

دِمَرْكَهْ جَانَهْ

و. عَادَلُ الْعَبْرِ الْبَشَارِ

طبع على نفقة محسنتين

يرجى الدعاء لهما بالرحمة والمغفرة

ح عادل بن عبد الله العبد الجبار، ١٤٢٣هـ

فهرسة ملَّيْنَةِ اطْلَقَ فَهْرُ الْوَطْنِيَّةِ أَنْزَلَ اللَّهُ

العبد الجبار ، عادل بن عبد الله

دُمَّعَةُ جَمَانَة / عَادِلُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ الْعَبْدِ الْجَبَارِ

الرِّيَاضُ

ص ١٢٠، ٢٢ × ١٧

ردمك: ٩٩٨٠-٤٣-٢١٩

١- الأخلاق الإسلامية - ٢- المرأة في الإسلام . ١. العنوان

١٤٧٣/٤٩١٠

ديبوسي ٢١٩، ١

رقم الإيداع: ١٤٢٣/٤٩١٠

ردمك: ٩٩٦٠-٤٧-١٩٩-٣

للتحاصل في طرح الأفكار والمواضيع:

د. عادل عبد الله العبد الجبار

المملكة العربية السعودية - ص ب ٥٦ - الرياض ١١٣٩٢

فاكس/ ٤٥٣٢٢٧٧ - جوال/ ٠٥٠٥٢٢٠٥٠٣

البريد الإلكتروني adel_aa100@hotmail.com

الطبعة الأولى

٢٠٠٣ هـ - ١٤٢٤

حقوق الطبع محفوظة للمؤلف

دُمْعَةٌ جُهَانَةٌ

٣

أَحَمَدَ اللَّهُ وَأَثْنَى عَلَيْهِ بِمَا هُوَ أَهْلٌ وَأَصْلَى وَأَسْلَمَ عَلَى نَبِيِّنَا مُحَمَّدَ ﷺ
وَعَلَى آلِهِ وَصَحْبِهِ وَسَلَّمَ تَسْلِيمًا كَثِيرًا ... أَمَّا بَعْدُ :

دُمْعَةٌ جُهَانَةٌ : تفاصيل قصة أهديها لكل مؤمن ومؤمنة في زمان
نحن في أمس الحاجة للذكرى والتذكير فتحت رُكام الليالي تدرس
القصص إلا هذه القصة وتلوذ حوادث الزمان فراراً من الذاكرة إلا
هذه الحادثة فكانت درةً ثمينةً وياقوتةً غالبةً وغصناً زاكياً فواحاً فهي
بحق رسالة إلى الباحثين عن السعادة الحقيقية والحياة الندية ، وحديث
إلى من شعر بالشقاء فأحاط به الخوف من كل حدب وصوب
ودعوةً صادقة لمن فقد بالمعصية كل معاني الأمان والاستقرار ، فهذا
طريق التوبة واضحٌ لكل عينين وهذا سبيل النجاة ينتظر السالكين
فمن بين هذا الوجود أكتبُ هذه القصة فلو قلبتُ كتاباً بعد كتاب
وصفحةً بعد صفحةً أبحث عن قصة من القصص تحكي لنا التوبة في
أصدق معانيها ، وأقوى عباراتها ، ونهاية عاقبتها ، لن أجد أفضل من
عصر طالما اشتقتنا إلى أهله ومن عاش فيه إنه جيل خير القرون
فإليك هذه القصة ممزوجةً بالحب ، مقرونةً باللوع ، مكملةً بالصدق
مجملةً بالوفاء ، فـأَيُّ حُبٍ إِلا حُبُّ اللَّهِ ، وَأَيُّ وَدٍ إِلا فِي طَاعَتِهِ ، وَأَيُّ
وَفَاءٍ إِلا فِي الالتزام بِأَوْامِرِهِ ، اقْرَأُ هَذِهِ الْقَصْةَ بِقَلْبٍ حَيٍّ وَدَمْعَةً

دَمْعَةٌ جَمَانَةٌ

٤

صادق ، كيف لا ؟ وقلبك بتوحيد الله نطق ، ومن ناره خاف وفي جنته قد رغب ومن نحن ؟ ومن نكون ؟ والخطايا من سلمنا منها فتحن المذنبون أبناء المذنبين .

