مخطوطات مكتبة الملك عبد الله بن عبد العزيز

مخطوطة

رسالة في النحو

المؤلف

محمد محسن بن محمد الطاهر

المملكة العربية السعودية

وزارة التعليم العالي

جامعة ام القرى

مكتبة الملك عبدالله بن عبدالعزيز الجامعية

قسم المخطوطات

١٩٤

رسالة في النحو

جامعة أم القرى / مكة المكرمة
عمادة شؤون المكتبات
قسم المخطوطات
UMM AL-QURA UNIVERSITY MAKKAH

٤٧٨٦

٤٧

هو الفتاح بسم الله الرحمن الرحيم العلم وبه نستعين

قال المفتاق الى الله القادر محمد محسن

بن محمد الطاهر عفى الله عنهما وعن جميع

المؤمنين الحمد لله رب العالمين والصلوة

والسلام على افضل المصلين محمد وعترته

الطاهرين قوله ثمانا منصوب مقدم على

عشرين فى اخر القافية اى ثمانى كلما حذف من ثمن

هو نون والثمانى فى الاصل منسوب الى الثمن

لان الجزء الذى هو السبع ثمانية فهو ثمنها

ثم فتحوا اوله لانهم يغيرون فى النسب كما قالوا

ادهرى وسهلى ويصرى وحذفوا منه

احدى ياى النسب وعوضوا منها الالف كما

فعلوا فى المنسوب الى اليمن وهو اليمانى

والغور وهو الغراهى فتسبت ياؤه عند الاضافة

كما نسبت فى نحو القاضى فتقول ثمانى نسوة

كما تقول قاضى عبد الله وتسقط مع التنوين

عند الرفع والجر وتثبت عند النصب فيجري

مجرى جواز ولكنه ليس بجميع ولهذا كان

مصروفا في الاحوال الثلث نحو هذا ثمانٌ

ومررت بثمانٍ ورايت ثمانيًا واما عدم

اثبات الياء في قوله ثمانا للضرورة وعلى

لغة من قال طول لنا الأيد كما قال الشاعر

شعر ولقد شربت ثمانًا وثمانيا وثمان

عشرة واثنتين واربعا وكان حقه ان

يقول ثماني عشرة وقوله بعد ظرف لغيرٍ

وما مصدرية وجاوزت فعل ماض وفاعله

والاثنين مفعول لجاوزت وما مع ما

بعدها في محل الجر على انه مضاف اليه لبعد

بمجاوزٍ ومجاوزٍ متعلقان بغيرٍ وغيرٍ

فعل امر وفاعله الغاء غير للتفضيل والتقدير

غيرٍ ثماني كلمات وهي الثلثة والاربعة

والخمسة والستة والسبعة والثمانية و

التسعة والعشرة بعد تجاوزك الاثنين

بجموع ومجرور ولكن الغالب فيه جمع قلة

نحو ثلثة ارغفة الى عشرة ارغفة وثلثة اثواب

الى عشرة اثواب وقد قالوا ثلثة اثواب ولكنه

لا يقاس عليه الا ان يكون مشتركا

نحو ثلثة رجال الى عشرة رجال وكذلك

المؤنث نحو ثلث نسوة الى أحد وبجمل

ان يكون بعد شغلا محمد بمحذوف نعتا

لثمانا

لثمانا وح كلمة ما موصولة اسمية مضاف اليه

وجملة جاورت وما يليها صلتها على حذف

اداة الشرط والاثنين مفعول لجاوزت

وهذا الذكر الذى يرجع الى ما ووضع الظاهر

موضع المضمر للضرورة او لغيرها وح يكون

الفاء فى قوله فمين فاء الجزائية وعلى هذا يلزم

تقديم معمول الجزا على الشرط وهو مختص

بالاشعار ويقدر البيت ثمانا كائنا

بعد الاثنين اذا جاوز تمييز بمجموع ومجرور

وقد مر بالامثلة ويجعل ان يكون ثمانية

مفعولا لفعل مضمر يفسره مميز وحكم الالتزام

التقديم المذكور وعدا حرف استثنا

وما موصولة اسمية عبارة عن الثمان مجرور

بعد متعلق بغير وكان ناصبة على حذف اداة

الشرط ايضا او على ان يكون ما متضمنا

لمعنى الشرط كقوله تعالى ومن يفعل مكن

الا بد ومنها متعلق بكان او حال من الضمير

المستتر فيها فهو مبين لما وجملة قد اضيفت

فعل ماض مبني للمفعول والنائب عن

الفاعل خبر لكان والضمير فد اضيفت

عايد الى ما بلفظ المخ كقوله من قرأ و

من تعنت بالتاء الفوقانية وكان مع اسمها

وخبرها صلة لما ومائة متعلق باضيفت

وبفرد متعلق بمميز مقدم عليه وهو

الفاء جزائية وهو مبتدأ وجملة مبين فعل

ماض مبني للمفعول خبره والجملة جواب

الشرط تقدير البيت غير الثمان التي

اذ كانت تلك الثمان قد اضيفت الى مائة

فهو مبين بفرد نحو ثلث مائة واربع مائة

وخمس مائة الى عشر مائة ومع ذلك يكون

شاذا والقياس مامر ولكنهم اجروا

بلفظ الواحد عن الجميع كقوله كلوا في

بعض بطنكم تعفوا فان زمانكم زمن

خميص والقياس ثلث مئين كما ما

ل ثلث مئين للملوك في بهار دائي وحلت

عن وجوه الاهانم قوله وفيما متعلق

بادنب وما موصولة وهو عبارة عن العدد

الواقع بعد عشر الى تسع وتسعين و

بعد متعلق بمحذوف صلة لما ونردا حال

من مفعول انتصب وهو المميز بالفتح واللام