



مكتبة مكة المكرمة

مخطوطة

إيضاح الرموز ومفتاح الكنوز

المؤلف

محمد بن خليل بن أبي بكر (ابن القباقي)

الملاحظات

• أصل هذه النسخة في مكتبة مكة المكرمة.

هذا كتاب ايضاح الرموز ومنتاح الكنوز في القراءة
الاربعية عشر للامام العالم العلامة المقرئ ابي عبد الله
محمد بن ابي بكر الحلبي الشهير بابن المقباقي
تقره الله بالرضوان واسكنه
صنع الجنان امين

٢٢٢

تفسير
٢٢٢

قد صار هذا الكتاب
القديم الفخر الرب الفخر
عبد القادر بن عبد
الهادي بن عبد
عنه الله عز وجل
الامين

وزارة الحج والاثارة
مكتبة مكة المكرمة
الرقم ٢٢٢
٢٢٢
٢٢٢

٢٢٢
٢٢٢

بسم الله الرحمن الرحيم

المجدي عنه وكيفية وسلام على عباده الذين اصطفى **اما بعد** فاني لما رويت كتابي المسمى بجمع السرد
 ومطلع الثموس والبدور الجامع بين مذاهب القرا الاربعة عشر قد شاع ذكره بين الطلبة
 واشتهر وتلقاه كل منهم بالرغبة والقبول وشمر عن ساعد الاجتهاد ليظفر منه بالسؤلة
 سمع في خاطري ان اعمل كتابا بكل روزة ويفتح كنوزة وينشر نظمة ويسهل على حافظيه
 نهم تطلب من الله الاعانة على ذلك والهداية الى اوضح المسالك وجمعة بروايات
 محققه وطرق مطرقة **اما** العشر من تقريب النثر للشيخ الامام الاوحد والصدر الامجد
 آخر مجتهد القرا المحققين شمس الخلة والدين محمد بن محمد بن محمد الجزري الدمشقي الذي
 تغره الله برحمته واطاب له في جنات النعيم مرقدا **واما** مذهب الامام محمد بن يحيى
 المكي فمن المبعج ومفردة الاهازيز محكي **واما** مذهب الامام سليمان الاعمش فمن المبعج
 نقل **واما** مذهب الامام الحسن البصري فمن مفردة الاهازيز يستعمل **واما** اختيار الامام
 ابي محمد الزيدى فمن المبعج والمستنير يستعمل وينير **واعلم** اني تركت من هذه الاربعة
 ما خالف من كلمة او نقص او زياده لوجوب الرد لان القراءة المصولة المعولة عند امتثالا
 ما صحته نقلا ووافقت عريضة وجه افصح او صحيح او رسما تحتميا او تقديرا او احتمالا
 هي التي لا ترد **وسميته** ايضاح الرموز وشراح الكونيات وانا اسال الله العظمة من عظمة
 اللسان والقلم وان يحمله خالصا لوجه من علم الانسان ما لم يعلم انه عز وجل وهو
 حسيه ونعم الوكيل **باب ذكر اسماء القرا الاربعة عشر ورواياتهم وطرقهم** اما الاول
فنافع من روايتي قالون وورش عنه **وابن كثير** من روايتي البرقي وقبيل عن اصحابها
وابوعرو من روايتي الدوري والسوسي عن يحيى الزيدى عنه **وابن عامر** من روايتي هشام
 وابن ذكوان عن اصحابها عنه **وعاصم** من روايتي ابي بكر وحفص عنه **وحزمة** من روايتي
 خلف وخلاص عن سليم عنه **والكسائي** من روايتي ابي الحارث والدوري عنه **وابوجعفر** من
 روايتي عيسى بن وردان وسليمان بن جازع عنه **ويعقوب** من روايتي رويس وروح عنه
وخلف في اختياره من روايتي اسحاق الوراق وادريس الخزاز عنه **واما ابن يحيى**

المكي

المكي من روايتي البرقي وابن شبنوذ عن شبل عنه **وقرا** ابن يحيى عن مجاهد ودر بناس
 وهما على ابن عباس **وقرا** ابن عباس على ابي المنذر ابي بن كعب **وقرا** ابي علي بن ابي
 وسلم **واما الاعمش** فمن روايتي المطوعي والشنوذي عن ابن قدامه عنه **وقرا** الاعمش على
 يحيى بن وثاب **وقرا** يحيى على زبن جيش وعبيدة السلماني وعلي النخعي والاسود بن
 يزيد **وقرا** على عبد الله بن مسعود وهو عن النبي صلى الله عليه وسلم **واما الحسن البصري**
 فمن روايتي البلخي والدوري عن الشقيف عنه **وقرا** الحسن على حفص الرقاشي وقرا حفص
 على ابي موسى الاشعري وقرا ابو موسى على النبي صلى الله عليه وسلم **واما الزيدى** في اختياره
 فمن روايتي سليمان بن الحكم واحمد بن فوج عنه **فلعل** واحد من العشرة الاول روايات **ولعل**
 راو طريقان **ولعل** من الطريقين طريقان ان قات والا فالاربعة للراوي نفسه فاما ما
لون فمن طريق ابي نسيط والحلواني عنه **وابو نسيط** من طريق ابي بويان والفزارع ابي
 ابن الاشعث عنه فعنه **والحلواني** من طريق جعفر بن محمد وابن مهران عنه فعنه **واما**
ورش فمن طريق ابي اذرق والاصهاني عنه **فالاذرق** من طريق اسماعيل وابن سيف عنه
 فعنه **والاصهاني** من طريق هبة الله ابن جعفر والمطوعي عن اصحابه فعنه **واما البرقي**
 فمن طريق ابي ربيعة وابن الحباب عنه **فابوربيعة** من طريق النعاش وابن بيان عنه
وابن الحباب من طريق ابن صالح وعبد الواحد بن عمر عنه فعنه **واما قبيل** فمن طريق
 ابن مجاهد وابن شبنوذ عنه **وابن مجاهد** من طريق السامري وصالح عنه فعنه **وابن شبنوذ**
 من طريق القاضي ابي الفرج والشطري عنه فعنه **واما الدوري** فمن طريق ابي الزعراء
 فوج عنه **وابو الزعراء** من طريق ابن مجاهد والمعدل عنه فعنه **وابن فوج** من طريق ابن ابي
 بلال والمطوعي عنه فعنه **واما السوسي** فمن طريق ابن حريز وابن جمهور عنه **وابن حريز**
 من طريق عبد الله ابن الحسين وابن حش عن فعنه **وابن جمهور** من طريق الشاذلي
 والشنوذي عنه فعنه **واما هشلم** فمن طريق الحلواني عنه والداخلي عن اصحابه عنه
فالحلواني من طريق الجمال وابن عبدان عنه فعنه **والداخلي** من طريق ابن زيد بن
 علي والشاذلي عنه فعنه **واما ابن ذكوان** فمن طريق الاخفش والصوري عنه **والاخفش**

من طريق النقاش وابن الاحزم عنه فونه **والصوري** من طريق الرمي والمطوي عنه
فونه **واما ابو بكر** من طريق ابن ادم والعليني عنه **فابن ادم** من طريق شعيب وابي حمزة
عنه فونه **والعليني** من طريق الرزاز وابن خليج عن ابي بكر الواسطي عنه فونه **واما حفص**
من طريق عبيد بن الصباح وعمر بن الصباح عنه **فعبيد** من طريق ابي الحسن الهاشمي
وابي طاهر بن ابي هاشم عن الاشعري عنه فونه **وعمر** من طريق الغيل وزرعات
عنه فونه **واما خلف** من طرق ابن عثمان وابن مقسم وابن صالح والمطوي اربعمائة
ادريس عنه **واما خالد** من طرق ابن شاذان وابن الهيثم والوزان والطلمي اربعمائة
واما ابو المارث من طريق محمد بن يحيى وسلمة ابن عاصم عنه **فابن يحيى** من طريق البطي
والقنطري عنه فونه **وسلمة** من طريق ثعلب وابن الفرج عنه فونه **واما الدوري** من
طريق جعفر المصبي وابن عثمان الصري عنه **فالقيسي** من طريق ابن الجلدن وابن ديزويه
عنه فونه **وابو عثمان** من طريق ابن ابي هاشم والشاذلي عنه فونه **واما ابن وردان**
من طريق الفضل ابن شاذان وهبة الله ابن جعفر عن اصحابهما عنه **فالفضل** من
طريق ابن شيبان وبن هارون عنه فونه **وهبة الله** من طريق الخليلي والجمامي عنه فونه
واما ابن حجاز من طريق ابي ايوب الهاشمي والدوري عن اسمعيل ابن جعفر عنه **فالهاشمي**
من طريق ابن رزين والازرق الخال عنه فونه **والدوري** من طريق ابن النخعي وابن شاذان
عنه فونه **واما رويس** من طرق النخاس بالمعجزة وابي الطيب وابن مقسم والجوهري
عن التمار عنه **واما روح** من طريق ابن وهب والنبيعي عنه **فابن وهب** من طريق
المعدل وحمزة ابن علي عنه فونه **والزبيري** من طريق علام ابن شاذان وابن حبان
عنه فونه **واما اسحاق** من طريق السوسجودي وكبر ابن شاذان عن ابن ابي عمير
ومن طريق محمد بن اسحاق نفسه والبرصالي عنه **واما ادريس** من طرق النسطي المطوي
وابن بريان والقطيعي عنه فطرق الاربعة الباقين مذكورة معم للقاري راد
طريقاه معاه **فنافع** وابو جعفر مديان **وابن كثير** وابن يحيى مكيان وهم للحجازين
وابو عمرو و**يعقوب** و**الغريدي** و**الحسن** بصريون **وابن عامر** الشامي **وعاصم**

درة

وحزمة والكسائي وخلف والاعشى كوفيون والكنفونيون والبصريون العراقيون
تواتر القرآن من اوله الى اخره جمعا بالقرآت المذكورة وبها وافقها من العتوان والتيسير
الشاطبية وغيرها وبما زاد عليها المبهج والمستنير والجامع والاختيار والارشاد
والتذكرة والغاية ومفردات ابي عبيد الا هو زكي ومفردات ابن شاذان وبها وافقها
الزيادات التي في غيرها من الكتب على الامام العالم العلامة المعر رحلة الطالبين وقد
المحصلين وعمدة المحققين و**شيخ المقرئين** وامام المسلمين بالجامع الازهر جعله الله معلوما
بالمذكر الى يوم الدين **الشيخ المسند** ابي عمرو عثمان في الدين الضريع تغره الله برحمته
واسكنه جنات جنته سنة ثلاث وثمانماية لمنزله بالجامع المذكور واخبرني رحمه
الله انه قرأ بذلك وبغيره على الشيخ الثلاثة الشيخ محمد الدين اسمعيل الشهير بالكوفي
والشيخ الامام سيف الدين ابي بكر ابن ابي عمير الشهير بابن الجندي والشيخ محمد الدين
حريز بن مكي نزل حرم الخليل والمصدر به واخبره انه قرأها على مشايخهم باسانيد
المدونة المتصلة الى النبي صلى الله عليه وسلم وزاده فضلا وشرفا لديه وها ان الله
في الاصول مستعينا بالله على بلوغ المأمول **باب الاستعاذه** المختار لجميع القراء اعوذ بالله
من الشيطان الرجيم على ما اتى في النخل والجره في جميع القرآن **وروي** عن نافع وحمزة وخلف
اخفاؤها في جميع القرآن **وروي** عن حمزة الجرهمي في اول الفاتحة فقط ويجوز الزيادة
على اسم الله تعالى بالترتيب **وروي** عن الاعشى اعوذ بالله من الشيطان الرجيم ان الله
هو السميع العليم لكن من طريق السوي بادغام الهاء في الهاء **وروي** عن الحسن اعوذ
بالله السميع العليم من الشيطان الرجيم ان الله هو السميع العليم بادغام الهاء في الهاء
ويجوز الوقت عليه اي العقود وصله بغيره واختلف في وجوبه واستجابته **باب**
البسلة اختلفوا في الفصل بين السورتين بالبسلة وتركه **فالبحاريون الاورشانيون**
من طريق الازرق والكسائي **وعاصم** و**المطوي** يوصلون لها بين كل سورتين وحمزة
وخلف والشاذلي عن الاعشى يصلون السورة بالسورة ويزاد خلف السكت بينهما
تنفس واختلف عن الباقيين وهم البصريون غير الحسن وابن عامر وورش من طريق

الارزقة في كل من البسمة والفصل والوصل **فالبسمة** لابي عمرو واليزيدي في المهادية
 واحد الثلاثة في الهداية واختيار صاحب الكافي وهو رواية ابن حبش عن السوسية
 والذي في غاية الاختصار له **وهي** لابن عامر في العنوان والروضه والتجريد وعند العراقيين
 قاطبة وهو الثاني في الكافي وقرابه الذي على الفتح والفارسي **وليعتق** في التذكرة
 والوجيز وعن الداني وابن النجاشي وابن شريح **ولورش** في البصرة واختيار صاحب الكافي
 واحد الثلاثة في الشاطبية والوصل لابي عمرو واليزيدي في العنوان والوجيز واحد
 الوجهين في جامع الداني وبه قرأ على الفارسي عن ابي طاهر به قرأ صاحب التجريد على عبدة
 واحد الثلاثة في الهداية وبه قطع في غاية الاختصار لغير السوسية وطريق الطبري عنه
 في المستير وغيره وظاهر عبارة الكافي واحد وجهي الشاطبية **ولابن عامر** في الهداية واحد وجهي
 والشاطبية **وليعتق** في غاية الاختصار وغيرها **ولورش** في الهداية والعنوان وظاهر الكافي
 واحد الثلاثة في الشاطبية **والسكت** لابي عمرو واليزيدي في البصرة والتخصيص **والسكت**
 غلبون والتذكرة واحد وجهي الهداية والشاطبية واختيار الداني وبه قرأ على ابي الحسن وابي
 وابن خاقان وهو الذي في المستير والروضه وسائر كتب العراقيين **ولابن عامر** في التخصيص
 ولا بني غلبون واختيار الداني وبه قرأ على ابي الحسن واحد وجهي الشاطبية **وليعتق**
 في الارشادين وسائر كتب العراقيين **ولورش** في التخصيص واليسير به قرأ على شيخه **ولابن**
 غلبون واحد الثلاثة في الشاطبية قرابه من في البصرة على ابي الطيب واختار بعض اهوالا
 عن من وصل السورة بالسورة السكت بين المدثر والقيمة وبين الانظار والمطففين **وبين**
 الفجر والبلد وبين العصر والهمزة وكذلك اختار لاصحاب السكت الفصل بالسمية بين السورة
 المذكورة **واجمعوا** على البسمة اول كل سورة ابتدا الفارسي بها الاحسن فانه سمى في الفاتحة ولم
 يسم في غيرها وكذلك روي ابن شريح عن حمزة وصاحب المبهج عن خلف **واجمعوا** على تركها
 اول بارة ولو وصلت بالانفال قبلها بل يجوز لكل من القران بينهما الوصل والسكت والقطع
 وبعضهم منع البسمة في اجزائها ايضا واما اجزا غيرها فالقاري غير محير بعد العقود بين
 التسمية وعدمها وكذلك البعض في اخر بارة وبعضهم حفص التخيير في الاجزاء لاصحاب

من اجل بسمة اللفظ بلاد وال

دون غيرهم واذا فضل بالسمية بين السورتين فلا يجوز القطع عليهما اذا وصلت باخر السورة
 ويجوز لكل من الاوجه الثلاثة على التخيير **سورة الفاتحة** قرأ الحسن المرثبة بكسر الهمزة
 جابا بقون برفعها **قرا** عاصم والكسائي ويعقوب وخلف والمطوي والحسن ما كره بالمد الباق
 بالقصر ونصب الكاف المطوي عن الاعشى وجرها **الحكا** الباقون **قرا** الحسن اياك **يعقوب**
 فاليا منيا للمفعول **الباقون** بالنون وبنائه للفاعل **روي** للمطوي عن الاعشى نستعين
 بكسر النون الاول وكذا كل نون وتامفتوحتين في مضارع فتح ثالثة كقولهم وتعلم وتسلم
 وتكلمه **الباقون بالفتح** **روي** رويس وابن مجاهد عن قبل وابن محيصن من مفردة الالهوا
 الصراط وصرط بالسين حيث وقعوا وفتحهم الشبوذى عن الاعشى فيما تجرد عن الالف
 واللام **والشم** الصاد بالراء فيهما وفي كل القران خلف عن حمزة والمطوي عن الاعشى **والشم**
 عن خلاد في الشاطبية واليسير الاشمام في القل الفاتحة فقط وبه قرأ الداني على الفتح
وفي العنوان والمجتبا اشمام موضعي الفاتحة **وهو** في المستير عن ابي اسحاق الطبري عن
 الوزان وطريق ابن حامد عن الصواف عن الوزان عنه **وفي** الروضة وعند جمهور العراقيين
 الاشمام فيما فيه الالف واللام حيث اتي **وهو** طريق ابن بكار عن الوزان عنه **وفي** البصرة
 والكافي والهداية والتذكرة وعدم الاشمام عنه مطلقا **وهو** طريق ابن الهيثم والطلحي
والفرد ابن عبيد عن الصواف عن الوزان عنه بالاشمام مطلقا في جميع القران بخلف والمطوي
 عن الاعشى **قرا** يعقوب بضم كلها ضير جمع او شئ اذا وقع قبلها ياساكنه نحو عليهم عليهم
 وعليها وفيهم وفيها وفيهن وابيهم وصياصيم وترميم **وافقه** المطوي عن الاعشى
 وحمزة في الميم ولديهم **وهما** والشبوذى في عليهم **ووافقه** الشبوذى عن الاعشى في عليهما
فان سقط الياء للجرم او الباء نحو وان ياتهم ونيزهم **وفاستفتح** منه رويس وحده **والشئ**
 عنه ومن يولهم في الانفال فانه كسرهما كالباقيين **واختلف** عنه في يلههم الاملة في المجرى
 يفيهم الله في السور وقدم السيات وقدم عذاب الحميم كلاهما في الطول **وكذا** الخلاف
 في الاربعة **وقفا** **قرا** ابو جعفر وقالون بخلاف عنه والمكياك بضم كل ميم جمع بعد ما حرك
 وصلتها بواو نحو عليهم ولا وردت فيهم نيفتون وانذرتهم امرم **وافقه** ورش فيما وقع

في قوله تعالى انما نزلنا القرآن بالقرآن لعلهم يتقون
 في قوله تعالى انما نزلنا القرآن بالقرآن لعلهم يتقون
 في قوله تعالى انما نزلنا القرآن بالقرآن لعلهم يتقون



بعده هم قطع نحو عليهم انذرتهم ومعكم انما وقرأ الحسن فيها بالاتباع ان كان قبل الميم
كسرة كسرهما نحو عليهم ولا ويوم بينا ديم امين وفيهم رسولاً ومن انفسهم تيلوا وان كانت
قبل الميم ضمة ضمة كسرهما انذرتهم ام لم وديكم رسولاً ومنهم اميون **الباقون** بالسكون
كالوقوف للكل فان وقع بعد الميم سكن وكان قبلها ياء سكنتها وكسرة نحو عليهم التمساه وبعدهم
الاسباب وفي قلوبهم العجل فابوعرو واليزيدي والحسن بكسر الميم **والجوازون** فان عامر
وعاصم يفتحون الميم ويعتوب بالاتباع فيضم عليهم الذلة ويكسرون الاسباب **فان** وقعوا
سكنوا الميم وكل على اصله المذكور **قرا** ابن محيص غير المقصوب بالنصب من المبهج وخفض
من المفردة كالباقين **باب الادغام الكبير** وهو ما كان من المثليين والمجتاشين والمتقار
متما ك**فلا** في عرو واليزيدي مذهب بخلاف عنهما وتقع بالتمثالين ما تماثلا مخفا وضمه
وبالمجتاشين ما تماثلا مخجبا واختلفا صفة بالمقار بين مخجبا او ضمة **فاما** التماثلان
فوقع في سبعة عشر حرفا وهي الياء والتا والثا والحا والواو والياء والسين والعين والذال والقا
والكاف واللام والميم والنون والها والواد والياء وجميعها في نصف بيت من رجز القصيد
وهو فرج بفسك وهت عني علم **قالبا** نحو الكتاب بالحق **والتا** نحو الموت تحبونهما **والتا**
نحو حيث تلقتموه **والحا** نحو النكاح حتى **والواو** نحو شهر رمضان **والسين** نحو الناس سكارا
والعين نحو يتبع عنده **والعين** يتبع غير **والفاو** ما اختلف فيه **والقاف** افاق قال **والكاف**
انك كنت **واللام** قيل لهم **والميم** نحو الرحيم مالك **والنون** نحو يفعلون نحو **والها** فيهم
والواد وهو وليهم **والياء** نحو ياتي يوم **وشرطه** ان يلقى المشلان حظا نحو انه هو ولا يمنع
الصلة **ويضم** نحو انا نذير من اجل وجود الالف حظا وان يكون من كلمتين خلافا للمطو
على الاغشى كما سياتي **فان** التقيا في كلمة فلا يدغم الا في حرفين وهما مناسككم في البقرة
وما سلكتكم في المذثر **وما** نفعه ان يكون الاول تاضير لمكلم او مخاطب نحو كنت مرتابا فانك
تكروه خلافا للحسن كما سياتي لخر الباب وان يكون مشددا نحو مسسقر ورب بما انزلت
وان يكون متونا نحو عنور رحيم سمع عليهم واختلف الاخرن بالادغام فيما كان الاول
مخروما نحو قوله ومن يتبع غير ويحلم وان يكادبا **وكذلك** اختلفوا في اللوط جميعه وهو

هذا هو الالف الذي في قوله
الاول الذي في قوله
الاول الذي في قوله
الاول الذي في قوله

في الحجر والفعل والمفرد في الواو اذا وقع قبلها من هو نحو هو والذين ووقع في ثلاثة عشر
موضعا واتفقا على اظهاري نحو انه كغره من اجل الاختلاف قبلها واختلف ايضا في ادغام
والذال في يثنى في الطلاق على وجه ابدال الهمزة باسكنة فذهب الناظم والذاني و
الصغراوي وغيرهم الى الاظهار وذهب الاخرن الى الادغام وقد ابا الوجهين وليس هو
عند المحققين مختصين بالي عرو بل يجرى بان لكل من ابدل ياء وهو البري واليعلم **واما**
المدغم من المجتاشين والمتقارين فهو ستة عشر حرفا وهي **الياء والتا والثا والحا والميم والنا**
والذال والذال والراء والسين والشين والضاد والواو والياء واللام والميم والنون
وهي مجموعته في كل نصف بيت من رجز القصيدة وهي **ومن لا بدججك تقض سم** وقسم
هذه الروف الى اربعة احكام مجتاشا وحاها في بيتين من رجز القصيدة وهما **اسل جديض**
ثي شكت يدغم فيها وتدغم فيديج تدغم فقط وظاظا عزم فيها ادغم واحف
عناويه باظها روسم وذلك بشرط ان لا يكون الاول مشددا نحو اشدد ذكر الحق كمن ولا
متونا نحو ظلمات ثلاث شديد تحبهم ولانا ضميم نحو خلقت طينا وجيت نيا اسرافا
لباء في يوزب من يشأ فقط **والتا** تدغم في عشرة احرف وهي **الشا والميم والذال والراء**
والسين والشين وحروف الاطباق **فغ** الشا نحو السيات ثم واختلف المدغمون في الركاة
ثم في البقرة والنوراة ثم في الجملة وفي الجيم نحو الصلحاة جناح وفي الذال نحو السيات ذلك
واختلف المدغمون في وات ذ القرب في سجان والروم وفي الزاي نحو الجنية ومواد في السين
نحو الصلحاة سندخلهم ولم يدغم يوت سعة من المال لاجل الحزم مع خفة الفتح وفي الشين
باربعة ستهندا واختلف المدغمون في حيث يشان ياتي مريم وفي الصاد نحو الملايكة صفا
وفي الصاد نحو العاديات ضحاوة في الصلاة طرق النهار واختلف المدغمون
في وليات طافية وفي الظا نحو الملايكة ظالمين انفسهم **والتا** تدغم في خمسة احرف التا والذال
والسين والشين والصاد فالتا حيث تؤمرون والذال والمرت ذلك والسين نحو وورث
سليمان والشين نحو حيث شتموا والصاد حيث صيف **والجيم** تدغم في الموضوعين احدهما
في شين اخبر شطاه على خلاف بين المدغمين والثاني في المعارج تخرج **والحا** تدغم في يخرج

عن التارخلاف بين المدغمين **والذال** تدغم في عشرة احواف السا والسا والجيم والذال والزاي
والسين والشين والصاد والضاد والظا الا ان تكون الدال مفتوحة وقبلها ساكن فانها
لا تدغم الا في القوة المجازية والسا نحو المساجد تلك وبعد تركيد ها والسا نحو يربوا
والجيم داود جالوت والذال القلابيد ذلك والزاي يكاد زيتها والسين في الاصفاديسليم
والشين شهد شلهد والصاد نفقة صواع الملك والصاد من بعد ضاء والظا نحو يريد
ظلا والذال يدغم في السين فالتخذ بيله والصاد ما اتخذ صاحبة **والراء** تدغم في اللام
نحو اطهر لكم والمصير لا والنها لرايات فان فتحت ويسكن ما قبلها لم تدغم نحو الجير ليركبوها
والسين تدغم في الزاي في قوله تعالى واذا النفوس نزجت في السين في اشتعل الراوي شيئا
باختلاف بين المدغمين فيه واجهوا على اظهار لا يظلم الناس شيئا لحن الفتح بعد السكون
والشين تدغم في حرف واحد هو السين في ذم العرش سبلا **والضاد** في بعض مشتاقهم في
بجلا فيه **والقاف** تدغم في الكاف اذا تحرك ما قبلها نحو ينقو كيف يشاء وكذلك اذا كان جها
في كلمة واحدة وكان بعد الكاف يم نحو خلقكم **واختلف** المدغمون في طلقون ولم يختلفوا في
اظهار رزقك **فان** سكن ما قبل القاف لم تدغم نحو فو ق كل ذي علم عليم ومثاقم و
الكاف تدغم في القاف اذا تحرك ما قبلها نحو وقدس لك قاله فان سكن ما قبلها لم تدغم
نحو تركوك قايما **واللام** تدغم في الراء اذا تحرك ما قبلها نحو ركب **فان** سكن ما قبلها
ادغمت مضومة ومكسورة نحو يقول ربنا وسئل ركب واظهرت مفتوحة نحو يقول رب الا
لام قال فانها يدغم حيث وقعت نحو قال رجلان وقال رب **والجيم** تسكن قبل الباء اذا تحرك ما
قبلها فتخفي اخيه نحو اعلم بالساكنين **فان** سكن ما قبلها اظهرت نحو ابراهيم بنيه **والنون**
تدغم اذا تحرك ما قبلها في اللام والراء نحو نو من لك وتادان ركب **فان** سكن ما قبلها اظهرت عند
نحو نيا فون بهم وان يكون لهم الخيرة الا النون من سخن فانها تدغم نحو سخن له وما سخن لك
فصل ويجوز الاشارة بالروم والاشمام الحركه الحرف المدغم ان كان مضمو او مكسورا
وترك الاشارة هو الاصل والادغام الصحيح يمنع مع الروم **والخذون** بالاشارة اجوزا
على استثناء اليم عند مثلها وعند الباء وعلى استثناء الباء عند مثلها وعند اليم واستثناء

بعض

بعضهم الفاعل ايضا نحو يعلم ما واعلم بما ونصيب برحمتنا ونعذب من يشاء والفا
من تعرف في وجوههم **وكذلك** اذا كان قبل الحرف المدغم مقبلا فانهم اجازوا فيه المدغم والقصر
والقصر لجران ذلك عند سكون الوقف نحو الرحيم مالك قال لهم يقول ربنا **وكذلك** اذا ادغمت
ما قبل الواو والياء نحو قوم موسى وكيف فعل ركب وزيادة المدغم في الاول اولى فان كان ما قبل
المدغم صحيحا فان الادغام الصحيح يعسر معه الجمع بين الساكنين فاكثر المحققين على الادغام
بالاخفاء وهو الروم وقد يعسر عنه بالاختلاس وكان بعضهم ياخذ فيه بالادغام الصحيح
وان عسر وكلاهما صحيح وذلك نحو شهر رمضان والعلم مالك والمهد صلبا واذا ادغمت اللام
وكان قبلها الف عمالة ابيت امالها لغرض الادغام وروى ابن حشر عن السويدي النخ
اعيد ادا بالعارض وسياق ذلك في اخر باب الامالة وكل من احد بالادغام الكبير فانه
يدغم القاف في الكاف ادغاما كاملا يذهب معه صفة الاستعلاء وذلك نحو خلق كل شيء
ورزقك **فصل** واثن في المثليين من كلمتي الحسن وزيادت المسكول والمخاطب نحو كنت ترابا
وافانت بكره **ووافق** ابن محيصن من المثليين فيما ضم الاول منهما ومن المتقاربين القاف
في الكاف والعكس واخرج شطاه زياد من المبهج والمفردة الضاد في الطاء نحو من اضطر
في التامية او عظمت هذا كله للاختلاف وزياد من المفردة على المبهج وفاق باء التباة ومن المثليين
المفتوح الاول منهما والمكسور في كلمة ادغام باعنياني والطور وادغام جميع المتجاشرين
والمقاربين الا انه اظهر منهما ما اختلف فيه عن البيهقي وزياد منها ادغام الضاد في السا
اذا كانا في كلمة نحو افضتم فيه واقضتم الله **ووافق** الشبوزي عن الاغش من المثليين
الباة السا ولا تكذب بايات ربنا ونصيب برحمتنا ومن المتقاربين اليم في الباء نحو علم بانث
والباة اليم نحو فيعذب من يشاء **ووافق** المطوعي عن الاغش في جميع المثليين وزياد مثل كلمة
في جميع القرآن الا مرتثا **ووافق** رويس عن يعقوب اربعة احرف بلاخلاف ثلاثه في طه
وهي الكاف في سبحك كثيرا ونذكرك كثيرا انك كنت والوابع فلا انساب بينهم في المؤمنين
زياد المبهوم عنه وفاته في اثن عشر حرفا وهي لذهب بسمعهم في البقرة وجعلكم جميع ما
في النحل وهو ثمانية احرف ولا قبل لهم في النمل وانه هو اعن واقنه وانه هو رب الشعرك



الاخراشي والنجي فادعها ابو القاسم الخراساني من جميع طرقه كذلك ابو بصير كلاهما عن التمار
عنه وروها ابو الطيب وابن مقدم كلاهما عن التمار عنه بالظاهر **واختلف** عنه في اربعة
عشر حرفا ثلاثة في البقرة وفي الكتاب بايديهم والعذاب بالغرفة والكتاب بالحق بعده وفي
الاعراف من جهنم مهاد وفي الكهف لا يبدله لكلماته وفي مريم فتمثل لها وفي طه لتضع علي
وفي النمل انزل لكم وكذلك في الزمر وفي الروم كذلك كانا وفي الشورى جعل لكم من انفسكم
وفي الحج وانه هو اضحك وابكى وانه هو امات واحيي لادولان في والنجي وفي الانظار ركبك
كلا **روي** ابو القاسم ابن النخعي وابو علي الاهوازي جعل جمع ما في القرآن بالادغام **وروي**
التخفيف فيها **وروي** عبد الباري عنه ادغام ادم من ولا تكذب بايات ربنا بالانعام **وروي**
عنه القاخي من الارشاد جازره هو وتقع على الارض وطبع على جميع القرآن **وروي** الاطروزي
عنه ادغام الما في جميع القرآن الا قوله ولا تكذب بايات ربنا بالانعام **وروي** ابن الغلاب
ادغام عاقب بمثل من المستير **وروي** يعقوب لابي عمرو في والصاحب بالجيب **وروي** ابو بكر
الشهرزوري صاحب المصباح ادغام المثليين والمتقاربي عن يعقوب كابي عمرو **وروي**
بعضهم على ذلك والله اعلم **باب هاء الكتابية** وهي عندهم هاء الضمير المكسرة عن المفردة
وقا في اربعة اقسام **قسم** يقع بين ساكنين نحو وايتناه الا يجيل وفيه القرآن **وقسم** يقع
الكسرية انه هو ويه انه **وقسم** يقع بين ساكنين نحو وايتناه الا يجيل وفيه القرآن **وقسم** يقع
بين متحرك وساكن نحو وله الحكم ومن انا له الليل والنهار **وهذان** القسمان لا خلاف عندهم
في عدم الصلة بينهما **وقسم** يقع بين ساكن ومتحرك نحو عقلوه وهم وفيه هاء وهذا القسم يختلف
فيه **فالمكسرة** يصلان الضم بواو والكسرية نحو منه ايات وفيه هاء وافقهما حفص في نسخة
الباقون بالقصر في هذا القسم وقد يخرج منه ومن القسم الاول مواضع اختلف فيها نذكرها مستوفاة
ان شاء الله تعالى **وقرا** ابو عمرو وحجرة وابوبكر والداخوني عن هشام وعيسى ابن وردان من
طريق النهرواني عن ابن شبيب ومن طريق ابي بكر ابن هارون كلاهما عن الفضل عنه وابن
جماز من طريق المهاشمي والاعشى والحسن باسكانها يوده معاني العزان ونوته منها
فيها وفي الشورى ونوله ونصله في بالنساء **وقرا** يعقوب وقالون وابن جماز من طريق

الدوري

الدوري وابن ذكوان من اكثر طرق الصوري وابن وردان من باقي طرقه وهشام من طريق
المخلوفاي بخلاف عنه باختلاس كسر الهاء **الباقون** بابشاع الكسر فيكون لابي جعفر وجهنا
السكون والقصر **ولابن ذكوان** القصر والاشباع وهشام الاسكان من طريق الداخوني والقصر
والاشباع من طريق المخلوفاي وكذلك اختلفوا في فالتقه اليم في النمل الا ان حفصا واليزيدي
في الاختيار سكتا هاء مع من سكتها وصلها في الكلم الست مع من وصلها **وقرا** ابو عمرو والحسن
واليزيدي وابوبكر والاعشى وهشام في احد وجوهه وخلاصه وابن وردان في احد وجهيهما
وتيقه في باسكانها **وقرا** يعقوب وحفص وقالون وهشام في وجهه الثاني وابن
ذكوان وابن حبان في احد وجهيهما باختلاس كسر الهاء **الباقون** بالاشباع وكذا هشام
في وجهه الثالث وابن ذكوان وابن حبان وابن وردان وخلاصه في وجههم الثاني **وقرا**
سكن القاف وكسرهما **الباقون** قر الحسن والسوسيه باسكان الهاء وافقهما الدوري
اليزيدي وابن حبان وابوبكر وهشام في احد الوجهين **وقرا** يعقوب ونافع والاعشى وحجرة
وحفص بالقصر وافقهم هشام وابوبكر في الوجه الثاني عنهما وكذا ابن حبان وابن وردان
في احد وجهيهما **وقرا** الباقون بالاشباع وافقهم الدوري واليزيدي وابن حبان وابن
وردان وابن ذكوان في وجههم الثاني **وروي** السوسيه واليزيدي في احد وجهيهما ياتيه
في طه باسكان الهاء **وروي** قالون وابن وردان ورويس في احد وجهيهما بالقصر **الباقون**
بالاشباع وافقهم كل من المذكورين في وجه الثاني **وروي** هشام من طريق الداخوني ان لم
يره في البلد بالاسكان **وابن وردان** ويعقوب بقصرانها باختلاف عنهما **الباقون** بالاشباع
وافقهم يعقوب وابن وردان وكذا هشام من طريق المخلوفاي في الوجه الثاني **وروي** هشام
وابن وردان من طريق النهرواني عن ابن شبيب عن الفضل خيرا يره وشريره حرة في زلا
بالاسكان **وقرا** يعقوب بالقصر بخلاف عنه **وكلا** ابن وردان من طريق ابن هارون
وابن العلاف عن ابن شبيب **الباقون** بالاشباع وافقهم يعقوب في وجهه الثاني وابن وردان
من باقي طرقه في الوجه الثالث **وحفص** ابن سوار صاحب المستير والقلاسيه صاحب الارشاد
وغيرهما رواها باختلاس ورويسا بالاشباع وكلاهما صح عن يعقوب **وقرا** ابن عامر والمكبان



والبريون ارجه في الاعراف والشعر انهم ساكنة **الباقون** بغيره وضم الهاء مقصورة
البريون وهشام من طريق الداخول **وصفها** بمدودة المكيان وهشام من طريق الحلواني **وسكنها**
عام حمزة والاعشى **الباقون** بكسرها فابن وردان من طريق ابن هارون عن الفضل ووردان
ابن جعفر من طريقه وابن ذكوان وقالون **بقصرها** والكسائي وخلف ودرش وابن حبان
وردان من طريق ابن شيب عن الفضل **ببرها** وروي ابو جردون عن يحيى بن ادم عن
ونظيره عن الصريفي عن ابن ادم ايضا مع الهاء كابي عمرو **وروي** رويس **بيده** موثقي
المبكرة وحرف المومنين ويس بالاختلاس الباقون بالاشباع **روي** قالون وابن وردان
باختلاف عنهما **ترقانه** في يوسف ما لاختلاس الباقون بالاشباع **بالمد والقصر**
هنا زيادة المطع في حرف المد **وهن** الالف مطلقا والواو الساكنة المضموم ما قبلها والياء الساكنة
المكسورة ما قبلها ولا يكون الالسب **والقصر** هو ترك تلك الزيادة **والسب** اما اللفظي واما المعنوي
واللفظي اما همز او ساكن **فالهمز** يكون بعد حرف المد وقبله فان كان بعده وهو مع في كلمة
واحدة فهو المتصل **نحو** اوليك والسوي وشاويين سوويين وسيت وان كان حرف المد اخر
كلمة والهمز اول كلمة اخرى فهو المنفصل **نحو** ما انزل وقالوا امنا وفي انفسكم **والساكن** اما
ان يكون لازما وهو الذي لا يتغير وقفا ووصلا واما ان يكون عارضا وهو الذي يرض
لوقف ونحوه **فاللازم** نحو الدابة والضالين والم والعارض نحو الحاسب والعباد **نستعين**
حالة الوقف وفيه هدي ويقول ربنا حالة الادغام **فاجمع القراء** على مد نوني المنفصل
والساكن اللازم وان اختلفوا في قدر ذلك **واختلفوا** في مد نونيين الاخرين وهما
المنفصل وذو السكون العارض وفي قصرهما **فالمفصل** اتفق جمهور القراء على مده قدرا
واحدا متبعا من غير فحاش **وذعب** الاخرين الى تفاوت من لته **فالاول** حمزة ودرش
من طريق الازرق ولا خفش عن ابن ذكوان من طريق العراقيين والشوزي عن الاعشى
ودونها العام **ودونها** لابن عامر والكسائي وخلف في اختياره والمطوعي عن الاعشى
ودونها للبريين والحجازيين الاوريشان من طريق الازرق **فهذه** طريقه صاحب التيسير
وشجر طاهر بن غلبون وابن الفخام وابن بليمة وابن الباش **وبه** قرأت على عامة

بلغ

شوفي

شوفي وبعضهم لم يجعل فيه سوى مرتبتين **الطويل** لم يفر كواولا **والوسط** للباقيين وهو
اختيار ابن بكر ابن مجاهد وصاحب العنوان وشيخه الطرسوسي والشاطبي وبه كان يقرأ
ويأخذ **واللازم** ذهب بعضهم الى التفاوت فيه ايضا وهو طريق ابن الفخام وغيره والناس
بقر على خلافه وبه قرأت وبه اخذ **واما** المنفصل فقصره المكيان والوجه الحسن
كف فيه عن البريين غير الحسن وعن قالون وحفص والاصماني عن درش وهشام
والجهور على القصر **وطريق** صاحب التيسير وابن سفيان ومكي وغيرهم من الغاربة المد
للدوي وكذا قالون ولكن نص في التيسير على الخلاف لابي نشط عنه وبالقدر على التي
وبالمد ابى الحسن **وخص** بعضهم مد قالون بان نشط والقصر فالحلواني **وكذلك** خص العراقيين
قصر هشام بالحلواني وللاختلاف عنه من طريق الغاربة المد وهو طريق الداخول عنه
وروي العراقيون عن حفص من طريق الفيل القصر **وكل** من اخذ بالادغام الكبير لابي عمرو
فانه يأخذ بالقصر في هذا الضرب **الباقون** من القراء يمدون هذا الضرب وهم على التقادم
من المراتب كما تقدم في المتصل او على المرتبتين المذكورتين من الخلاف **والعارض** يجوز فيه
لكل من القراء من الواجهة الثلاثة المد والتوسط والقصر **وهو** اوجه تيسير **واما**
اذا كان الهمز قبل حرف المد وذلك نحو ادم وادوي واميان فان لورش من طريق الازرق
المد والقصر والتوسط **فالمد** من طريق العنوان والبصرة والكافي والهادية والتجريد
والهادي وغيرها **والتوسط** من طريق التيسير وتلخيص ابن بليمة والوجهين **والقصر**
من التذكرة والشاطبية والاعلان **واتفق** اصحاب المد والتوسط عنه في استثنائها
قبل الهمز وفي ساكن صحيح من كلمة نحو القرآن ومسؤلا **ولم** يستثنوا ما كان حرف مد او حرف لين
نحو جاوا والبيبي وسواهما **وكذلك** استثنوا ما كانت الالف مبدولة من التنوين
وقفا نحو دعا ودا وهزلا وملجبا **واختلفوا** في استثنائها في استثنائها في وقتها
استثناها صاحب التيسير ومن طبعه كالشاطبي ولم يستثنها غيره بل نص على مد هاء
العنوان والهادي والهادية والكافي وغيرهم **وكذلك** اختلفوا في استثنائها ما وقع حرف
المد بعد الهمز الوصل وذلك حالة الابتداء نحو اومن واتبوني **فخص** على استثنائه

صاحب البشير ومن تبعه **ونص** على الخلاف فيه صاحب الكافي والهادي والبصرة **ولم** يتعرض له في الهداية ولا العنوان ولا التجريد **وسوا** عند عامة اصحاب المدينين ما كانت المهزبة فيه ثابتة او مغيرة وسوا كانت مغيرة بالنقل نحو الامان والاولى والاخرة او بالبدل كغزو هولاء اله او بين بين نحو امنتم **واتفقوا** على استثنائها واخذ حيث وقع **واختلفوا** في استثناء الان في موضعي يونس وعاد الاولة في النجم **فقص** على استثنائها موضعي يونس صاحب الهداية والهادي والكافي وجامع البيان **ولم** يستثنها صاحب البصرة ولا التجريد ولا البشير **ونص** عليها في مفرداته وابعاضه بالخلاف فيها وكذا في الشاطبية **ونص** على استثناء حرف النجم في البصرة والهادي والكافي والهداية وجامع البيان **ولم** يستثنها في البشير ولا التجريد **ولجري** الخلاف فيها صاحب الشاطبية والمفردات والايامان **وياتي** في الان في موضعي يونس بحسب الاعتداد بالعارض وعدمه على الاستثناء وعدمه للارزق ستة اوجه نظرها الشيخ شمس الدين ابن الجزري في بيتين من الطويل وهما

- للارزق في الان ستة اوجه • على وجه ابدال الذي هو له تجري •
- فمد ذلك ثانيا ثم وسطن • به ونقص ثم بالقصر مع قصر ي •

ونظمتها في بيتين من الرجز وهما

- وان نقل مبدلا الان ومد • للارزق الاوولى ثلث الاخرى ومد •
- تقسط كل منهما وقصره • والسادس التوسيط والقصر له •

واما السبب المعنوي فهو قصد المبالغة في النفي **ومنه** المدنة التعظيم نحو لا اله الا الله ولا اله الا هو وقد مر هذا المعنى جماعة عن روي عنهم قصر المنفصل كالطبري ابو معشر والهداية وابن سهران وغيرهم وهو حسن **وورد ايضا** مد المبالغة للتبرئة عن حزة نحو لا ريب فيه ولا جرم ولا مرد ولا قبل لهم وقرانابه من كتاب المبهج والتبشير والجامع لابن فارس **والمد** في هذا النوع لم يبلغ الا شياع **واختلف** في الحال حرفي الدين وهما الواو والياء المفتوح ما قبلهما مجردا والمد وذلك اذا وقع بعدهما هز متصل او ساكن **فروي** اليهود عن دريش من طريق الارزق زيادة المد نحو شيء كيف وقع وكهيه وسوة والسوء **واختلفوا** في قدر الزيادة فذهب الهدوي وغيره الى انه الا شياع وهو اختيار المحض واحد وجهي الكافي والشاطبية

ورذهب

ورذهب الى التوسط صاحب البشير والبصرة والوجه الثاني في الكافي والشاطبية **واتفق** كلهم على استثناء كلمتين وهما موبلا في الكهف والموودة في كورث وصاحب البشير لم يستثن موبلا **واختلفوا** في سوات التجريد من كسواتها وسواتكم فنص على استثنائها في الهادي والهداية والكافي والبصرة والجمهور ولم يستثنها البشير ونص على الخلاف فيها في الشاطبية والخلاف هو التوسط والقصر لان اصحاب الاشاع استثنوها في اربعة اوجه من اجل المد بعد المهزبة جمعها الشيخ شمس الدين ابن الجزري في بيت من الطويل **وهو**

• وسوات قصر الواو والمهز ثلثين • ووسطها فاكل اربعة فادري •

وقلت والمهز ثلث مع قصر الواو في سوات والرابع ووسطها **ورذهب** اخرون الى زيادة المد في شيء فقط كيف ان وقصر ما في الباب وهو الذي في التذكرة والعنوان والخصيص العبارات وغيرها وقرات من طريق العنوان بالاشاع ومن غيره بالتوسط **وورد** مد شيء كيف ان من حزة فنص على المد عنه صاحب العنوان والوالطبيب ابن غلبون وابنه وابن بليمة وغيرهم من المصريين والمغاربة **ورذهب** الجمهور الى انه السكت وعليه العراقيون قاطبة وكذلك الذي ومن تبعه من المغاربة وهو الظاهر **وجمع** بعضهم بين المد والسكت فذكر الوجهين جميعا كى وابن شريح وغيرهما **والمراد** بالمد عنه هو التوسط واختلفوا فيها اذا كان بعد حرف اللين ساكن سوا كان لازما او عارضا **فاللانم** كمن من فاقم من يم والثوري فهم من اخذ فيها بالمد المشع لجميع القراء كابن مجاهد وابي بكر الازقوي وابي الحسن ابن بشر الا نظا كى واختيار ريكو والشاطبية ومنهم من اخذ بالتوسط لهم كابني غلبون وابن شيطا وصاحب العنوان واحد الوجهين عند ابى العز والشاطبية ومنهم من اخذ بالقصر المجمع كابن سوار وسبط الخياط والمخاض ابن العلاء وابي العز في الوجه الثاني وعليه عامة العراقيين **وتجري** هذه السلا لابين كثير في هاتين في القصص والذين في فصلت **واجرى** جماعة من اهل الادب الا ارجح الثلاثة في الساكن العارض نحو الليل والمجل والمخوف وموج حالة الوقف ولا شك ان الاخذ من بالاشاع في هذا قليلون لانه لا يجي للاعلى مذهب من اشيع المدنة اللانم ولم يعتد بالعارض **وبليه** التوسط واما القصر فياتي على كل تقدير **وكذلك** الحكم في كيف



