



مكتبة الأستاذ الدكتور محمد بن تركي التركي

مخطوطة

لقط الجمال

المؤلف

عبدالرحمن بن علي بن محمد (ابن الجوزي)

الملاحظات

• أصل هذه النسخة في مكتبة الفاتح بتركيا.

١- دسه ١٠ قدر لقط الجمان
٢- دسه ٦ قدر مرا عقه عامه



اوراق
عدد
٦٤

فدوسه

سطح
عدد
١٥

T. C.
ISTANBUL
Fatih Kütüphaneleri
SAYI Mikروفilm Arşivi

No. 1029
1030

Süleymaniye U. Kütüphanesi	
Kisim	Fatih
Yeni Kayıt No	
Eski Kayıt No	4061

لقط الحمان لابن المحورى

1



هدى الكتاب المسطوح من اوراق سبط سال اعظم واهل المعجم
عصفه من ارضه ملك او له العالم في طوله وعرضه السكط
ابن السطوح السطوح العارى مجروح
لا زال رباب ان لا منصوره الى اخر الزمان
ووصفها من طالع واسعاد
واما العصفه الى رزقه العدر لعمري
ما اوراق السطوح المحرم
عصفه

٤٠٦١



حكى ان اباسلمان العبد
يطوف وينادى يا سعتربرى فسقط وغشى عليه فلما افاق قيل له في ذلك
فقال سمعته يقول اسع تربرى الاترى ان وجد وحركته من حيث
ما هو فيه من وقت لا من حيث قول القائل ولا قصده وروى عن بعض
الشايع وحمم الله ثنا انه سمع قائلا يقول الخيار عشرة بحبة فغلبه الوجد
فمثل عن ذلك فقال اذا كان الخيار عشرة بحبة فما قيمة الاشرار من

كتاب حل الرموز لغز الدين
عبد السلام

K 4122
4123

دار ابن ابي عمير
الاصم

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
قال شيخ الاسلام فخر الانام جمال الدين ناصر السنه
ابو الفرج عبد الرحمن بن علي بن حماد بن الجوزي رضي الله عنه
الحمد لله حمدا كثيرا على التقوى للمحامد واشهد بوجدان
شهادة صادرة عن اصح العقائد واصلي على رسوله
محمد المبعوث بالنصايح لزالة المتلخ والمفاسد وعلى اله
واصحابه واتباعه الى يوم ربح المومن وخسران الجاحد
وبعد فقد رايت عولم بغداد يقولون شعرا يسمونه
كان وكان يستعملون فيه الكلمات العامية ولا يلتفتون الى
مقتضى العربية لانه ليس من لغتهم فرأيت في ذلك من المعاني
اللطيفة ما اعجبني لان الالفاظ اجساد والمعاني ادواع
وقد كان القدماء يسمعون بيت شعر فياخذون من مغالاة
ما لم يرده القائل ويسمعون كلمة عامية فياخذون من
مقصودها ما ينزعهم لان المعاني كانت تطربهم لا الالفاظ
قال الجنيد كرفع الي سري رقيقة فقال انظر ما فيها

فقطرت فاذا فيها مكتوب **شعرا**
ابكي وما يدريك ما يبكي . ابكي جدارا ان تقاريني
وتقطع جيلي وتمجنيني **ومر الجنيد** في بعض دروب
بغداد واذا بمشيد وهو ينشد شعرا
منازل كنت نهواها وبالفها ايام انت على الايام منصور
فبكا الجنيد بكاشد يد وقال ما اطيب منازل الالفه
والانس واوحش مقامات المخالفة لا ازال احسن الى ربو
ارادتي وحده سعي **وسمع** الوليد بن عتبة قايلا يقول
يا من يعز علي مالي اهون عليك . فصاح وبني اربعين يوما
مريضا **وسمع** اخو حارسا يقول **شعرا**
واحسرتي كم اذ انكم بتعشيري . مثل الاسير بلا حل ولا سير
ما جيلتي في القضا قد ضاع تدبيرى لما شكك جناحى قلت لطيرى
وسمع بعضهم منشد يقول . نزلت الى الشط امر الماعلى اطراف
رشته كدر مثل عيشى موردا صافى . فانزع وكان **وسمع**
الشخبانا للصيام فجد في الصوم . وجاز اخر على طرف

وَهُوَ يُبَادِي لَا كَانَ الرَّدِّي وَلَا مِنْ بَيْعِهِ تَقِيظُ
لِلْإِخْلَاصِ وَإِذَا بَاخَرُ يُبَادِي عَلَى مَشْمَشٍ لَوْ أَحْتَمَلُ لِقَامَا
أَرَحَصْتُهُ فَتَبَّهَ عَلَى قَصْرِ الْحَمْرِ قَالَتْ ابْنُ عَقِيلٍ مَنْ
أَكْثَرَ مَا يَفُوتُ الْفَوَائِدُ تَرَكَ التَّلَاحُ لِلْعَائِي الصَّادِرَةَ عَنْ مَنْ
لَيْسَ بِمَحَلٍّ لِلْحِكْمَةِ أَوْ بِمَعْنَى مَنْ أَخَذَ اللَّوْلُوهَ وَجَدَّاتِي لَهَا عَلَى
الْمَنْزِلَةِ قَالَتْ وَلَقَدْ سَمِعْتُ مِنْ هَذَا الْكَانِ وَكَانَ كَلِمَةً
بَقِيَتْ فِي قَلْبِهَا مَدَّةٌ وَهِيَ أَنْ مَرَأَةً كَانَتْ تَقُولُ عَلَى شَعْلِهَا
كَمْ كُنْتُ بِاللَّهِ أَقْلُ لَكَ لِذَا التَّوَانِي غَائِلَةٌ وَبِالْبَيْعِ خَيْرٌ مِنْ بَعْدِ قَلِيلٍ
قَالَتْ وَخَرَجَ شَيْخُنَا أَبُو الْقَاسِمِ بْنُ بَرْهَانَ فَمَرَّ بِمَرَأَةٍ تَغْتَسِلُ
الِدَارِ بِدَرْبِ رَبِّهَا تَقُولُ غَسَلْتُ لَهُ طُولَ اللَّيْلِ فَرَكْتُ لَهُ
طُولَ النَّهَارِ خَرَجَ يُجَانِبُ غَيْرِي لَوْ وَقَعَ فِي الطَّيْنِ
فَأَخَذَ مِنْهُ مَعَهُ ابْكَاهُ وَقَالَ يَسْتَحِقُّ مِنْ اسْتَعْمَلَتْ نِعْمَةَ الْمُنِيعِ
فِيهَا بَكْرَةٌ أَنْ نَسَلَهَا مِنْهُ وَقَالَ الْمُصَنِّفُ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ
قُلْتُ وَلَمَّا كَانَتْ مَنْزِلَهُ كَانَ وَكَانَ هَكَذَا الْعَجَبِي فَقُلْتُ مَنْ جَسَدُهُ
لَصَقَتْ بِهِ كَلِمَاتٌ مِنَ الْوَعْظِ وَجَعَلَتْ هَذَا الْكَلَامَ مَوْجِلًا

لَهُ وَاللَّهُ الْمَوْتَقِنُ وَهُوَ ثَمَانِيَةٌ عَشْرٌ فَضْلًا **الفصل**
الأول يَأْكُثِرُ الزَّلْكَ بِأَدْنَى الْجَيْبِ تَسْتَبْرُجُ مِنَ الْخَلْقِ وَتَسْتَأْ
عَالَمِ الْغَيْبِ أَوْ عَمَّا بِهِ شَكٌّ أَمْ فِي عِيَانَةِ عَيْبٍ أَنْعَيْبُ عَمْرِكَ وَأَنْتِ
فِي عَيْبٍ بِأَمِنْ عَيْبِيهِ كَثِيرُهُ وَهُوَ عَيْبٌ مَعْرِفُهُ أَنْظُرِ إِلَى عَيْبِ
نَفْسِكَ لِحُجْلِكَ أَيَّ عِيَابٍ جَعَلْتَ عَرَضَ الْمُسْلِمِ عَرَضَ مَنْ لَكَ فِيهِ
عَرَضٌ قَلْبًا رَجُلُهُ فَتَقْدِمُ مِنْ كَثْرَةِ الشُّبَابِ أَنْ تَمْنَعُ وَتَجْمَعُ
وَتَجْبَأُ مِنَ الْوُجُوهِ الْمَظْلَمَةِ فَيَأْخُذُ مِنْهُ حَلَالًا وَأَنْتِ رَهْزُ عَمْرِكَ
لَوْ كُنْتَ تَمْنَعُ بِكِبْرَةٍ سَمِلْتَ مِنْ طُولِ الْعِنَا لَكِنْ قُضِيَ الشَّهْوَةُ
أَوْ تَعَكَ فِي الرِّزْدَابِ مَعَ كُلِّ رَغْبَةٍ ضَرِيهَ هِيَ تَقْدِيرُ الْمَشْتَرِي
تَعْرِفُ حَدِيثَ الرُّبُورِ وَالنَّمْلِ وَالْقَضَابِ وَأَجْهَكَ بِالزَّلْ
فَأَقَهُ وَجْهَ الْفَقِيرِ تَصْبِرُهُ وَمَا كَمَا أَنْ تَرُدَّهُ حَتَّى تَرُدَّ الْبَابَ
فَإِنْ وَقَفَ تَأْتِجُجُ خَرَجَ عَلَيْهِ وَتَشْتَبِهُ خَيْرُهُ فَبَشِي مَا تَعْطَى
بِتَحَلُّ تَرُدُّ جَوَابَ جَسَدِكَ عَمْرَتْ وَتَوْبِكَ حَسَنَتْ وَالْبَاطِنُ
رَدِّي أَيَّ حَايِطًا قَدْ جَسَّصَ عَلَى تَلْوَلِ خَرِيفٍ أَعْبَدَ خَمْسِينَ
أَنْهَوْا قَدْ طَالِبَتْ بِذُنُوبِهَا هَذَا سَبُوعِ الْحِسْبَةِ وَالْمُسْتَقْدَمِ بِالْبَابِ

تَخْلُجُ مِنْكَ مَكْسَرًا فِيهِ قِطْعَةٌ سَالِمَةٌ وَكُلُّ يَوْمٍ تَوْبَةٌ
تَصِيحُ أَنَا شِعَابُ **•** لَحَّتِ الْمُنْيَبِرُ تُرْتَلِّمُ وَالْعَيْنُ تَدْمَعُ وَالْهَوَى
فِي دَاخِلِ الْقَلْبِ يَهْلُكَ لَا تَغْتَرِرُ بِسَرَابٍ **•** حَرَارَةُ الْوَعْظِ عِنْدَكَ
كَبِيرٌ قَلْبِكَ بِالْهَوَى كَبِيرٌ كَانُونَ الْأَوَّلُ تَرَى تَرَى فِي آبٍ **•**
تَرَى مَتَى يَصْفِي ذَا الْجُودِ مِنْ كَدْرِ الْهَوَى عَسَى يَلُوحَ الْهَدَى لِي فِيكُمْ
وَلَا أَرْتَابُ **•** أَحْفَظْ لِسَانَكَ وَعَيْنَكَ وَقَدْ سَلِمْتَ مِنَ الْخَطَا
فَانظُرْ مِنْ أَيْنِ الْمَطْعَمِ فَالْعَدْلُ فِي ذَا الْبَابِ **•** حُوزَ الْبَصَرِ أَنْ تُبْصِرَ
مَا لَا يَجِيلُ مِنَ النَّظَرِ الْعَيْنُ تَنْظِمُ تَنْظِمُ وَكُلُّ الْحَرَامِ نَصَبٌ قَدْ كَانَ
دَاوُدُ يُجْرَسُ مِثْلَ السَّمَاءِ بِالْمَلَايِكَةِ مَا كَانَتْ إِلَّا تَنْظُرُهُ تَسْوَرُ الْحَرَابِ
الفصل الثاني يَا هَذَا إِذَا عَزَمْتَ فَبَادِرْ قَبْتِ
الْعَزِيمَةَ نَادِرًا أَحْذَرْ مِنَ التَّوَانِي فِكْمِ ضَرِّ التَّمَادِي مَا خَرَجَ
الرَّسُولُ عَلَيْهِ السَّلَامُ إِلَى نَبُوكَ هَمَّ كَعَبُ بْنُ مَالِكٍ بِالْحَرْجِ
ثُمَّ تَوَانِي فَتَشَبَّهَتْ بِهِ الْكَسَلُ وَاعْتَقَهُ حُبُّ الرَّاحَةِ فَلَمَّا قَدِمَ
الرَّسُولُ عَلَيْهِ السَّلَامُ أَمَرَ النَّاسَ بِهَجْرَةِ فِصَاذِ عَشِيَّةٍ فِي
الْمَدِينَةِ لَا يَكِلُهُ أَحَدٌ فِضَاقَتِ عَلَيْهِ الْأَرْضُ بِمَا رَجِبَتْ فَلَمَّا

أَشْتَدَّ قَلْقَتُهُ صَاحَ بِهِ لِسَانَ التَّوْبِ شِعْرٌ كَمْ كُنْتُ أَقِلُّ لَكَ يَا اللَّهُ
لِذَا التَّوَانِي غَايِلُهُ لَعَلَّ أَنْ تَنْتَبِهَ قَبْلَ أَنْ تَحْوُونَ الْحَاكِمَ **•**
كَانَكَ بِالْعَمْرِ قَدْ تَوَلَّى وَبِالْمَرَضِ قَدْ تَوَلَّى وَبِالسَّمْعِ وَالْبَصَرِ قَدْ
كَلَّا وَبِمَلِكِ الْمَوْتِ قَدْ تَجَلَّ وَأَصْبَحَ الدَّمْعُ عَلَى التَّفْرِيطِ مِنْهُلًا
وَاعْرُضْ عَنْكَ مَنْ كَانَ خَرَجًا وَخَطَلًا وَأَتَتْ عَلَى فُرْشِ الْإِسْفِ تَقَلَّى
تَقُولُ رَبِّ ارْجِعُونِ وَيُقَالُ كَلَّا وَصَيَحُّ بِكَ الْعَقْلُ هَلَا
قِيلَتْ نَصْحِي هَلَا إِذَا كَانَ قَبْلَ ذَا **الشعر** كَمْ كُنْتُ أَقِلُّ لَكَ يَا اللَّهُ
لِذَا التَّوَانِي غَايِلُهُ وَلِلْيَسْبِخِ خَمِيرَةٌ تَبِينُ بَعْدَ قَلِيلٍ **الفصل**
الثالث يَا مَنْ يُذِنُّ وَيَكْفُرُ بِتَوْبٍ يَأْمَنُ قَدْ عَمَّتْ قَلْبُهُ الزُّنُوبُ
تَعَدُّ بِالتَّوْبَةِ وَلَكِنْ وَعَدَّ عَرُوقُ **•** وَعَدَّتْ نَفْسُكَ بِتَوْبَةٍ
اعْزَمُ وَقَدْ حَصَلَتْهَا إِلَى مَتَى تَبْعَرُ فِي ظِلْمَةِ الْمِيْعَادِ **•** الْبَصِيرُ إِذَا
ظَالَ صَبْرُهُ عَلَى الشَّقَا تَجَلَّ عَسَلٌ تَرَى الَّذِي لَا يَصْبِرُ نِيَالًا قَطْرًا
قَدْ صَاحَ بُوْقُ رَجْمِكَ وَحَطَّتْ أَطْنَابُ الْخَيْمِ وَلَا تَرَى لَكَ
مَرْكَبٌ وَلَا تَرَى لَكَ زَادًا جَمَعْتَ مَالَكَ لِعَنْكَ وَالذَّارِ سَبْكُمَا
الْعَدُوَّ نَظَرْتَ حَطَّ ابْنُ مِقْلَةَ غَلَطَتْ فِي بُوْجَبَادٍ **•**

وَقَوْلُهُ رَجُلٌ
بَعْرَسَةٌ مِنَ الْمَشْرِقِ
أَرَادَ تَلْفِظَ الْوَعْدِ
رَأْسُ مَرْزُوقٍ

ياضالاً في طريقه صوت في الدجال لعل دفعه تستعجبك . آه
المطرود كلما تقرب أبعده وكلما دنا من الخدمة طردوه **شعر**
قد ظلمت طرقاتي عيني لجادة موتري تكاثف الغيم عندي وموردا
تفتيح . قد صار وصلك محرم ومنزلي منكم صفر وعاد تختي
جمادا وضع ربيع . كان معروف إذا اخذة قلق الخوف صالح
واغوثاه بالله فرما قالها ما به مرة وكيف لا يتعلم الخائف
وكيف لا يتعلم المحب **شعر** يا مالك القلب مالك لو قد علي قلبي
لظا اذا هجرت فمن لي بان اري رضوان يخرج عنك وذلي ارحم
خضوعي في الهوى واغسل خلوي وصالك مرارة الهجران
الفصل الرابع يا معشر العصاة اين لذاتكم ذهب
وارتفعت ذواتكم تفكر في سرعة انقضاء الشهوة وطول
العذاب عليها لعل الفكرة تغير سكران وجه ما الهوى والعامل
لا يغبر غدا يثمت بكم ابليس وانت في جواره في النار فلا تلوموني
ولو مواتفسلم . والله ان اعظم الحسرات شماتة الاعداء **شعر**
نحضر تقول عظوني لعل قلبي ينصلح تجرم وبني وتنقض قلبك

البدولت . تشدد الوعظ بكي على خطايا تركه فانزى الخ
دمعة ونسح الزنقات . تبيع بلدة ساعة عذاب جسدك
في لظا لان عقل ينسى مواقع الهلكات . ليس العجب في التوبة
بل العجب في دوامها وما هلاك الساعي الا من للردت . واحسرتي
لزمان من على البره لذي لا دين ولا نلت دنيا لانعم بلالت . كم لي
اخوف قلبك قليل وما عندك خبير لو كان حيا تنبيه لكنه قد مات
حتى متى تستدرك تصيب دهر قد مضى بقى القليل وترحل وذا
حديثا فات . اذا وضع ميزانك فلكفة الشرا منلت وكفة الخير
منها قد طارت البركات . تستر عيوبك لبلات ترى بعين ناقصة .
علا تبين الفضيحة وافرحه الشمات **الفصل الخامس**
يا منكبنا على الطريق منكبنا على ما لا يليق لا ين عجه التخويف ولا
يجر كة التشويق يوش الكسل ويتعلل بالتوفيق لو تقع هذا احدا
من العالم ما اخرج من الجنة ابوك آدم . تقول لو وفقني حرك
بيدك واطلب منه دع القضاء والتعلل وسدد اليامور .
كانون لا شك يبرد لكن حجك ابرد منه هذا صحيح احتجاجك

من الالمسوق

غزائم اهل الشجاعة يبارزون بها العدو وقد يت من لا يتقابل
 الاورا السور من يدعي الحب يصبر على مرارة الجفاتي
 جنى النحل نخلوا من لسعه الزنبور متى رايت الدنيا دامت
 لغيرك فانتهه يا مدعي العقل خفا عليك قول الزور
 دع الهوى او فاصبر على من ارات الشقا لذه ومنه الف ذله
 ثمرة وميه الزنبور دارك تعمر وقبرك نسيت وما
 تتقابذا غدا تزور خرابك وتخراب المعمور نحت في صور
 نصحك وانت تضحك في الهوى غدا وحقك تنكي اذا نغ
 في الصور **الفصل السادس**
 في مجلسي محمد الله كل من اذا سمع وعظي العاصي ان وللذين
 رزق والمستنطق حرس والابيس اطمان ما جمع احد قبلي ما جمعه
 منه خاطر ومنه ما قد سمعته طلت العلم في ثمنه عمرى
 فبعته بحبه عمرى قد بدلتها لكرم وقد لهما بلوت عليكم
 وعظاها لكرم قد كنت سببا لخصوركم قد اجري وعظي
 دموع عيونكم قد كرم قد ددت شارد اكرم قد تلقيت

الاولى من سائرهم
 والى رسول الله صلى الله عليه وسلم

واندا كرم قد ددت شارد ان من كانت له شفاعته يوم
 القيامه فليذكرنى ما اخوفنى ان الحج الركاب ويقطع
 بالجمال واحسرتى لزمان مضى وما حصل الرضا
 ما كان عمرى كله الا لطير طار هجر انكم يفتننى والبعد
 عنكم قاتلى متى ارى الوصل ياخذ من المهاجر تار اكتب
 كتاب اشتياقى ودمع عيني بغيسله وكيف اصبر عنكم
 وفي فوادى نار عيني تطوف عليكم وانتم معى في باطنى عجت
 ممن يطلب من هو معه في الدار ترى رضاكم عنكم يحصل
 فدكم مهجتي قبل ان يسلم جسمى الى يد الخفار اما اذل الخلايق
 عليكم يا سادتي لا حرموني ارحموني بلجرة السمسار
الفصل السابع من لم يضع قواعد
 التوبة على صخر الغزائم بلا ضحى لم يرتفع بنيا
 ابن ادهم ركب في الجهاد الا درهم شام بوق الوصال فاستبد
 يبلغ الشام كان شقلا في الحلال لطلب الحلال يامد
 تعا لوان بنى قواعد اللوفان وينولونى عزائم ادكها في الاساس

الاولى من سائرهم
 والى رسول الله صلى الله عليه وسلم

قَوْمُوا بِنَا مِنْ خَرَابِ الْهَوَى إِلَى زَرْعِ النَّقَى نَسْتَقِي دُمُوعَ
الْحَسْبَةِ لَتَنْبِتَ الْأَعْرَاسُ . . . وَتَحْمُوا أَهْلَ وَادِي مَنَى
عَلَى نَيْلِ الْمَنَى فَإِنْ سَلِمْنَا وَصَلْنَا وَالْأَفْدَعُ نَنْدَاسُ . . . قَدِيتْ أَهْلَ
الْعَزَائِمِ نِيَا فُسُونَ نَقُوسِهِمْ يَحْصِلُونَ النَّقَابِيسَ كَذَا مَعَ الْإِنْفَاسِ .
لَمَّا تَحَاقَّقُوا لِأَدْنَى أَدْنَى الْوَدَى قَدْ حَصَلُوا إِلَى الْمَلِكِ قَدْ أَدْنَى
مَنْ أَعْبَدَ الْأَدْبَاسُ . . . سَبَّحَانَ مَنْ عَطَّاهُمْ وَخَصَّاهُمْ مِنْ بَيْنِنَا .
وَمَا السُّهَى كَالزُّهْرَةِ وَلَا الذَّنْبُ كَالرَّأْسِ . . . ابْكِي عَلَى سُومِ نَحْتِي
وَكُلِّ عَمْرِي قَدْ فَنَى فِي أَيِّ وَقْتٍ اسْتَدْرَكَ الْإِنْفِخَ وَرَاكِنَاسُ .
قَالُوا الْحَضْرَةَ قَلْتُ طَوْبِي لِمَنْ يَلْأَقِيكَ أَيُّ حَضْرَانَا لِقَلَّةِ حَظِّي
كَمْ النَّقَى بِالنَّاسِ **الفصل الثامن** . . .
الْمَحَبَّةُ عَرُوسٌ نَقَدَهَا النَّفُوسُ . . . إِذَا نَزَلَتْ الْمَحَبَّةُ فِي الْقَلْبِ
ثَبَّتَ جَنُودُهَا فِي رُشْتَاقِ الْبَدَنِ مَحَلَّتْهُ النُّجُومُ . . . مَا زَالَتْ
نِيْرَانِ الْمَحَبَّةُ تَسْتَعْلِقُ فِي قُلُوبِ الْمُحِبِّينَ حَتَّى صَارَتْ لَا بَدَانَ
سِلا **شعر** يَا مَدْعَى الْحُبِّ تَصْبِرْنَا عَلَى لِقَاطِ النَّوَى وَرَبِّهَا
تَحْصِلُ عِنْدَكَ الْفُطُورُ رَغِيْفٌ . . . الْحُبُّ مَهْرَةٌ رُوحَكَ يَشْتَغَلُكَ
عَنْ تَصَحُّفِهَا مَا فِي حِجَاازِ الْمَحَبَّةِ وَفَرَشْنَا وَحَيْفٌ . . .

عبيد

7
عَرَفْتُ أَنْ نَبِيكَ لَمَّا انْتَهَى فِي حِجَابِ الشَّدَايِجِ فِي الْمَجَاعَةِ وَكَانَ
فَرَشْتَهُ لَيْفٌ . . . يَهْوُونَ مَا فِي طَرِيقِ الْحِجَاازِ مِنْ كُلِّ أَعْنَاقٍ وَمِنْ جَمِيعِ
الْمَشَقَّةِ فِي سَاعَةِ التَّعْرِيفِ **حلي** . . . كَانَ رُوحُ بِنِ الْوَدَى بَيَانُ
خُضْرَةِ الْبَقْلِ مَزَّتْ جِلْدَةَ بَطْنِهِ . . . وَكَانَ مُحَمَّدٌ النَّصْرَ لَوْ
كَشَطَ كُلِّ لِحْمَةٍ مَا بَلَغَ رَطْلًا . . . رَضِيَ بِسُرِّ الْحَفَا . . . قَتَعَ السَّبْتِي
مَنْ الْمَلِكَةَ بِالْمَرْوَمِ . . . قَالَ الْجَنِيْدُ دَخَلْتُ عَلَى
سَرِيٍّ فَمَدَّ جِلْدَةَ ذِرَاعِهِ فَمَا امْتَدَّتْ فَقَالَ وَاللَّهِ لَوْ شِئْتُ
أَنْ أَقُولَ هَذَا مِنْ مَجِبَّتِهِ لَقُلْتُ فَلَا جَبَّتَ حَتَّى يَلْحَقَ الْجِلْدُ بِالْحَشَا .
وَمَحْرَسٌ حَتَّى لَا يُجِيبَ الْمُنَادِيَانَ غَيْرَهُ . . .
تَحْوِصُ نَحْرَ الْمَلَاهِي تَغْرُكُ الْخَافَةَ مِنْهُ مَا خَاضَ فِيهَا خَايِضُ
الْأَوْبَاتِ غَرِيْقُ ضَاعَتْ أَمَالُ دُنْيَا . . . قَدْ عَرَفْتُ خِدَائِعَهَا .
يَا سَيِّدِي لَا تُغْفَلْ لَيْسَ إِلَّا مَلِكٌ يُصَدِّقُ . . . ضَيِّعَتْ عَمْرَكَ
وَتَبَكَّى عِنْدِي عَلَى مَا قَدْ جَرَّ إِلَى حَيْلَةٍ لِي قَلْبِي مَدِينِ عَبْدِ مَدِيْنِ
أَكْثَرَ مِنَ الدَّمْعِ يَغْسِلُ مِنَ الرِّيلِ مَا قَدْ مَضَى قَبْلَ أَنْ يَصِيرَ اللَّوْلُو
مِنَ الدَّمْعِ عَقِيْبُ . . . هَذَا جِوَادٌ لِلتَّوْبَةِ قَدْ أَرَيْتُكَ طَرَفَهَا .

