



# مكتبة الأستاذ الدكتور محمد بن تركي التركي

## مخطوطة

صيد الخاطر

المؤلف

عبدالرحمن بن علي بن محمد (ابن الجوزي)

الملاحظات

- أصل هذه النسخة في مكتبة لايبيزج، بألمانيا.

هذا كتاب صيد الخاطر  
لابن الجوزي

ترجمة الله

تعالى

امين

لم

لله يصل الوجه له تطهير ينفع عنهم المصور اني اقطعه دين  
للانسان ملائكة طبقات

وقشر ايش علافن قد يرى هن العينيه تكلم بعشر المعاشر وكذا البعض في

قول  
لابن نافع هذا شرح الابا الموارد المستشكلة من جهة المعرفة بالحقيقة بيان

قال شيخ البداروي  
مدحوم

وقد جمعت جميع ما ذكر ففي حث ايش علافن الكبورة هذه المحب وهر  
دفيف الحمام بما شغل الفاجر ظاهرها خلف وبها ظهر امر  
وذيل عليه ايش علافن ديله  
الحقيقة في احمد

لِمَنْ أَنْهَا الرَّحْمَنُ الرَّحِيمُ  
**فَالْ** شِعْرُ الْأَمَامِ الْعَالِمِ أَبِي الْفَرجِ عَبْدِ الرَّحْمَنِ بْنِ عَلِيٍّ بْنِ مُحَمَّدٍ  
 بْنِ الْجَوَزِيِّ رَحْمَةُ اللَّهِ تَعَالَى عَلَيْهِ جَهَادُ إِيمَانِهِ وَرَضَاهُ وَصَلَوةُ اللَّهِ عَلَى أَشْرَفِ  
 مِنْ اجْتِيَاهِ، وَعَلَى مَنْ صَاحَبَهُ وَوَالَّهُ، وَسَلَمٌ تَسْلِيمًا لِاِلْيَدِ كَمِنْتَهَا  
 لِمَا كَانَتْ الْمُواطِرُ بِهِ كَوْلٌ يَنْصُبُ إِلَيْهَا نَعْرِفُهُ لِهَا تَنْعَمُ عَنْهَا  
 فَتَذَكَّرُ كَانَ مِنْ أَوْلَى الْأَمْرَوْنَ حَفْظَهُ مَا يَخْطُرُ لِكَبِيلًا يَسْنِي وَقَالَ  
 عَلَيْهِ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ فِيدُ وَالْتَّعْلِمُ بِالْكِتَابِ وَكَمْ قَدْ حَطَرَلِي شَيْءٌ  
 فَإِنْتَشَرَلِي عَنْ اِشْتَانَهُ فَيَذَهَبُ فَإِنْتَسَفُ عَلَيْهِ وَرَأَيْتُ مِنْ نَقْسِي  
 أَيْنِي كَلَمًا فَتَحَتَ بِسِرِّ التَّقْرِيرِ سِخْنَهُ مِنْ عَجَابِ الْغَيْبِ مَا لَمْ يَكُنْ فِي  
 حَسَابِهِ فَإِنْتَشَلَ عَلَيْهِ مِنْ كِتَابِ التَّقْرِيرِ مَا لَا يَكُونُ التَّقْرِيرُ فِيهِ فَجَعَلَتْ  
 هَذِهِ الْكِتَابَ فِيْدَ الصَّبِدِ الْخَاطَرِ وَاللَّهُ وَلِيَ النَّعْمَةَ قَرِيبٌ مُحِبٌّ  
 قَدْ يَعْرُضُ عَنْ دِسَاعِ الْمَوْاعِظِ السَّامِعِ بِنَقْطَةِ فَادِ الْفَصْلِ عَنْ مَجْلِسِ الْذَّكَرِ  
 عَادَتِ الْقُسْوَةُ وَالْفَقْلَةُ فَتَذَكَّرَ السَّبِبُ فِي ذَكِّ فَعْرَقَتْهُ تَرَأَيْتَ  
 النَّاسَ يَتَنَاهَا وَتَنَوْنَ فِي ذَكِّ فَالَّذِي أَعْلَمُ أَنَّ الْعَلَبَ لَا يَكُونُ عَلَيْهِ  
 مِنْ الْبَقْطَةِ عَنْ دِسَاعِ الْمَوْعِظَةِ بَعْدَ هَا يَسِينَ لِدِهِ الْمَوْاعِظُ كَالِيَا  
 وَالْمَيَاطُ لَا قَوْلَ بَعْدَ اِنْقَصَنَا يَهَا إِلَيْهَا وَقْتُ وَقْعَهَا وَالثَّانِي إِنْ حَالَ  
 سِعَانُ الْمَوْاعِظِ كَوْنُ الْأَنْسَانِ فِيهَا مَزاجُ الْعَلَةِ فَتَذَكَّرُ بِجَسْمِهِ وَفَكْرِهِ  
 عَنْ اِسْبَابِ الدِّينِ وَانْصِبَتْ بِجَمْنُورِ قَلْبِهِ فَادِ اِعَادَ إِلَيْهِ الشَّوَاعِلَ  
 اِنْتَذَ بَيْهُ بِأَقْاتِهَا وَكَيْفَ يَعْلَمُ أَنْ يَكُونُ كَمَا كَانَ وَهَذِهِ حَالَةُ الْخَلْقِ  
 الْآنَ أَرْبَابُ الْبَقْطَةِ يَتَنَاهَا وَيَتَنَوْنَ فِي بَيْهِ الْأَنْرَفِنْهُمْ مِنْ يَعْرُونَ بِلَازِرَ  
 وَيَعْنِي مِنْ غَيْرِ الْمُفَاتِ فَلَوْ تَوَقَّفُ بِهِمْ رَكِبُ الْبَطْعِ لَجَوَاهُ كَما قَالَ

حَنْظَلَهُ

حَنْظَلَهُ عَنْ نَفْسِهِ فَأَفْقَحَ حَنْظَلَهُ وَمِنْهُمْ قَوْمٌ هُمْ الْمُطَعِّمُونَ إِلَى الْفَقْلَةِ  
 أَعْيَانًا وَيَدُوْهُمْ مَا تَقْدِمُ مِنَ الْمَوْاعِظِ إِلَى الْجَلِلِ أَعْيَانًا فَأَنْفَمُ كَالْسَّلَةِ مَيْتَلَهُ  
 الْرِّيَاحُ وَأَفْوَامُ لَا يُوْثِرُ فِيهِمُ الْأَنْقَادُ رَسَاهُ كَمَا دَحْرَجَتْهُ عَلَى مَسْوَانَ فَصِلُّ  
 جَوَادِبُ الْمَطْعِمِ إِلَى الدِّينِ كَثِيرَةٌ تَمْ هِيَ مِنْ دَاخِلِ ذَكْرِ الْأَهْمَهِ أَمْرَ خَارِجٍ عَنِ  
 الْمَطْعِمِ تَمْ هِيَ مِنْ خَارِجٍ وَرَجَائِنَ مِنْ لَاعِمٍ لَمَانِ جَوَادِ الْأَخْرَهِ أَقْوَى لِمَا  
 يَسْعِي مِنَ الْوَعِيدِ فِي الْقُرْآنِ وَلَيْسَ كَذَكَ لَانَ مِثْلُ الْمَطْعِمِ فِي مَيْلِهِ إِلَى الدِّينِ  
 كَالْمَاءِ الْجَارِي فَانِهِ يَطْلُبُ الْهَبُوتَ وَاغْتَرَفُهُ إِلَى مَوْقِعِ يَجْتَاجُ إِلَى الْكَلْفِ  
 وَلِهَذَا أَبْجَابُ مَعَاوِنُ الْمُشْعَرِ بِالْمُرْتَعِيَّبِ وَالْمُرْتَهِيَّبِ يَقْوِي مِنْهُ  
 فَإِنَّمَا الْمَطْعِمِ جَوَادِهِ كَثِيرَةٌ وَلَيْسَ لِجَبَانٍ يَغْلِبُ إِلَيْهَا الْجَيْنَ يَنْلِبُ فَصِلُّ  
 مِنْ حَيْنَ يَعْنِي بِصِيرَتِهِ تَنَاهِي الْأَمْرُ وَيَرِي بِدَيْتَهَا نَالِهِ حِيرَهَا وَنَوْنِي مِنْ شَرِها  
 وَمِنْ لَمْ يَرِي الْوَعِيدَ غَلَبَ عَلَيْهِ الْجَيْنَ فَغَادَ عَلَيْهِ بِالْأَمْ مَا طَلَبَهُ الْسَّلَامُ  
 وَبِالْمُنْفَسِ مَا رَجَانِهِ الْوَالَّهُ وَبِيَانِ هَذَا يِيَ الْمُسْتَقْبَلِ تَبَيَّنَ تَذَكُّرُ الْمَاءِيِّ  
 وَهَوَانَكَ لَا يَجْلُو إِلَانَ تَكُونُ تَكُونُ عَمِيَّتَ اللَّهِ فِي عَوْرَكَ أَوْ اِطْحَمَتَهُ فَأَيْنَ لِذَذَةٍ  
 مَعْيِسِتَكَ وَأَيْنَ تَعْبُ طَاغِتَكَ هَيَّهَاتَ رَحْلَكَ إِلَيْهِ فَلِيَتَ الْذَّنْبُوْبَادَ  
 تَخَلَّتْ خَلَتْ وَازْيَدَكَ دِيَ هَذَا بِيَانِ تَشَلَّ سَاعَةُ الْمَوْتِ السَّاعَةُ وَانْفَرَى  
 مَوَارِيَ الْحَسَوَاتِ عَلَى التَّقْرِيرِ وَلَا قَوْلَ كَيْنَ تَغْلِبَ حَلَوَةُ الْلَّذَاتِ لَانَ  
 حَلَوَةُ الْلَّذَاتِ اسْتَحْتَالَ حَنْظَلَةً فَبَيْتَ مَوَارِيَ الْأَسِيِّ بِلَامَتَادِمَ اَتَوكَ  
 مَاعِلَتَهُ أَنَّ الْأَمْرِي بِوَاقِبِهِ فَرَاقِ الْعَوَاقِبِ تَسْلُمُ وَلَا عَلَى الْحَسَنِ شَدَمَ فَصِلُّ  
 مِنْ تَفَكُّرِي فِي عَوَاقِبِ الدِّينِ اَخْذَ الْمَذَرُ وَمِنْ اِيْنَ بَطْلُ الْطَّرِيقِ تَاهَ لِلْسُّرُورِ  
 مَا يَجِدُ اَمْوَكَ يَامِنَ يَوْقِنُ بِالْمُرْتَمِ يَنْسَاهُ وَيَتَعَقَّبُ مُنْرَحَالِهِ تَمْ يَغْشَاهُ  
 وَتَخْشَى النَّاسُ وَاللهِ اَحْقَنَ اَنْ تَخْشَاهُ تَغْلِبُكَ نَفْسَكَ عَلَى مَانْظَنَ وَلَا تَخْبِهَا

