

بكائية.. للنعم النافر

شعر

د. شجاع صلاح



دار حروف
للنشر والتوزيع

شبكة
الألوكة
www.alukah.net

بكائيّة
للنغم النافر



الطبعة الأولى



بكائية للنغم النافر

شعر

د. شعبان صلاح



دار حروف
للنشر والتوزيع



بكائية للنغم النافر

د. شعبان صلاح

دار حروف للنشر والتوزيع

٧ ش المغربي من طارق بن زياد - التعاون - الهرم

الشاعر/ مصطفى الجزائر

٢٠٠٩ / ١٧١٧٤

978-977- 6338 - 05 - 0

اسم الكتاب

اسم المؤلف

الناشر

العنوان

تصميم الغلاف

رقم الايداع

I.S.B.N



دار حروف للنشر والتوزيع

حقوق الطبع محفوظة للناشر

٢٠٠٩



إيضاح أول . . !

أيها القارئ الكريم

هذه أزاهيري ، أو ما توسمتها أزاهير ؛ قد تشم بعضها فتسعدك ، وقد ترى بعضها خلواً من نوع العطر الذي تحب ، فتمر عليها مرور الكرام ، وسوف أهنأ - لاشك - بسعادتك ، لكنني لن أغضب لما لم يعجبك ؛ لأنني أومن بحقك في الاختيار كما آمنتُ بحقي في التعبير عما أحس .

صدرت هذه القصائد من قبل في ديوانين ؛ يحمل أولهما - الذي صدرت طبعته الأولى في عام ١٩٨١م ، وطبعته الرابعة في عام ١٩٩٨م - عنوان (قراءة في عيني حبيبتي) ، ويحمل الثاني - الذي صدرت طبعته الوحيدة في عام ١٩٩٨م - عنوان (عاشق الوهم) .

وحين أجلتُ النظر فيهما بعد مرور هذه السنوات رأيت أن فيهما ما يمكن التخلي عنه ، وهي ست قصائد في الديوان الأول ، ونحو نصف الديوان الثاني .

وحين فكرت في اختيار عنوان يشملهما رأيت (بكائية للنغم النافر) أولى القصائد بأن تكون عنواناً للمجموعة كلها ؛



لأنها تعبر عن وجدّي الذي لا ينقطع بالكلمة المنغومة ، وتجسّد
أساي غير المحدود لذلك النفور القائم بين الشعر وبينني منذ
فترة ليست بالقصيرة .

فليكن عملي الشعري الوحيد الذي أرجو أن ينال رضاك
هو (بكائية للنغم النافر) ، وكل ما أطمح إليه أن ترى فيه
صورتني بكل ظلالها وألوانها ؛ المبهج منها والقاتم ، والمسعد
منها والمخزن ، وأن أكون - بعد تذوقك إياه - قريبا إلى
نفسك ، موصولاً بأحاسيسك ، وهذه جائزتي التي أسعى إلى
الفوز بها .

شعبان صلاح

١٠ يونيو ٢٠٠٨م



لحن الوفاء

"إلى صديقة الشدة التي ظلت على عهدا على الرغم من تقلب
الأصدقاء .. إلى عكازتي .. !! "

أَثَرْتُ أَنْ تَبْقَى بِظِلِّ حَنَاتِي
وَرَفَضْتُ فِيَّ وَشَايَةَ الْإِخْوَانِ
وَحَافَلْتُ بِالْأَقْدَارِ أَنْ لَنْ تَتْرَكِي
وُدِّي ، وَلَنْ تَدْعِي الْحَيَاةَ عَنَاتِي
وَحَطَّطْتُ مِنْ شَجْنِ السَّنِينِ بِمَهْجَتِي
ذَكَرْتُ مَنِّي عَزَّتْ عَلَى النِّسْيَانِ
وَحَفَرْتُ فِي عَمَقِ الْفَوَادِ مَسَارِبَا
تَاهَتْ بِهَا مَضْطَرَةٌ أَحْزَانِي
وَجَعَلْتَنِي أَنْسَى غَدَاةَ تَمَرَّقَتْ
يُمْنَايَ بَيْنَ دَقَائِقِ وَثُونِ



وعرفتُ فيك صديقةً لا تنتهي
ورقيقةً أعيّت قُوى الحدّان
كم من لعبٍ^(١) قد أتت ودلالها
يغري بها لُبي ونبضَ جنّاتي
كادت تزيحك عن حماي بحسنها
وتمدُّ في أفقي ضياءَ أمان
أسرتُ نُهائي بقدها فسبجتُ في
دنيا من السحر الشفيف الحاتي
وظننتُ أن سأعودُ في أحضاتها
طفلاً أعيش نقاءَ عمريّ ثان
لكنّ سهمك غالها فترنّحتُ
وهوتُ تحوّل^(٢) حولها العينان

(١) أعني بها : الساق الصناعية .

(٢) تحوّل : تقول "لا حول ولا قوة إلا بالله" .



فافتك قِداً وانفردت بخفة
 فأذبتُها في جفك الوسنان
 ومحوتِ ذكرى عشقها من خاطري
 وبقيتِ أنتِ مليكةَ الإيوان
 تُبدينَ ما ملكتِ يمينك من هوى
 وأنا أصونك في عميق كياني
 فتدلي ما شئتِ فاتنةَ السنَى
 وتمايلي بي في رُبَا الإيمان
 وثقي فقد أيقنتِ يا "عكازتي"
 أنني رضيتُ بمنحة الرحمن



إلى غادرة

أنا لستُ أعتبُ أن حنثتُ بموعدي
 وصبغتُ بالأشجان أحلامَ الغدِ
 أو لستُ من حواءَ صبغتُ ، فلم تزل
 بك مضغَّةً ضلَّتُ ، ولمَّا تهتدِ
 لا بدَّعَ أن حطَّمتُ آمالَ اللقا
 وكسوتُ نشوتنا بثوبِ أسودِ
 وكسرتُ كأسَ الشوقِ وهي مليئةٌ
 وتركتُ طفلَ الحبِّ مشلولَ اليدِ
 * * *

أنت التي شيدتُ من حبي لها
 حرماً ، فخاننتني ، ولم تتعبدي



أنت التي نسيت تراثيل المنى
 علوية الأصداء ، من حلقِ ندي
 كفرتَ بدين الشوق ، وهي - بلا هوى -
 هملاً ، وحرماناً ، ومخضُ تبادِ
 * * *

قد كنتِ في روضي شجيرةً زنبق
 أشربتها اللحنَ الذي لم يُنشد
 وكسوتُ دنياها هناءً نابعا
 من فيضِ قلبٍ مخلص متودد
 وأضأتُ روعي شعلةً في أفقها
 لتعيش في أحضانِ حبِّ سرمدي
 لكنْ رغبتِ عن العلا وسكنتِ في
 نل الإسار ورقّ ماضٍ أنكد



ما زال في مجرى دمايك طينة
تهوي بروحك للحضيض الأوهـد
فابقي بأرضك ، إنما أنا طائر
يهوى النجوم ، وبالكواكب يقتدي
والأرض لا تسمو فتحلم أن تُرى
هي والسماء شريكتين بمقعد



المتوجِّة بالشمس ! . .

حدثيني : كيف صُغتِ الشمسَ تاجاً تلبسينه ؟

واشرحي لي : كيف أعطاكِ الهوى ما تشتهيته ؟

كيف صبَّ السحرُ في عينيكِ مزهواً فتونه ؟

يا نشيدَ العالمِ العلويِّ في ليلِ التصافي :

أخبريني : كيف ينسى فيك ربُّ الدينِ دينه ؟ !!

* * *

كل ما فيك جميلٌ ، يبهر الرائي ضياه

كل ما تحوين سرّاً بهمّ يُصبي الهداه

آه من عينين قلبي فيهما استرخى وتاه

فتنة الأقدار ذابت فوق خديكِ تغني

وأنا أسقيك نبضاً يستقي منك الحياه

* * *



عائقيني خاطرا يغفو على صدر الأماني
واشربيني خمرة هامت بأفاق الحنان
واسمعيني شاديا أسكرت في فيه الأغاني
يا رسول الحسن في الدنيا وعيناك الكتاب
أمتعي قلبي ، وعيشي لحن شوق في كياني



أحبك

وجئت إليّ باسمه سعيدة
 وفي شفقتك زنبقة فريدة
 وفوق جبينك التمعت لآلي
 تحدتُ عن منى سكرى شريفة
 تصافحنا فصرنا طيفاً روح
 يحلق بين آفاق عديفة
 وذاب كلاً فواديّنا ، وصرنا
 نطلُّ على رؤى نشوى جديدة
 وتنبتُ في حواشينا ورودٌ
 وتخضر ابتهاساتٌ وليدة



كَانَ الدَّهْرُ أَسْكَرَهُ لِقَاتِنَا
 فَزَفَّ إِلَى رَبِّهَا الْأَشْوَاقَ غَيْدَهُ
 وَرَشَّ لَنَا المَمَاشِي بِالأَغَانِي
 وَرَشَّرَشَ فَوْقَ رَأْسَيْنَا سَعُودَهُ
 وَأَرْسَلَ طَيْرَهُ يَخْتَالُ بِبِشْرًا
 وَيَسْكُبُ فِي مَسَامِعِنَا نَشِيدَهُ
 وَيَغْبِطُنَا عَلَى النِّجْوَى إِذَا مَا
 تَسَامَى الوجودِ يَسْقِينَا خُلُودَهُ
 * * *
 أَحْبَبَكَ أَنْتَ مُرْسَلَةً لِقَلْبِي
 لَتَخْلُقَ مِنْ رَحِيقِ الحُبِّ عَيْدَهُ
 فَيَخْطُرُ فِي رِيَاضِ هَوَاكَ صَبًّا
 وَيَشْهَدُ فِيكَ سَلُوتَهُ الوَحِيدَةَ



أحُبُّكَ نَسْمَةً فِي الصَّدْرِ تَسْرِي
وَأَغْنِيَةً بِأَعْمَاقِي الْبَعِيدَةِ
أحِبُّكَ خَاطِرًا فِي قَدْسِ فِكْرِي
وَآيَةً قَدْرَةَ كَسْرَتِ قِيُودِهِ
أحِبُّكَ سُورَةً لِلْحَبِّ تُتْلَى
وَنَشْوَةً عَابِدٍ يَقْرَأُ وَرُودَهُ
أحِبُّكَ لَيْسَ بَعْدَ هَوَاكَ حَبٌّ
يُعْطَّرُ خَاطِرِي وَيَزِينُ جِيدَهُ
فَدُوبِي فِي حَنَائِي الْقَلْبِ لِحْنًا
وَعِيشِي فِي الضُّلُوعِ شَذَى قَصِيدَةٍ



خداع السراب

أتيتُك أحمل بين الجوانب —

ح عطرَ الهوى وزهور الحنينُ

وقلبا يرفرف بين الضلوع

يفتّش عنك ببحر السنين

وروحًا يغني لوجه الجمال

وفي صوته شعشعات الأنين

أتيتك من عالمي الشعاريّ

أحرقُ فوق شذى الأمنيات

فلم ألق فيك سوى رسم أنثى

تُميت بقلبي منى العاشقين

* * *



حسبتك يوم التقى ناظرانا
 نبيّ الهوى أرسلته السماء
 وصدقتُ عينيّ فانساب عودي
 يُرْتَلُ للشوق لحن الوفاء
 وبتُ غريقًا ببحر الخيال
 أصورُ كيف يكون اللقاء
 وجئتك فوق جواد التعطُّ
 شيّ أبحثُ فيك عن الذكرياتِ
 فاذا بي أمام خداع السراب
 فضلتُ جيادي وخاب الرجاء
 * * *

أريد هوى يشعل القلب وجدا
 فأشعر فيه ببرد الأمان



وشوقا يعربد بين الحنايا
فأشرب منه سُلّاف الحنان
أريد فؤادًا عميقَ الشعورِ
وحبًّا يزلزل مني الكيان
أريد حبيبًا أرى فيه نفسي
وأنشقُّ منه عبير الحياةِ
وأنتِ - وعهدك بي لا أرائي -
صدي امرأةٍ في زوايا الزمان



حينما يعربد الشوق .. !

