شبكة الألوكة
www.alukah.net

مكتبة الأستاذ الدكتور محمد بن تركي التركي

مخطوطة

حلل الاصطفا بشيم المصطفى

المؤلف

إسماعيل بن غنيم (الجوهري)

الملاحظات

• أصل هذه النسخة في المكتبة التيمورية.

شبكة الألوكة
www.alukah.net

ميكرو فيلم رقم

عنوان المصنف : حلل الضفائر في نظم الصفات علم السراج

اسم المؤلف : اسماعيل بن غنيم الجوهري الشافعي

مصور عن النسخة الخطية المحفوظة بدار الكتب القومية

تحت رقم ١ ضمن مجاميع

شبكة الألوكة
www.alukah.net

هذا الاصطفا بثيم المصطفى

الشيخ عتيم الجوهري

رحمه الله

آمين

بسم الله الرحمن الرحيم وبه نستعين

الحمد لله الموصوف بكل كمال المنزه عن كل نقص وعيب
والمتفضل والصلاة والسلام على الموصوف بأجمل
الشمائل وعلى آله وأصحابه المرتشفين من أشرف
المناهل وبعد فيقول العبد الفقير إلى المولى الكبير
إسماعيل بن الشيخ غنيم الحوثي منح التوفيق
الباطني والظاهري هذا شرح رائق ممتاز
لطيف وصف لمختصر لكتاب الشمائل المسمى
بنسيم المصطفى بحل الفاظه وبحل حفاظه وسميته
بحل الاصطفا بنسيم المصطفى والجواب الله الموفق
والهادي بوم المعاد بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله
الذي جعل لنا صفات المكافئين على وحدانيته
وسائر صفاته الدلائل والعلامات وأرسال الرسل
الكرام ليلا يكون للناس حجة على الملك العلام شرفا
مفاخر هذه الأمة على سائر الأمم برسالة سيدنا محمد
المصطفى المختار من أشرف القبائل قال تعالى كنتم
خير أمة أخرجت للناس وقال عليه الصلاة والسلام
إن الله تعالى خلق الخلق فجعلني من خير فرقهم ثم خير
القبائل فجعلني من خير قبيلة ثم تخير البيوت فجعلني

ص

من خير بيوتهم فأنا خيرهم نفسا وخيرهم بيتا وصلى
الله عليه وسلم ومنه نستمد العصمة على
سيدنا محمد وقبيل
إضافة الصفة للموصوف والشمائل جمع شمائل
بالكسر الصفة الباطنة كالكرم
الذي شاد والدين أو رفعوه بأوتاد
جمع دليل على غير قياس بمعنى المرشد وقبيل
كيوم الخميس سمي بذلك مع اشتماله على الأوصاف
الظاهرة أيضا تغليبا للأشرف لأنه مناط الكمال
المنسوب إلى الحافظ أبي عيسى محمد بن عيسى
سورة بن الضحاك السلمي الترمذي بفتح أوله
وكسر ثالثه وضمها وكسرها نسبة إلى ترمذ بلدة
قديمة بطرف نهر بلخ ولد سنة تسعة وماتين
ومات ببلده ثالث عشر رجب سنة تسع وسبعين
وماتين طالب الفائدة إذا حد
ما ذكره من الروايات الآتية وذكره الأحاديث
التي اشتمل عليها هذا الكتاب على ترتيب أي
ترتيب الكتاب أو الترمذي محمد وآله الأطياب

فت

بجمع اسناد وهو حكاية طريق المتن وغيره اى هذا
المختصر للمطعم ليوافق الاسم المسمى والاسم جمع سمة
وعلامة الاكون من الاوصاف ظاهرة كانت او باطنة
على الله او على غيره او كل
التالين وغيره وهو عليه السلام المطعم لهذا
الخلق لا بغيره او اليه تعالى وذلك
ما جاء من الاحاديث الواردة في بيان خلقه عليه
الصلاة والسلام بفتح الخاء وسكون اللام الصورة
الظاهرة وبضمتين الصفة الباطنة وسيأتي قال
الراغب الخلق يقال للهيئات والصور المدركة
بالبصر والخلق للقوى المدركة بالبصيرة وهما في
الاصل بمعنى وقدم الاول لانه مقدم في الوجود
واحاديثه اربعة عشر الاول والثاني حديث
انس قال ابو حمزة انس بن مالك الانصاري
ما نا سنة قال وتسعين
ليس بالطويل البائن
الخارج عن حد الاعتدال وان افضى
الطول قرب وما يخالفه يأتي محول عليه والابيض
الابيض اى كريمة البياض بل كان بين البياض زهر

اللون

اللون بالمد اى شديد السمرة بل كان ابيض
يخالطه حمرة وهو المراد بالبياض والسمرة فيما
طرأ في الالوان البيا من المشرب بحمرة ثم بصفرة
والثاني لون اهل الجنة فيما رجح الله المصطفين
الاشرفين
بفتح
الطاء الاولى وكسرها اى شديد الجعودة
بسكون الباء وكسرها اى غير متكسر بل كان بين ذلك
قواما والغالب على الرجل الجعودة وعلى العجم
السبوطة فاخذ الله لرسوله حظ الكمال في جميع
ما تفرق من الفضائل الى النقائص في جميع
الانبياء في سهر رمضان او رحله على ناس اى
تمام اربعين سنة من مولده بعد قالها الا الله
تعالى خلق نوره عليه السلام قبل الاشياء من نوره
فجعل ذلك النور يدور بالقدرة حيث شاء الله تعالى
ولما خلق آدم جعله ذلك النور في ظهره فكان
يلمع في جبينه ولما نوى كان ولده شيث وصيه
فوضع ولده بما اوحاه به ابوه ان لا يضع هذا
النور الا في المطهرات من النساء ولم ينزل العمل بهذه
الوصية الى ان وصل ذلك النور الى عبد المطلب مطهرا

شبكة الألوكة
www.alukah.net

من سفاح الجاهلية ثم تزوج عبد المطلب ابنه عليه
بآمنة بنت وهب وهي يومئذ افضل امرأة في قريش
بيتا وموضعا فدخل بها وحملت به عليه السلام
قبة اشهر وتوفي ابوه بعد حمله بشهرين وقد دفن
بالمدينة وقعد عليه السلام عام الفيل لاثنتي عشر
ربيع الاول بعد خمسين وثمانمائة امد بعد ولادة
بادبعمائة وجده عبد المطلب بعد ثمانين
ثم كفله ابو طالب ثم خرج تاجرا الى بصرى ومعه
ميسرة غلام خديجة وله خمس وعشرون سنة
ثم تزوجها بعد ذلك بخمس وثلاثة اشهر ولها اربعون
سنة وهي من قريش الكبرى ولها يومئذ خمس
وثلاثون سنة فكان ينقل معهم التجارة ثم
توفي اربعين سنة بمشية الله رحمة للعالمين
واقام بمكة بعد البعثة عشر سنين وهو لا يدعو
الناس الى دين الاسلام جهرا وقبلها ثلاث سنين
يدعوهم سرا وهي حين فترة الوحي واقام بالمدينة
بعد الهجرة عشر سنين حتى دخل الناس في
دين الله افواجا وتوفاه الله بالمدينة وهو
ابن ثلاث وستين سنة سواء ولادته بالعام

الكسر

الكسر السابق والا فالصحيح انه عليه السلام توفي وله
ثلاث وستون سنة كما في الروايات الصحيحة
وليس في اسمه وسنته بكسر اللام الشعر الثابت
على الذقن بل مجتمع عثنونه
كما في بعض الروايات وعلى هذا ليس ايضا
الصلاة والسلام بالثغر اي بالثنايا ليس بين
ولا بالقصير جدا بل كان الى الطول اقرب كما مر وكان
حسن الجسم اي معتدله ليس بالعبل ولا بالهضيم
وكان شعره عليه السلام ليس بجعد قطط
بل كان بينهما كما مر وكان ابيض اللون اي ابيض
شديد بحمرة اذا المرة لفتة اذا مشى تكفأ
بقوة وقيل بسرعة اي يميل الى بين يديه من سرعة
مشيه كما تتكفأ السفينة في جريها الثالثة والرابع
حديث الرأس وفاء الفاء بالمد اثر عن نزل
مكون مات سنة اثنتين وسبعين كان عليه
الصلاة والسلام رجلا بضم الجيم ربوعا ممتلئ
ربعة وفيه ما مر وكان رحب بفتح الراء اي
عريض ما بين المنكبين من اعالي الظهر ويلزم منه
عرض الصدر الذي هو آية الجلالة عظم

بضم الجيم وتشديد الميم شعر الرأس إذا بلغ المنكبين
والضم منها ينبئه الى كيفية أدنيه أي ما لان
منها والله ما جاوز شحمة الأذن وصل المنكب
أو لا والوفرة ما بلغ شحمة الأذن وكان مقر سدله
اللام يختلف باختلاف الأوقات فتارة يطول
حتى يصير جمة وتارة يقصر حتى يصير لمة أو
وفرة ولا تنافي بين ما ذكر وما يأتي من ان له لمة أو وفرة
أو شعرا بينهما عليه حلة حمراء الحلة بضم الحاء
وتشديد اللام ثوبان أو ثوب له بطانة وبهذا الحديث
استدل إمامنا الأعظم في على جواز لبس الأحمر لونه
قانيا ما لم يكن مشبعا أي ما لم يكن احمر
القاني وضم الطاء المشددة أي في الدهر احسن منه
في الذات والصفات وكمالاته لان هذا التركيب
يستعمل عرفا في مقام المبالغة والتفضيل وكان عليه السلام
كذلك من المهد الى اللحد وبهذا كان من كمال الايمان
اعتقاد انه ما اجتمع في بدن انسان من المحاسن الظاهرة
والباطنة ما اجتمع في بدنه الشريف وقال الراوي
ايضا ما رايت ذا لمة بكسر اللام وفتح الميم المشددة
ما جاوز شحمة الاذن من شعر الرأس اي ما ابصرت

صاحب

صاحب لمة وحلة حمراء احسن منه عليه الصلاة
والسلام له شعر يضربه بمنكبيه وبعض
الاوقات وبين جمة كامرأة تضفره بضم الباء
وفتحها ما بين المنكبين من اعالي الظهر ولم يكن
بالطويل ولا بالقصير بل كان الى الطول اقرب كما سيأتي
الخ وان دس حديثا على وقال الامام
محمد كرم الله وجهه لم يكن عليه الصلاة و
بالطويل ولا بالقصير حسن الكون
والقوام بفتح المهملة وسكون المثلثة او
المثناة الفوقية اي على ما من غير قصر ولا طول
ضخم الكراديس جمع كردوس بالضم
رؤس العظام وذلك اية قوة القوى الداعية
والحواس الباطنية طويل الزند لانه ينبئ
عن مزيد تفوق بين الجسد والرز لانه ينبئ
الى سرعة وفي رواية من شعرات لبته الى سرته
تجري كالقضيب ليس على صدره ولا على بطنه
غيره اذا مشى يتكفأ تكفيا تاليا اي مائلا الى
بديه كأنما ينحط اي ينزل من صبب بفتح الباء
اي موضع منحدر فهو اشارة الى سرعة مشيه

شبكة الألوكة
www.alukah.net

لانه يميز كمشي المختال يقارب خطاه [illegible] اي لم
ابصر قبله ولا بعده مثله قاله الحسن اتقى
ومن ثم وجب على كل مكلف ان يعتقد ان الله سبحانه
اوجد خلق بدنه الشريف على اوجه لم يقع ارتباله
ولا بعده مثله فوادي وقال على ابن ابي طالب
عليه الصلاة والسلام بالطول المتفطر بضم
الميم الاولى وفتح الثانية المشددة وكسر القاف ثم
المعجمة اي المتناهي في الطول ممن يعرف البائن وهو
بالقصير المردد اي المتناهي في القصر جملة
كانت رده من القوم معطوفة على الجملة الاولى
للبيان وفيه نائل لكن شعره بالجعد القطط
وكسر الجيم اي قليل الجعودة وفيه نكس وفليل
فكان بين الجعودة والسبوطة كما مر وفليل
بدنه على صيغة اسم المفعول اي الداخلة
الفاحش في السمن وجهه مالم على صيغة
اسم المفعول اي فضير الخد مرتفع الجبهة مع
الاستدارة وكثرة اللحم وجهه تبدر
قليل وضواحك عند الحرب هو اليمن مشرب

بحمرة

بحمرة على صيغة اسم المفعول مخففا ومشددا اي
مخالطه حمرة اشرج العين الدعج حركة شديدة
سواد العين في سعتها اهداب الاشفار جمع
هدب بالضم الحرف المحدد الذي ينبت عليه الشعر
المسم بالهدب اي طويل شعر الاجفان
اثاث شريم نعمته جمع ناشئة بالضم والتخفيف
رمث المناكب والكتد بفتح التاء الفوقية وكسرها
الكاهل وهو مجمع الكتفين اي عظيم ذلك وهو
علامة النجابة اجرد اي لا شعر عليه اي
غالبا بديل [illegible] اي رفيع
المقدم من رشحه [illegible]
وحليه بفتح فيميل الى باين يديه
وصيب اي ذو صيب كما مر
التفت اي مجتمع اجزاء المخالف بدنه
قلبه واذا التفت التفت بفتحه
فقط اي علاقتها
بفتح التاء وكسرها وسيأتي معناه في الباب الآتي
وهو خاتم النبوة بفتح التاء وكسرها ايضا
فلا بد بعده وعبث عليه السلام بنزع خاتم

شبكة الألوكة
www.alukah.net

بشوعه هو ای انخاهم قلبا
بالمال والمعارف ان قلبه اجمع القلوب واصدقها
بفتح اللام وسکون الهاء بمعنی کلا
لا محال لکذب فیه احسنهم معاشرة
والعرکاة الطبیعة بکسر العین
معاشرة ومخالطة فکان معهم علی غایة من
التواضع وقلة الخلاف مایلتهک الحرمات
ای نجاة قبل المخالطة والنظرة
ای خلافة القلبیة واحواله السنیة هالة ای
خافة لماقیة من صفة الجلال ومن خالطه وعاشره
ای لاجل المهابة جبارته بذاحته
یجبر احب الیه من الکتابة حتی من نفسه لظهور
مایوجبه من مزید شفقته وتواضعه وعظم
تالفه ای واصفه بالجمیل اذا اراد
نفته ثم ازفته ولا یرده مثله خلقا وخلقا
والمشابهة فی قوله انس کان الحسن اشبههم برسول
الله من بعض الوجوه اتبع حدیث هند
ربیب المصطفی بن ابی هالة
تزوج خدیجة قبله علیه السلام فولدت له
ذکر من

ذکر بن هند وهالة ثم تزوجها عتیق بن خالد
المخزومی فولدت له انثی اسمها هند ثم تزوجها
النبی صلی الله علیه وسلم وله خمس وعشرون
سنة ولها اربعون فعاش بنکح قبلها ولا علیها
حتی ماتت جمیع اولاده منها الا ابراهیم
من مارية حبی سماه الحسن بن علی عن خلیته
علیه السلام وکان بجبهها لکونه فذا حسن
النظر ذا ته الشریفة الصلاة و
فما بفا مفتوحة وخا معجمة ساکنة او کسرة
عظیما فی نفسه معتنا علی حدیفة الفقر
ای مفظما فی القلوب الخریب
ای یشرف ان مثل اشراقه
ای لیلة اربعة عشر لتقریبها لذدر لانه حق
طلوعه مقابلة الشمس فکانه یبدیء بالطلوع
وهذا التشبیه علی سبیل التقریب والا فلا
شیء یماثل شیأ من اوصافه السنیة لکونه حبیب
رب البریة ولله در الابوصیری حیث
قال
منزه عن شریک فی محاسنه فجوهر الحسن فیه غیر منقسم

الرجل ان الربعة والخوف
يجتمعان اخرجا موحدة على صيغة
اسم المفعول اى المعزط فى الطول فهو بمعنى الباسل
فامرين انه كان ربعة اما عجب بالنظر وعلى
سبيل التقريب اى الراس
مرسلا شعره اذا اعفاه عن قصة
اى قبل شعر راسه الذى على ناصيته الفرق
سهولة بان كان قريبا عهد بحلق
بالتخفيف جعلها ضفيرتين عن يمينه وشماله
المفرقة كالحقيقة لكل شعر الذى على راس الولد
وكان مفرق راسه عليه السلام شعرا ولا فرق فلان
يجوز ولا ان لم تقبل الفرق بدون تزجيل
يفرق بل يجعلها خصلة واحدة
فى بعض الاوقات
اى جمة وجعله خصلة واحدة
كانه حسنة واسع الجبين
وهو حاجب الراس من كل جهة فوق الصدغ
اى جبينه ممتد طولا وعرضا انج الحواجب
مقوس الحاجبين مع طولهما من الزج بزاى وجيم

محرك وهو ما بين طرف العين وسط الانف
كوركه الحواجب بجمع سابغة اى كاملة
تضل الوجه والعين ان عنه اقترانهما
كانهما يبصر بهما شيء بغير شخص فالقرن اقتران
الحاجبين والبلج سعته وهو المحمود عند العرب
اى الحاجبين المراد بالحواجب هنا
ما فوق العين اى يظهره الغضب بانتفاخ
ما عنده من الدم والاوداج الاصل اخراج اريح المطر
من السحاب اقنى بالقاف ان لثة
العليا والنون بينهما مسالة اى الانف اى
طويل دقيق الارنبة مرتفع الوسط اذا لقتا
الانف طوله ودقة ارنبته مع حدب فى وسطه
اى العرنين وضوء
يخلنه من نظر اليه ويتأمله باعادة النظر
مرة بعد اخرى لكمال نزكن النون اى مرتفع
الغضبة مع الانتفاخ وليس باشم
اى عظيما مع طول فيه اى غير مرتفع الوترين
فهو مدح فى اسيل الخدين بالضاد
المعجمة بوزن فتيل اى واسعه

بالفاء والجيم سفرجها والمراد بالاسنان التنبات
بدليل الخبر اى بينها فرجة وذلك دليل على
قوة الضاحك بخلاف ضيق الفم الالصق دقيق
كانه قضيب فضة قد رصع المرية
والاسوار الاعناق الوضيئة
الهيئة والدمية بضم الدال الصورة المنقوشة
من رخام او عاج وانما على نحو البلور مما هو احسن
لكونها كانت عند هم ما لوفة بذلك والغرض تشبيه
عنقه الشريف بصفق الدمية فيما هو لا في اللون
بل هو في اللون وصفا لعضة حاشراقها
بفتح الخاء الصورة الظاهرة بمعنى ان
اعضاءه متناسبة غير متنافرة وهذا تقييم
بعد تخصيص هو مادون اى ضخم البدن لكن
بالنسبة للهامة والكفين والقدمين والمناكب والكتد
كالذراع كثرة لحم وسمن معتدل بحيث يكون فيه
رخاوة وترجرج بل بدنه عميك بعض
اجزائه بعضا من غير رخاوة سواء البطن والصدر
بالاضافة ويصح الرفع على الفاعلية او الابتدائية
اى بطنه وصدره مستويان او لصدره عرض فكره

ساوى

ساوى البطنه وخره بعده

سرته

بفتح السين ما بقى بعد القطع والمقطوع يقال له
سر بضم السين من غير تاء وصل الذى بين نبته
وسرته دقيق اى عند هند
المستقيم وهو الفقطتان فالتر المتقابلتا
مع الاتصال وموضعى دقيق المرية فيما بين
عارى الثديين ما الشعر اى بين
الشعر الذى الخط الذى هو المرية
او ليس على بطنه شعر الا المرية اى
كثير الشعر معتدله واعالى
الصدر وذع القرطبى انه لا شعر تحت ابطه الكريم بين
طول الزندين بفتح الزاى تثنية زند بفتحها
موصل عظم الذراع في اللكف وجمع زند ان الكوع
والكوع والمراد الذراع بتمامه رحب الراحة
واسع الكف حسا ومعنى

مرشدحه بالعين المهملة اى طويل
الاصابع قال بعضهم بدل ذلك
بالعين المعجمة اى مرتفعها وهو قريب من سائل
سنك الرازي من هند فيما قالوا
بفتح الهمزة والميم على الافصح من
اللغات النبع وحمض القوم الذى لا عسيل الارض
عند الوطئ من وسط القوم اى مرتفع الاخضر عن
الارض ارتفاعا وسط السيل بالارض الذى يسيل
احمضاه مستويها لا ارتفاع
ولا انخفاض فيها اى نزول عنها الى
سريعا اذا صبب عليها لذلك اذا لك اى انتقل
عن مكان بالتحريك بى قالها اى رافقاه
لجلبه قوة لا كسى المختال خطوا اى عبشى
مرشحه وسبى مشيا هونا برفق
وتواضع عند وضع قدميه دنيا كسريع وزنا
ومعنى بكسر الميم اى واسع الخطو عمده
خطوه حتى كان الارض تطوى له اذا مشى يمينا
الى بين يديه كما حط ضبب واذا التفت
التفت جميعا مرشحه خافض الطرف اى العين

لؤه

لشدة حيائه وكثرة تفكره فى امور الاخرة حال السكو
لاحال الحدة ومن ثم قال نظره الى الارض
اى اكثر لشدة حيائه وادبه مع
ربه فلا يرد خلاف ذلك اذا جلس يجد فى
كثيرا يرفع طرفه الى السما جل ثناؤه اى اكثر تأمله
بالعين اللاحظة وهى النظر بلحاظ العين بالفتح
اى موخرها اعراضا عن الدنيا وزخرفها بل كان ينظر
يقدر الحاجة يقتصر امامه
وعشية خلفهم كانه يسوقهم تواضعا واخبارا
لحالهم ليؤدبهم بضم الدال اى يسبق
من المشية حثة الصبيان اى يجعل سلامه
اولا سلاقة لانه من شيم المتواضعين وهو سيد
الثانى والتاسع حديث جابر رضى الله عنه
سمرة بمهملات وفتح الاول وضم الثانى كان طوله
الصلاة والسلام ضليع الفم اى عظمه اشكل
العين اى فى عينيه شكلة اى حمرة فى البياض ه
وتفسيره بما ذكر لها يقول فى العين وحمرة
الشعر بورد كشعر موخر الفرس اى قليل حمرة وقال
جابر ابيض رضى الله عنه الصلاة والسلام والبقية

بالتنوين ضحيان بكسر المهملة وسكون الضاد المعجمة
وكسر الخاء المهملة بوزن فعيل ونون سميت اي بضحيت
بالغين او لها الراخرها وعليه حلة حمراء فجعلت
ترجف اوداجه مرة واحدى فوعدك
وكذا عند كل احد وخص بالذكر افتخارا بانعتها ده
بهذه الفضيلة وبهذا علم ان
التشبيه المتقدم والاتي على سبيل التقريب **
العاشر حدثنا الهرا وقال الهرا حدثنا شعبة
عن اسراق وحمد عليه السلام وطوله بضوء سجل
أكان وجهه عليه الصلاة والسلام مثل السيف
في الاسراق والطول اي لم يكن مثله في ذلك بل
كان مثله في الاسراق والاستدارة مع
نوع طول الذي هو كمال اسراقا وانما شبهه بالسيف
وشبهه بالقرون الشمس لما فيها من الاسراق **
وكمال النظر بسببه اشبهها وشبهه وراية سالم
بالشمس والقمر ان كلا منهما مسود الاعلم الظلم الحادي عشر
حدثنا ابو ضريرة وقال عبد الرحمن بن صخر
ابو هريرة سماه به عليه السلام عوضا عن اسمه
في الجاهلية عبد شمس كان عليه الصلاة والسلام