دَمْعَةٌ جَمَانَةٌ : متى ؟ ولماذا ؟ ومن أي شيء ؟ وفي أي عصر ؟ ومع من ؟ وماذا حصل ؟ إنها قصة حقيقة وתوبة صادقة ، إنه ألم أرق فؤادها ، وأقض مضجعها ، إنها قصة بكت منها العين ، ورق لها القلب ، فتحت للتأبين باباً ، وللضالين طريقاً .

فِي صَحِيفَةِ مُسْلِمٍ : (أن امرأة من غامد من الأزد دخلت على رسول الله ﷺ وكان بين يديه أصحابه فسألته فما سؤالها ؟ استفنته فما فتيتها ؟

قَالَتْهُ : يا رسول الله طهري !

فَقَالَ ﷺ : ويحلك ارجعي فاستغفرلي الله وتوببي إليه

فَقَالَتْهُ : يا رسول الله ، أتريد أن تردي كما رددت (هالمزا) ﴿هالمزا﴾
وكان ممن زنى في عهده

فَقَالَ ﷺ : وما ذاك يا أمّة الله ؟

قَالَتْهُ : إنها حبلٍ من الزنا !

فَقَالَ ﷺ : أنت .. أنت ..

دَمْعَةٌ جَمَانَةٌ

٦

هَالِمَتْهُ : نعم ! وإنه لفي بطني يارسول الله !!

فأعرض عنها نَبَّلَهُ لعلها أن تتوّب و ترجع إلى الله (**وَهُوَ الَّذِي يَقْبِلُ التَّوْبَةَ مِنْ مُّجَاهِدٍ وَيَعْفُوُ عَنِ السَّيِّئَاتِ وَيَعْلَمُ مَا تَفْعَلُونَ**) أصرت المرأة عليه بإقامة الحد وحدّها أن تُرجم بالحصى حتى تموت لأنها **مُحْسَنَةٌ** أي : متزوجة قال عمر بن الخطاب صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ : إن الله بعث محمد بالحق وأنزل عليه الكتاب ، فكان مما أنزل الله آية السرجم فقرأناها وعقلناها رجم رسول الله صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ورجمنا بعده " متفق عليه خرجت المرأة من عنده صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وكان من حالها المفقر أي كانت فقيرة دل على ذلك أن رسول الله صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أمر أحد الصحابة بكفالتها والقيام بصالحها فأمضت مدة الحمل تسعة أشهر لتضع مولوداً ذكراً فجاء من كفلها من الأنصار مخبراً رسول الله صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ بأنها وضعت مولودها فقال : نوجهها يا رسول الله ؟! فقال صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ : لا وكيف ندع ولدتها صغيراً ليس له من يرضعه ؟ اتروكها وشأنها ، وفي رواية أخرى : أنها لما ولدت جاءت بالصبي قد لفته في خرقه تقف به أمّام سيد الرحماء من البشر قائلةً له : يا نبي الله هذا قد ولدته فقال رسول الله صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ اذهبي فأرضعيه حتى تفطميه ، فخرجت من عند رسول الله صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وبين يديها الصغير تحمله لتمضي مدة الرضاعة سنتين كاملتين ، فلما

طهعة جهانة

فطمهه أتت رسول الله ﷺ بالصبي وفي يده كسرة خبزة يأكل منها ولا أعلم أكانت تحمله بين يديها وهو يأكل خبزته أم كانت مسكة بيده اليسرى وخبزته بيده اليمنى قد رفعها إلى فمه يأكل منها فكلا المشهدين مؤثراً ومحظياً قالت المرأة يا صرار وعزيمة : يا رسول الله هذا هو قد فطمهه وقد أكل الطعام كما ترى فالتفت ﷺ إلى صاحبته وقال : «من يكفل هذا الولد وأنا أضمن له الجنة » فقال أحد الصحابة : أنا يا رسول الله فدفعه إليه .