أذبيبي على شفّتكِ سكرّة قِبلة نَشْوَى
وذوبى أنتِ في رُوحى
وَضَمِينى إلى نَهْدِيكِ طِفْلا ما له أهْلٌ ولا دارُ
يَتُوقُ لراحةِ الأحْضانِ ، للهَمَساتِ ، للنَجوى
أذبيبي ، ففي شفّتكِ تشكو نارها النارُ

* * *

أذبيبي رُؤى سكرى ترى عينيكَ محراباً
ومُدّى لي وثيرَ الهذبِ كي أبقى أرتلُ للمنى ، للحبِ ،
أورادى وأدعيتى
وأبقى فى حمى الأتاتِ طولَ الدهرِ أواباً
ولا تطويه ، لا تطويه ، إن سناك أمنيّتى

* * *

أذبيبي
وغطينى بأقبيةٍ من البسماتِ تُدْفِنُنّى ، وتُضِنُنّى
ولا تتمنّى يوماً



ولا يُرعبك تلويني
 وإمّا ثارَ في ليل الضراعة شوقك العريذُ فانطلقني
 إلى نبع الهوى الظمان للشفتين ، للألق
 ولا تخشي وُشاة الناس إن الحبَّ لا يخفى . . .
 كما الأعطار ، فارتشفي من النفحات ، واسقيني
 وتُوري في كالأعصار ، كالنيران تلذعني
 وتُحرقني ، وتُفنيني
 وأبقيني على كفيك ذكرى عاشق مُضنى
 وحين يشبُّ فيك الشوق للقبلات أحييني
 * * *

أميتيني ، وأحييني
 كما تهوين يا فجرا من الأنداء ، يا صُبْحا من العطر
 ولا تتساعلى عن لحنى المنسوج من نبضي :
 لمن أهديه ؟ من يعطي بياني طاقة السحر ؟
 ففي عينيك أكتبه ، ومن عينيك يأتيني !!
 * * *



أيا مَنْ تسعد الأشعارُ حين تراك مبتسمةً
وترقص لي تعابيري
ويا من تهمس الكلمات في شفئك كالنسمة
فتضحك في أساريري
وتهزج في بساتيني
لحسنك أنت أشعاري
وأنت مناخ أفكاري
وأنت الفجر ، أنت العطر ، أنت قساوتي ، ليني
وأنت النار ، أنت النور ، أنت ربيع أزهارِي
وأنت العود ، أنت اللحن يُسكِرُنِي وَيُصِيبُنِي
وعينك أنت كلُّ الكون ، عينك وحدها داري
وحبُّك أنت يُسعدني
وحبُّك أنت يُشقيني
فلا تتباعدي عني ، فوجهك معبدي القدسي
وإن هو غلب عن أفقي
فلن أبقي بلا دين



أبيات ملتهبة

سؤالٍ تحيّرَ فوق الشفاهِ
 زماناً طويلاً ولا أنطقه
 وحبُّ تردّدٍ بين الجوانبِ
 — يحلب قلب الهوى يحرقه
 فجئتك أبعث فيك شذاهُ
 وسحرا جميع الدنا عشقه
 وأنت تصدين كل الصدود
 فينرب في خاطري مشرقه
 أنا ما نسيتُ بحبي الإباءَ
 وإن عاش في خافقي يرهقه



فإمّا عصاني فوادي فيك
فإني بأعتي القوي أسحقه



لمسة حنان

"إليها في عيد من أعياد قلبها"

كلحنِ حالمِ النبراتِ ، في الأعماقِ منسابِ
 كخمر الشوق تسكر منه كاساتي وأعنابي
 كطيفكِ سابقاً في الوجد خلف حنوِّ أهدابي
 كرعشة قلبيّ النشوانِ يحكي راقصاً ما بي
 كوجهك أنت حين يضيء قنديلُ المنى الخابي
 كنفح شذاك حين سرى فَبَلَّ العطرُ أثوابي
 كإحساسي بروح الله حين أراك في بابي
 أزفُ إليك تهنئةً نسيجُ حروفها نبضي
 وأبعثُ بالجوَى اللفظانِ في طيّاتِ إعجابي



مرثية للشوق الراحل

لا تقولي : كيف مات ؟

كيف صار الشوق ذكري في ثوانٍ داميات ؟

وتلاشي وسنط نيران الدموع ؟

لا تقولي : كيف مات ؟

أنت ما أعطيته خبزا وماء كي يقاوم

أنت ما أشربته غير انتكاس الجرح والمعنى المدمى

بعد إطفاء الشموع

* * *

كان طفلا يوم قابله في سن الرضاع

باسم الوجه ، نبيل ، ساحرا ، دون قناع

لم يكن يحتاج منا غير نظرات الحنان

ومعاني الدفء في أغنية سكرى طليقة

غير أنا قد تركناه لويلات الزمان

ووقفنا في زوايا بؤسنا ننعى شروقه

* * *



ليس للموتى مردّ
كل ما نملك ضاع !!
فاندبى ما شئت قد
مزق اليأس الشراع !!



إلى مغامرة

أنا غارق في موج أحزاني
 فلتتركني نهب أشجاني
 لا تقربني أفقي فليس به
 شيء سوى ثورات بركان
 أخشى عليك إذا حلت به
 أن تكتوي بسعير نيرانني

* * *

ياما حلمت بروضة غرست
 أرجاؤها بضياء الحانني
 أشجارها من مهجتي نبتت
 وترشفت أعطار تحناني



وطيورها نَبَضَاتُ أَفئِدَةٍ
 تشدو على إيقاع أوزاني
 وثمارها نبلٌ وتوضيحيةٌ
 وزهورها نفحاتُ إيمان
 لكن تلاشى الحلمُ وانصرفتُ
 أيامُهُ ، وخسرتُ بسناني
 ورجعتُ أحيا واقعي تَعَسَا
 وأعَبُّ منه أليمَ حرماتي
 * * *

ستغيرين تعاستي مرحا؟؟
 بحري أنا من غير شيطان !!
 يا ما حملتُ على عواصفه
 حتى مللتُ وخارَ رُبِّياني



فدعي مُدَى التّيار تنهشني
 وحدي ، ولا ترثني لإسائي
 أنا من يودُّ لك الهناء فلا
 تبني هناعك فوق طوفان
 عيشي بمنأى عن هموم غدي
 واستشرفي فجرَ المنى الحائي
 لن تستطيعي العيش وسنطَ نظّي
 فأنتركي نهي نهب أشجائي



المقطع الأخير

عودي للخلف كما تهوينَ فقد جرحتِ أغانيه
عودي

ودعي حلم الماضي ينهار وتندثر الأشواق
وجميع الأشعار السكرى لي رديها
وجميع الآمال النشوى منها طرّزتُ لك الآفاق
ألقياها في النيران ، ولا تُبقي منها ذكرى حيّة
* * *

لا تبكي يوما أبحاتي ، فالعود سيبقى بيديّه
وقصائد شعري لن تُدفن ما دامت تتبع من روحي
وتراتيلي وترانيمي ستظل زهوراً سحرية
أسقيها من دمعي وأغذيها من تبريحي
وأعيش لها ، منها ، وبها
لا تبكيها ، فلأنت اليوم المبكية
* * *



لم أكذبُ حين رسمتُك بدرًا يسبحُ في الضوءِ القدسيِّ
 ونسجتُ شعاعَ الشمسِ وشاحا تختالين بزِينتهِ
 لم أكُ خداعا حين دعوتك : قيثاري ، لحنى ، نفسى !!
 وبثتُ هيامي سحرَ شذى تحيينَ اليومَ بنفحتهِ
 فأنا وقتئذُ كنتُ أرى في وجهك محيايَ وأنسى
 وأنا في حين كتبتُ الشعرَ كتبتُ لأعلى أمنيّة

* * *

لكني اليومَ شفيتُ تماما من داءِ الحبِ المجنونِ
 وأزحتُ عن العينِ المنظارُ
 ونظرتُ فألفيتُك شكلا لا معنى فيه ولا مضمونِ
 إلا لمساتٍ كنتُ أنا مبدعها في طيّ الأشعارِ

* * *

لم يشعرُ بك قبلي أحدٌ فبعثتُك من وادي النسيانِ
 وملأتُ بصورتك الأبصارَ عزفتك لحنًا من ذاتي
 فجلوتُك ، نبهتُك ، حتى أصبحتُ فتاةً ذاتَ كيانِ
 واختلتُ بشعري بين لِداتك ، وتدَللتُ بنفثاتي
 وغدوتُ مليكتهم



وأنا بيدي أجلسُك في الإيوان
فبدوني لستِ سوى رَسْمٍ في غمرة كلِّ الفتياتِ
وبدون يديِّ وأشعاري ما أنتِ سوى ذكرى إنسانٍ

* * *

يا أمساً كان و صار سُدَى
يا طائراً بجناحيه
يا قصة حبّ لم يحفظ منها شعري غيرَ العنوانِ
لا تنتظري مني عوداً
ودعي الأشعارَ وشاعرها في روضِ علويِّ الألحانِ
فالشعر سماويُّ الهمساتِ وأنتِ سماؤك أرضية



فقدت بكارتها المنى

وعزفتُ مقطوعي الأخيرُ

وغفوتُ يقظانَ الضمير

وحلفتُ أني لن أعود

دولن أكبّلَ بالأسير

وحزمتُ أمتعة الأما

ني بعدَ عمرٍ من أثير

زهر الهناء تساقطتُ

أوراقه ، وخبأ العبير

وتناثرتُ أحلامُ عمّ

ري في فضاءٍ من سعير

قيثاراتي بَحَّتْ ...