الحديث الحادي عشر

ابيض سربا بحمرة وخلق
لذة ما يعلوه من البريق والمعان
بكسر الجيم وسكونها وشرح الثاني عشر حدثني
جابر وقال جابر بن عبد الله عليه الصلاة
والسلام عن عليه السلام في النوم عند الكعبة
او في اليقظة ليلة الاسراء قال رسول الله صلى عليه السلام
حدثني بكون الراء من الرجال اي معتدل الجسم بين
السمن والنحافة كما لطوله وعرته واعتدال البدن
رجل شنوءة بفتح الشين على وزن فعولة
اسم قبيلة باليمن كانوا مشهورين بهذه الاوصاف
سموا بذلك لشنوءتهم اي بعدهم عن الاذى وانه
عيسى بن مريم بنت عمران عليه السلام رفع وسنه
ثلاث وخمسون سنة وبقيت بعده ثمن سنين
واذا اوتي في [illegible] بن الرجال بن جهة
كانه شبهه بعروة بن مسعود الثقفي فكان ربعة
احمر كانه خرج من ديماس اي من حمام كما في رواية سالم وراية
ابو ابراهيم عليه السلام ومونه بالرباعية اي رجيم
وفيه حمد كما في ابناء الباء وابدالها الفا وحذفها
مع تسكين الهاء واذا اوتي [illegible]

شبكة الألوكة
www.alukah.net

قال جابر عليه السلام نقله الشريفة وأ
عليه السلام ومعناه بالسريانية عبد الرحمن ٥
والجملة معطوفة على جملة عرض أو على ما بعدها بتأ
على ان المراد بالأنبياء الرسل الخ ملوف للإدكار هاذا؟
بكسر الدال وسكون
احد المهملتين صاحب كيصهور بايع والجال بضربة
فيه الا مثال كان اذا دخل بلدة يجول رويبة العواتق
من حذ وهن الثالثة عشر حديثا ابو العقيل وقال
عامر بن وائلة ابو الطفيل بالتصغير مات سنة عشرة
ومائة عليه الصلاة والسلام ومات الآن
عليه الا ما حدث من النبوة وبقي جزء
عيسى ورؤياه من الملائكة والجن فهو احد الصحابة
توفي سعيد بن إياس الجريري حين سمع ابا الفضل
يقول ذلك صفة عليه السلام في يوصف لاحد
اذا خلطه قال ابو الطفيل كان عليه السلام ابيض
شربا بحمرة مليح احسن المتكلم مقصد بفتح الصاد
المهملة ممدود متوسط بين الطويل والقصير والعبيم
والخفيف الرابع عشر حديث ابن عباس وقال حبر
الامة عبد الله بن عباس مات بالطائف سنة ثمان

وسبعين

وسبعين وكان عمره حين مات عليه السلام ثلاثا وستين سنة
الصلاة و اي
بين تشبيه فرحة وخلوة الفالج بالخزبان فرحة
عين الشاة بالبناء المفعول بكسر الزا
على وزن دنا ويجمعها على وزن ضربه اي راي بكل
احد شيبا ابيض الرصيفا بالع نزد اخل
اللام وطريقه معجزة له عليه السلام
سوى الاحاديث الواردة
وذروان بكسر النا وتفتح اي
الاثر الحاصل من التقيه من حقن الملك حين ولادته
واضافة السنوات دلالة عليها وهي ثمانية الاول
حديث الثائب بن يزيد صحابي
صغير مات سنة احدى وتسعين
خالتي لم اعرف اسمها الصلاة و
فقال يا رسول الله ان ابنتي اسم الثائب بكسر
الجيم اي توجع بفتحها وكان في لحم وزمنه
عليه الصلاة و بيده اليمنى
اليمنى وحضه بالمسح لشرفه ولم يزل اثر المسح اسود
مع شيب سائر راسه ولحيته في الفرق والصحة

قال جابر عليه السلام نفعه الشريفة وآ
عليه السلام ومعناه بالسريانية عبد الرحمن ٥
والجملة معطوفة على جملة عرض أو على ما بعدها بتأ
على ان المراد بالأنبياء الرسل اك ملون للدلالة هذا
بكسر الذال وسكون
الحاء المهملتين صاحب كيمياء يقال بالجال نضربه
فيه الا مثال كان اذا دخل بلدة يجرد لرؤية العوائق
من حذف ويقال الثالثة عشر حديث ابا الحقيل وقال
عامر بن وائلة ابو الطفيل بالتصغير مات سنة عشرة
ومائة عليه الصلاة والسلام وما بقي الآن
على وجه الأرض احد من الذين رأوه غير عجز
عيسى ورآه من الملائكة والجن فهو آخر الصحابة
موتا كما في صحيح مسلم عن ابي الطفيل عامر بن واثلة
سمع ابا الفضل
يقول ذلك صفة عليه السلام لي يوصف لاحد
اذا خلطه قال ابو الطفيل كان عليه السلام ابيض
شريا بحمرة مليح احمر التل مقصد بفتح الصاد
المهملة ممدود متوسط بين الطويل والقصير والعميم
والخفيف الرابع عشر حديث ابن عباس وقال حبر
الامة عبد الله بن عباس مات بالطائف سنة ثمان

وسبعين

وسبعين وكان عمره حين مات عليه السلام ثلاثا عشرة سنة
الصلاة و اي
بين تثنيته فرجة وخلوة الفلج بالخريكين فرجة
ما بين الشاة بالتاء المفعول بكسر الرا
على وزن فيل وبضمها على وزن ضربه ان رأى كل
احد سبابا البيض له صفا بالمعجمة
اللام وطريقه
سماه الاحاديث الواردة
وزردلون بكسر النا وفتح اي
الاثر الحاصل بالتقبيل من حكم الملك حين ولادته
واضافة السنة لدلالة عليها وهي ثمانية الاول
حديث السائب بن يزيد صحابي
صغير مات سنة احدى وتسعين
خالتي لم اعرف اسمها الصلاة و
قال يا رسول الله ان ابن السائب
الجيم ابن زوج بفتحها وكان في لحم وزمنة
عليه الصلاة و
وحضه بالمسح لشرفه ولم يزل اثر المسح اسود
مع شيب سائر رأسه ولحيته في الرأس والصحة

فقد بلغ اربعا وستين عاما وهو عند نزول الوحي
عليه السلام بفتح اعضاء الوضوء قريبة
بفتح الواو والمد المنزل في اعضاء الوضو
بالضم بئر كانت عليه السلام بخربانه
لزيادة الخاتم فانك تجده حال
كونه عند اعلا كتفه الايسر وادعو
بكسر الراي بفتحها كالقبة له
ازرار كبار وعرى التي في حديث جابر
ابن سمرة الصلاة و
عارضاهو هو قطعة لحم مرتفعة مائلة
الى الحمرة قدر اوصورة الثالث
حديثة رميثة بالتصغير
وهلتين وثالثة صحابية صغيرة سمعته
الصلاة و السلام على حكاية الحال
عارحد قتير سحابا ان اول ما ترى الذي يلي
كتفه عليه السلام من ورائه اي لقرب الخاتم منى
فعلت ذلك والجملة معترضة لبيان وجهها منه
عليه السلام بين مفعولي سمعت الاول وهو الهاء
والثاني وهو

الانصار

الاخبار وتوحنة لبيان شرفه وذي
القعدة سنة حجة وله سبع وثلاثون سنة فانه
ربي بوج الحندق وسلم في الحاله فلم يوف الدم حتى
كان بعد شهر اي يخرج
فرحا بقدوم سوحه بان خلق الله فيه عبيرا ادرك
به ذلك الرابع حديثه عله الامام كرم الله
وجهه وهو بعض حد نبه
الملك والباب السبق فانه يدل على وجود الخاتم وتعيين
محله الحاسن حديث ابي زيد عمرو بن اخطب
صحابي جليل الصلاة و
ليطلع على الخاتم
الريب بعدان دنوت اي اصابتنه لابن زيد
مرتفع فيه صحابي
الخامس حديثه بريدة الصحابي الكبير
اسلم قبل بدر
ادرك حواري عيسى عليه السلام وقرا الكتابين وعاش
مائتين وخمسين سنة وكان مجوسيا فاخبره راهب
بظهور النبي صلى الله عليه وسلم بالحجاز وان فيه ثلاث

بالتصغير ضم

علامات نحج الصلاة و ليفحص عنها
عليه السلام المرقة اى
خوان عليه طعام بينه بقوله
الصلاة و
لعلمه بنبوة الرطب اصدقة ام
هدية والفرق ان الصدقة تملك بلا عوض طلبا
للثواب والهدية تملك بلا عوض تعظيما سلمان
هو
عليه السلام عنه المندوبة
لحرمتها عليه صلى الله عليه وسلم فالنوى للتعظيم و
سلمان بين يديه فلا يناقض رواية انه قال لصحبه كلوا
وامسك سلمان اى فى المرة الثانية
اى الطعام الصلاة و
الصلاة و ايديكم
الهمزة والسين بوسط يده مدها وهاتان علامتا
قبول الهدية وعدم قبول الصدقة ثم انتظر الثالثة
الثالثة حتى جلس عليه السلام فى بقيع الفرقد
وجاء سلمان فاستدار خلفه لينظر الخاتم فالقى عليه السلام

الرداء عن ظهره حتى سلمان
الصلاة و يبكى سلمان لتمام
العلامات سلمان رقيقا اى لبعض يهود
بنى قريظة الصلاة و
اى ابن سيده اذ يكاتبه اى الف
وستمائة نخلة اى مع عزيه اى
لليهود النصب عطفا على يغرس
النخل اى يثمر وقصدهم بذلك
تبعيد عتقه فاعلمهم عليه السلام بنقيض قصدهم
الصلاة و يبذه
الشريفة اعانة لسلمان على عتقه ليرد ادرعية فى الاسلام
بن الخطاب رضى الله عنه
ساعدة لم عليه السلام وكان المغرس وغيرانه
اى اغرسن الذى غرست فيهم
التى غرسها بيده وعامها كلهم نخل اليهم
بركة اليد الشريفة قال عليه الصلاة و السلام
النخلة لم تثمر عامها
الله ان غرسها بيدى الصلاة
و فانيا بيده الشريفة

ت
عليه الصلاة و بكون الباء وفتحها
وجمع الاول على شهور كنادس والثاني على اشهاء
لسبب وهي بينهما الاول والثاني حديث انس
رضي الله عنه الصلاة
وبينه الاحيان بجعل كل من
ولم يعبر بالتثنية كراهة اجتماع تثنيتين
عن ابن باكان عليه السلام
ما لا بد منهما او في بعض الاحيان الثالث
حديث عائشة
رضي الله عنها
بنت الصديق المراة تركب عيب ولدت سنة اربع
من النبوة وماتت سنة ث وعشرين اغتسل
كثيرا الصلاة والسلام من
الجنابة بنصب ما بعد الواو ورفعه
او بالاعتراف وكان ويجاء حذفه جاز عند
الرجل والمراة من اناء عليه السلام
بفتح الجيم في بعض الاحيان
والجمة ما بلغ المنكب والوفرة ما بلغ شحمة الاذنين
او ليس فوق بينهما الرابع حديث البراء وكان البراء
ابو عازب عمر الله عنه عليه الصلاة

و

ف اي المراد بها هنا ما ذكر الا ما تقدم اي
اغتسل في بعض الاحيان وينقي حينئذ
وتزة وهي بعض رواية امد الثانية الخمس وال وبين
حديثا ام هانئ واختلفه بكر النون
وهند آخره بنت ابي طالب
الصلاة و علم فتحها بفتح
القاف اي زة من القدوم جمع
عذيرة الذوابة عن ابرهاني ايضا
انها قالت الصلاة وهذه
القدمة جمع نضيرة وهي النقيضة
الرابع حديث الحبر رضي الله عنه
كان عليه الصلاة و بكر الواو وفتح
على ناصيته اي رسله من غير ان يقسمه تضفير
ثم كفارته بكسر الواو وضمها
اي شعرها بقتوته نضفين ويرسلون ضفرا
من جانبه اليمين من الصدغ ويضفران جانب اليسار منه
صدغ السدل اي يرسلون شعرهم من غير فرق عليه السلام
حيث موافقة اهل الكتاب فيما لم ينه عنه شرعنا

شبكة الألوكة
www.alukah.net

او وجوب او ندبه و لا يجب موافقة المرئين لهما
اهل الكتاب بقياس على الرأس والمذكور لا يستند
لهم الا وجوه ما عليه اباهم ... عليه السلام
بتعديد الآلاء وتعظيمها اي التي شكره الباقي
لسعه لاشره بذلك على سبيل الندب ما
ثم الاحاديث الواردة
بيان ... الصلاة و ... اي بتبع سنة
وايساله وهي سنة الاول والثاني حديثا عائشة
رضي الله عنها ... راسه
عليه الصلاة و السلام ان ... راسه
وانا حائض فيه دليل على استحباب استخدام الزوجة
في الترجيل وتنبيس به على ان ... ضخم
الجنب ... الصلاة
اذا الابتداء باليمنى وطهوره بضم الطاء وفتحها الاول
بمعنى الفعل والثاني بمعنى ما يتطهر به على تقدير الضاف
اذا تطهر اراد الطهر وضوءه كاملا كان او غسلا
وترجيله اي تسريح شعره اذا اراد الرجل
وهذا هو المقصود من الحديث ... اي
لبسه النعل اذا اراد الانتعال وبدأ في الاول

باليمنى من اليدين والرجلين وفي الثاني بالجهة اليمنى
الراس واللحية وفي الثالث وليس اليمنى اثناء
حديث انس ... رضي الله عنه
الصدقة و ... بفتحتين
الدال بمعنى استعمال الدهن بالغم وهو ما يدهن به
من زيت وغيره ... شعر
وهذا هو المقصود من الحديث
القاف اي لبسه وهو خرقة توضع على الرأس
لتقي العمامة منه الدهن
لجمعه لانتشار الدهن اليه كثيرة
باب الزينة الرابع والثلاثون حديث ابن مغفل
عبد الله ... بفتح ... وضبطه
سكون ... الصلاة و
اي تسريح الشعر بالمشط اي وما بعده وهو
اي من عطف العام على الخاص اي يسرح شعره
الاصفهان في الزينة الذي هو شان النساء
عن ابن مغفل ايضا عن ما قبل وقبل غيره
عليه السلام ... اي يفعله ويداوم تركه وما
باب ... الاحاديث الواردة في تحسين

شبكة الألوكة
www.alukah.net

الصلاة والسلام أي بياض شعره وهي
ثمانية الأول والثاني حدثنا أنس رضي الله عنه
أي ابن قتادة وقال رأيت عليه
الصلاة و رأسه ولحيته أي عند بياض شعرها
عليه السلام أي حين الخضاب لقدم
كثرة شيبه قليلا في صدغيه
والصدغ الذي بين الخد والأذن والثالث
رضي الله عنه شيبا كالثغام الثغام
بضم المثلثة نبت فيه حمرة يضرب
به المثل في البياض وقال أبو بكر خاطبه بالحنا وقال أنس أيضا
الصلاة والسلام ولحيته
أي في بعض الأزمان
والرابع حديث
جابر رضي الله عنه سئل عن شيبه
الصلاة والسلام
أي استعمل فيه الدهن ليرى منه
شيء لا التباس البياض بريق الشعر من الدهن
وعن جابر أيضا رأيت في شعر رأسه عليه
الصلاة و أي بياض نحو سبعين شعرة

قليلة

قليلة كانت في مقدم رأسه صلى الله عليه وسلم
أي وسطه أو من بيضاء الدال أو استعمل فيه
الدهن والواو بمعنى أي ستر دهن الدهن بالضم والضم
عارضا الخامس حديث ابن عمر وقال عليه الصلاة
ابن عمر رضي الله عنهما والسلام
أي رأيت شعره
أي أربع عشرة
أو سبع عشرة أو ثمان عشرة باختلاف الأوقات
أو بضع عشرة والسادس حديث أبي بكر وقال أبو بكر الصديق
رضي الله عنه
أي لرسول الله صلى الله عليه وسلم
الشيب في رأسك ولحيتك مع أن سنك أقل
فيه الطبائع واعتدال المادة تدفع عنده الشيب
قال عليه السلام
بالعرف
وعدمه وأخواتها
لاشتغالها على
أهوال القيامة وما يقرب وعاينه على خير البشر
القدسية وغير ذلك مما يوجب الحزن لا سيما
على أمته لعظم رأفته بهم وروي عنه أيضا
قال عليه السلام شيبتني هود وأخواتها
أي بقصة أو نظرها في الاشتمال على ما شيبه من

حديث ابي رهثة رفاعة بن رهثة بالمكسورة
مخبر كانت قبيلة صحابي سمع النبي عليه الصلاة
والسلام وعن ابيه قال اتيت النبي عليه السلام
بالبناء للمجهول اذا اتى اباه وجهه وقال لقد اتى رسول الله
عليه السلام
وعندي يقال للقائل لما علاه عليه السلام من ان ابيه
وبوبه المنوه مصبوغان
بالحمرة قليل
الشيب باعلاذات الشعر وسائره اي قليل
الى الحمرة لقرب شيبه لان الغراب قرب شيبه
احمر منه ابيض
الواردة تخفيف الصلاة و
بكسر الجامع تلوين الشعر وهو ربقة الاول
حديث ابي رهثة المتقدم
الصلاة و عليه السلام
تحذف هنا لزوم الاستفهام لكونه سمعان قوله ابنا ولم يعلم
عليه وقلت هو ابني واعترف
بصيغة المضارع تاكيد لفادنه ليبان ان كلا واحد
بجناية الآخر عارا عتيد كالجاهلية من موجدة

البعض

البعض بجنايته بعضهم قال عليه السلام دع عنك
فيما اشار اليه لا يجني عليك الا واحد بنبه
عليه لا يواخذ بذنبك ولا تزر وازرة وزر اخرى
وفي البيت لخضبه بالحناء او لقرب شيبه والحمل
الاول اشبه بالباب الثاني حديث ابي هريرة وقال
ابو هريرة رضي الله عنه
عليه الصلاة و شعره خضبه
ان في بعض الاوقات ولا ينافي ما مر من انه لم يبلغ
ذلك في حديث الثالث حديث الجعد الجعد
وفي البيت
قد حنكته يجيء ومجمة
صحابية غير عليه السلام اسمها ليلى
وحدي راجع عليه الصلاة و
بنته بعض بنات
الشريف رضي بالمهملة شك
الراوي عنها اي شعر لم يعم الحمل الرابع
حديث انس وقال انس رظه الله عنه
رايت شعره عليه الصلاة و
3 بعد الاوقات ولا ينافي ما مر
ابي جحيفة قيل رايت شعره عليه الصلاة

شبكة الألوكة
www.alukah.net

عند انس بخضبه عليه السلام
كما مر [illegible] الاحاديث
الواردة في بيان كحله عليه الصلاة والسلام
بضم الكاف ما يوضع في العين للاستشفاء وهو دقيق
الاول والثاني والثالث احاديث ابن عباس
وقال عبد الله [illegible] رضي الله عنه قال
الصلاة و
وميم مكسورتان حجر الكحل المعروف وهو اسود
يضرب الحمرة لرقة المراد الرديء
المتخذة من الزئبق [illegible] ويزيد نور العين
ويسقط [illegible] فتح العين اداة الهدية قال ابن
عباس [illegible] عليه السلام [illegible] بضم اوله
وثالثه وعاء الكحل فيها [illegible]
بعد الفجر قبل ان ينام لانه بالليل يبقى في العين
واقوى في السراية [illegible] من الوتر من ناحية
اليمنى [illegible] كذلك [illegible] اليسرى
وهذا هو السنة وورد في عنه ايضا قال عليه
السلام ان خير اكحالكم الاثمد فانه [illegible] البصر
ويسبت الشعر وفي رواية اخرى عنه ايضا

كان عليه السلام [illegible] ان يبدأ باليمين كما مر وورد عن جابر
انه عليه السلام قال اذا لزموا
الاكتحال [illegible] فليوتروا
ذلك في العين الصحيحة اما المريضة فربما ضرها
الا [illegible] من الاحاديث
الواردة في بيان [illegible] الصلاة و
بكسر اللام ما يلبس وهي اربعة عشر الاول لبيت
ام سلمة قالت كان احب الثياب الى النبي الحبرة
التي يلبسها جمع حبرة ما يتزين به البدن مخيطا
كان او لا الصلاة و
الذكر بن قطن او كتان قارن اسم كان واحب خبرها
مقدم وبالنصب على العكس وهو نون
مخيط بالجر يلبس نعت الثياب لانه استغرق
للبدن بخلاف ما عداه من الرداء والازار ربما
سقط فغفلت عنه الثاني حديث انس
وقالت ام [illegible] بنت يزيد بفتح الهمزة والمهملة
كان لي [illegible] عليه الصلاة و السلام الذي كان
من قطن يشتريه الا [illegible] بوزن فعل مفعل مايلبس

ام سلمة ام الوسائل

شبكة الألوكة
www.alukah.net

الكف وان عدلا ان جاز ومنع لابسه سرعة الحركة
وانما فضرتاذي ان عد يروزه للحديد البرد انتهى
حديث قرة بفتح القاف وتشديد
الراء ابن اياس الصحابي المشهور سمع عليه الصلاة
والسلام ويحتمل مع ضم فسكون الهاء اى جماعة
من مزينة بالتصغير اسم قبيلة وكانوا دخلوا
في بيعة على الاسلام وفد اليه فقال
ان غير من زوده قال زوده صلى الله عليه
الراوي فاجتنبه بدعوته عليه
السلام ان طوقه الحبط فانفق لانس الخاتم
محسوسة بكسر السين الاولى الذي يابن
كتفيه فقدم للتبرك والحمول البيقن الربع
الخامس حديث انس رضي الله عنه
الصلاة والسلام اي
مقيد مولاه عليه السلام
لضعفه من المرض وعليه صلى الله عليه وسلم
ثوب قطوني بكسر القاف والطاء وسكون الطاء المهملة
وباء النسب نوع من حلل جياد تحمل من بلد بالبحرين
اسمها قطر بضم القاف وفتح الطاء وكسر القاف

وسكنت

وسكنت الطاء للتخفيف على غير قياس
توديه اى وصفه عليه السلام على ما تقدم
فصلى عليه السلام اى بالناس وقال انس اجنا
كان اصل الشيء اللهم عليهم الصلاة والسلام
التي يليها لا يقربها وهي غير منقوطة
مهملة وموحدة كعنبة تؤدي ما في قصر
محمد من زين لانها اشبه لخبره للسها
والحسن تؤديه لانه عليه السلام كان عنه
غاية من النعومة الا ترى حديث ابي سعيد
وقال ابو هريرة رضي الله عنه
عليه الصلاة والسلام اي ليس
ثوبا حديثا اعني
اورد هنا عند اظهار الشفقة والشكاية
فكان يقول رفقا بامة هذه العامة مما
اظهار الكراهة تعالى بعد التنحية
لك احد اي لاجل سوتك اياه
على حد واذكره كاهد البر اي خير
ما يزين عليه وخير ما ينتفع به اي من حلله
والا فانتفاع به في الطاعة وكونه لبس الحاجة