وَحَقِّكَ أَنْ لَمْ تَقْبَلْ مَا يَسْتَدِي لَطَرِيقُ **الفصل**
التاسع يَأْسُ قَدِ كَثُرَتْ ذُنُوبُهُ وَثَقُلَتْ دُيُونُهُ
 كُلُّ يَوْمٍ يَمُضِي عَلَيْكَ وَمَا تَذَكَّرُ مَا بَيْنَ يَدَيْكَ كَمَا تَتَوَبُّ
 وَتَنْقُضُ وَكَمَا تَعَاهِدُ وَتَعْدُدُ عَدَا تَعْدُوا إِلَى قَبْرِكَ وَالْوَزْرُ
 عَلَى أَرْزَاقِكَ وَقَدْ أَخَذَ مَا بَخَلْتَ بِهِ الْوَارِثُ وَتَصَرَّفَ فِيكَ
 الْبَلَاءُ الْعَاقِبُ فَإِذَا سَكَنْتَ اللَّحْدَ وَأَحْتَوَسَّكَ الْمَلَأَمُ
 صَاحَ جَيْشٍ أَنْكَ مِنَ الْمَوْتِ لَوْ لَمْ يَرْجُوا بِالْقَادِمِ **شعر**
 انْفِقْ إِذَا كُنْتَ قَادِرًا مِنْ قَبْلِ أَنْ تَنْفُقَ عَدَا الْجُودِ رَأْسَ الْفَضَائِلِ
 مَا رَأْسُ قَطِئِ خَيْلٍ
 لَا تَحْتَقِرْ أَطْلَاقَكَ لِبَصْرِكَ فِيمَا تَنْتَهَى فَرَبَ نَظْرَةَ تَقْتُلُ
 بَقِيَّةَ هَلَاكِ الْفَيْلِ
 بَدَنٌ يَبْعَتُ الْجَنَّةَ ثُمَّ اشْتَرِيَتْ بِهِ لَطْفًا فِدَيْتَ عَقْلِكَ تَدْخُلُ
 عَلَى الْعَمَائِدِ لَسَلِ
 تَعُدُّ تَعُودَ مُمْكِنٍ فِي الدَّوَا قَدْ دَارَتْ بِهَا دَوَائِرُ الْمَوْتِ وَطَنُ
 عَدَا عَلَى الْخَوْبِ بِيكَ

8
 تَرَى ذُنُوبَكَ كَثِيرَةً تَأْيِسُ وَتَخْشَى الْعَاقِبَةَ تَوْبَةً تُحْضِرُ ذَلِكَ
 جَمِيعَ بِلَا تَطْوِيلٍ
 أَدِّ الْفَرَائِضَ وَحَسْبِكَ وَلَا تَسْأَلْ عَنْ غَيْرِهَا أَمَا طَيْرُ الْفَضَائِلِ
 سُدَّ حَيْبُهَا وَرَحِيلُ
 أَيُّ قَوْمٍ لَفِظِي مُطْرَبٌ وَلَا كَمَا عِيدُ الْغِنَاءِ عَلَى الْحَبِّ مَخْفَفٌ عَلَى
 التَّقِيدِ تَقْيِيدُ
 سُبْحَانَ مَنْ قَدْ سَخَّرَ قُلُوبَ بَعْضِ مَشِيٍّ مَعِيَ فَمَجْلِسِي كَثِيرَتُهُ
 وَكَلِمِ كَجَمِيدِ
الفصل العاشر يَا مَنْ لِحْضَرِ الْمَوَاعِظِ سَنَةٌ
 بَعْدَ سَنَةٍ وَهُوَ يَتَقَلَّبُ فِي الْخَفَلَةِ مِنْ يَوْمٍ إِلَى سِنَةٍ كَانَ
 الزَّوَالِجُ تُغْرِيكُ بِالذُّنُوبِ وَكَانَ قَلْبُكَ مِنْ غَيْرِ جَيْسِ الْقُلُوبِ
 وَيَجُوكُ إِلَى كَمِ تَحْتِكَ بَعِيتَ خَلْفَ الْقَافِلَةِ وَجَحَكَ قَدْ اخْتَرْتَ
 كَوْدَانَ تَتَعَبُ وَلَا يَنْسَاقُ
 يَذْهَبُ نَعَارُكَ بِوَيْلِكَ وَبِيْلِكَ وَلِيْلِكَ هَمٌّ كَذَا هَذَا يَضِيعُ
 بِنُومِكَ وَذَلِكَ فِي الْإِسْوَاقِ

تتوب في كل مجلس وعندنا من يهاكم كم تعاهد وتعدريانا فضل
الميثاق .: بشدي الصلاح يهرج خيره على كل الوري تخفي
علنا حالك ما للنفاق نفاق .: تسال عن الحب مالك وسعر
مالا تشتري الروح اول نقدة في مذهب العشاق .: تنام للملك
كله وتدعي ما تدعي تقول شوق اليكم ما ذي صفة مشتاق .:
ادرج فاذا عشك لكل طاب من ربه متى رايت الهويدي بكم
الميساق **الفصل الحادي عشر** .:
اخواني شوقتم بما رغبتم .: وخوفتم بما رهبتم .: ودللتهم على لنور
الغنى فما طلبتم **شعر** يا من زمانه يذهب بكل ما لا ينفعه .:
وكل ساعده مضي تسوي حجود اموال .: فان اخذ في العباده
لا يا بفعله من يرى مخرج في تمدحونه فالجج للجال .:
ما له كروجه نخبته ولا ينكي ما حصل غدا وحقل تهب
وتكسر الاقوال .: ودع ودع بيقينك واسمع نصيحك وانبيه
واعمل ليوم ضحكك الى متى بطاك .: لم كم ولم تخفونا ولم كم
تخل جفان من متى تبدل هجرنا لنا بوصال .: الى متى ادعوك

الى مصلح شانكم وما اجتمه الا ابو عدو دفع مطال .: فمن انلاقا
ومنه وعظ قوي صنايعي قدمت طباعه لي حال .:
الفصل الثاني عشر يا من لا يفهم
العتاب يا من لا يجذر الحساب .: ما انت بعد قليل تراب
اما يشهد عليك الجلد والكتاب .: **شعر**
انا خمسين جردوا في جمع زاد رحيلكم قد ابتدا الوهن فيكم
والضعف في الاجسام .: اما لكم فذطالت والموت يتطلع
طولها يا اخوتي ذي الدنيا ليست بدار مقام .: تاهبوا للثقله
عنها فخذوا وقتها وودعوا العيش فيها ثم ارحلوا بسلام .: ابعده
خمسين يلهو من قد تعلق بذيلها اللهو لو كان يصيح فيما صلح
لغلام .: لم قد جرت من عبره وما جرت عين لها الامر لا يتهم
نصح الذي قد لام .: سودتم الصحف فابكوا على سواد قلوبكم
عسى لطيف التوبه يمحو كثيف ظلام .: انفايتكم معدوده
والجسيم في بطن الرثي مع دودة القبر توعى كاتر في الانعام .:
ومع نصير ومنكر تجرى عجائب للورى ترى ايسر يكون جوابك

من شعره

عجبت ممن حرك وكما قيل آتية زاد الرقاد كطفل تحركه
 فينام **الفصل الثالث عشر**
 يا صبيان التوبة زرعكم عضر يتقوا فحفظوه من افات الثمن
 اقموا نوا طير الحذر لينفر طير العجب المنفسد كم مستقيم القدم
 جرى عليه زبان يا غافلين احذروا ثقل الاعيان **التفطوا**
 جواهر الشباب **يا كف الصبر عن الهوى فانتم في ظلمات الاسكندر**
 اطلبوا عين الحياة فربما دلكم عليها صدق الطلب **حركوا**
 العيش يا غاني الاماني فالعيش قد اما **حكاية** كان بعض الشيخ
 المتعبدين يقول للشباب اغتصموا شبابكم فان
 اكبر خسراني ان اطلب ركعة وانتم يا معشر الشيوخ اقموا
 ما تم الاسف على قبح ما سلف قد ذهب زمان العدة وما بقي
 في ايديكم سوى الحسرة **ذهبت اللذات وبقيت التبعات**
قال ابو بكر بن عياش **وددت ان يدي قطعت ولته**
عني عن ذنوب الشباب **سعر** يا من تولى عمره وقد
 تولاة الكبر **مد حل حل انقطاعه من القوى سلطان**

من استحي لا يراحم في اللغو صبيان الهوى قد مر زمان الملاحى
 وما قضى قد كان **اما رايت افرانك وكيف ما تراك كلهو**
امبصر انت قل لي ام انت في العيان ترى حصل لك في يدك
 من الهوى غير الندم **تسمعتم انتم عاقل بشري هوى بهوان**
 كم مستقيما تعوج بالميل **بالجصة الهوى ولم قرن من صالح**
 ليت الهوى لا كان **اللغو نقش الخاتم ما يفهم في ثقلك**
 قولوا لاهل المعاصي **افرا حكم احزان** لا تحسب انا ننسى
 قبيح فعلك **يا فتى غدا تبان الفضائح وينشر الديوان** **تسرع**
 ولا تتوقف في الذنب في التوبة **تقف** ويحك غدا تتوقف وتعرف
 الحسرة **الى متى في كره تطعم نسيت غدا بنا خيرة** **دع ال دست**
قائم لا وصل لا هجران **غدا تسافر وتترك ما لك لمن لا بوثره**
ما لك وما يستصحب منه سوى الاكفان **ترجو النجاة**
 وتمشي على طريق الملاحى **تبردا اذا ردت تثر دحبرك على دحان**
 تبرد زمان العوا في صاحب غدا ما تعرفه **ما لك وحقك حجة**
 هذا زمان ومكان **وخشروا حق المصحف تكون سلطان الهوى**

ولا يكن لك قدرة تقبض على الهجران **او حششتنا ذى المدة**
من تعوض بعدنا ورجك نسيت حبيبك لا كان ذا النسب
كم قد بعثنا نهاراً نغيب فان جزى الدجى فعندك نسال
في الاول يا صاحب العصبان **يا ضيعة الجاهل ميلوا**
عنى وكم كانتكم الشوق في مكتوبي والحكم
في العنوان **ويا شيوخ الغفلة لا تقنطوا من فضلنا قد**
اشترى الحق منكم وقد رضى الخمان **كم تاب عندي**
سبتي وكم صلح بي رابعة هذا معول لنظي نهدم الجيطان
بستان وعظي طيب اكار قلبي بزرعه وحسن كفى كافي شقايق
النعمان **قد قال قباي جماعة في كان وكان وخطوا ابا الذي**
قد قلنا جمع حزم للقران **الفصل الرابع عشر**
يا من يتخاشع بلا خشوع وتياخي بلا ذموع يضل لي قال عنه عابده
ويتخاشع لي قال عنه زاهد **يلبس اثواب العباد ليلبس ويتشبه**
بمن ليس منهم ويهمس **معرفة المناقشة** فخرج ما في القدر
اذا حصل ما في الصدور **شعر** الى متى يا مبهرج هذا على من ينظري

غدا تبارك الفضايح في النقد واليزان **تعمل لمج الخلائق بقيم**
تا موسى كلهم يامن قبيصه حربه وسبحته روين **تخشع**
وتطرق وتبكي يا حسن الظاهر لنا والباطن الله يعلم
يروق لسلايين **كم للقبائح فضايح ان لم يسامح نقذيا لا**
فخر وانا الاول وكلنا مسكين **العبر قد اذانا وكل**
واحد يتدي يقول انا متواضع وباطنه تتين **بالله تعالوا**
خلص وترك الحادة تقني بصبر ساعه تسلم وقد وصلنا الامين
لا كان كل الدنيا ولا الذي يسعي لها بالله احسبوا لها كانت
سنة مع الستين ابوك لما تناول لقمه وقد كان الكشي
في جنة الخلد منها خرج وهو عريان **العلم يطلب ليعلم مقتضاه**
المتقي فقد ربحتم بوعظ سفر بلاد الصين **سبقت من قد تقدم**
في وعظهم بفضنا عني انا الذي اعلمهم واحظهم فرزين
الفصل الخامس عشر يا من دستور هكله ذنوب
يا عيبة مملوءة بالعيوب **اعلم نفسك هذه الجاهلة انما من**
نصا لجهاد اهلة **انها بعد ايام راحة لا زاد لها ولا راحة**

يامن دنوبه كثيرة قد وثقت ثوب النفي وقد تلخ فيها
ما يغسله صابون • تعزم على الذنب ثم تقول تموز قد دخل
تعد ثوبه تبرد تقول جأ كانوا • كم قد سمعنا وعدك
ذا وعدنا ابشر اخره بستان وعدك كله كرفس اولهمون •
تبلى تقول جرى الدهر في تضاعيف الشجر ما كانت الاساعه
وقد حمدك جيمون • نثوب يوما وكلغد تنقض وبعد تنبه •
وبعد يومين ترجع ذا دست ابوقلمون • مالي اري اعمالك
اعمال ابي جهل بها لوان فعلك خجك بالفهم ربه دونك
لازمت سوق الغفلة تباع بعمر • ولشترى اذا احسبت
الحسبة عرفت ابي مغبون • دفت مالك حبيبك
اذا دفت غدا نشتري بؤخذ جميعه كله ويظهر المدفون •
وما الذي ينفعا المال اذ لم تنفقه قل للفقير بقدر عنده
عني فاروق • يلدغك زبور عسبك وياخذ الوارث
عسل ما يسمع اطروش خله ييجوا اذا المدفون • تدبيرك
ادبير كله بلا تدبر تغله وقد كثر عمرك يا سيدي لجنون •

مثل فعلك ترجوا ان تدخل الجنة ترى هذا الذي ترجيه
ما يترجيه بجنون **اخر غيره** اسرح لمبرك صدرل والمر
غيم يتفزع اذا البقت حبيبك من الشقا والبوس وساعة
الوصل تمحو اما قد كتبت طول الجفا وقت الفرح ما تذكر
سد يد المحبوس • هذا الذي في طوق اعط ابنته اجنهد •
وليس في مقدوي اهلك بالبوس **الفصل السادس عشر**
احنوت الدنيا على لذة وذلة فوقع الزاهد بلذة القناعة والراغب
بلذة الحرص • فنجي الزاهد من تدقيق السواك يوم المآب • ووقع
الراغب في شدايد الحساب قال • جاز بشر الحافي على
الحبش فقال لورضي ها ولاي بالليل ما حبشوا • مثل فعلك
ترجوا ان تدخل الجنة ترى كثير والله كمثلك في العدل ستقت
الاتون • يامن قلبه كله مع الدنيا اجر طرفه الاخرة ساعة •
احكمت • امر الصيف في الشتاء و امر الشتاء في الصيف • وحصلت
في الشباب ما تنفقه في الكبر • وما بعثت الى دار الاقامة حبة •
جهزت البنات وزوجت البنين وما استنقذت لسفر كفا •

من زاد عرف الناس حزمك وفهرك وحسن تدبيرك وهم
ياخذون بمشورتك ورايك لك وراك بامن يقوم غيره بالراي
حتى ينصلح وهو محيط مغتر تبارك القدر وس جمع خطام
الدنيا ولا تراشفون منه بخبا لغيره عود الثياب ويوقد سوس
ذي علة ما تفهم فمن يكن طيبها وليس يعرف دواها
بقراط وجالينوس نلقى المعامى بوجه مضي وتستبشر بها
فان نلقى فقيرا فالوجه وجه عبوس في ليله العيد شهرا
نمي بلعب غدا وليلة القدر نائم تحت بالكابوس ذي فطن
في التجارة شيطان في تحصيلها وفي الصلاة مغفل ذوا النبي
مخوس وبلجك ناملك حالك هذا الرخالك قد دنا اصدوت
ونحلي محالك قبل ان يدق الكوس تظن انك مهملة الصنف
ثملا بالزلل وعندك انك وحرك وكم عليك جاسوس
اشرح لصبرك صدرك والمرعيم يتقشع اذ القيت حبيبا
من الشقا والبوس وساعة الوصل نحو اما قد كت طول
الجفا وقت الفرج ما تدكر سدا بدة المحبوس هذا الذي

ذو علة

في طوبى اعط ابنه اجتهتك وليس في مقدر روي اطلبك بالدوس
الفصل السابع عشر احتوت الدنيا على لذة
وليلة توقع الزاهد بلذة القناعة والراغب بدة الحرص
ففي الزاهد من تدقيق السؤال يوم المات قال
جاز لبشر الحافي على حبيس فقال لور حتى ها ولا بالقليل ما خبسوا
شعر ظننت بحر الدنيا بحر عسى تعبته اغفل
بحر الدنيا عميق بلا فحضاح ترفع قلوب المراكب وقد ثبت
فيه راطرة تقدر تقاوي موجه عزفت اي ملاح اركب شفين
التقوى ولا توغل في الهوى واحذرت بحجب الحافة عسى
تقع بنياح اري جميع دورا نك مع الهوى كيف الخبه
تري متى يصمر لك ويبطل البرياح هذي جواد الجنة
حرك جوادك واجتهتك ولا توقف جهدك فمن عزم قد راح
اكل مسلم زوجته على انتظاره ان سلم احب الهم بد معك
حرفين سلام وصلاح اسلك طوبى ابن ادم ذاك السرى
وانبع سرى الى القيمة يقيم القدر لهم مزاج ما ضر لبشر الحافي

الحفا ولا اذى الجفاز ال الجفا وتبدل ذاك العبير بنجاح
 وقد عرفت السبتي وروكا زي صنغته عوض مره ومسه
 حلاوة الافراخ وزهد معروف الكرخي اشهر وكان يسترة
 والمسك كيف خبيته ظهر عليك وفاح كان النهار
 يصومه والليل اذا جا بسهره اذا فرغ من ورده بكاء وصاح
 وناع قلوبهم مغناطيس القلوب اليها تجذب واكارهم
 عن ذنابها تعيش ارواح تطلب منازلهم في الهوى وهم
 تركوا الهوى ترى متى شئتني اي قوم نحن وقاسح
الفصل الثامن عشر كرم ممن ذهب عمره
 ودينه في جمع الذهب فبقي المال للوارث والحادث
 ذهب كان داعم الحركات في عمارة ما يسكن وما
 يسكن ينجل على نفسه بالنفقة ويخرجها ومسيك الزكاة
 فلا يخرجها سلمت له البضائع فاهلكته وتركها تركه
 ما تركته فصار بين الناس شخه مثله وسنكون ايها
 البخل مثله **شعر** يا من توي الدرود ينسج بالسياحه

يختلف في حالة وغطيه تشير الى القرآن قد حركت مركب
 حرصك تقنالك لذة بالتعب وان فترت سويجه بغير بك
 بالمهماز جمع وتمنع وتكنز تقول مالي احفظه عند ايقير
 لغيرك سمعت اي كئنا نصبت اشراق صيدك للمال
 وما تنفق منه تناول الصيد غيرك نعم وجاع البان يمر بالقبور
 وارث مالك فليته يلينف ما ضره لو سلم سلم من قرياز
 ويحك تنبه لنفسك فرما كان الكفن قد بات تحت
 القصاره اوفي يد النزان تعيب غيرك بفعاك ما زلت
 قد ما تنغله ما عاراك الاتعيب اعرج بلا عكاره اذا اوقت
 سلعة امنت من يغلي الثمن حتى تغن المسلم فهو يمين الكار
 قد كان عقلك كامل فما الذي قد غيره داومت بالجان
 الهوى بلا ستران قولوا لمن يتخاشع هذا العلم من يقبله
 ولجك علينا حتى وهم عليك غارته تظهر تويميسر زهدك
 واهل بغداد اذ كيان لا بد قاطب واسيط والاهوان
الفصل التاسع عشر يا صبيان التوبه اوقوا
 بالعنود مصيبة بعد الانابة اقم من سبعين قلها يا من
 قد حمر على نفسه ما كانت في مطلقه احضر المطلقه في

ان يثقني
دار العدالة الى نيقتي العدة **سبحر** يا من نجاهد
بتوبة تلوح نظرة يلتفت اذا بنى من بني على شفا بينهار
علامة الصدق تصبر على مرارات البلى قد هان لدغ الفلحة
على يد المشتار يا راقد الليل ندرى ما قد جرى لاهل
السهر نعم لاهل المحبة تحت الدجى اسرار قام المحب
قيام السكران من خم الهوى من حينا يتمايل فديت
ذا المخار فاحت رواج صدقه تفتح الكانون بها با طيب
طيبة وما هو من جونة العطار تبخى على احبائه وهم
تخبون البكا تجرى دموعه فتنبت غرايب الاتجار سوق
الدجى مجزهم وجريمهم فشك برسم وجمرة البيع انفتح والموعد
الاسرار دقيقتهم كل محل ان يخله اى رد السرد فابحى من
دقيقك قطع ولا خشتكار يروى الناس صباح ولاكن
الظاهر لهم تشمع وتخشع وتبكي والباطن اى زنه سار
كم ارسل الموت مرضه نذر لعلك تنتبه هاذا البرص
توقيعه وخرج اسنيمار كم قد رايت صبيامضى وشيخا
قد مضى والطير رأس الشاهق بوخل من الأوكار وكم
تستبيح جنازة وما تقول لي مثلها فكن قد وقعوا كالمخلد

في ذي الدار الخلق كله برحل ذالقاع ما يحمل بقا وقد حدا
خاد بهم وشدت الاكوار فمراشترى الزاد قبل ان يضيئ وقت
القافلة ان دوق كوس رحيلك غلت لك الاسعار قد قلت
لو كان تبلغ الى الفواد يضحى الاذن وتسمع ولا عن قلوبكم
احجار بسنان وعظي طيب سيفيه لى رب السما والارض اذا
كان دام ما شعث الاكار وعظي يذيب كجارة وهو ارق
من الهوى وحسن كرمى وما عليه عبار **الفصل العزرون**
يا من شباب وماتاب رجل الرجل فى الركاب الشمس على روس
الحيطان وانت مع الهوى والشيطان داوول قد افسد الباطن
وورى وانت كلما جئت الى **وراسنبحر** الى متى كم
اضرب ثوب القلوب على الحجر وما ارى الثوب ينقى ويتعب
العسائل كم ذا التودد اليها طيبكم قد ملحكم امر اضلكم
او حشر من حوى ودوق سعال تقول ما لا يقبل ويفعل
ما تكرهه قد ضاع طبه معكم وذا الحديث قد طال
نترك او امير ربك تخج فيها بالقد تقول لو وقتنى والفضل

دفع مطال على طويق واحد بلا دليل تتبعه إلا الهوى والهوى
لحم دليل ضلال بوصف لك الخبير تبرد تنشيط اذا ذكر
الهوى تحتال حيلة تغلب تغدو العز و غزال ان صمت تفعد
تخلف وحق من صمت له تخرج ترابي بحجك وأحج للجبال
قد كنت بالامر خير من يؤمن هذا وما اراك تختار صنعة
الامرع الحبال هذا سرع الدنيا ناخيت وانت نجها باسديك
لا تقبل فحبها قتاك صارت عجوز كبيرة اذا امتست ترلقن
وهي على ذي المصيبة تخضب قصار وطوال ابن الاوكى
روضوها باراوا من عيبتها تخت العزم تسمع اسمع حديث
رحال ابوا و ابوا و عابوا و طلقوا هواهم كذا كدهر
المحبة فممن يابطال جسومهم قد ذابت بالحب تا
صارت سلبى وما سلوا احاشاهم ولا تغير حال لو كنت
في الليل تخضر معهم سمعت حنينهم الصوت بخفا منهم والجسم
مثل خلال تقول كيف اطا قوا ما يحملون من العيا يا نور
عيني المحبة تخفف الاثقال على حمل هواكم مادام روي في

البدن وما عليكم بني ان صرف طيف خيال لا تشنروا
العلم الا بمن يحود سلعته ولا يغش فان الذي بلا شئ غالب
لا بد للمثلكم يبرد وتحمي وبجلسي من عقدة الشيرازي قمر الى
الخلخال **الفصل الحادي والعشرون** اخواني معاملة
الحق سبحانه بالقلوب فلا تنهروا فانه يعلم الغيوب وان
اكثر النزلات والعيوب ان يستغيب غير محروب
شعر اخر قولوا لمن تتعمل بالزهد ما هو حاله هذا
هذا على من فلي بي بغداد وخرافات من الحيوط الشبح لك
تميص عزله منافقة زيقه وحقا زيقا بلا تخارسيان غطي
رويس الرياسة ولا تعرض للهوى في لا يصيب خبطة كم
تقتل النزلات اي من برأي برأي دع التصنع واستخ فينا
فلا في المحلة جنير بالاحالات العلم حاجب الاله وانا اعلم
ادري من يتشبهه و ابو الكرم مامات طاق نقتل الاميري
والا اين شير و صنعته ونقد ناذ الايام خرب خراسانات
كان قد خلق الله في كل عضو الى رجل اذا تحرك صارت شمائله

حركات كل السعادة سلموا الى السبق سعاوردتي ووردي
تنسى وهم حكيليات **الفصل الثاني والعشرون**
في قوله تعالى قل للمؤمنين يغضوا من ابصارهم اذا طلعت نجيلة
الهوى فاحفظوا فروج العيز النظر حبة في فتح تناوله
مستلن وعاقبتها الذبح النظر شرارة فان لم تتلافا
احترقت البلد اول محنة المحبة النظر فمثلها حبة
زرعت فاذا عاودت النظر فمثلها حبة زرعت فاذا
عاودت النظر كاد سقيها فاذا عادت تمكنت عروقها
وفرعت فامتلا القلب بصورة المحبوب وكعبة التوحيد
لا ترعى بمصاحبة الاصنام فاحصد منها ما قد ثبت
فان تركتها امتنعت عن القطع وثبت **شعر**
اشير عليك وتقبل اطفرو ونهر ساقبه قبل تحرق امورك
تحتاج الى ملاح **الفصل الثالث والعشرون**
اصعب المعاصي الظلم وفي الصحيحين من حديث ابن عمر
عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال الظلم ظلمات يوم

القيامة وفيها من حديث ابن عباس ان رسول الله صلى الله عليه وسلم
قال لمعاذ حين بعثه الى اليمن اتت دعوة المظلوم فانه ليس بينهما
وسين الله حجاب وقال عليه السلام دعوة المظلوم
مجابة وهي تحمل على الغمام وتفتح لها ابواب السموات ويقول
الرب عز وجل لانصرتك ولو بعد حين وفي صحيح البخاري
من حديث ابي هريرة عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال
من كانت عنده مظلة لاجيه من مال او عزم من فليانه فيسئرها
منه قبل ان تؤخذ وليس معه درهم ولا دينار فان كان له حسنة
اخذ من حسنة فاعطها هذا والا اخذ من سيئات هذا فالخير
عليه وقال عبد الله بن سلا مر لما خطب الله تعالى الملكة
رفعت راسها الى السماء وقالت ربنا مع من انت فقال مع المظلوم
حتى يودى اليه حقه انقسمت كلمات لا اله الا الله بين
الظالم والمظلوم ومع الظالم لا اله ومع المظلوم الا الله قال بنا
بعض الملوك قضا فخرج يوما بطوف حوله فرالجابنه بنيا العجز
فقال انقضوه فنقضوه فجاءت العجز فرأته خرايا فرفعت
راسها الى السماء وقالت انما كنت حاضرة فانت ابن كنت
قال فامر الله عز وجل جبريل قلب القصر بما فيه وكانت

امراة قد قُتِل ولها فلبنت الى امير المؤمنين فقصا كثيرة
وهو لا يلتفت فوقفك له يوما وقالت له ايها الامير القصص
التي كنت ارفعها اليك قد رفعتها الى الله عز وجل **قالت** فلما كان
بعد مدة ايام قبض ذلك الامير وبولغ في عذابه فقال ذلك
الملك لا شك ان قصّة المراه قد خرجت وما وزنا القالب حتى
جمعنا له نوى **الفصل الرابع والعشرون** يا من قد
ذهب عمره بالبطالة ورصني من الاحوال بافح حاله معمود
الظاهر والباطن منهدم نفي الثياب والقلب مظلم **شعر**
سترت جسدك بثوبك هذا القبيح من سيتره عمرت بيتك
وقلبك من اليقين خراب يا مشغولا بتحسين لباسه وطيب
الطعم باطول حسابك قصر ما ينعم تزين ثيوك ونسني
فبرك وبيحك انتبه ونفقد امرك ما بقي بعد الشيب هو يسبح
ضعف البدن ذلك الزهوال متى عقلة الى حكم سهوا يشغلنيك
عن صنيقه فبرك **سعة النهو** يا عشرين المذبذبين باب القبول
مفتوح وعلم الوصال يابح وفي الصحيحين من حديث ابي
هريرة عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال اي فرح احدكم
براحته اذا ضلت ثم وجبها قالوا نعم **قالت** والذي نفسي