قبل طلبهم للرياسة فالعالم منهم يغضب ان رد عليه خطاؤه  
والواعظ متensus بوعظه والمتزهد من افق اورئي فاول عقوباتهم  
سلب حلاوة المراجحة ولذة التبعد ولو لارجال موسون ونسامون منات  
بحفظ الله بهم الارضن بواسطتهم كثوا هرم بل اجلوس اسود كعاليتهم  
بل احلا وهم لهم عند التزيايل اعلا ان عروفا تكروا وان ديت لهم  
كرامة انكروا فالناس في عقلائهم وهم في قطع فلاتهم تعجبهم  
بقاء الارضن وتتفحص بهم املاك العمالق الله عزوجل التوفيق  
لاتبعاهم وان يجعلنا من اتباعهم **فصل** من علامه كالعقل  
علوهه والراضي بالدون دنيه ولم ارجي عيوب الناس عيوبا

**فصل** سجان من سقت  
كنفه القادرين على التمام : **فصل**  
محبته لاحبابه فدحهم على ما وعقب لهم واشتري منهم ما اعطاه  
وقدم المتأخر من اوصافهم لوضع اياتهم فنهاي بهم في نوفهم  
فاحب خلوف افواههم يالها من حالة مصونة لا تقدر عليه الامل  
خاطب ولا يبلغ كنه وصفها كل خاطب **فصل** الواجد على الغافل  
انه العدة لوجهه فانه لا يعلم بي بغواه انوره ولا يدرى ميق  
يستدعي واني رأيت خلقا كثيرا غورهم الشاب وسوانقد الاقران  
والهاهم طول الامل وربما قال العالم الحمن لنفسه استغل بالعلم  
ثم اعمل به فيتناهى في الزلزل جة الواحة ويخرجوا بالتعين التوبه  
ولا يتحاشي من غيبة او سماعها ومن كسب شبهة يأمل ان يموه بالسوء  
ويبيسي ان الموت قد يبعث فالعامل من اعطي كل لحظة حقها من الويب عليه  
فإن بفتحه الموت رئي مستعد اوان نال الامل ازيد اجيتو **فصل**

علي ما تستيقن اعيج العجائب سرورك بعزو روك وسهوك في اهووك  
عما قد جئي لك تختر بمحنتك وتنسي دنو السقم وتفريح بعافتك غالبا  
عن قرب الالم لقد اراك مصرع غيرك مصمعك وادام فتح سوال  
قبل الممات مضيعك وقد شفعتك بليل لذاك عن ذكر خراب ذاتك  
، كانك لم تسع بانبار من مصني ، ولم تر في العازين ما يصح الدبر  
، فان كنت لا تدرى فتكل ديام ، خاماها جمال الرع بعدك والقبور  
كم رأيت صابع متول ماترل لحده هي نزل وكم شاهدت والي قصر ولية  
عدو لما عزل فيما من كل لحظه الى هذا يشري و فعله فعل من لا يفهم ولا يدرك  
، وكيف تنام العين وهي قريرة ، ولم تدرى اي الحلين ننزل  
**فصل** من قارب الفتنة بعدت عنه السلامه ومن ادعى الصبر وكل الي نفسه  
ورب نظرة لم يناظر واقع الاشياء بالضيبي والقهر للسان والعين فايما  
يمايك ان تغتر بعزمك على ترك الهوى مع مقاربة الفتنة فان الهوى  
مكابد وكم من شجاع في صف الحرب اعتيل فاته ما لم يحتسب من يانف  
من المظاهر اليه واذ كروحزة وخشى  
، فتتصمر ولا تشم كل برق • رُبَّتْ بِرْفَتْ وَهِيَ صَوَاعِقْ حَيْفَ  
، واغضض الملوف تستحق من غرام • تكتشى فيه تؤب ذل وشين  
، فنلا الهوى موافقة النفس • وبدؤ الهوى طوح العين  
**فصل** اعظم العاقبة ان لا يحس العاقب بالعقوبه وانشد من  
ذلك نفع السرور بما هو عنوة كالفرح بمال الحرام والقلن من  
الذنب ومن هذه حالة لا المؤت طاعة وان تدبرت احوال الكثي  
العلماء والمتزهدین فوايتهم في عقوبات لا يحسون بها ومعظمها من

نَذِيرٌ  
مُرْسَلٌ إِلَيْكُمْ مِّنْ أَنفُسِكُمْ  
وَإِنْ تَرَكُوهُ  
دُونَهُ فَأُولَئِكُمْ  
أَكْفَارٌ

خطرت لي فكرة فما يجري على كثيرون من العالم من المصائب الشديدة  
والبلاء يا العظيمة التي تناهى إلى نهاية الصعوبة فقلت سجان  
الله إن أنت أكرم الأكرمين والكم يوجب المساحمه فواجه هذه المعاقبة  
تقفلت فرأيت كثيرون من الناس في وجودهم كالعدم لا يتعينون أدلة  
الوحدةانية ولا يطربون في اوامر الله تعالى وذو اهله بل يجررون على  
عاداتهم كالبهائم فان وافق الشروع مرادهم والاعقولهم على اعتراض  
وبعد حصول الدين والبيالون من خلال كان ام حرام وان سهلت  
عليهم الملاحة فعلوها وان لم تسهل تكونها وفيهم من يمارز بالذنب  
الخليعة مع نوع معرفة الناهي ورجا قويت معرفة عالم منهم وتغا  
ذنوبه فعلمته ان العقوبات وأن عظيم دون اجرامهم فذا وقعت  
عقوبة لمحمن ديناصح مستيقنه تم تزي هذا بابي ذنب ويفس  
تقد كان عما تنزل الارمن لبعضه وقد يهان الشيخ في كبره حتى تزوج  
القلوب ولا يدرك اذنك لا لها حق الله تعالى في شبابه ففي رأيت  
معاقبها فاعلم انه لذنوب **فصل** تاملت التحاسدين العذابات  
من شاه من حب الدنيا فان علم الاخرين ينحوادون ولا يتحاسدون كما قال  
عزوجل ولا يجدون في صدورهم حاجة ما اوتوا وفقال تعالى والذين  
جاوان بعد لهم يقولون ربنا اغفر لنا ولا حذانا الذين سينونا بالاماكن  
ولا يجعلي قلوبنا غلا للذين امنوا وقد كان ابو الدرداء يدعوا كل  
ليلة لجماعة من اخوانه وقال الامام احمد بن حنبل لولد الشافعي ا ancor  
من السنة الذين ادعوا لهم وقت السحر والامر الفارق بين الفيتين  
ان علم الدنيا ينتظرون في الرياسة فيها ويعبون كثرة المح والثنا

وعمله

وعلمه الاخره بعزل من اشار ذك و قد كانوا يتعونه و يجهون  
من بيده وكان الخوى لا ينتدى الى ساريه وقال عليه اكره ان  
يوطاعي ويقال عليه وكان بعضهم اذا جلس اليه اكره من اربعه  
قام عليهم و كانوا يتندفعون الفتوى و يحيون الجحول و مثل القوم  
كثل راكب البحر وقد حبب فعنه شغل الى ان يوقن بالتجاه و اغان  
بعضهم يدعوا بالبعض ويستفند منه لانه ركب تصاحبوا فتوهوا  
فالآيات والبيانات مراحلهم الى سعر الجنة **فصل** من احب افن نصيفه  
الحوال فليجتهد في نصيحة الاعمال قال عزوجل وان لو استقاموا  
على الطريقة لاستقينهم ما عند فما و قال النبي صلى الله عليه وسلم  
فيما يروى عن ربه عزوجل لوان عبادي اطاعوني السقيتهم المطر بالليل  
واطلعت عليهم الشس بالنهار ولم اسمعهم صوت الرعد وقال ملائكة الله  
البولاني والائي لايتنى والبيان لاینما وكما تدين تدان و قال ابو سليمان  
الداراني من صفيه له ومن ذكر ركت عليه ومن احسن في ليله كوفي  
في نهاره ومن احسن في نهاره كوفي في ليله وكان مشيخ يد ورجاله  
ويقول من سره ان تدوم له الحافية فليت اسعوجل و كان الفقيه  
بن عباس يقول اي لاعمي الله فاعرف ذلك في خلو دابق وجاري  
واعلم وفك الله انه لا يحس بضر به متعاج واعا يعمر الزيادة من  
القصاص المحاسب لنفسه وهي رأيت تكثيري في حال فاذكر نعمة ما  
شكرت او زلة قد فعلت واحد زر من نثار النعم ومنحة النعم ولا افتر  
بسعة بساط الحلم فرجا عامل انتقامته وقد قال الله عن عزله اسلامي  
ما يقوم حتى يغير واما بانفسهم وكان ابو علي الروذباري يقول من

الاغترار ان تبني فجسـن الـكـفـرـةـ تـزـهـاـ اـنـكـ تـسـاجـعـ فيـ  
الهـفـوـاتـ **فصل** تـكـرـتـ يـومـاـيـ التـكـلـيفـ فـرـايـهـ يـقـمـ إـلـىـ سـهـلـ وـبـ  
فـامـ السـهـلـ فـهـوـ اـعـالـ الـبـوـاحـ الـاـلـانـ مـاـهـوـ اـصـعـبـ مـنـ بـعـضـ فـالـضـوـ  
وـالـمـلـاـةـ اـسـهـلـ مـنـ الصـومـ وـالـصـومـ رـجـالـاـ عـنـدـ قـوـمـ اـسـهـلـ مـنـ الـذـكـرـةـ  
وـاـمـاـ الصـعـبـ فـسـقاـوـتـ بـعـضـهـ اـصـعـبـ مـنـ بـعـضـ فـيـ الـمـسـتـصـعـبـ الـقـلـ  
وـالـاسـنـدـ لـالـمـوـمـلـانـ اـلـىـ مـعـرـفـةـ الـخـالـقـ فـهـذـ اـصـعـبـ عـنـدـ مـنـ غـلـبـ  
عـلـيـ الـاـمـرـ الـحـسـنـ عـنـدـ اـهـلـ الـعـقـلـ وـمـنـ الـمـسـتـصـعـبـ عـلـيـهـ الـهـوـيـ وـهـرـ  
الـنـفـوـسـ وـكـفـ الـطـبـاعـ عـنـ الـمـقـرـفـ فـعـابـوـرـهـ وـكـلـ هـذـاـ يـسـهـلـ  
عـلـيـ الـعـاقـلـ الـنـظـرـ فـتـأـبـهـ وـرـجـاـ عـاقـبـتـهـ وـانـ شـقـ عـاجـلـاـ وـلـمـ اـصـعـبـ  
الـتـكـلـيفـ وـاـعـيـهـاـنـهـ قـدـ بـثـتـ حـكـمـ الـخـالـقـ عـنـدـ الـعـقـلـ فـتـرـاهـ  
الـمـسـتـاعـلـ بـالـعـلـمـ الـمـقـبـلـ عـلـيـ الـعـبـادـةـ حـتـىـ يـعـضـ الـقـدـرـ بـاـجـدـيـهـ  
فـيـذـ لـلـجـاهـلـ فـيـ طـلـبـ الـقـوـتـ وـيـعـنـيـ الـفـاسـقـ مـعـ الـجـهـلـ حـتـىـ تـقـيـمـ  
الـدـينـ عـلـيـهـ ثـمـ تـرـاهـ يـشـئـ الـاجـسـامـ وـيـكـمـهاـ ثـمـ يـقـمـ بـنـاءـ الشـابـ  
فـيـ مـيدـاـنـهـ وـعـنـدـ اـسـتـكـمالـ بـنـائـهـ فـاـدـاـبـهـ قـدـ عـادـ هـشـمـاـنـ تـرـاهـ  
يـوـمـ الـاطـفالـ حـتـىـ يـوـجـهـمـ كـلـ طـبـعـ ثـمـ يـقـالـهـ يـاـكـ اـنـ تـشـكـ فـيـ اـنـ اـرـمـ  
الـراـجـيـنـ ثـمـ يـسـعـ بـاـرـسـالـ مـوـسـىـ اـلـىـ فـرـعـوـنـ وـيـقـالـهـ اـعـتـقـدـ اـنـ اـنـهـ اـصـلـ فـيـ  
وـاعـ اـنـ ماـكـانـ لـادـمـ بـدـمـ اـكـلـ الشـجـرـةـ وـقـدـ وـخـ بـقـولـهـ وـعـمـيـ اـدـمـ رـبـهـ  
وـيـ مـقـلـ هـذـهـ الـاـشـتـهـرـ خـلـقـ دـتـ مـرـجـواـيـ الـكـفـرـ وـالـتـكـلـيفـ وـلـوـ  
فـتـشـوـ عـلـيـ سـرـعـهـ الـاـشـتـهـرـ اـعـلـمـ اـنـ تـسـلـیـمـ هـذـهـ الـاـمـرـ تـكـلـيفـ  
لـيـذـعـنـ وـهـذـاـ اـصـلـ اـذـافـهـمـ حـصـلـ الـسـلـامـةـ وـالـتـسـلـیـمـ نـسـالـ اـللـهـ عـزـوجـلـهـ يـكـ  
لـنـانـ الـعـوـامـعـ الـيـقـ جـرـتـ مـنـ ضـلـ اـنـ قـرـبـ مـجـبـ **فصل** يـنـبـيـغـ لـلـاـشـانـ