وَعَشَى صَوْتَهَا الحزنُ المرير
ونشيدِي النشوان غَا
م على فمي يرثي المصير
فقدتُ بكارتهَا المنى
وبنى بها الأملُ الضرير

* * *

قلبي : ألقى ، لهفي عليـ
ك وأنت متاعٌ كسير
ماذا جنيت سوى المرا
رة والضحى ولظى الهجير
أتعودُ ؟
لا !!

يكفيك ما بلغتْه قافلةُ المسير

أَتَقَبَّتَ أَجْنَحَةَ الْخِيَا
لِوَعْدَتِ أَنْتَ بِلَاسْمِيرِ
مُضْتَاكَ ذَابَ مِنَ الضَّنَى
إِنْ لَمْ تُجِرَّهُ فَمَنْ يَجِيرُ؟



لم يبق سوى المنديل ٠٠ !

لم يبق سوى المنديل يُذَكِّرُنِي بالأيام الحلوة
لم يبق سواه

وبذاكرتي زهرة "بُنْسِي" كم شربتُ من ثغركِ قُبْلَةَ
مازالت تزرع آفاقي شجوا وتعمقُ في معاني الآه

* * *

لحني قد ذاب على شفتي وفاض النغم بأعماقي
وبقيتُ أفكّرُ في ماضٍ لم يخطرُ قبلُ على فِكْرَةٍ
ماضٍ أكبر من كل مُنى ، أعلى ، أعلى من كل خيال
رويتُ رُباهُ بالحناني ، وأنرتُ سماه بأشواقِي

* * *

وهجرتُ ، هجرتُ ، تناعينا
وصحونا من نشوة كأسٍ غمرتُ بشذاها روحينا
لم يك فينا أحدٌ يعرفُ أنا سنهيم بلا هادٍ
أنا سذوب من الهجران وتكوي اللهفة قلبينا
كنا نمشي ، كلُّ بطريقٍ ، لكن في العينين سؤال



وعلى الشفتين كلِّمات تحترق بنار عذابينا
لكننا لم ننطق ووقفنا تمثالي أشجان
وحلفنا أنا لن نرجع لهوانا مهما ضحينا
وحرقتُ جميع رسالاتك ، وبعثتُ إليَّ رسالاتي
وذبحنا اللحن ، كسرنا العودَ ، وفي درب البعد مشينا
لكني أبقيتُ المنديل ، وأبقيتُ لديك قصيدة
هي أجمل ما سطرْتُ إليك وأبدع لحن شئنا
ووقفتُ على بُعدٍ تبكين ببيت منها لن أنساه :
"أهواك فضميني لذراعك ، لن يصل الهجر إلينا"
لكن الهجرأتى ، وبغى ، وجرى في الشوط فجاز مداه !!

* * *

ومضى عامان ، وكل منا يظهر نلآخر جفوة
وجريت لأبحثَ عن أخرى تشفي قلبي من نفثاتك
فيها من عينيك شعاع ، وبها شيء من قسماتك
لكني جربتُ وجربتُ فلم يعرف قلبي صفوه

* * *

والآن أعود إلى المنديل



أتخيل - حين أراه يضيء - يدك تلملم أطرافه
شفتيك تناغي الوردَ عليه ، فلا يشكو الوردُ جفافه
فأشم الوردَ ، أضم المنديل لصدري
وأقبله

ألتحم به ليمسَّ من القلب شغافه

* * *

أنا لا أطمع في العودِ إليك ، ولكن أرصدُ إحساسي
أحكي قَبَسًا من قصتنا ، لأخففَ عن قلبي الملتاع
كي أهربَ من شكِّي القاسي
وأقودَ سفينةَ أشواقِي في بحر السلوى . . .
دون شرع !!



حَيَّة

وتخشين إشعاع فني ؟
سكرت ، وتأمين عني
يُعْتَقُ خمرَ التمني
يضيء غيابات سجني
بعطرِ هوى مُستكنِّ

وضيعةٌ عودي ولحني
أصونك من كل ظنِّ
أراك فيحاً والتغني
ك خمري فأنسى التجني
يُعربدُ في كل دنِّ
بإنسانِ إنسان عيني
بلحنِ بديعِ مُرنِّ
فكيف يُلام المغني ؟

إلامَ تروغين مني ؟
وتُخْفينَ وجهك إماماً
تخافين لحني شهياً
ويجلو جمالك نوراً
ويُسكِرُ زهرَ الحنايا
تخافين؟؟

يالهِف نفسي !!
بسحرك أقسم إني
أعذبُ فيك ولكن
وأشرب من نبع عيني
وأسكب شعري سلاًفاً
على الرغم مني غنائي
فلا تغضبي حين أشدو
إذا كنتِ لحناً جميلاً



حينما قالت : وداعا

حينما قالت : وداعاً ، عنفتني الأمنياتُ
وصحا بين ضلوعي طائرٌ قد كان مات
وبكت روعي روعي
حينما غابت شعاعا بين غيم من دموعي
ونزا الصمتُ الموات
وسمعت الكون حولي يقطع التسبيحَ بغتةً
حينما صاح ربيعي ، وخبا عطرُ الحياة
* * *

حينما قالت : وداعا

صرت وحدي ، تائها في قاع ذاتي
باحثا لي عن هويّة
لم أكن أعرف أنني حين أرمي بالشظية
سوف أعتال حياتي
* * *

كيف أنعى ذلك الشوق الشهيد ؟



وأنا السفاح ، والسكين لم تبرح يدي بعد الجريمة
والحكايات القديمة . .

حمم تطفح حقدا ، وأفاعي . .
تُغرق الدنيا فحيحا وسط ذكراي الأليمة
وتُريني بعد أن غاب الشذى معنى اندفاعي

* * *

أه يا جرحا قديما خلقتهُ الذكريات !!
أه يا لحنا خبيئا لم يدندن بك عود !!
لم أكن أعرف أنني حين ألقاك شريدا سوف أخطئ
لم أكن أشعر لما قلتها في غير رحمة
أنني بالنار أطفئ
ليس بعد البعد بعد
صار همس القلب رعد
فبماذا أبرئ الجرح القديم ؟
وأنا دمع وسُهد



بعد سبع سنين
وبعد طول تطواف يعود القيثارة
دامي اللحن أشد النغم

لم يبقَ في خافقي من فيض الحاني
غيرُ النَّدوبِ وأصداء لتحناني
أدميتُ روحي بأشواك الضنى زمنًا
أقول : علَّ غداً يستلُّ أجزائي
فلا غدَّ أبرأ الجرح القديم ، ولا
فجرُ الهنا زار أفق التائه العاني
سبعًا عجافًا أطوف الكون مبتئسا
بحثًا عن الحب عن إنسان إنساني
لا الأرضُ حنَّتْ ولا عينُ السما همَّلتُ
ولا أنا خفَّ يومًا لذعُ نيرائي



لم يبقَ ممن عَشِقْنَ الشَّجْوَةَ في وتري
 إلا سرابٌ مئى في وَهْمِ طوفان
 هنّ انتشَيْنَ بألحاني وعشتُ أنا
 في وحشةِ الدربِ لحناً دون عنوان
 أهيمُ عبْرَ ليالي الحزنِ دون هُدى
 كخاطرٍ شارِدٍ في فكرِ فنان
 * * *

لا تعدلوني أن قيثارتي صَمَّتْ
 إذ الشتاءُ بثلجِ اليأسِ غَطّاني
 لا أعرفُ اللحنَ يخلو من أسَى وشجاً
 إن لم يكن رقصَةً من قلبِ جذلان



فكيف أشهدو ؟
وأوتار الهوى بكيت
وفرحة القلب شئت قبل تلقاني
وكيف أبكي ؟ إذا لم يشفني ألمي
وراحة الدمع غابت خلف أشجاني
سبع عجاف ، ولا حب ينير غدي
كأنني لوحة من غير ألوان
آه إذا لم يجرزهر المنى مطر
من بعد أن غالت الصحراء بستاني



رسالة إلى أبي أيوب الأنصاري

أبا أيوب

شهيْدُ الحقِّ والإصرارِ في وقتِ تجسّدٍ فيه للإصرارِ معناهُ
نشيدُ الثَّارِ حينَ الثَّارُ لم يكِ كَلِمَةً تُلقَى بلا معنى
ولا مضمون

ولكن عزيمةً تغتال كل ندالة الجبناء
وتفتح ألف نافذة تطل على غد مأمول
إليك رسالتي دمعا نزيفا الصبر أدماه

* * *

أبا أيوب ، والكلمات في جَنَبِيٍّ مختنقه
أخطُ إليك عما بي لعكك تغسل الجرحا
ولكني أرى أني أخاطب فيك ملتاعا ومسكينا
فقبرك في بلاد الروم يشكو فرقة الأحباب
وقد بعدت ديارهم وباتوا عنك لاهينا
تنادي جندك الغلاب يرجع عزه الماضي
ولكن جندك الغلابُ تندبه رواينا



فهم كُتِرَ كما الطوفان حول فخامة الموكب
 وحين يثوبُ الداعي يرى شعرا أفانينا
 أسودَّ هم إذا ما ثار ثائرهم على عربٍ
 وإن لا قواً عدوهم فجردانٌ يفرّونا
 تراهم في تناحرهم فينسى فكرك البشري
 وتعرف يا شهيدَ الدين معنى عز ماضينا
 فلا تهتفُ بهم فهمُ عن الإسراع في شغلٍ
 ولن يأتوك .. لن يأتوك ..

.. إن القدس قد صلبوا على جدرانها سينا
 فبينهم وبين الروم أميالٌ بلا عددٍ
 وبينهم وبينك أنت ما يُدْمِي الأسي فينا
 * * *

أبا أيوبَ يالحننا بطوليا فقدنا الصوتَ يُنشدُه
 ففي أفواهنا سقمٌ يُعيدُ اللحن محزوننا
 غريبٌ أنت تحت السور تأكلُ نفسك الوحشةُ
 ولكنّا - أبا أيوب - أعرابٌ بوادينا
 نخاف نقول ما نبغي فتلفظنا ملامحنا



ونفقد - بعد - معنى الرفض دون غدٍ يُعزِّينا
 فقل لي يا غريب الدار : ماذا بعد غفوتنا ؟
 وكيف نعيش عن تحقيق معنى الذات ساهينا ؟
 مصائبنا بلا عدد
 وألسننا مجهزة
 نشنُّ الحرب - حين نثور - تصرّحاً يهدّينا
 ونعلك كل آونة شذى ذكرى صلاح الدين
 وحطين تنادي الخيل لا تلقى الملبينا
 فماذا بعد ؟

ماذا بعد ؟

قل لي يا أبا أيوب !!