تأهل!! سنتين كاملتين بقي معها كم داعبته ؟ كم قبلته ؟ كم ارتمي في أحضانها ؟ كان إذا جاء ناداها ! وإذا برض بكى عندها ! عاشت وعاشرت طفولته مع أم صادقة مع أم تائبة مع أم حنون وكفى ! كان إذا بكى مسحت دمعته وخففت لو عته فلئن كانت الدنيا مصائب فإن أمه سلوانها ، عامان قضتها كم يقضيها الصغار مع أمها هم وكلنا نعرف ذلك وفي هذه اللحظة تتخلّى عنه ويتخلّى عنها بعد أن كان ينام في حجرها وبين يديها وقد ضمته إلى فؤادها وقلبتها وأرضعته من حنانها وشفقتها قبل حلبيها وأنه وإن كان يذكرها بشؤم المعصية إلا أنها أحبته رحمة به لعلها أن تنال به رحمة ربها لعل الله أن يبتوب عليها وإلا فما ذنبه ؟ وما خططيته ؟

أمه .. أمنيته الأولى فكيف الدنيا من بعدها ؟ تعبت من مولده وقبل ذلك حمله وألمه وهمه وحزنها على ما حصل من خطأ وزلل ، فهي لطفلها النعمة الكبرى والحنان الأولى حملته تسعه أشهر وما زالت تعطي وتعطي برحة أوصلت ليلها الحزين بنهاها الكليب لأجل أن تعيش ويقى ، و كان لسان حاله :

إِنَّ الْقُلُوبَ قَدَّامَ الْيَكِينَةِ بِالْحَمْيَا

يَنْهَايَ حَلْوَاهُمْ مِنَ الْأَوِّلِ وَمِنْ مَسَانِيهِ أَتَاهَا

أمه .. رحمتي حالي وحملتي هي وألمي عشت بين ثمار إيمانك وأشجار توبتك وأنا من لا ذنب لي ولا خطيئة ! طفلها لم يدرى ما صنعت به أمه ؟ وما فعلت ؟ وما جنت ؟ لكن لأجله بذلك أيام عمرها وما بخلت وما انفعت ؟! وما اشتكت ؟! فهو لم يدرى أنها احتملت وضحت وصبرت وبكت ليال طويلة من حرارة المعصية وألمها بل كانت تضحك في وجهه وتبتسم من أجله وإلا فما ذنبه ؟! إلا الضحكة البزريعة والتعبير الصادق كان فعل الرسول ﷺ معها أن تبقى له فلا تعرف ، وأن ترجع فلا تعود ولكن أصرت على إقامة الحد فحُفر إلى صدرها ، فأجلست وشكّت عليها ثيابها وأمر الناس بالرجم فرجوها !! حصاة بعد حصاة وحجرًا بعد

جامعة الملك عبد الله

八

حجر وهي صابرة محتسبة تتألم ولكن !! ليأتي خالد بن الوليد رضي الله عنه
وكان مسداً إذا رمى فرماها بحجر فأصاب مقدمة رأسها فمات
رضي الله عنها بل من شدة رمي خالد لها تنضح الدم على وجهه
فسبها ونال منها فسمع الرسول ﷺ سبّه إياها فقال: ههلا يا خالد
فو الذي نفسي بيده لقد تابت توبة لو تابها صاحب مكس لغير
له فأمر رسول الله ﷺ فغسلت وكُفت وأمر بأن تُقدم ليصلّي
عليها سيد البشرية وهاديها فقال عمر رضي الله عنه : يانبي الله أتصلي عليها
وقد زلت ؟ فقال نعم يا عمر لقد تابت توبة لو قُسمت على
سبعين من أهل المدينة لوسعتهم هل وجدت يا عمر توبة أفضل
من أن جادت بنفسها الله فدفنت رضي الله عنها ، فشذوا السلام
وأزكاه على هذا الجيل المبارك الذي شرف بصحبة ﷺ الذي
دخلهم على أغلى الأماني والأمنيات في نفوسهم وهي بلوغ رضا الله
والعفو والصفح من لدنـه فكان لقصصهم عذوبة ، ولخديـهم رونقا
ومانقوله قبولا ، فدعـوة إلى كل من قال : (إن المرجوه ومحشرـة
وانتهـاكـه لحقوق الإنسان) هـا هو رسول الله ﷺ يعرض عنـها
مرات عـديدة بل تركـها ودعـها للتـوبة لكنـها أصرـت فـسترـ الله أعـظم
وأشـمل فـكـافـها شـرـفاً وعلـواً أنـ صـحبـتـ رسولـ اللهـ فيـ أـفـضلـ