ان يعرف شرف زمانه وقدر وقته فلابيقيع منه لحظة في غير قريبه  
وتقديم الافضل فالافضل من القول والعمل ولكن ينتهي في الميراثية  
من غير قبور ما يحيز عنه البعد من العمل كما جاء في الحديث الموسن  
يحيز من عمله وتد كان حاجة من السلف يبادر ورون اللحظات فتعلق عن عاصي  
بن عبد قيس ان رجلا قال له كلبي فقال له امسك الشس وقال بن ثابت النبي  
ذهبت الفن اي فقال يا نبي دعني فاني في وادي السادس ودخلوا على بعض  
السلف عند موته وهو يصل فقيل له فقال الان تطوي صحيقني فاذ اعلم  
الاسنان وان بالغ في الجنة فادع الموت بقطعه عن العمل علي في حياته ما يدوم  
له اجره بعد موته فان كان له شيء من الدنيا وقف وفدا وعسر غرسا وكربي  
نهر او يسي في تحصيل ذريته تذكر الله بهذه فيكون الاجوره او ان يصنف  
كتابا عن العلم فان تصنيف العالم ولده الحمد وان يكون عاملا بالجنة عالم لا ينفي  
فتنقل من فعله ما يقتدي العزيزه فذك الذي لم يمت قد مات قوم وهو في  
الناس اجياء **فضل** رايت من اعظم جيل الشيطان ومكره انه يخطئ ارباب  
الاموال بالاموال والتشاغل بالذات القاطحة عن الاحزنة واعمالها فادعا  
اهلكهم بالمال تحريرا على جده وحشا على تحميشه وامرهم بمراسفة خلا  
بعد ذلك من ميئن جيله وقوى مكره تم دفن في هذا الامر من دقائق  
الجيل الحقيقة ان خوف من جمعه المؤمنين فنفر طالب الاغرة منه  
وبادر التائب بخرج ما في بيته ولا يزال الشيطان يحرضه على الردود  
ويأمره بالترك ويعوذه من طرقات الكسب اظهار النصيحة وحفظ  
دينه وفي خفايا ذاك عجائب من مكره ورمي انكم الشيطان على الان  
بعض المشائخ الذين يقتدي بهم التائب فيقول له اخرج من مالك

على الفقر ثواب المأب على المرض لهم الا ان يكون جبانا عن التصرف  
تقىعا بالكتاف فليس ذلك من مراتب الابطال بل يهون مقامات  
الجبناء الزهاد واما المكاسب ليكون المعطى الالمعطى والمتصدق  
لامتصدق عليه فهو من مراتب الشجعان الفضل ومن تأمل هذا علم  
شرق الغنى ومحاطة **فصل** تأملت احوال الفضلا وجدتهم في  
الاعلب قد يحسوا من حظوظ الدنيا او رأيت الدين غالبا في ايدي  
أهل التقىص فنظرت في الفضل فاذهم يتاسرون على ما فاقهم  
ما ناله اولو النقص وربما تقطع بعضهم اسفا على ذلك فناظر  
بعض المتساقفين قلت له ويحك تدبوا موك فانت غالط من فجوه  
احدها انها كانت تكدهة في طلب الدنيا فاجتهد في طلبها تزوج  
التاسف على فوتها فانه قعوكم متساق على ما ناله غيرك مع  
تصور اجهادك عاية العجز والثانية ان الدين اغاثة لا تغير لا  
لتغير وهذا هو الذي يدلك عليه علمك وسلعه فهمك وما يناله  
أهل التقىص من فضولها تؤدي ابدا لهم فاذ اعرفت ذلك تم تأسفت  
علي فقد ما فقده اصلح لك كان تأسفت عنوبة لتأسفك على هاتم  
المصلحة في بعده فاقنع بذلك عذابا عاجلا ان سلمت من العذاب  
الاجل والثالث انك قد علمت بحسن حظ الادبي في الجلة من مطاعم  
الدنيا ولذا اهداها بالامانة الى الحيوان البهيم لانه ينال ذلك الكثر  
مدحرا مع امن وانت تناشه مع حوى وفترة مقدارها فاذا من وع  
ذلك من ذلك لجسسك كان لا حقا بالحيوان البهيم من جهة انه  
يشغله ذلك عن تحصيل فضائل وتحفيظ المؤمن يحيث صاحبه

وادخل في زمرة الزهاد وهي كذا كذا عن اعشاف لافت من اهل الرعد  
ولازان مرات العزم وربما كل رعليه الاحاديث البعيدة عن المحنة  
والواردة على سيد ولعلني فاذ اخرج ما في يده وتعطل عن مكاسبه  
عاد يلقي طمعه بصلة الانوان او يحيتن عنده محبة السلطان لامة  
لانيوي على طريق الرزء والتوك الالاميما ثم يعود الطبع فتتغاضي  
مطلوباته فيقع في افع ما فرقته وينزل اول السلع في التحصيل دينه  
وعرضه ويسير متندلا به وينتف في مقام اليد السفلية ولو انه  
نظري يسير الرجال وبلاهم وتأمل صحاح الاحاديث عن رسائليهم  
علم ان الخليل كان كثير المال حتى ضاقت بلته معاشره وكذا  
لوط وكثير من الانبياء والجم الغافر من المحابة واعتاصروا عن الدعم  
ولم يستعنوا من كسب ما يصلحهم ولا من تناول المباح عبد الوهود  
وكان ابو بكر يرجح للتجارة والرسول صلى الله عليه وسلم حتى وكان انتقام  
يخرج فافضل ما يأخذ من بيت المال ويسلم من ذل الحاجة اني الانوان  
وقد كان ابن عمولا يريد شيئا ولا يسأل واي تأملت على اكرث اهل الدين  
والعلم هذه الحال فوجده العلم شغله عن المكاسب في بد اياهم فلما  
احتاجوا الى نفوسهم ذلوا وهم احق بالعز وقد كانوا قد يلقيهم من  
بيت المال فصلات الانوان فلما عذر ما في هذا الاوان لم يقدر متدين  
علي شيء الا بذل شئ من دينه ولتيه قد رفعت اخلف الدين ولم يحصل  
له شيء فالواجب على العاقل ان يخفي ما فيه وان يجتهد في الكسب ليزد  
مدراة ظالم او مدعاة جاهل ولا يلتفت الي ترهقات المتقوفه  
الذين يدعون في الفقر ما يدعون فاللهم الام من العجزة وللمصارد

بعد اربعين سنة وقال ابن الجلزارى شيخ لي وانا انظر الى امور فقال ما  
هذا التحدى غبها فنبت القرآن بعد اربعين سنة وتأصل من هذا  
كل من عمل خيراً أو صحيحاً نية فلينقتصر جزاءها الحسن وإن افقرت المدة  
قال الله عز وجل انه من يتق وصيير فان الله لا يفسر اجر الحسنين  
وقال عليه السلام من عذر بصوره عن حasan امرأة اثابة ابيه ايماناً  
يجد حلاوته في قلبها وليعلم العاقل ان ميزان العدل لا يحابي **فصل**  
تمالت احوال الموتى والملائكة فاجزى الله ما يجزى عن التزيبة  
من مهل بالشرع وابتداع بالواي بيتدلون بآيات لا يفهمون معناها  
وابحاديث لها اسباب وجمهورها لا يثبت من ذلك انهم سعوا في  
القرآن العزير وما الحياة الدنيا الامتناع الحزور اما الحياة الدنيا  
لعي وله ورثية ثم سعوا في الحديث للدين اهون على الله من شأة  
يمنتة على اتعلها فما العواقب بغيرها من غير بحث من تقييدها وذك  
انه مالم يعرف حقيقة الشئ فلا يجوز ان يدح ولا ان يلزم فإذا جتنا  
عن الدنيا رايينا بهذه الارمن السيطرة التي جعلت قرار الخلق يخرج  
منها قواه ويد ففيها امواتهم ومثل هذه الايام لموضع المصلحة  
في دورينا ماعليها من ماء وزروع وجوان كل لصالح الادمي وفيه  
خطط سبب بقائه وراينا بقاء الادمى بسبب المعرفة رب وظاعنته  
ایاه وخدمته وما كان سبباً لبقاء العارف العابد يدح ولا يلزم فبيان  
لنان الذم اماماً هولا فحال الماهم او العامي في الدنيا فانه اذا اقتضى  
الملائكة وادي زكائه لم يتم فقد علم ما خلف الزبور وان عوف وغيرها  
وبلغت صدقه على اربعين الفا وخلف ابن مسعود تسعين الفا وان

