



مخطوطات مكتبة الملك عبد الله بن عبد العزيز

مخطوطة

ألفية ابن مالك

المؤلف

محمد بن مالك

المملكة العربية السعودية

وزارة التعليم العالي

جامعة أم القرى

مكتبة الملك عبدالعزيز الجامعية

قسم المخطوطات

...

١٢٤١٥
١٢٤١٥
عم ١٥
عم ١٥

بسم الله الرحمن الرحيم

...

عم ١٥

...

...



...



در علم کلام را از کتب معتبره
 در علم کلام را از کتب معتبره
 در علم کلام را از کتب معتبره
 در علم کلام را از کتب معتبره

در علم کلام را از کتب معتبره
 در علم کلام را از کتب معتبره
 در علم کلام را از کتب معتبره
 در علم کلام را از کتب معتبره

در علم کلام را از کتب معتبره

نقش است که در علم کلام
 نقش است که در علم کلام
 نقش است که در علم کلام
 نقش است که در علم کلام

ملح	ملح	ملح	ملح
ملح	ملح	ملح	ملح
ملح	ملح	ملح	ملح
ملح	ملح	ملح	ملح



۱۶۹۳

سره و اصل
 معرفت رکب

لا اله الا الله

الحمد لله الذي هدانا لهذا
والذي كنا لنهتدي لولا ان هدانا الله
والذي كنا لنهتدي لولا ان هدانا الله
والذي كنا لنهتدي لولا ان هدانا الله

هدايا لك

بسم الله الرحمن الرحيم

قال محمد هو ابن مالك
احمد ربي الله خير مالك

مصليا على الرسول المصطفى
والله المستبين اشرفنا

مقاصد النحو بها حورية
تقريب الاقرب بلفظ موجز

تقريب الاقرب بلفظ موجز
تقريب الاقرب بلفظ موجز

تقتضى رضا بغير
فائقه الفية ابنه معطى

مترجم شتني الجميلا
مترجم شتني الجميلا

و الله يقصه لهات الواقر
مطابقه من اللفظ مفيد كما سيقم

واحدة كلمة والقول
و كلمة بها من كلام قد يومم

تأفقت دانت و افعل
فعل مصراع في علم الكيسم

بالتون فعل الاحر ان
فعل مصراع في علم الكيسم

فائقه الفية ابنه معطى
فائقه الفية ابنه معطى

Handwritten marginal notes in Arabic script, including phrases like 'مترجم شتني الجميلا' and 'مطابقه من اللفظ مفيد'.

Handwritten marginal notes in Arabic script, including phrases like 'بسم الله الرحمن الرحيم' and 'قال محمد هو ابن مالك'.

والاسم من الحروف...
والاسم من الحروف...
والاسم من الحروف...

والمعنوي في متي وفي هنا...
والمعنوي في متي وفي هنا...
والمعنوي في متي وفي هنا...

من شبه الحرف كالحرف...
من شبه الحرف كالحرف...
من شبه الحرف كالحرف...

ونفعل امر ومضارع...
ونفعل امر ومضارع...
ونفعل امر ومضارع...

والاصل في المبنى ان...
والاصل في المبنى ان...
والاصل في المبنى ان...

والاسم فعل نحو...
والاسم فعل نحو...
والاسم فعل نحو...

والاسم من الحروف...
والاسم من الحروف...
والاسم من الحروف...

والاسم من الحروف...
والاسم من الحروف...
والاسم من الحروف...

والاسم من الحروف...
والاسم من الحروف...
والاسم من الحروف...

والاسم من الحروف...
والاسم من الحروف...
والاسم من الحروف...

والاسم من الحروف...
والاسم من الحروف...
والاسم من الحروف...

والاسم من الحروف...
والاسم من الحروف...
والاسم من الحروف...

