يأخذ عند وضع الكلام ولا يتجاوز في حد واحد وانما يكون
في مرات قاله ابو هلال العسكري ○ فصل الجيم التماثيل جمع تمثال وهو الصورة
ذات شخص وجرم ○ تمادى اي استمر ○ قال الفرزدق ما الهزيمة ما لوثت آذانها ونوا على
الامر يفعلونه ونوا ○ التمتع قال الواحدي هو التلذذ والاستمتاع يقال
تمتع بكذا اصاب منه والمتاع كل شيء ينتفع به واصله من قولهم هو جبل ماتع اي
طويل سمي الحرم متمتعا لتمتعه بحرمات الاحرام بين الحج والعمرة واستمتاعه لسقوط
العود الى الميقات ○ تمتهن اي تستعمل للمهنة وفي الكامل يحكى قال الجوهري
لوحة تلحن محوا وتجيد محيا وتحاه اعينا هو محو ومحي وامحى والمحي لغة فيه ضعيفة
التمر بسبع الالام حسر الواحد منه تمرة ○ التمرات الزبيب وجمع التمر تمور وتمران
مثلثة ○ فصل النون النسخ معروف والجمع منسوخ ○ النتف في الاصل

الباعة

الباعة عن المباع والاباق ومنه قيل حلاق يتنف من رأسه ما ارتفع ونتفه نفسه انتهى اي بباعه
عنها قال السكيت ومما يتفقد الناس في غير موضعه قولهم جرجانة اذا خرجوا الى الصيد
السعم بسع الماء عند طرفهم من جهد الوسم على ماء اصلا وعلا ادعه من مكة وهو اقرب
الى مكة ○ الثواب الثواب من ثاب اذا رجع كأن المثيب يرجع الى الملتب مثل ما دفع ○ الثوب واحد
الثياب وجمع في القلة على اثوب وشذ ثوب لقول ابي ذؤيب ○ الثوم الثوم والثوم طيب
والاثم قيل والجمع ثئوم وثيئم ○ الثمر معلوم وهو ستة اثواع ○ الثمد
ثمد الجبل واحدته ثمدة ○ الثمد الماء القليل ○ الثمل الثمل السكران
يقال ثمل يثمل ثملا ○ الثمالة الثمالة من الرجل ما بقي من الرجل
عند شربه ○ الثمالة الثمالة ما بقي من الشراب ○ الثمالة الثمالة
الثمالة

جحد

الجحف

الجحفة

الجداد

الجبار

الجدب

الجد

جدث

الجدوى

الجذام

الجذع

الجراب

الجراح

الجراد

الجرب

الجرح

الجرف

الجرو

الجرول

الجرية

الجريد

الجرادة

الجزر

الجزر

الجزيرة

الجسد

الجسر

الجسم

الجا جحد حقه وجحده كمنعه جحدا وجحودا انكره مع علمه ٥ الجحف بالكسر وفتح الحاء
المهملة جمع الجحفة بضم الجيم واسكان الحاء هو الخرق في الارض ٥ الجحفة بضم الجيم وبعدها حاء ساكنة فاء
قرية كانت جامعة بها منبر نزلها بنو عبيد وهم اخوة عاد اخرجهم العماليق من يثرب فجاء سيل
فاجتحفهم الجحاف فسميت الجحفة قال الكسائي عاض وكسي على ثمانية مراحل من المدينة وثلاثة من مكة
قال وتقال لها مهيعة مع الميم واسكان الهاء وفتح الياء المثناة تحت عند اكثرهم وبعضهم يكسر الهاء كمعيشة
وقال الاصمعي بينها وبين قرية قريبة منها مسيل الوادي الجحاد بضم الجيم وكسرها والدال المهملة والمعجمة
حطام صاحب الكرم والنخل وقطاعها ٥ الجداد بكسر الجيم والجد وسيجيء واسكان الدال الكاسد
وجمع الجداد جدد كسهم وجمع الجد جدود كفلس مثل طريق وطنان ٥ الجدب بضم الجيم واسكان
الدال قبض الخصب قال اجدبت وجدبت وجدبت وجدبت بمعنى الهلاك وهي ادبع
لغات والفتح الاشهر اجدبت قال الجوهري الارض الجدبة التي لم تمطر وارض جدبة بينة
الجدب واسكان الدال وجدوبة وكانت جدبة وجدب بين الجدوبة ٥ الجد ما كان الاعتماد
في الامور يقول منه جد في الامر يجد واجتهد في الامر في الامر مثله قال الاصمعي قال ابن
الجاد مجدة للفتى جمعا واما الجد بضم الجيم فابو الاب وابو الام جمعه اجداد بضم الهمزة
وذا الجد مثلثة وجدود وجدون من جد بضم الجيم وتشديد الدال المهملة موضع على ساحل
البحر عند مكة بين مكة وجدة ٥ الجدث بضم الجيم وفتح الدال والثاء المثلثة القبر
والاصل الجدث الارض المهدة قال الراعي في المجمل ٥ الجدوى بضم الجيم وفتح الدال والواو
منه جدوى الرجل فهو مجدود وارض مجدوة اي ذات جدوى ٥ فصل الذال الجذام داء
معروف يأكل الجسم قال الجوهري وقد جذم الرجل بالكسر فهو مجذوم ولا تقل اجذم ابن
قال صاحب الموعب وهو الجوهري في منع اجذم ٥ الجذع بالكسر واحد الجذوع وهي الخشب
وتجمع في القلة على اجذاع واما الجذع من الغنم فما لم يتم له حول وجذاع وجذعان
جذعة والجمع جذعات تقول منه لولد الشاة في السنة الثانية ولولد المعز والضأن في السنة الثانية
وللابل في الثالثة انتهى به اجذع قال الازهري قال ابن الاعرابي الجذع من الضأن اذا اكمل اربعة اشهر
فانه يجذع في سبعة اشهر الى سبعة اشهر واذا كان ابن هرمين اجذع لتمام ثلاثة اشهر انتهى قال الجوهري
في استدراك الغلط الشاة اول سنة جحل او جذع ثم جذع ثم ثني ثم رباع ثم سديس ثم سالم
بالغين المعجمة انتهى فصل الراء الجراب بكسر الجيم وفتحها والكسر افصح واشهر ولم يذكره الاكثرون غير
ولهذا قال الجوهري والعامة تفتحه وتمنع جمعها الا في ضرورة الشاعر والمتادق وجمعه اجربة
وجرب بضم الجيم والراء وهو وعاء من جلد معروف ٥ الجراح بكسر الجيم جمع جراح بالكسر الشاة الجراد
بفتح الجيم معروف الواحد جراد يقع على الذكر والانثى وتصغيره جريد وانما هو اسم يقع

كالبعير

كالبعير والسن عاله الجوهري قال ابن فارس وقد يلبس اللغة قال الاصمعي اهل العلم يسمون جرادا اذا جرد الارض
يأكلها عاد ضرر يجرون اصابع الجراد واول ما يكون الجراد دبا ثم يكون غوغاء اذا اجاج بعضه
في بعض ومنه قيل لاخلاط الناس غوغاء ثم يكون كتيفا ثم تصير خيفانا اذا صارت فيه خطوط
مختلفة الواحد خيفانة ثم يكون جرادا وقال الجرادان الواحد ام ٥ الجرب معروف وقد جرب
الرجل فهو اجرب وقوم جرب وجربى وجمع الجرب جربات ٥ الجرح والابدان شق الجلد بسلاح جرحه
يجرحه جرحا والاسم الجرح واجترح فلان اذا عمل ما يجترح من اجله فاما جرح الشهود فهو
الطعن فيهم عاجلا قبل الثبات ٥ الجرف من الارض والجمع جرف وجروف ٥ الجرو بضم الجيم والراء
ساكنة مخففة نوع من الضأن وهو ثمر رطب ٥ الجرول بضم الجيم وكسر الراء اخر نون ماء موضع النمر
الذي يخفف وقال الجرول بضم الجيم واسكان الراء والجمع جرول بضم الجيم والراء اهل العبيد بضم العين
عبيد واهل البصرة يسمونه المزيد والجرف الثمر جمعه جرية ٥ الجريد كسر الجيم قال الجوهري قال جرى الماء
معين جريا وجريانا واجريته انا وما اشد جرية هذا الماء بالفتح فصل الراء جزاء الصيد مال
والاسم جزية جزاء صيغ ٥ الجزء واحد الاجزاء وجزأت الشيء قسمته وجعلته اجزاء الجزاء
بكسر الجيم وهي الشيء واستراده ملاوون وهو فارسي معرب قال صاحب المحكم وهو
الجزاء ايضا قال الجوهري اجزته جزاء وجازيته ٥ الجزور بضم الجيم وضم الزاي البعير ذكرا كان او انثى الا ان
لفظه مؤنث يصلح للذكر والانثى وقد يقال جزور وجزر فان اردت ذكره او انثاه قلت جزر وجزرة والجمع
جزر وجزائر ٥ الجزول جزر من الثوب الجاري ومكة والمدينة والبحر وحلة الجزول
الجزيرة والجزيرة والجزيرة ارض العرب حدها من اقصى عدن ابين الى ريف العراق وعرضها من جدة
وما والاها الى ساحل البحر الى اطراف الشام وقال السمعاني جزيرة العرب ما بين قادسية الكوفة الى حضرموت
وقال البكري حد ابن عبد العزيز ما بين البحر الى ما بين جبل موسى الاشتر وقال ابن حوقل من ارض العراق الى اقصى اليمن
في الطول وفي العرض ما بين رمل يبرين الى منقطع الشحر وقال الاصمعي جزيرة العرب ما احاط به صاعد في طول تهامة الى ساحل
البحر مما يلي ريف العراق الى ما اقبل من المغرب والجنوب والشرق فهي مغرب جدة والشام الى ريف العراق
بحر الزنج والهند وفي جنوبها بحر عدن وهو بحر الهند وفي شرقها خليج عمان وبحر فارس والبصرة وارض فارس
الخارج ايضا من بحر الهند الكبير انتهى كلام الاصمعي ٥ الجزية بكسر الجيم ما حزته من الجاذاة والجزالة جزالة الكلام
عليهم وتكسر من مشتق دارنا وقيل من جزا يجزي اذا قضى قال الفراء والقطاع الاري الى الفتح وجمعها الجزا
بكسر الجيم مثل الجبة وفي فصل السين ٥ الجسد البدن تقول منه تجسد اي تشبه الجسد ٥ الجسر
الجسر بالكسر ما تجسر عليه وفي حديث الفتح عن ابن عمر ان جسر الجهاد واجتهاد انتهى وقال الاصمعي
والجسر والجسر جمعه اجسام وجسور قال جسرة بالضم اي عظيمة جسيم فصل الصاد
جصص الدار تشديد الصاد الاولى وهو تبييضها بالجص وهو الجير وقيل الجص بكسر الجيم وفتحها
فصل العين الجبال بالكسر وفتحها وضمها بحمل ما على الجمال ذكره ابن خالويه في شرحه قال وسمعت

شبكة الألوكة
www.alukah.net

له حبلا واحملت له جبت وقال ابن فارس في المجمل الحمل والحبالة والحبيلة ما يعطاه الانسان على
الجوائز — الامر يفعله ج الجوائز بكسر الجيم والعين وتشديد الراء وهو قول عبد الله بن عبد الحكم صاحب الامام مالك
واكثر المحدثين واهل المدينة منهم من يسكن العين وتخفف الراء وهو قول الشافعي والخطابي والاصمعي واهل
اللغة ومحققي المحدثين ونقل الهروي عن علي بن المديني انه نسب في باب العلل والشواهد الى الحجاز والبلاد
الحجاز وهو موضع قرب من مكة خارج الحرم والعبد من التنعيم بين المدينة ومكة وهي الى مكة اقرب وصله
جفن — الناقة الشيء يجف مالكه جفافا مالع وجفوفا وهما مصدران ذكرهما ابن السكيت في الاصلاح قال الهروي
الجفن — وتجفف بهما لغة تميم حكاها ابو زيد وردها الكسائي الجفن الذي في باب الانسان هو سيف الجيم وتكسر
الجلال — وبالضم الثوب وهو غمد السيف وصله اللام الجلال عظمة الله وكبرياؤه واستحقاقه صفات المدح
الجلالة — ويقال جل الشيء اي عظم واجلله اي اعظمه والجلال اسم والجلالة مصدر والجلالة بمعنى الجلال
وصله اللام الاولى بجوز في جلالة هي التي اكثر الناس العادة ماخوذ والاصل من المسلم
الحلاف — استعير للعدد والجمع بين الحلب وكثرة وهما البعد وكون الحلاب لغير او تتبع عشائه
ودجاجه واوزه وغيرها قاله الدوري الحلاف بفتح الحاء وسكون اللام شيء يشبه الماشر
الحلمان — ويقال له ايضا الحلمة تعبر اي المتجه وهي اللام المسلمان وبعدها الميم
الجلد — والعلاة الحلمان شق الكرش وقال ابو الغوث هو الشيء
الجلل — بالسرو والترك المشك من كل حيوان جمعه اجلاد وجلود وهو ما يتخذ واصلب
الجل — الجل بالضم والكسر جل الشيء معظمه واما الجلال الذي في باب الحج في قوله تعالى
مثلها فواحد جلال الثياب وجمع الجلال اجلة الجلوس — الجلوس نقيض القيام او اصل الجلوس
كان رجلها كلها الى جانبها العود قائم وقعد قائما ايضا وصله
الجهادات — الجهادات جمع جهاد والجهاد هو استفراغ الجهد بذل روح في قتال العدو
تقابل التضاد واما الجهاد فكسر الجيم الى الجهاد صفاء الذكر عن السلم من النزاع الجهاز واحد
جمعه قال ابن الاثير الجهاز عند العرب الجهاز الصغار وبه سمي جهاز مكة وقال قاسم الرجل
الجهاز اذا ذكر جهاز مكة وقال الازهري الجهازات واحدها جهاز وهي محمل الحوائج التي يحتاج
الجهاد — الجهاد هو استفراغ الجهد بحمل ما لا يحتمل الجهد بحمل ما يحتمل وقال ابن عباس
الجمة — الجمة شعر الرأس المستقل على الاذنين جمع الجمة جمة مودة وهي جمة من العرب
جمع العقبة — وليست مسيرة في الوجاه رسول الله صلى الله عليه وسلم الانصار عندها على الكلام والجمع
الجمع — بالضم فالكثير المتفرق الجمعة بسكون الميم واسكانها وضمها جمعها الفراء والواحدي والمبرد
الجمعة — الاول والاسكان هذه والضم لغة في جمعة مثل الاجتماع الناس وكان يقال يوم الجمعة
في الجاهلية العروبة وجمع جمعات وجمع وجمعات وكان اول من سماه الجمعة كعب بن لؤي
الجمل — الجمل واحد الجمال الجمان الجمان بالضم والتشديد واللؤلؤ الكبار من الناس جلام وصله
الجنابة — الجنابة الغربة جمع اجنبي الجنب ضد القرب والبعد عن المسجد والزنا الجنابات واحدها جنابة
والجنب يجمع على الجنب واهل جنابة اذا اتفقا مكروه عن السعدي وقال ابو السعادات
الجنابة

النعم — التباعد عن المياه والارياف ومنه قيل لغلاف تنتن عن الاشفار وتنتن نعمة عنها او جانبها
عنها مال السكينة وما يصيبه الناس في غير موضعه فلم خرجنا نتنتن اذا خرجنا الى البيت
التنعيم بفتح النون عند طرف الحرم من جهة المدينة على ثلاثة اميال وقيل اربعة من مكة وهو اقرب الحل
لمكة جاء اخرج الانسان من مكة اليه يكون قد خرج من الحرم وصل سمي بالانعيم جبل
تنقي — يقال له تنعيم وسمي بذلك لان عن يمينه جبل يقال له نعيم وعن شماله جبل يقال له ناعم والوادي نعمان بفتح النون
الكسر التي تنقي هو بفتح التاء
وكسر القاف من انقيت الابل اذا سمنت وصارت نقاء وهو العظم وشحم العنق من السمن والابل
السجل — على وزن معقول عليه السلام الا تنقي لا تجد في عظمها شحم المنقول عن اهل اللغة وقال ابن حبيب
هي التي لا شحم فيها وفسر الشيخ ابن الاثير بالسمن من الدواب وغيرها ج تنقي
التهد — السجل حمل الصك ليس بشيء
وعين قيل بل كل شيء تنجا حصل الهد لوذ في قال الهروي انه شغلا ما ماء التهد
قال ابو هلال في الفروق التهد الخصاء من المرود نظر بالانسان او قال فيه الازهري قال
التولد — وقعت على التهد اذا دخلها مكروه ولا راس الاسنة في سبي اذا طلبت ولد من غير
ابيه فهي التهد والمتولد ضد التهد والمطنون من ولد الام من غير
وهو من التوالد والتوابل الابزار
وهو من التمار والبا الموحدة بعد الالف جمع تابل وهو البا الزهد وتوابل جمع
التوبة — ومن الحديث ثلث الذنب ماء وسلون الواو وهو الهوى واصلها
الولد الزنج بطن واحد من اثامة المراة اذا وضعت اثنين في بطن واحد
فهي متوام وهو ذا توام وهذا على فوعل مصدر توامة مصدر والجمع توائم
التوبة — التوبة الرجوع من الذنب ولذلك التوب مثله وقال الاصمعي التوب جمع توبة مثل حومة وحوم وثاب
التوب — الى الله توبة وثابا وقد ثاب الله عليه ووفقه لها وهي في الشرع الندم على ما مضى من الذنب الاقلاع
في الحال والعزم على ان لا يعود التوب بفتح الواو انا لنتوب منه قال الكرماني وهو اصله
التوراة — التوراة الكتاب الذي انزله الله على موسى عليه السلام قال الجوهري
التورية — التورية المدح من الشيء من الشيء التوراة الكتاب الذي انزله الله على موسى عليه السلام قال الجوهري
في تفسير طرب الذئاب التوراة معناها الضياء والنور التورية الستر يقال ورى الخبر توريه
التوزيع — اذا استترت واظهرت جهة وكانه ماخوذ من ورا الانسان كانه يجعله وراء ظهره التوزيع
توضا — العسيد والبذر يقال توزعوا بينهم اي قسموه توضا مهموز وكذلك الهمز الاكل
توضئ — قال والفعل توضئت للصلاة والوضوء وجاء بعض العرب يقول وضئت
التوليد — وتوضيت فلا تهمز وادا اسم الماء الذي يتوضا به الوضوء توضئ لغة في توضات توضا وانا اتوضا
متوضا وانتعاشا ماشيا عليه ورجلاه مثل هرة كثير الانكاح التوليد مصدر ولد توليدا
التوليد — فضلية والاصل في التوليد تقليد العرب في ملازمة الساء والعمل الفلاني استحبات للوليد
السبع قبل ذلك الوقت الوقت رحمه الله التوليد التوليد الى توليد بعض الات وكذلك التوزيع

العرب ويقال لها ايضا ترشيش كذا نقله بعض الفضلاء عن التوزري شارح الشفا بالعربية ويعرف بالعرك
ايضا فصل الياء اليسر بالضم الغنى والجمع ميسور وأيسار وميسرة وعال الازهري اليسر
من اولاد المعز الذي اتت عليه سنة وقوي على الضراب واذا اكل اتى فهو فصيل ايضا اليسير
اصله من الأم وهو القصد يقال يممت صلاة ويممته وتيممته وامته اي قصدته اليتيم
بالكسر الذي موته الواحد يتيمة باب الثاء فصل الخاء التخبيث ابطاله التخبيث
خانه اي غلبه وصله فهو مخبث فصل الدال الذي يعني الثاء وكسر بدر وهو للمراة
وللرجل ايضا وبكسر الثاء وثدي شعر وثدي شعر وثدي شعر والياء مثلثة فيهما والمراة
تكون بالتخفيف الثدي فصل العين الثعلب معروف وعال الكسائي يقال منه ثعلبة والانثى
ثعلبان وارض ثعلبية بكسر اللام ذات ثعالب فصل الغين الثغر وضد الثلمة والثغر
المتحرك ثغر يثغر الثاء واسكان الغين وهو الموضع القريب من الحدود يخاف اهله من هجوم العدو
وهو الفاصل بين بلاد الكفار والمسلمين وعال الفارابي عاصر الثغر اصله النحر في الشيء ينفذ
منه الماء وان فصل الثاء الثقة هو الموثوق وجمعها ثقات عال الازهري يقال وثقت بفلان
اثق ثقة فهو واثق والمرأة واثقة فصل اللام الثلث ثلاثة من الاعداد تذكر مع المذكر
وتؤنث مع المؤنث وتقول ثلث ثلثة مثل ثلثين وثلاثين وثلث ثلثة وثلاثة وثلث ثلثا وثلاثا
الجزء فصل الميم الثمر الواحدة ثمرة الشجر واحد ثمره وجمع ايضا على ثمرات وجمع الثمر ثمار
مثل جبل وجبال وثمر الكتاب وكتب وجمع الثمر اثمار مثل عنب واعناب
قال تعالى انظروا الى ثمره اذا اثمر فاحكم ان ناقة من ثمر واثمر الشجر اذا اخرج
اول ما يخرج وهو ثمر ثم المذكر في باب سرور الصلاة بفتح الثاء اي صنا او هو المتبعد المنزل
صنا المتربة واما ثم المذكر في باب الصلاة في قوله وما لم يلاث في الدخول اصحاب الشهب
فهو بالمال الثاء فاما ثمت جبل وثمت الثمر ثالث ما استخرجه البيع جمعه اثماء والثمر في الرحم
والذاهب خاصة لقول اثمنت الرجل واثمنته له واما الثمر الذهب في الزراعة بالضم والتسكين فيقال
له الثمين كامير وهو جزء من ثمانية جمعه اثمن فصل الثاء الثنيان الذي تلقي ثنيته ويكون له
في الثلاث والاخرى السنة الداخلة في الكف في السنة السادسة وهما ثنيان وثنايا والانثى ثنية
والجمع ثنيات والثنية المذكورة في باب الطرق الصنف من الجبل واما الثنية المذكورة
في باب الجراح فراجعه الثنايا من السن والانسان اربع ثنايا اثنتان من فوق واثنتان من اسفل
فصل الواو الثوب معروف الذي يلبس والجمع اثواب وثياب مثل سبب واسباب وثوب
مثل ثوب وثوب بالبصرة وثوبية بالبصرة واثوبت بالمال لغة في ثوبت واثوبت عنوي

سعدي

الخناء الجرم والذنب وما يفعله الانسان مما يوجب عليه العقاب او العتاب في الدنيا والآخرة
الخبائث جمع خبيثة والخبائث جمع الخبيث وكثيرا ما يسمى الميتة والسرقة وعال الليث ما يقع الطبع
ما الكره وقيل ما الكره عن صاحب المشارق والاحاديث ولا تعتبر اذا الرجل الميت لا اسير وما
فقال له سير نفر عليه الحجارة وعال الازهري الاستخبار جبان حتى لشد الله مخنا عليه وما لم
الجبان جبنت الشيء اذا استرته ومنه اشتقاق الجبان ذات الجب ذات الجب قرحة تصيب الانسان داخل
صبعه عال الجوهري قال ابو السعادات ذات الجب هي الدملة والجبل الكبير الذي يظهر في ذات
الجنب وتنفجر الى داخل وجنب كعنب جنبة والجنب ما يلي الجنب والجانب والجنبة ما يتعلق بها
لا يستعمل عين والجمع جنوب وجوانب وجنابيب الجنب ضرب من الشوك واسم من الشوك ومنه
الجانب والتجنيب الجزء خلاف الامر والجانب جنبي معا الكر او لنسبة لا الكر بالاسبت مثل لانها
يقولا ترى الجنوب مصدر جنب الرجل جنوبا واجتنبه فهو مجنوب ولا يجنب ولا يجنب
ما اجتنبه شاذ الامر عليه لا يجنب الى المذهب ما اخرجه الجنب الولد ما دام في البطن والجمع
الاجنة والاجنة فصل الجهاد مصدر جاهد جهادا ومجاهدة والجهاد
والتجاهد بذل الوسع والجهد الجهاز العروس والمسافر والميت ما يحتاج اليه
وقد جهزه تجهيزا فتجهز جمعه اجهاز الجهد بالضم الطاقة وقيل المشقة
المشقة وبالضم الطاقة الجهر والاجهار رفع الصوت الجهد الجهد خلاف الرداء
جهد الانسان جهدا وجهدا اي عرق جدا وليس بدا واجهد جاهدا استفرغ
والجهد ان يصيب الى الجهاد الجهد اسم من جهد الفعل
الجواب معروف عال اصحابه واجابه جوابا والمصدر الاجابة والاسم الجابة
لغة اهل الحجاز والطائف عال اشاسمعا شاجابة جلد الظبي هذا الحرف عال الجوهري
الجواد الفرس السابق عال جاد الفرس اي صار ما يجوز به والانثى جوادة والذكر
والانثى من خيل جياد واجياد الجواد الجارية وهو من الجمع ولدها والكسر الجرك
الجوارح من السباع والطير ذوات الصيد وجوارح الانسان ايدي التي يكتسب
معاشه واصلها جارحة من جرح وجارحة قال الجوهري بعد الجوهر وجمعها جاد
عن الطريق جاد عليه وانكر وجوز تجويزا السنة الى الجوز الجوز
الجوز من ثمار الصيف الغير ذكر وسرته الجوز تلد على الرجل والجمع جوازات
الجوز بالضم وهو الجمل معروف عال جوزت فقربت الى الشيء الجوز
وهي معرب الراوند حوزة والجمع جوزات الجوزة القلعة والقلعة باخر الملوك من
جهة الزاهر الجوع ما الجوع عند الفقر وما الجوع للعلوم وقد جاع جوعا وجاعة
جائع وجوعى من جياع وجوعى مثل جرحى وجرحى جوعت الابنار بطنه

شبكة الألوكة
www.alukah.net

الجوهر مال او مضمونه فهو فارسي معرب وهو الذي يخرج من البحر وما يجري مجراه في النفاسة
كالزبرجد والياقوت واحدته جوهرة عن الجوهري وقيل الياجور لؤلؤ في لسان الحبشة عن الازهري
ابن عباد درهم ملسوم بالسادة وقال ذلك الزبيدي في مختصر العامة والصواب الجيار
مالك بعد البيان الجيش واحد الجيوش مثل ابل جيش مثل اي جمع الجيوش واستجاشه اي
طلب منه جيشا الجيم مع الاجياف جمع الجيفة والجيفة الميتة وقد اراح لقول منه
جيفة جيفاء الجيب من جاب يجوب اذا قطع لعال تحت الثوب الجوبة واجيبه
اي قورت جيبه باب الحاء فصل الالف الحاء حرف هجاء بعد العين
قال الامام ابو بكر محمد بن دريد في كتاب الجمهرة اصل الحروف التي استعملتها العرب الحاء في الكلام والمنثور
والمركبات والمصورات تسعة وعشرون حرفا منها ثلاثة وعشرون حرفا تشترك فيها جميع الامم
وهي الهاء والالف والواو زعم قوم ان الهاء في السريانية والعبرانية والسريانية كهيئة هذه الهاء
وصورتها مقطعة على الاعراب وفيها ستة احرف للعرب ولعلها من العجم وهي الثاء والخاء
والذال والظاء والضاد والباقي كلها من العرب والعجم الا انهم قالوا الستة من جملة العجم الا الضاد
الحاذي حاذي اي صار بحذائه الحاذي الحارصة اي صار حاذي واسناد المهلب قال الازهري
وهي التي تحرص الجلد اي تشقه طولا ومنه حرص القصار الثوب اي خرقه بالدق قال
الجوهري وتقال لها الحرصة قال صاحب الظل وسماها الحارصة بقال حرص راسه مع الرا
تحرصه طولا حرصا باسنانها اي شق وقشر جلده قال الجوهري الشجاج عشرة الماشمة
وهي التي وصلت الى الجلد ثم الدامية ثم المتلاحمة ثم السمحاق ثم الموضحة ثم الهاشمة ثم المنقلة ثم
الآمة ثم الدامغة وزاد ابو عبيد الدامعة بعين غير معجمة بعد الدامية الحاصل
من كل شيء ما بقي وذهب ما سواه يقول حصل حصولا وتحصيلا والمحصول الحاصل الحاضر
المعلوم في المدن والقرى الحاضنة التي تربي الطفل سميت بذلك لانها تضم الطفل الى حضنها الحاكر
منه الحكر الحكر ما لزمك جمعه ما تحتك حكام الحال مذكر ويؤنث الحالم ليس بغلام فيه
شبه بالحلم الظب وليس بقاله الجوهري وقال الحاصر عاصر الحالم الذي يستعمله من اللبن
فصل الباء الحبالة التي يصاد بها والحابل الذي يصيب الحبالة الحب حب الحنطة وغيرها
من الحبوب والواحدة حبة الحبة سمي الحاء والباء المسلاة من الشيء الحبة من الحبيس
ما وقف لله حبسه واحبسه وحبسه واما الحبس سمي الحاء حبسة العلة وحابسة واحابسة
بعوض جعل الحبل سمي الناصر قال ابن الاعرابي وغيره وهي حبل بالسكون والضرب الحبل
بضم الحاء السكون عليها والحبل هنا جمع حابل كطالب وطلب قال الاخفش ابن سيدة حبل
وقيل انها لغة فيها قال اصل اللغة الحبل مختص بالاوتار وقال الازهري الحبل
الحبل لا يقال للشيء من الخيوط حبل الا ما جاء في حديث الحرب واما الحبل الذي في قول سعيد
قوله ما سيفه والشبكة والحبل فالرباط جمعه احبل واحبال وحبول وفصل
الحبر

الجيم الحاء بلاد معروفة قال صاحب المطلع الحاء ما بين نجد والبيشة وقيل جبل الشراة هو
الحد بين تهامة ونجد وقال ابن البلخي الحاء ما بين اليمامة والعرض وما بين اليمن ونجد وقال الاصمعي
سمعت حاء الاحتجز ثلاثة اخبار الخمس حق من مسلم وحق واقر وحق راجل وحق المسافر وحق
الجار وقال احتجز الرجل بازاره اذا شده على وسطه واحتجز الفرس اي اذا ركبه اي
قال الجوهري الحجال ناحية بيت العروس وهو بيت يزين بالثياب والستور للعروس
او هلال الشهر الشوق بين القصد والحج ان الحج هو القصد على استقامة ومن ثم سمي قصد البيت
لان من قصد زيارة الملك لا يعدل عنه الى غيره ومنه قيل للاثر المستقيم محجة والحج فعل الحاج
استقامة ورد النوع الى الاصل وسماه بالقصد لان القصد في كلام العرب هو الصادر الحج هو اي
وكرها ولا الحج هو العادة واكثر المسلمين الكثير اصل القصد قال الامام ابو البقاء الحاج الحاج
الحاجة وهي الحاجة وهي الشيء عام الحاجة مخصوص بكذا وكذا
وهي السنة السادسة من الهجرة فرض ولا يجب الا مرة واحدة في عمره
الناس جميعا ركب الزبير لبيك اللهم لبيك وهو سمي هذا الاسم كما انه كان يحبه
قال الجوهري الحج فيقول لقصد الشيء تعظيما له وجلا اي الحج
الشرعي وقال الاسماعيلي وقال ابو وقعان وهو يحج الحاج الحاجة
كلمة الحاجة من المسترحة قولهم حجن بنت الشب واخرجه عن عبد الله بن عمرو بن العاص
حضير وقد وصف ابو الوليد الازدي في جمهرة جامع حاكم صفاة واحدة من الحجارة
الى الركن الغربي وارضه مفروشة بالرخام وهو مستند بالشاذروان الذي بنته قريش
جدار الكعبة من جهة الميزاب الى جدار الركن سبعة عشر ذراعا وعلى اساسه ودفع طوله
الركن عشرون ذراعا وعرضه اثنا عشر ذراعا ودفع جدار من داخله الى الركن دفع
وادخل حجر اصبعا ودفعه عامل الاسباب الركن الشامي دفع وعشر اصابع ودفع جدار
الغربي الشامي دفع وعشر اصابع ودفع جدار من خارج من الركن الشامي الى الركن
عشر اصبعا وطوله من وسطه في السماء ذراعا وثلاثة اصابع الركن من ذلك
اصبعا وعرض الجدار ذراعا الا اصبعين ودفع ثلاثين من داخله عامه وطوله دفع
ثلاثين من خارج اربعة ذراعا وست اصابع ودفع طوله واحد حول الكعبة
وثلاثة ذراعا وثلث عشرة اصبعا الحجر الاسود وهو حجر محمد واما الحجر الاسود فروي
عن ابن عباس قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم نزل الحجر الاسود من الجنة وهو اشد بياضا
من اللبن فسودته خطايا بني آدم رواه الترمذي وقال حديث حسن صحيح قال صعصعة الحجر الاسود
طول الحجر الاسود في الجدار ذراع واشبر وعرضه ذراع وعشرون اصبعا وذراعان من الارض

شبكة الألوكة www.alukah.net

الحمر

ومنه سمي بحر الحمر وسمي الغلام الكريم حمرا لحمرته وحمرة الورد والعدو الشديد والنصيب
والبشر يعني منه الكثير في ماله لصلاحه وجمعه واما الحمر الاسنان فسمي اي وكبر وتحمد تحمد فصل
الدال الحداء حدى اي وفتح الدال وتعالى حدى وزن عنبة الطائر المعروف بالحمر والعقل
حداء والحمر حداء كعنب وجمع ابن علي حداء اذا حاله الراعي العوي وهذا شاذ قال الازهري وهو
المقصر الذي يصيد الظباء ويقع على الكعب الحدد حدد وهو في اصل النبو وهو
للبول حداد وهو الشيء زحداد لا يطمع من الخروج والحدود الجمع من الكتب وفي المثل
حددت الاجل الحت عليه الحرارة لمعد الحر الماء والحدة حدة اصله وصف فالتا عوض من
الواو والمعنى على اقرار الحدس الظن والحسبان والتوهم في معاني الامر بالحدس بالسر
اي تقول شيئا زيدا الحسبة بعيدك اي وقت الاول سكوك اي وكيف ابا الحسن وهو
ابا الحسن وتخفيفه ذو زيد وقد شدد وهو لغة اهل النجد وتقل الدار عن علي المعنى
اذا قال في جانب الدار والشرا الذي زيد بالاول والاخير بالثاني وهو في قبر الحسن
ما تجيبا مستوعبة عنك عن الحديد والاشد انتهى من الاثنين سنة ست وسبعين
رسول الله صلى الله عليه وسلم بها الدار في الشتاء صلى الله عليه وسلم الحديث
مدا ضبط الحديث الحديث صحيح الحديث والحديث وجمع الحديث احاديث على غير قياس
وقال الفراء الحديث اسم لا جاء على احاديث جمع الجمع صحيح الا ان الشيء
حدثه وهو يحدثه الحدوث اي تعدثه بحدائه فصل الحرام ضد الحلال
وقيل الحرام الكسر والحرم وقد حرم عليه كذا حرما بالضم وقوله في بلد الله حرام
اي ممنوع منه حرام في الاصل مصدر دخل الله وضع موضع مكروه من الحرب مؤنثة على المشهور
حرب الحرب فاذا لم يصل دوات حرب العرب قال الجوهري ما لم يرد وقد ذكروها انها التهيج بالاد
والمنفرد الحرب والحرب والحرب والحرب والحرب والحرب والحرب والحرب
والمأذون وجمعه الحرب والحرب والحرب الوقت العظيم والقتال الشجاع الذي يحرك الحرب
الحرب منسوب الى الحرب وصل الحاء والباء عدد الحرث الزرع والحرث الزراع وقد حرث واحترث مثل
زرع وقد زرع والحرج الضيق والحرج مكسر الحاء الحرج حرجا سكن في الضيق والحرج
الحرج ضد الجود لقول الحرج الحرج وحرج بغير الحاء وكسرها حرجا اذا اجتمعت شدة واما الحرج
بغير الحاء فخلاف الفتوى قال الواحدي قال اصحاب الاشتقاق اصله من الحرج الذي هو ضد البرد لان
من الاثم وحرمان الخير ما يبعثه على ملازم الاخلاق خلاف العبد الحرج جمعه احراج قال الجوهري
الحرج بلغة الحرج الحرج الحصين والحرج احرج حرجا واحترجت من كذا وتحرجت منه الحرج
الحرج بضمه وتسكين وصل الحاء والراء ما لا يصل اي وضع الراء ما لا يصل والحجر وهو الاشتقاق وعاوده
الحرج بضم الحاء والراء الحرج وجمع احرج من الاله ما لا يرد ولم يكن صلب فالاشتقاق بعد

شبكة الألوكة
www.alukah.net

الحول

الحيض حيضة

الحيض

الحيضة

الحيا

حال

الحيف

الحيوان

الحية

الخراج بالضمان

الخراج بالضمان يستعمل من غلة العين المستعمة بالضمان ما كانت تقول جاءت غلامي اذا
واقعت على شيء وغلة يؤديها اليك كل شهر يكون ذلك بينه وبين سيده وعلى ماله
الا ذهب فان استرق عبدا وهو فلينتفع به ثم اطلع منه على عيب علم ثبوت على ما
قال الغلة التي استغلها من العبد وفي الخراج طيبة للمشتري اذا العبد لو مات مات من
ماله لانه كان في ضمانه فهذا معنى الخراج بالضمان والباء في بالضمان معناه لحدوث

الخراسانية

الخراسانية منسوب بالضمان اي بسببه ○ الخراسانية نسبة الى خراسان الاقليم العظيم
المعروف من اقاليم العجم والقبلة والكبرى والاكثر من علماء المسلمين وفضلائهم قال ابو
الريحان البيروني وقال له ايضا خرسان بحذف الالف واسكان الراء وقال ايضا
خرسي وخراسي وقال ابن خرداذبه خرسان كما قال سودان وبيضان قال الجوهري معنى
خرسان واسكان معناه مهذا اي كل الانقلب وقال غيره معنى خراسان

الخرج

طلوع الشمس والعرب اذا ذكرت الخرج قالوا فارس في خراسان ○ الخرج
الخرج من الجسد معروف الاسكرجة وهو عربي والجمع خروج مثل فلس وفلوس ○ الخرط
معروف الواحد خرطة وخرطت الشيء اي قطعته صغارا وقال ابن
الاعرابي الخرط السير الى الشيء ○ خرطج الباجي ○ الخرطوم
الخرطوم ما ترى السيل الى الشيء ○ الخرطوم في ○ الخرطوم
والخرج ومنه اذا اورد شيئا ○ الخرطوم مختلفان في صورتهما
مسيا ستر ولم يعلم بها ما يصلح فان لا اصحاب ○ الخرطوم
لا شك انها ○ الخرطوم ○ الخرطوم
في هذه الخرج في ذلك والمصرف ذلك هو الخرج في ○ الخرطوم
مصرف ومخرج اي المنقل المصرف من ○ الخرطوم
وكذلك العلبة ○ الخرطوم ○ الخرطوم
وكذا ○ الخرطوم ○ الخرطوم
خرطم النقل اذا اراد سقاء الخرق ○ الخرطوم
من ○ الخرطوم ○ الخرطوم
على ○ الخرطوم ○ الخرطوم

الخرز

الخرز واحد الخرز وزن الثياب ○ الخرز
او ثياب تنسج من صوف وابريسم وهي مباحة ○ الخرز
ابريسم ○ الخرز السير الخراز مصدر خرز خرزا وخرزا ○ الخرز
سير الى ○ الخرز وقال ابن جزلة في منهاج البيان في علم الطب والبرنامج في ○ الخرز
الخشاش الاسود واسود ○ الخرز
الخاء ومن الهذابي وبنوم ودوام الخلد ○ الخرز
والسمر ○ الخرز
فيها ○ الخرز
السمر ○ الخرز
وحشرات الارض والعقرب ○ الخرز
من الاشياء ○ الخرز
قال والعوا ○ الخرز
السيد ○ الخرز
وقال ابو علي الكبير ○ الخرز
حشاش ○ الخرز
حشاش وحشاش من هذا الذي ذكره ○ الخرز
الارض ○ الخرز
ملك ○ الخرز
حمايته ○ الخرز
خشب ○ الخرز
ابن سيده ○ الخرز
خصة ○ الخرز
سمع ○ الخرز
○ الخرز
○ الخرز

الجماد
الخطام
الخطب
الخطبة
خطر
الخطمي
الخطل
الخلال
الخلد
الخلع
الخلطة
الخليط
الخلقة
الخلق

الخلاف
الخلاخل
الخلب
الخلبة
الخلج
الخلخال
الخلد
الخنس
الخنثى
الخنزير
الخنصر
الخوادج

الخوف
الخوف

الخنادق

الخنزير
الخنصر
الخوادج

شبكة الألوكة
www.alukah.net

الخيار
الخيانة
خيبر
الخير
الخيط
الخيل
الدأب
الدابة
الدار
الدامغة
الدانق
الدباغ
دبة
الدبر
الدبر
دثر

اي فزع وقوم خوف على الاصل والامر منه خف بيع الخ وهو غلبة لتوقع في المكروه
فصل الياء الخيار اسم مصدر من اختار يختار اختيارا والوطء خير الامرين امضاء البيع
وفسخه الخيانة بيانه شاء بحث بعد الخاء هذا الامانة تخان خونا وخيانة ومخانة
واختان فهو خائن وخائنة وخونة وخوان وخوان فعلى خيبر بفتح
الخاء وسكون الياء وفتح الباء الموحدة وبالراء الناحية المشهورة وذكر الجازمي في المؤتلف ان
اراضي حسن يقال لها خيابر بفتح الخاء ولها وبين المدينة ثلاثة ايام وهي تشتمل على حصون ومزارع
ونخيل كثيرة قال ابن سعد غزوها في جمادى الاولى سنة سبع من الهجرة الخير ضد الشر يقال حرت
يا رجل خاب الله لك الخيط السلك وجمعه اخياط وخيوط وخيوطة مثل فحلة وفحول وفحولة
الخيل قال الجوهري هو اسم جنس واحده من لفظه كالقوم والنفر والرهط واحده من لفظه
قد يشتق على الانثى وحكى ابو البقاء في البيان قولا شاذا ان واحده خائل قال ابن
وطيء قالوا والخيل مؤنثة جمعه خيول قال السهيلي يصغر على خيل خيلة
باب الدال فصل الالف الدأب الدؤوب المرض والجمع ادواء وفلان دأب الرجل يدأب دأبا
فهو دأب اذا اوجع الدأب الشأن والشأن وقد جرى ذلك ابو عبيد العسكري الفرق بين
الدأب والعادة ان الدأب لا يكون الا اختيارا والعادة تكون اضطرارا الا ترى ان العاقل
يقال له دأب الثوب المصبوغ بالعدس لا يسمى دابا اهـ الدابة كل ما يدب على الارض والدواب
بالمد وتشديد الباء وامر الدابة الذي يدب في الصلاة حيث توجهت دابته فالمراد
التي في اصطلاح الفقهاء كانت حمارا او بغلا او فرسا او غيرها الدار موسومة وجمعها ادؤر ودور
وديار الدامغة المذكورة في باب موصا اخواج نقعة المجمة الدانق بسبع النون وهو
ثلث الدرهم وربما قالوا دانق فصل الدال الدباغ مصدر دبغ الاهاب يدبغه دبغا
وكذلك الدبغ بفتح الدال وكسرها عن الجوهري دبة اي مشية وقيل الدبر من الحمى خاصة
وهو بسكون الباء وجمعها دبب واحدها دبة بالضم لا غير وانكر بعضهم الضم في غيرها بل هو الصواب
غير الدبر بضم اوله وثانيه وبجواز اسكان الثاني دبر الجوهري ان ذلك كل اسم ثلاثي مضموم الاول والثاني
يجوز اسكان ثانيه كالعنق والعنق والكتف والكتف والرسل والرسل والاذن والاذن واحد الدثر
والادثار مثل مشجر ومشجر واشجار يقال دبر العجر بكسرها وادبر فصل الدال دثر الشيء
الملبس اي درس والدثر الدارس والدثور الدروس ومنه دثر الرسم يدثر
الدجاج جمع الدجاجة وكذلك والجمع الدجاج والواحد دجاجة يقع على الذكر والانثى قال ابن
وقال ابن سراج ذكر الكوفي ان الدجاج يذكر الاسم لذكرانها خاصة دون الاناث فاذا اردت
الواحدة

الواحدة من مؤنثة دجاجة اهـ والمراد الحيوان المعروف وقد تجمع الدجاجة على دجاج استقلالا من الدرج
وهو الشيء الرديء سمي بذلك لاقبالها وادبارها فصل الدال الدخان كغراب وجبل دخان
العثان جمعه ادخنة ودواخن ودواخين الدخن الطعام كغرج اصابه دخان دخل الشيء
دخولا ومدخلا وتدخل وادخل وادخل كافتعل فيضم الدخر ما يدخر ابن دريد الدد
اصغر منه ابليس جدا فصل الراء الدأر الدرع لبوة دراة دعه الدارس الدارس لبوة درسة
اي درسة وتثنيته بعلة جاز من الدارس اي من الدارس الدرجة واحد الدرج
الطبقات من المراتب الدرع الحديد يلبس الا الموثقة وعلى الوعسة معرب السوري الدرهم
الدراهم وادراع وادرع في القلة وفي الكثرة درع ودرع الدرة تجمع دررا وهذه كرة جمعه ادرع كما هو كرى
الدرهم فارسي معرب والمشهور انه بكسر الدال وفتح الهاء وقال ابن دريد الدرهم كتاب حاصل الدرهم
عمر الزاهد في شرح الفصيح عن ثعلب سمي عن الدرهم دراهم وجمعها [illegible] فصل
العين الدعوى بكسر الدال وفتحها جمع دعوى مثل دعوة على فلان اذا ادعى [illegible] الدعوى
ذا ما ملكه من الدعوى في الدار المدعى دعاء المراد بها دعوى الاسلام فصل الفاء الدفع
والسير المعتدل له صاحب المطلع الدفعة من الدفع والدفعة بالفتح الدفعة
الواحدة من الدفن في الدال السر والمواراة يقال دفنه يدفنه اي لستره وبواريه كاة فنه على الفعل الدلو
فانه دفن يدفن فهو مدفون ودفين فصل الدال الدال الدلو فصل اللام الدلو
المذكر باب التاء في قوله والدلو والمراد به الماء الذي شرب منه الماسية كذا قال
الماضي عن ابي الدلو الماضي عن ابي بنا الماء الكثير والمراد بالدلو المذكور في قوله باثر كلامه المتقدم
كالدلو لا له الدلو بها الماء السحب الغالب عليها التاء فقد ذكر وبعضها ذلك وقال
الجوهري الدلو واحدة الدلاء التي يستقى بها وجمع القلة اذلو وفي الكثرة دلاء وفي الدال
وكسر اللام وتشديد الياء على فعول وادليتها اي ارسلتها في البئر ودلوتها نزعتها من البئر وانما
ارسلتها الدلالة ما يدل المرء على ذلك اي مرشده ذكره دل الجمع يقال دللته
على الشيء دلالة ودلالة بفتح الدال وكسرها ودلولا ودلولة بضمهما اي اشتكى الدماغ
فصل الدال واحد الادمغة وهو الذي داخل الرأس معروف الدم معروف اصله دمي
وجمعه دماء ودمي كظبي وظباء وصبي هذا مذهب سيبويه وقال الكسائي اصله دمو
وان جاء جمعه على الفعلاء وذكر الجوهري ان اصله دموة بالهاء وكان ماخذه في ذلك ان
العرب في تثنيته دميان الدمع ما العين من حزن او سرور جمعه دموع والدمعة الكثير منه
الدمل قال الفراء في جامعه هو بالتحريك والسكان معروف يسمى دمل على الفعل الدنيا
مفاعلة الدانق سبق قوله دمك الدوا ادمنا اي اصلح فصل النون الدنب بضم الدال

