



مكتبة الأستاذ الدكتور محمد بن تركي التركي

مخطوطة

صحيح مسلم (ج ٢)

المؤلف

مسلم بن الحجاج بن مسلم (الإمام مسلم)

الملاحظات

• أصل هذه النسخة في المكتبة التيمورية.

١٩٥٧

١٠٥

أموال المصنف وجميع الممتلكات

اسم المؤلف

أموال المصنف وجميع الممتلكات

Handwritten Arabic text, likely a religious or historical document, arranged in columns. The text is faint and difficult to read due to the image quality.

شبكة

الألوكة

www.alukah.net

الجمهورية العربية السورية
محافظة حلب
مركز حلب
شارع الخليل
رقم ١٢٣
ت. ٠١١ ٤٤٤ ٤٤٤ ٤٤٤
ف. ٠١١ ٤٤٤ ٤٤٤ ٤٤٤

الجمهورية العربية السورية
محافظة حلب
مركز حلب
شارع الخليل
رقم ١٢٣
ت. ٠١١ ٤٤٤ ٤٤٤ ٤٤٤
ف. ٠١١ ٤٤٤ ٤٤٤ ٤٤٤

شبكة

الألوكة

www.alukah.net

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي جعل القرآن
معلمًا للناس في كل شيء
والله أعلم بالصواب
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي جعل القرآن
معلمًا للناس في كل شيء
والله أعلم بالصواب
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين

شبكة

الألوكة

www.alukah.net

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذي جعل في كل شيء
دلالة على قدرته وقوته
ويعلم ما لا يعلمون
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين
والسلام على من
آمن به وصدق
بما جاءه من ربه
والسلام على من
آمن به وصدق
بما جاءه من ربه
والسلام على من
آمن به وصدق
بما جاءه من ربه

الحمد لله الذي جعل في كل شيء
دلالة على قدرته وقوته
ويعلم ما لا يعلمون
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين
والسلام على من
آمن به وصدق
بما جاءه من ربه
والسلام على من
آمن به وصدق
بما جاءه من ربه

والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين
والسلام على من
آمن به وصدق
بما جاءه من ربه
والسلام على من
آمن به وصدق
بما جاءه من ربه
والسلام على من
آمن به وصدق
بما جاءه من ربه
والسلام على من
آمن به وصدق
بما جاءه من ربه

شبكة

الألوكة

www.alukah.net

الذي هو عليه السلام في قوله تعالى
وَمَا يَتَّبِعُكَ مِنْهَا إِلَّا لِيَعْلَمَ مَا تَحْمِلُ
وَأَقْبَبَ إِتْلَافًا مَعًا مَا كَانَ لَلْجَنَّةِ
وَمَا لِلصَّالِحِينَ إِذْ تَقُولُ يَا حَسْبُ لِلصَّالِحِينَ
يَوْمَئِذٍ عَمَلُهُمْ شُكْرًا فَهُمْ فِي رَوْحٍ
كَافٍ

كَمَا تَقْرُونَ بِالتَّحْرَاكِ كَمَا تَقْرُونَ فِي
مَا أُعْزِمُ وَالْمُؤْمِنِينَ وَالْمُؤْمِنَاتِ
وَمَا يُدْعَى فِيهَا لِلصَّالِحِينَ وَالصَّالِحَاتِ
وَمَا يُدْعَى فِيهَا لِلصَّالِحِينَ وَالصَّالِحَاتِ
وَمَا يُدْعَى فِيهَا لِلصَّالِحِينَ وَالصَّالِحَاتِ
وَمَا يُدْعَى فِيهَا لِلصَّالِحِينَ وَالصَّالِحَاتِ
وَمَا يُدْعَى فِيهَا لِلصَّالِحِينَ وَالصَّالِحَاتِ
وَمَا يُدْعَى فِيهَا لِلصَّالِحِينَ وَالصَّالِحَاتِ
وَمَا يُدْعَى فِيهَا لِلصَّالِحِينَ وَالصَّالِحَاتِ

