



مكتبة الملك عبد الله بن عبد العزيز الجامعية

مخطوطة

الأنموذج

المؤلف

عبد الغني الأردبيلي

المملكة العربية السعودية

وزارة التعليم العالي

جامعة أم القرى

مكتبة الملك عبدالله بن عبدالعزيز الجامعية

قسم المخطوطات

بفرد کلین صفت بیان اول نور

چونگی دوز کسوب قیویه قویوب بر کلین باشتی او ستونه
کتور اوب او ستونه بود بر قطب یو خصمین قویوب اوزینه
طوار کسوس قویوب یوجیه سیاق صوفیه بر افرق کوان
دورب اول کرم بره دیکه بری زا ایا و طیمه
دکد کوا صله ای کسه دکیوب انداز بر برابر کسه یک کوی کوه
قارخ یاریق بار کسیر ایاج بود که او خوب برینه بر شوم
بکم و قیه زو بیت اوزرینه او انداز اوزرینه طوب قوی
س ایه صر کس کون طوبه خوب برینه بال ایه
او خه مجیدر

اوزم طور شیسی

طوری بکمز اوزم بر قطب قیوب بر قطب کلین
خردال قویوب خاد خاد روشیه انداز صله
بکزی اوزرینه قویوب ایکی ایوه اولور
ابتدا اوزومی بر قبه روشیه انداز هر دوشه
یشد بر اویج دو کوش خردال اکه آندن
طوری بکمز بر کفازند قویوب ایکی ای طوبه

الفقه المصنوعه المدانی عثمانی
شیخ الجرجانی



12

۲۲۱۲



تلكه اوج شئي ايله معرفه اولور بر معرفه بالآم ايله برهض اسميترا ايله برهض اضا فقله

فقد القصر من قراء بعد العصر في شهر رجب وشعبان ورضاه امر الله تعالى
للكيين موكلين خرق كتب خطيتهم في ذلك اليوم استغفر الله الذي كاله
انها هو حتى القيوم غفار الذنوب واقرب اليه توبه عبدا ظاهرا وبكلامه
لنفسه ضرارا لا تقعا ولا موتا ولا جيرا ولا شورا انقل من فنون الحيا لس

كله اوجه مختصر اولادي زياره تفصلا زياره اولاد كبر
لكنه نفسند فاصبر ويوم يا يرميه ورمينج حرف ويرتبه لفي شعونه فانها في كل ايام من
تلا شانه برينه مقارني اوله يا اوليه اولهن فعلا اولها غمرا
صالح احضرس

بالتهم صمدى من عند اولادى وعيلاده مقتدى يا احصا معني
ارتاد فهدى واتاك تستغنى اعنى على كل حال تقدر تبار يا معني بارحى
بارحيم برحمتك يا ارحم الراحمين لا يحق وكجمة سورة ودين وبتنا كقول
صالح احضرس

دار اوله بدير بوز دار الفنا انهدا جوم يا بوش بوش
عاقلا اولان انتر كا اعنى ربنا الصالحان اعالمنا
بومسافر خانه اولونيك سخ اجا حقه بو بوى كالت
او هم زحمى ايله محى بجات ربنا الصالحان اعالمنا
مه در قباله دم در ما هم الله بوجون ك طرفه صاف انوار الله
بنفشه لا صوبي غمرا الله ربنا الصالحان اعالمنا

قال زيد رب بكر قائما ان باك يوم غد صابا
يقوه في قول مطالعتي العمة افق علينا حكمتك وانشر علينا
رحمتك بحق عظمتك يا ارحم الراحمين العمة ارقنا فعمه النبي
واحفظ المرسلين والهام الملايكه المقربين برحمتك يا ارحم الراحمين
هذا بيان ما ينظر على الاشياء المذكور في الذيل وقت رويه الصالح

فقد ينظر على انحاء	صعقته على اللغز	ربيع الاول	ربيع الاول	ربيع الاول
فقد ينظر على السماء	فقد ينظر على الصدر	فقد ينظر على الذهب	فقد ينظر على وجه الجن	فقد ينظر على
فقد ينظر على العالم	فقد ينظر على القرآن	فقد ينظر على	فقد ينظر على	فقد ينظر على
فقد ينظر على	فقد ينظر على	فقد ينظر على	فقد ينظر على	فقد ينظر على