فلما كذاك اشان رانتان
بشدا جره مبتدا معطوف عليه

كاتبين وابتان بحران
موضوع المصروف بحران معطوف عليه

وكلف اليان في جميعها الالف
فعل ماضى فاعله فاعله معطوف عليه

جر او نصباً بفتح قد
مفعول كلف الالف معطوف عليه

وارفع بواو ويا جرز ورافع
فعل امر معطوف عليه

سالم جمع عامر وندب
مفعول معطوف عليه

وشبه وشبه وشبه وشبه
مفعول عامر معطوف عليه

وبابيه ائحي واولا هلو نا
مفعول عليه جره مبتدا معطوف عليه

او لو دغا لكون عبيو نا
مفعول عليه معطوف عليه

وارضون شد وارسون نا
مفعول عليه معطوف عليه

وبابيه ومثل حين قد سرد
مفعول عليه معطوف عليه

ذال باب وهو عند قوم
اسم اشارة لثبته الالف معطوف عليه

ونون جموع وبابيه الالحق
مفعول عليه معطوف عليه

نافع وقل بفتح رظن
فعل امر معطوف عليه

ونون ماثني والالحق به
مفعول عليه معطوف عليه

بعين ذاك مشغولة
مفعول عليه معطوف عليه

وما بنا والالف قد جمعا
بشدا معطوف عليه

بشدا جره مبتدا معطوف عليه
فعل امر معطوف عليه

كذا اولات والالف سماء جعل
جره مبتدا معطوف عليه

كأثر غات فيه والالف قبل خبره
جره مبتدا معطوف عليه

وجر يا افحة بالان تصرف
مفعول معطوف عليه

مالم انصف او نك بعد ال و
جره مبتدا معطوف عليه

واجعل لبحر يفعلان التونا
فعل امر معطوف عليه

رفعا وتدين وتسلونا
مفعول معطوف عليه

وحدها للبحر وتصيب سبه
مفعول معطوف عليه

كلم تلو ن لمر من مطمة
جره مبتدا معطوف عليه

وسم معتل من الاسماء ما
مفعول معطوف عليه

كالمصطفى والمرق معا ما
مفعول معطوف عليه

فالاول الاعراب فيه قدرا
بشدا اول مبتدا معطوف عليه

جميعه وهو الالف
جره مبتدا معطوف عليه

والالف في منقوص وتصيب
مفعول معطوف عليه

ورفعه بواو كذا ايضا
مفعول معطوف عليه

واي فعل اخر منه الالف
مفعول معطوف عليه

او واو او ما في الالف
مفعول معطوف عليه

فالالف في غير اجزم
مفعول معطوف عليه

واي نصب ما ليدعو يرحي
مفعول معطوف عليه

بالماء...
عطف عليه

غَاب وَعَمِرَ كَقَامُوا عَلِمًا فاعل
مفعول به

كَفَعَلِ اَوْ اَنْتِ تَعْتَدِ اَوْ
اَوْضَحَ شَقِيحًا لَمْ يَفْضَحْ مَوْجِدًا

وَأَنْتِ وَالْفُرُوعُ لِأَشْتَبِيهِ

أَبَايَ وَالشَّرْحُ لَيْسَ شَقِيحًا

أَوْ أَمَا لِي أَنْ يَكُنَّ لِمَنْصَلٍ

أَشْبَهَهُ فِي كُنْهٍ أَخْلَفَ أَيْمَانًا

رَحْمَتٌ رَغِيمٌ خَيْرٌ أَلْأَقْصَا

وَقَدْ مَرَّ مَا شَبَّهَ الْفَصْلَ

وَقَدْ مَرَّ الْعَيْبُ فِيهِ وَصَلَا

بالماء...
عطف عليه

وَالْفَتْ وَالْوَادُ وَالنُّونُ لَمَّا
عطف الف على الواو عطف النون على الواو

وَمِنْ ضَمِيرِ الرَّفْعِ مَا بَسْتَرْتِ
عطف ضمير الرفع على ما بسترته

وَوَدَّ رَفَاعٌ وَانْفِصَالٌ أَنَا هُوَ

وَوَدَّ أَنْ تَضَابَ فِي نَفْصَالٍ يُجْعَلُ

وَفِي حَمِيٍّ لَا كَحَمِيٍّ لِمَنْفَصَلٍ

وَصَلَّ أَوْ انْفَصَلَ بِأَسْتَبِيهِ مَا هُوَ الْمَرْسُ

لَكَ أَمْ فَخَلْتَنِي وَارْتَصَلَ

وَقَدِيمٌ أَلْأَخْصَ فِي النَّصَالِ

وَفِي إِجَادِ التَّرْتِيبِ الرَّفْعِ فِصْلًا

بالماء...
عطف عليه

تَلْشَهْرٍ تَقْضِي حَلًّا لَمْ يَكُنْ
مفعول به مفعول ثانٍ مفعول ثالث

أَوْ رَاقِعٌ مَوْجِعٌ مَا قَدَّ كَعَيْنٍ
عطف مفعول ثانٍ على مفعول أول

وَمِنْهُ وَأَبِي وَالْعُقَامُ وَالذَّكِيُّ
عطف على مفعول ثانٍ عطف على مفعول ثالث

كَانَتْ دَهْرًا مَوْجِعًا بِأَضْمِيرِ
عطف مفعول ثانٍ على مفعول أول

وَلَا يَكُنِي إِلَّا أَحْسَبًا أَيْدَا
عطف على مفعول ثانٍ عطف على مفعول ثالث

وَالْبَاءُ وَالنَّهْضُ عَلَيْهِ مَا لَمْ يَكُنْ
عطف على مفعول ثانٍ عطف على مفعول ثالث

وَأَقْطَابُ جَمْرٍ فَصَلَّ بِأَسْتَبِيهِ
عطف على مفعول ثانٍ عطف على مفعول ثالث

كَأَعْرَفُ نَيْفَانَا فَيَنْتَابُنَا أَلْتَمَحَ مَفْعُولًا
عطف على مفعول ثانٍ عطف على مفعول ثالث