لماذا لا ترد عليّ ؟

حتى أنت تجفونا ؟ !!

.....

لأني يا نعماً الأرض آنف أن أجيبكم
 فأرض الروم أطيب لي إذا لم تنصروا الدينا



رسالة يجب ألا تصل !!

أهـواك أنغاماً وأحاناً
وأذوب فيك مُنى وتحناتنا
وأحب في عينيك وشوشةً
يهفو إليها الشعرُ جذلاتنا
فيروزتان أحسُّ ضوءهما
في خاطر الخفقات رياناً
ينساب عبر مشاعري فأرى
جردَ الأماني صِرْن نيسانا
ويجوس بين جوانحي نغماً
مَرَحَ الصدى فأعيش سكرانا



لا تحببته فليس غير هدى
 يزداد منها الكون إيماناً
 عيناك برهاتان من خطراً
 في أفقه تركاه نشوانا
 لا تغلقني جفنيهما ، لنرى
 رُسل الهدى جفناً وإنسانا
 ودعيهما فعلى شعاعهما
 أجنوا أنا شكرا وعرفانا
 * * *
 لاتخجلي من جرأتي فأنا
 كم خفتُ من آهات لقيانا
 وسكبتُ آلامي على ورقي
 همسات أشواقٍ وأحانا



وجلستُ خلفَ ترددي زماً
 أروي المنى وجداً وأشجاناً
 حتى خَظرتِ على حدائقنا
 فتنفَّستُ فُلاً وريحاناً
 ونثتُ من معنى شذاكِ على
 وجه الأسي فأحنتِه حاناً
 وتركتِ من فيروزتَيْك ندى
 في دربنا فاخضراً وازداناً
 وبتاجك الشمسيّ كنتِ لنا
 دفتُنا تغافلَ في حناياتنا
 * * *
 حدقتُ في عينيكِ أبحثُ عن
 عمر سقاه الدهر حرماناً



وأثرتُ فيك عبير أمنيّتي
 كي أشتفي فأزددتُ إدماننا
 وتركتني وأنا أحرقُ في
 عين المدى وأذوبُ أحزاننا
 ما نلتُ إلا نظرةً سكبتُ
 فوق الهوى المشبوب نيراننا
 وأثارت المخبوءَ من شجني
 وبقيتُ - ضعفَ الأمس - ظمآننا

* * *

تلك الرسالةُ يا صديقةً لن
 أفضي إليك بنبضها الآننا
 فأنا عرفتُ اليوم أن غدي
 كالأمس قد صلبوه بهتاننا



لكنني أهواك أعمقَ من
 عِشْقِ الطيِّورِ الرِّوضِ فينا
 أهواك لا لغدٍ أو مآلٍ
 فعن المنى مراكِ أغنانا
 وأنوب فيك هوى بلا هدف
 وأعانق الأشواق طوفانا
 لا تحسبي ألمي يُغَيِّرُنِي
 فالنار تُذْكَرُ الحُبَّ أحيانا



الجدار

رُويدك !! بددنت سحر القصيدة
 وبعثرَ جُبُنُك فيها جليده
 دعيها فإني سئمتُ الجمودَ
 ومثلك أحرى بها أن تُجيده
 أنا بدم القلب أكتب شعري
 وأشربُهُ من حناتي خلوده
 وأكسوه من نبضاتي وشاحا
 وينثر فيه اثنتياقي وروده
 فليس يراه سوى عين قلبٍ
 وروحٍ ببحر الأمانِ شريدة

* * *



تَغَطِّيْ بِثَلْجِكَ لِسَانَ تَفْهِيْمِيهِ
 وَعَيْشِي كَمَا أَنْتَ عَيْشِي وَحِيدِي
 فَمَثَلُكَ تَفْقَدُ أَرْقَى الشُّعُورِ
 مَعَانِي عِلَاهِ وَتُضَيِّئِي نَشِيدِي
 وَتَتْرِكُ فِيهِ رِمَادَ التَّبَيُّ
 دِ أَحْمَقَ ، لَا يَسْتَبِينُ وَجُودِي
 وَتَحْكُمُ فِيهِ بِعَقْلِ الْجَمَادِ
 فَتُنْمِي عِذَارِي مِنْهَا الْوَلِيدِي

* * *

تريدين للشعر أن يستكين ؟
 خَسِئْتُ ، فَنَفْسُ الشُّعُورِ عَنِيدِي
 تَلْمِزُ رَاغِبَةَ الْجَمَالِ
 أَزَاهِيرَهَا ، وَتُغَيِّئِي سَعِيدِي



وتعزفُ لحن الإبياء الطموح
 وتلبيسُهُ كلَّ يومٍ جديده
 وتعصر من كرمة الصَّون سكرَ الـ
 —خمور ليثري شذاها سعوده
 ولكنها لا تطيق الهوان
 وأنَّى لها أن تطيق قيوده
 فلا ترقبي عودة الأمميَّاتِ
 فأمنية العود رؤيا بعيدة
 فلا كان شعري إذا ما أتاكِ
 فعندك يذوي جمال القصيدة



غداً تعرفين

غداً تعرفين

مدى قيمة الكلمة الشاعرة
يدغدغ مثلي بها أمنياتك
وينثر أزهارها في حياتك
فتحيين في نشوة أسره

* * *

غدا تبحثين عن اللحن غصًا
تشمين فيه عبير الحنين
وتدمنين فكرك بسطا وقبضا
فلا تظفرين بغير الأنين
وغير لظى الدمعة الحائرة

* * *

غدا سوف يُنجرُ بي زورقي
ببحر حياة بلا شاطئين
وأترك كل الخيالات تُكلى



تنوح على الروض والطائرين
وتتعى شذى زهره الشيق

* * *

غدا - حين تقسو عليك الحياة
وتسخر من حُلمك المرهق
وتسلب معنى ابتسام الشفاه
وتعبث بالهُدُب المطرق
ولا تجدين سوى الذكريات
تفقد أمانيك للمطلق -
تودين أن يُستعاد اللقاء
فندمى منك
ولا نلتقي !!

بعد عام من الجذب
إلى التي تنقب وسط صحراء
الحزن عن واحة خضراء"

أدميتني والفرح موعود الخُطْبُ
والعمر يحبو في قيود الحَزْنِ
لم تُبِقْ فِي الْحَادِثَاتِ دَمْعَةً
أبكي بها ما قد مضى من زمني
أدميتني يا نَسْمَةً حَلَّتْ عَلَيَّ
وإِجْدِيدٍ مُتَّقِلٍ بِالْمِحْنِ
وهِجَّتْ فِي كَامِنًا ضَاقَتْ بِهِ
مِشَاعِرِي فَكَفَّنَتْهُ أَعْيُنِي
تَرْيَنُهُ - إِمَّا رَنَوْتُ - وَاضْحَا
فِي نَظْرَتِي يَقْطُرُ فِيهِ شَجْنِي



أثرتني ، أثرت في خافقا
إن ثار فيه الوجد لا يرحمني

* * *

صديقتي :

أنا ربيع أفل
قد صوحتُه كفُ جانٍ أرعن
أخاف يا صديقتي من قصة
أخرى تنزى بالأسى والعفن

أخاف !!

آه !! كلمةً مَقْتُها
وقاتُها برغم قلبٍ مُثخنٍ
فلا يرُعكِ صمتُ بابلِ المنى
فربّما عافَ حياةَ الفننِ



ولا يُذْكَ ما بعيني من أسَى
يغْتالُ فيّ هائجاً يسحقني
أنا صدّي يضيع وسنطَ جابّة
فلا تعيه أننا مستحسن

وأنت !!؟

أنت قصةٌ مُترَعَة
من الحنان خطّها قلبٌ هَيّ
فكيف تحملين شجوةَ شاعرٍ !!
سلمتِ أنت من شجاً يجتثني



رسالة إلى حلوة العينين

- ١ -

" غائبٌ فجريّ غائبٌ
وأنا رُشدٌ ، وضلُّ
كيف أتى بالعجائب؟ "

* * *

كان ذا قولَ الأُحبة
ودموع الوجد تكسو أعينَ الناس قَتاما
وغيومُ الكبوة السوداءً تحني الجبهاتُ
وتُحيل الشَّهدَ في الأُشداقِ مرا وسقاما
كيف يَلنَدُ حبيبٌ مزقَ الحرمانُ قلبه ؟

* * *

لم يكن في الفم غيرُ الطعنة الحمقاء تَدْمى

- ٦٣ -



والأغاني لم تعد نفس الأغاني
والأناشيد استحالت مضغاً مهترئاً
ليس فيها غير صرّخات الضياع
من حنايا مُثْقَلاتٍ بالرزايا ، صدئة
* * *

ألسنُ الأعداء لاكتنا ، وفاتتنا لقي
تأنف الأعين أن ترنو إليه
ألسنُ الأصحاب أصلتنا بويلات العتاب
وأحالتنا لأعماقٍ تنزى بالألم
وصدى يصرخُ فينا من زوايا الاغتراب :
كيف ضيَعتم شذاها ؟
كيف كبَلتم خطاها ؟
والأماني فقدت في حمأة اليأس هداها ؟
فنودُّ لو نجيب !!



غير أن الحرفَ أحرَسَ

والحناجرُ . . .

مابها غيرُ النحيب !!

* * *

كان ذا يا حلوة العينين حالي

حالَ كلِّ العاشقين

حالَ من أفنوا على أعتاب نجواك القلوب

وسنط طين الحزن عاشوا ستة سودا ثقيلة

ألسنَ قد كبَّلتها المشكلة

ووجوهٌ قد تحاشتها من السقمِ الدروب

- ٢ -

وجاء الفجر ريانا يُفتَحُ ضوءه الأبواب

يزغرد في رُبا الفردوس : هذا معدني الأتقى

أفِقْ من نومك المحزونِ واستقبلِ معي المحراب

- ٦٥ -



وأطلق ما تكبّل من شعور لم يعد يشقى
 هتفت بكل ما في القلب من وهج النظى المدفون :
 أنا لم أحي قبل اليوم !! مَنْ غال الدجى شنقا ؟
 وهذي حلوة العينين تبسم بعد طول غياب
 فأشرب يا ضياء الفجر قلبي العاشق الشوقا
 وروّ هواي ، أخي مناي ، قبل عني الأحباب
 ففي ذا النور يا صبح البشائر دائما أبقى

* * *

وهأنذا أرى في الأفق إخوتي الذين مضوا
 ترأّص فيهم الخلجات ، يعلو البشرُ سيماهم
 فهذا فارسٌ أسمرُ
 قضى في مصر نحب الود والإخلاص
 يعانق فارساً آخرُ
 أتوه بليلة غبراء في بيروت فاغتالوه



وراح ضحيةً للمجد ، توأقا ليوم قصاصٍ
 رأيتُ جميعَ من أعطوا بلا ثمن ولا أضواءٍ
 تكاد عزيمةُ الفولاذ تنطق في مُحياهم
 فغنهم ثارت الجولان ، وانتصرت لهم سيناء

* * *

أقول الحقَّ؟؟

لسنا نحن من يُهديك مهر الحبِّ !!
 برغم هوائك في الأعماق لسنا نحن ، لسنا نحن !!
 فهل يا حلوةَ العينين يُمهرُ مثلكَ الكلمات ؟ !!
 هناك على بساط الجمر يحيا الفارس الموعود
 يغذي نبتك القدسيَّ في سيناءَ بالنبضات
 ويسقي تربك الغالي دم الإيثار دون حدود
 ويُشعلُ في ظلام الليل أعينه
 تنير لك الطريق فتستقيم بدربك الخطوات



هناك ، هناك يا حبي
يُصاغ الشعر بالبارود !!