دَعْمَةُ جَهَانِةٍ

٩

جِيلٌ وَقَرَنَ عَلَى مِرْأَتِ الْأَزْمَنَةِ وَالْعَصُورِ بِلْ شَهَدَ لَهَا بِالْتَّوْبَةِ الصَّادِقَةِ وَمَا بَعْدَ الدُّنْيَا إِلَّا الْقَبْرُ وَهُوَ لِلْمُؤْمِنِ رَوْضَةٌ مِنْ رِيَاضِ الْجَنَّةِ وَمَا عِنْدَ اللَّهِ خَيْرٌ وَأَبْقَى فَأَيِّ وَحْشَيَّةٍ لَمْ نَالْتِ الْجَنَّةَ وَالْدَّارَ الْبَاقِيَّةَ، فَهَذَا دِينُنَا وَتَعَالَيْمُهُ دَعَا إِلَى حَفْظِ الْأَعْرَاضِ وَحِمَايَةِ النَّسْلِ، فَدُولَ الْكُفَّرِ تَسْتَقْبِلُ سَنْوِيًّا مَلَائِينَ مِنْ أَطْفَالِ الزَّنَنِ مَا يُزِيدُ فِي الْمَعَانَةِ الْحُكُومِيَّةُ كَفَالَّةً وَرَعَايَةً فَضْلًا عَنِ الْأَمْرَاضِ الْفَتَاكَةِ وَحِوَادِثِ الْاغْتِصَابِ وَاهْيَارِ الْأَسْرِ وَتَفَكُّكِ الْمَجَامِعِ وَكَأْنَهَا قَطْعَانٌ بَهَائِمٌ تَسِيرُ فِي بَحْرِ شَهْوَاهُنَّا وَضَلَالِهِنَّمِ .

الْزَنَنُ .. عَارٌ يَهْدِمُ الْبَيْوتَ، وَيُطَاطِي الرُّؤُوسَ، وَيُسُودُ الْوَجْهَ وَيَخْرُسُ الْأَلْسُنَةَ، وَيَهُوَيُ بِاطُولِ النَّاسِ أَعْنَاقًا وَأَسْمَاهُمْ مَقَامًا وَأَعْرَقُهُمْ عَزًا إِلَى هَاوِيَّةٍ مِنَ الذَّلِّ وَالْإِزْدَرَاءِ وَالْحَقَّارَةِ لَيْسَ هُلَّ مِنْ قَرَارٍ، إِنَّهُ يُعْمِي الْقَلْبَ وَيُطَمِّسُ نُورَهُ، وَيُمْحِقُ بُرْكَةَ الْحَيَاةِ هَذِلِّيَّةً .. أَسْقَطَتْ نَفْسَهَا بِذَنْبِهَا مِنْ سَمَاءِ الْفَضْيَلَةِ إِلَى حُضِيَّضِ الرُّذْيَلَةِ فَأَصْبَحَتْ فِي دُنْيَاها مَهِينَةً لِلْجَانِبِ، عَدِيمَةً لِلشَّرْفِ، مَنْحُطَةً لِلْكَرْمَةِ، سَاقِطَةً لِلْعَدْلَةِ، مَأْوَى لِلْأَمْرَاضِ الْجَنْسِيَّةِ الْمَهْلَكَةِ، كُلُّ مَنْ حَوْلَهَا لَا يُحِبُّهَا بَلْ يَكْرَهُ مَعْرِفَتَهَا وَمَصْدَاقَتَهَا .