على نيل مراثت فاذ اثرت مع قلة الفضول الفضول عدت على ما علمت  
بالازارة تشئت علمك ودلت على اقتلاط رايك **فصل** تامتت اقدام  
الحلما بالعقاب على شهوات النفس المنهي عنها فايتها موتية تزاحم  
الكفر لولا تلوح معنى وهوان الناس عند موافقة المحظوظ يتقمصون  
فيهم جاهم بالمحظوظ انه محظوظ فقد انوع عذر و منهم من ينزلن الخطور  
مكروها لا يحتمل ما اقرب من الاول و رب ادخل في هذا القسم ادم  
وينهم من يتأول فيغلط كما يقال ان ادم نهى عن شجرة بعينها فا كل  
من جنسها الامن عينها ومنهم من يعلم التعميم غير انه غلبات الشهوة  
استنه به كوكد لعد فشلته ما راي عما يعلم لهذا الايذ كمال المقطع  
بل يغيب بكليته في نيل الخط ولا يدركه اكب الفاحشة الفضحة ولا  
الذلال ما يرى به هذه عما يعلم ومنهم من يعلم الخطور ويدركه غير  
ان الاخذ بالجزم اولى بالعقل كيف وقد علم ان هذا الملك الكليم  
قطع البديني رب دينار و هدم بناء الحرم المحكم بالرجم بالحجارة لالتدا  
ساعة و خسف و سفح و عرق **فصل** من تأمل افعال الباري  
سيحانه راه على قانون العدل و شاهد الجزا اماماً من المجازي ولو  
بعد حين فلابنعي ان يقترب مساح فالجزا قد يتأخر ومن افتح الذروب  
التي قد اعدل لها الجزا العظيم الاصرار على الذنب ثم يصانع صاحبه باستغفار  
وصلاة وتغريد وعندہ ان المصانفة تفع واعظم الخلق اغتراراً من اقي  
ما يذكره الله وطبق ما يجيءه هو كاري في الحديث والعاجز عن اتبع  
نفسه هوها وعني على الله الاماكي وما يبني على العاقل ان يتوصده  
وقوع الجزا فان ابن سيرين قال عبرت وحلا قلت يا مفلس فافتست

الليث بن سعد يشتعل كل سنة عشر سنين وكان سفيان يتحمّل وحده  
 ابن مهدى كل سنة يشتعل بالقديسية وإن الكثيرون من الكتاب والمرادى  
 كان مدحًا لأهلها فقد كان للنبي صلى الله عليه وسلم زوجات وسرايا  
 وجمهور المحاباة كانوا على الأكثار من ذكره وكان علي بن أبي طالب  
 أربع حوارى وسيع عشرة مدة وزوج ولد الحسن خوا من الأربع مائة  
 فان طلب التزوج للأولاد فهو الغاية في التعبد وإن إراد التزوج  
 فيما يندرج فيه من التعبد ما لا يجيئ من اعتاف نفسه والمواه إلى  
 غيره كذلك وقد انفق موسى عليه السلام من عمره السريع عشر سنين  
 في مهر بنت شعيب فلو لأن الكتاب من أفضل الأشياء المأذنة تشر  
 من زمان الأنبياء فيه وقد قال ابن عباس حين أشار هذه الآية كثرا  
 نساً وكان يطأ طاربه له وينزل في الأخرى وقالت سمية الربيع بن  
 خيثم كان الربيع يعزّل وأما المطعم فالمراد منه تعويه هذا البند  
 لخدمة الله عز وجل وحق على ذي المعاقة أن يكرمه المتعله وقد  
 كان النبي صلى الله عليه وسلم يأكل ما وجد فإن وجد اللحم أكله ويأكل  
 لم الدجاج وأحب الأشياء إليه الحلوي والعسل وما تقل عنده أنه استثنى  
 من مباح وجئ على رضى الله عنه بما لوحظ فاكل منه وقال ما بعد إفادة  
 يوم النير ورافقه نوروز وأكل يوم وغا يكرهه الأكل فوق الشبع والليس  
 على وجه الاقتضاء والبطر وقد اقتضى أقوام بالدون من ذلك لأن الحلال  
 الصالحة لا يكاد يمكن فيه تحميلاً المراد والأقدر ليس الذي صلى الله عليه  
 وسلم حلقة استثنى بسبعين بغيرها وإنما اتفق الداري حلقة استثنى  
 بالدندر يسمى ينهى بالليل فما أقواماً ظاهروا والتزهدوا انكروا

طريقته

طريقة زيتها لهم الهوى ثم يتطلبوها الدليل وإنما ينبع للإنسان  
 أن يتبع الدليل لأن يتبع طريقاً ويتطلب دليلاً لهم إنهم اتفهموا  
 متصنعوا في الظاهر لبيث الشرى في الباطن يتناولون في خلوة الشهور  
 وينشغلون على اللذات ويزرع الناس بزرمها من متصرف متزهد مما  
 يزهد إلا القبيص وإن انتظر إلى أحواله وعندئذ كبر قرعون ونبه سليم  
 الباطن إلا أنه بالشرع جاهل ومنهم من تقدّر وصفة فاقتندي  
 بما ياهلون في هذه الطريقة وكأنوا الكعبي اتبعوا العري ولو أنهم  
 تلهموا الأمر الأول الذي كان عليه الرسول صلى الله عليه وسلم والصها  
 لما زلوا ولقد كان مجاعة من المحقفين لا يسألون بعظام في التفوس  
 إذا هادعن الشريعة بل يتوسّعونه لوما تنقل عن أحد آنذا قال له  
 المروذى ما تقول في الكتاب فقال سنة النبي صلى الله عليه وسلم فقال  
 فقد قال إبراهيم قال فصاحى وقال جنتنا بينيات الطريق وقيل  
 له ان سوريا السقطى قال لما خلق الله المروذ وقف الالق وسيدت  
 الباقفال يغزو الناس عنه واعلم ان الحق لا يهوله اسم معظم  
 كما قال رجل لعلي بن أبي طالب اطنط ان انا نظن ان طلحة والزبير كانا  
 على الباطل فقال له ان الحق لا يعرف بالرجال اعرف الحق بعرف اهله  
 ولغير انه قد وفر في التفوس تعليم اقوام فاذ اقل عنهم شر فتشهد  
 جاهم بالشرع قوله لتنظيمهم في نفسه كما ينقل عن أبي يزيد انه قال  
 تراعنت على نفسى فخلفت لا استرب الماء منه وهذا اذاع عن  
 كان خطأ فيحاوله فاحشره لأن الماء ينعد لا اعزبه الى الماء ولا ينوم  
 فقام به شيشي قاذاً الماء يشرب فقد سقي في اذبي بدنه وقد كان يستعبد بالماء

شبة

مشوا على الماء وفداه ابراهيم الحنبي لا يصح ان احد امشى على الماء  
 ففداه اذا سعوا بهذا قالوا انترون كرامات الاوليات الصالحين  
 تقول لسانمن المذكرين لها بل تتبع مامع والصالحون هم الذين  
 يتبعون الشرع ولا يتبعون باراهم وفي الحديث الذي اسرى اليه  
 شدو وانشد الله عليهم وكم حسون على العترة حتى جلو خلفها على  
 اخراج اموالهم ثم الهم الامر امامي السجدة عند الحاجة وأمامي  
 القبر من سوال الناس وكم تاذبي مسلم باسمهم الناس بالتعلل  
 وقد قال النبي صلي الله عليه وسلم ثلث طعام وثلث سراب وثلث  
 نفس ما اقتحوا حق او مرموا بالبالعقة في التقلل في كي ابوطالب المكي  
 في قوت القلوب ان بينهم من كان يزد قوته بكرته رطبة في  
 كل ليلة يذهب من رطوبتها قليل وكنت امام اقتدي بقوله  
 في الصيام فنافع العوا واجب ذكره من من سبعين افتري بهذا  
 شيء تقتضيه الحكمة او ندب اليه الشرع واعلم بطيئة الادمي قوله  
 فاذ اسو في تقليلها صحف عن العبادة فانالولد خلنا ديار الرؤوم  
 فوجدنا اثمان المخزرواجرة الغور كذا لما خلا لاوصن العنبية  
 افتري بخلاف على معنى ان الجنة من الذهب لم تستقبل من خرجت  
 من المعدن على وجه لا يجوز فهذا شيء لم ينظر فيه رسول الله  
 صلي الله عليه وسلم او ليس قد سمعت ان الصدقة عليه حرام فلما  
 تصدق على بربة بضم فاءه ده جاز له اكل تلك العين لتفير  
 الوضوء وفداه احمد بن حببل اكره القتل من الطعام فان  
 اقواما نعلوه فعجزوا عن الغرائب وهذا مجمع فان المقتول لا

رسول الله صلي الله عليه وسلم افتري هذا افضل من يعلم ان نفسه  
 له وانه لا يجوز القرف فيها الا عن اذن مالكها وذكرا ينتظرون  
 عن بعض الصوفيه انه قال سرت الى مكة على طريق التوكيل حافينا  
 فكانت الشوكه تدخل في زرع على فاكحها بالازمن ولا ارفعها وكان  
 على مسح فكانت عيني اذا المتن ادركها بالمسح فذهبت احدى  
 عيني وامثال هذا كثير وربما حلها القصاص على الكراهات وعزمها  
 عند العوام فخايل لهم ان فاعل هذا الاعلامية من الشافي واحد  
 ولغيري ان هذامن اعظم الذنوب واقبح العيوب لان الله تعالى قال  
 ولا يقتلوا النفس وقال النبي صلي الله عليه وسلم ان النفس علية حفظها  
 وقد طلب ابو يكرب في طريق المهرة للنبي صلي الله عليه وسلم ظلها حقا  
 راي صخرة فنثرت له في ظلها وتدخل عن قدماء هذه الامة بدلا  
 هذالعنوط وكان سببه من وجهين احدها الجهل بالعلم والثانى  
 قرب العهد بالرهبانية وقد كان الحسن يغيب فرقا الشيشي وما كان  
 ابن دينار في زعدها فرأى عنده طعام فيه لم فقال لا وفقي ما لك  
 ولا محنتاه فرق ورأى على فرق كسا ف قال يا فرق دا اشتله  
 النار اصحاب الاكسبيه وكم قد ذوق قاص مجلسه بذكر اقوام شرعوا  
 الى السياحة بلا زاد ولا ماء وهو لا يعلم ان هذا من ابغى الافعال  
 وان الله تعالى لا يحب عليه فرماسمه باهل من التايبيين فخرج  
 فات في الطريق فصار للقابل يغيب من ائمه وكم يرون عن ذي  
 المؤمن انه لقي امراة في السياحة فكلمها وكلمته وينشون الاحاديث  
 المحاج لا يجل لامرأة ان تسفري يوما وليلة الامر وكم ينتظرون ان اقواما

يكتب عن المضاعف والمتزوجين فكانه لما سمع عليه التيساوي  
دفن الكل وكل ذلك من كان له رأي من كلامه ثم رجع عنه جاز  
ان يدفن الكتب التي فيها ذكر وهذا وجہ التاویل للعلماء فاما  
المنزهون الذين رأوا صورة فعل العلماء دفونايتها صاحبة  
ليلا تشغله عن التعمید فانه جهل منهم لأنهم شرعوا في المقام  
تصبح يعني لهم مع الأقدام على تبییس ما لا يعلم ومن جملة  
ما عمل بواقعه في دفن كتب العلم يوسف بن اسپاط ثم يصبر  
عن الحديث فنصل نفعي الضفاعة ابا ناصيف الوهابي المبارك  
قال اخرين احمد ابن المظفر الشاعي قال اخبرنا احمد بن محمد العتiq  
قال حدثنا يوسف بن احمد قال حدثنا احمد بن عمر والعقيلي قال حدثنا  
محمد بن عيسى قال اخرين احمد بن خالد الى لال قال سمعت شعب  
بن حرب يقول قلت ليوسف بن اسپاط كيئ مصنعتك قال  
حيث الى البزيرة فلما نسب الماء فتهاوى حمامها علىها فذهب  
قتلت ما حملت على ذلك قال اردت ان يكون لهم هوا واحد فقال العقيلي  
وعد شئ ادم قال سمعت الحارثي قال قال صدقة دفن يوسف بن اسپاط  
كتبه و كان بعد يغلب عليه فلا يحيى كما ينبعي وقال المؤلف قلت  
الظاهر ان هذه كتب علم تنفع ولكن قلة العلم ارجنت هذا التبرط  
الذى تقد به الخير وهو سر فلوكانت كتبه من حسن كتب المؤذن  
فإن فيها عن ضعف اولم يرجع له التيسير قرب الحال اغتنمليه مع  
الهم وهو الدليل على أنها ليست كذلك فانظر إلى قلة العلم ماذا  
بوشر مع اهل الخير ولقد بلغتني الحديث عن بعض من معظمه وزروره