من لم يوق علم الخوف والرجز ينكنا قال النبي صلى الله عليه وسلم
العلم لا يحصل الا بحمة اشياء اوله بكثرة الاسوال
والثابته السوال والثالث بتطهير الافعال والاربع
بخدمه الرجال والخامس استعانة ذوالجلال



بسم الله الرحمن الرحيم بقره اوله دمك اللهم افخر من الظلمات واليوم والرمز بنور القهر اللهم
انشر علينا ابواب رحمتك وانشر علينا خزائن رحمتك برحمتك يا ارحم الراحمين

صالح لا اله الا الله
ما ينظر على الاشياء
فقد ينظر على

فقد ينظر على
فقد ينظر على
فقد ينظر على

بسم الله الرحمن الرحيم بقره اوله دمك اللهم افخر من الظلمات واليوم والرمز بنور القهر اللهم
انشر علينا ابواب رحمتك وانشر علينا خزائن رحمتك برحمتك يا ارحم الراحمين

هذا كتاب في بيان
سرور الخبز
على بيان المنطق الفصيح
المقرب في الضم

هـ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله الذي جعل العربية مفتاح البيان وصيرها التي بها يختز
عن الخطاء في اللسان وتقوم بسببها المنطق الذي هو الميزان
وهيأءها سلبا يرتقي بها الي ذرف حقايق القران والصلوة
علي خير الانام محمد القران وعلينا وعلى له واصحابه وعقار
اهل الايمان **وبعد** يقول الفقيه العابد الفاضل الكامل افضل
الفاضلين اشرف المحققين لمولي المعظم الحال والحرر
جمال الملة والدين محمد بن الصدر الحاج شمس الدين عبد الغني
الاردبيل عفا الله عنه ما رايت مختصرا لامام الهمام علا
العالم استاذ الائمة بنى كما جاد الله قدس الله روحه اعني
انموذجه في النحو قليل اللفظ كثير المعنى صغير الحجم عزيز الفوائد غوبا
بالمبتدئين وغيره مطلوب باللسان سبيل خيره ولم يكن له شرح
يليق بقصد ويلقى اليه مقاصده وقد كنت اريد لفظ البديني
من اصحابنا المنحطين في سلك حباننا لا سيما **قوله** عني
الزمك وسرور نفسي لليلة علا الملة والدين احمد بن صدر

هذا كتاب في بيان سرور الخبز على بيان المنطق الفصيح المقرب في الضم
هذا كتاب في بيان سرور الخبز على بيان المنطق الفصيح المقرب في الضم
هذا كتاب في بيان سرور الخبز على بيان المنطق الفصيح المقرب في الضم
هذا كتاب في بيان سرور الخبز على بيان المنطق الفصيح المقرب في الضم
هذا كتاب في بيان سرور الخبز على بيان المنطق الفصيح المقرب في الضم

الامام رئيس الانام قضى لقضاة والحكام مظهر الحق
في الاحكام عماد الملة والدين مفضل الكائن يثقلهم الله
اما **الخطا** وضا عفي في العالمين اقبالها اردت ان اشرح
شرحاً يفيد طالبه ويفض عليه مطالبه بحيث لا تخفى من تحليل
لفظ خطاة كثيرة ولا تجاوز عن تنقيح معناه الامسفة
يسيرة والشرهتان اكتب الفاظ المتن بتمامها من **اهل البيت**
الشرح الي تمامها حتى تكون كالدابة لمتعلمين على التعريف
ويعينهم عن **نسخ** التعليلت بها ايدي الهملة بالتخفيف وارجو
من **الذات** يعينني على التمام ويجعله فايد في دار السلام فانه المتعاف
وعليه التكاليف **قال** الكلمة مفرد **اقول** قبل الشرح في المقصود
لا بد من تقديم مقدمة وهي هذه اعلم ان طالب **المشني** ينبغي
ان يتصور اول ذلك الشيء بوجه قالات المجهول من جميع الوجوه
لا يمكن طلبه وينبغي ايضا ان يتصور الغرض من مطلوبه لانه ان
لم يتصوره يكون عبثا فطالب النحو يتعلمه ينبغي ان يتصور
اولا ويتصور الغرض منه قبل تعلمه حتى يكون في طلبه بصيرة