لطف

بيد والله اشد فرحا بتوبة عبده اذا تاب من احدكم لراحلة
واشد من فرجه اذا وجبها اخواني الذصوت يطرب
سمع القبول عميت سوا وظلمت نفسي يا صبيان التوبة
التوبة فارقوا من خالطكم على الخطا الى الخطا فرب
مختم ذاق طعم العاقبة فزده الشره الى المرض فانت حرس
فاذا صبح لما لم به من الالم صاح بلسان التوب **شعر**
ما قلت لك لا تخط بعد انت في عقبى المرض
الفصل الخامس والعشرون اذلت الملا ركة
تشبيهاها والمنز مردودة وذل آدم باعتذاره والقبول
قرين الخضوع لما فتشوا على المعنى ووجد وسجد
وحنى على ابليس باطن النبا فنيا يا ابليس ثلمت ذل
الطيب ونسيت عرش الاختيار قاومت بجملك مرتبه
وعلم وعارضت بكبرك مقام اسجدوا ونسيت خطوة
ان الله اضطلم ونظرت الى وعصى آدم ونسيت ثم اجتباة
سمعت قلنا اهبطوا منها وما بلغعد والله يدعو الى دار السلام

شعر ما كنت الا غلظة وقد نلنا الخطايا
آدم ما هي الأرقدة واذا انت على سرير السرور في
الوطن واذا ابليس في اذى اذبح وساعة الوصل نحو اما قد
كتب طوك الجفا وقت الفرج ما تذكر شدايد المحبوس
الفصل السادس والعشرون يا من يريد الراحة لا
تسال الا بالنعب العلم لا يحصل الا بالنصب وعاقبة
الصبر الجميل حميدة سفين المحبة كله عقاب ونحر
المجاهدة جميعه ملح صحرا السلوك كلها سباع فمن
صابر المشتاق نال المطلوب الصبر اذا طال صبره
على الشقا يحمل عسلا نعب العباد فارحوا زهد الزهاد
فابجوا زال وغشا السفر وحصل للمرشد الظفر قال
كان اولين يلفظ النوى فاذا وجد فيه حشفة ادخرها
لفطوره وعري حتى حلب في فوصرة وقده بشر
من عباده ان وهو تشيع لخصير وكان معروف بصوم ويطر
على جزيرة هي النفس ما حملتها تحمل وقالت ابن عمر
حساب ذي الدرهمين اصعب من حساب ذي الدرهم
وروى ابن عباس رضي الله عنه عن النبي صلى الله عليه

١٩
وسلم انه قال التقى مؤمنان على باب الجنة غني وفقير فدخل
الفقر الجنة وجلس الغني بعد ما شا الله ثم دخل الجنة فلقنه
في الجنة الفقير فقال يا اخي ماذا احببتك والله لقد احببت
حتى حفت عليك فقال يا اخي لا ابي حبست بعدك محبسا
فطبعها كربها وما وصلت اليك حتى سالني من العروق
ما لو وردت الف بعير كلها اكله جمر لصدن عنه رواه
وحبك قدم مالك بن نديك بكفبك ما بلغك المحلا
كان حاتم الطائي يفرق ماله فاذا لم يبق شيئا ذبح فرسه
للجباع وكانت امه غزيرة الكرم فقالت ذكرتموني
الجباع **شعر** اذا هبت رياحك فاغتمتها وان لجل
خافقة سكون كان علي ابن الحسين يقوت مائة
اهل بيت بالمدينة انفقوا اذا كنت تقدر صاحب غدا
ما تعرفه قال اقام ضيف عند ابي العباس ابن
مسرور ثلاثة ايام فقال له ابو العباس الضيافة
ثلثة ايام فازاد وهو صدقة منك علي كم بينك وبينهم

أَتْرَكَ أَيْزُهُمْ. أَنْتُمْ إِذَا الْعَظِيمُ الْقَلِيلُ مِنْكُمْ أَنْتُمْ
الفصل السابع والعشرون **ب** يامعشر العصابة
لَا تَحْتَفِرُوا ذُنُوبًا وَأَنْ صَعُرُ فَا نَ الْحَشِيْبِيْنَ يُقْتَلُ مِنْهُ فَيَحْتَفِرُ
بِهِ الْفِيلُ الْمُعْتَمِرُ نَظْرَةً إِلَى كَلِمَةٍ إِلَى خُطْوَةٍ عِبْدَانِ
تَنَاجَى بِهَا نَارَ الْعَذَابِ وَقَالَ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ
أَيَاكُمْ وَمُحَقَّرَاتِ الذُّنُوبِ فَضْرَبَ لَهَا مَثَلًا فَقَالَ
كَمَثَلِ قَوْمٍ تَزَلُّوا فَلَاحَ فَعَجَلَ الرَّجُلُ بِحِجْيِ الْعُودِ وَالرَّجُلُ
بِحِجْيِ الْعُودِ حَتَّى جَمَعُوا سَوَادًا أَوْ أَحْمَرَ نَارًا فَلَا تَحْتَفِرَنَّ
أَحَدُكُمْ كَلِمَةً **ب** فِي الصَّحِيحِينَ مِنْ حَيْثُ أَبِي هُرَيْرَةَ
عَنْ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَنَّهُ قَالَ إِنْ الْعَبْدُ
لَيْتَ عِلْمَ بِالْكَلِمَةِ يَنْزِلُ بِهَا فِي النَّارِ أَعْدَمًا بَيْنَ الْمَشْرِقِ
وَالْمَغْرِبِ وَلَا تَحْتَفِرُوا نَظْرَةً فَقَدْ قَالَ عَلَيْهِ السَّلَامُ
نَظَرَ الرَّجُلُ إِلَى مَخَاسِنِ الْمَرْأَةِ سَهْمٌ مَسْمُومٌ مِنْ سِهَامِ
إِبْلِيسَ وَأَمَّا جَعَلَهُ مَسْمُومًا لِأَنَّ السَّهْمَ يَسِيرُ إِلَى الْقَلْبِ
فَيَعْمَلُ فِي الْبَاطِنِ قَبْلَ أَنْ يَرَى عَمَلَهُ فِي الظَّاهِرِ وَأَتْرَكَ

مخارطون

ص

أَكَلَ الرِّبَا فَإِنَّهُ مَعْدُودٌ فِي الصَّابِرِ وَسَمِ أَكَلَ الرِّبَا جُنُشْرٌ
وَتَبَطْنَهُ يَسْحَبُ عَلَيَّ وَجْهَ الْأَرْضِ وَفِي الصَّحِيحِينَ أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ
صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ لَعَنَ أَكَلَ الرِّبَا وَمَوْكِلَهُ وَكَارِئَتَهُ
وَشَاهِدَيْهِ وَقَالَ عَلَيْهِ السَّلَامُ رَجِي شَارِبَ الْخَمْرِ يَوْمَ
الْقِيَامَةِ مَسْوُودًا وَجْهَهُ مَدْرَعًا لَسَانُهُ عَلَى صَدْرِهِ يَقْدَرُهُ
مَنْ يَرَاهُ وَفِي الصَّحِيحِينَ عَنْ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ
أَنَّهُ قَالَ رَأَيْتُ فِي مَنَامِي بَيْتًا مَبْنِيًّا عَلَى سِنَا التَّنُّورِ أَعْلَاهُ
ضَيْقٌ وَأَسْفَلُهُ وَاسِعٌ يُوقَدُ لِحْتِهِ نَارٌ وَفِيهِ رِجَالٌ وَنِسَاءٌ
عُرَاةٌ فَإِذَا أَوْقَدَتْ أَرْتَقُوا حَتَّى يَكَادُوا أَنْ يَخْرُجُوا
فَإِذَا خَمِدَتْ رَجَعُوا فَقُلْتُ مَا هَذَا قَالُوا هُمُ الزَّانَاةُ
وَقَالَ إِذَا زَانَا الْعَبْدُ نَزَعَ مِنْهُ سِرَابُ الْإِيمَانِ
وَقَالَ مَا مِنْ ذَنْبٍ بَعْدَ الشَّرِّ أَكْبَرُ عِنْدَ اللَّهِ مِنَ الزَّانَاةِ
وَقَالَ مَنْ نَظَرَ إِلَى امْرَأَةٍ حَرَامًا مَلَكَ اللَّهُ عَيْنَيْهِ نَارًا
ثُمَّ أَمْرِيهِ إِلَى النَّارِ وَمَنْ صَاحَ امْرَأَةً حَرَامًا جَاءَ يَوْمَ
الْقِيَامَةِ مَغْلُوبَةً يَدَايِهِ إِلَى عُنُقِهِ ثُمَّ يَوْمَرِيهِ إِلَى النَّارِ

وَمَنْ وَصَع يَدِهِ عَلَى امْرَأَةٍ حَرَامًا حَبَسَ بِهَا فِي النَّارِ الْفَسْنَةَ
وَقَالَ عَطَا الْحَرَسَانِي لَجَهَنَّمَ سَبْعَةَ ابْوَابٍ أَشَدَّ هَاغَمًا وَكِرْبًا
وَحَزَنًا هُوَ بَابُ الزُّنَاةِ وَقَالَ مَلِكٌ بَرُّوحِ أَهْلِ الْجَنَّةِ بِرَأْيِهِ
فَيَقُولُونَ رَبَّنَا مَا وَجَدْنَا رَجُلًا مُنْدُ دَخَلْنَا الْجَنَّةَ أَطِيبَ مِنْ هَذِهِ
فَيَقَالُ هَذِهِ رَوَاحِجُ أَفْوَاهِ الصِّيَامِ وَبَرُّوحِ أَهْلِ النَّارِ بِرَأْيِهِ
فَيَقُولُونَ رَبَّنَا مَا وَجَدْنَا مُنْدُ دَخَلْنَا الْجَنَّةَ أَتْنَزَّ مِنْ هَذِهِ
الرَّائِحَةِ فَيَقَالُ هَذِهِ رَوَاحِجُ فُرُوجِ الزُّنَاةِ فَرَحِمَ اللَّهُ عَبْدًا
عَجَلَ الْأَوْبَةَ وَبَادَرَ التَّوْبَةَ قَبْلَ أَنْ يَرَى الْعَذَابَ قَدْ
أَتَى أَنْ تَقُولَ نَفْسِي بِحَسْرَتِي يَا مَنْ سَبَّوْهُ النَّقْدَةُ فَرْدَارُ
وَمَا دَارِي التَّمَنُّ الْأَتَامَ مَسْتَعَجِلٌ فَجَعَلَ التَّضْمِيحَ تَعَدُّ
بِتَوْبَةٍ تَكْذِبُ تَعَزُّرٌ عَلَى فَعْلِ الْخَطَا تَصَدُّقٌ وَمَا ذِي
مُرُوَّةٍ فَأَقْلِبْ قَبِيحَ بَمَلِيحٍ خَلْفًا إِذَا بَعَثَ سَلْعَةً لِيَصِيرَ كَذِبٌ
فِي الْوَقْفِ سَلْعُهُ سَعْدٌ نَبِيذٌ ذَا الْأَوَّلِ اسْتَفْتِيحُ يَنْعَمُ عَلَيْكَ
فَتَعْصِي سُرْدٌ تَهْتِكُ حُرْمَتَهُ يُكْتَرِكُ الْمَالُ يَخْلُكُ قَبِيحٌ
وَاللَّهُ قَبِيحٌ يَمُدُّ حَكَّ شَيْعَرٍ تَفْرَحُ بِبَهْمِكَ نَاعِمٌ تَزْرَعُهُ

بِرَّ النَّارِ

شَيْعَرٌ ط

يَقُولُ لَكَ لَا تَقْعَلْ بَضِيحٌ لَسِي بَضِيحٌ تَحْضُرُ تَقْلِيدًا لِلْعَب
الشَّطْرُخُ خَوْفًا مِنَ الْعَلْبِ وَفِي الصَّلَاةِ مَا لِحَضْرٍ
وَالصَّدْرُ عَيْرٌ مَجْبِيحٌ تَقْعَدُ تَجْنِدُ سَبِيحَةٌ تَحْشَعُ إِذَا
زَارَكَ أَحَدٌ أَنْ كَانَ لِأَجْلِ الْحَاضِرِ كَانَ ذَا الشَّيْبِ
دَوْلَابُ عُمَرَ كَنْدِيرُهُ وَارِضُ دِينَكَ يَا سَبْعًا عَطَشَتْ
زَرْعُ النَّقْوَى وَالْمَاءُ بَضِيحٌ وَسَبِيحٌ رَضِيَتْ بِالْحَبْسِ
وَالصَّبِغُ فِي بِلَادِ مَوْبِيحٍ أَخْرَجَ إِلَى الْبَرْبَلِقَاتِ الْرَبَاعِ الْفَيْحِ
يَا عَجِ الْفَطْنَةُ سَافِرًا إِلَى أَرْضِ الْحَرْبِ إِذَا دَخَلْتَ السَّوَادِي
شَمَمَتْ رِيحُ الشَّيْبِ كَمْ قَدْ عَدَلْتَ وَمَا لَكَ عَقْلًا تَرُدُّ
عَنِ الْمَوْتِ فَالْعَدْلُ لَا يَدْخُلُ أذُنَكَ وَالْوَعْدُ صَوْتُ
الرِّيحِ قَدَمَاتُ قَلْبِكَ وَمَيْتٌ لَا يَنْفَعُهُ تَوْبِيحًا وَالْقَلْبُ
إِذَا مَاتَ لَا يَنْفَعُهُ كَلَامُ الْمَسِيحِ أَدَمٌ هَذِي الدُّنْيَا
عِنْدَكَ وَأَنْتَ تُحِبُّهَا وَيَلِي أَعْيَبُ لَسِي وَتَسْمَعُ ابْنَ دَرِيحٍ
أَشِيرَ عَلَيْكَ وَتَقْبَلُ أَعْمُرَ قَلْبِكَ كَالْتَقَى فَعَزَّ قَلْبِكَ
تَتَنَدُّ بَعْدَ الْفُضُورِ ضَرْخٌ كِتَابٌ لَقَطُ الْجَمَانِ بِعَوْنِ اللَّهِ
نَعَابِي وَصَلَوَانَهُ عَلَى سِدِّ نَا عِمْرَدٍ وَعَلَى الْهَدْوَسَلِمِ نَسْلِيمًا
كَبِيرًا وَحَسْبُنَا اللَّهُ وَنَعْمَ الْوَكِيلُ

الشَّيْبُ
بِرَّ
وَبَيْتٌ
رَاكُوزٌ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ رَوَى الْعَجَلِي الْمُفَسِّرُ أَنَّهُ قَالَ
 خَرَجْتُ بَيْنَ الْجَبْرِ وَالْعَوْفَةِ فَإِذَا اشْتَخَصَ قَدْ خَالَ رِكَابِي
 إِلَى رِكَابِهِ كَأَنَّهُ قَدْ تَبِعَ مِنَ الْأَرْضِ فَقَالَ لِي يَا هَشَامُ أَنْتَ
 الَّذِي تَفْسِرُ مَا بَيْنَ الدَّيْتَيْنِ قُلْتَ نَعَمْ قَالَ فَأَخْبَرَنِي عَنْ
قَوْلِهِ تَعَالَى وَإِذَا قُرَأَتِ الْقُرْآنُ حُجِّلْنَا بِبَيْنِكَ وَبَيْنَ الَّذِينَ يَرْتَدُونَ
 لَا يَوْمِنُونَ بِالْآخِرَةِ جَاءَ مَا مَسْنُونًا أَيْ الْقُرْآنُ كُلَّهُ حَبِيبُ
 أَمْ بَعْضُ مِنْهُ قَالَ نَبَيْتُ لَا أَدْرِي مَا أَقْوَمُ قَالَ فَلَمْ
 أَزَلْ أَتَلَطَّفْ بِهِ ثُمَّ قُلْتُ لَهُ يَا بَعْلُ الْخَيْرِ عَلِمْتِ مَا عَلِمْتُ
 قَالَ لِي أَعْلَمُكَ قُلْتُ نَعَمْ قَالَ لِي هُنَّ أَرْبَعُ آيَاتٍ آيَةٌ
 فِي الْأَنْعَامِ وَآيَةٌ فِي النِّحْلِ وَآيَةٌ فِي الْكَهْفِ وَآيَةٌ فِي الْجَانِيَةِ
فَأَمَّا النَّبِيُّ فِي الْأَنْعَامِ فَقَوْلُهُ عَزَّ وَجَلَّ وَمِنْهُمْ مَنِ اسْتَمَعَ لِرَبِّهِ
وَجَعَلْنَا عَلَى قُلُوبِهِمْ أَكِنَّةً أَنْ يَفْقَهُوهُ وَفِي آذَانِهِمْ وَقْرًا
وَإِنْ يَرَوْا آيَةً لَا يَوْمِنُونَ بِهَا حَتَّى إِذَا جَاءُوا نَجَادِلُوكَ
يَقُولُ الَّذِينَ كَفَرُوا إِنْ هَذَا إِلَّا آسَاطِيرُ الْأَوَّلِينَ وَأَمَّا
الَّتِي فِي سُورَةِ النَّحْلِ فَقَوْلُهُ تَعَالَى أُولَئِكَ الَّذِينَ طَبَعَ اللَّهُ
عَلَى قُلُوبِهِمْ وَسَمِعِهِمْ وَأَبْصَارِهِمْ وَأُولَئِكَ هُمُ الْغَافِلُونَ وَأَمَّا
الَّتِي فِي سُورَةِ الْكَهْفِ قَوْلُهُ تَعَالَى وَمِنْ أَظْلَمِ مِنْ ذَلِكَ
يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا فَارْجِعُوا فِي بَيْنِكُمْ لَقَدْ قَرَأْتُمْ آيَاتِ اللَّهِ وَلَقَدْ قَرَأْتُمْ آيَاتِ اللَّهِ وَلَقَدْ قَرَأْتُمْ آيَاتِ اللَّهِ
الَّذِينَ آمَنُوا وَفَرَّجْنَا عَنْهُمْ كَيْدَهُمْ لَكِنِ يَمْتَدُونَ وَإِنِ الْآيَةُ فِي سُورَةِ الْجَانِيَةِ قَوْلُهُ تَعَالَى

Mikrofilm Arşivi
 No. 1030

اي شئ يدرك اقل لونه سرور بيزه بلدي
يكيل بشاشه آدمه ركوبه ككلد

قيل لنوح عليه السلام يا طول النبيين عمرا كيف وجدت
الدنيا فقال كذا رذلت بايئس دخلت من باب وخرجت من
باب وكذا كند ما في حديمه برهه من الدهر حينما قبل
ان يتصدعا. وعشنا بخير في الكفاة وقبلنا اصاب المنيا
رهط كسري وتبعنا. فلما تقفنا كانا وما لكا وطول اجتماع
لم نبت ليله معا. يار اقد في نوم الغفلة يا مشغولا باحلام
الامل اما يوقظك المنعجات. اما تنبهك المحركات الجنه
فوقك ترخوف. والنار تحتك توقد. والعبير عن قليل تحفر
وربما كان كفتك اليوم يغزل وانما تمل المعاصي والملك
عليك ايقظان انت اليوم ام انت نائم. تيقظ فان الدهر
لشرب يامن قد بلغ سنه الستين وما عند من خبر من السنين
تري ما يطر من العبر وينوب. ولا ينزجر ولا يتوب قد
دود جسم قلبه بالذنوب فما يغسله الف ذنوب قد صار
قلبه اعمى بين القلوب يا عاذل العاشقين دع فية اضلها
الله كيف تشدها. ليس تحك الملام في تم اقربها منك عنك

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

قال الشيخ الامام العالم الزاهد جمال الدين ابو الفرج عبد
الرحمن ابن علي بن محمد بن علي الجوزي الواعظ رحمه الله
تعا الحمد لله على التوفيق والشكر لله على التحصيق.
والصلوة على رسوله محمد افضل منطبق. وعلى كل صاحب
له رفيق. صلوة تدوم الى يوم الجمع والتفريق. هذا
كتاب املته في المواعظ يتوافق فيه الكلام وما
يسلشهد به عليه ويشير هذا الى ما يشير هذا اليه ومن
الله ارجوا هدى الى الصواب فما امله مؤتمل قط فخاب
الفصل الاول عباد الله تلتحقوا العواقب.
تلتحق مراقب. وثابر واعي المناقب. فان العاقل لتحصيل المنا
مناهب. مصايد الشهوات مشوثة في طريق
المتقى. فاليسلم من شرورها ذو شرة. وانما ينجو
من فحاشها الذين يؤمنون بالغيب. الدنيا مثل منام
والعيش فيها كاحلام. وكان ما كان. ما كان

قيل

ابعدها قد قيد الطرد قد ميك وعمل الابعاد يدك
اما لك عزيز تيك عليك انا لا اعذل قلبى انا من قلبى ملقا
كل يوم في عتاب فهو يشقني ويشقا واقف في الماء
ظمان الذي بالبعد يسقا قائل بارت هذا موقف الاحباب
حقا ان تخلصت فاني لم اعد اعشوق خلقا وفي نظر الصادي
الى الماء حسرة اذا كان ممنوعا سبيل الموارد ويجك اذا
رايت مدعوا فاتبع اثره فان الجرم يستحي من رذ طفيلي
تسبث بالثايبين لعلمهم يشفعون لك قد ران حمل قد
وقع فاستغث بالمارة ليعا ونوك جالس البكاين لتعلم
البكاهنهم هم السعد الا يشقى بهم جليهم اما ترى
الصوام مع الغم رضاع الهوى قد عقد وانيه الصوم اما
تساهد حبال قواهم قد نسجها الحوف ذلوا السيد هم فعزوا
ووصلوا الى منى المنى فجدوا وبرزهم يوسف الجمال فخرنا فكما
اسقتم سحبت التوفيق ربوا واهتزوا تراحموا على العلى واقرعوا
على النداء يا صبيان التوبه لطفوا بالنفوس في العيش لا حملوا

على النفوس ما يحجزها فانها مطاياكم وتعمل انقا لكم الى بلد
لم تكونوا بالغيه الا بسوا النفس ارفعوا ابايدان قد الفت
التوف ولا تضاروهن لتضيقوا عليهن فقد سمعتم من لطف
الجيب ما يريد الله ليجعل عليكم في الدين من حرج هبها
من النسيم رايد فعادها من الغرام عائد نوق جماعها
الجمي طيف الكرى فحي كاشا للسرى شواهد فلاحا لغها اذا
ما التفتت شوقا الى بار الحمى يا قائد وقل لها لعا اذا ما عثرت
فهي حمل وحدها تهابد مذحكر البين عليها لم تزل تلي عليها
البين والفراق قد اخواني للنفس حظ ولها عليكم حق فلا
تميلوا كل الميل قد زروها كما لمعلقة اعطوها ما لها واسئرو
بما عليها وزنوا بالقسطن المستقيم فان رايتهم من النفوس
فتورا فاضربوهم بسوط الحجر فان اطعنكم فلا تبغوا عليهن
سبيلا على انى اوصى صبيان التوبه بالرفق وبعيدان يفرخايف
او لسمع العدل محبت كان بعض العباد كثير البكا قيل له
كم تبغى العين على هذا البكا فقال ما شاء الله ان تبكى فلبتكي

ويقال للعاثر
لعي كد وهو
دعا له بان
لنتعش
البر شق

وَمَا شَأْنُ تَذَهَبَ فَلْتَذَهَبَ وَإِنَّمَا ابْكِي عَلَى نَفْسِي وَدَخَلُوا
عَلَى رَحْلِهِ الْعَابِدَةَ فَكَلِمَاتُهَا فِي الرَّفْقِ بِنَفْسِهَا فَقَالَتْ مَا لِي وَالرَّفْقُ
بِهَا وَاللَّهُ لَا صَليْنَ لِلَّهِ مَا قَلْتَنِي جَوَارِحِي وَلَا صَوْمٌ لِي أَيَّامَ حَيَاتِي
لَا أَقْبَلُ نَصَلَمَ فَمَخَلُوا عَذَابِي مَا عَذَبَ فِي الْعِرَامِ طَعْمَ الْقَتْلِ
أَنْ طَلَدِي فِكَمْ مَحَبَّتِي قَدْ صَرَّحَ بِاللِحَاطِظِ لَا بِالنَّبْلِ
الفصل الثاني اخواني مثلوا أهل الجنة قد ركبوا
من قبورهم إلى قبورهم يوم تَحْشُرُ الْمُتَّقِينَ إِلَى الرَّحْمَنِ وَفَدَا
أَرْضَ الْعِيَامَةِ مَظْلَمَةٌ وَتُورَهُمْ بَسْعَى بَيْنَ أَيْدِيهِمْ وَبِأَيْمَانِهِم النَّاسُ
فِي كَرْبِ الْحَسَابِ وَلَا خَوْفَ عَلَيْهِمْ وَلَا هُمْ يَحْزَنُونَ يَقُولُ
الْحَبِيبُ سَوْنٌ لِمَالِكٍ مِنْهَا وَلَا يَقُولُ الَّذِينَ يَحْشُرُونَ رَبَّهُمْ بِالْغَيْبِ
فَيَقُولُونَ مَا حَالُهُمْ فَيَقَالُ طَوْنِي لَهُمْ وَصَلُّوا إِلَى الْجَنَانِ وَفُتِحَتْ
أَبْوَابُهَا تَلَقَّاهُمْ الْخَزِينَةُ بِالسَّلِيمِ وَرَفَعَتِ الْكَلْفَ سَلَامًا عَلَيْكُمْ
طَبَعًا فَادْخَلُوهَا وَبَشِّرُوهُمْ بِالْبَقَاءِ الدَّائِمِ فَادْخَلُوهَا خَالِدِينَ
فَتَمْلِكُوا جَنَّةً أَكْثَرًا دَائِمًا وَظِلْمًا وَبِقَرِّ عَلَيْهِمُ الْمَلَائِكَةُ مِنْ سِجْلِ
الْمَلَائِكَةِ مَبْلُغَ الثَّمَنِ بِمَا صَبَرْتُمْ فَالْحَلَالُونَ فِي سَكْرِ الْخَوْفِ