المشهور وحكى ابن سيده في باب الباء كسرها وجمعها ذئاب كثرت وكبرت وهي من ذوب لان
سببها الدابة الاخرى وتنسب اليها ذئبي وذبي وذاك اكبر وذبياني وجمعه الذئبان والذئاب
الطير احدها الهرة او ابو قوالب في كل الخلوات من ابو الهرة والاجمع الوجوه قبل الدار
الاخرى والماس في ملة بني الاخرة مثال فروى ابن جبير عن ابن عباس انه قال الذئبة جمعوا من
جمع الاخرة سبعة الاف سنة والعالم من سنة الدنيا سبعة الاف سنة ○ الذئبة والذئبة تمعني
الذوف مصحف وقدما الاجل يذاتا ودنيا الاخرة فيه فضل الها الذئبة مفتوح الدال
الدهار ممدود والذئبي جبل الراي بعاد رجل الهية بين الذئبي والذئبي وهما ذهبيا خاف كل
الدهاب الذكر في باب الاجارة لبيد الدال مصدر ذهب الدهاب لانه محل الفوات الكلام
ذكر الشيء الشرور وجمعه الدهاب وكذا حسنا الهاب عناصر فيه الدواب في الدهب الدال
لاحدا في العقل واما الدهاب الكبير فاسرا لا يدهش به نص عليه الجوهري في باب
ما يكون ○ الدهر الزمان والدهر الدهر في ادعاء عليه صوا الدهر لا يعاد
لست ملاد هر لست وي اوامه في الهاء وغيره ذلك من حسنا ○ وما لا يستبين هو الان وغاب
مختلف في الدهر الدهر يكسر على دهور ○ الدهر يجمع ادهان ودهان السواد هو دابة
صغيرة ذهبية وفيه ما يجمع والدهش به على فعول مثل الدواء والدواء ودواء
مداواة ومداوى ○ الدوالب السواقي واحدها دولاب ○ الدوام ○
الدوام مصدر دام اذا ثبت واستمر ○ الدوام يدام واذا دوام ودوام
في السوس ○ الدوابة جمع دابة ○ الدوابة ذكر الفيل اذا دبه دبا
ودبة اذا اعطيت دية وانا ثبت اذا احدث دبة ○ الدوار الامر الواحد فلانا
ولا تسرع باوامر ○ الدوس بكسر الدال الطاعة ودان له اي اطاعه ومنه الدين
لا يدان بكذا دبانة وتدين به فهو دين ومتدين قاله الجوهري وقال الفراء من الدين
في حديث الدين ان يدان الملك بعطائه وحلاله حتى يكون شيء خلفه مشقة عظيمة ان تحكم
الله حتى تهلك او تنقل حتى اختصت ○ الدين الجزاء والدين بن الدين بكثرة الاعمال
وقد يكون الدين من الاعمال ان يدين ○ وقول الله تعالى دين مبني للمفعول يعني ان يكون
يعني ○ ويجوز ان يكون من دينت الرجل تدينا اذا وكلته الى دينه فهو قد وكل
دينه الى دينه واما الدين ما له اجل ما لا يتبعه ما لكسر وهو واحد الديون ○ الدين
دينت الرجل ما لكسر فهو مدين ومديون وهو دان وذا ان يدان بكذا من دينا وهو دان له دين
فهو دائن والقرض ما لا اجل له ○ الديوان بكسر الدال على المشهور وحكى فتحها وانكر الاصمعي
والاخفش وهو فارسي معرب ○ الذاهب الذاكر ودن وحكى ابو جعفر النحاس خلافا بين العلماء في انه
عربي او معرب قال ابو عمرو اصله دوان ان يعوض من احدى الواوين ياء لانه يجمع على دواوين
ولو كانت الياء اصلية لقيل دياوين ويقال دونت الديوان واول من وضع الديوان عمر

عمر بن الخطاب وقد اشبعت قال الماوردي الديوان موضع يحفظ فيه الحقوق من الاعمال والاموال ومن لزم من الجيش الدباب
والعامة تقول الذباب في الثلث بقي الدوان بهوان سالوي كسر اصل الكسر واصل الاعطية
باب الذال فصل الباء الذباب هو الجنوف هو من جمعه في القاموس ذبان
بكسر الذال ولعله ذبان كغراب جاء به وجمع بان ولا يقال ذبابة رجل ذكر الذباب
وسمي ذبابا بحركته فاسط ابه طاقة الواحدة عن الزجاجي وقال بعض لانه ذب اي يذهب الذابح
جمع ذبح قال الجوهري والذبح والذبيحة ما ذبح ○ الذابح الشق ○ الذابح
مصادر ذبحه ان ○ الذبح بالكسر المذبوح وهو المراد قوله في باب الصعيد العقيدة في الذابح
ما رأيته قد روفا ○ الذبح عظيم يحصل الكراذ وباع اليد مذكورة ومنه اذ ذبح ابي الذابح
ما ذبح ما له والمراد قوله في باب الصلاة الذبح وباع ذبح الانسان ذبحا ذبحا والمراد الذبح
ذبح قاعدة ○ الذبح ذكر مثل الانسان الاعجام اسان دراعه خالي ولا فاضة حيث ○
الذبح بينهما الذال فتح الحفظة حرف في الطاي ○ الذبح ما يبقى من الطعام
وهو ما ذبح من ذبيحة ○ الذبح الذبح ○ الذبح الازعة الاسبلة واحدة عند العرب ما تلقه الناقة
الشارة ○ من الجبل ان تنضبط به فتقلت الرابع ابا يزيد المقبل به على ما يجوز له من جاز ان يهدى
الذرية ابن يكسر نسل الانسان من ذكر وانثى واصلها الهمز لكنهم لم يستعملوا الا غير مهموز الذرة على وزن الذرة
وذرات ○ الذرة ذرة النمل ان ذر الذرة ولكن مجمع الجبين من اصلها جمعه اذرة الذرة
والذرة ○ الذرة ذرة الحبة فصل الذال الذكاء والتذكية بالتمييز وقال الجوهري التذكية الذبح
الذكر بين الانثى ذكر ذكر ذكرا وذكرا ومنه على ذكر وذكر ذكرا السيد
في مثلث الصحاح والذكر ما لكسر ضد الانثى لنسبة وقال ابن سيده على ذكر بالضم وبالكسر
اوله وقال ابن مالك في مثلثه الذكر ما لكسر تخفيف الذكر ذكر الذال والذال
الانثى والجمع ذكور وذكران وذكاء ○ وجمع وان العضو المعروف فهو ذكر على غير قياس لانه
ضرب بين الذكر الذي هو الفعل وبين الذكر الذي هو العضو الجمع ويقال له الذكر ○ الذكر
وازباب وذبة بالتحريك فصل الميم الذمة الموادها الذات والنفس الذمة في اللغة
الذمة بمعنى العهد ومعنى الامان لقول النبي صلى الله عليه وسلم يسعى بذمتهم ادناهم ومن
صلى الصبح فهو في ذمة الله ورسوله وسمي اهل الذمة واصطلح الفقهاء الذمة
على استعمال الذمة بمعنى الذات والنفس لانها تطلق على العهد والامان وعلى الذات والنفس
وسمي محلها باسمها فصل النون الذنب واحد الاذناب والذنابي ذنب الذنب

الذنب وهو أكثر من الذنب وأما الذنب بسكون النون فالجرم يقال أذنب الرجل وعند المتكلمين
عن ترك المفروض وسمي عليه العقاب فصل الهاء الذهب يجمع الذهاب والذهب
يقال ذهب يذهب ذهابا وذهوبا بمعنى الذات وأذهبته أي الذهب معروف وهو
أنيثة والذهب مذهب يذهب على الأذهاب والذهوب قال صاحب القاموس وذهب
بالضم عن النهاية قال السعدي في تفسير سورة التوبة عن بعضهم وإنما سمي ذهبا لأنه
يذهب فلا يبقى قيل للذهب أسماء منها النضير والتبر والنضار والنضرة والذبر والسبيكة والنرف
والعسجد والعقيان والتبر غير مضروب وبعضهم يقول للفضة فصل الواو الذود
الطرد أي وصاحب الحلقة وجمع ذواد وذود الذود بمعنى الذال الأولى وسكون الواو ذال
مهملة هي من الإبل ما بين الثلاث إلى العشر قاله الأصمعي وقال أبو عبيد ما بين الثلاث إلى
التسع وإن ذلك يحصر بالإناث وهي مؤنثة لا واحد لها من لفظها والذود اذواد وهو في الأصل
مصدر ذاد يذود إذا دفع شيئا عن شيء دفع عنك معنى الفقر أو شدة الفاقة
والحاجة الذوق الطعم اختبر طعمه يقول ذاقه ذوقا وذاقا وذواقا وهذا ذواق
أفضل أي الذهب كلمة البر وهو اسم بعد الإذالة وقد يخفف بقلبها ياء والأنثى ذيبة
وجمع الأسل أذؤب والكثير ذئاب وذؤبان الإبل أخذ كلبي ومن الهوس والإزار ما
جر والجمع أذيال وذيول باب الراء الراحة بسكون الراء واحدتها
راحة وهي كف الإنسان وقيل هي اليد كلها جمعها راحات وراح عن أبي سيدة الراحة
الباهد التي تصلح لأن ترحل وذلك الرحول وقال الراحلة المركب من الإبل ذكرا كان أو أنثى
قاله الجوهري وهذا الذي هو مراد السيد الأعرابي في قوله في باب الحج يلزم أن يركب على المشي
بغير راحلة والجمع رواحل الرأس يجمع في القلة على أرؤس وفي الكثرة رؤوس الراعي جمعه
رعاة مثل قاض وقضاة ورعيان مثل شاب وشبان ورعاء مثل جاء وجباء
الراعف واقع رأسه وطرفها إلى السماء الراكب قاعد على ظهر حاصة فإذا كان على جمل فهو
فارس وعلى حمار فهو حمار قال أبو السكيت وقال غيره لا أقول للحمار
فارس ولا أقول حمار الراكد هو الواقف قال أهل اللغة ركد الماء ركودا
أي سكن الراهب رافع يديه يطلبها إلى الأرض وأما الراهب المذلة في كتاب الجهاد
قواعد رهبان النصارى فصل الباء الربا مقصور من ربا يربو فصل الباء والتثنية
ربوان قال أهل اللغة والربا بالمد الربا والربية بالضم والتصغير لغة في الربا وأصل
الربا الزيادة قال ربا الشيء يربو إذا زاد وأربى الرجل وأربى عامله بالربا والنسبة إلى الربا
ربوي بكسر الراء وأما الدبا المذكور في حديث النهاية بضم الراء والتشديد لسيد الهباء والقمر
قال

قال أهل اللغة هي ريح تهب الهدأة والآن قال الأزهري قال الحرب في بابها لحسو الرماد بين خمسة عشر يوما
وقال الجوهري قال الأموي هي ريح تأتي ليلا وقال أبو زيد الرياح من الغرب وقال غيره
من الغرب والشمال وربما جاء في الليل قال الأزهري وهي من الإبل عاد وجمع عود ومن الأفراس الرباط
فرس وجمعها فرق ومن الأدهان لفظ وجمعها أرباط وأهل الرباط مصدر الرابط
وهو ملازمة ثغر العدو وأما الرباط المذكور في باب الوصية فهو الرباطات المبنية الموقوفة
الرباع مثل ثلاث الذي يلقي رباعيته سواء كان ذلك وقت إلقائه وقبل إلقائه وهو ما
يسقط من الغنم في السنة الرابعة والبقر في السنة الخامسة والخيل في السنة السابعة وقال
الأصمعي رباعية وأما الرباعية بمد الراء المضمومة والتاء وهي رباعيات وهي الظهر والبطن
والفخذ نسبة إلى رباع المعدول عن ثلاث مثل ثلاث مثل ثلاث مثل ثلاث مثل ثلاث
والرباعية بمعنى الرباعية الخامسة فالنسبة إلى خامس الرباعية والثاني وهي الرباعيات الثنايا
الأسنان مرفوعة والثاني منها سعد وأبو رباعيات بضم الراء الذئب اسم من أسماء الذئب والأعرابي
والرب السيد الرئيس السيد الربح والريح معلومة وشيء أربح غاربه والرباح بالفتح
الربك بمعنى الربك الأزار المعمم قرية على ثلاثة مراحل من المدينة الربع بمعنى الدار الدار
بعينها ربع ورباع وأرباع وأربعة وأما الربع مكسر الراء فالربع والربوع والربع في الأصل
الربع ربع ربوع ربعة الربع الربع مصدر ربعت حلمه أربعا وأما الربع من العدد فجزء من أربعة
قال ربع ربع أسماء الجمع وربع بمعنى الراء وهو الأب والعم والأخ والعم
والجمع الأرباع وربع الشريف بمعنى الراء وهو الأب الموحد وبابها منه بعد عاشر وهما الثالثة
الربع بتخفيف الجار من وسطها من الأماكن العالية وجمعه ربابا فصل التاء الرتاج بالكسر
ما ثبت من فوق الباب ويجمع الباب المغلق والرتاج بمعنى الراء والتاء الرتو بمعنى الراء وإن بعد
ربعت بكسر التاء ترتو رتوا وهو التمام الرتج بمعنى الإغلاق يقول رتج الباب رتجا
وهو من رتج رتاجا والرتج الشيء الباقي وجمعه رتاج فصل الجيم الرجاء ضد اليأس كالرجو والرجاء
والترجي جمعه أرجاء رجب الشهر الفرد من الأشهر الحرم وسمي رجبا من الترجيب وهو التعظيم لأن
العرب كانوا يعظمونه في الجاهلية ولا يستحلون فيه القتال قال الفراء جمعه رجبات وأرجاب
ورجاب ووجوب الرجل بمعنى الراء وكسرها قال الجوهري والبيت اسم والكوعين الكسر الرجل
بمعنى الراء وكسرها مع الجيم وسكونها خفيف الرجل وإذا جمعوا اختلفوا وهو رجل ساعة ورجل
رجال ورجالات مثل رجال ورجالات وإذا جعلوا للمرأة رجلة وتصغير الرجل رجيل

الرجل الرجل للانسان وغيره ○ الرجيل بسم الراء واسكان الجيم الرجل بالكسر جمعه رجول وجمع الجمع
الرجا الرجا معروفة مقصور مؤنثة يكتب بالالف والياء يقول هما رجايان وكل مرة قال رجا
الرجاب ورجاء ان وارجيه مثل غطاء وغطاءان واغطية وملاءة وملاءات والكسر ازجاء ○ والرجاب
بكسر الراء جمع رجبة وهي الخان المتسع قال الجوهري ورجبة المسجد التي بنيت ساحته والجمع
رجبات ورجاب ايضا مثل رقبة ورقاب وجمع الرجبة رجبات ورجاب ايضا قال النووي واسم
الرجل قال الرجل بسم الراء منزل الانسان سواء كان من شعر ووبر او حجر ومدر واما الرجل الذي
في ستة الصلى فرجل الشعر وهو اصغر من القتب وهو كالسرج للفرس والاناث بغير جمعه ارجل
الرجمة ورجال ○ الرجمة الواحدة والعطف والرجمة مثله وتراجم القوم رجم بعضهم بعضا
الرجل وقال بعضهم الرجمة تكون عن رقة في الطبع واما من الله احسان ○ الرجيل بفتح الراء رجل طان
الرخصة وارتحل وترحل بمعنى والاسم الرحيل واسترحله اي سأله ان يرحل له فصل الخاء الرخصة
باسكان الخاء ما شرع من الاحكام لعذر مع قيام المانع لولا العذر ويجمع الخاء الرجل المقتنع
الرخص قال الجوهري الرخصة في الامر خلاف التشديد وقد رخص له في كذا ترخيصا
فترخص هو فيه اي وفي الرخصة ثلاث لغات اسكان الخاء وضمها وفتحها ○ الرخو
الرداء بكسر الراء وضمها اي ثقيل فصل الدال البرد ابلد الذي ليس فوق الاكاف يلقى
فوق الثياب يستعمل الطيلسان الا ان الطيلسان يكون على الرأس والاكتاف والرداء يكون على
الاكتاف ويترك في سبيل الاوقات على الرأس وتلبيته رداء ان جاز ان يسمى رداء وان تردى
وارتدى بمعنى اي لبس الرداء او الرداء كالبرد من البرد والجمع ارداء
الرداد صوت الرعد ورد شدا انا نزدبه بين الرداء مهموز قال ذي الرمة بضم الدال
الرذاذ يرد رداء مهموزا اي سدد واردأته اسددته فصل الذال الرذ بالضم
الفضيل واسترذله عند استحقاره قال صاحب القاموس فصل الراء الرزق العطاء
الرسول وهو مشتق من قوله رزقه الله والجمع الارزاق قال الازهري والجوهري وابن فارس فصل السين
الرسول الرسول واحد رسل الله وهو اسم مفعول يقول ارسلت فلانا في رسالة فهو مرسل
ومرسول والجمع رسل ما سكان السين وضمها وقال الازهري مثلها جنبر من ارسلهم والى رسول يقع على
الذكر والانثى والواحد والجمع قال الازهري صاحب في مشارقه فصل السين الرشا بكسر الراء
الرشد بمدود الحبل والجمع ارشية ○ الرشد والرشد والرشاد نقيض الغي وقيل هو اصابة الخير
وقال الجوهري هو الاستقامة وقال رشد يقع السين رشد بضمها ورشدا بالراء ورشد
بكسر الشين رشدا بضمها ورشدا بسم الراء والسين ورشادا مهموز رشد وراشد وارشاد جمع الا
الرشاد الامر ورشد الامر واسترشد طلب منه الرشد فصل الصاد الرصاص بضم الراء وكسرها
الرصي قال الازهري صاحب في باب السين الاول من اللغات فصل الضاد الرضي مقصور مصدر
رضي

رضي من الرضا بضم الراء وكسرها والرضا رضاعة قال الجوهري وقال رضع الصبي امه يرضع
رضاعا مثل سمع يسمع سماعا واهل نجد يقولون رضع يرضع رضعا مثل ضرب يضرب ضربا اي
امتص ثديها وارضعته امه واسترضعته امه وامرأة مرضع اي لها ولد ترضعه قال وصفها الرضاع
فصل الطاء الرطاب بضم الراء وكسرها اللام الجمة قال رطبت له رطابة والمتعة اذا طلبت الرطاب
بها وتزاطن القوم فيما بينهم ○ الرطب بضم الراء وفتح الطاء من التمر معروف الواحدة رطبة وهي الرطب
الرطاب ورطاب ايضا مثل رقبة ورقاب وجمع الرطبة رطاب ورطب واما الرطب بسكون الطاء
الرطل الماء فضلا اليابس من كل شيء ○ الرطل بكسر الراء وسكون الطاء مكيال ومكيال يسع
الرطا العس الرطا بكسر الراء ممدود جمع رطاء كحمراء وحمراء ○ الرعاف بوزن الرباق قال الاصمعي الرعاف
الدم الذي يسيل من الانف وكذلك الرعاف بالعين والرعاف بالعين والرعاف بالعين
ورعف يرعف رعافا بالضم والفتح ورعف في الغرب بالضم والرعاف بالكسر
العس الرعاف بالكسر وابن السيد في مثلثه قال المطرز وهي اصح ○ الرعد الصوت الذي يسمع
من السحاب قال رعدت السماء وحكى ابو عمرو ورعدت السماء ولكن الاصمعي وابن السكيت
قالا الكسر عبد الله بن سهل العسكري في جامع الفروق من كتاب معرفة السماء انت ترعد وارعدت
صارت ذات رعد والمصدر منه في سورة الملائكة الرعد السورة اول المرسلات
فصل الغين الرغبا بفتح الراء والمد والضم والقصر كالنعماء والنعمى والرغبى والعسكري
الرغيف من الخبز والجمع ارغفة ورغف ورغفان فصل الفاء الرفو
رفأت الثوب ارفأه رفأ اذا اصلحته وهو مهموز قال الجوهري وربما همزوا الرفاهية
قال الجوهري وهو من رفاه العيش اي سعته ورفاهيته على فعالية ورفهنية قال ابن
ولينا لبيك داعيا ولا كيال رواء اي لا نشاء ابن سيدة الرفد
اي لا نسمع عند الفخر الترك قال رفدته ورفدته ورفدته بالفتح والكسر رفدا ○ الرف
بفتح الراء خشب يوضع في البيت لتوضع عليها ما يراد حفظه او شد الاناء والجمع
رفوف قال صاحب الجمهرة والرف معروف ○ الرفق ضد العنف وقد رفق به رفقا
ابو زيد رفقت به وارفقت به وارتفقت به ○ الرفق بالكسر الاسم من الارتفاق
قال الازهري الرفاق جمع رفقة وهي الجماعة يترافقون فيترافقون معا ويرتفقون
بعض يقول رافقته وترافقنا وهو رفيقي ومرافقي وجمع رفيق رفقاء فصل القاف الرقاع
بكسر الراء الذي واحدها رقعة وهي التي تكتب واما ذات الرقاع الذي ذكر في باب الهاء
الرقاع ○ الرقاع قيل جبل بالمدينة كانت ارضه ذات الرقاع لان اسيد الرقاع وهم الذين رقعوا
فيها رايات بيوتهم قال ذات الرقاع سميت بذلك لرقع وقيل لان اقدامهم نقبت فعادوا الخرق
على الخرق وكانت غزوة في جمادى الاولى سنة اربع وقيل انها كانت في المحرم سنة سبع
الرقبى بضم الراء وسكون القاف مقصور من المراقبة لان كل واحد منهما يرقب موت صاحبه

شبكة الألوكة
www.alukah.net

عاليا من الطاعة او رقبتك اعطيتك الرقبة موخرة اصل العنق والجمع رقب ورقاب
ورقاب ○ الرق بالكسر من الملك وهو العبودية ○ رقي على الشيء هو ملسه الى وعنه هو رقوقا
صعد فهو راقي اي صعد على السطح والمراد اذا صعد سلما او منبرا او غيرهما ورقيه
وعلى الرقي مع الواو وكسر الراء صاعد الدرج ○ الرقيب الملك واحد جمع مفصل
الركاب الركاب السرج معروف والركاب ايضا الابل التي يسار عليها الواحد راحلة ولا واحد لها
من لفظها والجمع الركب مثل الكتب ○ الركاز تبر الفضة والذهب في الجاهلية لما روي
برجل صرا فوسمي ركازا لانه ركز في الارض اي اقر كما يقال ركزت الشيء في الارض اذا غرسته
قال الشافعي رحمه الله في حاشية العروض في حاشية الصحاح ان اسم الركاز يطلق على الذهب والفضة والفيروز
او النابتين نباتا خلقيا لا يفتقر الى تصفية وانه لا يكون احد من اصلا الذهب لسم الفضة والفضة
الحجارة الكبيرة ○ الركبة بضم الراء معروفة وجمع القلة ركبات بضم الكاف وفتحها
وسكونها والكثير ركب ○ الركعة كل فرقة منه ○ الركوع والسجود ثابتان من الصلوات
ركع المصلي ركعة وركعتين وثلاث ركعات ○ ركن اليه ركونا مال وسكن اليه
ركن ركنا بفتحتين اي مال اليه وسكن واليه ما حكى عنه ابو زيد وركن ركونا مثل الركوع من الركوع
الركوع اسم للانحناء وصل المضارع يركع بضم الميم الرماد معروف والرميد ايضا المكان
مثل ولد الرميد امثال الاربعة ○ الرمان بضم الراء وسكون الميم وبعد الالف نون
الواحدة رمانة ○ الرميد في قوله والرميد مصدر بالمعنى اسم فاعل من رمد الرجل بالكسر
يرمد رمدا اصابته عين رمد اي مهرمد وارمد الله عينه اي رمدها
الشهر المعروف لا يصرف للعلمية والزمان ومعنى رمضان وارمضت الارض ارمضا اذا حرت من
الحر عن الكوفيين قال وعلى هذا سموه لان الحر حرقه او معناه قال الخليل ورمضان
كما قيل شعبان من شعب قال الجوهري وقال الخليل اسما الشهر رمضان على اللغة العالية
ما ازمنة الى ستة فرقت في هذا الشهر المعروف اي شدة تسمى رمضاء والعامة تخالف في
كراهة الصلاة من غير اشتراط سهر الله والصحيح انه لا كراهة وهو مذهب الجمهور
وصححه النووي وغيره واعلم ان السبكي عن عبد الله بن السبكي نقل في شرح المهذب
النووي قبيل باب صفة الصلاة عن ابي الخير احمد بن اسمعيل انه ذكر في حاشية خطابه القدس
ان لله تعالى تسعة وتسعين اسما منها سهو الله وسهو الامة وسهو الاعمال والاحسان
والعطية والبركة والنذب والبلوى والصعب والبراح والمحمد والمحمود
والاوابي والابرار والخصاء والخيرات والدعاء والذكر والرحمة والمعصية
والاعتاق من النار وبكثير السيئات والسيان والخشية والغفران وشد

وشد المدرك والزمان والرزق وتزيين الحسنات والسياحة والسيئات والسيئات
والحيوة والعيش والسر والشفاء والقرآن والقرآن والقرآن هو الشفاء
الخير والتيسير وكشف الضر والاكرام والاعلام والاعانة والنشر
والمواساة والتحنين والتوكل والعسر والشيء للمعسر والزاد والاسلام
والنجاة والامان فاذكر مسمى في كل منها اي الرمانة والرميد
وتباحيها الرمضيد ولس الوقت الشديد الحر الذي لا يطاق
الم وملاذ وكما ناما الرمال مسكنة الم بعد الاهل والاهلا اخص
الرمضة مرض في بطن حافر الدابة من حر يعاني مثل الرقبة
الرمضاء الرمل الحار ○ الرمح وزن الرمح كعنق وجمعه رماح
الرمح الرمح الرمح
الرمح الرمح الرمح
الرمح الرمح الرم

الزاي فصل الالف الزاد طعام يتخذ للسفر يقول
ارباش وريباش بامـــــــ

الساجة قال الجوهري الساج ضرب من الشجر قال وهو من الجوز والواحدة ساجة وجمعه
الساجي ج ساجات الواحد فيها وهو الفضاء المطمئن وهي باختها والجمع ساج وسوج
الساره قال بذه وبذ وخشه وخشب ٥ السارة جمع على سوارى وهي الاسطوانة ٥ الساعة
في اصل الوضع مقدار ما من الزمان غير معتبر والاعتبار في عرف الناس جزء من اربعة
الساعة وعشرين جزءا من اوقات الليل والنهار وفي عرف اهل الشرع عبارة عن جزء من الليل ٥ السعي
قال الجوهري سعى الرجل يسعى سعيا اي عدا وادلج اذا عمل وكسب وقد يرد شيئا على قوم
ثم يسعى عليهم والحرام لا يزيل ولاية الصدقات بل يسعى عليها اي عدا عليها وهو
الساق الشعاع ٥ الساق مؤنثة للمؤنث وجمعها سوق وساقية وساقة وسيقان
السابية واستوق وهي من الدم والرعد ٥ السابية في باب الولاء العبد لقول له السيد انت سائبة
بريء من ولائك عنه فكذا لا يعقل في الثانية التي كانت السيبة لذوي نحو ٥
السابري المذكور في باب القرض المسبوق قال الازهري ان شئت قلت سوبري للذي دخله
السوس والفرخ عند اهل اللغة والصواب ان يقال حب مسوس وقد سوس فهو سابري
السابجة مثلثة سابري الطعام يسابري سابري وسابري فصل الباء السبابة هي الاصبع
التي تلي الابهام سميت بذلك لانهم كانوا يسبون بها الى السبب في الجاهلية وتحركونها في المسبحة
تكسرا لانها تشير الى التوحيد وهو مسبحة منزلة قال ابن الفيل وسمي مدينة الشام سبحان سبحان مصدر
ارادة الفعل صوب سبحك اي انزهك تسبيحا لا الا لك وقوله سبحان الله
العظيم اي اسبح ذكر والمراد بالمذكور في سجود التلاوة السبحان ربي الاعلى اولها
السبخة تعم الباء واحدة السباخ وهي ارض ذات ملح وارض سبخة لها سبخة الارض واسبخة
قال ابن العربي هذا يقع في لغتها والعرب وارض سبخة لها نبات سباخ ٥ السبع بضم الباء
وسكونها لغتان مشهورتان وكسر شعب التاء موضع فيها معروف وهم سباع واسبع
والابن سبعة واما قوله في باب الكي مطوف سبعا فمعناه سبع مرات وقوله في السير ومن
ضم ضم الباء ومن سبوع بالواو مع ضم السين وذكر صاحب المطالع قال صاحب المشارق
والنوع سبع مثل صرد وضروب قال وقال الاصمعي جمع السبع اسبع اسبع واسبوع
السبي وجمعه اسابيع الشيء والاستباء بالمد الاسر ٥ السبيل الطريق واستعير لكل ما يوصل
السبيل الى امر ولي موته وبذكر قال الله تعالى فما هذه سبيلي فانتهت وقال وان يروا سبيل الرشد
لا يتخذوه سبيلا وذكر سمي المسافر ابن السبيل لملازمته اياها كملازمة الطفل امه وتثنيته
سبيلان والمراد بقوله في باب نواقض الوضوء الاحداث المعتادة من السبيلين السبيل والدبر لانهما
سنه طريقا البول والغائط فصل التاء سنة ام انثى الهاء في قوله سنة لان العرب ربما

تلزم الانسان ما هي مخالفة الذي لعود دون احد عشر اذا اضرحت لفظ المذكر كقوله تعالى وعشر
ايام فاذا لحقها تاء لفظ المذكر تعكس زائبات الهاء وحذفها فتقول صمنا ستا ولبثنا عشرا وتبدل الايام
ومنه قوله تعالى فتربص اربعة اشهر وعشرا الى عشر ايام ومنه قوله تعالى ان عدة الشهور
عشرا وتقل الفراء ابن السكيت وغيرهما من العرب قال النووي ولا توقف فيه الجاهل
غبي ٥ السنر بفتح السين مصدر ستر وكذا ما سترته ذكرها الرمانة مثلثة ٥ السن السن
بفتح السين ما يعتمد به سواء كان ما كان فصل الجيم السجلات جمع سجل بكسر السين والجيم السجلات
وهو الذي جاء في الحديث عند بيعنا الحكم واعضاء ٥ السجدات بهما السين والجيم والسجدات
جمع سجدة معروفة وللاذكار في سجود التلاوة السجود الى اول الليل ازيل الى ادبعه ٥ السجود
السجود قال الازهري اصله التطامن والميل وقال غيره اصله الخضوع والذلة سجد يسجد اذا
سجد اذا غلبه الخضوع فصل الجيم السحر بزنة العلم الفجر وقيل الثلث الاخير من الليل وجمعه اسحار ما السحر
سحرك هو كذا اي ساحر قال الله تعالى والجوا الساحر اتاهم ٥ سحل الاسنان بردها بالمبرد سحل
سحلا وسحلا ٥ سحنون جد الشيخ ابي عمرو بن ابي سحنون وقد مضى في الشرف سحنون
تقول لفظ ابن في كلامهم قال في المقدمة وسحنون بن سعيد التنوخي تقول سحنون لكن قال ابن عساكر
في تاريخه الذي سمعناه من عامة شيوخنا المتقنين وشيوخ المحدثين والمحاسن والمعاني انه بفتح السين وبعض
المتادبة والمحققة تقول سحنون بضم السين وتقول انه لا يجوز فتحه في لسان العرب فقد انكر عليهم
هذا الجواب والصواب ما قاله الجماعة قال صاحب جامعه سحنون السحنون قال ابن دريد ما
سحنون احد من اشياخنا ابن السحنون وهي تقول انه بالفتح ولا يقال انه عجمي مشاكي
بحال اعجمي سحنون ما فرقه انه لا يسمى سحنون اسم طائر جيد ما يجلب ذلك في المصادر ولم
سحنون بالتنوين الاولى ولعد الثاني ثانية وسحنون اسم واحد عبد السلام وكنيته ابو سعيد السحط
فصل الحاء السحط بفتح السين واسكان الحاء وضمها كسر وفتحها تجلب عند الارض وبها
كسر الحاء وهي الحاء ابو علي العسلي السحط الاكرة الامر الذي على الصغير فاسحط الامر على الامر
ولاه اسحاطا اي جبه على الامر والسحط اذا عدنه سحطه وهو خلاف الحنث قال سحطه اسحاله
واذا عدته بعلي مفعول المسحط تقول اسحطه الله عليه اي لا ادعفه ابو عبيد اسحاله
سحيه السين واسكان الحاء وجمعها سحال بكسر السين وتخفيف الحاء وتثقيل الحاء مادة
وهي من ولد الضان والمعز يطلق على الذكر والانثى من حين تولد الى ان تستحل ابو عبيد ابن السكيت
فاذا اجتزتها وفصلت عن امها فاولاد المعز جفار واحدها جفر والانثى جفرة والذكر عتود
فاذا اتى وقوي فهو عنود وجمعه عنز ازهري وكل ذلك جدي والانثى عناق والذكر تيس
يطلق بالياء عليها الحول وجمعها اعنق وعنوق فاذا اتى عليه حول فالانثى عنز والذكر تيس

السدد — فصل الدال السدد بكسر السين سحر النبي ص الواحد سداد والجمع سدد ا هـ وسدد الله
سدس وسدد ان وسدد وسدد وره سداس الشيء وسدسه جزء من ستة كالسدس
وفي سدله وفي سدل الله اي وفي ارخاء وهو بين السدر وسكون الدال المهملة يقال سدل ثوبه يسدله
بضم الدال وكسرها سدلا اي ارخاه مجموعا وسدل الستر ارخاه والتوفيق للسداد
وهو الصواب والقصد من القول والعمل ورجل سديد اذا كان يعمل بالسداد والقصد
والسديد المفتوح وسدد قوله يسدد بالسين اي سدده اداه يسدد في القول فهو
السدس — سديد اذا كان حسب السداد وهو القصد السدس يحرك السين قبل الدال وقيل السدس
سرك — العير اذا الى السن بعد الرباعية وذلك في السنة الثامنة قال الازهري وهو سدس وسدس لها
الذكر والانثى فيه سواء فصل الراء سرى واسرى لغتان معناه سار ليلا اسرى يستعمل في الحركة
السراح — في العبد المعتق بعضه السراح يعني السرح البلاغ وهو الارسال السراويل الجمع فيه
الراويل — عند الجمهور وهل يعيد ويسدد لو والجمهور على الثاني وقال الجمهور هي فرد وجمعها سراويلات
وقال صاحب المحكم هل سراويل جمع سراولة وقال الفراء سراويل بالنون قال الازهري وسمعت غير
واحد من الاعراب يقول سراولة وقال ابو حاتم السجستاني سمعت من الاعراب من يقول تقول الكيس
السرت — المعبد يقول سروليه اي السند السراويل يلبس وكذا السرت صبح السين والراء في الارض يقال
السرحان — انسرب الوحشي في سربه وانسرب الثعلب في جحره وتسرب اي دخل السرحان معروف وقد
سرحت الدابة سرحتك اي ارسلتك وتسريح الدابة ملاحتها والاسم السراح كالتطليق والبلاغ
السرد — السرد معروف وسردت الصوم اي تابعته السرد بكسر اوله وتشديد ثانيه ما يكسى
السن — كالشبر جمعه اسراد وسرادير السن قال الجوهري السن الموضع الذي يطلع منه السن وهو
لوطيه الهلالي من سنة الصبي وهي ثنيتان اثنتان سنة كقفل وسنة وسنين وسنوات
السنة — لما اخرجت ذلك قبل ان يطلع سنك ولا اسنانك لان السن لا تطلع وجمع السن اسنان
وجمع السنة وانس سنين بعضهم وسنة وسنات الصبي السن سنا اذا قطعت سنه والسنوة
بضم السين الغنة التي تؤلم بيتا قال الازهري وعين سنية من السنة وهو الجماع سمي
سنة لانه يفعل سنة او لانه يؤدي ما لم يقولوا ما لم يقولوا لتفرق مواضع الواو حتى لا
كما قال الشيخ الذي انت عليه الدهور دهري مالم ولملحد دهري مالم وكلاهما نسبة
الى الدهر وقال ابو السمي هي مسنة من السنة وهو السرور لان صاحبها يسر بها قال الازهري
هذا القول احسن من الاول الاخر قال الجوهري هي مشتقة من السنو وهو الجماع دون
السر وهو الاخفاء لانه يخفيها من زوجته ويستر بها تقول تسنوت الجارية وتسريت
ايضا كما قالوا تظنيت وتظننت واما السنيد بمعنى السن موضعه من الجلس يقال
خبر السرايا ابو سنيد رجل سمي بذلك لانه يسري بالليل ويحمي ذمارها وقيل لعلة
ما عها

ما علم يقال اسرى وسرى اذا ذهب ليلا السرطان السرطان معروف وهو من البحر
وبحري واذا اقبل بحري ظهر بما دب كل سرطان من البحر لضرب منه يجري الاعضاء كلها قال
ابن جزلة في منهاج البيان في علم الطب السرف بالتحريك ما جاوز القدر المعروف مثل
السرفة — السرفة بسكون السين وكسر الراء وتخفيف اسكان الراء مع السين وكسرها وتقال ايضا السوسة
السرق — يقال سرق بكسر الراء سرقا وسرقة فهو سارق والشيء مسروق وصاحبه مسروق منه
السطح — فصل الطاء السطح معروف وسطح كل شيء اعلاه قاله الجوهري وغيره وقال صاحب المطلع السطح
ظهر البيت يكون مستويا والجمع سطوح اسطح وبيوت اسطحة وسطوح بوضع المفرد في موضع
قبيل الاستحلاف في الصلاة وقال في سطوح المسجد جائز وفي قوله في سطوحهم ثلاثة
ان كان المؤذن صيتا فصل العين السعر بكسر السين ما يعود على البدن من الاثقال اذا عليه السعر
واجمع اسعار سعدك اي ساعدك الله ما دمت ساعدك بعد مساعدة وقال ابن الانباري سعدك
بمعناه اسعدك الله اسعادا بعد اسعاد السعوط الشيء المستعط في الانف وقد استعط الرجل
فاستعط هو نفسه وحكى ابو زيد سعطه اسعاطا فصل الفاء السفاح واحد سفائح السفاح
الناس وهي الماء المسفوح وهو الدم وهي جمع صاحب المال لو حلفي ما لا ولا له الا حامله كل ما فيه منه
وجمع ايضا على سفتجات بفتح السين والجمع سفار السفار واحد سافرة كركب
وراكبة يقال اسفرت اسفر سفورا واحرجت الى السفر فنا سافرة وقوم سفر مثل صاحب
وصحب وقد كثرت السافرة موضع لها اي الماء فرون وسافرت الى بلاد اسافرة وسفارا
السفرط المساعد وجمعه اسفار والثعلب سمي بذلك لانه يسفر عن اغلاق الرجال من قولهم اسفرت
السفر — المرأة عن وجهها اذا اظهرته وكشفت القناع سفرت واسفرت السفر الطعام يتخذ
سفلي — وهذه سمت الارض التي يعمل فيها سفرة اذا كانت من جلد سفلي الفاء وهما جميعا
وغيره والجمع اسفار والمضارع سفلا بالضم سفالا وسفولا واما السفل بفتح العلو بضم السين وكسرها
حكاهما ابن سيده وغيره وقال السفلة بكسر السين واسكان الفاء السفينة واحدة السفن
السفينة — والسفائن والسفين قال ابن دريد سفينة فعيلة بمعنى فاعلة كانها تسفن الماء اي تشقه والسفان
صخرها السفينة فعيلة من سفنه بكسر الفاء سفنها يسفنها الفاء وسفنه بضم الفاء وسفنها
سفط — واصله الخفة والكثرة فالسفه ضعف العقل وسوء التصرف فصل الفاء السقط الولد قبل
تمامه وقال ابو حاتم هو ما لا قبل تمام مدته وهو مثلث السين لا استقطت المرأة ولدها
السقف — حملها السقف للبيت كالسقيف جمعه سقوف وسقف وسقفت البيت

شبكة الألوكة www.alukah.net

السكر اسقيه وسقيته استقيها فصل الياء الشكر بضم السين واسكان الكاف زوال الخيل
شرب السكر واما الشكر بضم السين والصاد المهملة والكاف المفتوحة فنارسي معرب والواحدة
السكران شكرة من السكر ان خالف الصاحي وجمعه سكرى وسكارى وسكارى بضم السين وسكرى والمرأة
سكرى ولغة بني اسد سكرانة لغة رسكر لسكر سكرا كعلم مطر بكسر او الاسم السكر
السكا بالضم فهو سكران السكا الميل الى الصبي اذا نام قال ابن عبد السلام شارحه وذكر المؤلف
ان السكا هي الملاعب اذا نام وفي المدونة انها صفة الاذنين وذكر الجوهري الاخمص
السكس السكي الكسر الكامل المقوس يضرب عليها الدراهم السكس سمي بذلك لانه سكر جدا الجبان
ذكر الفارس وابن فارس وهو اصغر الذكر وانثاه والجمع اكرعال الى سرى الاصبع السكس
مذكر وزعم الفراء انه ذكر ونث قال وحكى الساني سكينة قال ابن الاعرابي لغة السكين مذكرة
وبعضهم لا يلتفت فصل اللام السلاح والسلاح بضم السين والشحاذ بالضم الذكر والانثى
مذكر وجمع على اسلحة وسلح في تامته وسلاح الرجل ليس السلاح ورجل سلاح ذو سلاح
السالم واحدة سالمة بضم السين وفتح اللام المشددة وهي المرقاة والارجح عن ابن سيده قال الازهري
السلام ويونس السلام عندنا في الازهري معناه ولان احدهما معناه السلام اي اسم الله تعالى
عليك واسمه معناه سلم الله عليك تسليما وسلاما ومن سلم الله عليه فهو سالم فرزلاه ثلث السنبل
السلت هي اسم ما اخذ منه من الناس والحرب السلت بضم السين وسكون اللام ضرب من الشعير ليس
له قشر كانه الحنطة قال الجوهري الشانيه بضم السين وفتح اللام وسكون الياء واحدة
السلحفاة والسلحفاة وحكى الاخفش سلحفية سلحفية وحكى الشافعي والشاذ مفتوحة
اللام مفتوحة الى والسلحفاة بكسر السين وفتح اللام حيوان معروف والاسلحفاة
هو بفتح اللام اسم الخارج ولو قال والسلحفاة كالسلس لكان بكسر اللام صفة الرجل
السلطان بفتح اللام سلس بفتحها ومعناه التسلط به ومنه السلطان لانه يسلط
الوالي وهو فعلان من ذكر وانث والجمع السلاطين مشتق من السلاطة وهي القهر وقيل من السليط
وهو الزيت لانه يستضاء به في دفع الظلم وتخليص الحقوق السلع كعنب قال الترمذي هو
جمع السلعة بكسر السين وسكون اللام قال اسلع الرجل اذا كثرت سلعته والسلع
السلف اسم يطلق على جميع الاسعار السلف بفتح السين واللام نوع من البيع تعجل فيه الثمن وتؤجل
في كذا واستلفت منه دراهم وتسلفت فاسلفني والسلف المتقدم في اول
الاعتكاف قال الجوهري سلف الرجل اباؤه المتقدمون والجمع اسلاف وسلاف

السل

السل بكسر السين وضمها وكغراب قرحة تحدث في الرئة وقد سل فالضم واسله الله وهو مسلول السليم
المذكور في باب الحاء وكسر السين وفتحها مع سكون اللام هو الصلح وانما السلم والسلف واحد قاله
الازهري لغة اسلم واسلم وسلف وسلف لمعنى واحد فهذا قول جميع اهل اللغة الا ان السلف يكون قرضا
فصل الميم السماء مذكر ويؤنث وتجمع على اسمية وسماوات والسماء كل ما علاك فظله منه قيل لسقف الله
سماء السمت الطريق وسمت سمتا فالضم اي قصدت السمتاق بكسر السين والمهملة وسكون الميم قال الازهري
السمحاق قشرة رقيقة فوق عظم الرأس وهي سمت الشجة اذا انتهت اليها وهي ذات السمسم الحب
وسكون الميم ثم واو وبالمد من الطعام اكثر ان يعبد يطلق على كل البر وقال صاحب السماء من الشراب
مصر السمسار بكسر السين المتوسط من الناس والمشتري جمعها سماسرة وما لك الشيء وقيمه والسفير بين
المحتبين ذكره الفيروزابادي صاحب القاموس في فصل الباء المهملة وذكره الجوهري في فصل السين
السين المهملة اصابع مثل السمسار والدلال واصله الميم الامر الجاري له ثم استعمل في منزل السوق من
دلال او تاجر السمع السمع الله عمله اي اسمع الناس به قال ابن الانباري وانما صح الاسماع
السين الصاد وسكون واحدا وجمعا وقد يجمع على اسماع وجمع الاسماع اسامع السمك ما لا يكون
السمن باسكان الميم للبقر والكوز المعروف ويجمع على سمنان مثل عبد وعبدان وعلى اسمن وسمون
وسمنت لحم الطعام اسمنه سمنا اذا اتيته بالسمن واسمنته في ماء الغضب سمين ضد
الهزال السموم جمع سم بضم السين وفتحها وكسرها ويجمع على سمام الصاد فصل النون السنام
نبت يتلاوى منه السنام بضم السين لسحاب واحد اسنمة الابل بضم السين واسنان السين بكسر النون
وكسرها وهي حدبة البعير السنبل بضم السين والباء وقد اسبل الزرع اي خرج سنبله السين بالكسر
مؤنثة وتصغيرها سنينة وجمعها اسنان مثل اسية لوزن فتن واقنان وافنية على غير قياس
السنة واحدة السين لصحة منها واو وهي لام واصلها السنهة مثل الجبهة لانها من سنهت
النخلة وتسنهت اذا اتت عليها السنون والعرب تقول سنيت عندنا وتسنهت عندنا اي اقمت
مقاما وهي شاذة وفي الضعف سنية وسنيهة وانت السنة بضم السين لغة الاربع شرعا
ما فعلها النبي صلى الله عليه وسلم وداوم عليه والظاهر من اكثاره ولم يترك الا لعارض وجوده والشيء
السنة والسنة الطريقة والسيرة فاذا اطلقت في الشرع فانما يراد بها ما امر به النبي صلى الله عليه وسلم
ونهى عنه وندب اليه مما لم ينطق به القرآن السنون بضم السين جمع سنة وبعضهم يقول سنون بفتح السين