وبقائه وثقافه وأعدك ثم بوجه مصنع
من اضداد ذلك فيبس لن أيس حديد إن يقول
ذلك ولمن رأى حديدا على غيره أن يقوله البس
جديدا وعش حميدا ومنه سمي سيدنا لأنه عليه
السلام قال لعمر رضي الله عنه حين رأى عليه ثوبا
أبيض جديدا أ لك بقي حديد بجديلة وقال
بضم الجيم لمعاني الشرود راسه
الصلاة والسلام وبيضاء ملة وحجة
الوداع وطيبة طابة قانية الى الضاف
ساقيه أي الى الطفان ساقيه
واخدمه جواب النظر الى ساق ارجل واذنه
تقصير الثياب الى الضاف الساقين وقيل
سفيان اراها حبرة أي مخططة الاحمر قانية
مبني على مذهبه من حرمة الاحمر البحث
الثامن حديث ابي جحيفة رضي الله عنه
رأيت أحمر من الناس حسن وجهه حسن
عليه الصلاة والسلام ان كانت جمة أي شعر
راسه لتضربه أي تصل قريبا من منكبيه
أي في بعض الاحيان كما في التاسع حديث ابي
وقال

بالضبط المتقدم
الصلاة والسلام وقال شثنة برد
وهو ثوب مخطط اخبران ابن بها خطوط مختصر
الفاكهي حديث قبله وقال دقاق
مفتوحة ومثناة تحتية سالفة صحابية
عليه الصلاة والسلام بالجيم سهل بسيار
مهملة وميم مفتوحة الثوب الخلق
بضم الميم وشد بدالها الحديث تثنية ملية
بضم ميم فباء فياء مشددة فهمزة الالف
وهو ثوب ذو نسج واحد الاضافة الى قبيل
اضافة الصفة الى الموصوف اي عليه ملبسان
سملان خلقان وجعد الصفة اشارة الى
انها صارت قطعا
قد قضمته بالفاء اي اكلته الاسنان والخزان
لم يبق منه الا اثره واشار عليه السلام
بتوبته الملبس الى حقارة الدنيا وزينتها
اي تفاخرها الا هو بالزينة وتمام الزينة
وزينة عسيب نخل وهو ما عن الثوب فصاعدا
وابنة اربعة من الورق وقال بعضهم

ارقدت الكسينة انتظار الوقت فلبك اسكينة فذهب
عمر وابا حديثة الرجل الحادي عشر حديث ابن عباس
رضي الله عنهما قال عليه الصلاة
والسلام البسوا من ثيابكم البياض

وفي رواية فانها خير ثيابكم وزروا بها موتاكم وان كان
عليهم ثوب غير ثوب الاحرام والاصفر وان كان الاول افضل
والثاني اتباعا لحديث سمرة وقال عمرة بهمة
مفتوحة وهم مضمومة ابن جندب صحابي جليل
البسوا البياض اي ذات البياض من الثياب فانها اطهر
لانها تخلق بما يصيبها من الخبث فكانت الحاجة
فيها اظهر واطيب لدلالتها على التواضع وكفنوا
فيها موتاكم لما ذكر فيس ايثارها في الحي فكذا
الميت ومشهود الحاجة الاحياء ولقاء الملائكة في
الموتى ويحل هذا في يوم العيد اي يوم العيد فانه
فيه الارفع قيمة ولو غير ابيض لان المقصود اظهار
الزينة وفي مناسبة هذين الحديثين للترجمة نظر
الثالث عشر حديث عائشة وقالت عائشة
رضي الله عنها خرج عليه الصلاة والسلام

دائما

ان يكون
ويسكون الراي كما
عشر حديث الشجرة
صلى الله
يكون ثوب
الوضوء وكانوا يوضئون
منه اي
صفة اي
ضيق الكمنة والصغر
توسيع الاكمام لان اكمام الصحابة كانت ضاقا
اي واسعة وان الاصل في الثياب الطهارة
وان كانت نوضح الكفار

ما جاء في الاحاديث الواردة في بيان
عليه الصلاة و بفتح العين الحياة فقال
عاش عيشا صالحا اي حياة اي بيان ما اشتملت
عليه حياته من الضيق والفقر وفيه حديثان
الاول حديث مالك بن دينار
رضي الله عنه التابعي الجليل
والسلام بفتح الفاء وشد الياء
المهملة اي في زمن من الازمان الماضية

قط [illegible] فيجهه مفتوحة وفآء ثم الاقل
مع الناس وقال ما كان سائلة رحيمة من هذا البادية
ما الضعف قال ان يتناول مع الناس اذا رشع
ما حبز ولا نوع الا في زمن تردد الصبوف به
فيبيع لضرورة الا بناس الثاني حديث ابن
سيرين [illegible] محمد بن سيرين مولى انس بن
مالك [illegible] رضي الله عنه [illegible]
[illegible] بفتح الثين المعجمة المثقلة اي
مه مبوغان بالمثقة بكسر الميم وهو المفرق بفتحها
[illegible] بفتح الكاف وتشديد المثناة الفوقية
ابو هريرة
بعد ذلك
بكون الاخر كلمة تقال عند الرضا بالشئ
ليقطعه استقطاما
لهذا القول في عهده عليه السلام
الصلاة والسلام وجوز عائشة رضي الله عنها
اي بيتها [illegible] من شدة الجوع [illegible]
الجائي [illegible] على عنق بيت بضم الياء
اي يحلن [illegible] على عادتهم بالمجيء حتى

يضيق

بضيق [illegible] اد الذي
الجوع الشديد ولو كان عنده عليه السلام شئ
لما ترك اباه بصريحة جائعا حتى وصل به الحال
الى سقوطه من شدة الجوع لكن لم يكن هذا دائما
بل ضيق عليه صلى الله عليه وسلم وهذا باعتبار
اول الامر وقد صار عليه السلام في اخر الامر في غاية
من السعة فتح الله حبيبه بني قريظة والنضير
والفئ الكثير على اتم الوجوه فكان عليه السلام
يعين الفقراء الصابرين والاغنياء الشاكرين وقد علم
الحديث الاول على عكس ما فهمه الاصل لانه
[illegible] من
الاحاديث الواردة ببيانه [illegible] الصلاة
و [illegible] بضم الخاء معروف وفيه حديثان الاول
حديث بريدة [illegible] بالتصغير
الجاهلي بكسر اوله وتخفيف اخره ملك الحبشة يسمى
بذلك لانقياد ابره واسمه اصحمة بصاد وحاء
مهملتين مات سنة سبع فاخبر عليه السلام
بموته يومه وخرج بهم وصلى وصلوا معه عليه
له عليه الصلاة والسلام [illegible] حتى [illegible]

شبكة الألوكة
www.alukah.net

ان خالفين ثر الشعر او نتوء آخر عقب
وصولها بعد ان احدثت
اشارة الى ان الاول في قول الهدية ولون الكفار وان
الاول للهدية اليه ان يتصرف في الهدية عقب
وصولها اظهار لكون الهدية في حيز القبول الثاني
حديث المغيرة رضي الله عنه
الصحابي المشهور عليه الصلاة
و عليه السلام
عنه المغيرة اهدي له خفين
اي الخفين الصلاة و
دال معجمة اي امدكي اي اصلتها
دليل عدم سؤاله عليه السلام عن حالتها فدل
على الحكم بطهارة مجهول الاصل
من الاحاديث الواردة في صفة
الصلاة و السلام وكيفية لبسه وهو انه
مد القدم عن الارض وهي عثرة الاول والثاني
حديث انس رضي الله عنه خفف سئل اي
سأله قتادة وقال لم
والسلام لم قتال او قبل لانه لبسها قبله بكسر الفاء

سنة

تثنية قبال بكسرها زمام يشد الاصبع الوسطى والتي
تليها وكان له عليه الصلاة والسلام زمامان احدهما
بين الابهام والتي تليها والآخر بين الوسطى والتي
تليها ويجيء الى السير الذي يظهر قدمه وهو
الذي
لا شعر عليها
الصلاة و
حديث الحبر
الصلاة و
بضم الميم وفتح الثاء المثلثة وتشديد النون تثنية
اي جعل اثنين تثنية شراك وهو احد
سيور التي على ظهر القدم الرابع حديث ابو عمر
رحمه الله عنهم
عبيد ممرضا عليه
بكسر السين تعال يؤخذ من جلود
البقر تدبغ لازالة الشعر وجلب لها من سمنة
بلد لان شعرها سبت عنها اي ازيل وهي تعال
اهل الراهبة لم يلبسها الصدر الاول
الصلاة والسلام

أي النعال السبتية
كلونها عارية عن الشعر لا لخصوصها الخامس والسادس
والتابع أحاديث أبي هريرة
رضي الله عنه الصلاة و
مضطوفان على المجرور من غير
إعادة الجار على مذهب طائفة من النحاة إن
لها قبالان أيضا أي قبالا
بن عفان ثم لكاة اتخاذ القبالين
قبل ذلك لكونه المقاد للراحة الإزار ولا لكونه
خلاف الأولى عنه أيضا
الصلاة
فيكره ذلك لما فيه من ذهاب غيره الأمر لاستزالة
به وغير النعل مثله وذلك حيث لا عذر
أي القدمين الهنومين من السياق بضم الياء وفتحها
أي لبليس قد يبه النعلين
أي النعلين
الصلاة
أي أراد لبس
النعل فليبدأ بالجانب
بالجانب الأذى الجيد لشرفه

يقدم

يقدم ويؤخر ما هو من باب التكريم ويؤخر في غيره
والمنتعل تكريم للرجل والترجل إهانة
بالنصب والرفع الجملة
خبر تأكيد للجملة الأولى والثاني من حديث أبي
حريرة تكرار وخبرها فيه
مامور والجملة تأكيد للجملة الأولى والثاني من حديث
ابن حريرة عمرو بن بالتصغير
صحابي صغير الصلاة و
أن يخرج ويدل ضمنها طاف إلى
طاف ذا الحصف وهو خرج إلى مكة وتمكن
له عليه السلام فطاف ولم يقل لم أكن فلا تنافي
بين الروايات التاسع حديث جابر
رضي الله عنه الصلاة و
الخف بكسر المعجمة فيكره الأكل بالشمال حيث
لا عذر فيكره ذلك
حيث لا عذر لبليس النعلين جميعا أو خلعهما
جميعا كما في الحديث عائشة رضي الله عنها
رضي الله عنها
الصلاة
والسلام يجب التيمن أي البداءة باليمين في الأمور

شبكة الألوكة
www.alukah.net

الوظيفة ما استطاع اى مدة استطاعته ومدارته على
تقديم اليمنى فان كان ثم عذر فالراهة في تقديم
اليسرى ان يترجم شعره بالمشط ونحوه
اى ليس النقل فتح الطاء اى استعمال الماء
في وضوء او غسل من ٧٢ حاديث
الولادة وبيانه الصلاة والسلام
الذى يختص به بكر التاء وابنات الالف على الافصح
من اللغات الخمسة حاتمة ذات فص من غير معادن
ثمانية الاول والثانى والثالث والرابع والخامس ٥
والعشرين احاديث انس قال ... رضى الله عنه
كان خاتمه عليه الصلاة والسلام من ورق
بكسر الراء اى فضة تثليث الاول
ما ينقش به اسم صاحبه يتختم اى عقيقا
ومعدنه بالحبشة عنه ايضا
كان خاتمه لانه جرم
منفصل عنه جاز وله وجمع بين الروايتين بانه
عليه الصلاة والسلام كان له خاتمان احدهما فضة
حبشى والآخر فصه عنه ايضا
انه قال اراد عليه الصلاة والسلام حين رجع

الحديبية الى ملوك ... يدعوهم
الاسلام
وضع لما جبه من عدم نطق الكتب المختومة
اذا اراد ان يجمع
له خاتم
اتخذه من فضة عنه ايضا انه قال
اذا اراد ان يكتب الى
كسرى يكسر اولئك ملك فارس الى ... ملك
الروم الى يكسر النون ملك الحبشة
حيث هو به
اى هيا الصلاة و
اذا اراد ان يصاغ له خاتم وفصه
حبشى بالبنا للمفعول او للفاعل
على الوضع الاول وختم الكتب وارسالها
فلما جاء كتابه الكسرى مزقه فدعا عليه فمزق
ملكه والى حبر حفظ فحفظ ملكه والنجاشى
اسلم عنه ايضا
عليه الصلاة والسلام
هنا سطر اسقل وفوقه والله

بالرفع والجر خوفه ليكون اسم الله فوق كل خاتم
تقدم ابن اسفل عنه انه قال كان عليه
الصلاة والسلام اذا اراد دخول
الخلا اعد له خاتمه مزبده
لاستلزامه على اسم معظم فيكره استصحابه وفي الخبر
الرابع والثامن حديث ابن عمر رضي الله عنهما
الصلاة والسلام
حتم في اليمنى مدة حياته ثم بعده
وفاته وبعده في يد عمر ثم بعدها
اي وتقربهم يختمون به الرسائل
الى ان آل الامصار فيقال هذا في يد فلان ثم في يد فلان
وكان مقره عند صديقه جعله عنده ابو بكر
واستمر الخاتم تحت يد عثمان في ايام
خلافته منه او من صديقه اي سقط
من بئر اريس بضم الهمزة وكسر الراء وسكون التحتية بوزن جليس بالمرفه
وعدمه حديقة قريبة من مسجد قباء وقد
بالغ عثمان في التفتيش عليه ونزح البير ثلاثة
ايام واخرج جميع مائه فلم يجده وقال ايضا
الصلاة والسلام خاتمان من فضة

فكان

الكتب التي يلبسها الى الملوك
في يده اي دائما بل يلبسه غالبا من انه
كان في يده وانه كان ينزعه عند دخول الخلاء
من الاحاديث الواردة
وكيفية الصلاة و اي
يلبسه الخاتم وهي ثمانية الاول حديث
على رضي الله عنه الصلاة
ختم لان الختم نوع
تكريم واليمين به اولى لان الختم في اليمنى افضل من
الخنصر والسبابة لانه آلة الحلم عليه السلام
الثاني حديث عبد الله بن جعفر
الصادق الصلاة و
الثالث والرابع حديث محمد الباقر
بن علي سمي بذلك لانه بقر العلم
اي شقه وعرف حقيقه
ايضا
اقتداء به
عليه السلام فانه فعل في بعض الاحيان والاكثر
من احواله التختم باليمين فكان افضل هو

الحديث الخامس حديث الحبر
الصلاة و
الصلة كانا ابن عمك يختم في يمينه ولا اختام الا
فاذ كانا عليه السلام يختم في يمينه ان رس وال
حدثنا ابن عمر رضي الله عنهما
الصلاة و كلم من
لانه ابعد من
العجب واصون لم
على الوضع ان بق
اي على شكل نقشه وهو محمد رسول الله لانه كان
ختم به الى الملوك فلو نقش غيره مثله لاده
الى الالتباس
بالتصغير مولى سعد بن ابي وقاص وكان يلي
خاتم المصطفى وولاه الصديق وعثمان بيت
المال اشارة الى ان امر الخلافة منوط
بذلك الخاتم وقال ايضا الصلاة و
وقبل تحريم الذهب على الرجال وكان
عليه السلام
وجعل فصه مما
يلي كفه ونقش فيه محمد رسول الله وكان فصه

حبشيا

حبشيا اقتدا
به عليه السلام اذ الفقاه الصلاة
وقبل حين نزل تحريم لبسه على الرجال
فيكون ناسخا لحكم
الذين يلفهم النسخ لتحريم اللبس عليهم
من الاحاديث الواردة
وفي ثمانية
الاول حديث انس رضي الله عنه
الصلاة و المسمى
بدد القفاد بكسر القاف وفتحها والقبيضة بقاف
وموحدة وتحتية ومهملة وزن سبيعة ما على
طرف مقبضه فوق العقد يمسكه ويقبض عليه
الكف تحت قصه وكان لا يفارقه ودخل به يوم
الفتح واحد من حراطنة آلة الحرب بقصة الرجل
الثاني حديث سعد رضي الله عنه
دخل عليه
الصلاة و
لها
اي حلها بهما
فمثل سعد بحل
السيف وكان الذهب تحويها لا يحصل منه

شبكة الألوكة
www.alukah.net

شيء فخل استدامته على اذا الحديث مشكل فيه المالك
حديث ابن سيرين
اى صفته هيئة
ابن حبيب اى ذكر لابن سيرين
الفعل للمفعول او الفاعل هيئة
عليه الصلاة و السلام قال ابن سيرين
سيفه عليه السلام منعما اى على هيئة
بن حنيفة قبيلة سيئة وهم معروفون بحد
صناعة السيوف لكونه صانعه منهم
الصقل
و السلام بكسر الدال وسيذ تصنع حلقا
وتلبس الحرب وفيه حديثان الاول حديث
الزبير بن العوام كان النبي صلى الله عليه وسلم
وقعة ذات الفضول وفضته
عليه السلام اى اسرع متوجها
التي كانت هناك ليطوها فيراه المسلمون فيعلمون
حيانه فيجتمعون عليه فلم يستطع عليه السلام
الاستواء عليها فاقتطعها فاقتطعها طلحة بن عبد الله

احد

احد العشرة المبشرين بالجنة اى اجلسه تحته ووضع
رجله فوقه عليه السلام
اى استقر عليها عليه السلام
لنفسه الجنة او شفاعتي يا عائشة له عليه السلام
ودفعه عنه اذى الاعداء فقتل اصيبت يضع
وثمانين طعنة وشلت يده في دفع الاعداء عنه
عن النبي صلى الله عليه وسلم
اى
ليسل حد ها على الاخر حتى صارت كالظهارة
لها اهتماما بشان الحرب وبقليد الامة
الصلاة و
بكسر الميم وفتح الفاء بكسر الدال وتشديد الياء
اى يلبس تحت القلنسوة من الكفر وهو
الستر وفيه حديث واحد لانس
رضي الله عنه الصلاة والسلام
يوم الفتح وعلى رأسه المغفر مهيأ القتال
عليه السلام ان قاتل سعيد بن حريث
يوم ان فرغ نزع عليه السلام المغفر جاء عبد الله
ابن خطل فجعلت وكان مرتدا هاجيا له عليه

السلام حزم غنمه جاريتين فغنيان بحجاته عليه
السلام فاهدر دمه قابض
عليها مستغيثين بها عليه السلام فلوه
فتتسارعوا الى قتله وسبق اليه سعيد بن حريث
وكان قتله قصاصا بالمسلم الذى قتله
عن ابن شهاب عليه السلام
واخذ منه عدم لزوم الاحرام لمن دخل مكة لغير
نسك من الاحاديث
الواردة الصلاة و السلام
وهى فى القاموس بكسر الغين المعجمة والبيضة
وما يلبس على الرأس والمراد هنا الاخير وهى سنة
لا سيما فى الصلاة والسنة انا نلبس غيرها
القلنسوة وهى رديفة الاول حديث جابر
قال ابا بكر بن عبد الله دخل عليه الصلاة والسلام
لها على راسه عمامة
وقد ارخى طرفيها بين كتفيه اشارة
الى نبوة الدين المحمدى وعدم تبدله اذ السواد
ابعد عن ظهور الدنس والتبدل
عن عمر بن حريث انه عليه السلام خطب الناس

يوم الفتح

يوم الفتح عند باب الكعبة اى وعظهم
قد ارخى طرفيها عن ابن عباس
عليه السلام خطب الناس فى مرضه الذى توفى فيه
وعليه اى بسواد اذ الذى تعتبر فيه السواد
الرابع حديث ابن عمر بن الخطاب
الصلاة و السلام اى كيف عمامته على
راسه اى اى طرفيها
حتى يكون حنكه وكان ابن عمر والقاسم بن محمد بن
ابى بكر الصديق يفعلان ذلك لانه سنة
من الاحاديث الواردة
الصلاة و السلام بكسر الهمزة
وهو ما يبتزاد فى البدن وهى الاولى اردية
حديث ابى بردة قال الحارث ابو بردة قاضى
الكوفة خرجت انها عائشة رضى الله عنها
بكسر الاول ما يتزاد على البدن اى
صفق وبسطه حتى صار كالبرد
اى خشنا فقالت قبض عليه الصلاة والسلام
بين الكساء والرداء هذين بعد فتح الفتوح وفى
الاعداد اعراضا عن الدنيا وزخرفها وقد حصلت

شبكة الألوكة
www.alukah.net

عامة الكلام الوارد المذكور من البدء بها الى حديث
عبيد بن خالد المحاربي

اى الرفع عند الركوع وبعده اى اقرب الى السلوك الى التوقى
والتنزه عن الفساد وبالجملة ان الاولى
فيها دائما اى القائل
الصلاة و بترك الاذان
لانه يذكر دونه بضم الباء وسكون الراء
بفتح الميم وسكون اللام بقدرها ثم همزة ممدودة
اى سودا فيها خطوط بيض يلبسها الاعراب فهى
مبتدئة فكيف يوبر فيها حتى فارق بخاستها
وبلاستها واتما يوبر فى الثياب الرقيقة ولذا قال
عليه السلام انما يفتك بهمزة الاستفهام التقريرى
والثانية بتشديد الياء المفتوحة اصله
بضم الهمزة وكسرها اى اقتدا ان لك فى اقتدا
ولا تخافنى وطريق الزائده فاذا ارده يشتهى
الضعف سافره وقد روى عن ابى بن سلمة قال
كان عثمان بن عفان رضى الله عنه اذا توك يلبس
الازار وينتهى الى انصاف ساقيه او نصف ساقيه

وقال

وقد غفل هؤلاء عن هذه الكيفية
بكسر الهمزة هيئة ايتزاره الصلاة
والرابع حديث حديثة
ابن اليمانى الصلاة و
بفتح اللغة وسكون العين وتحتية الجحفة قرية
عليه السلام ثم الراوى عن
حذيفة عليه السلام ثم
اى موضع نهايته الاقتصار على
ذلك وارده التجاوز ولو ذلك بقليل
موضعه حيث لا يصل الى الكعبين
ذلك ايضا فيكره وصولهما
لهما بغير قصد الخيلاء ومثل الازار كل ملبوس فالافضل
ان يكون الازار الى وسط الساق ثم الى نصف الساق ثم الى
الكعبين والاباحة هذا فى الذكور بين وحق الانثى
جره على الارض قدر شبر لانه استر وكان ازاره
عليه السلام فوق نصف الساق الى ما فوق الكعبين
وبشر
الواردة
اليم هيئة المشى وهى ثلاثة الاول حديث ابى جحيفة

رضي الله عنه روى فيها أحد ٨٠٠
عليه الصلاة والسلام وجميع الصفات
أي شعرها لشبة لمقانم وبارين
بكسر الميم عليه الصلاة
ضم واسع الناس مشيا إذا مشى على عادته
الثاني أي الأرض تحت
قدميه بضم النون وكسرها أي توقفها
والجهد والمشقة وحال سيره عليه السلام لم تحمله ولم
تقدر على ذلك مع مشيه أي غير
سريع بل يمشي على هيئته عليه
السلام إذا مشى تقلع وتهيل دواية

وهذا الحديثان تقدم شرحهما في باب
الخاتم باب
الصلاة والسلام بفتح وبضم وقيل أي لبسه القباء
وهو بكسر القاف قرقة تلقى على الرأس بعد استعمال
الدهن لئلا تتسخ الكمامة وهو حديث أنس
أنس رضي الله عنه كان عليه الصلاة والسلام
يكثر القناع أي وضعه على رأسه عند دهنه كأن