فعل حاله الادغام والله اعلم **فصل** اذا تغير سبب المد جاز المد والقصر مراعاة للاصل
او نظر اللفظ سواء كان اليب هز او سكونا **و** سوا كان تغير الهمز بين ابدال او
بالمخفف **و** الاول المد فيما بقي لمغيره اثر نحو هولاء ان كنتم في رواية قالون واليزيد والقصر
فيما ذهب اثره نحو هولاء ان كنتم في رواية ابن عمرو في احد الوجهين لرويس وابن محيص
وقبل والله اعلم **ومنه** اجتمع نشان قوي وضعيف عمل بالقوي والغنى الضعيف اجماعا
نحو امين البيت الحرام وحاج ابا عم وراي اليزيد فلا يجوز توسط ولا قصر لورثين من طريق
الارزق **ونحو** مستهزون وخاطئين فلا يجوز بينهما التثنية للارزق وقتنا الاعلى من ذهب
قصره وصلا فانظر وقس **باب الهمزتين** من كلمة وتاق الثانية منهما متحركة وساكنة
فانه كانت متحركة فتكون مفتوحة ومكسورة ومضمومة ولا تكون الاولى المفتوحة **فالضرب**
الاول المفتوحتان نحو **الندم** انتم الذي سهل الثانية منهما بين **بين المجازة**
وكذلك ورث من طريق الاجهالي ورويس وابوعرو واليزيدي وهشام من طريق ابن عبد
وعينه عن الحلواني **و** اختلف عن ورث من طريق الارزق فنهملها ابو الحسن ابن غلبون
وابن بليجة وصاحب العنوان وغيرهم **و** الاكثرون على ابدالها الفاخالصة كما في التيسير
والمعادي والبصرة والتجريد **و** الوجهان في الكاخي والكاظية والاعلان **و** اذا ابدلت
الفا كان بعدها ساكن مد الساكنين نحو **الندم** فان لم يكن ساكن مد قدر الف نحو **الد**
و الباقر بالتحقيق فيهما **و** فصل بينهما بالف قالون وابوعرو واليزيدي وابوجعفر **و** هشام
من طريق الحلواني الباقر بغير فصل **و** خالف الصوري اصله فنهمل الثانية من **الاسجد**
في الاسراع عن ابن ذكوان **و** اجمعا على عدم الفصل في الحسن بالوزن وحققها منهم الكوفيون
وروح وسهلها الباقر ولم يبد لها عن الارزق احد بل سهلها بين بين **واختلف**
في اسقاط المهمزة الاولى من هذا الضرب وهي همزة الاستفهام وفي اشباهها في ستة
الاول **الندم** في البقرة وليس فقراه بالخبر ابن محيص **الباقر** بالاستفهام فيهما
دم على اصولهم **الثاني** ان يوتي في العران فقراه الحسن والمكيان بهمزتين وسهلوا
الثانية من غير فصل بينهما الباقر بهمزة واحدة بالخبر **الثالث** انتم في الاعراف وطه

وقتا على احد من هذين
وقتا على الاخر

والشرا

والشرا فقرا الثلاثة بالاخبار حفص ورويس وابن محيص وورش من طريق الاجهالي
و افهم قبل من طريق ابن مجاهد في طه الباقر بالاستفهام في الثلاثة **و** حقق الثلاثة
الكوفون الا حفصا وروح والحسن وهشام بخلاف عنه وساهلها الباقر بين بين **ولم**
بينهما ولا ابدال الثانية الفا احد **واختلف** عن قبل في الاعراف حاله الوصل فابدل الاولى منهما
داوا من غير خلف وسهل الثانية بين بين من طريق ابن مجاهد وحققها من طريق ابن
وكذلك فضل في واليه النشور انتم في سورة الملك **الرابع** العجمي فضلت فقراه بالخبر الحسن
ورويس من طريق ابى الطيب وهشام وقيل بخلاف عنهما الباقر بالاستفهام وحقق الكوفون
غير حفص وروح الباقر يسهلون بين بين وهم على اصولهم الا ابن ذكوان نص عنه اكثر
المغاربة بالفضل **الخامس** اذهبت في الاحقاف فقراه بالخبر الكوفيون ونافع وابوعرو
وابن محيص بخلاف عنه الباقر بالاستفهام ومعهم ابن محيص في الوجه الثاني وكل على اصل
واختلف الاخرون عن ابن محيص بالاستفهام في التسهيل **والحسن** ابدال الثانية الفا
ومدها الساكن **السادس** ان كان في نون فقراه بالاستفهام ابن عامر ويعقوب وابوبكر
وجزة والشبوشي عن الاعشى وابوجعفر والحسن وسهل الثانية وفضل بينهما بالف **ابو جعفر**
وهشام من طريق الحلواني وابن ذكوان من طريق اكثر المغاربة وكذا روي ابو العلاء عن
الصوري عنه وسهل رويس الثانية بلا فصل وابدلها الحسن الفا ومدها للساكنين الباقر
بالخبر **الضرب الثاني** ان تكون الثانية مكسورة نحو انكم اذا الله فسهل الثانية منهما
المجازيون وابوعرو واليزيدي ورويس **والباقر** بالتحقيق وفضل بين المهمزتين بالف
في الجميع ابو عمرو وقالون واليزيدي وابوجعفر وهشام بخلاف عنه على قول الجمهور **وروي**
جماعة الفصل في سبعة مواضع من طريق الحلواني بخلاف في الاعراف انكم ابن لنا
وفي مريم اذ ماتت وفي الشعرا ان لنا وفي والصفات اينك افكا وفي فضلة انكم **وهذا**
مذهب ابن غلبون وابن سفيان وابن شيخ والمهدوي ومكي وابن بليجة وصاحب العنوان
وغيرهم **وقد** روي ابو الطيب عن رويس تحقيق انكم لشهدون في الاعراف خاصة **و**
كذلك حفص لتسهيل حرف فضلت عن هشام جمهور المغاربة وبعض العراقيين كالداي

بلغ

بلغ



دا بن شرح وابن سفين والمهدوي ويكي وبنو غلبون وسبط الخياط وصاحب العزبان و
غيرهم وكل من روى شريطه فصل فليعلم **واختلف** في اسقاط حرف الاستفهام وفي اثباتها في
مواضع منها ما كور فيه الاستفهام ومنها ما لم يكره فقيل المكرم حتمه مواضع **الاول** انك لتأت
الرجال في الاعراف قرأه همزه واحدة على الخبر المديان وحذف والباقيون يهزئين على
الاستفهام وهم على اصولهم **الثاني** ان لتأجرا في الاعراف ايضا قرأه بالخبر المجازيوت
وحذف الباقيون بالاستفهام **الثالث** اينك لانت يوسف قرأه بالاخبار المكيان وابو جعفر
الباقيون بالاستفهام **الرابع** اذا ما مت في سورة مريم رواه بالاخبار الشبوي عن الاعشى
دا بن ذكوان من طريق الصوري وغيره عن ابن الاخرم عن الاخش عن الباقيون بالاستفهام
وهو طريق النقاش وغيره عن ابن ذكوان وهم على اصولهم **الخامس** ان المضمون في الواقعة
قرأه بالاستفهام ابوبكر الباقيون بالخبر والله اعلم في **اما** المكرم من الاستفهام من غير ان
يخلته احد عشر موضعا في سبع سور **الرعد** اذا **انا** وفي **الاسرار** مواضع اذا كنا عظما
ورفاقا انا لمبعوثون **وفي المومنون** اذا متنا وكنا ترابا وعظما انا لمبعوثون **وفي النمل**
اذا كنا ترابا انا لمبعوثون **وفي العنكبوت** اينك لتاتون الفاحشة اينك لتاتون الرجال
وفي السجدة اذا صلنا في الارض **انا** وفي **الصافات** مواضع **الاول** اذا متنا وكنا ترابا
وعظما انا لمبعوثون **والثاني** اذا متنا وكنا ترابا وعظما انا لمبعوثون **وفي الواقعة**
اذا متنا وكنا ترابا وعظما انا لمبعوثون **وفي المنازعات** انا لمدودون في الحفرة انا
كنا عظما **فهو على حكم** المكرر اثنان وعشرون حرفا **فقرا** ابو جعفر وابن عامر بالاخبار
في **الاول** وبالا استفهام في **الثاني** في **الرعد** وموضعي سجان **والمومنون** **والسجدة** **والثاني**
من الصافات **وقرأ** يعقوب ونافع والكسائي في هذه المواضع الستة بالاستفهام في **الاول**
وبالاخبار في **الثاني** الباقيون بالاستفهام فيها **واما** موضع **النمل** **فالمديان** بالاخبار
في **الاول** وبالا استفهام في **الثاني** **وقراه** ابن عامر والكسائي بالاستفهام في **الاول** وبالاخبار
في **الثاني** وبزيادة نون في **انا الباقيون** بالاستفهام فيها **واما** موضع **العنكبوت** **فقراه**
الكرينيون غير حفص والبحريون غير يعقوب بالاستفهام في **الاول** الباقيون بالخبر فيه

وكلم

وكلم استفهما **الثاني** **واما** الموضع **الاول** من الصافات **فابن عامر** بالاخبار في **الاول**
وبالا استفهام في **الثاني** **ونافع** والكسائي وابو جعفر ويعقوب بالاستفهام في **الاول** وبالاخبار
في **الثاني** الباقيون بالاستفهام فيها **واما** موضع **الواقعة** **فالمديان** والكسائي ويعقوب بالاستفهام
في **الاول** وبالاخبار في **الثاني** الباقيون بالاستفهام فيها **واما** موضع **المنازعات** **فابو جعفر**
بالاخبار في **الاول** وبالا استفهام في **الثاني** **ونافع** وابن عامر والكسائي ويعقوب بالاستفهام
في **الاول** وبالاخبار في **الثاني** الباقيون بالاستفهام فيها وكل من استفهم في حرف من هذه
الاثنين وعشرين حرفا فانه على اصله من التحقيق والتسهيل والفصل **الاول** ان الجمهور فضلوا
عن هشام ما قرأه بالاستفهام منها كما قطع به في التيسير والشاطبية وسائر المعاني وكان
شيطا ابن سوار وابو العزبان والعللا وغيرهم **واجز** الخلاف عنه سبط الخياط والمهدوي
الصفاردي وغيرهم وهو القياس **ومما** يلحق بهذا الضرب ائمة في خمسة مواضع في القبة ائمة
الكرن وفي الابنبا ائمة مهديون وفي القصص فجلهم ائمة وفيها ائمة يدعون الى النار في السجدة
ائمة مهديون بامرنا فقرا الكرنيون وابن عامر والحسن وروى بالتحقيق **الباقيون** بالتسهيل
واختلف عنهم في كيفية التسهيل **فذهب** جمهور هذه الاداء الى جعلها بين بين وهو الذي
في التيسير والشاطبية والتيسير والكامل والروضه المالكية والتجويد وغاية الى
العز والمهيج والبصرة والتذكرة وغيرها **وذهب** اخرون الى جعلها يا خالصة نص عليه ابن
سليخ في الكافي وابو العزبان الارشاد وسائر الرواسطين وذكره الداني في جامع ومكي
المناظر ابي ابو العزبان وغيرهم **وفصل** بينهما ابو جعفر حال تسهيله بين بين وافقه دربن
طريق الاصهاني في **الثاني** من القصص وفي **السجدة** **واختلف** عن هشام وعن الفضل في
المواضع الخمسة ولا يجوز الفصل مع ابدال الياء عن احد من القراء والله اعلم **الضرب الثاني**
ان يكون الثانية مصحومة ودرت في ثلاث مواضع متفق عليها وواحد مختلف فيه **والمتنق**
عليه في العزبان قل اينكم وفي ص انزله وفي القرآني فسهل الثانية المجازيون وروى ابو جعفر
واليزيدي **الباقيون** بالتحقيق وفضل بينهما بان ابو جعفر بلا خلاف وابو عمرو واليزيدي
وقالون وهشام بخلاف **وروى** جماعة عن هشام موضع العزبان بالقرء والتحقيق وموضعي

بلغ



ص والتميز بالفضل والتسهيل **والنقد** الذي من قرأه على أبي النجى من طريق الحلواني
بالتسهيل والفضل في الواضع الثلاثة **والموضع** المختلف فيه **الشهد** وخلقهم في الزخرف
فقرأه المدنيان بهزتين الأولى مفتوحة والأخرى مضمومة مسهلة بين بين مع سكون ^{الشيئين}
و فصل بينهما أبو جعفر وقالون بخلاف عنه **فصل** إذا دخل همزة الاستفهام على هز الوصل
و ذلك في ذلك كـ ومن الذكريين في موضع الألفاظ والآلة في موضع يونس وآله في يونس
والنمل **و** اختلن في كيفية التسهيل فالجمهور على أنها خالصة عمودا للسائين **والنور**
على جعلها بين بين مع إجماعهم على عدم التحقيق وعدم الفصل بينهما **و** كذلك الحكم في به السحر في
يونس عندهم استقام وهو أبو جعفر والشاذي عن الأعمش واليزيدي **وأما** إذا كانت
الهمزة ساكنة فانهم اتفقوا على أنها بجزء الهمزة التي قبلها فبذلك في نحو آدم الفاء في نحو
أومن داود في إيمان يا والله أعلم **باب الهمزتين من كلمتين** وهما على ضربين متفقتان
بمختلفة فالمفتقتان بالفتح نحو جاء امرؤك وفي الكسر نحو هؤلاء ان كنتم في الضم نحو
أوليك فقط **واستط** الأولى في الأقسام الثلاثة أبو جعفر واليزيدي وابن محيص من طريق
صاحب المرددة وقبل من طريق ابن شاذي وروى يونس من طريق أبي الطيب **وافهم** في المفتحتين
اليزيدي وقالون وابن محيص من رواية صاحب الميهج **وسهلوا** المكسورة وزادوا الأبدال في إجماع
بالسوا في يوسف **وسهل** الأولى من الهمزتين قالون واليزيدي وحققهما ابن محيص من
الميهج وحق الأولى وسهل الثانية في الأقسام الثلاثة أبو جعفر وروى يونس من غير طريق
أبي الطيب وكذلك روى الجمهور عن قبيل من طريق ابن مجاهد والاصمعي عن دريش **و**
روى كثير من المصريين عن دريش من طريق الأزرقي **و** أبد لها الجمهور عن حرف مد خالصة
من جنس حركة ما قبلها في الضم داود وفي الكسر يا وفي الفتح الفا ذلك روى كثير من المصريين
و المغاربة عن قبيل من طريق ابن مجاهد **وزاد** بعض المصريين عن دريش من طريق الأزرقي
وهما ثلاثان في هؤلاء ان كنتم في البقرة وفي البعائ ان اردت في النور **وهو** جعل الهمزة الثانية
يا مكسورة وهو الذي قرأ به الذي على أبي القاسم خلف ابن خاقان عنه وقرأه على أبي الفتح
و الحسن مع قرأته عليها بغيره الباقون بتحقيق الهمزتين جميعا **الضرب الثاني** المختلف

فان

فان كانت الأولى مفتوحة والثانية مكسورة نحو شهدا ذ والبعض الى او مفتوحة ومضمومة نحو
جاءته ولايات له او مضمومة ومفتوحة نحو السهنا الا او مكسورة ومفتوحة نحو خطبة النساء
او مضمومة ومكسورة نحو ليشا الى ولم يقع في القرآن عكس هذا وهو مكسورة ومضمومة **فالحجاز**
وروي ابو جعفر واليزيدي بتحقيق الأولى وتسهيل الثانية من الأقسام الخمسة فتجعل بين بين
في القسم الأول والثاني **و** يتبدل واو المحضة في الثالث ويا محضة في الرابع **واختلن** في كيفية
تسهيل الخامس فذهب الجمهور من المتقدمين الى أنها واو مكسورة خالصة وذهب الأكثر
الى جعلها بين من وهو القياس وعليه أكثر المؤلفين الباقون بتحقيق الهمزتين في الخمسة **فصل**
واذا أبدلت الثانية من المتفتحتين حرف من في مذهب من رواه عن الأزرقي وقبله ودفع بعده
ساكن زيد في مدحرف المدالات الساكنين نحو جاء امرؤا وهو لا **فان لم يقع** بعده ساكن لم يرد
على مقدار الحرف المبدل نحو جاء اصم وادليا اوليك **فان وقع** بعد المفتحتين الف نحو جبال لوط
فان بعض الاخذين بالبدل عنهما لا يبدلون الثانية المتقدرة فيجعلونها بين وبين والله أعلم
باب الهمز المفتوح وهو على ضربين ساكن ومتحرك **فالسكن** يكون فاعيا ولما ويكون ما قبله مضموما
ومكسورا ومفتوحا نحو يونس وديوث وتوكم ويقول ايدني دريا **وتحري** بسبب وجبت
والذي يقين ونحو فاقوهن وامر اهلك وماوى واقرا وان يشأ والهدى ايتنا فقد ابو جعفر
جميع ذلك بالابدال وذلك بحسب ما قبله ان كان حصة فزاد او كسرة فباء او فتحة فالف **واستخ**
من ذلك كلمتين وهما انبيهم في البقرة وبنهم في الحجر والهمز واختلف عنه في نبي يوسف واذا أبدلت
الهمزة من رة ياد الرديا وما جازمه قلبت الواو ما وادعت في اليا التي بعدها وكذلك يدعى
رثيا في مريم واذا أبدلت تؤذي وتؤديه جمع بين الواو في وافقة ودرش من طريق الاصمعي على
البال ذلك كله الا انه لم يدع الرويا وما جازمه **واستخ** ما جمع ذلك حصة اسما وحصة افعال
فالاسماء البأس والباسا والتؤلؤ والتؤلؤ حيث وقع دريشا في مريم والكأس والرأس حيث
وقع **والافعال** حيث وما جازمه نحو جيناك وجثونا وجثام **ونبي** وما جازم لفظه
نحو انبثم ونبثم ونبأ تكا وام لم يثأ **وقرات** وما جازمه نحو قرانا وقرادهي وبيهي وبيدي
ويؤديه ووافقه من طريق الأزرقي فيما وقعت فيه الهمزة فان الفعل فقط **واستخ** من ذلك



ما جاء من باب اليا نحو الماوى وفا ودا وتوديو وتوي **و** لم يبدل مما جاء عين الفعل سوى بسبب
حيث جاء وبين والذئب حيث جاء وحقق ساير الباب **وابدل** ابو عمرو واليريدى بخلاف عنهما جمع
الهمز الساكن **واستيا** خمس عشرة كلمة وهو ما كان سكنه للجزم وهو يشاء في عشرة مواضع وثنا
في ثلاثة وثلاثين في ثلاثة ونسأها ويبي لك وام لم يبدل **او الالاس** وهو الالاس في اربعة في الموضعين
وبينا ويبي عبادي وبنيهم في الموضعين واقر في ثلاثة وهي لنا **او كان** ابداله ثقيل وهو توي
في الاخراب والمعارج **اولاد استيا** وهو ريثا في مريم **او** يخرج من لغة الريف وهو الموصدة
في الموضعين واذا قرئ بوجه التحقيق لا يغير قرئ بالظهور في المتركات واذا قرئ بالابدال جاء
الادغام الكبير والاضمار **و** وافق قالون بخلاف عنه في المؤنث في الموترات **و** وافق الاعمش
من طريق الشوذية في ابدال سوك في طه **و** وافق خلف والاكساي على ابدال الدشب **و** وافق
ابن محيى على ابدال ما كان كالهدي استيا والذئب اثمن **و** وافق الحسن على ابدالهم وبنيهم مع كسر
الهاء **و** وافق ابو بكر على ابدال اللؤلؤ ولؤلؤ **و** وافق قالون وابن ذكوان على ابدال الريا وادغا
و همز الجريون والكوفيون سوى الكسائي وابو بكر مؤصدة في الموضعين **و** هو المكيان ضرب
في النجم **و** همز عاصم والاعمش يا جوج وما جوج في الكهف والابن ابياتون بغير من **الضرب الثاني**
المتحرك وينقسم الى ما قبله متحرك وساكن فالذي قبل المتحرك **منه** ما يكون مفتوحا وقبله ضم **فان**
كان فا الفعل ابدله ابو جعفر ودرش واوا نحو يؤيد ويؤلف ومؤجلا **و** اختلف عن ابي
وردان في يؤيد **و** اختلف عن درش في مؤذنه فابده عن الارزق على اصله **و** حققه الاصبهانى
و ابدل درش من طريق الاصبهانى الفواد وفواد وما وقع عيناً من الفعل **الباقون** في ذلك كله
ومن ما يكون مفتوحا وقبله كسر **فابدل** في ذلك يا ابو جعفر رأياً في البقرة والنساء والانفال **و** خاسا
في الملك وناشية في الزمل وشتا نيك في الكوثر واستهزى في الانعام والرعء والانبيا **و** قرئ في
الاعراب والانشقاق ولبنونهم في النمل والعنكبوت وليبطى في النساء ومليت في الجن وخاطبة
والخاطبة ومائة ونية وتغنيهما **و** اختلف عنه في موطناً فقطع بابداله المحافظ ابو العلاء
من رواية ابن وردان وكذلك الهذلي في الروايتين جميعا ولم يذكر فيهما هذا الا من طريق الهذلي
عن ابن وردان **فقطع** همزة البوالع وكذا ابن سوار من الروايتين **و** وافقه الاصبهانى عن درش

في خاسا وناشية ومليت **و** نزل الاصبهانى ابدال نباي واختلف فيما مجرد عن الفاء نحو باي
ارض **الباقون** بالتحقيق في الجمع وابدل الاعمش ودرش من طريق الارزق ليل في البقرة والنساء
والحرير **ومن** ما يكون مضموما بعد كسر وبعده واو **فابو جعفر** يحذف الهمزة ويضم ما قبلها
نحو مستهزون **و** افقه في الصابون في المادية نافع **و** اختلف في المنشون عن ابن وردان **الباقون**
بالهمز وكسر ما قبله **ومن** ما يكون مضموما بعد فتح وبعده واو وهو يطون وطقواها تحذف الهمز
فيهن ابو جعفر الباقون بالهمز **ومن** ما يكون مكسورا بعد كسر وبعده يا **فابو جعفر** يحذف الهمزة
في نحو متكئين والصابون وافقه نافع في الصابون حيث وقع الباقون بالهمز **ومن** ما يكون
مفتوحا بعد فتح فاتفق نافع **و** ابو جعفر على تسهيله بين بين في ارات حيث وقع بعد همز الا
نحو ارات **وردى** بعض المصريين عن الارزق ابدال الفاخالصة ومدته لالتقاء الساكنين **و** الكسائي
يحذف الهمزة في هذا كله الباقون بالتحقيق **درش** من طريق الاصبهانى تسهيل راي
في ستة احرف وهي رايه احد عشر كوكبا ورايتهم لي سلا وراه مستقرا دراه حبه وراهاتهم
ورايهم يعجب اجسامهم **وكذا** سهل همز كان الشديدة والمخيفة نحو كانهم وكان لم يلبثوا
وكذا سهل الهمزة في اطرافها في يونس ومن اطراف به في الحج **وكذا** سهل الهمزة في تازن
في الاعراب بلا خلاف في ابراهيم بخلاف **وكذا** سهل الهمزة الثاني من افاصفاك ومن افاصفاك
وقع ومن افاصفاك ومن لامان حيث وقع **و** اختلف عن البريدي عن ابن كثير في تسهيل لا عنكم **و**
حذف ابو جعفر همز متكا في يوسف الباقون بالهمزة في ذلك كله **القسم الثاني** المتحرك بعد ساكن
ولا يخلو ذلك الساكن ان يكون اللام او واو او يا او غير ذلك **فاختلفوا** في الالف من اسرائيل وكان
في قرأة ابو جعفر دهانتم والداي **سهل** ابو جعفر من اسرائيل حيث وقع **و** افقه المطوع عن الاعمش
و سهل ابو جعفر في كاي حيث وقع **و** ما هانتم في موضعي العزان وفي النساء والعتال **والمرثية**
والبصريون غير يعقوب بتسهيل الهمز بين **واختلف** عن درش نجا عن من الطريقين
مع التسهيل حذف الالف فتصير مثل هعنتم وهو مذهب الجمهور عنه **وردى** الاخر **وردى**
من الطريقين اثبات الالف **وردى** بعض المصريين والمعاربة من طريق الارزق ابدال الهمز الفاء
للساكن فيصير لعم طريق الارزق ثلاثة اوجه وهي طريق الاصبهانى في جهان **وحذف** ابن محيى

بلغ



من المفردة واثبتها من المبهج وقيل حذفتها من طريق ابن مجاهد واثبتها عن ابن شاذان
بتحقيق الهمزة والاشارة واما اللام في الاحزاب والمجادلة وموضي الطلقات فقرأ ابن عامر والكر
فيون والحسن بالاشارة ياساكنه بعد الهمز الباقون يحذفونها وحق الهمز يعقوب وقيل وقالون
وسهلها بين بين ابو جعفر وورش وابن محيصن وكذا ابو عمرو واليزيدي واليزيدي من طريق الزبائين
وابدلوها ياساكنه من طريق المصريين والمغاربة واذا وقع من سهل بين بين بالابدال اسما
لبدل الهمزة ياساكنه وان كان الساكن يافاختلفت فيه في التوبة فابو جعفر وورش
من طريق الازرق بالابدال والادغام **وفي بري وبريون** حذفت وفي هيا ووريا **فابو جعفر**
يخلف عنه من الروايتين **واختلف** عنه في ادغام كهية الطيرة الموضوعين **واما يابيس** في توب
واستاسوا ولا تياسوا انه لا يابيس واستاسيس في الرعد اظلم يابيس الذين امنوا **اختلف**
عن البركي فيها فزاد اليهود من طريق ابي ربيعة عن قلب الهمزة وحقه المطوي في الرعد **والهمزة**
عنه ابي ربيعة وابن المحباب كالباقيين بالهمز بعد اليا الساكنة من غير تاخير **وان** كان الساكن
غير ذلك فان له بابا يخص سائر النشائه يقال **واختص** ابو جعفر في البقرة والرفرف
وخر في المجد حذف الهمزة وتشديد الزاي **وهي** لغة قربها الزهري وغيره **واما** باب النبي
فنافع بالهمز **الباقون** بالادغام وافهم قالون في موضعي الاحزاب **وهو** للبيحي ان الادوية
البيحي الا **واما** ايضا هون فقرأه عامر وابن محيصن بكسر الهاء بهمزة مضومة قبل الواو **الباقي**
بضم الهاء واو من غير همز واما بادي في هود فالصيريون غير يعقوب بالهمز بعد الدال **الباقون**
باليا واما ضياء في يونس والاساء والقص فقبل الهمزة مفتوحة بعد الضاد الباقون باليا
في الكل واما البرية في الحرفين لم يكن فقرأه بالهمز المفتوح بعد اليا ناخع وابن ذكوان
الباقون بالادغام **واما** مرجون ونزجي في التوبة والاحزاب فهمزها المكيان وابن عامر
والصيريون **الباقون** بغير همز **واما** سال في المعارج فقرأه بالهمز **المكيان** والعراقيين
الباقون بالالف **باب نقل حركة الهمزة الى الساكن قبلها** وهو نوع من تحفيف الهمز المفردة
اختص به وورش من طريقه وذلك ان كان الساكن افر كلمة ولم يكن حرف مد ولين والهمز
الكلمة الارضى **سوا** كان ذلك الساكن تنوينا او لام تعريف او غير ذلك فيحرك الساكن بحركة

الهمزة

الهمزة وتسقط الهمزة نحو متاع الحين خبير لا تقبدا ونفسا لا اوسمها وحامية الهيك
وخلوا الى وابني ادم **واختلف** في حرف واحد وهو كتابيه اني فزاد الجهور بالاسكان لانها
هاسكت **وروي** الاخرون النقل طردا للباب **وافق** رويس وابن محيصن في من استبرق في
الرجح **وافق** قالون وابن وردان في الان في موضعي يونس وابن محيصن من المفردة **واختلف**
عن ابن وردان في غير يونس في جميع القرآن **فروي** النهرواني وابن هرون من غير طريق هبة
الله عنه النقل **وروي** هبة وابن مهران والوراق **وابن العلاء** في عدم النقل **وافق** خلف
عن حمزة في الوقت اذا سكنت مطلقا **وافق** في الوقف ايضا خلافا اذا لم يسكت مطلقا **واقف**
المديان والبصريون على الادغام في عماد الاولى واذا نقلوا الدعوى التنوين في اللام **واختلف**
عن قالون في قلب الواو بعد اللام همزة ساكنة **ويجوز** في الابدال الكل من نقل وجهان وهو الاو
بالاشارة همزة الوصل وهم اللام بعدها والثاني لوي بحذف الهمز اعتقادا بالعارض وهذا
الوجهان يجوزان لوريش في جميع ما نقل من لام التعريف عن الارض والافرة والاعيان ويجوز
لغير وورش في عماد الوالي عن من نقل وجه ثالث وهو الا ابتدا بالاصل من غير نقل وهذه
الوجه الثالث عن قالون في وجه همز الواو الا ان الوجه الثالث وهو البدو بالاصل
يتمد فلا يجوز همز الواو منه **وروي** النقل فيما كان من كلمة في كلمات مخصوصة وهي التراب
كيفية وقع صرفا ومنكرا **فقراه** بالنقل المكيان الباقون بالهمز وفي وسئل اذا كان امر بعد الفاء
والواو فقراه بالنقل المكيان وخلف والكسائي الباقون بالهمز **وفي** ملاء فقراه بالنقل
ابن وردان والاجهاني عن وورش بخلاف عنهما الباقون بغير نقل **وروي** في القص فقراه
بالنقل ابن محيصن من المفردة وفي احد الوجهين من المبهج وناخع وابو جعفر الا ان ابا جعفر
ابدل من التنوين الفاء الى الياء الباقون بلا نقل ولا خلاف في ابدال التنوين الفاء والواو
باب السكت قبل الهمز وغيره اختلفت عن حمزة في السكت على الساكن قبل الهمز على مذاهب
فروي بعضهم السكت عنه في لام التعريف حيث ان قبل الهمز وعلى اليا من شيء حيث وقع **وهذا**
مذهب عبد الله ابن شريح وابي الحسن ابن علي بن من طريق الداني عنه **وهو** اجب الوجهين
في الشاطبية والكافي والقيس **وهو** ايضا مذهب ابن بلية وابي الحسن ابن علي بن من طريق

بلغ



الاثنين ذكر في شيخ المد **وروي** بعضهم ههنا المذهب عن حمزة من رواية خلف فقط **وروي** مكي
 وعبد المتعم ابن غلبون ولكنه ذكر مديني ايضا **وروي** بعضهم عن حمزة من رواية السكت على
 ذلك وعلى الساكن الصحيح المنفصل غير حرف المد نحو تدافع وشيخ الاخضر **وهذا هو المنصوص** عليه
 في جامع البيان وهو مذهب صاحب العتوان وعبد الجبار وبه قرأ صاحب التجر يد على الفان
 وهو اخذ الوجهين في الكامل ولم يذكر صاحب العتوان وشيخه في شي سوى المد **وروي** بعضهم
 هذا المذهب عن حمزة من رواية خلف فقط **وهذا** مذهب ابي الفتح خازن به اجمد وهو الوجه الثاني
 في التيسير والشاطبية وبه قرأ التجر يد على عبد الباق ابن فارس الا ان صاحب التجر يد على المد
 في شي في احد الوجهين **وهو** خلافا من ذلك بالسكت على لام التعريف **وروي** بعضهم السكت عن
 من روايته في المتصل حسبما ذكر في المنفصل ما لم يكن حرف مد نحو القرآن والظمان ومسؤل والمد
 والخ **وهذا** مذهب ابي الطاهر ابن سوار والي على صاحب الروضة والقلائبي وسبط الخياط
 وجمهور العراقيين **وروي** بعضهم السكت في ذلك من الروايتين مع السكت على حرف المد **وهو** على
 المعين في المتصل والمنفصل **فهم** من خص المنفصل وسوى بين المد وغيره نحو ما انزل في النظم
 وقالوا **وهذا** مذهب ابي العلاء صاحب الغاية وذكره في التجر يد من قرأته على عبد الباق في رواية
 خلاد **ونهم** من اطلق ايضا في المتصل نحو اولئك وجيء وسوء **وهو** مذهب الشاذلي وبه قرأ
 صاحب المهبج على الشريف على الكازريني **وهو** في الكامل ايضا ومذهب بعضهم الى ترك السكت من
 الروايتين مطلقا **وهو** مذهب ابي العباس المهدوي وابن سفيان ولم يذكر ابن مهران في الغاية
 سواه **وهو** مذهب ابي الفتح عن خلاد وبه قرأ عليه الداني **وهو** الذي في الشاطبية والتيسير عن
 خلاد **والاخبار** عن حمزة السكت في غير حروف المد للنص الوارد عنه من ان المد يجرى عن السكت
وقد ورد السكت ايضا عن ابن ذكوان في المهبج فيما كان من كلمة ومن كلمتين خلافا في احد الوجهين
 من جميع الطرق **وخصه** ابراهيم بطريق العلوي عن النقاش عن الاخفش **وكذا** عبد الجاظ في
 في الغاية ولكنه خصه بالمنفصل ولام التعريف شي وقال انه دون سكت حمزة والجمهور عن ابن
 ذكوان كما عدم السكت وعليه العمل **ورد** السكت ايضا عن حمزة من طريق عميد بن الصباح
 باختلاف عن اصحاب الاثنائي في الروضة على ما كان متصلا ومنفصلا سوى المد في التجر يد

من

من قرأه على الفارسي على المنفصل ولام التعريف وشي فقط **وهو** عليه الثاني في جامعه
 كذلك **والمتعلق** ايضا السكت عن ادريس بن خلف في اختياره فروى عنه الشطبي وابن بويان
 السكت في المنفصل وما في حكمه **وروي** المطوعي على المتصل والمنفصل جميعا ولم يختلف عنه في عدم
 على حروف المد وكان ابراهيم السكت في حروف المهبج التي في اوائل السور نحو الم **والمتعلق** عن حمزة
 من طريقه في السكت على اربع كلم وهن الفعوجا اول الكهف ومرقدنا في يس ونون راق ولا
 بلبران **والباقيون** بعدم السكت في ذلك كله واعلم ان السكت لا يتناق الا حالة الوصل بما يورث
 سواء كان في كلمة او في كلمتين **باب وقف حمزة والاعشار وحسام على الهزج** وفيه ايضا مذهب لل
منهم من اطلق التعريف في الهزج سواء كان ادلا او وسطا او اخر **وهذا** مذهب ابي العباس المطوعي
 فيما رواه عنه الكازريني وبه قرأ صاحب المهبج على الشريف في الوجه الثاني وقال **ابو الفتح**
 والتي تقع اولها على وعذاب اليم يخفف ايضا لانه يصير بالاضافة كالموسم وهذا هو
 القياس والصحيح قال وبه قرأت وهو مذهب ابن مجاهد **ونهم** من وقف بالتحقيق مطلقا وذلك اذا
 صدر القراءة وقال ابو علي العطار رمي جعفر الوزان عن حمزة انه اذا صدر القراءة وقف بالهمز كغيره
قال ابو علي العطار وبذلك قرأت **قال** لم يذكر ابو علي الشريفي في ذلك شي والجمهور عن حمزة
 بتجفيف المتوسط والمنظرف **فالهمز** من هذين القسمين ينقسم الساكن والمتحرك **الساكن** اما متوسط
 او منظر **والمنظرف** اما لان او علوي **فاللازم** لا يكون قبله الا متحرك وهو ما فتح مثل اقرا واما
 كسر مثل يني ولم يقع في القرآن قبله **والساكن** العارضين ياتي قبله الحركات الثلاث فالذي قبله
 مثل ان اسروا والذي قبله كسر مثل شاطي والذي قبله مثل بنو **والمتوسط** ينقسم المتوسط بنفسه
 ومتوسط بغيره فالمتوسط بنفسه ياتي قبله ضم نحو يومين وكسر نحو يومين **والمترس**
 بغيره يكون مجردا وبكلمة نحو فاوداد قال ابيون فيمنع هذه الالفاظ بابدالها بكلمة ما قبلها ان
 فلا وازكسر فياين ذنبا **وقد شد** بعض الغاربة فاخذ في المتوسط بكلمة بالتحقيق في
 المتوسط يرف بالوجهين وهو دم ومنه **والمتعلق** اهل الاداء في كسر لها ومنها من انبهم ونهم
 فكان بعضهم ياخذ بالكسر **وهو** مذهب ابن مجاهد وابي غلبون وكان الجمهور يفتوننا على انها
وهو اختيار ابن مهران ومكي والمهدوي وابن سفيان وهو القياس **واما** المتحرك فيقسم القسمين

قالوا لو كان المتوسط ينقسم الى ساكن ومتحرك لكان المتوسط ينقسم الى ساكن ومتحرك

الى ما قبله ساكن والما قبله متحرك وكل منهما يتيم المتوسط ومنظرف فالمنظرف الساكن يكون
ما قبله الف او واد او يا زايدين وتكون غير ذلك **فالالف** نحو جاد السجاء ومن الماء فتخفيف
هذا النوع ابداله الفان جنس ما قبله فيجمع حينئذ الفان فيجوز حذف احداهما للسكينة فان قدرت
الاولى محذوفة وقربة وان قدرت الثانية جاء المد والقصر **ويجوز** بقاها للوقف فيذكر ذلك
طويلا واجاز بعضهم المتوسط **والواو والياء** الزايدتان نحو النبي وبركي وقرولا رابع لهما **تخفيفها**
ان يبدل ايضا من جنس الزايد ويدغم الزايد فيه وان كان الساكن غير ذلك نحو مل ودف وخب
ونحو المي وجيء لتو ما حروف ماصلة ونحو شج وسوء فتخفيفه بنقل حركة الهمزة اليه ويحرك
ويحذف كما قدمنا **وقد اجري** بعض العلماء الاداء الاصليين بحركي الزايدتين فاخذ فيها بالادغام
وهو احد الوجهين في الشاطبية واليسير والبصرة والخالفي وغيرهما وبه قرأ الداني على ابي الفتح قار
والمنظرف المتحرك ما قبله هو الساكن العارض للمنظرف **وسبق حكم تخفيفه** ساكنا وسياتي حكم
تخفيفه بالروم وباتباع الرسم ايضا ان ساءه فقال **والمقوسط** الساكن ما قبله يكون ايضا على
قسمين متوسط بنفسه وبغيره **فالمقوسط بنفسه** يكون ذلك الساكن ايضا الفاداء زائدة
ولم يات واو زائدة من هذا النوع وتكون غير ذلك **فالاول** نحو اولياء وجاوا وخايفين والملايكة
وجاونا ودعاء **وتخفيفه** بين **الياء** الزائدة نحو خطيئة وبعينا ميا **وتخفيفه** كما تقدم في
المنظرف وغير ذلك من الساكن يكون ايضا صهيما ادواو ايا اصليين حرفي مد وغيره نحو سولا
واقندة والقران وهزوا وكغزاي في قرانته ونحو سبت واستيس والسواي ان ومونلا بمقتضى
بالنقل كما تقدم في المنظرقة **والمقوسط بغيره** يكون الساكن متصلا به رسما ومنفصلا عنه
فالمقوسط به يكون مجرد النون نحو يادم وياهما وها حرف التنية نحو هانتهم وهولا دلام القرين
نحو الارض **وتخفيفه** ان يسهل بين يمين بعد الالف وبالنقل بعد لام التعريف **هذا** مذهب الجمهور
من اهل الاداء وبه قرأ الداني على ابي الفتح **وزعم** جماعة من اهل الاداء انما الوقت عليه بالتحقيق
واجزاه مجري المبتداء وهو مذهب يكي ابي الحسن وبه قرأ الداني عليه **والمقوسط** رسما يكون الساكن
قبله صهيما وحرف مدولي نال صحيح نحو من امن واليمن مثل خلوا الشياطينهم واني ادم **اخلفنا**
في تسهيله والحقيقة فذهب كثير من اهل الاداء الى تسهيله وتسهيلا بالنقل وهو الذي لا يثبت

على الجسر واليه ذهب ابو علي الخزازي وصاحب الروضة واهل العز القلايبي في ارشاده
والهولي وغيرهم **واستشروا** من ذلك سيم الجع نحو عليكم انتمك واجاره بعض اهل الاداء مطلقا
اذ حركت بالضم وبعضهم في غير فتح بخافة اللبس بالثنية والمذهب الاول هو المشهور وذو هذا حردون
اليتحقق هذا النوع ولم يفرق بين الوقت والوصل وهو مذهب ابي الفتح وابي الحسن ابن غلبون
وابنه والمغاربة كلهم وهو الذي لم يجز الداني غيره **وقد حكى** الحافظ ابو العلاء وابو سوار في حد
ثه اللين خاصة الادغام والجمهور على التحقيق **واما المد** فيكون الفاد يكون يا ويكون واد **فاما**
نحو ما نزلت واستوى الى السماء والوار نحو تاركنا الهتا وقالوا امنا **والياء** نحو ظالمين انفسهم وتزيرو
اعينكم فان بعض اهل الاداء ممن خفف الهمزة بعد الساكن صحيح خفف الهمزة في هذا النوع فحمله
بين يمين ونقل حركة وادغم بعد الياء والواو وهو مذهب العراقيين وطريقه ابن شيطان وابن مهران
والمطوي واخيار ابن مجاهد وابن ابي هاشم وابن مقسم وهو مقتضى كفاية ابي العز ولم يذكر
الحافظ ابو العلاء غيره **واما** المتحرك المتوسط وقبله متحرك نحو على قسمين ايضا متوسط بنفسه وبغيره
فالمقوسط بنفسه يكون همزة مفتوحة ومكسورة ومضمومة وتكون الحركة قبل كل منهما معنى مة
ومفتوحة ومكسورة فتصير سبع صور **الاولى** نحو موجلا **الثانية** نحو مائة **الثالثة** نحو شائن
الرابعة نحو شل **الخامسة** نحو ابي باريم **السادسة** مطين **السابعة** بروسم **الثامنة** نحو شين
التاسعة نحو روف وديرون ويكروم **فتخفيفها** في الصورة الاولى وفي الفتح بعد الضم نحو حولا
بان تبدل واوا في الثانية وفي الفتح بعد الكسر يا نحو مائة وفي الصور السبع البواقي بين يمين
واجاز بعض اهل الاداء الابدال ايضا في الصورة الرابعة وفي المكسورة بعد الضم نحو شل فابد
الهمزة واوا في الصورة الثامنة وفي الضم بعد الكسر نحو فايون فابد الهمزة ياد برها بحركة
ما قبلها حكى ذلك ابو العلاء وابوالعز والشاطبي وابو حيان وغيرهم وهو منسوب الى ابي الحسن
الاخفش نحو كسر البصري **وحكى** ابو العز ايضا في كتابه ابدالها الفان في الصورة الثالثة وفي
الفتح بعد الفتح **وذكره** بن شريح ويكي وقال انه غير مطرد **والمقوسط** بغيره يكون متصلا رسما
ومنفصلا **فالمقسط** يكون ببخول حرف من حروف المعاني عليه كحروف العطف وحروف الجر وللام
الابتداء وهما الاستفهام وغير ذلك **وهو** الذي يقال له المتوسط بزايد وتاتي الهمزة مكسورة



ومنتوحة ومضمومة وبأبي وقبل كل من الثلاث كسر وفتح فتصيرت صور **فالأول** نحو لباعلم
وبإيمان **الثانية** نحو بانه ولا بويه **الثالثة** نحو فانم لائم **الرابعة** فانم فاما **الخامسة** نحو
لا ولا م لا خرام **السادسة** داوتينا وفاوارك والي **فتبدل** في الصورة الثانية وفي الفتح
بعد الكسرية **وسهل** في الصور الخمس الباقية بين عين من اخذ تخفيف يابها والارض
من المتوسط بزائد وهم اليهود كما تقدم **والمتفصل** من المتوسط بغير لا يكون ايضا متى كا
بالحركات الثلاث وقبل كل منهن الحركات الثلاث فتبلغ سبع صور **الاول** مفتوحة بعد ضم
نحو منه آيات **الثانية** مفتوحة بعد كسر نحو فيه آيات **الثالثة** مفتوحة بعد فتح نحو قال **الرابعة**
مكسورة بعد ضم نحو منه الآيات **الخامسة** مكسورة بعد كسر نحو من بعد كراهين **السادسة** مكسورة بعد
فتح نحو غير اخراج **السابعة** مضمومة بعد ضم نحو كل آية **الثامنة** مضمومة بعد كسر نحو من كل آية
التاسعة مضمومة بعد فتح نحو كان آية **تختلف** هذا النوع من خلف المتوسط المتفصل بغير
المد من العرايين **وتخفيفه** كتخفيف المتوسط بنفسه من المتحرك بعد متحرك **فتبدل** المنفوخ بعد الضم وال
وبعد الكسرية ويسهل في الصور السبع بين عين واجرك فيه بعضهم ابدال المكسورة بعد الضم واوا
والمضموم بعد الكسرية من جنس حركة ما قبلها عند الاخفش **فصل** روي سليم عن حمزة
انه كان يستبع الرسم العثماني في الوقف على الهمزة اذا خفنه يراد في ذلك خط المصحف العثماني
وذلك بشرطه ان يصح في العربية وان كان غيره اقبس **وقد اخذ** قوم من الغالبية بهذا النوع
من التخفيف كالحافظ ابو عمرو الداني وشيخه فارس بن احمد ومكي بن شريح والشاطبي ومن
سبهم من المتأخرين **وهو** المسمى عندهم بالتخفيف الرسمي ولا تظهر فائدة هذا التخفيف الا فيما
خالف فيه الرسم القياسي **ففي** قوله انا ثا دريا في مريم يجوز فيه الوقف بيا واحدة مشددة
على الرسم وكذلك توي وترويه بواو مشددة وكذلك يجوز في رديا المضموم الراحية وقع وكذا
يجوز الوقف على النشأة بالالف اتباعا للرسم وعلى هزوا وكفرا بالواو وعلى موبلا بالياء وعلى
يعبوا وبتفوا واتوكوا وينتخ جزاء الظالمين ونشوا يهود ما كتبت بالواو بها **وعلى** سا
المسلمين في الانعام بالياء وعلى اياي وتلقاي وكل ما رسم بالياء **وهو** على سته زدن ويكون
وكل استهزوا بواو واحدة على الحذف مع ضم ما قبلها **وعلى** خاسين ونحوه بيا واحدة على الوقف