وَمَا يُدْعَى فِيهَا لِلصَّالِحِينَ وَالصَّالِحَاتِ
وَمَا يُدْعَى فِيهَا لِلصَّالِحِينَ وَالصَّالِحَاتِ
وَمَا يُدْعَى فِيهَا لِلصَّالِحِينَ وَالصَّالِحَاتِ
وَمَا يُدْعَى فِيهَا لِلصَّالِحِينَ وَالصَّالِحَاتِ
وَمَا يُدْعَى فِيهَا لِلصَّالِحِينَ وَالصَّالِحَاتِ
وَمَا يُدْعَى فِيهَا لِلصَّالِحِينَ وَالصَّالِحَاتِ
وَمَا يُدْعَى فِيهَا لِلصَّالِحِينَ وَالصَّالِحَاتِ
وَمَا يُدْعَى فِيهَا لِلصَّالِحِينَ وَالصَّالِحَاتِ

الذي هو عليه السلام في قوله تعالى
وَمَا يَتَّبِعُكَ مِنْهَا إِلَّا لِيَعْلَمَ مَا تَحْمِلُ
وَأَقْبَبَ إِتْلَافًا مَعًا مَا كَانَ لَلْجَنَّةِ
وَمَا لِلصَّالِحِينَ إِذْ تَقُولُ يَا حَسْبُ لِلصَّالِحِينَ
يَوْمَئِذٍ عَمَلُهُمْ شُكْرًا فَهُمْ فِي رَوْحٍ
كَافٍ
وَمَا يُدْعَى فِيهَا لِلصَّالِحِينَ وَالصَّالِحَاتِ
وَمَا يُدْعَى فِيهَا لِلصَّالِحِينَ وَالصَّالِحَاتِ
وَمَا يُدْعَى فِيهَا لِلصَّالِحِينَ وَالصَّالِحَاتِ
وَمَا يُدْعَى فِيهَا لِلصَّالِحِينَ وَالصَّالِحَاتِ
وَمَا يُدْعَى فِيهَا لِلصَّالِحِينَ وَالصَّالِحَاتِ
وَمَا يُدْعَى فِيهَا لِلصَّالِحِينَ وَالصَّالِحَاتِ
وَمَا يُدْعَى فِيهَا لِلصَّالِحِينَ وَالصَّالِحَاتِ
وَمَا يُدْعَى فِيهَا لِلصَّالِحِينَ وَالصَّالِحَاتِ

شبكة

الألوكة

www.alukah.net

شبكة
الألوكة

البريد الإلكتروني: alukah@alukah.net
البريد الإلكتروني: alukah@alukah.net
البريد الإلكتروني: alukah@alukah.net
البريد الإلكتروني: alukah@alukah.net
البريد الإلكتروني: alukah@alukah.net
البريد الإلكتروني: alukah@alukah.net
البريد الإلكتروني: alukah@alukah.net
البريد الإلكتروني: alukah@alukah.net
البريد الإلكتروني: alukah@alukah.net
البريد الإلكتروني: alukah@alukah.net

البريد الإلكتروني: alukah@alukah.net
البريد الإلكتروني: alukah@alukah.net
البريد الإلكتروني: alukah@alukah.net
البريد الإلكتروني: alukah@alukah.net
البريد الإلكتروني: alukah@alukah.net
البريد الإلكتروني: alukah@alukah.net
البريد الإلكتروني: alukah@alukah.net
البريد الإلكتروني: alukah@alukah.net
البريد الإلكتروني: alukah@alukah.net
البريد الإلكتروني: alukah@alukah.net

مكتبة
شبكة
الألوكة
www.alukah.net

مكتبة
شبكة
الألوكة
www.alukah.net

شبكة

الألوكة

www.alukah.net

شبكة

الألوكة

www.alukah.net

شبكة

الألوكة

www.alukah.net

Handwritten Arabic text in a rectangular frame on the left page of an open manuscript. The text is arranged in approximately 10 horizontal lines.