الزانية .. أفسدت بالزنا حياتها وخرسنت شرفها وشرف أهلها وأساءت إلى سمعة زوجها إن كانت متزوجة لتعظم المصيبة في أولادها إن كان لها ولد أما غير المتزوجة فمن يرضي بها زوجة وأما لأبنائه حتى ولو كان شريكها في معصية الزنا الذي هتك شرفها وأهدر كرامتها لأنه يحتقرها ويزدريها خيانتها فعاشت ذليلة حقيرة بين أهلها وذويها .

المُرْطِلَة .. عالمية رائجة لها نجومها ومؤسساتها وإعلامها تدعى للعار والزنا تحت تزيين الباطل ونسيان الحق فقدت الراقصة فنانة مرمومة ، والجنس والفواحش تطوراً وانفتاحاً ، والممثلات أبطالاً ونجوماً ، والخمور مشروبات روحية و الزنا حباً وغراماً ، وكشف العورات فنا راقياً رائعاً ، وعبودية الأجسام رياضةً وأناقةً ، والحياة الزوجية قيداً وتسلطاً ، والألتزام بالشرع تأخراً ورجعية ، والعفة والطهارة مفاهيم وعادت قديمة فتلعبت المجالات والفضائيات وشبكات الانترنت وغرف التشات بمشاعر شبابنا وفتياتنا وقتلت الأفلام الرومانسية كل عفة وطهارة باسم العشق وإنخاذ الصديق فضلاً عن الملابس الفاضحة والقبلات المحرمة الداعية للزنا بأنواع وأساليب تفنن الأعداء في نشرها وبثها .

أهْبَاهَا الْحَرَاءُ ...

دُعْوَةٌ إِلَى كُلِّ رَجُلٍ أَوْ امْرَأَةٍ أَوْ شَابٍ أَوْ فَتَاهُ وَقَعَ فِي الْخَطَا وَالْزَلْلَ
أَنْ يَتَذَكَّرَ التَّوْبَةُ وَفَضَائِلُهَا ، وَأَنْ يَعْرُفَ أَنَّهَا سَبَبٌ لِنَسْلِيْلِ مُحْبَّةِ اللَّهِ
عَزَّ وَجَلَّ وَكَفَى بِهَذِهِ الْفَضِيلَةِ شُرْفًا لَهَا (إِنَّ اللَّهَ يُحِبُّ الْمُتَوَابِينَ
وَيُحِبُّهُ الْمُتَطَهِّرِينَ)

التَّوْبَةُ .. سَبَبٌ لِنُورِ الْقَلْبِ وَسَبَبٌ لِحُوَّاً ثُرَّ الذَّنْبِ فقد روى
الطبراني عن أبي سعيد الأنصاري رضي الله عنه قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم :
«الندم توبة ، والتائب من الذنب كمن لا ذنب له» فتأمل بشارته
لكل تائب ووعده الصادق لكل عائد بمحفرة الذنب مهما كان .

التَّوْبَةُ .. مَلَادُ مَكِينٍ وَمَلْجَأُ حَصِينٍ فهي أفعى الأدوية لعلاج
المعصية والشفاء منها ولو علمت مدى سعة رحمة الله والإناية إليه
لما تأخرت فالبدار البدار (ورحمتي وسعتها كل شيء)

فِي الصَّحِّحِ : يَوْمَ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ امْرَأَةٌ تَبْكِي فِي غَزْوَةِ بَنِي
الْمُصْطَلِقِ وَكَانَتْ يَهُودِيَّةً فَقَالَ : مَا بِهَا وَفِيمَ بَكَأْهَا ؟ فَقَالَ الصَّحَّابَةُ
فَقَدِّتْ وَلَدَهَا فَقَالَ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ : (ابْحثُوا لَهَا عَنْ وَلَدَهَا وَأَعِدُّوهُ إِلَيْهَا)
فَأَخْذُوا وَجَدُوا فِي الْبَحْثِ عَنْ طَفْلَهَا الضَّائِعَ اسْتِجَابَةً لِأَمْرِهِ عَزَّ وَجَلَّ
لِعَلَّهُمْ أَنْ يَكْفِفُوا دَمْعَتَهَا وَيَخْفِفُوا مِنْ رُوْعَهَا وَحُزْنَهَا لِكُنَّهَا مَا

