



مخطوطات مكتبة الملك عبد الله ابن عبد العزيز

مخطوطة

فتح القريب المجيب في شرح ألفاظ التقريب

ملاحظات

ناقص آخره

المملكة العربية السعودية

وزارة التعليم العالي

جامعة أم القرى

مكتبة الملك عبدالله بن عبدالعزيز الجامعية

قسم المخطوطات



١٧٧٤

كتاب شرح التقریب فی الفقه
تأليف الشيخ الإمام العالم العلامة
الهدية الفهامة ابن قاسم العزيز الشافعي
توفاه الله برحمته وملكته في ربيع جنة
امن امن
امين

فأبده تعرا قبل الدرس لسمه الوحن الرج
اللهم رب كل شر وحائق كل شيء ناصية كل شئ بيدك
اسألك بجميع محامدك على جميع نعمك ان تلقني
أحب الكلمات اليك برحمتك يا أرحم الراحمين

هذا الرعايقرا بعد الدرس
بسم الله الرحمن الرحيم اللهم اناسئد وعك أم
ما علمتنا السادة النبأ عند الحاجة اليه
كأننا نأمننا فاعنا سنا عفا مقبول لا ليدك
اللهم انفعنا بما علمتنا وعلمنا ما ينفعنا
وزدنا علما ولا تحزننا من الدنيا جاهلين
وأملنا فلو بناس من حبة العلماء العالمين
برحمتك يا أرحم الراحمين وصلى الله على
سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم تسليما

بالهمز وتركه انسان اوحى اليه بشيخ يعمل به وان
لم يور بتبليغه فان امر به فبني ورسول ايضا والمعنى
يتشبه الصلاة والسلام عليه ومحمد علم منقول من
اسم مفعول المضعف والبنى بدل منه او هو عطف
بيان وعلى **اللاطاهر** بهم كما قال للامام الشافعي
اقاربه المومنون من بني هاشم وبني المطلب وقيل
واختار النوى انهم كل مسلم ولعل قوله الطاهر
نتزع من قوله تعالى ويظهركم نظهيرا **وعلى صحابة**
جمع صاحب النبي وقوله **اجمعين** تأكيد لصحابة ثم ذكر
المصنف انه سيول في تصنيف هذا المختصر بقوله
سألني **بعض الاصداق** اجمع صديق وقوله **حفظهم الله** جملة
دعائية **ان اعمل مختصر** هو ما قل لفظه وكثر معناه
في الفقه هو لغة الفهم واصطلاحا العلم بالاحكام
الشريعة العلية المكتسب من ادلتها التفصيلية
على **مذهب الامام** الاعظم المجتهد ابي عبد الله محمد

بن ادريس ابن العباس ابن عثمان ابن الشافعي
الشافعي ولد بفترة سنة خين ومائة ومات
رحمة الله عليه **ورضوانه** يوم الجمعة سلخ رجب
سنة اربع ومائتين ووصف المصنف مختصرا **بها**
منها انه **في غاية الاختصار** **نهاية الايجاز** والنهاية
والغاية متقاربان وكذا الاختصار والايجاز
ومنها انه **يقرب على المتعلم** لفتح الفقه ورسه
يسهل على المتدعي اي استحضار على ظهر قلبه لمن
يرغب في حفظ مختصر في الفقه وسألني ايضا
بعض الاصداق **ان اكثر فيه** اي المختصر **من التقسيمات**
للاحكام الفقهية **ومن حصر** اي ضبط الخصال
الواجبة والمندوبة وغيرها **فاجبت لي** سؤالي في
ذلك **طالما للتواب** من الله جزاء على تصنيف
هذا المختصر **واعمال الى الله سبحانه** ونعا في الاعانة
من فضله على تمام هذا المختصر **وفي التوفيق للصواب**

تكون صحابته اربعة وخمسين

وهو ضد الخطا انه تعالى **على ايشا** اي يريد **قديس**
اي قادر و**عباده لطيف خير** باحوال عباده واول
مقبس من قوله تعالى الله لطيف بعباده والثاني
من قوله تعالى وهو الحكيم الخبير واللطيف والخبير
اسمان من اسماءه تعالى ومعنى الاول العالم
بدقايق الامور ومشكلاتها ويطلق ايضا
بمعنى الرفق فالله تعالى عالم بعباده وبمواضع
حوالهم رفيق بهم ومعنى الثاني قريب من
الاول ويقال خبرت الشئ اخبره فانابه خبير
اي به عليهم قال المصنف رحمه الله تعالى **كتاب**
احكام الطهارة والكتاب لغة مصدر وبمعنى
الضم والجمع واصطلاحا اسم لجنس من الاحكام
اما الباب فاسم لنوع ما دخل تحت ذلك الجنس
والطهارة بفتح الطالفة النظافة واما شرعا
ففيها تفاسير كثيرة منها قولهم فعل ما يبتاح