ولا

وكل هذا وجه في العربية ووجه الضم فيه عن اهل الاداء **وقد** اجاز بعد المتأخرين التخفيف الرسمي
فاجاز الوقف بالالف على ما كتبت بالالف وبالياء على ما كتبت بالياء وبالواو على ما كتبت بالواو وبالذ
على ما كتبت بالحذف من غير نظر للصحة لغة ولا سندا **واجاز** في سالت سالت واخاه واخاه
واتاه واتاه وهني وهني هيا وهيا وادرت وادرت وامتلات وهو ممنوع والتخفيف
الذي سبغ في هذا هو الرسمي فان الهمزة انما تخفف بحسب ما كتبت به مع ان علماء القراء العرايين
جميعهم عرجوا عن التخفيف الرسمي لم يذكروه احد منهم ولا اشار اليه **فصل** ويجوز الروم والاشياء
بالحركة فيما لم يتبدل الهمزة المشرفة حرف مد وذلك فيما نقل اليه حركة الهمزة **نحو** المرادون
وسود وشي **و** فيما ادغم نحو قرظ وبري وشي وسوء **وفيما** ابدل واوا وبيا في التخفيف الرسمي
الملا والضعفاء ومن ناي واتياي **وفيما** ابدل من ذلك على مذهب الاخفش نحو لؤلؤ ويبدل
واما المبدل حرف مد فانه لا يدخله روم ولا اشياء نحو اقرا وهني وان اسرق لان الحروف
لا اصل لها في حركة **ويجوز** الروم بالتسهيل في الهمز المنظرف اذا وقع بعد متحرك او بعد الف اذا
مضمومة او مكسورة نحو يبدل وينشي وشاطبي ولؤلؤ والسماء وسواء **فتسهل** في ذلك كله
بين بين تنزلا للسلط ببعض الحركة منزلة النطق بكلها وهذا مذهب ابو الفتح فارس وابن
الغمام والصقلي والشاطبي وكثير من القراء **مذهب** الاكثر من المنع ولم يجزوا فيه سوا الا ببدال
كما تقدم **وهو** مذهب المهدي وابن سفين وصاحب العنوان وابي العز القلاسي والعرايين
وعنهم **ومذهب** بعضهم الى الفصل فاجازه فيما صورت فيه الهمزة واوا او يادون غيره **وهو**
مذهب مكي وابن شريح وجماعة **فصل** واختلف في الوقف عن هشام من طريق الخوازي في
الهمز المنظرف **فروي** الجمهور من الشامي والمصري والغاربية عنه تسهيل الهمزة في ذلك
كله على تخفيف حمزة من غير فرق **وهذه** رواية الداني وللهدي وابن سفين وابن غلبون
ومكي وابن شريح وابن بليمة وصاحب العنوان وغيرهم وحكم مذهب هشام في الهمز المنظرف
كثرة في جميع الاحوال **والاخر** بالتخفيف في ذلك كله **واما** الاعش فانه في الباب كله كثرة بخلاف
عنه **الباقيون** بالتخفيف والله اعلم **باب الادغام الصغير** وهو ما كان الحرف الاول منه ساكنا **وهو**
واجب وجازر وممتنع **فالجزء** ما اختلف فيه القراء والمخضرة في فصول ستة **وهي** اذ **وقد** **وتما**



التانيث وهل **دبل** وحروف قويت بمخارجها **والنون الساكنة** والتوزين **فصل** ذال
اذ اختلفوا في ادغامها واظهارها في ستة احرف وهو حروف تبد والصغير فالتا نحو اذ
تبر او الجيم اذ جعل والد ال اذ دخل والسين اذ سمعته والصاد اذ مرنا والزاي اذ زويت
فادعها في الحروف الستة ابو عمرو واليزيدي وهشام وابن يحيى وادعها الحسن والكاسي
فيما عد الجيم وادعها الاعمش في حروف الصغير ويزاد المطوي عن الجيم ايضا وادعها حمزة و
في اختياره في التاد الدال وادعها ابن ذكوان في الدال فقط بخلاف عنه وادعها رويس في التا
والزاي والصاد من رواية صاحب الميهج واظهرها غيره **فصل** ذال قد اختلفوا في اظهارها
وادغامها عند ثمانية احرف وهن الذال والزاي والجيم والشين والسين والصاد والصاد
والظا فالذال نحو ولقد زانا والزاي ولقد زينا والسين قد سمع الله والشين قد شغفنا
والصاد ولقد صدق والصاد قد ضلوا والظا لمد ظلك فادعها فيهن اجمع الكوفيون سوى
عمام وابن يحيى وهشام والبصريون سوى يعقوب واختلف عن هشام في لمد ظلك وادعها
وريش في الصاد والظا وادعها ابن ذكوان في الدال والصاد والطاء والزاي واختلف عنه
في ولقد زينا الباقون بلاظهار **فصل** تا التانيث اختلفوا في اظهارها وادغامها عند
احرف **وهن** التا والجيم وحروف الصغير والظا والشا نحو بعديت يؤد والجيم نحو نضجت جلودكم
والزاي نحو زدت نام والسين انبت سبع سنابل والصاد لهدمت صوامع والظا كانت ظالمة
فادعها فيهن اجمع الكوفيون غير علم وخلف في اختياره والبصريون سوى يعقوب وادعها
خلف في غير التا وادعها ورش في الظا وادعها ابن عامر في الصاد والظا وادعها هشام في
الشا واختلف عنه في حروف **سج** فادعها الداجوني وكذا ابن عبيدان عن الحلواني من طريق
ابي العز واختلف عن الحلواني في لهدمت صوامع وادعها ابن ذكوان عند حروف سجر المقدم
واختلف عنه في التا من طريق الاخشى بالادغام ومن طريق الصوري بلاظهار واختلف
عنه ايضا في انبت سبع سنابل فادعها الصوري واظهرها الاخشى واختلف ابن ذكوان
في وجبت والاكثر من على الاظهار **فصل** لام هل دبل اختلفوا في اظهارها وادغامها عند ثمانية
احرف **وهن** التا والشا والزاي والسين والصاد والظا والظا والنون **فاشترك** بل وهل

في التا والنون واخص هل بالشا دبل بالحنة البواقي فالتا نحو هل تنقون منا وبل تانيثهم
وهل نحن دبل نبتع والشا هل نوب والمختص بيل فالزاي نحو بل زين والسين بلسوت والظا
بل ضلوا والظا بل طبع الله والظا بل ظنتم فادعها اللام فيهما في الحروف المذكورة الكاسي
محيص لكن عنه الخلاف في نون هل فقراها من طريق صاحب المزنة بلاظهار ومن الميهج بالاد
وادعها حمزة في التا والشا والسين وعنه في الظا خلاف فادعها خلف من طريق المطوي وكذا
براه ابن مجاهد عن الصحابة عنه وادعها من طريق فارس ابن احمد وكذا في الجزيريين قراته
على الفارسي وحض في الشاطبية الخلاف بخلاف المشهور للاظهار عن حمزة من الروايتين واظهرها
هشام عند النون والصاد واختلف عنه في الستة الهاقية فالجمهور على الادغام من طريق يعقوب
واشتر اكثرهم هل تستوي في العدد وهو الذي في الكافي والشاطبية واليسير وغيره ولم يشأه ابو العز
في الكفاية واشتأها الكافي للحلواني دون الداجوني **ونص** صاحب الميهج على الوجهين جميعا عن الحلواني
وحكى الادغام ابو عمرو والداني في جامعه عن ابي الفتح عن السامري عن الصحابة عن الحلواني وادعها الحسن
بل توترون وادعها البصريون سوى يعقوب هل ترى حيث وقع الباقون بلاظهار **باب حروف تزيين**
مخارجها وهي سبعة عشر حرفا **اولها** ابا الساكنة عند الفتح حصة مواضع **وهي** ما يغلب فنون فاذا
وان تعجب فحجب اذهب فن ومن لم يتب فاولئك فادعها السائي وابن يحيى والاعمش والبصريون
سوى يعقوب وادعها خلاد وهشام يخلف عنها وخص بعض المدغمين الخلاف عن خلاد بقوله
ومن لم يتب فقط فذكر فيه الوجهين على التخيير صاحب الشاطبية واليسير وقال في جامع البيان
انه قرأ على ابي الفتح بالوجهين ولم يذكر في العزوان سوى اظهاره الباقون بلاظهار **الثاني** يعذب
من في البقرة اذ عه ابو عمرو واليزيدي والكاسي وخلف والاعمش واختلف عن ابن كثير وحمزة
وقالون وبلا ادغام قطع لحمزة وقالون صاحب اليسير وسائر المغاربة وبعض العراقيين و
بالاظهار قطع لحمزة صاحب العزوان والميهج وكذا جمهور العراقيين عنه وعن قالون وهو المحقق
من طريق ابي ربيعة عن البرقي ومن طريق ابن مجاهد عن قبل والادغام من طريق ابن الحباب عن
البرقي ومن طريق ابن شبنوذ عن قبل وصاحب اليسير اطلق الخلاف لابن كثير وجماعة **وذكر**
قرا بالجزء والاظهار **الثالث** الكسبي معنا ادعها البصريون والكاسي واختلف عن المكسبي
اركب



دقون والاعشى وعام وخداد الباقون بالاظهار **الرابع** يحذف بهم في سبب ادعاه الكسائي الباقون
بالاظهار **الخامس** الرا ساكنة تحذف عنك ادعاه السويح واختلف عن الدودي واليزيدي وابن
محيصين وابن محيصين اظهره من طريق صاحب المبهج واظهره الزبيدي والدودي عنه بخلاف اذا لم
ياخذ بالادغام واذا اخذ به ادعاه بلا خلاف واظهرها الباقون **السادس** اللام الساكنة
في الدال وهي ومن يفعل ذلك حيث وقع ادعاه ابو الحارث عن الكسائي واظهره الباقون **السابع**
يلتص ذلك في الاعراف اظهرها ابن كثير والمدنيان وعام وهشام بخلاف عن الباقون بالادغام
الثامن الدال في الثامن يرد ثواب حيث وقع ادعاه الكوفيين سوى عام والبصريين سوى يعقوب
وابن عامر وابن محيصين الباقون بالاظهار **التاسع** صاد مريم في ذال ذكر حكاه حكيم من يرد ثواب
العاشر الدال في الثامن اخذتم واخذتم وما جازمه فاظهرها ابن كثير وحفص ورد ليس واختلف
عن هشام فزوى الجمهور عن النحاس الاظهار ورد في ابو الطيب وابن مقسم الادغام ورد في
اظهار حرف الكهف وادغام ما سواه وكذلك روي الكازريني عن النحاس وهو في التذكرة والمبهج
الحادي عشر ابيته ولبتم حيث وقع فادعاه ابن عامر وابو جعفر وابن محيصين والبصريين سوى
يعقوب والكوفيين سوى عام وخلف الباقون بالاظهار **الثاني عشر** فيذتها في طه فادعاه
ابن محيصين وهشام بخلاف عنهما والكوفيين سوى عام والبصريين سوى يعقوب الباقون بالاظهار
واقدم ابن محيصين من المرفة وهشام في الوجه الثاني **الثالث عشر** الدال في تا عدت في عافر
والرضان فادعاه ابو جعفر وهشام في وجه والبصريين سوى يعقوب والكوفيين سوى عام
وابن محيصين من المرفة الباقون باظهارها ومعهم ابن محيصين من المبهج وهشام في وجه ثان **الرابع**
عشر الثاني تا اورثتموها في الاعراف والزخرف فادعاه الكوفيين سوى عام وخلف ابن محيصين
وهشام والبصريين سوى يعقوب وابن ذكوان من طريق الصوري الباقون بالاظهار وكذلك ابن
من طريق الاخفش **الخامس عشر** النون في الواو من هجاء ليس فادعاه يعقوب وخلف الكسائي
والاعشى وهشام وابن محيصين واختلف عن نافع وعام وابن ذكوان واليزيدي فبالادغام قطع
في التيسر والشاطبية لورش واي بكر وابن ذكوان وبلاظهار لقالون واليزيدي وحفص الباقون
بالاظهار **السادس عشر** النون في الواو من هجاء نون والقلم فادعاه المشبوزي وخلف الكسائي

يعقوب

ديعقوب وهشام وابن محيصين من المرفة واختلف عن عام واليزيدي وابن ذكوان وورش الباقون
بالاظهار وقالون منهم وابن محيصين من المبهج **السابع عشر** النون من هجاء طسم اول الشعرا والنقص
فادعاه الحجازيون سوى ابو جعفر والعراقيون سوى المطوي عن الاعشى وحمزة وابن عامر الباقون
بالاظهار **باب احكام النون الساكنة والتنوين** النون الساكنة ياتي في وسط الكلمة وفي اخرها
وفي الاسم والفعل والحرف والتنوين لا يكون الا في اخر الاسم ولها احكام اربعة ادغام واظهار
وقلب واخفا فالاظهار عند ستة احرف المهمزة والمها والعين والها والسين والياء نحو ساؤ
ومن امن وانهار ومن هاد وانعت ومن عمل واخر ومن حكيم جيد وفسيفضة ومن عمل ومن
عنه والمنخفة وقوم خضيت الا ان باجعزا اخف بالاخفا عند الفين والفاء والسين له بعض
الاداء من ذلك وفسيفضة وان يكن غنيا والمنخفة والادغام ايضا المجمع في ستة احرف **وهي**
والواو والياء والواو والميم والنون منهن حرفان بلا غنة وهما اللام والراء نحو فان لم تفعلوا وهذان
المقتين من بهم من ثمة رزقا وهذا عند جمهور اهل الاداء وهو الذي لم يحكى في التيسر والشاطبية
وسائر المغاربة سواه وعليه العمل في الامصار وذهب كثير من اهل الاداء الى الادغام فيهما
مع بقا الغنة وردده عن اكثر القرائن نافع وابن كثير وابن عمرو وابن عامر وهشام وابو جعفر
وعنهم وهي رواية الهذلي عن نافع وابو جعفر وابو عمرو وابن عامر وابن كثير وقد حكى من طريق
هذا الكتاب عن اهل الحجاز وحفص واهل البصرة **والاربع** الباقية بغنة **ومن** النون الميم
والياء والواو نحو عن لحن حطة نفر من مال مثلا ما من دال وروى برق من يقول وبرق
يجولون وخلف **عن حمزة** والمطوي عن الاعشى يدعاه النون والتنوين بلا غنة في الواو والياء
واقدمها في الواو الدودي عن الكسائي من طريق ابي عثمان الصيري وطلق الوجهين للدودي صاحب
المبهج **واجمعوا** على اظهار النون الساكنة عند الواو والياء اذا اجتمعوا في كلمة واحدة نحو ضونا
وبينان **والقلب** عند حرف واحد هو **البا** نحو ابيهم ومن بعدهم صم بك يقلبان عند ادبا
مما خالصة فتحذف بغنة **والاخفا** عند ياء في الروف وهي خمسة عشر حرفا وهي **التا والثا والجم**
والدال والذال والزا والسين والسين وحرف الطباق والفاء والقاف والكان **مجمعة**
في نصف بيت من الرجز وهو **حردت صفر قط صندش كسط** والمراد بالصغير ارفق الصغير

يعقوب



فالتا عن كنتم ومن تاب وجنات تجري والنا عن والنا عن وبقلا والجم الجيتان ان
جعل خلق جديد والذال انذاد ان رعو كاسادهاقا والذال انذرتهم من ذهب وكلا ذرية
والناي تنزل من حكيم من زوال صعيدا رلقا والمسين الانسا من سوء ورجلا سلا
والتيث انشره ان شاعنور شكور والصاد الا بصار ان صدوكم جمالاته صفر المضاد منضو
من ضل وكلا ضربنا والطا المقطرة ومن طين صعيدا طيبا والمظا ينظرون ومن ظهروا وظلا
ظليله الفا فانقل من فضل خالدا فيها والقان وانقلبوا ومن قوا يبرسمع قريب والنا
المشكر ومن كتاب كتاب كرم واعمل ان الاخفا حالة بيبي الادغام والاظهار ولا بد منه من
الغنة والله اعلم **باب الفتح والامالة وبين اللغطين** اعلم ان الكوفيين غير عام مالوا
كل الف منقلبة عن يا حيث وقعت في اسم او فعل فالاسما نحو الهدي والعمى وانك وماوي و
والافعال نحو ابي ويحيى وتعرف ذوات اليا في الاسما بالتشديد وفي الافعال برفع الفعل
الميك فتقول في ذلك هديان وازكيان ونقوله في الوادي في صفا صفوان وفي سانسوا
ونقوله في الافعال انت وسعت وفي الوادي من دعا وخلا دعوت وخابرة **فان** نزل
الوادي على ثلاثة احرف بذاته يصير بتلك الزيادة يا ثيا نحو يتلي ويدي وتزكي وبتلي
واستعلى وكذلك يميلون كل الف جات في فعلها او فتحها او كسرهما **نحو** بشرى و
سيما وموت وكذلك يميلون ما كان منها على وزن فعالي بضم الفاء فتحها نحو كسالى وبتلي
وكذلك لما لو امار سمع في المصاحف بالياء نحو بلى وميت ويا وبتلي ويا اسفي والي في الاستفها
نحو اني شيم واستشع من ذلك حة والى وعلى ولدي ومازك فلم يميلوها بحال **وكذلك**
اما لو امن الوادي ما كان مكسورا لادل او مضوم وهو الريا كيف وقع والضحي كيف جاء
والقوي واليا **وهما** امالوه على الاصول المذكورة روس الاي من احرف عشر سورة
جات على نسق ويحطه واليم وسال سابل والقيام والنازعات وعيس والاعمال والش
والضحي والليل والعلق **واختص** الكساي دونهم بامالة حظا ياي كيف وقع وبامالة
مرضات كيف جا وبامالة حق تقاها بالعران وقد هذان في الادغام وما عاصفي
في ابراهيم واسانيد في الكهف واتاني الكتاب واصاني كلمها في مريم واتاني في المل

دعيا

دعيا في الجانية ودحاها في النازعات وتلاها وطحاها في الشمس وسجي في والضحي وكذلك
اجبي اذا لم يكن مسوقا او كان مسوقا بغير الواد **فان** كان مسوقا بالواد فوافقه في امالة
كما هو في اصولهم وهومات وايهي **واقف** الكساي دخلت على امالة الرويا المعرفة في يوسف
والاسر والصائت والفتح **واختص** الكساي بامالة رؤياي وهو حرفا يوسف **واختلف**
عنه في رؤياك في يوسف فاماله الدوري عنه وفتح ابوالمبارث **واختلف** فيها عن ادري
فرداهما عنه الشطي بالامالة وهو المقطوع به في الغاية وغيرها ورداهما عنه الباقون
بالفتح **واختص** الدوري عن الكساي باماله فداي في البقرة وطه وشواي في يوسف **ويحيى**
في الادغام واذا هم واذا لنا وطعناهم حيث وقع وسارعو وسارعون وسارح حيث وقع
وباريك في البقرة والجوار في الشورى والرحمن والتكوير وكشكاة في النور وروياي في
يوسف وقد تقدم **واختلف** عنه في الباري في المشر ففتح ابو عثمان الضرب وامالها عنه
غيره وهو الذي عليه جهود المغاربة واختلف في اواربي في المائدة ويواربي في المائدة
والاعراف ولا تماري الكهف **فاما** ابو عثمان الضرب ففتحها غيره **وامال** الدوري عن الكساي
من طريق ابي عثمان الضرب غير فعالي وفعالي نحو شامي وكسالي لاجل امالة اللان بعد
فهي امالة الامالة والباقون على اصولهم المتقدمة **وامال** حمزة والاعش دخلوا من تزي
المجان **فصل** في فتح ابو عمرو واليريد على امالة جميع ما تقدم اذا كان فيه راجعا
الف باي وزنه كان **نحو** ذكوي وبشري واري واشترى والنصاري واختلف عنهما في بشري
في يوسف ورداه عنهما عامة اهل الادب بالفتح وهو في القير واليريد وغالب كتب المغاد
والعربيين ولم يذكر العراقيين غيره ورداه عنهما بعضهم بين اللغطين وعليه نصر احمد ابن جبير
وهو احد الوجهين في التذكرة والبقرة وقال فيها والفتح اشهر وحكام ابن بلهيد في التخصيص
ورداه عنهما الخردن بالامالة المنصه كابن مهران والمهدلي والوجه الثلاثة في الشاطبية
وبها قرات والفتح اصح والاماله اقيس واختلف في هذا الراي كله عن ابن ذكوان **فاما**
عنه الصور وفتح الاضطر **واختلف** عنه في ادراك وادراك حيث وقع **فاما** عنه ابن الا
وهو الذي في الهدية والعنوان والمهراج وبه قرا الدالي على ابي الحسن وفتح عنه النقاش وهو

الذي في التبريد وعائته بن مهرون وتلخيص العبادات وبه قرأ الداني على فارس **ودافع**
ابوبكر على اماله اذ راك ففتق في يونس واختلف عنه في غيره فروي عنه الامال المغاربة قاطبة
وروي عنه العراقيون الفتح واختلف عن ابي بكر في يابشر في يوسف فرواه عنه العليمي
اكثر طرقه بالامالة وفتح يحيى بن ادم من اكثر طرقه **ووافقه** حنص على امالة مجراها في
هود ولم يمل في القرآن غيره **واختلف** عن ورش في جميع ما ذكر من ذوات الراء فرواه عنه
الارزق بين بين وفتح الاجهالي **واختلف** عن الارزق في امالة اداكم في الانفال ففتح
بعضهم وبه قرأ الداني على ابي خاقان وابن هليون وقال في تمهيد انه الصواب واطلق
الخلاف على الشاطبية **فصل** ووافق بعض القراء على امالة في احد عشر كلمة منها بلى واما
على امالهما ابو جردون عن يحيى بن ادم عن ابي بكر وفتحها عنه شعيب والعليني **ومنها روي**
في الانفال اماله مع ابوبكر من جميع طرق المغاربة وبعض العراقيين وفتح جمهور عن غيرها
من جارة في يوسف وات امر الله في النحل وليفاه في سجن اختلف في امالة الثلاث عن ابي
فاماله الاكثرون عن الصوري وفتحها الاكثرون عن الاخفش ومنها **اعني** موضعها
وهي ومن كان في هذه اعني في الاخرة اعني وافق في امالهما ابوبكر من جميع طرقه ووافق
في اماله الاول البصريون سوى الحسن ومنها سوى في طه وسدر في القيامة ووافق على
امالهما ابوبكر من طرق المغاربة والمصريين عن شعيب عن يحيى عنه ومنها **انه** في الاخراب
وافق على امالة هشام من طريق الحلواني ومنها **تاي** في الاسراء وفضلت وافق السوسيني
على امالهما بخلاف عنه ووافق ابوبكر في فضلة وامال النون والمهمزة فيهما خلف عنه
وعن حمزة والكسائي والمطوعي عن الاعشى وامال ابوبكر النون في سجان بخلاف عنه ومنها
راي وتاتي بعد متحرك وساكن فالمتحرك يكون ظاهرا ومضرا **فالظاهر** نحو راي كوكبا فامال
الراء بتعاللهمة الكوفيون سوى عامم وفتح ابوبكر في راي كوكبا من جميع طرقه واختلف
عنه في غيره فامالهما يحيى بن ادم وفتحها العليمي **ودافع** ابن ذكوان في امالهما من جميع طرقه
واختلف عن هشام فروي للجمهور عن الحلواني فتحها وروي الاكثرون عن الداجوني عنهما
وامال ابو جردان واختلف عن السوسيني في اماله الراء **واما الذي** بعده مضمرا نحو ذلك الذي

دراه مستقرا وراهاتتم فالخلف كما ذكر الراء العليمي فتح الراء المهمزة في الجميع واختلف عن
ابن ذكوان على خلاف ما تقدم فامال الراء والمهمزة النقاش عن الاخفش عنه والمغاربة عن
ابن ذكوان **وفتحها** ابن الاخرم عن الاخفش وهو الذي لم يذكره جمهور العراقيين سواء **وامال**
الجمهور عن الصوري عنه المهمزة فقط **وامال** ورش من طريق الارزق الراء والمهمزة بين بين
في كل ذلك سواء كان بعده ظاهرا ومضرا **واما الذي** بعده ساكن نحو راي القمر وراي الذرير
فامال منه الراء وفتح المهمزة الكوفيون سوى الكسائي وحنص والسوسيني بخلاف عنه وامال المهمزة
ابوبكر والسوسيني بخلاف عنها الباقرين بفتحها فان وفتح على راي عماد كل الراصل **فصل**
وامال ورش من طريق الارزق جميع ما تقدم من روس اي الاحدى عشرة سورة المتقدمة بين
كاملة ذوات الراء المتقدمة سواء كانت رؤس الراء من ذوات الراء كالصفي وسبع اربع ذوات
الراء كالهدري ونحوه **واختلف** عنه فيما كان من روس الراء على الخطها وذلك في سورة والنار
والشمس نحو بناها وصفاها سواء كان ايضا واريا ورايا فاخذ جملة فيها بالفتح وهو مذهب
صاحب الهادي والبقرة والتذكرة والكافي وابن بليمة وابني عليون وبه قرأ الداني على ابي
الحسن وهو الذي ذكره في التيسير واخذ جماعة بالفتح فيها بالامالة وهو مذهب صاحب القرآن
والمجتبى وابن القاسم ابن خاقان وابي الفتح وبه قرأ الداني عليهما واتفقوا على امالة ما كان
رايا ونحو ذلك واختلف ايضا عن الارزق فيما كان من ذوات الراء لم يكن لاس الراء على
اي وزن كان نحو هديم والزبي داعي داسع وخطايا وبقائه دمت والي وابيغ ويغني
وبلي والرياء ويتامي وكسال **فروي** عنه الامالة صاحب العنوان والمجتبى والنار من الخاقان
وهو الذي ذكره في التيسير **وروي** عنه ذلك كله بالفتح ابنا عليون ومكي وابن شيخ وابن
سفيان والمهدوي وابن النخاس وابي بليمة **واتفقوا** على فتح مرضات وشكاة والرياء وكليهما
على الظاهر من كلامهم كاتفقوا على امالة الراء بين وجه واحد كما تقدم **فصل** وامال
ابوبكر وسوى ما تقدم من ذوات الراء واعني اول سجان وراي جميع روس الراء الا احدي عشرة سورة
المتقدمة اليايبي والواوي **وكذلك** جميع الفات التمانين من فعلي كيف اثبت والمحقق بها
وهو موسى وعيسى ويحيى على خلاف بين اهل الاداء **والفتح** هو مذهب جمهور العراقيين **واما**

بين بين نون الذي في التيسر وغيره مما كتبت المغاربة ومن بينهم **واختلف** المطلون المغاربة
في الي وديلي وحسرت ويلي دمت وعيسى فالجمهور منهم على تقليل الي وديلي وحسرت في رواية
الدوري عنه وهو الذي في التيسر والبصرة والمغاربة والمغاربة والشاطبية وكذلك اما في السبع
عنه سوى صاحب التيسر فانه نفي على فتحها وكذلك اما في رواية وعيسى صاحب المديونية والمغاربة
وغيرها ووافقهم في بلو ومته صاحب المغاربة ولكن ذكره علي بن عمرو من روايته وروي جماعة من
الرافيين اما الدنيا محضا حيث وقعت من طريق زيد عن ابن فرج **فصل** اذا كانت الفاء بعد
واستقرت مكسورة نحو الدار والدار سوا كانت زائدة او اصلية فاما ما ابو عمرو واليزيدي والكسائي
من رواية الدوري وابن ذكوان من طريق الصوري وافتت الاخشى على اماله حار كذا في البقرة والمغار
في نسخة من رواية صاحب العنوان ووافقه الاخشى ايضا من طريق ابن الاخرم على اماله وروي
ورث من طريق الارزق جميع هذا الفصل بين بين وخرج من هذا الفصل سبعة احرف **وهي** الجاه
في موضعين النسا فاخص بالماله الدوري عن الكسائي فاليزيدي وابن فرج عن الدوري عن ابن عمرو
الباقون واختلف في تقلبه على الارزق في المغاربة والتيسر وغيرهما بين بين وروى في رواية
علي فارس والشافعية ورواه ابن علقون وابن سفيان وابن بليمة والمديوني بالفتح وروى في رواية
علي ابن الحسن **والغار** في التوبة اختلف فيه عن الدوري عن الكسائي ففتحته عنه ابو عثمان الضرير
واماله ابو جعفر السفيح الباقر بالفتح على اصولهم **دهار** في التوبة اتفق على اماله ابو عمرو واليزيدي
والكسائي وابوبكر واختلف فيه عن قالون وبالفتح في رواية علي بن الحسن واختلف فيه عن ابن ذكوان
ايضا فاماله الصوري عنه وكذا ابن الاخرم عن الاخشى عنه واماله الارزق بين بين على اصله
الباقر بالفتح والتمار حيث وقع **والبور** في ابراهيم اختلف فيها عن حمزة ففتحها عن ابن ابي عمير
الرافيين قاطبة ورواهما بين بين المغاربة قاطبة الباقر على اصولهم **وجبار** في المائدة
والشعراء فاخص الكسائي بالماله في رواية الدوري واختلف فيه عن الارزق في التيسر والمغاربة
بين بين وروى في رواية علي فارس ابن احمد وابن خاقان وفتحته ابن علقون والنصاري في ال
والصف فاخص بالماله ايضا الدوري عن الكسائي وفتح الباقر **وامان** وقعت في النظر
مكررة في هذا الفصل نحو مع الابرار ومن قرأ فاماله الامام فيه ابو عمرو واليزيدي والكسائي و

وإن ذكوان من طريق الصوري واختلف فيه عن حمزة فزود كثير من اهل الاداء عنه الامام وهو
الذي في العنوان والمبهم وتلخيص ابي معشر والمجرب من قرائة على عبد الباقي وروى في رواية علي بن
الفتح فارس ورواه عنه الجمهور من العراقيين من روايته خلف وقطعا بفتحهم عن خلاد وروى
جمهور المغاربة والمصريين عن حمزة من روايته بين بين وهو ان يقرأ في المرات والمغاربة والبصرة
والندوة والمغاربة والشاطبية وغيرها وروى في رواية علي بن الحسن ولم يذكر في التيسر غيره وروى
قراديش جميع ذلك من روايته لارزق الباقر بالفتح **فصل** واماله حمزة الا ان من عيى الفعل
الماضي وكذلك الاغشى في عشرة افعال وهي نادوشا وجا وطار وخاب ودران وحق ورماع
وخاف وصاق حيث وقعت وكيف جات نحو فزادهم وزادهم وجامهم وجاوا الا زاعت فانهم
اجعلوا على اشتباهه **وافقها خلف** والكسائي وابوبكر والحسن في بلان ووافقها خلف في ابن
ذكوان في جاوشا حيث وقع **وافقها ابن ذكوان** في فزادهم الا في اول البقرة واختلف عنه في سائر
في باقي القرآن ففتحته ابن الاخرم عنه واماله الصوري والنقاش عن الاخشى عنه واختلف ايضا
عن ابن ذكوان في خاب ايضا فاماله الصوري وفتح الاخشى **واختلف** عن هشام في مشا ورجا ورا
فاماله عنه الراجزي وفتحته الخولاني واختلف عن الراجزي في خاب فاماله صاحب التجريد
والروضة والمبهم وابن فارس وجماعة وفتحته ابن سوار وابوالعز وابوالعلاء واخرون **واتقوا**
على فتح ما في هرف المضارعة واماله الاغشى فاجاها في مريم وفتحها غيره **فصل** في اماله
حروف باعيا منها سوى ما تقدم منها التورية حيث وقع فاماله ابو عمرو واليزيدي والكسائي
وخلف وابن ذكوان ودرش من طريق الصهباني والاعشى **واختلف** عن حمزة فنقطع بذلك
العراقيين وروى في رواية علي بن الفتح عن قرائة على عبد الباقي ابن الحسين وقطع المغاربة
بين بين وروى في رواية علي بن الحسن وعلي بن الفتح من قرائة علي بن الفتح السامري ولم يذكر
في التيسر غيره **واختلف** ايضا في قلطفه عن قالون فزود جمهور المغاربة عند اماله بيعت
اللفظين وروى في رواية علي بن الفتح وابي الحسن من قرائة على السامري يعني من طريق الخولاني
وروي عنه الفتح جمهور العراقيين وروى في رواية علي بن الفتح من قرائة على عبد الباقي ابن الحسين
اي من طريق ابي نسيط واماله ورش بين اللفظين من طريق الارزق ومنها **الكارين** كيف وقع



مرفا او منكر اذا كان بالياء مجرورا او منصوبا فامله ابو عمرو واليزيدي والدوري والكسائي
 درويش واقتم روج في قوم كاذبين في النمل **واختلف** عن ابن ذكوان فامله الصوري وفي نسخة
 الاختش واماله ورش بين بي من طريق الارزق وانفرد الهدا عند قبيل بديا بالفتح وافقه
 العنوان ومنها **الناس** مجردا حيث وقع اماله الدوري عن ابي عمرو واليزيدي باختلاف عنهما
 فزوى امالته ابو طاهر ابي هاشم عن ابي الزعراء عنهما وهو الذي في التيسر به كان يلفظ
 الشاطي عندهما واحدا وهو اختيار الداني وروي فتحه ساير اهل الاداء عنه وبه قرأ الباقر
 ومنها **صفا** فامله الاغشي وحمزة من رواية خلف واختلف عن خلاد والوجهان في التيسر
 والشاطية والبقرة والتذكرة وبهما قرأ الداني على ابي الحسن وبالمالقة قطع بن بليمة وبالفتح
 قطع العراقيون وجمهور اهل الاداء به قرأ الداني على ابي الفتح ومنها **التيك** في موضعي النمل اما
 خلف عن حمزة التمامة وعن نفسه **واختلف** عن خلاد فزوى عنه الامالة المغاربة كلهم وبعض
 المصريين به قرأ الداني على ابي الحسن وروي الباقر عنه الفتح وبه قرأ الداني على ابي الفتح ومنها
المحارب فامله ابن ذكوان مجردا في العزائم وروى **واختلف** عنه في المنسوب في العزائم وفي
 فامله الفاسي عن الاخفش وفي نسخة ابن الاخزم عنه والصوري ومنها **عمران** في العزائم وفي
عزائم والاكرام الموضوعين في الرحمن واكرههم في النور واختلف عن ابن ذكوان في الثلاث
 فالامالة ثابتة للاخفش والفتح لغيره والوجهان صحيحان عنه ومنها **الغواربي** في اللامية و
 والشاربين في النمل ايضا اختلف فيهما عن ابن ذكوان فتب امالتهما عن الصوري والفتح عن
 الاخفش عنه ومنها **شارب** في لسوا اختلف فيها عن ابن عامر من رواية فزوى امالته عن
 هشام جمهور المغاربة وكذا رواها الصوري عن ابن ذكوان والفتح رواه الاخفش عنه ورواه
 الداجوني عن هشام ومنها **أنيمة** في الغاشية اختلف في امالته عن هشام فزوى الخواص امالته عنه
 وهو الذي لم يترك المغاربة عن هشام سواء وروي فتحه الداجوني ولم يذكر العراقيون عن هشام
 سواء ومنها **عابدون الرفاه وعابد** كلاهما في الكافين امالهما الخواص عن هشام وفي فتحها
 الداجوني عنه **فصل** في امالة احرف الهجاء في فوائج السور وعن حمس **الرام** اوليوس
 وهو دنيوس والرمذ وبرايم والمجر فاملهما ابو عمرو واليزيدي وابن عامر والكوفيين

سوى حفص **وبين** وبين ورش من طريق الارزق ومنها **الهام** من فائمة مريم وطه فاملها
 من فائمة مريم ابو عمرو واليزيدي والكسائي وابوبكر واختلف عن قالون وورش واقفق الرازي
 على فتحها عن قالون وكذا روى الاصمعي عن ورش من غير طريق الهدي وكذا رده كثير من
 المغاربة عن الارزق عنه وهو الذي في الهاربة والها روي والتبريد واحد الوجهين في الكافي والبقرة
 ورواه الاخرن عن الارزق بين بين وهو الذي في التيسر والشاطية والعامر والتخيص والتذكرة
 والوجه الثاني في البقرة والمكافي وكذا رواه الهندي منذ ادى عن قالون وجمهور المغاربة فاملها
 من فائمة طه ابو عمرو واليزيدي والكوفيين سوى حفص **واختلف** عن الارزق عن ورش
 فالاكثرون على امالتهما كذلك مخصوصا وهو الذي في الشاطية والتيسر والتذكرة والعنوان
 تلخيص ابن بليمة والتبريد من قرابة على ابن نفيس واحد الوجهين في التذكرة والمكافي **واماله**
 الاخرن بين بين وهو الذي في المعيد والتبريد ومن قرأه على عبد الباقي والوجه الثاني في الحيا
 والبقرة وهو رواية ابن شاذان عن الخاس عنه وبه قطع ابو عيشة والياسم اوليوس
 فاملها من اوليوس ابن عامر والكوفيين سوى حفص هشام في المشهور عنه وروي جماعة من
 طريق الداجوني عنه الفتح كصاحب التبريد والمهدي وكابو العزائم وسوا من طريق الداجوني
 واختلف قالون وورش فاملها عنهما بين بين من اماله الهادي وفتحها من فتح من ذكرنا لفا
 واختلف عن ابي عمرو من روايته فالمشهور فتحها ووردت من طريق ابن فرج عن الدوري عنه
 كما في غاية ابن مهران وبه قرأ الداني على ابي الفتح وصاحب التبريد على عبد الباقي ووردت عن السويدي
 اذا من طريق القرظي وابي الحسن الرقي وابي عثمان الخومي ونضا من رواية ابن عبد الرحمن السدي
 ارجعتم عن السويدي وبه قرأ الداني على ابي الفتح من طريق ابن عمران فهي السويدي من غير هذه
 الطريقة وبما ذكرتها تبعا للشاطي والداني **واما الياسم اوليوس** فاملها الكوفيين سوى
 علمم وروج وهو المشهور عن حمزة وروي جماعة بين بين كما في العنوان والبقرة وتلخيص
 الطبري واختلف ايضا عن نافع فالمشهور ايضا عن الفتح وقطع له ابن بليمة وصاحب العنوان
 والمهدي من جميع طرقه بين بين فيدخل ايضا فيه الاصمعي وكذا عن ابيهم الطبري عن نافع
 واما **الظامن طه** وطيسم وطيس فاملها الكوفيين سوى حفص وفتحها انباقرن **قال**



في النثر دوى صاحب الكل عن نافع سوى الاصبهان اما الظاهر من طه بين بين قال واقع على
ذلك ابو معشر الطبري في تلخيصه وكذا ابو علي العطار عن الطبري عن اصحابه عن ابي شبيب
ذكره ابي سوار والفرزدق بن مهران عن العليم عن ابي بكر بالفصح لم يروه غيره قال واما الطامس
طس وطس فانزاد ابو القاسم الهذلي عن نافع تبين اللغتين وافصح في ذلك صاحب العنوا
قال في المشر الايام عن قالون **واما الحامس** السوراج فاما لها مخصصا الكوفيين سوى حفص
وابن ذكوان واما لها ورثى بين من طريق الارزق واختلف عما ابي عمرو واليزيدية فاما
صاحب القيسر والساطبية وسائر المغاربة عنها بين بين وفتحها الباقون كصاحب المبرج
والمشير وسائر العراقيين وبه قرأ الداني على ابي الفز عن عبد الباقي ابن الحسن في الروايتين
فصل في اميل من اجل كسرة منظره بعد الالف كالدار والحار فالوقف عليه بالامالة
ولو وقف بالسكون لروض الوقت يميل كذلك لو ادغم نحو الابراء ربنا واختلف عن السكون
في ذلك فزوى ابن جشيش عنه الفصح اعتدادا بالعارض وكان بعضهم يأخذ فيه بين بين كما في
الطائي فيصير له ثلاثة اوجه ويشبه ذلك الوقف بالسكون بعرف المد من حيث اجراء النون
فيه الا ان الاعتداد بالعارض هناك اول وعدم الاعتداد هنا اول **والفرق** ان المرسيه
الاسكان وقد حصل **والامالة** موجها الكسر قد زال واذا وقع بعد الالف المائلة الف
وسقطت لذلك الساكن استغنت الامالة من اجل سقوط تلك الالف سواء كان ذلك الساكن
توتينا او غيره فان زال ذلك بالوقف دونه عادت الامالة على نوعها المسمى لم كما تاملت
والتونين تسمى الاسم مرفوعا نحو هدى المتقين واجل سمي **وعبر** في نحو قري محضنة وعن
مرك **ومنصوبا** قري ظاهرة وكانوا قري وغير التونين نحو موسى الكتاب وجن الجنين
وذكر الدار وطفى الاء وقد حكى في الوقف وجه وهو الفصح على تقدير ان يكون الالف بدلا
من التونين وحكى في المنصوب فقط وكل ذلك غير معتبر والصحيح الامالة ولا فرق في ذلك
بين المنون وغيره **واختلف** عن السويبي في ذوات الراء الواقعة قبل الساكن غير المنون
نحو القري التبع وذكر في الدار وترى الناس سكارى فزوى الامالة ابن جري عن وصل
وبه قرأ الداني على ابي الفصح عن اصحاب ابن جري وقطع به في التيسير وروي ابن جمهور

دنيا

وغيره عن السويبي فتحه وهو الذي في اكثر الكتب كالتذكيرة والهداية والكافي والارشاد
وجامع ابن فارس وبه قرأ الداني على ابي الحسن **وامال** الا عشر من طريق المطوي بشار به
في المبرقة **وامال** الحسن ضحا في طه من غير تنوين وصلادوقفا وانه اعلم **باب امالها**
الساكنة وما قبلها وقفا وذلك في مذهب الكسائي وثاني على ثلاثة اجسام قسم تنفق
على امالته من غير تفصيل وهو عند خمسة عشر حرفا يجمعها قوله **فجشع زيب لذود شمسي**
فالفا نحو خليفة **وبجمع** نحو وليجة **والثا** نحو ثلاثة **والثا** نحو المية **والزاي** نحو اعارة وبارزة **واليا**
نحو شية وخشية **والنون** نحو سنة والنجمة **والبا** نحو حبة والتوبة **واللام** نحو ليلة والذال
نحو لذة **والواو** نحو قسوة **والدال** نحو بلدة **والثين** نحو الفاحشة **والميم** نحو دمنة **والسين**
نحو الخامسة **القم الثاني** ما يوقف عليه بالفصح وذلك عند عشرة احرف نحو عمر في حق
ضخاط عمن خطا فالها نحو لواءه **والقاف** نحو طاعة **والضاد** نحو روضة **والعين** نحو صبغة
والالف نحو الصلاة **واليم** نحو هيماته ونحوه لمدقة عليه بالها وليس منه والظا نحو
بصطة **والعين** نحو سعه **والصاد** نحو خالصة **والخا** نحو الصاخة **والظا** نحو غلظة
فلم يختلفوا في فتحها بعد الالف واختلف في الشعة الثانية فالجمهور عنه على فتحها **بها**
القم الثالث فيه تفصيل فيما لم يفتح في حال ويطلع في حال اخرى وذلك في اربعة احرف يجمعها
الكهر فان كان قبل كل منها ساكنة او كسرة متصلة او منفصلة لسكن اميلت بغير
ذلك والافتحت وهذا مذهب الجمهور ايضا عنه وذهب الآخرون الى امالتها مطلقا
فالهمزة بعد **الياهوية** وبعد الكسر نحو **ماية** وبعد غير ذلك امرأة وبراة **والكاف**
بعد اليا الالية وبعد الكسر الملايكة والموتفة وبعد غير ذلك ملكة والشوكة **والها**
بعد الكسرة المتصلة الهة وفاكهة وبعد الكسرة المنفصلة وجهه وبعد غير ذلك سفا
وهو ولم يقع بعد ي ساكنة **والراء** بعد اليا كبيرة وصغيرة ونحوها وبعد غيرهما الكسرة
المتصلة الاخرة وكافرة وبعد المنفصلة نحو عمرة وسدرة وبعد غير ذلك حشرة
واستثنى جماعة من الذين خصوا الامالة نظرية في الهمزة ففتحوها مما اجل كون الفاعل
حرفه استعلا واطبابة كابن سيطا وابن سوار والخياط وابن العلاء وابنه النجم وابن

وغيرهم ولم يستنه لهم **وذكر** الوجيين اللذان في غير التيسر وفي جماعة وذهب جماعة
من العراقيين الى اجراء الهمزة والغا مجري الحروف العشرة المقدمة فلم يملوها مطلقا كانت
بعد كسرة او لا لكي تملأ ما احرز الحلق كابن فارس وابن سوار وابن سيطا وابن النخاس وابن
العز وذهب اخرون الى اطلاق الاملالة عند جميع الحروف من القسم الثاني والثالث كما ملأها
في القسم الاول ولم يستنوا منها شيئا سوى الالف كما تقدم وهو من هب ابن البارقي وابن
شبوذ وابن مقسم وابن مزاحم اللذان في فارس **ابن احمد** **وبه** قرأ الداني عليه والمختار
ما تقدمناه وذهب بعض اهل الاري فودي الاملالة عن حمزة من روايته وسوي بيني وبين
الكسائي كاب القسم الهذلي فانه لم يحك عنه خلافا في ذلك واخرون ذكروا الخلاف كابي العز
وابن سوار من رواية خلف وابن حمدون **باب** **بعضهم في الراء** الراء الخلو من الالف
مضمومة او مكسورة او مفتوحة او ساكنة فتحكيها مضمومة ومفتوحة جمع عليها الا ما
نذكره من هذبه ورش مما طريق الاريق **فاما** الفتحة فانه يرفعها اذا كانت بعد ياء
ساكنة او كسرة وهي مع كل في كلمة واحدة سواء كانت الراء وسطا او طرفا نحو خيرات وغيره
وصغيرة وكبيرة والخير والطير والفقر والمير وكها يرو بصاير ولغيره وحسب حاضرا
وشاكر وطيرا وخيرا وخيرا وبصيرا وذلك بشرط ان يكون بعد الراء
المتوسطة حرف استعلا والثاني ان لا تكون الراء مكررة فان كان بعدها حرف استعلا
فلا خلاف في تحكيها ايضا ووقع في كلمتين وهما صراط كيف جازوا في الكهف والقيامة
وان وقعت مكررة فلا خلاف في تحكيها ايضا وذلك في ضرا وقرلا والفراو وكذلك
ترققها ولو حال بين الكسرة وبينها حائل ساكن نحو اكرام واجرام وعبرة والسحر والذكر
ودوز وذكرا وسرا بشرط ان لا يكون طاء او صاد او قافا نحو اصرا ومصرا ونظرا وقرادان
ليكون بعد الراء حرف استعلا وذلك في امراضا واعراضهم وكذلك الا شرا في الاما سياتي وان
تكرر الراء في مدراء واسراء وان لا تكون العجبة وذلك في ابا هيم وعمران واسرائيل
واختلف الراء في المنون من ذلك وفي كلمات معينة **فالمنون** نحو شاكر واسرا وانصرا
وحضرا ونديرا وقواريرا ونحو ذكرا وصهرا ودوزرا فمنهم من رققه مطلقا كصاحب العنوان