السهم وهل سنبز وهيز فصل الهاء الهام الخط جمعه سهام وسلمه بضم اولها والقداح يتبارع به
السهو جمعه سهام السهو الغفلة وهو السهو او ذهاب العقل الفرق من السهو والغفلة ان الغفلة تكون مع ملكة
والسهو يلزم مع الملكة بل علة عنه اللهي حتى كان ولا يقول سهوت عنه حتى كان لانك اذا سهوت عنه لم تكن
السواحل وتكون الغفلة عنه وتكون وصف ذاته وهو ان الغفلة تكون عن فعل الغير يقول سهت عما كان من فلان ولا تكون
السوار ان يسهى عن فعل الغير ايها وقد سهى عن الشيء فهو ساه فصل الواو السواحل كحل الملبس وعقلان السوار
السواك ما يحلى به اليدان سوار وسوار واسوارة الكسر لغة والجمع اسورة وجمع الجمع اساور السواك كالمسواك
المهلة وقد يطلق على الفعل وعلى العود الذي يتسوك به وهو مذكر وقال صاحب الحكم انه مذكر وتانيثه والاول
هو الصحيح قال ساك فاه يسوكه سوكا وقال تسوك او استاك كله اذا ذكر الفم وجمع السواك
السوك سوك يصير للكتاب وكتب السوك بضم السين يقول ساءه يسوءه سوءا اي اصابه ومساءة ومساءية
السوط بعض من والاسم السوط ما يضرب من فتح السين وهو من المساءة يقال هذا رجل سوء بالاضافة هو رجل
جلبه الالف واللام فيقول هذا رجل سوء لا يخفش ولا يقال الرجل السوء ومن هذا قول الشاعر اي عمرو
السوتان باب الصاد ما شاء هذا سوء السوتان القبل والدبر بضم اولهما وثانيهما وتخفيف الثاني ثبت سوة لان
السوة صاحبها سوة الكشف وقوع الاب وبهما السوة مفرد جمعه آسار كاسعار وهو البقية من الشيء
يقال اسار فلان شيئا اذا ابقى بقية واذا جاوزت المائة الشباب وهم الكبر قبل ان فيها السوة والتاء
مهملة مضمومة الواو وقد تسهل وهو بقية شيء ومن الاشياء بقية الطعام ومن اصحاب الحكم الاول
السوق الجهال وامه السوق واسكان الواو في الابنية وجمعه اسواق وسيرانه سمي سوقا لانه يساق اليه
السوك ملاكه والذي يطعمه من الدواب سمي لانه يساق وكذا الجمع سوق وجمع الجمع اسواق السوس بضم السين الاول
دود يقع في الصوف وقد ساس الطعام يسوس سوسا فهو مسوس جمع وسيس بكسر الياء واسكان وسوس
السوط المقرعة سمي بذلك لانه يخلط الجمع لانه جمع سياط واسواط السوق تذكر وتؤنث وسوق
سوقا لهم الناس على سوقهم وقيل لان المبيعات تساق اليه السوكة قال صاحب الحكم
السيق اوشعير بقيلي ثم تطحن فتزود قال ابن دريد وهو العبير لقولهم لصاحبه فصل الباء السباق نوع من الرمح
السيد قال رايت فلانا يسوق الى تزوج عند الموت السبع بسكون السين واسكان الباء المشاة تحت وجمعها سبوع
قال الكرماني وهو الجاري على وجه الارض كالسباع يسبح السيف معروف واسمان علمان على الذراعين
جمع اسياف وسيوف واسيف ومسيفة كمسجد وسافه بسيفه ضربه به السبدان جمع
بلغ دائم الخضرة وكل جنة فانه صاحب الماء السبل واحد السيول وسال الماء وغيره سيلا وسيلانا
ماسال من شيء وسيل لا سيما كله يسلى به وهو سمي وضم اليه ما في الاسم الذي اعدمه وجرى الذي سبقه
ما لذلك الذي واخرت ابتداء ورفعت الاسم الذي لا كون خبر الابتداء هو حالي العرم لا سيما اخوك

اي ولا سيما الذي هو اخوك وان سبقت ما بعده على ان ما زائدة وتجر الاسم بعدها بمعنى مثل هو
اضرب القوم ولا سيما اخيك اي ولا مثل ضربه اخيك السيد هو الذي يسود غيره اي يعلوه عليه ما تنهر حاله
السيد الاله والشرف والجمع السادة قال الجوهري سادة الشاة السير فصل الفاء الساذ
وشيد ساذوفا الكرد عن الكوفي وقد ساذ شاذ الشاذ وزان فيه الشيء والاول المعجمة واسكان الواو هو الذي
الساذروان الذي ترك من عرض الاساس خارجا عن عرض الجدار مرتفعا عن وجه الارض في بعض الجوامع نحو شبرين في شبرين
نحو شبر ونصف عرضه في نصفه نحو شبرين ونصف وفي وسطه نحو شبر ونصف قال ابو الوليد الازرقي في مدح ما طرف
الشاذروان في الماء ستة عشر اصبعا وعرضه ذراع والذراع اربعة وعشرون اصبعا وهو جزء من ثلاثة
نقصته قولش من اصل الباب حين سوء والمراد في جواب الشيخ على هذا الاصل او من عليه
الشاذ الفرد قال عنه شرد البعير يشرد شردا وشرودا اذا نفر وشرد الجمع شرود مثل
خادم وخدم وجمع الشرد شرد مثل ذئب وذئب شاكي السلاح شطه والجمع شواكي وشطاكي
الشاطبي الهرك شاطبية وجمع شاطبيون ان صح منسوب الى شاطبة والنسبة الى مذهب الشافعي ولا قال
شافعي فهو نحو ان كان زيد في بعض كتب الصحاح الشافعيين لا يسبقه الشام
ويجوز بعض الهمز ويجوز الشام بالهمز والمراد هي صعبة وان كانت منصرفة قال صاحب الحكم
انكره الاكرم قال الكرماني رجل شامي وشاء اي على قياس شاء اي في حال سمن والمراة
شامية وشاء امية بمعنى البيا الهمز وهو مذكر على المشهور وقال الكرماني مذكر ولوسه والهمز
العرش الى الزرات طولا وصل الى ما لم يسمعت ذلك لان سام بن نوح اول من نزلها فجعلت السين شينا
لغير اللغة الاعجمي وقال الذي لم يدخلها سام بن نوح كما قال بعض الناس انه اول من اختطها فسميت
الشاهدج قال الرجز في مدح البيان على الله اجول الاخضر الكدس المرود وقد اجود من بصباته
وهو معنى قول الحرالي ما لم يرى الناس الله وصل اذ بارد ما لم يرى الله وهو صحيح الام والشرب لوجه والجرب لشاة الله
ويقوي المعلى وسمي سداد الكبد وملس الطبع وبدء الهول الشاة الخطبة ولا مرجع شوق وشاة
الشاة الواحد من الغنم يقع على الذكر والانثى من الضان والمعز وقال ابن عصفور الشاة تقع على
الذكر والانثى من الضان والمعز والظبا والنعام وحمر الوحش واصل الهاء وشاكة
لان تصغيرها شويهة والجمع شياه في الوصف والاصل فاذا كثرت صار الهاء تكسر وجمع
الشاء شوي الشاج والشاج هو غير المشوم قال الازهري فرس واهي شاج الفرج الى
اذ الفرق منه ولم يرد الباء الشان بضم السين وتشديد الباء شبت مشدد الباء
ولد الشباب والشباب ايضا الحداثة ولد الشبيبة وهو خلاف الشيب يقول شبت الغلام
يشب شبابا وشبيبة وامراة شبة وشابة معنى الشبع بكسر السين وفتح الباء مصدر

شيعت شيعا والشيع ما يقال لباسم للقدر المشبع من الطعام ذا قال ابن الاعرابي والجوهري وغيرهما
الشيكة صحيحة ان تقرأ كلام السيد ابي عمرو والجوهري والبيت احسن لوجود قوله اعرابه الشيكة التحريك الوتد
الشبك بها والجمع شباك وشبك واصلها من الشبك وهو الخلط فصل الشين الشتا الشتي معروف والجمع
الشتم الشتوة وجمع الشتاء اشتية والنسبة اليه شتوي وشتوي وشتوت لموضع لهذا اشتملت
اقمت به الشتاء واشتى القوم دخلوا في الشتاء الشتم السب والاسم الشتيمة عن الجوهري وقال ابن القطاع
الليلي في شرح الفصيح الشتم رمي الاعراض بالمعايب وذكر في تفسير القول حضرا وغيبا عن ابن درستويه
وقال الشتم عند العرب الكلام القبيح سوى القذف وقال الشيخ ابو هلال العسكري الشتم تقبيح
الشتيم امر المشتوم بالقول واصله من الشتم وهو قبح الوجه ورجل شتيم قبيح الوجه والسب هو الاطناب في
الشتم والاطالة فيه فصل الشين والحاء الشحج الحمار من شحج وهي واحدة شحج الرأس الشدق وقد شحج
الشحيج بالفتح وشحج شحيجا وشحيجا قال الجوهري والشحاج بتشديد الجيم واعلم ان الشحج مطلق على ما
في الرأس وعن الحسن فاستعمال الشيخ ابي علي رحمه الله الشحج في غير الرأس مطلق التجوز الشجر
والشجر والشجر الخيل وعنب وصخر او الشيء بالعنب والشجر ما كان على ساق
الشيح من نبات الارض وارض شجرة وشجرة اي كثيرة الاشجار وواد شجر ولا يقال اشجر قال الجوهري
الشخص فصل الشين والخاء الشخ البعل مع خير فصل الشخص كل جسم له ارتفاع وظهور وقال
الجوهري الشخص سواد الانسان وغيره تراه من بعيد يقال ما اشخص واشخاص اي
الشرا فصل الشين والراء الشراء والبيع لغتان مشهورتان من مذهب الاضداد ومن قصر كتبه بالياء وجمعه اشرية
وهو شاذ يقال شريت الشيء اشريه شريا اذا بعته واذا اشتريته ايضا وهو من الاضداد
الشراك على اصطلاح اللغويين من المشي على اصطلاح الاصوليين قال الله تعالى ومن الناس من يشري نفسه
الشرب وشربه بخير اي اعرض بالشراك بكسر الشين يقال اشركت نعلي جعلت لها شراكا الشرب
مصدر شربه يشربه شربا لغات في الشرب السر وهو الشهر وهو ما حسل بضم السين وفتح
الشرط الواو هو الباء الموحدة ذكره الازهري انه غير مصرف وقال صاحب المحكم شرحبيل اسم رجل
وقيل هو اعجمي فهذا اشعر بخلاف تصريفه الشرط الزام الشيء والتزامه في البيع ونحوه كالشريطة جمعه
الشرطة شروط الشرطة بوزن غرفة قال الاصمعي الشرط سمي به لانه جعله لانفسهم علامة يعرفون بها
الشرطي الواحد شرطة وشرطي قال الجوهري والشرطي بضم الشين وسكون الراء وهو صاحب الشرطة
الشرع صاحب الشرطة وهو الذي يجيء في ذمتها الشرع ما شرعه الله تعالى من الدين وقد شرع لهم
الشرعا يشرع شرعا اي سن الشرعا قال الجوهري وشرعت الشاة تاليها
الشرق اشرقها اي شققت اذنها الشرق بين الشين والراء الصاد الواحد
شرقة عن الجوهري واحد الشرك الاكرة ما اعتق بكسر الشين والشراك
الشراك

وهو الحصى وهو الشرك او النصيب الشرك بكسر الشين واسكان الراء الوثن يعبد وشرك وعلى مثله
الشركة بالله شركا يجوز تثليثه قال ابن بابشاذ في المغني ويقال بفتح الشين وكسر الراء وجمع الشرك شرك بكسر الشين
وفتح الراء قال ابن القطاع يقال شركته في الامر اشركه شركا وشركة وحكى ابن سيده شركه في
الامر واشركه وقال الجوهري شاركته وانا صيرته شريكا واشتركا واشتركا في الشيء
فيه والشرك لغة في العلم الاشتراك الشروط جمع شرط وقد شرط عليه يشرط شرطا وبشرط واشترط
عليه الشروع قال الجوهري شرعت في هذا الامر شروعا اي خضت الشرع بضم الشين والراء جمعا
مهملة الشريعة بفتح الشين والراء العدل يا عين مهملة ما شرع الله تعالى من الدين فصل الطاء
الشطرنج معرب فارسي معرب وهو لعب الجمع مشهور ملعوب كما عن الجوهري قال صاحب
القاموس والشين لغة فصل العين الشعب واحد شعب بالضم والفتح الشعبة الشعب
اطلب الامر يقال لم الله شعثك اي جمع امرك المنتشر سمي بهذا الشعب لكثرة الغدا
قال الله تعالى جمعه شعبانات وشعاب على حذف الزوائد وحكى الكوفيون شعابين وذلك خطا
عند سيبويه كما لا يجوز عند علي في عثمان عثمانين الشعر بفتح العين وسكونها ما غلب سوء قال الجوهري
والشعر من الانسان وغيره الشعر من الحيوان الواحد شعرة بفتح العين وسكونها ما غلب سوء قال الجوهري
قال ابن مكي قال سعيد وسعد وسعيد وشهدت ملتا ولعبت بكسر اولهن جابر ولا لكلما
كان وسط حرف مكسور يجوز كسر اوله وهي لغة بني تميم قال في زعم الليث ان هذا من العرب
يقولون في كل ما كان على فعيل بكسر اوله وثانيه حرف حلق فيقولون رجل شعير وكبير وجليل وكريم وما
اشبهه فصل الغين الشغار بكسر الشين وهو الاجر وهو لهم قال ثعلب هو اخوذ من شغر البلد
برجله اذا رفع فبال قال معاوية رضي الله عنه رجلي عما اراد فاعطيه اياه ورفع رجله عما اردت
فاعطيه وقال عن معاوية لا يرفع رجل الى اخيه حتى يرفع رجل اليه او اختك وقيل
من شغر البلد اذا خلا ظهر البلد من مهر فصل الفاء الشفر بضم الشين وسكون الفاء
الجوهري وشفر الرحم وشفرها حرفها وقال الازهري وشفر المرأة اسكانها وهما
حرفا مشق فرجها والشفران لا يكسران لانهما جنبا الفرج والشفر ان طرفا الجنبين
الشفع خلاف الوتر وهو الزوج تقول شفعه كمنعه عن الشفع بضم الشين واسكان الفاء والعين
قال صاحب المطلع الشفعة ما خوذ من الزيادة لانه يضم ما شفع به الى نفسه هذا اصله في اللغة كانه
كان وترا فصار شفعا وان فتح هو الحاصل الاثر شفعا والشفيع فعيل بمعنى فاعل الشفعة
وبكسر الشين والجمع شفوف تقول شفف عليه يشفف شفيفا بكسر الشين المضارع والشفوف
وشفوفا وشفف عن الشيء اي ذوب جنبيه ما تحته الشفق الحمرة التي تبقى بعد غروب الشمس
محاول الليل الى قريب من العتمة قال اهل اللغة الشفق الحمرة من غروب الشمس الى وقت العشاء الآخرة

شبكة الألوكة www.alukah.net

فاذا ذهب قيل غاب الشق وقال الفراء سمعت بعض العرب يقول عليه ثوب كانه الشق
السعال وكانه احمر كله عن الجوهري ○ الشفتان من الانسان طبقاتها وهما تثنية شفة لفتح
السين الفاء تجمع شفاه ايضا وشفوات وتصغيرها شفيهة ○ فصل القاف القسط بكسر القاف
وسكون السين والصاد المهملة قال اهل اللغة هو الطعنة من الارض والطائفة من الشيء والقسيص
الشريك ○ الشق مع الشيء واحد الشقوق وهو الصدع في عود او حائط او زجاج وهو
في الاصل مصدر فصل الشاء الشكر الثناء على المحسن بما اولاك من المعروف يقال شكرته
وشكرت له وباللام افصح ○ الشكل جمعه شكوك وهو لغة التردد بين شيئين وعدمه
قال ابن فارس والجوهري وغيرهما الشك خلاف اليقين ولذا هو في حد الاصول
ان تساوي الاحتمالان فهو شك والا فالراجح ظن والمرجوح وهم فقول شككت في كذا
وشككت فيه فلان فصل اللام الشلل فساد في اليد يقال شللت يدك
تشل شللا فهي شلاء ولا يحسن شله بضم الشين الا في لغة طيء حكاها المطرزي ونقل
عن ثعلب عن ابن الاعرابي وقد شللت يا رجل اللسر تشل شللا اي صرت اشل والمرأة
شلاء فصل الميم الشمار كسحاب الرازيانج معرب ○ الشمس مونثة وتجمع على شموس
كانهم جعلوا لكل ناحية منها شمسا وتصغيرها شميسة وقد شمس يوم شمس اذا كان ذا
شمس واشمس يومنا واما الشمس الذي في بيت صلاة العيد فعلى سوق والشمس وضحاها
الشمع بفتح الشين والميم بوزن فرس قال ابن السكيت اصلاحه قال الفراء هذا اطعام العرب
وسكن الميم قول المولدين وهو هذا الذي يستصبح به والشمعة اخص منه ○ الشمم
حسن الانف تقول شمم بالكسر اشمه بالفتح شما وشمما
وتشممه واشتممه وشممته فصل النون الشنق مع الشين والنون
وما في قوله مالك رضي الله عنه ما يزكى من الابل بالغنم وابو عبيد بما من الوضيحة قال
الشيخ عامر فصل الهاء الشهادات جمع شهادة والشهادة مصدر شهد شهادة
فهو شاهد والشهادة الاخبار عما شوهد علما والشاهد حامل الشهادة وموديها قال
الجوهري وجمعه شهد كصاحب وصحب قال وبعضهم يكسر وجمع الشهد شهود واشهاد
والشهيد الشاهد وجمعه شهداء واشهدته على كذا وبذا اشهد عليه ربه اي صار
شاهدا عليه وبه وشهد بفتح الشين وكسر الهاء وكسرها وبفتح الشين وكسر

مع اسكان الهاء فيهما ○ الشهر واحد الشهور وقد اشهرنا اي صرنا في شهر قال ابن السكيت
السكيت اشهرنا اي دخلنا في الشهر وهذا المكان اقمنا فيه شهرا وقال ثعلب اشهرنا دخلنا في الشهر
وجمع القلة اشهر ○ الشهيد الذي قتله المشركون في المعركة سمي بهذا لانه حي قال ابن
سميل وقيل لان الله ورسوله وملائكته شهدوا له بالجنة وقيل لان ملائكة الرحمة تشهده
الواو الشوال مالح والشور بالضم واثاثه والشوار والشوار والشيار اللباس والهيئة
والجمال وقال ابن السكيت الشوار متاع البيت ○ الشوارع جمع شارع وهو الطريق
الكبير ○ شوال سمي بذلك من شالت الابل باذنابها اذا حملت ذكر الناس قال وجمعه شوالات
وشواول ○ الشوائب واحدتها شائبة وهي الاقذار والادناس واما
الشوب فهو الخلط وقد شبت الشيء بضم الشين اشوبه فهو مشوب اذا خلطته ○
الشوط بفتح الشين قال ابن عباد وغيره هو جزء من مرة الى الغاية وقيل هو في الطريقة
واحد من الحجر الاسود اليه ومن الصفا الى المروة جمعه اشواط فصل الباء الشبيه
شبيه بضم الشين وشبيه ايضا بكسر الشين والاصل شبوه لانه من الواو
عن الجوهري ○ الشبيب والمشيب واحد وقال الاصمعي الشيب ماض الشعر والمشيب
دخول الرجل في حد الشيب من الرجال ○ الشبرق قال الاصمعي عاض هو بالشين المعجمة
والخاء والقاف وقال بالجيم وقال ابن الاعرابي جل بالمهملة المفتوحة قال النووي وهو بفتح الواو
ليس بعربي وهو هذا السمع ○ الشيوخ مفرد شيخ وجمعه اشياخ وشيخان
وشيخة بكسر الشين وفتح الياء وشاخ وشيخة بفتح الميم والياء واسكان الشين
ومشيوخاء والمرأة شيخة وقد شاخ الرجل يشيخ شيخا بفتح الشين والياء وشيخوخة
وشيخ تشييخا لمعنى شاخ وشيخته دعوته شيخا للتبجيل وتصغير شيخ شيخ وشيخة
بضم الشين وكسرها والاصل شيوخ باب الصاد فصل الالف الصابئ
واحد الصابئين ولم انكر جوز من دين الى غيره واصل الصبو الخروج يقال صبأت النجوم
اذا خرجت من مطالعها وصبأ ناب البعير خرج قال وكان عامة الاديان ستة خمسة للشيطان
وواحد للرحمن الصابئون يعبدون الملائكة ويقرون الزبور والمجوس يعبدون الشمس والنار والمرجئة
يعبدون الاوثان واليهود والنصارى وقال غير الصابئون طائفة من اليهود وفي المشارق والصابئ
اصل ملة تشبه النصرانية وبالعراق في حران يعلقون فيها يوحنا من اليهود به فكانهم خرجوا عن الدين
الى باطل ومنهم من يعبد الملائكة ومنهم من يعبد الكواكب ويزعمون انهم على دين نوح عليه السلام

الصاحب وفلانهم من جملة صاحب الجنوب ○ الصاحب جمعه اصحاب كشاهد وشهاد وصحبة كراكب
وركب وصحبة بفتح الصاد كان وفرهد وصحاب بالكسر كجاج وجباج وصحابة كثاب
الصاع وشبان ○ الصاع مكيال يسع اربعة امداد كل مد رطل وثلث قال الازهري وذكر صاع الذي
لا يحلف اربع حفنات بكفي الرجل الذي ليس بعظيم الكفين ولا صغيرهما اذ ليس كل انسان
يوجد فيه صاع النبي صلى الله عليه وسلم قال صاحب العين وجربت ذلك فلم اجده
صحيحا ذكر ويؤنث وقال ابن شميل صاع بالغ وصواع بالضم وصيغة الجمع صيعان
صاعدا وصيعان ○ صاعدا اي فزادا على ذلك او منصوب ولا يستعمل الا وما لا يستعمل
الصاكون مال او يتزن الصاكون جمع صاكة قال ابن سيده الزجاج وصاحب المطالع الصاكة
الدراهم عاملة من حقوقها من دنانير وحقوق الحديد قال الكسائي تقول صاكة بين الناس
الجمع بين الحق والمراد بالصاكة الشهود الموصوف بالزور لان الشاهد يصك بشهادته
ما دعى الانسان الذي هو لا طلب صلة لا يستطيع ان يتوصل بقول الفضل
عباد الله الصاكين جمع الموحدين لا حل فيهم كل موحد من الجن والانس اكاسرو الغاية
الجمع والمسرات ابن الاعرابي الذي في باب الجمعة عاشر ابو مكر
الصائل ابن سيده ويعرف بالاول اي الصائل الصيال الصيال الوثوب يقال صال عليه
وتصول عليه وصوله والصيال الاسد الصيا ابو العباس الصيا العبيد الصيا
الصيا العصا عاد الجوهري بالصيا بفتح الصيا والصيا ابو عبيد الصيا
الصب فاذا اكبرت تقرئه ○ الصب هو الصبيان الا ما صبيت اي سكبته فانسكب
الصبح الصبح بفتح الصاد والباء وكسرها ابن سيده حكاه ابن مالك في مثلثه
من اول النهار وهو الصبيح الصباح وقيل ان من اول الوقت عند العرب الصبح
وقال ابن فارس وهو من الصبا صبا وجه انما سمي بذلك لان الصبا تهب
الصبر صلاة الفجر ○ الصبر بكسر الباء مع فتح الصاد الراء والباء ساكن الاسم
الشيء وقال الجوهري واما الصبر بالسكون الاسم
الصدى الصدى واحد الصدى قال الازهري هو الكمد الذي يعرض من الطعام
الصبغ لا فرق بين صبغ الصبغ والصبغ بالكسر والصبغ بالفتح
الصبغان مصدر صبغ يصبغ صبغا وصبغ وصبغان الصبغان بكسر الصاد
والصبي من الذي يولد الى ان يفطم قاله ابن سيده قال الجوهري الصبي الغلام
وقال

الصبي الصبي من حين يولد الى الحين يبلغ غلام والجمع اصبية وصبية
وصبية وصبوان وصبيان وقال الجوهري الجمع صبية وصبيان ومن الواو
تقول اصبيه استغنا بصبية عن الواو لما اسكنت بينه وبين الصبا
العجاب بالفتح الاعجاب ولهذا الاصل مصدر صحيح صحبة صحبة بالفتح وصحبة بالكسر
واعلم ان الصحابي من راى رسول الله صلى الله عليه وسلم وامن به وكان ممن اجتمع
الصحا مع رؤيته الثابت ولزوم حرف الله بالقول محمدا واسمه ما قال محمد
الشهد وكسرها والتراوات واسم الرجل اي جرح لا الصحراء الشفة كالشفعة اي صاف
الصحو ثم المكان يشبع الرجل والملازم الشفيعة يشبع الرجل ○ الصحو ذهاب الغيم والصاحي
واصحت السما اي انقشع عنها الغيم هي مصحية بالتصحية وقال الشرع في خروج
مصحية هو اصحيت اي اصحت السما كلها من الجو فهي وجلي الغيم اصحت السما
الصداق ادراك الصداق مع الصاد وهو ما صدقه مع الصاد ومن الاول صداقة مع الصاد
الاول وصداقة مع السين وهما صداقة مع الصاد وسكون الدال الاحاق ان اسيد في شرحه
واصدقت المراة سميت لها صداقا ومهرا تسميها اولها تسميها الصداق
والمهر والنحلة والفريضة والاجر والعلائق والعقر والحباء الصداقة فتح الدال
من الصدق وهو الصلب القوي وقال ابو علي الصداق اما في الدال على الموت قال ابو
الصدى ○ الصدى في دوله وهو صحيح صدى بالتحريك الاسم من قولك صددت عن الشيء
ولذلك الصدر في قوله وسمي طواف الصدر بتحريك الدال والراء واما الصدر في قوله باب سرور
الصلاة وراس الكرة وصدر ما فواحد الصدور وهو مذكر والصدور والاي تشكل صدر واما
قوله في ابن الصلاة وهو ان يجلس على صدور قدميه قال الجوهري صدر كل شيء اوله والاذان اسم لها
سوى صدر الشيء بلفظ الجمع لان كل شيء معنى مضاف الى متضمنه تحتها وصدر لفظ الجمع على الاول
ولفظ الاخر على لفظ التثنية ○ الصدع الشيء شيء يصدع الصدع عنه وانصدع اي انشق
الصدغ ما بين العين والاذن قال الجوهري وقال صدغ بضم الدال ايضا وقال ثابت في الصدغين
ما انحدر من الراس الى موضع اللحية جمعه صداغ ○ الصدقة ما تصدق به على المحتاج القريب
الصدق العدق هو الاخبار عن الشيء على ما هو به ○ الصدق مصدر صدقه صدقا ومصدقه
وصادقه صدقا وما اصطدما ○ الصدى الدم المختلط بالبيض لذا قال ابن فارس وقال الجوهري الصدى
هو ما هو يخرج من الجوف مختلطا بدم قبل ان تفارق الام قال ابن فارس والفعل اصدى اي صار فيه

الصراخ المد وصل الى الصراخ الصوت والصرخ صرخة واصطرخ لمعنى ٥ صيرة الماء
الصدع بفتح الصاد اي شق الباب ٥ الصدع صدع شيء لا يفضي الى الفساد وفي مجاري الاحباب الحركة لا تعدى من
وسببه شك تعرض في العين بطول الدماغ وفي مجاري الاحباب الحركة لا تعدى من
الصرف خلط غليظا او لزج حر تمتنع الروح عن السلوك فيها سلوكا طبيعيا ٥ الصرف تابع ذهب
وفضة سمي بذلك لصرفه عن مقتضى باقي البيوع في اشتراط المماثلة والتقابض والحلول وفسخ الخيار
الصرون وصل الصرينة وصرينة في كفه الميزان ٥ الصرون بفتح الصاد وكسر الراء المشددة واخر
هاهو الذي يجمع قناه وهو يقع على الذكر والانثى ويجمع ايضا واحد ٥ قال الجوهري ولذلك رجل
صارورة وصرورى وحكى الفراء عن بعض الاعراب قال رايت قوما صرارى تابع واخذ
الصريح صراح ٥ الصريح في الطلاق والعتق وكل ذلك الموضوع له لا يحتاج معه عند الاطلاق
غيره والصريح الخالص من كل شيء ولا يقال انه صريح اي خالص لا خلاف فيه ولفظ
الصعد خالص لهذا المعنى اي لا يشترك له فيه فصل الصعيد التراب وقال ثعلب وجه
الارض لقوله تعالى فتصبح صعيدا زلقا والجمع صعد وصعدات مثل طريق وطرقات فصل
الصفا الصفا الصخر والصفوات واحدته صفاة ٥ كحصى وحصى
قال الجوهري والصفا صخر ملساء والجمع صفا مقصور واصفاء وصفي مثل فعول
وفي الحكم ان الصفا الذي لا يثبت عليه اقدام الغنم ان قبل الصفا واحد يسير لا يجمع
وهو مبدأ السعي وهو مكان مرتفع عند باب المسجد قبل وانما ذكر الصفا لان ادم
الله صلى الله عليه وسلم وقف عليه وقيل كان على الصفا صنم يسمى اساف قال ابن عطية وعلى
هذا اقول الشيخ ابي عمرو في حج راح الى الصفا فرقي على جبلها يريد هذه الصخرة
الصفر الى تعرف بالصفا ٥ الصفر بضم الصاد اول الاصفر وقد اصفر الشيء واصفار
الصفقة مصفر ٥ الصفقة بيع الصاد واسكان الفاء وفي الصحاح قال الصاحب
القاموس صفقوا له البيع بصفقة وصفق من بايعه وعلى من صفقا وصفقة ضرب
على يده وذلك عند وجوب البيع والاسم الصفق والصفقة كرمي اسم فصل الصلاة
الصلاة من الله رحمة ومن الملائكة استغفار ومن الادمي تضرع ودعاء وقال
ابو العباس هي صلاة الله ثناء عليه عند الملائكة وصلاة الملائكة الدعاء وفي الشرع
الافعال المعلومة من القيام والقعود والركوع والسجود والقراءة والذكر وغير ذلك
وسميت الصلاة الشرعية صلاة لاشتمالها على الدعاء هذا هو الصواب وهو قول الجمهور
من اهل اللغة وغيرهم والصلاة واحد الصلوات المفروضة وهو اسم يوضع موضع
المصدر

المصدر لو صليت صلاة ولا من الصلاة ٥ الصلب الظهر قال ابن فارس والجوهري وغيرهما الصلب
بفتح الصاد واللام لغة وآمن الصلب الظهر ٥ الصلح الاجابة تعرف فتح لصلبه صلبا فهو
الصلح والاصلاح والمصالحة خلاف المفاسدة ماخوذ من صلح الشيء بفتح اللام وضمها اذا اجتمع وهو
خلاف الفساد وصالحه مصالحة وصلاحا بكسر الصاد ذكره الجوهري قال ابن السيد ذكر ونسب
اصلحا ونصحا واشتقا مشتقا الصاد ٥ الصلح قال الجوهري اصلح بين القوم والصلح
اخر شعر مقدم راسه وموضعه الصلعة التحريك وكذلك الصلعة بفتح الصاد
والعطف والرحم والهاء عوض عن الواو المحذوف اذ اصله وصاة ٥ الصلوات
المذكورة في العهد قال الازهري وغيره هي الصلوات الخمس وقيل هي الصلوات وقيل الادعية وقال
الازهري هي العبادات ٥ الصليب للنصارى والجمع صلب وصلبان وثوب مصلب عليه نقش
كالصليب فصل الباء الصمات السكوت وقد صمت صمتا وصماتا وصمت اي
سكت ٥ الصباح بكسر الصاد وقال ابن دريد وجعل ابن السكيت وابن حبيب من غلط العامة
وجمع على الصحة قال الجوهري هو خرق الاذن وقال الازهري الصبغ ٥ الصبغ معروف وهي عند
العرب الصبغ الاذن من خلقها صغيرة جدا كانت كالسمة وهي التي ليس لها اذنان وقال ابن
ابي هريرة مخالف لقوله في المدونة ولا يمس بالجلد وهي الجماء والسكاء وهي صغيرة الاذن من الاصم وكحل
سميها الصبغ لان يشبه ابا عمرو انما تخلع على الصحابة الاعلى مثل الصبغ ليس خلافا للامام ٥ فصل
النون الصناعة بكسر الصاد وجمعها حرفة الصانع ٥ صنجة الميزان بفتح الصاد واسكان النون
جمع معرب قال ابن السكيت ولا تقل سنجة ٥ الصندوق قال يعقوب في الصندوق الجمع
الصناديق وفي القاموس الصندوق بالضم والفتح والتذكير والتشديد ٥ الصنف
النوع وهو ملبوس الناس وواحد الاصناف والصنوف قال الجوهري وغيره وقال ابن سيده في لغة الصنف
الطعام يجعل كان لقوم مخصوص ام لا فصل الهاء الشهر واحد الاشهر وهم كلمات الهواء من
الكلل قال الزجاج سمي شهرا لشهرته من الاشياء والاخبار جميعا قال اشهرت الهلال اذا نظرت اليه
واشهرت الامر اذا اعلنته وتحرجت بجوار او نسب او نزوج عن ابن الاعرابي فصل الواو
تقبض الماء وصوبه اي قال اصبت واستصوبت قولا واستصبت بقولي وقال الكسائي
الصواب اطلاق الاستقامة على الصدق وقال الصواب الاذان
اي ٥ الصوت بفتح الصاد وتشديد الواو واخر جنس يجمعه هو الصائت قال الجوهري
ايضا لغة اهل الحجاز وعلى الصاغة ٥ الصوت صوت الانسان وغيره الصائت
الشيء يصوت صوتا ولا يقال صوت الانسان تصويتا ٥ الصوف بضم الصاد والصوف
الصاد لغة في الصوف ٥ الصوف بالضم واحد الصوف قال ابن سيده وقال الصوف

الصوف للواحد على اسمه الطائفة باسم الجمع وقال الجوهري الصوف للشاة والصوفة اخص منه الصومعة
الصادقة النصارى فصل الباء الصبا وفتحها الشمال والصبو والصبوة الميل والصبا في الشعر
الصاعد الصيارف ○ الصبغة ما يصبغ به الشيء اصوغه صوغا ورجل صائغ وصواغ وصياغ
الصام في لغة ○ الصام والصوم في اللغة الامساك وقد صام صوما وصياما وقوم صوم بالتشديد وصيم
وفي الشرع امساك مخصوص في زمن مخصوص من شخص مخصوص وفي سنان من السنة الناسة
الصيانة من الحجة فرض صوم رمضان ○ الصيام بكسر الصاد مصدر صمت الشيء صوما وصياما
الصيد وصيانة بالكسر فهو صوم وقائل صائم ○ الصيد في الاصل مصدر صاد يصيد ويصاد
الصيد صيدا فهو صائد اي اصطاد والصيد ايضا المصيد ○ الصيف جمعه اصياف وهو واحد
فصول السنة وهو بعد الربيع لا غير وقيل التقاء ساعة صائف كما قال ليل لائل وبي
الصيت صيتي ○ الصيت بفتح الصاد المهملة وتشديد الياء المكسورة بوزن السيد والميت هو الرفيع
الصاد الصوب باب الضاد فصل الالف الضاد حرف الهجاء للعرب قال الازهري
الضال الضال مع الضاد واللام المشددة من النبهة او غيرها من يجوز ان يصاحبها ويعدلها
وهي فاعلة من ضل يضل اذا ضاع والمذكر والمؤنث فيها سواء قال الازهري لا يقع الضال
الضامر الا على الحيوان دون المتاع فلا يقال ○ الضامر ماخوذ من الضمر وهو الهزال
الضان شيء من الغنم وشيء يعد ضمن اياه ○ الضان اسم وجمعه ضئان وضئين وضئن
واحمل ضانين راكب ورجل وضان والجمع ايضا ضئان مثل كاس وكئوس وجمع
ايضا على ضئين وهو فعل اسم الواحد والانثى ضانية بالهاء بعد الالف ثم نون وقد العلماء
في تانيث الضان وجمعها ضوان ابن فعل ايضا الضب سمة بالسماع الا انه ذكر
منه قال الجوهري والضب دويبة والجمع ضباب وأضب مثل كلب واكلب والانثى
ضبة وارض مضبة بفتح الميم والضاد اي ذات ضباب وارض ايضا مضبة بضم الميم
وكسر الضاد وقال ابن دريد قال ابن السكيت عامر والاول اكثر الضبع بفتح الضاد وضم الباء
وسكون الياء وقال ابن دريد قال ابن السكيت عامر والاول اكثر الضبع بفتح الضاد وضم الباء
وسكون الياء والانثى ضبعة والجمع ضبع وضباع ولا تقل ضبعة بل حكى عن ابن عباد
والذكر ضبعان بكسر الضاد واسكان الباء وجمع الذكر ضبعان وضبعان وسراحين
والانثى ضبعانة بكسر الضاد واسكان الباء وجمع الذكر ضبعان مثل والجمع ضبعانات
وضبع وقال الجوهري في الصحاح اذا اجتمع الذكر والانثى غلب الذكر الانثى الا في الضبع خاصة
بالانثى والانثى تثنيه ضبع وضبعان وقيل ضبعان بضم الضاد وضم الباء والنون مشددة
وحكى ابن الانباري ان الضبع تقع على الذكر ايضا عن ابن عصفور وحكى ابو حاتم ان من

العرب

العرب من يقول في جمع ضبع ضبع وضبع بضم وتسكين وكسر كالسبع الا اذا جمع
احد جمع قلة اسمي الضبع العرجاء فصل الكاف الضبعة وضبع الغنم بالامر ذي بالغنم
الضغط الركض كالدميه والتومه والكسر الهيئة كالفعلة والجلسة والسيرة
قول سيح الى عمرو والسجعة بعد ما عهد شروعه فصل اي الضحى بالضم والقصر وهو حين
الشمس قال ابو حاتم السجستاني ليست فيها تذكر وصوح الزجاجي بانها الحمد بذكره
وساعده على ذلك ابن السيد وابن عصفور وابن الصايغ وقد علي الجوهري التذكير وان ما قال من
ذكر ذهب الى انه اسم على فعل مثل صرد ومن انث ذهب الى انه جمع ضحى فصل الالف
بالضاد المعجمة جمع ضرب على وزن فلس وهو حيوان ذو شوك كالقنفذ الضرب الواحدة ضربة
لانها تنفرد بالجبل من الضباب لانها تضاد ان وجمعها ضرابات الضرس السن وهو مذكر دائما
بهذا الاسم لان الاسنان كلها اناث الا الانياب والاضراس وتجمع على ضروس ○ الضروع
الضاحية الشمس قال ابن قتيبة وقال الجوهري الضاحية وجمعها ضواحي
وقد اضحى الشيء اي الجئ اليه الضروع واحد ضروع والضروع ذات الثلاث
فصل العين الضعف بكسر الضاد لغة اهل اللغة قال الجوهري وضعف الشيء مثله
واضعافه اضعافا فصل الفاء الضفدع بكسر الضاد والدال بوزن جعفر وهو الاصح عند اهل اللغة
حتى عد الفتح لحنا وفيه لغة ثانية كسر الضاد وفتح الدال ذكرها الجوهري وغيره حكى المطرز
في شرح مقامات الحريري فتح الدال جندب وحكى فتحها الجعفر دابة تشبه الضفدع وبينهما الواحد
ضفدعة والجمع ضفادع وضفادي فصل اللام ضل الذي يضل وفتح الضاد لغة
اي ضاع فصل الميم الضمان مصدر ضمن الشيء ضمانا اي اكفله فهو ضامن وجمعه ضمن وصاحب الجمل
ضمن الشيء وضمن بدال اهل اللغة يقال ضامن وضمين وكافل وحميل وزعيم وقبيل وهو شيء من
النعش لان ذوي الناس يضمن الحي فصل النون الضين في قوله في باب الصاد ان ما صاحبه
هو بالصاد المكسورة وهو البخيل والعاجز يقال هو ضنين وضنين به ضنينا وضنينة
ضنين ○ قال الفراء ضننت بالشيء اضن به ضنا لغة فصل الواو الضوء الضياء ولا يقال الضو
بالقصر فقد اضاءت النار تضوء ضوءا وضوءا واضاءها غيرها واضاءته بمعنى
فصل الياء الضياع بفتح الضاد والياء قد ضاع يضيع ضياعا وتلفا وضيعة
هلاك ○ الضيعة الضياع والجمع ضياع وضيع مثل بدن وبدن واضيع الرجل اذا
فنيت ضياعه وكثرت فهو مضيع وتصغير الضيعة ضيعة ولا تقل ضويعة ○ الضيف
الضادم على اليوم النازل بهم ويكون واحدا وجمعا وجمعا ايضا على اضياف وضيفان وضيوف
والمراة ضيف وضيفة وحكى الفراء اللغة ضافت الرجل وضيفته اذا انزلته بك ضيفا
وضفته وتضيفته اذا نزلت عليه ضيفا ○ الضيق بكسر الضاد وفتح الياء وقد يسكن
الجوهري ضاق الشيء يضيق ضيقا وضيقا باب الطاء فصل الالف

الطارد الطارد هو النادم على الامر من غيره ○ طارد الصيد تابعه ○ الطائف الاشتيف شرقيه
على مرحلتين منها في واد اول قراها القيم وآخرها الوهط سميت بذلك لانها طافت على الماء
في الطوفان اولا زجبي بالطاف الله على الله اولا زها كانت بالشام فنقلها الله تعالى الى الحجاز بدعوة
الطائف ابرهيم عليه السلام كذا في القاموس ○ الطائفة من الشيء الطرف مثل مثل قوله تعالى وليشهد عذابهما
طائفة من المؤمنين قال ابن عباس الواحد فما فوقه قال ابن الاثير الطائفة تقع على الواحد فما فوقه
المتبادر الى الذهن واحد من هذا القول من قال انها تقع على اربعة وقيل على اربعين رجلا وقيل
الطب الباء الطب سبب الماء وضم العين في الطب بالكسر فهو علاج الجسم والنفس ○ الطب العالم
الطحلب الطب وجمعه اطباء الطبيب والذي اطبا فصل في الطحلب بضم الطاء والسين وضم اللام وفتحها
خضرة تعلو الماء من القدم وقيل له الغمر محض ايضا بفتح الغين المهملة والميم وقال انه
الطحن تعني الى ايضا ○ الطحن بفتح الطاء المصدر والطحن بالكسر الرحى فصل الراء
طرأت على القوم اي جئت مفاجاة الطراء الطرء وطرء آذا اطلعت عليهم من
الطراز طلاخو وقد نزل الطراز الطراز بالكسر علم الثوب معرب
الطرطوك والطرز الهيئة ○ الطرطوشي بضم الطاء بين المهملتين وقد يسمى الاولى مهملة ساكنة
وبعد الثانية واو ساكنة ثم شين معجمة نسبة الى طرطوشة مدينة في اخر بلاد
الطرف المسلمين بالاندلس ○ الطرف في قوله وطرفها هو متحرك الراء ولذلك طرف كل شيء والطرف
الناحية من النواحي ولذلك يقال ما يجرح اذا كان في الكف او في الوجه او في جذ ذلك من الجهات
الطرق فهو طرف من ذلك الجهة ○ الطرق واحد طريق وجمعها ايضا طرقة ومذهب وسبل
الطرد خد قبل يسمه العرب لانه يسجد على الخد قال نعم ان كان ظاهرا ○ الخد الارض
الطسة قال ابن فارس الطرد السيل وطرد كل شيء ما وصل اليه فصل السين المهملة مكسر
الطاء وفتحها وسكون السين المهملة والطست وعاء معروف في لغة طيء واذا جمعت
او صغرت زدت السين فقلت طساس وطسيس وجمع الجمع على طسوس
وطسيس وطسات والطسيس طائفة والطساسة حرفته فصل
الطعام العين الطعام ما يوكل وربما خص به الماء وجمعه اطعمة وجمع الجمع فيه الكثير بتعريفه الالف
الطفل واللام افاد العموم فصل الف الطفل والطفلة الصغير ان ما لم يحتلم قال الواحدي
قال ابو الهيثم الصبي يدعى طفلا من حين يسقط من بطن امه الى ان يحتلم قال ابن سيده
جارية طفل وجوار طفل وغلام طفل وغلمان طفل وغلمان طفل وقد يقال طفل
وطفلة وطفلان وطفلان واطفال وانما قيل له طفل لانه يسمى الى عمره الاطفال فالمراد الجنس
حيث يشمل الذكر والانثى والاطفال انما هو للاذكر قال ابن سيده واما الانثى فلعلت عليه فصل

فصل اللام الطلاق مصدر طلقت المرأة مشتق من الاطلاق وهو الارسال والترك ومنه قولهم الطلاق
طلقت البلاد اي تركتها ○ الطلع اول حمل النخلة ما دام رطبا سمي بذلك لانه يتشقق عنه الطلع
الطلح ○ طلحة بفتح اللام وضمها والمفتوح ع طلوح بضم اللام فيها فصل الميم الطامة بضم الطاء
الطامة والميم ساكنة بعد الميم وكسرها بعضهم الداهية التي تطم اي تعلو وتغلب
اي تعلو وتغلب الطيان ما دام الانسان بأخر اكوامه واقل الماء منه مكون حوله فصل النون
الطنبور بضم الطاء الفارسي معرب وقال ابن طنبور ايضا بوزن سنجر حمار الوحش والجمع الذي قال
فيه طنابير وطنابر بضم الطاء وفتحها الطنفسة في المطلع حمار الوحش والمسمى بوزن الاكثر
فصل الهاء الطهارة بضم الطاء بقية الماء ○ تطهرت من ذنوبي ابو عبد الله محمد جعفر التميمي
جامع اللغة وانما الصحيح الطهر لا هذه لغة الفراء والتخلص من الانجاس والاثام
ومنه قوله تعالى انا نريد الله لنطهرك عن الحسن اهل البيت مطهرك بطهارة الرسول لنا الطهر
وطهارة شرعا قال الشيخ ابو العباس احمد بن ادريس القرافي من الكبير ليست شيء من انواع الطهارة
ولا غيره يجزئ منها بالماء طهور بالجبال ذو نحوم الارض على حكم شرعي قدره وهي اباحة والمعنى
اباحة الله تعالى لعباده ما يستبيحونه من صلواتهم وغيرها وتخرج ذلك وتطلق على الطاهر
على سبيل المجاز اولى طهر حدث وطهارة خبث ○ طهر بالضم الطهر وهو زاد صاحب المطلع على شرح الفاظ المقنع
وكسرها يطهر بضم الطاء تقبض النفس والاسم الطهر وهو في الحيض والعود طهرت وطهرت
الطهر اي انقطع دمها واغتسلت من الحيض ○ الطهور بضم الطاء هو الطاهر في نفسه المطهر لغيره هكذا
ابن فارس ايضا بضم الطاء وفتحها ثعلب هو الماء الطاهر في نفسه المطهر لغيره هكذا
والجمع طهور فصل الواو طوى قال ابو مرثد طوى بالضم موضع بمكة وقال السوري طوى بالضم
وهو طوى وفي الجمل المهدي بن الكندي من الماء البئر لحديث ابن عمر طوى قبل
وسط من ارض طامة وهو بفتح الطاء مقصورة قال الاصمعي قال الذي طوى الطاء الشيء ووضعه
بعضهم بكسر الطاء وبعضهم بضمها ○ الطواف من طاف به والطاف به اي دار من جميع الجوانب في
الحرم من طاف به دار حوله والطاف به الم قال الطاف حول الكعبة طوفا وطوافا وتطوف
واستطاف كله بمعنى وفي الحج طواف الطواف احد الطواف القدوم وقال الطواف الى دم والورد
والوارد والنحر الثاني الطواف الافاضة وقال الطواف الزيارة وطواف الفرض وطواف الوجه
وطواف الصدر وطواف الوداع الثالث طواف الوداع وقال الصادر ○ الطوال الطول الطول
واثبات الالف والاصل فيه طول بضم الطاء من غير الف لانه جمع طويل مثل اول واول
ولذا جاء في الحديث السبع الطوال ○ الطوف حلي العنق وكل ما استدار بشيء واحد ○ الطوق

