



جنام اللؤلؤ

(كلمات في مكانة الأم)

بقلم

د. عبد الحكيم الأنيس

إدارة البحوث

◆◆◆ جناح اللؤلؤ ◆◆◆

الطبعة الأولى

١٤٣٤ هـ - ٢٠١٣ م

حقوق الطبع محفوظة

لدائرة الشؤون الإسلامية والعمل الخيري بدبي
إدارة البحوث

هاتف: ٦٠٨٧٧٧٧ ٤ ٩٧١ + فاكس: ٦٠٨٧٥٥٥ ٤ ٩٧١ +
الإمارات العربية المتحدة ص. ب: ٣١٣٥ - دبي
www.iacad.gov.ae mail@iacad.gov.ae



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله، وصلى الله وسلم على رسول الله، وعلى آله وصحبه

ومن والاه. وبعد:

أجمل حديث في الدنيا هو الحديث عن الأم.

وما أظن أحدا يعارض في هذا أبداً.

فالأم زينة الحياة، وسلوة الهموم، ومفزع الإنسان كلما نالت منه

الآلام، واعترضت طريقه المتاعب.

لا يمكن للرجل أن يبكي على صدر زوجته، ولا أن يظهر ضعفه

أمامها، ولكنه لا يتحرج أن يرمي برأسه على صدر **أمه**، ويبكي ويبثها

همه، ويخرج ما في قلبه من شجن حار، وهم مقيم، مهما كان عمره،

ومهما كانت منزلته.

ويمرض الإنسان، وقد يطول مرضه، فيمله أقرب الناس إليه،

من زوجة وولد، إلا **الأم** التي حملته في أحشائها تسعة أشهر، فإنها

تحمل همه مدى الحياة.



٤ جناح اللؤلؤ

عشتُ مغترباً بعيداً عن بلدي أكثرَ العمر، وكنْتُ ألتقي **بأمي** في بلاد مختلفة، وسنوات متباعدة، ولا أنسى أبداً أنني ودعتها مرة في أحد المطارات وسرتُ لأستقل سيارة إلى البلد الذي أقيم فيه، ولم أكن أدري أنها نسيَتْ نفسها فتبعتنِي - وأنا لا ألتفتُ حتى لا أرى دموعها - ومشتُ حتى تاهتُ وضيعتُ مكانَ انطلاقها.

الأمُّ هي القلب الذي لا يَنْبِضُ بغير الحب، وهي الوفية التي لا تُغيِّرُها الأيام، وهي الصديقُ الذي لا يُمكن أن يغدر مطلقاً.
جربُ أن تتصل **بأمك**، وتَشعُرُ في صوتك أثرَ ضعفٍ أو مرضٍ وانظر كيف يكون قلقها عليك، وانشغالها بك.

أخبرها أنك في ضيقٍ نفسي أو مادي، حسي أو معنوي، وانظر كيف تضعُ أمامك كل ما تملك من الدنيا.

الأمُّ معجزة ربانية تدلنا على عظمة الخالق الذي أوجد هذا الكائن، الذي لا يشبهه شيء أبداً.



ويُحدِّثنا التاريخُ أن رجلاً في بغداد ضاقتُ به الدنيا، ونال منه الفقرُ، وأمضه الجوعُ فخرج يمشي هائماً على وجهه، وإذا بامرأة من الجيران تناديه وتسأله: ما بالك مغموماً؟ فأخبرها بحاله، فقالت له: **إن أمك** أودعتُ عندي قبل موتها ثلاث مئة درهم، وقالت: إذا رأيتَ ولدي في شدة فادفعيها إليه.

يا الله! تحملُ همَّ ولدها حتى بعد موتها... وتُسعفه وهي في برزخها.

نعم **إنها الأم**: الحبُّ والحنانُ والوفاءُ والإيثارُ والصدقُ والنبيلُ والجمالُ والخيرُ والعطاءُ والرجاءُ والغيثُ.
إنها السماءُ الزاخرةُ بالأملِ الممدودِ، والأزهارُ الفيضةُ بالعطرِ الأخاذِ.