بلغ

وشئ

وشئ عبد الجبار وصاحب التذكرة وغيرهم وهو ابي الوجيين في الكافي وبه قرأ الداني في الفتح
الحسن وهو القياس ومنهم من استناه مطلقا كابن الطيب بن غلبون والحزلي وجماعة **وحكاية**
عن ابي طاهر وغيره ومنهم من فصل فاستنه ما كان منصرفا ساكن صحيح نحو ذكرا وسترا ودوزرا وحجرا
وهو المجرى كاللاني وشئ ابي الفتح والناقاني وابن سفيان والمهدوي ومكي وابن بليمة وابن النخاس و
الشاطبي وهو الثاني في الكافي واختياره ومنه لاء من استنه من هذه الكلمات صهرا فرقة كابن
شرح وابن النخاس ولم يستنه الداني ولا ابن بليمة ولا الشاطبي وذكر الوجيين فيه مكي ثم اختلف
قوله القائلون بالتفصيل منهم من رقق في الحالتين سواء كان بعد ياء او كسرة متصلة نحو كبريا
وبصيرا وشاكر كاللاني وشئ ابن النخاس والشاطبي وهذا الحد الوجيين في الكافي والبصرة
وذهب اخرون الى ترقيقه وفقا وتفخيمه وصلابا بن سفيان والمهدوي وهو الوجه الثاني في الكافي
وفي البريدي من قرأه على عبد الباقي ابن فارس عن ابيه والكلمات المعنية **الراء** رققها ابن
غلبون وصاحب العنوان وشئ مكي وفيها الاخرون **وسرا ودوزرا** **واعية**
فخها ابن غلبون وصاحب العنوان وابن شرح ورفقها الاخرون وذكر الوجيين ابن بليمة
والداني في جامعه **واقرا** على الله واقرا عليه ومرء فخها ابن غلبون وابن بليمة ورفقها
الاخرون والوجهان في جامع البيان **ومشركم** في التوبة فخها المهدوي وابن شرح والصقلي
ورققها الاخرون وذكر الوجيين مكي وابن شرح **وجيران** فخها صاحب البريد وخلف ابن
خاقان وبه قرأ الداني عليه وقرأ على غيره بالترقيق وهو الذي في التيسر والعنوان والتذكرة
والوجهان في الكافي والهداية والبصرة وتخصيص ابن بليمة والشاطبي وجامع البيان **ودرك**
وذكر في النشر فخها والصقلي والمهدوي وابن سفيان وابو الفتح ورفقها الاخرون
والوجهان في التذكرة وتخصيص ابن بليمة والكافي ورجح فيه الصحاح في التيسر وجامع البيان
واختار الترقيق **ودوزرا** فخها مكي والمهدوي وابن شرح وابن سفيان والصقلي وابو
الفتح ورفقها الاخرون والوجهان في الجامع **واجرام** فخها الصقلي وكذلك البصرة والكافي
في الحد الوجيين ورفقها الاخرون **وحذرهم** فخها مكي والمهدوي وابن شرح وابن سفيان
ورققها الاخرون **ولغيره** **وكبره** فخها مكي والمهدوي والصقلي وابن سفيان ورفقها



الاخرى **والاشارة** في ص رفته صاحب العنوان وشيخه الطرسوسي وهو احد الوجهين
 في التذكير وحامع البيان وترقيته من اجل كسره في الاستعلاء وهو القاف وذلك قياس
 ترقية فرق الجماعة كما سياتي ونحوه الاخرى **وحصرت صدرهم** اختلف في تقيمه وصلا
 من اجل حرف الاستعلاء بعده فروي بعضهم فيه التقيم لذلك كالصقيان وابن سفيان والمهدوي
 ورفعة الجوهري والماليني والوجهان والمكالي قال ولا خلاف في ترقيةها وقتها واختلف
 وترقيتها الوا المفترحة في بشرية المرسلات من اجل كسرها بعده فذهب الى ترقية الحسن
 ابن علي بن الصقيان وابن شيخ الداني والشاطبي وحكى الاتفاق على ذلك ونص عليه ابو
 الجهم ولا خلاف عند هؤلاء في ترقية في الماليني وذهب الاخرى الى تقيمه كابن
 سفيان والمهدوي وصاحب العنوان وشيخه وابن بليمة ولا خلاف عند هؤلاء في تقيمه
 وقتها ايضا وكذلك الوا التي بعدها اذا وقف بالسكون فان وقف بالروم رقت مع تقيم
 الاولى كما سياتي **واما الراء** المضمومة فانها يرقها ايضا اذا كانت بعد ي ساكنة وكسرة
 سواء كانت الوا وسط الكلمة او منفرقة منه او غير منونه سيرها وكبيره وغيره وكافوا
 ويقرون ونحو قدر وجيز ويحيرر شاساطير وكافر وسناكر وشفط والساحر والذئب
 وغيره ويقره وكذا لو فصل بين الكسرة والوا ساكنة نحو كوكم وعشرون وكبر وذكر والسعد
 المذكور هذا مذهب الجمهور من اهل الاداء الاخذين بمذهب الاثر في وشيخه ابو الفتح
 الدماقاني وكان شيخ ابن بلجعة والمهدي وابن سفيان ومكي وابن النعمان والشاطبي
 وغيرهم وروى جماعة تقيمها اذا كانت مضمومة ولم يجردها مجرى المفترحة وهو مذهب
 ابو الحسن ابن علي بن صاحب العنوان وشيخه صاحب المجتبى وغيرهم واختلف الاخذون
 بالترقي في كلمتين وهم عشرون وكثر ما هم فجهانهم مكي وابن سفيان والمهدوي وابن
 وغيرهم ورقها الداني وشيخه فابن بليمة والشاطبي وغيرهم **المكسورة** فلا
 خلاف في ترقيةها بجميع القياس كانت كسرها لازمة او عارضة في اول الكلمة او في وسطها او في
 نحو روق وريح درجال درصوان وقارض والطارق واصارم وادري وبان بر والجرم
 المراد بشر الذين اذا ذكر اسم ربه ونحو وانتظارهم منتظرون وانظر الى حاله النقل

السائلة

الساكنة فان كان قبلها فتح او ضم فلا خلاف في تقيمها لجميع القراء نحو القرآن والرقان وكسبه
 ويرزقون وبرق والارض وصرعوا وقد ورد عن بعض القراء ترقية ثلاث كلمات مما قبله فتح وهو
 قرية وسيم حيث وقعا للراء وروحة في البر والراء وقلبه في الالف من اجل الكسرة والياء بعد
 والياء والتقيم وان وقعت الوا ساكنة بعد كسره فان كانت الكسرة عارضة فلا خلاف ايضا
 في تقيمها نحو ارنا بوا وفارجهوا ولم يرقه وان كانت لازمة فلا خلاف في ترقيةها نحو
 وحزبه واحصته واستاحده واحبر ولا تصاعدا انه تقع بعدها حرف استعلاء متصل وهو قفا
 وفرقه واصداد امر صاد اولب الرصاد فلا خلاف في تقيمها وقد اختلف في فرق في الشفا
 فذهب جمهور المغاربة والمصريين الى ترقية من اجل كسرة القاف وذهب الاكثر الى تقيمه
 وقرانا بالوجهين فان وقع حرف الاستعلاء منفصلا فلا عبرة به نحو فاجر صبرا وانذرق
 اذا وقف على الراء المنظره بالسكون والاشتماء نظرا لما قبلها فان كان كسرة او
 ساكنة بعد كسره او ي ساكنة او الف المائلة او اسرقة فان الراء ترقى في ذلك كله نحو يعثر
 والشعر وخيس في الدار كتاب الابواب عند من امار بشر عند من رفق فان كان قبلها
 غير ذلك فهي مخفة سواء كانت مكسورة وصلا او لم تكن نحو الجرد ولا وزر وليفج والذئب والجر
 ولبلة القدر وذكر بعضهم جواز ترقية المكسورة في ذلك ولو كانت الكسرة عارضة وحسن
 بعضهم ذلك بورش والصحيح التقيم فان وقف عليها بالروم عمومت معاولة الوصل والله اعلم
 من طريق الاثر في غلظ اللام المفترحة اذا وقعت بعد صاد
 او ط او ظ سواء كانت عارضا او حرف الشلثة ساكنة او متحركة بالفتح مشددة او مخففة نحو
 الصلاة وصلح ويوصل ويصلون والطلاق والطلاق ومطلع واطلع والمطلقات وظلم وفضلت
 للغير وظلنا وظل وجهه ومن اظلم بعضهم يخصصون لتعليقها بالصاد فقط ولم يذكر ابن
 علي بن الطاهر وكذلك صاحب العنوان وشيخه وقرا مكي على ابي الطيب والداني على ابي الحسن
 صاحب الترمذي فيها الطلاقة وطلقتهم وذلك من قرأته على عبد الملك صاحب
 الهداية التقيم بعد الظا الساكنة نحو يظلمن والترقي بعد المفترحة نحو يظلموا
 ترقيةها بعدها اذا كانت مشددة نحو ظلمنا وظل وجهه من قرأته على ابي الطيب والاصح التقيم



بعد ما كاصاد واختلوا عنه اذا وقع بعد اللام الف مال نحو صلى وقصليهما فاخذ بعضهم بالتخمين
كابن شريح ومكي الصقلي وابني بلون وبعض بالترقيق كالدائي وتخصيص ابن بليمة والشاطبية
وغيرها اخرون فرققوا في رؤس الالي للتناسب وغلظوا في غيرها للوجوب وهو ولا صلى
في القيمة وقصفا في الالهام واذا صلح في العلق وهو المختار في التجريد والارجح في الشاطبية والاقس
في التيسر والتغليظ انما يكون مع الفتح والترقيق مع الامالة واختلفوا ايضا اذا احدى بينهما الف
وم فضلا ويصالحا دلال فالترقيق في التيسر والتذكرة والبقرة وتخصيص ابن بليمة والتغليظ
اختيار الدائي في غير التيسر وفي الكافي والتجريد والوجهان في الشاطبية وغيرها واختلفوا ايضا
في غلظ لامل صلح مع كونها ساكنة لوقوعها بين صاوين فالتمجيم في الهداية والهادي والتخصيص
ابن بليمة واحدا الوجهين في البقرة والكافي والتجريد وقطع بالترقيق في التيسر والعنوان
والتذكرة والشاطبية والمجتبا وغيرها وهو الارجح واجمع على غلظ اللام من اسم الله
نقالي اذا كان بعد فتح او ضم نحو شهد الله وقال الله ورسول الله وكذبا الله وقال اللهم
وانفقوا بعد كسرة نحو لبم الله والمجده وان يعلم الله واحدا الله وقال اللهم
به فم الفتح هزلة فيما بعد المال من ذلك من رواية السوسيني في قوله الله
سيرة الله وكل من التمجيم والترقيق جازي سنونول وذلك خلاف ما اذا كان بعد سرق فانهم اجموا
على التمجيم فيه نحو انفس الله ذلك والله رواية ورش عن طريق الارزق بن عمار بن
شريح وغير واحد والله اعلم اعلم ان الاصل في الوقف هو السكون
ويجوز بالروم عن جميع القرا التي بها عن الي عمرو والكوفيين والمختار لاخذها بالجمع
فهو الحركة خفيفة يسميها القريب دون البعيد وتكون في المرفوع والمضموم والمجرور
والمكسور نحو لبم الله والله الصمد ويخلق ومن قبل ومن بعد ويصالح وياداد ود والمرمان
وقف بالهمز او بالفتحة ومن شبه وفرد اذا وقف بالهمز والتخفيف فهو شارة بفتح
الشتين بعد سكون المرفوع ويكون في المرفوع والمضموم حسب ولا يجوز ان عند القرا في منصوب
ولا مفتوح نحو لا ريب ان الله والعالمين وان يضره وطرب في الهاء المبدلة من التا
نحو الجنة والملائكة والبعرة ومرة وفي ميم الجمع نحو عليهم ولاهم ولو قرئت بالصلة المتحرك

كف
فقط
فقط
دول
فقط
فقط
فقط

بجوة

بجوة عارضة نقلا كان او غيره نحو والخبان ومن استبرق وقل اوحى فقد اوتي ثم البيل
وانذر الناس ولقد استهزئ لم يكن الذين اشتروا الضلالة قبل ادعوا في الضمير
فذهب كثير الى الاشارة مطلقا كما في التيسر والتجريد والتخصيص والارشاد والكفاية
وهذه اخرون الى المنع مطلقا كما ذكره الدائي في غير التيسر وهو ظاهر من كلام الشاطبي
وغيره منها انها اذا وقع قبلها ضم او واو ساكنة او كسرا او ساكنة نحو يعلمه ومن
وليرضوه ورببه وبه وفيه واليه اذا لم يكن قبلها ذلك نحو منه وعنه واجتبه
وهده ولن يخلفه وارجبه واقفقه في قراة من هز ومن سكن القاق والله اعلم
اجمعوا على الروم اتباع رسم المصاحف العثمانية فيما تدعو الحاجة اليه
اختيارا واختيارا واضطارا والله يوقف على الكلمة على وقف رسمها في الهاء ابدا لا وحذا
والبا تا دقتعا ووصلا الا انه يرد عنهم اختلاف في اشيا باعيا منها تخصر واي اقسام خمسة
الابدال فوقف المكيان والبحريين والكسائي بالها على كل ما كتبت بالثامن هات
التانيث نحو رحمت في المواضع السبعة ولعلت في المرضى وكلا معصيت وكلمت ربك الخ
في الاعراف **وبقيت الله وقرت عين وفطرت الله وشجرت الزقوم وجنة نعيم وابنت**
عمران والباقرن بات على الرسم كذلك الحكم فيما اختلف في افزاده وجمعه نحو كلمت ربك
في الانعام وغيرها كما ساق وايات للسائلين وعنايت الجب كما نذكر في الزبش فان من قراه
بالافراد مؤنة الوقف على اصله المذكور كما كتبت في مصاحفهم واختلفوا في بت كلمات وهي يا
في يوسف وسريم والعص والصافات وقف بالهاء ابن عامر والمكيان وابوجعفر ويعقوب
وهيئات في موضعين للموسين وقف عليها بالها الكسائي والبرقي واختلف عن قبل وابن محين
الباقرن بالهاء واقدم ابن محين من لفردة ولم يذكر في العنوان والتخصيص كالتذكرة
خلافا عن قبل في **الاول ومرضات** في موضع البقرة وفي النساء والتجريم ولات حين
فيص واللات في البنم وذات لهجة في النمل وقف الكسائي عليها بالها الباقون في الكلمات
است بالياء **التاني** الاثبات ذلك في ها السكت وهو الاخلوق وفي حرف العلة
المحذوف للسكن **فوقف** يعقوب والبرقي بخلاف عنهما هاء السكت في الكلمات الخمس



وي عم ديم ديم ولم دم **ووقف** على الواو من هو واليا من هي كيف ووقعا واختلف
 عنه في الوقت بالهاء على النون المشددة في ضمير الجمع الموزن نحو منين وكذا في اختلافنا
 في الشدد والينج **ع** على والي وردت عنه الوقت بالها على النون المفتوحة في نحو الذين
 والعالمين وينفقون ويؤمنون واختلفت عن رويس في اربع كلمات وهي وايق وحسرت
 واسغ وثم المفتوح الشاء ووقفه الباقيين بغيرها اتباعا للرسم واختلفوا في اشباهها
 وصلا وهي يتسنه في البقرة حذفتها في الاصل الكوفيين سوى عامم واليزيدي في اختياره
 وابن محين ويعقوب وانثدة في الانعام كذلك الا ان ابن محين حذفتها من مفردة الاضحية
 واشبهتها من المبيع وكسر لها في الوصل ابن عامر وقرها هشام ومدها ابن ذكوان بخلاف
 عنه **وكتابه** معاني الحاقه **وحسابيه** حذفتها من وصل يعقوب وابن محين **واليه**
وساطانيه في الحاقه ايضا بحذف الجها وصل حمزة وابن محين ويعقوب **وماهية** ^{رعة} **والثا**
 حذفتها وصل حمزة والاعشى وابن محين والحسن ويعقوب **زاد** البريدي عن ابن محين من
 المنفردة سكنون اليا في الخالين من غيرهاء ووقف المكيان باليا ما حذفت للتويع
 في ربعة احرف **هاد** في موضعي الاعد والزمر وفي الطول **دوة** في موضع الاعد في غافر
ودال في المرعد **ربان** في الغل ووقف ابن محين كذلك على فان وراق ووقف يعقوب
 على ما حذفت لغير التويع باليا في سبعة عشر حرفا وهي **وين** **يزوت** الحكمة في البقرة وسوف
يزوت الله في النساء **واخترت** اليوم في المائدة **ويقص** الحق في الانعام **وينج** المؤمنين في
 يونس **والولد** المقدس في طه والنازعة **دود** النمل والواد الايمن وهداد الذين استوا وهدا
 العمري عن صلاحهم في الروم **ويردن** الرحمن في يس **رصال** الجحيم في الصافات **وسباد** في قتيبة
وقفن النذر في القمر **والجوار** المنشامة في الرحمن والجوار المكش في التكويد وهذا هو
 الصحيح عنه في الجميع **واما** عباد الذين في ادل الزمر فلا خلاف عنه في حذفتها الا ما
 انفرد به ابو العلاء الهذلي عن رويس من اشباهها وقتنا فان خالف الناس **واقفة**
 الكسائي على واد النمل على ما رواه الجمهور وناد بعض المغاربة الواد المقدس والواد
 الايمن ودينه نظر **واقفة** على جهاد العمري الروم الكسائي على اختلاف في الصيا **واقفة**

في قوله تعالى والواو من هو واليا من هي
 في قوله تعالى والواو من هو واليا من هي

على يقدي العمري الروم والكسائي حمزة والشبوذى عن الاعشى على قرأتها باختلاف عنهما
واقفة على بيان ابن محين وابنه كثير بخلاف عنه **الباقون** في ذلك بغير ما موافقة في
دوقف يعقوب بالواو على ما حذفت للسكن وهو ربعة احرف من افراد الدالين ومن رواية
 صاحب التذكرة والمستنير **ربيع** الانسان في سبحان **ربيع** الله في التوراة **ربيع** الداع في القمر
وسندع الزبانية في العلق وكذا روي ابن فارس عن قيسل من طريق ابن شبنوذ
 الباقيين بغير واو سبعا للرسم ووقف البصريون والكسائي **حياية** المومنون في النور **حياية** ادا
 بالزخرف **دايه** المقلان في الرحمن بالالف الباقيين بغير الف وضم ابن عامر الحاقه بالياء
 الباقيين بالفتح **القسم الثالث** الحذف وهو في حرف واحد كما في حيث وقع وقفه على الياء فيه
 البصريون الباقيون بالنون **القسم الرابع** وصل المقطوع وهو في حرفين **اياما** في سجن ووقف
 على ايارون ما حذره واكسائي ورديس نفس عليه جماعة من اهل الاداء والاشرون لم ينصوا
 على شيء والصحيح جوازها كما بينا موافقة للرسم **ومال** في ربيعة مواضع فالهؤلاء في النساء
 ومال هذا الكتاب في الكهف ومال هذا الرسول في الفرقان وفاله الذين كفروا في سأل ذكرهم
 المغاربة وغيرهم الوقف على ما دون اللام لا في عمرو واليزيدي وبعضهم ذكر خلاف الكسائي
 وذكر ابن فارس ذلك عن يعقوب ومقتضى كلامهم ان الباقيين يعقون على اللام دون ما
 وصرح بعضهم بذلك والاصح جواز الوقف على ما للجمع الالهة كلمة براسها ولان كثيرا من الالهة
 والولفين لم يذكر فيها عن احد شيئا كسائر الكلمات المفضولات واما الوقف على اللام فمقتضى
 لانفصالها خطأ ولم يقع في ذلك عن الائمة شيئا والله اعلم **القسم الخامس** قطع الموصو
 وهو ثلاثة احرف ويكان الله ويكافه في القصص وقف عليها الكسائي والمطوي
 والحسن والمكي من المفردة ووقف على الكاف فيها ابو عمرو واليزيدي وابن محين من المبيع
 الباقيون يعقون على الكلمة براسها وهو الاصح عن الجماعة لموافقة الرسم وافقه المطوي
 عن الاعشى وفي حذفتها **الاي** سيأتي الكلام عليها في موضعها سورتها
باب مناجم في باب الاضافة هي ضمير التكلم وهي مستقلة بالاسم والمفعول والحرف نحو
 وفطرك والي فني تشبه بها الضمير وكافه وليست بلام الكلمة ومن ثم عدفت ان ادرك



شاد **وجلة** المختلف فيه مائتان وست وعشرون **بانهما** عند المنزح تسع وتسعون
يا وعند المنزح لكسورة اثنتان وخمسون يا وعند المنزح عشرة وعند هذا الوصل المتصل
بلام التعريف عشرون وثلاث وعند هذا الوصل سبع ايات وعند غير ذلك خمسة وثلاثون
اما ما كان عند المنزحة المنزحة فاخص المديان بفتح و ابو عمرو واليزيدي بفتح سبع ايات
من ذلك **دوف** اوليا في الكهف والاولان بيوسف وياون الى ابي حنيفة ايضا
اية في الاعراب وسيم وضيق في هود وفتح **ذروني** قبل في عاشر المكيا والاصحاح في عنده
دفع الى اراكم يهود ولكن يهود والاحقاف المديان واليزيدي وابو عمرو واليزيدي **دفع**
تحتي افلا في الخريف هولاء وابن محيص **دفع** ليزيد بن يوسف وحشر في طه وفتح
في الاحقاف المجازيون **دفع** فخر في افلا يهود المجازيون سوى قبل **دفع** تاروني في الزمر
المجازيون سوى ابن محيص **دفع** سبيل ادعوا بيوسف و ليلو في اشكر بالمنزل المديان
دفع ادعوا استجب لكم بالطول ابن كثير **دفع** اذروي اذركم بالبقرة المكيا **دفع** اذرع
ان في المل والاحقاف الارزق عن دريش واليزيدي وابن محيص **دفع** عندي اول في القص
ابو عمرو واليزيدي والمديان واختلف عن ابن كثير فبذره خمس وعشرون والباقي من هذا
اربعة وستون يافتها المجازيون وابو عمرو واليزيدي وافهم في مالي ادعوك في عاشر ابن
عامر يخالف عن ابن ذكوان وافهم ابن عامر في ليل في المواضع الستة بلا خلاف وبسند طه
والومنون وموضعي المقصص وافهم في معي ابدا في التوبة ابن عامر وحقق في الملك
في معي او حفص وابن عامر بخلاف عن هشام **دفع** الكلا على اسكان السبع ايات غير ذلك
اذن انظر في الاعراب ولا تفتح الا في التوبة وترجيح ان في هود واتباع اهدك في مريم
واما التي عند المنزحة المكسورة اشان وخسوة يانها اخواني ان في يوسف فتحها ابو جعفر
والارزق عن دريش **دفع** وسيل ان في المجادلة المديان وابن عامر **دفع** ايضا في
العراب والصف وبعباري انكم في الشعرا وسجد في الكهف والمقصص والاصافات وبيات
ان في الحجر ولغتي الى في المديان **فبذره** عشرون **دفع** اثنتان واربعون فتحها المديان
وابو عمرو واليزيدي لكن اختلف عن قالون في المربع ان في فصلت وافهم عاشر ايات

ابراهيم

ابراهيم في ابن عامر في فتح و ما تفرقت في الا في هود وحزق في الاله في يوسف و وافهم ابن عامر
حفص على فتح امي الهين في المائدة و وافهم في فتح الخبز في يونس وان اجري في هود وخمسة في
الشعرا وموضع في سبأ حفص وابن عامر وابن محيص **دفع** حفص في فتح يدي اليك **دفع** عيا
اسكان تسع ايات في الاعراب انظر في الي وفي الحجر فانظر في الي وكذا في ص ويدي عوني اليه في يوسف
ويدي عوني الي وقد عوني اليه كلاهما في عاشر وذريت الي في الاحقاف وفي المنا فتن الخبز
الي **واما** التي عند المنزحة **دفع** فخر في المديان الا انا ابو جعفر اختلف عنه
في الي اوف الكليل في يوسف **دفع** ابن محيص من المفردة في الي اريد وفي الي اعده كلاهما
في المائدة وسكنها من المربع **دفع** الكلا على اسكانه بابن يعقوب اوف في البقرة واتي في الفجر
في الكهف **واما** التي عن الترمذ **دفع** ثلاث وعشرون **دفع** جميعها ابن محيص **دفع** فيما كان
من ذلك منادي وهو لعا بادي الدين اسنوا في العنكبوت ويا عبادي الذين في الزمر البصريون
والكوفيون سوى علم **دفع** في قل لعا بادي الدين في ابراهيم ابن عامر وحزرة والكسائي
والاعشى والحسن وروح **دفع** في مني الض في النبيا وفي عبادي الصالحين فيها ايضا
وعبادي الشكور في سبأ المطوي وحزرة **دفع** في عهدي الظالمين في البقرة حمزة والمطوي
وحفص والحسن **دفع** في رب الذي في البقرة ورب الفواش في الاعراب واتي في
في مريم حمزة والمطوي والحسن وهم والشامي **دفع** في ايات الدين في الاعراب **دفع**
في ايات الله في الزمر حمزة والاعشى **دفع** في مني الشيطان في ص واهلك في الله في
حمزة والاعشى والحسن **دفع** الحسن في نعمي في المواضع الثلاثة في البقرة وفي جاني
البيات في الطول **دفع** في بلغني الكبرية في الاعراب واروي الدين في سبأ المطوي عن الاعشى
وسكن ابن محيص وحده حسب الله في بارة بلا خلاف **وسكن** شركائي الدين في العجل
وحسب الله في الزمر من رواية صاحب المنهج وفتحها من رواية صاحب المفردة **وسكن**
ابن محيص اسكان كل يا اضافة انقلت بال في جميع القرآن **واما** التي عند حمزة **دفع**
تقدم ان عدتها سبع ايات **دفع** اني اصطفيك في الاعراب واخي اسد في طه ابو عمرو
واليزيدي وابن كثير وابن محيص وعن ابن محيص ايضا اسكانها من المفردة **دفع**

قومي في الضقان المدنيان وروح وابوعرو واليزيدي واليزيدي **ونفع** لبنتي فيها ابو عمرو واليزيدي
ونفع بعدي اسمه في الصف المدنيان وابن كثير والبصريون وابوبكر **ونفع** لقبه اذهب وذكره
اذها كلاهما في طه الحجازيون واليزيدي وابوعرو وابوبكر **واما اليه عند غير ذلك** فقد
ان عدتها خمس ثلاثون **يا نفع** بيتي في البقرة والحج المدنيان وحفص وهشام **ونفع** بيتي في
سبح حفص وهشام **ونفع** حفص اربعة عشرة **يا معي** سبع سنين **يا معي** بنو اسرائيل في الاعراف
عدوا في التوبة **يا معي** صبرا في الكهف ثلاث **يا معي** في الانبياء دان **يا معي** ربي في الشرا وفيها من
يا معي من المؤمنين وفي العنق **يا معي** ردا **يا معي** منها في ابراهيم **يا معي** في طه **يا معي** فيها
يا معي نعمة في من وها ما كان **يا معي** في الكافرين **يا معي** في دين **يا معي** دريش من طريقه
في معي من المؤمنين في الشعراء **يا معي** في ولي فيها في طه الارزق عن دريش **يا معي** في ولي
نخبة في ص هشام بجلت عنه **يا معي** في ولي دين في الكافرين نافع وهشام والحسن
واليزيدي بجلت عنه **ونفع** وجهي في العمان المدنيان وابن عامر وحفص **ونفع** ان ابي
واسعة في العنكبوت ابن عامر **ونفع** هو والحسن صراط مستقيما في الانعام **ونفع** مالي في النمل
المكيان وعلم والكسائي واختلف عن هشام وابن دروان **يا معي** في مالي في سبي حنيفة والا
وذلك يعقوب واختلف فيما عن هشام ففتحها عنه الخولاني وسكنها الداجوني **يا معي**
تخايب في الانعام المدنيان خلف عن دريش من طريق الارزق فقطع له بالاسكان ص
العنوان وشيخه وابوالحسن ابن علي بن الاهوازكي والمهدوي وابن مسعود
يا معي قول الرازي على ابي اللتح والحما قالي وبالفتح كان فاخذ ابو عانم عن ابن هلال
ديه قرا صاحب البريد علي ابن ابي نفيس وعلي عبد الباقي عن ابن عراكه ديه قرا الدالي
علي ابي الفتح فارس وبالوجهين قطع له في التيسير ومكي في البقرة وابن سريج في الكافي ابن
بلية في الشاطبية وغيرهم **ونفع** ورش من طريقه واليوني في البقرة والف لم يوصوا
في الدخان **ونفع** المدنيان ماتي لله في الانعام **ونفع** المكيان دراي في مريم وابن سركاني في
فصلت **ونفع** يا عبادي لا خوف عليكم ابوبكر ورويس بخلاف عنه وحذفها الكوفي
سورة ابي بكر والمكيان وروح **ونفع** الحسن يات ثلاث باول العتود **يا معي** في سوري **يا معي** ولا

نفع

نفع واني وفيه شرح لي قبل صدري وفي سورة نوح **يا معي** ليلاداه اعلم **باب من ذا صبرهم**
في الرزايد وهي الايات المذمومة رسما واختلف في حذفها واشباهها وصلا وفي الخليل **يا معي**
مائة واحد وعشرون **يا معي** خمس وثلاثون في حشو الاء والباء وهوس وثمانون في ر
الاي والمثبة هذه الايات اصول فالمدنيان وحرة والكسائي والاعمش والبصريون سوي
يعقوب اشبهها في الوصل دون الوقت والمكيان ويعقوب وهشام بخلاف عند اشواق
المخالفين وابن ذكوان وعاصم وخلفه مجذون في الخليل وروى ما خرج بعضهم من بعض عن اصله
وعن نذره في هذا الباب مجلا وفي اخر سورة فصلان ان مشا الله قال **يا معي** في ر
يا معي فاشبهت الحجازيون والبصريون واحد عشر **يا معي** ياتي في هود واخر في الاسراء
ونفع وتعلن ويوتن هذه الاربعة في الكهف والاشعثين في طه والحراوي في الشورى
في ق والي الداع في القمر وتمام الاحدي عشرة يسر من روي الاي فقطع وافهم الكسائي
في يات في هود ونفع في الكهف ايضا وم على اصولهم الا ان ابا جعفر نفع اليا في سبي وصلا
واشبهها وتقا **يا معي** البصريون والحجازيون سوى الارزق عن دريش ان نرف الا واشعثون
اهلكم وهم على اصولهم واختلف عن قبل في نفع ومن يتق وكلاهما في يوسف ولم يخلف
في غيرهما من المردم فاشبهها في ربيع ابن شبلوذ وحذفها ابن مجاهد واشبهها في بيتي ابن
مجاهد وحذفها ابن شبلوذ **يا معي** ابن محيص في بيتي في يوسف من رواية ابي معشر
من المفردة وفي الحذف من رواية صاحب الميهج ومن رواية غير ابي معشر من المفردة **يا معي**
سئل في هود ابو جعفر وورش من طريقه والبصريون **يا معي** توتون في يوسف البصريون
وابوجعفر والمكيان واشت الداع اذ اعان في البقرة البصريون سوى الحسن وابوجعفر و
واختلف عن قالون فيما **يا معي** التيسير والكافي والمهلاية والبقرة والتذكرة والشاطبية
والمكشي والارشاد والكنانية لابي المعز دعاية ابن مهران الحذف فيها وفي الميهج دعاية
ابن العلاء وغيرهما اشبهها في الجامع لابن فارس وكنانية السبط وغيره اشبهها في النبا
وحذفها في دعان وفي العنوان والمجيب والبريد من طريق الخولاني حذفها في اللسان واشبهها في
يا معي الداع ال في القم البصريون وابن محيص وابوجعفر وورش من طريقه والبصريون

نفع



البادي في الخ البصريون والمكيان دوريش وابوجعفر **واثبت** المكيان والبصريون وورش اليا
 في سبا وانزل الخليل عن هبة الله عن ابن وردان للاخواب **واثبت** المديان والبصريون المحدثي
 الاسر والكهف والبعث بالعران **واثبت** المجازيون والبصريون وحجرة والاعشى امدوني على
 اصولهم الا ان حجرة والاعشى خالفا اصلهما فاشبهتا في الحالين وسيا في ادغامها في سور
واثبت ابوجعفر والبصريون ثمان ياتت اتون يا اولي الابواب في البقرة واخون ولا في
 المائدة وقد هذف في الاغنام وتم كيدون في الاعراف ولا تخزون في هود واشركون في
 ابراهيم والبتون هذا في الزخرف واقتم في البقرة في الزخرف ابن محسن من المودة واقتم
 هشام في كيدون في الاعراف بخلف عنه فاشبهه وصلا الحواني والداجوني عنه وحذفه
 الداجوني وقناد اشته الحواني **واختلف** عن رويس في يا عباد فان تون الثاني من الرسر
 ودهن من السادي ولم تختلف عنه فيما سواه فاشبهه ابو العز وابو العلاء الحافظ وابن سوار
 وصاحب التميمي والجامع وحذفها ابن غلبون والدا في ابو معشر ويقيم من هذا الفصل ثلاث
 وقع بعد من ساكن **وي** اتاني الله في التمل اشبه اليها مفتوحة وصلا المديان ورد
 وابوعرو واليزيدي وحذفها الباقون وصلا للسكان واشبهتا وقنا يعقوب وابن شبنوذ
 عن قبيل واختلف عن ابي عمرو والون وحفص واليزيدي **فروي** عنهم جمهور المغاربة
 والبصريين الاشباه وروي جمهور العراقيين عنهم الحذف والوجهان في التيسير والشاطبية
 والتجريد وغيرها ووقن الباقون بغير **واثبت** يابرون الرحمن وصلا مفتوحة ووقن
 باليا ابوجعفر موافقا ليعقوب **واثبت** يا قشر عبادي الذين مفتوحة وصلا السويبي
 بخلاف عنه ثم اختلف المبتون عنه فاشبهتا في الوقت منهم كابي الحسن ابن فارس وابي عمرو
 الخياط والحافظ اليعلا ورجحة الدالي في السردات وغيرها وحذفها الاخرون كصاحب التيسير
 والتجريد وظاهر المستير والباقرن بالحذف في الحالين سوى يعقوب فانه اشبهتا وقنا **واما**
المخدونة من روس الادي فقد تقدم منها **يسر** في الجز استطرادا فاشبهتا يعقوب في الحالين
 والحسن في الوصل على اصلهما **وادفهما** غيرها في ست عشرة **يامنها** وتقبل دعوى في ابراهيم
وادفهما فيه حجرة والاعشى وابوعرو واليزيدي والبزدي وابوجعفر وورش واختلف عن

ابن محسن وعن قبيل فحذفها ابن محسن من رواية صاحب المودة في الحالين واقته ابن
 مجاهد عن قبيل واشبهتا ابن محسن وصلوا من رواية صاحب التميمي وحذفها وقنا واقته قبيل
 من طريق ابن شبنوذ الباقون بالحذف في الحالين **والثلاق والتاد** كلاهما في غافر واقفهما
 فيها المكيان وورش وابن وردان واختلف عن قالون فانزل ابو الفتح من قرآته على عبد
 ابن الحسن عن اصحابه عن قالون بالوجهين الحذف والاشباه وصلوا ببقه الداني في
والثقال واقفهما فيه المكيان على اصلهما **ورعيد** في ابراهيم وموضي في بكر في الحج وسبار
 فاطر الملك **ونذر** ست ودهن في القرآن **يكزون** في القصة ولا **نيزدون** في يس **ولتورين**
 في الصافات **وان تجرون فاعزلون** كلاهما في الدخان **ونذيري** في الملك واقفهما في الك
 السبع وورش وكل على اصله **واكر من واها من** كلاهما في الحجر واقفهما على اشباهتهما المديان
 والبزدي واختلف عن ابن محسن وابي عمرو واليزيدي اما ابن محسن **فاثبت** من المبرج في
 المديان وحذف من المودة في الحالين **واما** ابو عمرو واليزيدي فالجهد على التمييز بين الحذف
 والاشباه لهما والاخرون بالحذف لهما وعليه عمول الشاطبية والداني **وبالواد** في الحجر واقفهما
 فيه ابن كثير وابن محسن وورش واختلف عن قبيل في الوقت **وما بقي من روس الادي**
 اخفن به يعقوب والحسن كل على اصله وهو ثمان وخمسون يات في مفصلة مع غيرها اخر
 كل على اصله سورة ان شاء الله تعالى واسط علم **واما تسلي** في الكهف فليت من هذا آيا
 وهي ثابتة للكل على رسمها واختلف في حذفها في الحالين عن ابن ذكوان وسيا في سورة
 مع غيره ان شاء الله تعالى وهما ن اشبع بعون الله في الرنش سورة سورة الازالرا
 على حكم ما فيه من الشروط ان شاء الله تعالى **باب فريش المرون سورة البقرة** البر
 ذكر مسكت ابي جعفر على حرون الهجاء في باب السكت الباقون بغير مسكت **قرا الحسن** لا ريب بالتو
 حيث وقع وذكر المد على لا الشافية لجزء في باب المد الباقون لاسن بن ولامد انزلهم هنا
 وليس ذكر الاشارة فيهما لابن محسن في باب المهمتين من كلمة **قرا الحسن** عشارة بعين
 مضومة وعنه الضم والفتح مع الالهام الباقون بالكسر والاعجم **قرا** نافع وابوعرو واليزيدي
 وابن كثير وما عداه عن بضم الياء بالالف بعد الحاء وكسر اللام الباقون بفتح الياء وسكون

ابن محسن عن قبيل فحذفها ابن محسن من رواية صاحب المودة في الحالين واقته ابن مجاهد عن قبيل واشبهتا ابن محسن وصلوا من رواية صاحب التميمي وحذفها وقنا واقته قبيل من طريق ابن شبنوذ الباقون بالحذف في الحالين والاشباه وصلوا ببقه الداني في الثقال واقفهما فيه المكيان على اصلهما ورعيد في ابراهيم وموضي في بكر في الحج وسبار فاطر الملك ونذر ست ودهن في القرآن يكزون في القصة ولا نيزدون في يس ولتورين في الصافات وان تجرون فاعزلون كلاهما في الدخان ونذيري في الملك واقفهما في الك السبع وورش وكل على اصله واكر من واها من كلاهما في الحجر واقفهما على اشباهتهما المديان والبزدي واختلف عن ابن محسن وابي عمرو واليزيدي اما ابن محسن فاثبت من المبرج في المديان وحذف من المودة في الحالين واما ابو عمرو واليزيدي فالجهد على التمييز بين الحذف والاشباه لهما والاخرون بالحذف لهما وعليه عمول الشاطبية والداني وبالواد في الحجر واقفهما فيه ابن كثير وابن محسن وورش واختلف عن قبيل في الوقت وما بقي من روس الادي اخفن به يعقوب والحسن كل على اصله وهو ثمان وخمسون يات في مفصلة مع غيرها اخر كل على اصله سورة ان شاء الله تعالى واسط علم واما تسلي في الكهف فليت من هذا آيا وهي ثابتة للكل على رسمها واختلف في حذفها في الحالين عن ابن ذكوان وسيا في سورة مع غيره ان شاء الله تعالى وهما ن اشبع بعون الله في الرنش سورة سورة الازالرا على حكم ما فيه من الشروط ان شاء الله تعالى



الحا وفتح الدال من غير الف **قر** الحسن والكوفون يكذبون بفتح الياء وسكون الكاف وفتح الراء
الباقون الباقون بفتح الياء وفتح الخاء وتشديد الذال **قر** الكسائي والشبوذى عن الاعشى ^{الحسن}
ورديس وهشام قيل وعرض **رجين** وحيل **وسيق** وسيت **باسم** الفم الكسائي لاشغال السبعة
واقفهم ابن ذكوان في حيل وسيق واقفهم المدنيان وابن محين في احد وجسيمه من المبهج في سيبويه
وسيت الباقون باخلاص لكسائي في الجميع واقفهم ابن محين من المفردة ومن الوجه الثاني من المبهج
السفها الاذكي في باب المهمزتين من كلمتين ابدال المهمزة الاولى دادا في الوصل وذكر في وصف
حمنة تستعمل الاولى في الوقت وذكر حذف همزة سيزن في المهمز المفردة لا يجعفر في الهالين
وتسهيله لحنة وقتا قاسا ورتما في وقت حمنة وذكر ادغام لذهب بسهم للبريد غير
دوح ولا ابن محين من المفردة والمطوي في باب الادغام الكبير مروى البري عن ابن محين
من المفردة يجمع بضم الياء وكسر الميم والباقون بفتح الياء وضم الميم كابن محين من المبهج وغير
البريد من المفردة **قر** الحسن ظلمات بسكون اللام حيث وقع والصواعق بفتح الهمزة قبل العين الباقون
بضم اللام من ظلمات وبالعين قبل القاف في صواعق **قر** الحسن يحطن بكسر الياء والحاء والظلمة
والمطوي بفتح الياء والحاء وكسر الظلمة الباقون بفتح الياء وسكون الخاء وفتح الظلمة
روى المطوي اصلهم باللام الباقون بالفتح **قر** ابن محين يستعمل بكسر الخاء وحذف
الياء الكسيرة الباقون بيا من الاولى مكسورة والثانية مسكنة **قر** يعقوب وابن محين
والمطوي بفتح كل ياء او تا المضارعة في اول ترجعون او يرجعون اذا كان من رجوع الاخرة
وكسر الميم حيث وقع **واقفهم** ابو عمرو في يواتر جعون فيه الاله اخر البقرة **واقفهم** الحسن
وحذف حمنة والكسائي في انك الينا لا ترجعون في المومنين وهم ونافع في ترجعون الاول
من العقص **واقفهم** ابن عامر والحسن وحذف حمنة والكسائي في ترجع الاسور حيث وقع
واقفهم في مرجع الامر كل القران انا فاد حنصا فانها بنياه المفعول كغيره للباقيين والآن
ابن محين اصله في ولا اله الا الله يرجعون في ليس بنياه المفعول الباقون بنوه للشاعر هولاء ان
في باب المهمزتين من كلمتين اسقاطا ابدالاً وتسهيلاً وتحقيقاً للجازي وبالله الصواب غير راجح
والحسن **قر** الكسائي والبريد غير يعقوب وابو جعفر وقالون هو دجى باسكانها بعد داد

عج

٢٢

عج وهو ادفا نحو منو اولام نحو لحي **قر** اسكن الكسائي هو في العقص **واقفهم** ابو جعفر وقالون
تجلا في عنهما واختلفت عنهما الصناني في ميل هو اخر البقرة **قر** الحسن وعلم بنياه المفعول وادم بالرفع
الباقون ببناءه للفاعل ونصب ادم **قر** ابو جعفر والشبوذى عن الاعشى للملايكة السجودا
بضم التا حيث وقع وابن دريدان عنه باسم الضم الباقون بالكسيرة **قر** ابن محين هذه الشجرة
وما جامنه نحو هذه المقربة وهذه البلدة بيا ساكنة بدل الياء الباقون بها مكسورة **قر** الاعشى
وحمنة فان الهمما بالك بعد الزايم المخففة والباقون بغير الهمزة **قر** المكيان فتلقى ادم
ربه تكلمت بنصب ادم ورفع كلمات الباقون برفع ادم ونصب كلمات بالكسيرة **قر** يعقوب والحسن
وابن محين فلا خوف عليهم حيث جا بغير تنوين الباقون بالتنوين وفتحة الحسن ويعقوب
الباقون **قر** المكيان والبريد وابو جعفر فلا رفة ولا فحة ولا فحة بالرفع والتنوين وكذلك
الحسن وابو جعفر ولا جدال **قر** الكوفون والمدنيان وابن عامر لا يبيع فيه ولا خلة
ولا شفاعة هنا ولا يبيع ولا خلال با بن هيم ولا لوفها ولا تاييم في الطور الباقون بالفتح
بلا تنوين **قر** الحسن اسرايل بحذف الالف والياء والباقون بالفتحة الالف والياء **قر** تقدم
لابو جعفر والمطوي ولا يقبل بالتانيخ الباقون بالتذكرة **قر** ابن محين يذبحون هنا وارتا
ويذبح في العقص بفتح الياء وسكون الذال وفتح الياء مخففة الباقون بضم الياء وفتح الدال
وكسر الباء مستدرة **قر** البريدون سوى الحسن وابو جعفر وابن محين من المفردة وعدنا
والاعراف وطه ووعداكم بغير الهمزة بعد الواو الباقون بالالف وكذا ابن محين من المبهج
قر ابن محين من المبهج يا قوم بضم الميم وهو يتكرر في سبعة اربعين موضعا هذا اولها
وقرآن رواية صاحب المفردة كذلك ما بعده هو وصل فقط نحو يا قوم ادخلوا الباقون
بالكسيرة **قر** ابو عمرو باريم في الموضعين بسكون المهمزة وباريم وباريم وباريم وباريم
بسكون الراء في الكلمات المنجحة وفتح دروي جماعة عنه الاختلاس في المبهج وروي بعضهم
الاستيعاب عن الرومي في الكل **قر** ابن محين من المبهج باريم في الموضعين والاختلاس
الاستيعاب من المفردة وعنه في الكلمات المنجحة وفي نحو هن مما اجتمع فيه صتان او ثلاث نحو خذ
وليصورك الاسكان من المبهج والاختلاس من المفردة في ذلك كله الباقون منهم البريدي في



اختياره بالاشباع في ذلك كله **ق** ابن محين الصاعقة كيف جاز في الالف وسكون العين
واختلف عنه في الذاريات فقراه كذلك من المبهج وقرا من المفردة بالالف وكسر العين كاباين
د افته الكسائي في الذاريات بوجه من المبهج **ق** المكيان والكوفيون والبريون سوى يعقوب
يغيركم هنا في الاعراف يعقوبون مفتوحة واما مكسورة وافتهم يعقوب هنا وانته
هنا ابن عامر وحده وذكره المدنيان وانته في الاعراف للمدنيان وابن عامر ويعقوب
ولم يذكره احد في الاعراف **ق** الحسن خطايكم على الجمع وتام مكسورة الباقون خطايكم بوزن
قضاياكم **ق** ابن محين رجزا يضل الواحش وقع الباقون بالكسر **ق** الاعشى فيستون بكسر
السين حيث جا الباقون بالضم **ر** المطوي عن الاعشى عشرة بكسر السين الباقون باسكانها
ق الحسن والاعشى مصر بلا تنوين غير مشرف ووقفا بغير الف الباقون بالتثنية ووقفا
بالالف التثنية ذكر في الامن المفرد هذه لتنافع والصائبين جذا المهن لتنافع وابو عمرو
ذكر ايضا في المهم المفرد **ر** المطوي عن الاعشى واذكي واما فيه حيث جابغ المذال
والكاف مشددين والباقيون بسكون الذال وضم الكاف مخففة **ر** حفص الشيباني
عن الاعشى هزوا حيث جا وكفا في الاخلاص بابدال الهزوة واما مفتوحة الباقون
بالمهم وسكن الراء والقاهرة والمطوي وخلف **د** افتهم يعقوب في كفوا واسكن ابن
كثير وابن محين والقدس حيث وقع **د** اسكن حمزة والاعشى وخلف وابو بكر وابو عمرو
واليزيدي ونافع وابن محين والحسن واليزيدي من غير طريق ابي ربيعة خطوات حيث
وقع الباقون بالضم ومعهم البري من غير طريق ابي ربيعة **د** اسكن الشيباني الحسرة واليسر
وياهما كل القر غير ابي جعفر واختلف عن ابن وردان في قوله فالجاريات ليس في الذاريات
د اسكن الزاي من جزا وجز حيث وقع كل القر الا بابكر **د** اسكن المكيان ونافع الكها والكل
والاكل والكل **د** افتهم البريون في كلها الباقون بالضم **د** اسكن عين الرعب ورعا كل القر غير
ابن عامر والكسائي ويعقوب وابو جعفر **د** اسكن الحسن رسل المصان الى مصمرا مطلقا نحو سله
ورسلك ورسلهم ورسلهم **د** افته ابو عمرو واليزيدي فيما اضيف الى مصر حروف
نحو ناوهم **د** اسكن المطوي عن الاعشى ما حرد عن الضمير سواء كان بالواو مجرد اعنها

