**أداة علمية لقياس دقة تخريج الأحاديث في الرسائل العلمية (1)**

الحمد لله والصلاة والسلام على رسول الله وبعد:

فهذه أداة معيارية لقياس دقة تخريج الأحاديث في الرسائل العلمية والمؤلفات عموما للوصول بمستوى التخريج للمستوى المطلوب والموافق للمنهج العلمي المعتمد في الأقسام العلمية.

طريقة استخدام الأداة:

هذه الأداة خاصة بقياس عملك العلمي في حديث واحد معين وليست لقياس عملك في البحث كله ، ويمكن تكرارها في أكثر من حديث لمعرفة نماذج مختلفة من عملك ، ويمكن وضعها دليلا إرشاديا لك في تخريج الحديث في بحثك.

1.   إذا كان الجواب بـ(لا) فتضع صفر في خانة الدرجة.

2.   إذا كان الجواب بـ(نعم) فضع درجة لمدى التزامك به من 1-10 وعشرة يعني الأعلى والأحسن.

3.   اجمع الدرجات في خانة المجموع.

4.   قارن الدرجة الكبرى بالمجموع وأخرج النسبة المئوية.

5.   لإخراج النسبة المئوية =اقسم المجموع على الدرجة الكبرى (وهي 180)فما خرج فهو النسبة مع حذف الصفر لليسار.

6.   كرر العملية في ثلاثة أو أربعة أحاديث لقياس عملك في أكثر من حديث وإخراج نسبة متوسطة للعمل.

7.   اجمع الدرجات لكل الأحاديث ثم اقسمها على مجموع الدرجة الكبرى لكل الأحاديث فما خرج فهو نسبة دقة عملك

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| العمل العلمي الحديثي | نعم | لا | الدرجة | ملحوظات |
| 1.   التخريج من الصحيحين إن وجد |  |  |  |  |
| 2.   التخريج من الكتب الستة إن وجد |  |  |  |  |
| 3.   التخريج من بقية الكتب التسعة إن وجد |  |  |  |  |
| 4.   الرجوع للكتب المتقدمة المسندة عند عدم وجوده في الكتب التسعة |  |  |  |  |
| 5.   مراجعة كلام المتقدمين في الكلام على الحديث من مصادره |  |  |  |  |
| 6.   مراجعة الكتب المتخصصة في الحكم على الحديث وتخريجه |  |  |  |  |
| 7.   مراجعة كتب الرجال المتقدمة المعتمدة في الحكم على الرجال |  |  |  |  |
| 8.   مقارنة الكلام في الرجل المختلف فيه ومعرفة رأي الجمهور فيه |  |  |  |  |
| 9.   الاطلاع على كلام كبار الحفاظ المتوسطين في الترجيح في الرجال كابن حجر وأضرابه |  |  |  |  |
| 10.                      الحكم على الحديث وفق قواعد علماء الحديث لمن تتوفر فيه الأهلية |  |  |  |  |
| 11.                      الاطلاع على كلام كبار الحفاظ المتوسطين في الترجيح في الحكم على الحديث والاستئناس بحكمهم وتوثيقه كالذهبي وابن حجر والعراقي وابن كثير وأضرابهم |  |  |  |  |
| 12.                      الترجيح في الحكم على الحديث في حال الاختلاف في صحته وفق قواعد التجريح في علم الحديث |  |  |  |  |
| 13.                      ذكر رقم الحديث في التخريج |  |  |  |  |
| 14.                      ذكر اسم الكتاب مثل كتاب الحج أو المغازي |  |  |  |  |
| 15.                      ذكر رقم الكتاب |  |  |  |  |
| 16.                      ذكر اسم الباب مثل باب صلاة الجمعة |  |  |  |  |
| 17.                      ذكر رقم الباب |  |  |  |  |
| 18.                      ذكر المصادر في الحاشية بالجزء والصفحة |  |  |  |  |
| المجموع |  |  |  |  |

***طريقة استخدام الأداة في قياس دقة عملك في البحث كاملا:***

استخدام الأداة في قياس دقة عملك في البحث كاملا وليس على حديث محدد ، وبناء عليه فسيكون شكل الأداة كالشكل الموضح في الأسفل.

طريقة استخدام الأداة على مستوى البحث كاملا:

1.   ضع درجة لمتوسط مستوى عملك في البحث كاملا من عشرة ، وعشرة هي الأعلى والأحسن.

2.   الدرجة تعني متوسط التزامك بهذا العمل العلمي في البحث كله.

3.   اجمع الدرجات في خانة المجموع.

4.   قارن الدرجة الكبرى (وهي 180) بالمجموع وأخرج النسبة المئوية.

5.   لإخراج النسبة المئوية =اقسم المجموع على الدرجة الكبرى فما خرج فهو النسبة مع حذف الصفر لليسار.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| العمل العلمي الحديثي | الدرجة | ملحوظات |
| 1.   التخريج من الصحيحين إن وجد |  |  |
| 2.   التخريج من الكتب الستة إن وجد |  |  |
| 3.   التخريج من بقية الكتب التسعة إن وجد |  |  |
| 4.   الرجوع للكتب المتقدمة المسندة عند عدم وجوده في الكتب التسعة |  |  |
| 5.   مراجعة كلام المتقدمين في الكلام على الحديث من مصادره |  |  |
| 6.   مراجعة الكتب المتخصصة في الحكم على الحديث وتخريجه |  |  |
| 7.   مراجعة كتب الرجال المتقدمة المعتمدة في الحكم على الرجال |  |  |
| 8.   مقارنة الكلام في الرجل المختلف فيه ومعرفة رأي الجمهور فيه |  |  |
| 9.   الاطلاع على كلام كبار الحفاظ المتوسطين في الترجيح في الرجال كابن حجر وأضرابه |  |  |
| 10.                      الحكم على الحديث وفق قواعد علماء الحديث لمن تتوفر فيه الأهلية |  |  |
| 11.                      الاطلاع على كلام كبار الحفاظ المتوسطين في الترجيح في الحكم على الحديث والاستئناس بحكمهم وتوثيقه كالذهبي وابن حجر والعراقي وابن كثير وأضرابهم |  |  |
| 12.                      الترجيح في الحكم على الحديث في حال الاختلاف في صحته وفق قواعد التجريح في علم الحديث |  |  |
| 13.                      ذكر رقم الحديث في التخريج |  |  |
| 14.                      ذكر اسم الكتاب مثل كتاب الحج أو المغازي |  |  |
| 15.                      ذكر رقم الكتاب |  |  |
| 16.                      ذكر اسم الباب مثل باب صلاة الجمعة |  |  |
| 17.                      ذكر رقم الباب |  |  |
| 18.                      ذكر المصادر في الحاشية بالجزء والصفحة |  |  |
| المجموع |  |  |

تنبيه:

هذه الأداة لازالت في مرحلة التطوير ولا نستغني عن ملحوظاتكم وتوجيهاتكم وخاصة علماء الفن والمتخصصين.