الطول وقد طولته فتطول اي استنه الطرق ٥ الطول بفتح الطاء الفضل والقدر والغنى والسعة يقول
الطويل طال طولا فهو طائل وهي طائلة ٥ الطويل يقال طال طولا بالضم اي امتد فاستطال فهو طويل وطوال
الطيب كغراب والانثى بهاء والجمع طوال وطيال بكسرها ٥ فصل الياء الطيب ما يستطيب به واما
الطيب بالتشديد فخلاف الخبيث واختلف في معنى الطيبات في الشهداء فقال الاكثرون معناه
الطير الحلالات الطيبات وهي ذكاة الله لعباده وما والاه وقيل الاجماع الصحابة ٥ الطير جمع مفرد الطائر
وصاحب وجمع الطائر طيور واطيار لغرض واغراض هذا قول الجوهري من اهل اللغة ان الطير
الطيلسان جمع قال ابو عبيدة وقطرب لفظ الطير على المفرد ايضا ٥ الطيلسان بسر الطاء واللام
وحكى صاحب المشارق كسر اللام وحكى ضمها وهما شاذان وهو معرب اصله تالسان جمعه
الطين طيالسة ٥ الطين معروف والطينة اخص منه وطينت السطح وبعضهم ينكره ويقول
الظاء طينت السطح فهو مطين ٥ باب الظاء فصل الالف الظاء حرف مجاهر
الظرف به العرب دون الخلق وقد سبق في باب الحاء فصل الراء الظرف بسكون الظاء الوعاء
الظهر جمعه ظروف ومنه ظروف المكان والزمان فصل العين الظعن بسكون العين واسكانها قال
الظعن اي سار وتظاعنه تسير ٥ فصل الفاء الظفر بضم الظاء واسكانها وبضمها لليد
والرجل جمعه اظفار واظفور واظافير قال صاحب الاقليد ان موسى وقول الجوهري جمعه اظفور وعلى
وانما هو واحد قال ابن السكيت يقال رجل اظفر بين الظفر اذا كان طويل الاظفار فصل
الظلام اللام الظلام اول الليل وانظلامها انظلامه ودنا وصف بها يقال ظلام اي مظلم وظلمة الليل بالكسر
الظلع واظلم معنى عن الفراء واظلم القوم دخلوا في الظلام ٥ الظلع في قوله في باب الاضحية العرجاء
البين ظلعها هو بسكون الظاء وفتحها اي البين عرجها وهي التي لا تلحق الغنم لانها تعرج في المشارق
الظلف وذكر ابن الانباري اختلاف اهل اللغة في الظلع الذي هو العرج هل هو ظاء او ضاد ايهما هي
الظل الظلف كل حافر منشق مفصل وهو للبقرة والشاة والظبي بمنزلة الكف للانسان جمعه ظلوف واظلاف
الظل وقد استعمله بعض الشعراء للبعير والاوز والدجاج ونحوها ٥ الظل بالكسر جمعه ظلال وظلول
واظلال واصله الستر ومنه قولهم اتاني ظل فلان ومنه ظل الجنة فظل ظليل وظل الليل سواد
لانه ستر كل شيء قال ابن سيده والظل الغداة وعشية من اول النهار الى الغروب والفيء
الظلم يكون للابعد الزوال لانه فاء اي رجع من جانب الى جانب ٥ الظلم بالضم وضع الشيء في غير محله
الظمء موضعه بما اظلمه ظلما ومظلمة مثلث اللام فصل النون الظن بسكون الظاء والنون
الظهار المشلاء وهو ضرب من اعمال العلوب وحدث عند بعض الاباضية وهو في احد طرفي
الظهر التجنب فصل الهاء الظهار مشتق من الظهر وانما قالوا ظهار اي دون بطنها وفخذها
وفرجها وهو اولى لتحريم ان الظهر موضع الركوب والمراد مركوب الزوج اذا اعتبرها فانه
اذا اراد على ظهرها اي اراد ركوبها للنكاح حرام على ركوب اي للنكاح هذا
الظهر مختصر كلام ابن سيده والازهري واخرى ٥ الظهر بضم الظاء منتهى من الظهيرة لان ظاهر
وذلك وسط النهار وله اسماء اربعة هذا والاولى والهاجرة ويقال له ظهيرة ٥ وذلك له

عمر

عمر من مر الظهران اي ودعمر رجلا لترك طواف الوداع من مر الظهران مخفف للمفعول وهو
الظاء من ملاء مر الظهران ستة عشر ميلا وقيل ثمانية عشر قال الهدي مر هي القرية والظهران
هو الوادي وقال الواقدي من مر من مكة جسيد اميال فصل الياء الطيب بكسر الطاء وسكونها
ساكنة الوسط جمعه اطواء وطيب واطواء وطوب وطواب بضم الطاء على قال
صاحب المشارق والطوب بضم الطاء وسكون الواو والهمزة قال وفي كتاب الهروي بهمزة الواو ساكنة وهو
نادر وهي المرتفعات واحدها طيب بالهمز اسم واصله من الطيب بالكسر وهو عطف الناقة على
غيرها ٥ الطائرة اي الحادثة اي الحادثة بتوصيفه وقال لزوجها طائرك ٥ باب العين فصل
العان الالف العان ما يدم الانسان فعله من قبل جسده وهي على ضرب اختيار واضطرار فالاختيار قعود
شرب الجسد وما جرى مجراه مما يكثر الانسان في فعله يعتاد ويتشعب عليه مفارقته والاضطرار
مثل اكل الطعام وشرب الماء لقائم الجسد وبقاء الروح وما شاكل ذلك قال ابو هلال العسكري والجمع
عاد وعادات تقول منه عان واعتان وتعون اي صار عانا له وعود كلبة الصيد معود
العاد الشبيه والعيب يقال عان اذا اعابه والمعابر المحابيب وتعابروا القوم تعايبوا وعيب
لزام العين والعامة تقول عيب بلا الف عن الجوهري ٥ العاب ريبة مثل الباطل للشهوة وحلي العاب
وغيرها وهي ما يتبادله الناس بينهم من منافع الاعيان وجمعها عوارى والعارية
فارس وقال لها العارة ايضا قال الازهري هي مأخوذة من عار الشيء اذا ذهب وجاء منه فعل العاب
المصحف عيار الحقيقة في مطالبته وفتش ذهابه ومجيئه قال واما سائر ذوها لانه يستعيرها الى
العاق قول اعرابي المتاع اعارة وعاريه فالاعارة مصدر والعارية اسم وهو قولهم احسنت اعارته
وجاءت واطعته اطاعة وطاعة وهذا الجوهري هي كالهاء منسوبة الى العار لان طلبها عار وعيب وقيل
مشتقة من التعاور من قولهم العرب اعتوروا الشيء وتعاوروه وتعوروه اذا تداولوه بينهم وقال
اعان يعين واستعان ثوبا فاعاره ٥ عاشور اسم الماء ولد لك تاسوعا على التشبيه بها وحكى كسرها
وهو شاذ وحكى الجوهري عشورا بالمد قال ابن دريد ليس في كلامهم فاعول وحكى ابن الاعرابي انه سمع
حابور اسم بنت ابن دريد قال صاحب المشارق عاشورا اسم اسلامي لا يعرف في الجاهلية وهو
العاشور من المحرم وعن ابن عباس هو التاسع وتاسوعا التاسع منه ٥ وعاصف اي يعصف فيه
الريح وهو فاعل بمعنى مفعول كقولهم ليل نائم وعيشة راضية ٥ العاصف الريح اي اشتدت الريح
عاصف وعصوف وهو لغة في اسد اعصفت الريح فهي معصف ٥ العاق تقول
عق والده يعق عقوقا فهو عاق وعقوق مثل عامر وعمر والجمع عققة مثل كفر ٥ عاقبه
كل شيء لغة ٥ العاقبة محمودة الاثر قال سيبويه عوقب وهو تكبير للاول كما تقول شعل شاعل
وعسه العام عاما ٥ العانس قال الجوهري عنست الجارية تعنس بالضم عنوسا وعناسا
هي عانس وذلك اذا طال مكثها في منزل زوجها بعد ادراكها حتى خرجت من عداد الابكار وجمعه
عنس وعنس مثل بازل وبزل وبزل قال ابو زيد يقال عنست اي اقمت بعنست قال الاصمعي لا يقال
عنست والا عنست على ما لم يسم فاعله وعنسها اهلها ٥ العانة الشعر الذي فوق ذكر
الرجل وحواليه ولا يقال للشعر الذي حول فرج المرأة قال الجوهري واستعانه فلان حلق عانته

عائشة

قال ابن السيد وسمي شعر العاء الشعر بكسر السين وسكون العين ○ عائشة قال الحافظ عبد الكريم
ابن عبد النور الحلبي في كتاب المورد العذب الهني في الكلام على السيرة لعبد الغني لا يعرف من اهل
السلف على ان عائشة بالالف وخلي عيشة وهما خوذ من العيش اي للرزق الجوهري عائشة اسم من
ولا تقل عيشة اهـ وصل الى العباس الطاعة ○ العباس منسوب الى العباس بن عبد المطلب عم
رسول الله صلى الله عليه وسلم ولد قبل سنة النيل ومات يوم الجمعة لاثنتي عشرة خلت من جمادى
اسنة وثلاثين وهو ابن ثمان وثمانين سنة وصلى عليه عثمان ودفن بالبقيع ○ العبد جمعه عباد وعبيد
واعبد واعابد ومعبودا بالمد ومعبدا بفتح الميم وايا وعبدا بضم العين وابا وعبدا ان فتح
بضم العين وعبدا بالمد والقصر وعبيدا ان مشددا دال اسي عشر جمعا ذكرها الجوهري لا اعابد
ومعبدك وذكر ابن ملك الا عبيدا ان مشددا دال الا انت ذا ان اسم العبد سمعت ابا علي
الدقاق تقول ليس شيء اشرف من العبودية ولا اسم اتم للمؤمن من الوصف بالعبودية ولهذا قال الله
تعالى لنبيه صلى الله عليه وسلم ليلة الاسراء كانت اشرف اوصافه صلى الله عليه وسلم فيها الادب
سبحان الذي اسرى بعبده وقال فاوحى الى عبده ما اوحى واصل العبودية الخضوع والذل
والتعبد التذلل ○ عبدوس لحرقوس وثبيح وقال السين زائدة ○ ابو عبسة الذهبي
بالعلاء بضم العين وتخفيف الباء في لغة اذا وحدته في كتب الاسماء عن الدارقطني ما ذكره وهو ابو عبسة
سمع ابي عبدوس سلام واما الذي في باب الجمعة في قوله وقد قدم ابو عبسة على خالد
فهي في لغة قطن ○ العتيبة بضم العين وسكون التاء المثناة فوق بعدها بالموحدة
العتق الحرية قال عتق العبد يعتق بالكسر عتقا ملك العتق وهو ايضا صاحب الحلي وعتيقه وعتاقا
وعتاقه فهو عتيق وعاتق وجمعها الجوهري وهي عتق وامة عتيق وعتيقة واما عتاقا
خرج عن الرق وعتقه سيده العتق واعتقه سيده ○ العتو التمرد من كل شيء قال رجل
عتو اي قام بعد عتو السن بالضم عتاوة اي قدم وصار عتيقا وقد اعتتق يعتتق دخل في
فهو عاتق ○ العتم بالكسر والثاء المثلثة الساكنة النشيش وقال الاصمعي عتم والعتم
والعتل بالعين واللام معا والعين المفتوحة والتاء المثلثة ساكنة مع الميم وفتحها مع اللام وكلام
يعني وهو الاثر والتبر ○ العجز بالكسر العجم وهو السهم في اللغة والاصح وهو الذي جاء نقله
وعن يعجز بالكسر وحكى عن الاصمعي عجز بالكسر العجم بالفتح وجاء القرآن الكريم وان خالبه
والعجم مثلثة العين في كلام العرب ان لا يعد على ما ورد ○ العجب الهزل والاعجف المهزول
العجاف بالكسر العجف بالكسر العجف بالفتح العجاف بالفتح مرضا وقال يجيز بالكسر
ابنا ولا تبني عجافا وجمع النوع عجاف واعجفته فانعجف ○ العجلاني بالكسر وسكون الجيم
وبالنون منسوب الى عجلان بطن من الانصار ○ العجم بخلاف العرب الواحد عجمي والعجم بالضم خلاف
العدالة العرب فصل العدالة العدالة مصدر عدل بضم العين العدالة عدالة ضد جار قال الجوهري رجل
العدالة عدل اي رضا وقوم عدل وعدول ○ العدان اراد السوط بن بعاده واصله البعل
العدد ومنه عدان الوادي وهي جانبه قال ابو هلال في فروقه ○ العدد جمع عدة لانها
سميت بذلك لاستيفائها على العدد قال ابن الشاذ شارحه وهي تربص المرأة زمانا معدودا

الشرع

الشرع علامة براءة رحمها مع ضرب من التعبد ○ عدل الصيد قال ابن العربي اختلف اهل اللغة في العدل عدل
الشيء والعدل بالفتح والكسر قال ابن مالك عدل الشيء مثله ويقال عدله بكسر العين وفتحها
الفرا العدل يقع على ما عادل الشيء من غير جنسه والعدل بالكسر المثل وقال ابن درستويه العدل بالفتح مصدر
عدلت الشيء بالشيء اذا جعلته بوزنه والعدل بالكسر الحمل ○ العدم بالضم وبضمتين وبضمتين وبضم
الفقدان ○ العدو الجمع واحد عدا يقع على الجمع وهو من وصفه ايضا يجمع في باب اسما ○ العدو
عند الجميع لفظ الواحد للواحد والاثنين والجمع والمؤنث والمذكر ○ العدوى طبقك الى والا يعتبك العدوى
على من كان اي تعلم منه قال استعديت على فلان الامير واعدى اي استعنت به عليه ولما عليه
والاسم منه العدوى وهي المعونة قال الجوهري فصل الذال ○ العذار بكسر العين قال الجوهري عذار
الرجل شعر الخد في موضع العذار ○ العذر بالضم معروف وجمعه اعذار يقول عذار يعذر عذرا
وعذرا وعذرا واعذره ○ العذر الخوف بالفتح والجمع خوف مثل جند وجنود فصل الراء
العراب الحساب ○ العراق بلاد تدخل في السهل وتوغل قال الجوهري هو معرب وفي سمعته عن ابي العراق
اهل اللغة اسمي ربا وقال الخطابي ابو بكر العلاء بن العلاء البغدادي في تاريخ بغداد قال ابن الاعرابي
انما سمي العراق عراقا لانه سقف من نجد ودنا من البحر اخذا من عراق القربة وهو الخرز الذي
اسفلها قال ابو اسحاق ابراهيم الحربي العراق من بلد موصل الى عبادان طولا وعرضا من العذيب
الى حلوان في طوله ماء وشيء من قرى وعرضه ما فيه قرى وانما العراق يسمى
العراق واحدها عراقي ○ العراي جمع عرية بسكون الراء وهي في اللغة كل شيء اعري من ملكه
قال ابو عبيد من عراه يعتريه اذا فصل ○ العرب جيل من الناس وانسبه اليهم عربي بين
العروبة وهي اهل الامصار وضم العين لغة فيه ○ العرفان ضد ست لغات اربعة وادبعون
بضم الهاء وسكونها وضم الباء وادبعة بضم الهاء وسكون الراء وعرفون بضم العين والراء
مثل الباء وعرفان مثل الباء وهو اسم معرب قال ابو البقاء في اللغة ان العرب عرفوا بعض
قال وصرفوا الفعل فقالوا عرفت في الشيء وعرفته واعرفته قال ابن السكيت العرفان المعرفة
وجمعه مسائل كما جمعوا العرفة ○ العرج ابن هرمز ○ العرج بالفتح العرج واسم الراعي من عدد والعرج
بالفتح المصدر وعرج بالكسر يعرج بفتحها عرجا فهو اعرج وهي عرجاء وخرجا واعرجه
الله اشد عرجه ○ العرصة بالفتح اولها وهي واسعة بابه كل بقعة بين الدور واسعة
ليس فيها بناء والجمع العراص والعرصات بالفتح الهاء والراء في بيت الشرع عرصة الدار ○ العرص
بالفتح واسكان الراء جمعه عروص بضم العين والراء مثل العرب هو جمع اصناف الاموال عرض الله
واما عرض الذهب بالكسر في قوله عرض متاع من الدنيا فهي الاموال الجوهري ومتاع
ظهر ربح او قلما او عدد ○ العرف في اللغة ضد النكر هو عبارة عن ما تعارفه الناس
عرفة وعرفات اسم لموضع الوقوف على اثني عشر ميلا من مكة وهي ارض واسعة حارة في

هي ما جاوز وادي عرنة الى الجبال المقابلة مما يلي مسامت الى عامر وقيل الازرقي عن ابن عباس انه قال
حد عرفات من الجبل المشرف على بطن عرنة الى جبال عرفة الى وصيق الى ما قبل ضبس ووادي عرنة قال
بعض العلماء عرفة اربع حلة وحدها مما يلي جبال طور المشرف والشارع الى حافات الجبل الذي وراء
ارض عرفات والحالة الى المسامت التي بلي قرية عرفة وجبل الرحمة حتى يبلغ مسقبل الجبل
اذ اوصل ارض عرفات والرابع منهي الى وادي عرنة وسميت عرفة لان ادم عرف حواء
عليها السلام فيها وقيل لان جبريل عرف فيها ادم عليه السلام مناسك الحج ذكره الى فقال ابن
الجوزي وقيل لان جبريل كان يرى ابرهيم المناسك ويقول له عرفت وجمع عرفة عرفات وان كان
موضعا واحدا لان كل جزء منه يسمى عرفة ولهذا اذا نسبت صرفته فقلت عرفات قال الجوهري وجمع
ابن ترك صرفه ثم يحذف ترك صرف ادرعات على انه اسم مفرد لبقعة قال الراجح والوجه
الاول عند الجوهري العرق هو كالذي يرشح من جلد الحيوان ورجل عرقة اي كثير
العرق والارض منه عرق بكسر الراء واما ذات عرق بكسر العين واسكان الراء على
مرحلتين من مكة سمي بذلك لان فيه عرقا وهو الجبل الصغير والكوم والعرق الكثير ان
يجي الرجل الى ارض قد احياها غيره فغرس فيها او بزرع فيستوجب الارض ان
عرنة بفتح العين وسكون الراء بعدها نون وهاء التانيث وضم الراء افصح وسكن الراء افصح
وفتحها انكره الجوهري وقال انه وادي عرفة وقال ابن حبيب عرنة ليست من
عرفة انما هي من الحرم وعرفة خارجة من الحرم والموقف خارج من الحرم وداخل في الحل
وبطن عرنة هو بطن الوادي الذي فيه مسجد عرفة وهي مسيل فيها اذا كان المطر بعد
الحج قال محمد بن المواز حد الى اصبع ان المسجد من بطن عرنة ومن وقف في المسجد فلا حج له
وهذا ليس ان مذهبا اصبغ ان عرنة ليس من عرفة ومثله عن ابي مصعب قال ومن وقف في عرنة فاحرم
من عرفة فلا حج له العربان بضم العين والراء عربانة وهي كان على فعلان مؤنثه بالهاء العول
عربي من نبات به الكسر عربية فهو عار وعربان واعربيته انا وعربية تعربية
فتعربي وصل الى اعرابه السجود موكدة عند اهل الحجاز وموجبة عند العراقيين
وصل عرابه السجود ما امر في القرآن بسجود فيه العزوبة والعزوبة تعني تغرب
طلاق رجل نام ما لا الساي العزب الذي لا اهل له والعزبة التي لا زوج لها والجمع العزاب
العزبي بضم العين وصح الزاي المشددة تانيث الاعزب كالجلي تانيث الاجل كما يقال تعطفار وهي
شجرة بعثت اليها رسول الله صلى الله عليه وسلم خالد بن الوليد فقطعها فخرجت منها سيدة طلعة
ناشرة شعرها داعية ويلها واضعة يدها على راسها تحثو بها التراب حتى قتلها وهو
تقول يا عزى كفرانك لا سبحانك اني رايت الله قد اهانك ورجع خالد الى رسول
الله صلى الله عليه وسلم فقال عليه السلام تلك العزى ولن تعبد ابدا العزل ان

العرق

عرنة

العربان

العربة

العزبة

العزبي

العزل

يجامع

يجامع المراة فاذا قارب الانزال نزع ولا ينزل في الفرج وينادي المراة بذلك العزم على الشيء الجزم
فعلى هذا عزم على كذا عزما وعزيمة وعزم الامر وعزيمه وعزما اذا اراد تفعله وعزمت عليك
الله لتفعلن كذا عزما اي صريحة امره وعزوها بعلى مفعول العزوب البطالة العزب
والدهول عنها فصل السين العسر نقيض اليسر يقال عشر وعشر ما اليسر كما يقال العسر
ان عمر كل اسم على ثلاثة احرف او اربعة او اوسطه ساكن من العرب من ثقلها من مخففة مثل عضد
وعضد ورجل ورجل وعلم وعلم ثم يقول عشر الامر يعسر عسرا فهو عسير واعسر
العسر ضد اليسر وهو الذي يعمل مشقة العسل يخرج من النحل الاسود وانها وعسل والانثى
ذكر وجمعه اعسال وعسل وعسول وعسلان سمي عسلا لانه عسلت الطعام العسل
واعسلها اي خلطته بالعسل وزنجبيل معسل اي مخلوط بالعسل والعسال الذي يخلط العسل
عسب الفحل يعسب عسبا وعسيبا ماؤه وعسيب ماؤه وعسيب عاضر في الماء وقد عسب الفحل
النهي عنه هو كراء ضرابه والعسيب نفسه الجريد قال ابو عبيد وقال غيره لا يجوز العسيب الا الضراب
والمراد الكراء عليه لانه جزاء المعسوف فاما الماء فاباحه مقابله وقيل العسيب ماؤه يقول عسب الفحل
يعسبه اي اكراه وان العسيب الذي هو له ملوك عسيبه لعله الفحل فالمراد
ما يعطى بخشفه الحاصل الذكر فصل السين العشا الاكل العشي والعشية من صلاة
المغرب الى العتمة والعشا الليل والاول العشي والعشا ازالة المغرب والعشا وزعم ان العشا من
زوال الشمس الى الليل والعشي والعشاء اسمان للزمان وقد جاء اسمها في الحديث العتمة كيف لو علم ما
في العتمة والصبح لاتوها ولو حبوا واجاز الهروي عشية وعتمة والعتمة الطلوع بحرف وقيل اسمي العتمة
وصل بل سميت بذلك لتاخيرها من قولهم اعتم الرجل اذا احتبسوا ابلهم في المرعى بعد ذهاب الليل وصل اذا حبوا
قوائمها والعتمة الاحتباء قال الهروي العتمة وقت صلاة العشاء وقيل العتمة هو الليل الاخير من الليل بعد
غيبوبة الشمس وقد عتم الليل يعتم وعتمة ظلامه قال الاصمعي الجمال هو لا العتمة العشاء الاخرى
اما فان صلاة العشاء لا غير اما العشاء المذكورة في الاية فهي الطعام الذي يتعشى
به وقت العشاء يقال عشاء يعشى اذا اطعمه العشاء وعشي يعشى اذا اعشى قاله الازهري وهو العشاء
خلاف الغداء ان العشاء يجمع واحدته عشيات قال الجوهري في الصحاح وقال صاحب العين
الانسان الاذنون وهو ابيه العشر سكان السين وضمها الجزء من اجزاء العشر وكذلك
العشير مع العين وليس السين والعشار رواية له عشير عشر قال الليث وقيل العشر من الابل
من يسكن العين احد عشر والذكر اثنا عشر والانثى عشرة عشر قال العين منه لا يسكن وهو لا احد
عشرين امراة ليس السين عن اهل نجد وان سكنت الكاف الى السين ولذا احد عشر لانه
عشرين امراة ليس السين عن اهل نجد وان سكنت الكاف الى السين ولذا احد عشر لانه
قال الجوهري واما العشر فمن قوله تعالى بالشهر تسعة وعشرين ولا السبابة فلا يهام
معاني العشيه والعشي من صلاة المغرب الى العتمة يقال سير عشي امس وعشية امس والصغير
العشية عشيشية والجمع عشيشيات وتصغير العشي عشيشان والجمع عشيشانات وقيل العشا
العشية عشيشية والجمع عشيشيات وتصغير العشي عشيشان والجمع عشيشانات فصل الصاد الصامونة
اصاري نصرين عشيشيات والجمع عشيشيانات

العصابة

العصب

العصر

العصفر

العضاه

العضد

عضه

العضل

العضو

العطا

العطس

العطا

العطاوون

العطب

العطش

العظم

العفا

العصوص والاعصاص قال الفراء لم يجمع العراق على عصائب على عصي وعصوان والجمع عصي
وعصي واعصر مثل زمن وازمن ○ العصابة ما لف به الرأس خاصة واما الساير الجسد فالعصائب
وقد عصب رأسه اي شد بعصابة كذا عصب الشارق ○ عصبه للجلبين وقرابته لأبيه
وانما سموا عصبة لأنهم عصبوا به اي احاطوا به فالأب طرف والابن طرف والجانب الآخر جانب
والجمع العصبات ○ العصب بسكون الصاد للهلاك وبالموحدة ضرب من برود اليمن
وهي عصب لأن سداه غزل عصب المخيوط قبل نسجه بصبغه يجعل عند صبغه مكان ما ربط اشرعه
بنسج مثاني ملونة ○ العصر الدهر لأنه سمي عصرا لأن الناس يعتصرون فيه والعرب تقول فلان
ماتي على العصرين والبردين اذا كان يأتيه طرفي النهار وقال الجوهري العصران الغداة والعشي
ومنه سميت صلاة العصر واما العصر للذهب باب الايمان فالدهر وقال ابو هلال العسكري
في فروقه الفرق بين الدهر والعصر ان الدهر جمع اوقات مختلفة متتالية والعصر اسم لزمان مخصوص
واحد مثل اسماء الصيف والليل والصبح والغداة والعشي وقال الدلائي العصر الدهر وفيه
لغات اخر يقال عصر وعصر بضم العين وسكونها وقال ابن الاعرابي العصر الجمع عصور
○ العصفر حب العصفر هو الزطي ○ العصبان خلاف الطاعة وقد
عصاه واعصاه واعصر وعصر ○ العضاه ما له شوك مثل العوسج والسلم وغيرهما
عضاه بالفتح العضيهة عضيا ومعضهة فهو عاضه وعضي وعضاه ايضا مثل عصاه
العضد ما بين المرفق الى الكتف وتصغيره عضيد والضاد العضد ما بين
الكتف والمرفق والعضد المعين والعضد الذي يعضد به اي يقوى به
ايضا عضد بسكون العين وضم الضاد مثل عبد وعضد بضم العين وسكون الضاد مثل عنق وعضد
بفتح العين وسكون الضاد مثل ضخم وعضد بضم العين وسكون الضاد مثل ضخم وعضد
○ اعضده بالضم اعنته والاسم العضد ○ عضه عضا وعضيه وعضاه وعضهه
○ العضل اذا امتلأ باستنانه ○ العضو ايضا اذا امتنع من الزوج يعضل بضم الضاد وكسرها
○ العطا كل نبت واحده بهاء ○ العطاس مصدر عطس بكسر العين والاسم العطاس
○ العطا الواحد اخذ عطاه اي معطاه ○ العطاس مصدر عطس بكسر العين والاسم العطاس
○ العطس بضم الطاء اذا اتبعه العطاس الامر الطاع فيه عطس عطسا فاذا
○ العطا الشيء العطا ايضا جمع العطية والشيء العطا
العطاوون العطاروف بالعطر اللين وهو الطيب واحدهم عطار ○ العطب الهلاك وقد عطب
عطب بالكسر اعطبه اهلكه ○ العطش خلاف الري وقد عطش بالكسر فهو عطشان
وقوم عطشى وعطاشى وامرأة عطشى ولسن عطاشى ○ العظم العظم
قصب الحيوان الذي عليه اللحم جمعه اعظم وعظام وعظامه وان شئت جمعت فقلت
○ العفا الفا العفا قال الجوهري عفا المنزل يعفو دثر وعفى ولا يتعدى وعفت

العفاء

العفاف

العقل

العفو

العقار

العقب

عقن

العقرب

العقص

العقد

الدار درست وعفتها الريح تعفيا ولغة ○ العفاص كمر العين وفتح الفا قال الخليل اصله الجلد
الذي يلبس رأس القارورة وهو الوعاء الذي يكون فيه النفقة فان كان من جلد او خرقة او غيرهما فهو عفاص
اللف والسهم ○ العفاف الكف عن الحرام يقال عف يعف عفة وعفافا وعفافة فهو عف وعفيف
والمرأة عفيفة وعفة واعفه جعله يعفه ○ العقل ضد الحمق والعاقل ملزم قبل الآلة
هذا هو المشهور وقيل عقلت الدية عقلا ○ العفو الصفح عن الذنوب وترك
مجازاة المذنب بالعقوبة وقيل انه العفو ماخوذ من عفت الريح الاثر اذا درسته قال العلامة
الادب يصح ان يقال العقار هي العين قال الازهري هو المنزل والارض والضياع وهو
ماخوذ من عقر الدار بضم العين وهي هو اصلها قال صاحب المحكم العقر والعقار ما ثبت
من المنزل ○ العقب الذهب بالعقب بكسر القاف وسكونها قال الجوهري هو مؤنثة عن الكسائي
وهي ولد الرجل وولد ولده وقال الفراء عقب الرجل الذي يأتي بعده ○ عقره اي جرحه
عقر وقوم عقرى مثل جريح وجرحى ○ العقرب واحد العقارب والانثى عقربة وعقربة
هو مذكر وقد يؤنث والاكثر عقرب بالهاء لان جزءه في منها حالة الشيء يعمل به
وعلامة الذكر من العقارب ان يكون دقيقة مجفة وابرتها اطول والانثى سمينة عظيمة وابرتها
ادق ○ العقص ان تلوي الخصلة من الشعر بعقدها حتى يبقى فيها التواء ترسلها هي العقص
خصلة عقصة والجمع عقاص وعقص قال الواحدي ايضا عقيصة قال الكسائي والاباب
الرجل عقيصة ○ عقصت صوابه اعقبت ○ العقر الكوارك واعقبت الفرس اي حملت فهي معقبة
وانا معقب الاولاد ردية والجمع عقب ○ العقل ضد الحمق والعاقل ملزم قبل الآلة
هو الثبات في الامور وقال آخرون هو العين التي بها الانسان يعرف الحسن والقبيح
العقل نقيض المعقول عقل الشيء والمعقول ما تعقله بقلبك وقال صاحب العقل
ضد الحمق وجمعه عقول عقل يعقل عقلا وعقل يعقل عقلا نصر ينصر وعقل يعقل
فهو عاقل من قوم عقلاء وعاقل بعقله اي كان اعقل منه وعقل الشيء فهمه وقيل
عقول فهم وتعاقل اظهر انه عاقل وليس به وقال اهل اللغة وللمتكلمين كلام طويل في حد العقل
ونسبته من اخصر قول امام الحرمين في الارشاد والعقل علم بقبح ما يقبح وحسن ما يحسن
العلم الذي له الاتصاف به مع سلامة الخلق عن جميع الموانع قال ولا يخفى ان العلوم
النظرية اذ شرط النظر تقدم العقل ليس العقل هو العلم الضروري بل هو الذي يدرك
مدرك يصف العقل مع انتفاء علوم ضرورية عنه وبان هذا ان العقل من العلوم الضرورية
وليس كذلك ومذهب ابي هاشم ان العقل هو الاعتقاد الجازم وهو قول اكثر اهل الشرع ومذهب الحسن
وعبد الملك بن الماجشون ان العقل هو الغريزة وبه قال الاشعري

فلانا اذا اعطيت دية وعقلت عنه اذا غرمت عنه دية جنايته وقيل الدافع الدية
عاقل العقل الابل بالعقل وهي الحبال التي تثنى بها اي الابل اي ركبها فتشد بها وعقلت
البعير اعقله كسلف وعقلا قال الازهري وجمع العقل عاقل ثم عواقل جمع الجمع العقو
بمعنى العفو جمع الاعقاب وهاقر اسم فعل عقر قال الازهري والكلب العقور كل سبع يعقر مثل الاسد
والنمر والفهد والذئب عقيب الانسان سر مذكور في باب هذا المختصر وغيره من كتب اللغة
بالياء قال السروي في لغة طيء والمشهور عقيب بحذفها قال الجوهري عقب الشيء
آخره وجاء في عقبه وعلى عقبه اذا جاء في اثره ثم بعد وجاء بعد عامه وثلثه جاء عقيبه
وفي عقبه وعلى عقبه كلها بضم العين وسكون القاف وقال العقيب في هذا عقب وعقبان
العقيقة اسم الشاة المذبوحة عن المولود يعق بها وعلى هذا اقول سمي لي عمرو
العقيقة ذبح الولد لسبع ليال لان الذبح للولد والجزر والعقيقة ما ذبح عن المولود
قال الجوهري قال الازهري قال ابو عبيد الاصمعي وغيره العقيقة اصلها الشعر الذي
يولد به الصبي من الشعر ولا يعجبني ان تكون الذبيحة عنه عقيقة لانه يحلق عنه ذلك
الشعر عند الذبح قال ابو عبيد ولا اراك مولود من الناس الا وفي رأسه شعر الذي عليه جس
مولود عقيقة وعقة والى هذا اشار سمي ابي عمرو بن سويد في العقيقة واصل شعر
المولود والمكروه الا ما احمد بن حنبل رحمه الله عنه ان تكون العقيقة من الغنم وقال ابن
العقيقة في نفسه ومعطه الاوداج والحلق ومنه قيل للمطلع ثنية عاق قال الازهري
العقوق العقل الشق والقطع قال صاحب المحكم قال عق عقا وان العق والعقوق فصل
العاف الكسر مصدر عكس الشيء رد الغرب على اوله وقلبه والعاف وجمع فصل اللام
العلس العلس الام المخفف وبالسين المهملة قال الازهري هو ضرب من الحنطة يكون منه في اليمامة
حبتان في قشر ثلاث وهو طعام اهل صنعاء العلف بالام ما يأكل البهائم جمع علوف
واعلاف وعلاف وموضع يعلف فيه وبابه علف يقال علفت الدابة واعلفتها
العلقة العلق واحدة علقة وهي دون في الماء من الدم والعلقة الدم الغليظ الجامد الذي تخلق
العلك العلك الرأس بحركة صبي يمضغ جمعه علوك وبالغة علاك وقد علكه
منه الحولي العلك الرأس بحركة صبي يمضغ جمعه علوك وبالغة علاك وقد علكه
العلم لعلكم بضم اللام علما بالرأس اي مضغه وقال ابن دريد العلك مصدر تعلك
وقال ابن سيده العلك ضرب من صمغ الشجر كالمستكة تمضغه العلم مرض وحدث يشغل
صاحبه عن غيره كان قد العلم حادث شغلا ما سمع عن شغل الاول واعتل اي مرض
العلم علمه وعلا اعلاك الله اي لا اصابك بعلة العلم قال الجوهري علمه الشيء يعلمه علما
عرفه وعلمت الرجل علمته اعلمه ما نصر غلبته ما علمه وقال ابن الاثير العسكري
العلم هو اعتقاد الشيء على ما هو به على سبيل الجزم والصحة وهو ما استقر

العقور

العقيقة

العاف

العلس

العلف

العلقة

العلك

العلم

العلم

تقبض السفل حتى ما الجوهري وغيره العلي هو اشرف الربع مثل صبي والجمع عليه كصبية وصل العلي
الميم العماد الابنية الرفيعة مذكر وبيت والواحد عماد العمان ما اصعد فيها اثناء الشيء العلاج
كرس وكنانة وهي تجمع الطوف العمامة ملبس الرأس المغفر والبيضة وما لف على الرأس والجمع العمائم اعمامه
وعممته البسته العمامة واعممت بالعمامة وتعمم بها معنى العمد مصدر عمدت الشيء العمر
اعمد عمدا اصلت له اي بعدت وهو نقيض الخطأ عن الجوهري العمر بضم العين وضمها مصدر
عمر الرجل للسن عمر عمرا وعمرا على غير قياس وبابه عمر يعمر عمرا اي عاش زمانا طويلا العمر
جمع اعمار العمري بضم العين وسكون الميم مصدر ما خوذ من العمر بضم العين وهما يتساويان المعمر
قال الجوهري اعمرته دارا او ارضا او ابلا اذا اعطيته اياها وقلت هي له عمري او عمر اذا مات
رجعت الى اهلي ولو قالوا اي الكاملة لتعلقت بما بطل ذلك لان النبي صلى الله عليه وسلم والاصل معمر
عمر الله هو بسط العمر واستكثار الايام فان دخلت عليه اللام رفعته بالابتداء مقول كقولك والله والام لتوكيد
الابتداء او الخبر محذوف والتقدير لعمر الله قسمي ولعمر الله ما اصنع فان لم تات بالام نصبته نحو
المسألة وقد قلت عمر الله ما فعلت لاقومن وعمرك الله معنى لعمر الله احلفه بقائه الله وقال
قلت عمرك الله فانك قلت بتعمرك الله اي باقرارك له بالبقاء واعمر وقاسم رجل بلغ الاربعين
في حال الربح والجرأة والفرق بينه وبين عمرو وسط في النسب لان الالف تقلب في الجمع
دون عمر بخفة عمرو ملاءات فتح اوله وسكون ثانيه وصرفه فلا يجمع الزمان الطويل
عمر وه الى الزمان وهل السعد كذا في الازهار وتاولا ثم وبجمعهما اخوان الاب عمه العم
الهيئة والفعل جمعا اعمال سول عمل يعمل عملا واستعملته وعمل الفرع اعمالا واستعملته العمود
وجمعه واعمدة وعمد وعمد وعمد وعمد والاثنى عمة العمد ضد الخطأ وهو ان تعمد الشيء
عمدا وعمد وعمد وعمد وعمد

في فرعها ها هنا مهدها قد اما تعظمي فاخرنا اخذها رجا ان تزيد عظمها هبت ريح فحركت البحر فعظمها
فحرجه موج المرج قال ولم يختلف على اهل العلم بالامكا وصنوا وقد زعم اهل العلم بالانا لا ياكل دابة
الا قبلها تموت الحوت الذي ياكلها صلى البحر بوجد مشتق بطنه مستفرغ منه اهو روى عن ابن عباس
ان العنبر هي دسر البحر اي رمت الى الشط حتى التقطه ملتقطه قال الازهري وقال ابن جزي في نهاية
الغريب العنبر من عين البحر وتكون جاجم الترك وزنه الف دينار العنت مع الضرر والتعنت
اصله المشقة الشديدة والمراد به في باب النكاح خوف الوقوع في الزنا وقال المبرد العنت الهلاك والمعنى
من خاف ان يحمله شهوته على مواقعة الزنا فليهلك بالنكاح او الحد وقال الازهري العنت هنا الفجور والزنا
قال الجوهري وقوله تعالى ذلك لمن خشي العنت منكم يعني الفجور والزنا عند جيئة ظرف في الزمان
والمكان يقول عند الله وعند ابيك اي في الاماكن ظرف غير متمكن ومنها لا يقال لغات هذا الفرس وفيها
ومنها ذكرها الجوهري وغيره وقد ادخلوا عليها من حروف الجر من وحدها كما ادخلوا على لدن
قال الله تعالى رحمة من عندنا وقال من لدنا ولا يقال مضيت الى عندك ولا الى اليك العتق بضم
العين وبضم الغين واسكانها الرقبة يقال اعتق الرقيق واعتاق الرقيق لذا وقع في كتب الاصحاب
وغرضهم يريدون بالعتق الشرعي وليس بمعروف في اللغة انما العتيق المنفيس من الكتب يجعل
للابل والغنم يحبس فيها العتيق ليس العتق والعتيق المسلة مشتق من عتق الشيء اذا اعترض
باي يعترض الذي عن يمين الرجل وشماله وقيل من عتق ازاله يقال عتق وتعتق عتقا
وعتوقا واعتق اعترض وقال عتق الرجل عن امراته قال ابن الاعرابي جمع العتيق عتق
قال ويقال عتق الرجل عتق وعتق وتعتق فهو عتيق من عتق من العتق
هو عتيق من العتاقة والعتيقة قال ابو عبيد امرأة عتيقة وكنى ابي لا تزيد الرجل والاسم
منه العتقة العتق بمعنى مفتوح وبعث فيه الظلمة والهدى قال الله تعالى عتيق
الا الهدى معان والمراد به في باب النكاح اذا اخذ امرأة بامتثال او امر واجتناب
نواهيه العهد عبارة عن كل امر يكون بمعنى الامر عهدك اذا لم يكن بعد قال الجوهري
فصل الواو العوار العيب يقال فيه عوار في باب الكاء وذات العوار مع العين وعيب
الواو والعين مع العيب وهو الذي في الحديث وبالضم عوار العين وقيل بالعين وقيل بهما اعورا
بالمد البين عور وهو الذي ذهب بصر احدى عينيه العورة سوءة الانسان وكل ما يستحيي منه
والجمع عورات والمسلمون قد اسقطوا عورات انفسهم بالتي كلها العوار مع العيب وقد تضم
الحرف عن الجوهري وسميت بذلك لقبحها وغض الابصار عنها مأخوذ من العوار وهو النقص
العوض واحد الاعراض يقول منه عاضني فلان واعاضني وعوضني واستعاض طلب العوض
العول في الفرائض هو مع العين واسكان الواو وقد عال اي ارتفعت وهي ان تزيد سهامها
فيدخل النقص على اهل الفرائض العوم مع العين السبب حدها العوم الانسان
فصل الباء العبابة في المرض فالزمان في الصحة قال ابن عباس سمعت عباب الزمان
تلهبه وبالكسر رجعت قال عذلت المرض عودا وعبابه الباء مقلوبة من الواو
عبابة الرجل من العقول وواحد العبال عبيل والجمع عبائل مثل جنيد وجنائد
وجبابة

وجبابة واعبال الرجل اي كثر عياله فهو معيل وامرأة معيلة العبب والعبيبة والعباب يعني العبيب
واحد يقول عباب الماء اي صار ذا عبيب وعبيبة انا نعدي ولا نعدي لهو مغني يعني
ويقول ما مستعابة ومعابة اي عبيب العبد والعبد العبيد والعبد الطول وهو الاحتشاش من العود العبد
وهو الرجوع والمعاد لا يذكر ويؤنث ذوات الواو وكان اصلها عود اكملها العين بالتاء
بالتاء للمبالغة والميزان من الرقة والوزن جمع العباد عيسى عليه السلام قال الجوهري انه عبراني
او سرياني واجمع عيسون لانها اسم وباب العيسى وصورت العيسى ولبان الكوهي
مثل الواو وهي قبل الياء والجمع العبر والنسبة اليه عيسوي تقلب الياء واوا وان شئت حذفتها
فقلت عيسي في العيش الحياة وقال ابو علي الرزق اشرى من العيش وحياة ان العيش اسم يقع
الحياة من الاكل والشرب والنساء هذه معيشة فلان من هذا العيش ما كان مشربه ما يقوم
لبقاء حياته فليس العيش من الحياة في شيء انما يقول عاش يعيش عيشا ومعاشا ومعيشا ومعيشة
وعيشة بالكسر والعيش الطعام وما يعاش به والخبز العينة الدين وهي في الاصل
ان يبايع بسعر المشتري على تحصيل مقاصده وحل من الغناء وهو يحتمل المشقة وقال ابن عباس
سمعت مالك يقول العين هو السلف يبايعها وقد ماعها تاجر وقال ابو عمر العينة بالسلف العر
وآخشان الرجل اذا اشترى الشيء بنسيئة العرا الذهب في باب الزكاة والفضة وليس
الذهب في باب الذهب في قوله او نطرف لعينها قال الروية والعين الفقد وفي مؤنثة والجمع اعين
وعيون وأعيان وصغر العين عيينة واما الذهب في قوله وحرمت العين بالعين
باب الغين فصل الالف الغارب في جبل على غار بالكسر الغين والراء وهو جبل
على غار بكسر الغين مرسلة مطلقة غير مشدودة ولا ممسكة لعقد الشاة واصله ان تشبع خطامها
الغين والقي طرف الخطام على غاربه وهو مقدم سنام البعير ويسمى المروي الاخر الغطرفة
لم تبقه المرتع وكان اهل الجاهلية يطلقون ابل الله الغامر في باب الاجارة اي كو
قال الجوهري وقد غمر الماء يغمر اي علاه واما الغامر الذي في باب اللقطة فخلاف العامر من الارض
وقال بعضهم الغامر من الارض ما لم يزرع مما يحتمل الزراعة وانما قيل له غامر لان الماء علاه
فيغمره وهو فاعل بمعنى مفعول كقولهم سر كاتم وانما بني على فاعل لتقابل به العامر والا
يبلغه الماء من موات الارض لا يملكه عامر كما عنا يجوز الفاء في اصل الغين المطر من الارض
الواسع قال الجوهري والجمع غيوط واغيطان صارت الواو ياء لكسرة ما قبلها الى الغاية
وسمي الحد به لملازمته اياه غاية الغاية مدى الشيء والجمع غاي مثل ساحة وساح قال
الجوهري وقال ابن عباد الغاية مدى الشيء وقصاراه وحكى الفراء عن ثعلب عن ابن الاعرابي
اقصى الشيء فصل الباء الغبطة حسن الحال قال الجوهري وابن دريد الغبن مع الغين
الباء قال صاحب الطرة الغبن في الشراء والبيع هو الكسر وقال الجوهري بعناه الخديعة وقال الاخفش
الغبن بالبيع غبنة مع الباء الغبنة مع الباء المساة ولغة الباء الغبن باسكان الباء
وفي الراي غبن بالضم بكسر الباء غبنت لهم اي ضعف وقال ابن السكيت الغبن

شبكة الألوكة
www.alukah.net

الغدا اسكانا لها وفتحها ثم قال واكثر ما يستعمل في الشرا والبيع يعني في الرأي بالامكان وجزم الجوهري
الغدا بالفرق كما سبق فصل الغدا الغدا ابتدا الغبن والمد الطعام الذي يتغدى به غدوة قال
الغدا للازهري وهو خلاف العشا واذا قيل لك اذن فتغد فلست بآتي من تغد ولا تعش ولا تبال
الغدا غدا او لا عشا لانه الطعام بعينه كما في جوهري الغدا اصله غدو وحذفوا الواو بلا عوض
الغدو والنسبة اليه غدي ولقيت غدوي الغدو ما من صلاة الغدا وطلوع الشمس يقال
اتيته غدوة غير مصروفة لانها معرفة مثل سحر الا انها من الظروف المتمكنة تقول سرت على
فرسك غدوة وغدوة وغدوة فما نون من هذا هو نكرة وما لم ينون فهو معرفة والجمع
الغداوات غدي فصل الواو الغراوان المسلتان المذكورتان في باب الغرائر في بعض ان السبب الموجب
لتسميتها بالغراوين انها تغران السمن او ان الميت كان اسمه الاغر او لاسمها وهما هذا الذي واما
الاكثر فيما يقال عنه بالغراء وانفتاحها سبب من السمن فقيل انها من غرى الغرس
الغراب وصار من الغرض الغراب معروف جمعه غربان وفي القاموس اغربة وبالكسر وابن داية وبالكسر
الغرق نعيق الغراب نعق نعيقا اذا صاح الغرق غرقا او غروقا وغرق بالكسر مثله
الغرم وغدر به اي خدعه واطعمه الباطل فاغتر الغرم ما لزم العبد نفسه او الامه واصله
الغرس الغرم البياض في وجه الفرس وكان ابو عمرو بن العلا يقول الغرم عبد ابيض او امه بيضا الغرس
الغرس مصدر غرست الشجر اغرسها كسرا اذا غرستها والغراس اسم للاغصان التي تغرس الغرض
الغرض بالتحريك الغرض بسكون الراء غرضك اي قصدك الغرض سهم الكبير ان تعرف الشيء بعلامة تجعله
الاصابة من واحد والغرض بضم اسم المجهول الغرض وهند خلوت حطت واحدة
الغرم والخطيئة غرما من الغرامة والجمع غراف مثل ظفر وظفاف الغرم بضم الغين وسكون
الراء اذا ما لحقت به الغرم هو الذي عليه الدين من الحق وفصل الزاي
الغزا الغزا الى نسبه الى الغزا على غير قياس اهل خوارزم في نسبه الى الغطارفة كما ذكر وفعل
الغزو انه يجعل الزاي نسبة الى غزالة من قرى طوس الغزو قصد العدو في داره يقال
ابن القطاع قال غزا يغزو غزوا والاسم الغزو والغزاة جمع غاز والجمع غزى مثل
قاض وقضاة وغزي مثل سعي وسعاة وغزي مثل قاض وقضاة وجمع جمع غزاة مثل
قاض وقضاة واغزيت الانثى حملت الغسا الغسا السم الغسا اسم لما يغسل به
الغسل الرأس وغسلت الشيء غسلا فانغسل والاسم الغسل بضم وقال غسل بضم وقال الاصمعي
عصر الغسل بالضم الماء وبالضم الفعل وقال ابن قال والغسل بفتح اول وسكون ثانيه الاغتسال
والماء الذي يغتسل به قال الكسائي والغسل بالكسر ما يغتسل به الرأس من خطمي وغيره فصل
الغش الغش الغش اظهار خلاف ما يبطن وهو ضد النصح وقد غشه يغشه فصل الغاء العصب
العصب مصدر عصبه يعصبه كضربه عصبا وعصابا وتعصب اعتصبه ايضا وعصبه منه بمعنى
والشيء معصوب وعصيب وعصابة الرأس وغيره فهو عصيب فاعل المعنى اخذ الشيء بالعصابة
الغضب اي سمل وفصل الغين الغضب الكسر الذي في الجلد والارض وغيرها