Handwritten Arabic text in a rectangular frame on the right page of an open manuscript. The text is arranged in approximately 10 horizontal lines.

شبكة

الألوكة

www.alukah.net

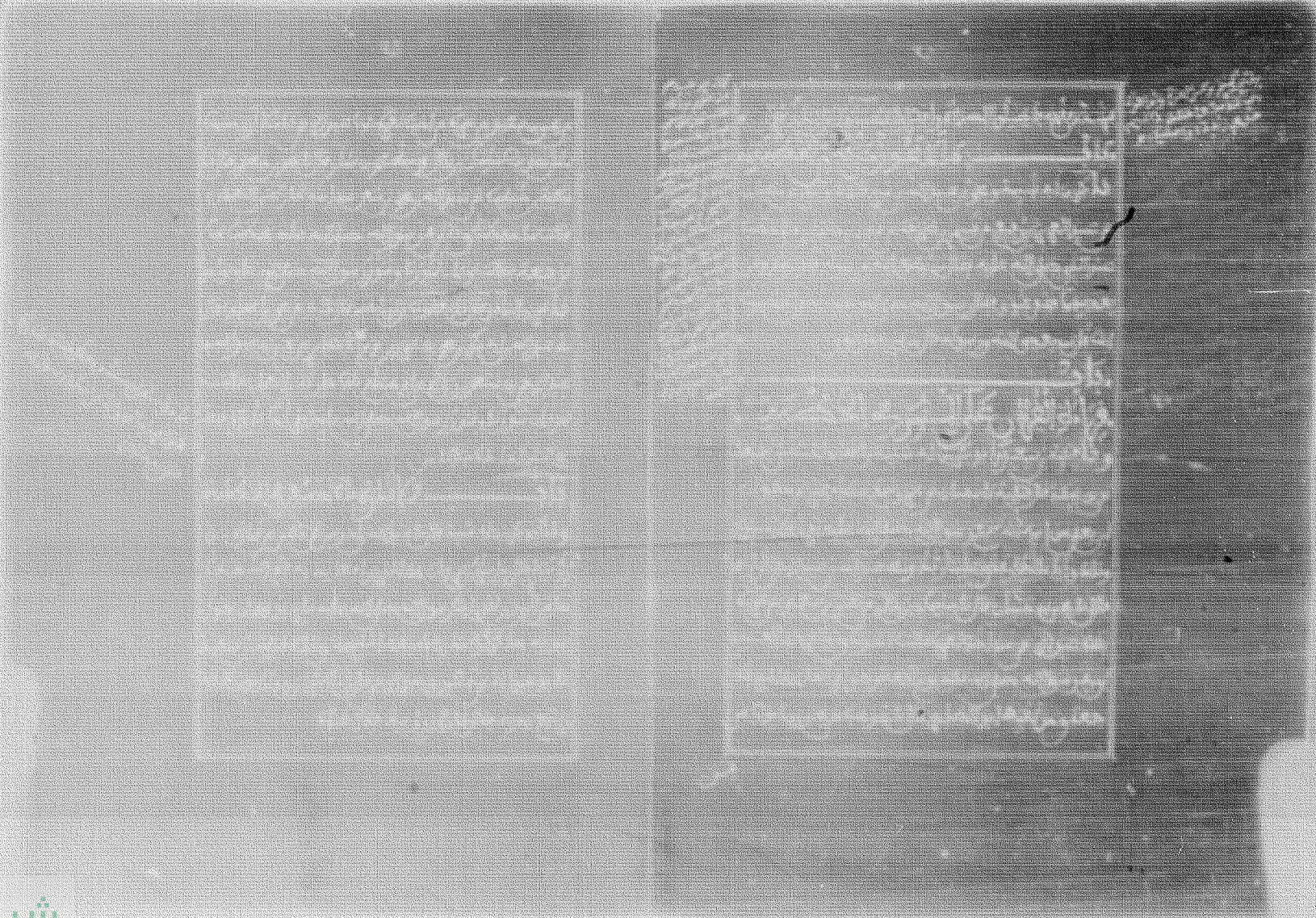
Handwritten Arabic text in a rectangular frame on the left page of an open manuscript. The text is arranged in approximately 15 horizontal lines. In the top left corner, there is a small, separate block of text, possibly a marginal note or a heading. The script is a clear, cursive style.