لا تصلبي حبي

بأعزَّ معنى في الحياة لديك
 لا تصلبي حبي على كفيك
 لم يجن يا أمه دنبا كي يرى
 - وهو الوليد - صريع بطش يدك
 خليه ينمو في الحنايا مورقا
 أملا أرى معناه في عينيك
 أنثى أنا : معنى الربيع بقلبها
 وبخفقها نجوى طيور الأيك
 ظمأى كغيري للحنان ، وأشتهي
 ما يشتهي مثلي على شفقتك



أنا منك يا أماءُ روحٌ رفَّ في
أفقِ الخيال يطيرُ منك إليك
هذا التحرقُ قد سكرتُ بخمره
في المهد نبعا سال من نهديك
فإذا عشقتُ وذبْتُ وجدا في الذي
أهوى فما نذب الفؤاد لديك؟



إلى صامته

لا تجرحني الصمتَ إنني
 أرى السكوت يفتني
 وأسمع النبض همسا
 يفوق كل تمنني
 عيناك واحدةٌ شعر
 يجود في كل فن
 وأنت مخض ضياءٍ
 يهواه إنسانُ عيني
 لما رأيتُك ذابتُ
 كل الهموم بِدني



وعدت بعد اغتراب
 إلى صيدي ولحني
 يا منتهى أمنياتي
 لا تحببي السحر عني
 ولا تبسوح فياتي
 أخشى على البوح مني
 من أجل عينيك يا حلـ
 وتي رجعت أغني



قصيدة دامية

اعذريني إن أنا أخطأتُ يوماً حينما يذكو اللهب
واعرفني أني مُعنىٌ لم يذق طعم الهناء
منذ أن كنت وليداً وأنا أحسو الشقاء
وأجوب الدهر لم أسعدْ بДФء من حبيب

* * *

لا تُراعي حينما أخشى وأوجلُ
من ليالٍ قاداتٍ قد يُجافيهها القمرُ
فأنا يا حلوة العينين مرمى لتصاريف القدر
لا أرى في اليوم إلا ظلَّ أمسٍ مُعتم
وجراحاتٍ فؤادٍ لم يُمتعَّ بالأمل

* * *

متعبٌ من طول ما عانيت من ليل الضنى



مثقلٌ بالعبءِ عمري ، لم أذُقْ طعمَ المنى
حيثما يَمَّتْ وجهي لا أرى إلا السراب
والغيومُ الحالكاتُ

تُحجبُ الشمسَ ودفءَ الشمسِ والضوءَ الحبيبُ
فيضيعُ الخطوُ في دربِ الحيارى مُذعنا
* * *

قصتي من غيرِ عنوانٍ ولا حتى بدايةٍ
لا أعي منها سوى عمقِ الضياعِ
غيرَ أشلاءِ حكايا وشظايا أمنياتِ
وبقايا قلبِ إنسانٍ تردى في صراعِ
ثم لا يملكُ أن يسعى لكي يُنهي الروايةَ
* * *

لا تُعنيَ فكركَ الأسوانَ في سرِّ اكتتابي
فأنا لا أدركُ السرَّ ولا أعرفُ شيئاً



كل ما أدريه أني ضائع وسنط ضباب
وحزين حزن أعمى لا يرى في الكون ضوءا

* * *

جئتني ، والليل مُرْخِ فوقَ كَتْفِيَّ ذِيولَه
وركامٍ من هموم النفس حطَّته السنون
فوق ظهرِ ناءٍ حتى بوجوده ،
تستثيرين دموعا في الحنايا
وخيالاتِ فؤادٍ مُشربٍ معنى شروده
ودَّ لو ضمك !! لو قبَّل في عينيك ما يغتال همَّة !!
ويُريه ، بعد أن ذاب الهوى ، معنى خلوده

* * *

صدَّقيني أنني أشتاق في عينيك حلمي
وأرى في بسمة الثغر ضياء تفتُّ يوما لشعاعه
غير أني يا منى نفسي أخشى أن تنوئي تحت همي



وتدويي مثلما ذاب فؤادي في ضياعه

* * *

ذاك بعضٌ من عذابات حياتي
وقليلٌ من كثير همتُ وحدي في صحاراه العطاشُ
مُلقياً للدهر نفسي ، تائها في قاع ذاتي
كيف أرضى بعد هذا أن تكوني حول ناري كالقراش



رسالة اعتذار

أعرف أنني وحدي الخاسر
لكني لا أملك إلا أن أرضى فيك بخسراتي
وأحاول أن أجمع شوقي لنقاء طبيعتك الساحر
وبرغمي أقطع حبل الود ، أمزق شريان اللُقيَا
وأنا أدرك أنني سأذوب ، ولن يذوي بك إيماني

* * *

كم كنت أودُ - ولكني لا أملك حتى الأمنية -
أن تبقى بجواري لحننا يسري أضواءً بكياني
كم كنت أريدك يا طهرا لن يعرف يوما خبث الأرض
محرابا يسجد فيه غدي كي أعرف في الكون مكاني
لكن ما ذنبي؟ والأيام عليَّ بوطأتها تهوي
وأنا أسبح ضد التيار ، أسابق من غير حصان



ما عادت تُجدي أحلامَ يبنيها الوهم بلا عمدٍ
 فالواقع حطمَ أشرعتي وابتلع عزيمة ربّاني
 ما عاد يفيد بساح الدهر سوى أن تبقى نائبةً
 وأنا أدركُ أمادَ النأي ، وأعرف معنى الهجران
 قدرٌ أن نحيا مفترقين برغم هوى في قلبينا
 لأظللّ كما كنت وحيدا ، وأضيع بليل الحرمان
 عذري أني أرجو لك أنت حياة لا آهة فيها
 وحياتي ليست غيرَ جراحاتٍ وكتائبٍ أحزان

* * *

أعرف أني وحدي الخاسر
 وأحس بمعنى أن أفقد منك الإخلاصَ وصفو الودّ
 وأرى أني لن أحظى - العمر - بمثل فؤادك يهواني
 لكنني

أقطع حبل الود ، أمزق شريان اللقيا
 وأنا أدرك أني سأذوب ولن يذوي بك إيماني



كلمات في اليوم الأول

هذهية

ذلك القلب الذي أذمته أشواك السنين

وازرعني في أفقه ما شئت من زهر الحنين

وابعثيه

إنه من ألف عام هائم في قاع تية

ليس يدري كيف يحيا بعد أن ضاع سدى ..

.. كل ما صاغ من الألحان ، فالمعنى حزين

والأغاني مُثقلات بالآئين

والردى يعصف عصفا بالأماني العجاف

آه قد بات يخاف !!

بعد أن كان شجاع الخفق ، صدّاح الرنين

أشعلي فيه الذي قد عاش عمرا يشتهييه



عَلَّمِيهِ كَيْفَ يَسْتَوْحِي الضَّنَى
وَيُحِيلَ الدَمْعَةَ الحَرَّى أَنَاشِيدَ اعْتِدَادِ
وَيَصَوِّغَ الجِرْحَ لِحْنًا يَمَلَأُ الدُنْيَا مَنَى
آهٍ لَوْ تَدْرِينَ مَا بِهِ
إِنَّهُ طَيْفٌ فُوَادٍ مُنْقَلٍ بِالذِّكْرِيَاتِ
عَادَ مِنْ بَعْدِ اغْتِرَابِ وَشَتَاتِ
يَلْتَقِي فِي سِحْرِ عَيْنَيْكَ بِأَمَالِ شِبَابِهِ



إلى راحلة

الآن ، وقد ضاعت كل الآمال هباءً في صحراء القدر الدامي
وتحطم كل جميلٍ كنا يوماً شيدناه
الآن ، وقد صرنا غرباءَ كما كنا من قبل سنين
وتنكرنا لملامحنا ، لغدٍ كنا نتمناه
تولدُ نغماتي ميتةً ، ويضيعُ مع الريح كلامي
الآن ، وقد أقفرت الدنيا ، واسودت كل الآفاق
تتجسّدُ في عينيّ جميع هموم العمر
وأعيش اللحظةَ دهراً مكتئبَ الخطو ، شجياً
الآن ، وأنت بعيدٌ ، أقرأ في عينيك السرّ

* * *

مغروراً كنتُ ، ولم أصحبُ قبلك من تمنحني ذاتي
لم أعرف قبلك سيدتي غيرَ خضوعٍ وضراعاتٍ



وعواطفَ هوجاء تلفظها نفسي في لحظات :
 "أهواك ، أحبك ، أقرأ في عينيك الماضي والآتي"
 لكنك سيدتي صمتٌ أبلغُ من كل الكلمات

* * *

أعترف الآن بأنني قد ضيعتُ بلحظة حمقٍ أروع حب
 وحطمتُ بنزوتي الرعناء رياض الأمل المزهر
 يا من علمت القلب صحيح الخفق وعذري الإيقاع
 قلبي من بعد رحيلك عني محزونٌ مجهول الأب



ارتعاشة

لماذا توقفتُ عندك أنت أفكر في كُبريات الأمانى ؟
لماذا سمعتك بين الجوانح لحنا يبعثر سرَّ الهوى في كياني؟
لماذا أحسُّ إذا ما افتقدتُك بالإغتراب يشلُّ لساني ؟
فأبدو كطفل شريد يصارع في وحشة الدرب معنى الهوان
لماذا ؟ لماذا ؟

وألفُ سؤال بأعماق قلبي تفتش عنك بكل مكان
وتلهث كلُّ معاني التعطش ظمأى لعينيك نهرى حنان
كأني غريق ببحر الحياة وبين ذراعيك أنت أمانى