ع

نحو رسل الله وياهما الرسل والباقيون بالضم **د** اسكن سين السب والسب في المائدة
الكوفيون سوى الكسائي وابن عامر ونافع الباقون بالضم وسكن ذال الاذن واذن
كيف جابغ **د** اسكن واقربة في التوبة القرا كلهم غير ورش والمطوي عن الاعشى
سكن حرف ر في التوبة ايضا ابن عامر بخلاف عن هشام والحسن والكوفيون سوى حفص
والكسائي **د** اسكن ياسينا البريون سوى يعقوب **د** اسكن قاف عقبها الحسن والكوفيون
سوى الكسائي **د** اسكن كاف نكرا في الكهف والطلاق الكافي وهشام والبريون سوى يعقوب
والكوفيون سوى ابي بكر الباقون بالضم **د** اسكن جاح كل القر سوى ابن عامر ويعقوب **د** اسكن
د اسكن باخبا في موضعه ولا غر في الرسالات كل القر سوى الحسن **د** اسكن غين شغل في
ليس الحجازيون سوى ابي جعفر والبريون سوى يعقوب **د** اسكن كاف في القر للمكيان **د**
سكن راعيا حمزة وخلف وابو بكر **د** اسكن شين خشي في المناقب ابن مجاهد عن قبل
والكسائي وابو عمرو واليزيدي **د** اسكن حاسم كل القر سوى ابن عامر واختلف عن
في من روايته وعن ابن وردان من طريقه **د** اسكن لام ثلثي في المثل هشام **د** اسكن
ذال عذرا في الرسالات كل القر سوى روح والحسن **د** اسكن ذال نذ ما فيها ابو عمرو واليزيدي
والكوفيون سوى ابي بكر **ق** الباقون بضم عين العقلي في ذلك كله **ر** المطوي عن الاعشى
لما يستوي الثلاثة لكن بخلاف في الاخرين الباقون بالتحفيف في الثلاثة **ر** اسكن
بسيط من خشي بضم الباء الموحدة ويم لغة الباقون بكسر ها **ق** المكيان عما يعنون
والذي بعده بالغيب وافتها في الثاني يعقوب وخلف وابو بكر ونافع الباقون
بالخطاب فيما **ر** اسكن اللطوي عن الاعشى كلام الله بغير الف وكسر اللام الباقون بالالف
والفتح **ق** ابن محين اوله يعلم ان الله يعلم بالخطاب واختلف عنه في ليردون ويعنون
فما لقي من رواية المبهج وبالخطاب من المفردة **ق** ابو جعفر الاماني وما جاء منه وامنيته
نحو امانهم وليس بامانكم ولا امان في تحفيف الباقون بالجمع وسكونها في المجرور والرفع كسر
الها بعد ما وفتح الباقون بالتحفيف في المنصوب نحو الاماني الباقون بالشد يد والظهار الاعراب اتخذتم
اظهاره لابن كثير وحفص ورويس بخلاف عنه ذكر في حروف قوت مجازها **ق** المدنيان

خطيائه بالجمع الباقون بالفتح اسما ينزل ذكر حذف الفه ويايه الحسن هنا وتسهيل الهمزة
بعض لانه لا يجمع والمطوي في الهمزة الفرع **قرا** الملكيان والحسن وحجرة والكسائي ولا يعنى بقوله
بالغيب الباقون بالخطاب **قرا** يعقوب والكوفيين سوى عامر حسنا يفتح الحاء السين الباقون
بضم الحاء وسكون السين وكلام مؤنة الا الحسن **قرا** الحسن تقولون هنا وبعد ها فلم تقولون
بضم التاء وفتح القاف وكسر التاء بعدها مشددة الباقون يفتح التاء وسكون القاف وضم التاء
مخففة **قرا** الكوفيين تظاهرون خفيف الظاهنا وفي التعميم تظاهرا الباقون بتشديد الظاه
فيهما **قرا** الحسن هنا بتشديد الظاه والها وحذف الالف **قرا** حذرة والاعشى والحسن اسما يفتح
الهمزة وسكون السين من غير الفه الباقون بضم الهمزة وفتح السين وبالف بعدها **قرا** المديني
وعامر والكسائي ويعقوب والحسن والمطوي عن الاعشى تقادوم بضم التاء وفتح النون والفاء
يبدوا الباقون بفتح التاء وسكون الفاه من غير الفه الرسل تقدم سكون سيمه للمطوي **قرا**
ابن محيصة اذ كنه جاب الهمزة وتخفيف الياء وفتح بضم اللام الباقون بقصر الهمزة وتشديد
وسكون لام غلف القدس تقدم ساكن داله هنا الملكيين **قرا** الملكيان والبريويين غير الحسن
ويايه بسكون النون وتخفيف الراء الا قوله تعالى في الحجر وما ننزله الا بقدر وافتهم في ينزل
الغيث في القر والشورى ومثلهما في المائدة الكوفيين سوى عامر وخفف الملكيان ان ينزل الراء
في الانعام وحذف البريويين سوى الحسن وتنزل من القرآن وتنزل علينا كلاهما في سجان **قرا**
الملكيان وابوعرو واليزيدية والله اعلم بما ينزل في اخر النحل الباقون بالتشديد **قرا** يعقوب
والله بصير بما يعملون بالخطاب والباقون بالغيب **قرا** الملكيان جبريل يفتح الجيم والكوفيين
سوى حفص والحسن بفتح الجيم والراء وهمزة مكسورة بعدها ونداد الحسن الفاقيل الهمزة
وحذف الياء منه الحسن وابوبكر من طريق يحيى بن ادم ونداد ابن محيصة وجهها تاما من المبرج
وهو فتح الراء زيادة همزة مكسورة بعدها وحذف الياء وتشديد اللام الباقون بكسب الجيم
والراء وباسكنة **قرا** البريويين وحفص ميكال بوزن مشقال ونداد نافع وقبيل من طريق ابن
شبلول وابوجعفر وابن محيصة همزة مكسورة قبل الاء **قرا** حذف ابن محيصة الالف واختل
عنه في اللام تخفها من المزدة وسددها من المبرج الباقون بزيادة الهمزة والياء بعد
الالف

قرا

قرا الحسن عوهدا ببناءه للمفعول الباقون عاهدوا ببناءه للفاعل وعنه الشياطين
حيث جازوا عما بالواو وبدل الياء وفتح النون الباقون بالياء وضم النون **قرا** ابن عامر والكوفيين
الاعاصميا ولكن الشياطين هنا ولكن الله قتلهم ولكن الله رمي تخفيف لكن وكسر النون وفتح
ما بعدها وافتهم الحسن في ثاقب الا نغاله وكلا **قرا** نافع والحسن وابن عامر ولكن البرقي والمضعين
هنا **قرا** كذا لكه قرا الكوفيين غير عامر ولكن الناس في يونس الباقون بتشديد لكن وينصب
ما بعدها **قرا** ذكر ماله بضم الراء المطوي في اعرابه الاماله **قرا** ابن محيصة والحسن راعنا هنا والسا
بالسوين الباقون بلا تنوين وافتهم ابن محيصة في النساء من المزدة **قرا** ابن عامر بنسخ بضم النون
وكسر السين الباقون بفتحها وافتهم اللاجوري عن هشام **قرا** الكوفيين وابن عامر والمدني
ويعقوب بنساق بضم النون الاولى وكسر السين من غيرهم وقوله الحسن بالخطاب وابدال
الهمزة الفاء الباقون بالنون مفتوحة وفتح السين والهمزة اسما يفتح هنا ولاخوف ايضا
قرا الحسن فابن ما تولوا بفتح التاء واللام الباقون بضمها **قرا** ابن عامر عليهم وقالوا بغير واو قبل
القاف الباقون بالواو **قرا** ابن عامر كن فيكون بنصب النون حيث وقع الا الثاني من العزير
وهو كن فيكون الحق من ركب والالذي في الانعام كن فيكون قلبا لحق والجملة له ستة من
هنا والاول من العزير فيكون وتعلمه وفي النحل فيكون والذئب وفي يريم فيكون وان اسم
وفي يونس فيكون فسجان وفي الطول كن فيكون المبرور افقه في النحل الكسائي **قرا** وافقه
محيص والكسائي في يس وتخصص بوضع الانعام الحسن وحده وهو فيكون قوله والباقون
بالرفع في النحل **قرا** نافع ويعقوب ولا تستل عن بفتح التاء وحزم اللام والباقون بضم التاء وفتح
وقدم الحذف باسما ينزل هنا وتسهيله في باب الهمزة للمزدة **قرا** ابن عامر سوى النقاش عن الخفش
ابراهيم بالالف في ثلاثة وثلاثين موضعا منها خمسة عشر في هذه السورة وفي النساء ثلاثة
وفي الاخر ابراهيم حنيفا وابراهيم خليلا واوصيا لى ابراهيم وفي الانعام واحد وهو ملة
ابراهيم وفي التوبة موضعان وهما الاخيران استغفار ابراهيم وانه ابراهيم وفي ابراهيم واذ قال
ابراهيم ذى النخل موضعان ان ابراهيم وملة ابراهيم وفي يريم ثلاث في الكتاب ابراهيم عن
الهي يا ابراهيم ومن ذرية ابراهيم وفي العنكبوت موضع واحد وهو لما جاءته رسلا ابراهيم

وفي الشورى به ابراهيم وفي الذاريات حديثه صيف ابراهيم وفي البقره ابراهيم الذي وفي
الحديد نوحا و ابراهيم وفي الممتحنه وهو الاول اسوة حسنة في ابراهيم **روى** جماعة من المعاصرين
ابن الاخرم عن الاخفش عن ابن ذكوان بالالف في البقرة خاصة وبه قرأ اللاتي عباد الحسن في احد
وجهيه **روى** النقاش عن الاخفش بالياء في الجمع كالباقين **روى** المطوي عن الاعشى ذريته
جامزا ومضافا بكسر اللام الباقون بضمها وهو يتكرر في اثنين وثلاثين موضعا هذا اولها
روى عنه ايضا ماثبات بالجمع وكسر التاء الباقون بالافراد والنصب **قرأ** نافع وابي عامر والحسن
واحمد وابن جني والباقر بكسر **قرأ** ابن محيصن من المبهج بضم يارب المناوي المضاف ليا
المحكم وهو يتكرر في سبعة وستين موضعا هذا اولها وقام من المفردة بالكسر الا قوله ويجزم في
الانبياء وما جاز منه مما هو متصل بهم من الوصل فانه وافق في حقه لصاحب المبهج **قرأ** ابن عامر
عن الاعشى فاستعه بسكون الهم وحذف التاء الباقون بالفتح والتشديد **روى** المطوي عن الاعشى
ثم اضطره بوصل الالف وفتح الراء الباقون بالفتح والرفع وذكر ادغام الضاد في الطاء لا يحمي
في الادغام الكبير **قرأ** الحسن مسلمين لك بكسر الهم التانيه وفتح النون جمعا والباقر بفتح الهم
النون مثي **قرأ** المكيان ويعقوب اربا وارث بسكون الواو وقعا وافهم في فضلة بن ذكوان
وابي بكر والحولاني عن هشام واختلف عن ابي عمرو في كثير من العرايين عنه السكون من
الروايين **روى** الاخرون عنها لاختلاس **روى** اللاتي ومن وافقه من المعاصرين الاسكان
للسنة والاختلاس للرواي الباقون بالانعام كذلك **روى** الجاهلي عن هشام **قرأ** اللاتي
وابن عامر وارضى بهمة مفتوحة بين الواو والهم وتخييف الصاد الباقون بالتشديد من غير
قرأ الحسن دانه ابيك بالافراد والباقرن ابايك بالجمع واوغم ابن محيصن من المفردة انما جازنا
الباقرن بالاظهار ومعهم ابن محيصن من المبهج وذكر ادغامه للمطوي في اخر باب الادغام كسر
في ادغام المثليين من كلمة واحرة **قرأ** ابن عامر ورؤيس والكوفون غير شعبة ثم يقولون
بالخطاب الباقون بالو **قرأ** الجرميون غير الحسن والكوفون غير الشوزي عن الاعشى
روى بقصر الهمزة حيث جاز الباقون بالمد **قرأ** ابن عامر وابو جعفر وحمة والكسائي والاعشى
تعاون وليه بالخطاب الباقون بالو **قرأ** ابن عامر **بولها** بفتح اللام وبالالف والباقرن بكسر

اللام

اللام وبها بعد **قرأ** ابو عمرو واليربوعي يعلون ومن بالغيب الباقون بالخطاب وذكر ابدال ليللا
بالورش من طريق الارزق ولاعش في الهمز المفرد **قرأ** الكوفون الاعاصم **يطوع** بابا من تحت
وتشديد الطاء وسكون العين في الحرفين وافهم يعقوب في الاول الباقون بالانعام فوق الحذف
والفتح وافهم يعقوب في الثاني **قرأ** ابن محيصن **يعنم** بسكون النون في الموضعين من المفردة وعنه
الرفع من المبهج كالباقين **قرأ** الحسن **فعلية** لغنة الله والملائكة والناس اجمعون بالرفع في الثلاثة الباقون
بالخفض **واختلف** القرا كالم في افراد الريح ووجهه في ستة عشر موضعا بالبقرة والاعراق والهم
والجبر والاسر والكهف والانبيا والرح والفرقان والهمل والثاني من الهمم وسواء فاطم وص والشور
والباشية **فقرأ** ابن محيصن بافراد اثني عشر موضعا بلاخلاف وهي ماعدت البقرة والحجر والكهف والاشية
واختلف عنه في هذه الاربعة فجمعها من المبهج وافردوها من المفردة وافقه فيها عبد الجبار من هذه الاربعة
الكوفون غير عامر وافقه في الحجر الكوفون غير عامر والكسائي وافقه في الاعراق والهمل والثاني
الروم وقاطر ابن كثير والكوفون غير عامر وافقه في الزقاة ابن كثير ووجهه وافقه في ابراهيم
والشورن والقران المدينيين وافقه في الاسراء ورضي كلهم الا ابا جعفر بخلاف عنه والحسن ولا
في جمع اول الروم وهو الريح مبشرة وفي افراد الريح العقيم **قرأ** ابن عامر نافع ويعقوب والحسن وابن
مردان بخلاف عنه **ولوتى** الزين بالخطاب الباقون بالغيب **قرأ** ابن عامر **يودن** الغيب بضم
الياء والباقرن بفتحها **قرأ** الحسن وابو جعفر ويعقوب ان القوة وان الله بكسر الهمزة فيهما الباقون
بفتحها **قرأ** الحسن **خطوات** حيث جاز بفتح الخاء الباقون بالضم وتقدم هذا الملاحظ في خط الطاء
قرأ ابو جعفر **التيه** هنا وفي المائدة والمحل وريس وميته في موضعين الانعام وميتا في الانعام والزقاة
والنفره والحجرات رق والبلد ميت وبلد ميت والحي من الميت والميت من الحي بتشديد الياء في
ذلك كله وافقه نافع في الميتة في ريس وميتا في الانعام والحجرات وبلد ميت والميت وافقها يعقوب
والحسن في الانعام وافقهما رؤيس وابن محيصن من المفردة في الحجرات وافقهما الكوفون
سوى ابي بكر والكسائي في بلد ميت والميت وافهم يعقوب في الميت الباقون بالتخفيف في ذلك كله
قرأ نافع وعامر وحمة والمطوي عن الاعشى والحسن **فن اضطر** دان احكم ونحوه بكسر النون
وذلك الدال من ولقد استهزئ والتاسن قالت اخرج والتون من قبيل انظر ونحوه واللام



من قول ادعوا دعوه والواو ادعوا ما اجمع فيه ساكنات وبيد الفعل الذي يليه بالضم
ويكون الثالث ايضا مضموما كما لا يما ويكون اول الساكنين احدهما الحرف المذكور في
مجموعة في حروف في قوله لتتود والتزيم **واقفم** يعقوب في غير الواو واقفم ابو عمرو
في غير قول الواو واختلف عن ابن ذكوان في التزيم فكسره الاخفش رحمه الصوري في
بعضهم عن ابن الاخير يرحبا او خلوا في الاعراب وخيشة اجتث في ابا هيم واختلف ايضا عن قبل
في التزيم المكسور نحو منب ادخلوها فكسره ابن شبنوذ رحمه ابن مجاهد وبه قول الباقر **قرا**
ابو جعفر اضطر حيث جا بكسر الطاء واختلف عن ابن وردان في اضطر تم اليه الباقون بالضم **قرا حمزة**
وخصص بالمطوي عن الاعشى **ليس البى** بالنصب الباقون بالرفع وانهم تخفيفا لكن وفتح البر
في الموضعين لابن عاصر وفتح الحسن **قرا يعقوب** والحسن والكو فيون سوى حفص **موص** بفتح
الواو وتشد يد الصاد الباقون بالسكون والتخفيف **قرا الميثان** وابن ذكوان والحسن والاعشى
ذبح بغير تنوين **وطعام** بالخفض الباقون بالتزيم والرفع **قرا الميثان** وابن عاصر والحسن
بالمطوي عن الاعشى **ساكنين** بالجمع وفتح النون من غير تنوين الباقون بالافراد وكسر
وتنوينها **قرا الحسن شهر رمضان** بالنصب الباقون بالرفع وتقدم فنقل قراه والتران الملكين
في باب النقل وضم سين السير والعسر ذكر هنا لابي جعفر **قرا يعقوب** والحسن وابوبكر **وتكلموا** العدة
بفتح الكاف وتشد بيد الباقون بالاسكان والتخفيف **قرا الاعشى** المسجد بالافراد الباقون بالجمع
قرا ابن محيص من المهج **عن الالهة** بارغام النون في اللام وكذلك اللام في اللام من قوله على الا
فانه يقرأ على له وعلسان بارغام نون عن ولام على في اللام بعد نقل حركتها اليها وكذلك
من نقل ثمانين ولام بل نحو بلشمان فهي اربعة احرف من ذم وبل وعل **قرا من المردة** بالانها
كالباقي **قرا الحسن الحج** بكسر الحاء كيف جازفته في حج البيت في العرمان ابو جعفر والكو فيون غير شعبة
الباقون بالفتح **قرا ابن كثير** وابن عاصر وقالون والكو فيون سوى حفص **اليوت** وبيوت حيث
جا بكسر الباء الباقون بالفتح **قرا حمزة والاعشى** وابوبكر وابن محيص بخلاف عنه **الغريب** بكسر
الضم الباقون بالضم ومعهم ابن محيص من المردة **قرا ابن كثير** وابن ذكوان والكو فيون سوى الكسائي
وحفص **عيون** والعيون حيث وقع وجوب في النون وشيوخ في عا فن بكسر او اليهين واقفم

ابن محيص من المهج الباقون بالضم واقفم ابن محيص من المردة واختلف عن ابي بكر في جوب
خاصة **قرا الكوفيون** غير عاصم **ولا تقنوم** وحتى قتلوك وفان قتلوك بالفتح في النون الباقون
بالمد **قرا الحسن الروان** بسكون الواو والعمرة بالرفع الباقون بالضم والنصب **قرا حمزة** ولا فوق ولا
جدال تقدم في اول السورة تنوينين ورفعين للبريد والمكيين وابو جعفر في الاوليه وفي الثالث
لابي جعفر **قرا الحسن** وابن محيص **ويشهد الله** بفتح الياء والواو بالرفع الباقون بالضم الياء وكسر
والنصب **قرا ابن محيص** والحسن **ومهلك الخبز** **والنسل** بفتح الياء ويرفع الاسمين بعده الباقون بضم
الياء والنصب الاسمين بعده مرصاة ذكر الوقت عليه بالها للكسائي في الوقت على يوم الخط **قرا**
له ايضا في اول باب الامالة وذكر خلاف خطوات في الحاء والطاء هنا **قرا المجر** ازيويه **والكسائي**
هنا بفتح السين الباقون بالكسر وكسره في الانفال ابو بكر والحسن وابن محيص وكسره في النحل ابن محيص
والكو فيون سوى الكسائي وحفص **قرا ابو جعفر** والمطوي **والدلايكة** بالخفض الباقون بالرفع **قرا**
الامور تقدم واسرايل تقدم المخلاف فيهما في اول السورة **قرا ابن محيص** **بين** بتسوية الفاء على هنا
وفي العرمان رين للناس وينصب الحياة الدنيا وجب الشهوات الباقون غير بتسوية الفاعل **قرا**
الحياة وجب **قرا ابو جعفر** **ليجكم** هنا والعرمان والموضعين من النون بينا بها المفعول والباقون
بالنصب للفاعل وذكر الوقت على رحمة الله بالها للبريد والمكيين والكسائي **قرا مانع** **قرا**
بالرفع الباقون بالنصب **قرا حمزة** والكسائي والاعشى **انم كثير** بالثا المشددة الباقون بالياء الموحدة
قرا ابو عمرو واليزيدي **قل العنق** بالرفع الباقون بالنصب وتقدم تسهيل لاعتكم لليزيدي في المردة
قرا الحسن والمطوي والاعشى **والخفرة** بالرفع الباقون بالخفض **قرا ابن محيص** والكو فيون الا حفص
يظنون بفتح الطاء والمها وتشد يد هما الباقون بسكون الطاء وضم الها مخففة **قرا حمزة** والاعشى
دا ابو جعفر ويعقوب **نجا** بضم الياء الباقون بفتحها روي المطوي عن الاعشى بغيرها بالنون
والباقون بالياء يفعل ذلك ذكر ادغام اللام في السين في حروف قربت مجازها للشيء عن الكسائي **قرا**
ابن محيص **تم الرضاة** موقفا مفتوحا والرضاة بالوصلة في الباقون بالفتح كبير مضموم
الياء والرضاة بالنصب **قرا الحسن** وابو جعفر بخلاف عنه **لانصار** بتخفيف الواو وضمها وازاد
الحسن والمفتوحة بعد الالف والباقون بالتشديد ورفع الواو للمكيان والبريد سوى الحسن



دفعها الباقون قرأ ابن كثير هنا **اتج** واتيم من ربا في الودم بقصر الهمة فيها والباقيون بالبد
قرأ ابو جعفر وابن ذكوان والكوفيون غير مستبحة **تدرو** في الموضوعين بنج الدال والباقيون بكونها
وتقدم قدها بيده عقدة وبيده في نيس لوريس في اعرابها الكناية قرأ الكوفيون الاعا
تما سوهن هنا في الاحزاب بنج التا وبالذمدودة بعد الميم الباقون بالفتح من غير الميم قرأ ابن
محيصن من المبهج **رجال** بنج الراء وتشديد الجيم والباقيون بكسر الراء وتخفيف الجيم واقدم ابن محي
من المفردة قرأ المجازيون وخلن والكسائي والمطوي عن الاعشى **فبضعه** هنا والمديد بالرفع واقدم الحسن
محيصن من المبهج والباقيون بالنصب ومعهم ابن محيصن من المفردة قرأ ابو عمرو واليزيدي والمجازيون
والكوفيون سوى عامر والشبزي عن الاعشى **فبضعه** هنا والمديد بالرفع واقدم الحسن
هنا والباقيون بالنصب فهما واقدم الحسن في الحريد وشدد العين فهما ومن جميع الباب وقصر
عامر ويعقوب وابو جعفر وابن كثير واقدم الحسن في غير الحريد فانه مده ونصبه مخففا وغير
النساء ايضا فانه كسر سكنه وخففه واقدم ابن محيصن من المبهج في الجميع والباقيون بالمد
واقدم ابن محيصن من المفردة الا في التغابن فانه قصره وسكنه وخففه قرأ حمزة وخلن هشام
والهمزيون غير روي **يبسط** هنا وفي الخلق بسطة بالسين واختلف عن قبل والسويدي بن
ذكوان وحفص وخلافة واختلف عن ابن محيصن في كل منهما فروي صاحب المبهج عنه بالصا وهذا
وبالسين في الاعراف وروي عنه صاحب المفردة بالصا وفيهما كالباتين واختلف في صا في صفة
هنا فرواها صاحب المتيقن عن قبل ورواها صاحب العشوان عن ابي بكر قرأ نافع **عبيد** هنا
الفتاح بكسر السين الباقون بالفتح قرأ ابن عامر ويعقوب والحسن والكوفيون الا الشبزي عن
الاعشى **عزفة** بنج العين الباقون بفتحها قرأ المدنيان والحسن ويعقوب **دفاع** هنا والحج بكسر
الدال وفتح الناد وبالذمدودة والباقيون بنج الدال وسكون الفان غير الف الرسل ذكر سكون
سنيه المطوي وذكر مراد يراه وحسنه لابن محيصن هنا وذكر اسكان دال القدس للمكيين
وذكر تنوين لا يبع فيه ولا خلعة ولا شفاعة وروى الكوفيون وابن عامر والمدنيين في اول
سورة قرأ الحسن هنا وفي الاعراب **الحي القيوم** بنجها الباقون بفتحها فروي المطوي عن
الاعشى **القيوم** في الموضوعين بوزن فعال والباقيون القيوم بوزن فيعوله قرأ الحسن **الرشد**

بضم

بضم الشين الباقون بكونها وتقدم سكون لام الظلمات للحسن اول السورة قرأ المدنيان بالذات
الالف في انا قبل الهمة المفتوحة والمضمومة نحو انا اول دانا احيم واختلف عن قالون فيما قبل الهمة
المكسورة نحو انا لا والاصحان الوجان من طريق ابن شيط وبها قرأ الازلي على الفتح والبصر
على الحسن وبها اخذ من طريق الحارثي به قرأ الباقون وذكر ادغام لثة للحسن وروي عن واليزيدي
ولابن عامر وحزرة والكسائي والاعشى ولا بن محيصن واليزيدي في حرف تريت من اعرابها وذكر حرف
ها بكسائه في الرسل لليزيدي في اختياره ويعقوب والكوفيين سوى عامر في الراء واليسوي
ابن عامر والكوفيون **نشرها** الزاي مكان الوا الباقون بالراء قرأ الحسن بنج النون وهم الشين الباقون
بنج النون وكسر الشين قرأ الكوفيون سوى عامر وخلف **قال اعلم** بالوصل وسكون الباقون بالقطع
والرفع وذكر ضم يارب المناذري في اول السورة لابن محيصن وذكر سكون ارضي اربنا ولا يربى عن الحسن
والمكيين وذكر الاختلاس لابي عمرو واليزيدي في اول السورة مروي للمطوي عن الاعشى في اول السورة
بيناه المنقول والباقيون قال بيناه للفاعل قرأ حمزة والاعشى وخلف وابو جعفر **فرضن**
بكسر الصاد الباقون بنجها وذكر ادغام جوا في الهز المنقول لابي جعفر وذكره في ابي بكر في اول السورة
وذكر الخلافة في بضعف تريبا وفي لاخوق عليهم في اول السورة ورضنات في الامانة قرأ الحسن بن
عامر وعامر **بربرة** هنا والمونون بفتح الراء وكسر اللطوي عن الاعشى ومنها الباقون وذكر الهم
بكون التان للمكيين ونافع والبصرين سوى يعقوب في اول البقرة قرأ الحسن **جنات** بالجمع الباقون
بالافراد وذكر كسر ال ذر يتي في اول السورة قرأ ابن محيصن غير ابن الصلت عن المبهج ولا البري
بخلاف عنه ولا **تيمم** بفتح تاء التا وصلوا كذا ما اشبهها مما ياتي في كل فعل مستقبل يمين
بفتح تاء اخرى معها وحلقة احدي وثلاثون موضعا هلا اولها **وفي العرمان** ولا تفرقوا **وفي النساء**
ان الذين تروا **وفي المائدة** ولا تقاوموا **وفي الانعام** تفرق بكم في الاعراف وفي طه وفي الشعرا
تلقوا **وفي الاحقاف** ولا تقولوا ولا تمارعوا **وفي التوبة** هل ترصون **وفي هود** وان تقولوا فان
تولوا ولا **اتم** **وفي الحجر** ما نزل **وفي النور** اذ تكفونه **وفي الشعرا** من نزل **وفي عيلان** في الاعراب
تترجم **وفي الاحقاف** لا تسامروا **وفي الحرات** ولا تسامرنا **وفي الاحقاف** ولا تسامروا
وليعاروا **وفي الممتحنة** تولوهم **وفي الملك** تميز **وفي لما تحيرون** **وفي عبس** قلهم **وفي الليل**



لفظ في القدر تنزل فان وقع قبلها حرف مد زيد مره لا لتقا الساكنين وروي جماعة من العارفين
تخفيفه وروي صاحب المفردات عن ابن محين تخفيفه من كبا بن الصلت من المهرج الالتقا **قرا**
رويس في نارتلظ وافقهما ابو جعفر في لا تناهرون واختلف عن البرقي في كتتم عنون وفضلتم
دالباقون بالتخفيف ترايعوتوب ومن يوت الحكمة بكر التا ووقد عليها بالباقون بفتح التا يتقون
عليها ساكنة قرا ابن عامر والكوفيين سوى عامر **نجا** هنا وفي نهما يعظم بفتح النون الباقون
بفتح النون ابو جعفر والحسن بكون العين وكذا ابو بكر وابوعمر وابو عمرو ودا ليزويدي وكان عند اكثر اهل
الاداء وروي كثير من المغاربة عنهم الاختلاس **دروى** الدال في عنهم الوجهين الباقون بالكر دانق
على تشديد الميم قرا الحسن والحسن وابن عامر المطوي عن الاعشى ديكز بايا الباقون بالنون
وقرا المديان والحسن والكوفيين سوى عامر بجزء الواو الباقون بالرفع وكلهم كسر والباقون الالف
بفتح الهمزة فانه يحل في الكسر الجزم ففتح الفاجزم الواو وحشا كسر الالف والواو ولا يجوز ذكر
في اول السورة قرا ابن عامر وعاصم وحزرة والحسن وابو جعفر المطوي عن الاعشى **حج** بفتح السين
الباقون بكسرها قرا الحسن **الربا** كيف وقع المد والهمز الباقون بغير مد ولا همز قرا الحسن **جاه** بالتا
بفتح الهمزة بكون الظا ويقع بكون ليا الباقون جاه بغير تافظرة بكسر الظا ويقع بفتح اليا قرا
حزرة والاعشى وابو بكر **خادنا** لقطع الهمزة ومدها وكسر اللال والباقون بوصول الهمزة وفتح اللال
وعسرة ذكروا سینه لا يجوز في اول السورة قرا ابن محين ونافع **سيرة** بضم السين والباقون بفتحها
قرا عامر **بصد** قرا مجن الصاد الباقون بتشديدها وتقدم بتا ترجعون للفاعل المطوي وابن محين
ويعوتوب والي عمرو في اول السورة وضمها يمل هو مجلاذ عن قالون وابو جعفر في اولها ايضا قرا الحسن
والميلل وليت بكسر اللام فيهما على الاصل والباقون بالسكون تخفيفا قرا حمزة والاعشى **ان نخل**
احداها فتذكر كسرا بفتح الواو والباقون بالفتح والنصب وخطف الملائك المكيان والبصريين الباقون
بالتشديد قرا عامر **مخا** حاضرة بنجها الباقون بالرفع فيهما قرا ابو جعفر بالفتح والهمز في **بضار**
الباقون بالفتح والتشديد ورفع الواو ابن محين ونصبها الباقون قرا الحسن كقاب بالهمز الباقون كما
بالاقراد قرا المكيان وابوعمر واليزيدي **ومن** بضم الواو الها من غير الف والباقون رهان بكسر الهمزة
لها والمد بعدها قرا نافع وابوعمر واليزيدي وابن كثير والكوفيين الا عاصم **فيغفر** لمن يشاء

من يشاء بالهمز فيهما الباقون بالرفع وتقدم ذكر ادغام اللام في الا للسوي بلا خلا في بلاد روي و
اليزيدي وابن محين بالخلاف عنهم وادغام الميم في البا لا يعرو واليزيدي والاعشى وخطف الكسائي
واختلفت عن ابن كثير وقالون وحزرة فما الكوفيين غير عامر **وكتابه** بالتوحيد الباقون بالهمز وحزرة
المصريون وحض في التيم والباقون بالاقراد قرا يعقوب **لا يفرق** بالياء الباقون بالنون **باب الاشارة**
احد عشر يا اي علم موضعان فيهما المجازيون وابوعمر واليزيدي نعمن التي ثلاث اسكنها الحسن
وابن محين عدى الظالمين اسكنها ابن محين والحسن والمطوي وحزرة وحض **وم** غير حضم
اسكنها ربي الذي يحيي ويميت يبي للطايفين فيهما المدينة وحض وهشام واذكر في ذكرهم فيهما
المكيان من الاقمتها المديان وحض وهشام وابوعمر واليزيدي ويذكرهم في شدة فيهما و
والزنايد تارهبون واتقون ولا تكفون اشبهتم في الوصل الحسن في الملائكة يعقوب **الدع**
دعان اشبهتم في الوصل ابو عمرو واليزيدي وورش وابو جعفر في الملائكة يعقوب واختلفت في قوله
في اثباتهما صلا وفي اثبات الاول وحذف الثاني وفي اثبات الثاني وحذف الاول كما تقدم في باب
الواو ايد التوتن يا اولي اشبهتم في الوصل ابو عمرو واليزيدي وابو جعفر والحسن في الملائكة يعقوب
سورة العزرا ذكروا سكت ابن جعفر على ام في تات اسكته وذكر نصب الميم في الباقون بالحسن والقيام
المطوي في اية الكرسي في البقرة قرا المطوي **نزل** عليك بهذا الزام **وكتابه** بالرفع الباقون بالتشديد
ونصب التورية ذكر في الامالة قرا الحسن **الاجل** في القرآن كله بفتح الهمزة والباقون بالكسر
وقرا الحسن جاح بالتون ونصب الناس بعده والباقون بغير تشديد وحض الناس لا ريب فيه
ذكر تشديده للحسن في اول البقرة قرا الكوفيين الا عاصم **سيعلمون** ويحشرون بالكسر فيهما الباقون
بالخطاب وذكر ابدال همزة فيه وفتين بالاي جعفر وابدال همز يويد واو الواسم ولا يرد جاز
واختلفت عن ابن وردان فيه في الهمز المفرد قرا المكيان وابن عامر وابوعمر واليزيدي والكوفيين
ودنهم بالعين والباقون بالخطاب وذكر اليا رين للفاعل ونصب حب بعده في المصنف الثاني
من البقرة وذكر خلف ابيكم في الهمزتين من كلمة قرا الحسن **رضان** حية جازية الروايات ابو بكر
في الجمع الا في ثان العقود فانه كسر من طريق يحيى العليم وضمه من طريق يحيى ابن ادم مجلاذ عن
الباقون بالكسر في الجمع قرا الحسن **شهد الله** انه لا اله الا هو بكسر الهمزة والباقون بالفتح قرا



الكساي والشوذي عن الاعشى ان **الدين** بالفتح الباقون بالكسر قرا حمزة **ويقالون** من المقابلة
والباقون ويقتلون من القتل وذكر بنا ليحكم لا يفعله لابي جعفر في النصف الثاني من البقرة عند
ليحكم بين الناس لا يرب ذكروا واولها واول البقرة تنوينه الحسن قول الحسن ويعقوب منهم **نقبة**
بورق رعية الباقون تقاه بوزن رعاه وذكرته امالته للاصها في عن ورش والكوفيين
سوى عام حمزة في الامالة مخصا وبين وبين لورش من طريق الارش في ذلك في المصنفين
ذكر لابن محسن سكونها واختلاهما عند بارئيم في اول البقرة وذكر امالة عمران والمجاهد لابن
ذكوان في باب الامالة بخلاف عنه وذكر كسر ذل ذرية للمصنف المطوي في البقرة وكذلك ذريتهما
ذرية طيبة وذكر الوقت على امارة عمران بانها للكساي وللبريين ولكمين في الوقت على مرسوم
المخط وذكر الخلف في ضم يارب المناوي كوي ان يكون كلاهما ورب هب ورب اجعل ورب ابي نذر
في البقرة في قوله تعالى واذ قاله ابراهيم رب اجعل ذكركم ذرية طيبة لئن لم يكن ربك لكان
سواء حنن المشوذي عن الاعشى قرا ابن عامر ويعقوب وابوبكر **وضعت** بسكون العين ضم
الثالث الباقون بفتح العين وسكون التاء قرا الكوفيين **كفها** مشددا والباقون مخففا قرا الحسن
والكوفيين الا ابابكر **زكريا** جميعه بغير همز الباقون بالهمز وضب ابوبكر زكريا الا اوله ورفعه
اصحاب الهمز لفظا والمدف تقديرا قرا الكوفيين سوى عام **قناديه** بالمد كبر والامالة الباقون
بالتاء والفتح قرا حمزة والاعشى وابن عامر **ان الله** يبركك يحيى بكسر الهمزة الباقون بالفتح
قرا حمزة والكساي والاعشى **بيشرا** هدا في الاسراء والكهف بفتح الباء وسكون الياء وسكون الشين
مخففة وكذا حمزة والمطوي في التوبة وفي الاول من المجرانا بشرتك في موضعين مريم انا بشرتك
ولتبرهنه المتقين وكذلك للكيان وابوعبد الوارث واليربدي حمزة والاعشى والكساي واليربدي
والباقون بضم الياء وفتح الباء كسر الشين مشددة في الجمع روى المطوي عن الاعشى **رسلا** بفتح الهمز
الباقون باسكانها وذكر وضب كني فيكون لابن عامر في البقرة قرا المديان ويعقوب وعام **وجله**
بالياء الباقون بالنون وذكر امالة السوراة حيث جاب بين بين لورش حمزة في وجهه ولقائل
ومختلا لابن ذكوان ولا يورد اليربدي والكساي وخلف والاعشى وحمزة في الوجه الثاني
في باب الامالة والابجيل ذكر فتح حمزة في اول السورة واسرائيل ذكر تسهيل لابي جعفر والمطوي

في الهمز المفرد وحذف حمزة وقصره في اول البقرة للحسن قرا المديان **اني اخلق** بكسر الهمزة الباقون
بفتحها وذكر ادغام كهيه لابي جعفر بخلاف عنه في الهمز المفرد قرا ابو جعفر **الطير** وطيرها في المائدة
بالهمز بعد الطاء وهمزة مكسورة وادغمه في طيرا في الوضوعين نافع ويعقوب والحسن والباقون بفتح
دلا عن وذكر كسره يا بيوت في البقرة قرا الحسن وسريس وحض **فوقهم** بالياء الباقون بالنون وذكر
هاثم في الهمز المفرد قرا الاعشى **ان يوت** بكسر الهمزة والباقون بفتحها وذكر اختلافهم في الاستفهام في
في الهمز بين ذكره يوده في الكساية روى المطوي الاعشى **ومت** عليه ردمه حيث جاء بكسر اللام
الباقون بالضم والكوفيين وابن عامر **مقلون** الكتاب بضم التاء وفتح العين وكسر اللام مشددة
الباقون بالفتح التاء وسكون العين وفتح اللام مخففة قرا يعقوب والحسن والكوفيين سوى الكساي
وابن عامر واليربدي في اختياره **ولا يامر** بالنصب الباقون بالرفع وفتحهم الخلف في الكساية
والاختلاس والامامة في اول البقرة قرا الاعشى وحمزة والحسن اليربدي لما انتم بكسر اللام الباقون
بفتحها قرا المديان والحسن **اتيناكم** بضم مفتوحة بعد الياء والتاء قبل الخلف الباقون بالفتح
بعد الياء من غير الالف بعدها وذكر اختلافهم في همزة اليربدي من كلمة وذكر الخلف
ادغام التخفيف في حرف قربت مخارجها قرا البريوي وحض **ويحيى** بكسر الهمزة الباقون بالفتح
قرا يعقوب وجعفر يرجعون بالعين الباقون بالمخاطب ذلك على اصله في رنا الفضل والمقول
في اول البقرة وذكر نقل مسا الاصل للمصنفين عن ورش وعيسى ابن درة بخلاف عنهما روى المطوي
ولو اذنت بضم الواو كذلك اطلعت ونحوها الباقون بالكسر وذكر تسهيل اسرائيل في الهمز المفرد
وحذف الالف فيه ايضا وذكر كسر اللام في البيت في البقرة للحسن والكوفيين سوى ابن بكرد لابي
جعفر فقاته ذكر امالته مخصا للكساي وبين المنظمين لورش من طريق الارش في الامالة
ولان قرا بتسديد الياء وصلا لليربدي وابن محسن بخلاف عنهما في اخر البقرة وترجع الامور ذكر
في اول البقرة **روي** المطوي عن الاعشى **ن يضرهم** بكسر الضاد ونحوه سوا اسناد الظاهر امض
منزودا وغيره الباقون بالضم قرا الكوفيين الا ابابكر **وما يفعلون من خير فلن يكفروه** بالفتح
واقدم ابن محسن من المفردة والدوري بخلاف عنده والباقون بالمخاطب واقدم ابن محسن من الهمز
والدوري في وجهه الثاني قرا نافع والكيان والبريوي سوى الحسن **لا يضرهم** بكسر الضاد وحمزة



مخففا الباقون بالصم والرفع والتشديد قرا الحسن والمطوي عن الاعشى **بما يعلون** محيط بالخطاب
الباقون بالغيب قرا الحسن **الاي** في الوضعين بالافراد الباقون بالجمع وقرا الملايكة منزولين بكسر الهمزة
والباقون بفتحها وفتح ابن عامر التوثق وتشد الهمزة هنا في العكوبة منزولون في الالغام منزل
من ريكه واذنه حفص في الالغام الباقون بالسكون والخف قرا لكيان وعاصم والبصريون سوى الحسن
مسويين بكسر الواو والباقون بفتحها وذكر الربا ومضحلة في البقرة في اخرها واماله الربا للكوفيين
في الامالة قرا المديان وابن عامر **سارعا** بغير واو قبل السين والباقون بالواو وذكر اماله وسارعا
للدوري عن الكسائي في بابها قرا الكوفيون الا حفصا **الفرج** وفتح ضم القاف الباقون بفتحها قرا
ويعلم الصابرين بكسر الهمزة والباقون بالفتح وذكر اماله هزة موجلا واو الورش من طريقتهم في الهمزة
وذكر ادغام ياء ثواب للكوفيين غير عامم والبصريين غير يعقوب ولا ابن عامر ولا ابن محين في حروف
قربت بمخرجها **روي** المطوي عن الاعشى **نوته** منها في الوضعين **وسجري** بالياء في التثنية الباقون
بالنون فيهم وذكر سكونه هانوته هنا للاعشى وحزرة وشعبة وللجزيي سوى يعقوب بلا خلا
علم ولا ابن جعفر وهشام بخلاف غيرها وذكر قصرها لقائلون ويعقوب والابن جعفر واختلفت عن ابن
عامر في بابها الكناية قرا ابو جعفر وابن كثير **وكاين** حيا بالمد هزة مكسورة من غير ياء
وافعها الحسن فيما عدل الجح وقرا ابن محين كايين همزة مفتوحة من غير المدوزة كمن وافعه
الحسن في الجح الباقون كايين همزة مفتوحة ديا مكسورة مشددة من غير الفث وذكر تهليل ابو جعفر
في الهمزة المنزلة والوقف عليه بالياء للبصريين وبالنون لغيرهم في باب مرسوم الخط قرا المكيان وافغ
والجزيون سوى الحسن **قتل** مبنيا به للمفعول والباقون قاتل بوزن فاعل قرا الحسن **يبون** بضم
الراء الباقون بكسرها وقرا ايضا **وهنوا** بكسر الهاء الباقون بفتحها **وروي** الشبذوي عن الاعشى اوما
اصابهم بالوضع اللام الباقون لما اصابهم بلا مكسورة قرا الحسن وما كان **ولهم** بالرفع والباقون
بالنصب وذكر ضم عين الراء لابن عامر والابن جعفر والكسائي ويعقوب في البقرة قرا الحسن **تصعدون**
بفتح التاء والعين وتكون بضم اللام وحذف الواو وقرا ابن محين من المخرج يصعدون ويلدون
بالغيب فيما وبتح اليا والعين **تصعدون** وقرا من المنزلة بالخطاب فيما مع م وكسر تصعدون
دبه قرا الباقون قرا ابن محين **امنة** هنا والالغفال بسكون الهم الباقون بفتحها قرا الكوفيون

الاعاشا **تغنى** بالثانية الباقون بالفتح كبير قرا البصريون الا الحسن **كله** بالرفع الباقون بالنصب
قرا الحسن او كانوا **عزى** تخفيف الزاي الباقون بالتشديد قرا المكيان والحسن والكوفيون الاعاشا
تعملون بصير بالغيب الباقون بالخطاب قرا نافع والكوفيون الاعاشا **متم** ومتم وسنا بكسر الهم
وافهم ابن محين من المنزلة في احد الوجهين من المخرج ووافهم حفص فيما سوى هذه السورة
الباقون بالهمزة في الجمع وافهم حفص في هذه السورة ووافهم ابن محين في الوجه الثاني من المخرج
في غير حرفي الصافات فانها بالكسر عنه بلا خلاف **روي** حفص يجمعون بالغيب والباقون بالخطاب
وذكر يترك في البقرة سكونا واختلاسا وانما قرا المكيان وعاصم وابو عمرو واليزيدي **بينا** **تعمل**
لنعا على الباقون مبنيا به للمفعول ووضوانه ذكر في اول السورة **روي** هشام ما قتلوا بالتشديد
بالتخفيف وافهم الملوكة بخلاف عنه عن هشام وقرا المكيان وعاصم واليزيدي قتلوا وقيل قتلوا
ابن عامر وقرا في اخرها وقاتلوا في الالغام قتلوا اولادهم المكيان وابن عامر الباقون بالتخفيف
قرا ابن محين وهشام بخلاف عنه **ولا تحببن** الذين قتلوا بالغيب والباقون بالخطاب قرا الكسائي
وان الله لا يصح بالكسر الباقون بالفتح قرا ابن محين **ولا يحزنك** كفيه التي بضم الياء وكسر الهمزة
نافع في غير الانبياء ووافقه ابو جعفر فيها فقط الباقون بفتح الياء وضم الهمزة في الجمع وذكر اماله سيار
في باب الامالة للدوري عن الكسائي وكسرها بضم الياء قرا المطوي قرا حمزة والمطوي عن
الاعشى **ولا يحسبن** الذين كفروا ولا يحسبن الذين يخجلون بالخطاب الباقون بالغيب وذكر الخلا
في فتح السين وكسرها في اخر البقرة قرا الحسن ويعقوب والكوفيون سوى عامر **ليمي** هنا والالغفال
بضم الياء وفتح الهم وكسرها الثانية مشددة والباقون بفتح الياء وكسر الهم وسكون الياء بعد
وذكر الخلاف في وصل ورسلم في اول البقرة قرا المكيان والبصريون سوى الحسن بما يعلون خبير
بالغيب الباقون بالخطاب قرا حمزة والشبذوي عن الاعشى سكتب بيا مضرومة وتامفتوحة
قتلهم بالرفع ويتراد بالياء والباقون سوى المطوي بالنون مفتوحة وضم التاء ونصب قتلهم وبقول
بالنون والمطوي كذلك الا انه بالياء في يكتب وبقوله قرا ابن عامر **وبالنزير** بزيادة ياء والباقون
بغير **وروي** هشام بخلاف عنه وبالكتابة بزيادة ياء والباقون بغير **وروي** المطوي عن
الاعشى كل نفس **داقية الموت** بالتوحيث ونصب الموت وروي حذف التوحيث مع بقا نصب الموت