وَهُمْ فِي سِدْرٍ مَحْضُودٍ وَطَلْحٍ مَنْضُودٍ كَانُوا فِي الدُّنْيَا بَابِ كَيْسَانَ
وَصَارُوا فِي الْجَنَّةِ عَلَى الْأَرَامِكِ مُتَكِينِينَ كَانُوا يَطُوفُونَ حَوْلَ
بُيُوتِ الْحَرَمِ وَيَطْرُدُونَ فَيَسْتَبِدُّونَ بِطُوفِ عَلَيْهِمْ وَلَدَانِ مَخْلُودِينَ
وَلَهُمْ جَزْأُ الْعُضْرِ عَنِ الْأَنَامِ حُورٌ مَقْصُورَاتٌ فِي الْحِيَامِ
وَجَمِيعُ الْمَرَادَاتِ دَاخِلَةٌ فِي تَوَاقِيعِ الزِّيَادَاتِ وَكُلٌّ فِيهَا مَا سَتَيْتُ
الْفَسْكَكُمْ وَكُلٌّ فِيهَا مَا دَعَوْتُمْ ثُمَّ رَجَعُ مِيزَانَ الْأَنْعَامِ وَلَدِينَا
مُرِيدٌ وَأَيُّ لَهْمِ النَّارِ وَمَا هُمْ مِنْهَا بِمُخْرَجِينَ فَهَذَا السَّرُورُ
بِتِلْكَ الْكَرْبِ وَهَذَا الْمَقَامُ بِتِلْكَ التَّعَبِ مَا وَصَلُوا إِلَى الْمَنْزِلِ
الْأَبْعَدَ طَوْلِ السَّرِيِّ وَمَا نَالُوا الذِّقْنَ الرَّاحَةَ إِلَّا بَعْدَ أَنْ صَبَرُوا
عَلَى الْمَشَقَّةِ وَهَجَرُوا الْكَرْبَ لَوْ قَرَّبَ الرَّعْلُ عَلَى جِلْدِهِ مَالِحَ الْغَائِبِ
فِي تِلْكَ جِلْدِهِ وَلَوْ أَقَامَ لَا زَمًا أُصْدَقَتْ لَمْ تَكُنِ الْجِنَانُ فِي حِسَابِهِ
مَا لَوْ لَوَّ بِالْحَرِّ وَلَا مِنْ جَانِهِ إِلَّا وَرَاءَ الطَّوْلِ مِنْ عِيَابِهِ مَنْ يُعَشِّقُ
الْعُلْيَا يَلْتَقِ عِنْدَهُمَا مَا لَقِيَ الْمَحِبَّ مِنْ أَحْبَابِهِ لَا يَدَّ مِنْ حَمَلِ
الْبَلَاءِ فِي طَرِيقِ الْوِصَالِ إِذَا التَّقَى الرَّحْفَانَ أَقْدَمَ التَّرْحَى
وَوَلَّى الْجَبَانَ الرَّائِي شَجَّ جَيْشِ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

وَكَسْرَتْ رِبَاعِيَّتَهُ لِيُصِيبَ نَضِييًّا مِنْ قَوْلِهِ وَلَيَبْلُوَنَّكُمْ
يَا ذُرْعَ الْعَصْمَةِ انْكَشَفَ لِيَقَعَ فِي السَّجَاعِ بِنْدَةَ لَيْسَ الْكَرِيمِ
عَلَى الْقَتْلِ مَحْرَمٌ . اسلم النسي فغلبه عمه . واسلم بلال ففقد
قومه واشترى . تعرض الحراج لابي عبيدة ابنه يوم احد
فقتله ابو عبيدة . واعترض عبيد بن عمير اخاه مصعب بن
عمير يومئذ فقتله مصعب . ونظارذ العاص بن هشام خال
عم بن الخطاب له يوم بدر فقتله عمر فاشيوا على بعض
الاقارب في حب الملك المراقب . فانزل للجدن قوما يؤمنون
بالله واليوم الآخر يؤذون من جاد الله ورسوله ولو كانوا
اباهم او ابناهم او اخوانهم او عشيرتهم . اذا حتم سلطان
المعرفة ببقاع القلب بث جنوده في بقاع البدن فصارت
السباح رياضنا . ان سدن الجيب في قلب المحب لم يبق في
القلب ساكن سواه . جيب ليس يعد له جيب ولا لسواه
في قلب نصيب جيب غاب عن بصري وسمعي ولكن عن نوادي
ما يغيب **الفصل الثالث** اذا رايت المبارزين

بالخطايا قد اتسع لهم مجال الامهال فلا تستعمل لهم
انما نملى لهم ليزدادوا انما فرحوا بما يوجب الحزن والهم
لحسبون انما نملهم به من مال وبين لسارع لهم في الحزب
بل لا يشعرون بينما ارض اعراضهم قد اخذت رحر قطا وارت
جعلناها حصيدا كانم لغز بالامس تركم خادع القدر في
في عزيمهم وسرورهم حتى اذا فرحوا بما او ثوا اخذناهم بغتة
امسوا يتقلبون على قرش المعاصي فاصحو الاثرى الامساكهم
تعزروا بالظلم فاخذناهم اخذ عن من مقتدر لعنوا في مراتعهم
ولداتهم فبدلوا من المراتع فجايع . وكذلك اخذ بك لقد بالغت
النذير في زجرهم فما اغنى عنهم سمعهم ولا ابصارهم ولا افيدتهم
شي سقوا فلم يبت في الديار ديار هل تحس منهم من احد سا فروا
على من اجل الندم وتذيرهم يصيح يا غافلين افا من اهل القرى
فتح سا لكي سبيلهم فعل ينتظرون الا مثل ايام النذر خلوا من
قلوبهم اما يعبرون يا مثالهم وقد حلت من قيلم المثلات كم
لخوفهم نذيرهم يوم الحسرة اذ قضى الامر وهم في غفلة كانهم

يَوْمَ الرَّحِيلِ لَمْ يَلْبَسُوا إِلَّا سَاعَةً مِنْ نَارٍ غَيْرِ أَنْ يَمُرُّوا بِعَيْنِ
الْأَمَلِ بَعِيدًا وَبِرَأْسِ قَرْيَةٍ وَمَا يُوْحِرُهُ إِلَّا جَلْمَعُ دَوْدَ
بِأَهْلِ الذَّنُوبِ سَارِعُوا إِلَى مَغْفِرَةٍ مِنْ رَبِّكُمْ وَقَوِّعُ الذَّنْبِ
عَلَى الْقَلْبِ كَقَوِّعِ الدَّهْنِ عَلَى الثَّوْبِ إِنْ لَمْ يَجْعَلْ غَسْلَهُ انْبَسَطَ
إِذَا مَا خَفَّتْ مِنْ عَطْبٍ فَمَا الْإِبْطَاءُ فِي الطَّلَبِ يَا مَعْشَرَ
العصاة تَعْرِضُونَ عَنَّا وَتُقِيلُ عَلَيْكُمْ وَتَتَفَقَّوْنَ بَعْمَنَا عَلَى مَخَالِفَتِنَا
وَتَلْمِزُنَا بِمَا وَتَعْدُونَ عَنَّا وَتَسْتَدْعِيكُمْ وَتَسْأَلُونَ عَنَّا
جِنَابَنَا وَتَعْرِضُونَ لَكُمْ هَلْ مِنْ سَائِلٍ هَلْ مِنْ مُسْتَغْفِرٍ
إِلَّا مَنْ أَعْرَضُوا عَنَّا بِالْجَرْمِ بِالْمَغْنَى وَإِنْ عَادُوا لَنَا عَدْنَا
وَإِنْ خَانُوا فَمَا خَانَا إِسَاءُوا ظَنَّهُمْ فِينَا فَجَلَا أَحْسِنُوا الظَّنَّ
بِمَنْ قَالَ إِذَا شَبَّتِ نَيْتٌ أَخْلَعُ لِبَاسِ الْإِلْتِبَاسِ وَمِرْقَةُ بَوْبِ
التَّرْدَدِ وَالْإِنْعَاسِ فَالْعَرَى أَحْسَنُ مِنْ ثَوْبِكَ هَذَا فَلَسْتُ
مِنْ أَوْلِي الْعِزْمِ وَلَا أَهْلِ الْحَزْمِ أَمَا سَمِعْتُمْ وَأَنْبِئُوا إِلَى رَبِّكُمْ فَلِئَلَّا
أَبْنَتْ يَا مَنْ أَبْعَدَتْهُ الذَّنُوبُ عَزْدَ يَارَ الْإِنْسِ أَيْكَ وَطَرِ الْوَطَنِ
عَسَاكَ تَرَدُّلًا إِذْ نَبَّ دَاوُدَ عَلَيْهِ السَّلَامُ بِكَيْ حَتَّى نَبَتِ الْعَشْبُ

مِنْ دُنُوعِهِ فَقِيلَ لَهُ مَا لَكَ تَبْكِي إِجْمَاعِ أَنْتِ قَتَطَعِ أَمْرَ عَطَشًا
فَقَسَقِي فَلِمَا رَأَى أَنْ ذَنْبَهُ لَا يَذْكُرُ هَاجَ فَهَاجَ مَا نَبَتَ مِنَ الْعَشْبِ
هَجَمَ جَمِيعَ لَذَائِهِ حَتَّى يَقَامَ يَلْتَقِ إِلَى رُوحِهِ وَلَمْ يَجْرَحِ عَلَى
شَهْوَةٍ فَاسْتَحَالَ الْعَيْشُ الْجَلُومًا يَا حَاضِرًا كَغَايَةِ إِذْ رَأَيْتِ
التَّائِبِينَ قَدْ عَزَمُوا عَلَى الرَّحِيلِ عَزْدَ يَارَ الْهَوَى فَايُوكِ عَلَى تَوَقُّفِكَ
أَخْوَانِي مَجْلِسُنَا رَوْضَةٌ طَعَامُنَا فِيهَا الْجُوعُ وَشَرَابُنَا الدَّمُوعُ
وَتُقْلُنَا الْكَلَامَ الْمَطْبُوعُ نَدَاوِي بِهِ أَمْرًا صَاحِبَةَ عَجْرَتِ يَسُوعَ
وَيَبْرِي الْهَوَى وَتَرَى الْمَلْسُوعَ فَلَيْتَهُ كَانَ كُلَّ يَوْمٍ وَلَمْ يَكُنْ
فِي كُلِّ اسْبُوعٍ يَا صَاحِبِي وَإِنْ مَيَّ مَجِي قَدْتُمْ عَمُونَ خَالِكًا
السَّرْبِ كَلِمَاتِ اسْمَاوَهْنَ اسْتَعَارَاتٍ وَمَلَادٍ مِنْ غَيْرِ طَعْنٍ
وَضَرْبٍ أَرْنِي مَيْتَةً بِلَذَّتِهَا الْقَلْبِ وَقَبْلًا يَعْزُ عَيْنِ الْحَبِّ لَا
تَزَلْ عَنِ الْعَيْتِ فِيهِ وَطَوَى أَنْ قَضَيْتَهُ أَوْجِي إِجْمَالِ أَنْ
لَا أَرُورُ دِيَارًا يَوْمَ بَانُوا أَدْقَبَتْ فِيهَا قَلْبِي لَا رَعَيْتِ السُّوَامِ
أَنْ فُلْتَ لِلصَّحْبَةِ خَفِيَ عَنْهُ وَالْعَيْشُ لَهُ **الفصل**
الرابع أَخْوَانِي لَوْ فَتَحْتُمْ أَبْصَارَ الْبَصَائِنِ لَرَأَيْتُمُ الْمَذْنِبِينَ قُلُ

طَمِيتْ قُلُوبَهُمْ وَعَلِمَتْ الذَّلَّةُ وَالْمَسْكِنَةُ لِأَنَّهُمْ بَاعُوا مَا بَيْنَ يَدَيْهِ
وَأَشْتَرُوا بِهِ مَا يَفْنَى فَمَا دَحَتْ تَحَارُثَهُمْ يَغْلِقُونَ الْأَبْوَابَ
وَيَسِدُّونَ الْحِجَابَ وَيَبَارِزُونَ الْعَزِيزَ الْوَهَّابَ. أَمَّا
سَمِعْتُمْ فِي الْخُطَابِ يَسْتَخْفُونَ مِنَ النَّاسِ وَلَا يَسْتَخْفُونَ مِنَ
اللَّهِ وَهُوَ مَعَهُمْ يُصَبِّحُونَ عَلَى الْأَوْزَارِ وَمَيِّسُونَ عَلَى الْأَصْرَارِ.
أَثَرَهُمْ مَا سَمِعُوا سَنَفَرُوعَ لِمِ الْإِثْمِ الْفُتْلَانَ أَمْ نَحْسِبُونَ أَنَا
لَا نَسْمَعُ سِرَّهُمْ وَنَجْوَاهُمْ. وَأَخْلَجْتُمْ يَوْمَ يَبْعَثُ اللَّهُ جَمِيعًا فَبَيْنَهُمْ
بِمَا عَمِلُوا الْحِصَاةَ اللَّهُ وَلَسَوْهَ. مِنْ لَقَلْتُمْ يَوْمَ يَدْعَوْنَ إِلَى نَارِ
جَهَنَّمَ دَعَا. يَا حَسْرَتَهُمْ يَوْمَ يُعْرَضُونَ عَلَيْهَا خَائِعِينَ مِنَ النَّارِ
لَبِئْسَ لَكُمْ كَوَاعِرَاءَ بَلْ قَطَعَتْ لَهُمْ ثِيَابٌ مِنَ نَارٍ. لَبِئْسَ عَدَمُوا
الْفُرْسِ وَالْغَطَا بَلْ قِيلَ لَهُمْ مِنْ جَهَنَّمَ مَهَادٍ وَمِنْ فَوْقِهِمْ عَوَائِشُ
يَا مَنْ يَارِزْنَا بِالْقَيْمِ وَيَجِدْكُمْ اللَّهُ نَفْسَهُ. أَحْذَرُوا غَضَبًا أَنْ
حَلَّ بِكُمْ الْخُلُوبِيَانِ الْأَجْسَادِ وَمَنْ حَلَّلَ عَلَيْهِ غَضَبِي فَقَدْ هَوَى
يَا مَعْشَرَ الْعَصَاةِ لَا يَهْوُ لَكُمْ مَا سَمِعْتُمْ فَكَلَهُ بَيْنَ فِعْوَلهِ
الْأَمْنِ قَابِ إِلَى كَيْفِ ذَا الْعِتَابِ لَوْ عَرَفْتُمْ يَا مَسْكِينِ قَدْرَكَ مَا

مست وادخله

الغَيْتِ جَوْهَرَةَ قَلْبِكَ فِي مَنْ أَيْلِ الْهَوَى يَا مُشْرِدًا عَنِ
الْأَوْطَانِ إِلَى مَتَى تَرْضَى بَانَ تَحَلَّ نَفْسِكَ فِي خَرَابٍ وَلَا عِمْرَانَ
أَمَا خُلِقْتَ الْكَوَاكِبُ فِي الدُّنْيَا لِتُرْعَعَ وَفِي الْآخِرَةِ لِتُرْفَعَ.
الْمَلَائِكَةُ سَجُودًا لَكَ فِي الْأَوَّلِ فَسَجِدِ الْمَلَائِكَةَ وَخَدِّمْ لَكَ
الْبَانِي يَطُوفُ عَلَيْهِمْ عَلَمَانِ لَهُمْ أَتْرَاكَ تَعْرِفُ قَدْرًا ذَكَرْتَنِي
أَذْكُرْكُمْ. وَقِيمَةُ حَيَاتِهِمْ فِيهَا سَلَامٌ. وَمِنْ تَبِهِ وَلَنَا إِلَى لِقَائِكُمْ
أَسَدُ شَوْقًا. إِذَا صَعِدَتِ الْمَلَائِكَةُ مِنْ مَجْلِسِ الذِّكْرِ قَالَ لَهُمُ الْخَوْنُ
سُبْحَانَهِ وَتَعَالَى ابْنِ كَيْتُمْ وَهُوَ أَعْلَمُ قَالُوا كَأَعْنَدُ عِبَادَكَ وَهُمْ
يُسَبِّحُونَكَ. فَيَقُولُ مَا الَّذِي طَلَبُوا وَمَا اسْتَعَاذُوا وَإِذَا شَرَحُوا
الْحَالِ وَهُوَ أَعْلَمُ قَالَ أَشْهَدُكُمْ أَنِّي أَعْطَيْتُهُمْ مَا طَلَبُوا وَأَمْتُهُمْ مِمَّا
خَافُوا أَخْوَانِي كَانِي أَشْمُ كَيْدًا وَقَلْبًا مَحْتَرِقًا قَدْ نَفَخْتُمَا
نَارَ الْوَجْدِ فَنَاحَتْ رِيحُهُ هَذِهِ النَّفْسُ قَدْ بَلَغَتْ الْعَرْشَ
أَلَا اللَّهُ أَيُّ هَدًى أَضَاءَ وَبَرَقَ بِالطُّوبَى قَدْ تَرَاهُ طَرِبْتُ إِلَيْهِ
حَتَّى قَالَ صَحْبِي الْإِمْنُ هَلْجَ مِثْلَ الْبُرُوقِ ذَا. نَسَاقِينَا التَّذَكُّرِ
فَانْتَشِينَا كَمَا قَدْ نَسَاقِينَا الطِّلَاءِ. أَذْكَرُ بَ زَنَا الْمَوْعِظِ

حجر القلب علقته النار محرقة المحبة فلم يتم اقتباسها الا
بنفع فاذا انفس الصعد اشعلت النار لولا دموع العين
تطغى بعض نار الوجد لا شرع الحريق في ذات القلب وتعد
حال الانقاس بسرح حال الوجد فيستغنى بها عن كشف
السرى بحري حديثك في نفسي مع النفس وهذا المشوق المعنى
غير ملتبس الماء في ناظرتي والنار في كبري ان شئت فاعتري
اوشيت فاقبس سكن الخوف في قلوب القوم فاذا بها
اخلاهم عرفان المحبة فاحلهم حضرة العدى نعم القلب
اس الحبت وقنعت الحواس بنزول الخبز وكم ناكل بين تلك
الحياتم تحسبه بعض اطناها كان زهد بن الورد قد
خل جسمه من العبادة والخدمة وكان اذا اكل البقل ينخضه
من تحت جلده بطنه وكان حسنان بن ابي سنان قد ارب
من العبادة حتى صار كالخيط الاسود قال يوسف
ابن اسباط شهدت غسل مجدين النضر فلو كشط كل لحم
عليه ما بلغ رطابا العرقى ولما مات يوسف لم يرى على

عظيمة سوى الجلد وخيال جسم لم يخل له الهوى لجمافحله
السقام ولادما وخفوق قلب لورايت لهيبه يا جنني
لظننت فيه جصما كان الاسود بن يزيد يصوم حتى يجضه
جلده ويصفى لونه وكان ابن ابيهم بن ادهم كانه سفود
محرقة من شدة العبادة وكانت رابعة كانها سربا لخلق
سلبت عظامي لحمها فتن كنهما محرقة تقضي اليك وتحضر
واخلبتهما من مخها فكانها انا بيب فيها الريح يصفى
اذا سمعت باسم الفراق تتفقت مفاصلها من طول ما
تتقطر خذ بيدي ثم اكشفي الثوب تنظري ضمنا جسدي
للمنى التستر وليس الذي تجري من العين ما وهما والهما
روحي تدوب فتقطر قال الجنيد دخلت على سري
فمد جلده ذراعه وامتدت فقال والله لو شئت ان يقول
هذا من محبته لقلت وهو اك ما ابقي هواك وما ترك
رفقا بعبدك سيدي هذا عبيدك قد هلك
الفصل الخامس يا مغرورا بجثة القمر كاس

الميتة تحت الفخ كما من حرمك قوت المقصود مع حصول
الذبح لا يغزى الحياة الدنيا ولا يعزى لكم بالله الغرور
الحذر الحذر من سبق الطائين اذا بهارت بطمخنة الحيل
قد رانك لا ترى فخه اما تشاهد دعه كما اخرج ابوكم
من الجنة ردها الى ايامها بالغزيم ان كان من بعد سقاها نعيم
وافرجوا عن طرق الحيمي لها عن المعوج والمستقيم ولا تدلوها
فقد كلفها ادلة الشوق وهذا السيم مجلسنا خرو وعواض
الفكر يخرج الدر الثمين والبولب ركاب وسفائين العزائم خرى
على مقدار هبوب الرياح وانت واقف على الساحل وبرى الفلك
مواحر فيه وقد عشتت محل العلم في هذه الزاوية فمن انا
وجدتها تخرج من بطونها شرب مختلف الوانه فيه شفا
للناس فان صفت بيتك اطعمت من الشهد والعسل وان
كانت كدره كان حظك لسع الخمل **الفصل السادس**
اخواني فتشوا اجمال الاعمال قبل الرحيل ولتظن نفس ما
قدت لغدا واستدركوا فتح ما فعلتم ولا تكونوا كالذين

نسوا الله **تبيعون ما تبقى ما يقنى** وذلك غيب فاحش في
العقل من المشتري ما تجدون اليم تونجكم بل توترون الحياة الدنيا
والاحرة حين وابقى **يا مباننا بالذنوب** كلا سوف تعلمون
لا يغزى الامثال ان ربك بالمرصاد **يا مطلقى العيون** في حريم
المنظور لترون المحيم **لا تنظروا الى طول انظار العصاة** ان
الينا اياهم **انظروا الى اهل التوب** ما استوع ما تخلصوا من السجن
عرفوا معبودهم معرفة الغم **يذكرون الله قياما وقعودا** وعلى
جنبهم **اذ اجن الليل تجا في جنوبهم** عن المضاجع **اذ اجا النهار**
صاح لسان العزم **ان يصوموا خير لكم** اذا كسبوا الحاجة
لا تكفيمهم تجارة ولا بيع **عن ذكر الله** اذا الاحت لهم نظرة غصوا
ابصارهم **بخافون** يوما تنقلب فيه العلوب **والابصار تجوعون**
ويطعمون الطعام **ويوترون على انفسهم ولو كان بهم خصاصة**
قامت بينه دعوى الوجد **باصفرار الالوان** اولئك هم
المؤمنون **حقا لله** درهم من قنية بكر وامل الملك وراحوا
كالساكنين **جن علمهم** ليل الوجد **فجال الفكرية العلي** فحرت

أوصاف الحبيب • ونفض قلب الشوق فضرب بطون المراحل •
ومنعت جفون العوم لديد النوم • أثرى طيفهم لما سرى اخذ
النوم وأعطى السهر • أم ذهنا فتماد الينا فتومنا العنا السهر •
لا نلوم الليل بل نعذره انما طوله من قصر • يا عيوننا بالفضا
راقدة حرم الله عليك الكرا • لو عدلتن ساوينا الجوى
مثل ما كنا اشترينا النظر • حيد فيهم حديث باطن فطن
الدمع به فاشتهر • يا صبيان التوبة دوموا على الحميه
فان آداة الابدان تجلب العافيه • اياكم والتخليط فسبب
المرض كثرة التفريط • خير اعمالنا ساعه اجتماعنا فليتها
امتدت دهر الاجمعه • انا زعم نفوسكم بالتوبيخ على القصير
وانتم بقوة خوفاً نفعوني في المصير • فلقدر رحمت وكنتم
عوني فجزاكم الله خيراً عني • يا رعي الله حمامات اللوى انه
تسدوا الاعانى فحيد • جمعتار وضة منسوجه فوقفهم
زهر الروض برود • فظلمنا كلنا في طرب نحسب الارض
بنا منه تميد • اتمنى لو اعادت شجرها وتمنى ان انا سيد يعوى

هذا فراق بنى وبينك • انظروا الى داود عليه السلام وما ارت
له نظره • يا منصرفين في اطلاق الابصار جا توقيع العزل • قل
للمومنين بغضوا من ابصارهم اطلاق النظر ينقش في القلب
صورة المنظور • والقلب يسعه ويسغى قلب عبدي شعر
عيناى اعانتا على سفك دمي • ويلي ثنت الهوى وزلت قدمي •
انملت تقف على الغضى والسلام • وانشد بلى هناك عند العلم
يا مطلقا طرفه لقد عقلك • يا من لا سبغ العين ليعقر
غيرك فعقرك • يا مشغولا بالهوى والهوى قتلك • يا دار
لا مساك رمتك فقد رمتك بالرحمة من عدلك شعر
يا صاح اذا التيت صبحى صبحى • وارحم سقمى وخوسرى سزى
بانوا فان استبان عجبى عجبى • بالحقى فان قضيت لحيى فحى
اذا الاحت للمذنب نظره لا تحل امتدت عين الهوى وترزت
ارض النفس ونفض عمار الايمان للخروج • فلو لا القى في
الارض واسى ان تميد بهم • يا مندين هذا وان الانابه
بانما فليس عن الحق وقد فتح بابه • تضرعوا للقبول فهذا وقت

الاجابة فاسمعوا كلامه وجوابه ادعوني استجب لكم فالسعيد
من اجابه **دمعي ودمي كلالهما قد وكفا اشكوك اليك**
انت حسبي وكفا متى تحدث الجيران عنك تاب فلان
متى تقول الاقران قد اجتمعنا في مكان **الشوق اليكم وحواليت**
قد غادرتني مشردا عن بيتي ابكي اسفا وانشد الروبييت
كم انظم فيك محسنا من بيت ونجيك كالك بالذنوب
ملان فاستدرك امرك من الان اترى تخرج من ذنوبك
قبل خروجك ان زار خيال طيفكم احبانا وهنا واصناء
صحبه احبانا عبتم فحفار فادنا الاجفانا نعم وسهرت اينا
اجفانا **الفصل التاسع** يا من كان له قلب معافا
فروض يا من نسي ما كتب عليه وحفظ اذكر تخليطك ما دامت
الحمية مصاحبة الصحة ليلاتب معك التفریط بكثرة التخليط
فتغبر وتهم ان الله لا يغير ما بقوم حتى يغيروا وما بانفسهم
الدمع ابلح كلما اخفيه والوجد طفا فابن مزيطفيه يا عاذل
كم تغزل قلبي فيه ما كان احسن قلبك وما كان اصفى شريك

فاكثر على ما اصابك ندبك فلم يسبق لك حيله الا عفوربك
وجد في ملازمة باب الطبيب فان لم تقدر على ثمن الدواء فالبكاء
راس مال الفقير فان عرض مرض غفلة لا يسد الحجاب **مع**
ذلك ادراك الذوق صنع الذاكر **لقد ريج الورد** ما احسن
ها ولا السباب ما اذل وقوفهم على المياب فاعتبروا يا اولي الابصار
جباههم انور من الشمس وجوههم اموا من البدر وقنوتهم افضل
من التسيح لو علمت الارض قدر خوفهم تزلزلت ولو درت الانهار
بجري دموعهم وقفت ولو سمعت الجبال فصيحهم رقت
اصبحت كاني بنوح نوح بالله عليكم لقلبي نوحوا تذكرا لحي
هو التسيح ابكي بدمي وقلبي **المجدوح الفصل العاشر**
يا معتر ايمشي في ظلمه امعاليه لا محسن الله عافلا ليست المهلة على
الاطلاق يا هذا قف على ثنية الوداع وناد بالسكان يا را حطين
كيف يفرح بالدينا من يومه يهدم شهرة وشهر يهدم سنته
وسنته يهدم عمره كيف يسرف بيود وعمره الى اجله وحياته
الى موته اسئل من سكرة الموت حسن الموت تغر جهنم بعيتك

وَمِنْكَ فِي الْمَعَاصِي تَزِيدُ • اقلك جلود لم حديد • ما هذا
التوقف والجمود • اما توش عندك هذا الموعود الا فطرة
من هذه الرغود • تحسبهم ايقاظا وهم رقود • تاهب للمنتقل
فلست بمقيم • وتها للرحيل فالمنظر عظيم • ان رايت الناس
يقبلون ولست لذلك • ما اصنع هكذا جرى المقدور •
الجبر لغيري وانا المكسور • ما دفع هوى ميتم مهجور • هل
يملن بغير المسطور **شعر** القشر نصيب وغيري اللب •
والعزم مضى وضاع مني الغلب • **الفصل الحادي عشر**
يا صبيان التوبة اذكروا نعمة الله عليكم • اذكروا من خباكم من
التلف • وكثر من النار على شفا جرف • يا معاهدنا على
الانابة او فوا بالعقود • يا مومنين على حدود التكليف لا
تخونوا الله والرسول بطول التسوية • تذكروا عظم من
عاهدتم ولا تنقضوا الايمان بعد توكيدها • احكموا امر ابر
العزائم ثم ابر مؤاحبا لها فتكوا كالتى تقضت غزها لا يتبعوا
عز الوفا بذل الغدر • لا نشتر وابعدها لله ثمنا قليلا **شعر**