* * *

فمن خلف كل ركام السنين أتيتك ، تُثقلني ذكرياتي
أريدك واحتى المشتهاة
وأبدأ في مقتلتيك الحياة



أحسك في كل معنى جميل يردُّ كل الوجود صداه
وأحنو عليك ، لأني إليك أتيتُ أنقب عن سرِّ ذاتي
وآه إذا ارتدَّ خفقي كسيرا ، وعاد ولم تتحقق مناه

* * *

أخاف !! ولست جيانا ،
ولكن شربت من الدهر مرَّ الكؤوس
عهدت زماني إذا ما تبسم غفَّ بسمته بالعبوس
فلا تعجبي إن طغى الحزنُ يوما ونحن نُحلق فوق الأثير
وكوني الشعاعَ بليل الجراح ،
وكوني النسيمَ بقيظ الهجير

* * *

أحبك هذا الجمالَ الحزينَ ،
وأعشق فيك الهدوءَ السخيَّ
وآتيك كل صباح يدغدغني سحرك العبقريَّ
تزغرد في أذنيَّ الحياةُ إذا ما خطرتِ على الدرب نشوى



وأملك كل الدنيا في يميني
ويضحك في ناظري كل شيء

* * *

دعي دفء حبك يُثري الحنايا
فما كان أقسى جليد الشتاء !!
وضمي بقاياي ، إني شظايا فؤاد يتوق لسحر الوفاء
أريدك مرفأ عمري المعنى
ومرسي سفينتي المتعبه
فلا تتركي العمر يدوي ضياعا
ولا تدعي السفن نهب الشقاء



كلمات محمومة

اسمعيها كَلِمَةً أودعْتُها كلَّ إبائي
إنني أهواك ، لكن فوق حبي كبريائي

* * *

لن تنالي غيرَ ما أَمْنَحُ من ود وحب
فأنا أعطي سخيا فوق ما يمنح قلب

* * *

لستُ أرضى أن أرى يوماً أسيراً لامرأة
فأفهميني قبل أن يهجر قلبي مرفأه

* * *

قد رأيت كلُّ من حولي تباشير ابتسامة
كيف أرضى أن تحيليني جموداً وجهامة؟!



أنا في الأفواه أحياء لحن و دّ وعطاء
فلماذا أزرع الشوك وأسخو بالجفاء!؟

* * *

إنني أحويك في الأعماق حبا وحنانا
غير أنني أرفض الحب إذا كان امتنانا

* * *

ها أنا جئتك مشحونا بآمال سنييني
فإذا لم تدركي معنى وجودي فاتركيني



بكائية للنغم النافر

كنتَ ربيّ عندما أشتاق ماءً

فلماذا في صحارى الوهم قد خلّيتني ؟

وعلى أحنائك العذراء شارفتُ السماء

فلماذا من خلال السحب قد ألقيتني ؟

* * *

لم أكن أرتاح من وهمي وأشباح الليالي

دون أن ألقى على كتفك عبئي

وأريح الجسدَ المقرورَ في عينيّ حناك

وإذا ما انهار حلمٌ كنتَ تبني غيره غصّ المجالي

وتريني روعةَ الإبحار في موج افتتاك

صامداً كنتَ لتيار الزمانِ

عندما كنتَ أروُدُ الكونَ في ثوب اتزانك



وأبيا كان صوتي وقتما كنت صفيي في ليالي الحواني
أصدرُ النغمةَ تسبي قلب من يصغي ،
وأهفو في أويقات ارتعاشي لأمانك
كنتُ مثالا ونساجا ورساما وكلَّ الناس لما كنت خلي
وضحوكا أملاً الكون ابتساما وابتهاجا
وأحيلُ الحزنَ في الأعين ضوءاً ببراغي
فلماذا بعدَ أن أحببتُ فيك الكونَ أزمعتُ التخلي
وتركت القلب يرتاد غيابات الضياع

* * *

بُحّ قيثار المغني بعد عمر من نغم
وانزوى اللحن يتيما في زوايا الغفلات
لم يعد يقوى على غير النشيج المرّ في وادي العدم
فانعا مما تولّى باجترار الذكريات



لماذا خيم الصمت ؟

يمرُّ العامُ إثرَ العامِ
وأنت تدوب في بحر من الإعجاب لا يُرويك
وتوغلُ في سنين العمر لا تلوي على الأيام
وأخشى أن تُفِيقَ على غدٍ أسوان لا يشفيك

* * *

ألم يُنذِرْكَ هذا العام أنك تائه في الدرب ؟
ألم ينبئك أنك ظامئ أبداً ليريّ الحب ؟
وتسخر حينما يأتيك صوتٌ يوقظ الغافي
وتغلق - يالجهلك - في وجوه الشوق باب القلب

* * *

مضى زمنٌ عرفتك فيه نبضا صادق الإحساس



وأوتاراً شجياتٍ تترجم همهماتِ الناسِ
ونغرا ينثر البسماتِ فوق شفاهنا الكسئى
فتخضرُ الأمانى الجردُ تطفئُ جمرةَ الأنفاسِ

* * *

لماذا خيمَ الصمتُ الكئيبُ ، وشُئتِ الأوتار ؟
وعشَّشَ في سواد العين سرٌّ ليس كالأسرار
يطالعه الذي يرنو فيؤذمنُ أن يحلَّلهُ
ويرجع من سراديب الحنايا مرهقَ الأفكار

* * *

أخاف على الحنايا أن تُداهمها جبالُ الثلجِ
وأخشى أن يجيء غداً فتغيا عن صراع الموجِ
فليس يدوم حتى الوهمُ ، حتى الوهمُ لا يبقى
وأنت تعيش في ماضيك منساقاً مع التيار



يداك على جبينك ليستا إلا دليل مشيب
وسهدك دائما يُنبئ بأنك مائل لمغيّب
وأخوف ما أخافُ عليك أن تستدير الدنيا
وبين ضلوعك الحرى صدى يهفو لعطف حبيب!!



قراءة في عيني حبيبتي

لأننا صنوان

تعانقتُ همومنا ، واتحدتُ مشاعرُ الحنان

لأنني قرأتُ في عينيك قسوةَ الزمان

وعشتُ فيك أمسيَ المعذبِ المدان

توافق القلبان

واستسلما لدفقةِ المنى ورعشة الأمان

* * *

عشقتُ فيك حزنكِ الأبويّ ، لا انحنى ولا استكان

وحرصكِ الحبيبِ أن تُظللي على ذويك دونما امتنان

كأنما خلقتِ واحةً لمن يومئها

ظمأى ، وأينما حللتِ تورقُ المنى ويُزهر المكان

* * *



جمعت كل ما أحب في النساء من صفات
وانسبت نهر روعة في أرضي الموات
تبعثرين أينما خطرت سر الاخضرار
وتبعثن دفنك الشهي في قرارة القرار
فأنتني كأنني ولدت منذ لحظات !!

* * *

" تحبني ؟ !! "

أجل ، أحب فيك كل ما افتقدت ، كل ما حلمت أن أرى
كأنما جُبلت لي وحدى وخانك الطريق
وها أنا أسيرُ في هواك مغمضَ الجفون أرعن السرى
يلدُّ لي في حبك الضنى وأعشق الحريق !!



إلى حاقدة

هل يملك قلبي الغفران ؟
 مهما أدمنت الكيدَ ولم يُطفئِ حماتكِ الإحسان ؟ !!
 مهما بالغت - بلا عذر - في الحمق وإشعال النيران ؟ !!
 وتركتِ الحقدَ يعيشُ في أحنائكِ لا يَرْضَى بحنان
 هل يملك قلبي الغفران ؟

* * *

كلماتك كانت منذُ سنين تُوحى بالشوق اللّهفان
 ورسائلك الحرى وافتُ كمشظايا من قلبٍ دام أسوان
 ودموعك كانت تتنزى فيضاً يستجدي التّحنان
 لكني لم أقرأ فيها ما كنت أروم من الإحساس
 ووجدتُك فيها شحاذا يتسوّلُ عطفَ الناس !!
 وأنا لا أبحثُ إلا عما يُثري فيّ الإنسان !!

* * *



عينك تحومان كثيراً ، من خلف نقابك تختلسان
 وصراعك لا يخفى مهما حاولتِ الكتمان
 تتمنينّ اللقيا حتى لو قايضتِ عليها الشيطان
 وأنا أقتاتُ الصبرَ على خطواتك تلك الرعاء
 وأقول : لعل غداً يستأصل نزوتها الحمقاء
 ويجيء غداً فأراك به حقداً مجنون الطوفان
 * * *

أنا لست أرى - في حين أراك - سوى تمثالٍ من طينٍ
 لا توحى رؤيته إلا بالحطة والمعنى الدون
 فعلام إذن يا أيتها البلهاء بنفسك تُغريني ؟
 هل أعشق بعد تجارب عمري من تهوي بي للقيعان ؟ !!
 * * *

يا أقبح ما في العمر ، وأسوأ ما رزأنتي الأقدار
 يا أثقل ما حملت أيامي من أوزار



أنا أعجبُ حقاً كيف رأتكِ العينُ وواتاها - بعدُ -
الإبصار !!؟

ويمثلك تسودُ الآفاق وتفقدها الدنيا
يا صاحبةً خلفَ خطاها ليلاً موصولَ الأحران

* * *

نُوبي غيظاً ، فأنا أسقطتُكِ من فكري

وتجني ما شاعت أحقادك

هل تملكين سوى الغدرِ ؟

لكنكِ لن تصلي أبداً لمرادكِ يوماً من عمري

يا صورةً أنثى جفَّ بها الإحساسُ

فماتت منذ زمان



كلمات في مبتدأ الرحلة

هذا الذي تأتین أبعد ما يكون عن الغرام
 إن كان حبك أن تزوريني فيخضر الكلام
 فأنا غني عن هواك ، ورافض عشق العوام
 أنا لن أكرر قصة الماضي المحنط باللام

* * *

خاللتُ قبلك ألف أنثى ثم عدت بلا خليل
 وسفينة العمر المسافر لم تمل من الرحيل
 لكنها تهوى العواصف وامتطاء المستحيل
 وتفر من برد السهولة ، تعشق الصعب الجميل

* * *

أنا لا أريدك صورة أخرى من العمر المولّي
 أو قطعة شعرية تلقى فيسعدّها التجلي



ما أكثر الأرقام في عمري ، وأهونَ ما تُخَلِّي
أتــــراك رَقْمًا ؟ !!
بئست امرأة تعيش بظل ظلي

* * *

شفتك إن لم تشعلا ناري عدمتك عاشقة
ويداك إن لم تعصرا كرمي فلست بواقفة
هذا الركود يمينتي ويثير فيَّ سوابقه
فعلى أسي عمري اهجمي إن كنتِ حقا صادقة