واحدها

واحدها غضن وغضن فصل الطاء الغطا الغطا كمد الغين والمد جمع اغطية وهو ما يغطى الشيء اي يغطيه العطا
مسدودا الاغطية وحكى الكوفيون انه غطاء الشيء ما اغطى غطاء الجوهري وانشد لعبد الله
ولو ان غطى الليل يغطى او يغطى اي الليل فصل الغين الغمام والسحاب او هلال الشهر للعلامة
يكون سوله علة عن هذا الشيء حتى كان ولعلها عن فعل الغير كقولهم كنت عاملا على كان من الاعمال الغلا
فصل اللام الغلا ممدود سعر غلا السعر يغلو غلاء الغلام الكسر في المطلع يقال الغلام
من حين يولد الى حين يبلغ غلام وصغير غليم وجمعه غلمان غلبة قوله في باب الغلام وعلا
الابن وكبر الذي يدل على معنى موضع الغين المعجمة واللام والباء الموحدة وقصر على الغلام
سبحانك اللهم ربنا فيما علمه غلط في الامر يغلط غلطا اذا اخطأ الصواب في الامر السعدي غلط
وقال ابن هلال العسكري الغلط هو وضع الشيء في غير موضعه وكذلك قصر الباء في السعدي
واغلطه غيره والعرب تقول غلط في منطقه وغلت في الحساب يريدون كلاهما لغتين بمعنى واحد
مثل الكلمة والتفلطة فيقولون لرجل غلطة والاغلوطة ما يغلط به من المسائل الغلة
الغلات الغلول بضم الغين واللام الاثر وهو الخيانة مطلقا وقال ابو عبيد هو الخيانة الغلول
من المغنم خاصة ولا نراه من الخيانة بل من الحقد وهذا في الغالب ما يأتي بلا واو وقد يغلل الغين
في المتاع واما الواو فهو اغلل يغلل وهو الخيانة على الاطلاق وقال ابن سيده وسمي بذلك لان
اخذ كانه يغل في متاعه اي يدخل فصل الميم الغمام الغمم السحاب والمطر الودق وسحابة الغمام
الغمر الغمر الماء كثير يقال غمر ماء اي قعر اي قعر بعيد الغمر وسمي غمرا لانه غمر الناس
اذا شاربت الجلبة لبعوض الغمر ان يسير الشعر حتى يضيق الجبهة اي الانف وقيل الغمر
وجبهته غماء الغمر معنى ينبض الماء معه وملء لوح ضربه كذا او يوضع كذا او نحوه
واحد الغمر يقول غمة فاغتم حتى يقال غمر الشيء اذا استتر الغمة
ولبست من قطيبة الغمام اياه وليس من العيم اي وقال ابو عمرو غمة الهلال على الشهر
اذا استتر عنهم غيم او غبي فلم يروه والازهري يقال غمي علينا الهلال فهو مغموم
وغمي غمية فهو مغمي عليه واغمي عليه مغما وكان في السماء غمي مثل غشي وغمة فلان
ربه الهلال وهو غيم رقيق يحول بين الغمي والغمة والغمة والغصة اذا اصابه الغموس
الهلال الغموس الغموس من الغمس في الامر الكاذبة الحالفة سميت غموسا لانها تغمس صاحبها
في الاثم او تغمس الغمس في النار وغموس الحمامة وهي من الطير فصل الغين ما اغنى عنه
ما اغنى عن الشيء يغني غنا اي استغنى عنه فهو غني الغنم اسم مؤنث موضوع للجنس الغنم
على الذكر وعلى الاناث وعليهما جميعا فاذا صغرتها الحقتها الهاء فقلت غنيمة الغنيمة
والغنم بمعنى يقال غنم يغنم غنما بالضم واصل المغنم الذي هو الفضل والغنيمة عند العرب سميت
اشتق منها الغنامة والتبالة والغنامى والجمع اغاني قال اغتنمت خاسة
واشتملت اهبة واغتنم غنيمة قال الازهري فصل الواو الغوث من كلمة الغوث
بعبد الغوث قال الجوهري ومنه قول سيبويه في باب الاستغاثة الاختلاف حكاه الفارسي

شبكة الألوكة
www.alukah.net

والغور وصل الباء العين كل اغاب عنك يقول غاب عنه غيبا وغيبة وغيابا وغيوبا ومغيبا
لا جزء شيء على الغير لنطقه عن الاسم فيه الغير وقع هكذا في الكتاب بالواو وفي كلام جماعة من الائمة
وانكر ذلك بعض ائمة العرب وقال انها لا تستعمل الا مضافة في اللفظ او المقدر الغيابة كمكان العرس على
الاكثر قال الشيخ عناصر ولا يبعد الا في حذف الهاء واصلها من الصدر وهل من الزمان واما الغيبة المذكورة
في باب الخلع فبالكسر ايضا وهي التحامل على الرجل الغيم السحاب وقد ظهر اسما واغامت واغيمت
وتغيمت وتغيمت كله بمعنى وجمع الغيم غيوم وغيام باب الفاء الفاء حرف هجاء
وترد عاطفة وزائدة وبمعنى الترتيب والتعقيب وبمعنى مع وبمعنى الواو وقد يحذف مع معطوفها
ومنه قوله تعالى اذا قمتم الى الصلاة اي وقمتم وتكون زائدة اما كقوله تعالى فتحرير رقبة لان المعنى فعليه
حالة وهالة الفاء الحمة ذكر العصفور وتسمى اسما منها سمية الجدة وهي الجارية ام
الفيء والفرق بين المثلي والاصلية والواقية وبث فيه وانتشر الانسان
وذكر الطيبي في بيان ان اسمي اصحاب الرس لنا العظيم والرقيم وذكر الزمخشري ان سمي سورة
الفرس فارس بكسر الراء المهملة لعدم سين مهملة لا مضمومة والنسبة اليها فارسي اهل الفرس
وفارس ابو حي من البلاد واصلها بارس بالباء وهو نهر عظيم منها اصطخر وبلاد
وغيرها وقال ابن ابي الربيع صاحب عبد العلي في طبقات الامم واعلم ان الفرس
كانوا اسكنوا في وسط المعمور وحد بعلاقة من الجبل الذي يسامت العراق المتصل بعينه
جلولا الذي فيه الماء والكرج والاشنوه وهمدان وعرضا الى بلاد ارمينية والباب
المتصل بجزر الى بلاد طبرستان وقزوين واسلان وادان والراي والطالقان وجرجان
الى بلاد خراسان هنت بلخ وسرخس وهرات وخوارزم وبلخ وبخارى وسمرقند
وانتشر غرضا من بلاد خراسان الى بلاد سجستان وكرمان وفارس واصبهان وما
اصل بلاد كل هذه البلاد كانت بلادا واحدة ولسانها واحد ولسانها واحد فارسي
الا انهم كانوا لما سمعوا من لسان من اللغات تجمعت في عدد الحروف وصعب عليهم
اسماء كلام الكل صاعدوا اما الفارس المذكور في باب الهاء وهو راكب الفرس اي
فرس بلا ياء وجمعه فوارس ذو الفارهة قال الجوهري قال ابن العرابي هو الجواد
عند اهل اللغة والفارض فيه اذا كانت ذا الدار المسك الهوى
ناقة الفارض سريع السير وقال للفعل والبرد في الحمار بين البرذونة
والفراهة والفراهية والابل للفرس فارهة وللرابع وجواد الفارس واحد
الفؤوس والافؤس وهي مؤنثة قوله فاسنة اي صرت بالفاس الباء
معروفة واجناسها الفواجر والفاكهة بكسر الفاء الذي يبيعها الفاكه ذا معرفة
قال ابن الطاهر وفاكه فاكه بالصفة او عضو منه الفاكه ما استيقنت من
علم او مال قوله فاكه فاكه وصل الفاء فتح ملك بكر بن الجمع لغة
لسان

العشر لبالي العين ومضاف من السنة الفاء منه من الجزء فتال بقتال ولو اذا كنت تهو فتله
قتيل ومقتول في الفتوى والفتيا الجواب في الحادثة فصل الخيم الفجر هو انصداع الفاجر الفجور
من المشرق من الافجار وهو الانفتاح في الجبل يعني انه واسكان الجيم ونصبها معروف والواحد الفجار
فجاج فصل الى الفحل الذكر من كل حيوان وهو المفعل للعرب والجمع الفحول والفحال الفحل
والمحل في الخوص الاصل الذي يعمل منها الزرع والمأوى زراعة لاستغناء عن زراعة يسقى فيها الخوص
الفلاة الى الفخذ بالذال المعجمة من الساق والوركين مؤنثة وهي بعد الفاء وكذا الى الفخذ
ويجوز اسكان الخاء مع ضم الفاء وكسرها ويجوز اسكان كسر الفاء وفي جملة اربعة اوجه
جارية في كل كان من الاسماء والافعال لا حرف مفتوح الاول مكسور الثاني وكان ثانيه
حرف حلق وحروف الحلق ستة الهمزة والهاء والعين والحاء والغين والخاء واما الفخذ من النسب
وهو المذكور في اخر الابات في جوله وسلاما لفخذ في الحرف وسر في مجمل اللغة انه فاسكان الخاء
قال الكرماني نفس الامر اقرب عبارة فصل الالف الفداء بكسر الفاء مع المد والقصر
مع القصر يقال فداه وفاداه اذا اعطى فداه فانفك فدى فدا
واخره كاف قال الجوهري هو اسم فرس بخيبر وقال ابن عساكر والذي حدثنا به وهو ابن
لوطان وصل الهاء هو اجل قال الكرماني وحضنها قبل الشهر وهو بفتح السين والراء واسكان الهاء
الفدية والفداء والفداء بمعنى اذا اخرجوا كبلا ونصرا واذا صح اولى قصر وحلى صاحب المال
عن بعضه فدا المشدود مهموز الفاء الكرماني فداه وفاداه وفلاه بمعنى فصل
الفدان الفدان مسلسلا الالف المعجمة الفدان وجمعه افدان وفدنة قوله هنا شاة فاذا اذا
مادرا الاقفال له فصل الفراخ واحده فرخ وهو ولد الطائر والانثى فرخة وجمع الفرخ
افرخ وافراخ الفرار بكسر الفاء الهرب قوله فوت بفوت فيه اذا وافرت عن الفرار
فرائض الفطر بفتح الفاء وكسرها الفرائض جمع فريضة وقد فرض الله علينا لذا وافترض اي
اوجب قال الجوهري الفرض ما اوجب الله تعالى سمي بذلك لانه معالم وحدود واذا الفرض
والفرضة الذي لعرف الفرائض وسمي البعير الماخوذ في الزكاة وفي الدية فريضة بمعنى المفروض
مفعولة الفرج لسان الفرج المعروف قبلا كان او دبرا وسار بفتح الراء الرجل ذكره
وزيت ومن المرأة جرحها بالكسر وبفتحه وجرحها بالضم مع اللسان جرحها
لتغيرها اصاب جرحها وبقال له الكس بالضم لبعض من كلامهم انما هو قوله والمراد
بقوله مع عمر الحيض الدم الخارج بنفسه من فرج الفتل من المرأة فقط الفرجة
الخلل من الشيء قال جل احد من اهل اللغة وهي بفتح الفاء وقال الاصمعي منه قوله
تعالى ما لها من فروج جمع فرج ومن من ذكر لنا صاحب المحكم وكذا ولي
الاذكر واخرون واقتصر الجوهري على الفرج وقد فرج له في الصف والحلقة ونحوها

الفرخ الفرخ ولد الطائر جمعه افراخ وفراخ وفروخ وافرخه وفرخه
الفرس والانثى فرخة وفرخ الطائر وفرّخ ○ الفرس معروف على الذكر والانثى بغير هاء فرسه
وتصغير الفرس فريس وان اردت الانثى خاصة لم تقل الا فريسة ○ عن ابي بكر السيرافي
الفرسخ افراس وفرسن وقول بعضهم اي فرسخ في ذات الله بخلاف فرسخ اراد به الاذن الفرسخ
الفرش واحد الفراسخ فارسي معرب ○ الفرش بفتح الفاء والراء معرفة واحدها فراش مثل الفراش
الفرضوض ويجمع على فراش الكتاب وكتب ○ الفرضوض بفتح الراء الذي يعرف علم الفرائض فرض كل شيء
فرع اعلاه وجمعه فروع ○ الفرقان بالجمع الفرقان والمراد بالفرقان السورة التي
الفرقد اولها ○ الفرقد ولد البقرة على عنق ○ الفرس بضم الفاء الذي يخرج من الماء خبر
الفسق حلقا نسب الى ضبة صنعه ما نجد السعد الفرية الاختلاق يقال فرى ما ○ فرا اذا اختلقه
وافتراه اختلقه قال الجوهري ○ الفسق فصل السين بضم الفاء وفتح الفاء عند
وبضمها اشهر معروف قال الكسائي هو فارسي معرب قال ابن مكي وضم الفاء عند
الفسد بعضهم يقول فسقت النوى والعزم والثمر فسيقا اي استقر ○ فسد ضد الصلاح
فسادا فهو فاسد وفسدا بضم الفاء فسادا فهو فسيد وفسيد ملح فاسد ضد صلح ○
الفسطاط الفسطاط بضم الفاء اول الفسطاط حوض جامع وقال ابن
فسيد كل مدينة جامعة هي فسطاط ومنه قيل لمدينة مصر الفسطاط وقيل غير
وانما قيل لها ذلك لان عمرو بن العاص ضرب بها الخيمة حين نزلها اراد ان يزرعه مسجد
عليه عامه فلما فرغ قال لعلكم تحرم منا تحرم فاقتدى بها اهل الاسلام فلما
اين نزل بالفسطاط سمي الفسطاط باسم الخيمة ومدينة مصر اليوم في المدن
سميت اي عمرو في سالا عين في مدينة اغنيا فسمي الفسطاط واما
الفسطاط الاقرع باب الحج في قوله تعالى فسطاط ضلب من شعر وهو فارسي
معرب عن ابي منصور وفيه لغات فسطاط وفستاط وفستاط بضم الفاء وسدد
السين الثانية قال المطرز وفصطاط وفيستاط وهي الفيسطاط وفستاط
عشر اقاليم الكرى والاسم اصلاح المطلق عن الفرا فسطاط وفستاط
الفسق قال الفراء سمعت ابن عمر فسطاط وفستاط ○ الفسق هو
الخروج ومنه سميت الفواسق عن التمر اي خرجت عنه وسمي الفاسق فاسقا لخروجه
عن طاعة الله تعالى وقال ابن سيده الفسق العصيان والترك لامر الله تعالى والخروج عن
طريق الحق يقال فسق يفسق ويفسق فسقا وفسوقا وفسق بالضم عن الكسائي
وقيل الفسق الخروج عن الدين اصلا ○ فصر احاذ واحد الفصوص وهو ما يصلح الا
وكسرها

وكسرها وضمها ذكره ابن مالك في مثلثه ولم يذكر الجوهري غير الفتح وهذا اقل العامة ○ الفصل
الفصل الحاجز بين الشيئين واحد الفصول وفصلت الشيء فانفصل اي قطعته فانقطع
الفصيل الفصيل ما انفصل عن امه انشاب الفخذ كبني العباس وقيل الفصيل الفضة والسبيكة
في سعة التوبة عن قطرة انما سميت الفضة فضة لانها تنفض اي تتفرق فلا تبقى والفضة اسما
ايضا الجبين والسبيل والغرب وطلقان على الدراهم فضل المذكر اولى الاموي فضل
الفاء وسبق الفاء وهذا والمضارع من المفتوح يفضل بالضم في الماضي والمضارع
والسبع القلس والزبانا قال سيبويه هذا عند اصحابنا انما جاء على بدل الفعل العشر فلا الجوهري
شاذا لا نظير له ○ الفضل الزيادة جمعه فضول ○ الفضيلة والفضل خلاف النقص والنقص
الفطام فصل الفطام الصبي فصاله من امه يقول فطمته الام ولدها فهو فطيم ومفطوم
الفطر هاء الفطر الشق فطر فطرا وتفطر انفطر وتفطر الفطر عبد
ولا معرب بل اصطلاحية كسر الفاء وتسكين الطاء السين عبد
الفطرة الفطرة صدقة الفطر والفطرة الاسم من ذلك الافطار والفطرة كالفطرة
الى فرضت صدقة الفطر والفطرة الاسم من ذلك الافطار والفطرة كالفطرة
في الفروق الفطرة في التنبيه على المعنى وسائر الفطانة ○ الفطانة الفطانة
ان الفطنة ابتداء المعرفة من وجه غامض يحل فطنة على وزن فعل فطن ولما كانت الفطنة
من وجه غامض لم يجز ان يقال الانسان فطن بوجود نفسه وبان انها هو الذي فطنت
الشيء فانا فطن وفطن وفطن الطاء وهما وفطن بكسر الطاء وفطانة وفطانة والمفاخرة
معاما منه فضل الفاء في الفقه الفهم قال ابو العباس بن عمر بهذا حلك الفقه يقول منه فقه الرجل
بالكسر فقها الفقه والفهم الذي يختص به علم الشرع والعلم فيه وقد فقه بالضم فقه
وفقهه الله وفقه اذا اعطاه ذلك وفهمه اياه حتى يفقه في العلم ○ الفقيه مصدر الفقه
يقال فقاقيه عينه وفقاقيه السد تفقيه اذا تحقق قال ابن السكيت والفقيه الفقه
الفقير الذي له بلغة من العيش والمسكين الذي لا شيء له قال ابن السكيت والفقير احسن حالا من
الفقير وقال ابن السيرافي احسن حالا من المسكين وقال الاصمعي المسكين الذي لا شيء له والمسكين
الفلاح فصل الفلاح الفلاح على الفلاح اي اقبل على النجاح والفلاح البقاء في الفلاح قال الجوهري
الفلاة المفازة والجمع الفلا والفلي ات وجمع الفلاة فلاة على فعول مثل فعلة وفعلة واقبل
الفلان الفلان اذا صار والى الفلان ○ فلان وفلانة كناية عن الذكر والانثى من الناس وفلان في
خلافة عن مصرف الناس في العلة ○ الفلتة الفجاءة من غير تردد وتدبير قال كان ذلك الامر
فلتة اي فجاءة ○ الفلفل الفلفل بضم الفاء والفلفل الفلفل كلها من حب معروف منها ابيض واسود قال ابن
جزلة في جامع الشافي فيما سمعه الانسان اعلم الطب بحر الفلفل مثل خمر الكافور من سواء

الدهس شراخان منقلوان بالعلل وشمراخ في طول الاصبع قال الجاليقي اول ما يطلع من الحب ادهل
ثم ينفلق عن الحب الطلع فاصله الميم الهم معروف واصله فوق محذفت هاء استثقالا واجتماع
الهاءين في الاضافة الى الهاء خوصه عن وان مع وذكر ان مالا يسمى لها يسمى الياء وصمها ولهما
مع حذف الميم والواو ولكسر مع ضمها مع تشديد الميم والدال وان مع وان منه ما معصوم
مع الضم والكسر والتاسع فم بالنصب واسماع التاء المبدلة في اركان اللغات الاعرابية بقول
هو الهذا فيه ورايت فمه وطرب الى فيه وعلى ذلك في الاسماء امرؤ على ان الاعرابي في حنينه
فما خوان وفيان وحكى الكسائي انه سمع فمه بتشديد وعلى هذا ان تشديد الميم صحيح وقد ان الميم
اربع مرات احدها ظاهر هي والثاني ميم والثالث ميم والرابع ميم وفصل
البحث فنا الدار طرفها والمد فصل الهاء الهاء هو العلم بمعاني الكلام عند سماعه خاصة واذا
قال العزلي وقال بعضهم
لا يستعمل الفهم الا في الكلام الا ترى انك لا تقول فهمت ذلك بعينك وتجيبه تقول على ذلك
وقال احمد بن يحيى سماه الفهم لعنه الادب وغيره من اسانيده كالاشارة الا ترى انك تقول فهمت ما طلبت
وفهمت ما اشرت به الي فالفهم سمي لهذا العسكري الاصل هو الذي تقدم وانما اكتمل الفهم الثلاثة
تجري مجرى الكلام في الدلالة على المعنى الواو وفصل الواو الفواتح مصدر فات فوتا وفواتا اذا
سبق فلم يدرك الفواخت بنات المشاة واحدة فاختة من ذوات الاطواق النون
بنا مفتوحة وواو ساكنة وراء الغلبان والفوان ما يفوت من القدر ومن ذلك الدواء ذهبت
في حاجتي ثم اتيت من فوري اي قبل ان تسلن ذلك الدواء من فيه القول مصدر قولك
الباقلي بتشديد مع القصر لغة في الباقلا بالمد ولغة الا الفصل
الباقلاء في واحد فيقال عدد وهي الحمراء الملساء التي تسمى الدر من لغة ماخوذ من
اذا رجع والمراد به في باب الجهاد الكر على العدو والغنيمة قوله تعالى الله على المسلمين الكرار
تفي اغاة القبة بسبب الرجوع والمراد بها في باب الايلاء رجعة الى ما كان ممتنعا منه
القبل بسبب الهدى وهو الحكم بعد ما قبلا القبل بالسر معروف والجمع اقبال وقبول
وقبلة هو الانثى قبلي بالكسر ولا يقال قبلا وصاحبه قبلي باب القاف
فصل الالف الفاء التي بناء موحدة ملسوعة بعد الالف من سمن فيها سمنه الى جانب
الفابلة مدينة قرب بغيبة بالقرب من المدينة الفابلة المذهب في باب الصاد المختار وقد
قبلت واقبل المعنى واما المذهب في باب الصاد فالذي تخلق الولد عند ولادة امه
يقال قبلت القابلة المراة اذا تقبلها فتنجها قبالة ملتقى الاقاف قال الجوهري وقال القابلة
ايضا قبيل وقبول وجمع القابلة قوابل الفادح قال الجوهري قدحه العين اذا اخرجت
الفارون الماء الفاسد الفارون واحد الفوارز من الدجاج العافية بالعصفور قال
الفاقة وهو متبع الاناة والاشباه كما يقال وباعه تقول قفت اثره اذا اتبعته مثل قفوت
اثره

قفوت اثره واقتفاه اثره مثل قاف يقال هو اقوف الناس اي اقفاهم الرقعة واحدة من النفوذ
واعلم موت سول العلل الكبيش هو قاتل وقفلت بجماعة هي قافلة قاف قال الواحدي قال اكثر المفسرين
هو محيط بالدنيا قال هو جبل من زبرجد وهو من ورائها الذي يغيب الشمس من ورائه بحسبه سنة
ظلمة قال وقال الجعد هو فاتحة السورة قال وهذا مذهب اهل اللغة قد قامت الصلاة اي قام
وجاء فيها هي القامة قال الجوهري قامة الانسان قد يجمع على قامات وقيم مثل نارات وتمر
العين القيمة التي الى ساعتها وسواء صافيا ذلك لا يتغير ما له الا تحرك الفاء الفهم
والى الهاجر قال قال يقبل قبلوه وقبلا وقبالا ومقبلا وهو ما قبل الشمس فصل الباء الفاء داود
وجمعه اقبية وتقبلت القبة لبسته قال ابو الحسن بن فارس قبل العقبة العرب قبل تجري الصلاة في الشام قال
انا زحمته ما يغطي العورة ضم القرون الفتاة الفصل بسمر وضمه تغيض اذن القبل بكسر
قال الهروي سميت بذلك لان المصلي يقابلها وقبالها قال مالك رضي الله عنه لو شئت اقبلها قبل ادبر
واما القبل بضم القاف من القبل الصلاة وقد القبول قال الله تعالى وهو يقبل التوبة
القبيل الجماعة تكون من ثلاثة فصاعدا من ذوي شيء مثل الروم والزنج والعرب والعجم قبل
القبيلة ما القبيلة فيه النسب الشعب كربيعة قبل تقابل الانساب بها والجمع القبائل
فصل القاف قاد يقود غلبه قتلا وثقتا الا اماته وقالا بر حلال العسكري القتل تفريق
الحيوانية والاسم القتل في اكثر الامر الا اذا كان من فعل ادمي وسمي الذي حبس الانسان حتى يموت قتيلا
وليس بقتيل لانه لم ينقض البنية الهي فصل الدال القدر سلف الاسلام وهما جائزان
قال ابو الحسن الاخفش لعني لك الحكم وهو الذي يقدر كل امر حكم الله سلسلة الاسلام
اسنة واما القدر المذكور قبل باب الدال فيلي القاف ونون وصغرها قدير بالاعلى عيار
وهذا اسمها بالعربية وسمي البدمة المكية القدر بسبع القاف وانزال الكسر الدال وتشديد
الدال الحرف حاجة القدر وقدر واسمه الله عليه عدل وقدر قدرا وقدرا وقدر عليه
وله قدرت على الشيء بسبع الدال اقدر قدرا وقدرا وقدرت عليه بالكسر لغة فيه حكاها ابن
السكيت قال الجوهري القدم موثنة وهو معروفة قدم هذا الدال والمضارع يقدم
الدال والدال قدوما وتقدما بفتح الدال قديد بضم القاف وفتح الدال المهملة وسكون الياء المثناة
من تحتها وبعدها دال مهملة مفتوحة من مكة والمدينة واحد القديد الدال في باب الدال
وكسر الدال وهو اللحم المقدد المالح المبتلى فصل الذال القذاء بسبع الذال القذى
قذيت العين بالدال وتقذيته واستقذيته اذا كرهته القذف الحد من رمي المحصنة باسم
في الزنا وهو من الملوك قال قذف يقذف قذفا فهو قاذف وجمع قذاف وقذفة قاذف
وقذفه فصل الراء القرابة القربى في الرحم وهو في الاصل مصدر يقول هي ذو قرابة
وقرب وقربى ومقرب ومقربة وقربة وقربة وقربة والمراد هو قربى وذوا
قرابتي وهم اقرباؤي واقاربي والعامة تقول هو قرابتي وهم قرابتي القراد واحد القراد
وهو دابة على النمر معروف قال الازهري القراد اول الحر وهو صغير فتقام

ثم يصير قراضا ثم يصير حملة اذا تميز وكبر وصار حملا ○ القراض بكسر القاف مسموع القرض وهو القطع سمي
بذلك لأن المالك قطع للعامل قطعة من ماله ليتصرف فيها ومقطعة من الربح وسمي القراض مقارضة ومضاربة لأن العامل
يضرب في الأرض أي يسافر للاتجار والضرب في الأرض السفر وأهل الحجاز يسمونه قراضا وأهل العراق يسمونه
مضاربة ○ القراءة بضم القاف مصدر قرأ قراءة وقرآنا ○ القرآن في الأصل مصدر سمي به المقروء
القرآن
بعضهم قال لم يهمز وإنما سمي به الجزء لأنه جزء وأنه اسم علم غير مهموز لسعد وقال الأزهري أبو المعالي
عزيزي بن عبد الملك اعلم أن الله تعالى سمى القرآن بخمسة أسماء قرآنا وكلاما ونورا وهدى ورحمة
وفرقانا وشفاء وموعظة وذكرا وحكما وعلما وحكيما ومهيمنا ومباركا وحبلا والصراط المستقيم
والقيم وفصلا ونبأ عظيما وأحسن الحديث ونزلا وروحا وحبا والمثاني ومجيدا وعربيا وعليا
وحقا وصدقا وبرهانا وهدى وعجبا وهدى وبلاغا والعروة الوثقى ومبينا وصدقا وعدلا وبشرى وأمرا ونهيا
ومحكما ونورا ومبينا ونورا وبلاغا وصبغا وكتابا كريما مرجوعا مطهرا ومنزلا وسبيلا ومحسنا والوحي
الحق كذا جاء له ترجمة في باب الأسماء الحسنى والسلام به وأما القرآن الذي يقرأ
القراءة
الجمع صلى الله عليه وسلم فهو الجمع والضم يسمى الرامون بضم قرآنا كما يسمى القراءة
مصدر قرأت القرآن قراءة وقرآنا أي جمعته وضممت بعضه إلى بعض والأمر منه اقرأ والمراد بالقرآن
القرآن
الآن المتلو المكتوب في المصاحف المنزل على النبي صلى الله عليه وسلم المنقول إلينا نقلا متواترا
قرب
مثل كافر وكفر ○ قرب منه كرم وقرب يقرب قربا وقربانا دنا فهو قريب للواحد
والجمع ○ القربة والقربان بضم قافهما ما يتقرب به إلى الله تعالى أي يطلب به القرب عند الله تعالى
القربة
سمي قربانا ○ القرح بفتح القاف وسكنه الجراح ○ قال الأصمعي عاصم وقال الجوهري هي واحد القروح
والقروح والقرح لغتان مثل الضعف والضعف عن الأخفش قال الأصمعي عاصم وبعضهم يقول
القرح
الجرح ابتداء وقيل بالضم الجرح وقال الجوهري وقرحه قرحا جرحه فقرح وقرح
جرحي وقرح جلده بكسر الراء قرحا فهو قرح إذا خرجت به القروح وأقرحه الله
القرض
القرض واحد القروض وقد يجمع على قروض مثل فيل وفيلة والأنثى قرضة والجمع قرض مثل قربة
وقرب ○ قرض الشيء بينهما أي قطعه وقال الجوهري ○ القرض ما تعطيه من المال ليقضاه والقرض
بالكسر قرضة جاها اللسان قال ابن السكيت والجوهري وقال الواحدي القرض اسم لكل ما يلتمس منه
الجزاء المال قرض فلان فلانا إذا أعطاه ما يجازى به والاسم منه القرض وهو ما أعطيته له لتقاضاه عليه
هذا اجتماع من أهل اللغة واستقرضت منه طلبت منه القرض واقترضت منه أخذت منه
القرطاس
القرطاس بكسر القاف وضمها والقرطيس بكسر القاف بوزن جعفر لا يلتفت إلى ما في
الجوهري والمالكي عن أبي زيد وهو الذي يكتب فيه وقال صاحب المطالع العرب تسمي الصحيفة
مرطبة
قرطاسا من أي نوع كانت ○ قرطبة بلد عظيم بالغرب وذلك بأرض الأندلس ○ القرطم
القرطم
بكسر القاف والطاء المهملة وضمها لغتان مشهورتان عن عزي وهو حب العصفر ○ القرعة بضم
القرعة
القاف واسكان الراء السهم قال ابن سيدة وقد اقترع القوم وتقارعوا وقارع بينهم
واقترع وقارعه فقرعه فقرعه أي أصابته القرعة دونه وقال الجوهري القرعة
بالضم معروفة وقال كانت له القرعة إذا اقترع أصحابه وحكى ابن الجوهري فرع من

نسائه واقترع ○ القرقف دويبة في البحر بالأرباح قال قرقوطية أي صوت ○ القرن بالإسكان
القرون
الرأس للثور وغيره وهو المسمى بالقرف وجمعه قرون وأما قرن الذي يأتي بعد الأول
القرن
الرأس أيضا وقال قرن المنازل قرن الثعالب وقرن الجبل رأسه وخطأه الأصمعي عباس وإلى الهروي
وغيرها وهو على مرحلتين من مكة وهو أقرب المواقيت ○ قال الأصمعي عاصم وأهل قرن الجبل الغرب
المتطيل المنقطع عن الجبل الأسود وقال الأصمعي من سلمه أراد الجبل المشرف على الموضع ومن أنثه أراد
الطريق الذي يقرب منه فإنه موضع فيه طرق مختلفة فيه ومن قال وبعض بلاد أما القرن
الصاع بفتح القاف وسيأتي الراء وإسكانها وقال الأصمعي القرن بإسكان الراء الغفلة والغرة الفهم فيما لم يسمع
العقل في باب الفعل فعل الفاعل والقرن بفتح الراء المصدر قرنت لقرن قرنا كبيت بيوت وصار
الأحسن فيما لم تكن مواقعا لباقي العيوب فإنها مصادر ومن عد إليه خطأ عد أخطأ وأما
القرن المذبوح باب الأذن بجانب الرأس وسمي ذو القرنين لأنه دعا إلى الله بعد ضربه على قرنيه
القروح
القروح بضم القاف الراء معروفة واحد قرح بفتح القاف والضم كالضعف والضعف ○ القروي بفتح
القاف والراء منسوبة إلى القرية وصوابها قال الأصمعي عاصم المشهور وقد والعامة تنسب القروي إلى القرى
إنما نسب إليها قروي إلى أهل فارس قبيلة وأبو الفضل بن كثانة بن خزيمة بن مدركة
الياس بن مضر قيل قرية من ولد النضر هو قرشي دون ولد كنانة من قوله وقال أبو منصور
الجوهري وهذا قول الزبير بن بكار وقال مصعب الزبيري وابن الطبري أبو الفهر من ولد النضر بن كنانة وقيل
الياس ○ القربة بسيها وله واسان ثانية ما كان مبنيا بحجارة أو لبن كجمع القرى وحلها
القاف لغة عن الجوهري ○ القسم بالسين المشددة الشاة الصغيرة من الضأن والمعز
القسم
السين مصدر بمعنى القسمة بلا ألف ولد القسيم من الزوجات وأصل القسم بين الأصحاب
وافراز حاجتهم ○ قسل العصا بالقطاع لو قصب القصاب الشاة قسبا إذا قطع
عضوا عضوا ○ القسط بكسر الأول مدق الثياب قال الجوهري ○ القصاص بكسر القاف قال الأزهري القصاص
القصاص
الإمام وهو مأخوذ من القص وهو القطع قال الواحدي وغيره من المحققين هو من القصاص الأثر وهو
تتبعه لأن المقتص يتبع جناية الجاني فيأخذ مثلها كما اقتص من غريمه واقتص السلطان فلانا من فلان
أي أخذ له قصاصه وقال استقص فلانا طلب منه قصاصه ○ القصب الذي يزرع باب القاف
القصد
كل ذي أنابيب الواحد قصبة وقصباة ○ القصد إتيان الشيء وقال الأصمعي وقيل القصد
القاصد محض بفعل دون غيره قال والقصد أيضا إرادة الفعل في حال إرادته وإذا لم
يسم فعلا الأمر أنه يقول أنا قصد فلان أي قصد فلان ذو رأي عند الله لقول قصدته وصدقت
وقصدت إليه بمعنى القصد والقصد رد الراعية إلى رعيها ○ قال الجوهري وأقصدت من الصلاة لغة في قصرت وأول ما أول
القصر
الله المشدد جمع تقصير للسرة في الجص لغة حجازية وقد قصص دار أي جصصها وجصصها
لا تصل حتى ترى القصة أبيضا أي حتى تخرج النطفة أو الخرقة التي يحتشى بها فإنها نقية
تخالها ضبعا ولا تريبه ○ القصعة بالقاف معروفة ومن قال بعضهم لا تكسر القصعة

شبكة الألوكة
www.alukah.net

القصل والجمع قصبان وقصع وقصعات بالتحريك القصيل ما اقتصل من الزرع اخضر والجوهري قصلت
القضب الدابة علفتها القصيل قصل الشاة القضب الاشراج بالزكاة في ولد ولا يجب في القضب والبقول
وحدثه مضبوطا في سوق الجوهري عن الاصمعي كذا وهو نبت شبه الفرطاء كالاروب وغيره
صاحب الصحاح هو بسم الفاء وسكون الضاد والجمع وهو القضيف الرطبة التي ترعى ما اشبهه
عمر ثمن القضيبة ذكرها البخاري في الغزوات حيث تضمنت ذكر المساكين مع المشركين بالحديبية وكانت ساد خل
العطار هلال ذي القعدة سبع من الهجرة قطار الامر والجمع قطر وقطرات
العطر بضم الحاء والباء والجمع الاقطار والجوهري قطر الماء وغيره
قط يقال قطر قطرا وقطرته انا سعدى لا سعدى قط معناها الزمان ما رايته قط ما الشاكر
كانت قطط ما سكن الحرف الاول لادغام جعل الاخر متحركا الى اعرابه ومنهم من يقول قط مع الضمة
الضمة مثل منذ هذا ومنهم من يقول قط مخففة بجعله اداة لم تبنيه على اصله ويصرح بالضمة
الى في المشدد ومنهم من يمنع الضمة في المخفف انما هو قول قط وهي قليلة هذا اذا كانت بمعنى الزمان
القطر اما اذا كانت بمعنى حسب فهو لا يكون الا مفتوحا حسب قول ابن سيدة من واحد فقط الجوهري
معروف يقال له قطن وقطن وقطين كقنب وعنب ويقال الكرسف ايضا والكرسوف
القطنية بكسر القاف وسكون الطاء المهملة وفتح النون وتشديد الياء ذكر الجوهري عن ابي زيد انها
حبوب تطبخ ويقال بضم القاف ايضا واحدة القطاني كالعدس والحمص وغيرهما من الحبوب جمعت
بذلك لتقطن في بيوت الناس يقال قطن بالمكان قطونا اذا اقام فيه فصل العين ذو العقد من هذا
لانهم كانوا يتعلقون في عيش العقال للونه من الاهرام وضم العين على المشهور وحكى صاحب
المشارق والمطالع كسرها قال الجوهري على ذوات العقد فصل القاف القفا مقصور موخر العنق
يذكر ويؤنث جمعه اقف واقفاء واقفية وقفي بضم القاف وتشديد الياء وكسر القاف
وقفين وقد نظمها ابن مالك في هذا البيت وهو جمع القفا اقف اقفاء واقفية قفي قفين
القفاز بضم القاف مضمومة ثم فاء مشددة ثم الف ثم زاي قال الجوهري عجمي معرب
ويكون له ازرار تزر على الساعد من البرد تلبسه المراة في يدها وقال صاحب المطالع هو
القفل الصابع مع الكف معروف ملوز من جلد وغيره فصل اللام القلب الفؤاد وقد يعبر بها عن
العقل وقال ابو هلال العسكري القلب اسم لجارحة وسمي بالقلب لانه وضع في موضعه من الجوف مقلوبا
اي مائلا القرافي قوله تعالى ان في ذلك لذكرى لمن كان له قلب اي عقل وقلبت الشيء قلبا اي ملكته
القلد بكسر القاف وسكون اللام قال ابن دريد هو الحظ من الماء وقال ابن سيده هو سقي الزرع وقت حاجته
اليه والملاقة على القدر من اطلاق الحال على المحل وهو في استعمال الفقهاء عبارة عن الالة التي يتوصل بها
لاخذ كل ذي حظ من الماء قدر حظه من غير نقص ولا زيادة فلس كسر الفاء واللام يقال فلس
فلسا سكونها لغة والفلس بسكون الفاء واللام ما حاصل ربح تقذفه المعدن عند الغلي
او برد المزاج القلف بسكون الفاء واللام يقال رجل اقلف بين القلف وهو الذي لم يختن
قلع طرف قال الجوهري يقال قلفت طرفي وقلفت اطرافي شددت للكثرة وقال ابن فارس
والاكرد

والاكرد قلر وقلر لغتان بمعنى ووجدت في نسخة ابن السري عن الدين ابي محمد عبد المنعم بن عبد الرزاق الحنبلي الحكم الحنبلي ولو
حلق راسه او قلر طرفه مضبوطا بسكون القاف واللام وعلى اللام ما صورته حذف هو موافق للجوهري وتعليم
لغتان وتصحيح صاحب المطلع والقاسم بالاخذ من الجوانب ولعل ما اسمى من الشعر والاشتقاق والاشتقاق
قلر مطلقا والاصل فيه قلاه القلنس واحد القلانس وهي سنة لغات قلنسوة بضم السين وقلنساة وقلنسية
وقلنسي الاربع بسكون الفاء واللام وقلنسية وقلنسية بضم الفاء وكسر السين والنسبة عند الجوهري
قلنسية قلنساة قلانس وقد قلنسيته فتقلنس وتقلنس اذا لبس القلنسوة
القلل جمع قلة مثل سدرة وسدر وبرمة وبرم طلوعه وطلل ومدحل ومدحل وقلة الجبل قمته واما عجبا وعلا
الجبل من معروف وهو من نشت الشيء ونشته بسدد اي جمعته من هنا وهناك القاموس
وسلون الجبل البئر القلي بضم القاف منسوب الى الطبيعة وقلي اما ان يكون جمع القلة
وجمعه واما ان يكون جمع تكسير مثل روي ورواي والاي تكسير والاي جمع جارية
غير معروف في الجوهري القطا بكسر القاف واسمه الى ما تشابه الاختصاص الجوهري وعلى الاردي
ان القطا لوزن قفل جمع قطاة وهو اجمل الا ما يشبه الخصيتين ويوثق من ليف او خوص او غيره القمل
هكذا سماه في المبع معروف الواحد قملة وهو حيل ناشد بالكسر فيخرج كثيرا فيه قمل
القمص الذي يلبس والجمع القمصان والاقمصة والقمص قمصه قميصا قمصه اي البسه
فصل النون القن دبل جمع واحد قنبط بسكون القاف معروف القناطير جمع قنطار وهي المال العاظم
القنع وهو القناع الذي يوضع من المتاع وسالي اللبن في باب الميم وفصل الواو ورث القناع
القناعة بالمعنى الذي بالتشديد والفتح بالسين قناعة هو فتح القنوع القعد جيوان
بضم القاف قال ابن سيده انه لا يعرف والانثى قنوة واحد القناة والانثى قنوة وحكى ابن سيده انه لا يعرف والانثى
قال صاحب المطالع رواه الهروي وقال فقط بالنون الهمزة وهو غريب القنن بكسر القاف
وتشديد النون الملوك هو رواه قال ابن سيده وغيره من اهل اللغة وقال
الجوهري يستوي فيه الواحد والاثنان والجمع والمذكر والمؤنث وربما قالوا عبيد القنن
اثنان ثم جمع قنن على اقنن وهذه اصطلاح الفقهاء الرد الكامل ذكره ولم يحصل فيه
شيء من اسباب القنوت ومقدماته القنوت له معان في اللغة منها الدعاء ولهذا
سمي هذا الدعاء قنوتا وطلق على الدعاء خير وشر يقال قنت له وقنت عليه القنية
بكسر القاف وضمها وسكون النون الادخار قال الجوهري قنوت الغنم وغيرها
قنية بكسر القاف وضمها وبنت قنية وقنية بالكسر والضم اذا اقتنيتها لنفسك
لا للتجارة انتهى قال الخطابي الدابة ترتبط للعبد تستخدمه ابن فعل الصا
القهقرى مع العاني وبالراء مقصور الرجوع الى خلف ورجعت القهقرى
شهرا اذا فعل ذلك فاذا قلت رجعت القهقرى فكانك قلت رجعت الرجوع الذي هو

الهمهمة بهذا الاسم لان التهمهم ضرب من الرجوع قال الجوهري التهمهمة في الصوت
قال الجوهري التهمهمة في الفعل معروف وهو ان تقول تعمعت تعمعة وتعمعة
بعض وجاءت في الشعر مخففا قال الزناني انها تعرف بالصحك والتبسم واللغتين
يقولون هما واحد وحقيقته تقلص الشفتين مع التكسر عن الاسنان عند الاكتحاب
قال الزجاج هنا الصوت ولذلك يقول ضحكت النخلة اذا اخرجت جمارها فاذا ضحكت
صوت فهو التهمهمة بفتح الواو القواعد من النساء جمع قاعد بغير هاء وهي التي
قعدت عن الولد والحيض الموت بضم الفاء ما يقوم به بدن الانسان من الطعام
وهي الميتة وقات اهله يقوتهم قوتا بالفتح وقاتا بالكسر واقاتهم اعطاهم القوت
بالضم وما غذيت به وقيت ليلة وقيت بكسر الفاء وقيت وقيا فاقتات واستقات
سأله القوت وهو يقوت بكذا القوة بالضم ضد الضعف جمعه قوى بالضم والكسر كرضى فهو قوي
وتقوى واقتوى وقواه الله القود بالفتح والواو القصاص وقيل ان يقتل بدل القتيل وقد
اقدت الناقة بالقتيل اي قتلته به اقيل اقالة القود من موته وهذه والمعنى اكثر
[illegible] صغيرة ومزد كمال قوليس والجمع قيس [illegible] الفولاذ
[illegible] الحديد في الاصل من كل شيء مستقيما ثم استعير ذلك لمراة لا
وقيل [illegible] ومقالة خفاء فهو قائل وقال وقول [illegible] الرمح بمداد وفي اصطلاح الشعراء
المالكية الكل المتولي المساعي الامام او بعض امراء القول الرمح بضم الواو وسكونها لغة
الالم وقد تلسعه وقد تنفخ الفاء مرض يعتري مولى العسر معه خروج الثقل والريح
ودليله قولهم ليس لعزي القوم الجماعة وهي مختصة عند الاكثر بالرجال دون النساء
اسم لمعاني الشخوص من قوم من قال ولان من نساء تصل من القوم والنساء فصل الباء
القاموس اللغة العادة وقد يستعمل الثوب للدراع اذا قدرته به قال يستعمل الشيء على غيره وتقيسه
اقيس قيسا وقياسا اذا قدرته على مثاله وقيسه لغة في قسته اقوسه قوسا
وقياسا والشرع عبارة عن حمل فرع على اصل بجامع بينهما وهل حكمك على الفرع بما حكمت به على
الاصل اشتراكهما في العلة ذلك الاصل القياس بكسر القاف جمع القينة وجمعها
اقيان للتثنية نقيضة القاف وسكون الياء الحروف وهي التوب [illegible] وتاء تاء من قوم
والقينة عند العرب الامة المغنية وصرح [illegible] الامة مطلقا سواء كانت مغنية ام لا وقال
قال ابو عمرو كل عبد هو عند العرب قن والامة قينة وبعض الفقهاء خص القينة بالمغنية خاصة وليس
كذلك وقال ابو عمرو كل عبد هو عند العرب قن والامة قينة لانه العامة سمي بالك
لعمام الناس فيها كما قال تعالى يوم يقوم الناس لرب العالمين ويوم القيامة اسماء يوم القيامة ويوم
القيامة ويوم الساعة والحاقة والطامة والصاخة والدامة والدامغة والزلزلة
والقارعة والواقعة والراجفة والرادفة والغاشية والداهية والازفة والتلاق
والآزاف