ورد في المطوي **ادونا** بضم الهمزة وبعد هاء او ساكنة وضم التاء الباقي بفتح الهمزة من غير
واو وفتح التاء قر المكيان وابوعرو وابوبكر واليزيدي **لينه** ولا يكتونه بالعيب الباقون ^{لخطاب}
قرا الكوفيين ويعقوب لا تحسب الذين يفرحون بالخطاب والباقيون بالعيب وذكر فتح السين
في اخر البقرة لابه عامر وعامر وحجرة والحسن والي حجرة والمطوي عن الاعشى وكسرهما للباقيين
قرا ابو عمرو واليزيدي والمكيان **ولا تحسبهم** بالعيب وضم الباء الباقيون بالخطاب وفتح الباء الباقيون
سوى الشبوذى عن الاعشى وعامر بتقديم قتلوا البنية للمفعول على قاتلوا وكان في الترتيب بتقديم
تقتلون على يقتلون والباقيون بالتأخير فيها وذكر الخلا في تشديد قتلوا قريبا وروى
لا يفرئك بتخفيف النون وكذا يحطركم في المنزل ويستخفك في الروم وندبه بك ويزينك في الزفر
وافقه الشبوذى عن الاعشى ولا يحطركم في المنزل والباقيون بالتشديد قرا ابو حنيفة لكن الذين
هنا والزمر بتشديد النون وهما الباقيون بالتخفيف قرا الحسن والمطوي عن الاعشى **نزلا**
بسكون التاء الباقيون بعضها **يات الاضافة متعة** وجهي فتحها المديان وابن عامر وحذيفة
انك ولي اية فتحها المديان وابوعرو واليزيدي ابي اعنيها وارضها والاضار في الله فتحها المديان
واي لخلق فتحها الحجازيون وابوعرو واليزيدي بلغني الكبر سكنها ابن محيص والمطوي عن يمين
الزناد على العود **الزناد يثلث** ومن ابعن اشتهما في الوصل للمديان والبصريون سوى يعقوب
فانه اشتهما في الحاملي واطعون اشتهما في الوصل الحسن في الحاملي يعقوب وخالون اشتهما
في الوصل ابو جعفر والبصريون سوى يعقوب فانه اشتهما في الحاملي **سورة الف** قرا الحسن ^{والكوفيين}
تسألوا مخففا الباقيون بالتشديد قرا حجرة والمطوي عن الاعشى **والارحام** بالتحضي الباقيون
بالنصب قرا ابن محيص من المفردة **تبدلوا** بتا واحدة مشددة وصلوا عنه ايضا منها ^{مخففا}
في الحاملي قرا من المبعج بتامين الباقيين قرا الحسن **قوبا** كبيرا بفتح الواو والباقيون بالنصب وذكر
امالة طاب لجمرة والاعشى في باب الامالة قرا ابو جعفر والشبوذى عن الاعشى **فوحدة** بالفتح
الباقيون بالنصب قرا الحسن احوالكم **الداي** باثبات الالف الباقيون بغير الف قرا ابن عامر **قيام**
بغير الف هنا وفي المأبذة وافقه هنا فافع الباقيون بالالف فيها قرا الحسن **وليجئ** **وليتوا**
وسئلوا بكسر اللام في الثلاث الباقيون بسكونها وذكر كسر ذال ذرية المطوي في البقرة قرا ابن محيص

ضعنا

ضعنا بضم الصاد والعين والفتحة والتنوين من المبعج والمفردة ونزاد من المبعج وجهان ثانيا وعرفنا الضم
وفتح العين والمد والهمزة من غير تنوين الباقيون ضعنا فاكبس الضاد وفتح العين وبلغ بعد هاء وتنوين
الفاو ذكرا ما لم يلا عشي وحجرة ولكن لخللا و بخللا في الخرباب الامالة وكذا خافرا لجمرة والاعشى
قرا الحسن وابوبكر وابن عامر **وسيلون** سعيلا بضم اليا الباقيون بالفتح قرا المديان وان كانت وا
بالرفع والباقيون بالنصب **قرا حجرة** والاعشى والكسائي **فلامه** الثلث رلامه السدس في امها رسول
في القصص وفي ام الكتاب وفي الزخرف بكسر الهمزة في الاربعة استماعا للميم وكذا في بطون امهاتكم في النحل
والعج والنور ابيوت امهاتكم في النور وكسر الاعشى وحجرة الميم في امهاتكم وهذا انما هو في الوصل
فان ابتدا بالكلمة الساكنة ففتح الميم من امهاتكم كالباقيين في الحاملي قرا المكيان وابنه عامر
وابوبكر **يوي** بفتح الصاد في الموضعين وافقه حفص في الاخير الباقيون بالكسر وقرا الحسن بفتح الواو
وتشديد الصاد فيهما قرا الحسن والمطوي **يوي** بفتح الواو وكسرها وتشديدها الباقيون بالسكون
والفتح والخفة قرا الحسن **مضار** بغير تنوين وصية بالخفض الباقيون بالتنوين والنصب قرا المديان
داين عامر **ويخله** جات ويخله فارخا لها هنا وندخله وندخله في الفتح وكسرها وندخله
جناة في الثعابين وندخله في الطلاق بالتنوين في السورة وافقه الحسن هنا وفي الفتح وافقه
المطوي عن الاعشى في الثعابين والطلاق الباقيون بالياء قرا ابن كثير **الذبان** وهذان وهاتين
وقرأته والذين بتشديد النون في الخفة وافقه ابو عمرو واليزيدي ورويس والشبوذى
عن الاعشى والحسن في ذللك الباقيون بالتخفيف في الجمع قرا الكوفيين الاعاصم **كها هنا**
وبراة والاحقاف بضم الكاف وافقه يعقوب والحسن وابن ذكوان وهشام بخلاف غيره ^{حقاق}
الباقيون بالفتح قرا الحسن وابوبكر والمكيان **مينة** حيا بفتح اليا وفتحها في الجمع المديان وبن
كثير وابوبكر والبصريون سوى الحسن وابن محيص من المبعج الباقيون بالكسر وافقه ابن محيص من
المفردة قرا ابن محيص **اتيم احداهن** بكسر الميم بنقل حركة الهمزة اليها وحذفها وكذا همز احدي
كيف جاتو يعيدكم الله احدي وانما لاحدي والا احدي بوصول ذلك ونحوه والباقيون بالسكون
والقطع قرا الحسن **محصات** والمحصات بكسر الصاد حيا وافقه الكسائي فيما عدا الاول
هذه السورة قرا ابو جعفر والحسن والكوفيين سوى ابوبكر **احل** بضم الهمزة وكسر الخاء والباقيون

بالفتح فيها قرأ ابن عامر وحفص والحجازيون والبصريون سوى الحسن **احسن** بضم الهمزة وكسر الصاد
الباقون بالفتح بينهما قرأ الكوفيون والحسن **تجارة** بالنصب الباقون بالرفع قرأ الحسن والمطوي عن الأعرابي
ولا تقتلوا انتم بضم التاء اول دفع القاف وكسر التاء الثانية مشددة الباقون بالفتح والسكون
والضمة والخذ وذكر ادغام اللام في اللام من يفعل ذلك في حروف قربت مخارجها لابي الحارث عن الكوفي
روي للمطوي عن الاعشى **يصل وتصله** بفتح النون وتكررت عنكم وتدخلكم بالياء الباقون بفتح النون
وبالنون وذكر سكوتها لفضل واختلاسه وامشاعه في ما اكتنبتة قرأ المرثبان **مدخل** كرمها
هنا ومدخل وصوته في الحج بفتح الميم والباقون بضمها وذكر نقلها سلوان في باب النقل للمكيني والكافي
وخلف قرأ الكوفيون **عاقبت** بغير الف الباقون بالالف وشدد القاف للمطوي عن الاعشى وخلفها
الباقون قرأ ابن جعفر بما حفظ الله نصب لها الباقون بالرفع روي للمطوي عن الاعشى وهو
في المضع يخذ الالف الباقون وعنه ايضا **الجرب الجرب** بفتح الجيم وسكون النون الباقون بضمها
وذكر ادغام الصحاح بالجرب للبصريين والمطوي عن الاعشى ولا بن محسن في الادغام الكبير
قرأ الكوفيون الاعاصم **الجل** بفتح الباء والماء هاء في الديد **د** افهما ابن محسن ههنا من الميم المذرة
وفي المريد من الميم ايضا درواه في الديد من المذرة بالضم والسكون كالباقين في السوريتين قرأ
الحجازيون والشبوذى عن الاعشى **منة** بالرفع الباقون بالنصب وذكر قصر يضاعفها وتشد
العين لابي جعفر ويعقوب وابن عامر وابن كثير وابن محسن بخلاف ما عده وبالضمة الحذف وسكون
الف للحسن في البقرة قرأ الكوفيون الاعاصم **توي** بفتح التاء وخف السين وابن عامر والديلمانيون
بفتح التاء وتشديد السين والباقون بضم التاء وتخفيف السين روي للمطوي عن الاعشى **سكاري**
والنصر الباقون بالفتح والمذرة قرأ الكوفيون الاعاصم **لاسم** ههنا والماء بية بالنصر الباقون بالمد
قرأ الحسن يصلوا بالياء الباقون بالخطاب قرأ ابن محسن يرفون **الهم** بفتح اللام وبالالف ههنا
الماء بية من الميم روي صاحب المذرة في الماء كذلك وفي النساء بكسر الميم غير المد فيها كالباقين
وذكر تنوينه را عتق الحسن ولا بن محسن بخلافه في البقرة وذكر خلفها صراط طرزة بخلافه عن خلاد والفقير
في البقرة قرأ ابن عامر لا قليل بالنصب الباقون بالرفع وذكر اشمام صراط طرزة بخلافه عن خلاد والفقير
وبالسين لرويس والشبوذى عن الاعشى وبخلافه لقل ابن محسن في الفاتحة والسين بالمهم بالفتح

وابدال همز لبطيخ يا مفتوحة لابي جعفر في الميم المذرة قرأ المكبان وحفص ورويس والشبوذى
عن الاعشى كان لم تكن بالثانية والباقون بالتذكير وذكر ادغام بغلب فوف للمخ والكافي وابو
اليزيد وابن محسن والاعشى وبخلافه وهشام في اول باب حروف قربت مخارجها روي
الشبوذى الاعشى **نوف يوتيه** بالياء الباقون بالنون وذكر حذف هاء هذه القوية لابن محسن
في اول البقرة قرأ المكبان وابو جعفر وابو الطيب عن روح والكوفيون سوى عامر **يظنون** بالياء
بالخطاب وذكر خلف الوقت على قال هولاء في باب الوقت على مرسوم الخط قرأ حمزة والاعشى والبصريون
سوى يعقوب **يت** طافية بالادغام وافهم ابن محسن من المذرة الباقون بالاظها **وافهم** ابن
محسن من الميم وعنه ايضا يكتب ما الباقون بالاظها وذكر نقل القرآن للمكيني في باب النقل وذكر
تنوينه لاريب فيه للحسن في اول البقرة قرأ الكوفيون سوى عامر ورويس بخلافه **اصرق** وبابه
وهو كصاد ساكنه بعدها والصاد الزاوي ولم يخلف عن رويس في اشمام بضم الراء في النقص
ولصدا راناس في الزلزلة الباقون بالصاد والاصمة وذكر ابدال همزة فيين باحدا لانه مستوحى لابي
جعفر في الميم المذرة قرأ الحسن ويعقوب **صدم** صدورهم بفتح التاء وتنوينها روي عن عليهما بالياء الحسن واشتد
عن يعقوب فوقف بالها من المتذكرة والارشاد والمفردة وبالهاء من الميم والمتنير والباقون بسكون
التاء من غير تنوين وهم على اصلهم في الاظها والادغام قرأ الحسن فاقنواكم بغير الف والباقون بالا
قرأ الحسن والاعشى من طريق المطوي **حنفا** في الموصفين بالمد الباقون بغير مد ولا خلا في في الف
والظا قرأ الحسن والكوفيون سوى عامر **فتشوا** ههنا والحجرات من الشبه والباقون بالشا المشاهير
قرأ الحسن والديلمانيون وابن عامر وحمزة وخلف **السلام** لت بغير الف والباقون بالالف قرأ ابو
لست **سونا** بفتح الميم الثانية بخلافه عن الباقون بالكسر قرأ ابن كثير والبصريون سوى عامر و
حمزة والاعشى **عير** اولي بالرفع الباقون بالنصب وذكر تشديد تا الدين توهم لابن محسن
في البقرة بخلافه عنهما والوقت على في كنهها الكسرة ويعقوب واليزيد بخلافه عنهما في باب الوقف على
مرسوم الخط قرأ الحسن **فلتم** طافية بكسر اللام الباقون بسكونها وذكرها النعم في الميم المذرة و
الله ذكر امالته والوقت عليه بالها للكسائي في الامالة وفي مرسوم الخط قرأ حمزة وخلف وابو
اليزيد والشبوذى عن الاعشى **نوف يوتيه** بالياء الباقون بالنون وذكر الخلف في قوله

وذكر التنوين في قوله
واذا قرأوا القرآن فليذكر
الآيات التي تليها
والمؤمنون يسمعون
القرآن وهم يسمعون
القرآن وهم يسمعون
القرآن وهم يسمعون
القرآن وهم يسمعون



والمعنى في باب ١٥ المكتوبة قرأ الحسن من دونه الا اني بالافراد الباقون انما بالجمع قرأ الاعشى بعدهم
بسكون الدال الباقون برفعها وذكر تخفيفها بالضم يسكنونها في البقرة لا يجزئ الحسن قرأ المكياة ابو جعفر
وابو عمرو واليزيدي وابوبكر وروح فاوليك يدخلون الجنة ببناء للمفعول هنا في سيم ولادله من الطول
واقدم في سيم ولادله من الطول ورويس وقوا في فاطم كذلك البحر يوسى يعقوب وقرأ الشافعي
غافر ورويس يدخلون جهنم للكيفان وابو جعفر ورويس وابوبكر خلاف عنه الباقون ببناء للمفعول في
الجمع وذكر ابراهيم في المواضع الثلاثة الا واخره شام ولا ين ذكرانه تجلف عنه في اخر البقرة قرأ الكوفي
يصلحها بضم الياء وسكون الصاد من غير النون الباقون بفتح الياء والصاد مشددة وبالفتح بعد ما وقع الالف
قراحة والاعشى وابن عامر تلووا بضم اللام وحذف الواو الاو في الباقون باسكان اللام والباءت
المضوية قرأ المكيان وابن عامر والبحريون سوس يعقوب والكتبة الالف انزله والكتبة انزله ببناء
للمفعول الباقون ببناء للمفعول قرا عامر ويعقوب وقد نزل عليكم ببناء للمفعول الباقون ببناء
للمفعول وذكر ما لم يستل بعد اللام للكوفي غير عامر وبين بين لوريش من طريق الازرقه ذكر
لابي عثمان الصوري عن الدوري للكسائي الاما بعد السين معناه في باب الامالة قرأ الكوفيون **الذكر**
باسكان الالف الباقون بفتحها قرأ الحسن من **ظلم** ببناء للمفعول الباقون ببناء للمفعول وذكر خلاف
رسله في البقرة وروى حفص سوس يوسيم بالياء الباقون بالنون وتقدم خلافهم في اربا في البقرة وذكر
الصاعقة بالفتح والسكون لابن محيص في البقرة قرأ ابو جعفر **وقد** باسكان العين وتشد يد الالف واختلف
عن قالون في الاختلاس والاسكان وبالاسكان احدا لعراقيون وبالاختلاس اخذ للفاخرية ولا خلاف
عندهم في تشديد الالف وقرا ورش بالفتح والتشديد والباقون بالسكون والتخفيف وذكر الهليلج بالهمزة
في المهمز المفرد والربا بالمد والمهمز للحسن في البقرة قرا حمزة والمطوي عن الاعشى وخلف **سوسيم** اجرا
بالياء الباقون بالنون قرا حمزة والاعشى وخلف **زبون** هئا والاسرا والزبور في الالف بضم الزاي
الباقون بالفتح وذكر ابدال همزة ليللا يا مفتوحة لوريش والاعشى في المهمز المفرد وسكون وسلا الالف
للمطوي في البقرة قرأ الحسن انزل اليك بضم المهمزة وكسر الزاي الباقون بفتحها وعنه شيخنا بضم النون
الباقون بالياء وفيها زائدة وسوس يؤتى الله وقف عليه يعقوب بالياء **سورة المائدة** قرأ الحسن
وانتم حرم سكون الراء والباقون بضمها **روي** المطوي عن الاعشى وراعي البيت الحرام يحذف النون

والمعنى في باب ١٥ المكتوبة قرأ الحسن من دونه الا اني بالافراد الباقون انما بالجمع قرأ الاعشى بعدهم
بسكون الدال الباقون برفعها وذكر تخفيفها بالضم يسكنونها في البقرة لا يجزئ الحسن قرأ المكياة ابو جعفر
وابو عمرو واليزيدي وابوبكر وروح فاوليك يدخلون الجنة ببناء للمفعول هنا في سيم ولادله من الطول
واقدم في سيم ولادله من الطول ورويس وقوا في فاطم كذلك البحر يوسى يعقوب وقرأ الشافعي
غافر ورويس يدخلون جهنم للكيفان وابو جعفر ورويس وابوبكر خلاف عنه الباقون ببناء للمفعول في
الجمع وذكر ابراهيم في المواضع الثلاثة الا واخره شام ولا ين ذكرانه تجلف عنه في اخر البقرة قرأ الكوفي
يصلحها بضم الياء وسكون الصاد من غير النون الباقون بفتح الياء والصاد مشددة وبالفتح بعد ما وقع الالف
قراحة والاعشى وابن عامر تلووا بضم اللام وحذف الواو الاو في الباقون باسكان اللام والباءت
المضوية قرأ المكيان وابن عامر والبحريون سوس يعقوب والكتبة الالف انزله والكتبة انزله ببناء
للمفعول الباقون ببناء للمفعول قرا عامر ويعقوب وقد نزل عليكم ببناء للمفعول الباقون ببناء
للمفعول وذكر ما لم يستل بعد اللام للكوفي غير عامر وبين بين لوريش من طريق الازرقه ذكر
لابي عثمان الصوري عن الدوري للكسائي الاما بعد السين معناه في باب الامالة قرأ الكوفيون **الذكر**
باسكان الالف الباقون بفتحها قرأ الحسن من **ظلم** ببناء للمفعول الباقون ببناء للمفعول وذكر خلاف
رسله في البقرة وروى حفص سوس يوسيم بالياء الباقون بالنون وتقدم خلافهم في اربا في البقرة وذكر
الصاعقة بالفتح والسكون لابن محيص في البقرة قرأ ابو جعفر **وقد** باسكان العين وتشد يد الالف واختلف
عن قالون في الاختلاس والاسكان وبالاسكان احدا لعراقيون وبالاختلاس اخذ للفاخرية ولا خلاف
عندهم في تشديد الالف وقرا ورش بالفتح والتشديد والباقون بالسكون والتخفيف وذكر الهليلج بالهمزة
في المهمز المفرد والربا بالمد والمهمز للحسن في البقرة قرا حمزة والمطوي عن الاعشى وخلف **سوسيم** اجرا
بالياء الباقون بالنون قرا حمزة والاعشى وخلف **زبون** هئا والاسرا والزبور في الالف بضم الزاي
الباقون بالفتح وذكر ابدال همزة ليللا يا مفتوحة لوريش والاعشى في المهمز المفرد وسكون وسلا الالف
للمطوي في البقرة قرأ الحسن انزل اليك بضم المهمزة وكسر الزاي الباقون بفتحها وعنه شيخنا بضم النون
الباقون بالياء وفيها زائدة وسوس يؤتى الله وقف عليه يعقوب بالياء **سورة المائدة** قرأ الحسن
وانتم حرم سكون الراء والباقون بضمها **روي** المطوي عن الاعشى وراعي البيت الحرام يحذف النون

٢٨

والمعنى في باب ١٥ المكتوبة قرأ الحسن من دونه الا اني بالافراد الباقون انما بالجمع قرأ الاعشى بعدهم
بسكون الدال الباقون برفعها وذكر تخفيفها بالضم يسكنونها في البقرة لا يجزئ الحسن قرأ المكياة ابو جعفر
وابو عمرو واليزيدي وابوبكر وروح فاوليك يدخلون الجنة ببناء للمفعول هنا في سيم ولادله من الطول
واقدم في سيم ولادله من الطول ورويس وقوا في فاطم كذلك البحر يوسى يعقوب وقرأ الشافعي
غافر ورويس يدخلون جهنم للكيفان وابو جعفر ورويس وابوبكر خلاف عنه الباقون ببناء للمفعول في
الجمع وذكر ابراهيم في المواضع الثلاثة الا واخره شام ولا ين ذكرانه تجلف عنه في اخر البقرة قرأ الكوفي
يصلحها بضم الياء وسكون الصاد من غير النون الباقون بفتح الياء والصاد مشددة وبالفتح بعد ما وقع الالف
قراحة والاعشى وابن عامر تلووا بضم اللام وحذف الواو الاو في الباقون باسكان اللام والباءت
المضوية قرأ المكيان وابن عامر والبحريون سوس يعقوب والكتبة الالف انزله والكتبة انزله ببناء
للمفعول الباقون ببناء للمفعول قرا عامر ويعقوب وقد نزل عليكم ببناء للمفعول الباقون ببناء
للمفعول وذكر ما لم يستل بعد اللام للكوفي غير عامر وبين بين لوريش من طريق الازرقه ذكر
لابي عثمان الصوري عن الدوري للكسائي الاما بعد السين معناه في باب الامالة قرأ الكوفيون **الذكر**
باسكان الالف الباقون بفتحها قرأ الحسن من **ظلم** ببناء للمفعول الباقون ببناء للمفعول وذكر خلاف
رسله في البقرة وروى حفص سوس يوسيم بالياء الباقون بالنون وتقدم خلافهم في اربا في البقرة وذكر
الصاعقة بالفتح والسكون لابن محيص في البقرة قرأ ابو جعفر **وقد** باسكان العين وتشد يد الالف واختلف
عن قالون في الاختلاس والاسكان وبالاسكان احدا لعراقيون وبالاختلاس اخذ للفاخرية ولا خلاف
عندهم في تشديد الالف وقرا ورش بالفتح والتشديد والباقون بالسكون والتخفيف وذكر الهليلج بالهمزة
في المهمز المفرد والربا بالمد والمهمز للحسن في البقرة قرا حمزة والمطوي عن الاعشى وخلف **سوسيم** اجرا
بالياء الباقون بالنون قرا حمزة والاعشى وخلف **زبون** هئا والاسرا والزبور في الالف بضم الزاي
الباقون بالفتح وذكر ابدال همزة ليللا يا مفتوحة لوريش والاعشى في المهمز المفرد وسكون وسلا الالف
للمطوي في البقرة قرأ الحسن انزل اليك بضم المهمزة وكسر الزاي الباقون بفتحها وعنه شيخنا بضم النون
الباقون بالياء وفيها زائدة وسوس يؤتى الله وقف عليه يعقوب بالياء **سورة المائدة** قرأ الحسن
وانتم حرم سكون الراء والباقون بضمها **روي** المطوي عن الاعشى وراعي البيت الحرام يحذف النون



يختلف عنه في باب الامالة. قرأ الحسن ويلق حيث ان بكسر الهمزة وباء بعد ما موضع الالف
الجيم من اعجز والباقون بفتح التاء وبالضمة بعدها وفتح الجيم من اعجزت وذكر امالة ولبق في
الامالة قرأ ابو جعفر والحسن **من اجل** ذلك بكسر الهمزة وتقل حركتها الى النون والباقون بكسر
النون وترك المنقلوب على اصولهم وذكر تسهيل اسرائيل في الهمز المنفرد وحذف الفه ويايه في
اول البقرة. قرأ ابن محصين والحسن **تقلوا او يصلحوا او تقطع** بالسكون والخف والباقون
بالفتح والتشديد وذكر مجزئك في الهمز والكلم في النساء والسحت في اول البقرة والتورث
في الامالة قرأ الكسائي والعيون والالف والاذن والسر والجروح بالرفع في الخفة وافتح في
الجروح ابن عامر وابوعمر واليزيدي والشبوذكي عن الاعشى والمجازيون غير نافع والبا
قون بالنصب في الجمع وذكر بسكون الالف في اول البقرة لنافع والابجيد بفتح الهمز في اول
الحسن قوا حمزة والاعشى **وليجم** بكسر اللام ونصب الهمز والباقون بالسكون والجزم قرأ ابن محصين
وميمنا عليه بفتح الميم الثانية الباقون بكسر هاء زوى المطوعي عن الاعشى **انجم** الجاهلية
الحا والكاف والباقون بضم الحاء وسكون الكاف قرأ ابن عامر **ببغون** بالخطاب والباقون
بالغيب قرأ المجازيون وابن عامر **يقول** الذين بغير واو والباقون بالواد قرأ البصريون
غير الحسن بضمه ورفع الباقون قرأ المدائني وابن عامر **يردد** بنك الادغام والخمر
والباقون بالادغام وفتح الدال وذكر خلاف هرو في اول البقرة قرأ البصريون الالف
والكسائي والكفار بالخفض والباقون بالنصب ومن حفص فهو على اصله في الامالة والفتح
وقناد وصلاردي المطوعي عن الاعشى **تقرت** بفتح القاف حيثما الباقون بكسر الهمزة والحسن
مشوبة بسكون التاء وفتح الواو والباقون بضم التاء وسكون الواو قرأ حمزة والمطوعي عن الاعشى
وعبد الطاموت بضم الباء والحسن بسكونها والشبوذكي عن الاعشى بضم العين والباقون بالظا
بالخفض لمن تقدم الباقون بفتح العين والياء ونصب الطاموت قرأ المدائني وابن عامر
وابوبكر ويعقوب والحسن **وسلانة** بالجمع وكسر التاء الباقون بالافراد وفتح التاء قرأ ابن محصين
والصابين بكسر الهمزة وباء بعدها بدل الواو الباقون بضم الهمزة وروا بعدها وذكرهم بابه
وحذف همزة لنافع ولابي جعفر في الهمز المنفرد وذكره الاضوف عليهم بفتح التنوين لابن محصين

دليق

اول يعقوب والحسن وفتح التاء يعقوب والحسن باول البقرة قرأ الكوفيون سوى **عاصم** والبصريين
سوى الحسن **الاکون** بالرفع الباقون بالنصب موي ابن ذكوان **عاقدم** بالمد الباقون بالفتح وحذف
القاف الحسن وابو ذكوان والكوفيون سوى حفص وشدة ما الباقون قرأ الكوفيون **وتوب**
والحسن **فجزا** بالتونين **ومثل** بالرفع والباقون بضم التنوين ومثل بالمجد قرأ المدائني وابن عامر
لوكفارة بغير تنوين وطعام بالخفض والباقون بالتونين والرفع قرأ الحسن **وطهر** بضم الطاء
وسكون العين بلام التاء الباقون بفتح الطاء والعين وبالالف وذكر كسر دال وفتح في الاعراب
المطوعي وقصرت ما لابن عامر في النساء قرأ الحسن لا يفرق بكسر الضاد وجزم الواو وحذف الباء
بضم الصاد ورفع الهمزة للائين ذكر او غامه لابن محصين بخلاف عنه في البقرة عند
ذكر عين الالهة قرأ الحسن وحفص **استحق** بفتح التاء والحاء الباقون بضم التاء وكسر الحاء قرأ حمزة
والاعشى وحذف الواو بكسر الالف جمع اول والحسن الاولان بضم اول الباقون الاولان بضم
اوله وذكر خلاف الوصل وحذف الغيوب في البقرة قرأ طبري والطيبري في الاعراب وتسهيل
اسرائيل في الهمز المنفرد وحذف الفه ويايه في اول البقرة قرأ الكوفيون سوى عاصم **ساحر** هنا
في اول يونس وهود والصف بفتح السين وبالضمة بعدها وكسر الحاء وانغم الكسائي وجم
بالكسائي في يونس والباقون بسكون السين وسكون الحاء من غير الفه قرأ الكسائي **تسطيع**
بضم الطاء والخطاب والنصب والباقون بالغيب والرفع وروا المطوعي عن الاعشى **وقلم** انه بالياء
الباقون بالنون روى ايضا تكن لنا بحذف الواو وسكون النون الباقون بالواد والرفع
ابن محصين لا ولانا واخرنا مؤنثا دل واخر **وانه منك** لهمزة مكسورة مقصورة بضم
مفتوحة شدة بية موضع الياء وها مضمومة الباقون لا ولانا واخرنا دانية همزة مفتوحة
مفتوحة بيا مفتوحة وبعدها تاتانية مضمومة مشدودة وذكر تحقيق منزلها الكوفيين
عاصم والبصريين غير الحسن والمكبي في البقرة عند قوله ان ينزل وخلاف الهمزتين
الاولتين قلت في الهمزتين من كلمة وكسر دال ممت في الدعوان للمطوعي قرأ نافع وابن
محصين بالنصب والباقون بالرفع **يات الاضافة** **تبع** اي اخاف لي ان اتول فقربها
الواو والبصريين واليزيدي بيدي اليك لثمتها المدائني وابوعمر واليزيدي وحفص

الي اريد واي اعذبه فتحهما المديان واختلف عن ابن محيص فيها فسكنها من المبهج فتحها
من المزهرة وامي الصبي فتحها المديان وابن عامر وابوعبدو واليزيدي وحفص ونفسي
وسواة اخي فتح الثلاث الحسن وفيها زابيدان واخثون اليوم وقف عليها يعقوب بالياء
واخثون ولا ابنتها ابو جعفر والبصريون سوى يعقوب وصلا ويعقوب في الحالين **سجدة**
الانعام فلو كسر الهمزة للحسن في اول الفاتحة وسكون لام الظلمات له ايضا في اول
البقرة روي البرقي عن ابن محيص من المزهرة **وليس** بلام واحدة ويلبونه كالباقين غير انه
يحصى من المبهج وغير ابن شاذان المزهرة **ويج** البرقي وابن شاذان عن ابن محيص من المبهج
بلام واحدة سند دة وحذف الهاء عنه تخفيف اللام وتشديد الباء ويابسون مع الهمزة
بضم الياء وفتح اللام وتشديد الباء الباقون واللبس بلامين خفيفتين وحذف الباء والياء
بفتح الياء وسكون اللام وحذف الباء وذكر بكسر الهمزة ولقد استمره وصلوا لعاصم وحركة اللام
والبرقي في البقرة عند قوله من اضطر عندنا لنصفه ما دابال همزة يا خالصة لابي جعفر في المزهرة
المزهرة وتروى روي في اول البقرة للحسن والمدعى لا تبك له حمزة في باب المد والفرق قرأ الحسن
والمطوي **ولا يطع** بفتح الياء الباقون بصنها. قرأ يعقوب والحسن والكوفيون سوى حفص **يقول**
بفتح الياء وكسر الباء والباقون بضم الياء وفتح الهمزة في المبهج من كلمة قرأ ابن
محيص والطوي عن الاعشى ويعقوب يحشم **ثم يقول** بالياء هاء في ساء. واقدم حفص في ساء
والباقون بالنون في الاربعة وقرأ ابن محيص والمطوي في اول يوسف يحشم ونزله بالياء
الباقون بالنون. قرأ الكوفيون غير الشاذلي وحفص وابوبكر من طريق العليم ويعقوب
وخلف **لم يكن** بالتذكير والباقون بالتاسيت ومعهم ابوبكر من طريق ابن ادم قرأ الكوفيون
وابن عامر وحفص والمطوي والحسن عن الاعشى **فتنم** بالرفع والباقون بالنصب قرأ الكوفيون
سوى عامر **دا سم** بالنصب والباقون بالجر قاصحة والاعشى ابن عامر وحفص
وكون من المؤمنين بالنصب والباقون بالرفع **وم** سوى ابن عامر يضربون بالياء
روي المطوي عن الاعشى ولو **ردا** بكسر الهمزة وكذا ريات حيث جازفته الشاذلي في نظيره
هذه السورة والباقون بالضم قرأ الحسن **لغية** بفتح العين حيث جاز الباقون بالسكون **وقا**

ابن عامر ولدا لآخره بلام واحدة وتخفيف الدال والآخره بالمخفف والباقون بلامين مع التشديد ورفح
الآخره قرأ اللذان ويعقوب **افلا تعقلون** هنا وفي الاعراف ويوسف وليس الخطاب واقدم ههنا الحسن **ابن عامر**
وحفص واقدم في الاعراف ابن عامر وحفص واقدم في يوسف ابن عامر وعاصم واقدم في سين ابن عامر
يخلف عنه من روايته فالكثر من عن الراجزي عن هشام وعن الاخضر عن ابن ذرارة بالخطاب الباقون
بالغيب في الاربعة وذكر ليزنك في الاعراف قرأنا في الكسائي فانهم لا يكذبونك مخففا والباقون مشددا
وذكر سكون سين رسل المطوي في البقرة وترجعون بنيابه للعدل ليعقوب وابن محيص والمطوي فيها
ايضا وذكر خلف نزل للمكين فيها ايضا وسكون لام الظلمات فيها ايضا وذكر اشمام حرط المطوي وخلف
عن حمزة وبالحذف عن خلاد وبالسين لرويس والشاذلي وبالحذف لابن محيص وقيل في الفاتحة وذكر
ارايكم في الموضعين دارايتم بحذف همزة الكسائي وابدال الهمزة الغالوتريش من طريق الارزق
وبتسبيل الهمزة عن المديان في الهمزة **قرا** ابن عامر وعيسى ابن ذرارة فتحنا مشددا ههنا
والاعراف والقر وفتحت في الالبيا واقدم ابن حجاز ورفح في الالبيا والقر واختلف عن ابن
حجاز ههنا والاعراف تروى ابن سوار عنه وغيره التشديد والباقون بالتخفيف واقدم في
الابنيارويس واختلف عنه في الثلاثة الاحز فروي الحناس وغيره التشديد وروي بالطيب
التخفيف وذكرهم هاهنا بنظر للاصماني وابن محيص في المادية واسمهم صاد ليدقون في النساء
للكوفيين سوى عامر ولرويس يخلف عنه وفتح عين لغية للحسن ههنا قرأ ابن محيص
يهلك بفتح الياء وكسر اللام الباقون بضم الياء وفتح اللام فلا خوف عليهم ذكر في البقرة وكسر سيني
تفسقون للاعشى فيها قرأ ابن عامر **الغدوة** ههنا في الكهف بضم العين وسكون الدال وابدال
الالف والباقون بفتح العين والدال وابدال الواو الفاء قرأ الحسن فتنا بتشديد الشا
الباقون بالخفف قرأ الحسن ويعقوب والشاذلي عن الاعشى وعاصم وابن عامر **ان** من كل
فانه معقود بفتح الهمزة فيهما واقدم المديان في الاول الباقون بالكسر فيهما قرأ الكوفيون
الاحنصا والحسن ولستبين بالتذكير الباقون بالتاسيت واسكن اللام للحسن وكسر الباق
قرأ المديان **سبل** بالنصب الباقون بالرفع قرأ الحجازيون وعاصم **يقص** الحق بقاف مضومة
وصاد مهيمة الباقون بقاف ساكنة وضاد معجمة مكسورة خفيفة وذكر وقف يعقوب



عليه بالياء باب الوقف على المرسوم قرا حزة والاعشى **توفيه** رسلنا **واستهواه** الشياطين
بالت عمالة بعد الفاء والواو الباقون بالتا ساكنة بعدها ودليل لها من غير الفاء وذكر سكون
سائر رسلنا في البقرة للبريين غير يعقوب قرا الحسن مولا لم الحن بالنصب الباقون بالخفض
روي روح قل من يجيبكم وقل الله يجيبكم وفي يونس نجيكم ببدنك ونجي رسلنا ونج المؤمنين
وفي الحجر انا المنجوم وفي مريم نجي الذين اتقوا وفي العنكبوت لننجيه وفيها انا منجوك واملك
وفي الرعد ونجي الله الذين اتقوا بما فعلتم وفي الصافات نجيكم الاحدى عشرة بالتحذير
واقفة روي في الكلى الا الزمر **واقفة** كظم في الصف سوى الكسائي **واقفة** في الشافعي
من هذه السورة المكياة وناذع وابن ذكوان والبريون سوى يعقوب **واقفة** في الثاني
من يونس المطوي عن الاعشى **واقفة** في الثالث الكسائي وخص المطوي عن الاعشى **واقفة**
في الحجر الكوفيين سوى عاصم **واقفة** في الاو من العنكبوت والكوفيين سوى عاصم والشبذي
عن الاعشى **واقفة** في الثاني منها الكوفيين الاحفص والمكياة **واقفة** في سيم الكسائي
محمدين من المفردة ومن المبعج في احد وجهيه الباقون بالتحذير وذكر سكون لام ظلما في البقرة
للحسن روي ابو بكر **خفية** بكسر الخاء في الاعراف والباقرين **خفية** قرا الكوفيين ليم اجانا
بالت عمالة بعد الهمزة ويخون التا الباقون بيا ساكنة بعدها تامنوحة **قرا** ابن عاصم
والمكياة **الخطي** بفتح النون وتشديد السين الباقون بسكون النون وتحذير السون روي
المطوي عن الاعشى الشيطان بالافراد الباقون الشياطين بالجمع وذكر جمعه بالواو والنون للحسن
وذكر نصب كن فيكون للحسن في البقرة قرا الحسن **في الصور** حيا بفتح الواو والباقرين بالسكون
قرا يعقوب والحسن **ازو** بالرفع الباقون بالنصب وذكر الخلاف في اماله لا كوكبا وراي القروبي
الشمس في باب الامالة وذكرهم ياقوم في البقرة لابن محيصن قرا المدنيان وابن ذكوان وهشام
بخلاف عنه **الخارجون** بتحذير النون الباقون بالتحذير قرا الحسن في رفع درجات من
بالياء الباقون بالنون فيهما قرا الكوفيين درجات هنا منونا وكذلك في يوسف واقدم
يعقوب هنا والباقرين بغير تنوين وذكر كسر ذال ذرية ودرجاتهم للمطوي في البقرة قرا
الكوفيين سوى عاصم واليسع هنا وفي ص بفتح السين اللام وسكون الياء والباقرين **تخلفها**

دفع

وتخلف الياء في الموضوعين وذكر هو البقرة في الهمزة المفردة والخلاف في الصراط في الناقحة والوقف على
اقتداء في الوقف على مرسوم الخط قرا الحسن حق قدره بفتح الدال والباقرين بسكونها قرا المكياة
وابوعرو واليزيدي يجعلونه ويبدونها ويخون بالغيب الباقون بالخطاب روي ابو بكر
ليذر بالغيب الباقون بالخطاب قرا الحسن صلواتهم بالجمع الباقون بالافراد قرا المدنيان
والكسائي والحسن **بينكم** بالنصب الباقون بالرفع روي المطوي **فلق الحب** بفتح اللام والقاف
غير الت والنصب الحب والنوى **واما** فالت الاصباح فقال صاحب المبعج فتعقب رواية المطوي
يقرا كذلك ولماره منصوبا والاشارة اليه يجعل فيه وخص الباقون قاله فيها بالت
بعد التا وكسر اللام ورفع القاف وخص الحب والنوى والاصباح وذكر تشديد اللام في تحذيره
في البقرة قرا الحسن الاصباح بفتح الهمزة الباقون بالكسرة قرا الكوفيين وجعل الليل بفتح العين
واللام من غير الت واليل بالنصب الباقون جاعل بوزنه فاعل من فوج اللام قرا ابن محيصن
والشمس والقر بالرفع الباقون بالنصب قرا المكياة والبريون الا وديا المستر بكسر القاف
الباقرين بفتحها وكلم فتموا التا الا الحسن فانه ضمها **روي** المطوي عن الاعشى يخرج منه
وضم الراء وحب متراكب بالرفع فيهما الباقون بالنون في خروج بكسر الراء وحب متراكبا
روي المطوي عن الاعشى قنوان بضم القاف الباقون بكسرها قرا الحسن والمطوي وجنات
من اعصاب برفع التا الباقون بكسرها قرا ابن محيصن **ويغفر** بضم الياء الباقون بفتحها قرا الكوفيين
سوى عاصم الى ثمة وفي يس من ثمة بضم التا والميم والباقرين بفتحها قرا المدنيان **خرقا**
بالشدة ياء الباقون بالتحذير قرا المكياة وابوعرو واليزيدي **دارت** بالت بعد الدال
وسكون السين وفتح التا **وابن** عاصم ويعقوب والحسن بغير الت وفتح السين وسكون التا
الا الحن ضم الراء الباقون بغير الت وسكون السين وفتح التا قرا الاعشى ولجيبه بالياء الباقون
بالنون قرا يعقوب والحسن فيسوا الله عدوا بضم العين والدال وتشديد الواو والباقرين بالفتح
والسكون والخف وذكر خلاف رايشعرك في اول البقرة قرا المدنيان وابن عاصم وحزة والكسائي
والكسائي وخص الاعشى وابو بكر بخلاف عنه انها بفتح الهمزة الباقون بكسرها قرا حزة و
الاعشى وابن عاصم لا يؤمنون بالخطاب الباقون بالغيب **روي** المطوي عن الاعشى وتقلب



بالتائيد وبنائه للمقوله واقتدتم والبصائر بالرفع الباقون نعلب بانون وبينائه
للفاعل واقتدتم والبصائر بالنصب فيهما. **قرا الاعشى** ويذرم بالجزم واليا والباقون بالفتح
وارفع قرا المدنيان وابن عامر قبلا بكسر القاف وفتح الباء الباقون بضم القاف والباقون
قرا الكوفيين وابوجعفر في الكهف وغيرهم بالكسر والفتح فيها قرا الحسن و ليرضوه وليقتروا
بسكون اللام الباقون بكسر اللام فيهما قرا الكوفيين ويعقوب والحسن **كلان** ركب هنا
ويونس والطول بالافراد وافقه في يونس والطول المكثان وابوعمر واليزيدي الباقون
بالجمع قرا الحسن **من يضل** عن بيته بضم اليا الباقون بفتحها قرا ابو عمرو واليزيدي والمكيان
وابن عامر فحل كم بضم الفاء وكسر الصاد الباقون بفتحها قرا المدنيان ويعقوب وحسن والحسن
حرم بفتح الحاء والواو الباقون بضم الحاء وكسر الراء وذكر خلاف ابن وردان في كسر الصاد من اضطر
في البقرة قرا الحسن والكوفيين ليضلون بضم اليا وفي يونس ليضلوا عن سبيلك لكن الشوذ
عن الاعشى فادغم في يونس فقراه بفتح اليا كالباقيين في السورتين وذكر تشديد سين المذنب
والحسن ويعقوب وتخفيفه للباقيين في البقرة قرا المكثان وحقق **رسالة** بالافراد
بالجمع بسكون الشاذق ابن كثير ضيقا هناد في الفرقان بسكون اليا مخففا الباقون بالكسر والتشديد
قرا المدنيان وابوبكر والحسن وابن محيصن خرجا بكسر الراء الباقون بفتحها قرا ابن كثير **يصود**
بسكون الصاد وحذف العين وافقه ابن محيصن من المفردة وقرا ابو بكر بصياغة تشديد الصاد
وبعدها الف وحذف العين والمطوي بنا بعد اليا وتخفيفه الصاد وتشديد العين في احد
وجهيه الباقون بفتح الصاد مستددة وتشديد العين وافقه ابن محيصن من المجمع ومن الوجه
الثاني من المفردة والمطوي في وجهه الثاني روى حفص ويوم يحشرهم هنا وثاني يونس
يحشرهم كان لم بالياء وافقه هناد و ابن محيصن والمطوي وافقه في ثاني يونس ابن محيصن
والمطوي قرا ابن عامر عما يعلون بالخطاب هنا وفي اخر هود واخر المثل وافقه هنا الحسن
وافقه في المثل المدنيان ويعقوب وحقق وافقه في هود المذكور والحسن وذكر
كسر الاء ذرية للمطوي في البقرة وهم ميم يا قوم اعلموا ان ابن محيصن بلا خلاف في البقرة
قرا الحسن وابوبكر **مخاناتكم** ومخاناتكم حيث وقع بالجمع الباقون بالافراد قرا الكوفيين

سوى عامر من يكون له هنا والعصم بالتذكير الباقون بالتائيد قرا الكسائي الشوذ
عن الاعشى **بنعمهم** بضم الراء في الموضوعين الباقون بفتحها قرا ابن عامر وكذلك **زين** بينا به
المفعول ويرفع قتل ونصب اولادهم وخفض بشركا بهم الباقون ببناءه للفاعل ونصب قتل
وخفض اولادهم ورفع شركا بهم روى المطوي حجب بضم الحاء والجيم وافقه الحسن في الحاء
الاعشى الباقون بكسر الحاء وسكون الجيم روى المطوي عن الاعشى **خالفة** بضم الصاد والياء
وتخفيف التؤين على التذكير الباقون بفتح الصاد وبعدها تائيد مرفوعة منونة قرا
ابن محيصن والحسن وابوجعفر وابوبكر وابن ذكوان وهشام الا اللخمي عنه **تكن** تائيد
الباقون بالتذكير قرا ابن عامر والمكيان وابوجعفر تائيد بالرفع الباقون بالنصب وابوجعفر
اصله في تشديد اليا وذكر تشديد قتلا للمكيان وابن عامر في العنبر وسكون لان الكله
للمكيان وابن عامر ونافع في البقرة وضم الشا والميم من ثمة للكوفيين سوى عامر
قرا ابن عامر وعاصم والبرقي سوي الحسن **حصانه** بفتح الحاء الباقون بكسرها وذكر ضم
لما خطوات لحفص والكسائي ويعقوب وابوجعفر وقبيل وتختلف عن التبرك وفتح حاربها
للحسن في البقرة قرا المكثان وابن ذكوان وهشام سوى الباقين عنه والبرقيون سوى
الحسن **المرز** بفتح العين والباقون بسكونها وذكر الخلاف في التكرير ابدا وتسهيل في
باب المهمز من كلمة ومثندا اذ في باب المهمز من كلمتين قرا ابن عامر وحذرة والمطوي
عن الاعشى والحجاريون غير نافع الا ان يكون بالتائيد الباقون بالتذكير قرا ابو عمرو
وابن عامر **ميتة** بالرفع الباقون بالنصب وذكر كسرتون من اضطر نعام وحذرة والمطوي
والبرقيين وكسر لظا لابي جعفر في البقرة قرا الحسن فطر بسكون الفاء الباقون بضمها قرا
الكوفيين سوى ابي بكر تذكرون حيث وقع حذف الاء الباقون بتشديدها قرا الكوفيين
الاعاصم وان هذا بكسر المهمزة الباقون بفتحها وحذف التؤين الشامي ويعقوب الباقون
بالتشديد ذكر اشمام صراط الخلف والمطوي خلاد وابدا لها سينا لابن محيصن وقبيل
مخلاف عنهما والشوذ عن الاعشى ولرويس في الفاهة وفتفرق بيم بتشديد الاء
للبرقي وابن محيصن بخلاف عنهما في البقرة اخر نصف التاسع قرا الحسن والاعشى الذي