يزال ينتقل إلى اذ يعجز عن النوافل ثم الغرائب ويعجز عن معاشرته  
اهله وأعفا لهم وعن بذل القوي في الكسب لهم وعن فعل خير قد  
كان يفعله ولا يهونك ما شعره من الاحاديث التي تحدث على الجوع  
فإن المراد بها ماحدث على الصوم وما المنهى عن مقاومة الشبع  
فاما تقييم المطعم على الدوام فهو في القوي فلا يجوز ثم في هؤلاء  
المذمومين من يرمي بغير العلم والبني صلى الله عليه وسلم كان يزود  
ان يأكله كل يوم واسع من بلاجابة لا تختفي على باسا الرجال  
فتقول قد قال بشر وقال ابراهيم ابن ادهم وان من اتبع بالرسول  
صلى الله عليه وسلم واصابه اقوى سحة على ان افغال او ليك وجده  
يملها عليهم حسن الطن ولقد ذكرت بعض مشاركته ما يروي  
عن جماعة من السادات انهم دفونا اكتبهم فقتل له ما وجد هذا  
فقال احسن ما نقول اذ سكت يشير إلى ان هذه اجهل من فاعله  
وتناولت ان لهم فقتل لحل ما ذكر لهم كتبهم ففيما شرط من  
الرأي فما زوا وان يتعل الناس به ولقد روى بيان الحديث عن احمد  
ابن ابي المواري انه اخذ كتبه فما ها في المحرر قال في الدليل  
كنت ولا حاجة لذا الى الدليل بعد الومول الى المدلول وهذا اذا  
احسان به الطن قلنا كان فيها من كلامهم ما لا يرتضيه فاما  
اذا كانت علموا صحيحة كان هذا من اخفى الاصناف وانا وان  
تناولت لهم هذا انهم تاویل مجمع في حق العلمائهم لانه مدار وبيان  
عن سعيان التورب انه قد اوصى بدفن كتبه وكما نعم على اشيا  
كتبه عند قوم وقال جلني شهوة الحديث وهذا الامر كان

يكتب

ومن سمع لهذا الكلام فلا يظنه ابني امده من لا يعلم بعلمه واما  
امده العاملين بالعلم وهم اعلم عصاهم فقد كان فيهم  
من يصلح على حسن العيش كاجد بن حنبل وكان فيهم من  
يستحل رفيق العيش كسفان الترمذى مع ورده ومالدمع  
تدية والشافعى مع قوة فقهه ولا ينبعى لبيطال الانسان  
ما يقوى عليه غيره فيضعف هو عنده فاد الانسان اعرف  
صلاح نفسه وفوق ذلك رابعة ان كان صلاح قلبك في  
الفالوذج تكلمه ولا تكون ايتها الساعي من بري صور الزهد  
فرب متعمق لا يريد التعمق واما يعمد المصلحة وليس كل  
بدن يتوى على الحشونة خصوصا من قد لاقي الكد واجده  
الفكر رامضنه الفتن فانه ان لم يوفق بنفسه توک واجبه عليه  
من الوفق فهذه جلة لوشختها بد کو الاختبار والمقولات  
لطالت غيرا في سطوتها على محل حين طالت في خاطری والله  
ولی النفع برحمته **فصل** قد اشكل على الناس امور النفس  
وما يعنها مع اصحابهم علي وجودها ولا يضر العهل بذلكها  
مع اشخاصها ثم اشكل عليهم مصيرها بعد الموت ومذهب  
انقل الحق ان لها وجودا بعد موتها وابتها تم وتعد وقال اجد  
بن حنبل ارواح المؤمنين في الجنة وارواح الكفار في النار  
وقد جاء في احاديث الشهداء الباقي في حوصلة غير خضر لفلان  
من شجر الجنة وقد اخذ بعض العبرة بظواهر احاديث الغم  
قالوا ان للوتي يأكلون في القبور وينكرون والصومان من ذلك

انه كان على شاطئ دجلة فنا شتم فقتل له الماقرئ بذلك  
فقال لفت ان لا بلغه وهذا وان كان يدل على قصر الامر الا  
ان الفقه اذا سعوا بهذه الحديث تلا عبوا به من جهة ان التعم  
اما يصح عند عدم ناذakan الماء، موجودا كان تدى كاللبيدين بالتم  
عشا وليس من مزورة وجود الماء ان يكون الى جانب الحديث  
بل لو كان على اذرع كثيرة كان موجودا فلما فعل للتم ولا اثر  
يجيز ومن تأمل هذه الاشياء علم ان فقيها واحد او ان قل اتباعه  
وخفت اذمات اشياعه افضل من الواقع يتتسح العوام بهم  
تعريجا وتشيع جنائزهم ما لا يحيي وهل الناس الا صاحبات تشيعه  
او فقيه بهم مراد الشرع ويفتي به بغيره بالله من الجهل وتننم  
الاسلام تقليدا لهم بغيره ليل فان من ورد المشتبه الاول واي  
ساير المشارب كدرة والمحنة العظمى مداع العوام فكم عذر  
كما قال على ومن الله عنه ما باقى حفق المبالغ وراجمي من عقوبة  
 شيئا ولقد رأينا وسمينا من العوام انهم يدعون الشفاعة فيقولون  
لابن الليل ولا ينظر النهار ولا يعرف زوجة ولا زندق من  
شهوات الدنيا شيئا قد حل جسمه ودق عظميه حتى انه يصلب  
قاعد افهو غير من العلماء الذين يأكلون ويترعون ذ لك  
بلغ لهم من العلم ولو علموا ان الدنيا كلها لو جمعت في لفة فتناولها  
عالم يفتق عن الله ويخرب شرعيته كانت فتوى واحدة منه  
يرشد بها الى الله خيرا واصغر من عبادة ذلك العابد باقى  
عمره وقد ظال ابن عباس فقيه واحد اشد على اليه من الف عابد

ومن سمع

ان النفس تخرج بعد الموت الى نعيم او عذاب وابها تحدد ذلك في  
 يوم القيمة فادا كانت الكلمة اعيدت الى الحمد ليتكامل لها  
 السمع بالوسائل وقوله في حواري طير حضر دليل على ان النقوص  
 لانتال لذة الا بواسطة الا ان تلك اللذة لذة مطم او مشرب  
 فاما الادات المعاشر والعلوم فيجوز ان يقالها بذاته مع عدم  
 الوسائل والمقصود من هذا المذكور اي رأيت بعض الانزعاج من  
 الموت ولملاحظة النفس يعني عدم عنده قتلت لها ان انت صد  
 للشريعة فقد اخبرت بما تقرفني ولا وجوه للانكار وان كان هناك ريب  
 في اجر الشريعة صار الملام في بيان محبة الشريعة فقالت لا رب عذرني  
 قلت فاحببدي في تبيح الامان وتحقيق التقوى وابشرني حينما  
 بالراحة من ساعة الموت فاني لا اخاف علىك الا من التقى في العمل  
 واعلمي ان تقواوت النعم بقدر درجات الفضائل فارتقي باجهة  
 الجد الى اعلا ابراجها واحدري من قابض هوى او شرس غرور  
 والله الموفق **فصل** قلت يوما في جملتي لوان المجال حللت  
 ما حلت لغيرت فلما اعدت الى منزل قالت لي النفس كيف قلت هذا  
 وربما ا OEM الناس ان يك بلا وانت في عاقبة في نفسك واهلك  
 وهل الذي حللت الا التكليف الذي يجعله الخلق كلهم فاووجه هذه  
 الشكوى فاحتسبها التي ما عجزت عما حلت قلت هذه الكلمة لا اعلى  
 سبيل الشكوى ولكن للاستراحة وقد قال كثير من العمامية وانا  
 بعين قبلي ليتنا لم خلق وماذاك الا لانتقال حيز واعها من ظن  
 ان التكاليف سهلة فاعرفها اتوب يغسل العذاب ان التكليف غسل

الاعضا

الاعضا ببطل من الماء والوقوف في حرب لاداء ركتين فيها  
 هذه السهل التكليف ولذ التكليف هو الذي عجزت عنه اليائلا  
 ومن جملة انى اذا رأيت القدر يجري على اینفهم العقل الرات  
 القفل الاذ عان للقدر فكان من اصعب التكليفات وخصوصا  
 فيما لا يعلم العقل معناه كابلام الاطفال وذبح الجنون مع  
 الاعتقاد بأن المقدر لذاته والامر به ارجم الراجمين وهذا  
 ما يتغير العقل فيه فيكون تطبيقه التسلیم وترك الاعتراف  
 فكم بين تكليف البعد وتكليف العقل ولو سرت هذا الطال  
 غيري اعتقد رعما قلته فاقول عن نفسي وما يلزمني حال عزبي  
 انى رجل حبست الى العلم من زعن الطفر ليه فتشاعلت به ثم  
 لم حبب اليه فن واحد منه بل فتوه ثم لا تنتصر هم في فن  
 على بعضه بدر ورم استقماه والزمان لا يسمع والعراس يشق  
 واللوق يقوى والعز فيبقى وتفوق بعض المطلوبات  
 حسرات ثم ان العلم دلين على معرفة المعبود وحيثني على ذهنه  
 ثم صاحت لي الادلة عليه اليه فوقفت بين يديه فرأيتها  
 نعنة وعرفته بصفاته وعاينت بصيرتي من الطاعة ما  
 دعاني الى الهمان في نجحته وحركتي الى التعليل لذته وصار  
 يتكلني امر كالوجد كل ما ذكرته دعاء خلوق في خدمتي له  
 احلا عندي من كل حلاوة فكلما ملت الى الانقطاع عن التفاعل  
 الى التلوك صاح بي العلم اين تعني ان عرض عيني وانا سبب معزف قد  
 فاقول له اما كنت دليلا وبعد الوصول يسْتعذ عن الدليل قال