القوت

القوة

القود

القول

القيام

القيس

القياس

القيان

القيامة

والآزاف والاسعاف والاشفاق والقصر والاقتصاص والقناص والقناد والقيد والقيد
والقيد والقيد والقيد والقيد والقيد والقيد والقيد والقيد والقيد والقيد
واما في الدار والقفص والجزاء والبيا والثلاث والعشر والشر والخير والنفع والعرض والوزن
والكيل والعدل والجزاء وعظم وعظم والمعجز والدين والشعر والقفر والسبي والقيمة
والرجيع والسكر والفزع والجزع والقلق والوق والمبات والاسار والاقتصار والوقف والخروج
والانتزاع والاسلاح ومعكوم وموعود وشهود [illegible] السراب [illegible] العلم [illegible]
[illegible] الرجوع في الدار [illegible] الصدر الى [illegible] المعاد [illegible] الغنم
ولم يخرج الاموات ونظائر الخيات ويوم [illegible] السماء وتسير الجبال سيرا ويوم يخطر [illegible] قوم
السور واهول الساعة وابشع الساعة يوم الكرب وقد ذكر الامام [illegible] الاشياء
[illegible] ذلك [illegible] من [illegible] الطمئنين [illegible] بالنظر الى وجه الله [illegible]
القيء [illegible] قاء يقيء قيئا واستقاء وتقيأ تكلف القيء وقياءه انا واقاء يقوء القيء
وسكنت الياء وقد عدي بحرف الباء [illegible] قال الجوهري هو المال الذي لا يحل الا [illegible]
وقيح ونتيح القيراط نصف دانق واصله قيرط لانه جمعه قراريط فابدلوا من
احد حرفي تضعيفه ياء وقال ابو السعادات القيراط [illegible] الدنانير
يحلونه جزءا من [illegible] عشر جزءا قيل [illegible] وهما اشتقاقا وقيل لغة [illegible]
القول [illegible] وبيع واما قول الامي [illegible] وصلا وهو [illegible]
عليه والثاني [illegible] لدا [illegible] الا اذا [illegible] على خلافه [illegible]
الكاف وفصل الالف كافأه مكافأة وكفاء جازاه الكافر من الكفر [illegible]
الكر وبغطيه وجمع الكافر كفار وكفر وكفار مثل جالس وجلاس وقائم وقيام
الجوهري الكافور الطيب من الطيب قال ابن دريد [illegible] ليس بعربي محض [illegible]
وقال الاصمعي والفراء الكافور الطلع وذكر الاصمعي هو وعاء طلع النخل [illegible]
من مزاج البيان الكفر [illegible] الكافي [illegible] الكبر بالكسر العظمة [illegible]
قال ابو علي القالي الكبر بالفتح العز والملك وليست من الكبر [illegible] واما كبر في قوله تعالى
الا عرى [illegible] زاد حاد مرواة [illegible] بضم الباء الكرم [illegible] كثيرا
لعنب وكثيرا [illegible] الكثير [illegible]
[illegible] اي [illegible] وصل [illegible] اذا اثنى وقيل اذا [illegible] الكثير [illegible]
كبيرا من قوله الله اكبر كبيرا منصوب على معنى الله اكبر اكبر كبيرا قال الازهري [illegible]

الكتاب مصدر سمي به المكتوب كالخلق بمعنى المخلوق يقال كتب كتبا وكتابا وكتابة بمعنى الخط والمراد
بالمذهب في الحاج القرآن العظيم وبالمذهب في الجزء التوراة والانجيل الكتاب اسم مصدر قال الازهري والكتابة
لفظة وضعت لتعتق على الشيء الى اوقات معلومة متحيل كل نجم لوقت المعلوم واصلها من الجمع والضم
لانها تجمع حروفها الكتاف بفتح الكاف على الافصح الكتف والكتف بوزن كذب وكذب
وجبل والجمع الاكتاف والكتف كالاصحاب والقرن الكتم بالتحريك خلط بالوشيمة
تختضب به وقال ابو عبيد الكتم شديد الثاء وهو مذهب بياض يشعر والاسود كما زعم بعضهم من
اخطائه ذلك الكتمان بفتح الكاف مصدر كتمت الشيء كتما وكتمانا واكتتمته ايضا فصل الكاف
كثر الشيء بضم الثاء فهو كثير وقوم كثير وهم كثيرون والكثر بفتح الكاف وحكى كسرها نقيض القلة دون
كثيف بضم الثاء المثلثة فهو كثيف وكثافة الشيء والكثافة كسحابة الغلظ والكثر فصل
الكحل بضم الكاف معروف وكحلت عيني وتكحلت واكتحلت فصل الدال الدار الدور
كذا التي يدخل منها بفتح الكاف والمد ويخص منها على ارادة الموضع وتزيد على ارادة البقعة واما
كذى التي يخرج منها بضم الكاف وكذا المفتوحة العليا تزيد منها على الاعلى ومقابلها
والمضمومة السفلى عند تحقيقات الهروي وقال ابن العزيز الدار الهبة والمد هو الفتق الذي في الجبل
المصب وهو الموضع الذي بركت فيه ناقة رسول الله صلى الله عليه وسلم يوم الفتح واما كذى
بالضم والقصر فهو طرف السنام في عنقه من مجاشع الهروي وقال ابن عبد السلام احدث في الكتاب كذا
الاول مفتوح الكاف مهموز ممنوع غير منصرف لانه علم عليه والثاني مضموم الكاف منون مقصور
لذا ضبط الجمهور وهو الصحيح وقال بعضهم بالعكس الهروي وضبط ابن شاس وابن راشد احدث الشراح
الثاني بضم الكاف وفتح الدال وتشديدها على المصدر وقال ابن الاثير كذا لم اسمع الا الاول الا بالمد والقصر
وقال ابن دحية العبد في شرح العمدة لذا الاسم بضم الكاف والقصر وثم موضع يقال له الكذى بضم
الكاف وفتح الدال وتشديد الياء وليس هو الثنية السفلى على المعروف وقال ابن الصلاح بن قرقر
واما كذى مصغرا بضم الكاف وفتح الدال وتشديد الياء فانها لمن خرج من مكة الى اليمن وليست
من الموضعين الاولين في شيء اخبرني بذلك كله احمد بن عمر العذري عمن لقي بمكة من اهل المعرفة بمواضعها
من اهل العلم وهي فائدة حسنة تدفع ما غلط فيه كثيرون اهـ ووجدت في نسخة الشيخ عن
السهيلي يسمى الى عمرو ابن الحجب كذا التي تاء علامة مضبوطا بفتح الكاف والمد والقصر
وكذى التي اسفل مكة بضم الكاف وفتح الدال وتشديد الياء الكذن بضم الكاف معروف عند السنا
فصل الذال كذا الذال المعجمة مقصور كناية عن العدد فينصب ما بعده على التمييز تقول
له عندي كذا درهما كما تقول له عندي عشرون درهما الكذب خلاف الصدق والصدق
الاخبار بما يطابق المخبر عنه قال الجوهري يقال كذب كذبا وكذبا بمعنى على وزن عتق
وكتف فهو كاذب وكذاب وكذوب وكبذبان ومكذبان ومكذبانة
وكذبة

مثل همزة وقيل الذال الكذب الكاف مهموز ونص عليه الجوهري وغيره مصدر كاذبت تقول جل الكذا
مكاذبة ومفاعلة اسم فاعلة عن الجوهري يقال اكذبت الدار والدابة ونحوها فهي مكذاة وهو النتج فصل 631
واكذبت واستكذبت وكاذبت بمعنى وصاحب الدار مكذي ومكاذ وهم المكاذون ورأيت الخادم بالمصحف
الكراع بضم الكاف واخره عين مهملة اسم يجمع الخيل وعدتها الكراهة والكراهية بمعنى الا الذي
غير بمعنى مصدر كرهته الرهة كراهة وكراهية الكراع جمع كرعة وهي مستنقع الماء الكرع
من غزان لين او جمع اصوف ولهم اصوف وهي النقابين التي يعلق بها نسج جهاز الكرب الكرب
الرجوع اليه بعد التولي قال كرب وكرب سعدك ولا سعدي الكرسة جب فارسي وقال ابن الكرب
الكشتي بشري فارسية حسن قال ابن جني له في مرج الشاذ على الكلب قال الجاحظ الشاس هي الجلبان
وهي حب كحب العدس غير مقطوع بل مضلع ولونه ما بين العفص والصفرة وطعمه ما بين طعم الباقلا والعدس
الكرب قال الفراء في الكرب بالضم المشقة يقال قمت على كرب اي على مشقة قال وهذا قاض فلان على كرب
اي اذا اشرف عليه قال وكان الاصمعي يقول الكرب والكرب لغتان الكرة
الكرى نباذ يعني الذي والاداء وسكون النون بعدها باء بواحدة واخره ذال معجمة وهو الرقيق من النبيذ
الكرى على فعيل الماء يقال الكرى الكرى ظهر والكرى اصل الكرة فصل الكاف الكسر
الباء والسين من الاباء قال الجوهري واظنه معربا وقال الاصمعي عناصر الكسبر بضم الكاف والباء وقال
بالزاي اي ساق الازهري وقال الثقة بالتاء فصل السين الكسب بفتح الكاف مصدر كسب المال
كسبه استفاد ما طلبه الكسوف قال خسف الشمس والقمر كسوفا وكسفا وانكسفا وانخسفا سنت
لغات وقيل الشمس تكسف بالكسوف والقمر ينخسف وقيل الكسوف في اوله والخسوف في آخره اذا اشتد ذهابه
الكسوم بضم الكاف وهي جمع كسا وكسوة ثوب كسي وهو كاس من قوم كساة وكسى كاسا الكعب
فصل العين الكعب هو العظم الناتئ عند ملتقى الساق والقدم عند كعنة القدم وكعبها والكعب الكعب
قول من قال انه في ظهر القدم وهو مذهب الكعبة بفتح الكاف زادها الله شرفا في الاكرام تعظيما
لا غير سميت بذلك لتربيعها قال ابو الوليد الازرقي جعل ابراهيم الخليل عليه السلام طول بنا الكعبة تسعة اذرع
وطولها في الارض ثلاثين ذراعا وعرضها في الارض اثنين وعشرين ذراعا وكانت غير مسقفة ثم بنتها قريش
في الجاهلية فزادت في طولها في السماء تسعة اذرع فصار طولها ثلاثين ذراعا ونقصوا من طولها في
الارض ستة اذرع وشبروا نزكها في الحجر فلم تزل على ذلك حتى كان زمن عبد الله بن الزبير فهدمها
وبناها على قواعد ابراهيم وزاد طولها تسعة اذرع اخر وطولها في السماء سبع وعشرون ذراعا واما
عرضها فعن الاسود وابن ابي حمد عشرون ذراعا وعن البلاذري والمغربي الاسود
عشرون وعن ابن ابي حمد والمغربي احد وعشرون ذراعا واعلم ان الكعبة ليست من اساس ابراهيم
بنا الملائكة او ادم على خلاف في ذلك البانية بنا ابراهيم الخليل بنا قريش في الجاهلية وقد حضر رسول
الله صلى الله عليه وسلم هذا البناء وكان ينقل فيهم الحجارة الواقعة بنا ابن الزبير الجامعة بنا الحجاج
وهو هذا البناء الموجود اليوم وهكذا ذات الكعبة في زمن رسول الله صلى الله عليه وسلم وقت

قيل ان الكعبة بنيت مرتين اخريين غير الخمس احداها بنتها العمالقة بعد ابرهيم والثانية بنتها جرهم بعد
العمالقة ثم بنتها قريش الكعك خبز فارسي معرب قال الراجز يا حبذا الكعك لحم مفرود
وخشكنان مع سويق مقنود وقد ان الكعك اصلها من الكعب
بضم الكاف وهو الستر لانها تستر الذنب وتذهبه ثم استعملت في كل ما وجد فيه صورة مخالفة او انها كذلك
وان لم تكن فيه اثر كما قال خطاب عن الكفر عند الايمان وبفتح الكاف والفاء ايضا قال كفر نعمة الله
وكفر بمعنى الله كفورا وكفرانا جحدها وستر لها الكف واحدة الاكف وهي مؤنثة سميت بذلك
لانها تكف اي تدفع والجمع اكف وكفوف وكف بالضم الكفة قال الجوهري كل شيء استدار فهو كفة
بكسر الكاف ككفة الميزان وقال الاصمعي كفة الميزان بالكسر والجمع كفف الكفن الذي يكفن به معروف
قال الميت تكفينا الكفو بوزن قفل المثل قال ابن السكيت في الافعال كفو الخاطب
كفاة صار كفيا لمن خطب اليه ولم يذكر غير الصحاح قال ابو السعادات اللغو النظير والمساوي ومنه
الكفاءة في النكاح وهو ان يكون الزوج مساويا للمرأة في حسبها ودينها ونسبها وغير ذلك وجمع الكفو
اكفاء فصل اللام الكلأ بفتح الكاف مهموز مقصورا العشب قال الجوهري يطلق على الرطب واليابس
يقال كلئت الارض واكلأت فهي ارض مكلئة والفضاء ذات كلأ الكلال بفتح الكاف
التعب قال الجوهري وكللت من المشي اكل كلالا وكلالة اي اعييت ولد الكلال البعير
اذا اعياه الكلال بفتح الكاف واللام مصدر كل الرجل يكل كلالا والكل بفتح الكاف
الذي لا ولد له ولا والد والعرب تقول لم يرثه كلالة اي لم يرثه عن عمود بل عن قرب
واستحقاقه لان الاعراب الكلالة بنو العم الاباعد الكلب كل سبع عقور وغلب على هذا
النابح والجمع اكلب واكالب وكلابات الكلثوم بضم الكاف وسكون اللام وضم الثاء
المثلثة وهو اللثم بجمع الخدين والوجه كلها اسم موضع للحرم معظم للتكرار فصل الميم الكمثرى
بفتح الميم المشددة وكسر الثاء المثلثة من الفواكه الواحدة كمثراة من الكمثرة معروف وجمعه اكمام
وكمثرة بكسر الكاف وفتح الميم الكمون من الابازير بفتح الكاف وتشديد الميم وضمها معروف ومنه
كرماني ومنه فارسي ومنه شامي ومنه سطي والكرماني اسود اللون والفارسي اصفر وهو عند
الاطباء اقوى من الشامي والسطي هو الموجود في اكثر المواضع وفي الجميع بري وسنابل ومن البري
صنف يشبه نوى بزر السوسن قال ابن جزلة كمامه ثلاث لفافات تسمى الميم وضمها وليس لها ذنب
ابن سيده وغيره قال الجوهري واللسن اد دوها والكمال التمام فصل النون الناقوس
بفتح الكاف وضم النون معبد للنصارى والبيع بكسر الباء وفتح الياء واحدتها بيعة مكنسة
الباء وسكون الياء معبد لليهود وقيل للنصارى الكتابة هي ان يكاتب شيء ويربط عليه وقد
كتب بكذا عن كذا وقال ابن الطراوة هي عن التي ستزنه فصل الهاء الكهول واحدهم
كهل بوزن فلس وهو من الرجال الذي جاوز الثلاثين ووخطه الشيب وامرأة

كهلة

كهلة فصل الواو كود الجامد مع الكاف موضع الكاف بها على الجبين مما كان الجامد على راسه كود
يكودها كودا اي لاثها واما الكوذ المذكور في باب الراء بفتح الكاف وضم الواو وجمع كوذ بضم الكاف
الكوع
واسكان الواو قال الجوهري هي الاصبع من الكوع بضم الكاف وسكون الواو وسر الكاع ذو الرأس
وهو راس الزند الذي يلي الابهام وهو الانسي واما الذي يلي الخنصر فكرسوع بضم الكاف وهو الوحشي
والمفصل رسغ ورصغ من الكوفة منسوب الى الكوفة مدينة العراق الكبرى وقيل لها
ودلو مجي المسلمين وقال لها كوفان بضم الكاف واسكان الواو واخره نون وفتح الكاف ذلك قال الذي المجد لها
سميت الكوفة لان سعدا لما افتتح القادسية نزل المسلمون الانبار فاذا هم البق فخرج فارتاد لهم موضع
الكوفة وقال تكوفوا في هذا الموضع اي اجتمعوا والتكوف التجمع قال الحميري بلد كانت الكوفة منزل نوح وهي
بني مسجدها ثم مصرها سعد ابن ابي وقاص ثم عمر بن الخطاب امير المؤمنين الكوة بفتح الكاف وتشديد الواو وتخفيف
الكوى
الياء والجمع كوى وكوات واما مقصورة الكوة بالضم لغة وجمع على كوى قال ابن السكيت
الكاف كبر الحداد وهو زق او جلد غليظ ذو حافات واما المبني من الطين فهو الكورة اللبخت
بفتح الكاف والباء واسكان الباء وآخره المعجمة واخره تاء مثناة من فوق فارسي معرب وهو جلد الحمار قال
ابن ابي اسحاق الهوسي وقال ابن عطية اللبخت لا يكون الا من جلد الحمر والبغال وقال الاصمعي هو جلد
الفرس وذكره وقول ابن ابي عمرو وهم ولا يصلح على جلد حمار وان ذكي وقد عن ابي حاتم اللبخت
يوجد ان اللبخت جنس جلد الحمار وهو مواعو لها قال ابن ابي عباس باب اللام فصل اللات
هي ما يحمل تأنيثه وانثاث ما يحمل عليه اللات مؤنثة وهي صخرة لثقيف كان يلت عليها رجل
يسمى سويق الحاج في الزمن الاول فلما قام عمرو بن لحي قال لهم ان ربكم كان اللات وقد دخلت الحجر لعبد
تلك الصخرة ونصبها لهم صنما يعبدونها وكان قوم في العزى سدنة يلي امرها فاتخذوها بيتا كما
وبنت لها بيوتا وجعلت لها سدنة وطافت به وقال القرطبي في المفهم وقيل انهم ارادوا بالات تانيث اسم
الله عز وجل وقيل ارادوا ان يسموا بعض الهتهم باسم الله فصرف الله السنتهم عن ذلك وقالوا اللات تصغيره
لا اله الا الله ان يسمى به غير الله فصرف الله السنتهم عن سب محمد صلى الله عليه وسلم الى مذمتهم فقالوا اذا لواهوا
ان يسبوا قالوا مذمم حتى قال رسول الله صلى الله عليه وسلم الا تعجبون كيف صرف الله عني شتم قريش يسبون
مذمما وانا محمد اللام حرف هجاء وترد لامها الغاية قوله تعالى سقناه لبلد ميت والملك لله
لزيد وشبهه كالسرج للفرس وللتمليك وهبت لزيد وللتعليل لحسن لاجتهاده وللتعليل لحسن خلقه
له ولمعنى مع ولمعنى عن ولمعنى في الظرفية ولمعنى عند ولمعنى الى وهي من حروف الزيادات وهي على حرف
واحد ومنه كقوله قال لام التعريف ولام الامر اذا امدات بها حسن وان دخل عليها حرف عطف جاز
الكسر والسكون نحو لقال ولتعلم اهل الاجل واما المجرورة فلا تعمل الامر ولام الوجوب ولام الاضافة
فصل اللبأ بفتح الهمزة وهو الاصل وتثاقلا الهمزة قال الجوهري اللبث ما يحلب تلبية وربما قالوا لبي
لبأت بالهمزة واصله خبر الهرة اللبث مع اللام المنحو وهو النقش الذي في اسفل المحلج والجمع
اللبات اللبد بكسر اللام جمعه لبود اللبس بالضم مصدر لبس الثوب بكسرها والمفاعلة لبس الباء
لبز الاذى قال ابن عباس خذ فاصل الله انه لا يعلم ما بات الا هو لبس وانما يقال فيه لباس والتقوى

لسابر الحيوان غير الفرس وقال ابن دريد فتق العبيدي في شرحه على هذا الكتاب اللبن يستعمل في الآدمي وغيره واستعمال اللبان
للآدمي الوحشي قليل الا ان في بني آدم لبن وانما اللبن لسائر الحيوانات بدليل ما حاء عن النبي صلى الله عليه وسلم
اللبن للفحل ومن انكر ما ذكرناه ابو طالب المفضل بن سلمة بن عاصم النحوي صاحب في باب النصيب في باب ما
تكلمت به العرب بالدال والعامة تسقطها منه سائر الحيوان بالمد والعامة تقول لبن امه وهو خطأ
انما اللبن الذي يؤكل لبن اتان وغيرها اهـ واللبن هكذا ضبطه ابن العزيز ولا يجوز اسكانها الا
نهار وانها من كسر واما ذات اللبن المذكور في باب الزكاة فصاحبة اللبن التي تنظر اليها عالية واما
اللبن المذكور في باب العصب فبضم اللام وهو ابن الكتف ويجوز اسكان الباء مع ضم اللام وهو الذي هو المنزوع
من الطير مع ما فصل اللبن تثبت السوق ألبته لثا اذا اجدخته فصل اللحم النجاح بضم
اللام المخصوصة مصدر لحج بكسر الحاء يلحج بضم اللام لحاجا ولحاجا فهو لحوج ولحوجه مالها
للمبالغة فصل اللحد السكن الشق في جانب القبر واللحد بالضم لغة فيه يقول لحدت
للقبر لحدا والحدت له ايضا فهو ملحد كما عن الجوهري اللحظة المرة من لحظه اذا نظر اليه بمؤخر
عينه والمراد به في باب الصلاة الزمن اليسير وقيل هي لحظتان اللحم يحرك كجمع اللحام بضم اللام
ويجمع ايضا على لحوم ولحام نصب وصاب واللحم ذو اللحمة القطعة منه اللحن المذكور في قوله قال عبد
العزيز هذا من لحن العرب بسكون الحاء اي قال مستحسن معناه من خطأ الفقه وهذا هو الصواب لا غير ذلك
عن الاصمعي عياض في مشارقه وقال ابن الجوزي في اماليه اللحن يعني اي الفطنة وربما اسكنوا الحاء في الفطنة
ورجل لحن اي فطن ومنه الحديث لعل احدكم ان يكون الحن وقول عمر بن عبد العزيز محب لطرائف الحن
الناس حتف لا يوقف جوامع الكلم اي فطنهم قال عن ابن الاعرابي قال العلماء قد لحن الرجل يلحن لحنا
فهو لاحن اذا اخطأ ولحن يلحن لحنا فهو لحن اذا اصاب وفطن اهـ اللحية الشعر النابت على
الحنك والذقن وقيل ما قرب من ذلك وهي مؤنثة الام وجمعها لحى بضم اللام وهي في الذكر
حكاها الجوهري وابن طلحة في الغاية عن ابن طلحة في شرح الفصيح فصل الحا اللخم بسكون اللام
وسكون الخاء فصل الالال الدابة هو ملبس اللام وكسرها الالاج جمع الالة اي اقترانها واتزابها
وهي التي ولدت معها في عام واحد اللاد هو الالتواء في المحاكمة ورجل الد بين اللاد وقوم لد
واصله من لد في الوادي وهما جانباه لانه الازهري دعه لانه كلما اخذ عليه جانب من الحجة
اخذ في آخر فصل اللذاذ اللذة واحدة اللذات يقال لذذت الشيء ملسا لذاذا ولذاذا
بالضم اي وجدته لذيذا والتذذت به وتلذذت به بمعنى لذعته العقرب يلذعه
لذعا وتلذاعا فهو ملذوع ولذيع وذلك بان تابن شوكها فصل اللسن الكلام
الفصيح لسن لسانا وقد تكلم بها عن الكلمة فتونت حلسلة من ذلك قال الجمع ملامه اللسنة مثل حمار
واحمر ومن اشتقاق ملاك الشيء مثل دواع وادعية واما قوله في باب الصلاة وصل بحل
الصلاة لسانه فمعناه لمعه قال الله تعالى وما ارسلنا من رسول الا بلسان قومه اي بلغتهم فصل
الصاد اللصوص جمع لص واللص السارق وهو بكسر اللام وضمها وفتحها ارسل في كتابه
المختصر والاثبات لصة والجمع لصات ولصائص قال الجوهري قال الفراء وقال صاحب الطلبة
لصة بالكسر لغة طي وفي الجمع لصوص فصل اللطا اللطم الضرب على الوجه
باطن الراحة فصل اللعس اللعاب بضم اللام ما يسيل من الفم يقال لعب

الرجل

الرجل والصبي يلعب اذا سال لعابه فهو لاعب قال الازهري في باب صاحبه العرب تقول اللعس بعد ولا عن لعابا اللعان
فلاعنة وتلاعنا وهو ملاعنة الرجل امرأته وبتلاعنا والتعنا ولاعن الرجل بها وبها وبسبها بالغضب
وان كان يصدر من المرأة في اسمه لا تزال عن تغليب المذكر ولانها كانت لعان الرجل سابقا وسببا
في لعانها خلب ما يصدر منه واللعن البعد والطرد ومعنى لعنة الله ابعده الله من رحمته وكانه يذهب
اذا تمرد الشر من مطرودين وابعدوا لبلا يواخذوا بجوابه اللعب مصدر لعب لعبا ولعبا اللغو
وتلاعبا ولعب وتلاعب ضد جد فصل اللغو الباطل يقال لغا يلغو لغوا اي قال
باطلا واللغوي نسبة الى اللغة واحدها لغة او لغو والهاء عوض وجمعها لغى مثل ثبة وبرة
ولغات ايضا وقال الجوهري جمعت لغاتهم بجمع اثنا والنسبة اليها لغوي ولا تقل لغوي قال الكوفي
اللغة بكسر اللام وفتح الغين وتشديد الواو حكى بعض اللغويين عنه كسر الغين وهو خطأ صاحب الصحيح
غير انا لم نذكرها لمعنى زينة وظاهر ان اللام اصلية فصل اللفظة البقية اي وهي بقية ويقال
اللام والفاء يقال لفظت الشيء من فمي لفظا رميته وذلك الشيء لفاظة فصل اللفيف
واحد الالفاف والالفاف يقول لفيت بكذا اصلقت به اللقطة الشيء الملقوط وفيها اربع لغات اللقط
ضم اللام وفتح القاف الثانية وسكون القاف الثالثة لقاط بضم اللام الرابعة لقطة بضم اللام
والقاف جميعا وروي عن الكسائي اللقطة بفتح اللام وفتح القاف الثانية الالتقاط وتسكين القاف مثل الملتقط
قال الازهري والذي سمعت من العرب واجمع عليه اهل اللغة فتحها قال لذا قال الاجمع والفراء ولا يعرف
اهـ اللقيط هو الصبي الملتقط المنبوذ فعيل بمعنى مفعول الجميع فصل الكلام ضد الصمت
الليل من مغرب الشمس الى طلوع الفجر الصادق او الشمس واحد بمعنى جمع وواحدته ليلة مثل تمر
وتمرة وجمع على الليالي مراد واقرأ الياء على غير قياس وليل ليل شديد الظلمة وليلة ليلاء مثل
ليلاء ميل ولد شعر شاعر الانثى الساعي يولع عليه بلاياه اي يولع بملازمته فصل اللمس
اللمس الشيء باليد يلمسه لمسا ولمسه ولمسه اللعمة بضم الميم الموضع الذي لا يصيبه الماء في ارض اللعس
او الجسد فصل اللات اللهو مصدر لهوت بالشيء اذا اشتغلت به ولهيت بكذا ولهوا اي اللهو
مذكر ولهو ولهو ولهو الحديث عن ابن الاعرابي اللوب بضم اللام واسكان الواو وثاء مثلثة قريبة تنبت اللوح
جانب الارض وتغلب على الجانب صلاقة ماخوذ من اللوث وهو الثوب اللوح كل صفيحة عريضة خشبا اللوح
او عظما والجمع الواح والالواح قال الكوفي قال ابن ابي الهلال العسكري واحد ملوك وارض ملآن سميت بها تجار اللوز
اللوزة الرمة مصدر لام على لذا لوما ولومة فهو ملوم قال ابن الوهاب العسكري اللوم نقيض اللوم
الفاعل على موضع الفرس اقعاء والجمع فيه وقد يلوم اللوم على الفعل الحسن كاللوم على السخاء وبواحة به اللوم
الملوم اهـ اللؤلؤ معروف ومفرد لؤلؤة وجمع اللآلي ايضا وفيه اربع لغات لؤلؤ بالهمز ولؤلؤ
بغير همز ولؤلؤ بهمزة ولا همز دون تابعه والعامة تجمعه اهل اللغة اللؤلؤ الكبار والرجال الصغار فصل ليس
عكسه اللون ما فصل من الشيء وشبهه فالنوع وهيئته كالسواد فصل الليس ليس
اصله كيس خرج منه كسلت تحمعها بالميم فصل الالف الماثون الماء يقول ماثنه بشيء
بابنه وبابنه الماء به قال الجوهري زاد الفيروزابادي فهو مايون بخير او شر فان اطلقت

شبكة الألوكة
www.alukah.net

الماتم فعله ماتون فهو للشر وقال ابن فارس في مقاييس اللغة وفلان لؤبر بكذا اي يلزم ما الماتم مالتا المساه
الماحسون قال الزبيدي هو الخاصة من الناس والرجال في حزن وقال الجوهري هو عند العرب الناس يجتمعون في الخير والشر
والجمع الماتم وعند العامة المصيبة ○ الماحشون بضم مفتوح بعد الالف حاء مهملة مضمومة وبعد الواو
نون ونقل ابن راشد في شرح هذا الباب عن السيوري ان الماحشون اسم مرد يعرب ما كان اعراب ما ينصرف
ومنع النون منه في حال الرفع او الجر خطأ ولا يذهب به مذهب الجر الاسم مرفوع بالواو ومنصوب وكسر الالف وذلك
خطأ ايضا واما من توهم عدم الانصراف وذلك منه على الوجه الاول والظاهر منه اسمه وهو المورد وبمعنى الابيض
الاحمر غير المأذون حتى ان تقول غير المأذون له لانه الفعل اذا كان سعدي بحرف جر كان اسم مفعوله
المأزب لوالد المأزن بكسر الراء ما لان من الابل اذا اعطفنه بلبنه ○ المأزن بفتح الزاي وقد تكسر سبيل المأزن
المأزمان بلد كحزن صفلية ○ المأزمان ثنية مأزم بفتح اولها وكسر الزاي وهي ثنية ومحزن ترك كما في
قاموس ونظائره والمأزم المضيق بين جبلين هذا اصله في اللغة ومراد الفقهاء الطريق الذي بين الجبلين وهي
جبلان بعرفة والمزدلفة ○ الماشية معروفة والجمع المواشي وامشى الرجل كذا اكثرت مواشيه
المال اسم يجمع على الاسنان جنسه ابن السيد وعند الصغير مؤنث والعامة تقول مؤنث وقال
ابن سيده العرب هو لا تؤنث المال مطلقا الا على الابل وربما اوقعوه على انواع المواشي وحكي عن
ثعلب ان اول المال عند العرب ما تجب فيه الزكاة وما نقص عن ذلك لا يسمى مالا واما
الكاف المذكورة في باب الطلاق فهي مضمومة بعد الميم المفتوحة وهو المعجم فقال الكوفة لا
اي وهي ○ مالك بحذف الالف وحذفه والاثبات على وزن الصالح وحكاه الشرط لمن استعمال
المامس بضم الميم اسم موضع الامن وقيل ابن المباح خلاف المحظور ○ المباشر قال الجوهري باشر
المال ملامسته ○ المبالغة في المصحف اداء الماني الم ولا يجوز في الاستثناء واجتناب
المبرز المحل على الشيء الخارج عنه وهو اسم فاعل من برز مشدد الراء واصله من برز جعله
خرج الى البراز بسبب الماء وهو الفضاء المتسع من الارض وضوء عند ملتزم ○ المبرسم اسم مفعول
وقد برسم الرجل فهو مبرسم والبرسام بكسر الباء معرب عامي ولا ورم في الرأس يعتل منه
الدماغ وقيل هو شرسام بسكون معجمة وبعد الراء سين مهملة ○ المبطون صاحب الاستطلاق وقيل
صاحب الاستسقاء وقيل بطن وقد اصابه داء في بطنه ○ المبعد مصدر بات يبيت وبيات تبييتا قال الازهري كل من ادركه الليل فقد بات نام او لم ينم
متاجا فصل الثامنة ما ظرف زمان بمعنى الشرط يجازى في الزمن المستقبل ○ المتاول
المتحاة هو صارف اللواء عن ظاهره لدليل ○ المتخالات جمع واحدته متخالة والمتخالة هي التي ابرزت
المتحر وجهها من دبر من التخلي وهو الظاهر ○ المتحول المنتقل الى مكان امكن للعمال ○ المتجر
المتجر الذاهب بنية ان ينضم الى طائفة ليرجع معهم الى العمال ○ المترجم من ترجم كلامه اذا فسره بلغة اخرى
المتعة ومنه الترجمان والجمع التراجم وقال ترجمان بضم التاء المتعة بضم الميم وسكون التاء المساه من
فرق وهي العين اسم مصدر لقال متعته متعا وتمتيعا والاسم المتعة بالضم والكسر وسائر ما يتمتع به متعة ○ متاع الحول الحي ملتاعون وكل شيء ذي
المتاع ساحي تكون هنا مهو كما في ○ المتلاحمة بضم الميم وفتح التاء اسم الحي الذي اخذت

في اللحم ولم تبلغ اسماق ○ المتلصصون جمع واحد متلصص والتلصص فعل من اللصوصية مع الاسم الملصقون
وضم ○ المتهم بفتح الهاء اسم مفعول من اتهمت فلانا ظننت به ما نسب اليه والاسم التهمة مع الهاء وسكون التاء المتهاب
فصل الثاء المثقاب قال الجوهري والمثقب ما يثقب به ○ المثقال المثقال في الاصل مقدار من الوزن الى المثقال
شيء كان من المثل او لم يكن وقال معاذ ○ اي وزن درهم غلب اطلاقه على الدينار وتجمع المثاقيل المثقل مع
الفاء والمشدد الشيء الثقيل ○ مثل بوزن ضرب ومثل مسلم قال ابن السكيت مثلت الشيء امثله مثلا
مثلا اذا قطعت اطرافه وشوهت به ○ المثل اذا جدعته انفه او اذنه اي قطعه والاسم المثلة مع الميم
وسكون الثاء مع اللام واما المثل بالمثل والمثل بالشيء جمع امثال ○ مثنى مثنى اي اثنين اثنين كما قال
موحد الى الواحد ومثلث في الثلاثة ومربع في الاربعة وهو غير منصرف للعدل والوصف ○ المثلث
الحكم المجاز بفتح والشد جمع ماجن ○ الجوهري المجون ان لا يبالي الانسان ما صنع وقد مجن
مجن مجونا ومجانة فهو ماجن والجمع المجان ○ زيد مجانا اي بلا بدل وهو مقلوب لانه معرف ○ المحابس
جمع واحد محبس الترس وهي موشحة مرسة مقربة من فارسها من جبة نبك اي ما اجود في
والميم مضمومة عند الاكثر ○ الجوهري مضمومة ومكسورة وجمعه محبسات ومحابس ○ المحبس
الجمع مجانيق وفي الصحاح مجنيق ○ الجوهري قيل الميم زائدة وقيل اصلية وقيل الميم والنون اصلان قال
وقيل اصليتان وقيل الميم اصل والنون زائدة قال وحكى الفراء منجنوق بالواو وحكى عنه مغلبق بالادغام
يقول حنفقوا بحنفقوق وجنفقوا بجنفيق ○ المجرة بضم الميم وسكون الجيم وكسر الراء الدخان الذي يخرج
فيه المواشي قال الجوهري وجرت المجرة واجرتها اذا تحريتها والمجرة بكسر الراء المجلس
موضع يجرى ماء المجلس بكسر اللام الموضع والمراد به في مع الكاف ○ المجلي عليه حيث يلزم المحي
وامثال الجيم وكسر الثاء وتشديد الياء ○ المجنون من المتة به الجن سمي بذلك لاستتارهم ○ المجنون المجوس
ومهروع ومخفوع ومعتق ومعتق وممتة وممسوس ○ المجوسي واحد المجوس منسوب الى المجوسية
وهي نحلة قال ابو علي النحوي المجوس واليهود انما عرف على حدة لهودي ولهودي ومجوسي ومجوس
على قياس شعري وشعري ثم عرف الجمع بالالف واللام ولولا ذلك لم يجز دخول الالف واللام عليها
لانها معرفة مؤنثة فجرت في كلامهم مجرى القبيلتين وقد تجسس الرجل صار مجوسيا وتجسس
عن الجوهري وقال صاحب القاموس مجوس كصبور رجل صغير الاذن وضع دينا وهالة
مجوس كذا ○ رجل مجوس وجمعه مجوس ○ المحي مدود مهموز الاتباع وقيل الحاء
اسم بعض مهلي السبع مدوف من المثل وحابيته محاباة ○ المحاجر المحجر بكسر الميم وفتح الجيم
هو الدعاء الذي يجمع به موضع الحكامة ويجمع به الاثم وهو جمع واحد محجر بكسر الميم ايضا وقد يجمع
الحاكم الى شرط ○ المحالف الذي يكون بينه وبين قوم عهد ولا يحالف الفرد اي حالفه وتحالفوا اي تعاهدوا
المحبوسون جمع محبوس قال حبست الرجل اذا امسكته احبسه حبسا ○ المحبي قال الزهري عباس
الحبي والاحتباء الجلوس قائم الرجل معاذ على رجليه مشبكا بين اصابعها او حائشا احدهما
الاخرى ○ المحجة الطريق جادته ○ المحراب مجمع محارب والحارب عند اهل اللغة صدر

المالس وبه سمي محراب المسجد المحرم بسع الميم والرا المخففة والكاف كسر وبضم الميم وتشديد الرا الحرام بالا
فرود واحرام منها اذا المحل لاسماعها واما المحرم الذكر باب الزكاة فاول الشهور وجمعه محرمات
وادكر محسر وتقادم وتحارم سمي محرما لتحريمها السابعة وبنتو عبد رسول الله صلى الله عليه وسلم انه سماه محسرا وادى
تحسر بهم مضروبه حاسة متوجه من سار مثلا مكسورة راء الالات سمي بذلك لان فيل اصحاب
الفيل حسر فيه اي اعيا واصل محسر سمونه وادى الناس ان رجلا اصطاد فيه فنزلت ماء فحرمه
المحصن وادس المزدلفة وهي ليس من واحدها مدرسة محصن المحصن ملس العاد اسم فاعل من احصن بالا
حصنت المراة بفتح العاد وضمها وكسرها منعت عما لا يحل واحصنت فهي محصنة بكسر العاد ومحصنة
بفتحها والمحصنات جاء بمعنى فاعل المحصوب من ذهب الفضة وهي بثو تخرج الجسد وقد تحرك
لقوله منه خصيب جلد بكسر العاد وحصب بفتحها عن ابو عمرو المحصن بسع الميم واسكان الحاء المهملة وبالنون
المعجمة الحاصل من كل شيء وقد تحصن بضم محصنة اي صار محصنا المحظور انه جمع محظور والمحظور
الحرام والمحظوظ ايضا الممنوع المحل لسرها وفتحها وهو موضع الحلول ومنه لغت بها اي موضعها
ومسجدها لا الله تعالى محلها الى السب العسول المحلية منزل الدم بسع الميم والام محمد
صلى الله عليه وسلم سمي محمدا لان خصاله المحمودة اي اتصف الكرم واما تسمية ذلك علم من خصاله
المحمود المحمل بسع الميم الاولى وكسر الثانية كالمجلس اذا ضبطه الجوهري وغيره وقال بعضهم هو بكسر الاولى وفتح
الثانية وهو صاحب السهات وصل الا الخاص الحوامل من النوق واحدها خلفة ولا واحد لها
من لفظها ومنه قيل العسل اذا استكمل الحوة دخل في الناس ان مخاض الابل بجاحها لانه فصل عن
امه والمخاض امه بالخاص سوا التحت او لم تلتح والمخاض الابنات مخاض الخاط ما سيل من
الانف وقد مخط اي رمى دوامتي والمخاط اي استتر الحي عن المكر وهو اسم فاعل من اخيل
وسع على المفعول به اي مال الغرت التي هو مختلط ومتفرق عنها كثيرا ان المختصر ما قل لفظه وكثر
معناه وما سبع لوصلا الى الكرى في الورود الاختصار وهو القول فضول الكلام المولف من غير
اخلال المعاني وهذا اسمه ولا يا يحيى هاب لها اذا التي فضول كلامه الناطق وادى معانيه في اقل
ما كانت فيه من الالفاظ الاختصار كوسع كلام مدسوس حدوثه وكلامه اسمى المخ الكرى في العظم
والمخة اخص منه وجمع المخ مخخ وذما سموا الاماخ مخاخا وقد امخ العظم جرى فيه المخ وامتخت العظم
والمختة اخرجت مخه المخدر مالا الالهاء التي الزمت الخدر وهو استرة المخزومي واي مخزومية
نسبة الى مخزوم حالا الجوهري ومخزوم الحي من قريش وهو مخزوم بن نقظة بن مرة بن كعب بن لوي
ابن غالب ابن فهر المخلاة ما يلبس منقصة منوع من استعمال الى سه كانها خليت ترعى في شات
واما المخلاة الالوية في اللطة بكسر الميم وهو يحمل فيه الكلا مقصورا وهو الوطب
من الجلد المخلف من الابل الذي جاز ابا زاد الذكور والانثى فيسوا العالم مخلف عام ومخلف عامين
المخمصة قال الجوهري في الجاعة وهي مصدر مثل المخصبة وقد خمصه الجوع خمصا ومخمصة

المرض

المرض الخوف والخمص هو الذي يخاف منه الموت لكن من موت من خوف حالا انه يخاف منه الموت لكن من موت
ومن الخمص حالا انه يخمص من براة المخماص بسع الميم وهو الكا حصل الا الا الا الآن بضم الميم وفتح الدال الجمع المدان
الى الرفع من ادها من جهة قفاها وترك معلقا اذا امس اهل الله المخمار وهو فذ رطلا وثلث بالعراقي عند الا
اهل الكوفة وعند اهل العراق رطلان وعند بعضهم يبلغ الى الانسان المعتدل اذا املاها ومدلها وبه سمي
مدا وجمع على امداد ومداد بكسر الميم ومدى بفتحها وهو صاع المدمج اوت متوالية مجلجلات المدن
او غير محكمة وهذا بناء تشتت مدن لسوى الوعاة في برد الهواء وغيره المدن من صفاته قال ابو هلال العسكري المدعوب
فوا عمن المدحي بضم الميم وسكون الدال المهملة وكسر الحاء وبجيم منسوب الى مدلج بطن من هاء المدابا الذي المدعاب
عادته ان ياخذ الناس مستقرض المدمة فعلة الحمض من اسطة الارض وجمع على مدابن بالا وجمع ابا المدمة
على مذاب ومذب بالتخفيف والتشديد وانسبه الها مذابي والجمع مذابون ومذابنة النبي صلى الله عليه وسلم ابا المدمة
المدمة والاناء قال صاحب المثل رقد الدار لا منها والا استقرارها وطابة وطيبة بسع الطاء من الطيب وهو
الرائحة الحسنة وصدة بسع الطا احترازا من طيبة بكسر الثانية فهي قرب زرع والطاب والطيب
لعبارة وصل من الطيب وهو الطاهر المخلوص من بشرك وطهارتها وصل من طيب العيش وفي صحيح مسلم ان النبي
صلى الله عليه وسلم قال انا سمي المدينة طابة رواه جابر والمجنون والمرحومة والعذرا والمحبة والمحبوبة المدهب
اي ظاهرها به والالف واللام عهد لان المسا درد المدعنا المالكي مذهب لا مذهب مذهب اذا امس مقصودة المعدة
الذي هو لغات مدى بسع الميم وبالدال المهملة هو نوع ظبية الوعيلة وهو الصواب ومذي
ملس الدال وشدها لا يوزن مستي ومذي بكسر الذال وسكون الوحدة الماء هو ومذكر وحكى كراع في المجرد المذي
انه يسال مذي بالدال المهملة وحكى المطرز عن ثعلب عن ابن الاعرابي قال يسال هو المذي مثلا الا وهو المذي
الملاعبة او الذكار ويسال الذي لا تهاد قال ابن سيده لا هب ابن سيده لا تهاد عند الله ما لا اعلم عند
فعل يجب على الرجل اذا اشتهد الوضوء والغسل لا تهاد ان يلاعب الرجل ويقبل ويمس ويمسك ويمس الصبيان
وصل الرا المرء الرجل ويقال له امرؤ ومرء قال الله تعالى ان امرؤ هلك وقال تعالى ولعلها
اكرهوا المراة يقال لها امراة ومراة ومن معنى الجمع الله وكسر الراء وسكون الهاء وصل المرء
الصغير يقول مرئية واما المراة الذي صلى الله عليه وسلم الى سه ملس الميم بعدها ياء ثانية المرابض
ثم فرق منتوحة ثم ميم الى سطوحها وسبع المنظر الحسن المرابض بسع الميم وراء والف وباء موحدة
ساكنة ثم ضاد مفتوحة مكسورة وضاد معجمة والمرابض الذي يربض فيه الغنم وما منه ربض بسع الباء
تربض بكسر الراء وهو مثل مواضع البروك لا بل وفي كلام سيبويه الى مرتبة المرابض فتح الراء
وقال ذلك الذي حافر والسباع مالا الجوهري والمراض الخمري المعاطي لا بل واحدها مخوض

شبكة الألوكة
www.alukah.net

الحوطة مثل مخلص المراجلية اخبرني بعض الطلبة انها دراهم جاهلية سكة لبعض ملوك المغرب يعرفون بالمراطين والله اعلم
المراح في قوله والمراح موضع اقامتها وقيل موضع الرواح للمبيت ر ان ابي الحر وعن الهروي واصحاب
الفراء عياض على الاول انه موضع المبيت وقال الهروي بضم الميم وفتحه الجوهري اذا كان بمعنى الموضع الاول يضم الميم اذا
المراطلة كان بمعنى القول الثاني المراطلة الموازنة تقول راطلته وازنته والرطل لغة كالمكوك وزنا المراق قرية
المراغة من المغابن هاء الفرس في سبع الميم وتشديد الغين ما رق حلق المغابن والابط وحكى العطر وعلاء الساد
المراق مخرج الاذى وقال الفتى في اخر الاشيين والاذى والمروق في اسفل من بطنه وفخذيه وطهاه
المراضع والمواضع التي ترق جلدها قال وهذا اكثر وقت بعض من نص المراهق مكسورا والمراد المذهب
المراخي مراخي حتى يذهب وقته قال الجوهري ورامق الصلاة اي اخرها حتى يذهب وقت الاخرى واما المراهق
المرتبة في باب الجهاد قال الغزالي من الاحتلام قال وهو اذا قارب الاحتلام فالمرتبة الحكمية ان كرهه المرتد
المراجع قال ارتد فهو مرتد اذا رجع المرحاض من رحضت الشيء اذا غسلته وثوب مرحوض ورحض
وقال للخشبة التي يضرب بها الثوب عند الغسل مرحض ومرحاض وقال الفراء الذي يقضي فيه الحاجة
قال ابو عبيد قال الموضع القائط المذهب والمرفق والمرحاض والخلاء بالمد يذكر لانه يكنى عنه اي منفرد
مرة لا قال ابن الاثير سمي بذلك للاستتار فيه وكل مستتر من بناء فهو مرحاض مرة الامام المسافر وقد مر
مرحه اي جاز عليها تقول مر مرورا ومرورا جاز وذهب ومر ومر به جاز عليه واما مر
في قوله في باب الحج ورد له عمر من مر الظهران بفتح الميم وشد الراء واما مر الظهران فبالمد
المرض وسلف مقدار ما مر ومما من الامثال ما ر انه فعل الهاء المرض السقم وقد مرض فلان
المرغ وامرغ فلانا قال يعقوب يقال امرغ الرجل اذا وقع في بلاء ان مه المرعى الخضر
شعر العنز وهو مفعلى لان فعيلى لا يجيء والمرع الميم اتباعا لكسر العين كما قالوا مسجد ومسيد
ولذلك المرعز اه اذا احمر مدت وان شدد قصرت وان سكت صحت الميم ودحرج ولا
المرفق مثال مرعز ه الجوهري المرفق مفعل الرفق في الامر سمي بذلك لانه يرفق به اي يستعان به
كسر الميم وفتح الفاء والعلس لذا ضبطه الجوهري وسيبويه السوري والاولى اصح ولعلها لغة اخرى
العرب ولم يعرف الاصمعي غيرها وقال الهروي ابن العزيز في شرح غريب ابن سلام المرفق معلق وهذا
يعني قوله المرفق بكسر الميم وفتح الفاء وهذا قال كرفع فيه انه بالكسر ولا المرفق الفاء اعلى موضعه
المرفه واما المرفه من الارفاه وهو لغتان فتح الميم وكسرها والعكس ابن ه المرفق بفتح الميم والفاء واحد مرافق
المروج اليه والمروج المروج جمع مرج قال الجوهري وهو الموضع الذي ترعى فيه الدواب ه المرود بكسر
المرود الميم وفتح الواو المثلثة المروة بفتح الميم وسكون الراء الحجارة ه النص الدافعة في السعي ابن زيد
المروة المروة من الحجارة ما كان صلبا شديد الصلابة والمروة واحد المروة وانما انثت المروة لان جعلها علما
وصفت علما وقيل كان جبلا صغيرا قال له نابلة قال ابن عطية واما المروة المذكرة في باب الطلاق في
سهما فبضم الميم والراء والهاء والهمزة قال الجوهري وقد تكسر الراء وتترك الهاء
قال الجوهري المروة الاصطبغة وقال ابن فارس الميم والراء والهاء من اصول تدل على
الذي قال الجوهري قال الاوزاعي قال منه [illegible] فهو مرئ
معل