ما لغوادي داما ما يصحوا • قد طال اعظم ما عناة الشرح
والعين لها دم ودمع سح • ذايكبت شجوة وهذا يحوا •
نبوا اطلاق الشهوات • وابلوا على انفسكم في الخلوات
تفرعوا من هم العاجلة لتظفروا براحة الاجلة • ما عندكم
منفد وما عند الله باق • كادت حرقى تذب باقى رمقى
تشتا صل منه قدر ما منه بقى • اوردى بنواد حمل ما لم اطوق •
واقلقى في الهوى واقلقى • لا تا سقر على ما رفضتم من الدنيا
ان تعلم الله في قلوبكم خيرا لو تعلم خيرا مما اخذ منكم وبغفر لحم
اذا رايتهم الظما الى شرب الشبهات • فاصبر وواصبروا •
ان حاربكم فيها الطمع فاستبوا وادكروا • اذكركم لا تنظروا
الى كثرة عدد عدوكم • فان الله مع الصابرين • ولا تهنوا ولا
حزنوا • قد كنت مع الدنيا خفي وجدي لا يعلم غير خالق ما عندك
حتى هطلت سحبت دواعي البعد • ويلي فلن على استعدي •
اشكروا من الحكم الى سقى غروس الايمان بما المجاهدة حتى
دقم من الثمرة حلاوة الرضى بقليل الدنيا • انتم انشأتم شجرتها •

يأصبيان التوبة زوروا المقابر وجالسوا الفكر وجانبوا
اللفوفان قال لم بعضهم اقتنعتم من الدنيا خرقه ومن العيش
بلمته فقولوا له هذا هو العيس لوصفا ذوقك والذي
انت له مستقيم ما على استحسانه منه مزيد فاذا خنت
تباينا لذي فاستمع العذر مني لا يفيد ان قال لك رفقا
الشوا مشرعا ساعة فقل تعدي خوف ولا مشر في الارض
موجا ان تحركت نفوسكم الى بعض اعراضها التي اعتادت
فقولوا لها مضي زمان الرضاع ولا بد من الصبر على الطعام
اياكم وموافقة النفس فان طاعة النساء ندامة ولا يصلح
قوم ولو اسرهم على انه لا بد من الرفق بالضعف الاعوج اذا لم
تروق بالساقه لم تصل الى منى يا ارباب التوبة سلوا الله الثبات
ادعوا ربكم تضرعا وخفية قد اقدمتكم على الزهد قد اتممتكم
فاحذروا هتك الضريبة ومن يوحى يومئذ دبرة قد سمعت
بعض سعاة التوبة عند الصباح يحمد القوم السرى يا صبيان
التوبة ان علم ذيب الهوى شاة من عنكم اخذها فقكوها

من يده ولا تركوها وان اسرا احدكم في حرب هواه فاجتروا
له وانقذوه ارشدوا احاكم فقد ضل ان وقع من الصفيين
احد فجدوه الى خيمكم لا تبرحوا من الباب ولو طردتم ولا
تتركوا طلب الجنان وان ابعدهم ان ضيق الدرع عليكم رزقا
فالرموا القناعة ولا يشغلنكم ذكر ما مضى من الذنوب عن
التضرع الي ربكم فاكثروا وضحة البكا فانه شفيع مشفع اذا
صفت خلوات الدجى مع مسامرة الفكر اعا حديث الزلل
فنهضت النفس يتصدع للعمل وقام القلب يتضرع ويتهل
يا سيدي ما هفتوني بغربة لديك ولا عفرانها بعزير عليك
فان تقبل العذر الضعيف تطولا فان رجائي فيك غير عجب
يا مقتدرين اسعفوا مقترا اول باب حريتا وعدا متقرا
يا مستندي وغايتي يا سندي قد وهنت بعدكم قوى جلدي
والبدري من الاسى واكبردي من ينقذني قلت روجي بيدي
الفصل الثاني عشر اذا رايت نفسك قليلة الشوق
لحضور المجلس فاحتمل عليها حجة العرجة فيما تجدي محلطه الصالحين

وقل لها ليس الحزن كالمعاينة فلعلها اذا خاطرت الدين تميل
اليهم والخير عادة واذا جالسهم فانوا طلب النفع فان الاعمال
بالنيات فاذا رابت التايين قل فعضوا فقل للنفس المواقفه
شرط فان قالت ما اجد ما يحدون فقل ان لم تبكي تهاكي فان قالت
ما اطيق ما تطيقون فقل للناس كسنان المشط فان قالت هولا
عزاة وانا اتعرض لسفك دمي فقل للمسلمون يتكافا دما وهم
فان اصرت على المخالفة فاقمها مخوف الهزيمة والعار عليها
لتكون من المجاهدين اذا دخل عزم الانابة في القلب حل عقد
الامرار على الدين من ريق لبا الطفل لم يقدر على فطامه من
حلب هواه حج الى كعبة مناة من استسقا عيث العفو فليجول
ردا الدين من استطال الطريق ضعف سعته اذا ركبت الجاه
لتقطع الطريق فاستقم كما امرت ما يتوكل عن الجهاد وقد
اقتسم الرعيل الاول الغنمة احلى الموت عند المشجاع ما
كان من الصفيين واما الجبان يموت حثف انه خير النور
السابلات جهرة على ظباه المرفهات والقتا مراد المجاهد

حرب الانداد وكذلك منع من قتل النساء والصبيان فالدينيا
كالمرأة السؤلا قدر لها فلاي شي يشغل قلبك بها اما علمت
ان شهواتها جيف ملقاة الحسن لبا شق الملك ان يطير عن كفه
ليقع على جيفة لا تدر عينيك الى ما متغنا به ازواجهم
ما زلت اعالج مسمار المعاصي لا ترعه من قلب العاصي وقارة
اعالجه بالتحريف وقارة اعالجه بالتشويق والتشريف فلما
اتسع على المجال جذبته جذبه جلوت عليه حسن يوسف
فقطع يده اسفا على فانت العخر فانا كنت السبب في كشف
ذلك السر كل لم يسمع ما اقول ولكن كورين سامع وسماع
كل النسوة راين يوسف ولكن مثل زليخا لا يا معشر التايين تشبهوا
بالعابدات اول منزل يلقاك بعد التوبه السهر لا يلبثوا الى ما
بوش من النصب فبحيني ما يتجمل المتجلون مزاجي اذا طلع فجر الامد
حمدتم طول السرى وان وبت بكم ركابكم فاقبوا احداه العزائم
شعركم بدير حتى هو الكافي في الكافي هني مينا فكن مسيحا ثانيا
الفصل الثالث عشر يا عاكفين على من ابل الهوى

وَاللَّهِ يَدْعُوكُمْ إِلَى كَرَامَةِ السَّلَامِ بِجَابِئِ الْجَلِيلِ قَدْ قَامَتْ
 عَلَى السَّبِيلِ تَحْمِلُ الْمُنْقَطِعِينَ لِلْسَّبِيلِ كَمْ تَتَقَاعَدُونَ وَلَا عِزَّ
 لَكُمْ مَثَلُوا انْفُسَكُمْ وَقَدْ وَقَعْتُمْ عَلَى النَّارِ وَقَلْتُمْ بِاللَّيْتَانِ
 فَلَمْ تَجَابُوا صَحْتُمْ بِاحْسَرَتِنَا عَلَى مَا فَرَطْنَا فِيهَا لَوْ قَوِيَ الْإِيمَانُ
 لَمْ يَضَعُفِ الْعَمَلُ لَوْ تَعْلَمُونَ عِلْمَ الْيَقِينِ مَا صَرَفْتُمْ هَمَّكُمْ فِي طَلَبِ
 دُنْيَاكُمْ وَأَعْرَضْتُمْ بِالْكَلْبِ عَنْ حُرْمَةِ مَوْلَاكُمْ فَكَيْفَ بِكُمْ
 أَنْ أَخَذَ اللَّهُ سَمْعَكُمْ وَأَبْصَارَكُمْ وَحَتَمَ عَلَى قُلُوبِكُمْ فَخَضِرُونَ
 الْمَجَالِسَ فُرْجِيَّةً وَتَجْعَلُونَ رَجَا النَّفْعِ حِنَّةً وَلَا تَسْلُكُونَ إِلَى
 الْعَمَلِ مَحْجَةً وَمَا بَرَى نَفْسِي يَا قَاعِدًا عَنِ الْإِنَابَةِ يَا مَعْرُضًا
 عَنِ الْإِجَابَةِ انْهَضْ إِلَى صِلَا حَكِّ مِنْ قَبْلِ تَصَرُّفِ جَنَاحِكَ يَا نَائِمًا
 طُولَ اللَّيْلِ وَسَالِ عَمَّا جَرَى لِأَهْلِ السَّهْرِ فِي قِيَامِهِمْ وَقَدْ السَّحَرُ
 فَإِذَا أَمَلُوا بَعْضُ مَا كَانَ فَأَكْتَبَهُ بِمِدَادِ الْأَجْفَانِ **سَعْر**
 عَارِضًا بِرَيْبِ الْحِجَازِ سَأَلَهُ مَتَى عَمَلُهُ بِأَيَّامِ سَلْعٍ وَاسْتَمَلَا
 حَدِيثًا مِنْ سَكَنِ الْخَيْفِ وَلَا تَكْتَبَاهُ الْإِبْدَمَعِي فَأَتَى أَرِي الدِّيَارِ
 بِعَيْنِي فَأَعْلَى أَرِي الدِّيَارِ بِسَمْعِي بِأَدْيَارِ الْأَحْيَابِ أَيْنَ السُّكَّانِ

يَا مَنَازِلَ الصَّادِقِينَ ابْنَ الْقُطَانَ يَا طَلَّابَ الشُّوقِ ابْنَ الْبَيَانِ
 يَا هَجْرَةَ الْأَكْلِ ابْنَ اسْتِمَامِ الصِّيَامِ يَا فَرَشَ النَّوْمِ ابْنَ حِرَاسِ الطَّلَامِ
 دَرَسْتَ الْمَعَالِمَ وَقَوَّصْتَ الْخِيَامَ قَفُّوا بِنَا عَلَى الْإِطْلَالِ لَخِصْمَا
 بِالسَّلَامِ مَا بَالَ بَقَاعِ الصَّالِحِينَ خَلَّتْ مِنْهُمْ وَأَقْفَرَتْ مَا بَالَ
 مَوَاطِنَ التَّعَبُدِ وَاللَّهُ لَهُمُ قَدْ أَصْفَرَتْ ابْنَ الْوَجْوهِ التِّي طَانَ
 فِي الدَّجَا مَا عَفَرَتْ **سَعْر** كَفَى حَزَنًا بِالْوَالِهِ الْأَصْبِ ابْنَ بَرِي مَنَازِلَ مَنْ
 يَهْوَى مُعْطَلَةً قَفْرًا الْقَوْمَ بَيْنَ الْيَقُظَّةِ وَالنَّوْمِ إِذَا وَصَفْتَ حَالِمَ
 طَرِبْتَ وَإِذَا حَضَرْتَ ذَكَرَهُمْ غَيْبَتِ **الفصل الرابع عشر**
 يَا مَعْشَرَ التَّائِبِينَ مِنَ الذَّنُوبِ ثُمَّ تَعَوَّدُونَ لِمَا نَفَوَاعْنَهُ زَلْزَلَةٌ
 وَقَعَتْ فِي جِسْمِكُمْ فَأَخْرَبَتْ قُرَى قُلُوبِكُمْ وَكَانَتْ أَمْنَهُ مُطْمَئِنَةً
 يَا تَيْهَارَ رِزْقِهَا رِغْدًا مِنْ كُلِّ مَكَانٍ وَكَفَرْتَ يَا نِعْمَ اللَّهُ كَيْفَ نَقَضْتُمْ مَا
 عَاهَدْتُمْ وَعَدَّ خَلْمِيَاكُمْ وَلَكِنَّكُمْ قَسَمْتُمْ أَنْفُسَكُمْ وَتَرَبَّصْتُمْ وَارْتَمْتُمْ
 وَغَرَّكُمْ الْأَمَانِي حَتَّى جَاءَ مِنْ اللَّهِ عُدُودًا إِلَى الْوَصْلِ عَوْدُوا
 فَالْهَجْرُ صَعِبٌ شَدِيدٌ انْتَبَهُوا الْخِلَاصَ وَأَنْبِئُوا إِلَى رَبِّكُمْ وَأَسْأَلُوا
 لَهُ انْتَهَرُوا عَلَى الْأَنْزِعِاجِ مَا هَذَا التَّوْطُنُ ابْتَرَكُونَ فِيهَا هَاهُنَا أَمِينٌ

قوله يا مَنَازِلَ الصَّادِقِينَ
 ويا هَجْرَةَ الْأَكْلِ
 ويا فَرَشَ النَّوْمِ
 ويا مَنَازِلَ مَنْ
 ويا تَيْهَارَ رِزْقِهَا
 ويا نِعْمَ اللَّهُ
 ويا تَيْهَارَ رِزْقِهَا
 ويا نِعْمَ اللَّهُ

أما تزور أهل المقابر فيما كيف أو ثقهم البلى عن حركة في فحاجة
وحيل بينهم وبين ما يشتهون أما تشكروا من حبسهم وأطلقكم
وأنكم لتمرون عليهم مصبحين يا هذا قد اشتريت الدنيا بالدين
ومن الثمن والمثمن كثير والغنى الفاحش يوجب الرد فرد
المشترى ولا تملك به بعد اليقين بالعب فان الامساك
رضا ويحك نيسم الدرجا يفتح مستغلق الجنة وتصحى السكران
وخوف سموم النار توجب استعادة المملون بالمال فلا نسيم
الشريف تحركك ولا سموم التخويف بزعمك فباي شيء عيرة تلك
اذا همت عروس الغروس ان تبرز لها فرس الارض تخلل الالوان
المختلفة فخرجت من موردوع الثرى في صفة صنعة عجيبته فارتفع
بكا الدواب والبيد ويدا شجوا العيد وناح الهزار واحضروا دوايب
اقطاب الخطاب ولا تكادروا وقتا فقد طاب فان قلت
راينا النقصان فاسالوا الكمال فخرج نخشى من الزوال شعر
اذا تم امر دنا نقصه توقاروا الا اذا قيل تم لست شعرك
ما اوجب صفرة هذا الثابت ومن اي شراب سكر هذا الغاب

أما سمعون انبياه أما تزور حبيته لاح له في ظلام ظلمته
نور اراه انه على غير الجادة ثم سئخ له خوف ورجا لاحته
ارجا الحما فعلم انه على غير سوا السبيل الفصل الخامس
عشر يا من مال يربح المال افتح ما لا وحصى فمك لعنت
انه ليس لك عقد مع ذي الجلال في قوله تعالى ان الله اشترى
من المؤمنين وقد قال وانفقوا مما جعلهم مستخلفين فيه يا قصير
الهمته او ما علمت ان تمام المنه والنعمة من ذا الذي يعرض الله
قرضا حسنا فيضاعفه له فاحذر ان تقع في ذم فلما اتاهم
من فضله تخلوا به وتولوا وهم معرضون ومن وعيد سبطوقول
ما تخلوا به ومن عقوبة يوم يحسب عليها في نار جهنم من يذكر
الحسنات ما لا عن المال حسبي عن معروف الكرخي انه
قال تصدقوا عند موتى يمتنعى لا يخرج من الدنيا كما دخلت اليها
ويقول ولقد جئتمونا فرادا كما خلقناكم اول مرة كانت الدنيا
اذا قدمت على الصالحين قد موهها لاخرتهم لما جلا رسولك
الله صلى الله عليه وسلم عروس الاسلام على اصحابه عليه السلام

لم يكن يد من نثاره فاخرج عمر بصف ماله ونثر ابو بكر رضي الله
عنه جميع ماله واقام عثمان بجيهر جيش العسرة فعلم حال
العشرة فبت طلاق الدنيا ثلاث ثم رآه بعض حصارها في بيته
وهو الخاتم فرمى به الصلاة فواعجبا له سلم وما سلم كان اليوم
يبيعون الغاني بالباقي وانتم قد عكستم كيف تطلب الشجاعة
من جبان تصوم وتصلى ولكن بلا قلب قلب المعرفة فقد روح
التعبد ونحك فتش قلبك قبل الشروع في الصلاة لان القيام
والقعود لا يراذ لذاته فرغ قلبك من سببه الغفلة وقر في ظلم
الليل ووقت الخلوة وقل بلسان التضرع والذلة يا ايها العزيز
مسنا واهلنا الضر يا نايما طول الليل المالحس برؤ السحر اما سمع
صوت الموزن صاح بك الديك لتستيقظ فلم تستيقظ وقر
جناحه زيادة في اتبهاك فلم تنسبه او ما علمت ان ذلك القرب
لطم على عنك لا وقعت في زاوية الطرد وهابية الود فان احرق
قلبك نار الندم على الذنوب والشوق الى مرضات الرب والى
نار جهنم اشده حرا شقيا الزمانا على خيف مني لم اسلفني

يا ايها العزيز

بدا وكم نلت مني عن طيب سرورهم قد اعتضت غنا يا ليت زماننا
عاد لنا **الفصل السادس عشر** يا هذا استعرض نفسك
قبل عرضك هل انت من الذين اذا ذكر الله وجلت قلوبهم او
انت من الذين عزم المضاجع تنجا في جنونهم امرت من الذين لا
تلعنهم تجارة ولا بيع عن ذكر الله امرت من الذين اذا قاموا الى
الصلاة قاموا كسالى يراون الناس ولا يذكرون الله الا قليلا
ليس للمواعظ مواضع عند قوم هم قلوب لا يفقهون بها ولا هم
اعين لا بصرون مثل سمعك صيحة الصور كما ناهي زجوة واحدة
فاذا هم ينظرون صور لبصرك في الصور في اللوح ثم يخرجون
من القنور كما هم جواد منتشرون حشرون الحساب يوم كشف
عن ساق الى ربك يومئذ المساق فيقفون حيارى وترى الناس
سكارى وما هم بسكارى ياله من يوم عجز الوصف عن هولة
وكلت الاسماع من مقدار ره وطوله يقفون على الاذلم مقدار
خمسين عام يا معشر الغافلين اياكم ويوم يقوم الناس لرب
العالمين كم بلغ المعاصي فزاد تثيب فيه النواصي اذا رعت

الواقعة بان لك والله الراح من الخاسر في الساهرة ذلك
يوم الثعابين والاحد بالضعافين فمن جعل مثقال ذرة خيرا
ويقع الفضل من الحاكم وينبت المظلوم من الظالم وينادي منادي
فاما من طغى واتر الحياة الدنيا فان الجحيم هي الماوى واما من خاف
مقام ربه ونهى النفس عن الهوى فان الجنة هي الماوى فمن هول
ذلك اليوم يهرب الجفون عن النوم وتشتغل حركات الريم
عن سكون الرقاد والمجموع شعر القلب بكم رهش وجد وعنا
والجسم يدوب من سقام وعنا والجفن حنا الكرى ومل
الوسنا هذا حالى فان رضىتم فانا **الفصل السابع عشر**
اذا مات المقصص شبتت الروح بالجسد تقول ما اجب
ان افارقك واذا مات الصالح شبتت الجسد بالروح يقول
ما اجب ان افارقك فيقول خذنى معك ايها المطيع لا تسرك
في دار الايسر لان العاصي هائم في دار الوحشة ما ان لذلك الهام
ان يستاق لذلك الوطن وتعاهد قديم ذلك الزمن ما الحث
الالجبب الاول ارايت اكثر لطفا ام شاهدتم اقرب عطفا

اندم على ما مضى من قبح المآثم وازدد على المعاملين المظالم
شم عن ساق الجسد تقوى على قطع طريق التقوى قاطع اصداقا
على المعاصي وابتع سبيل من انابت الى فان لا ذوا بك يدركوك
لذات الهوى فقل قد يعلم الله المعوقين منكم فان احسنت بقوة
توقان الطبع فاصبروا ان وعد الله حق لا بد من ضيق معاش
النايب ولنبلونكم من صبر فلحبيته حياة طيبة اخواني خذوا
حذرکم لا تتوقن نفس احدكم الى لباس الجديد فان المرقع لمن احسن
لحسن لا ترذروا حلال الفقر فان عليها انوار المهابة والكرم فيها
جمال اذا راى رفقائك عليك اثر السهر قالوا اما الخبر هذا رحمة
ربى فان قالوا كنت خلا في المعاصي فقل جاوعد ربى جعله دكا
اخواني جلست مجلس الذكر فذكرني عهد الست ربكم فحاسبت
نفسى على بضاعة العمر فاذا انا قد انفق رأس مالي بكون اللعب
فبليت استنقا وصحت قلنا لما خرج اهل الكهف من بيوت الرفاهية
وجدوا في قطع فلاة الجسد فاحرا مدهم انما نوحهم ليوم
اذا انتهى طلبهم بزيادة اخرى فيقال لهم اولم نعلمكم فلورا ايتهم

يَوْمَ يُثْبِتُ لَ الْاَرْضُ غَيْرَ الْاَرْضِ وَقَدْ خَرَجُوا مِنْ قُورِهِمْ حَيَارَى
 وَيَبْرُزُونَ لِلَّهِ الْوَاحِدِ الْقَهَّارِ وَعَلَيْهِمْ اِمَارَاتُ السَّقَا يَعْرِفُ الْجَبْرُوتُ
بِسَيِّمَاهُمْ تَرْحُفُ اَفْدُ ثُمَّ يَوْمَ تَرْحُفُ الرَّاجِفَةُ اِنْتِزَاهُمْ لَمْ
 يَسْمَعُوا وَعَيْدٌ اِنْ يَوْمَ الْفَضْلِ مِيقَاتِهِمْ اَجْمَعِينَ الْمُتَّقُونَ فِي نَعِيمٍ
 مُقِيمٍ وَهُمْ فِي سُبُحٍ وَحَمِيمٍ يُعَايِنُونَ مَسَاكِنَهُمْ قَبْلَ الدَّخُولِ وَكُنَى
 فِي التَّعَدُّبِ ادْخَلُوا الْبَوَابَ جَهَنَّمَ وَاجْعَاهُ مَنْ كَانَ فِي ظَهْرِهِ اَدَمٌ
فِي الْجَنَّةِ كَيْفَ يَدْخُلُ النَّارَ وَيُوقِدُهَا النَّاسُ وَالْحِجَارَةُ
 وَاحْيِرَةٌ مَنْ سَجَدَ لَهُ بِالْاَسْمِ جَبْرِيْلُ وَمِيكَائِيْلُ كَيْفَ يَتَوَلَّاهُ مَلَائِكَةُ
 غِلَظٍ شِدَادٍ عَلَّتِ الْاَكْفُ جِرًا اِمْتَدَادَهَا اِلَى الْحَرَامِ وَتَغَشَى
وَجْوهَهُمُ النَّارُ اِذَا اشْتَدَّ جُوعُهُمْ لَيْسَ لَهُمْ طَعَامٌ اِلَّا مِنْ ضَرِيْعٍ
 اِذَا قَوِيَ عَطَشُهُمْ سَقَوْا مَا حَمَمًا فَقَطَعَ اَمْعَاهُمْ فَلَوْ اَطْلَعَتْ
 عَلَيْهِمْ فِي الْحَمِيمِ مَعَ الزَّمْهَرِيرِ وَتَرَى الْمُجْرِمِينَ يَوْمَ يُقْرَبُونَ فِي
الْاَصْفَادِ سِرَابِيْلِهِمْ مِنْ فِطْرَانٍ يَا اَهْلَ الذُّنُوْبِ وَالْخَطَايَا
 اِلَى كَيْفِ صَبْرٍ عَلَى الذُّنُوْبِ وَالْخَطَايَا الْعَقُوْبَةُ كَلَامُهَا لَطِيْفٌ اِذَا
شَاهَدَتْ مَنْ اشْتَرَى لَذَّةَ سَاعَةٍ بِعَذَابٍ مُقِيمٍ تَكَادُ تَمَيِّزُ مِنْ

الاملوكة بضم
 اوله واللام
 الاملوك بطن
 من رومان
 بسبب رعيون
 لب

الغَيْظُ اِيْمًا الْقَاصِدُ خَوَالِصِ فَاِنْ ارَادَ اَنْ يَتَرَوَى عَنْهَا فَلْيَنْتَبِ
 مِنْ قَبْلِ اَنْ يَمَّا سَا قَالَ اَبُو الْمُنْتَنِ الْاَمْلُوْكِي اِنَّ فِي النَّارِ اَقْوَامًا
 يُرَبَطُونَ فِي نَوَاعِيْرٍ مِنْ نَارٍ تَدُوُّ رُءُوسَهُمْ تِلْكَ النُّوَاعِيْرُ مَا لَهَا مِنْهَا
 رَاحَةٌ وَلَا فِتْرَةٌ وَقَالَ عَلِيٌّ مِنْ مَنِيْبِهِ يُنْشِئُ اللهُ تَعَالَى لِاهْلِ
 النَّارِ ظِلَّةً مِثْلَ السَّحَابِ ثُمَّ يَقَالُ لَهُمْ يَا اَهْلَ النَّارِ مَا تَرِيدُونَ
 فَيُرْوُونَ تِلْكَ السَّحَابَ نَارًا الشَّرِيبَ فَيَمْطُرُهُمْ اَغْلَالًا وَسُلَاسِلَ
 تَزْدَادُ فِي سُلَاسِلِهِمْ وَنَارٌ تُلْهِمُهُمْ يَا مَنْ عَلَى ظَهْرِهِ اِحْمَالُ الْاَعْمَالِ
 الرَّفْرِ الطَّاعَةِ تَجُوُّ مِنْ عُقُوْبَةِ يَوْمِ السَّاعَةِ اَلْوَيْ الْوَزْرِ عَنِ
 الظُّهْرِ تَكْفُ النَّدَمِ قَبْلَ زَوَالِ النِّعَمِ السَّبَابُ قَدْ نُوِيَ وَالضَّعْفُ
 قَدْ تَدَلَّى وَمِعْوَلُ الْكِبَرِ يَعْزِيقُ جِنِّيْتَانَ دَارِ الْاَجْلِ يَا زَمَّةَ نَوْمِ
 فَاَلْقَاهُمْ فِي مَقْدِ الرِّفْقِ وَالْقِيَّ عَلِيمُ النُّوْمِ فَنَامُوا وَقَامَتْ عَرَابِهِمْ
 تَتَعَدَّى نِيَّةَ الْمُؤْمِنِ اَبْلَغُ مِنْ عَمَلِهِ مَنْ تَرَكَ شَيْئًا لِلَّهِ عَوَضَةً لِلَّهِ
 خَيْرًا مِنْهُ عَقْرُ سَلِيْمَانَ الْجَنِيْلِ فَسَخَّرَ نَالَهُ الرِّيحُ يَا عَاشِقَ الصُّوْرِ قَدْ
 اسْتَرَفَّتْ عَقْلَكَ تَأَمَّلْ بَعِيْنَ الْفِكْرِ يَا بَطْنَ مَا خَدَعَكَ ظَاهِرُهَا
 تَرَى الْوَسْخَ مَحْشُوًّا يَا هَذَا الظَّمَانَ الشُّوْقَ لَا يَأْوِيهِ قَصْرٌ وَلَا يَبْرُدُهُ