لبثت أن قامت بنفسها تبحث عن صغيرها فلذة كبدتها وتفاحة قلبها ، لقد وجدته بعد طول عناء من البحث فضمته إلى صدرها بكل حنان وشفقة كيف لا! وأمه جنة من جنانه فبسمتها ملائت عينيه ويداها مسحت دمعته ، ضمته إلى صدرها باكية ، ضمته إلى حنانها مطمئنة ، أما **الوطأة** فيبكاء فرح وأنس على عودته أما **الاطهنان** فكوفها أمام أرحم الرحماء **للله** من البشر ، رآها فقال لصحابته : أرأيتم هذه المرأة قالوا : نعم فقال أهي طارحة ولدها في النار؟ قالوا : لا يارسول الله ، من الذي يطرح ولده في النار؟ فبشر ببشرية عظيمة كريمة جليلة عظيمة قال **للله** : **الله أشد بهم ورقة من هذه المرأة بولدها** .

بغى من بغيها بني إسرائيل ما عملت خيراً قط حياها في الزنا والفجور مررت على كلب يلهم الشري من الظلم فملأت نوتها أي حذائها فسقطه فشكرت الله فشكر الله لها عملها فغفر ذنبها فما أرحمه وما أحلمه وما أكرمه وما أوسع فضله وأعظمه ما ضاقت رحابه بالنبيين والنبيات ولا طرد عن بابه المسيئين والمسيئات فما وقف أحد ببابه فرده خائباً عن جنابه وما وقف أحد ببابه فخيبه في سؤاله ورجائه هل وقف أحد بباب الله فطرده وأبعده؟ وهل

رجى مخطئ مذنب ربه فخيه في رجائه ؟ فما عنده إلا الرحمة والصفح والعفو والإحسان . فيما طالبا التوبة ! وياراجيا العفو ! ويما قاصداً الصفح ! ويامؤملأ المغفرة (إن رحمة الله قريبة من المحسنين) فالقرب منجاة والبعد مهلكة وضياع في الحديث الصحيح : « إن الله يبسط يده بالليل ليتوبه مسيء النهار ،

ويبسط يده بالنهار ليتوبه مسيء الليل »

نعمه ! نظر الله إلى التائبات من الأنفس في جوف الليل وقد تلطخن بالذنوب والمعاصي فستر وتفضل بالستر وهو قادر على الفضيحة حتى إذا انبلج ضياء الفجر وشع نور الصبح وانتشر رُفت الأكف إلى تدعوه وتسأله وترجوه فيبسط يده بالعفو عن ذنوب الليل ويبسط يده بالنهار لتتوب مسيء الليل ويبسط يده بالييل ليتوب مسيء النهار حتى إذا أشرقت الشمس بضيائها تلطخت أمم من الناس بذنوبها وسيائتها فففر وستر حتى إذا جن عليهم ظلام الليل تحركت في النفوس أشجارها أيا نفس ماطأ فعلته أيا نفس أهي طيبة افتدرفت ! أيا نفس أهي ربيحة محببت ! فدمعت بين يدي ربه ، وآمنت إلى خالقها فتولى ذنوبها بالعفو والصفح فكان لم يكن ذنب وكأن لم تكن إساءة ، فما

أحلمه بعباده ، وما أرجحه بخلقه فكلما عظمت الذنوب وكل ما اشتدت الخطايا من النفوس فسلواها أنَّ اللَّهُ هَا، ومهما أساءت النفس في جنب اللَّهِ فعلمتها بسعة عفو اللَّهِ هو الذي يجرؤها وإن كان المطلوب أن تحس نفوسنا بعظم نعمة اللَّهِ عليها وأن تستحي من اللَّهِ لكن ما أحلمه وما أرجحه وما أكرمه وما أوسع فضله !