Handwritten Arabic text in a rectangular frame on the right page of an open manuscript. The text is arranged in approximately 15 horizontal lines, mirroring the layout of the left page. The script is consistent with the text on the left page.

شبكة

الألوكة

www.alukah.net



شبكة

الألوكة

www.alukah.net

مقدمة
الجزء الأول
الجزء الثاني
الجزء الثالث
الجزء الرابع
الجزء الخامس
الجزء السادس
الجزء السابع
الجزء الثامن
الجزء التاسع
الجزء العاشر
الجزء الحادي عشر
الجزء الثاني عشر
الجزء الثالث عشر
الجزء الرابع عشر
الجزء الخامس عشر
الجزء السادس عشر
الجزء السابع عشر
الجزء الثامن عشر
الجزء التاسع عشر
الجزء العشرون
الجزء الحادي والعشرون
الجزء الثاني والعشرون
الجزء الثالث والعشرون
الجزء الرابع والعشرون
الجزء الخامس والعشرون
الجزء السادس والعشرون
الجزء السابع والعشرون
الجزء الثامن والعشرون
الجزء التاسع والعشرون
الجزء الثلاثين

مقدمة
الجزء الأول
الجزء الثاني
الجزء الثالث
الجزء الرابع
الجزء الخامس
الجزء السادس
الجزء السابع
الجزء الثامن
الجزء التاسع
الجزء العاشر
الجزء الحادي عشر
الجزء الثاني عشر
الجزء الثالث عشر
الجزء الرابع عشر
الجزء الخامس عشر
الجزء السادس عشر
الجزء السابع عشر
الجزء الثامن عشر
الجزء التاسع عشر
الجزء العشرون
الجزء الحادي والعشرون
الجزء الثاني والعشرون
الجزء الثالث والعشرون
الجزء الرابع والعشرون
الجزء الخامس والعشرون
الجزء السادس والعشرون
الجزء السابع والعشرون
الجزء الثامن والعشرون
الجزء التاسع والعشرون
الجزء الثلاثين

شبكة

الألوكة

www.alukah.net

شبكة

الألوكة

www.alukah.net

Handwritten Arabic text in a rectangular frame on the left page of an open manuscript. The text is arranged in approximately 15 horizontal lines, written in a cursive script. A horizontal line is drawn across the middle of the text block.

Handwritten Arabic text in a rectangular frame on the right page of an open manuscript. The text is arranged in approximately 15 horizontal lines, written in a cursive script. A horizontal line is drawn across the middle of the text block.

شبكة

الألوكة

www.alukah.net

Handwritten Arabic text in a rectangular frame on the left page of an open manuscript. The text is arranged in approximately 20 horizontal lines, written in a cursive script. The page number '٤١' is visible at the top center of the page.

Handwritten Arabic text in a rectangular frame on the right page of an open manuscript. The text is arranged in approximately 20 horizontal lines, written in a cursive script. The page number '٤٢' is visible at the top center of the page.

شبكة

الألوكة

www.alukah.net

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
الحمد لله الذي جعل القرآن
معلمًا للناس في كل شيء
والذي جعل في القرآن
آياتًا للذين يذكرون
الآيات والذمير
الذي جعل في القرآن
آياتًا للذين يذكرون
الآيات والذمير
الذي جعل في القرآن
آياتًا للذين يذكرون
الآيات والذمير

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
الحمد لله الذي جعل القرآن
معلمًا للناس في كل شيء
والذي جعل في القرآن
آياتًا للذين يذكرون
الآيات والذمير
الذي جعل في القرآن
آياتًا للذين يذكرون
الآيات والذمير
الذي جعل في القرآن
آياتًا للذين يذكرون
الآيات والذمير

Handwritten Arabic text in a columnar format, likely a manuscript page. The text is arranged in approximately 20 lines, with some lines starting with a small decorative element. The script is a cursive style, possibly Maghrebi or similar, and is contained within a rectangular border.