على فعل وقد تمد الاجل مثل المروة ه المروي بفتح الميم وسكون الراء وبعدها واو نسبة الى مرو
وهي من بخراسان والنسبة اليه مروزي على غير قياس وهي مرو الشاهجان ه المرو
بفتح الميم وكسر الراء الحجر الابيض مدوره او مدشد اخر ولا يكون وهو حجر الطعام والشراب وهو تحت الحلق
مرو وهو مرو ه المرو بفتح الميم وضم الراء وهو الصفا واحدة مروة ما بين الصفا والمروة
احمعوا عليه وطاهر كلام سيبويه اي عمر ابا في سنة ست ولد الاعشى ابي ابا في سنة ست
المعتبر هاء الفيض الجاري على جميع الاشياء وهي قبل الخلق وفيها من حيا بعد هاء وتاء في سنة خمس
وقيل ست وقيل اربع اشهر والاول اثبت في سنة خمس هو الذي عند ابن سعد قال في ابن الاسد
خمس واما الاول فانه في سنة اربع عند موسى بن عقبة ه مرتم عليها السلام [illegible]
الزاي المزابنة بضم الميم وفتح الزاي في باب الموحدة وهي البيوع [illegible]
كان كل واحد منهما يزبن صاحبه عن حقه ما يزداد منه [illegible]
حقه او بيع مجهول من جنسه ما خوذ من الزبن [illegible]
وقيل الازهري كان بيع الثمر وهو [illegible] خصوا بيع الثمر
المزابنة لان غرر لا يحصل المبيع بكيل ولا وزن وخرصه بكيل [illegible]
العنب الكرم [illegible] المزابنة لانه [illegible] ه المزدلفة
وهي بفتح الميم وسكون الزاي وفتح الدال وبها ه المزدلفة [illegible] موضع معروف من عرفة ومنى
قاس الماء من وادي محسر [illegible] من تلك المواطن [illegible]
وليس الازفاف ولا وادي محسر من مزدلفة قال الازهري سميت مزدلفة من الزلف والازدلاف وهو القرب لان
الحاج اذا افاضوا من عرفات ازدلفوا اليها اي تقربوا وقيل انما سميت مزدلفة لان آدم عليه السلام [illegible]
الى حواء وقيل لقربها اي لقرب ابيها وقرب اليه وسميت مزدلفة لانه ازلف اي [illegible]
وهو ممنوع من الصرف للعلمية والتانيث [illegible] المسجد الجامع قال الجوهري ومسجد الارض مساجد
اسماء اسود ه المساحي قال الجوهري والمسحاة بكسر الميم كالمجرفة [illegible] من حديث [illegible]
الحرام وحد الحرم صلى الله عليه وسلم والاقصى التي ذكرت في الحج ه المساحات جمع مسحاة
البعد قال الجوهري قال رفعت الشيء اسوفه سوفا اذا شممته والاستياف الاستشمام والمسافة البعد واصلها من
الشم وقال الفراء اذا كان [illegible] الكلب فشمه ليعلم اهل قصد هو ام [illegible]
سمو البعد [illegible] المستثناة [illegible] الشيء لانه [illegible]
المساقاة [illegible] الاوقات ه المشاة من الهواء الذي [illegible]
المراة التي استمرها الدم بعد ايامها [illegible] المغرب [illegible]
الايام وهو طالب [illegible] المستقلة [illegible] المسير [illegible]
اي مشوا انا شيء المسطاة [illegible] الجرجاني وهو الذي [illegible]

شروط الصلاة يصح ان ينتصب اسما على انه اسم فاعل وسمها على انه اسم مفعول وحذف [illegible] او عرفي في التعبير الظاهر

المسجد — حل من مسجد وحل من مسجد المستنقع لسراف قال ان هي حاضر المسجد المسجد وسجد مع
الم وحل لي اسم المكان السجود والمسجد اسم الموضع المتخذ مسجدا قال الهروي قال الامام او جميع الارض كلها
المصلى هاء تثقيف اللسان وقال المسجد مسجد لسجود الجبهة واحد من اهل اللغة مسجلا ذلك في باب
الوصف اي مطلق النفس والسابق قال اسجلت الشيء اذا امكنت من الاسماع منه من غير قيد الا المسخ والتسخين
الكاف تقول سخن الماء وغيره لي الكاف وسخن ايضا ما كان سخونة هو سخن ثم منها وسخن الماء واستخانه بمعنى
المسخ مصدر مسخ الشيء اذا المسه ملا اي اجرى ملا عليه المسخية المجاعة تقول سغبت بالكسر سغبا
اي جاع فهو ساغب [illegible] وامرأة سغبى المسك بكسر الميم هو الطيب المعروف الطيب منه مسك
مسك [illegible] وجاء في الشعر منه وتاول على ان الراجح قال الجوهري وهو فارسي معرب وكانه المعرب
سمي المسكر اسم [illegible] الشراب فهو مسكر اذا جعلت [illegible] سكرانا وكانت [illegible] تفعل
ذلك وهي [illegible] العقل دون ذوات التي مع تنوين ومنع المسكل بكسر الراء في المنزل والسعة اهل الحجاز
المسلس مسلسلها باب الى وصلا الصادانه الذي لا شيء على قول الاسكندر انه احسن [illegible]
على قول الاصمعي والراء مسلسلة ومسكن انبا وقوم مساكين ومسكينون اصا والاما مسحات [illegible]
الجوهري المسوح [illegible] المسنة بضم الميم وهي السن المهملة وفتح النون المشددة قال الاوزري
هي التي بدلت اسنانها وهي المثنية وقال الازهري هي التي قد صارت ثنية وتجذع المدى الثانية وهي
الثالثة وهو رباع في الرابعة وسدس في السادسة وهو اقصى اسنانه لان [illegible] سنة
وشاة مسنة بين ما زاد المسيب بكسر الياء المشددة المساء من تحريفا على قول اهل اللغة وهو [illegible]
قول اهل الحجاز قال صاحب المشارق والمشهور فيها وروي عن ابن سعيد بن المسيب انه كان يقول
بكسر الياء وتقول سيب اهل من السيب اي المسلس الوطاء [illegible] السين [illegible]
مشابهة اذا خاطبته من بلد الى بلد لان شفاهكم متقاربة المشترك على [illegible]
صنم ووثن ولا يهودي ونصراني ومجوسي وزنديق وغيرهم وقد اشترك فلان بامر [illegible] مشترك ومشتركي
مثل دودي وكسعي وتشعري [illegible] المشترك [illegible] باب الراء
الراء المشدد [illegible] اي المشترك فيها وفي كسرت الراء على نسبة الشيء اليها مجازا لم
يسمع وقال المشترك اخيا وهي روح ولام واخوان لام واخوان لابوين [illegible]
عنه لعمل الله لاخوين لام [illegible] لاب ولام [illegible]
هب ان ابانا حمارا اشترها [illegible] منهم [illegible] مشترك وحمار به
المشعر الحرام [illegible] واحد المشاعر قال الجوهري وكسر الميم لغة وهو الجبل الذي [illegible]
وقال ابن عبد الشعر [illegible] جبلي المزدلفة ويرتفع الواقف [illegible] محسر [illegible]

المتانة

المتانة الى على فرسخ وفرسخ [illegible] من زاي مفتوحة ثم حاء مهملة وهو جبل صغير من المزدلفة وهو [illegible]
من مناة وقال [illegible] موقف المزدلفة مثل [illegible] المعروف المشوف [illegible]
الواو الشوذري وذلك المشوف [illegible] الميم [illegible] الواو [illegible]
بمعنى المسيه [illegible] الاول [illegible] الشيء [illegible] مشية وشيا وكذلك [illegible]
بالهمز في الامر [illegible] المشاعر
المتانع الاحواض التي تجمع فيها الماء المطر واحدها مصنع المصاع [illegible] المصنع
السرج وقد استصنعت بها اذا اسرجتها المشاع [illegible] المصباح المشاعل
وكذلك [illegible] حماس ابن مالك في مثلث من الصحاح [illegible] المشقة والمشاق
باب الزاي [illegible] واذا في المصدق [illegible] المشدد الساد وهو [illegible] المشدد
وادغمت في [illegible] ومنه قول [illegible] المشدد [illegible] المشدد
المصدر [illegible] المدن [illegible] وانما مصر المدينة المعروفة [illegible] المصر
والجمع مصرون قال المفضل انما سميت مصرا لانها اخرجت [illegible] المصر
الكلبي [illegible] انما سميت بذلك لفضلها [illegible] مصرت الشاة اذا احتلبتها قال [illegible]
ولا [illegible] اذا تركت قال [illegible] مصر [illegible]
مصر [illegible] اهل ملك [illegible] وقدم قوم في الهود [illegible]
وروي [illegible] فاصلحت [illegible] مصر [illegible]
[illegible] مصر [illegible] الصعيد [illegible]
والصعيد [illegible] ارض الصعيد الاعلى [illegible] الى [illegible] مصر [illegible]
[illegible] مسافة [illegible] البحر الرومي [illegible]
[illegible] ثم تنصرت [illegible] الى [illegible] الاصنام [illegible]
[illegible] على ذلك الى ان افتتح المسلمون [illegible]
ثانية [illegible] موضع [illegible] وهو الجهات التي [illegible] المصر
[illegible] الحمام [illegible] المصر [illegible] المصر
[illegible] المصاد [illegible] المصاد
الباب [illegible] المصاب [illegible]
[illegible] المصاب [illegible]
[illegible] المصاب [illegible]
[

بها الباب قال الجنابي في المطلع المصطلح واضح جنبه الاجرب المطلع واضح واطلع بطاما ادغام وضجع يضجع
المضفور ضجعا وضجوعا فهو ضاجع والمضفور في قوله وصفت المرأة شعرها مضفورا اسم مفعول والضفر هو الشد
بمعنى الفتل ضفر الحبل والشعر ونحوهما تقول ضفرت الحبل اضفره ضفرا فانا ضافر والحبل مضفور وبه سميت
ضفيرتين المرأة اذا ضفرت شعرها قال الجوهري لها ضفيرتان وضفران اي عقصتان ذع يعقوب ابن السكيت العقيصة
التي لضفرت المرأة شعرها ولها ضفيرتان وضفران اي عقصتان ذع يعقوب ابن السكيت العقيصة جاز الوجهان
في بيت ذي عقيصتين معلومة وفي اشتقاقها وجهان قيل من مضى الامر اي عرفني فالعقيصة جعل الماضي فيها وكرمك
اياه طلبا كما من شذق الى شذق وقيل من عقص الشعر في العين قال ذو الرمة العقيصة ناصاد عن المحجة عاطل من العقيصة
قال ابو عبيد في الغريب المصنف فرق من العقيصة والعقيصة فرق ما بين النبيصة والنبيصة لان النبيصة
الخ واشلا ايضا باب المضيعة قال ابن السعادات هي بكسر الضاد بوزن مبيعة وهي مضيعة بوزن مشيعة
حيث لا يرى عن مراعاة ضياع فصل ابن المطاعي قال الجوهري المطموة خفرة بطمة فيها الطعام اي
تخبا وقد طمت اي ملأت ثم المطبق بطم الماء وسح اي الارض بالماء المطبق المرض اذا دام المطر
ما السحاب حتى امطار وسمي سماء ومنه قوله اذا ارض السماء ارض قوم المطر فصل الماء والسلاء مطارف
الوبا المسموم وقال المطعون الذي اصيبه الطاعون وفعل طعن الرجل من الطعن مطه المطعون
المعاطاة فصل العين المعاطاة معاطاة من عطوت الشيء تناولته قال الجوهري المعاطاة المناولة
المعاطي الغاطين جمع معطي والاعطاء جمع عطل وهي مبارك الابل عند الماء الشرب عطلا بعد نهل وعطنه
سمي العطن بكسر الطاء وضمها عطونا اذا اوبت ثم برحت الابل عاطنة وعطن المعاطن
الحوض اذا قدم اليها مهدا اي باعا وقال الجوهري المعاطن الذي المعاطن ما تعلق على البعير من سفر وغيره
واداوة وما اشبهها مما يرتفق به المسافر وواحد المعاطن معلوق قال الازهري المعترض
العبوب سمي الراي المعترك بضم الميم موضع الحرب ولا الازهري المعترض
واعترك اي ازدحموا في المعترك مع سمي العين في اللغة المشهورة وحكى صاحب المحكم وعن
المعاذ اسكانها ايضا قال اهل اللغة وهي قلة الصاحبة وضم الشيء الى الشيء المعاذ سمي الميم وكسرها الاول
قال الازهري سمي معذا لعوذ ما انبته الله فيه اي لا قامته لان عذ بالمكان يعذ بكسر الذال اذا عذ وثبت
المعذ اذا اقام والمعذ ذا الذي عذ فيه شيء من جواهر الارض والنسبة اليه معذي المعذ لان
الكرش لها مجترة وهي سمي الميم وكسر العين وكذا سائر العرب مع الميم وهي لغة وهي ولا اكل
المعذ ذات مما هو ملائم معوض الاول ملسوما الثاني المعذ ودلت سمت بدلا لان الجار تعدي فيها المعذ
السوء والمروة الاصوب ماخوذ من العوذ والعرف والعوذ الصعب الاذم وقال استعرم
المعز الحب اي فيه فيها للعز سمي العين واسكانها وهو سمي جنس الواحد ماعز والانثى ماعزة
والمعزى جلد والاعوز بالضم والمعز سمي الميم بمعنى المعز والمعاز كتاب المعصفر
المصبوغ بالعصفر والعصفر نبت يشتهي الانعام انعاما وبزر القرطم يقول عصفرت

الثوب معصفر والمعصوم اسم مفعول من عصم بمعنى منع قال المعصية نبي عكرمة المعصوم
المعقول قوله في رسالة فانا معقولا قال الجوهري عقلت البعير اعقله عقلا وهو ان تثني المعقول
وظيفه مع ذراعه وتشد ذراعه في وسط الذراع وذلك اسهل من العقال وجمع عقال العقول المعلاق
سميت معلاقا لانها معلقة للذبح المعوذتان المعوذتان المعوذ رب الفلق والمعوذ رب الناس المعوذ
المعاير بكسر الميم العيار فصل السين مغابن البدن هي ما خفي من جسده كالابط وتحت الوثيل المغرب المغرب
سميت بذلك لكونها عند غروب الشمس والمراد غروب سمرها قرص الاصوفها وهذا اسم المختص
قال الاصمعي ولا يقال لها الف الغرب الا شعاعا وقاصا في الحرب الزاهي سمي سمها ع وهي صلاة
ان اي ضربا فارسيا او محمد بن زيد وقيل ان ان هذا نجم طلع في ذلك الوقت مسمى بالمغتش
بسه المغتش الغير الخالص المغتش عليه هو المغتشي وعليه المغتنم الموضع الذي يجمع سمي اموال الغنائم المغتنم
وبقال له الغيض بالف وهو حد مفتوحين وضاد معجمة المغيب مصدر غاب عنه غيبا وهيبة المغيب
وغياب وغيبوبا ومغيبا المغيبين قال ابن السكيت الغوص الغوص سمي الميم وكسرها المغيب
والضم اشهر ذكر هذا الوزن في تهذيبه في ترجمة المغيب سمي الياء فصل الفاء المفاتيح جمع واحد
مفتاح بكسر الميم وهو مفتاح الباب وكل مستغلق ومجمع المفتاح ايضا على مفاتيح قال الجوهري قال الاخفش
هو كالاماني والاعاني المفاوضة المفاوضة من فاعل وضد معاوضة اي جاوزه وتفاوضوا الامر
اي فاوض بعضهم بعضا المقدم قال الجوهري ثوب مقدم سداه اذا كان مصبوغا قبل ان ينسج مشبعا
المفصل سمي بذلك لان الفصول من السور بالسور وقيل لقلة المنسوخ فيها وقيل سمي بذلك لما هو ذا من الفصل
هو الفاصل في الالفاظ والمبالغة في المعاني ولا خلاف ان اخر المفصل المعوذتين وبه ان من واختلف في اول
في اول فصل من سورة الشورى وقيل من الجاثية وقيل من الصافات وقيل من حم وقيل من سورة الحجرات
وقيل من ق وقيل من عم وقيل من الرحمن المفقود اسم مفعول من فقدت الشيء افقده فقدا وفقدانا وفقدا
بكسرها وهما المفوضة بكسر الواو اسم فاعل من فوض وسمي اسم مفعول منه قال الجوهري فوض اليه المفوضة
الامر اي رده اليه فصل الفاء المقام هي التي قطع منازلها من قبلها ونزل معلقا المقام
مقام ابراهيم هو الحجر المعروف وهي سبب وقوفه عليه وفي احدهما انه وقف عليه حتى غسلت رجلاه المقام
واسه في قصة طويلة وهذا ابرز عن ابن مسعود وابن عباس والقول الثاني انه قام عليه لبنا البيت
وكان اسمعيل يناوله الحجارة قال سعيد بن جبير واما مقامه الذي في باب الحج فهو قيامه المقرم
سمي الميم قال اهل اللغة المقام اسم قام الشيء مقاما مثل الحبة والحبة مقام جمعه بالضم المقتل سمي الباء منها
وفيها واحدة المقابر قال قيس بن زهير وتعبث فيها اذا دفنه المقتل سمي الباء واحد
المقاتل وهي المواضع التي اذا اصيبت قتلته قال مقتل الرجل من فخذه مقدم الرأس سمي
ثانية وشدد ثانيه على الاصح وهو سكون الثاني وكسر الثالث المقبر المقبرة سمي الباء
سمي الميم وكسر الباء لان المحفر الشيء مقبر اي صار مقبرا مهيأ مقبرة المقطع
والمقبر ايضا الصبر عن اسمي المقطع الذهب في معالم الحرم سمي بذلك لانهم قطعوا

المنعة منذ احداث الكعبة في زمن ابرهيم عليه السلام ○ المنعة والمقنع بكسر الميم فيهما ما تقنع به المرأة رأسها فصل
الملك الالف الملك والملك لانه سمي بهما الموضع فالامر سماه وانث لسمنا هي على مكانها حالا اصل اللام والميم زائدة وهو مشتق
المكك من ملك يكون الملك طول الاقامة وهو مثلث الميم مصدر ملكت سمي الالف وضمها اي اقام ○ المكحلة بضم الميم
المحلة واكحال التي يكحل فيها الكحل ويكحل الرجل اذا اخذ مكحلة ○ مكة وبكة لغتان عند جماعة من العلماء وهو من بدل الباء
مكة بالميم على لغة ازد وغيرهم وقال قوم من العلماء مكة اسم المسجد خاصة وحكاه الماوردي عن
الازهري ضرورة اصلها وصل مكة اسم البلد وبكة اسم المسجد خاصة حكاه عن الحسن وغيره وقيل مكة البلد وبكة المسجد
وهو قول مالك واصح في سماع ابن القاسم في العتبية قال مالك بكة موضع البيت ومكة عين من المواضع قال
ابن القاسم يريد القرية وقال الطبري ما خرج عن موضع الطواف فهو مكة لا بكة وما لاصقه فهو بكة
ومكة اكرم كما سمي بذلك لان زحام الناس يبكك بعضهم بعضا اي يدفع في زحمة الطواف وقال الشاعر
لما تبكك اعناق الجبابرة اي تدفع والبك الاق وسميت مكة لقلة ماء من قولهم امتك الفصيل
ضرع امه اذا امتصه وصلاة تبكك الذنوب اي تذهبها وقال مكي ابن ابي طالب المكس وام
القرى والبلد والبلد الامين وام رحم بضم الراء واسكان الحاء المهملة وصلاح بفتح الصاد وكسر
الحاء مبني على الكسر كقطام وحذام ونظائرهما والياسة بالياء لانها تيبس الظالم اي تحطمه والناشة
بالنون والسين المهملة المشدد والتاسة بتشديد السين لانها تنسف من الحد
فيها اي تطرد وقيل لعلو ما بها من النسف وهو اليبس حكاه الجوهري عن الاصمعي والحاطمة والرابس
وكوثى بضم الكاف وفتح الثاء المثلثة اسم لبقعة بها كانت منزل بني عبد الدار والعرش بوزن
بدر والعرش بفتح العين والراء العلس معجمة قال الهيلي وقال بعض الصحابة لقد اسلم وان
فلانا لكافر بالعرش اي الكعبة والمقدسة وقيل انها سميت بذلك لانها جمع فيه قال ابن الفاكهاني
والعرب تسميها دقاقة الرقاب ○ الملوم اللوم الملزوم بما فيه منفعة وفي الشرع المخاطب
بامر او نهي وهو البالغ العاقل فصل اللام الملأ مهموز مقصورا اشراف الناس
ورؤساؤهم ومقدموهم الذين يرجع الى قولهم وجمع الملا املاء الملاء والملائك
جمع واحد ملك بالكسر ○ الملاءة اسم مصدر ملأت كلاما فهو مملوء ولو ملأ ما
على فعل وكوز ملآن ماء والعامة تقول ملآما والملء بالكسر اسم ما ياخذ الاناء اذا
امتلأ تقول اعطني ملأه وملأته وملاءة املاءة ○ الملاعن جمع ملعنة ○ الملاقيح
بفتح الميم وكسر القاف وبالحاء المهملة ومنها بالخاء المعجمة جمع ملقوحة ما لقحت الناقة اذا
حملت وولدها ملقوح به لانهم يستعملونه بحذف الخبر هذا قاله اهل ارباب اللغة والغريب
والملامة بضم الميم الاولى وفتح الميم الثانية ومهملة الالف وفتح السين المهملة مفاعلة
من ملس يلمس اذا اجرى على الشيء الملح بالكسر معروف وقد تقدم ○ الملحد الذي
يميل في باب الصلاة على الامين كالملتحد يعني الحاء ○ الملطاط قال الجوهري الملطاط الرجل
اذا

اذا اشتد في الامر والخصومة وقال قبل هذا الملطاط حقه اذا احتاط ولا اقرب الى مراد يعني
اي عمرو في موسى في ○ الملاز والملحوز له مطالبه من حق ومنه الملاطاة والاصيل حاضر ملاز
اذا غاب او افلس وراه كالرهن وقيل الملاز ملطاطاه ○ الملكاه بكسر الميم وسكون اللام وفتح الكاف
المهملة واخر هاء وقال ملكا بكسر الميم والمد والقصر بغير هاء ○ ملك يملك ملكا وملكة وملك بمعنى
احتواه قادرا على الاستبداد به وبها الملك الذي يملك الناس ○ الملك بضم الميم مصدر واما ما يملك فمثال
او عين فهو ملك فلان وملك بسه طلبا لهم وفيها ملاك لغات والافصح الاول وقال ابو علي العدل
الفرق بين الملك والملك فرق لك الملك ان ملك العين يعني المطلق على منه الامة والعبد المملوك ان ولا مطلق ذلك لا
يقال للدار والارض وان كان من جنس ادم ملك اليمين وذلك ان ملك العبد والامة اخص من ملك غيرهما الا ترى انه يملك
التصرف في الدار بالبيع والهبة والتبادل ولا يملك ذلك في ادم وتحت جاريته الدار وغيرها من العروض ولا يجوز عارية
الفروج ○ الملك بضمتين قال ابو السعادات هو الشقر الفخم وقد ملك ملكا فهو مملك ○ الملاة والملاة
ممدودة ان وكذا اولع الناس بترك الهدي بدا ○ الملك الذي يملك ابن ابي طالب ○ الملك بالكسر اسم ما ملكت والعبد منه
ثوب مصبوغ بالملق بكسر الميم وهو المغرة ○ الملق بضم الميم الاول وفتح الثانية وتشديد اللام وقاف
المطلي بذهب الفضة قاله الجوهري ○ الصبي المملوء الذي يهب الكتاب ورد الجوليقي والاصل الصبي
يختلف باختلاف الاوهام فصل النون ○ المنبر بكسر الميم مشتق من النبر وهو الارتفاع ○ المنبر
مرواد بكسر وجمع العقبة طولها نحو ميلين وعرضه يسير ○ المنبر الذي يهب الكتاب ○ المنبر
وما ادبر منها فليس من منى وهو مذكر ونونه مصروف وكذلك ترك صرفه سمي بذلك لما نبر منه
اي برز قال ابو حاتم ابن زيد في نوادره ومن مكة ومنى سنة امثال ○ المنابذة مفاعلة من نبذ الشيء
عليها اذا القاه ○ المناحزة المسارعة والانجاز الاسراع والتجلي ○ المنار سوالم ولولا المنار التي توقد
عليها حاشا المنار الهدف قبيل باب الوليد صحيح البيخاري انه قال اهلا اللغة والنحو جمعها مناور والواو
لانها من النور وهو ظهور منابرها لمن تشبها الاصلي بالزائد ○ قالوا مصابيح واصلها مصابيح قال
صاحب المحكم انجمع منار وعلى التباشير ومنابر قال علي بن جعفر قياس المنار جمع مناسج وهي مصدر
ناسج مناسج لخاصر مخاصرة المناسك جمع منسك بفتح السين وهي قياس مصدر والمناسك مواضع
النسك وهو مسموع قال الجوهري وقد نسك ونسك اي تعبد ونسك بالضم نسكا اي صار ناسكا
وقال صاحب المطالع المناسك مواضع متعددة لت في الحج والمناسك اذن للتعبدات كلها وقد غلب
اطلاقها على افعال الحج لكثرة انواعها ○ المنافع واحدتها منفعة قال ابو هلال المنفعة كموزنة ومنفعة
كما ان المضرة كموزنة ومضرة وللمنفعة الصحيح منفعتك لرجل تنفعه بسكناها فقبلها المنفت
بفتح الميم وكسر الفاء موضع النبات ○ المنبر بكسر الميم مشتق من النبر وهو الارتفاع قال الجوهري
نبرت الشيء انبره نبرا اذا رفعته وارتفاع منبر النبي صلى الله عليه وسلم ذو الزمان ذراعان واربعة
عشر اصبعا وهو ثلاث درجات بالمقعد والدرجتان شبرا في شبر والمقعد واحد منها
المنجم قال الجوهري والنجم الوقت المضروب وبه سمي المنجم منجما وقال الجوهري والنجم النجوم

المنزوح وبه سمي المنجم عن هذا الامر مناوح ومنشاح اي سمع ومعاذ ان المعاذ بن لمناوح عن الكلب
ولا يقال مناوح بعول مدحت السواد اذا وسعته المنصوص اسم مفعول من نصصت الشيء رفعته كانه موضوع
الى الامام قال الجوهري نصصت الحديث الى فلان اي رفعته اليه وفي اللغة الظهور ومنه سمي العروس منصة
لظهورها عليه المنطقة بكسر الميم وفتح الطاء واحد المناطق قال الخليل في باب العين والمنطق والمنطقة
ما شددت به وسطك المنعي زوجها بفتح الميم وكسر العين وتشديد الياء وهذا هو الصواب قال الازهري
عامة المنفرد هو المنقطع من النساء ولهذا الامثال يسمى منفرد فاسم لو مالا فرد فيه
المنعلة بضم الميم وفتح النون وتشديد الياء المشدد وحكى فيها الفتح وهي النعج التي تنقل العطر
منك اي تكسر حتى تخرج منها فراش العظام منك والبلد اي من فضلك ونعمتك لا من حولي ومولي والبك
المنكب بدلا الى من سواك ولا ياء واسمعه المنكب بفتح الميم وكسر الكاف جمع مناكب قال الجوهري
المنهل وهو مجتمع راس العضد والكتف وقال غيره جمع راس العضد والكتف وطرف الترقوة المنهل
المورد وهو موضع ماء ترده الابل في المراعي وسمي المنازل النوح المفاوز على طرق السفار منهل
المن لان فيها ماء المن على الاسير اطلاقه بغير شيء المنى بفتح الميم وكسر النون وتشديد الياء غير واحد
اصل المنو ولها الجواز وعلى الوجه المطلق عن تعليله عن ابن الاعرابي قال المنى مثل الشقي والمنى
مثل التقي وانكر الازهري الزاهر الحصر وذكر انه لا يحفظ وهو الماء الذي يكون عنه الولد
سمي منيا لانه يمنى اي يراق ويصب ومنه سمي منى لما يمنى من الدماء اي يراق ومنى يحصر
النون ومنى بالتشديد والاولى ورد الرائد فصل الهاء جوف جمع جمع اسم فاعل من هاجر
لمعنى هجر صدق وهل ثم غلب على الخروج من ارض الى ارض وترك الاولى للثانية المهاة
النون لان كل واحد منها صاحبة ما اراد وبالياء تشبيه من تحته لان كل واحد منهما الاخر
ما طلب منه والهاء الخادم وقد مهن القوم مهنتهم تهنئة اي خدمهم المهاة
ما قد حلت عليها من الزاد مكا دخل على ان ومتى وابن مكروه الكرار وان يقولوا اما ما دلوا
من الالف وقال مسموع وقد يحتمل ان يكون منه كاذ ضم البرا ما واليه ذهب الزجاج وقد
يجي من هذا الاسم استدام كقول الشاعر مهالي اللهاة مهالبه اراد مالي اللهاة استفهاما على طريق التعجب
المهنة لانها ذو المهنة احد من تكون في خفة موجز الرابض قال الجوهري المهنة بفتح الميم وتكون
الهاء الخدمة وحكى ابو زيد والكسائي المهنة بالكسر وانكر الاصمعي المهواه والمهوى ما بين
الجبلين ونحو ذلك وتهاوى القوم في المهواه اذا سقط بعضهم في اثر بعض فصل الواو
الموات بفتح الميم لا غير والموتان بالفتح لا غير والواو تسكن وتفتح والميتة والميتة الارض
التي تهرقط وطلق الميت والميتة على الارض التي لم تمطر ولم يبق بها ماء قال الازهري وكل شيء من
متاع الارض لا روح فيه يقال له موتان وما فيه روح حيوان الموضع مصدر واضع
مواضع والمواضع المشارع في البحر فهو مفعال من وضع يضع وهي البحر مواضع
لانه اخذ بدون راس المال المواقيت جمع ميقات المواليا واحدهم مولى والنسبة

اليه

اليه مولوي وذكر صاحب الوحش والطائر لعشر معان المحب الناصر والسيد المعتق والمعتق ابن
العم والحليف والشريك والجار والنديم والولي وزاد غيره اطلاقه على الناصر وعلى العبد وعلى الرب
وعلى المالك وغير ذلك الموانع جمع مانع وهو اسم فاعل من منع الشيء اذا حال بينه وبين مقصوده فهو مانع
تحول من شيء الى شيء ومن مقصوده اي حاز المقصود من الشيء الى صوابه واكثر الموت مفارقة الروح الجسد الموانع
وقد مات الان زيد وبات يبيت الياء وحكى الكسائي هو ميت وميت سيد طالبا واكثر وحكى
الجوهري عن الفراء ان رجلا لم يمت انه مات عن قليل وميت وقوم موتى واموات وميتون وميتون
ويستوي في ميت الذكر والمؤنث موجب في قوله في باب الزكاة وموجبها على الكمال واحد يتبع
الحكم اسم مفعول اي الذي توجبه الخلطة بالاسباب المتقدمة ولذلك في باب موجبات الجراح في قوله موجب
موجب العمد هو يتبع الجيم والدال موجبات الجراح بضم الميم وفتح الجيم اسم مفعول من اوجب اي الامور التي
توجبها الجراح موخر الراس بتشديد الخاء على الاصح وفيه سكون ثانيه وهي لغة موخر
المؤدي ثوب صبغ على لون الورد وهو دون المشرج الموضح بضم الميم وضاد معجمة وحاء مهملة وهاء الموضح
وهي الشجة التي تبدي واضح العظم الموضع الذي قال الجوهري الموضع بفتح الميم وضاد معجمة وحاء مهملة وهاء الموضع
الموقوفة بالذال المعجمة قال الجوهري وقد يقال وقذ وقد اضربه حتى استرخى واشرف على الموت وشاة
موقوذ قتله بالخشب موكل الموكل بعينه الموت بالحالات ووكلته فهو موكل ووكل
وعلى ان الطاع اكرمته واكلته وكرمته واولته الموالفة من التالف وهو جمع الالف الموالي
الموالي الاعلى المنعم بالعتق والمولى الاسفل المنعم عليه بالعتق واما سوى العجمة الملوك في الراس
والمولاة الفعلة فهما المعتق والمعتقة لانهما وليا الانعام بالاعتاق واما المولى عليه المذاعة
اول باب بها دلب هو بفتح الميم واسكان الواو وكسر اللام وتشديد الياء وقال ابن بضم الميم وفتح
الواو وتشديد اللام المفتوحة مثل المصلي عليه الموزنة الموزنة ما كنت طالبا اموزنة اذا اقيم
بكفايته وقد يبين طالب ثمان مؤنة اذا اقيم بكفايته موج الطهر خلاف ما كان صل الياء المياه جمع ماء والكسر
وجمع على امواه في القلة وهي في الفطنة اصلية ابدلت منها الهاء بدليل وجودها في تصاريف الماء موك
بوماهه اي ذهب الماء ماهت تمن وتميه وبو مبهه وماهة ومن هذا ما كان من اشتراك الماء
ثانيا وقد يقع في ذلك بعض الطلبة وصفه المتادبة حتى في العض مطبوعهم سماوها بجوهرها وبحارها
ودياها وبحارها ومياهها فان قلت انواع الماء يلم جمع جمع اللين وهو ما فوق العين
وهذا لا يسمى لو عمر الامواه فالجواب من وجهين احدهما ان فيها جمع قلة عند الكوفيين فاعتبر العلامة
او حاصله مجلس محل الماء والثاني انه جمع جمع الكثرة ما في الاساسه ودخلت الالف واللام لتدل
على العموم المنات جمع واحد ميتة بفتح الميم والتاء تامة المنات الميراث اسم مؤنث المنات
اصله الواو ما تلبس ماهها المنزل بكسر الميم ولعلها هاهم وكسر بعضهم تقليبا ياكل في المنزل
مصدر منزل ما كنه وقال ابن ميزاب ذاب براي زاي وهي لغة مهدية فالواو لا ما من راب
سعد الزاي على الواو وجمع ميزاب ماذيب من المد مصدر ماذ الشيء يمتد اي تحرك
المنزل بكسر الميم والعين الازار قوله ملحة وكانت مقدم وفيها ابن ميسر ملا

الناصح عباس في المدارك هو بيا باشين من اسفل وفتح السين المهملة وتشديدها لذا قال في ترجمة احمد بن مسرور وفي
اول المدارك بكسر السين وصوابه بفتحها لذا قيل عبد العزى وغيره المنفات اصل موقات لانه مفعال
من الوقت فلما سكنت الواو وانكسر ما قبلها قلبت تاء ومنات معاد ومبرئة الميل بكسر الميم اسم لمنار مقامه
قال الازهري هو عند العرب ما ارتفع من الارض حتى لا يجاوز بصر الرجل يكون اعلاه قال ابن عبد البر سمي الميل
اصح ما قيل فيه انه ثلاثة الاف ذراع وخمس مائة ذراع واما الميل المذكور في باب الحج فالعمود واحد
المبلس الاخضر في حائط المسجد والاخر متصل بدار العباس رضي الله عنه

فصل الالف

باب النون التائية البعيد يقال نأيت ونأيت عنه نأيا بمعنى اي بعدت وانا نائية
فانتأى اي ابعد نفسه وتنأى واتناءد واتناءد والنأي خلف الدنو ونأيت مؤنث جمعه انآء
ونئوت ايضا على غير قياس الانثيان بالكسر يقال تنأنأت ونئوا الناجز الحاضر تقول نقده
ناجزا اي ناجزا فهو لك نقدا اي بعجل لا يحتمل النار معروفة مؤنثة وجمعها نور وانور ونيران
واصلها النوار الناس قد يكون من الانس ومن الجن واصله اناس فحذف الناصية واحدة النواصي
والناصاة الناصية للغطي وهي مقدم الراس وقال الخطابي الناصية الشعر في مقدم الراس ويدل
ذلك على مقدم الراس مجازا الناص مسدد الضاد الدرام والذنابة خاصة هذا قول اهل اللغة والنص
الناقة بفتح النون بمعنى الناص حماه الجوهري وغيره الناقة معروفة جمعها ناق ونوق وانوق وانوق
واونق وانيق ونياق وناقات وانواق وتصغيرها نويقة قال الخليل لانها جمعت على نوق مثل ذكر
وذكر وخشبة وخشب فصل الباء النبي الهمز وغيره مهموز من جعله من النبأ همزه لانه
ينبئ الناس عن الله سبحانه او لانه نبأ هو بالتوحي ومن لم يهمزه جعله من النبي وهو
الارتفاع لرفعة منازلهم على الخلق وقيل هو ماخوذ من النبي الذي هو الطريق لانهم الطرق الى الله
وجمع النبي انبياء وجمع انبياء على انبياء الاسد قال الجوهري واحد الانياب وهو بعد الثنية
والرباعية وغيرها سمي به لانه يبدو فيه اي يظهر وهو فعيل بمعنى مفعول كجريح قال ابن دريد
الاسد وانبذته اذا اعلمته قال الجوهري والعامة تقول انبذت فصل التاء التاج لبس الرأس
يقال تيجت الناقة وانتاجة بضم النون وكسر التاء تنتج نتاجا ولدت وقد نتجها
اهلها فتح النون نتاجا النتاج من فوق قال ابن التوكلية نتر الشيء انتزاحه مرة
فصل الحاء الخاسة في اللغة المستقذر وفي الشرع حكم شرعي قديم وهي تحريم معنى
نجاسة العين تحريم الله تعالى على عباده ملابستها في صلواتهم واعيادهم ونحوها قال الزاغوني
النجح والنجاح الظفر بالحوائج بفتح النون وسكون الجيم هو ماس كوش الى سواد
الكوفة وحد من ما يلي الغرب الحجاز وعن يساره القادسية من ارض صاحب المطالع ونجد كل
من عمل اليمامة وقال الجوهري نجد من بلاد العرب وهو خلاف الغور والغور تهامة
وكل ما ارتفع من تهامة الى ارض العراق فهو نجد وهو مذكر قول انجدنا اي اخذنا
في بلاد نجد النجس بفتح الجيم عين النجاسة وكسرها المتنجس وقال صاحب القاموس
النجس بالفتح والكسر والنجس بالتحريك والنجس كعنق والنجس كقفل

عند الظاهرية النجس الشيء لكم يجس بفتحها نجاسة فهو نجس وقد نجس بالكسر
فهل يقال لعاين شهمة تأن في الاجتناب المطلع ونجس بنجس الشرف شرف النجس
بفتح النون واسكان الجيم اصله الاستقاء ومنه نجست الصبية انجسه ابنها نجسا
اذا استرته سمي الحشو في السلعة ناجشا لانه يثير الرغبة فيها ويرفع ثمنها قال الازهري
اصل النجش الختل يعني الخداع ومنه قيل للصائد ناجش وقال الازهري قال ابو بكر اصل النجش
المدح والاطراء النوع الاصلي من كل واحد من كواكب السماء وهو بالثريا اخص وحلت
العرب مطالع منازل القمر ومساقطها مواقعه تحول دبورها ثم غلب حتى صار علما على الوقت
بمعنى منجم اي موقت والمراد به في باب سجود التلاوة السورة المبدوءة بالنجم اذ
هو في معنى الخاص بعض البيوت وقال صاحب القاموس انه سئل عن ابي العباس ثعلب
انجد القطر نجته يجنته قال الليث نجا اي نجاه والنجاة الوقاية والمنجاة ما ينجي به الرجل
والنجا مع النون واسكان الجيم على الاكثر الاثي حتى يقول بنشوب والمراد سجود
في سجود التلاوة السجدة التي لها اي امره الله تعالى اي اعطاه نعطيه والنجا العطية
النحو عطية يعطى وتطرح وجمعها نحل بكسر النون وضمها اي النحو في باب الحصر ثلث تعدلها
لهم وكذا رسم ابو يعقوب شارح قال بعض اهل اللغة النحو اذا عطف على الجمل لا يجاز ان يكون
النحاة المراد به عدد المعطوف عليه وانما المراد به الزيادة عليه ما لم يكن ملكا لزيادة مثل عدد المعطوف
عليه او نصفه فيكون مراد المؤلف مثل ثلث الاسلام اثلثه او ربعه اما فصل الخاء النخالة
ما يخرج من الدقيق عند غربلته النخع بالكسر نخعا نخعا اي جاوز منتهى الذبح الى النخاع وهو
العرق الابيض الممتد داخل فقار الظهر والعنق قال ابن السكيت وفيها النخاع واحد
النخل والنخيل فصل الدال الندا بكسر النون وهي الندى والمد وهو الصوت ندا يندو النون
وشد مالا اي شرد يقال ندا البعير ينداد ندا وندا وندا نفر وذهب على وجهه
شاردا النذر ماخوذ من النذور قال الاصمعي خرج مسرعا وهي بسكون النون
وفسرها في المدونة بالعظم الى بدل من الاصبع الفقه واصله من نذر شيء اذا ظهر من شيء اخر
النذل واذا اصاب الرجل في المعدن مطعم من الذهب فهي نذر وجمعها نذرات اما فصل الذال النذك
الدون بسكون النون يقال نذل الرجل فهو نذل ونذيل اي خسيس والنذالة الشفالة النذر وجمع نذر ونذور
جمع على نذر بضم النون والذال يقال نذرت انذر وانذر بفتح الذال في الماضي وكسرها في المستقبل
النزر ومعناه الالتزام فصل الراء النرد نوع من الالات التي يلعب بها كالشطرنج وهو فارسي
نزع وضعه اذ نزع بن مالك وهذا قال النووي في تهذيبه النزاع اللعاب فصل الزاي نزع
الرجل اي اسلم الى قول ابن الاثير الكرماني الجوهري نزع الى ابيه في شبهه اي ذهب
الكلام نزل نزلا ونزلهم ونزل عليهم نزل نزولا ومنزلا اي حل فصل السين النساء والنسوة
والنسوان جمع امرأة من غير لفظها وقال النووي في تهذيبه النسوة بكسر النون وضمها لغتان

مشهورتان ذكرهما ابن السكيت وعمرو وهو جمع لا واحد له من لفظه وواحدة امرأة واما النسب فمال
اموالهم واعلب مولاهم عن وجل احل لهم الصهر الرحم الى نسائكم جمع نسوة وقال وقيل لا واحد له من كلام العرب
واما النسب المذكور في باب السبع وكذا النسبة بالمد والهمز مع فتح النون ومعناه الخير وقد نسبت
نسبة ونسوة او انسبته انسبة ونسبة وحيث جاء النسب في هذا الباب فهو ممدود ولا يجوز قصره النسب
واحد الانساب والنسبة والنسيبة مثله وانتسب الى ابيه اي اعتزى وتنسب اي ادعى انه نسيبه
النسو ما جاء من البهائم على طباع واحدة النسل بضم النون والسين العيال ومعناه في باب الجمع عيال طلبه
ابناءها في نحو النسل الولد ونسلوا اي ولدوا بعضهم من بعض جمع انسان تقول انسان ولدا تنسل
الانسان بفتح النون وسكون السين مصدر نسي الشيء وهو خلاف الذكر والخطأ وقال سيبويه والمبرد
الفرق بين النسيان والسهو ان النسيان ما كان عن طريق كان والسهو يكون عن علم لم يعمل بسببه ما عرفته ولا مال
سهوت عما عرفته وفرق آخر ان النسيان ما كان ذكره له والسهو يكون عن ذكر وعن غير ذكر
ورجل نشيط بفتح النون اي هو النشاط مصدر نشط النشاط بفتح النون مصدر نشط نشطا
فهو نشيط وناشط اي طابت نفسه للعمل وغيره النشوز والنشوص الارتفاع ونشزت المرأة
ونشصت ونشز الرجل نشوزا اذا ارتفع على صاحبه وخرج عن جنس الحاشية عن الازهري
قال وهو ماخوذ من النشز بفتح النون والشين وسكونها ذكرهما ابن السكيت وهو المكان المرتفع من الارض
وجمع النشز بالاسكان نشوز وجمع النشز بفتح النون نشاز ونشاز مصدر النشاب
من النبال الذي تجب صدر الرماة اذا بلغ نحو اي ذراع وخمس من الابل وهو مكسر النون حكاه النضر اي بفتح
النون والنصل ما سوى النون حكاه ابن الاعرابي قال ابو زيد ثلاثة نصل النصل وحلي بفتح النون
ايضا ويقال له النصيف بفتح النون وزيادة ياء وهو احد شقي الشيء وجمع انصاف النصل بفتح
النون نصل السهم والسيف والسكين والرمح وهو حديدته كلها والجمع نصول ونصال وانصل
وقد يطلق على النصل الاول اسم النصل بالضاد المعجمة وحاسبها قال الجوهري هو الاشهر
وقال الاصمعي اصابه نصح من كذا بالحاء المعجمة وبغير المعجمة كثير من النصح بالمهملة نصر بالنون
بفتح النون وشيء مرفوع على انه فاعل نصر وقد نصر بفتح النون بنصر نصرا اذا اصاب نصاه عروق
اي العصب عند الاسحق سهم لا يعلم الاول حد ابن حسن لشيء من وقع احد وقال الاصمعي قال الازهري
عن عروق كانت على راس سهم ولا يعلم من وقع احد نظف الشيء فهو نظيف ونظفته انا نظافة اي بينته والنظافة
النظافة وقد
النعامة بفتح النون والنعام اسم جنس كحمامة وحمام قال الجوهري والنعامة من الطير مذكر ومؤنث
النعل ما وقيت به من الارض والجمع نعال وصعدها نعلا كنعل نعلت واعلت
اذا احتذيت نعلا ونعل فاسه الجوهري وقال الكسائي في المطلق النعل الذي يوضع قال
له الجذاء والنعل الاثر والبقر والغنم وهو اسم جنس وجمع انعام ويقال الواحد اجماع