نَهْرُ الْأَطْفَالِ يَعْرِوْنَ مَا كَتَبُوا فِي الْوَأَحِيمِ وَالْبَالِغُونَ أَنَا جِلْمٌ
فِي صُدُورِهِمْ وَالْعِبَادُ يُطَلَبُونَ فِي الْمَحَارِبِ وَبَابُ الْمَجْلِسِ لِلْخَوَاصِّ
النَّاسِ فِي الْهَوَى عَلَى أَصْنَافٍ هَذَا يَنْقُضُ الْحُبَّ وَهَذَا وَافِي
هَيْهَاتَ مِنَ الْكَرْرِ يُرْجَى صَافِي مَا يَصِلُ لِلْحَضْرَةِ قَلْبَتْ جَافِي
لَا تَعْرِضُ لِلْمَحَبَّةِ إِلَّا أَنْ يَكُونَ لَكَ جِلْدُ السَّمْنَدِ وَجِلْدُ الْفِرَاشِ
لَمَّا احْتَرَقَ الْفِرَاشُ سُبَارَ الشَّمْعَةِ وَقَعَتْ فِي الطُّسْتِ فَقَالَتْ النَّارُ
اصْبِرْ وَالْأَخِي اللَّيْلُ فَا نَا أَنْزِلْ إِلَيْهِ • نَزَلَ اللَّهُ تَعَالَى كُلَّ لَيْلَةٍ
إِلَى سَمَا الدُّنْيَا فَيَقُولُ هَلْ مِنْ تَائِبٍ فَأَتُوبُ عَلَيْهِ **شعر**
مَنْ أَجَلَ هَوَاكُمُ الْفِتْنَةُ الْعَشِيقَا • قَلْبِي كَلَفٌ وَدَمْعِي مَا تَرَقَا •
فِي حُبِّكُمْ يَهُونُ مَا قَدَّ الْقَالَا لَا يَجُصُّ لِي فِي النِّعَمِ مِنْ لَيْشِيقَا •

عَشِيرَةٌ

كَمْ ذَاوَلْهِي وَكَمْ كَرَّمْتِ الْوَلْهَا يَا مَنْ مَحَدَّثْتَ مِنْ هَوَى الْحُبِّ لَهَا
بِأَخْرَجْتِي وَيَا أَوْهَا يَا مَرَعْنَابِي فَبِكَ مَا أَطْوَلَهَا •
الفصل العشرون إِذَا رَأَيْتَ قَلْبًا عِنْدَ ذِكْرِ
حُبِّهِ فَا عَذَّرُوهُ فَنِي فَوَادِ الْمَحَبِّ نَارًا حَرْمِينَ نَارِ الْحَجِيرِ •

لَا تَلُومُوا مَكْرُوبًا فِي أَنْبِنِهِ فَإِنَّ سَيَّاطِطَ الْوَجْدِ وَقَعَتْ فِي
نِيَاطِ الْقَلْبِ **شعر** أَنْ مِنَ الشَّوْقِ فَلَوْلَا دَمْعُهُ لَحَرَقَ مَا بَيْنَ
الْعَذَبِ وَالنَّقَا • وَاسْتَعْبَرَتْ أَنْفَاسُهُ وَإِنَّمَا نَهَبَ الْإِنْفَاةَ
مِنْ حَرِّ الْجَوَى • مَرُّوْا عَلَى وَادِي الْغَضَا فَيَقْبَلُوهَا مِنَ الْجَوَى قَلْبِي
عَلَى جَمْرِ الْغَضَى • نِيرَانُ الْمَحَبَّةِ فِي قُلُوبِ الْمُحِبِّينَ لَا تَخْبُوا • قَلْبُ الْإِفْدَةِ
فِي الْحَدَرِ لَا تَسْكُنُ بَلْ تَرَبُّوَا • إِذَا سَمِعَ الْمُحِبُّ أَوْصَافَ حُبِّهِ نَارَتْ
نِيرَانُ الشَّوْقِ وَزَادَ مَا بِهِ مِنْ لَذِيذِ الذَّوْقِ فَلَا يَدْرِي مَا يَصْنَعُ فَا عَذَّرُوهُ
وَلَا تَعْدِلُوهُ لَا تَصْخِرِ الْمَحَبَّةَ حَتَّى يَمُتَّحِيَ الْأَسْمُ الْمَعْرُوفَ بِأَسْمِ مَحْبُوبِهِ
وَيَصِيرَ مَا لَوْ كَمَا أَمْتَحِيَ اسْمُ قَيْسٍ نَحْمُوزٌ لَيْلِي **شعر**
كَمْ أَصْبَحُ وَالْهَا وَأَمْسِي قَلْبًا وَالْحَزْرُ وَقَلْبِي قَطْمًا يَفْتَرِقَا •
مَنْ بَعْدَ الصَّفْوَةِ عَادَ عَيْشِي رِقَا كَمْ يَصْبِرُ قَلْبِي لَيْتَهُ لَا خُلِقَا •

الفصل الحادي والعشرون يَا هَذَا تَأْمَلِ لِمَا
ذَا خُلِقْتَ وَبِمَا ذَا أُمِرْتَ وَمَا الْمُرَادُ مِنْكَ • الْحَسْبُ بِيَمَانَا
خُلِقْنَا كَمْ عَبْنَا عَلَيْكَ مَلِكٌ يَرْفَعُ عَمَلَكَ • يَا مَطَالِبَا بَاغْرِي حَايَتِهِ •
وَسَكَايَتِهِ وَكَلِمَاتِهِ وَعَزْمَاتِهِ • الْحَسْبُ الْإِنْسَانُ أَنْ يَتْرَكَ سِدًّا

لا يد من جمع مبددك في البلا للقيام في القيامة وفضل
القضا يكرر عليك وصف اعمالك بنينا الانسان يوم مبدد
بما قدم واخر يُنصب لك الميزان ليجري الذين اساءوا بما عملوا
ويحك خد بتلايب نفسك وانترعها من جلابيب بطرك
وجهلك قبل انتراع ملك الموت وقبل قوت الصوت اكر
دايك عليك يا مودعا جفايق الاسرار كنت مبددا في ظهور
الاصلاب فنظمت بالقدرة تطعا عجيبا خاليا معيب فانبقض
نظرك الا لامر هو اعجب منه مدت اطناب العروق وحفرت
خناديق الانهار للاعضاء وضربت اوتاد المفاصل واقم عمود
الصلب ثم مدد السرادق فنصب سرير القلب في القلب والباطن
وليسعني قلب عبدي المومن اذا اعشب بالمعرفة وادى النفس
صعب وصول العين الى ذلك العشب فاحتاج عند ذلك الى دفع
سبع الهوى والغضب وسبع الغضب اشده والنج فاذا قيدهذين
السبعين بسلاسل العقل تمكن وانتفع بما زرعه يا هذا لو عرفت
قدر نفسك ما اهتتها بالمعاصي اما سئمت رليجة سجود الملائكة

بالامس لك اما جعلتهم اليوم في خدمتك اما اخبرتك انهم في
الجنة يسلمون عليك انا القايل لهم قبل وجودك يا متعبد بين
في صوامع السما يا معجيين بصوت العباداة ابي جاعل في الارض
خليفة اطلعوا من جحلت زواياكم انظروا اما اصنع اخذت قبضة
من تراب فصبيت عليها قطرات من ما مرج البحرين نصحت الروح
في صدق الباطن فاذا طفل التعليم بيده لوح التقييم فقلت له ايهم
باسماهم اما يكفي في اجابة اغذار الخاطين لو لم تدنوا اما يكفي
في رسايل هل من سايل دليل على الكرم يا مشغولا عنا يا من ابعد
الزمان منا كنت في رقعة تتجا في جنوبهم رجعت في زمرة اهل
النوم المحجوبة عنا قلوبهم اين الفلق المألوف من الحين والايين
مساجد الراجا تسوق حش الى صلواتك مواطن الطاعة تتوف
الى عباداتك وانت منهمك على شهواتك تعلق بذيل الليل فهو
شفيع مشفع وقل في اوقات الخلو لبت بلسان التذلل يا مونس
بقربه يا جاعل على مزجونه ردني الى ما منك عهدت ولا تسلبني
حلاوة ما كنت منك وحدث **الفصل الثاني والعشرون**

يا كاه الغفلة على قلوب الغافلين يعلمون ظاهراً من الحياة
الدنيا همتهم مقصورة عن تحصيل المطعم والمشرب انهم الا
كالانعام سبحان من اعى بصايرهم فاذا قاموا الى القيامه
اسمع بهم وابصر يوم يسجنون في النار على وجوههم الخذر الخذر
من العين الفاحشه ان تقول نفس يا حسرتا اني اتقيتوا من رقبكم
من قبل ان ياتيكم العذاب بغتة ويحكم اعماركم ثم تاتيهم واما ما
تذهب وانا ما حكم تكتب اصمرا انتم عن النصائح امر عي والظفر
واضح فالها ولا القوم لا يكادون يفقهون حديثا كمر على تمر مريضاً
ورايته كربة ثم اخرجتموه ذليلاً الى تربه وتركتوه وحيداً
في حده ورجعتم الى اقسام كسبه فترقت قلوبكم من بعد
ذلك في الحجارة او اسد فسوة ارباب القلوب اللاهية
يخرجون من المجلس كما دخلوه سوا علمهم انذرتم امر لم تتدبرهم
رأيت الذنوب على القلوب فالمواعظ تجوز على المنافذ فلا تجد
طريقاً ختم الله على قلوبهم وعلى سمعهم وعلى ابصارهم غشاوة
مع هذا فلا تياس فربما انقلب الخرف صار خلا مادام قلبك عند

التويج ينكسر وعينك عند العتاب تدع من راض نفسه
كف كنهها عن الفضول وروي يد الزوايد عن العوصل من وقف
على صراط الاستقامة ويديه ميزان المحاسبة ومحل الورع يستعرض
اعمال اليقين ويؤد البهرح الى كبر التوبة سلم من رد الناقد الجدير
شعوات الدنيا كسني يوسف طعامها غال الكلمة الفسحة تؤثر
في الاسلام والنظر المحرم يقدر في الايمان وجرعة حمر توجب
شرب الغسيلين خذ من الدنيا قدر البلفه فانما نيلك من الهيم
بقدر ما نيلت من السيم انما خلقت الدنيا لتجوزها لا لتجوزها
فالميل الى فضول عيشها فضول ومن حسن اسلام المرء تركه ما
لا يعنيه مقامك في غيرها ووطنك في سواها كن في الدنيا
كانك غريب الحساب على قلبها اهون من العذاب على كثيرها
لا تعلق قلبك بجهنم فالتطعم فقر جاضر لا تمسكها بيد قلبك فانها
تجري في ميدان رستا وهو زينة انكي على نفسك قبل ان يتي
عليك وتفكر في قادم صوت بصره اليك اذا رايت جنازة
فاحسبها انت اذا عاينت قبراً فتوهته قبرك وعدباتي للحياة

رَبِّهَا. اسْتَدْرَكَ زَمَانًا يَفُوتُ. وَاتْرَكَ حَيَاةً يَمُوتُ بِأَدْرِ
بِالْعَمَلِ قَبْلَ خُلُوقِ الْأَجَلِ. فَمَا تَدْرِي غَدًا مَا اسْمُكَ. عَابَتْ نَفْسُكَ
عَلَى هَوَاهَا فَقَدْ وَهَاهَا. إِذَا كُنْتَ بِأَنْفُسِ عِنْدِ ذِكْرِ الْعَابِدِينَ
نَبِيٍّ وَإِذَا جُنَّ اللَّيْلُ تَبَيَّنَ. وَإِذَا أَقْبَلَ الْبَهْرُ تَغَطَّرَ فَأَنْتَ
مِنَ الصَّالِحِينَ. قَالَ أَبُو سَلِيمٍ إِذَا غَفَلَ الْعَبْدُ وَكَسَلُ
أَوْحَى اللَّهُ تَعَالَى إِلَى جِبْرِيلَ عَلَيْهِ السَّلَامُ أَسَلْتُ عَبْدِي خَلِيقَةَ
مَنَاجَاتِي فَإِنْ اسْتَعَاثَ بِي فَرَدَّهَا وَإِلَّا فَلَا تَرُدُّ إِلَيْهِ شَيْئًا
مِنْهَا. الْمَوْمِنُ مُقْتَرَبٌ تَوَابٍ لِمَا كَانَ الْمُرَادُ مِنْهُ الدُّلُّ نَكْسُ رَأْسِ
عُجْبِهِ لِكَثْرَةِ الزَّلَلِ مِنْهُ فَهَوَّابِدٌ أَعْلَى بَابِ الطَّيِّبِ **شَعْرُهُ**
أَدْوَا وَمَطِيٌّ وَالْأَرْدَهَا نَفْسِي وَأَدْمَعِي فَمَا سَبِيلُ وَبِرَّانِ
يَا سَابِقُ الطَّعْنِ قَلْبِي فِي رَحَالِهِمْ أَمَا نَهْ عِنْدَهُمْ وَالْحِفْظُ أَمَانٌ
تَحْمَلُوا أَوْ فَوَادِي قَبْلَ سَبْرِ هَمِّ حَيْرَانَ وَالِدَمْعِ فِي الْإِمَاقِ حَيْرَانَ
وَرَحَتْ وَالْجِسْمُ كَالرَّبْعِ الَّذِي زَكَبُوا إِلَّا رُوحٌ فِيهِ وَلَا فِي الرَّبْعِ سَكَانٌ
الفصل الثالث والعشرون يَا مَظْهَرًا مِنْ آخِرِ
مَا لَيْسَ فِي بَاطِنِهِ. لَوْ عَرَضَتْ خَبَا يَا صَدْرَكَ عَلَى حَيْرَانِكَ لَرَجُوكَ

صَلَحْتُ الْبَهْرَجَ إِذَا رَأَى الْمُحَلَّ تَغْيِيرًا وَارْتَعَدَ لَا تَبَاعُ سِلْعُ
الْخَلَاصِ إِلَّا بِدِرَاهِمِ الْإِخْلَاصِ. رَبِّ صَابِرٍ وَرَبِّ قَائِمٍ
مَنْ آتَا بِصَلَاةٍ بِلَا أَرْكَانٍ ضُرِبَ بِهَا وَجْهَهُ وَأَعْيَاهُ سَجَدَتْ
السَّحَرَةُ زَمَانًا طَوِيلًا بَغَيْرِ وُضُوءٍ إِلَى غَيْرِ قِبْلَةٍ بِنِيَّاتٍ طَاهِرَةٍ
فَنَالُوا بِتِلْكَ الصَّلَاةِ الصَّلَاتِ تَمَامَتِ صَلَوَاتُهُمْ نَجْرِيَانِ
الرِّمَاءُ بِتَقْطِيعِ الْأَيْدِي وَالْأَرْجُلِ وَزَيْنُوا خَشُوعَ صَلَوَاتِهِمْ
بِالصَّلْبِ فِي جَذْرِ النَخْلِ وَجَدُوا صِدْقَ الْعَصَدِ قَالُوا الْمَنَّا
وَأَنْتَ تَسْجُدُ إِلَى الْقِبْلَةِ بَوْضُوًّا وَلَكِنْ بِلَا قَلْبٍ إِلَى ابْنِ نَزْهَبٍ.
الْمَيْلُ إِلَى الْأَسْبَابِ يُرْدِي فَكَيْفَ الْعَمَلُ لِأَجْلِ الْخَلْقِ قَالَ يُونُسُ
لِلسَّاقِ إِذْ كَرِنِي عِنْدَ رَبِّكَ فَلَيْتَ فِي السِّجْنِ بَضْعَ سِنِينَ اسْتَشْرَ
زَكَرِيَّا بِشَجَرَةٍ فَنَشَرَ. وَيَوْمَ حَزِينٍ إِذْ عَجِبْتُمْ كَثْرَتَكُمْ فَلَمْ تَعْنِ
عِنْدَكُمْ شَيْئًا. كَانَتْ الصَّالِحُونَ لَيْسَتْ رُونَ أَعْمَالِ الْخَيْرِ كَالسُّرَاتِ
أَعْمَالِ الشُّرُوكَانَ عَلَى بْنِ الْحَسَنِ يَعُونُ مَائِينَ مِنْ أَهْلِ الْبَيْتِ وَلَا
يَدْرُونَ مَنْ يَبْعَثُ لَهُمُ الْقُوَّةَ وَكَانَ حَسَانُ بْنُ ثَابِتٍ ابْنُ سِنَانٍ
يَسْتَشْرِي الْمَالِيكَ وَيُعْتَقِمُ وَلَا يُعْلَمُ مَنْ هُوَ هَذِهِ طَرَبُ الْقَوْمِ

فَاتِنُ السَّالِكِ هَذِهِ صِفَاتُهُمْ فَا بِنِ الطَّالِبِ يَا مَنْ يَتَعَبُ مِنَ
التَّعَبِ وَلَا تَجِدُ لَذَّةَ الْعِبَادَةِ أَنْتَ بَعْدَ فِي سَوَادِ الْبَلَدِ أَخْرَجُ
إِلَى الْبَادِيَةِ تَجِدُ نَسِيمَ نَجْدٍ لَوْ صَحَّ قَصْدُكَ فِي الْخِدْمَةِ حَمَلَتْ
عَنْكَ أَعْبَاءَ الطَّلِبِ بِعَيْنِي مَا يَتَّجِلُ الْمُتَجَلِّوْنَ مِنْ أَجْلِ مَا اسْتَسْلِمُ
الذَّلِجُ وَالذَّبِجُ لَا مَسَالِ إِلَّا مَرَّ الصَّرِيحُ الْقِيَامُ عَلَى السَّكِينِ
فَعَدِمَ مِنْهَا الْقَطْعُ وَالتَّمَكُّنُ غَلَبَتْ حَرَازَاتُ الْخَوْفِ عَلَى قَلْبِ
دَاوُدَ فَصَارَ كَفَّةً كَبِيرًا وَالنَّالَةُ الْحَدِيدُ تَمُوتُ رُوحَانِيَّةً مُحَمَّدٌ
صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فَتَبِعَ الْمَآمِنُ بَنِي صَابِغَةَ يَا هَذَا أَمَّا الْحَيَاةُ
بَعْدَ الْمَمَاتِ أَقْبَلْ عَلَى طَيُّورِ أَهْوَالِكَ فَصُرْ هُنَّ إِلَيْكَ قَطْعَ بَيْتِكُنْ
زُهْرَكَ وَفَرَّقْ هُنَّ عَلِجِبَالَ عَزَائِمِكَ ثُمَّ أَدْعُهُنَّ إِلَى بَابِ تَوْبَتِكَ
يَا تَيْتِكَ سَعِيًّا أَمْرَ الْجَلِيلِ بِأَرْبَعَةٍ مِنَ الطُّيُورِ كُلِّ مِنْهُمْ شَيْرُ
الْحَالِ الْآخِرِ أَخَذَ حَامُ يَنْوُحُ عَلَى طُولِ سَجْنِهِ وَعَرَابًا بِبِكِي عَلَى غَرْبَتِهِ
وَطَاوُوسًا يَتْبَاهَا بِزَيْنَتِهِ وَسُرًّا يُذَلُّ بِأَمْتِدَادِ أَجَلِهِ يَا رَاقِفًا
مَعَ الصُّورِ حَالِطًا عَالَمِ الْمَعْنَى أَنْتَ تَحْبِسُ الْبَلْبِلَ لَطِيبِ صَوْتِهِ
فَلَوْ تَامَلْتَ الْمَعْنَى عَلِمْتَ أَنَّهُ بَيْكِي لِفِرَاقِ حَبِيبِهِ **شعر**

افْتَى عَدَدِي عِنْدَكَ لِيَا لِي الْهَجْرُ كَمْ أَصْبِرُ قَدَمَلِ فَوَادِي صَبْرِي
قَدَمَالِ عَلَيَّ يَا عَزُؤِي دَهْرِي فَا لِيَوْمَ يَمُوتُ لِي كَالْفَيْ شَهْرِي
أَطِيبُ الزَّمَانَ الرَّبِيعُ وَمِنْ أَحْسَنِ زَهَارِهِ الْوَرْدُ وَزِيَارَتُهُ زِيَارَةُ
صَيْفٍ وَاللَّهُ لَوْ عَلِمَ قِصْرَ مَدَّتِهِ مَا اسْتَفْعَمَ بِرُحِيهِ وَعَوْدَتِهِ
فِي مَنْ عَمْرُكَ كَالْوَرْدِ وَاعْتِرَازِكَ بِدُنْيَاكَ كَثِيرَةَ الضَّدِّ
اسْكَبْ بِنَارِ الْخَوْفِ دُمْعَ الْأَسَى عَلَى تَفْرِيطِكَ فِي دَارِ الْبَقَاءِ
وَأَبْكِي فَمَا مِنْ عَيْنٍ يَكْتُمُ مِنْ خَشْيَةِ اللَّهِ الْأَحْرَمِهَا اللَّهُ عَلَى النَّارِ
وَاللَّهُ يَدْعُو إِلَى دَارِ السَّلَامِ **الفصل الرابع والعشرون**
إِخْوَانِي أَنْتُمْ بِسَمَاعِ الْعِلْمِ وَأَسْتَوْحَشْتُمْ مِنَ الْعَمَلِ وَإِنَّمَا تَدْفَعُ
الشَّدِيدَ بِالْأَسْتَعْدَادِ لَهَا لَا بِالْخَوْفِ مِنْهَا الْمَهْرَبُ الْمَهْرَبُ
مِنْ دَارِ تَبَاعُدِهَا كُلِّ يَوْمٍ وَالطَّلِبُ الْطَلِبُ لِدَارِ تَقَرُّبِهَا
كُلُّ يَوْمٍ فَمَنْ شَاءَ اتَّخَذَ إِلَى رَبِّهِ سَبِيلًا فَكَيْفَ تَأْمِنُونَ النَّارَ وَإِنْ
مَنْكُمُ الْآوَارِدُهَا كَيْفَ تَوَثَّرُونَ الْغَائِيَّ عَلَى الْبَاقِي وَمَا الْحَيَاةُ
الدُّنْيَا فِي الْإِحْرَةِ الْأَمْتَاعِ كَيْفَ تَنْسَوْنَ غَيْبَ الْمَعَاصِي وَمَنْ
يَعْلَمُ مَثَلُ الدَّرَةِ شَرَّابِيهِ لَوْ رَأَيْتُمُ الْعَاصِي كَيْفَ تَأْسَفُ

نعم الأول السكينة
نعم الثاني السكينة
نعم الثالث السكينة

يوم ستذكر الانسان وانى له الذكرى يقول يا ليتى قدمت
لحياى يا من اذا اصبح طلب الشهوات واذا امسى ثقل الى
فرش الزلات اين انت من قوم نصبوا الآخرة من اعينهم قلوبهم
وجله وافيدتم قلبه ههيات ههيات مالك من نصيبهم
انا اخلصناهم خالصه ذكرى لدار تقصوا الدنيا فبنوا بها
الآخرة قلبوا العادات سهروا بالليل واكوا وناموا بالنهار
وصاموا اخرجهم الخوف الى مقام الوكاه فلوراسهم لغلت
مجانين اشتعلوا عن نفوسهم باصلاح قلوبهم عري اوس
حتى جلس في موقده وقدم بشر الحافي من عباده ان وهو متوزر
محصير كان اوس يلتقط النوى فيبيعه بما يقطر عليه وان
اصاب حشفه اخرجها لا يطاره ويلتقط الخرق من المزابل
فيفسلها بالفرأة ويرقعها ليستريح عورته ويفر من الناس فلا
يجالس احدا فقال اهله مجنون فبنوا له بيتا على باب دارهم وكانت
تاتي السنون لا يروى له وجهها وكان اذا خرج ضرب الصبيان
عقبه بالحجارة فيدونها وهو ساكت لا يتكلم ولسان حاله

في قوسه
بشر
اوس

يقول شعر ولقيت في حبك ما لم يلقه في حب ليلى قيسها
المجنون لكنى لم اتبع وحش الفلا كفعال قيس والمجنون
فنون علم الفوم ان رضاء في ابتلاهم فاحبوا البلا في
مرضاته شعر لو قطعني الغرام اربا اربا ما ازددت على الملام
الاحبا لارلت بلم اسير وحيد وصباحتي اقضى على
هو اكم خبا **الفصل الخامس والعشرون**
يا معشر المدنين ان كان ياجوج الطمع وما جوج الهوى
قد عاثوا في ارض قلوبكم فاعينوني بقوه اجعل بينكم وبينهم
ردما اجمعوا الى عزائم قوية لاصغيفه اتوني رب الحديد تفكروا
في ذنوبكم السالفه صعدوا انقاس الاسف على ما سلف فلاحج
ان اقول انقوا شدوا ببيان العزم بهجر المالوف تستجر البنا فيبغى
ان يفرغ عليه قطرا فقد فعل الابطال فعدا قدامكم في الاعمال
فما استطاعوا ان يظهره وما استطاعوا له تقيا من اراد
ان ينظر الى محاربه العقل والهوى فليتنظر الى الضباب والشمس
كيف يتحاربان فتارة يقوي عليه وتارة يقوي عليها فاذا قوى

عليها جميعها على العيون وان قوت عليه بسحته فكان يوم
صحو فالضباب هو الهوى والشمس هي العقل اذا هبت
شمال التحريف نسفت غير العقل فاذا انبثت صبا الشريف
جازيريا القرنفل فتح المتيقظ عينه فاذا ريض رياض الدهر
في غداة صحو فاذا شابت العلوم من العيون تجري بلا غير الهي كالمسحوق
الملائكة قالين عنا تجعل قها من يفسد بها والشياطين حالك
علينا فارتها الشيطان عنها والهو امر تقصد نانا الاذي
وطباغنا جاهلة بالمصالح والالتوب امتدت فسدت ابواب
المعاذير وزللتنا في مخالفتك اكثر من طاعتنا وطاعتنا
ما جولة باقات اقلها غفلتنا فباقي لنا الارواحك فان اعرضت
عنا فاطلاك الهي نخرمة جدالك عنا يوم قلت للملائكة اني
اعلم بما لا تعلمون وبفضلك علينا حين اسجدت الملائكة لاينا
وقلت له اسكن انت وزوجك الجنة ولبطعك به في ارجاه
الى الدنيا منشور ولاية اني جاعل في الارض خليفه ويقربك منا
في اعلامك لنا اني قريب اجيب دعوة الداعي اذا دعان واستعاضك

هم
الله
الى

الملائكة
الفرقة
تقتضت

ولنا اثنتان واربعة
و ايضا
47
ورضا

خارجنا في كل ليلة برسائل هل من سائل ومداداة جزئنا بهم
لا ينعطوا من رحمة الله ودعاك لنا بقولك والله يدعونا
الى دار السلام وارشادك لنا الى الارباح بقولك هل ادلكم
على تجارة يجيكم من عذاب اليمر تسلك الا سيطر علينا اعدانا
قال داود عليه السلام يا جبريل اي الليل افضل قال ما ادرى
الا ان العرش في السحر ارواح الاسحار فاستنشقوا منها راحة
الطلق الحبيب بقوله ادعوني فاني قريب **الفصل الثامن**
والعشرون العهد الاول الست برهم وافوا بعهدك اوف
بعهدكم مما تفسر العهد الاياه ما تمام العمل لا مقتضاه حتى
او قعدك في شركة فالان قد اقلتك التوبة والمومن لا يلدغ من
نحر من ثين اياك والسبع فاملا آدمي وعاش من بطنه
لا زمر الجوع والحمية راس الدوا وتضمم لقطع الميدان فاليوم الزمان
وغدا السباق لا ينفع الفرس اذا سبق كونه عريا من ابطابه علمه
لم يسرع به نسيده احسن اعمال الثابئين البكا **شعر**
دمعي لغما قم يجاكي الجزا والسوق يزيد فوق حزني حزنا