Handwritten Arabic text in a columnar format, likely a manuscript page. The text is arranged in approximately 20 lines, with some lines starting with a small decorative element. The script is a cursive style, possibly Maghrebi or similar, and is contained within a rectangular border.

شبكة

الألوكة

www.alukah.net

Handwritten Arabic text in a rectangular frame on the left page of an open manuscript. The text is arranged in approximately 15 horizontal lines, written in a cursive script. The page number '٧٥' is visible at the top center of the page.

Handwritten Arabic text in a rectangular frame on the right page of an open manuscript. The text is arranged in approximately 15 horizontal lines, written in a cursive script. The page number '٧٦' is visible at the top center of the page.

شبكة

الألوكة

www.alukah.net

Handwritten Arabic text in a rectangular frame on the left page of an open manuscript. The text is arranged in approximately 15 horizontal lines, written in a cursive script. The page number '٧٥' is visible at the top center of the page.

Handwritten Arabic text in a rectangular frame on the right page of an open manuscript. The text is arranged in approximately 15 horizontal lines, written in a cursive script. The page number '٧٦' is visible at the top center of the page.

شبكة

الألوكة

www.alukah.net

شبكة

الألوكة

www.alukah.net

شبكة
الألوكة
www.alukah.net

Handwritten Arabic text on the left page of an open book. The text is arranged in approximately 15 horizontal lines, written in a cursive script. The ink is dark, and the paper shows some signs of age and wear.

Handwritten Arabic text on the right page of an open book. The text is arranged in approximately 15 horizontal lines, written in a cursive script. The ink is dark, and the paper shows some signs of age and wear.

Handwritten Arabic text in a rectangular frame on the left page of an open manuscript. The text is arranged in approximately 15 horizontal lines, written in a cursive script. The page number '٧٥' is visible at the top center of the page.

Handwritten Arabic text in a rectangular frame on the right page of an open manuscript. The text is arranged in approximately 15 horizontal lines, written in a cursive script. The page number '٧٦' is visible at the top center of the page.

شبكة

الألوكة

www.alukah.net

Handwritten Arabic text in a columnar format, likely a manuscript page. The text is arranged in approximately 15 lines, with some lines starting with a small decorative mark. The script is a clear, cursive style.

Handwritten Arabic text in a columnar format, likely a manuscript page. The text is arranged in approximately 15 lines, with some lines starting with a small decorative mark. The script is a clear, cursive style.

Handwritten Arabic text in a columnar format, likely a manuscript page. The text is arranged in approximately 15 lines, with some lines starting with a small decorative flourish. The script is a clear, cursive style.

Handwritten Arabic text in a columnar format, likely a manuscript page. The text is arranged in approximately 15 lines, with some lines starting with a small decorative flourish. The script is a clear, cursive style.

شبكة

الألوكة

www.alukah.net

Handwritten Arabic text in a rectangular frame on the left page of an open manuscript. The text is arranged in approximately 20 horizontal lines, written in a cursive script. The ink is dark, and the background of the page is light-colored.

Handwritten Arabic text in a rectangular frame on the right page of an open manuscript. The text is arranged in approximately 20 horizontal lines, written in a cursive script. The ink is dark, and the background of the page is light-colored.

شبكة

الألوكة

www.alukah.net

كتاب التوحيد والاعتقاد

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي هدانا لهذا
ما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله
والحمد لله رب العالمين
والله اعلم بالصواب

والله اعلم بالصواب
والله اعلم بالصواب
والله اعلم بالصواب

كتاب التوحيد والاعتقاد

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي هدانا لهذا
ما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله
والحمد لله رب العالمين
والله اعلم بالصواب