* * *

إني أريدك عالمًا لم يكتشفه قبلُ شاعرُ
دنيا، بكل ذنوبها وعيوبها ، فيها أغامر
فإذا تعثرت الخطا وغرقت في بحر المشاعر
فتقي بأنك لست من في ليل أيامي تسافر



هذا أنا بجميع سواتي وأفكاري العتيّة
لم أخف عنك حقيقتي يوماً ولا أضمرت نيةً
فتخيّرني ناري وعيشي في جهنمي اللظيئة
أو فارحلي ، لم يبق في عمري مجال للروية



أُتصدِّقِينَ؟!؟

أُتصدِّقِينَ؟

أني رجعت إلى طفولتي الحبيبة قافزا فوق الأبن
 أتي طويت العمر طيا منكرا مرَّ السنين
 أتي أعيش الآن في عمر تولَّى
 وكأنني ما زلت أحييا الحب غضا مزهرا ثرَّ الحنين

* * *

أُتصدِّقِينَ؟

أني بلمستك الحنون عفوت عن هذا الزمان
 وقفرتُ من شفيتك للعمر المولِّي بالأمان
 وصفحتُ عن كل الخطايا
 وضممتُ فيك الشوقَ كلَّ الشوقِ حينَ ضممتُ اليدانُ

* * *

أُتصدِّقِينَ؟

وأنا أعيش الأربعين
 أنَّ الطفولة في بريق العين تنضح منذ أن قلبي أحبَّكُ



أن الزهور تفوح من حولي وفي روعي إذا يممت صوبك
أن التفتح للأمانى ابتدا في الأربعين

* * *

أتصدقين ؟

يا روعة الأثنى ، ويادفء التشوق والصبابة
يا نبأً من لوعة التذكار عادت من تلافيف الغرابة
يا قصة لم يحوها سفرٌ ، ولحنا عاش في بال الربابة
أني أخاف عليك مني
وأغار من نظرات عيني
وأراك حلما عاش دهرا بين أعصابي وبينني
والحلم - مهما طال -
لا يبقى - إذا انقضت الرؤى - إلا عذابه

* * *

أتصدقين ؟

أني أكذب خافقي فيما يسرُّ وما يبين
وأود - أحيانا - لوني
ما رأيتك في الحنايا تخطرین



حتى أجنبَ ذهنيَ المكدودَ أفكاراً تمزقه شظايا
وتثير فيه هواجساً لم تُبق منه سوى بقايا
وأعود ألعن ما وددت ، وأستذ بك الحكايا
وأعيش فيك بكل أشواقِي وأشجان السنين
يا أيها الأمل الذي قد زارني في الأربعين



إلى مسافرة

عرفتك أظهر مما أحب ، وأسمى بعينيّ مما أريد
وعشتك حلما بعيد المنال ألمم منه بقايا النشيد
وصنتك من نزواتي العطاش لتبقيّ مغلغلة في الوريد
أضعُك كي تزهر الأمنيات على كلمةٍ يحتويها البريد

* * *

وذقتك بعد الرحيل عذابا ،
وأدمنت صمت المحب العنيد
وكنت أريدك ،
كنت أضمك ،
كنت أقبل طيف الخدود
أسافر في ناهديك حنانا
وأوغلُ فيك بغير حدود
أرشرش عطري بكل الزوايا
وأترك في كل ركنٍ خبايا
وأدركُ أني بين الحنايا أعيشُ ،



وأبدو إذا شئتُ عودا ونايا
 ترين بوجهي وجهك ، شكلي شكك ،
 كلي كلك ، تمشين في كل أرض خطايا
 ولا تملكين الفرار ،
 لأنني ضممتك منذ عرفتك بين الضلوع ،
 وأغمضت عينيك عن سوايا
 ويكفيك أنك سري المصون
 وأنت سارية في دمايا

* * *

لماذا تغافلت عن رعدة اليد حين احتوتك ،
 وأغلقت كل الدروب ؟
 وفضلت أن تنفري في زحام العواطف من شفتي
 ... لحضن الغروب ؟
 وكيف صددت عن اللحن غضا
 وآثرت أن توغلي في المغيب ؟
 وقوضت أحلى بناء بنيت
 بلحظة حمق تميت القلوب ؟



أحس بأنّي عدتُ إلى الأرضِ
من خلف خلف سواد الغيوم
أخوّض في الليل لا أستبين طريقي
وأرعى جبال الهموم
وكل رصيدي حين اللقاء : كُلماتُ شوقٍ
تزيد الكلوم
بحسبي صدقي
وحسبك أنك آثرتِ أن ترحلي
وفي النفس منك جراحات شوقٍ
يذكرُنيها زمانٌ عشوم



العزف على وتر مهزوم

أقرُّ بالهزيمة
وأعلنُ انتصارك الكبيرُ
وأشهد الجراح والمشاعر الحميمةُ
أن هواك قد طغى وحطمَ الجسور
ولم يصنْ لمهجتي
ما كان لي في سالف الأيام من صلافة النسور

* * *

أقر بالهزيمة
يا امرأةً قد هاجمت مني قلاع قوتي
ولم تدع لي فرصة النجاة
وحاصرته في عريني ، هدهدت جسارتي
فلم أعد بدونها ألتذُّ بالحياة

* * *

كيف استطعت أن تغلغي
ما بين لحمي وعظامي ؟



وأن تكوني في دمي

وتملكي عليَّ صحوي ومنامي ؟

* * *

هل ذلك القلب الذي يخفق في أضالعي

قلبي أنا ؟

يقتلني السؤال

أحسُّ أنه استحال عضدًا لقاطعي

يُعينه حتى ينال في الهوى ما لا يُنالُ

* * *

لم يَبْقَ لي أمام صوتك الحنون من مقاومة

كل السيوف أغمدتُ إلا سيوف رقتك

فعلّقيني فوق صدرك الجميل مهجّةً مسالمةً

واحتكمي في خافقٍ يذوبُ في ابتسامتك



مَنْ مُنْقِذِي ؟ !!

مَنْ مُنْقِذِي مِنْ ضَنْي مَا زَلْتُ أَحْوِيهِ

وَمِنْ قَدِيمِ اشْتِيَاقٍ عَدْتُ أَبْدِيهِ؟

وَمِنْ مَجِيرِي مِنَ الْقَلْبِ الَّذِي اتَّقَدْتُ

نِيرَانُهُ بَعْدَ أَنْ شَابَتْ نَوَاصِيهِ؟

خَمْسُونَ عَامًا مَضَتْ وَالنَّبْضُ مُشْتَعَلٌ

كَأَنَّ مَرَّ اللَّيَالِي لَيْسَ يُطْفِئُهُ

وَمَا جَنَى أَبَدًا إِلَّا تَوَلَّاهُ

وَلَمْ يَنْلِ مَأْرَبًا فِي كُلِّ مَاضِيهِ

يَتَوَقَّعُ لِلْحَسَنِ مَا زَادَتْ مُوَاجَعُهُ

كَأَنَّ أَلَمَهُ بِالتَّوَقُّعِ تَغْرِيهِ



ما عاد من سفر إلا إلى سفر
 في عين أنثى ، وفي الترحال ما فيه
 كل الموائى زارتها سفانته
 وعادت السفن ملأى من تأييه
 لم السفارُ إذن والقصدُ مفتقدٌ؟
 وأي مرسى تراه الدهرَ يبغيه؟
 ما عدت أدري مدى ترجوه رحلته
 وصرتُ أجهل ما عقبى مراميه
 قلبي على قلبه من طول ما حملتُ
 أيامه والذي تخفي لياليه
 أراه يجري سريعاً نحو مصرعه
 فلا رعى الله من بالعدل يرميه



إلى تمثال .. !!

ليس يجدي بعد ما شوّهت كل الأمنيات
 أن أواسى باعتذارك
 أي معنى لدموع فوق نعش الذكريات ؟ !!
 بعد ما أطلقت قلبي من إسارك
 غرت حتى من شذى شعري ودفء الأغنيات
 وتجبرت كأن الله قد قيد نجمي في مدارك
 لا تلوميني إذا حطمت سجني
 فمكان اللؤلؤ الحر بعيداً عن محارك
 لم يتق قلبي لأخرى
 غير أني ضاق صدري بالتمائيل الجميلة
 لا أطيق المرأة الحسناء إلا منبعا ينساب شعرا
 تشعل الدنيا حريقا إذ تتور
 وإذا ترضى فزهرٌ يملأ الآفاق عطرا
 وأنا ما بين جمر النار والعطر أدور .



ما عُدتِ أنتِ كما أودّ !!

ما عدت أنت كما أودّ ، ولم تعودني مشتتهى
ضاع السهاد العذب ، والحب الكبير قد انتهى

* * *

قد كنت يوماً غاية ما بعدها للقلب غاية
فأبيت إلا أن تخطّي بالتعلات النهائية

* * *

ماذا لو أنّك قد بذلت كما بذلتُ بغير ضنّ
هل كنت خاسرة؟ وهل في عالم العشاق مَنْ؟

* * *

فلم ارتددتِ عن الهوى ورجعتِ من نصف الطريق
وأبيتِ إلا أن تكوني الثلج في وسط الحريق؟

* * *

خيّبتِ ظني بعد أن خيّمتِ في إنسان عيني



وأقمتِ جنبك حائلا ما بين لقياك وبينني

* * *

ما زلتِ أصغرَ من هواي ومن جموح خواطري
فلتكبري عشراً لكي تحييَ لهيب مشاعري

* * *

كم كنت تواقا لكي أبقىك نبضا في الفؤاد
لكنك اختـرت البعدا ،
فلا ارتويتِ من البعاد



سيئتي الأولى !!