اهل اللغة على هذا قال والنعم باسكان العين لغة عن ثعلب وقال ابن الاعرابي النعم الابل خاصة وقال عفو في شرح الايضاح
قال هذا هو ذكره لا يؤنث لقوله تعالى انعم وارد ويجمع على نعم ايضا ولا انعام تذكر ويؤنث قال الجوهري وجمع النعم
وبرك بالتحريك واما نعم الذي في باب الاغراء فجواب الاستفهام لما تحمد قوله تعالى هل وجدتم ما وعد ربكم
حقا قالوا نعم وربما نقض بلى اذا كان السؤال عندك ودخل عليه حرف الاستفهام لا تحمد قوله تعالى بلى قد جاءتك
حجاها الشاي وهي عجلة وصلوا بها النعام بفتح النون والمد والنعم بضم النون والفتح قال الاصمعي هو مثال العنق
في الفرق الفرق بين النعام والنعم ان النعام هي النعم الطوال وذلك انه خرجت مخرج الالوان مثل الحمراء
والبيضاء والنعم قد تكون خافية فلا تسمى نعما ذكره ابن الحاجب النعم المذهب في الاسم في قوله ان اسمها والعهد اكرم والملك الاكرم
نصب والنعم ويحتمل الرفع على الابتداء وخبره ان في قوله ان اسمها محذوف دل عليه ما تقدم وصل النعل النعل
التوكل يقول يرى الخروج وحده شيء من نعل اي مساد واما النعل المذكور في باب الالف مثلثة الاخرى
وفلان نعل اذا كان فاسد النسب يقول نعل وقال ابن حمزة النعل هو ولد الزنية وصل النفاس النفاس
طهر النفس وذلك المرأة اذا وضعت يقال نفست المرأة بضم النون وهي نفساء ونفست المرأة ظلما على ما
لم يسم فاعله والولد منفوس وفي نشأ بضم النون وفتح الشين وهي الزوجة الصحيحة ونشأ نشأ بضم النون وسكان
الشين في نوادر الهجاني في نوادره والنشأ بالهمز والنشوء ما نشأ قال الجوهري ويقال نشأ بضم النون وسكان
غير نشأ ونافة نشأ وجمع ايضا على نشآت وعشرات وامرأة نشأ ونشأ ايضا اي ناشئ
همزة الشاب واجاد نفاقا ودعه بضم النون اي رواجا قال يقال نفق البيع ينفق ان نفاقا البيع ايضا اي راج النفق
نفقت الرجل نفقا سبه الصاق وقال الفقه نفق الطريق لا يدري اين يخرج النفق بالتحريك سرب في الارض
يكون عند رجال من الارض الى عشر والنفق مثله وكذلك النفق والنفق بالتحريك النفس الروح قال النفس
خرجت نفسه اذا ماتت وقد يطلق على الدم يقول نفس دما اي دم سائل وسمي الدم نفسا لنفاسته في الدين
واما النفل المذكور في سنن الوضوء فالتحريك واحد الانفاس وقد تنفس الرجل تنفسا هو بضم النون النفع
هلال العسكري النفع يكون مع القصد اليه ومن دون من غير قصد مثل نفع العدو بانفاقه اذا اراد به
ضررا ونفع نفعا واما احسن الى ذي الذل الاحسان لا يكون الا مع القصد النفقات جمع نفقة النفقة
الدراهم تكون من الاموال وجمع على انفاق وفي قاموس النفيس الذي تنافس فيه ويرغب يقول هذا النفيس
مال اي احبه واكرمه عندي وصل الفاء النقاب بضم النون قال ابن عبيد النقاب عند العرب النقاب
الذي يبدو ومنه مجز العين يقال انتقبت المرأة وانا لحسنة النقبة بالتحريك النقب مصدر نقب
الشيء نقبا خرقه واسم المكان المخروق ايضا نقب النقب الدليل والناصر واما العود المذكور باب
في حرف العين بعد شرحا جاء في الطاء نقلت الرجل الرابع ونقلت الدليل اذا اطلعت النزهة
النون واسكان الفاء سبب النفقة نفقت الرجل نفقا ونفقا ونفقا ونفقة
والاسود وانتقص الشيء اي نقص وانتقصته انا النقض معلوم قال نقض بالفاء نقض
العقود الذهب والفضة على اي صفة كانا مسكوكين او مصوغين اولا النقع بضم النون وفتحها

وبعدها ياء عن ابن عباس في المشارق لغاصوا النون وهذا قيده النسفي وابو ذر والقابسي والصدفي
والهروي والخطابي قال الخطابي وقد تصحف المحدثون فقولون الصبح بالياء والصبح بالباء هو موضع القيود وضبطه ابو عبيد
بالمثل لصبح الغرقد قال القاضي وهو الموضع الذي اجاه رسول الله صلى الله عليه وسلم وانحلفا بعده وهو صدد واد
العقيق على عشرين فرسخا ومسافة قبيل ما بين مدو يحيى للخطابي وقال الخطابي وهو طرف من الارض يستنقع فيه الماء اذا
تصبب عنه اسب الماء اما نقيع الخضمات تقرب الماء على مثل من مارل في علم فالنون لا اصل لها ذي
وغيره وقال الخطابي من قال له بالباء اخطأ النقي النظيف يقال نقي الشيء بالكسر ينقى نقاوة بالفتح فهو نقي
اي نظيف فصل الالف مع الجيم النكاح الوطء قال الواحدي قال الازهري اصل النكاح في كلام العرب الوطء وقيل للتزويج
نكاح لانه سبب الوطء قال نكح المطر الارض ونكح النعاس عينه قال الواحدي وقال ابو اسحاق الزجاج
النكاح في كلام العرب بمعنى الوطء والعقد جميعا وموضع نكح في كلامهم على هذا العرب للزوم الفتى للفتى
وانما عليه هذا كلام العرب الصحيح واذا اراد نكح فلان فلانة سلها ما حاجة نكحها اراد وانزوجها فلان
حتى سالت ابا عمر بن العلاء فقال قوم العرب فرقا يعرف به موضع العقد من الوطء فاذا
قالوا نكح امرأته او زوجته لم يريدوا الا المجامعة لان هذه المرأة والزوجة تستغني عن العقد واذا قالوا
نكح لم يريدوا الا المجامعة لان هذه المرأة والزوجة تستغني عن العقد واذا قالوا فلانة او بنت فلان فساد
اختة او بنت فلان او اخته اراد وانزوجها وعقد عليها قال الفراء العرب تسمي النكاح بهذا النوع بعضها
وهو كناية عن الفرج فاذا قالوا نكحها فمعناه اصاب فرجها وهو فرجها وقد ما قال نكحها
باضها هذا ما حكاه الواحدي وقال ابن فارس والجوهري النكاح الوطء وقد يكون العقد ولحمها ونكحته
فهي تزوجت والنكحة زوجته وهي ناكح اي ذات زوج واسيد تزوجها والنكاح النساء
بكسر النون قال نكحت في العدو نكابة اذا قتلته فيه وجوخت في نكحت الشيء المسه بكذا
بالتخفيف والشديد اي ملبته ذكره الجوهري والمسه لغة حكاها ابن مالك تكل مع الالف وقال
ابو عمرو هو ساقة منه وانكرها الاصمعي وحكاها ابن الطراح وغيره طلب المطر وذلك ان
يرجع عن شيء بالبراءة ثم يأتيها فيتزوجها فصل النيم النماء والنمو مصدر
نمى المال وغيره نميا ونماء قال تعالى ثم انتم تنمون وحكى ابو عمرو بنو اوسيد النمر سبع
النون وهي ساكنة وهذا سمان الميم مع سبع النون وكسرها لغتان والجمع انمار وانماء ونمور ونمور
ونماء ونمور والانثى نمرة النمل معروف الواحدة نملة مع النون واسكان الميم وقد يضم الميم
جمع نملة وارض نملة ذات نمل وطعام منمول اصابه النمل والمراد بالنمل باب سبحوا الله
السورة الى اولها طس الآيات الاربع وباب سبحوا الله رضي الله عنه الا الهاء رضي الله عنه لا يجمع
العذاب والشراب فاذا جمعته قلت في تثنيته انهمود في الكثير نهر مثل سحاب وسحب وهو
من طلوع الشمس الى غروبها قاله ثعلب والنضر وقال الزجاج من دور الشمس وقال ابن الاعرابي
ما قبل طلوعها مشترك لوجود آثار الله وهو الظلمة والنهار وهو الضياء وقال بعضهم النهار
انتشار ضوء البصر وافتراقه والليل استتار ضوء البصر وافتراقه حكاه ابن عصفور
النهر مثلثان الهاء وهما لغتان مشهورتان واحد الانهار وجمع ايضا على نهر

نهش نهشه نهشا قال الاصمعي نهشت اللحم ونهسته بالمعجمة والمهملة اذا اخذته باسنانك عن الاصمعي وقال
بعضهم بالمهملة اطراف الاسنان وبالمعجمة جميع الفم فصل الواو النواقل جمع ناقلة وهي الوثبة سميت بذلك
لانها زيادة على الواجب النواقل جمع ناقلة وهي الزيادة سميت بذلك لانها زيادة على الواجب النواقض جمع
ناقض كخاتم وخواتم وطالق وطوالق وكذا ما كان على وزن فاعل وليس له فعل يجمع على فواعل
نص عليه سيبويه قال ابن مالك في شرح الالفية فقد جاء منه كثير من المتأخرين بعده منهم عاد وليس له فعل
النون بالضم الهنا قال الجوهري نؤ الرجل نطق بالنون وبعضهم يقول انتا وقال في القاموس النؤ
ايضا وقال ابن جزلة في منهاج الشفاء سعوط الانسان في علل الطب النون من الاجسام الجربة وتنفع من حرق
النار جدا ونفضه بالصيف اذا طلي به بدنه في الحمام واذا طلي بها الجلد ابرزت ما تحته ومعنى ان يكون بعدها
ثم مسح وما ورد انه النوم الغاسر او الرقاد كالنيام بالكسر هو نائم وجمع نيام وجمع النائمة نوم
ونيمة النون حرف هجاء وهو من حروف الزيادة وقد يكون لتأكيد الفعل المستقبل بعد لام القسم كقوله
والله لاضربن زيدا والمعنى بعد ذلك لاضربن زيدا ولا يضرب بين زيدا ولا يضرب عمرا وتأتي في الاسم نحو قول الراجز
عليه وقبلها فتح ابدلتها الالف وربما حذفت في الوصل والمحصور في مكان الشدة الا في فعل الامر نحو اضربان
زيدا وفي فعل جماعة المؤنث يا نسوة اضربنان زيدا فانه لا يصلح فيها الا المشدد ويوزن بحرف الصحيح
ما هنا ايضا والا والاجود فصل الياء النبي بكسر النون وتخفيف الباء والهمز قال الجوهري نبأ الشيء
نبأ مهموز اي ارتفع النبي بالكسر مثل بيع بين النبوة والنبوة اي لم يهمز النبيل بسبع النون المطاوعة
النول والنال والمراد به هنا نبات المعدن المستخرج من المعدن واما النيل الذي هو نبات سبعا
والجمع مكسر النون وهو فيض مصر النيف الزيادة يخفف ويشدد واصله من الواو يقال عشرة ونيف وما به
ونيف وكل ما زاد على العقد فهو نيف حتى يبلغ العقد الثاني النية مثلثة وحكى فيها التخفيف والجمع النيات
قال نويت نية ونويت هنيئة حكاها الزجاج في فعل وافعل وانويت لا الاحتمال الثقل وهي القصد
وهي عزم القلب على الشيء وفي الشرع العزم على فعل شيء يتقرب الى الله تعالى بامتثال امره
فصل الالف الهاء كما تشير النبي الى سنتي الحديث الهاء قال الجوهري هاء على وجه تعليم فيه وهاء
ذهب من العشرة وغيره وقلت مستهم اي هاتوا فصل الباء الهبة مصدر وهب له الشيء
هبة وهبا وهبا وهبا اسكانها وهبة والاسم الموهبة والهبة كسر الهاء والتاء
قبول الهبة والاستيهاب سؤال الهبة وتواهب القوم اذا وهب بعضهم لبعض وهبة لذا العطاء
ورجل وهاب ووهاب اي كثير الهبة لاموالها لا يبلغ مال صاحب الهبة ولا ما وهبك هذا عوك
مسوه وحكى السيرافي عن ابي عمرو انه سمع اعرابيا يقول لآخر اطلب معي اصلك بنبلا قال النووي الهدية
وصدقة التطوع انواع من البر متقاربة تجمعها تملك عين بلا عوض فان قصد به طلب التقرب الى الله تعالى فهي
صدقة وان حملت الى محال المهدى اليه اعظاما له واكراما فهدية وان قصد به مودة المهدى اليه فهبة
فصل التاء التفت الصوت قال التفت الحمامة رفت هتافا وهتف به هتافا اي صاح به فصل
الحاء الحج الترك والاعراض الحج قيل هو الى بيته وهو الى الله تعالى وحج رسول الله صلى الله عليه وسلم
الى المدينة مقدمه يوم الاثنين لعشر بقين من ذي الحجة من سنة الاولى وله ثلاث وخمسون سنة

الهجر
الهذب
الهدر
الهدم
الهدى
الهر
الهدم
الهدوى
الهسهسة
الهزل
الهمل
الهطل
الهلال
الهلك
الهند
الهنوا
الهودج
الهول
الهوى
الهوى
الواحد
الواو
الوادك
الواو

وذلك مناذكر الشاعر ابلوك الهجر ابن عزة وامه محجبة فصل الدال الهذب بضم الهاء الموزن قفل جمعه
اهذاب وهو الشعر الذابت في حاشية الهدر سيح الهاء وبفتح الدال واسكانها تقول ذهب دم فلان
هدرا وهدرا اي باطلا ليس فيه عقل ولا قود ٥ الهدم مسلس الدال نقض البناء كالتهدم يقول
هدم مالسيح كهدم ٥ الهدى ما تهدى الى الحرم من حيوان وغيره والمراد به في باب الحج ما يجزئ الاضحية
من الابل والبقر والغنم يقال هدي وهدي باسكان الدال وتخفيف الياء وتشديدها
الازهري وغيره قال الازهري اصله التشديد الواحدة هدية وهدية يقال اهديت الهدي وهديته واما
الهدية فتفعيل بمعنى مفعول تقول اهديت الهدية وهديتها يعني الدجاج وغيره فصل الراء الهر السنور
والجمع هرون مثل قرد وقردون وللانثى هرة وجمعها هرر مثل قربة وقرب ٥ الهرم بالتحريك
الكبر وقد هرم الرجل بالكسر واهرمه الله فهو هرم وقوم هرمى وامرأة هرمة ونساء هرمى
وهرمات ٥ الهروى سيح الهاء والراء بعدها واو مشددة الياء ثوب اصفر يعمل بالمرأة احدى مدن خراسان
يقال هروية الثوب اذا صبغه بالصفرة وكانت اسد في الغرب معروفة بالعمل بالمشرق ٥ الهسهسة
لا تهسهس اي تدق وتعمل بمعنى معروف عربية فصل الزاي الهزل ضد الجد وقد هزل يهزل واما
هزلت فبضم الهاء وكسر الزاي اصابها هزال وهو ضد السمن هزل الابل اي مهزولة والهزلة
ويقال هزلت سيح الهاء وكسر الزاي حتى صار الطلع كالكمرى وهزلها هزلا كثرتها ٥ الهمل
كالكمرى هزمت الشيء هزما وهزمته هزما فصل الطاء الهطل بسكون الطاء تتابع المطر
والدمع وسيلانه يقال هطلت السماء تهطل هطلا وهطلانا وتهطالا فصل اللام الهلال
معروف قال الكسائي وغيره انما يكون هلالا في الليلة الاولى والثانية ثم هو قمر ٥ هلك هلكا
بالفتح وتهلكة وهلوكا بضمها وهلكا وتهلكا مثلثة اللام اي مات فاهلكه واستهلكه وهلكه
وهلكه بهلكه لازم ومتعد فصل النون هند اسم امرأة سرق وامرأة سواع جمع جمع السلامة
هندات وجمع التكسير هنود ٥ الهند بالمد والقصر مع كسر الدال بلاد والهندي
مع الدال وهو النقل ومنه بردي سنائي فصل الواو الهوا بالمد والقصر هو من اسماء الماء وجمعه
اهوية كعطاء واعطية قال اهل اللغة وكل خال هوا ومنه قوله تعالى اسبح في الهوا وهو اخوف كهواء
الجاري وهو عليها اي ارض الهواء وقوله هو الكوز المنكس اذا جرت على خبر من هي له مذهب البصريين
وجوب ابراز مطلقا وعند الكوفيين انما يجب حيث الالتباس ٥ هودج زنة صحيح ٥ الهول الفزع
جمع اهوال وهو ول يقال هالة الشيء يهوله هولا اي افزعه ٥ الهوى سيح الهاء
الهوى كالصحيح هوى يهوى هويا اي سقط الى اسفل باب الواو
فصل الالف الواحد اول العدد والجمع وحدان واحدان مثل شباب وشبان ورباع ورعيان
قال ابن السكيت انما جمع واحد وحي واحدون كما قالوا شرذمة قليلون وقال وحيد واحد كما
قال ثلثة وثلثة ورجل وحد ووحد ووحيد اي منفرد ٥ الوادي معروف وربما اخذت الالف
عن الياء فقلت الوادي والجمع الاودية على غير قياس لان الواو حرف صحيح وتردد حاطبة لطلب الكلأ والمرعى
وقطع زاده ومنه قوله تعالى وتقطعت بهم الاسباب وقال لهم خزنها قال الحسن اي لا يخزنها ولا يدخرها
مع قدرتهم عليها دونه من الوادي قوله تعالى وجعل لكم سرابيل تقيكم الحر والبرد ومن السماء قوله

الوبا
الوبر
الوتر
الوثاق
الوبض
وجاه
وجب
وجداء
الوجل
الوجه
الوجوب
الوجيه
وحدان
الوحش
الوحل
الوحش
الوداع
الودجان
الودك

السلام تصدق رجل من دينار من درهمه من صاع بره من صاع تمره اي من دينار ومن درهمه
ان كان ذا درهم ومن صاع بره ان كان ذا بر ومن صاع تمره ان كان ذا تمر فصل الباء الوبا
اوكل مرض جائح وجمع الممدود اوبية وجمع المقصور اوباء وقد وبئت الارض فهي موبوءة
اذا كثر مرضها ٥ الوبر سيح الباء بين غير واحدته وبرة وقد وبر البعير بالكسر يوبر وبرا واوبر اذا
كثر وبره قال ابن سيده الوبر صوف الابل والارانب وجمعه اوبار ٥ الوتر الذحل باب الكرباج سيح الواو
وسكون الباء واخره راء وجمعه وتر بكسر الواو وهي دويبة تحت الهر وقال الجوهري الوبر بالتحريك دويبة
اصغر من السنور كحلا الاذن لا اذنب لها ترجن السوت وجمعها وبور ووبار وقال الازهري قال ابن
الاعرابي الوبر والاشي دبة وهي عظيم الجرذ الا انها انبل وهي تحلا لها الطباق جمعها وبار وهي جنس
نبات غير بري قال والجرذ الغنم من الفار تكون من الفلوات ولا يأكل البيوت ابدا فصل التاء الوتر
سيح الواو وكسرها الذحل لسان مشهور قال ابن الرجاج وغيره وهو من الاعداد ما ليس بزوج وجمع
الوتر على الواحد والاثنين والخمس والسبع فصل الثاء الوثاق سيح الواو وفتحها ما يوثق به الشيء من
حبل ونحوه قال الله تعالى فشدوا الوثاق ٥ الوبض سيح الواو وفتحها ما يحكم التوثق به قال ابن السكيت وثقت الشيء لغة
عليه فصل الجيم وجاه بضم الواو وكسرها واخرها هاء ومعناه المنزلة قال ابن عباس وجب
يجب وجوبا وجبة لزم واوجبه ووجبه ٥ وجداء مكسر الواو مصدر وجد قال الاصمعي وجد
الشيء يجده وجدا بالضم لغة تميم وجدا ووجودا ووجدانا واجدا ٥ الوجل الخوف
تقول منه وجل كفرح وجلا وموجلا مثله وهذا موجل الكسر الموضع وفي المسلسل
اربع لغات يوجل ويأجل ويوجل ويأجل مثل الياء من الاجل لغة بني اسد قالوا يوجل انا
اوجل ونحن نوجل وانت توجل وهي توجل مثل الياء من الاجل ٥ الوجه معروف والجمع الوجوه والاوجه وحكى الفراء
الاجوه وجمع الاجوه ٥ الوجوب سيح الواو وفتحها الثبوت ومعناه ان يكون ذا هوى او اذا انفجرت ٥ الوجيه سيح الواو
يوجد في وقت الفجر وقبل صبح اصله نزول وجوب الصبح واوجبه بمعنى ٥ الوجيه
دواجن والقدر يقول وجه الرجل بضم واوجهه الله اي صيره وجيها فصل الحاء وحدان
جمع مفرد واحد كما قال رباع وربعان وبغاث وبغثان وهو ان يكون ذلك جمع وجيد كما قال
جريب وجربان ٥ الوحش من دواب البر ما استأنس وجمع الوحوش الواحد وحشي
قال حمار وحش بالاضافة وحمار وحشي وارض موحوشة ذات وحوش وهو يتوحش عن الناس اي يتكلف
الحا الطين الرقيق والوحل بالسكون لغة رديئة حكاها الكسائي وغيره والموحل يعني المعذر بالضم
الملن فصل الخاء الوخش قال رجل من وخش الناس اي من رذالهم واوخاش الناس اسقاطهم
وخش بضم وخشه ووخاشة اي صار رديئا فصل الدال الوداع قال ابن السيد بفتح الواو
وكسرها الودجان واحدهما ودج سيح الدال وكسرها عرقان عليهما عرقان عن يمين نحر البعير
ويسارها قال الكسائي والوداج لغة في الودج يقال ودج ذبائحك اي اقطع ودجها وهو الذي
الاسنان وقد قال سيح الودج في مواضع الاوداج ٥ الودك سيح وبسر بتحريك الهاء ودجا فقط
وقد يجاب عنه بان الملاصيغ الجمع على الجمع حقيقة عند طائفة مجاز عند الاكثرين وجاب
عند ايضا بان الودك مادة سيح يدا سيه يقال للقوم والمودك مع الودجين او دجين ٥ الودك
الدال وحكى الكسائي كسرها وتشديد الياء وقال صاحب المطالع ما ذاب من الشحم وهو شاذ ان

شبكة الألوكة www.alukah.net

وهي المطر عن ثعلب عن ابن الاعرابي قال يقال الودي مثل الودك والودي مثل الغني ويقال ودي واودي وودّي
بتشديد الدال وهو ما اصر بخيش ولا يراح له يخرج باثر البول بلا شهوة اذا كان الطبع مستمسكا او عند حمل ثقيل
الودع الودع واحد الودع ماخوذ من ودع الشيء يدع اذا سكن واستمر كانه مستقر ساكن عند
المودع قال الازهري قال الاصمعي يقال اودعته مالا دفعته اليه وبعده واودعته قبلته وبعده
الورد قال الازهري الاول معروف والثاني غير معروف فصل الواو الورد بالفتح الذي يشم الواحدة وردة والورس
الورس مع الواو واسكان الراء نبت اصفر يكون باليمن يزرع فيبقى عشر سنين يخذ منه الغمر للوجه
يغول منه اورس المكان واورس الرجل اي اصفر ورقه بعد الادراك لا واورس ولا يقال مورس
الورع وهو من الوادر وورّست الثوب تورّيسا صبغته بالورس الورع بالكسر الرجل التقي والورع في
الورق الاصل الكف عن المحارم استعارة للكف عن المباح يقال ورع يورع ورعا الورق بفتح الواو وكسر
الراء الكتف وباسكان الراء مع الواو وهي ايضا مع الواو والراء الجبل الصغير او رابع ورك
الورك الاكورة من اول الثمر هو مخصص بالدراهم المضروبة وقال جماعة يطلق على كل الثمرة وان لم تكن مضروبة
يقال رجل وراق اي ذو الدراهم الورك ما فوق الفخذ وهي مؤنثة مفتوح الواو ويكسر الراء
هذا الوزن جاز كسر ثانيه مع فتح اوله وكسر زاد الجوهري عن الاخفش ثالثة وهي كسر الواو
الورم مع سكون الراء وزن وزهم او رال الورم واحد الاورام يقال منه ورم حلقه يورم
الوسان بالكسر مهموز وهو شبه دويبة تورم مثله فصل السين الوسادة والوساد بكسر الواو والمخدة
الوسي والجمع وسائد والاساد جمع الجمع عاصم في مثاقبه الوسخ الدرن وقد وسخ الثوب
الوسخ يوسخ ويوسخ واتسخ كله بمعنى واوسخه اناه الوسط قال الواحدي هو اسم لما بين طرفي الشيء فاما
اللفظ به وما اشبهه في القلة قال ابن دريد ما كان اسما فهو وسط بتحريك السين لغة الا وسط
راسه صلب وما كان ظرفا فهو مسكن لغة الا وسط راسه دهن في وسط راسه دهن في
بطنه ما اتخذت اجزاؤه فلم يتميز بعضه من بعض فهو وسط بتحريك السين نحو وسط الدار وما
التقت اجزاؤه متفاوتة فهو وسط كالعقد وحلقة الراس وقال الفراء الوسط المعتدل
معنى المركز اسم لهو الوسط راسي وزنا خفيف وليس بالوخم وجلس وسط القوم ولا
يقال وسطا لانه في معنى بين قال الجوهري وكذا موضع صلح فيه من الهوس وسطا وما لم يصلح من الهو
وسطا بالتحريك وبالتسكين وليس بالوخم وقال الفراء قال الكسائي هو وسط ووسط بمعنى
الشيء الوسيط مونث الاوسط والتوسط ان يجعل في الوسط الوسق مثلث الواو والتسم
الوسق الحمل والطاقة الوسق مع الواو وهي حمل جماعة من صاحب الحمل يقال الجمع يجمع على
اوسق كفلس واطلس وعلى الوساق كجمل واجمال والمشهور مع الواو وقال صاحب
المنتهى الوسق مع فعل الرجل والوسق بالكسر اسم الشيء المقدر انتهى قال الهروي كل شيء
حملته فقد وسقته وقال غيره وسقت الشيء ضممت بعضه الى بعض الوسم الاثر جمعه وسوم يقال
الوسمة وسمه وسما وسمة اذا اثرت فيه سمة وفي الوسمة نبت من شجر الكرم يدق ويخلط
الوسواس مع الخناس الوسامة والحسن انها تحسن الوسواس مع الواو قال الجوهري الوسوسة
الوسوسة حديث النفس يقال وسوست اليه نفسه وسوسة وسواسا بكسر الواو فصل
الوصايا الصاد الوصايا جمع وصية قال ابن السكيت يقال وصيت اليه وصايه ووصية
واوصيته قال الازهري تسمية الوصية وصية لان الميت قد اوصى بها وصل ما
كان

الوصي كان فيه من ايام حياته بما يعمل من ايام مماته يقال وصى واوصى بمعنى والاسم الوصية والوصاية الوصي اخذ من هذا الوصي
كان اوجاره يقال وصف الطعام اذا المنه الخدمة فهو وصف بين الوصافة والوصف وصفا وقال ثعلب ووصفا وقال ثعلب ووصاء
الوصاف وصيف بينة الوصافة والايصاف والجمع الوصائف فصل الهاء الوضوء بضم الواو اسم لفعل الموضوء
وهو الماء الذي يتوضأ به وحكى الازهري عن الليث الوضاءة الحسن والبهاء والوضاء مثل الوضيء
فيها وحكى عنهما وهو شاذ وهو مشتق من الوضاءة والنظافة والحسن يقال فلان وضيء الوجه اي نظيف وحسنه
الوضيع بمعنى مفعوله قال ابن السكيت وضعت الوضيع اي الحقير فصل الطاء الوطء الوطء الجماع
خلاف الغطاء الوطء مهموز يقال وطئت الشيء برجلي وطئا ووطئ الرجل امراته وطئا فهي موطوءة
وسكن مجرى الاسم وقد خففته وقوبة لقوله اوطئت وكنا لم يكن من وطئ لم تكن علما لم اسكن
الوطن وطن الرجل في الموضع فصل العين الوعظ والعظة الذكر بالعواقب يقول وعظته وعظا وعظة فاتعظ اي قبل الموعظة
الوعك وعك الحمى وعكا وقد وعكته الحمى تعكه وعكا فهو موعوك فصل الواو الوعاء
الوعاء في اللغة الجراب والمهد والوعي الوفق من الموافقة في الشيء فصل الواو الوقت هو المقدار
من الزمان الواحد من حركات الفلك وهو يجري من الزمان مجرى الحين من الجسم يقال زمان قصير وزمان طويل والمال
وقت طويل وقصير حالة مع الوقت الوقص مع الواو والقاف واسكانها ويقال وقص بالسوط وشق بالسوط
الوقف مصدر وقفت الارض وغيرها اوقفها وقفا هل الله الفقهاء المحدثين قال الجوهري وقف وقال
الوقف اوقفها في لغة رديئة قال ابن السكيت اوقفت الامر اوقفت على الامر الذي وقفت عليه قال الجوهري وكذلك
شيء امسكت عنه بعد ان مضيت فيه او وقفت قال ابن السكيت يقال ما اوقفك هنا اي ما يدريك الى الوقوف
به المسلمون عند شروطهم جمع الوقف بالتحريك الحبس لغة الحاكم والشرع وحبس الاصل وتسبيل الثمرة
الوقود الوقود بفتح الواو وضمها ما توقد به النار وقد وقدت النار توقدا وتوقدا وتوقدا
العين موقوفة وحبسها الزاهد محبوسة الوقود بضم الواو معناه الاتقاد قال الجوهري وقد
فصل الياء الوكاء بالكسر الواو والمد وقيل مقصور وهو الخيط الذي تشد به العين والقربة ونحوها
الوكالة الوكالة مع الواو وكسرها التفويض يقال وكلت امري الى فلان اي فوضت اليه
فوضته اليه واجتزأت به ومع الوكالة اعتمادا على الوكيل والوكيل الذي تكل اليه الامر
استند اليه وكن مثل كمن اي ضربه ودفعه ويقال وكن اي ضربه بجمع الكف فصل الهاء الولاء
مع الواو ممدودا ولاء المعتوق الولاء خروج الولد من بطن امه والولد بالفتح قال ابن السكيت قال الجوهري
وقد ولدت المراة ولادا وولادة والولد قد يكون واحدا وجمعا وولد الولد الولد بالضم وقد يفتح
الولد مثل اسد واسد والولد بالكسر لغة في الولد والولد بفتح اللام لغة في الولد وحكى
ابن الاعرابي ضم اللام الولوع مصدر ولع واولعه صاحبه وهو ان يدخل الشيء في الماء فيبرك
يقال ولع الشيء من جوانبه جبر الشاة والولوع الكلب وسبر اسبع والسباع من الطير الا الغيث
ويقال الحس الاناء وقتفه ولحسه ولحسه بمعنى وهو اذا كان فارغا فان كان فيه شيء قبل
ولغ والشرب اعم من الولوغ يقال ولغ شربا ولا يلزم العلق قال الجوهري وحكى ابو زيد ولغ الكلب
وفي شرابنا ومن شرابنا الولد الصبي ولادة والجمع الاولاد الوليمة الطعام لعرس قال ابن السكيت
الثعالبي والجوهري وقال صاحب العين الوليمة طعام النكاح وقيل طعام الاملاك وقيل الطعام الوليمة
والاملاك مشتق من الولم وهو الجمع لان الزوجين يجتمعان قال الازهري صحيح والتسمية

او لزوم الصبا فانت ثامنه انواع الوليمة العرس والعرس بضم العين والسين وما سواه
والاملاك يختلفون بالوكيمة البناء والنقيعة لقدوم المسافر وما خوذ من النقع والعذار
وصل يصنع غيره له والعصيمة بوزن عظيم الوان الوضيمة بفتح الواو وكسر الضاد الطعام
والمادبة بضم الدال وضمها المتخذ صنيعا لا بسبب والخلاق ايضا طعام العرس عند حذق الترازي من
في دخيره وصل الوهاب من اسماء الله تعالى الرجل وهاب وهابة اي كثير الهبة
للمال وهبه حقه ان يعول وهب له سعدى الى المفعول الاول بحرف الجر والى الثاني بنفسه مثل
وهب لي ربي حكما وهبنا له اسحق ووهبنا له داود سليمان او وهب الغلام والوهب ايضا
وهبت في الكسب بالكسر لو هبة كذا اذا عطلت منه وهبوت ووهبت في الشيء بالفتح وهبا
وهبا اليه وانت تهب وتوهبت اي طلبت وهبة من المصادر التي لا تعمل وهبا وهبة
وهبا وهاب ووهاب وهي الغلبة وبلاه الله تعالى ابتلى ملاه من الله فتح ومن ابي الحاجة
في احدى اللغات الست وسهل ولا مفرح ايضا فاذا افرد هالكه المرح واذا اضيف هالك الشيء
هالك على الابتداء والصفة على المصدر او اضمار فعل كانه قال الزمه الله ويلا ويلا
وويل حلك وويل منه وهي كلمة عذاب وعزاء سعد الله ملك وعطس سار وصوادي جمع ويل وادي
الجبال ثلاثة من حسن وقال ابن مسعود هو صدر اصل النار باب الياء وصل الالف الياس
مثل معاذ يبس من الشيء اذا انقطع امله منه الياسمين فارسي معرب بينشه مكسور قال ابن جرير
الياسمين والياسموت ان سميت اعربته بالياء والواو وان سميت جعلت الاعراب في النون
الناموس الياسوف واحد بالسين صاحب وهو ابيض واصفر وصل الباء الباء
وماضيه بئس مثل ابى البئس الفقر مصدر قولك الشيء بئيس وبئيس بالتخفيف
وهو ذو بئيس هو بضم الباء مضارع اصبح تقول اصبحت الشيء واستبعته اي جعلته بئيسا
وصل التاء تاء تاء الشيء تباني اي تهيأ تبتم مضارع تبتم قال ابن هرمة
احكام الامور والحتم القضاء والحتوم وحتمت عليه الشيء اوجبت وحتمت احكام الامور
العالم بعقب الاحكام هو اختيارها لنظرها وادراك الحق وما حالفه قال ابن هرمة
اذا اخذته بذنب كان منه تبقيا هو مضارع مدر قال تبقيت الشيء لوقته وفرقه
تقول تبرت الشيء اتبره تبرا فهو تبر والتبر الذهب واستبار واستبار
واستبار كاستعمل استبار الرجل اي تبر قال ابن هرمة
عصى ابن ما عليه تبر الذهب والفضة جمع اتبار وتبار وتبار
يتبع تبعا وتبعا التبر من الناس من قبل الاب وفي الابل من قبل الام
وصل التاء تاء تاء بضم التاء وسكون الثاء اي لم تسقط اسنانه الرواضع او صبي اتبا
وتثبت الثاء اي لم تثبت اسنانه بعد سقوط الرواضع قال ابن هرمة
الاقلام اي بتر اسنانه واستطلب اسنانه الرواضع والثغر واثغر وادغر على البدل
اسنانه قال قبل اثغرت ثغر واذا سقطت رواضع الصبي قيل ثغر فهو مثغر واذا
ثبتت قيل اثغر واصلها اثغر وعلامة الثاغر ادعة وان شئت قلت اثغر

يحل

يلزم الاصل هو الظاهر واما قول الشيخ ابن هرمة باب موجبات الجراح والاشراط بالاسم
سوى المثغور من نبت اسنانه بعد ان سقطت لكن انما قال ضيع مثغر او مثغر او مدغر او مثغور على
قول الاخر وانما قال مثغور لصبي اذا سقطت اسنانه لثبت لان صاحب الكتاب ذكر عن الاصمعي انه قال
من اذا كسر اسنانه يصح على هذا ان يقال ولا اخذ المثغور اي الذي كسرت سنه لان يعني معاما على هذا
هذا او من يوسف لانه لم يثغر فصل الكم تاء مرة الاخرى بجنبي وسطا وهو حاجز من الرجل
واما المراد فالمطلوب حتى الانعام والمتاع والاعلام الباء عند سيبويه اصلا توجب لان وهب الاوس
باب الباء مخففة وهو باب يزول ويعد يختزن اي الاجزاء الاسي وجزاه وجزاه به
ثانيا اذا اجتنبت بجر هو بضم الكم مال يجنب يجنب جنبا وهذا من الجواز لمن كم وهو
بضم الباء وكسر النون مضارع اجنب الرجل اذا اصابته جنابة فهو جنب وهي امرأة وهي الفتراز
يجنب الرجل من الجنابة بفتح الكم وضم النون فهو جنب يجمر اي وكسرها مال جمر الفراق جمر
بجر اذا اعلنها فصل الحاء تحرر بصر الراء ولسوء مال خرز الكف وقد حرز وحرز خرزا
خرزا ثم تحلى اي يلي مال حلق الثوب بضم اللام وهي وكرها واغلقت واغلقت ويلي
والام الثوب الباقي وجمع خلقان وصل الالف ابد اصلها يدبي ولم يبن مع كونها على حرف الذال
يعود ابدا في اشتقاق هو يبدأ بدأ بان سعدا وان وقال ابن سعد غلطت الاسلام وابد يكمل المراد والبد
حقه الى المنك ثم استعمل ساجد ذلك تقربه على الوصول وهو ما فوق المرء يوسف الى الزراع وفي الى
الركوع تقربه مطيع صلى الله عليه وسلم من الركوع بدجن اي سعد مال دجن بالمكان دجونا اقام به وادجن
مثله مال ابن السكيت دجن واجن اذا لبث البيوت واستانست مال وهو من الدجن
والادخرات بدخر مصدر الدال بدد دددا اي بدد فصل الدال بدر
ابا وصح الدال المهملة وضمها الدال المهملة اي بعد تقول دف دفا ودفا دفا فصل الدال بدر
نصب مال هو الباء بدية بفتح الباء هي اقبا اي جنبه واصل اراق بدر اراقة الدم البريع
بيع اوله واسكان ثانيه وضم ثالثه جمع براع والياء زائدة وقال ابن سيده البريع داء والاشي مال وهو الكرم
الارض جلاه اطول من بلاد وارض مبرخة براح بر بفتح الباء عمر اي بعد فصل
الزاي بزر من زرت عليه مال زرابة وتزرت اذا اعتنيت عليه وقال ابو عمرو الزاي على الاستفهام
لا يعلن سنا وسد عليه فعل السر السار ضد العلانية وكذلك افتح عند الهمزة
يستوون قال ابن زيد سميت من اسماء سامة وسامة وسامة اذا كانت وجاء سوم
وكذلك النوق هذه هي الصحيح المسهوم وهو لغة طيء يسوى وانكرها الاخرون وفي الحديث
الناس من مسلم صحيح ان ابن عمر سمعه احتق عبدا كان اعتق عبدا في مرضه مال مال من الاجر ما يساوي
يساوي هذا المال المرزوق في شرح الفصيح هذا الشيء يساوي الدرهم مال يستوي
والعامة تقول يسوى وليس بسوى يساوي اي يعدل يستبرئ مهر يولا استبراء ما عند الرجل
يسوغ اي يمكن ما لا صالح له ما فعل اي جاز له ذلك وانا سوغته له اي جوزته فصل السين
اياه والغين من شغل بعضا وكذا الغين من شغل لغة ردية شغلت عنك بالحاجة
واسعلت وعلا واما اشغال وهو شاذ وصل الشين تشغل شغلا وشغلا
والجمع اشغال تشمل هو يبيع الهرة بيع ابي مال شيء ذو شبيه ما شبه خلاف

شبكة الألوكة
www.alukah.net

خلاف الذي فصل الضاد بفتحها هو صراط وكذا ضاد بنا اضربه بضم الضاد فصل الطاء مع الهاء
فصل العين بعثوه هو بالثاء المثلثة والغبث اللعب وقد عبث باللعب يعبث عبثا لعبا والعبث
بالسلعة المرء الواحد لا تعبث بمالك اعتصرت ماله اذا استخرجته من يده وفي الحديث لعن الله الواصل
والمعتصر في ماله اي منتزعه اياه وغصبه عنه لعن الله من غير تخوم الارض الحرمة منسوب الى بعض ابي
وليس انما في فصل الصاد لسبب يعني لم يقل عنيت بالقول لذا اي اردت ومعنى الكلام
ومعناه واحد سواء عرفت دلالة معنى كلامه وفي معناه كلامه وفي معنى كلامه فصل
الفاء لفيته الامر اي بحاصله سواء فكه فكا ونكوكا حاصله وافتكه فصل القاف قدى به
اي تشاتمي به والقدوة الاسم من قاذف بضم القاف وفتحها وسالا ما قذف به القاذف وقد قذفه
حتاه كذا وعن الصحاح الجوهري وزوال الشك سؤال منه لقنت الامر تلقينا وابقنت واستيقنت
كلا بمعنى وانا على يقين منه فصل الكاف تكعي لوجهي اي لا غير ومن كاعب عبد بصره وليس
بضم وجه فصل اللام يلم صح اي والامر واسكان الميم مهموزا وبالواو المليح اي الامر
وهو الاصل والياء بدل من الهمزة واصلها ماء بحذفها ودبته الى البحر فصل الميم الركن الثاني يحمد
الباء على المتهم انه منسوب الى اليمن والالف بدل من احدى ياءي النسب فلا يسد لها مع الدال
والمبدل وحل مسوم لم يلبس ما يتم بالسدل وحكاها اصاحب الجمل والنون لم يحم لم
ولا يحكم اي يرى به ما لا يحم الاجلال من هذا ذا رمي به فصل الصاد مصة هو مص الشيء
السي بفتح الصاد المهملة امصه مصا ومصصته امصه كخصصته اخصه وكذا
امصصته والمصص المص مهملا ذكره الجوهري قال ابن دريد العدوي شيخ على هذا المحيص
ودابة المسعى لاي مصعب مجلب على الجبار ومصصت الشيء اذا شربته ماء من الاناء والكنك
مصا والمصوص سمي من ذلك فصل الصاد المهملة والنون منه مصلة من الصاد اي اسال
منه شيء يسيرا واعطاه عطاء مصلا اي قليلا الامس الوكل ما كان على الامس العين من الاد
الغور قال صاحب المطالع وقال الجوهري المتمن بلاد للعرب والنسبة اليها يمني ويمان
مخففة والالف عوض من ياء النسب فلا يجمعان وبعضهم يقول يمانية بالتشديد الى اليمن
والجمع ايمنة وايمان واليمن ضد اليسار جمع اليمن وايمان وايامن فصل النون نثر نثيره
قال الحلبي قال الامام ابو محمد عبد العزيز المشهور بابن القرطبي افعال نثر الشيء نثرا
رمى به متفرقا والنثر من انفه نثرا دفعه وقال الطعنة فانتثر اذا القاه على نثرته اي
على خيشومه انهر وقال الجوهري نثرت الشيء انثره نثرا فانتثر والاسم النثار
بالكسر وهو نثر ما في الاناء بالنفض ينزعه بكسر الزاي وان كان فيه حرف حلو قال الاسود بن يعفر
ينزع عنها لباسها ينتقلها الناوض الفاء اي يعطي سبي بصبا وكذلك من نفي
نفس الماء ونفي سمرا ولون الصمد عاملا على الحمل مثلا مهدا قال الجوهري مخافة الوحشة
انما فانتشر اذا انتشر نهص اي سوم سول نهض نهضا ونهوضا
اي قام وانهضته اياه فانهض واستنهضه لامر كذا اذا امرته بالنهوض
له فصل الهاء نهيل اي حرام ولا هلال الاول واصله من الصوت ومنه
اسهلال

اسهلال الولد وهي الاحرام اهلالا لرفع صوت المحرم بالتلبية الهودي واحد الهود وهي تسميهم بذلك لهادوا
احدها قولهم انا هدنا اليك اي تبنا وهادوا من عبادة العجل اي مالوا اليك اي ملنا وهودي
موسى اسم اي يهود دون عند قرية الزراع اي نخلة وسولت ان السولت والاخرى هي الى 179
الله موسى السورة قال ابو عمرو بن العلاء اي من يسميهم الى يهود بن يعقوب فعيل الهود ما الالف المجهولة عربية
ماطلها سماعي واحد فصل الياء يئس منه يئس يأسا قنط منه وجاء وايس لغة في يئس ومصدرها
واحد الاهم يا واحد ما لا تسلبنا نعمة انعمت علينا واجرنا على عوائدك الجميل اسم يوسف
على السلام والتاب واسم واب واحرصنا حاصله ملاحظة واعمر الدار اي اسكنها ولك ملك
احسان للعلم لعمري وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله سيدنا محمد وصحبه والتابعين والحمد لله رب العالمين
قال مؤلفه احمد الله صح منه مؤلفه الفقير عبد الله بن عبد العزيز وهو محمد عبد الله بن اسحق بن احمد الاشبيلي
الطحاوي في الشعر المبارك الذي ذكر عن مصر مصار المطالع جاء من سيبويه
وحدث بحصيص على ابن منصور من الحلبة فارجو محمد بن مالك مؤلفه الطائي جنحة الالف
من قبل حمامة مقاس الله لنا العلم وسر واصلاح المطلع الفرائد وجمهرة ابن دريد والصحاح
بحر مركوث رب الابرار الذي عاصر وطهر ٢ والله لا ما والله الامام الهروي والذي انتخبه
على النسب ومن الصحيح الامام العزيز ذلك ومن المطلع على الاصل المقنع بحسبي ومن المغني
الانباء غريب المهذب والاسماء الاسماء مكتوب الصحيح اصل والكمد وحده وصلوته على سيدنا محمد
وعلى آله وصحبه وسلم عليه لنسب ولكن سالت من بعض الشعر الحرف المصدر الرابع مصر الوالي
اسعد عالمه عن الكرب عالمه [illegible] الا الا اعمالنا [illegible]
في الوالي [illegible] الاسر سراج [illegible] ولن [illegible] جاهلا
ومصلا وسلما محمدا وكان جاء ذلك من سبع مخطط المصحف والحمد
وحده وصلوته على النبي والى وسلم تسليما [illegible]
وحسبه كاسه وهو محمد الاجاز
الحاسد وحده ثم بعد ذلك [illegible] واحد هاء ذلك كما [illegible]
واقتد ابتسمهم الحاسد [illegible] العالم والصلاة والسلام على سيدنا محمد والسيد محمد والمعلوم وبعد فاني
قد اجوت لمصنف هذا الكتاب ان يروي عني ما ساري عن العلم [illegible] الذي دلني وحلية
[illegible] من سبعا اي جبان رحمه الله تعالى وكان مصنف هذا الكتاب ولد بالاصل عن الادب وحضر اقرأ اي
لكتاب الكاتب الالف وكان يطلب منه الفهم والذكاء ونظم وحلية حسن الشيء وحداثة لي اخرا
الكتاب الالف فعيد مراجعة الله الى علمها الجهل مدد بعناية الله تعالى وبيع ٢ ووصلا اسباب الجزء
ولجوت ان يروي عني جميع ما يحتاج لي عني رواية وما لي من مصنف وكتبه وقد [illegible]
سبع وسعد [illegible] دلالة وكتبه الفقير عبد العزيز عمر الماسي حامدا ومصليا
الحاسد وحده على هذا الجمع حسن والسلام الذي جرى في المنقول على الحسن
ملتقى وفق لا موم لسبقه اليه شاذ ٢ واتبع طريقات صحيحة التقرير الالفاظ وابانة الواضح

المجلس الثالث

سلم الشيخ الإمام العالم الأوحد الأكمل الأفضل الأعلى شيخ الإسلام والمسلمين أبو الفضل عبد الرحمن بن أحمد الغزنوي رحمه الله تعالى في جميع الصحابة رضي الله عنهم أن رسول الله صلى الله عليه وسلم وأصحابه لما هاجروا إلى المدينة قال صلى الله عليه وسلم صلوا بها الغداة ركعتين ثم قال ذكر الخبر الدال على أن الأمر الأول وصفناه إنما هو أمر فضيلة لمن أراد بذلك لا أن كل من بنية صلاة بعيدة ما فرق إذا ذكر بها الوقت الثاني من غير تمام روى حديث الكسوف عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه صلى بهم فلما فرغ من الصلاة بعضهم لو صلوا بالغداة قال لهم كم رأيتم الرجال وتعقبها الله تعالى وهو أن الحديث الثاني ما روى الحديث الأول مطلوقة على أنه لم يتم أن الصلوة كانت بالغداة والحديث الثاني على أنه تأخر عن الفجر بها وما محا الإسفار فيه صلى الطلوع الفجر وقال ثم صلى بهم الغداة حين أسفر جدا فلما فرغ قال أين السائل عن وقت الصلاة أنا هذا يا رسول الله فقال صلوا معنا هذه الصلاة يعني الغداة فصلى الفجر حين طلع الفجر ثم صلى

وهو الاسم العصا والمرمى الجامد والاسامي منها وسمي بها والمال اعلاها وحرفه على
حجم يعرف معرفتها وحفاره مادة وحط

شعر الغالب والمغلوب
بحسب اسم حروف الكبار الاسم [illegible] بسبب [illegible] من كان يغلب فاذا دوم
فذلك على موسى السبع الاتيس وهم
اي الذوج والافراد يسموا اقاما واكثرها عند العالم غالب
ويغلب مطلوب اذا الزوج يستوي وعند تساوي الزوجات
اسهى

V. 46.

Ibrahim ben Fathon Ethami. Conclusio
varia vitam illustrium Mahometanorum. Die-
tionarium manuale vocum Arabicarum magis difficilio-
rum in Alcorano, Alfi & huiusmodi quae
inveniuntur. sine ann.

Cod. 1208.

شبكة الألوكة
www.alukah.net