هيهات كلما زدت زادت معرفتك بمحبوبك وفهمت كين القرب  
 منه ودليل هذا الالق تعلم عذاك اليوم في نقضان او ما شعه  
 يقول لنبيه صلى الله عليه وسلم وقل رب زدني علما ثم است  
 تبني القرب منه فاشتغل بدلاله عباده عليه نهي حالات  
 الانساد ما عملت انهم اتروا تعليم الخلق على خلوات التعدم  
 ان ذلك اتر عندي جيبيهم اما قال الرسول لعلي رمي الله عنه ان  
 يهدى الله به رحلا خير تقدم من حوالنف فلما فهمت صدق هذه  
 المقالة تهوى سرت على تلك الحالة وكلما استغلت بمع الناس تفرق  
 هي واذا وجدت موادي من نفعهم صرت انا فابق في حيز التغير  
 متقددا لا ادرني على اي القدرين اعتمده فاذا وقعت متعينا صاحب  
 العلم تم لكسب العيال واداب في تحسينه ولم يذكر الله فادا  
 شرعت في ذلك فلمن صرخ الدنبا وقت الحليب وراتت باب المعاشر  
 مسدودا يزي وجهي لأن صناعة العلم شغلتني عن تعلم صناعة  
 فاذا التفتت الي اينا الدينار ايهم لا يبيعون شيئا من سلعها  
 الابدين الشتري وليت من نافعهم اورا ياهم نال من دينارهم  
 بل ربما ذهب دينه ولم يحصل مواده فان قال المحن اهرب  
 قال الشرع كفى بالمرء اثنا اربعين يوما من بيوقت وان قال العزم  
 انفرد قال وكيف من يقول فغاية الامران اشرع في القتل  
 من الدنيا وتدريست في نعيمها وعذ بتلبانها ولطف مزاجي  
 فوق لطف وضنه بالعادة فاذا غيرت لباسي وخفشت مطهري  
 لأن الوقت لا يتحمل الانبعاث فنذر الطبع لغراق العادة فحمل

الوضن

المرمن قطع عن واجباته وذاق في افات ومعلوم ان لن اللقة  
 بعد التحصيل من الوجه المستطبة وتخشينها المذم باليت  
 سعي في تلك النفس فاقول كيف اصنع وما الذي افعل واخروا  
 نفس في خلواتي واتزد من البكاء على نعف حالاتي واقول اصن  
 حال العلما وحسنني يصنعني عن اعادة العلم وحال الزهاد وبدني  
 لا يقوى على الزهد وحال الحسين وحالاتة الخلق تشتت  
 هي وتنفس صور المجربات من الهوى في نقسي فقصد موأة  
 قلبي وشمرة الجبة تحتاج الى تربية في تربة طيبة تشفي  
 ما والحلوة من دولاب الفكرة وان اقررت التكسب لم اطلق وان  
 تعرضت لابنا الذي نامع ان طبع الانفه من الفل وتدريني يعني  
 فلا يعيق للهيل مع هذين الماء بين انواع وحالاتة الخلق توادي  
 النفس مع الانفاس فلا تحقيق التوبة اقدر عليه ولا ينال توبته  
 من علم او عمل او محنة يجمع لي فاذن رايتي كما قال القابل  
 القاء في المأكليتو فاقال له اياك اياك آن تبتل بالمساء  
 تحيطتني امري وليكت على عمري وانا دمي في فلوات خلواتي بما  
 سمعته من بعض العوام وكأنه وصف حال **فصل**  
 واحد سوري كم اداري ينكل تغييري مثل الاسير بلا حل ولا سريري  
 ما يحيط في الهوى قد ضاع تدريسي لما شكلت جنائي قلت لي طهري  
**فصل** تاملت اموال الدنيا والاحزانة ووجدت حوادث الدنيا  
 تحيطه طبيعه وحوادث الاخره ايا يوم تبيئيه والسيارات اقوى  
 حد ثالذ لم يقوى علمه وتعينه والحوادث اغابتني بكثرة اسبابها

فهناك افة الناس وروية المسقيفات والمعرض بالملدوذا  
يقوى حوادث الحس والعزلة والغزو والنظر في العلم يقوى  
حوادث الآخرة ويبيّن هذا بيان الانسان اذا اخرج يعيش في  
الاسواق ويتصدر زينة الدنيا ثم دخل الى المقاوب ففقد رق  
قلبه فله يحب بين الحالتين فرقا بينها وسيمه لذك التعرض  
بأسباب فعليك بالعزلة والذكرة والنظر في العلم فاذ العزلة  
جيمه والغزو والعلم ادويه والد واعم التخلص لا ينفع وقد  
تكتبت منك اخلاق المخاطلة للخلق والتخلص في الافعال  
فليس لك دوا الا ما وصفت لك فاما اذا خاطلت الخلق وتعررت  
للسهوات نثر رمت ملاحة القلب رمت المتنع **فصل**  
ناملت حرص النفس على ما ينفع منه فرأيت عرصها يزداد  
على قدر رقة المعنى ورأيت في الشرب الاول ان ادم عليه السلام  
لم ينفع عن الشحنة حرصه عليه مع كثرة الاستجرار المفيدة عنها  
وهي لا امثال المؤء حريص على ما منع وتوافق الى هام بليل وتعال  
لوامر الناس بالاجوع لصبر واولونها عن تفسيت البعل لربعوا  
فيه وقالوا ما يفي عنده الا لاشي وقد قيل  
**فصل**  
وحجب شئ الى الانسان ما اعنده فليا كثشت عن سعيه ذلك وجدت  
شيئين احدهما ان النفس لا تضير على الحرص فانه يكون حصرها  
في الدن مورقة ما حصرت في المعنى يمنع زاد طيشها ولها  
لترى قد الانسان في بيته مشهرا لم يصعب عليه ولو قبيل له  
لامتزوج من يبنك يرما لها لطال عليه والثانية ايفا ياشق عليه

الدُّخُول

الدخول تحت حكم وهذا يستلزم الحرارة ولا تكاد تستطع المباح  
ولذلك يسهل عليها التعبير عن ماءه وتوثيقه على ما يوثق فصل  
مازالت نفس تنازعني لا يوجه مجلس الوعظ وتقوية التأمين  
وروية الزاهدين إلى الرهد والانقطاع عن الخلق والابغاد  
بالآخرة فتاملت ذلك فوجدت عمومه من الشيطان فان  
الشيطان يرى انه لا يخلو اى مجلس من خلق لا يحصون يسكنون  
ويندون على ذوريتهم ويقوم في الغالب جماعة يتربون ويعطون  
شعور المصا ورغم اتفاق خمسين وثمانية ولهذا تاب عندي في  
بعض الايام العزم من نهاية وعمومهم مسيئان قد فسروا على اللعب  
والانها كذ في المعاصي فكان الشيطان بعد عوره في الشر رائى  
احتذب اى من اجتذب منه فاراد ان يشقى عن ذلك بما يترفه  
ليخلوا هؤلئن احتذب به من يده ولقد حسن الانقطاع عن المجالس  
وفقا لایخلو امن تضييع الخلق فقتلت اهار خرفة الالمااظ وتروتها  
واخراج الحني من مستحبن العبارة ففضيلة لازذيله وامان  
اقصد الناس بما لا يجوز في الشرع فعاذ الله ربنا ربى في  
الرهد قطع اسباب ظاهرها الاباحه من الالكتساب فقتلت  
له فان طلب لي الرهد وتمكنت من العزلة فنعد ما يبدى او احتاج  
بعض عاليتي المت اعود الى التهري فدعني اجمع ما يشد خلبي  
ويصونني عن مسيلة الناس فان مدعيي كان نعم السبب والا  
كان للغاية ولا تكون كل اكب ابرق ماءه لروبة شواب فلم  
ندر وقت الغوات لم يتسع بالندم وانما المسواب قوطية المفعى قبل الندم

الدرى ويشرين الحارث فكلما حد الحداد في العادة وصاح  
بهم لسان الحال عياداً لكم لا ينعد أكم تفعها وأغاً يتحدى تنع  
العلماء ورثة الأنبياء وخلفاً الله في الأرض وهم الذين عليهم  
العول ولهم الفضل اذا اطرقوا وانقرروا وعلموا هم ذلك  
الحال وبعاماً كد بن دينار الى الحسن يتعلم منه وبنقول الحسين استاذنا  
واذا رأى العلماء بالعلم فضلاً مباح لسان حال بالعمل وله  
الراومن العلم الا بالعمل وفالحادي حبيب وهليزاد العلم الاما  
وصلى عليه معرفة ومع عن سفيان التوربي قال وددت ان يدي  
قطعت ولم أكتب الحديث وقال ام الدرداء الرجل لمعلمته باعلمت  
فاللاقالت فلم تستكشرني حجة الله عليك وفقال ابو الدرداء او يلزم  
يعلم ولم يعلم مرة وويعلم علم دلم يعلم سبعين موقة وفقال الفضيل  
يغفر للجاهل سبعون ذنبنا يغفر ان يغفر للعالم ذنب واحد فما  
يتبلغ من الكل قوله تعالى احن يعلم كمن لا يعلم وجاسفناه إلى رابعة  
نجلس بين يديها يتتفق بكلامها فدل العلم على ان القصوى منه  
العمل به وأنه الذه فاكتسروا وأخذوا بالتعظيم فحمل الكل على الاعتراف  
والذل فاستخرجت المعرفة منهم حقيقة العبودية باعترافه فذلك  
هو القصوى من التكاليف **فصل** تأملت قوله تعالى وحياته  
فإذا تابي الشات مجده الحال توجيهه تلقاً وفالت حبة ما عنة قدبر  
ذلك فاد بها قدبره ذلك لغيبة الحسن وبيانه بعد أن حنته الحسن  
لا تغubi الصور الذاتية وحقيقة العمل والعمل تويي الصور المعنوية  
لعمتها فانما ذي خلقاً يحبون ابابكرو وخلفاً يحبون علي وقوماً يتجنبون

وجمع الماء الشاذ المخللة قبل الكبار أحد المحرمات وقد قال الرسول  
لان تتوشك ورثتك اغنية اخترك من ان تتركهم عالة يتلقونه  
وقال لهم الماء صالح للرجل صالح وما الانقطاع فيبني اذ  
 تكون العزلة عن الشر لاعنة الجين والعزلة عن الشرواجية على  
 كل حال وما نقل علم الطالبين وهذا يزيد في فائدة عبادة الماء  
وان من تعقبيل بعض العلماء اشاره للتقبل بالصلوة والصوم  
عن تصنيف كتاب او تعليم علم ينفع لأن ذلك بذر ريحه ربيعه  
ويحذز زمان تفعه واغتنمه النفس الى ما يزخرفه الشيطان  
من ذلك لمحينين احدها حد البطالة لأن الانقطاع عندها  
اسهل والثانى لحد المدحة فانها اذا توست بالزهد كان ميل  
العلوم اليها أكثر فعليك بالنظر في الشرب الاول فكن مع  
الشرب المقدم وهو الرسول وامحى به فهل نقل عن واحد  
منهم ما اندع به جملة المتزهدين والمقصوفة من الانقطاع  
عن العلم والا نفراد عن الخلق وهذا كان شغل الانبياء الا  
معاناة الخلق وختهم على اليرق ونفيهم عن الشر الا ان ينقطع  
من ليس بعاليم يقصد الكفر عن الشر فذاك في مرتبة المحظى  
يجاف شر التقييط فاما الطيب العاليم بما يتناول فانه يتبع  
بياناته **فصل** تأملت المراد من الخلق فادها والذل  
واعتقاد التقىيي والجز ومتثبت العلماء والوهاد العالمين  
صنفين فاقمت في صفت العلماء ما كانوا سفياناً وباختيارة  
والشافي واحد وفي صفت العباء ما مالك بن دينار ورابعة وعمدة