من اعطى
الاسرار

كم أخذع بالوصول قلبى المضار جوار عسى هجركم يعنى الزمانا
قلبي وله وجفن عيني دامي قد جرت فما ابصر من قدامي
يا عاذل كم ممتت بالاقدام ان اهجركم فحاننى اقدامى
كم كم اشكوا ولن يفيد الشكوى قد قل نصبرى وزاد البلوى
ما لي جلد على جفام يعوى احفوا فلقى اذا جفا من هوى
الجسر يذيقه الاسى والسهد والقلب يمته البكا والهدى
كم قد وجدوا وهكذا من نجد ما جز بهم مثل جنونى احد

تعبيرة

عبرة

الفصل السابع والعشرون يا معشر المسلمين انما
يدعوكم ليغفر لكم ذنوبكم انما يحضركم مجالس الذكر ليخرجكم
من الظلمات الى النور وقد كشف المقصود لكم بقوله تعالى
والله يريد ان يتوب عليكم لا تطعوا في العقومع الا صرارا لا
تخالطوا بقلوبكم الكفار ان الله كان عليكم رقيبا
وقد هلك فيه خلق كثير ما اول المسلمين في بحر الهوى اعجب
الاشيا في البحر السلامة والعجب في البحر المحيط الكامل وصول
السفينة فيه الى الساحل قيل لبعض المسافرين في هذا البحر

تذرعظم

ومشيتها الدجيد
الاصحق الثمري

ما اعجب ما رايت فقال سلامنى ما اكثر الخاطر بين وما اقل الحما
يا راقد الهمة اما سمع صوت الحداة ويحك دع محبه الدنيا
وعابو السبيل لا تتوطن بامتشها بالاصلحين عند المحل
تئين لك الفرق يا اسير الشهوات يا مقيد بالزلات قد
استوثق منك الفخ ما تنتظر سوى الذبح عرضت سلعة الحت فاعلم عالمة
في سوق البيع فنزلت الملائكة بنقد لخرن يسبح لك وبعدس
لك فقال ادم ما عندي الا فلوس فلاس نقتها ربنا ظلمنا
انفسنا فقيل هذا الذي يفوق علينا انين المذنبين احب اليها
من نجل المسبحين ويحك ايها العاصي تعال اليها قبل ان يحضر
بملك الموت ونقول جيتنا حتى نعشنا اليك عتسفا ادر دخ
السكين في شبابك فقد علق الشبابة الساب الثابت كسيد
المابئين الاحجار والشيخ الثابت كينا الماعلى شفير الانهار
اخواني الذنب على الذنب يميت القلب ورميهاجت العقوبة قبل
الانابة قال مالك بن دينار رحمه الله اصاب رجل مصيبة
فانى الى نهر ليغتسل فتاداه النهر باعاصى وحق سيدى ان ذنوبى

ضمين
مكتوب
ثلاثة

عند
الذبح

عَرَّفَكَ **شعر** وكان سراج الوصل تزهر بيننا نعت له ريح من
الهمج فانطفأ. اخواني معالجة المعصية اذا خطرت حتى تذهب
اهون من مداراة التوبة حتى تقبل لان مجاهدة المعصية في البداية
تكلف للباطنية النهاية بالندم والاسف والبكا والتوبة لا تدري
هل قبلت ام لا. دنوب التائبين مصبوقة بين اعينهم في مرآة المتقابله
كلا دارت وجوههم دارت المرأة اليهم كان علي بن الفضيل يكي
ويقول انه من قبله تكشفها القيامة. عدا بصره من داود قلبت ملكه
حتى اثرت في صوته فكان يقول في صوتي في اصوات الصديقين **شعر**
فوا حسرتا ما امر الفراق واعلق نيرانه بالكبود. ولما خرج سليمان
من ملكه جعل يستطعم فلا يطعم ويقول انا سليمان فلا يلتفت اليه
ما خفي سيمه الزنب على المذنب ولقد كاد الذنب ياخذني **شعر**
قد اشكل والله على الامر وازداد تشوئي وقل الصبر. يا من هجروا
الي متى ذا الهجر يا طول عتاي قد تولى العمر. يا مرميا في مطورة
البعد استغث بمن حسبك فلنعم المجيبون. يا قلوب التائبين
ارهبي ويا نفوس المدينين تاهبي ويا اقيدة المشتاقين اطريبي

ويا خيل الله اركبي من مشا البناهر ولنا اليه دعونا كبالوسايط
فلم ناسلحنا انكسفت وانقضت عندنا ما استحيت منا **شعر**
لو ترى العاشقين فماتم البين وقد شققت جيوب الوصال
لعدرت الذي بلي بفراق ورحمت المحب في كل حال. كاني ارى
الخلع قد خلعت على المقبولين كاني ارى الملائكة تصالح التائبين
فتعالوا بنا نبكي على الطرودين **شعر** اسباب هواك او هنت اشبابي
من بعد جفاك فالضني اولى بي. ضاقت جيلي وانت تدري ما
بي ارحم فالعبد واقف بالباب **الفصل الثامن والعشرون**
اخواني ذو ذود واهمكم عن مراعي الامل فانه يزيدها عجزا لا تولوا
الهوى مداين الابدان فاني اخاف ان يبدك دينكم وان يظهر في
الارض الفساد اثر الاعراض. والدينيا سجن المومن وهو فيها
هدف الاعراض. وكل حاصل في الدنيا تفرح به فلا بد من حزن
يند على الفرح فيه. ان حزننا في ساعة الموت لا ضعاف سرور في
ساعة الميلاد. ولي الدنيا طهرك تتصور لك الاخرة امامك.
لا تكن اذا استدبرت شيئا استقبلت ضده. طلقها من يد التمسك

فطلاقتا مهر الاخرة. ذكر الحساب على اللقمة شوك تجرى
في البلعوم. كلانا كلة الشاة من العلف يخرجها العفص والرض
من جلد ها. شحم برد كاتون يذ يبه حوتوز. المال اذا وصل الى
كوبير كان عابر سبيل. واكرام عابر سبيل تجعيره للرجيل.
جشم الخيل يعرق كله الا الكف. كفة مكفوف ما ينقوم منه
ذرة بل برد على السائل قبل ان يسمع السؤال. اف لسين المال
مهور النوال يده في الثريا ومته في الثريا المكارم من
المحارم ولو بقا عليك من دين الترهيد جبه لم تكب لك التعليق
المكاتب عبد ما بقي عليه درهم الرهد عند الزاهد مناجرة لانه
اشترى متاعا يعني متاع يبقى. وهو عند العارف نقص لانه يشغله
عن الحق بمراعات المعاوضة لحظة لحظة مذكلة وعزة الزاهد
عزلة. متى يستوحش من معايشرة الخلق متى تستانس بمناجاة
الحق. ما اطيب عيش من خلقي بحبيب يلدني به بلا محاشاة رقيب
اعيا مرفي بحبلم كل طيب ما اسقا من امل من حبه سيات فحيت
ياما لك محبتى ووالى ديني كم ينشر في الهوى وكم يطوبني

عنه

هجرانك مع محبتى يقتلنى عجل تذكرنى نظرة تحينى
مالي شغل سواك مالي شغل ما يسمع في هواه قلى عذل ما اضغ
ان جفا وخاب الامل متى بدل ومنه مالي يدك. قيام الليل
جهاد وليس للجبان حضور المعترك. ابن العباد ابن الزهاد ذهبوا
وبقي اهل الرقاد خلت والله منهم المساكن. ورحل المقدم الساكن
ذهب الصبح وبقي المغفور اسفل الوادي. شرها تيك ربوعهم وفيها
كانوا بانواعها يا ليتهم لا بانوا. سلها عنهم لنتطق الاوطان. منذ
ارتحلوا اقامت الاخران. **الفصل التاسع والعشرون**
اخرا من مثل جليس الوا عظ مثل المخل فاسا بقون الى
التوبة هم الخريكة الاولة فعمو كاخوارا. والثابعون لهم
كالشكارية الخريكة الثانية واللاحقون لهم كالقطاعة
اخرا المخل يرمى بين ايدي الدواب فم الحثا لمثاله التمر والشعير
الفصل الثلثون يارقاب القلوب القاسية لا
تيسوا من روح الله باهل الخوف من الذنوب طيبوا قلوبكم
انه من عمل منكم سوء انجمله ثم تاب من بعده واصح فانه عفور ريم

حلوا عقد الاصرار تنالوا معفرة العزيز الغفار • قلوبكم علي
اضل الطهارة فادامست بين الخباس المعاصي فاصابها رشاش
فاغتسلوا بما العيون تطهرها وكما يطهر الجسد بالما المعين
احالت اخوان طبعك علي يوسف عقلك بحيلة ترتع وبلغت
فومته في حبت الدنيا وحب شهواتها فلما صدق بقلقه بعث الله
له سياره العرج فكوا اسره من وثاق الدنيا فخرج لما خرج عمر
ابن الخطاب رضي الله عنه ليقتل الرسول فناداه القدر يا من خرج
ليقتل الرسول فما خرجت لتقتل فانت مقبول فاقبلت التا
في خطه با كانت ذرات الخير متفرقة في تراب طبعه فالتقى صانع
التوفيق ذرة من ريق التوفيق فلفقت التفرق فدخل دار الخيزران
للخير الذي قدر وكان فاستحالت حمرة خلا واخلع عليه خلع الرضا
والايمان فتخلا با هذا اما تسمع ما جرى اقلبك من حديد ام من
حجر وان من الحجارة لما يتفجر منه الانهار • حبك الشئ يعمي ويضم
عقلك تحثك علي الانابه وطبعك يمنعك من الاجابه •
اذا رايت التائبين قد اخلوا في سلوك الطريق فصيح في اعقابهم

دعوني اتبع ركبكم فان لم تلحق بهم فاستغث بالمقبلين وناد
في نادي المحبين وقل اشفعوا في غريب وابن سييل منقطع به
عن وطنه وموطن سكنه • ما احسن قلق التائب • ما احلا
قدوم الغائب سبحان من ارق نسيم السحر ليرقق باجساد
المحبين **شعر** ما اشوقني الي نسيم الرند يسغي كبدى اذا دنا من
نجدي • والشبح فانه مشير الوحيد • شوقى شوقى به ووجدى
وجدى **عبر** سلمت علي النسيم اذ هبت صبا وارتاح
لذكر كليلي وصبا • هل يرجع لي لليد عيش ذهبيا • يا نجد لقد
زدت قوادي وصبا **الفصل الحادي وثلثون**
يا هذا الرضى بالقضا تسليم الحكم لملك الامر الرضا
همة توجب العبودية فاذا اخذت في السفر ولاحت لك
العقبة استرجعت اجرة الجمال انت عند هواك متى
واقف القدر مرادك رضيت ومتى نبا عن هواك سخطت
ثم لا تقنع بسخط قلبك علي الاقدار حتى ترميها بسهام الاعتراض
عن قوس الاستبكار • ويحك انما رمى نمرود ابراهيم بسهم

وَاجِدِ وَأَنْتَ سَهْمٌ سَخَطَكَ فِي قَوْسِكَ مَا يَبْرُحُ كَلِمًا
نَفَدَ نَشَابِكَ اسْتَقْرَضْتَ أَنْمَا الْعَبْدُ يَرْضَى بِفِعْلِ
السَّيِّدِ وَيَفْعَلُ مَا يَرْضَاهُ يَا مَنْ لَا يَقْدَرُ عَلَى الصَّبْرِ
أَنْمَا تُقْبَلُ التَّوْبَةُ عَنِ الْعَبْدِ إِذَا خَالَفَ هَوَاهُ فِي طَاعَةِ
مَوْلَاهُ سَتَنْدَمُ إِذَا شَاهَدْتَ عَمَلَكَ يَوْمَ تَتَذَكَّرُ الْإِنْسَانَ
مَا سَعَى وَسَتَبْكِي إِذَا فَاتَ التَّدَارُكَ وَلَمْ يَغْنَى النَّدَمُ
إِذَا جِي يَوْمَ يَدُجُ جَهَنَّمُ مَتَى تَفِيقُ مِنْ حِمَارِ الْهَوَى تَنْبَهُ مِنْ
رِقَّةِ الْغَنَلَةِ يَا بَعِيدًا عَنِ الْعَابِدِينَ يَا وَحِيدًا عَنِ
السَّالِكِينَ قَرَعَ الْبَابَ الْبَابَ أَوْلَى الْبَابِ فَفَتَحَ لَهُمْ
وَرَدِي فِي وَجْهِكَ يَا مَنْ قَطَعَ الْأَسْبَابَ أَمَا لَكَ لِسَانٌ
تَسْأَلُنَا بِهِ أَمَا لَكَ وَقْتُ تَنَا جِينَانِيهِ وَلَا قَلْبٌ نَجِدُنَا
عِنْدَهُ مَا أَظُنُّ قِسَاوَةَ الْقَلْبِ الدَّائِمَةِ الْأَمْرَ السُّخْطِ
إِنْ الرَّمْدُ لَا يَجْفَى مِنَ الْعَمَى دُمْرُ عُلُقِ الْقَلْبِ وَالْإِسْتِغَاثَةُ
فَإِنْ حَصَلَ الْمَقْصُودُ وَالْأَفْلَاحُ وَجَّهَهُ إِلَى السَّلْوَنِ قِيلَ
لِلْخَنَسَامَا أَشَدُّ بَكَوِكَ قَالَتْ لَقَدْ أَجَابَ قَلْبُهَا صَارُوا

إِلَى الْبَابِ عِنْدَ الْمَلِكِ الْوَهَّابِ قَالَتْ قَدْ لَكَ الَّذِي
تَحْرَتْنِي يَا قَاسِي الْقَلْبِ مِثْلَ لِنَفْسِكَ وَقَوْعَهَا فِي حَشْرَجِهِ
الْمَوْتِ لَعَلَّ بَرَقَ قَلْبِكَ لِلتَّوْبَةِ صَوَّرَ اجْتِدَابَ الْمَلِكِ أَيَّهَا مَنْ
كُلَّ عَرَقٍ قَدَّرَ مَلَا حِظَةَ اللَّهِ لَكَ فِي كُلِّ وَقْتٍ فَكُنْ فِيمَا نَلَعِي فِي الْقَبْرِ
وَمَا تَرَى فِي الْمَحْشَرِ وَمَا تَقْرَأُ فِي كِتَابِكَ وَكَيْفَ تَمْشِي عَلَى الصِّرَاطِ
ثُمَّ إِلَى الطَّامَةِ الْكَبْرَى أَنْ حَمَلَتْ إِلَى جَهَنَّمَ تَفَكَّرْ فِي أَحْوَالِ أَهْلِ
الْمَعَاصِي يَوْمَ تَقْلُبُ وَجُوهَهُمْ فِي النَّارِ يَقُولُونَ يَا لَيْتَنَا نَرَدُ
يَا مَعْشَرَ الْفَاقِرِينَ مِنْ حَرِّكَ قُلُوبِكُمْ وَسَكُنْ قُلُوبِنَا مَنْ أَقَامَ لَكُمْ
وَأَرْقَدْنَا مِنْ قَرْبِكُمْ وَأَبْعَدْنَا أَنْ لِحْنِ الْبَشَرِ مِثْلَكُمْ وَلَكِنْ اللَّهُ يَمُنُّ
عَلَى مَنْ يَشَاءُ مِنْ عِبَادِهِ **شعر** يَا رَاحِلِينَ إِلَى الْحَيْبِ تَوْقِفُوا وَالْقَلْبَ
بَيْنَ رِحَالِكُمْ خَلَقْتُهُ مَالِي سَوِي قَلْبِي وَفِيكَ إِذْبَتَهُ مَالِي سَوِي دَمْعِي
وَفِيكَ أَسَلْتُهُ ابْكِي إِذَا جَنَّ الظُّلَامُ تَسْوَقًا فِي طُولِ لَيْلٍ فِي هَوَاكِ
سَهْوَتِهِ وَأَنُوحُ أَنْ يَأْخُجَ الْحَمَامُ ضَحَى اسْتَعْنَى عَلَى الْفِ فَقَدَّتْ الصَّبْرَ حِينَ
فَقَدْتَهُ مَا أَنْتَ أَعْرِفُ مَا الْغُرَامُ وَلَا الْأَسَى وَالشُّوُورَ وَالْتَبْرُوحَ حَتَّى
ذُقْتَهُ إِذَا رَأَيْتُمْ قَائِمًا قَدْ غَبِرَ زِينُهُ وَنَكَسَ رَأْسَهُ فَلَا تَعْجَبُوا فَإِنْ

القلوب بين اصبعي الرحمن اذا شاهدتم قلبه قد انبعث فلا
تدهسوا كذلك يحي الله الموتى **الثاني والثلاثون**
يا مستكثرين من المعاصي ضيقتم على انفسكم الخناق تنا مؤز في
سكوا الخطايا وتنبهون على الخمار قد تظنون ان ما مضى من الذنوب
قد انقضا وتعلمن نبأه بعد حين يا مستوطن المنزل اى
يقال لك غدا تعجل عمل فرعون وتطلب مقام موسى اذ الامانة
الى من اتمتك البصر عندك امانة والسمع عندك امانة
والفرج امانة وغسل الجنابة امانة فليود الذي اوتمن امانته
وليتق الله ربه تغلق بابك على المعاصي مطمئنا صا حكا فاذا
سمعت الطارق ارتجعت وخافت قلبك من الخلق ولم تخف من
الخالق ففعلك هذا افح من ذنبك **والثلاثون** وهو عند
الله عظيم سينا العصاة يسرحون في ميدان اهويتهم اذ رهمهم
المرض فحاق قوتهم واخرس السنتهم فلا يستطيعون توصيته
فلما جدت رواحل الارواح في السفر نظروا الى طريق مظلم
بعضها فوق بعض ربوا فللك الهوى وجرت بهم بريح طيبة

وفرحوا بها فانقلب الشمال جنوبا وجابتها ريح عاصف الجد
الجد اخواني قبل اقتراب المنابيا وانقطع الجبل اليقظة اليقظة
قبل مجاورة الموتى في دار البلى يا هدا مالك سوى نفس واحد
فان ذهبت في خسران فلا وجه للندارك يا بخيلا بما له كيف
هانت عليك روحك ورضيت مع فطنتك وذكراك ان يعيس
عيس البهائم نهارك لهو وليك نائم وبين يديك الحساب
والجزاء ابن انت من اقولم كشفت عن عيون ابصارهم اعطية
الجمالة فاستروا الباقي بالفاي والمقصود بالموجود فشمروا
لسلوك السبيل والفقر من الدنيا عندم غنا يا غافل القلب
لو صح لك الحال لسعدت في المال **الفصل الثالث**
والثلاثون اخواني ادنى مراتب الايمان اماطة
الاذاعن الطربون فيا من طريفة ملوة بشوك الخطايا يا نظف
ثم اسلك همتك همة النساء يجيب قوت طيب وملبس هني
ابن علامة الرجولية فيك تضيع منك حبة خزن وتبكي
وقد ضاع عمرك وانت تصحك لتسوف في مكيال هوالك

و تَطْفَقَ وَاثَتْ فِي صَلَاتِكَ بَعْدَ خَمْسِينَ سَنَةً فِي مَكْتَبِ الْعَلَمِ
كَيْفَ بَكَ إِذَا رَجَعْتَ يَوْمَ الْعَرَضِ وَنُودِيَتْ أَوْ لَمْ تَعْمَرْكُمْ مَا يَدْرُوكُ
فِيهِ مِنْ تَذَكُّرٍ يَا مَجْنُونُ الْهَوَى لَوْ دَخَلْتَ مَا رَسَانُ الْعُرْلَةِ وَقِيدَتْ
نَفْسُكَ بِقَيْدِ الْحَمِيهِ وَعَلَجَتْهَا بِسَلْسِلِ التَّقْوَى كَمَا صَعَّ الْجُنَيْدُ
وَالشَّيْبَلِيُّ سَلِمَتْ مِنْ نَارِ مَارِستانِ جَهَنَّمَ وَمِنْ نِجَالِ الْعُقُوبَةِ
وَمِرَاقِبَةِ هَامَانَ وَابْلِيسِ اللَّعِينِ يَا هَذَا قَلْبَكَ عَذْبٌ وَنَفْسُكَ
أَجْلَاحٌ وَاجْعَلِ الْمَجَاهِدَةَ بَرَزْ خَائِبِينَ الْبَحْرِينَ إِذَا رَضِيتَ النَّفْسَ
صَحَّتْ وَوَأَفَاقَتْ وَإِذَا ذَكَرَهَا وَصَفُ الْجَيْبِ حَمَكَتْ وَأَشْتَاوَتْ
أَنَّهَا الْجَنِيْرَةُ بِالْأَمْرِ قَدْ عَرَفَتْ وَذَائِقَتْ غَيْرَ أَنْ تَطْبَاعِيهَا مِنَ الْمَرَادِ
عَاقَتْ أَعْمَى عَلَيْهَا بِاتِّبَاعِ الْهَوَى فَإِذَا نَهَيْتَهَا تَاقَتْ الْعَضْبُ
سَبْعٌ وَالشَّهْوَةُ كَلْبٌ وَالشَّرُّ طِفْلٌ وَأَنْتَ تَتَّقُو عَمْرَكَ فِي خَلْتِ
كُلِّ وَاحِدٍ مِنْهُمْ عَلَى حِدَةٍ أَمَا عَلِمْتَ أَنَّكَ أَجِيرٌ وَعَلَيْكَ عَمَلٌ وَلَكَ
أَجْرَةٌ فَإِذَا فَرَعْتَ مِنْ عَمَلِكَ كَأَنَّ جُرُوكَ بَأَضْمَنْ أَنْ لَكَ أَنْ لَمْ
تَجُوعَ فِيهَا وَلَا تَعْرَى وَرِيزَادَةٌ وَفِيهَا مَا تَشْتَمِي الْأَنْفُسَ وَبَلَدًا لِأَجْرِينَ
وَرِيزَادَةٌ وَاسْتَرْفِيهَا خَالِدُونَ فَتَرَكْتَ الْعَمَلَ وَطَمَعْتَ فِي الْمَلِكِ

فَاخْرَجْتَ إِلَى دَارِ الطَّمَعِ وَقِيلَ لَكَ خُذْ مِنَ الْحَبِّ الَّذِي اقْتَسَمْتَ
بِهِ فَازْرَعْ فَحَرَثْتَ وَبَذَرْتَ وَجَلَسْتَ تَنْظُرًا فَانْظُرْ إِلَى أَيْدِي الْخَطَايَا
بِالْأَمْسِ سَجَدَتْ لَكَ الْمَلَائِكَةُ وَالْيَوْمَ حَرَثْتَ وَتَبَدَّرَتْ رُبَّ زَلَّةٍ أَوْرَشَتْ
حَزَنًا طَوِيلًا مِنْ لَمْ يَدِقْ مِرَارَةَ الْفِرَاقِ لَمْ يَدْرِ حِلَاوَةَ النَّدَاوِ
يَا أَرْبَابَ الدُّنْيَا وَاسْخِنِ الثِّيَابَ لَا تَقْتَعُوا بِصَبِّ مَا التَّوْبَةُ عَلَى
ظَهَارَةِ الْبَدَنِ بَلُوا الشَّعْرَ وَانْقُوا الْبَشْرَ فَفَتَحَتْ كُلَّ شَعْرَةٍ جَانِبَهُ
أَبْلَغُ الْمُرَامِيمِ فِي دَوَائِ الْخَطَايَا بِالنَّدَمِ وَاحْسَنْ رِيَّ الثِّيَابِ حُلَّةُ
الْإِنْكَسَارِ وَاجْعَلِ الْأَفَاطِيْلَ أَجْدَابِ الرَّحْمَةِ رَبَّنَا ظَلَمْنَا أَنْفُسَنَا
وَإِوْطَأْنَا مَا يَمُهَّدُهُ الْخَائِفِ فِرَاشِ التَّلَوُّ **و سَعْدٌ**
يَا غَايَةَ مَبِيْتِي وَاقْضِي طَلْبِي يَا اسْتَرْعِ مَا طَرَدْتَنِي وَاجْعَلِي
لَمْ أَقْضِ عَلَى ظَمَائِي مِنْكُمْ مَهْرًا زَيْنِي حَتَامَ أَعِيشَ بِالْمَنَى وَالْحَرَوِي
مَا أَذَكَرَ عَيْشَنَا الَّذِي قَدْ سَلَفَا الْأَرْجَفَ الْقَلْبُ وَلَمْ يَدْرِ جَفَا
قَدْ كَانَ جَلَا عَيْشِي وَصَنَعِي فَالْآنَ زَمَانِي تَقْضِي بِلَا اسْتَفْهَالِ
يَا مَنْ سَهَامِيهِ لِقَلْبِي جَرَّ حَاضِلُ مَسْتَنَانَا قَابِغِيْرُكُمْ مَا فَرَحْنَا
مَا نَالِحَ لَهُ مُطَوَّقٌ أَوْ صَدْحَا الْأَشْرِيْبِ الدَّمْعِ وَعَافِ الْقَدْحَا

عبيدة
مترجم

والقلوب في السفينة

محل ذنوبكم

الفصل الرابع والثلاثون الدنيا نحن عجين وجسد

سفينته واعضاؤك خدم وروحك الراكب والقلب وال
رئيس السفينة فان عصف ريح الهوى حملك الى بلاد الروم
حملوك على النصرانية والفاك في بعض الجزير الخراب عدت
القوت فمت او كسر مركبك فكتت رزوق القروسن والسلامة
في هذا البحر اعز من الجبريت الاحمر الارواح الخارجة من
الدنيا هاجمه في بيده الندم بيكها يابح يا ليتني قدمت حياتي
البدار البدار فار اطيبار العرف في سباق انما هذه الحياة الدنيا
متاع يا ناسيا سباق الست بر بكم امت غيب زجرنا امرضيت
عن هجرنا امر علمت ان ابواب وصلنا مفتوحة اما ظننت ان
مالك عن مخالفتنا سندوحة صورة طاعتك نطفة فاذا
كانت عن معرفة صادت علقه فاذا تم الاخلاص صارت
مضعفة فاذا وقعت مشاهدة القلب للعبود صارت
عظاما فاذا صحت المعرفة كسيت لحا فاذا تحققت المحبة
نفع الروح في العمل فصارت المحبة له سمعا وبصرا **شعر**

ووصد كحل
نار ادر
تمتد اعربية
ما قسم

اجبك لا يبغضى بل بكلى وان لم يبق جبك لي حراكا
وفي الاجاب مختص بوصول واخر يدعي معه اشتراكا
اذا استنبقت دموع في خدود تبتين من كامن تباكا
دع حديث السالكين فليس من لغتك لا تدعي نسب المجتهد
انه ليس من اهلك لا يعرف البحر الا السائح ولا يعرف البر
الا السليح ولا الزناد الا القادح المتلبس بالاحرام يحرم
عليه النكاح والطيب من اهتم بالجواهر لم يلثقت الى العرض
كيف يراحم الا بطل بطل قبيح عليك ان تدخل ميدان
السباق وتحك حمارا عرج **شعر** ناري نار نجيم ما نطفنا
اخفي وجدي وادمعي ما تحفي عودوا بالوصول وارحموني لطفا
كم ذا الهجران كم الى كرم اجفا **شعر** ما ابقي السقم بعد ثم لي جلدا
الارواح تذبذب فيكم كمداء كم اصبر والغرام يعني الجلدا
اشقى وجدي وكلكم قد سعدا **شعر** يا عاذل دع ملام
صبت مسناق تجرى بغرامه دموع الاماق قد شرود
نور جفنه في الاخداق هذا دين الهوى ودين العشاق