الكاف ذو ثوبه وطوق بابع
زيد ما يميل إليه من رداء رأسه وهو حديث
ضعيف باب ما جاء في الأحاديث الواردة
في صفة الصلاة والسلام بكسر الجيم هيئة
جلوسه وهي ثلاثة الأول جلسة بينية
بين سجدتين بضم القاف عند الصلاة
بضم أوله وكسر ثالثه
والمد فقود الحدبي بيديه عليه السلام
أي بصرته بكسر الجيم أي كثيره
الخشوع أي خفض الطرف والصوت وسكون الجوارح
بالبناء للمفعول أي أخذتك الرعدة والاضطراب
بالتحريك أي الخوف مما علاه عليه الصلاة
والسلام من المهابة والجلالة قال جليسه يا رسول
الله أرعدت السكينة السكينة وقال عليه السلام
يا مسكينة عليك السكينة فاذهب الله ما دخل
عليها من الرعب الثاني حديث عبد الله والد
عبد الله بن زيد بن عاصم رأيته قائما الصلاة
والسلام مضطجعا على قفاه واضعا
واحدى رجليه على الأخرى واحدة منه

شبكة الألوكة
www.alukah.net

جواز هذه الهيئة لكن محله اذا امن انكف في العوذة
ولم يكن بحضرته من يحتشمه وفي عن ابي سعيد
الخدري قال قال عليه السلام اذا
اي ضم بها رجليه الى بطنه والاحتبا
ضم الرجلين الى البطن بحيث تمنع جلبها عليها تحتي
ظهره وحده مغفرة لفقود الفرض في الحديث
السابق
الواردة
لزمة فاذا تبتما عليه عادته من نحو وسادة خرج
الانسان فانه لا يسمى نكاة اذا انكى عليه وفي
الثلاثة الاول حديث جابر بن سمرة
رضي الله عنه رأيته عليه الصلاة و
بكسر الواو وبخفة موضوعة
الثاني حديث ابي بكرة وقال اوهم
بفتح الكاف صحابي مشهور كنيته قال عليه
الصلاة والسلام الا احدثكم بأكبر الكبائر
السبع جمع كبيرة وهي ما يوعد عليه قال في
حديث قال الا وقول الزور او قال الكذب على اي
وجهه كان وعقوق الوالدين وان عليا اي ايذاءهما

اذ

اذ لا يجتمع عادة الصلاة و
قبل الاتيان بفصول الزور وتنبيها على عظم فتحه
عليه السلام وحاصل الاحتمال الاول
عادته بسبع نكاة عليه السلام بعد جلوسه
ان الشهادة بالكذب ليبوء مثل
بها اي باحمل سبب من الراوي عن
الصحابي وقول الزور اعم من شهادة الزور
الصلاة و اي هذه الكلمة
شفقة عليه السلام
حديث ابي جحيفة بالصفير
قال الصلاة و وكذا امته والتفق
بذكره لانه المتبوع ولان النهي به اجدر
اي ما بدا في احد السفلى معتنا
عليه فيكره ذلك لانه فعل المتكبرين والسنة
في الاكل ان يجلس على ركبتيه وظهور قدميه
او ينصب الرجل اليمنى ويجلس على اليسرى
عليه
الصلاة والسلام اذا اعتمد على احد من اصحابه
لعذر وفي حديث ان الاول حديث انس قال

جواز هذه الهيئة لكن محله اذا امن انكفاء في العورة
ولم يكن بحضرته من يحتشمه وفي عن ابي سعيد
الخدري قال قال عليه السلام اذا جلس احدكم
فليجلس بفتح الجيم اي ضم بها رجليه الى بطنه والاحتبا
ضم الرجلين الى البطن بثوب ونحوه يجمعهما عليه تاخذ
ظهره وهذه مغفرة لقعود المفرضا في الحديث
الباقي من الاحاديث
الواردة في الصلاة بضم اولها وسكون
الثانية فاذا تبين عليه عادة من نحو وسادة خرج
الانسان فانه لا ينقض وكاة اذا اتكى عليه وهي
الثلاثة الاول حديث جابر بن سمرة
رضي الله عنه رايته عليه الصلاة والسلام
مثلثة عادة بكسر الواو وبخفة موضوعة
على ساقه الثاني حديث ابي بكرة وقال ابو بكر
بفتح الكاف صحابي سقط ذكر ابنه قال عليه
الصلاة والسلام الا احدثكم باكبر الكبائر
الشرك جمع كبيرة وهي ما يوعد عليه قال وبين
حديث قال الا وقول الزور او قال شهادة الزور
وجهه كان يعتمد الوالدين وان عليا اي ايذاءهما

اذى لا يحتمل عادة الصلاة و
قيل الانبياء بصول الزور وتنبيها على عظم قبحه
عليه السلام وحاصل الاحتمال الاول
عارضه بسيء نكاة عليه السلام عند جلوسه
ان الشهادة بالكذب ليبوء حمل
بها اي باطل سكت الراوي عن
الصحابي وقوله الزور واعم من شهادة الزور
الصلاة و ابي هذه الكلمة
شفقة عليه الثالثة
حذف ابي جحيفة بالتصغير
قال عليه الصلاة و ولذا امنه والكفر
بذكره لانه المتبوع ولانه الذي به احدث
فتيا اي ما بدا في احد الشقين معينا
عليه فيكره ذلك لانه فعل المتكبرين والسنة
في الاكل ان يجلس على ركبته وظهور قدميه
او ينصب الرجل اليمنى ويجلس على اليسرى
عليه
الصلاة والسلام اي اعتماده على احد من اصحابه
لعذر وفيه حديثان الاول حديث اشرف قال

رضي الله عنه الصلاة و
من مرض عرض له يعتقد على
بن زيد
تقدم مرصوفا باب اللباس الثاني حديث
الفضل وقال أفضل بن عباس
أي خرقة صفرة أصلية
ورد السلام فقال لي
لبيك اللهم لبيك كما أمرتنا
فيكنا عليه
المذكور
نطلب من كتب الأوهام أنه صعد المنبر وأمر بندا
الناس وجمعوا له وأثنى عليه والمتن ذا السلطان
أن يطلب وأمنه الحقوق ولا يرتكبوه للأحزة
من الأحاديث الواردة
حالة وقت الصلاة و وبعد
بفتح الهمزة أدخال الطعام إلى جوفه من الفم البطن وبضم
ويجمعها بأكل وهي جنة الأولى حديث أنس قال أنس

رضي

رضي الله عنه الصلاة و
يلصق بأصابعه بعد الفراغ بكر
الأبهام والتي تليها
الصبي
والوسطى من الطعام وهما للبركة عن
كعب عليه السلام
وهي جزء من الرواية التي قبلها عنه أيضا
كان عليه السلام
بعد الفراغ من الأكل فالسنة الأكل بالثلاثة
والأكل بأصبع أكل الشيطان وبأصبعين أكل الجبارين
عن أنس أنه الصلاة و
أي مستند إلى ما ورد
ضعف الخامس حديث أبي حجيفة
الصلاة و
وما ذكر من أنه لا يرتكبها يحول على أنه كان
من الأحاديث الواردة
الصلاة و جمع أجاب أو كل من
حوت وهي جنة الأولى والثاني حديث عائشة
رضي الله عنها
الذين يأكلون منه أيضا

شبكة الألوكة
www.alukah.net

منذ قدم المدينة
الصلاة و إذا دخل عليها مروف
وعنده طعام أي خبز ولحم مرتين
في يوم أي تشبع عن شبع
مشيتي للبكاء فاتبعي فوري لها
ذلك له لأن
به ياس الضيق عليه الأ
الثالث حديث
ابن عباس رضي الله عنهما
الصلاة و
أي خلو البطن من الطعام
بفتح الفين ما يوكل أخر النهار
أي البيت وأهله الرابع حديث سهل
بن سعد لما سئل هل أكل عليه السلام المنخل
أي الحواري بضم الحا وتشديد الواو وفتح الآء
وبعد خالص الدقيق فأي على الصلاة و
بفتح النون وكسر الفاء أي الخبز الخالص من
النخالة ويلزم من ذلك أنه لم يأكل هنه خشن
أي مات فقبض قبل أن يأكل هما خشن

الصلاة

الصلاة و جمع منخل بضم الميم وهي آلة النخل
أي إخراج النخالة من الدقيق
في عهده عليه السلام
بأشبع ما شبع بعد طحنه وفيه النخالة
أي تنفخ فيه فتحيل
الدقيق بدعة حدثت بعده عليه السلام لكنها مباحة
الخامس حديث أنس رضي الله عنه
الصلاة و بكسر الهمزة
مرفق يتكيأ عليه الطعام
بضم أحرفه الثلاثة مع تشديد الآء أو يفتح وفيه
ما يهضم ويبرى بفتح القاف
الأول المعدة أي ما فيها لين وبياض لأنه إنما يتخذ
من دقيق البر وكان خبز عوامهم
قيل له على ما كانوا يأكلون أي المصطفى وأهل
بيته وأصحابه
جلد مستدير جمع سفرة
الواردة في الحديث
الصلاة و بكسر الهمزة
وهو تدم به وهي ثمانية وعشرون الأول والثاني
والثالث والرابع أحاديث عائشة

رضي الله عنها — الصلاة والسلام عليه
بكسر الهمزة — لأنه دافع قاطع للصوم بإرادة الصوم
أيضا — الصلاة والسلام
بالنصر فيه حلاوة — يا عطف الخاص على العام
الصلاة و — أيضا — الصلاة و
كل — متابوكل إلى النهار
فتبوئ الصوم بهذه العبارة
واخذ منه جواز نية صوم النفل قبل الزوال
هي — بفتح الحاء وسكون الياء تر مؤنث
لكونه نوعا لها — فيه
دليل على جواز قطع النفل — أيضا
الصلاة و
بالكسر إلى بعد أيام وكان
يجعل إليها توجه خاطره إلى المحبوب فيود وجدانها
أي المحبوم — كأنه لم يكن لم يمثل
لشيء من الملاذ إلى رخيص النفاق وكاسد
بن نبشر — منعان
والاستفهام للتقرير والقصد الحث على

عيد الشكر — عليه السلام على ما فقده
اللهم الزمان هم — فجعني ردى
المر ما هو — وقد كان على غاية من الشكر الصادر
حدثت رهدم — لجعفر الورد الجوى
أي قديم
البخار — بقتلته
الدجاج في الله الاسم جنس جمعي واحدته دجاجة
رجل — حمى بالكسر
أي غنج — من الطعام
منه وكل من الدجاج
الصلاة و — وكان أبا موسى
فهم إذا امتناعه لظنه حرمة — انتقت
من الأمر لأني — بتنا
بكسر الذال المعجمة أو كرهته بالطبع
أي أكله — ليظهر عذره في الامتناع الرابع حديث
سفينة — بفتح السين مولاه عليه
السلام واسمه مهران — الصلاة و
بضم الحاء وفتح الراء وهو ثوب طائر طويل
العنق رمادي اللون أبيض البطن إلى الناس حديث

ابن عمر رضي الله عنهما وهو
دهن الزيتون ... تشد يد الدال اي ادهنوا
به شعوركم تسلم ... لانها
تنبت بالارض المقدسة التي بورك فيها النافع
والضار والهادي عز وجل الناس
رضي الله عنه عليه الصلاة والسلام
بضم الدال وتشديد الباء الموحدة
والمد المحجر اليقطين وهو القرع لما فيه من المنافع
الكثيرة من زيادة العقل وذهاب الفطاس والصداع
الحار اذا اشربت عليه السلام
شكا الراوي اي شرعنا عليه
نزول القصعة عليه السلام
اي لعلمي ايضا
الصلاة والسلام كانا مولى له عليه السلام
الصلاة
ذلك الرجل
عليه السلام
اي لحم يحظف بالحمس عليه الصلاة والسلام
بفتح اللام وسكون الخاء

القصعة

القصعة بفتح القاف اناء يشبع عشرة
اذ من كمال الايمان حب ما كان المصطفى
حبيبه ايضا الصلاة و
على بنت حيي بالتصغير ابن اخطب
اليهودي من ذرية هارون اخي موسى عليهما الصلاة
والسلام سبيت له من خيبر فاعتقها وجعل
عتقها صداقها شوة بالخاء
حنطة او شعير مروي عند الغرب ووضعها
في نطع وقال لانس ادع من حولك فكانت تلك
وليمة عليها وقال ايضا الصلاة و
بضم المثلثة وكسرها ثم قاف ما بقي
من الطعام في قدر او قصعة الثالث حديث عمر
جابر ابن طارق
بالبناء
للمفعول والتشديد اي عجل قطعا كبيرة
فاثردة عليه السلام
بتشديد المثلثة الرابع عشر حديث ام سلمة
رضي الله عنها
عليه صلى الله عليه وسلم عاد النار

شبكة الألوكة
www.alukah.net

لها الوضوء ٥
الشرعي وزلة عداة الاولى ما مسته النار لا ينقض
الوضوء الخامس عشر حديث عبد الله وقال احمد
ابن الحارث عليه الصلاة و
بكسر الاول والمد اذان الحمام صوتها السادس عشر
حديث المغيرة بن شعبة
الصلاة و بكسر الصاد اي نزلت
واياه صبيحة على انسان
عليه السلام بفتح الياء
الكبير العظيم اي شرع بها اي
الحديث لانه كان يتعهد والامر بالمنتقل محمول على
غيره خلاف الموذن يؤذن عليه السلام ويعلم
لدخول وقتها الى عليه السلام لفجره
التي كانت تؤديه ٥ يؤذن بالصلاة بجزء
الطعام مع انها مكروهة حينئذ
لصدقتا بالتراب وهذه الصدقة لا اصدقها
الدعاء استعملت هنا في الزجر كما في ارغام بلال
وسواء عرانا ثلاثة على الفور واي طال
عليه السلام انا اي افطم لك ان لدفعك عن

ثم

ثلاثة اذى الثقة انه
الراوي اخذ منه فضل الماء بعد اذان السابع عشر
والثامن عشر حديث ابي هريرة
رضي الله عنه الصلاة و
بكسر الذال اليدين كل حيوان
لزيادة لذتها وسرعة نضجها عليه السلام
بعجلة او مهلة اي قبض على لحمه بطرف اسنانه
والتاسع عشر العظم ايضا الصلاة
و اي قطعة لحم مجد
بالنار وضوء ٥ الرابع عشر وكان عليه السلام يتوضأ
او لا مست النار بعد ذلك
فكان ذلك ناسخا للاول التاسع عشر
حديث ابن مسعود رضي الله عنه ٥
الصلاة و لما مر
وسلم عليه السلام وصفته فيه زينب
بنت الحارث فاكلت منه لقمة فاخبرت انه مسموم
فتركه واحضرها فاقرت فما حملك على هذا قالت
قلت ان كان نبيا لم يضره السم والا استرحنا منه
فاعفى عنها ولم يعاقبها بالبناء للمفعول

اى بطن عليه السلام لانه صدر من
امرهم وانفاقهم والمتكلم زينب بنت الحارث وقد
اسلفت العزون حديث ابى عبيد
مولاه عليه السلام
اى طعاما فى قدح
عليه السلام من خبز حلبه ثم قال ما فى
الصلاة و
عن ذلك الاستفهام وتاولنى
اى مدة دوام عليه بان يخلق
سبحانه فيه ذراعا بعد ذراع معجزة له عليه السلام
الحادى والعشرون حديث ابى جعفر قال عليه
السلام الصلاة و
لبعده عن مواضع الاذى
الثانى والعشرون حديث ام هانى وقامت ام
رضى الله عنها الصلاة
يوم فتح مكة ناكلها
وكان جائعا فقال لا سى عندى الا خبز

دخل

وحرك يحيى اقدمها اليك ذلك تحيته
به وكسر الخبز فى ماء وصبه عليه ليخف ما اكل منه وقال
اى طعامى
اللهم بارك
فى الخل فانه كان ادام الانبياء قبلك الثالث والعشرون
حديث ابى موسى الاشعرى
الصلاة و
بنت ابى بكر الصديق
رضى الله عنهما
وهو الخبز الذى يلف ثم يرق رقة
ولا ثرد فهو افضل لما فيه من اللذة
والفوائد لذلك قالت الاطباء انه يجب ان يتخذ الثريد
فى شهر يه عامة لما فيها من حسن الخلق وجوده
الترجمة الرابع والعشرون حديث سلمى
خادمته عليه السلام وطاهتم
وعبد الله و زائدتين
فى
الصلاة و
السين وقد تقدم الكلام
لانه تصغير ابن
للحقه واليا مفتوحة والخطاب للجمع لانه
اجلهم الله تعالى

شبكة الألوكة
www.alukah.net

اللذيذة فكلما يوافق عادتك الحسن
تنبيه

يوزن هذه
جمع تابل ابزار الطعام
الطعام الصلاة
الخامس والسادس والعشرون
حديث جابر بن عبد الله الصلاة
وم الخندق مع اصحابه فوجدنا
وجدنا عند زوجته عليه السلام
جدي الخاطر نقم وذبحت
طويلة حاصلها ان جابرا طبخ اردبا وعجن شيئا من
دقيق الشعير واخبز عليه السلام سراقادى
اهل الخندق بتمامهم هلموا وكانوا الف رجل فاتى
زيد قدر في البرمة والعجين فاكلوا حتى تركوه وانه قدر
والبرمة تغلى والعجين يخبز كما هو وهذه
القصة اذا الذبح فعل بحضرته عليه السلام وظاهر
الحديث انه بعده فيحتاج الجمع بينهما
بينا على عليه الصلاة والسلام وانه قد

على امراته

والنحل
عليه السلام
بقيم
ام المنذر
الصلاة و
بكسر اللام المنونة جمع آلية الوجوه من البسر
يقطع ويعلق فاذا ارطب اكل على التدريج فقوله
للتاكيد الصلاة و اى سوغ
من ذلك وهو قائم قائما
الصلاة و اى الكف عن الاكل
اى وكيف برئ من مرضك فيخاف عليك
عود المرض اذا الكريت اسم فاعل من فقه بكسر القاف اذا
برئ من المرض واهتنع من الاكل امتثالا
عليه السلام الصلاة و
لما رايت عليا امتنع من الاكل اى النبى وعلى
بكسر الباء وسكون اللام اى عليه السلام

تكسر القاف طبق من سفف
من الصلاة
بضم العين المهملة اى
اى بقية لحمها منها
اربع والعشرون حديث
ابن ابى طالب

أما لأن غيره
من غيره لأن الشعير إذا طبخ بأصول السلق أو فوق الأغذية
لصفيف المعدة وإرخاء تثقيله على المعدة الناس
والمشروف حديث ابن سلام عبد الله
رضي الله عنه الصلاة و
أن تعلقه
المرة الكرة إشارة إلى حسن تدبير الغذا
فإن الشعير بارد والتمر حار
من
الأحاديث الواردة الصلاة
و بجمع الواو وهو لغة غسل اليدين
ورفعا غسل الأعضاء المخصوصة بنية والواردة في الترجمة
كلها استعمال اللفظ في حقيقته ومجازه لكن الأول
من حديث الإثبات والثاني من حديث الدقي وهي ثلاثة الأول
والثاني حديث ابن عباس رضي الله عنه
الصلاة و بالفتح والمد
المحل المعد لقضاء الحاجة عليه السلام بالنبأ
للمفعول معتقدين وجوب الوضوء منه
الطعام بفتح الواو وما يتوضأ به
عليه السلام رد الاعتقادهم

بالضم
الآية أنه عليه السلام الكا
المطعن تقضي فيها الحاجة
الوضوء الشرعي بالاستتمام الانكاري
بالنصب أي لا أصلي فلا أتوضأ الثالث حديث سلمان
الفارسي
الغوث وهو غسل اليدين فهو سبب
لحصول نقمه وزوال ضره الأمر
الصلاة و
الصلاة و
صح
قال تعالى إذا قمتم إلى الصلاة
منها ما ذكره سلمان وزاد عليه
عند إرادة الأكل منه
كتب الواقع منه ن
الأحاديث الواردة الصلاة و
من التسمية من الحمد
وهي سبعة الأول حديث أبي أيوب
الأنصاري الصلاة و

ال للام — بعد فراغ الكل من الاكل
فجاء — حقيقة الثاني
والثالث حديث عائشة — رضي الله عنها
الصلاة و — مثلا
والاول — ندبا حال الاكلة
اكل — ايضا
الصلاة و — قليلا
اي معهم — من سكان البادية
خلوه من البركة تركه التسمية — الصلاة و لام
هذا الاعرابي — هذا الطعام تركة
التسمية الثالث حديث عمر بن ابي سلمة
الصلاة و
عليه السلام — من الطعام — بتصغير الشفعة
ندبا واقل التسمية بسم الله واكمل اكلها
ندبا — وغير الفاكهة اكل
حديث ابي سعيد
الصلاة و — اكل
الذي لا يخلو غالبا عن الرد في اثنائه — اشخالا
المزيد بعده قدم طعما وشقوقا وحملانا

جامعها

جامعها بين الحمد على النعمة الدينوية والاخروية اسس
حديث ابي امامة — رضي الله عنه
الصلاة و — اي الطعام
نبتدىء
الدال المفتوحة — بالبناء للمفعول
اي بخير مرزوق يعود اليه مرة بعد اخرى
بالرفع على انه خبر لمحذوف والنصب على المدح والجر على
انه بدل من لفظ الجلالة في (بسم الله) في حديث انس
رضي الله عنه — الصلاة و
بالاناية وقتا
بالنصب — بفتح الهمزة

الصلاة و — لفتحتين ما يؤكل به
وهو حديثان الاول حديث ثابت
بن مالك — بالاضافة
التاء للمعنى من — اي
منصبا به لا ضد ارفعه — انس
الفتح المضبب — الصلاة و
الثاني حديث انس — رضي الله عنه

الصلاة و
ا ما هي وفيه
ما حلو جميل فيه ثمرات ليجلوا
على هذه اهتماما بها
الاحاديث الوارد
ما ينتفع بأكله وهي حنة الاول حديث عبد الله
بن جعفر
بكسر القاف نوع من الخيار وكان بيمينه
الذي كان يباره وكانا يأكلان مرة وين
ذا اخرى لجعل الاعتدال في البطيخ بروده
الثالث حديث انس وقال انس رضي الله عنه
عليه الصلاة و
بكسر الخا
وسكون الآ البطيخ الاصفر وهذه الرواية
مبينة للرواية السابقة الرابع حديث ابي هريرة
رضي الله عنه
بكسر الكاف طبق يوكل عليه
بفتح الهمزة وسكون الجيم وكسر الآ المثناة جمع
جرو الصغير
بضم الزاي وسكون
النجمة جمع ارغب ما عليه الزغب وهو صغار الريش
اول طلوعه وصف به الفتا تشبيها لزغبه الذي

طعام
البآلوة اذ يدعو بذلك
حصول
كثرة الرزق بقوله واجعل افئدة من الناس
تهوي اليهم وارزقهم من الثمرات وقد اجيبت دعوته
ابرهيم
ارض مصفهم وقد اجيبت دعوته ايضا
فصار يجبى اليها من كل ارض ومغارسها
ثمران كل شئ وزادت المدينة بسوق كنوز كسرى
وقيصر وغيرهما اليها وانفاقها على اهلها
حضر عنده
لكثرة فرح الاولاد بالبآلوة الحديث الخامس
حديث الربيع
الآ وفتح الباء وكسر اليا المشددة
بكسر القاف طبق يوكل عليه
بفتح الهمزة وسكون الجيم وكسر الآ المثناة جمع
جرو الصغير
بضم الزاي وسكون
النجمة جمع ارغب ما عليه الزغب وهو صغار الريش
اول طلوعه وصف به الفتا تشبيها لزغبه الذي