وحديثُ **الأم** في الإسلامِ صفحة مشرقة، فقد جعلَ لها رسولُ الله ﷺ ثلاثة أرباع البرِّ، وأخبر أن الجنة عند رجلها:



جاء رجلٌ إلى النبي ﷺ فقال: يا رسول الله أردتُ أن أغزو وقد
جئتُ أستشيرك، فقال: هل لك من أمٍّ؟ قال: نعم، قال: فالزمها فإنَّ
الجنةَ عند رجلِها.

وحين نقرأ القرآن نجدُ للأمِّ من التكريم والتعظيم ورفعَة الشأن
ما يثير العجب، ويبعث على الإعجاب.

انظروا إلى قول الله مخاطباً موسى عليه السلام: ﴿فَرَجَعْنَاكَ
إِلَى أُمِّكَ كَيْ نَقْرَ عَيْنَهَا وَلَا تَحْزَنَ﴾. وتأملوا في هذا التعبير...
إنَّ قرّة عينِ الأمِّ وعدمَ حزنها إرادةً ربانيةً عظيمةً.

ومن الجميل جداً إذا قرأنا القرآن أن نتوقف عند الأمهات لنرى
بأنفسنا كيف تحدّث الخالق عنهن، وكيف قرّن رضاهن برضاهن.

ويحدّثنا الصحابيُّ الجليل معاذ بن جبل أن الله كلّم موسى ثلاثة
آلاف وخمس مئة كلمة، فكان آخر كلامه: يا رب أوصني. قال:
أوصيك بأمك. حتى قال له سبع مرات، ثم قال: يا موسى ألا إنَّ
رضاها رضاي، وسخطها سخطي.



وأدرك أصحاب النبي ﷺ هذه المنزلة فكانوا في البررموزاً
تتلاً في سماء العرفان.

قال رجلٌ لعمر بن الخطاب: إن لي **أماً** بلغ بها الكبرُ أنها لا تقضي
حاجتها إلا وأنا أحملها على ظهري، فهل أدبتُ حقها؟
قال: لا، إنها كانت تصنعُ بك ذلك وهي تتمنى بقاءك، وأنت
تصنعه بها، وتتمنى فراقها!

وكان أعرابيٌّ يطوف بالكعبة وهو يقول:

أحملُ أُمِّي وهي الحَمَّالة تُرضعني الدرة والعُلالَة

فقال عمرُ: لأنْ أكون أدركتُ **أُمِّي** فصنعتُ بها ما تصنعُ **بأُمك** لكان
أحبُّ إليَّ من حُمُر النعم.. أحب إلي من النوق الحمر - وهي أعز مال
عند العرب - ...

وحدثني مَنْ حجَّ في الموسم الأخير أن الحجيجَ رأوا رجلاً يحملُ
أُمه على كتفيه ويطوفُ بها فاغرورقت العيونُ بالدموع تائراً بهذا
المشهد الإنساني النبيل...

أيتها **الأمُّ** يا مُربية الرجال، وصانعة الأبطال.



أيتها **الأمُّ** يا مضربَ الأمثال، ومفزعَ الأجيال.
 أيتها **الأمُّ** يا أنسَ الجمال، ونظرةَ الجلال.
 أيتها **الأمُّ** يا جناحاً ملائكياً ينثر اللؤلؤ في كل رفة من رفاة.
 عيشي مُكللةً بأكاليل الغار.
 وفسحَ اللهُ في حياتك، لأنَّ رحيلك أشدُّ مصيبةً تنزل على القلوب.
 هذا أبو العلاء المعريُّ يقول عن **أمِّه**: « لا أملُ بعَدها خيراً، ولا
 أزيدُ في المَحَنِ إلا إضاعاً وسيراً... وحُزني على فقدها كنعيم أهل
 الجنة، كلما نَدِ جُدُّ ». .
 وهذا الأستاذُ بديع الزمان النورسي يقول: « إنَّ نصفَ دنيائي
 الخاصة قد انهدَّ بوفاة **أمِّي** ». .
 وهذا أحمد أمين يقول عن **أمِّه**: « فقدتُها وأنا كبيرٌ ولي زوجة
 وأولاد، ومع هذا أحسستُ بفقدها فراغاً لم يملأه شيء ». .
 وهذا الشاعر عبد الهادي حرب يقول:
 ما عشتُ بعدكِ إنما أنا ميِّتٌ أبكيكِ يا أمَّاه حتى نلتقي... .