هذا كتاب في بيان سرور الخبز على بيان المنطق الفصيح المقرب في الضم

هذا كتاب في بيان سرور الخبز على بيان المنطق الفصيح المقرب في الضم

هذا كتاب في بيان سرور الخبز على بيان المنطق الفصيح المقرب في الضم

الطالب

هذا هو اللفظ الموضوع
في الترتيب الاسنادي الذي لا يوجد الا في الكلام والكلام انما يترتب
من الكلمتين فذلك جرت عادتهم في ترتيب الكتب النحوية بتقديم الكلمة والكلام على الاعراب
وتقديم الكلمة على الكلام لانها جزوه كما عرفت والشئ انما يعرف بعد معرفة
اجزائه قوله الكلمة مؤد تقديره الكلمة لفظ موضوع مفرد فيخرج باللفظ
غيره كالخط والعقد والاشارة والنصب وبالموضوع المهمل كذئب
وبالمفرد المتركب كعشر وانما قلنا ان المهمل يخرج بقيد الموضوع
لان الموضوع لا يكون الالمعنى والمهمل للمعنى له وانما حذف قولنا
لفظ موضوع لانه قوله مفرد عليه لان المفرد لا يوصف به في اصطلاح
النحويين الا اللفظ الموضوع **قال** اي اسم كرجل واما فعل كضرب
واما حرف كقدا **قول** يعني ان اقسام الكلمة مخترعة في الثلاث لا تسمى
ان قلت بنفها على معنى غير مقتدرين باحد الازمنة الثلاثة اعني
الماضي والحال والمستقبل فهو اسم مثل جفاته يدل بنفها على ذات
غير مقتدرين باحد الازمنة الثلاثة وان قلت بنفها على معنى مقتدرين

فنقول النحوي في اللغة القصد وفي عرف النحاة علم باصول تعريفها احوال
او اخر الكلام اعباء وبناء والغرض من معرفة الاعراب لا يوجد الا فيما يقع
في التركيب الاسنادي الذي لا يوجد الا في الكلام والكلام انما يترتب
من الكلمتين فذلك جرت عادتهم في ترتيب الكتب النحوية بتقديم الكلمة والكلام على الاعراب
وتقديم الكلمة على الكلام لانها جزوه كما عرفت والشئ انما يعرف بعد معرفة
اجزائه قوله الكلمة مؤد تقديره الكلمة لفظ موضوع مفرد فيخرج باللفظ
غيره كالخط والعقد والاشارة والنصب وبالموضوع المهمل كذئب
وبالمفرد المتركب كعشر وانما قلنا ان المهمل يخرج بقيد الموضوع
لان الموضوع لا يكون الالمعنى والمهمل للمعنى له وانما حذف قولنا
لفظ موضوع لانه قوله مفرد عليه لان المفرد لا يوصف به في اصطلاح
النحويين الا اللفظ الموضوع **قال** اي اسم كرجل واما فعل كضرب
واما حرف كقدا **قول** يعني ان اقسام الكلمة مخترعة في الثلاث لا تسمى
ان قلت بنفها على معنى غير مقتدرين باحد الازمنة الثلاثة اعني
الماضي والحال والمستقبل فهو اسم مثل جفاته يدل بنفها على ذات
غير مقتدرين باحد الازمنة الثلاثة وان قلت بنفها على معنى مقتدرين

بها فهو الفعل مثل ضرب فاته يدل بنفها على صفة مقتدرين به مان
الماضي وان لم تدل بنفها على معنى فهو الحرف كقدا فاته لا يدل على معنى
بنفها بل بواسطة غيره نحو قد قام **قال** الكلام مؤلف اما من اسمين
اسندا احدهما الي الآخر نحو زيد قائم واما من فعل واسم ضرب زيد قائم
كلاما وبالجملة **اقول** لما بين الكلمة اراد ان يبين الكلام نقوله مؤلف احترار
عن المفرد مثل زيد وقوله اما من اسمين واما من فعل واسم احترار
عن المؤلف من فعلين نحو ضرب ضرب او من فعل وحرف نحو قد ضرب
او من حرفين نحو قد قد او من حرف واسم نحو ما زيد قوله اسندا احدهما
الي آخر احترار عن المؤلف من اسمين لم يسندا احدهما الي آخر نحو علام
زيد وخمسة عشر فان كل ذلك لا يكون كلاما وقوله واما من فعل واسم
تقديره اما من فعل واسم اسندا ذلك الفعل اي ذلك الاسم واما
لم يذكره صريحا لان قوله اسندا احدهما الي الآخر يدل على وجوب الاسناد
بينهما وقوله بعد هذا الاسم صوما كذا يدل على اسنادا وانما يكون
لفعل الي الاسم وقوله زيد قائم مؤلف من اسمين اسندا احدهما
وهو قائم الي آخر وهو زيد وقوله ضرب زيد مؤلف من فعل واسم