بنت معوذ بن
عمها

عليه بالريش الصفير عليه الصلاة و
وسكون اللام ما يزين به بفتح القاف
وكسر المخففة خراج بلد مشهورة
عليه السلام لما جبل عليه من
السماحة عنها اتيته بقناع من رطب واجر
زغبه عليه السلام بفتح الجاء وتشديد
الذال سئل الراوي عنها
الصلاة و لام اي
ما يشربه وهو حديثان الاول حديث عائشة
قالت عائشة رضي الله عنها
عليه الصلاة و
الثاني حديث ابن عباس رضي الله
عنه
ام المؤمنين
الصلاة و منه
وخالد عزيزاره عليه السلام
لانك صاحب اليمن
للبرنه بكسر اللام

ونصب

الدالج

وبضم الفصل بضم الباء وسكون الهمزة
ما بقي منك غيره الصلاة و
ذبابها الفراغ منه
والحمد عليه
ومن
ولا يقال واستفتاح خير منه لانه
لا خير منه ومن ثم الصلاة و
مكان الطعام والشراب بالنصب
ولم يقع
من الاحاديث الواردة
الصلاة و بضم الباء
مصدر شرب بفتحتين وهي تسعة الاحاديث
ابن عباس رضي الله عنه الصلا
مع تنبيه
ما جبل
من الكوب قائما لبيان الجواز عنه قال
الصلاة و
وهو الثاني حديث عبد الله
ابن عمرو بن العاص الصلاة و مرة
مرة الثاني غالب احواله والاول
وقائما احيانا لبيان الجواز الرابع حديث السؤال

كشداد بن ابي طائب لونين
بفتحات وهي العصا الذي كان
يجلس فيه للحكم في الكوفة
به يديه الى رسغيه
بكفاخر منه بعد فراغه
من الوضوء لدفع الظماء
الوضوء
اللغوي اذا اراد النظافة
الوضوء والشرب مع الصلاة و
لكن الشرب المذكور لبيان الجواز الخامس حديث
كبشة بنت ثابت بفتح الكاف
وسكون الباء
اي من فمها قاعا
قاصدة صوب المحل اصابة
منه الطريق عن الابتداء الثاني من حديث انس
بيت امرسلمة وقربة هناك معلقة شرب من فم
القربة وهو ماء خاص اهداه ودهبت
الى فم القربة لما روى في حديث سعد
وقال سعد بن ابي وقاص رضي الله عنه كان عليه

الصلاة

الصلاة
حديث انس رضي الله عنه
الصلاة و في حال شربه من
بعد اباحة عليه السلام
في بيان حكمة الشرب بالثلاث اصوع
واهضم اي الكرع التاسع حديث ابن
عباس رضي الله عنهما
الصلاة و اي اراد الشرب من الاناء
يتنفس خارجه في اثناء الشرب ويتنفس
الثالثة بعد انقضاية ولا بأس في ما
جاء في الاحاديث الواردة عليه الصلاة و
اي استعمال الفطور هو الطيب وهو سنة الاولياء الثاني
حديث انس رضي الله عنه
الصلاة و بضم الياء وتشديد الكاف
نوع من الطيب يخلط بعسل
ايضا عليه الصلاة والسلام
لخفة المئونة فيه وكان انس ايضا لا يرد الطيب
اقتداء به عليه السلام الثالث حديث ابن عمر
وقال ابن عمر رضي الله عنه عليه الصلاة و

لحفة المتقيها ... اذا بطنة
ليجلس عليها جمع وسادة بالكسر ما يجعل تحت الراكب
عند النوم للطيب اذا قدم اليه ليدهن به
الشعر وهو بالضم ما يدهن به من نحو زيت
وهو ذو رائحة الطيبة الرابع حديث ابي هريرة
رضي الله عنه الصلاة والسلام
كما الورد
كان عفان
الخامس حديث ابي عثمان وقال عبد الرحمن وعثمان
النهدي قال عليه الصلاة والسلام اذا عطس احدكم
وهو كذا في نسخ طيب الرائحة
اي ما التقن من الخير فلا يؤتة وبذله وما
ذكره الاصل عن جرير انه قال عرضت بين يدي
عمر بن الخطاب فالقى جريدة ومشى واراد
فقال له حذر دراك فقال عمر القوم ما رايت رجلا
احزم من جرير الا ما بلغني من قصة يوسف لفتنة
للترجمة فلعله ملحق من بعض النساخ
الواردة
ما جاء من الاحاديث في كلامه
عليه الصلاة والسلام وهي ثلاثة الاول حديث

عائشة

عائشة رضي الله عنها
الصلاة والسلام الكلام اي يوالي بين
جمل الكلام ظاهر المبنى
والمعنى بحسب مفصول اي
لظهوره وسلامته الثاني حديث انس
رضي الله عنه الصلاة و
بالمعنى اللغوي وتتكلم بها
الاولى للانتفاع والثانية الوعي والاثارة
للحفظ للفكرة الثالث حديث هند
بزايين مهملة
لا يزول عنه حزن الا عقبه حزن
اخر لانه كان في جبلة الذات وهو اخر
كثيف والراحة نوع فراغ الخاطر
بكسر فكون الصحب
لنفسه او لغيره
جمع سدد وبكسرها طرف الفم او ما يتعلق جميع فم الكلام
ولا يقتضي وقوعه على تحريك شفتيه لانه قول المتكلمين
اي الكلمات القليلة الجامعة
لمعان كثيرة اي فاصل بين الحق والباطل

اى لا تكلم فيما لا يعينه ولا ينفع
فيما يعينه فكلامه فى الاخرى كالنهى
اى غليظ الطبع سيئ الخلق عديم الخير
بفتح الميم اى الحقير بل كان وعاية المهانة والجلالة
الحاصلة لمن الله تعالى
اى
قلة فى الظاهر نظر النظمة مدينة اى
المنعة
بفتح
الاول اى مدوفا من ماول وشروب لانه شان المتكبر
ايضا لانه شان اهل الشره
هو
من الامور النافعة فى الدنيا
المزحزحة اذا فاتت لانه لم يخلق للتمتع بها وانما
وانما خلق للهداية فى الدنيا والشفاعة فى الاخرة
برده عنه حتى
اى الوان
لا عضبه للخير ولا قدرة للباطل
على مقاومته
حسن خلقه
بالعفو واعراض عن الجاهلين
للابهام
ولا يقتضى بعض
الاصابع دفعا للابهام
من شئ
اى جعل باطنها اعلا بل الكلام بحسبه وذا حدث اى

تكلم

حديثه اى بكفه الجمع فكان يجمع
بين الحديث والاشارة بيانا فى الافهام بين
يقول
فى حال تحديثه
بين مجة وحاجة اى بالغ فى الاعراض بالعفو
ولا يزيد على ذلك على
حالة المفاد من بهجة الفرح وبركه
اى الكثرة
بشاشة الوجه بشر غير
تام فى هيئة الفم ربما ضحك حتى بدت
نواجذه اى يضحك اى الحاب
وحبه البرد بفتحتين الذى يشبه اللؤلؤ
من الاحاديث الواردة
الصلاة و الحاصل من سرور يعرض
للقلب وهى سعة الاول حديث جابر
ابن عبد الله سمرت الصلاة و
الصلاة و بضم الاول العرقلة
غالبا والضحك انبساط الوجه حتى تبدو الاسنان
والتبسم مبدؤه فهو بمنزلة السنة من النوم فالاستثنا
فى قوله الا تبسما منقطع فافهم انا اعلم

عليه السلام اى يقول مثبت
شعر الجن سواد خلقتي عليه السلام
والواقع الثاني حديث عبد الله وقال عبد الله
ابن الحارث الصلاة
بحسب الظاهر فلا ينافي ما مر من انه سوا صل
واجزان الثالث حديث ابي ذر
الفقاري يقال عليه الصلاة والسلام
بالوحي اول جزء يبدو نفسه فانه اولى
داخل يقبل جهنمية الاتي
وخبر ابن سعود وقام رجلا من الانصار فقال
لحا رجل اخر فقال للملائكة عرضوا عليه صغائر
بكبائره الوصل ثم عرض وجنا
نابيا المفعول جملة عالية مقال عند
عرض الذنوب الذنوب
بذلك شيئا منه شيئا اي خاف
اذ تذكر الملائكة بعد الاقرار
بالذنب والخوف منه حسنة لتوبته النصوح
ذلك الرجل بعد
ان كان مشفقا من المناقشة ادخل الجنة بغير حساب ٥

٧

طمعا وان يقابل كبائرها بالحسنات
وقبلت الصفات رضي الله عنه
عليه الصلاة و
اذا بيا له تعجبا من حال الرجل الرابع حديث جرير
وقال جرير بن عبد الله عليه الصلاة والسلام
عن الرجل عليه مع حذيفة وخواصه
والسنة التي توفي فيها عليه السلام عليه السلام
سنة اسلمت لما شاهده فيه من الفضل والرحمة
الثاني حديث ابن مسعود رضي الله عنه
وقال عليه الصلاة والسلام
منها يقال لها جهنمية او هذا الجهنمي
منها لضعفه بعذاب النار
وادخل الجنة
قد اخذ قالتا له
اي عذل منهم عذرا لا يقبل من قبل الله
اذ لم يقبل يداك في حذف احد التاءين اي
تتذكر الزمن الذي كنت فيه في الدنيا فتقنع عليه
الرجل الذي انت فيه وان لا يمكنه اذا علمت بما كنتها
لم يكن للمقادم فيها سكنى لا اخذ منزلا اصحاب الجنا

ذل

فيقول في ظنه ذلك فيقال له ان شيء فاتك نفعا
في هذه الدار الواسعة من غير ان يهود على اعلمه
نفض يديك ذلك الرجل فيقال له فان ذلك
اي اهنأ لك زيادة
عليه السلام ذلك الرجل اي انتقل
من عمل السخرية وانك اليك بكسر اللام ولبث الحزينة
بن داب الملوك قال ابن مسعود فلقد رأيته عليه الصلاة
والسلام تعجبا من غلبة
رحمة تعالى على غضبه اي من حديث على وقال
اي ظهره عنه لما انه لم يدابه لركبها ووضع رجله
اي اركب فلما استوى واستقر
شكرا على هذه النعمة من
تذليل هذا الوحش النافر وتسخيره جمال الذي حزنه
المركوب اي مطيقين واذا
اي راجعون اي ارجعوا
وكرر ذلك ثلاثا وكرر ذلك ثلاثا
بعد القيام بالشكر فاعقولانه
لا يقشر الذنوب الا ان تم ضحك فقيل له من اي شيء
ضحكت يا رسول الله قال عليه السلام ان ربك يعجب

ان يوصى عليه
لانه حينئذ
حديث سعد بن ابي وقاص
الصلاة و حفر
له وهو ما يشبه حال سعد لانه
فيه النعات والتعلم الى القبيبة
اي متعلق بقوله
اي يوطى جبهته بالارض عينا وشمالا
من كنانته اي اخرج لهما ووضعه في الوزه
سعد بالسهم فاخطأ السهم
سعد باسم الاشارة جبهته وهو موضع
السجود على ظهره اي وضعها
الصلاة والسلام حتى بدت نواجذه
فقيل لسعد عليه السلام قال
سعد من فهم وعزابه اصابته تاب
ما جاء من الاحاديث الواردة في فضل الصلاة
والسلام بكسر اللام والانساط مع الغير من غير اذى وهي ستة
الاول والثاني والثالث والرابع احاديث انس قال

شبكة الألوكة
www.alukah.net

رضي الله عنه عليه الصلاة و
الضابطين لما سمعتاه سماه بغير اسمه بما زجه
الصلاة و
كياط وصفا لحمار اذا انتهت المازحة الى ان يقول
ذو اى صغير اسمه كبشة بالتصغير
كناه بذلك اشارة الى انه يعيش
تصغير نغر بضم النون وفتح الغين طائر كالعصفور
احب المقداد بازجه بذلك لانه كان له نغير يلعب به فمات
فحزن عليه فبازجه عليه السلام بقوله ايضا
ان يحمله على دابته الصلاة و السلام ان طلب منه
الرجل يا رسول الله ما اصنع
الصغير الذي لا يطيق الحمل
عليه السلام وهل تلد الابل الا النوق اشارة
الى انه ينبغي لمن سمع قوله ان يتأمله ايضا
الصلاة و السلام صدر من البادية بما يوجد
من ثمارها وبانتها لانها عزيزة عند اهل الحاضرة
الصلاة و السلام اى يعطيه ما يقيمه

على كفايته

عليه الصلاة
اي تستفيد منه ما يفقده
الرجل اذا دبيت
فاحتاجه
كان عليه الصلاة و
بالدال المهملة اي قبيح المنظر فاتاه عليه
الصلاة و السلام و
ان ادخل يده
فاخذ
عينيه بيديه من خلفه
عليه السلام
اذا اطلقتن
عليه الصلاة و
السلام لا يترك
الصلاة و
الفتاة اذا تحصيل
الصلاة و
امثاله في الدمامة
اي رضيا
اوفا عليه السلام
بذلك الراوي
بركة تحبته عليه
السلام الى سرجين الحمار و
البحري

الصلاة و وهي عبثة صفية

عليه السلام كناها بذلك الذي

لبنيا ذا الضاف اليه

على الهيئة التي هي عليها

الاطلاق فقال

بذكرها وهي بكر وكناه الفرق

ان ان نا الدنيا بعد الموت توغر توشك

ولادة ينبغي ان يكون البقاء وذلك يستلزم كمال الخلق

الخلق فلذا ص ديدا ان كنت في الدنيا عجلا من عاد

الدوام وان وطنت نفسك اتاها رجل وجدها بكرا

الثاني من حديث ابو هريرة رضي الله

عنه قال وانا بفناء بيته اتاك قال وعن

مهلتين اي تمازحنا فهل يجوز لنا فعلهم او هو خصوصية

لك قال في المداعبة فيه حافظ

عارف الحجاز كم

الاحاديث الواردة في صيغ كلامهم عليه الصلاة

والسلام في بكر فكون لغة العلم وعرفا كلام

موزون مفخم فحذفا وهي تمة الاول والثاني

حديثيا

حديث عائشة رضي الله عنها

حين قال لها هل كان عليه السلام يتمثل بشيء من الشعر

الصلاة والسلام يتمثل بشعر عبد الله

اسلم او بيت الهجرة اي ينشد بيتا

منه في بعض الاحيان ويتمثل ايضا بهذا اي الشاعر

وهو طرفة وياتيك بالاخبار من لم تزود او على

هذا الترتيب بان من لم تزود اعلما قبله وبهذا وبيا

لم تزود بالاخبار فقال ابو بكر ليس هكذا هذا

يا رسول الله فقال ما انا بشاعر وقالت ايضا كان

عليه الصلاة والسلام يضع لحسان منبرا في المسجد

اي يا من يضع له منبرا في المسجد يقوم

عليه الصلاة والسلام اي

يذكر مفاخره عليه السلام ومناقب اعدائه او قاله

بحاجة اي يحاصر عنه عليه السلام شك

الراوي عليه الصلاة والسلام ان الله

ان جبريل اي يحفظه

من الاعداء بامانه عليه الصلاة

والسلام شك الراوي ايضا الثالث حديث ابي

هريرة وقال ابو صرمة رضي الله عنه قال عليه

الصلاة والسلام اصدق قولها واوفاه وعدها لبعد
ابن ربيعة العامري من اكابر الشعراء وقيل هو ابعد سلامة
وقال ابو علي الله القرآن وهي الاكثر فاخذ الله
ناحل اذا ابلى البطلان والفتا وكان ابيد بن ربيعة
انما سمي لانه كان يتعبد في الجاهلية ويوحد بالبعثة
ولكن ورد انه اسلم وحسن اسلامه وكان قد اغار على
حي من جهينة وقال حينئذ بن سفيان اصاب
اصابهم عليه الصلاة والسلام في غزوة احد
اصبعه اي تلطخت بالدم وقال عليه السلام حجرا
لا اصابها هل انت الا اصبع دميت وفي سبيل الله ما لقيت ويبغي
الجزع وفي سبيل الله ما لقيت ويبغي
الجزع بذلك وهذا الرجز للوليد ولابن رواحة
قتل به عليه السلام في حديث الآخر
الآخر بن عمار قال رجل من قتلين او حتى اجهكم
عنه عليه الصلاة والسلام يوم حنين يا عارة
بضم العين فقال الآخر انها فرزنا جبابا فرقيضا
واقسم على ذلك بقوله وابيه ما وفى عليه الصلاة
والسلام ويلزم من بنانه عليه السلام بنات اكابر
اصحابه رضي الله عنهم على بذل نفوسهم دونه ولكن ولي

بفتح الباء والسين جمع سريع اي اوا
وقيلة مشهورة بالجون بالرمي
بالنبل السهام العربية وحين رشقهم بها ولى اولاهم
على اخراهم لاجرحوا بعضهم لبعض لتعقب اليوم من قلة
ورود الله عليه الصلاة والسلام على
البيضا ولولا ذلك لاتى بضربة المدد السماوي
وانه خير مكتوبة بالهدد وابو سفيان بن الحارث
ابن عبد المطلب ابن عم عليه السلام اخذ لجام
تارة وتارة بركابه عليه السلام وهو عليه الصلاة
والسلام دفاع للوجه الكذب في قوله حين اجتمع هو
بظعنهم وغنمهم الى المدينة واخبر عليه السلام
بذلك تلك غنيمة للسلمين غدا ان شاء الله تعالى
وبنو قتى قولا الاحقا ان يحمد
الذي يخبر بانه عليه السلام سيظهر ويكون
له شان عظيم وامر الشيخ بدءا الانصار وصاحبه
الحرة فنادوهم وكان حينا سمع صوته تزحزحت نابته
امية فلما سمعوه اقبلوا يقولون لبيك لبيك
فراجعوا حتى ان بطاوعه بعيره تزعنه وجمع
ثيابه فامر عليه السلام ان يجمدوا الحملة فاقتتلوا

شبكة الألوكة
www.alukah.net

والحزن وميل النفس بضم الخاء وفتح الزاي المخففة
لبناته تثنية لبانة
منزلة الذكور وكمال العقل اخرجه كذلك
قبيلة من اليمن
النبعثة مكة
لكل حديث يخشونه ويكذبونه
ليبعده عن الوقوع وقالت ايضا جلس احد
امراة من قريش مكة
على ان لا يكن من اخبار
بفتح الجيم
وتشديد المثلثة شديد الهزال صفة لجمل او حمار
على وزن جيل وهو
بفتح فسكون اي صعب
لا يوصل اليه الا بمشقة لا الحرش
يطلع عليه و
الحرس اي يختبار
الملك وصفته بالجهل وسوء الخلق والتنمر على
عشيرته قالت الخائبة
لا اظهر حديثه اي اخاف ان يفشى خبره ان لا
ان الخبر يعد الشروع فيه لان شرحه يطول فاذ بعضه

اتم

اثم اي الزوج بضم اول كلا
وفتح ثانيه اي عنين وامرأة اثيمة لا تحيض
ليس له ود ولا حبيب
بضم الهاء مفتوحة فنون مشددة ففاء
الطويل النحيف الذي لا خير فيه
ويلفه ذاك اصله لوى خلقه عنها
اي يعيبها كالمرأة المعلقة لا زوج
لا غير موجب قالته ايضا
يكره اتيانها وما حولها وليلتها معتدة
فيه بفتح الحاء المهملة
ولا خلقة فيه لشرفها وكرم النفس
حسن الخلق البيت
بوزن علم او فعل فعل الرجل من النفاء
عما يجد منها في نفسه وقلبه جانبه وان خرج الى الحرب
بكسر السين اي فعل فعل الاسد في شجاعته
اي في البيت وتركه من مطعم وشرب
لشرف نفسه
الطعام وخلطها وتناولها ولم يبق لها شيئا
واذ شرب استفضه اي لم يستفضه ما في الاناء ولم يدع

فيه شيا لعيالك [illegible] بلحاف وحده
فلا تقع فيه كزوجته [illegible] اى لا يدخل يده
في ثوبها لعدم الشق او الرض الذى بها ليبيت معه
فلا تشفقه لم وعائلة العاجز الضعيف وعيا
بجهة البليد الذى غابت عليه ادوره فلا يهتدى
لها سمت الروى طباق بالمد الاكل الذى يطبق
وتطبق شفتاه عند ارادة الكلام مد ا يفرق في الناس
فهو ه فقد جمع ما تفرق في الناس من العيوب
اذا ضربك بكسر الكاف اى جرحك او ذلك
بتشديد اللام اى كسر عظمك او جرح
والكسر لك قالت الثامنة زوجى المس منه
هس اريح نوع من الطيب ونعام البدن لجده ويابه
نوع من الطيب قالت التاسعة
زوجى زيد الذكر والمعاذة الاصل
ما يقوم عليه البيت الناشزة من
كبرة وعود النبا التي يهتدى بها الضيفان
بكسر النون حبال السيف المتلزم
لطول القامة زوجى ايب ان الناداة الموضع

الذى

الذى يجتمع فيه وجرى القوم للمخاصمة وهذا شاة
الكرام
نقحم اى صوتهم لا ورك كسر عضه على حدا لحاقة
بالحاقة الزوج الذى ذكرته
التاسعة اى مناحة بفتا
كمذهب الكون اعدها للضيفان
اى بزوجى الرعن فيلة ومفظم او فانها بارية بفتا
بكسر الميم العود الذى
يجرب به عند القنا
لان عادته اذا تزوج ضيف نحره منها وقنا العبدان
استفهام تقطيع اى حركت النوس وهو
البوريك كبرهم الحا وكسر اللام وتشديد
الياء بضم الدال الواجمة وسكونها تثنية اذن
فيصاف الى الياء اى جعلنى
نعيمة بكثرة النعم بتشديد الجيم
اى فرحنى بكسر الجيم اى فرحت
وأعزوالياء مردفة
نضمة عنم للتقليل بفتح المهملة اسم موضع