والله اعلم بالصواب
والله اعلم بالصواب
والله اعلم بالصواب

شبكة

الألوكة

www.alukah.net

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي جعل في كل شيء
دلالة على قدرته وقوته
ويعلم ما كنا نعلم
والله اعلم بالصواب
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين
اللهم صل على محمد
وآله الطيبين الطاهرين
الذين اصطفى لك للناس
العليين
اللهم صل على محمد
وآله الطيبين الطاهرين
الذين اصطفى لك للناس
العليين
اللهم صل على محمد
وآله الطيبين الطاهرين
الذين اصطفى لك للناس
العليين

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي جعل في كل شيء
دلالة على قدرته وقوته
ويعلم ما كنا نعلم
والله اعلم بالصواب
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين
اللهم صل على محمد
وآله الطيبين الطاهرين
الذين اصطفى لك للناس
العليين
اللهم صل على محمد
وآله الطيبين الطاهرين
الذين اصطفى لك للناس
العليين
اللهم صل على محمد
وآله الطيبين الطاهرين
الذين اصطفى لك للناس
العليين

شبكة

الألوكة

www.alukah.net

انما خلقنا الانسان في احسن تقويم
ثم رجعنا اليه في اذل
الا ان الذين كفروا لا يعلمون
ان الله ذو العرش العظيم
ان الله خلقنا في احسن تقويم
ثم رجعنا اليه في اذل
الا ان الذين كفروا لا يعلمون
ان الله ذو العرش العظيم
ان الله خلقنا في احسن تقويم
ثم رجعنا اليه في اذل
الا ان الذين كفروا لا يعلمون
ان الله ذو العرش العظيم

طرس

انما خلقنا الانسان في احسن تقويم
ثم رجعنا اليه في اذل
الا ان الذين كفروا لا يعلمون
ان الله ذو العرش العظيم
ان الله خلقنا في احسن تقويم
ثم رجعنا اليه في اذل
الا ان الذين كفروا لا يعلمون
ان الله ذو العرش العظيم
ان الله خلقنا في احسن تقويم
ثم رجعنا اليه في اذل
الا ان الذين كفروا لا يعلمون
ان الله ذو العرش العظيم

انما خلقنا

شبكة

الألوكة

www.alukah.net

Handwritten Arabic text in a rectangular frame on the left page of an open manuscript. The text is arranged in approximately 25 horizontal lines, written in a cursive script. The page number '٤٤٤' is visible at the top center.

Handwritten Arabic text in a rectangular frame on the right page of an open manuscript. The text is arranged in approximately 25 horizontal lines, written in a cursive script. The page number '٤٤٥' is visible at the top center. A marginal note is written in the upper right corner of the page.

شبكة

الألوكة

www.alukah.net

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
الحمد لله الذي جعل القرآن
معلمًا للناس في كل شيء
والذي جعل في القرآن
آياتًا للذين آمنوا
ولم يؤمنوا وللمؤمنين
وللمؤمنات وللمسلمين
والمسلمات وللأمة
الأكملة وللنبي
المرسلين وللرسل
الكلية وللأنبياء
الجميع وللأئمة
العليين وللإمام
الرضا عليه السلام
والعقلاء والمجاهدين
والشهداء والمؤمنين
الكلية وللأمة
الأكملة وللنبي
المرسلين وللرسل
الكلية وللأنبياء
الجميع وللأئمة
العليين وللإمام
الرضا عليه السلام
والعقلاء والمجاهدين
والشهداء والمؤمنين
الكلية وللأمة
الأكملة
بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
الحمد لله الذي جعل القرآن
معلمًا للناس في كل شيء
والذي جعل في القرآن
آياتًا للذين آمنوا
ولم يؤمنوا وللمؤمنين
وللمؤمنات وللمسلمين
والمسلمات وللأمة
الأكملة وللنبي
المرسلين وللرسل
الكلية وللأنبياء
الجميع وللأئمة
العليين وللإمام
الرضا عليه السلام
والعقلاء والمجاهدين
والشهداء والمؤمنين
الكلية وللأمة
الأكملة