قد علم كل اناس مشربهم **فصل** تاملت حال العجيبة وهي ان الله سبحانه وتعالي قد بي في هذه الاجسام تمعنه على قانون الملة فدل بذلك المصنوع على كمال قدرته ولطيف حكمته عاد فتنعمها فتغيرت العقول بعد اذ عانف الله بالحكمة في سرقة تلك الفعل فاعلمت اهلاستعمال المعادون هذه البنية لم تخل الا يمتو في مجال المعرفة وتتحقق في موسم المعاملة فسكت العقول لذاك تم ثبات اشيام من هذا الجين اظرف منه مثل احترام شاب ما يبلغ بعض المقصود ببنائه واجب من ذلك اخذ طفل من اكفا ابويه يتعلم لسان ولاظهر شى سلبه الله الغنى عن اخذه وهو الشد المطلق فقر الى تعابيه واظهر منه ايقا هرم لا يدرك معنى القائلين له انه لا يرى الذي ومن هذا الجين تغير الرزق على المؤمن الحكيم وتوسعته على الكافرا الاجح في تطوير لهذه المذكورات يتحير العقل في تعليلها فيسوق منهاونا فلم ازل اتابع جلة النكاليف فاذا عجزت قوى العقل عن الاطلاع على حكمة ذلك وقد ثبت لها حكمة الماء على علمت فصورها عن ذلك جمجم المطلوب فاذا عنت مقرة بالعجز وبدلك يودي بغيره من تكليفها فلو قيل للعقل قد ثبت عندك حكمة الماء جما بين فيجوز ان ينعدح في حكمته انه نفذ لقال لا ين عرفه بالبرهان انه حكيم وانا اجزع عن ادارك علل فاسلم على رحمي مفتراء بجزي **فصل** تأملت فوائد النكاح ومعانيه وموهنه فرأيته ان الاصل الاكبر في وضمه وجود النسل لأن بعد هذا الجيل لا يزال يتحمل ثم يختلف المخلل الغذاء

لأخذ من حنبل وقما للأشعرى فيقتلون ويدلون النفوس في ذلك وليس من راي صور الملة ولا صور الملة توجيه الملة ولكن لما تقوس لهم العاجي قد لهم على كمال القوم في العلوم وقع الحب لذلك الصور التي شوهدت باعين المسلمين وكيف من ضيق تلك الصور المعنوية اذ لها ولبع لا احبب من وهب في ملذوذات حسي وعوافي ملذوذات على فان التدازي بالعلم وادراك العلوم او في من جميع اللذات الحسية فهو الذي علمي وخلق لي ادراكا وهدان الى ما ادار كنه تم انه شهلي لي في كل لحظة في مخلوق جديد اراه فيه باتفاقه ذلك المصنوع وحسن ذلك المصنوع وكل محبوبا يألي منه وعنه وبه الحسية والمعنى وتسهيل سبل الادراك به والمدركات منه والذائق كل لذة عرفها له فلولا تعليمها ماعرفته وكيف لا احب من اراده وبنبأي منه وتدبره بيده ورجوعي اليه وكل مستحسن محظوظ هو صفة وحسنها وزينه وعطاف النفوس اليه فذلك الكامل القدرة احسن من المقدور والجيبة الصفة اكل من المصنوع ومعنى الادراك اطلاع رفان من المدرك ولو اتنا رأينا نقاشا عجبا الاستغرقنا تعظيم النقاش وتهويل شأنه وظريف حكمته عن حب المنقوش وهذا ما يترقب اليه الافتخار الصافيه اذا اجزق نظرها الحسية ونفذ الي ما اراده حبسه بفتح حبته الماء الماء ممزورة ربلي قدر رؤيه الصانع في المصنوع يقع الحب فان توبي ارجبه تلقى وانها بالعارفه الى مقام المهمة او بت خوفا وان اخرف به الى تلنج الكرم او جب او جب رجاء قوتها

وقد

يخرج منه ويسقي بعدهه فإذا أردت معرفة ما يدرك على ذلك فقس مقدار  
خروج المي في محل المشتهي وفي محل الذي هو دونه كالوطى بين  
الخذين بالاصنافه اي الوطى في محل النكاح وكوطى البكرا بالاتفاقه اي  
ومن التيب فطر حينيد ان تغير النكاح يستعين فضول المي فيحصل  
للفس حمال اللذة لوضع حمال بروز الفضول ثم قد يتردد في الولد  
اينما كان اذا كان من شاء بين قد جسنا الفسها عن النكاح مديدة  
كان الولاد قوي منه من غيرها او من الدمن على النكاح في الاغلب وبهذا  
كره نكاح الاقارب لانه ما يقيض النفس عن انبساطها فتحيل الانسان  
انه ينكح بعضه ومح نكاح الغريب لهذا المعنى ومن هذا الفن يحصل  
كثير من المقصود من دفع هذه الفضول الموذلة بملحوظ مستجد وان  
كان مستبع المسوقة مالا يحصل به العبادة ومثال هذا ان الطاعم اذا  
امثللا خبر او لم يحيث لم يبق فيه فضل لتناوله فقدمت البه الحلوى  
فيتناوله فلوقدم احبب منها التناول للذن العدة لها يعني عجيب  
وذلك ان النفس تميل الى ما القلت وتطلب غير ما عرفت وتحايل لها  
في الجديد نوع مراد فإذا لم تقدم ما هامد فلت الى جديدا اخر فكانها  
قد عملت وجود عندهن تمام بلا كدر وهي تتنايله فيما تراه وفي هذا  
المعنى دليل مدفون على البعد لان خلق هاته متطلبه بلا مفعول نوع  
عيت فاقسم هذه افادارات النفس عيوب ما خال طفت في الذن اعادت  
تطلب جديدا ولذلك قال الحكم العتشي العي عن عيوب المحبوب فمن تأمل عيوبه  
سلاما ولذلك يستحب للمرأة ان لا تبعد عن وجهها بعد تقسيدها اليها ولا تقرب منه  
قربا يليها ولكن ذلك يستحب له ليلا يليها او ينهره ليمادي ملئها بعيوب بها

يتخلل من الاحزى الاصليه ما لا يخلفه شيء فإذا لم يكن بد من فتايه  
وكأن المراد امتداد زمان الدين ياجعل التسلخ لخلاف عن الاصول  
ولما كانت صورة النكاح تابعا لها النقوص الشريبة من كشف عوره  
وملاقاة ما لا يستحسن لنفسه يجعل الشهوة تحت لجعل  
المقصود تزكيت هذا المقصود الاصلي يتبعه شيء اخر وهو  
استفراغ هذا المال الذي يوذبي دوام اختقاده فإن المي ينفصل  
من المضم الرابع فهو من اصني جواهر الخدا وعوده ثم يجتمع  
نه واحد الزخارير للنفس فابهانه حزليقا بها وقوتها الدم ثم  
المني تقتصر الشقل الذي هو من اعمدة المبدن كأنه يخون علوم  
غيره فإذا زاد اجتماع المني افلق على مخواقل الاق بول المخاون  
اللان اقلاده من حيث المعنى اكتز من اقلاد بول المخاون من حيث  
الصورة فتوبي كثرة اجتماعه وطول احتباسه لمواضيعه  
لأنه يترقى من بخاره إلى الدماغ فيوذبي وربما حدث ستيه ومنى  
كان المزاج سليما فالطبع يطلب بروز المنى إذا اجتمع كما يطلب  
بروز بول وذكريه بعنان الامزجه فتقل اجتماعه عند  
فيندر طلبه لا يتحقق واما بتكلم على المزاج الصريح فاقول قد  
يبيت انه اذا وقع به احتباسه او جب امواضعا وجد افكارا  
ردية وبلع المزاج والوسوء الى غير ذلك من الافات وقد  
يجد سبع المزاج يخرج ذلك اذا امتنع وهو بعد تقليل مكانه  
الاكل الذي لا يشبع فحيثت عن ذلك فزياته وفروع الحال في المزاج  
اما اذا ماتته وقع منظره اولاً ففيه او لانه غير مطلوب للنفس حينيد

بجزع

ينبغي للمتحير أن يتعرّس للأخلاق فإنه من الحق فاذ الصورة اذا  
خلت من المعنى كانت كفراه الدمن فان حباة الولد مقصودة  
وفراغ النفس من الاهتمام بود محبوس اصل عظيم بوجب اقبال  
على المهمات ومن فراغ من المهمات العادمة اقبل على المهمات  
الأصلية وهذه احادي الحديث لا يغصن القاضي بين اشيق وهو  
غضبان و اذا العشا وحضرت العشا فابدو بالعشاء من قدر  
على امارة صالحة في الصورة والمعنى فليغمض عن عورتها واجتهد  
هي في مراصينه من غير قرب يمل ولا بعد ينسى وتقديم على المقصود  
له يصل الغرضان منها الولد وقضاء الوطэр مع الاحتراز الذي  
اوسميت به تدوم الصحبة ويجعل العناية بها عن غيرها فان قدر  
على الاستثناء فاصناف اليها سواها عالمان يبلغ العزم من الذي  
يندرج قلبه زيادة تفريح كان افضل حاله فان خاف من وجود  
الغيره وما يشغل القلب الذي قد اهتمنا بجمع همه او حفظه  
وجود مستحسن تشغل قلبه عن ذكر الا لاهزه او يطلب منه ما يوجب  
خروجه عن الورع ويدخل فيما او سميت به انه يبعد في المستحبات  
العناف فليبالغ الواحد لهن في حفظهن وسترهن فان وجد مالا  
يرضيه عمل الاستبدال فانه سبب السلو وان قدر على الاقمار  
فان الاقمار على الواحدة او لي فان كانت على العزف فمعوان لم  
تكن استبدلا ونحو المرأة المحبوبه يستفز الماء المحيط بوجب  
حباة الولد وعامة وقضا الوطэр بحاله ومن خاف وجود الغيرة عليه  
بالسراري فانهن اقل غيرة والاستطراف لهن امكن من استطراف الزوجات

وينبغي لها ان لا يطلع منها على عوره ويجتهد في ان لا يشم منها  
الاطياف رج الى غيره ذلك من المصال التي تستعملها النساء الكبار  
فانهن يعلمون ذلك بخطرهن من عمر احتياج فاما الماحلات  
فانهن لا ينظرن في هذا فاستحل النقاش الا زواج عنهن من  
اراد حباة الولد وقضاه الوطэр فليس بمحظوظ ان كان زوجة  
فلينظر اليها فإذا وفعت في نفسه فلينتروجها ولينظر في  
كيفية وقوعها في نفسه فان علامتها انقل بالقلب جده انه لا  
يكاد يصرف الطرف عنده اذا اصرف الطرف قلق اقبال تبعاً من  
التظرة بهذه الغاية ودونه مراده على مواعده على مقاديرها  
يكون بلوع الاغراض وان كان جاريه تشقرى فلينظر اليها  
ابلغ من ذلك النظر ومن قدر على مناطقة المرأة او مكالمتها  
 بما يوجب التنبيه ثم ليوري ذلك منها فان الحسن في الفم  
والعيدين وقد نص احمد على حواران ينصر الرجل من المرأة  
التي يريد نكاحها ما هو عورة يشير الي ما يريد على الوجه ومن  
امكنته ان يوخر العقد وشرر الباربة ليتنظر كيف توقف ان قلبه  
فانه لا يخفى على العاقل توقان النفس لاجل المسند وتوقاها  
فانه لا يخفى على العاقل توقان النفس لاجل المسند وتوقاها  
لاجل الحب فاد ادراي قلق الحب اقدم فانه قد اخبرنا احمد بن عبد  
الباقي قال اخبرنا احمد بن احمد قال اخبرنا ابو نعم قال حدثنا  
سلمان بن احمد قال حدثنا عبد الجبار بن ابي عامر قال حدثني  
ابي قاتل حدثني خالد بن سلام قال حدثنا عطا التراساني قال مكتوب  
في التوراة كل تنزد في علي غيره وهي حسرة وندا ماء الي يوم القيمة ثم