شبكة الألوكة
www.alukah.net

للخيل للابل

بدوس الذرع في بيدره وهو البيدر

بضم الميم وفتح الدال من التنقية اى تخص بنقى الحب

مما يخ لطم ماشت عنده منه

بالبنا للمفعول بقوم فتحك الله

اى انام الى الصباح لان عندى من يجذمنى

بفتح الميم اى اروى حتى ادع الثواب من ازيي

بضم العين

جمع عائم بلوفاكون العدد اذا كان فيه منافع اب

اوعية طعامها بفتح الاول اى كثيرة

بفتح الاول الى واسع وكثرة الاوعية التى

فيها الطعام وسعة المنزل دليل سوع الخلق

الذى ينام فيه

المل بفتح الميم واللام المهملة

وتشديد اللام والشطبة بفتح الميم المهملة وسكون

الطا المهملة السيف والملاغة اى محل لزومه

كغلاف السيف بفتح

الحيم ولد الشاة اذا عظم فهو كناية عن كونه مهفهفا

قليل اللحم

اى مطيعة لها

اى تحبها

لما فيها من الصفات الحميدة

بالبنا للمفعول اى تحرك ليجزع

بكسر العاف المعدة اي

تفسد بكسر الميم الطعام

بفتح المهملة اى لا تدع فيه الكناسة حتى يصير كعش

الطائر بل تنظفه امر زوج واسمها عاتكة

جمع وطب كقفل

سقا اللبن بالبنا للمفعول اى حرك ليجزع

الزبد

في اللعب

بعض لعبها واذا استلقت يصيب بختها فحوة يجرى

فيها الزمان فيلعب ولدها بوسط الزمان وفيها

بالبنا للمفعول

اى يشرفها باعجام اولها اى وسما فوقها

بفتح اولها اى دخل اى ادخل

بعد الزوال بفتح النون الابل والبقر والغنم

وقيل بفتح المثلثة الى الكثرة

شبكة الألوكة
www.alukah.net

مارزق من النوم واصناف الاحوال اي صنف
يا اي اطعني افاريك
ذلك الرجل وقابلته به
ابنة ابي زرع والفرة
والمقبول لانه الحبيب الاول لرضاهم
عنها لما فرغت ذكر من حديثهن الصلاة
و ن زرع لام زرع والاكرام
والالفة لاذا فرقه
من الاحاديث الواردة الشك
والنوم وهي سنة الاولحديث البخاري عائشة
رضي الله عنها الصلاة والسلام اذا سنفرنيه
بفتح الميم والجيم محل ضجعه الاضطجاع اذا استلقى
لينام وضع لعم اي عينه فكان
ينام على عاتقه الايمن وقال رب قني عذابك
يوم تقلي لامة وفي رواية يوم
تجمع عبادك الثاني حديث حديفة
ابن اليماني عليه الصلاة والسلام اذا
اراد ان يضطجع ليناموضع
اليمنى تحت خده ثم يقول اللهم
اسلمت نفسي اليك ووجهت وجهي اليك

واذا من نومه
اي ايقظنا بعد نومنا
ارجع ليل الجزء الثاني حديث عائشة
رضي الله عنها الصلاة و
نفخ لطيفا قبل التعوذ
اي السور الثلاثة بكمالها بعد القراءة
والنفث مسحه
وما افضل اليه يده مما يدنه فوق الثياب
المذكور من الجمع والقراءة والنفث
والمسح ويحصل اصل السنة بمرة الرابع
حديث ابن عباس رضي الله عنه
الصلاة و بفعله
والنفخ اخف الريح من الفم بصوت
الصلاة
لها لعدم انتقاض وضوئه بالنوم كما
الانبياء والحديث صحيح في بيانها في الباب

حديث ان رجلا جاء الى النبي صلى الله عليه وسلم
ثم الاعراب اي هيأ
لنا مسكنا بل سد علينا
الاعراب وجعلهم في الفقر الشديد حديث ابي
قتادة رضي الله عنه ذكر الصحابة
الصلاة والسلام بالتشديد اي زين
وهو امر للاستحباب قبل ان يغلب الصبح
واصفر راسه على لحيته
ونام واذا عون على طاعة
البيهقي لانه اعون على
الانتباه من الاحاديث
الواردة في عادته الصلاة وهي ثمانية
الاول حديث المغيرة بن شعبة
الصلاة والصلوة
توورمت من طول القيام اي قال
عمر رضي الله عنه ونحن المشقة
لاية الفتح عليه السلام
ترك صلاته لاجل القرآن

على

على احسانه وشكر النعم واجب وقد خصه الله بجزيل
الدارين الثاني حديث ابي هريرة
رضي الله عنه الصلاة والسلام
من طول القيام
في الكتاب
وتقدم معنى المقت
في حقه عليه السلام الثالث والرابع والخامس والسادس والسابع والثامن
احاديث عائشة رضي الله عنها
لما سئلت عن صلاته عليه السلام بالليل
الصلاة بعد صلاة العشا
الى نصفه يصلي فيصلي الصبح
باحدى عشرة ركعة غالبا ثم يتوضأ واستاك
ليتقوى على صلاة الصبح
الجماع بالتشديد اي زوجته
للصبح اي قام بسرعة
واغتسل
بجديد او محمول ناقض آخر الى محل
الصلاة وهو الجبين بعد صلاة ركعتي الفجر لصلاة

الصبح وايضا كان عليه الصلاة و
التهجد لكونه التهجد
النوم الذى رغب فيه مع تمكنه من تركه اى عليه
النوم محبة لايستطيع دفعه بعد
طلوع الشمس وقبل الاستواء
فقضاه لما فاته من التهجد ايضا لما سئلت
عن صلاته عليه الصلاة والسلام وردضانه
عليه السلام بالنصب بان مضمرة بعد لام الجود
من الشهور بعد القيام من النوم
منها
بتسليمتين
خفيفتان فهذه الاحدى عشرة هى الوتر كان
يفعله تارة بعد القيام من النوم
فهذا التاخير اولى عليه السلام فى
والحمزة العلية فلا اخاف فوته فالاولى من الفوت
التاخير ايضا عليه السلام
الوتر
وهذا اكد احوال عليه السلام

بكراهية ارخينه لا عن
ايضا عليه السلام الوتر فى بعض
ايضا عليه السلام واتى بعد
قراءة الفاتحة فى جميع الركعات واجب
بها كاملة ثم بقراءتها فيها حتى اجمع وهى
ان تعدهم ثم عباد ان تغفر لهم فانك انت
العزيز الحكيم ايضا عليه السلام
المقل فى كبرسنه غالبه القراءة
الفراغ ما
اى شئ شك الراوى
الباقى لانه اقل من الفوت
من قيام
الذى فعله فى الاول ايضا
عليه السلام النفل منها هنه
فى صلاته تارة عد فيه تارة اخرى
فلا بنا فى
الحديث المار وقال ايضا الصلاة
ان وجد للنفل
قبل وقام بقام ايضا عليه

شبكة الألوكة
www.alukah.net

السلام معه على ظهر المعراج وبعد ما صعد

وفي هذه المرة الرابعة المذكورة التي
واظب عليها عليه السلام التاسع الحديث حديثة
الصلاة
بن اليمان
اي فيه
و
اي اراد الدخول فيها بعد تكبيرة الاحرام
بفتح اولية المكان
بضم اولية الجبر والتوبة
والتنزيه المخالفة والتعالي الكمال في الذات
الكمال في الصفات بعد الفاتحة بكمالها
اي قريبا
في الطول من ركوعه
ويكرر ذلك الى اخر
الركوع من الركوع واطال الاعتدال
في الاعتدال
ويكرر ذلك الى اخر الاعتدال وتقديم
المعمور لاجل الحصر واطال
للقراءة في السجود

الجود والاعلى ابلغ من العظيم والجود ابلغ من الركوع
من السجود واطال
فخطر الابلغ لابلغ

وجلوسه بين السجدتين
ويكرر ذلك الى اخر الجلوس بعيدا ادبع ركعات
على هذا الوجه ولان يطول الركعة الاولى
بدل الى
بسكون الهاء وظاهر الحديث ان الاعتدال والجلوس
بين السجدتين كان طويلين وبه قال طائفة
من اصحابنا منهم ابو حنيفة والشافعي في القول الجديد
حذيفة بن عبد الله رضي الله عنه
حالة امير المؤمنين وكان
عليه السلام وعد الفاء زوجة الابن فاطمة
عبد الله سبحانه فاذكه المسافات عنده
تحته رجليه عليه
السلام تاديبا بفتح الواو وكسر الواو
الصلاة هو ميمونة
اي الوسادة بتحادثان ساعة قام بعد ذلك و

شك ابن عباس لعدم تحققه لحقيقة الحال
الصلاة و من النوم
اى شرع يزيل النوم من الصوط الذى كان
يعتري النائم عن عينيه اى بيديه
ان اولها
ان فى خلق السموات والارض فتنسى قراءة هذه
الايات عند الانتباه
بفتح الباء وتشديد النون قربة بالية
اى كلما بالايتان واحيانا
وهذه باتة بعد ان توضأ
الا بعد الصلاة و
ليتمكن من مسك اذنى
ليزيل ما عنده من النعاس
واداره على عينيه اشارة الى انه ينبغى للانام اذا كان
وحده الوقوف عن يمين الامام عليه السلام
ست سنين واقتدى به ابن
عباس بركعة فتكون صلاته ثلاثة عشر
ركعة منها ركعتان مقدمة الوتر والاصح عشرة الوتر

ثم

عليه السلام ليزول عنه تعب قيام الليل
وبصلاة الصبح بنشاط بلال
بيانه بدخول اوقات الصبح
سنة الصبح
ايضا عليه السلام
منها ركعتان مقدمة الوتر كما ان الثانى عشر
حديث ابى هريرة رضى الله عنه
الصلاة و
واداء صلاة الوتر ندبا
قبل ان يصلى الوتر لدخل فيها بنشاط
وهما مقدمة لصلاة الوتر كما ان الثالث عشر حديث
زيد بن خالد الجهنى صحابى مشهور
الصلاة و لا تامل
صلاة يزيد التامل عليه
السلام اى جعلتها وسادة لى والعتبة اسكفة الباب
الباب الخامس بضم الفاءين من شهر
اى عتبة ذلك لانه عليه السلام كان مسافرا
شك الراوى عنه الصلاة و
صفة الوتر ثم صلى ركعتين

ر الوصف مبالغة في الطول

فيها طول — في الطول

فيها حقيقتان

بواحدة — المفعول — الكفتان

الاولیان مقدمة الوتر والباء في الوتر ابو عمر

والی عشر حدیثا حفصة

ام المومنین رضی الله عنها — الصلاة و

بضم الیاء وسکون الموحدة اي ناقتہ

قبل وفاته بعام کما مر

اي تتابع في قوائمها — السورة

التي یرکبها — سورة — في عدد

الایات حاتمة من الترتیل — ایضا — علیه السلام

حقیقتین

اي المؤذن للصبح وهامسة الصبح ان دس عشر

والرابع عشر حدیثا ابن عمر — رضی الله عنه

الصلاة و

کان یصلي الکل

اي ابتغته علیه الصلاة و السلام فصلاة ما ذکر في النیة

لان

کان السفلیین اوضح منه وغیره — ایضا

الصلاة و

امره

المومنین — اي النجي

بفتح الهمزة اي اعلمها منه علیه السلام لانه کان یعلمها

عند نائه قبل زوجته الا من عشر حدیثا ابن مسعود

عبد الله — رضی الله عنه

الصلاة و

وصلاته — بالاضافة وفتح

الیاء وضدها اسیئا

واترک الصلاة

اي اترکه — وحده لتطویل الامام

وذلک امر قبیح لما فیه من ابطال الواجب وترک الادب

التاسع عشر حدیثا علي — ابن ابي طالب رضی الله

عنه لما سئل عن صلاته علیه السلام في البیت فقال انکم لا

تطیقون ذلک فقیل له اخبرنا بطاقتک صلی

الصلاة و

اي من المغرب — اي من الغرب عنه

شبكة الألوكة
www.alukah.net

اى ظهرت ظهورا تاما بان محمد بن الهار
سنة الضحى

اى ظهرت ظهورا تاما بان كان قبل
الاستواء وسنى صلاة الاوابين
بعد الزوال فى بعض الاحيان وهى سنة
والغالب انه يقتضى على ركعتين
سنة مولدة وهى فى غالب الاحوال
فهى سنة غير مولدة
عباد الله الصالحين اى ملين بجميع

اى بالتشهد المشتمل على قوله
السلام علينا وعلى عباد الله الصالحين
من الاحاديث الواردة الصلاة و
بالغم والقصر لغة اول النهار وشرعا ما يفعل من
الصلاة بين طلوع الفجر والزوال والمراد هنا ما يشمل
صلاة الزوال استعمال اللفظ فى حقيقته ومجازه
لدليل الحديثين الاتيين والجمع حاصل بانه
وان اقلها ركعتان وهى سنة الاول حديث معاذ
بنت عبد الله

الصلاة و صلاة
يصليها غالبا فى بعض الاحيان
عادتك الى اثنتى عشرة والمذهب
ان اقلها ركعتان واوسطها اربع واكثرها ثمان وبما
روى انه عليه الصلاة والسلام صلاها اثنتى عشرة
يريح عند الامام ان فى الثانى حديث انس
رضى الله عنه الصلاة و
صلاة وفى بعض الاحيان
الثالث حديث ابى ذر رضى الله عنه بنت ابى
طالب رضى الله عنها الصلاة و
ملكة اى صلى الضحى
وسلم من كل ركعتين
لها ما لو ذلك اليوم
والاجفقها الرابع
بن شقيق
حديث عبد الله
الصلاة و
وامحمد انما كان يصليها فى البيت
وقت الضحى اى سفره بفتح الميم
فاذا جاء من المقربة اى المسجد فصلاها فيه ثلاثا

شبكة الألوكة
www.alukah.net

خيرها السابق الخامس حديث أبي سعيد
الخدري الصلاة ق
ويداوم عليها في بعض الاحيان
اي لا يتركها في بعض الاحيان خوفا من
اعتقاد الواجب جوبه
والافضل لنا المواظبة عليها وما اشتد بنا العوام
من ان قطعها عمدا اصلم السادس حديث ابي ايوب
الانصاري الصلاة
و للشمس
يداوم عليها وهي صلاة الزوال
اي تلازم
فالسبب في ذلك عليه السلام

بضم الموقية الاولى وفتح الثانية وتخفيف الجيم
اي تتألق
بفتح الياء
بعد الفاتحة
يحصل به التخلل على سبيل الوجوب فان
لكن الافضل ذلك ان يقع حديثه على

رضي

رضي الله عنه الصلاة و
انهم يصلونها وكان على يصليها

وبعد الخمار
الصلاة و وهو
غير الفرض وفيه حديث واحد
مسعود رضي الله عنه الصلاة و
السلام

ايهما افضل
صيغة تجب ان يهما اشارة الى ما وجب بينه من
المجد اذا علمت ذلك يلزم الاتيان
واما المصدرية اي اصلاتي مع تكرار قربه
من المجد لتعود
بركة الصلاة على البيت الصلاة عليه
سفارة الاسلام فالمقل في الدين افضل منه في غيره
حتى في جوف الكعبة واستثنى من ذلك من فاتهم كوده
في المطولات من الاحاديث
الواردة الصلاة و رضا كان
او تقلد هي ستة عشر الاول الثاني والثالث والرابع
والخامس والسادس والسابع والثامن والتاسع

شبكة الألوكة
www.alukah.net

الحادية عادة [illegible] عن صيامه عليه السلام الصلاة
ن الله رصيامها متتابعا وانقضا
بالنون والنصب الشهر كله وصيرافطار
متتابعا [illegible] الشهر كله
الصلاة والسلام
مهاجرا فاته صامه كما ذكرنه وضاق وقته
بقدوم المدينة لان رمضان لم يفرض الا في الثانية من
الهجرة الصلاة والسلام
وصيامها
ن صوم عاشوراء قبل فرض رمضان الصلاة والسلام
والايتاق ظاهر الصلاة والسلام
تطوعا ان الاعمال
ترفع فيه الصلاة والسلام
ان يقصده لاداء الاعمال
ترفع فيها ايضا عليه السلام
تشديد الباء والمد اشارة الى ان
الصوم لا يتقيد ببعض ايام الاسبوع وقال

بالمدينة الحرام
فقد العصمة كما يشير اليه الكتاب الصلاة
ملة بالسلام والياس به
واراد اليهود ان يصوموه وقالوا يوم عظيم نجى الله فيه
موسى وقومه وغرق فيه عدوهم واغرق فرعون وقومه
فصامه موسى شكرا
اما بوحي او اجتهاد والسنة
الثانية من الهجرة دون
عاشوراء
وظاهر الحديث انه كان واجبا
وبه قال الامام ابو حنيفة ولعله ارتفع قبل الايام
الشافعي الصلاة والسلام
وهي الحوالة بالمهلة والمدينة تونين عينا تنبع
من غرقد بن اسد
بالحنية والصلاة
الدوام عليه صوما كان او غيره
لان الايمان بالاطلاق يؤدي الى الملل والترك
بفتح الدال الفيلم الذي لا يقطع
توابه عنكم حتى ماتوا وتركوا العبادة فهو من قبيل

المكاتبة وواظب عليه صاحبه عرفا
فهو خير كثير مستطاع اذ دوام القليل يدوم الطاعة
وفاته حين سئلة اكان عليه الصلاة والسلام يخص
من الايام شيئا عليه السلام يكره الملل
فيكون داعما والصلاة
والسلام من الاعمال الاستقامة على الشريعة
وصعب على غيره عليه السلام الخ وحديث انس
وقال رضي الله عنه الصلاة والسلام
يصوم من الدهر اذ نحن نأخذ بالرفع
عما اذا مخففة دليل كما تأتي
منه
منه حين
وكنت اي زمن شئت
فيه الا ان تراه من الليل
ثم ان قيد بعض الليل للنوم وبعضه
للصلاة كما صاحب الاوراد الباقون مع نقوسهم الخ وي
عشر حديث ابن عباس رضي الله
عنهما كان عليه الصلاة والسلام يصوم حتى يقول
ما يريد ان يفطر لطول صيامه ويفطر حتى يقول

لطول فطره
ومعنى ان تحمله دينة
اذا اختلف حال الاثنين العموم من الافطار كان
مختار الثاني عن حديث ام سلمة رضي
الله عنها كان عليه الصلاة والسلام
اذ غالبه تذيله
للقليل منزلة العدم فيصح ان يقال لم يصم غالب
الشهر صام الشهر كله تمام الثالث عشر
حديث معاذة رضي الله عنها
قلت لها عليه الصلاة والسلام
اي من
اي ايام الشهر
قارة من اوله وقارة من وسطه وقارة
من احره الا بعض حديث ابن مسعود
رضي الله عنه الصلاة والسلام
اذ من اوله في بعض الاحيان
لتحصيله صوم الشهر الى الخمسة بعده
امثالها وما كافه لو الفعل دليل عدم
اقتضائه اذ العمل كان مصروفا الى فكان صوم

كيفية صومه وبعده والمكروه انما هو افراده بالصوم
الخامس عشر حديث ابي هريرة رضي
الله عنه الصلاة و
عليه العالمين عرضا اجماليا
ان ورد عن
حديث عون بن مالك صحابي مشهور
الصلاة و السلام
اذا استعمل السواك ثم
الصلاة و بعد الفاتحة
عن القراءة و سأل الله
من العذاب
وفيه الاشارة ذلك ثم ركع
والثانية
والثالثة سورة وهي التي ثم قرأ في الاولى
وهي الحادية عشرة من السور والسجود
والركوع الطويل وهي اربعة من الاربع وذكر هذا الحديث
وهذا الباب دفعا لتوهم انه عليه السلام لم يركب
الا في اول الامر ما جاء من الاحاديث

الواردة

الواردة كيفية عليه الصلاة و وهي
ثمانية الاولى حديث يعلى بن امية
الصلاة و
اي تصف اي واضحة
اي رملة فرعت بعد الوضوء قراءة موصوفة بذلك
الثاني حديث ابي قتادة
الصلاة و
ما كان من حروف المد من غير افراط بل كان
يعطيها حقها الثالث حديث ام سلمة
رضي الله عنها عليه الصلاة و السلام
بتشديد الطاء بحيث يخلطها مخلطا بان يخفف حال
مواصلة الآي اي
عن القراءة
عنها وهذا الاخير لسورة
باثبات الالف احيانا والغالب الحذف
الرابع حديث عند ابن
ابي دنيس الصلاة و
والسلام اي فيها فيها
فاذن ذلك بالنصب والرفع

ومنها تارة ومنها تارة اخرى فيجوز كل
منها والافضل منها خارج الصلاة ما كان خشوعه
لبنا اداء القراءة
من حيث الجهر والاسرار بفتح الهمزة ان كان
لان النفس قد تنشط لاحد الامرين دون الاخر
الثاني من حديث ام هانئ
الصلاة و
الذي انام عليه اسرى الى من حديث عبد الله
بن معقل رضي الله عنه
والبا
مكة
الاخرى الودة وتقدم معنى
المقترد في حصة عليه السلام عليه السلام تلك
السوتة بالتشديد من الترجيع وهو التحسين
وهذا الصوت قال ابن قرة خوش
الاستماع ترجيعي بالقراءة
اي شرعت الصوت الذي اتى به عليه السلام
او قال في هذا بفتح اللام اي الصوت سنة الاولين
ان يحدثهم ابن عباس وقال ابن عباس رضي الله عنهما

الصلاة و في الليل
مراده اي صحن البيت عليه السلام
اذا اصغى اليها وهو متوسطة بين الجهر
والاسرار الثاني من حديث قتادة
رضي الله عنه
ليدخل حسن ظاهره على حسن
باطنه عليه السلام في القاية
بالقراءة كذلك
القراءة بالغناء المعنى والخشوع والتحسين فيما ورد من
التلاوة من الاحاديث الواردة
الصلاة و بضم الباء والنصر خرج
الدمع من اخرته وبالمد خروجه مع دفع صوت
وهي سنة / الاول حديث عبد الله
ابن بحوا رضي الله عنه الصلاة و
ان صدره بزايين بينهما تحتية
بوزن فعيل غلمان بكسر اللام وسكون
الزاي وفتح الجيم الصدر بخوخال الباشة
اي عظم الخوخ الذي ورثه من ابيه ابراهيم عليه
السلام فكان يجمع بين صدره صوت الغلمان

القدر من مبهمة سبل السائل حديث ابن مسعود وقال
عبد الله الصلاة و
وهو حكاه المنذ لانه يراد القراءة لان القارئ مشغول
بضبط الحروف
فانت اولى بالقراءة
لامر
قوله فقال
فقال حسبك الآن الصلاة
و بضم الميم وكسرها ويصل دعاها
نزديك شفقتم على امتنه لانه علم انه يشهد عليهم
بعملهم وتلاوته على صالح وقد يفضى الى تعذيبهم
الثالث حديث ابن عمرو عبد الله
ابن العاص ماذنبه ابراهيم
وذبه عليه السلام الصلاة
واطال
من الركوع واطال
واطال
على الجود وذهب الامام ابو حنيفة الى ان صلاة
الكسوف ركوعين وانه لا بين تطويل الاعتدال

و

والجمع بين الحديثين يدل على ان هذا
نفخا لا يظهر منه حرفان حوفا من ورود العذاب
يا
يعقلك وما كان الله ليعذبهم وانت فيهم بعقلك
وما كان الله معذبهم وهم يستغفرون
بالكيفية ان بقية
وصف المنذ ن حلف
التفسير
اى علامة الدالة على عظيم قدرته وباهر سلطانه
دفنا لوهم زال
كسفت الشمس لموت ابنه ابراهيم
بفتح الزاى اى بادروا الى الصلاة
لاستمالها عليه ليرحم ويدفع عنكم العذاب وهذه
الكسوف الرابع حديث ابن عباس
الصلاة و صفيه
وهى فاطمة بنت بنته زينب بفتح التا
وكسر الهاء اى تعرف على الموت
وضعها في حضنه بكسر الحاء

ترجمة منه
الحبشية حاضنته عليه السلام جزعا وعدم صبره
بصياح الصلاة
وسماه حرام وعدل الى الاسم الظاهر لانه ابلغ في
الزجر وحسنت جوابه
البكا بالصياح بصياح او بكاء
جزع اي فقرات الدمع اثار رحمة في القلوب
ترغيب بمحمود وترغيب جزع وعدم رضا بالقضا والقدر
الحاسل نوع النعمة
والنقمة لانه بحداثته في الحالين
يفعل عز وجه في تلك الحالة ما اراده تعالى
فلا جزع عنده وفي هذا الحديث دليل لان امامة
عائشة نقده عليه السلام وبنائه عليه السلام
ومن وحال الكبر الخامس حديث عائشة رضي الله عنها الصلاة
والسلام عثمان بن مظعون اخوه من الرضاع
واول من توفي من المهاجرين بالمدينة فدفن على رأس
ثلاثين شهرا من الهجرة عليه السلام