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
الحمد لله الذي جعل القرآن
معلمًا للناس في كل شيء
والذي جعل في القرآن
آياتًا للذين آمنوا
ولم يؤمنوا وللمؤمنين
وللمؤمنات وللمسلمين
والمسلمات وللأمة
الأكملة وللنبي
المرسلين وللرسل
الكلية وللأنبياء
الجميع وللأئمة
العليين وللإمام
الرضا عليه السلام
والعقلاء والمجاهدين
والشهداء والمؤمنين
الكلية وللأمة
الأكملة
بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
الحمد لله الذي جعل القرآن
معلمًا للناس في كل شيء
والذي جعل في القرآن
آياتًا للذين آمنوا
ولم يؤمنوا وللمؤمنين
وللمؤمنات وللمسلمين
والمسلمات وللأمة
الأكملة وللنبي
المرسلين وللرسل
الكلية وللأنبياء
الجميع وللأئمة
العليين وللإمام
الرضا عليه السلام
والعقلاء والمجاهدين
والشهداء والمؤمنين
الكلية وللأمة
الأكملة

وَأَمَّا إِذَا كَانَ فِي الْبَيْتِ مِنْكُمْ مَنْ يَتْلُو الْقُرْآنَ فَاسْمِعُوا لَهُ وَأَنْصِتُوا لَعَلَّكُمْ تُرْحَمُونَ
وَأَقْرَبُ فَسَمِعُوا الْقُرْآنَ يَقُولُ إِنَّهُ بَشَرٌ خَلِقَ الْإِنْسَانَ مِنْ صَلْصَالٍ أَكْثَرُ مِنْ سَلْوٍ
وَمَا يَتْلُو إِلَّا مَا يَشَاءُ لَوْلَا فَحْمُ الْمُؤْمِنِينَ
أَلَمْ نَقُلْ لَهُمْ إِذَا مَكَرُوا بِالْحَيَاةِ أَمْرًا إِنْ يَرَوْا كِسْفًا مِنَ النُّجُومِ
أَتَوْبَتُهُمْ أَوْ عَصِيبًا مِنَ الْغَمِّ يَأْتُواخْبِرُونَ
وَلَقَدْ عَلَّمْتُمُ الْقُرْآنَ بِأَقْسَمٍ لَهُمْ بَالِيغٌ فِي السَّمْعِ
وَلَقَدْ جَاءتْكُمْ السَّمْعَاءُ فِي الْبَيْتِ مُصَدِّقَاتٌ لِمَا بِكُرْآنِ الْفِرْعَوْنَ
أُولَئِكَ كَانُوا فِي الْيَقِينِ
وَلَقَدْ عَلَّمْتُمُ الْقُرْآنَ بِأَقْسَمٍ لَهُمْ بَالِيغٌ فِي السَّمْعِ
وَلَقَدْ جَاءتْكُمْ السَّمْعَاءُ فِي الْبَيْتِ مُصَدِّقَاتٌ لِمَا بِكُرْآنِ الْفِرْعَوْنَ
أُولَئِكَ كَانُوا فِي الْيَقِينِ
وَلَقَدْ عَلَّمْتُمُ الْقُرْآنَ بِأَقْسَمٍ لَهُمْ بَالِيغٌ فِي السَّمْعِ
وَلَقَدْ جَاءتْكُمْ السَّمْعَاءُ فِي الْبَيْتِ مُصَدِّقَاتٌ لِمَا بِكُرْآنِ الْفِرْعَوْنَ
أُولَئِكَ كَانُوا فِي الْيَقِينِ