الفصل الخامس وثلاثون يا هذا العمل لنفسك
وان اخلص الناس في الحرب جهادا منزلا يلاحظ السلب
اذا تحققت المحبة فعلت ما يرضى المحبوب ورضيت بما
يفعل والمملوك بخدم لا باجرة **شعر** هذا كلى
بجلم مشغول والقلب بفرط شوقهم مغلول
والروح بسيف هجرهم مقبول انتم تصدق ومنيتي والسود
ان بان وان اقام فهو **ب** وصدق او جفاك كل عذب
والقرب اضحى وقفا على هواة القلب
لحفظوا في السر قلبا متنى شغفا ان يموت فيلم اسيرا
وقتيلا بكم ولا يشتك بكم هل ياتيتم قتيلا شكورا
ان كان سكان الغنى رضوا بقتلي فالرضا **ص** صرت لهم عبدا
وما للعبد ان يعترضوا **و** والله لا كنت لما حب الجيب بفضا
الفصل السادس
يا ذا الخط الفيع ما غرك **الحسب** الانسان ان يترك سدا
اقاربت مكبا على دنويه لم يهل للثويه **ان** ذلك اعبوة لمن

مهم

يفتني غدا تبادى يا فلان بن فلان بلا لفت اقرا كلك **و** يحك
معالجة الصبر على المديه اياما خيرا من مقاساة العذاب اعوام
يا حاضر البدن احضر قلبك **يا** سامع الردع تذكر دينك
كم بينك وبين الصالحين من مفارقة لاماء فيها ومن جبال لا
جادة فيها **يا** من بعدته عنهم الذنوب وطردته عن جملتهم
العيوب **ح** حليت اوصاف القوم وما اشتقت لهم غلب
على قلبك حب الدنيا ضربت عروق ايمانك في
ما ترزعزع ومن العنار باينه الصدم **يا** مطرودا عن المئاب اغرها
عن الاحباب استغث بهم لعلك **م** مرحم وقل انظروا الى سوء
حالي **و** الهجر بعد الوصال **ب** بلاي فيك عظيم وانت بي لا يتالي
الفصل السابع والثلاثون ارباب الغفلة لا
يجول لكم في الاخرة فكمرة ميمكم فيما تاكلون وفيما تلبسون
تعلمون طاهرا من الحياة الدنيا **س** سلنوا القبور وما سكن
تعذبهم ثم ارعجوا بنفحة الصور فاداهم من الاحداث
الي ربهم ينسلون **ب** يسرون باعمالهم الى جهنم وما يشعرون

الركاب على ما يركب من الابل خاصة كما ان الركاب نزل
الركاب قبل ان يغزوا ما ركب الفرس فاغما يتون فارس
من قسوة

حَتَّى تَحْتَ الرِّكَابِ عَلَى شَفِيرِ الوَادِي فَاحْسِنِ اجَابَتَهُمْ
يَا وَيْلَنَا اَنَا كَمَا ظَلَمْتُمْ ابْنَ النَّاهِبِ لَتَلِكِ الْاَهْوَالِ ابْنِ
الْعَمَلِ لَعْرُضِ الْاَعْمَالِ يَا هَذَا مَا تَرَى تَنْظُرُ فِي الْمِرَاةِ كَمَا
اَرَدْتَ لِقَاءَ الْخَلْقِ مَتَى تَنْظُرُ فِي مِرَاةِ النُّفُوسِ لِلْقَا الْحَقِ
يَا مَعْتَرًا بِلَهَبِ نَارِ الْاَمَلِ اغْتَرَّزَ الْفَرَّاشُ ابْنَ نَظَرِ الْبَصَائِرِ
وَيَحْكُ فَمِ اسْتَرْحِ فِي مَعْقَدِ صَدُوقِ اسْلِكْ جَادَةَ الْجَدِّ
نَضَلْ وَلَا تَتَّبِعِ الْهَوَى فَبِضْلِكَ وَلَا تَرْكُنْ إِلَى الدُّنْيَا
فَمِ تَذَلِكِ يَا قَلِيلَ الْخَيْرِةِ بِالطَّرِيقِ اطْلُبْ رِفْقَةَ يَدِ لَوْنِ
اِذَا لَمْ تَعْرِفِ الْقَبْلَةَ بِالْعِلْمَاتِ فَمِنِ الْمَسَاجِدِ مَحَارِبِ
وَإِنْ عَدِمْتَ الْبَصَرَ فَاسْأَلْ مَنْ يَرُشِدُكَ يَا هَذَا مَا دُمْتَ
مَسْتَشِيحًا فِي حَنَا دَيْبِ عَفْلَتِكَ وَظِلْمَاتِ هَوَاكَ مِنْ غَيْرِ
مِصْبَاحِ ابْنِ اَنْتَ مِنْ اَهْلِ التَّحْقِيقِ اَنْتَ مَعَ اَرْبَابِ الْمَعَايِ
غَرِيقِ اِنْ كَانَ فِي الْقَلْبِ حَيَاةٌ فَانْتَ تَرْجُو اَصْلَاحِ
الْخُرُوجِ لَاعْدُو اِلَهٍ عِدَّةٌ يَا مَنْ نَحَدَثَ نَفْسَهُ بِالتَّوْبَةِ

حيه تترى مطهر
للكمال

يا حيا
الخطيب

التم
تأني
عسل

وَيَبْتَوِّقُفِ اِنْ لَلتَّأخِيرِ اَفَاتِ اَبْهَمُ هَجُومِ الْكِرَامِ
لَتَلْحَقُ بِالْاَعْلَامِ اِذَا رَأَيْتَ سَعَةَ الدُّنْيَا عِنْدَ اَهْلِ الْمَعَايِ
فَاعْلَمْ اَنْطَحَظْهُمْ وَالْاٰخِرَةَ عِنْدَ رَبِّكَ لِلْمُتَّقِينَ يَا غَايِبًا
عَنَّا وَهُوَ حَاطِرٌ اَمَّا لَكَ نَاطِرٌ مَذْقَدْتَ وَصَلَّكَ
يَا نُوسَفِي لَمْ اَفْرَحْ بِمَوْجُودٍ فَاِنْ رَضِيتَ بِطَرْدِي رَضِيتَ بِاسْمِ
مَطْرُودِ **الفصل الثامن والثلاثون**
اللَّهُمَّ عَافِ عَيْبُونَ اَفْهَمِ مِنْ رَيْدِ الْبِلَادِةِ كَمْ مُبَارَزٍ بِالرُّبُوبِ
صَدَعِ كَمْ مَسَالِبٍ لِلخَطَا يَا سَلْبِ عِزَّهُ مَا سَرَّهُ فَلَمَّا اَصَابَ
مَا حَوْلَهُ ذَهَبَ اللهُ بِنُورِهِ وَبَاتَ فِي الْقَرَعِ فَرَّاشُ النَّدَمِ
وَلَعَذَابِ الْاٰخِرَةِ اَشْوَقُ مَا نَالَ اِحْدَ لَذَّةِ الْاَوَّلَةِ وَاللَّهُ ذَلْفُ
يَا هَذَا قَدْ دُقَّتْ حَلَاوَةُ الذُّبِّ وَطَعْمَتْ مِرَارَةُ الدَّمِ هَلْ
رَفَّتْ هَذِهِ بَعْدَهُ **شعر** اِنْ حُرْنَا فِي سَاعَةِ الْمَوْتِ لِاصْغَافِ سُرُورِ
فِي سَاعَةِ الْمِبْلَادِ اِنَّمَا النُّظُورُ فِي الْعَوَاقِبِ ابْنِ لَتَلْتِكَ اِذَا
تَرَى لَكَ مَلِكَ الْمَوْتِ كَيْفَ حَسَرْتَ لَكَ اِذَا وَقَعَ النُّوْثُ كَلْمَكَ
يَحْرِبُ النَّفْسَ قَدْ مَاتَ عَلَى سَاقٍ وَمَلِكُ الْمَوْتِ قَدْ اَبْرَزَ الرُّوحَ

بسم الله الرحمن الرحيم
اللهم عاف عيونا افهم من ريد البلاد
كم مبارز بالربوب
صدع كم مسالب للخطايا
يا سلب عزه ما سره فلما اصاب
ما حوله ذهب الله بنوره
وبات في القرع فراش الندم
ولعذاب الآخرة اشوق
ما نال احدا لذة الا والله ذلف
يا هذا قد دقت حلاوة
الذئب وطعمت ميرة الدم هل
رفت هذه بعده
شعر ان حرننا في ساعة الموت
لاصغاف سرور في ساعة
الميلاد انما النظور في
العواقب ابن لتلتك اذا
ترى لك ملك الموت
كيف حسرتك اذا وقع
النوث كلمك يحرب
النفس قد مات على ساق
وملك الموت قد ابرز
الروح

وَمَا كَرِهَ اللَّهُ
مَعَ الْكُفْرِ
بِالْإِسْلَامِ

وَكَانَ الْفِرَاقُ دَاعِيًا لِمَنْ قَدْ انْهَضَتْ قَلْبُهُ مِنْ رِاقٍ
وَهُوَ يَجِدُهَا حَطًّا طَيِّفًا الشَّدِيدِ مِنْ سَائِرِ الْعُرُوقِ وَانْقَطَعَتْ
السَّاقُ بِالسَّاقِ وَقَدْوُوكُ كَمَا فِي الذُّخْرِ وَحَادًا بِبَصْرِ هَوَالِ النَّظَرِ
إِلَى رَبِّكَ يَوْمَئِذٍ الْمُسْتَقَرُّ وَمَلَائِكَةٌ رُحِمَةٌ عَنِ اليمينِ قَدْ فَتَحُوا
أَبْوَابَ الْجَنَّةِ وَمَلَائِكَةٌ الْعَذَابِ عَنِ الشَّمَالِ قَدْ فَتَحُوا أَبْوَابَ
النَّارِ وَلَا يَعْلَمُ أَحَدًا كَيْفَ الْإِنْتِظَارِ وَجَمِيعِ الْمَخْلُوقَاتِ لَسْتَعْلِمُ
لِخَبْرٍ عَلَى صِحَّةٍ أَمَا يُقَالُ قَدْ سَعِدَ فُلَانٌ أَوْ شَقِيَ فُلَانٌ فَهَوِيَ
وَبَاقٍ بِاللَّهِ عَلَيْكَ نَبِيًّا لَذِكْرِ السَّاعَةِ حَصِّلْ زَادَكَ مِنْ
الْعَمَلِ وَالطَّاعَةِ وَادْخُرِ التَّقْوَى لِنَتِكَ الْمَفَارِزَةَ وَارْغَبْ
إِلَى الْكَرِيمِ فِي الرَّجَاءِ وَالْعُرْرَانَةَ اذْكُرْ خَلْقَةَ الْمَلِكِينَ بِكَ فِي
لِحْدِكَ لَيْسَ عِنْدَكَ إِلَّا عَمَلُكَ فَمَا النَّعِيمُ الدَّائِمُ أَوِ الْعِقَابُ
الدَّائِمُ مَدَّةَ أَقَامَتِكَ فِي الْبَلِيَّةِ وَأَعْظَمُ مِنْ ذَلِكَ قِيَامُكَ لِلْجَزْيِ
وَمُنَادِي الْعَدْلِ يُنَادِي هَذَا هَذَا بِنَا يُنْطِقُ عَلَيْكُمْ بِالْحَقِّ وَلِسَانُ
الْمِيزَانِ بَيَانٌ فِيهِ مِثْقَالُ ذَرَّةٍ وَحَاكِمُ الْإِنصَافِ يَقْرَأُ مِنْ عِلْمِ
سَيِّئِهِ فَلَا تُجْزَى إِلَّا مِثْلَهَا فَاذْأَنْظُرِ الْعَاصِيَ مِثْرَتَهُ الْمُطْبِعُ

كَمَا فِي الْمَسَاءِ
فَرَأَيْتَ مَا كُنْتَ
وَزَوْجِكَ

مَا كَرِهَ اللَّهُ
مَعَ الْكُفْرِ
بِالْإِسْلَامِ

وَمَنَاهَا قِيلَ لَهُ أَمْ حَسِبَ الَّذِينَ اجْتَرَحُوا السَّيِّئَاتِ أَنْ نَجْعَلَهُمْ
كَالَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ سَوَاءً مَحْيَاهُمْ وَمَمَاتُهُمْ سَاءَ مَا
تَحْكُمُونَ فَلَمَّا تَبَيَّنَ الْمُؤْمِنُونَ هَذَا الْبَلَدَ قَالُوا رَبَّنَا اللَّهُ تَعَالَى
اسْتَقَامُوا **س** كَانَ لِحْيِ الْبَيْكَا عَامَةً تَجْعَلُ لَهَا طَرَفَيْنِ فِيكَ
حَتَّى يُبَلَّ الطَّرْفُ الْوَاحِدُ ثُمَّ يَبْلُغُ حَتَّى يُبَلَّ الْآخَرَ فَيَنْشَفُ الْأَوَّلُ
وَهُوَ ذَلِكَ **س** قَدْ كَانَ عَنِّي الْجَبَابِ مِنْ الْبَيْكَا فَالْيَوْمَ مَبْنَعِي
الْحَيَا أَنْ مَبْنَعًا غَيْرَهُ مَا ضَرَّ حَدَاهُ عَيْسُهُمْ لَوْ رَقُوا لَمْ يَبْقَ عِدَاةٌ
بَيْنَهُمْ لِي لَمْ يَوْقُ قَلْبُ قَلْبٍ وَادْمَعُ تَسْتَبِقُ أَوْ مَيَّ جَلْدِي مَرَّ الْعَرَامِ

الرَّمُوقُ الْفَصْلُ التَّاسِعُ وَثَلَاثُونَ

أَخْوَانِي عَيُّونَ نَفْسِكُمْ رَمِيدَةً لَا تَرَى مَنَازِلَ التَّدْبِيرِ وَالْقَلْبُ
نَعْمَ الْمَوْطِنُ لَا يَسْعَى شَيْءٌ وَيَسْعَى قَلْبُ عَبْدِي الْمُؤْمِنِ وَالنَّفْسُ
سَاكِنَةٌ فِي دِيَارِ الطَّبَعِ وَطَرَقَهَا قَدَامَتَاتُ نَحْبِ الدُّنْيَا فَتَضْفُوها
قَبْلَ الْحَيِّ فَإِنْ تَعَبْتُمْ فِي تَضْيِيفِ الطَّرِيقِ وَعَجَزْتُمْ وَقَعَّ عَذْرُ الْعَاجِزِ
وَأَمَّا الْمَحْنَةُ أَنْ تَرْضَيْتُمْ بِالْفَعُودِ أَوَّلَ مَرَّةٍ كَمَا أَجْدِبُكُمْ إِلَى الْإِنَابَةِ
وَطَبَاعُكُمْ تَرُدُّكُمْ إِلَى الْهَوَى فَيُخَضِرُونَ بِالْإِبْدَانِ وَيُعَيُّونَ بِالْقَلُوبِ

وَمَا كَرِهَ اللَّهُ
مَعَ الْكُفْرِ
بِالْإِسْلَامِ

لمن اعانت مالي ابن اذ هبتني **سهر** سهر العيون لغير
وجمك باطل ويكاهن لغير فقدك ضايح . يا بعيد اعن
الصلاخ . انا اذ زناكم عذبا قريبا . يا مطلقى السنتم بالخطايا .
ان لدينا انكالا وجحيمًا . احذروا فن عوز الهوى فانه يصلب
عقولكم على جذوع النخل بالكم قد قست قلوبكم فصارت كالخريد
فقرتوها الى نار الموعظ ودعوتى انمغ عليها بكير الخويق واللا
فما ينفع الضرب في حديد بارد . من لم يحس قلبه بنار التحذير
والافتار حبهتم اشده حرا . من لم يكن قلبه شديدا مخالفة
لهواه لا يعنى ما امره به مولاة . لقيته ملايكة غلاظ شداد
لا يعصون الله ما امرهم ويفعلون ما يؤمرون . مردوا القرنين
على ملك اخذ باصل جبل فقال له الملك من انت قال نادو
القرنين قال لكم خلقت الجنة والنار قال نعم قال لقد خلقت
لا امر عظيم هذا الذي اسهر عيون العابدين هذا الذي قلقل
قلوب الخائفين **سهر** كفى حزنا الاعاين بقعة من الارض لا
ازددت شوقا اليكم . وانى متى ما طاب لي خفض عيشة تذكرت

و هو ما
الاذلة

اياما مضت لي ليكم . يا جنود الصبر انبئني ان يكن منكم
عشرون صابرون يغلبوا ما تبين . تذكر عن الظفر والاقدم
واحذروا هتكه المصيبة والاسام اذا غلبكم عطش الهوى
في نار الشهوات فخللوا الصائم بالسياط هذا لاهل البدايه
واما العارفون فسقون جمالا كما سمعت صوت الحادي مضى
اللغوب . اذا لاحت اعلام التقى لم يبق سوا غير التوول
المصطفى بنار الموعظ في برد الغفلة لو وصل كلامي للحوت
الحاميل للارض لا ضطربت وتزلزلت من ابن الملايكة
مثل خضوعنا من ابن بقدرون على صومنا وجوعنا هب
ها السبى ولكن رادنا اننا نبكى عليها وبغى رينا طمنا
انفسنا ولهم ونحن نسبح بحمدك ونقدس لك بعد انهم
من ادريس وعيسى وجمال في محالهم محمد صلى الله عليه وسلم
ونزل اليهم هاروت وماروت وزيد عندنا ابليس لو
علم المدبر ما سيظهر منا ما سال الا بظار منا .

الفصل الاربعون

اللهم عن أهل البداية على ظلمات الهوى بقوة نور الهدى
يا هذا قلبك تحذرك على التقوى وهو اك يمنع والحرب
بينهما قائم ونحك استعز بالفكر على العواصت بعزم على
قيام الليل فتنام وتحضر مجالس الوعظ ويغشى قلبك فلا
تبلى وتقول ما السبب عصيت بالتهار ونمت بالليل واكلت
الحرام فاظلم قلبك عن سماع الكلام فلما فتح الباب للمقبولين
طربت ذلك بما قدمت يدك يادايما على الخطايا يا ميمرا
على العصيان تذكر يوم يقال لك يا فلان يا قاعدين
عن اعالى المعالي المساب الثابت حيث الله لا تطنوا ان
كثرة ذنوبكم تمنع القبول فان الكرم لا يتعاضد شي اذا
لطفنا بعبد هيا ناله السعادة وقعت الجاهلية في جيب
الثلف فورد صاحب الشرع فارسل رسلا التخليص منهم
من كان متيقضا للورد كبلال وسلمان وابوبكر وعمر وبقية
العشرة ومن تابعه من الانصار والمهاجرين ومنهم
من احتاج الى الخطاطيف كالمولفة قلوبهم ومنهم من

مختار

اخذ بقطع الجبل فلم يصعد كابي جهل واطالب واعجا
لبعيدا القرب وقرب البعيد يا عمر يا علي ابن ابي طالب
فسلا ان يستغفر لكما واسوقاه الى اخواني اني لا جد ريج
يوسف ما صلح لبصر يعقوب الاعلى مثل يوسف ولما فقد
المنظور ذهب الناظر فلما عاد عاد لما اخطا آدم بتلك
اللغة بدت له سوانة وانطلق هاربا اوحى الله تعالى اليه
افرارا مني يادم قال لا ولكن حيا لما جنيت به فترع جريد
التاج عن راسه وحل ميكايل الاكيل عن جبينه ونادى
الحق وعصا آدم ربه فعوى فلما هبط بك اثلاثا بة عام
فاوحى الله اليه ما هذه البلية التي قد حاطت بك فقال
الهي عظمت مصيبتى واحاطت بي خطيئتي فحينئذ نلتا من ربه
الكلمات وقبلك منه التوبة
ليس لنا في الهوى خمود ولا لدمع الاسى جمود
اقترد معي بسير قلمي هيبات ما في الهوى جمود
قد حملوني عذاب شوق يعجز عن حمله الجلبند

مختار

قلت وقلبي اسير وجردي متيم بالجفا عند **شعر**
انتم لنا في الهوى موال ونحن في اسركم عبيد قال بعض
السلف رايت شابا في سنج جبل وعليه اثار القلق ودومه
تحد رقت من انت فقال عند ابوق هارث من مولاه
فقلت يعود ويعتذر فقال العذر يحتاج الى اقامة حجة
فكيف يعتذر المقصر فقلت تتعلق بمن يشفع له فقال كل
الشفعا يغاثون منه فقلت قل لمن هو فثاب هولا رباني
صغيرا فعصيته كبيرا فواحيى من حسن صنعه وقيح
فعلني ثم صالح وخر ميتا فخرجت عجوز فقالت من اعان علي
البايس الحيران فقلت اقيم عندك اعينك عليه فقالت
لا دعه ذليلا بين يدي قاتله عساه يراه بعين معين فرجه
لا مسعد لي الا الاسى والفكر كمر اهل من حوى ركم اصطر
ما لي جلد ولا اصبري خبر صبحي سو وطول ليلى سهم
الله عليك يا فتى الاعراب ان جزت على مواطن الاحباب
فاشرح سقني وقل لهم ما في ذاك المضي يموت بالاصاب

شعر
عجزة

شعر

61

العين عليك دمعا مسفوح والقلب بمدية الهوى مجروح
مدخل تحت كسبه اجلى نطق يدخل مع القبول الاستغفار
ارجي شيئا لقبول التوبة التذلل والانهكار **شعر**
واصلتهم فليتهم لو وصلوا عقلي عقلوا وفي فوادي قزلوا
ناديتهم وادمعي تهمل جوهرها بالعطف وارحموني وصلوا
يا من كان له قلب في الطاعة فانقلب الى الاضاعة طال
هجرك لنا وفتى قلبك عنا فخر بوادينا وقف مع من بنا دينا
قيام السحر يستوحش لك صياح النهار يسأل عنك
ليالي الوصال تعانبك اما يوليك الهجر اما تستتاق للذة
الخطاب الوصال سريح الانفصال وفراق الاحباب يزيد
الاكيات كيف يبقى جسد بلا قلب كيف يعيش شخص بلا قلب
بالله عليك اذا ذكرت احبابك فزع على ما بك لما ذات
ادم لذة الجنة وطيب المناجاة ثم فقدتها بالهبوط حوت
الانهار من دموعه فلا يوزن بكايه بكاء احد **شعر**
لا تحسبوا ان بعد الدار غير في عنكم مجسمي معي والقلب عندكم

توكله اشاق اشك
تزدل كبري

إني على العهد لا أنساكم أبداً وكيف ينساكم قلب يحبكم
ما كان سبب سكون آدم إلا أنه قال يارب اني بنت اليك
وأصليت اراجعي الي الجنة قال نعم فسكن ما به **شعر**
قل صد وصد طيفه مندليان وان تد اليك كيف ماشا وطاك
لم يبق لعزمي في نفي الصبر مجال والصبر على الصدود والهجر محال
سقياً لزمان وصلنا من نر من ما اسرع ما كان ثم تولى وفي
كما وكان ما مضى لم يكن واحزني على الغضى واحزني
يا قلب صروف دهرنا الوان يا قلب متى ترحل السكبان
ناديت وفي حشا ستي النيران يا نواعني فليتهم ما بانوا
دعني فالعيش بعدهم ما يجلوا والوصل لهم هجتي ما يغلوا
قلبي من فرط ذلهم ما يجلوا هبهات محب مثلهم ما يسلاوا

غزيرة ٤

غزيرة ٤

غزيرة ٤

الفصل الحادي والاربعون

يا منيكر انما بيع الجزا على النيات والمقاصد لا على صور
الاحوال بالاعمال الغوامد قال صلى الله عليه وسلم
ان بالمدينة اقواما ما قطعتم واديا الا وقد سبقوكم لا بد لكل

ساع من غاية يقصد هاهنا بين من كان يريد حث الدنيا
وبين آخرين يريدون وجه الله تعالى كمرئى ساع ليذكر
به وساع ليستر عليه وان ربك ليعلم ما تكن صدورهم
وما يعلنون قل اجتهد المنافقون في رفع بيان الرها فاتهموا
الحيطان ووضعوا السقوف فاقى الله بنيا يهر من القواعد
فخر عليهم السقف من فوقهم **شعر**
وقد يتزيا بالهوى غير اهله ويستصحى للانسان من لا يديه
ذرات الاعمال تجمع في ميزان الجزاء فمن يعمل مثقال ذرة خيرا
يره ومن يعمل مثقال ذرة شرا يره فان كانت خالصة فقرضه
الاماني لا تقف وان كانت رديئة فصحيح الشبهة برود
لما عرف الصالحون شرف الاخلاص جددوا على اعمال فبالغوا
في الكمان حتى قال سفيان الثوري لا اعتد بما ظهر من عمل وكان
يقول لنفسه يا سفيان ان تكون اذا قيل يوم القيامة اين القرا
الفسقة ويبيك ايها السائل الى سكنه يستخرج منه والمطر
منه في زمته تستسال عنه يحاسب نفسك على قبح فعلك

قبل ان تجاسبت وزنه بن جيج عتلك قبل ان تعالت خذ كلامي
محررا فامتحنه ^{عند} وميزان ماسك زنه طاعة الله خير ما لزم
العبد فكن طائعا ولا تعصينه ان شيا هلاك نفسك فيه
ينبغي ان تصور نفسك عنه ابن الذين كانت الالسن تهديهم
لتهديهم فاصبحت فلك الاختيار تجريهم لتجريهم عواني
دارهم ذيت السقام يتكدي برالعواني ابن الفصح الذي
يشافي في القول الشافي رجل ذو المال وما اوصافه تغريبه
كدر اوصافه تنزلت اقدامهم والنوى في النوافي ابن
قصورهم التي تضمنتها مدايح الشعرا فاصبح ذكروهم النوافي
البيست دورهم الى الخراب اولي لا تدري هذا بعين المولى اولي
وهم سواقي السواقي بالله لقد قال الذود والبلبي منهم ما راد
والغيا في الغيا في اما اخبرهم بوصف النار وانها نراعه
للسواقي السواقي فاعتبر بحالهم فهذا هو الوعظ الشافي
فصل آخر هل جار حار سيد مثابة لصباية من ثم سجر
القدر ما يؤمنه من خطر الغدر هل عان عان لتخليص خلاصه

63
با خلاصه بشر زنا را الا اعتبار محض من شوب ذوب الغش
والكدر هل عار عار احتق خبرا اكتسبه في شبيهه عيبه
والصغرا ري امسك ادمسك ماسك حواج قلبك
تطيت غير عنبر الفكر فطوي لمن وقف على معتكف اقدم
الاقدم في صفه الخدام تحت ذيل نيل من اقلع في جمع الذوب
فاعتبر فمساك ايتها السامع تمتع المسامع بتد الملك
بتحقيق املاك من بعد التباس لباس الثايبين من لسان القضا
والقدر فيصبح من خيرك لخيرك املاك املاك لقول الملك
ان المتقين جنات ونهر في مقعد صدق عند ملكك مقدر

تم وكلمة
لحمد لله وعونه وتوفيقه

وصلى الله على سيدنا محمد وآله
وحسبنا الله ونعم الوكيل
ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم

ك

Süleymaniye U. Kütüphanesi
Kitap | Fatih
Yeni |
Eski kayıtlar NO | 4061