يتبع

حتى سالت دموعه على وجه عثمان
بضم الثا وفتح الهاء وسكونها اي صبها ذا صبابة الدمع
تمسك الراوي بالاسم حديث انس
ان حضرنا الصلاة و ندفن وهو ام
كلثوم زوج عثمان بن عفان عليه السلام
طرف
تقاسم فآتيم بجامع اصله وكان عثمان
بامرهن الليلة الذي فيه ذكر ذلك لمعاينته لحبث
اشتغل بمرد وجبة المحتضرة وذا السبب اتبع ان
تزوله ذلك زيد بن سهيل الانصاري
لم افارق لالحادها
خنوثة
الصلاة و ليقتدي به فيها بكبر اول اسم ما يعرف
وهو حديثان الاول حديث عائشة
الصلاة و
وبيتي مصنوعا بفتحتين جمع اديم وهو
حلة الاحمر المدبوغ تواليف النجاء راضيا
عن الدنيا وهو تتمة الثاني حديث حفصة
بيت الفاروق رضي الله عنه عليه

شبكة الألوكة
www.alukah.net

السلام في بيتها الصلاة في بيته
الذي يقام عليه بكسر فكون فتوب خشن من صوف
مفعل من عرش بفتح الواو المشددة من ثنى
يثرادفه ان خطف بضم عار بعض
في نفس بفتح
اليا ارطبقات اي اليل
الليلة
اي لينه الهمد لا تخفيف
الفراش بهيئة عار اليقظة غالبا
من الاحاديث الواردة الصلاة و
بضم الضاد لغة البدل وعرفا اظهار التذلل لمن هو مثله
لم يراه تقطيعه وهو دلالة على الاول حديث عمر
ابن الخطاب رضي الله عنه الصلاة و
بضم الاول من الاطراد وهو المبالغة في الهدوء
نوع الالوهية
والابنية انما الحكم بتصوف في كيف
ليشمل الخروج عن دائرة العبودية
ولا تقولوا في حق شيئا ما في العبودية ورسالة

الثاني

الثاني والثمانية والرابع والخامس والسادس والتاسع
والثلاثين احاديث انس
من الانصار في عقلها شيء الصلاة و
اريد ان اجنبها عن الناس
جزء من اجزاء
وسكنها بالجزم فحسن بها عليه
السلام في بعض الطرق حتى قضى حاجتها
عليه الصلاة و مطلقا
ويدنوا منه ويجلس عند راسه ويساله كيف خلفه
يحضرها للصلاة والدفن
مع وقوعه على غيره
لحيازة او فقد حاجة ذهابا ان
بفوزهم وهو طائفة من يهود المدينة
ايحفظه ومفعوله
حبر بن ليف بكسر الهمزة البدعة بغير
السرج للمغربين عليه الصلاة و
بكسر الهمزة الدهن
الذي يوتدم به الصخرة بفتح الراء وكسر الهاء
واتى الجهة المنقرة الى ما طول الثلث

الداعي بلام مهلة عليه السلام برحديه
يقال له ذات الفضول رهبها يقال له
ابو اسحم عار تلافيته صاعان شعير عليه السلام
مسكينا كما طابع من الله ه
وافتلها بعد ابو بكر الصلاة و
تاكل بالفتح اي يأكل اي
عار الرحل اي كساه وترك
لا اعظم مواضع النواضع عمان
سكر ذا لم
والرياء ان يرى الناس والسمعة ان يقول بسمع الناس
وتيتهم به ليعظم جاهه في قلوبهم
ان الصيحانة عليه الصلاة
و صحة احمال والظاء ما ذا
لغير جهة او تكلم فيما لم وجوده في الحاسن
تواضعا
منه عليه السلام عليه السلام
فوق الرحل نظر
بلالا تاويها كما مر
ان يهضت به ناقته تقدر كوبها ان اراقه
عار

عار اجابتك دعوة مدينيا
محمد حرية لقطا ان دية معنى
الصلاة و
الصلاة و
ان القصعة يا كلها ذلك لانه
حسنة فيما كان يصنعه عليه السلام
الصلاة و كفران بادون
اركبة وا ساق
لان المقصود من قبول الهدية واجابة الدعوة تالف
المهدي والداعي وبار وجعل يزيد النفرة التامع
حدثني جابر بن عبد الله
الصلاة و يهودي ماشيا
بكسر فكون الفرس الجمع واحدها
منه عليه الصلاة والسلام الكبر حفيد ابن سلام
يوسف بن عبد الله بتخفيف اللام
الصلاة و
تكسر الحاء بين اليدين من البدن
ان لكمال حمته وحسن تواضعه للعادي عند

حديث عائشة — حتى قيل لها ما كان
يعلم رسول الله في بيته الصلاة و السلام
تعني ما يعرض لهم من الاحتياج للاكل والشرب
وخدمة جثته — بفتح الخبيثة وسكون
القاف فثناة تحتية فخاء معجمة فواو فلام
يخيط ثوبه ويخصف نعله
الكلام على حديث علي — حين سأله
ولده الحسن عن دخول عليه السلام ومخرجه ومجلسه
الصلاة و السلام
او استقرفيه — او قسم زمن الدخول
من زمنه جعله لعبادته — منه جعله
يقرغ احوالهم ويحادثهم ويتالونهم
منه جعله — يشغل فيه ما يعود نفعه عليهم
بالكمال الديني والاخروي — الذي جعله
لنفسه
الخاصة والعامة
والخاصة اهل الفضل من الصحابة والعامة غيرهم رضي
عليه السلام او يجرف ما يلقى فيه من الفوائد
بالخاصة او بسببهم وواسطتهم
فندخل عليه الخاصة في ذلك الوقت ذو الفقه

فسقيه

فسقيه من العلوم ثم تخرج العامة باسمه فاعلي
وصيغة الفواعل او العامة على بسطة الخاصة
بتسديد الدال ايجتني — اي الناس — من المنافع
والهداية — اي طريقه
الذين اعدلهم — من العلم
والصلاح والشرف او تقديمهم على غيرهم في الدخول
عليه ونقل احواله للعامة — ليس في ذلك
بلقط المصدر وضم ذلك الجزء وتاء تأنيث فيه من
المفارق — اي حاجتهم في امر
دينهم لانهم ستفاد ونوق فيها

المقدة
عليه السلام — اي بالقوم الثلاثة
اي يشغلهم ويشغلون به عما قد رحاجة
بضم الاول — اي اهل الفضل
في دينهم ودنياهم بجلب — من عطف العام على
الخاص — اي الاجوبة اهل الفضل
اي ما يصلح الامة — من اضافة المصدر
الى المفعول اي اخبارهم صلى الله عليه وسلم
اياهم بالذي ينفعهم اي الامة وفي سبب ورود الاحكام

والمعارف التي هي حولهم عليه السلام بعد أن
تلك العلوم والمعارف لأهل الفضل
أو التبليغ إن إلى مع عن المجلس
الذي لم يسمع من بقية الأمة يقول
أضف أو به إن كان
إن قادرا
دينية أو دنيوية عاد الضمير
لأنه حركهما إلى إبلاغ هذه الخ حالة
عليه لازم الأمر الذي فيه إصلاح
الأمة من الكلام
أي أهل الفضل من الصحابة عليه بضم الراء وتشديد
الواو يعني الأمر بالجامع في الدين والدنيا
أو رشد بفتح الراء المعجمة أي طعام
حسا أو معنوي من العلوم
بالدال المهملة أي هداة الناس عليه
السلام إذا خرج بضم الراء وكسرها
أي يحفظه بفتح أوله يلقمه دنيا أو
دينا أي دولف بينهم حتى يجعلهم نفسا
واحدة بتشديد الفاء ولا يخفى ما يكون

سيما

سيما لنفس أنه تزيد رافعة أن أفضلهم
دينا ونسبا أي جميلا والبا لأن
القوم طوع للبيرم من عذاب الله
أي يحفظهم من التحذير وهو التخويف
أي يحفظ من كرة تخالفهم المودية لسقوط هيبته
احتراسا أي بينه
تكبرا وسكوت الذي علاقة وجهه
الحسن بتمنين أي بينهم
يدعهم حال غيبتهم مواطن
ذي الجهل والسافل لئلا يعترض
عالم بالتشديد الواقع في غيره
أي يظهر حسنه بمدح فاعليه بالأدلة
يذم فاعله بالتشديد والتخفيف
أي يضعفه بالزجر عنه نحو
أي جميع أحواله وأفعاله عارية عن الاعتدال
عربيا أو مصالحهم بضم الفاء
عنها عنه ويقرأ من
أحواله وأحوال غيره بفتح العين
أي عدة وأي شيء سبب إعداده لين حكم أو دليل

استيفاء لصاحبه او لا يحزن الغضو
وهو المعنى او لا ياخذ الكرمة
علما ودينا
للـــانين
للناس والكرامة اى مقاومة لهم
في السهات عليه السلام عنه المجلوس اذا حضن
اذا قام الله ووصف
فيجلس
واى مكان يراه خاليا ولا يرتفع على صحابه لئن يبدوا صنعه
المجلوس بالقول ايضا واحد
سنيا من الشرف والكرامة اى بقدر
نصيبه اللائق به
من امثالهم لحسن خلقه
اى راجحه اى بالغ
والصبر على ما يصيد رهنه ذلك الشخص
عليه السلام
ان تيسرت ان لم تتيسر
لفقد او مانع كالوعد بالاعطاء كلهم
ووصلهم بسطه او بشره او خفة الحذف

اى في الشفقة
لكل عدله فكل من في محله
متحلق بهذين الوصفين منه على جفاهم
منهم عارية يقع في محله اعلى
صوته بضم التاء وسكون الهمزة وفتح
الوحدة او الاتعاب بضعيف الباء فجلب مصائب
عن فحش الكلام وما لا يليق بمقام الكرام بضم
التاء وسكون النون وفتح المثلثة اى لا تتبع
بفتح التاء واللام جمع فلتة وهي المرة اى اذا وقع من
احد حلمه صفوة من غير تدبر سئل عليه ولم
تذكر خنه او نه لا فلتات فيه فالمعنى الفقيد والمفيد
جميعا حالتهم فيه اى متساويين في الحكم
اى يعطف بعضهم على بعض ويرحمه
الله عندهم
البر سنا وقدا كذلك
ويعينهم على انتهاكهم
من النساء او من الرجال
ومن الاحاديث
الواردة في حقه عليه الصلاة والسلام بضم الميم وفتح

شبكة الألوكة
www.alukah.net

فتكون لغة الجميع وعرفا حالا للانسان داعية الى الفعل
جميعا من الخلق الحسن وان كان منها ما هو الخلق الى
وقد جاء عليه السلام من الخلق الحسن ما لا يعدل به
احد وقال تعالى وانك لعلى خلق عظيم وهو جمعه عن
الاول حديث خارجة بن زيد
بفتحتين وضع على اللغة الفترة اسم جمع لا واحد
لم ينطق به الانصاري كانت الوحي
ثم نزل
فانتظمه
ولكن فاعرفوا حوائجه
امور
ويبين لنا قاصدا حوائجها
نرجت ادابه
لكل خلقه وحسن عشرته
بالرفع به الصلاة والسلام بالياء وضم
عن حديث عمرو الصلاة و
عالم اعلم بالياء الهمزة تطرأ الاصل وسيذكر
انه سيأتي الاقبال لتزداد رغبتهم و

فكان

لانه اسلم قريبا الفتح وهو فتحا لهم
عليه السلام والتآلف فانه كان يقل التآلف مع الاجبار
ويكثر مع الاشراف لاختبر ذلك الظان ه

الصلاة و
الذي اجابه جواب صدق فاجله جوابا
بكسر الدال اي تثبيت عن ذلك
لظهور خطأ وفتحها الثالثة والرابع حديث
انس الصلاة و
يكون الكين بضم الهمزة
وكسر القاف المشددة من عدنوين على الافصح اسم فعل
مضارع بمعنى انتصر بفتح القاف والبناء على الضم
والافصح اعدا
بالعول فقد اسلم ولو شاء
له من لكم لمعرفته بانه لا فاعل الا الله لانه
الصلاة و بالاحسان

خلفا و [illegible] بكسر السين الاولى وهو عطار كبا
نوخر بروغيره خلصا منه نحو مسه
الصلاة و وما تقدم
نوانه شئ الكف معناه انه غليظ اللحم والعضل
غير خشن بكسر اللام الاولى
من عطف العام
الصلاة و بفتحتين رخو البدن
بل اطيب نساء ما يشم من انواع الرواع
الصلاة و
نو عمران عليه السلام
غالبا ذكر الرجل
عليه السلام الحاضرين اى يقبل
لان فيه نوع شبه بالنساء اى اعتنى ذلك
الخامس والسادس والثامن والتاسع
غالبة
الصلاة و
واحسانا في اقواله وافعاله وصفاته اى ذا فحص
وفحص اى مستكملا للفحص في ذلك
اى ان يقف على الفحص طبعا ولا يتعلق
بفتح الصاد والحاء المهملة المشددة اى صيلطا اى خباب

صياح

صياح وغير الاصوات اولا بالنفي بفتح الياء
الاعجز بباطنه ظ
بظاهره امتنع لان القول نفاه عنهم
واضح
الصلاة و
الشريفة هو ابو ذر نو ادم
وغيره فيضربان
احتاج اليه فقد قتل عليه السلام ابي بن خلف بيده
واحد ولم يقتل بيده احدا غيره
من عطف الخاص على العام لوجود اسبابه
هو بها
الصلاة و
نو احتراز منتوع بفتح اللام
مصدر بمعنى الظالم او هو على حذف مضاف وعلى تقديره
اى لاجل ظلمه بالبناء للمجهول والمجرور
المنزل عليه السلام والباء للظلة ويضبط على
المعنوية المطلقة بالبناء للمفعول
بالارتكاب اى ارتكب
نو من ارتكب ذلك عليه السلام من الذين
في امور الدنيا اشارة

اشاره لابتناح دينه على الايمان قال يريد الله بكم
اليسر ولا يريد بكم العسر الايسر بنا اى
اتما فلا تختاروه هو عيينة
ابن حصن الفزاري على ما عليه اى
طبع الاذن في الدخول عليه عليه السلام
وهو بنبيه تما لناس عن
خشية ليتوفروا على العشيرة الفتية في
سكة الدين والمراد الواحد منهم
وقد اظهر الردة بعده عليه السلام وجيء به اسيرا
الى ابي بكر رضي الله عنه وصار في العيدان تقول
له هذا الذي خرج من الدين فيقول علم يرتد حتى
الدين حتى يخرج منه
تا ليقاتل ليتمرن على الاسلام واسلم ثانيه
لانه كان رئيسهم
وحقه من الذم
تا حالة ذكر
بالتخفيف ماض بدع بمعنى بدأ
وهو قليل لاستعمال تلك الرواية
وقد لك ان ترجع وتترتب على عدم لين الكلام

ف د

وما دخان بيوتهم لانه يرين لهم العصيان و
على عدم الايمان الصلاة و
اى ليطريد لها فيهن
الا قد آبه في ذلك الناس ردنا عليه
وضرابه عنه الصلاة و
اى طلاقة الوجه ينفاد له في كل شدة اراده
قليل الخلاف
الخالق نقيره اى صباي
بعض واحد والمراد تقاصل
الفضل كامن بحر الميم وتشديد الثاء
فاعل اى يجيل اى يبتدئ الفقاهة
بز الفضل الذي لا يليق صدوره عن فاعله
وبئس بضم الباء وسكون الهمزة وكسر الباء التحتية
اى لا يجيئه انبياء من خبره ولا يعلمه
بالتشديد اى لا يجيئه محرما بالكلية
اى صنعت الجدال الباطل بمنزلة
طلب الكتد من خوالك
فلا يقاما لهم بها الذم والعيب
وذلك الصورة ولذا قال

شبكة الألوكة
www.alukah.net

بغير حق على غير
ان لا يجتمعن على الفوت القبيحة التي يجدنها
اي سكنوا وارخاء يونهم يتطاولن
اي الاسن للاعادة من المهابة والجلال
مبالغة في وصفهم بالسكون والاطمئنان
الا على رسلك يا ابان فذه
يبيد رونه بالسلام
لا يتكلم مجلسه البتة
من كلامه بكلام
اي افضلكم لانه كان يتقدم
بالكلام من يديه اكابر الصحابة اي يبتسم
تا بتيسا نهم
اي سوء الادب واتاه حصبه
قبل اسلامه وقال لم يا محمد كان جدك يجر لقومه
البدن واما تجرهم تجرهم فقال ما شاء الله و
لم يقابله واتاه ذو الخويصرة التميمي وهو نهيم
دنيم فقال يا رسول الله اعدل فقال ويحك ومن

بعد اذ الم اعدل قد خبت وخسرت اذا لم اعدل
فقال عمر يا رسول الله ائذن لي اضرب عنقه قال دعه
بتخفيف النون الثقيلة
اليه عليه السلام كيف تفعلون
من استخفهم فلا يقدرون عليه بانفسهم بهابته
له عليه السلام
بفتح الهمزة وكسر الفاء وقاف
عين الاعانة اي المدح
اي يحضر كاتبا ويجازيه على اقامته عليه
بالراء المهملة
وعيل عز الحق حينئذ عن نصر
من الجهل الحديث الذي في غير حديث جار
الصلاة والسلام
يقدر عليه اعطيه بل يبادر باعطائهم
لم يذكره الثاني عشر من ابن عيينة
الصلاة والسلام
اي باحسن ما عنده فيبدله
ما يكون اذا كان
اي يفرغ فما مصدرية واجوفه اسم يكون والخبر محذوف

وبه سمي ذلك بقوله [illegible]
عليه السلام
في رضاي عليه السلام
بالمطر اي اسرع بالجود منه لانه تعالى
اوصل الرحمة فيه على عباده وارادته عليه السلام
تابعة لارادته تعالى الثالث عشر حديث عمر
بن الخطاب رضي الله عنه
الصلاة و
عليه السلام
الموحدة على الثناء الموقفة اي اشتر واجب
علي اواجز علة بدينك
او قيل لا التفات
المسور بن الهون حيث قلت ما عندي شيء
فقد اديت عليك من حقه
عليه السلام عاقبة من كسر خاطر [illegible]
بفتح الهمزة
اي فقرا والعدة اتفاق فصيم عليه الصلاة
والسلام

عليه السلام الرابع عشر
الربيع باضبط اي الصدر
واو
تقدم هذا الحديث في باب الكراهة
واعاده هنا لمناسبة الخلق
الصلاة في المولفة تقشعر
هزة الانسان لخوف ما يعاب وشرعا خلق يبعث
على تجنب القبيح وحض على ارتكاب وجوده بناء
الاول حديث ابي سعيد
عليه الصلاة و اي
ابكي حال كونها عند الدخول عليها
لانه تكون حينئذ بكسر الجيم وسكون الدال المهملة
سترة تجعل في جنب البيت كيذب به عن الناس
الشريف لوجود فعل
في وجهه كافيم لانه كالخمس الثاني سه شاة
وقالت
الصلاة
فضل شدة حياته او ما ذكر
الراوي با [illegible] من الاحاديث
الواردة في حياته عليه الصلاة و [illegible] بكسر الحاء

الربيع باحتياط [illegible] الصدقة

وان [illegible]

او

تقدم هذا الحديث في باب الفاكهة

واعاده هنا لمناسبة الخلق

الصلاة و [illegible] بالمولفة تقشعر

بهمزة الانسان لخوف ما يأتي وترعاخلق بيتك

عن تجنيب القبيح وحبض على ارتكاب وخوخ ذلك

الاول حديث ابي سعيد

عليه الصلاة و اي

البكي حال كونها عند الدخول عليها

لان الزم حكمتها بكسر الجيم وسكون الزاي المهملة

ستحيي لتجنيب البيت كيزديه عن النساء و

الشريف لوجود خلل

في وجهه كالفم لانه كالخمس الثاني من ثلاثة

وقالت الصلاة و

فضلت شدة حيائه او ما يتبع ذلك من

الراوي با [illegible] من الاحاديث

الواردة [illegible] الصلاة و [illegible] بكسر الحاء

شبكة الألوكة
www.alukah.net

وقد سبق ذلك بقوله [illegible]

عليه السلام [illegible]

في بضاع عليه السلام

بالمطر اي اسرع بالجود منه لانه تعالى

اولى الرحمة فيه على عباده وارادته عليه السلام

تابعة لارادته تعالى الثالث عشر حديث عمر

بن الخطاب رضي الله عنه [illegible] عنه

الصلاة و

عليه السلام بتقدم

الوحدة على الخطاء الرقبة اي النسمة واجب

على اواجب على [illegible] بدنيك

او قيل لا التفات

المبدون الهون حيث قلت ما عندي شيء

فقد اديت عليك من حقه

عليه السلام عاقبه نكر خاطبا كل

بفتح الهمزة

اي فقراء العدة اتفاق فيصوم عليه الصلاة

وسلام [illegible] تردد فيه لقوله الانصاري

وهو سنة الاولاد والبنات احاديث انس قال
لما سئل عن كيد الجام الصلاة و السلام
نافع عن فتن لبنى حارثة عليه السلام
بنى اى موالية الوضع بن خزاعة
الذى كان عليه صاعا وكان
عليه ثلاثة اصوع عليه السلام
صفر الشباب بالحرمين لان دمها حار
الى ظاهر البدن اميل لجذب الحرارة لها الى سطح الجلد
شكذا الادب وادخل
ما يشمل افضلية المضاف اليها
الصلاة و
عرفات
بكتشفان الفتى لرفع وجع الراس معدم
اعلا الظهر لرفع وجع المنكب عليه السلام
من الشهر
لهبجان الدم فيها وافضل الايام لها يوم الاثنين
والساعات الثانية من النهار وهذا في الجملة لوقت
الصحة والحاجة للمداواة ووقت الحاجة لها
وقال اخبر عليه الصلاة والسلام
الخ واجزاء الصاعين ان يقتل الخامر حديث

ابن

ابن عباس الصلاة
و الكامل
عار مفصية ان اده ابن عمر لانه اعانه
الصلاة وهو ابو طيبة
والسلام
بن خزاعة بموالاة الوضع الصاعين
الباقين
الصلاة و ثقة وثقين
وهذا علمان
اى اى
اى يظهر بطلانه
بالتثنية والافراد على ارادة الابن
بعده اى
فهو اخر الاحياء الثانى حديث حذيفة
الصلاة و

رحم الله في الطائفة الاربع والاخرة
قبل التوبة بواو امتى بالندم بخلاف الام اى بنية
وانا اقرب بقاف وفا بصيغة اسم الفاعل والمفعول

اذا تتابع للانبياء في الرس الذي حملهم تابعالهم

جمع ملحمة اسم للحرب الكثيرة جهاده وما ريعة
اليه واقتصر على هذه الاسماء لكونها المذكورة في الكتب
القديمة من الاحاديث
الواردة الصلاة و اى
الكيفية معيشته حال حياته وذكره ضمنا لاتمامه
عادتها وان اخرجته عن التكرار وهو هذا الاول
حديث النفاق ابن نبيه
تقدم ترجمه وهذا لا يقتضى
لا ينقص من مرتبته بل هو رفقة له وعبرة لمن بعده
من الخلفاء الثلاثة حديث عائشة
احفد
للجمع اذا كان
الثالثة حديث ابي طلحة
معظم الصحابة الصلاة و
الحاصل لنا الثوب فانكفأ
شدة الجوع على بطنه ليسكن الجوع
وكرر الجر باعتبار المخبر عنه الصلاة