احسن بالرفع فيما الباقون بالنصب **قرا** ابن محيىن من المفردة ان يقولوا او يقولوا بالنصب
فيها وقرا من المبهج بالخطاب كالباقين **و** ذكر اسماهم بصد فون كلاهما الكوفيين سوى عامر
ولرويس بخلاف عنه في النساء قرا الكوفيين سوى هتا والدم تايتم هنا وفي الخليل بالنصب
الباقون بالتانيث **قرا** الكسائي والاعشى وحزمة فاروقا بالف بعد الفاء تخفيفا لرا الباقين
بتشد يد الا من غير ذلك **قرا** الاعشى والحسن ويعقوب فله عشر مؤننا الباقون بغير
تؤنن ورفع الحسن ويعقوب امثالها ونصبها الا **قرا** الاعشى وخفضها الباقون قرا الكوفيين
وابن عامر فيما بكر العاق وفتح اليا مخففة الباقون بفتح القاذ وكسر اليا مشددة **و** ذكر اسماهم
بالانف لهما هشام ولا بن ذكوان خلا ف عنه ومدا نا اول المدنين في البقرة **قرا** الحسن
بكون السين الباقون بعضها **يات الاضافة ثمان** الي اخاف الي اذك فتحها الجارون
عمر واليزيدي الي امرت ومما حية لله فتحها المدنيان ووجهي لله فتحها المدنيان
عامر وحض صراطي فتحها ابن عامر والحسن ربه الي فتحها المدنيان ولوعمر واليزيدي
سكنها المدنيان لكن خلف للارزة عن ورش **الوايد** واحدة هذان اشبهتا في الوجل **الوايد**
والبحريون لكن يعقوب في الحالين **سورة الاعراف** قرا ابن عامر تذكرون بالنصب قبل السا
بغير يا وخفف الدال الكوفيين سوى ابن بكر تاهن عامر وسددها الباقون **و** ذكرهم تاللا
اسجوا في الوجل لا يعجز والشبذي عن الاعشى في اول البقرة **روي** المطوي عن الاعشى
مد وساقيل حركة الهمزة الي الدال وحذ منها في الحالين وذكر الوقت عليه لجزء ولا اعشى
في الوقف الباقون بسكون الدال وتحقيق الهمزة **قرا** الحسن يخففان عليها بكر اليا والمنا
وتشد يد الصاد الباقون بفتح اليا وسكون الحاء وتخفيف الصاد **قرا** الحسن جميع سوات
بالا افراد الباقون بالجمع **قرا** الكوفيين سوى عامر يخرجون هنا وفي الهمم وكذلك يخرجون
ومثله في الزخرف وفي الجاشية واليوم لا يخرجون منها بفتح اليا وضم الراء افتم ابن ذكوان
ويعقوب والحسن هنا **وا** افتم ابن ذكوان والحسن في الزخرف **وا** افتم في الهمم ابن ذكوان بخلاف
عنه الحسن الباقون بضم اليا وفتح الراء في الجميع **قرا** الحسن وياسنا بالجمع الباقون بالا افراد
نافع خالصة بالرفع الباقون بالنصب **قرا** المدنيان تاهن عامر والحسن والكسائي والشبذي

عن الاعشى

عن الاعشى لباس التقوى بالنصب الباقون بالرفع **روي** ابن بكر ولكن لا يعلى بالنصب الباقون
بالخطاب **روي** المطوي عن الاعشى اذا ادركوا بتام فتحة موضع همزة الوصل وتخفيف الدال الباقين
بهمزة الوصل والتشديد **قرا** حزمة والكسائي وخلن والحسن والاعشى لكن بخلاف عن المطوي بفتح لهم
بالتذكير الباقون بالتانيث وخفف التانيث الثانية ابن محيىن والبصريون سوى يعقوب والكوفيين
سوى عامر الباقون بالتشديد وكلهم ضموا حرف المضارعة الالحسن فانه فتحه والاعشى
فانه فتحه مع التشديد وضمه مع التانيث **و** نصب ارباب الحسن والمطوي عن الاعشى ورفع الباقين
قرا ابن محيىن الجمل بضم الجيم وتشديد الميم الباقون بالفتح والتؤنن **قرا** ابن عامر وما كان بلا
واو الباقون بالحاء **قرا** الكسائي والشبذي عن الاعشى نعم بكسر العين حيث جاء الباقون بالفتح
قرا ابن محيىن من المفردة ونافع وقيل وعاصم والبحريون سوى الحسن ان نعتة بتخفيفان وفتح
لغة الباقون بالتشديد والنصب فاقدتم ابن محيىن من المبهج **قرا** ابن محيىن فظلمناه باعجم الضار
الباقون باهها **قرا** الحسن فعمل برفع اللام الباقون بنصبها **قرا** الكوفيين سوى حفص ويعقوب
والحسن يغشي اليل بضم الغين وتشديد الشين والباقيون بالسكون **قرا** ابن عامر والشبذي واليزيدي
مشورة هتاء في الخليل بالرفع في الاسماء الاربعة وافقه حفص في اخرى الخليل الباقون بالنصب في
العنريتين وذكر افراد الريح للمكيين والكوفيين سوى عامر وجعه للباقيين في البقرة **قرا** الكوفيين
سوى عامر شراحيث ان بفتح النون الباقون بعضها وعاصم ابدلها بامومة وسكن الشين ابن
عامر والكوفيين والحسن الباقون بالنصب **قرا** ابو جعفر نكدا بفتح الكاف وابن محيىن بسكونها الباقون
بكرها **و** ذكرهم بضم ياقوم اعبدوا الابن محيىن بلا خلاف ويا قوم ليس بخلاف عنه في اول البقرة **قرا**
ابو جعفر والكسائي والمطوي عن ابن محيىن من المبهج وفي وجه من المفردة ما لم من كاله غيره حيث
ان يخفف الراء وكسر الهمما وابن محيىن في الوجه الاخر من المفردة بضم الواو وضم الهمما الباقون برفع
الواو الهمما **قرا** ابو عمرو واليزيدي بلغكم هنا والاحقاف بسكون اليا وتخفيف اللام الباقون
بالفتح والتشديد **و** ذكر فتح دال واو واو وفتح كانه وتشديد الهمما المطوي بسطه بالسين
لحزمة وخلن وهشام ولابصريين سوى روح وبالحلف عن قبل وحزاد وحفص وابن ذكوان
والسوسي وابن محيىن في البقرة **قرا** الاعشى والي محمود مشرفا مؤننا وكذا كل ما كان مجزوا او حرفا

21



فانه يونه ويعرفه الباقون بالغنج والشم واما من غير تنوين فكلم لم ينو نوا ما كان منه منصوبا
قرا الحن وتحمون بفتح الحاء وبالغ بعدها هنا خاصة الباقية بكسر الحاء من غير الف بعدها **وذكر**
بابوت لانه كثير وانه عام فانك فيه سوك حفص ومنها الباقية في البقرة **قرا** ابن عامر وقال الملا
بعد مفيد في قصة صلح لجاد الباقون بغير داء و ذكر اخبار المدبئين وحفص انك لما توت
في باب المهمتين من كلمة **وذكر** اشمام صاد صراط الخلف والمطوي والغداد خلف عنه وانه لها سينا
لرويس والشبوري عن الاعشى و لابن محسن وقيل خلف عنها في العائنة وابدال هـ من يني لغير
نافع في اخر المهمتين **وذكر** تشديد لفتح لابن عامر و ابن وردان وخلف لابن حجاز وورد في اول
الانعام **قرا** الحجازيون وانه عام وامن بسكون الواو الباقون بفتحها ومن نقل عن اصله **و**
و وقتنا و ذكر ابدال هـ اصحابهم بعد نشا و اوا محضه وصلا للجواز **و** في عود واليريد وورد في
المهمتين من كلمتين **و** ذكرهم سيبويه وسلم للجريين غير يعقوب في اول البقرة **قرا** الحن و نافع على تشديد
الياء فتحها الباقية بالالف لفظا **و** ذكر تسهيل اسرايل لابي جعفر المطوي في المهمتين **و** حذو الله
وياليه في اول البقرة **و** ذكر اوجه بهم ساكن بعد الجيم للجريين والمكيين والشاميين ثم سبعة دهمها
من هم الجريون والمكيان وهكاهم وقصها منهم الجريون وهكاهم بخلاف عنه ودهانهم الكيا
وتيمهم ابن ذكوان بالكسر والقصر والباقيين بلا هـ ومن سبعة ايضا الكوفيين والمدنيان منهم
من سكن الزمار وهو حمزة وعلم والاعشى ومنهم من قصر هاء هـ قالون و ابن وردان ومنهم من
وهو الكسائي وخلف في اختياره و ابن حجاز وورد في ذكر الخلاف في اخر باب هـ الكسائية **قرا** حمزة
وخلف بكل سائر بفتح الحاء وتشديد هـ والى بعدها بوزن ذغالة وكذا في نون الباقون سائر
بالحاء بعد السين وكسر الحاء خفيفه بوزن ذاعل **و** ذكر اخبار ابن لنا لاجرا حفص والجواز في باب
المهمتين من كلمة **روي** حفص تلقن هـ واطه والشعر بسكون اللام وتخفيف القاف الباقون بفتح
اللام وتشديد القاف و ذكر تشديد التاوصلا للبركة و ابن محسن بخلاف عنها في اخر البقرة **و**
ذكر اخبار اسم هـ واطه والشعر الاصبها في وحفص و ابن ذكوان محسن وورد في موافقة
قبيلهم في طه بخلاف عنه والاستفهام للباقيين وتحقيق المهمتين الحسنى والكوفيين سوك
ولهكاهم بخلاف عنه وابدال قبل المهمزة الاول في الوصل واداء في الاعراف وبتارك تسهيل التا

بخلاف عنه وتحقيق في الكل للباقيين في المهمتين من كلمة **قرا** ابن محسن والحن لا قطعن ايديكم
ثم لاصلكم هـ واطه والشعر بفتح المهمزة فيهما وسكون القاف والصاد وفتح الطاء وحفصها
الباقيون بضم المهمزة فيهما وفتح القاف والصاد وتشديد اللام وكسر الطاء وتشديد هـ **قرا** الحن
بفتح الباقون بالنصب **قرا** ابن محسن والحن والهـ بكسر المهمزة وفتح اللام وبعدها الواو الباقون
المتك بفتح المهمزة ودها وكسر اللام من غير الف **قرا** الحجازيون سنة في بفتح النون وسكون التا
وخم التا وحفصها الباقون بضم النون وفتح القاف وكسر اللام مشددة **قرا** الحن بفتح النون والواو
وتشديد الواو الباقون بسكون الواو وتخفيف الواو **قرا** الحن بفتح اللام وانه عام
غير ان لا يحرز وكذا الزمناه طابره في سجان وطابره معكم في سيبويه الباقون بالواو وورد الطاء
وهـ مكسورة من غير ياء عنه القمل بسكون الميم وتخفيفها الباقون بفتحها وتشديد ياءها
وذكر وقد المكيين والكسائي والجريين بحركة بالها في الرق على سبيل المثال **قرا** الحن وامن قرا
وابن يكر يراشون هـ والتخل بضم الواو الباقون بكسر هـ فيهما وتقدم فيها اسرايل **قرا** الحن
سوك علم يعكفون بكسر القاف الباقون بالضم وخلف عن ادرين **قرا** ابن عامر واداء الجازم
من غير التا وبالواو الباقون بالياء والنون **قرا** نافع لتكفون انك بفتح التا وسكون التا
وخم التا تخفيفه الباقون بضم اللام وفتح القاف وكسر التا مشددة **قرا** الحن وورد في غير الباقون
غير الحن و لابن محسن بخلف في اول البقرة **و** ذكر ضم با قال **قرا** ابن حجاز وورد في غير الحن
في اول البقرة ايضا والاختلاف في اريك انظر ايضا **قرا** الكوفيين سوك عامر وكا بالمد والمهم
من غير تنوين هـ وادى الكهف جعله دكا وفتح عامر في الكهف و ذكر مد والاول المهمتين في
البقرة **قرا** الحجازيون وروح برسائي بالتوحيد الباقون بالجمع **روي** المطوي عن الاعشى و بلاء
بالكسر والقصر الباقون بالفتح والمد **قرا** الكوفيين سوك عامر الرشد بفتح الواو والسين الباقون بضم
الواو وسكون السين **قرا** يعقوب حلهم بفتح الحاء وسكون اللام وحفص اللام وحمزة والكسائي
والاعشى بكسر الحاء اللام وتشديد اللام وكذا الباقون الا انهم حمزوا **قرا** الكوفيين سوك
عامر ترجمنا وبقولنا بالمخاطب و ينصب ربا و الباقون بالفتح فيهما و بفتح ربا **قرا** ابن
عامر والحن والكوفيين سوك حفص ابن ام هـ واطه بكسر المع الباقون بفتحها فيهما **قرا** ابن

محيص تشتمت بفتح الباء الميم و برفع اعلاء الباقون بضم الباء وكسر الميم و نصب الاعلاء و ذكر ضم
يارب انقلبه لابن محيص بلا خلاف في البقرة و تقدم هنا حكم تشا انت في الهويين من كلمتين
قرا الحسن من اسأ بسين مهيمة و فتح الهزة على المصحح الباقون بالشيء المعجمة و رفع الهزة على
المضارعة و ذكر هني الباقون في الهز المنزلة و ذكر امالة التوراه بين لورش من طريق
الاورث و لقاون بفتح عنه و الحزة مع الامالة المحضة و تحيضا لورش من طريق الاسهباني
ولا بن ذكوان و الكسائي و خلف و الاعشى و ابي عمرو و الليثي في الامالة و فتح هزة الابل
الحسن في اول العزائم و ذكر الخلاس يا موهرا و ساكنة لابن محيص و الدريدي و السوسي و القاهر
اليزيدي في اختياره و الدريدي و الباقين في اول البقرة **قرا ابن عامر** اصابهم بفتح الهزة و ردها و فتح
الصاد و التبعها على الجمع الباقون بكسر الهزة و قدرها من غير الف على الافراد **قرا المطوي** عشر
عينا بكسر الهمزة على التثنية و روي ما و ركنكم بالياء مضمومة من غير الف الباقون بكون شبي عشة
و ركنكم بفتح الهزة و قدرها الف و ذكر اشمام و كلهم للكسائي و الحسن و هشام و درويش و
عن الاعشى في اول البقرة و هذه القرية جند الهالابن محيص و يفرزم بالياء و ريباه
المعجول المديني و ابن عامر و يعقوب و بالنون و بيايه للفاعل للباين في البقرة **قرا ابن عامر**
بالقوية و الرفع و ابو عمرو و اليزيدي خطا الياء في نوح يورن قضاياكم و افعلها ابن محيص
هنا في احد الوجوه من المبهج و افعلها الحسن في نوح الباقون خطيتكم بجمع الضام و روي
المديان و يعقوب كرها و روي الباقون **قرا الحسن** يستون بضم الباء الباقون بفتحها و روي الطور
على الاعشى ضم الباء الموحدة الباقون بكسرها **قرا اليزيدي** في اختياره و حوض معزة بالنصب
الباقون بالرفع **قرا المديان** و هشام من طريق الداجوني بسين بيا ساكنه و ابن ذكوان و هشام
من غير طريق الداجوني و الحسن بهزة ساكنه و اختلف عن ابي بكر فروي المديان عن ابي ادم
عنه بياء مفتوحة ثم بيا ساكنة ثم هزة مفتوحة **قرا الجوهري** عن ابي جهم عن ابي بصير عن ابي
و كسر الهزة و بيا ساكنة كالباين و كلهم كسر السين و نورها الالحسن فانه ففتحها من غير تثنية
و ذكر كسر السين بفتحون للاعشى في البقرة **قرا الحسن** درثوا الكتاب بضم الواو و قد بدى ال
الباقون بالفتح و الحذف يعقلون ذكر خطا به في اول الانعام **قرا ابو بكر** يسكن بالكون و

الباقون

الباقون بالفتح و التثنية **قرا الكوفون** و المكبان ذريتهم هنا و ثاني الطور و في مس بالفتح و فتح
الشاء على الافراد و افهم البصريون سوى يعقوب في مس الباقون بالمد و كسر الشاء على الجميع في التثنية
و جمع في اول الطور ابن عامر و البصريون و كسر الشاء في البصر و اليزيدي و روي الباقون و ذكر كسر
في الهاء المطوي في البقرة و كسر ذال ذرية من بعدهم و رويها **قرا ابن محيص** و ابن عامر و ابن عامر و ابن عامر
يقولوا و يقولوا بالياء فيها الباقون بالخطاب و ذكر اظفار يلمش ذلك لغام و كسر الهمزة
سوما بن محيص و هشام بخلاف علم في جرد و قريت بخارجها **قرا ابن عامر** و اليزيدي و ابن عامر
و قد مات بفتح الباء و الف و افعلها في النظم الكسائي و اخاه الباقون بضم الباء و كسر الهمزة في اول البقرة
ذال حديث يا مفتوحة لورش من طريق الاعشى في اول البقرة **قرا البصريون** و البصريون و يفرزم
بابا و الباقون بالنون و جزموا الكوفون سوى عامر و رويها الباقون و ذكر ابن عامر و ابن عامر
لدرويش عن الكسائي في الامالة و الخلاف في تشبيه شوا بالياء في التثنية من كسر الهمزة
و روي ابن عامر و ابن عامر و مدان انا اختلف عن قائل في اول البقرة **قرا ابن محيص**
المديان و ابو بكر بشرى بكسر السين و سكنوا الراء و تنوينه ان كان منصوبا من غير هاء الباقون
الشيء و فتح الراء و بالمد و الهمزة من غير تنوين **قرا الحسن** و نافع و يعقوب هذا و يعقوب في التنوين
بكون الشاء و فتح الباء الباقون بفتح الشاء مشددة و كسر الباقين **قرا الحسن** و ابو عمرو و يعقوب
و يعقوب في التنوين و يعقوب في الراء بضم الباء الباقون بكسرها **قرا الحسن** و السوسي بفتح الهمزة
ان و ليه بفتح احدى اليامين و اللفظ بيا مشددة و فتحها السوسي بخلاف عن الحسن الباقون
بيا مشددة مشددة و بعدها يا مفتوحة خفيفة **قرا البصريون** غير الحسن و ابن كثير و الكسائي
و المشونة في عن الاعشى طيف بغير الف و بيا ساكنة ثم غير هاء الباقون بالالف و هزة مكسورة
من غير ياء **قرا المديان** يمدونهم بضم الباء و كسر الميم الباقون بفتح الباء و ضم الميم و ذكر ابدال هزة
قوي بيا مشددة لابي جعفر في الهمزة المنزلة و نقل حركة هزة القرآن الى الراء للكسائي في النقل
يات الاضافة سبع حرم و بي الناحي اسكنها حزة و المطوي عن الاعشى و ابو عمرو و الحسن
ابن اخطاف بعري العجلم ففتحها المجرى و ابو عمرو و اليزيدي ابي اخطاف في فتحها ابو عمرو
و اليزيدي و ابن كثير و ابن محيص من المبهج و عنه اسكانها من اللغزة اياتي اليزيدي ساكنة



والمطوي عن الاعشى والحسن وابن محين وابن عامر عن ابي اسب فتمها المديان **فيها زياتان**
ثم كيدون ابنتها في الوصل البحريني سوى يعقوب وهشام عن الداخري وابوجعفر وابنتها في الحاليين
هشام عن الخوافي ويعقوب بن زياد ابنتها في الوصل الحسن في الحاليين يعقوب **سورة الانفال**
ذكر اوغام نون عن في لام الانفال لابن محين بخلاف عنه في البقرة في قوله عن الاهلة وامالة
زادتها حمزة والاعشى ولابن عامر بخلاف عنه في الامالة وذكر يعقوب عن ابي اسب احدى بوصل الهاء في الحاء
وسقط الهزة لابن محين في **قرا** المديان ريعقوب بن رديف بن فتح الدال الباقر بكها
قرا المكيان وابوعبدو واليزيدي يعقوب بن يعقوب النعاس بفتح اليا وسكون العين وفتح الشين ورفع النون
والمديان والحسن بضم اليا وكسر الشين وبياء بعدها ونصب النعاس وذكر سكون هم الهزة لابن
محين في السكراء وخلافه ينزل في البقرة **قرا** الحن ومن يولهم يومئذ دبره بسكون اليا وكذا با
دبره في يونس وذكر ولكن الله تكلم بتخفيف لكن ورفع اسم الله له ابن عامر والكوفيين سوى
عامر ولكن الله في الحن في البقرة وامالة رضى الكوفيين الا حفصا **قرا** الكوفيين والثاني
والحسن موهن بسكون الواو اخذت الهاء الباقر بفتح الواو وتشديد الهاء وكلامه تنقرا موهن ونصوا
كيد الا حفصا والحسن فانها لم يردا موهن وحفصا كيد بالاضافة **قرا** المديان وابن عامر
والله الله مع المؤمنين بالفتح الباقر بالاسم ذكر ولا تولا بفتح ياء التاء وصلها المزني وابن محين
بخلاف عنها في اخر البقرة **روي** المطوي عن الاعشى هو الحق ويكون الدبر بالرفع فيها الباقر بال
بالنصب فيها اذ ذكر ابدال الهزة المفتوحة في من السماء او بالفتوحة لابي عمرو واليزيدي ورس
والسجاريين في الميادين من كلمتين وذكر اسماء صاد تصدق نبيها للكوفيين سوى عامر وروبو
بخلاف عنها في سورة النساء وخلافه ليعز في الاعراب والوقف على است بالها في الوقت على
الخط البحريني والكلبي والكساي **قرا** الحسن ورديس بما يعلونه بصير بالخطاب الباقر بالغيب **قرا**
البحريون والكلبيان باعدوة بكسر العين في الوضعين الباقر بضمها **قرا** المديان ويعقوب
وابوبكر واليزيدي وابن شبلوذ عن قنبل وابن محين من البهجة ومن وجه من اللوزة حبي بكسر اليا
وذلك الادغام وفتح الثمانية الباقر بياستددة مفتوحة واظهم ابن محين من الوجه الثاني
المفردة وقنبل مطوي ابن مجاهد وذكر تارة جمع الامور للفاعل لابن محين وابن عامر وين

الحسن

والحسن والكوفيون غير عامر فالشجوني عن الاعشى في البقرة وقت يد تاولا من اذعوا لليزي
وابن محين بخلاف عنها في البقرة وفيه وقمان وريا الناس بابدال الهزة باء الشدة لا
في الهمز المفردة **قرا** الحن فشت لوان بكسر الشين الباقر بفتح **روي** المطوي وتذكر بفتح الهمزة
بضمها **قرا** ابن عامر يوفي بالثانية الباقر بالتذكير **روي** المطوي عن الاعشى في المديان
الباقر بالاعمال **قرا** ابن عامر وحمة والحسن والنشيط عن ادريس لا يتقبل بالغيب صان والنور
واظهم هنا ابو جعفر وحفص وابن محين ووافهم في المديان ابن محين في لود وجوه واظهم
ادريس عن غير النشيط فيها ووافهم ابن محين في المديان في الوجه الثاني من المخرج **قرا** ابن عامر
انهم لا يجوزون بفتح الهزة الباقر بكسر هاء **قرا** ابن محين يعزون بكسر الشين وتشديد هاء الميم
من البهجة وحققها من المفردة ومن الوجه الثاني من المخرج وابنت ابراهيم المخرج لكان عنه في
الحاليين ولم يشتها من المفردة **قرا** الحن ربا بضم الواو بالياء غير الف الباقر بكسر الواو وفتح
البا والفت بعدها **قرا** الحن رهون بالغيب الباقر بالخطاب وفتح الواو وتشديد هاء رديس
الباقر بسكون الواو التخفيف للسلم ذكر في البقرة بكسر السين لابن محين وشعبة والحسن وذكر
همزة في الهمز المفردة **قرا** الكوفيون تكن الثاني والثالث بالتذكير والظها في الثاني البهجة
الباقر بالثانية فيها **قرا** الكوفيون غير الكساي والمطوي دخلتا بفتح الصاد الباقر بضمها
ابوجعفر والمطوي بفتح العين والمد والهمز مفتوحا من غير تسوية الباقر باسكان العين
من غير مد ولا همزة **قرا** ابو جعفر واليزيدي ان يكون بالثانية الباقر بالتذكير **قرا** ابو جعفر اساي
والاساي بضم الهزة والفت بعد السين وافقه ابو عمرو واليزيدي في الاساية الباقر بفتح
الهزة وسكون السين من غير الف بعدها فيها وذكر اظها اخذتم حفص وابن كثير ورديس بخلاف
عنه في حروقه قربت مخارجها **قرا** الحن والمطوي عن الاعشى اخذتمك بفتح الهزة والحنا الباقر
بضم الهزة وكسر الحاء **قرا** حمزة والاعشى ولايتهم هنا والكهف بكسر الواو وافتها اخذت والكساي في الكهف
الباقر بفتح الواو فيها **فيها يا اضافة** ان اركب اني لخاف فتحها للجزائريين وابوعبدو واليزيدي
سورة التوبة **قرا** الحسن برديس من المكيين وعاهدتم من المكيين بكسر الميم من من في الوضعين
وبكسر هاء الله برديس الباقر بفتح النون فيها وفتح الهزة في ان الله وذكر اوغام برديس



جعفر في الهمز المنفرد وتسهيل الهمزة وابداله للجواز بين دالاي عمرو واليزيدي ومدته لهشام
يختلف عنه ولا يجهز اذا سهلت في الهمزتين من كلمة **قرا** بن عامر والحسن لا يمان لهم بكسر الهمزة الباق
بفتحها وذكرهم ها بجزهم في الناقحة لرويس **قرا** الحسن ديوب الله بالنصب الباقون بالرفع وقد
ابن محيىن مسجد الله في الموضوعين واقفة في الاول ابن كثير والبريويين سود الحسن الباقون بالجمع
الموضوعين وذكر بيشر بالفتح والمكون والتخفيف والضم لجزمة والمطوي في اوله كمان وضم نارضا
لاي بكر والحما فيها ايضا **قرا** الحسن عشاريكم جمع تكسيروا وبوبكر عشرتم جمع السلامة الباقون
عشرتم بالافراد وذكر الخلاف في هرفية اوليان وان كان في الهمزتين من كلمتين وامالة
ضاقته لجزمة والاعشى وشاملا لجزمة والاعشى وخلقت ابن ذكوان ولهشام لخلاف عنه
في الامالة **قرا** الكسائي ويعقوب وعاصم والحسن واليزيدي في اختياره عزير بالفتح الباقون
بغير تنوين وذكر حذفهم ايضا هون وضم هاية لغير ابن محيىن ولعاصم في الهمز المنفرد **قرا** الحسن يحيى
بالتانيث والباقون بالتذكير **قرا** ابو جعفر اثنا عشر واحد عشر وستة عشر باسكان العين في
الثلاثية وميد **قرا** الاثنا عشر للساكنين واختلف عنه في حذفه ألقها الباقون بفتح
العين في الجمع وذكر ادغام السين لابي جعفر ولوريش من طريق الارزق في الهمز المنفرد **قرا** الكوفيون
الابا بكر والمطوي يضل بضم اليا وفتح الصاد والحسن ويعقوب والمطوي عن الاعشى بضم اليا
وكسر الصاد والباقون بفتح اليا وكسر الصاد وذكر خلاف مزني سوء اعمالهم في الهمزتين من كلمتين
روي المطوي عن الاعشى تناقلته باننا موضع هجر الوصل وتخفيف التا بوزن تقاعلم و
الباقون هجر الوصل وتشديد التا **قرا** يعقوب والحسن والمطوي عن الاعشى وكلمة الله في العلبا
نصب كلمة الباقون برفعها وذكر اماله زادوكم في الامالة وتشديد هجر الوصل في الوصل في
البقرة والادغام اللام في التاني لام هل وبل وضم كاف كرها في النسب **روي** المطوي عن الاعشى
تقبل بنودا مفتوحة ونفقتهم بالافراد والنصب وجزمة وخلقت والشاين **روي** عن الاعشى
بالتذكير الباقون بالتانيث وكلام جميع نفقتهم ورفع الا المطوي تقدم مذهبه **قرا** يعقوب والحسن
واين محيىن مدخلا بفتح الميم وسكون الدال الباقون بالضم والتشديد وانفقتهم ابن محيىن
المنفرد **روي** المطوي عن الاعشى بليرك ويليزون ولا تلموا بضم حرفه المضارعة وفتح اللام

اليزيدي عن الكوفيين الصلحا
بالتاين والباقون

ويزيد

وتشديد الميم في الثلاثة الباقون بفتح حرف المضارعة وسكون اللام وكلمة كسب الميم الالحسن يعقوب
فانما هماه وذكر ان بسكون الدال النافع في البقرة **قرا** الحسن قل اذن خير تنوين الاسمين ورفع خبر
والباقون بغير تنوين وبالخفض **قرا** جزمة والمطوي ورجمة بالخفض الباقون بالرفع **قرا** عاصم ان
نعت بنون وبضم الغاء ويعذب بالنون وكسر الدال وطافية بالنصب والباقون ببناء الفعلين
للمفعول ورفع طافية وذكر حرف بولاء المجرور وتنوينه للاعشى في الاعراف والموتفكاه بالابدال
لاي جعفر بلا خلاف ولاي عمرو واليزيدي وقال ابن جلاء في علمهم في الهمز المنفرد ورسلهم بسكون
السين للبريويين غير يعقوب في البقرة ورضوان بضم اليا ويكر والحسن في الاعراب **قرا** الحسن
وبالافراد يكتوبون بضم اليا وفتح الكاف وتشديد الدال الباقون بالفتح والمكون والفتح وذكر
كسر عين العيون لابي بكر وجزمة والاعشى وابن محيىن بفتح عينه في البقرة عند الكوفيين **قرا** يعقوب
والشاذلي عن الاعشى وجا المعذرون بسكون العين وفتح الدال الباقون بفتح العين والتشديد
قرا الحسن كذا بوالله مشددا الباقون بالتخفيف وذكر اماله وسيرته وشيرة وصلواته
بخلاف عنه في اخر الامالة وخلافه في تخفيف الجلالة وترقيتها في باب الاما **قرا** ابو عمرو وانيزيدي
هالمكيات داية السوء هنا وثاني الفتح بضم السين الباقون بفتحها وانفقتهم ابن محيىن في وجه ثان
وذكرهم راقية لوريش والمطوي في اول البقرة **قرا** الحسن ويعقوب والابصار بفتح اليا الباقون
بالخفض **قرا** المكيات تجزي من تحتها الامانة بزيادة من ويخفف نكتها الباقون بفتحها
وفتح تحتها **قرا** الحسن تطرهم بجزم اليا الباقون برفعها **قرا** الكوفيون اليا بكون صلواتها
وفي هود صلواتها بالافراد وبنوع التا هنا الباقون بالجمع تكرارها هنا **قرا** الحسن المقلوب
بالخط بالباقون بالخط وذكرهم سرجود للبريويين والمكيات وابوبكر طابره عامر في الهمز
المنفرد **قرا** المريان وابنه عامر والدين اتخذوا بغير واو الباقون بالواو **روي** المطوي جاربا
بزيادة واو وبضم اليا الباقون بغير واو وفتح الباء **قرا** ابن عامر واذن اسس في الموضوعين
بضم الهمزة وكسر السين وبرزخ بنيانه الباقون بفتحها ونصب بنيانه بعدها وتقدم
رضوان وذكر حرف بسكون الهمزة ولاي بكر والحسن وابن ذكوان والاعشى وخلقت لهشام
بجلاء عشر في البقرة قريبا من رأس الحوب الاول وهار بالامالة للهمزة لا يعمر واليزيدي



والكساي والي بكر وجماع عن ابن ذكوان وقالون ولوريش بين بين من طريق الارزق في الامام
قرا الحسن ويعقوب والمطوع عن الاعشى الا ان تخفيف اللام على انها حرف جربا بقون الالباق
على انها للاستشاق **قرا** حجة والاعشى وحض ابن عامر ويعقوب والحسن وابوجعفر تقطع بفتح
التا الباقون بضمها وذكر تقام وتم يتلون المبي للمفعول على فيقولون المبي للمفاعلة الخال
بمعاني وخلاف الامالة في التورية في بابها وفتح هنز الابعث في ال عمران اوله للمعنى ونقل
القران للمكيين في باب النقل وابراهيم بالالف لهشام وابن ذكوان بخلاف عنه في البقرة **قرا**
حجة والاعشى وحض يزيغ بالتذكير الباقون بالثانية وتقدم ضم سين العشرة لابو جعفر
في البقرة عند راس الحزب الاول وروى نضر المهزبة للكوفيين سوى الشوذبي عن الاعشى وحض
والمصريين سوى الحسن في البقرة عند راس الحزب الثاني والوقف عليه بتسهيل المهزبة على الدنيا
وبها مضومة على وجه الرسم الحزبة والاعشى بفتح عنه في باب وفتحها على المهزبة وضاق في الامام
الحزبة والاعشى ويطون بفتح المهزبة لابو جعفر في المفرد والوقف عليها بفتح المهزبة على وجه
الرسم وتسهيل المهزبة على وجه التماس الحزبة والاعشى في باب وفتحها **قرا** المطوع عن الاعشى
على اللفظ بفتح العين الباقون بكسرها وذكر امالة زارده فزا دم في الامالة الحزبة والاعشى وابن
عامر بخلاف عنه **قرا** يعقوب وحزبة والاعشى اوله تردون بالخطاب الباقون بالغيب **قرا** ابن
محيص بن القاسم بفتح التا الباقون بالضم وافهم ابن محيص من المفردة وعنه رب العرش العظيم
فما وفي قد اذبح رب العرش العظيم ورب العرش الكريم وفي الحمل رب العرش العظيم بوضع الميم في الاربعة
الباقون بفتحها **يات الاضافة ثلث** هي ابا فتحها المجازية وحض وابنه عامر وابو عمرو
واليزيدي معي عدوا فتحها حفص وسكننا الباقون حسب الله سكننا ابن محيص وفتحها الباقون
سورة يونس عليه السلام ذكر الكسبة على الالف واللام لابو جعفر في بابها وامالة الراء انحصا للكوفيين
سوى حفص ودا بن عامر ولا يعمرو واليزيدي ولوريش بين بين من طريق الارزق في بابها
وساخر بالالف وكسر الما للكوفيين والمكئين في اخر المائدة وينكرون بفتح الدال للكوفيين غير
حفص في اخر الانعام **قرا** ابو جعفر والاعشى انه يبدا بفتح المهزبة الباقون بكسرها وذكره حيا
لفصل في المهزبة المفرد **قرا** ابن محيص ان الحمد لله بتشد يد النون ونصب الحمد الباقون بالفتح

دارق

وارفع قرا ابن كثير وحض والباقون يفتل بالياء باقون بالنون وذكر تسهيل اطرافها للاصحة
في المهزبة المفرد وذكر كسر ال الحمد لله الحسن في النافحة **قرا** ابن عامر ويعقوب والمطوع عن الاعشى
بفتح القاف والضاد بالالف بعدها واجام الباقون ببناءه للمفعول ويرفع اجسام **قرا** ابن كثير
بجلف عن البرقي ولا ادريكم بفتح الالف وكذا الاضمة بيوم القيمة الا في منه الباقون بالالف
فيها **قرا** الحسن ادراككم بتا مضومة ومدحمة ساكنة الباقون ادراككم بالالف بعد الواو بعدها
ظهر المخاطبين وذكرت امالة في الامالة وادغام لبت الحزبة والكساي والاعشى وابنه عامر
دا بن محيص واليزيدي واليزيدي والحسن في حروف وتبت مخارجها **قرا** الكوفيين
سوى عامر يشكون هنا وموضع الخلل وفي الروم بالخطاب الباقون بالغيب **قرا** الحزب
يكون بالالف الباقون بالخطاب **قرا** ابو جعفر وابن عامر والحسن يشكون في كسر ساكنة
بفتح مطومة من الفتح الباقون بين مهمل مفتوحة ويا مكسورة مشددة في التيسير
قرا الحسن وحض متاع بالفتح الباقون بالرفع **قرا** الحسن وادوية المهزبة قطع مفتوحة والياء
ساكنة وتخفيف اليا والمطوع عن الاعشى بتا مفتوحة موضع الالف الوصل وفتح الزايم
الياء الباقون بالالف الوصل وفتح الزايم مشددة وبتشديد الياء **قرا** الحسن كانه بين يدي
الباقون بالثانية وذكر خلف هنز في شأ في المهزبة من كسرين وصراف في النافحة **قرا**
الحسن والمطوع عن الاعشى فصر باسكان التا الباقون بفتحها **قرا** الكساي وابن كثير ويعقوب
وقطعا باسكان الطاء والباقون بفتحها وذكر عشم ثم نقوله بالياء المطوع ساكنة محيص في اوله
الانعام **قرا** الكوفيين سوى عامر تتلوا ليا مشاة الباقون بالياء الموحدة وذكر تشديد
المدينيين ويعقوب والكوفيين سوى اب بكر والاعشى في البقرة وتوحيد كلمات المكئين والكوفيين
والفارس في الانعام **قرا** ابن كثير وابن عامر ووريش والحسن واليزيدي واليزيدي في احد
وجهيها يدي بفتح اليا والها وتشديد الدال وابن وردان بسكون الها وتشديد الدال
دا بن حجاز ودا بن بسكون الها واختلا سها وتشديد الدال وابو عمرو واليزيدي بالاختلا
في وجهيها وتشديد الدال وابو جعفر ويعقوب وحض بفتح اليا وكسر الها وتشديد الدال
دا بن بكر بكسر اليا والها وتشديد الدال والكوفيين سوى عامر بسكون الها وفتح الدال وتشديد

الاعشى والاعشى



نقل القرآن في النقل واشتم تصديق في الشأ ومدلا اليه للتزنية الحسن في باب المد والقصر
ربيب في البقرة للحسن وتخفيف الزنن ورفع التابن الكوفيين غير عام في البقرة وحجسهم
باليا لابن محين وحسن المطوع في اخر الانعام واختلاف الهمزتين المفتوحتين من كثرتين
في يائهما وذكر ابيهم حذف الهمز للكسائي وبابها لها الفاعل مدودة للسكيت لورش من طريق
الارضق وتسهيلها للمشي في الهمز للفرد في جاء اجلم ونقل الان كليهما لنا في باب محين
وابن وردان في النقل والحلافة في مد همزها لورش في المد من طريق الارضق والقصر وتسهيله في
الموضعين وابدله لكل القرآن في الهمزتين من كلمة واشتم ويك في اول البقرة وليتنبه في بضم
البا وحذف الهمزة لابي جعفر في الهمز للفرد **قرا** الحسن ويجوز ان يعلب الباقر بالخطاب وذكر
دباوه الفاعل لابي محين والمطوي ويعقوب والحسن في اول البقرة **قرا** الحسن والمطوي
فليس جوا بالخطاب الباقر بالخطاب وكلام بسكن اللام الا الحسن فله كسرها **قرا** ابن عامر
جعفر والحسن ورديس يعمرون بالخطاب الباقر بالخطاب وذكر الله بالمدح البدل وباب
والقصر لكل القرآن في الهمزتين من كلمة **قرا** الكسائي والاعشى ومن يعزب بكر الزاي هنا
في مورد سبأ الباقر بالخطاب لهما **قرا** حمزة وخلف والاعشى ويعقوب والحسن ولا اصغروا
الهمز بالرفع الباقر بالخطاب وذكر لا خوف عليهم بحذف التوئين وضم الفاعل ابن محين وحجس
التوئين وفتح الفاعل يعقوب والحسن في اول البقرة ويعزبك ذكر خلافة في اعران اول
الخطاب الاخر منها وذكر خلافة همز في شركاء ان في الهمزتين من كليتين وضم همز يا قوم
لابن محين والحسن في البقرة **روي** وليس خلافة عنه فاجعوا امركم بوجه الهمزة في
الهمز الباقر بقطع الهمزة وكسر الهمز **قرا** يعقوب وشركاءكم بالرفع الباقر بالخطاب
ذكره سين رسلا الجرد عن الضمير المطوي في اخر الخرب الاول في البقرة **قرا** الحسن وابوبكر
من طريق العلين وغيره ويكون كما بالتدكير الباقر باثني عشر واظن ابوبكر من طريق
ابن ادم وذكر سائر جرد فاعمل لغير حمزة وخلف والكسائي في الاعراف والسمر بالبدال
والمد والقصر والتسهيل لابي جرد واليزيدي وابي جعفر والاعشى في الهمزتين من كلمة
ودزنية بكر الدال المطوي وكسرتا البيوت وبيوت لابن كثير وابن عامر ولقاوت

ذلك

والكوفيين سوى حفص في البقرة وضم ليظنوا للحسن والكوفيين سوى الشاذلي عن
الاعشى في الانعام **قرا** ابن عامر الاخلوي عن هشام تتبعان بتخفيف الهمزة الباقر
اسرايل ذكر تسهيل حمزة في الهمز للفرد لابي جعفر والمطوي وخلاف ورش في مد همزة في باب
والقصر وحذف الالف والياء للحسن في البقرة **قرا** الحسن وجوزنا بالقصر والتشديد في بضم
بالواو والتشديد الباقر بالمد والحسن وبتقطع الهمزة والتخفيف **قرا** الكوفيين سوى عامر
امتت الله بكسر الهمزة الباقر بفتحها وذكر تخفيف الهمزة الاول يعقوب والشافعي في المطوي
والثالث يعقوب والمطوي والكسائي وحسن في الانعام ونقل بالنقل للكسائي وخلف والكسائي
في النقل واخراد كلمة المكين والكوفيين والبصريين في الانعام وتسهيل عن اخائه قبل انسا
للاصماني في الهمز للفرد **قرا** ابوبكر ويجعل الرحيم بالنون الباقر بالياء وذكر وقف يعقوب
على نوح المومنين بالياء في باب الوقت على الرسم وضم سين رسلا للفعل الا الحسن وابي جعفر
يات الاضافة حسن لحيان التي اخاف فتحها المديان والمكبان وابوعمر وان يروي
اجري الا فتحها المديان وابن محين وابن عامر وابي جعفر واليزيدي وحسن لحيان
وبكر الله فتحها المديان وابوعمر واليزيدي وفيها ذواتان ينظر ان ابينها في الوصل
الحسن في الخالي يعقوب ونوح المومنين ابينها في الوقت يعقوب **سورة عود** ذكر السكت
على حرف الهجا في باب السكت وامالة الحاء في الامالة **قرا** ابن محين يمتكم بسكون الهمز
الثا الباقر بفتح الهمز وتشديد التاء عنه وان تقولوا بضم التاء واللام والباقر بفتح
الثلاث وعنه ويعلم مستقرها وستو دعها ببيت الفعل للفعل وفتح الهمزة الباقر
ببيت الفعل للفاعل وضم الهمزة وذكر تشديد الهمزة وان تقولوا لليزيد وابي جعفر بالخلافة
في اخر البقرة **روي** للمطوي عن الاعشى انكم مبعوثون بفتح الهمزة الباقر بكسرها وذكر سمر
سائر بوزنه فاعل للكوفيين سوى عامر في اخر المائدة **قرا** الحسن والمطوي لوقف الهمز اليا
الباقر بالواو وذكر ضمها الهمز حمزة والمطوي عن الاعشى ويعقوب في المائدة **قرا** الحسن
مرب بضم الهمز حثها الباقر بكسرها وذكر تشديد لصاعف بوزنه لابي كثير وابي
عامر ويعقوب وابي جعفر والحسن وابن محين بخلاف عنه في اخر الحرب الرابع في البقرة و-

لا يجرم لحنه في المد والقص وخف ذللا يذكرون للكو ذيين سوى شعبة في اخر الانعام **قرا** الصبر في
 والمكيات باوجع والكساي اليكم بالفتح الباقون بالكسر وذكرهم باري للجرم على سوي يعقوب
 في المهن المفرد وهم قوم المنادى في الحج لابن محسن بلا خلاف ان اصلهم يهمل وحمل بالخلا
 ان لم يتصل بهم في البقرة والخلاف في السلام في الاستفهام في المهن المفرد **قرا** الكوفون سوي يكر
 فعمت بهم العين وتشديد اليم الباقون بالفتح والخفة ترجعون ذكر بناؤه للفاعل والمفعول
 في البقرة داوغام يري لا يجعز بخلاف عنه وصلادوقا في اخر المهن المفرد داوغام وقفع
 الكون والاشمام والردم لحنه وهشام والاعشى خلف عنه في باب وقتم على المهن **قرا** حفص
 والمطوي عن الاعشى والحسن من كل هاتولي قد اخلح بالتوسم الباقون بغير تنوين **قرا** المطوي
 عن الاعشى فتح ميم مجراها وسر ساهها ووافقه في مجراها الكوفون سوى الي بكر الباقون بان
 فيها وكسر الحن السين والنا وابدا الالف بافهما **روي** المطوي يابيه هنا بسكنها في حذوها
 وكسر اليا مشددة في غيره **و** فتح اليا مشددة حذو وقع حفص وافته هنا ابو بكر وافته
 في المهن المفرد وهو يابيه اتم الصلاة البرقي وابن محسن وسكنه قبل وخفف وسكن يابيه لا
 كسر المكيات الباقون بالكسر والتشديد في الكل وذكر داوغام اركب معنا لكساي والصبر ^{بالخلف}
 المكيات والرفق وخلا داوغام والاعشى في حروف قريته بمنارجها واشمام قيل وعيش في اول
 البقرة وخلاف هزمي ياسما اقلعي في المهن يمين من كلمتين **روي** المطوي عن الاعشى على الج
 بسكونه اليا وحفها الباقون بالتشديد والجر وتقدم يارب المنادى المضاف الى المتكلم بالضم
 لا يجرم في البقرة **قرا** الكساي ويعقوب انه عمل بكسر اليم وفتح اللام من غير تنوين وفتح غير
 الباقون بفتح اليم وفتح اللام منونة ويوقع غير **قرا** المجازيون وابن عامر فلا تسان بفتح اللام ^{وتشديد}
 النون الباقون بسكون اللام وخفف النون وفتح منهم النون في الكسيت المكيات والداويدي عن هشام
 والباقون بكسرها وشدد النون في الكسيت المدنيات والشامي وحفها الباقون ولا خلاف في كسرها
 واختلف عن ابن ذكوان في حذف يابيه واثباتها في المالمع وذكرهم يابيه لحن محسن في البقرة
 وخلاف غيره في الاعراف وخلاف صراط في الفاتحة وتشديد النون في فان تولوا في البقرة وخلاف
 هزمي جابراني المهن يمين من كلمتين وتنوينه والي ثود بالكسر للاعشى في الاعراف وخلاف الين في