ينبغي

عليه وسلم يقول الله تعالى النظرة إلى المرأة سهم سهم من سهام  
الشيطان من توكله أبتغا مرضاً تنتبه إما تأخذ حلاوته في  
قلبه بهذه نبذة من هذا الجبن تنبه على مخلفها فاما المقالة الفريضة  
في الظاهر نقل ان تخبيس ومن ذكر قوله النبي الصائم عن الرزق  
فإن العبد ليحرم الرزق بالذنب بصيصة وقد دروي المفسرون  
أن كل شخص من الأسباط جاء باشر عشر ولد اوجا يوسف باحد  
بالمهمة و مثل هذا اذا تامله ذ و بصيرة رأى الجزا و فهم كما قال  
الفضلي إن لاعصي الله عزوجل فامر ذلك في خلق دابتي وجاري  
وعز اي عثمان التسابردي انه انقطع شبع بعلم في مرضه الى  
الجحة فتفوق لاصلاحه ساعة ثم قال اما انقطع لاني ما اعنت  
للحجة ومن عجائب الجزا في الدنيا انه لما امتدت ايدي القلم من لجوة  
يوسف وشروعه بشئ يخس امتدت آنفهم بين يديه بالطلب يتقولون  
وتصدق علينا ولما صبر هو يوم الجمعة ملك المرأة حلاولا يابغت عليه  
بدعواها ماجزا من اراد باهلك سوء انطفقها الحق بقولها انارا واده  
ولوان شخص امثالك معصية لا جل الله تعالى لرأي غيره ذك وكذا  
اذ افضل طاعة وفي الحديث اذا املقا تم فنا حرووا الله بالصرقة اي  
عاملوه لزيادة الارياح للعاجلة ولقد رأينا من اصحابه ما يعن  
منه الشرع طلب الراحة العاجلة فانتقلت احواله الى الغض الفاجدة  
وعلقت عليه المقاصد حتى بعض المشايخ انه اشترب في زعن شبابه  
باربة قال لها ملكتها ناقت نفسي اليها فازلت اسأل الفتها اهل  
منهلا وقارفه في فكلهم قال لا يجوز النظر اليها بشهوة ولمسها

وند كان جاعة يكتنهم المحب وكان الناس يصبرون فكان الداود عليه السلام  
ما يابة ولصلحان الف امراة وقد علم حال تبنيها محمد واصحابه وقد كان  
لامبر الوهبي على اربع حراير وسبعين عشرة سرية وتزوج ابنة الحسن  
بعمر من اربعين الى عيوره اماما بطل ذكره فانهم ما شرط اليه  
تقربه ان شاء الله تعالى فلا سلبي خلق الله تعالى في الدنيا فغير  
امنوزج في الاغراء وكل شيء يجري فيها الموزج ما يجري في الآخرة فاما  
المخلوق منها فقتل ابن عباس ليس في الملة من يشبه ما في الدنيا الا  
الاسما و هذه الان الله تعالى شوق نعم الى نعم و حروف بعذاب من  
عذاب فاما ما يجري في الدنيا فكل ظالم معاقب في العاجل على كلمة  
قتل الآجل وكل مذنبه بما و هو معنى قوله تعالى ما يعلم سويفيز  
وربالي العالمي سلامه الله وما له قطن لذل لا عقوبة و غفلته عما عوقب  
به عقوبة وقد قال الحكم المعتبرية بعو المحصنة عقاب العصبية والمنه  
بعد المسنة بتوب المسنة وربما كان العقاب العاجل معنو يا كافال  
بعض اخبارني اسرائيل ياربكم اعسى ولا تعاقبني في قيل لكم اعاقل  
ولاتدربيليس قد حرمتك حلاوة مني اجاتي من تأمل هذه الجن من  
المعاقبة وعده بالمرصاد حتى قال و هب بن الورد وقد سئل ايجيد  
لذلة الطاعة من يوصي فقال ولا من لهم قرب شخص اطلق بصره فمر  
اعتشار بغيره او لسانه فلزم صفاقاته او اثر شبهة في مطعمه  
فاظلم سره و حرم قيام الليل و حلاوة المناجاة الى غير ذك وهذا  
امري عرفه اهل حساسة النفوس وعلى منهده يحل الله من يتقى الله تعالى  
من حسن الجزا على التقوى عاجلا كما في حدثيات امامه عن النبي صلى الله

بالامتناف الى الكفار ثم تاملت المسلمين فرأيت الاكاس قد شحنت  
بجهور عن الرازق واعرضت لهم عن العلم الدال عليه فالسلطان  
شحول بالامر والنهي واللذات المعارضة له وبهاء اعراضه  
جارية لا شكر لها ولا ينلها احد بوعظة بل بالمدحمة التي يتوخي  
هو النفس واما يتبيني ان يقاد الامراض بامدادها كما قال عمر  
بن المهاجر قال في عرب عبد العزيز اذا رأيتني قد حدثت عن الحق  
فخذ ثيابي وهزني وقل ما لك ياعروفا قال عمر بن الخطاب رحمه الله  
من اهدى اليه اعيونا فاحوج الخلق الى النصائح والمواعظ السلطان  
واما جنوده فهو لهم في شكر المموي وزينة الدنيا وقد انضاف الى  
ذلك الجهل وعدم العلم فلا يلوهم ذنب ولا يترجون من ليس حري  
او شرب حمر حتى رجا قال بعضهم ايش يجعل الجندي ايلبس القطن  
ثم اخذهم للأشياء من يغوجهها فانظلم عليهم كالطبع وارباب  
انبادي قد عذهم الجهل واهل القرى فذكروا تقليلهم في الاجناس  
والنهروں لذوات العلل وربما صلت المرأة منهن قاعدة ثم نظرت  
في التجار فإذا بهم قد غلب عليهم الحزن حتى لا يرون سويفا وجوه  
الكتب كيف كانت وصار الربافي وعاملاتهم فاشيافلايا الى ادھم  
من ابن حصل له الدنيا وهم في باب الزكاة مغزطون ولا يستحسنون  
من تركوا الامن عمم الله رث نظرت في ارباب المعاش فوجدت  
الغش في معاملاتهم عاما والتطفيف والبخس وهو مع هذا  
معنورون بالجهل ورأيت عامة من له ولد يشغله ببعض هذه  
الاشغال طلب الكتاب قبل ان يعرف ما يجب عليه وما يتطلب

ولا يهمها الا بعد حين منها قال فسألتها فأخبرتني ايتها الشتربيت  
وهي طيّمن قفلت قرب الامر فسألت الفقها فقالوا لا تعتقد بهذه  
اليمونة حتى تخوض في ملكه فالقللت لغصي وهي شهيدة التوان  
لقوة الشهوة وتمكن القبيحة وقرب المصائب ما تقولين فقالت  
الإعنان بالصبر على الحرج شفقت او رأيت فصبرت الى ان جاء ذلك  
فاتأبى الله تعالى على ذلك الصبر نيل ما هو اعلم منها وارفع  
**فصل** نظرت في الادلة على الحق فوجدتها الكثرة من الرمل ورأت  
من اعجبها ان الانسان قد يخفي ما لا يرضاه ابيه في ظهره الله عليه  
ولو بعد حين وينطق الاسنة به وان لم يشاهده الناس وربما  
اوقع صاحبه في افة يغضبه بها بين الخلق فيكون بعوا بالكل ما  
اخفي من الذنب وذلك ليعلم الناس ان هناك من يجازي على الرزيل  
ولا ينفع من قدره وقد رته حباب ولا استثار ولا يمنع لديه  
عمل وكذا يخفي الانسان الطاعنات قنطرة عليه ويحدث الناس  
بها وباكثر منها حتى انهم لا يعرفون له ذنب او لا يذكرة كرونة الابالحة  
ليعلم ان هناك وبالايضي عمل عامل وان قلوب الناس لتعرف  
حال الشخص وتتحمّل اذنابه وتنذرمه او تندحه وربما يتحقق ما  
يبينه وبين الصنعتين فانه يكتفي كلهم ويدفع عنهم كل شر وما مطلع  
عهد ما يبينه وبين الخلق دون الحق لا انعكس مقصوده وعاد  
حاسده اذا ما **فصل** تأملت الارمن ومن عليها اربعين فكري  
فرأيت خوارها الكثرة من عمراها فنظرت في المخمور منها وجدت  
الكافر مستونا لين على اكثره وجدت اهل الاسلام في الارمن قليلا

بالامتناف

هذا شرح رساله الشیخ رسلاون الدمشقی  
للعلوم العارف المحقی الشیخ علوان  
بن عطیہ الجوی قدس سرہ ما  
ونفعنا بهما فی الدین  
والآخرة

م

لم تنظرت في المساعر ایتنین قليلات الدين عنطمات الجهل  
ما عندهن من الاخرة خير الامن عدم ابده ققلت واعجبت  
بی لدمۃ الله عزوجل وعور فنه فنظرت فإذا العلماء والمتقدرون  
والعبد المقربون فهم ملوك العباد والمتزهدين فرأيت  
جهورهم يتبعيد بغير علم وبانساني تعظيمه وتعظيل يده وكتبه  
ابتعاده عن ان احد هم لو اضطر اليه ان يشتري حاجة من السوق  
لم يفعل ليلًا يكتسوا جاهه ثم ترقى بهم رتبة الناموس الى  
ان لا يعود وامر يصدا ولا يشهدوا اجتازة الا ان يكونه عظيم الفدر  
عندهم ولا يتقاورون بل ربما ظن بعضهم على بعض قد صارت  
التوابیس كالاوتنان يبعدونها ولا يعلمون وفيهم من يقدم  
على القوى يجهل ليلاً ولو ناموس التصدى ثم يحييوا العلماء  
لحرمهم على الدنيا ولا يعطيون انه المذوم من الدين ما هم فيه  
لاتناول المباحثات ثم تاملت العلماء وال المتعلمين فرأيت الفتن  
في المتعلمين من عليه امارة الخاتمة لأن امارة الخاتمة طلب العلم  
للعلم ووجهه ورغم بطلب ما يصبره شكلت للكسر اماماً لخد  
وقتها مكان او لم يصبر قاضي بند او قدر ما يتميز به عن ابا او  
جدهم شریعتي ثم تأملت العلماء فرأيت اکثرهم يتلاعب  
بره الهوي ويستخدمنه فهو يوثق ما يصدحه العلم عنه ويفعل  
على ما ينهاه ولا يكاد يجد ذوق معاملة الله سبحانه واصحاته  
ان يقول الا ان الله تعالى لا يخلو الارض من قائم له بالمحنة  
جامع بين العلم والعمل عارف بحقوق الله تعالى منه فذلك

قطب