



مخطوطات مكتبة الملك عبدالله بن عبدالعزيز الجامعية

مخطوطة

مراح الأرواح

المؤلف

أحمد بن علي بن مسعود

المملكة العربية السعودية

وزارة التعليم العالي

جامعة أم القرى

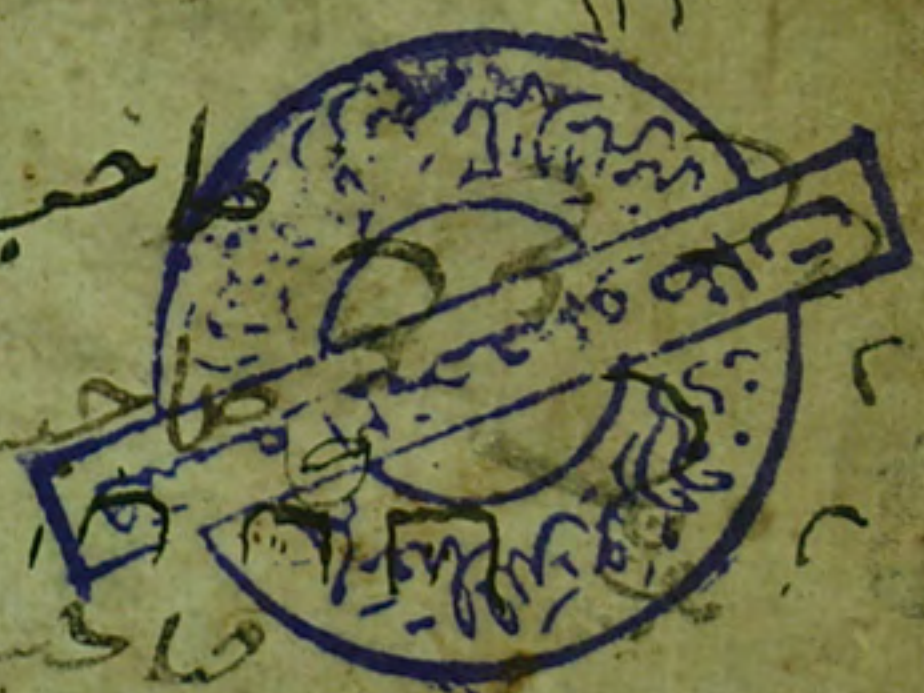
مكتبة الملك عبدالله بن عبدالعزيز الجامعية

قسم المخطوطات

الاصحاب ومالك النور

اصحاب ومالك النور

اصحاب ومالك النور



اصحاب ومالك النور

اصحاب ومالك النور

اصحاب ومالك النور

اصحاب ومالك النور

اصحاب ومالك النور

اصحاب ومالك النور

اصحاب ومالك النور

اصحاب ومالك النور

اصحاب ومالك النور

اصحاب ومالك النور

اصحاب ومالك النور

اصحاب ومالك النور

جنى
ميوه روتريك

الامثلة جمع

جنى
ميوه روتريك

قد دعي اي ادعي حصرا
لوك بن العوي لاكني اسيفه
ستوه العارضة اسم كتاب
لفقه لابن العرطلم الكلي

الامثلة مثل ذلك جمع مفاعل بانندن
مصدر در مائل يمانيل مماثلة جمعي امثلة كلور

حبلى اي امرأة طرقت اي اتيت ليلا ومرضع اي ذات رضيع

فالهيتها اي اشغلتها عن ذى غمام اي عن بيتي غمام

التمايم جمع تميمه وهي التعويد الذي تعلق في عنق الصبي

وتحوي اي عن صبي قد مضى عليه كمال العنى ريبا امرأة

حبلى قد اتيت اليها فاشغلتها عن رضيعها الذي علمها عليه

قد اتت اليها فاشغلتها عن رضيعها الذي علمها عليه

قد اتت اليها فاشغلتها عن رضيعها الذي علمها عليه

قد اتت اليها فاشغلتها عن رضيعها الذي علمها عليه

قد اتت اليها فاشغلتها عن رضيعها الذي علمها عليه

اي ان ما بعد عذبان
الى اسماعيل ميمه ايضا
واختلاف متفاوة
ان عذبان من ذ
الماض في عدد
راسمعيلا ربه

راسمعيلا عبد السلام
اسماعيل بن نوره وهوي
ارسل الي جدهم والي اليه
بارض الحجاز فاشغلتها
وهو اسم اعجمي كسائر الاء
ومعناه مطيع الله وه
بالونيه وهوي ان ربيع
وام اسمعيل هاجر

وابراهيم ولد علي راسر آ
من خلق آدم دم وكان به
عشرة قرون وكان يتكلم
ثم تكلم بالعبرانية واورد من
ادم عليه السلام

اصحاب ومالك النور

اصحاب ومالك النور

اصحاب ومالك النور

والآلة فكرية على سبعة ابواب **الباب الأول**

في الصبي الصبي هو الذي ليس في مقابلة الفاء

والعين واللام حرف علة والهمزة وتضعيف

مخوضب ولحقص الفاء والعين واللام للوزن

حتى يكون فيه من حروف الشفة والوسط
اي في الوزن

واللقية فقولنا الضرب مصدر يتولد منه
اسم المحدث الجار على الفعل

الاشياء التسعة وهو اصل في الاشتقاق

عند البصريين لان معنى واحدة واحد ومفهوم الفعل

متعدد دلالة على الحدث والزمان والواحد قبل

المتعدد اذا كان اصلا لولا فعال يكون اصلا ولتعلقا

تأها اولاً لانه اسم والاسم مستغن عن الفعل و

ايضاً يقال له المصدر لان هذه الاشياء تصدر

عنه الاشتقاق ان تجد بين اللفظين تناسباً

في اللفظ والمعز وهو على ثلاثة انواع صغير وهو

ان يكون بينهما تناسب في الحروف والترتيب

لمخوضب من الضرب وكبير وهو ان يكون بينهما

تناسب في اللفظ دون الترتيب نحو جلد من الجذب

واكبر وهو ان يكون بينهما تناسب في المخرج نحو نطق

من التهق والمراد من الاشتقاق المذكور هنا

اشتقاق صغير قال الكوفيين ينبغي ان يكون

الفعل اصلا لان اعلاه مدار الاعلالمصدر

وجودا وعدمًا اما وجودا ففي بعد عدة وقام

قيامًا واما عدمًا ففي يوجل وجلاه وقام قولما

ومداريته تدل على اصلته وايضا يؤكد الفعل

به نحو ضربت ضربا وهو بمنزلة ضربت ضربت و
اي بالمصدر

المؤكد اصل دون المؤكد وهو يقال له مصدر لكونه
بفتح الحلق اي المصدر

مصدورا عن الفعل كما قالوا اشرب عذب فركب
مصدر عنى اعلى مصدر عنى مفعول

فان اي مشرب وركوب قلنا في جوابهم اعلاول
حاذق في المشي لا يتعب ركبه

المصدر للناكلة لا للدارية كحذف الواو في تعد
اي الموافقة

والهنة في تكرم والمؤكدية لا تدل على اصلته

في الاشتقاق بل في الاعل كما في جاني زيد زيد

وقوله مشرب عذب ومركب فان من باب