عَطْفُ مَا يَكُونُ كَمَا هُوَ كَمَا هُوَ
عطف على مفعول ثانٍ عطف على مفعول ثالث

بالماء...
عطف عليه

وَأَتَرَفَّ فَمَا أُرَادَ خُذِفَ جَارًا
مفعول به مفعول ثانٍ مفعول ثالث

قَابِلٌ أَلْ مَوْشِرًا
عطف على مفعول ثانٍ عطف على مفعول ثالث

مَعْرِفَةٌ كَرِيمٌ وَذِي عَطْفٍ
عطف على مفعول ثانٍ عطف على مفعول ثالث

غَيْبَةٌ أَوْ حَضْرَةٌ
عطف على مفعول ثانٍ عطف على مفعول ثالث

وَوَدَّ اتِّصَالَ مِنْهُ مَا لَا يَنْتَبَهُ
عطف على مفعول ثانٍ عطف على مفعول ثالث

كَالْبَاءِ وَالْعَافِيَةُ مِنْ أَرْكَعٍ
عطف على مفعول ثانٍ عطف على مفعول ثالث

وَكُلُّ مَرْضَمٍ لَهُ الْبِتَّاحُ
عطف على مفعول ثانٍ عطف على مفعول ثالث

وَالرَّفْعُ وَالنَّصْبُ وَجَمْرٌ صَالِحٌ
عطف على مفعول ثانٍ عطف على مفعول ثالث

عَطْفُ مَا يَكُونُ كَمَا هُوَ كَمَا هُوَ
عطف على مفعول ثانٍ عطف على مفعول ثالث

بذباب نكرة و معرفة

بالماء...
عطف عليه

بالماء...
عطف عليه

مع اختلاف ما تضمنت اياتهم الا انهم اختلفوا في ضرورة

نون رفاعة وليمة قد نظم

مع لعل اعس وكنز حرسا

منه وعنه بعض من قد سلفا

قد في وظن الخذف ايضا قد

علمه جعفر وفر نقا

شدتم ومبيلة وواش

واخرن ذان سواء صحبا

صما واتباع انبر روف

وان يكونا مفردين خفف

وقبل بالنفس مع فعمل لترم

وليتنت في وليتنت ندرا

في الباقيات ضبط ارفقا

وفي لدة لدة قتل وفي

اسم بعين اسم مطلقا

الساكن في العلم

الساكن في العلم

الساكن في العلم

الساكن في العلم

ومنهم منقول كفضل واسب

وكله وما يخرج وكتب

وشاع في ان علازم ذوال اضنا

ودضعوا البعض الاجناس علم

من ذاك ام عرط للعقرب

ومثله برة للمبسة

يد المفسر وندكر اشتر

وذان تان للمبسة المر رفع

واما في شرج مطلقا

واما في شرج مطلقا

وذو ربح حال كعاد وادود

ذوان لغير ودية ثم اعمر ناه لا يصف

كعبد شمس وامي حافه

لعد ان شخاص لفظ وهو عم

وهكذا افعال لتتعلب

لذا في علمه لفظ

بذرة ووة في ناعا الا اني امر

ون سواه من اني اذكر قطع

والله اولي ولد البغدا لظفار

والله اولي ولد البغدا لظفار

Handwritten notes at the top of the right page, including the name 'عبد الله بن محمد'.

Extensive marginal notes on the right side of the page, providing commentary on the main text.

Extensive marginal notes on the left side of the page, providing commentary on the main text.

بالكاف حرفاً دون لامٍ او معهما
واللام ان قد رت ما ممتنعاً
حذف حرفه
حذف حرفه

وان افعالاً وفيه الكاف صلوات
وهنا او همنا اشترى
حذف حرفه

في البعد او يتم فيه او همنا
او همنا لك نطقن او همنا
حذف حرفه

موصول الاسماء التي لا تثبت
انواع من هو رب الموصول
حذف حرفه

والتون ان تشد وقلامة
بل ما تليه اوله العلامه
حذف حرفه

والتون من زين وحين شدا
لبعضاً وتعويض بذاك قصدا
حذف حرفه

والتون من زين وحين شدا
ويعضهم بالواو رقعاً لطفاً
حذف حرفه

بالتاء كالتين نذراً رقعاً
واللذان لتمام جمعها
حذف حرفه

وكذا ذو عند طي قد شمر
وكذا ذو عند طي قد شمر
حذف حرفه

Handwritten marginal notes in Arabic script, including phrases like 'حذف حرفه' and 'حذف حرفه'.

وكالتن ايضا لهم ذات
وموضع اللام في ذوات

ومثل ما اذا بعد ما استفهام
او من اذا لم تمنع في العكس

وكلمها يزم بعده صلة
على ضمير لا يتق مشددة

وجله او شبهها الذي يصل
به كمن عنده الله انبى كقول

وصفة صريحة صلا
وكونها معرب الالف لعل

اي كما واعرب ما لم
وصدر وصلها ضمير الحذف

وبعضهم اعرب مطلقا وفي
والحذف تا غير اي يفسر

ان يستعمل وصل وان لم
فالحذف نذر والوان تجزل

ان يصلح الباقي لوصل مع كل
والحذف عند اسم كثير متجزل

Handwritten mark or symbol.

اس