والاسم حاضر بين ذاتي
لعمري ناد الذي
هو الذي ان يكون له
م وجهه مثل زيد
المعنى ان لا يكون له
م وجهه كما تعلم

وهو
لان الاسناد

اسند الفعل الى الاسم فكل واحد منهما متى كلاً ما وجملة **قال باد الاسم**
 هو ما صح الحديث عنه و دخل حرف الجر اضعيف و حرف و نون **اقول**
 لما فرغ من تقسيم الكلمة شرع في مباحث اقسامها و قدم الاسم
 على الفعل والحرف لانه اصل و مما فرعان اذ هو لا يحتاج اليهما في تأليف
 الكلام و مما يحتاجان اليه قوله تقدير هذا باب و الاسم في اللغة ظاهر
 باب و الاسم وفي الاصطلاح ما صح الحديث عنه **يعني يجوز ان يخبر عنه نحو**
 خرج موسى فان موسى قد اخبر عنه بالخروج و دخل حرف الجر **يعني يجوز ان**
 يدخل حرف الجر نحو مرت بعيسى فان عيسى دخل الباء و هو حرف
 و اضعيف **يعني يجوز ان يضاف** ايا غيره نحو غلامك فان الغلام ضمير
 ابي الكاف و حرف **يعني يجوز ان يدخله** الالف و لام نحو الراجل و نون **يعني**
 يجوز ان يدخل التنوين نحو زيد بن جحش **منه** خواص الاسم لا يوجد شيء منها
 في الفعل و لا في الحرف و اما الاحبار **عنه** فلان الفعل خبر لا يخبر عنه و الحرف
 لا يكون خبراً او لا يخبر عنه و اما حرف الجر فلان الجر علامة للخبر عنه و قد
 قلنا ان الفعل والحرف لا يخبر عنهما و اما الاضافة فلان الغرض منها
 التعريف و التخصيص او التخييف كما سيجي و الفعل والحرف لا يصلحان

سواء كان له معنى
 نحو زيد بن جحش
 نحو زيد بن جحش
 نحو زيد بن جحش

شيء من ذلك و اما الالف و اللام فلان الغرض من دخولهما تعريف **عنه**
 و قد ذكرنا انهما لا يخبر عنهما و اما التنوين فلانها علامة تمام مدخولها و
 والفعل والحرف لا يتمان الا بالغية اما الفعل فبالفاعل و اما الحرف فبمتعلقه
قال و اضافة اسم الجنس العلم المعرب و توابعه المبني المشتهر **المجموع** المعرفة
 النكرة المذكرة الموثقة المصغرة المنسوب اسما و العدد اسما و المتصل
 بالافعال **اقول** الاصناف بحسب الاقسام **يعني** ان اقام الاسم المذكورة
 في صفة الكتاب مخصصة في خمسة عشر قسماً الاول اسم الجنس و صوما
 يدل على شيء و ما الشبهه له جل و الثاني العلم و صوما يدل على شيء معين و لا يتناول
 غيره بوضع واحد كزيد و الثلث المعرب و صوما يختلف آخره باختلاف
 العوامل لفظاً كزيد او تقدير السعد **الرابع** التوابع **يعني** المعرب و هي
 كل ثمان معرباً و ارباً سابقة من جهة واحدة كالعالم في زيد العالم قائم **والخامس**
 المبني و صوما الذي سکون آخره و حركة لا يعمل لمن و صوما **والسادس** المشتهر
 و صوما زيد في آخره الف او ياء مفتوح ما قبلها و نون مكسورة نحو جاء في
 سلمان و رايت مسلمين **والسابع** المجموع و صوما دل على شيء غير معين
 كغلام و العاشر المذكور و صوما خلاخفة من تاليها التانيث و الف المعصورة

على ما يدل على
 واحدة و الثانية
 و صوما دل على
 و صوما دل على
 و صوما دل على
 النكرة و هي ما
 صوما