وَأَمَّا إِذَا كَانَ فِي الْبَيْتِ مِنْكُمْ مَنْ يَتْلُو الْقُرْآنَ فَاسْمِعُوا لَهُ وَأَنْصِتُوا لَعَلَّكُمْ تُرْحَمُونَ
وَأَقْرَبُ فَسَمِعُوا الْقُرْآنَ يَقُولُ إِنَّهُ بَشَرٌ خَلِقَ الْإِنْسَانَ مِنْ صَلْصَالٍ أَكْثَرُ مِنْ سَلْوٍ
وَمَا يَتْلُو إِلَّا مَا يَشَاءُ لَوْلَا فَحْمُ الْمُؤْمِنِينَ
أَلَمْ نَقُلْ لَهُمْ إِذَا مَكَرُوا بِالْحَيَاةِ أَمْرًا إِنْ يَرَوْا كِسْفًا مِنَ النُّجُومِ
أَتَوْبَتُهُمْ أَوْ عَصِيبًا مِنَ الْغَمِّ يَأْتُواخْبِرُونَ
وَلَقَدْ عَلَّمْتُمُ الْقُرْآنَ بِأَقْسَمٍ لَهُمْ بَالِيغٌ فِي السَّمْعِ
وَلَقَدْ جَاءتْكُمْ السَّمْعَاءُ فِي الْبَيْتِ مُصَدِّقَاتٌ لِمَا بِكُرْآنِ الْفِرْعَوْنَ
أُولَئِكَ كَانُوا فِي الْيَقِينِ
وَلَقَدْ عَلَّمْتُمُ الْقُرْآنَ بِأَقْسَمٍ لَهُمْ بَالِيغٌ فِي السَّمْعِ
وَلَقَدْ جَاءتْكُمْ السَّمْعَاءُ فِي الْبَيْتِ مُصَدِّقَاتٌ لِمَا بِكُرْآنِ الْفِرْعَوْنَ
أُولَئِكَ كَانُوا فِي الْيَقِينِ
وَلَقَدْ عَلَّمْتُمُ الْقُرْآنَ بِأَقْسَمٍ لَهُمْ بَالِيغٌ فِي السَّمْعِ
وَلَقَدْ جَاءتْكُمْ السَّمْعَاءُ فِي الْبَيْتِ مُصَدِّقَاتٌ لِمَا بِكُرْآنِ الْفِرْعَوْنَ
أُولَئِكَ كَانُوا فِي الْيَقِينِ

Handwritten Arabic text in a rectangular frame on the left page of an open manuscript. The text is arranged in approximately 20 horizontal lines, written in a cursive script. The page number '٢٤٧' is visible at the top center of the page.

Handwritten Arabic text in a rectangular frame on the right page of an open manuscript. The text is arranged in approximately 20 horizontal lines, written in a cursive script. The page number '٢٤٨' is visible at the top center of the page.

شبكة

الألوكة

www.alukah.net

Handwritten Arabic text in a rectangular frame on the left page of an open manuscript. The text is arranged in approximately 20 horizontal lines, written in a cursive script. The page number '١٠٠' is visible at the top center of the page.

Handwritten Arabic text in a rectangular frame on the right page of an open manuscript. The text is arranged in approximately 20 horizontal lines, written in a cursive script. The page number '١٠١' is visible at the top center of the page.

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي جعل في كل شيء
دروسا لمن يتقن النظر
فان في خلقه حكمة
وفي تدبيره عظمة
وفي كتابه نور
وفي آياته جلال
وفي كلمته قوام
وفي خلقه عظمة
وفي تدبيره عظمة
وفي كتابه نور
وفي آياته جلال
وفي كلمته قوام
وفي خلقه عظمة
وفي تدبيره عظمة
وفي كتابه نور
وفي آياته جلال
وفي كلمته قوام

بسم الله

الحمد لله الذي جعل في كل شيء
دروسا لمن يتقن النظر
فان في خلقه حكمة
وفي تدبيره عظمة
وفي كتابه نور
وفي آياته جلال
وفي كلمته قوام
وفي خلقه عظمة
وفي تدبيره عظمة
وفي كتابه نور
وفي آياته جلال
وفي كلمته قوام
وفي خلقه عظمة
وفي تدبيره عظمة
وفي كتابه نور
وفي آياته جلال
وفي كلمته قوام

شبكة

الألوكة

www.alukah.net

مكرر رقم

عنوان المصنف : صحيح البخاري

اسم المؤلف :

مصدر من النسخة المطبعة المحفوظة بدار الكتب القومية

تحت رقم 179

١٩٢٧

القومية