و

والسلام توبه فانكفأ شدها
على بطنه لعلهم انه ليس عنده ما يسيغ وبه علم
ان به فقد ان شدة الجوع فانه كان يبيت عند
ربه يطعمه ويسقيه الرابع حديث ابي هريرة
الصلاة والسلام
عادته
لانه اذا كان
يوحى النبوة اذا بكى يريبه لقاء وملك الساعة
عليه السلام
الصلاة و
الشريف ازيد ليذهب على المدة
الجوع فادى جوعه فانكفأ وجهه
اى محبيه فاعلم انه اخر محبيه عن مجيء ابي بكر
عليه السلام حاف
الصلاة و
الجوع شدتها لهم جمعها مالك
بالبناء الثلثة بشد يدا
تذهب قبل الهجرة واسلم وحده
اسلامه
جمع شاة يقع اسم واقع على الذكر خاد

وانما وجدها امرأة

اي ياتي بما عندي

لا اكره مياه المدينة ما لحة

الوهدة بضم مفتوحة

بئر اي ساكنة فيها معمومة فوجدت اي بعض ماء

لثقلها الصلاة و

اي بعافية بضم ففتح فتشديد

اي يصول ذلك ابي داود

اي يستقيه بكسر الباء وفتحها

فجلسوا عليه بكسر الكاف

الصلاة و

انزعه فهل تنقبت من

تردطيه وتركته باقية حديد رطب

اي تاخذوا

الخيز منها فيجعلوا بين النوعين

حتى ينضجوا الصلاة و الحاصل

لنا والد ثقيلة اي قديمة

حمل حمل من خوخ هل وجد

الطعام بكسر الميم فاذن قام ليسلك

يومئذ

يومئذ عن الغنيم

يدرس هذا

وما عدم لهم كان لا فيها الفاكهة الصلاة

و شاة ذات درا مكان شفقة عليه

بفتح الغين اي المعز

ذكر المعز مسك الاولى

الصلاة و لا يتولى خدمة بيته بنفسه

الصلاة و له

واحد منها

عليه السلام فيجب عليه ارشاد

المستيقن الماضية صلاته

والصلاة دليل على خيريته وامانته قال تعالى

ان الصلاة تنهى عن الفحشاء والمنكر اي افعل

الصلاة و

الصلاة و من المورد الذي

وصاك به

الصلاة والسلام حين اخبره ابو الهيثم بمقالة امرأته
فضلا عن غيرها
وبعثه الرجل صاحبه سره الذي يكتم على خطر يا امور
ونسيته فيها نشته به
بفتح
الى المحبة لا تقصر في اوداجكم بالسلفوت
من الوقاية وصالحة له التي تقي الفاد
ان خفت ان اشقى الناس حذيفة سعد
بن ابي وقاص ارادة
بزيادة الى حتى كاد مع نفر من المحكمة
وشعب يجلونه فطلع عليهم نفر من المركبين فقاتل
عليهم صبيحتهم حتى قتلوا وقتل سعد رجلا منهم
عار بعير فشجه فكان اول دم اريق في الاسلام
وسرية عبيدة
ابن الحارث بعثه عليه السلام وراجع سؤال في راس ثمانية
اشهر من الهجرة وستين من اليها عرين فالقى اسفيان
فترامتوا ولم يسلوا سيفا وكان اول من سل سعد
بكسر الفوق الجماعة
الصلاة والسلام

بضم المهملة وسكون الوحدة من الفضا
لرحاره ذلك الذي يخرجه
اي يتقوط
لبيبه وهذا دليل عار ضيق عيشه كاثر
مع قربه اسلامها وقدم اسلامي
ان يعلموني الصلاة حين تعلموا الخزانة لاحين
الصلاة من الخيبة اذا كنت احتاج
الرتقليهم ان دس حسيا خالد
بن عمرو البصري
تعطان سنا اكابر المحكمة الى حقف ارض
فارس له
ان غابتها
اي قريبة فانتبوا هناك بعض الغد وكانه ذلك بعض
رجوع الهند من الجزائر الى ارض فارس وكان يزدجر
والمنس من عمال عائشة باحمال والاموال
توجه عقبة وسماه الوداك الحل
مهملتين بينهما موحدة ثم نون موضع بالبصرة
بفتح الكاف وتشديد الذال
المعجمة حان حجارة وحوله بيضاء

البلدة فقال بفمها
بجهة مكسورة وخبثة اى مقابل الحسن
بالكس وهو ما بين عارضه الخ
بالاقامة فيه الرواة
تتمة اربع بعض اهل التلبد وقالوا فتفهم
واختط البصرة بن غزوان
الصلاة و

وهى شاملة بخطبة اى اخذ من
مما وضع عليه السلام
وذل عارضيق عدى عليه السلام
والصرعا
فيه الصدقة لهم تخرجنا الاشارة عن الاعراض عن
الدنيا والاقبال على الآخرة لانها القادرة على
السلام فانهم على غاية من
الانهماك عن الدنيا والاعراض عن الآخرة لبقائهم على
عدم الجبوب على الخلق القبيح الذى حدثه والناس
حدثنا انس الصلاة
اراحا فى المكون لابد الله

كانى كنت وحيدا وهم كين
معى حتى يوافقنى و تمام الآية
فى رواية
اى حيوانا قليل
وبيره
يقع الحكم فيه ان البسملة والسلام
عشا بالتاء والمد ما يوكل اخر النهار
بهما ما يوكل اول النهار
بعا بن لغوس آخرة الايدى مع الاصابع التاسع
حديث نوفل بن ابى عقرب
ان قلبنا وردنا عما كنا منو
اليه وبرنامه
عليه الاسم الله تاس يا كرطنا ناند و نه
بالنبا المفتوح قصعة
ستطيلة
الصلاة فيه جواز استعمال هذه اللفظ
حقه الانبياء وفيه هذه عتاب من الله تعالى

البلدة فقال بعضهم

بجهة مكسورة وخبية ان مقابل الحبس

بالكس وهو ما بين عادوه الى

بالأقامة فيه الرواة

تتمة ان حزة بعض اهل الرسد وقالوا قد تقدم

واختط البصرة بن عزوان

الصلاة و

وهي شملة بخطة اراخذ ت

مما صحبه عليه السلام

وزل عام ضيق عيشه عليه السلام

والمصر ا بضم

فيه الصدقة ولم تخرجنا الاشارة عن الاعراض عن

الدنيا والاقبال على الآخرة لانا القنا ذلك منه عليه

السلام فانهم على غاية من

الانهماك عن الدنيا والاعراض عن الآخرة لبقائهم على

طبعهم المجبول على الخلق القبيح الى حد يئ والناس

حد ثنا انس الصلاة و

اراحا فنى المكون الابنا الدين

و

لا بي كنت وحيدا ولم يكن

معي احد يوافقني و يحمل الاذى

في رواية

اي حيوانا قليل

وبيره بكسر الهمزة لغة ولم يكن لنا ظرف

يتبع الطعام فيه انس الصلاة والسلام

عشا بالفتح والمد ما يؤكل اخر النهار بجهة

بضمها ما يؤكل اول النهار

بفتح الفوقية وكسر الزاي مع الاضافة الى التاسع

حدثني نوفل بن ابي عمرو

ان قلبنا ورد نا عما كنا منفق بجهة نص

اليه وبرنامجه

قتيل الابرار انا بين ايكم طعنا بايدينا الفضول في قصعة

ستطيلة

الصلاة و فيه جواز استعمال هذا اللفظ

حقيقة في الانبياء ولغيرهم باعتبار من السابقوا به

صار الآن من شعار الكفار دائما
بعد انه خير الخلق بالبناء للمفعول
بعده هو سفاعلينا لانه يخاف
عاقبة ما عرفا لدين لسعة
من الاحاديث الواردة الصلاة
والسلام ام مدة عمره وهي جملة الاولى والثانية حديثا
ابو عبد الصلاة و
وهذا هو الاصح
الصلاة و
سنة زيارة سنة المولد والوفاة الثالث حديث
معاوية بن ابي سفيان في خطبته
الصلاة والسلام
كذلك وكان بعضهم في عمره
فقال ثلاث سنة ثمان وستين جميع حتى وفاته
عليه السلام اما فقد بقي عامين فيتم
ستا وستين الرابع حديث عائشة
عليه الصلاة والسلام
الخامس حديث انه الصلاة
والسلام اتقل المتقدم

الثالث

انما الاعمال بالنيات فنوى الله تعالى عباده بحسب
وتقدم تأويله
العادة و الصلاة و الاحاديث
من وفاته بمنى حياته وهو رابعه على الاول والثالث
والثالثة احاديث انس
الصلاة و حيث
المعقبات البيت اعاد بكثرتها
والحسن وصفا العيشة البشرة يجبلون
اي يجمعوا
وخارج خروجه عليه السلام دجال صفته قاتل الله عليه
السلام خلف ابي بكر واد عجنه
اي بكسر السين المهملة وسكون الجيم
السلام وكان ابتداء مرضه من دعاء عرضه ثانية
رفع الاذان وتثاقل رجوعه اليوم
الثاني عشر الذي رفع فيه التاء
وهو يوم الاثنين
الصلاة والسلام المدينة اضاءت منها كل شيء
اضاءة حسنة لاذانه عليه السلام وزوال تعالى

شبكة الألوكة
www.alukah.net

صادر الآن من شفاه الكفار دائما
سبحانه خير الخلق بالبنا المفعول
نعبده موسى علينا لانه يخاف
عاقبة ما عز فالله من لسعة
من الاحاديث الواردة الصلاة
والسلام اى مدة عمره وهى حجة الاولى والثانى حديثا
ابن عباس الصلاة و
وهذا هو الاصح
الصلاة و
سنة زيارة سنة المولد والوفاة الثالث حديث
معاوية يا ابن سفيان فى خطبته
الصلاة والسلام
كذلك وكان بقدم فى عمره
فقال ثلاث سنة ثمان وستين جنين حين وفاته
عليه السلام ولا فقد بنى عام فيل
سنة وثمانية الم يجدك عائلا
الصلاة والسلام
الى اخر حديث انه الصلاة
والسلام اقل المتقدم

انتهى

انه تحق الاذية فتوفى الله تعالى عاد احسنة سيئة
وتقدم تاويله من الاحاديث
العاودة الصلاة و اى هو نه
من وفاته بمنت حياته وهى رابعة على الاولى والثالث
والثالثة احاديث انس
الصلاة و حين
المعلقة بباب البيت اى تركتونا
فى الحد وصفا الغيرة البشرة يجبلون
اى تحركوا
فخارجا خرج عليه السلام يصلى بهم فاشار عليه
السلام خلف ابى بكر واذعنه
اى بكسر السين المهملة وسكون الجيم
الالم وكان ابتداء مرضه من مداعبة عرض له ثانى
يوم الاولى وتناقل به وجعه والبوم
الثانى عشر الذى دفن فيه النانى
وهو يوم الاثنين
الصلاة والسلام المدينة اضاء منها كل شئ
اضاءة حسنة لاذاته عليه السلام وقال تعالى

قد جاءكم من الله نور وكتاب مبين

فاطمة حية

الجنة ثمانية حالات

الوسوسة حصول الظلمة لشدة ما فيها

من الظلمة والحزن فلا تعرف انها تاوديا

الصلاة و شدته

من سكراته لانه كان في الامم كالبشر

الصلاة و

لانا حزنه كان في العالم الجسماني فلما استعد الى الانتقال الى عالم

ايام حزنه امر ايشه

الله وذلك الامر فالحضور

استلزم الموت قالة ذلك تسلية لها

الرابع والخامس والسادس والسابع والثامن والتاسع

والعاشر والحادي عشر احاديث عامة

عليه الصلاة و السلام

تلس الحاء الحضن سلك الروى

صوابه م مالنبي و آله عليه الصلاة والسلام

في حجرها

مسغول

لا في نوع

تخفيف نبيز فقد ذكر لرحمة الموت

سلك الروى مشاهدة الموت وسكراته شدائده

وذلك لزيادة رفع الدرجات

ملتبسا من هان عليه الشيء

حقا من اضاءة الحقيقة الوصول اي بعون نعين

الصلاة والسلام

لانا تخفيف الموت او ذكر امة لكان عليه السلام

احق بها الصلاة و

وقيل يدفن في اللحد وقيل

بالتبع الصلاة

والسلام شيا

بكسر الفاء الذي مات فيه

الصلاة و

بعد ما مات نبيكم والله بعد وفاته فوضع يده

الصلاة والسلام بعد وفاته فوضع يده

بلا رفع صوت

ولا جرم واخذ منه

عد بوصاف الميت من خير يوم

الصلاة ثانى عشر ربيع الاول سنة

احدى عشرة من الهجرة الثانى عشر حدثنا ابا قر

الباقر على بن الحسين الصلاة

و السلام

بقية

مع ليلة ليلة الاربعا

وقال بعضهم سمعت صوت المساحى من اخر الليل وقد

ناعليه الاكثر الحديث الثالث عشر حدثنا ابو عوف

بن عوف الصلاة

تهتموا لدنته

و وفى بالفضل ليلة الاربعا لموافق ثابق واحد

دفنته بقى من تجهيله طول زمن الصلاة عليه فانه صلى

عليه مخ عقيب غلاله فاتح الرابع عشر حدثنا سالم

بن عتبة من اهل المنقة

الصلاة و الذى يت

فيه شدة ناحصل له من فتاوى الضعف فاذا

من الاغما ورجع الى الشهور

فنصيل

يغلب عليه الحزن

وقت يحله عليه السلام خليا من

القرآن اى انتمى ذلك

يظهر من خلاف ما بيطن فاذا ليخا استدعته

النسوة واظهرت لهن الاكرام بالضيافة ويراودها

اى من نفسها اذا نظرت لحسن يوسف فى جنته

وعانته اظهرت انها سبب طلبه صرف الامانة

عن ابيها عدم غلبته من القراة ويراودها ان لا يتشام

الناس به

سبع عشرة صلاة الصلاة

عند

بفتح وكر صولاة عائشة رجل اخر هو على

ال شرع

او رجع وراه عليه السلام

فدفنت عليه السلام

شبكة الألوكة
www.alukah.net

واقتدى به عليه السلام — الصلاة والسلام
وام بكر بالغائبة عند زوجته — وقد سل
الصبيه — الصلاة
و — لظنه عدم
موته وانما لم يعرض له استدراجا
اى لم يكن فيهم نبيا قبله فلم يشاهد موت
نبي ولم يعرفوه من كتاب — السقيم
من النطق بموته خوفا من عمر
الى صاحبه عليه الصلاة والسلام ابي بكر فاذا
اى محدثه بحلته التي هو فيها
بفتح فكسر متحيرا
الصلاة و
الصلاة عليه الصلاة
الصلاة في اداخطوبه اذا خطب
بضم الباء وبسوائي لا دخل
عنه عليه السلام فوجده مستجي ببرده
وتقدم — سقط — اي ضمه
وقبله

وقبله — بابي انت وامي
الصلاة و — واخبار ه
موته — الصلاة
والسلام مع انه معفو عنه فلا يحتاج الى الدعاء
الصلاة و — ابصلى
جماعة او فرادى على الحالة الغائبة
اربع تكبيرات — لم
عليه — من الصلاة والسلام وسكتنا عن
قراءة الفاتحة مع انها من الاركان المهمة بعد
خروج الاولياء
فاذا عاد خروجه عن الصلاة فالاولى ان لا تقتضي
توقيتيا — جمعا على
هذا الوجه وذلك بوصيته عنه عليه السلام جمع اهله
في بيت عائشة وقال اني اوصيكم عليك قال فاذا غسلتموني
وكفنتموني فضعوني على سريري ثم اخرجوا عني ساعة
فاني اول من يصلي على حبيبي ثم ميكائيل ثم اسرافيل
ثم ملك الموت مع جنوده من الملائكة باجمعهم ثم ادخلوا
علي فوجا بعد فوج فصلوا علي وسلموا تسليما

الصلاة

ولايناز عهم

فيه احد فتولى غسله على بوصية منه عليه السلام
والفضل ابنه وقثم واسامة وشقران
مولاه عليه السلام يصبون الماء وكفن في ثلاثة اثواب
ببيض سحولية ليس فيها قميص ولا عمامة وضعل
ومسك يتاورون في امر الخلافة

امر الخلافة

المهاجرين قطعا للنزاع

ثم منكم معشر الانصار والمهاجرين عشر حدث في
الفضائل الثابتة بالقرآن ثبوت انه تاف الثنين
المصطفى عدها وبثبوت الصحبة وثبوت المعية حتى
يثبت ان لم حقا في الخلافة دون الاولون فقال ه
من الثاني دليل الثانية هذا هو

قوله تعالى

ابو بكر وهذا الثالثة قوله تعالى

هذا

هذا على الله عليه السلام وابو بكر فاباه تعالى للملك
القضاء يجوز باحقية بالخلافة عمر وعثمان
للبادية في شبهته بعقيدة بن ساعدة
اولا جميعا

لوقوعها عن اتفاق اهل الحل والعقد الراجع عن
حديث ابن عمر كنا نقول والنبي
الصلاة
تشنيع قرطا بالمهاجرين فهو ان بقي الحل لابد من
وصول اليه ليتهيأ المتزل ويزيل ما يحاف منه التعلل
والطعن السابق ابو بكر في البوت على بيت الانصار

هذا ذكر عليه السلام

فلم ذكر لاستخراج المسائل ه

العلمية اصلا

نعم لان امامة الاجابة لانه

قال وقاضي اشد الصابة علما

من الاحاديث الوارد بها في

هذه على الصلاة في اذا تخلفن ما ثم

وهو ستة الاول حديث ابن الخطاب عن ابن الخطاب

الصلاة و
من مخرج مع البخاري ذو
اي يملك الارض وحياته على الذين تصارت
وقفا عليهم الخرف فيها الخليفة بعده يعرف زعمها
فيما يراه وما عداها صار صدقة بوته لانه لا يورث
كالسيائر والحصاص ونحوه لا فقد ترك اموالا اخوالثان
والثالثة حديث ابي هريرة
الزهري خلفه مرة ابيها

الصلاة و
مفاتن الابيا من المال وما في حكمه
بكرها انواعه مبينا للمفعول
الصلاة والسلام
الصلاة والسلام بنفق عليه من عطف التفسير
الصلاة و
من هو هل للمراد او امكن فاقوفها
اولى لوجوب وقفها من
وتركته مدة حياته لانه في معنى العتاد
لحرمة نكاحهن ابدا و الخليفة بعده

لمن

الامر فيه لولي الامر بعده
من
اربع حديث ابي اول
التابعين بن الخطاب

فيما ترك عليه السلام من اموال
المدوقة وهي سبع حوائط فطلبها علي وفاطمة
والعباس من ابي بكر وعمر فابيا وكانت بيد ابي بكر حتى
فلما ولي عمر اعطاها لعلي والعباس ليعولا منها ما غلبت
المصطفى وكانا يبدعان وغلب عليها ابو بكر
بفتح الهمزة اي اقسم عليكم
اي اقسم
الصلاة
بارفع على المفعول المطلق
محذوف وبالنصب حاله من ضمير المخبر المحذوف اي
الذي تركناه صدقة وصدقة اشيقة
بورث بالنصب وحملوا ما بعد الفاعل وصدقة
حالا منه اي الذي تركه صدقة لا يورث ويورث جمع
اموال
قال ذلك قدر على انه لا يحق
لها ذلك فاذا لا مرية للخليفة بعده

بسطها لكم وصححه بينه في الاعراض
عنها لما فيها من التشاجر بين الصحابة الكرام الخاصين
حديث ابن المنكدر

اي لا تحقق الولاية على هذه الصفة وما
في معناه مما ذكره الخاصة من غير خصوص شخص بعينه

الصلاة و
النبي عليه السلام اي ما نص على انه
يأكل سنة عمال والحكمة في ذلك
ان لا يتخذ الوارث موت النبي فيهلك
مراتبهم عليها الى حديث عائشة
الصلاة و
ليتحدان الرمي والنتاج
والسكنى في العبد والامة
الصلاة و ويقال لها رؤيا وهي
عند اهل السنة اعتقاد يخلقها الله تعالى في قلب النائم
وقد وكل بها ملك يجيبه عن الحادثة الاسئلة ونداء في
على

على فقه نص بني ادم على اللوح المحفوظ فاذا نام مثل
له الملك الموكل بها على طريق الحكاية ما يكون له بشارة او
نذارة او مقابلة وهذه هي الرؤيا الحق وما يراه
الشيطان وما يحدث به المرء نفسه باطلا وهي
حديثان الاول حديث انس
الصلاة و اي له عنوان وهيئة
على اي صفة كانت حقيقة قال الله
على حاله ليعلم على اي وجه حال الله وعلى اي حكم
اي لا يمكن ان يتغير لاحد
تصوف وهيئة وذلك الانبياء والملائكة وفي رؤية
لا تتصور في رؤية الانبياء والمرسلين
الصالح في الغالب
على والنبوة منقطعة وعليها باق
وهو بعض حديث ذهبت النبوة ولم يبق الا
البشارات الرؤيا الصالحة وذلك لان زمان نزول
الوحي ثلاث وعشرون سنة وكان عليه السلام في اول
البعثة يرى الرؤيا الصالحة ستة اشهر
ونسبتها الى المدة المذكورة التي في حديث يزيد
القارسي الصلاة و

الرائ

الباس والقضيب ليث اللحم وذليله

مبتدا موخر للخبر قبله او فاعل

به والجملة صفة رجلا او صفة بينهما

يميل الى البياض فيكون شديد الحمرة

ای اطرافه

الاذن

الاذن اذن الحرشة

ای عند قيامها الى خوفها

للرائ

الشفة لزينة هيئة وخشونة عند الباء

باثرين لاهلية لها بالنسبة للاهتمام بشان علم

المدينة والاحد من الثقاة ابو عبد الله ابن المبارك

بصيغة المجهول

ای

ای احكام بين الناس عدة دلالة

خشونة

المروءة

الزام حسن الاحكام وينبغي للقاضي ان لا يقبل هدية

الرائ ونائبها من ابن سبرين

الذي جاء به عليه السلام من الكتاب والسنة

ای اصل الدين

ای يريد وهو العدد الكثير وقد روي مرفوعا

لا تاخذ والمعنى الا عجزون بهدية وهذا

اخبار بغيبة ما وقع وليقع وليعلم

على عباده الذين اصطفى وصلاته على سيدنا محمد

وعلى اله وصحبه وسلم تخذ في سوية شوم

الجبة عاد ربيع الثاني سنة

عاد بدايته الفقير عبد الرزاق

ان ذا الامر لن يوجد

الرزق ان ذا الذي

فضل الله عبد الرحمن

وجميع المسلمين

ونفعنا

الحمد لله

شبكة الألوكة
www.alukah.net

شبكة الألوكة
www.alukah.net

شبكة الألوكة
www.alukah.net

ميكرو فيلم رقم

عنوان المصنف : حلل الضفاء بشيم الخلفاء عليهم السلام

اسم المؤلف : اسماعيل بن فتح الحضرمي الشافعي

مصور عن النسخة المخطوطة بدار الكتب القومية

تحت رقم

شبكة الألوكة
www.alukah.net

١٩٢٥

شبكة الألوكة
www.alukah.net