سيئتي الأولى إن كان يهم الترتيبُ
 أني أسلمت قيادي للتيار وقلت : حظوظ ونصيب !!
 وركنتُ إلى ياسي
 ونسيتُ صراعي منذ المهد لكي أبني نفسي
 وعرفتُ (القسمة) و (المكتوب) وكل غريب وعجيب
 وشربتُ خنوعي أقداحا ، وتعودُ قلبي التعذيب

* * *

ما عاد بذاكرتي عني إلا أسطورة إنسان
 قد كان ألبيا وشجاعا
 وفتى لا يملك من دنياه سوى أن يعلو فوق الأحران
 ويغني الجرح قصيدةً عشقٍ لم تخطر يوما بالبال
 ليعيدَ البسمة للأفواه الضمأى للغد والغدُ نهر حنان



سيئتي أني أنسيت أمام خداع العين
أن أعرف "لا" في البدء وأعرف منطلقني من أين

* * *

سيئتي أني حين ظننتك تنسابين شعاع أمان
وعلى شفتيك رؤى لغد لا يعرف ما معنى الأحران
وبعينيك استسلامٌ ينبئ أنك أنت المرسي
أغفى الربان ، ومالت سفن العمر إلى الشيطان

* * *

خانتني تجربتي وانسقتُ وراء الوهم لغير مدى
وبنيت قصوري من ورق فتطاير ما شيدتُ سدى
أيامي باردةٌ وغدي مطويٌّ في ظلمات التيه
وأنا أستاف المرَّ وأبحر في الأيام بغير هدى

* * *



أنا لست أوم سوى نفسي ورضاها بالقدر المقسوم
 وسكوتي حتى صار الصمتُ مرارةً عمرٍ سوف تدوم
 ماذا لو نُرتُ ولو أغضبتُ الناس جميعاً حين أثور
 وشررتُ صفائي لحظاتٍ ببقايا العمر المهزوم

* * *

سيئتي أني رغم يقيني أنك خاتمة المسعى
 قامرتُ عليك بكل العمر وراهنْتُ عليك بذاتي
 والآن يعز العودُ وتستعصي عنك الرجعى
 ضيعتُ هباءً أيامي
 وخسرتُ مدى الدهر حياتي



نهاية

لو كنت أعرف أن في عينيك تخبو كل نار موقدة
لو كنت أدرك أن في شفّتك مقبرةً لدفء الأفتدة
لسكبتُ كل محابرٍ منحتك تاج الكبرياء
وكسرتُ أقلامي التي رفعتك يوماً للسماء
يا من على أهدابها هدم المصلي معبده

* * *

كيف اندفعتُ إليك محموماً بعبء الذكريات
وفضضتُ عندك سر قلبي والهموم المثقلات
كيف استطعت ، ولو ليوم واحد ،
أن تخدعي العين التي دربتُ على كشف الخبايا
وتُري فؤادي أن عندك راحة الحيران ،
في عينيك غفران الخطايا
يا من أبحثُ لها التغلغل في الحنايا
وضممتُها بتلّهف الظمان ، فاغتالت هوايا

* * *



ما بين فلكك واسمك السامي فروق شاسعة
 كيف الهدى تحوي الضلال بقلبها ؟
 أم كيف ينساب الظلام المرُّ من قلب الشموس الساطعة ؟
 عفوا !! فلا شمس تضيء ،

وإنما وهمي المريضُ هو الذي خلق الشعاع
 وفؤادي الأعشى أثارته البروق الخادعة

* * *

أنا لا ألوم سوى اندفاع عواظفي في غير غاية
 وتعشقي السمَّ المحلّي في بدايات الرواية
 سقط الطلاءُ فلا تُراعي ، وانتهت تلك الحكاية
 لم يبق عندي من هوى الحمقى سوى لحن عتيق
 أبقيته عنوان حب أرعنٍ ضل الطريق
 سلب البراءة في البداية
 والطهارة في النهاية



مرثية لامرأة ولت !!

من سماك "حنانا" ظالم
يا قاسية النظرات ، وقاتلة اللغات ، وكافرةً بالحب
من كان غريقاً في الأشجان ورامك شطآنًا واهم
يا أنثى فرّت من غدها ، وتوارت خلف الأمل الصعب

* * *

أفبعد سنين العمر المر أريق الدمع على أعتابك ؟ !!
يا من أوصدت نوافذ حلمي
وحطمت بحمقك كل كؤوس شرابك
لو أنك كل نساء الأرض
ما كنت أطيق الصبر ببابك
لو ضاق الكون وصار بعيني سمّ خياط
لا أبصر منه سوى عينيك الخادعتين
لرضيت الموت على أن أحيا أشدو شعرا في محرابك

* * *



من سماك "حنانا" ظالم
يا من أشعلتُ لك الأضواء ففضتِ الظُّلْمَةُ
ومددتُ إليك عيون الشوق فأعشتِ عينيك الأتوار
يا من سارت عكس التيار
سيجيء غدًا لا نسمةً فيه فتشاقين ولو كلمةً

* * *

من سماك "حنانا" ظالم
يا من رفضتُ عقد الأشواق وعاشتُ ساخرةً بالحلم
يا لحننا من أفسى الألحان ، ومعنى من ظلمات الظلم
إني أسلمتُك للدنيا
ووهبتُك للقدر الغاشم



نصف أنثى

لم تعودى - مثلما كنت - مثلاً أرتجيه
ضاع ما كان يثير القلب في عينيك ،
لم يبق ألق !!
ولقاء كنت في ماضي حياتي أستهيه
صار كابوساً ثَقِيل الوطء ، نارِي الحرق
فاتركي أفقي لطير مُسعدٍ يمرح فيه
وارحلي يا نصف أنثى سقطت في المفترق



خاتمة المطاف

لم يبق لي من ذكرياتي غير لذع الذكريات
وجميع أيامي الخوالي لم تُنلني المشتى
فعلام حرصك يا صغيرة أن أعود من الشتات ؟
وأنا الذي آمنتُ أنني كنت حلما ، وانتهى

* * *

في بحر عينك قد يكون الموج يُغري بالغرق
وعلى شفاهك قد يكون الحن أشهى موقعا
لكن قلبي في جحيم الشوق ضحى واحترق
وعلى رماد القلب لن تجدي لعشقي موضعا

* * *

ما عاد في صفحات نفسي غير آثار الندوب
وبقيةً من أمنيات ذاويات خائبه



فبغير أرضي فابذري ما شئتِ من نبض القلوب
فبروق شعري خُلبٌ ، ووعود عيني كاذبة



الوهم ٠٠٠ والحرمان

أقسمتُ عليك بحق الأتقى والأبقي في قلب القلب
أقسمتُ عليك بكل سماويٍّ من آي الحب
وبكل الصدق المائل في إحساسك بي وبآلامي
ألا تتداحي في ليلي ، فأنا قد ضيعتُ الدرب
* * *

لا أنكر أنكِ قد غيّرتِ موازين العشق بعينيَّ
لا أخفي أن كتابك يسعدني ويعشعش فيَّ
لكنني أدرك معنى أن تنمو الأزهار بيابي
وربيعي صوّح من زمنٍ ، وخريفي ينسلُّ إليَّ
* * *

بعثرتُ شبابي ألّهث خلف سراب الأحلام
وعشقتُ لطول الإلف جراحي ، واستمرتُ الآلام



ونسيت برحلة أشواقى معنى أن أصرع أحزاني

فـدعيني ٠٠

لست أنا من يسعد حتى في الأوهام

* * *

عرشي مبني من ورق ، لا يصمد يوما ضد الريح

وعنادك لا يقوى أن يصلى نيران التبريح

أنا وهم ضخمه الحرمان ، وزند أصبح لا يورى

فعلام النشوة يا طهراً يُغري العاصي بالتسيح

* * *

سيظل هواك يلازمني ما غنى نبض في الوجدان

واعيش أشمك فوح شذى لم يخطر في بال البستان

وستبقين المرسى العلوي لكل عذابات الذكرى

وبحسبي أن تحيي روحا يثري إحساس الفنان



حاجز العمر

هذا زمانك ، فامرحي ، ودعي لأمثالي الأرق
وتنعمي بشذا الربيع ، وخاصمي جمر القلق
وتوثبي مثل الطيور ، وسابقها للشفق
واتسني زمانني إنه ولى إلى غير رجوع
بينني وبينك حاجز العمر الذي لا يُخترق



طفلة

أنا ليس عندي للتي في مثل عمرك غيرُ أب
يهب الحنان مضاعفاً ، ويحوظها بسياج حب

* * *

وجه ابنتي ألقاه فيك إذا لقيتُك ساهمة
فتغيض أنهار الحنين من الجوائح راغمه

* * *

لم تنقص الخمسون عاماً من رصيد الشوق ذرة
لكنها تملّي عليّ بأن أفكر ألف مرة

* * *

ولّى شبابي ، واستنمت في رُباه عواظي
فتفهّمي يا طفلاتي معنى همود عواصفي

* * *



ما فيك نقصٌ - صدّقيني - إنما النقصانُ فيّ
فاستثمري زمن الربيع وهددي الشوق الصبيّ

* * *

وابقيّ - إذا شئتِ - ابنتي تبقيّ مشاعر طاهرة
فأنا أبّ ، والحكمة العليّا تسوس مشاعره

* *



إيضاح أخير ٠٠ !!

لن تُنكرني يا شهر زاد
 أني أنا وجه الحليب وأوليات العسل
 وبراءة البدء التي لا تُستعاد
 فتذكّري أني الذي علّمتُ نهديك العناد
 وزرعتُ في نبض الفؤاد أرقّ ألحان الغزل
 * * *



المحتوى

الصفحة	القصيدة
٥	إيضاح أول
٧	لحن الوفاء
١٠	إلى غادرة
١٣	المتوجة بالشمس
١٥	أحبك
١٨	خداع السراب
٢١	حينما يعربد الشوق
٢٤	أبيات ملتهبة
٢٦	لمسة حنان
٢٧	مرثية للشوق الراحل
٢٩	إلى مغامرة
٣٢	المقطع الأخير
٣٥	فقدت بكارتها المنى
٣٨	لم يبق سوى المنديل
٤١	حيية
٤٢	حينما قالت : وداعا
٤٤	بعد سبع سنين
٤٧	رسالة إلى أبي أيوب الأنصاري
٥٠	رسالة يجب ألا تصل
٥٥	الجدار



الصفحة	القصيدة
٥٨	غداً تعرفين
٦٠	بعد عام من الجذب
٦٣	رسالة إلى حلوة العينين
٦٩	لا تصلبي حبي
٧١	إلى صامته
٧٣	قصيدة دامية
٧٧	رسالة اعتذار
٧٩	كلمات في اليوم الأول
٨١	إلى راحلة
٨٣	ارتعاشة
٨٦	كلمات محمومة
٨٨	بكائية للنغم النافر
٩٠	لماذا خيم الصمت ؟
٩٣	قراءة في عيني حبيبتني
٩٥	إلى حاقدة
٩٨	كلمات في مبتدأ الرحلة
١٠١	أتصدقين ؟
١٠٤	إلى مسافرة
١٠٧	العزف على وتر مهزوم



الصفحة	المصيبة
١٠٩	مَنْ مُنْقِذِي ؟
١١١	إلى تمثال
١١٢	ما عُدتِ أنتِ كما أودَ
١١٤	سيئتي الأولى
١١٧	نهاية
١١٩	مرثية لامرأة ولتَ
١٢١	نصف أنثى
١٢٢	خاتمة المطاف
١٢٤	الوهم والحرمان
١٢٦	حاجز العمر
١٢٧	طفلة
١٢٩	إيضاح أخير

...



دار حروف للنشر والتوزيع
Tel. 0124168735 - 0115844201
e-mail: horoufa.windowslive.com

رقم الإيداع : ١٧١٧٤ / ٢٠٠٩
I.S.B.N. 978-977-6338-05-0