به الصلاة اي من وضوءٍ وغسل وازالة نجاسة
اما الطهارة بالضم فاسم لبقية الماء ولما كان
الماء آلة للطهارة استظهر المصنف انواع المياه
فقال **المياه التي تجوز** اي يصح التطهير بها سبع **بياه** ^{السيما} **ماء**
اي النازل منها وهو المطر **وما البحر** المالح **وما النهر**
الحلو **وما البير** **وما العين** **وما الثلج** **وما البرد** ويجمع
هذه السبعة قوله ما نزل من السماء وينبع من الارض
على اي صفة كان من اصل الخلق **المياه تنقسم** على
اربعة اقسام احدها **ظاهر** في نفسه **مطهر** لغيره
غير مكروه استعماله **وهو الماء المطلق** عن قيد
لازم فلا يضر القيد المنفك كما البير في كونه مطلقا
والثاني **ظاهر مطهر مكروه** استعماله في البدن
وهو الماء الشمس اي السخن بتاثير الشمس فيه وانما
يكراه شرعا بقطر حار في اناءٍ منطبع لانا التقيد
لصفا جوهرها واذ ابرؤد زالة الكراهة واختار

النوى عدم الكراهة مطلقا ويكره شد يد السخونة
والبرودة **والقسم الثالث طاهر** في نفسه **غير مطهر**
لغيره **وهو الماء المستعمل** في رفع حدث او ازالة نجس
ان لم يتغير ولم يزد وزنه بعد انفصاله عما كان
بعد اعتبار مقدار ما يتشبهه المعنوي من الماء **والتغير**
اي ومن هذا القسم الماء المتغير احد او صافه بما اي
يشي **خالطه من الطاهر** تغيرا يمنع اطلاق اسم الماء
عليه فانه طاهر غير مطهر حثيا كان التغير او
تقديره باكان اختلط بالماء بما يوافقه في صفاته
ولتقديره في اللون عصير العنب **كماء** الورد المنقطع الراحة والماء المستعمل فان لم
وطعم الرمان وريح الالاذن **هذه**
في المستعمل واصافي النجاسة بقدر يمنع اطلاق اسم الماء عليه بان كان تغيره بالطاهر
لونه لون الخبز وطفه طعم الخل يسيرا او بما يوافق الماء قدس مخالفا ولم يتغير
ورجحه ریح اطسك والله اعلم فلا يسلب فهو مطهر لغيره واحتس بقوله خالطه
م حاشية البوجيري عن الطاهر المجاور له فانه باق على طهوريته ولو
كان التغير كثيرا وكذا التغير بخالط لا يستغنى

الماء عنه كطين وطحلب وما في مقره وممره والتغير
بطول مكث فانه طهور **والقسم الرابع ما نجس**
اي متنجس وهو شتان احدهما قليل **وهو الذي**
حلت فيه نجاسة تغير ام لا **وهو اي** والحال انه ماء
دون القليلين ويستثنى من هذا القسم الميتة التي
لا دم لها سايل عند قتلها او شق عضو منها
كالذباب ان لم يطرح فيه ولم يتغيره وكذا النجاسة
التي لا يدركها الطرف فكل منهما لا ينجس المايح
ويستثنى ايضا صور مذكورة في المبوطات **واشار**
للقسم الثاني من القسم الرابع بقوله **او كان قليلا**
فالكثير **تغير يسيرا** او كثيرا **والقليلان** **خمسين** **مائة** **رطل**
بالبعدي **تري** **باني** **الاصح** **فيها** **رطل** **بعدا** **عند** **النوى**
مائة وثمانية وعشرون درهما واربعة اسباع
درهم وتركه المصنف قسما خامسا وهو الماء الطهر
المحرم كالوضوء بمغصوب او سبيل للشرب **فصل**

في ذكر شيء من الاعيان المتبخسة وما يطهر منها بالديع
وما لا يطهر **وجلود الميتة** كلها تطهر **بالديع** سواء
في ذلك ميتة ماكولة اللحم وغيره وكيفية الديع
ان ينزع فضول الجلد مما يعقده من دم ونحوه بشئ
حريف كعقوص ولو كان الحريف نجسا كذرق حمام
كفي في الديع **الاجلد الكلب والمخترير** وما تولد
نهما او من احدهما مع حيوان طاهر فلا يطهر بالديع
وشعر الميتة وعظمها نجس وكذا الميتة ايضا نجسة
واريد بها الزايلة الحياة بغير ذكاة شرعية فلا
يستئني جبين النكاة اذا خرج بن بطنها ميتا
لان ذكاته في ذكاة امه وكذا غيره من المشثيات
المذكورة في المبسوطات ثم استثنى من شعر الميتة
قوله **الا لا رمي** اي فان شعر طاهر كميته **فصل**
في بيان ما يحرم استعماله من الاواني وما يجوز بدله
بالاول فقال **لا يجوز** في غير ضرورة لرجل وامرأة

استعمال شئ من **اواني الذهب والفضة** لاني
اكل ولا في شرب ولا غيرها وكما يحرم استعمال
ما ذكر يحرم اتخاذه من غير استعمال في الاصح
ويحرم ايضا الاناء الطلي بذهب او فضة ان
حصل من الطلائي يعرضه على النار **ويجوز استعمال**
اناء **غيرها** اي غير الذهب والفضة من **الاواني**
النفية كانا ياقوت ويحرم الاناء المصنوع بفضة
فضة كبيرة عرفا الزينة فان كان كبيرة لحاجة جاز
مع الكراهة وصغيرة عرفا الزينة كرهت والحاجة
فلا تكثر اما ضبة الذهب فتحرم مطلقا كما صححه
القوي **فصل** في استعمال الة السواك وهو
من سنن الوضوء ويطلق السواك ايضا على ما يستأ^ك
به من اراك ونحوه **والسواك مستحب في كل حال**
ولا يكره تنزيها **الابعد الزوال للصائم** فرضا
او نفلا وتزول الكراهة بغروب الشمس واختار