الْتَّوْبَةُ.. نُورٌ ينْتَلِأُ وسُطُّ ظَلَامِ الْمُعْصِيَةِ الْحَالِكَ ، وَبُرِيقٌ يَلْوَحُ فِي الْأَفْقِ يَدْعُو الْعَصَاهَ لِلرُّجُوعِ إِلَى اللَّهِ جَلَّ جَلَالَهُ ، فَهِيَ تَنَادِي كُلَّ عَاصٍ وَمَقْصُرٍ هَلَمْ إِلَى اللَّهِ وَأَقْبَلْ عَلَيْهِ وَسَارَعَ فَإِنْ رَحْمَتْهُ سَبَقَتْ غَضْبَهُ ، وَفَرَحَهُ بِالتَّائِبِ لِيُسَلِّمَ لَهُ مَنْتَهِيَ قَالَ اللَّهُ عَزَّ ذَلِكَ فِيمَا رَوَى ابْنُ مَاجَهَ :

« لَوْ أَخْطَأْتُمْ حَتَّى تَبْلُغُ خَطَايَاكُمُ السَّمَاوَاتِ ثُمَّ تَبْتَمِلُ لِتَابِ اللَّهِ عَلَيْكُمْ »

فَأَيْنَ التَّائِبُونَ وَالْمُتَائِبُاتُ وَأَيْنَ الْعَائِدُونَ وَالْمُعَائِدَاتُ ؟ وَأَيْنَ الْخَائِفُونَ وَالْخَائِفَاتُ ؟ أَيْنَ هُمْ مِنَ التَّوْبَةِ ؟ نُورُ الْقَلْبِ وَإِشْرَاقُ الْوَجْهِ وَصَحَّةُ الْبَدْنِ وَسَلَامَةُ النَّفْسِ . **فَابْشِرُوْا مَعْشِرَ الْمُتَائِبِينَ** : إنَّ أَصْلَحْتُمْ فِيمَا بَقِيَ غَفَرَ اللَّهُ لَكُمْ مَا قَدْ مَضَى مِنَ السَّيِّئَاتِ بِالْتَّوْبَةِ فَكَانَتْ حَسَنَاتُ أَمْثَالِ الْجَبَالِ (إنَّ الْمُعْسِنَاتِ يُظْهِرُونَ الْمُسِيَّنَاتِ) فَابْشِرُوْا بِوَعْدِ اللَّهِ الْحَقِّ بِعَفْرَةِ الْخَطَايَا مَهِمَا عَظَمَتْ ، وَسُترَ النَّقَائِصِ مَهِمَا كَانَتْ ، قَالَ عَمْرُ هَشَّابَهُ : (جَالَسُوا التَّائِبِينَ فَإِنَّهُمْ أَرْقَ النَّاسِ أَفْعَدَهُ)

卷之三

10

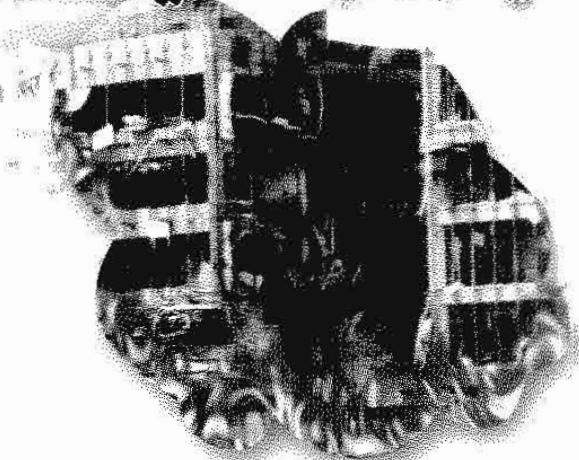
فكل حزنٍ يبلّى إلا حزن التائب قال الربيع بن خيّثم : (أتدرُون ما الداء ؟ والدواء ؟ والشفاء ؟ قالوا : لا قال : الداء الذنوب والدواء الاستغفار ، والشفاء : أن تتبّع فلا تعود .

