إهداء من شبكة الألوكة www.alukah.net

القاهرة ١٩٩٧/٥/١٢

بسم الله الرحمن الرحيم

حبيبي ومؤنس وحدتي الشاعر الناقد الصديق الوفي الأديب الزميل أسعده الله

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

وهكذا أثبتت الأيام لي أني بمحاولتي التشبث بحبل الود بيني وبينك كنت أقتحم نافذة على الجنة أتنسم منها روائح الحياة الجميلة في هذه الأيام التي انتزعت منها الأعداء كل نائم الجمال

فقد أوتيت من الرقة والدماثة والمقدرة على الأداء والقدرة على حسن التعبير ما تتمثل لكل من يتصل بك ويعرفك أسباب السعادة. وإني إذ أهنئك وأهنئ كل من يلوذ بك بعيد المولد النبوي الشريف أهنئ أيضا أستاذنا الحبيب الدكتور عبد القدوس أبو صالح بجمع تعبيرك عما صوفيه من انشغال ولا أتمالك أني أحب الرجل وأعتقد أنه يحبني وما قصا على إلا لدافع أقوى من إرادته أعانه الله وأعاننا على مساعدته فالحمل ثقيل والمسافة طويلة وحمل الأمانة يحتاج لأولي العزم وصبرهم ويتولى الله مثوبته

أما أنت يا سيدي الشاعر الملهم فحديثك لهو جميل والدكتورة تؤثر التواضع وتلتمس عبير شعرك النفاذ بنم عليه وشي بعبقريتك إلى حد أني أحدث نفسي لماذا لا تتفرغ للشعر؟ ولكني أعود إلى ما تشغل به نفسك من علم ينفع الناس ومن انشغال بأسباب الحياة المعاصرة التي تعقدت وجوهها وتنوعت مسالكها واثقالت أعباؤها وتعددت مواجهتها وأصبح الشعر وحده عاجزا عن هذه المواجهة ومن تحالفت شياطينه ومن أمثلة فأقول: هذا ما يفعل

www.alukah.net إهداء من شبكة الألوكة

ذكرى حافظ وشوقي
١٦-٢٢ أكتوبر ١٩٨٢

وتليفيه الله ليفرغ إلى الشعر بيم الحيم والحيد
فتخفضا برؤفه الخالدة التي تتضمن دواوينه وما شاء الله تكلوه
ذخرا يضاف إلى روائع والده الخالد فتظل شجرة العائلة الكريمة
الطيبة أصلها ثابت وفرعها في السماء تؤتي أكلها كل حيم بإذن ربها
فعقبت ثمارهم طيب الله ثراه فنيا من الفن الرفيع والعاطفة الصادقة
والشعور والإحساس واللوعة العميقة والأداء الرائع ما يخيل لنا أنه
مقام في مجال الروائع فهو قريب بالجزالة التي تمتاز بها شعر الشعر
الخالد وهو نابضة بالصور المعاصرة التي تزخر بها صور الفن الحديث
وقد احتفظ الرجل القديم الراسخ قدمه وسلبة أسه في صفات الفن الرائعة

أما قصيدة العزاء "نعي" وموضوعها الغالي "فراس" فإنها لوحة
إنسانية فريدة تنظمها خطوطها وزواياها وصورها والوانها بكل
ما تحيط به النظرة الثاقبة إلى أسرار الحياة وينابيع العواطف ومصادر
الحكمة ومقاسم المعرفة التي تستغرق التجارب الحقيقية الصادقة وتتولى
الموهبة الشعرية القادرة تصويرها بكل ما فيها من زخرف يسبي الأبصار
ويثير إلى أعماق الوجدان وتيارات العواطف والمشاعر

وتلاحظ أني أحاول الإحاطة بكل شيء بالقصيدة ثم أعالج التفاصيل
فيها موضع آخر

وأدرك شوقي إلى مداولة المستمعين إليه وأنت تحدثهم عن ذات نفسه
وعن رأيه الذي يعتقده وعن الموضوع نفسه الذي تحدثهم عنه عن حق الرأي وواجبه
في تقويمها من الوسط الذي يعيش فيه والذي
فكل آونة صانع فيه بالنفاذ
الخالدة
عبد الله