أغنى القائمة : تذكر الورقة الأخيرة من أوراق حياتك وأنت على فراش الموت معلنة نهايةك وانقضائه أيامك من هذه الدنيا (حمل نفس ذاتية الموته) إنها لحظة مهمة في حياتك لحظة يكتب فيها أنك منتقلٌ من هذه الدنيا إنها لحظة حاسمة وساعة فاصلة وأنفاس هي الأنفاس الأخيرة يوم أن تبدوا على وجهك معالم السكريات وتخرج من صدرك الآهات والزفرات فتطوى الصفحات وتنتهي الحسنات وتنقضي الأيام فهناك أسلمتْ روحك إلى بارئها والتفت الساق إلى ربك يومئذ المساق ، تذكرة أهل دارك وحزنهم وبكاءهم على رفاقك وارتحالك يقلبون في ذاكرتهم أيام الاجتماع والالتقاء وأن ذلك قد انتهى وانقضى قد جدو في تجهيزك كائنين في أنفسهم الألم على موتك تتسابق دموعهم الحارة على خدودهم لتبادر اليك فتمسح دمعتها وتدعوا لك بالرحة والمغفرة تذكرة يوم تحمل على المصمة مكان تغسيل الموتى يخلع المغسل ثوبك أو يقصه ليغسلك بعد أن كنت تغسل نفسك بنفسك تُقلبُ

يحنّة ويسرة وأنت جسد بلا روح فتكتفن وتحمل للصلة ثم إلى
القير أول منازل الآخرة لتهس بدار غريبة ومنازل رهيبة وبيوت
عجبية فكم من قبور في كهوف مظلمة بين الأجداث والبالى في
عداد الغرباء لا أنيس معك إلى عملك الصالح ، فنبايني التائب
لا تهوي بوجهك الجميل المشرق المتألق في نار جهنم فكم من وجه
جميل وجسم ناعم لما أودع القير ما حاله ؟ وما شأنه ؟ إذا علمنا
أنه يغفر الوجوه ، ويحيي المحسن ، ويمرّق الأشلاء ، ويفصل
الأعضاء ويجعل الوجوه بالية ، والأجسام من الأعناس بائنة
والأوصال ممزقة ، قد سالت الحدق على الوجفات ، وامتلأت
الأفواه دماً وصديداً ، أين الدنيا وأهلها ؟ أين الدنيا بأسرها ؟
ضدّمومة لكل نفس مؤمنة أن تعلنها توبة وعودة قبل فوات
الأوان فالأنفاس معدودة والحياة محدودة ، فكم من نفس شابة
يافعة نالتها يد المنون ، وكم من نفس جاءها الموت والجميع
ينظرون بدمعة وألم فماذا أعددت هذه اللحظات الخامسة ؟ إلا
التوبة الصادقة والندم على ما فات (قل يا محبادي الذين
اصرفوا على أنفسهم لا تقطعوا من رحمة الله إن الله يغفر
الذنب وبه جميعا إنه هو الغفور الرءيم)

الأحكام

في ميزان الشريعة



د. عادل العبد الجبار

❖ أخي في الثانوية ❖ اختي في الثانوية
❖ المؤلفة المكنونة

نساءنا
وأدوات
التجميل

د. عادل العبد الجبار

تطلب هذه الكتب وغيرها من المؤلفات

من دار الصميمعي للنشر والتوزيع

الرياض ص ب ٤٩٦٧ - الرمز البريدي ١١٤١٢ هاتف ٤٣٣٢٩٤٥ / ٤٢٥١٤٥٩

فاكس ٤٢٤٥٣٤١ عنوان: ٣٦٢١٧٢٨ / ٦٠٦ فاكس ٣٦٢٤٤٢٨ / ٦٠٦

أنا مسلمة

كل فتاة تبعث عن التميز

muslmh.com

ردمك: ٢١٩-٤٣-٩٩٨٠

طباعة ووكالة محمد: ٤٢٤٩٨٨٨ / ٠١