الثانية وصره يؤد للاعش في الاعراف ونزادوم بالامالة لجزءه ولاعش دلابن عامر خلف عنه
وخان لجزءه والاعش في الامالة وتشديد تالا تكلم وصلا في آخر البقرة للبركي وابن محصين بخلاف
عنهما **قرا** الحسن شقوا بضم السين الباقون بفتحها **قرا** الكوفيين سوى ابي بكر سعد واذ بضم السين الباقون
قرا ابن محصين لوقوم بسكون الواو وخف الفاء الباقون بفتح الواو وتشديد الفاء **قرا** نافع للكبان
وابوبكر والحسن والطوي عن الاعش وان كلا بسكون النون وخفها الباقون بالفتح والتشديد
روي المطوي كلاً بالرفع الباقون بالثب **قرا** حمزة والاعش وعاصم وابن عامر وابو جعفر والحسن
لماصن وفي الطارق في غير ما جميع المذكورون سوى ابن دريد وفي الزخرف لما مضع عامر حمزة
والاعش والحسن وابن جازر وهشام خلف عنه بتشديد الياء الباقون بالخف في الجمع **قرا** الحسن
وابن محصين وزلفان ايضاً بسكون اللام والشبوكي وابو جعفر بضمها وكلم نون الابن محصين
في وجه ثالث من الجمع الباقون بفتح اللام **قرا** ابن جازر ولوا بقتية بكسر الفتح الباء وسكون الفاء
وتخفيف الياء الباقون بفتح الباء وكسر القاف وتشديد الياء وذكر تسهيل المهمز الثاني من الاملا
وابدال هـ في اوله واذا مفتوحة للاصباح في المهمز المفرد واليه يرجع الامر سيبا يرجع للمفرد
لنا في حنصن وخطابه يعلون المرينين وابو عامر والحسن ويعقوب وحنصن في الانعام قبل في
وربكه الغني في الرحمة **يا اضافة ثمانية عشرة** يا الي اخاف ثلاثة ان اعطاك شيئاً
ان الي اعوذ فنجت المجازيون وابو عمرو واليزيدي عن الله لظني ان الي اذا حنصن الي
فتح الاربعة المرينان وابو عمرو واليزيدي اجري في الموضوعين فتحهما ابن عامر وحنصن وابو
عمرو واليزيدي والمجازيون فظرفي افلا فتحها المجازيون سوى قبل ارضي اعز فتحها
المجازيون وابو عمرو واليزيدي وابن ذكوان وهشام خلف عنه وكفي الامم والي ابيك فتحهما
المرينان وابو عمرو واليزيدي والبركي الي اشهد فتحها المرينان لوقية الا فتحها المرينان ابن
عامر وابو عمرو واليزيدي **الزوايد** تسكن اشبهها وصل الحس وابو جعفر ودرش وابو عمرو
واليزيدي وفي الحالي يعقوب تستظرون اشبهها في الوصل الحسن وفي الحالي يعقوب تخزون اشبهها
في الوصل الحسن وابو جعفر وابو عمرو واليزيدي وفي الحالي يعقوب يوم ياتي اشبهها وصل اللذان
والجزريون سوى يعقوب والكسائي وفي الحاليين المكبان ويعقوب **سوق يوسف** تقدم لابي جعفر

السكت

السكت على الفوايح في باب السكت ونقل قرانا والقران للمكيين في باب النقل **قرا** ابو جعفر وابن عامر
يا اية حية وقع بفتح التاء والباقون بكسها وتقدم الوقف عليه بالها للمكيين وابن عامر وابو جعفر
ويعقوب في الوقت على الرسم وتسهيل ياية وسرايتهم للاصباح في المهمز المفرد ويلج تقدم الحالا
فيه في هود وان حنصا فتح الياسع التشديد والباقون كسوا وسكون عين احد عشر لابي جعفر
في التوبة وابدال رويار ورويا ورا عامر لابي جعفر والابيدال من غير ادغام للاصباح في غير
وابداله لابي عمرو واليزيدي بخلاف عنهما في المهمز المفرد واما اليها محض امثلة عن الاربعة
خلف خلف عنه والكسائي وله والخلف في اظها في ما عليه الالف واللام وبين وبين لوريش من
طريق الارزق ولابي عمرو واليزيدي بخلاف عنهما في باب الامالة **قرا** المكيا اية بالافزاد الباقون
بجمع **قرا** المرينان في عيا بان الجب بالجمع الباقون بالافزاد وشواهم الحسن بكسر الفتح وسيا مسكنه
من غير التبعده وتلقطه بالثانية الباقون بالثنية **قرا** ابو جعفر والشبوكي عن الاعش
بالادغام الحاصرين غير اشمام ولا روم ورواه المطوي عن الاعش بالاضمار المحض الباقون بالادغام
مع الروم والاشمام **قرا** ابن عامر وابو عمرو واليزيدي وابن كثير لوريش وتلعب بالنون فيهما واما
في تلعب ابن محصين الباقون بالياء فيهما واقفم ابن محصين في ريش انا الله ضم انيا وكسر التاكيه
العين من مزق المجازيون الباقون بالكون واقفم ابن محصين من البهيم وذكر ضم اليه في
لابي عمرو واليزيدي ولوريش والكسائي والخلف في اخياره لابي جعفر في المهمز المفرد **قرا** الحسن
والمطوي عشاء بضم العين الباقون بالكسر **قرا** الحسن كذب بالدار المهملة الباقون بالهمزة **قرا** الكوفيين
وابن محصين بشراي جذف الياء والباقون بيا مفتوحة وذكر امالة محض الكوفيين سوى عامر
دعن شعبة خلف وبين بين لوريش من طريق الارزق ولابي عمرو واليزيدي والتعايل والفتح
والامالة في باهما **قرا** المرينان وابن ذكوان وابن محصين في احد وجه من المبرج هية بكسر
الها وفتح التاء وعنه منه في الوجه الثاني فتح المهاء وكسر التاء وعنه في الوجه الثالث من
المبرج كسر المهاء وضم التاء وعنه من المفردة في احد الوجهين كسر الهمزة مع المهمز وفي الوجه الثاني
منها كذا مع عدم المهمز وهشام بكسر الهمزة من طريقه وفتح التاء مع المهمز وضمها في
وابن كثير بفتح المهاء وضم التاء الباقون بفتح الهمزة والها والتا وذكر اماله في الامارة والخلاف



هزي والغشا انه في الهزتين من كلمتين قرا الكوفيين المخلصين حيث جابغ اللام والمخفا
في كاف بفتح اللام واقتم في المخلصين المدينات الباقون بالكسر فيما ذكر سكوت باو اشكاش
المواضع وقيل للحسن في الانفال **قرا** الحن ناقصه بالف ساكنة من غير همز الباقون بالهمز قبل
الالف وذكر الوقف على امرات في الموضعين في الوقف على الرسم **قرا** ابن محيص والحسن شفها
بالعين المهملة الباقون بالغير المبحمة **قرا** ابو جعفر متكأ بشدده التامونا من غير همز
والمطوي يكون التاواهمز الحن بالمد قبل الهمز الباقون كذلك لكن بغير مد **قرا** الحن
حاشي لاله في الموضعين بالالف واللام قبل همزة مكسورة وبعدها لام مفتوحة وبعدها لام
مكسورة الباقون لله حرف جر وبعدها لام مشددة وهامكسورة ومد الشين في الوجل من حاش
الوهمز واليزيدي وابن محيص والمطوي الباقون بالفتحة ووقف الكل بغير الف قاله الرب السج
ثم بايه لابن محيص في البقرة وقرا يعقوب بفتح سين السج هنا خاصة الباقون بكسرها
قرا الحن لتجته حين بالخطاب الباقون بالفتح ترزقانه ذكر اختلاسه هاهنا لقولن
وروان بخلاف عنهما في هاتين الكناية **روي** المطوي عن الاعشى الاي بتسهيل همزة الشامية الباقون بالفتح
الارباب ذكر في الهزتين من كلمة والملافتون في الهزتين من كلمتين **قرا** الحن وان ذكر بالجمعة
وامه بفتح الهمزة وحذف الميم وهاء في الحالين الباقون بدال هملة وامة بالضم والتشديد **قرا**
الحن انا انبكم همزة مفتوحة ممدودة وبعدها تا مكسورة وبساكنة الباقون بهمزة
وقدم من انا المدينيين في البقرة **روي** حفص دابا بفتح الهمزة الباقون بسكونها **قرا** الكوفيين
سوى عام بقرود بالخطاب الباقون بالفتح وذكر ابدال الملك التوت وقالا التوت
لاي جعفر وابن محيص ولاي عمرو واليزيدي ولورش في الهمز المفرد ونقل فسله للمكيين
والكسائي وخلف في باب النقل **قرا** الحن حصص الحن بضم الحاء الاولى وكسر الشامية الباقون بفتحها
وذكر اختلاسه في هزي بالسوالا اسقاطا واعاما وتسهيل الاولى وتحقن الثانية وتحقن الاد
وتسهيل الشامية في الهزتين من كلمتين **قرا** ابن كثير والحسن والشوذب عن الاعشى حيث نسا
بالنون الباقون بالياء **قرا** الحن والكوفيين سوى ابي بكر لفتيانه بالف بعد اليا وبعدها نون
مكسورة الباقون بغير الف بعد اليا وبثامه موضع النون **قرا** الكوفيين سوى علم نكيل باليا

سكنا

الباقون

الباقون بالنون **روي** المطوي عن الاعشى فانه خير حافظ يجذف تنوينه خير ويجحفن حافظا
بالاصافة الباقون بالتونين والنصب **قرا** حفظ البوزن فعل مصدرا للجواز بوزن بفتح الباء
والهمز بوزن وابن عامر وابو بكر الباقون واظنا بوزن فاعلا واقتم ابن محيص من الوجه
الثاني من المعززة خلاف فيها وذكر كسر الودع للاعشى في الانعام وابدال همز بوزن واوتوم
لورش من طريق الارزق ولاي جعفر في الهمز المفرد **قرا** ابن محيص تانه حيث جابا بالواحدة
الباقون بالتا المشاة **قرا** الحن وعالجه في الموضعين بضم الواو الباقون بكسرها فيها وذكر
خلف هزتها في الهزتين من كلمتين **قرا** يعقوب زفر درجات من نشا بالتا فيها الباقون بال
وذكر تنوين درجات للكوفيين في الانعام وتاسيسا ولا تاسيسا وتاسيسا بخلاف اليزيدي في الفتح وال
فيه في الهمز المفرد وسئل في النقل **قرا** الحن يا اسيد بكسر الشا وبساكنة الباقون بفتح الفاء وال
وبعد ما لهما في الامالة ووقف رويس عليها لها السكت بخلاف عنه في الوقف على الرسم **قرا** الحن
يكون بالعب وحرفا بضم الحاء والواو الباقون بالخطاب بفتح الحاء والواو في حرضا عنه حرفا
الباقون بضم الحاء وسكون الزاي وعنه من روح الله كليهما بضم الزا والباقون بالفتح وذكر اخبار
ابو جعفر والمكيين ان لا ت يوسف في الهمزتين من كلمة وحذف همز خاطين والحسين بالبدل
رواي مع الادغام لا ي جعفر في الهمز المفرد ووقف حمزة والاعشى بخلف عنه عليهما بالتسهيل
القياسي والوسمي في باب وقفهما وابدال روي لا ي عمرو واليزيدي بخلف المذكور في الهمز المفرد
وامالة روي اي بين بين لورش من طريق الارزق ولاي عمرو واليزيدي بخلاف عنهم ومحمدا
عن الكسائي وعن ادريس عن خلف بخلف عنه في الامالة وكاين كاين بوزن كين لابن محيص
ولاي جعفر وابن كثير والحسن كاين بوزنه فاعل في الاعراب وتسهيل همزة لا ي جعفر في الهمز المفرد
والوقف عليه بالياء منه للجزيريين في الوقف على الرسم **روي** حفص نوح الهم صناديق النخل والواو
من الانبياء ووحى اليه في الانبياء ايضا بالنون وكسر الحاء فقه في نوح اليه الكوفيين **روي**
الباقون بضم اليا وفتح الحاء ذكر خطاب يعقوب لابن عامر والمدنيين ويعقوب وحذف في الانعام
وسكون سين الرسل المطوي في البقرة **قرا** الكوفيين وابو جعفر كزيدا بالتونين الباقون
قرا ابن عامر ويعقوب وعاصم ففتح من نشا بضم النون الاولى وحذف الثانية وتسهيل

الجيم وفتح الباء وابن محيص بنون مفتوحة وفتح الجيم والذ بعدها الباقون تنوين الاول
مفتوحة والثانية ساكنة وجيم حقيقه مكسورة وذكر اشمام تصديق الراي للكوفيين
سوى عام ولوديس بخلاف عنه في **النسابة للاضافة الثمان وعشرون** يخرجني انما فتحها
المجازيون ربي احسن اذني اعصر اني اصل اني ارك اني انا الي اذني اعلم فتح السبع المجازيون
وابوعمر واليزيدي الي اوف فتحها نافع وابوجعفر بخلاف عنه وجرى في الاله فتحها المزيان
وابن عامر وابوعمر واليزيدي الخوي فتحها ابو جعفر والارزق عن درش وسبيل اوشا فتحها
المزيان الي اذني كليهما وربي ان وفتح ان رحم ربي الي الي ربه الله في اذ فتح الثمان
المزيان وابوعمر واليزيدي اي اي ابراهيم لعلي ارجع فتحها المجازيون وابوعمر واليزيدي
وابن عامر **الذ وايدست** فارسلون وتقرّبون وتقرّبون انبهم في الوصل الحذف في الحذف
يعتوب ثوبون انبهما في الوصل البصريين غير يعقوب وابوجعفر في الحاليين المكيان ويعقوب
يقان انبهما قبل في الحاليين بخلاف عنه وافقه ابن محيص من المودة من رواية ابي معشر في
الاشباه في الحاليين ورد في غيرها الحذف في الحاليين ونزع انبهما قبل في الحاليين بخلاف عنه
وابن عمار بالخذف **سورة الرعد** تقدم سكت ابي جعفر على الفواعل في غاية واماله الرابعي بابها
قرا الحسن تدبر الامر بالثوب وقطعا مجازات بالنصب فيها وينصب جنات الان السا
مكسورة في متجاورات ونبات دافعه المطوع في جنات الباقون بالرفع في الثالث وافهم
المطوع في الاولين وتقدم خلاف يفتح في الاعراف **قرا المكيان** وخص والبصريين سوى
وزرع وتخل صنوان وغير صنوان برفع الاربعة الباقون بالمخفض **قرا عامر** وابن عامر
وابن محيص والحسن يفتح بالتذكير الباقون بالثانية **قرا ابن محيص** والكوفيون سوى عام
يفضل بالياء الباقون بالثوب وذكر صم كان الاكل لغير المكيين ونافع في البقرة وان تعجبني
بادرعام للكساي والاعشى وابن محيص والبصريين سوى يعقوب وبالمخالف لحادوهام
في حروف قوت مجازها واذا كنا ترابا انا بالاحبار في الاول والاستفهام في الثاني لابن جبر
وابن عامر وبالاستفهام في الاول والاخبار في الثاني يعقوب ونافع والكساي في التثنية
من كلمة **وذكر** وقف هاد كلاهما دوال وواق كلاهما بالياء للمكيين في الوقوف على المرسوم وادغام

الخطبة

اتخذتم في حروف قوت مجازها **قرا الكوفيون** سوى محض هل يتوي بالتذكير الباقون بالثانية
قرا الحسن والمطوعي بقدرها يسكون الال الباقون بفتحها **قرا ابن محيص** من المودة ومن احد
وجهي المبرج والكوفيون سوى ابي بكر والشبوري عن الاعشى يوقدون باغيب الباقون بالخطبة
وافهم ابن محيص من الوجه الثاني من المبرج **وذكر** كسر ذ رايتم وذريرة المطوعي في البقرة
قرا ابن محيص وحن ما ب ينصب الثوب الباقون بفتحها وقران الذكر في الغل **قرا الكوفيون** يعقوب
والحرف وصدوا عن وني غافر وصد عن ضم الصاد فيها الباقون بالفتح وروى عن الاعشى كسر
الصاد فيها **وذكر** سكون كاف اكلها لنافع والمكيين والبصريين سوى يعقوب في البقرة **قرا**
المكيان والشبوري عن الاعشى وعاصم وثبته يسكون يسكون السا وتخفيفا ليه الباقون
بالفتح **والشبه** **قرا الكوفيون** وابن عامر والحسن الكساي بالفتح الباقون بالاضراب **قرا الحسن**
والمطوعي عن الاعشى ومن عنده جارا ومجردا خيرا مقوما وعلم الكتاب سببا مؤخر الي
ومن بفتح الميم اسما موصولا وعنده علم الكتاب خمسة **الذ وايداج** المتعاقبات في الوصل
الحسن في الحاليين المكيان ويعقوب ما ب كليهما دستا به ومثاب انبهم في الوصل الحسن الي
يعقوب **سورة ابراهيم عليه السلام** السكت والامالة ذكرانها بها وصرط ذكر في العاشر **قرا**
المزيان وابن عامر والحسن الله الذي برفع الحيا في الحاشية **وافتح** رويس في الابداء الباقون
بالمخفض في الحاليين **قرا الحسن** ويصدون عن بضم الباء وكسر الصاد الباقون بفتح الباء وضم الصاد
روي المطوعي عن الاعشى بلسن قومه بفتح اللام وسكون السين من غير ان الباقون بكسر اللام
وفتح السين وبالذ بعدها **وذكر** يذبحون بفتح الباء وسكون الدال وفتح الباء وخفها لابن محيص
في البقرة ورسلهم وسبلنا بسكوذ السبع والبالصريين سوى يعقوب في البقرة واماله خلد حفرة
والاعشى وحابلها ولا ابن عامر بخلاف عنه والاماله **قرا ابن محيص** واستفتحوا بكسر السا الثانية
بصفة الامر الباقون بفتحها على صيغة الماضي **وذكر** اريح بالجمع المديين في البقرة **قرا الكوفيون**
سوى عامر والحسن خالق السموات والارض وفي النور خالق كل الف بعد الحاء وكسر اللام وفتح السا
وخفض السموات والارض هنا وكل داية في النور الباقون بفتح الحاء واللام من غير ان وفتح السا
نظا السموات بالكسرة والارض وكل هساك **قرا حفرة** والاعشى بصرخي كسر الباء الباقون بفتحها **قرا**

الحسن وادخل الدين برفع اللام الباقون بفتحها **وتقدم** الكها وكسر تنوين خبيثة اجبت لعلم حجة
والحسن والمطوي مختلف عن ابن ذكوان وقيل في البقرة واماله قرار محضا للكوفيين سوى علمهم ^{اليزيدي}
وابي عمرو ولا بن ذكوان يختلف عنه وبين بين لوريش من طريق الارزقة ويختلف عن حمزة وخلا مع النسخ
عن حمزة والتمار والبوار لوريش وحمزة بين يمين يختلف عنه ومحمدا لابي عمرو واليزيدي والمدني
عن الكسائي ولا بن ذكوان يختلف عنه في الامالة والوقف على لغة في الوقف على المرسوم **قرا** ابو عمرو
والكسائي يظنوا عن سبيله وفي الحج ليضل عن سبيله وفي لعمري ليضل عن سبيله وفي المير ليضل
عنه سبيله بفتح اليا **وافتح** الحسن في المير **وافتح** رديس في لعمري من غير طريق الي لطيب فتعين
من طريق ابي الطيب فيما لضم **وروي** ابو الطيب عنه العكس في الجميع فتفتح في لعمري وفي الباقي و
الباقون بالضم في الاربعة **وذكر** لا يبع فيه ولا خلال بالرفع والتخفيف للمريسي والكوفيين وابي عامر
في البقرة **قرا** الا عشر والحسن وانما من كل ما سلمتموه بالتون الباقون بغير تنوين **وتقدم** نعمت في الوقف
على المرسوم وابي عامر بالالف في البقرة ورب جعل درب اجليا وربا مني بضم الباء لابي محسن في الاول
بلا خلاف وفي الثالث يختلف عنه في البقرة ورويه كبر العدل المطوي في البقرة **روي** هشام الشامي
من اللام من بابا بعد المهمزة يختلف عنه الباقون بغير تنوين محسن وهن في النون مكان اللام الباقون
بالهمزة ولا يفتح من الذين ذكر في البقرة **قرا** الحسن ورويه بخلاف عنه انما يوزعم باننونه الباقون بالياء
وتقدم اسكونه الرسل المطوي في البقرة **قرا** الحسن والكسائي وابن محسن لتزول بفتح اللام الاول في
الثانية الباقون بكسر الهمزة ونصب الشاوية **وتقدم** سكون سبيله الحسن في البقرة واماله ترك الخ
للسوي في اخر الامالة **باب الاضافة ثلاث** لي عليكم فتحها حنص قل لعبار يالذين سكنها الا عشر حمزة
والكسائي وروح وابن محسن وابي عامر والحسن في اسكنت فتحها المجرى ورويه واليزيدي وابو عمرو
الزوائد ثلث وعزدي اشبهتها في الوصل الحسن ورويه وفي المالين يعقوب اشبهتها في اشبهتها في الوصل
ابو جعفر والمجزي سوى يعقوب وفي المالين يعقوب دعيا اشبهتها في الوصل ابو جعفر وابو عمرو
وحمزة والاعشى ورويش وابن محسن من المهرج وفي المالين يعقوب واليزيدي وقيل من طريق ابن سنيون
سورة الحج السكت على النواحي ذكر لابي جعفر في يابه واماله الرواية ياربها ونقل قران في النقل للمكين
وفي السكت ايضا حمزة في يابه **قرا** المدنيان وعاصم سبها مخففا الباقون مشددا **قرا** الكوفيين

سوى الي بكر تنزل تنوين الاولى مصفوفة والثانية مفتوحة والواو مكسورة والملايكة بالنصب
وابن محسن كذلك الا الله من اصحاب التخفيف فيه وفي اصحابه لم يخففه غيره الباقون بالياء والنون
المفتوحين وشد ياء الواو ورفع الملايكة وضم الي بكر التا **وذكر** شديدها البقره وابن محسن
في البقرة وصل **روي** المطوي عن الاعشى يعزونه بكسر الهمزة الباقون بضمها **قرا** المكيا والحسن سكونه بخلاف
المالكين الباقون بفتحها **وذكر** تنوين الواو لابن محسن بخلاف عنه وحمزة والاعشى وخلاف في البقرة
قرا الحسن والمجان بالهمزة بعد الجيم مفتوحا من غير التنوين وقع الباقون بالالف من غيرهم **وذكر** ضم
قاله في النون ويارب بما لابن محسن في البقرة بالالف وفتح لام المخلصين الحسن والمدنيين و
الكوفيين في يوسف وخلاف هرط في الحميد **قرا** الحسن ويعقوب هرط على مستقيم بكسر اللام وفتح اليا
وتنوينها الباقون بفتح اللام وانما من غير تنوين **وذكر** شديدها البقره وحمزة المهمزة لابي عمرو
وضم يابه لابي بكر في البقرة وكسر عيم عيوه لابي بكر وحمزة الكسائي وابن كثير وابن ذكوان والاعشى
وابن محسن يختلف عنه وتنوينه وصلها بكسر حمزة والتخفيف دعاهم والهمزيين وبالالف لابن
ذكوان وقيل في البقرة **روي** رديس عيون او خلوها بكسر اللام وتنوين الباقون بضم الميم والياء
ادخلوها في الترانين بالضم **قرا** الحسن توجه لضم التا الباقون بفتحها **وذكر** نبشرك بالتخفيف
لحمزة والمطوي في ال عمران **قرا** المكيا ونافع تبشرك بكسر النون الباقون بفتحها وشد ها المكيا
وخففها الباقون **قرا** الاعشى من القنطين بغير الف بعد القاف والباقون بالالف **قرا** المجرى
والاعشى والكسائي وخلف تينطون وتينط وتينطوا بكسر النون في الكل والباقون بفتحها **وذكر**
خلف المجرى يعقوب وللكوفيين غير عاصم في الاغنام **روي** ابو بكر قدرنا هنا وفي النمل بتخفيف
الباقون بفتحها يدعها جارا للوط ذكر خلاف حمزة في الهمزيين من كل تين وخلاف في الغنم الا في
الكبير وقطع ان السور فاسر في لود **روي** المطوي عن الاعشى سكرتهم بضم السين الباقون بفتحها **قرا**
الحسن وتنوين هنا والشعر افتح الماد الباقون بالكسرية **وذكر** يعقوب كسرية لاقول ولا بن كثير
ولا بن عامر وللكوفيين سوى عامر في البقرة **روي** المطوي عن الاعشى ان يركب من الخالق بالياء بعد
لثا وكسر اللام مخففة الباقون بالالف بعد اللام وفتح اللام وشد يوهما **وذكر** استقام فاصدع
في النساء **باب الاضافة اربع** عبارتيك وان انا وقل اني انا فتعني الجواز يوت وابو عمرو واليزيدي

وبناتي ان فتحها المديان **و** فيها زايدتان تقصرون وتخزون اشبهما في الواصل الحسن في الخالين
يعتوب **سورة النحل** التي اسما لله ذكر في الامالة للكوفيين سوى عامر وابن ذكوان محضا بخلاف
ولورش بين بين من طريق الارزق وخطاب يشكون كلهما في يونس **قرا** الحسن ويرد نزل الملايكة
بها مفتوحة موضع ايا المضوية وفتح الزاي المشددة الملايكة بالرفع الباقون بيا معنوم وكسر الزاي
دم على اصولهم في فتح النون وتشديد الزاي **قرا** ابو جعفر شق الا نفس بفتح السين الباقون بكسر
وذكر قمره زروق المطوعي وابوبكر وحجرة والكسائي وحلف وللجربين سوى الحسن في البقرة **و**
صله قصد في الساروي **قرا** ابو بكر شيبه بالسكون الباقون بالياء **وذكر** الحسن والقمر بالرفع لابن عامر
والجربين مسنونة لابن عامر وحفص في الاعراف **قرا** الحسن وبالفتح بضم النون هنا وفي النجم الباقون
بفتحها وحذف كذا كرون تقدم في اخر الانعام **قرا** يعقوب وعلم والحسن يدعون بالياء الباقون بالفتح
و تقدم اشمام قيل في اول البقرة **قرا** ابن محيصن السقف بضم السين والقاف والباقون بفتح السين
القاف **قرا** الحسن شريكه الذي بيا مكسورة قبل اللام من غيرهم وكنا كل ما كان مثله **و** افته البزيم
في خلافهم هنا خاصة لخلاف عنه الباقون بالهمز وفتح الياء في الجمع **و** ذكر خلاف ابن محيصن في اسما
الياء هنا من المبرمج وفتحها من المزددة في ايات الاضافة كالباقين **قرا** نافع ساقون فيهم بكسر النون الباقون
بفتحها **قرا** حجرة وخلف والاعشى يتوفاهم كلاهما بالتذكير الباقون بالتانيث **و** ذكر ايتهم بالتذكير
للكوفيين غير عامر في الانعام وحاف بالامالة لحجرة والاعشى وسكون سين الرسل المطوعي في اول
البقرة **قرا** الحجاز يوت وابن عامر والجربون الا الحسن هدي بينا به المفعول الباقون بينا به للفاعل
و تقدم كمن فيكون لابن عامر والكسائي في البقرة وابداهن ليوتيم بيا مفتوحة لابي جعفر في الهمز
المزد والحجرة والاعشى اذا وقفا في وقتهما على الهمز وبنيا يوجي الهم المفعول يخفف في اخر يوسف ونزل
نزلوا اليكيبين والكسائي وخلف في بايه وتسهيله من ايام قبل الهم للاجهالي في الهمز المزد **قرا** الكو
سوى عامر او لم يرد بالخطاب الباقون بالياء **قرا** الجربون الا الحسن يتفوق بالتانيث الباقون بالت
و ذكر اجالهم في الهمزتين من كلمتين ومدلا جرم للتبرئة لحجرة في باب المد **قرا** المديان مطروك
بكسر لاد اسددها ابو جعفر الباقون بالفتح والخف **قرا** ابو جعفر استقيم بالتام مفتوحة هنا وقد
افتح الهمز الباقون بالنون ومنها المكيبان ابو عمرو والكوفيون غير شعبة عن علم والشوذي

عن الاعشى الباقون بالفتح **وذكر** كسر يا سويد لقائون والكوفيين غير حفص وابن عامر وابن كثير
في البقرة ويعرشون بضم الزاي الحسن وابوبكر وابن عامر في الاعراف **قرا** ابو بكر ورش تجردون بالخطاب
الباقون بالياء **روي** البريدي عن ابن محيصن من المفردة ابن ماقوجه بالخطاب الباقون بالياء **و**
ابن محيصن من المبرمج **وذكر** صراط بالاشمام والسين والصاد في الفاتحة وكسر هـ من امهاتكم للكسائي وحجرة
والاعشى وكسر هـ من الحجرة والاعشى في النساء **قرا** الحسن ويعقوب والاعشى وحجرة وخلف وابن عامر المطوي
بالخطاب الباقون بالياء **قرا** الكوفيون وابن عامر طعنكم بسكون العين الباقون بفتحها **وذكر** الوقت
عما نعت بالها للبريين والمكيبين والكسائي في رسوم الخط واماله رما الدين في الاماله وحذف وان تنكره
للكوفيين سوى ابي بكر في اخر الانعام والوقف على ايات بالياء للمكيبين في اخر باب الوقف على الرسوم **قرا** عامر ابن
عامر بخلاف عنه والحجازيون سوى نافع ليجزي الدين بالنون الباقون بالياء **وذكر** بسكون ضم **قرا** التيس
المكيبين في القدر البقرة ونقل القران لهما في النقل **قرا** بلج ايا والياء للكوفيين غير عامر
الاعراف **قرا** ابن عامر فتوا بينا به للفاعل الباقون بينا به للمفعول **قرا** الحسن المنون ينصب النوا
الباقون بخفضها **وذكر** الوقت على نعت في بايه وتشديد الياء المسند لابي جعفر **قرا** الحسن الكذبي الخفيف
الباقون بالنصب **وذكر** ابراهيم بالالف في البقرة **قرا** الحسن والظوي جعل بينا به للفاعل والسبت
بالنصب الباقون بينا الفعل للمفعول ويرفع السب **قرا** المكيبان في ضيق لنا والهمل بكسر الضاد الباقون
بفتحها **و** افتم ابن محيصن في وجه ثان من المبرمج **قرا** نافع ثابن نافع ثابن وناقونك اشبهما في اول
الحزن في الخالين يعقوب **سورة الاسر** **قرا** الحسن لير يفتح النون الباقون بفتحها **وذكر** حذف النون
اسرايل وحذف ياء الحسن في البقرة وتسهيله لابي جعفر والظوي في الهمز المزد **قرا** ابو عمرو
تتقدرا بالياء الباقون بالياء **وذكر** كسر ال ذرية من الظوي في البقرة **قرا** الحسن عبيد ابي نبح
العين وكسر الباء بيا بعدها الباقون بكسر العين وفتح الباء والن بعدها وعنه خلا لا بلج
وحذف الالف الباقون بكسر الخاء وبالفت **قرا** الكسائي لسق بالنون الباقون بالياء وحذف
الواو وفتح الهمزة ابن عامر والكوفيون سوى حفص الباقون بضم الهمزة والواو ممدودة **وذكر**
فتح يابشر وسكون يابه وضم شيه محقة لحجرة والظوي في اول القران والوقف على يديع
الانسان بواو لقتل ويعقوب **قرا** الحسن وابن محيصن ويعقوب يخرج ليا متفق حده موضع النون



دبج الواو ابو جعفر بيا مضمومة وفتح الواو الباقون بالنون مضمومة وكسر الواو **قرا** ابو جعفر
عامر بليقاه بضم الياء وفتح اللام وثقل القان الباقون بالفتح والسكون والخف **وذكر** امالة
معضا للكوفيين سوى عامر ولا بن ذكوانه لختلف عنه وبينه وبين لوريش من طريق الازرقه بختلف
عنه في الامالة **قرا** يعقوب امرنا متر فيها بمد الهزة الباقون بقصرها **روي** المطوي عن الاعشى وقفا
ركب بالمد والمهمز على انه مصدر وركب مجرد بالاصافة الباقون بلا مد ولا هن على انه ثقل ما هن
وركب مرفوع بالفتحة عليه **قرا** الكوفيون سوى عامر والشبوذية عن الاعشى اما ميخايل بن ابي عبد
العين ممدودة على انها فاعل ضمير الاثنين بكسر النون على انها نون الاثنين الباقون بغير الف وفتح
النون **قرا** المكين وابن عامر يعقوب فلا تعلق لهما ان هذا والانبيا والاحقاف بفتح النون
تنوين وحذف الحس والدميشان بكسر النون الباقون بالكسر من غير تنوين **وذكر** ضم ياء الياء
لابن محسن بلا خلاف في البقرة **قرا** الحسن ان المبدية بسكون الهاء وتختلف في الباقون بالفتح
والشد **قرا** ابو ذكوانه وابو جعفر وهشام من غير طريق الخوازي حفظ بفتح الحاء والطاء والحس
الحاء وسكون الطاء والمكيات بكسر الحاء وفتح الطاء والمد الباقون بكسر الحاء وسكون الطاء وفتحهم
هشام من طريق الخوازي **قرا** الكوفيين سوى عامر فلا تثن بالخطاب الباقون بالفتح **قرا** الكوفيين
سوى ابي بكر بالفتحة اس هنا والشعر بكسر القاف الباقون بعضها وبها **قرا** الكوفيون وابن عامر
الحسن كان سية بالفتح كبر والباقون بالتانيث **وذكر** تسهيل هاء افاصمكم الثاني للاصباح
في المزمع **قرا** الحسن حرفنا بتخفيف الواو الباقون بتشد يدها **قرا** الكوفيين سوى عامر لنيكرا
هنا وفي الفرقان بسكون اللام وضم الكاف وحذفها الباقون بفتح اللام والكاف مشددين وحذف
ان يذكروا في الفرقان حمزة والاعشى وحذف وحذف ولا يذكروا في مريم الحسن وابن عامر وعامر ونافع
الباقون بالتشد في السورتين **قرا** المكيات والشبوذية عن الاعشى وحذف كما يقولون بالفتح
الباقون بالخطاب **قرا** الحجازيون والجرميين وعامر وابن عامر عما يقولون بالفتح الباقون
بالخطاب ومعهم رويس من غير طريق اب الطيب **قرا** الحجازيون وابن عامر وابو الطيب عن رويس
وابو بكر يسج بالتخفيف الباقون بالتانيث وروي المطوي عن الاعشى يسج فاعل ما ضا
بتا التانيث الساكنة **وذكر** اذا انما في الوضعية في هذه السورة بالاخبار في الاول

دبا

دبلا سقنم في الثاني لابي جعفر وابن عامر دبلا سقنم في الاول والاخبار في الثاني لنا فغ
والكساي ويعقوب دبلا سقنم في الاول والثاني لنا فغ والكساي ويعقوب دبلا سقنم في الاول
والثاني للباقي في المهمزتين من كلمة **وذكر** ادغام لشم للجرميين سوى يعقوب والكوفيين سوى
عامر وحذف ولا بن محسن والي جعفر وابن عامر نحو حرف ترتب مما جها وضم زاي زبور الحزرة و
والاعشى في اخر النساء والرويا لابي جعفر بالابدال والادغام في المهمز للفرد وتقدمت اما لهما
في يائها **روي** المطوي عن الاعشى ونحوه في الباقون بالنون **وذكر** ضم تالملاكية السجد واصلا
لابي جعفر للشبوذية عن الاعشى في اول البقرة والسجدة المهمزتين من كلمة والحلاف في اربك
في المهمز للفرد وكسر ال ذرية في البقرة **روي** حفص وحك بكسر الجيم الباقون بكسرهما
وذكر تسهيل هزة افاصم الثانية في المهمز للفرد للاصباح **قرا** المكيات وابو عمرو واليزيدي وحف
ويروى كلاهما ونفسي ونزقكم بالنون في الحسن وابو جعفر ورويس بالتانيث في نزقكم فقط الباقون
بالندك في الجيع **وذكر** جمع الريح لابي جعفر في البقرة **قرا** الحسن لا يجردا بالفتح الباقون بالخطاب
وعنه يدعي بالياء وكل بالرفع الباقون بالنون والسحب **وذكر** ماله امر كليهما في البقرة **قرا** اهل
الحجاز وابو عمرو واليزيدي وحذف خلا فله بفتح الحاء وسكون اللام وحذف الالف الباقون
بكسر الحاء وفتح اللام والفت بعدها **وذكر** لاسن في البقرة وقراءان القرآن في النزل ورب ارحمني
بضم الباء وكسر لابين محسن في البقرة **قرا** الحسن مدخل صدق ومخرج صدق بفتح الميم فيها الباقون
بضمها **وذكر** تخفيف تنزله كليهما للجرميين غير الحسن في البقرة **قرا** ابو جعفر وابن ذكوانه وتما هنا
وقصلة بتقذمك الالف على الهزة الباقون بتقديم الهزة على الالف **وذكر** امالة النون
والهزة لخلاف من نفسه وعن حمزة والكساي والمطوي عن الاعشى ولا بن بكر لكونه عن خلق
في النون والسوس في المهمز فقط بختلف عنه في الامالة **قرا** الكوفيين ويعقوب والحسن
يغير بفتح الياء وسكون الداء وضم الجيم مضمومة الباقون بضم التاء وفتح الفاء وكسر الجيم مشددة
قرا الديان وعامر وابن عامر كسفا بفتح السين وكذا حنق في الشعر وفي سب الباقون بالياء
في الثلاثة وكذا ابو جعفر وابن عامر بختلف عنه هشام في الهمز **قرا** المكيات وابن عامر قال
سجان بفتح القاف والفت بعدها وفتح اللام الباقون بضم القاف وحذف الالف وسكون اللام

٧١



وذكر مدلاويب لحزبة في المد وتون بالغيب في اول البقرة وقبل في النقل والخلاف في اسرائيل في
الهمز للمفرد وفي البقرة اول قوله الكسائي والاعشى على بضم التاء الباقون تصح بفتحها وتقدم خلاف
همزة هولا في الهمزتين من كلمتين **قرا** ابن محيص فرقاه بتشديد الراء الباقون بفتحها وذكر الورد
على اليا في الوقف على رسوم الخط **فيها** **ياضافة** ربي اذ فتحها المدنيان واليزيدي وابو عمرو **وفيها**
زايستان اخرتني الى اشتها وصل المدنيان والبصريون سوى يعقوب وابتهما في الحالين يعقوب **ذكر**
والهتد استهما في الوصل المدنيان والبصريون سوى يعقوب وفي الحالين يعقوب **سورة الكهف** **ذكر**
كسر الهمزة في اول الفاتحة وذكر المسكت على التنوين عوجا لمخض في السكت **روي** ابو بكر
بالمكان الدال وشمها الضم وكسر النون والمها وحلتها بها الباقون بضم الدال وسكون النون
وضم اليها والحكيان على الصلة **ذكر** يعقوب بالتخفيف للكوفيين سوى عامر وخلف ربا
للمباين في اول العزائم **قرا** ابن محيص والحسن كبرت كلمة باربع الباقون بالنصب **ذكر** ابدال هي
لنا ويمكن للم لا يجوز في الهمز المفرد وصلادوم قفا وحزبة وهشام والاعشى بخلاف عنهما وقفا في با
وقفا على الهمز **قرا** المدنيان وابن عامر موقفا بفتح الهمز وكسر النون بكسر الهمزة وفتح الغاء **ذكر** اما
تري الشئ السويي بخلاف عنه في الامالة **قرا** الكوفيون تراود وتخفيف الراء الباقون غير ابن
عامر يعقوب بتشديدها ويعقوب بنون الشامي بسكونها وحذف الالف وتشديد الراء ونه نجر
ذكر تخفيف الهمز في الهمز المفرد وحزبة وعامر وابن عامر والمطوعي عن الاعشى في اخر البقرة
قرا الحسن وتعلمهم بتا مفتوحة وقاف مسكنة ولام مخففة والباقون بنون مضمومة وقان مشددة
ولام مشددة **وذكر** ضم واو او اطوت في العزائم للمطوعي **قرا** المجازيون والملاية منهم بتشديد
اللام الباقون بتخفيفها **ذكر** ابدال همزها في الهمز المفرد وضم عين وعبا يعقوب والكسائي واليزيدي
وابن عامر في البقرة قريبا واس الحزب الاول والخلاف في لشم في حروف قربت مجازها **قرا**
ابوبكر وحزبة والاعشى والبصريون الالف والهمز وسكون الراء الباقون بكسرها
لاويب فيه ذكر في البقرة **قرا** الحسن الذين غلبوا بشابه للفعول الباقون بشابه للفاعل
قرا ابن محيص من المبرج خمسة بكسر الهمزة وعنه كسر الخاء والميم من المبرج ايضا الباقون بالفتح والاسكان
ذكر اماله فلا تمارفهم عن الدرعي من طريق ابي عثمان الضرير عن الكسائي في الامالة **قرا**

دايم

دايم في الراء **قرا** الحسن والكوفيون غير عامر ثلثا ثمان سنين باضافة الباقون باقون **ذكر** قلب
همزته بالاي جعفر في الهمز المفرد **قرا** الحسن تسعا هنا وشع وسكون في صاد بفتح التاء الباقون كرها
في الثلاثة **قرا** ابن عامر والحسن والمطوعي عن الاعشى ولا تشد في حكة بالخطاب والجزم الباقون باربع
والغيب **وذكر** بالغة بضم العين واسكان الدال وقلب الالف واللام ابن عامر في الانعام **قرا** الحسن هنا
ولا تشد عينيك بضم التاء وفتح العين وكسر الدال مشددة وعينيك منصوب بالياء على الله مفرد الباقون
بفتح التاء وسكون العين وضم الدال وعينيك مرفوع بالالف على الله فاعل **قرا** ابن محيص واسترق
بوصل الهمزة حيث الت واختلف عنه في سورة الانسان فقطع من المبرج ووصل من المفردة وترك
تنوينه حيث وقع وافقه الحسن في سورة الانسان الباقون بقطع الهمزة في التنوين والجمع **ذكر**
حذف همزة متكئين لابي جعفر وصلا ووقفا في الهمز المفرد وحزبة وخلف عن الاعشى وقفا مع تشديده
عنما في باب وقفا الكها **قرا** الاعشى وفجرا خلا هما بفتح الهمز الباقون بتشديدها **قرا** ابن جعفر
وعلم ورج وكان له ثمر وحايط بمره بفتح التاء والميم **وافتح** رويس في الاول **وافتح** ابو بكر
فيها من المفردة والبصريون سوى يعقوب بضم التاء وسكون الميم الباقون بضم التاء والميم **وافتح** ابن
محيص من المبرج **وافتح** رويس في الثالث انا اكثر دانا اقل **ذكر** في اخر البقرة **قرا** اهل الجواز وابو عمرو
خيرهما بزيادة الميم الباقون بغيرهم **قرا** ابن عامر وابو جعفر ورويس لكسرها الله ربي بالالف
وصلا والحسن بسكون النون مخففة وبزيادة اناضير المستكم وكلم وقفا بالالف **قرا** الكوفيون سوى
عامر ولم يكن له بالتذكير الباقون بالثانية **وذكر** الولاية بكسر الواو والكوفيين سوى عامر في اخر
الانفال **قرا** الكسائي وابو عمرو واليزيدي لله الحق برفع القاف الباقون بفضها **ذكر** سكون قاف
عقب الحزب والحزبة والاعشى وخلف وتوحيد الرياح للكوفيين سوى عامر كلاهما في البقرة **قرا** ابن
عامر وابن كثير والبصريون سوى يعقوب تير الجبال بضم التاء وفتح الهمز والياء وابن محيص
بفتح التاء وكسر السين وسكون اليا والجبال مرفوع له ولما تقدمه الباقون بالياء مضمومة
وفتح السين وكسر اليا والجبال بالنصب **وذكر** تزي الارض وفتح المجرمين بالامالة وصل الجبال
عن السويي في اخر باب الامالة والوقفا على مال هذا في الوقف على الرسوم وضم الهمزة بكسر الهمزة
لابي جعفر والشبويه عن الاعشى وكسر الالف ذرمت للمطوعي في البقرة **قرا** ابو جعفر ما اشهد نام



نون متوجه بعد الدال وبعدها الف الباقون بتا معنونه موضع النون من غير الف **قرا** ابو جعفر
والحن وما كنت متخذ نصب التا الباقون بعضها **قرا** الحن عضدا حيا بنوع الصاد الباقون بعضها **قرا**
حمزة والاعش ويوم يقول بالنون الباقون بالياء **وذكر** واي المجرمون في الامالة والقران في التقل وقل
بضم القاف والبا للكونين واي جعد وكسر القاف وفتح الباء اللبقتين في سورة الانعام **قرا** عامهم
وسلك اهل بفتح الميم وحقق بكسر اللام فيهما الباقون بضم الميم وفتح اللام **وذكر** خلاف الرية في
المهم المفعول واسانيد بالاسالة للكسائية بابها دبين بين لورثي وصلة هامية با كسر الكين فيها
الكنية وضما الحقيق في المادية **قرا** البصريون يمشا بفتح الراء والسين الباقون بضم الراء وسكون السين
وذكر هم با خبر في موضع الحن في البقرة وتسلخ بتشديد الخون للمدينين ولابن عامر في هود
لعمري في الخالي لابن ذكوان بخلاف عنه في اخر الزوائد **قرا** الكوفون سوي عام ليفرق بالفتح
بفتح الراء واهلها بالرفع الباقون الخطاب معنوما وكسر الراء واهلها بالنصب والحن كذا الا انه شدة
الراء **قرا** الحجازيون والبصريون سوي روج والحن ذكية بالذ بعد الراء وتخفيف الباقون بفتح
الياء من غير الف **وذكر** نكرا كلاما بضم الكاف للمدينين ويعقوب وابوبكر وابن ذكوان عند راس الخليل
في البقرة **قرا** المديان وابوبكر لولا تخفيف النون الباقون بالتشديد وانقلعت عن ابوبكر في حنة
الراء والمجروود على ثباتها بالضم بعد اسكانها والاحزون يتكلمون الضم اي يرمونه الباقون
بالضم **قرا** ابن محجن والمطوي يضيفونها بكسر الصاد وسكون الياء والتخفيف والباقون بفتح الصاد
وكسر الراء شدة **روي** المطوي عن الاعشى ان نقيض بضم الياء وتخفيف الصاد الباقون بفتح الياء
وتشديد الصاد **قرا** المكيان والبصريون لتحدث بفتح التاء وكسر الحاء من غير الف الباقون
باللام وتشديد التاء وفتح الحاء **وذكر** ادغام الدال في التاء في حروف قريب مجازها **قرا** الكوفون
داين عامر والمكيان ويعقوب والحن بيد لهما هنا وان يبدله في التميم فان بيد لثاني نوب
بتخفيف الدال الباقون بتشديد ها وخفف في النون وليد لثمن من بعد المكيان والحن ويعقوب
داوبكر والباقون بالتشديد **وذكر** ضم جارجا لابن عامر ولا يعقوب ويعقوب في البقرة **قرا**
الكوفون وابها عامر فاتبع سببا ثم اتبع في الثلاثة بتقطع الهمزة وسكون التاء والخف
الباقون بصل الهمزة وتشديد التاء وفتحها **قرا** البصريون سوي الحن ونافع وابوبكر

بفتح

سك

حمة بالهمز من غير الف الباقون بالذ بعد الحاء والبدال الهمزة بيا **قرا** يعقوب والكوفون غير
ابوبكر فله جن الحن بفتح الحجة وتوسيتها الباقون بالرفع من غير تنوين **قرا** الحن وابوبكر
مطلع بفتح اللام الباقون بكسر ها **قرا** المكيان وابوعمر واليزيدي وحقق السدين بفتح السين
الباقون بعضها **قرا** الكوفون غير عامر بفتح الراء وكسر القاف الباقون بفتح الباء والقاف
وذكر هو ياجوج وما جرح لعاصم والاعشى في الهمز المفعول **قرا** الحن والكوفون سوي عامر خرجا هنا
والكوفون بفتح الراء والذ بعد الباقون بسكون الراء من غير الف وابن عامر يخرج في المفعول
بالسكون من غير الف الباقون بالالف بعد الفتح **قرا** الكوفون سوي ابوبكر سدا بفتح السين
وموضعي ليس واقتم الحن في يس **و** واقتم هنا ابوبكر واليزيدي والمكيان الباقون بضم السين
في الجمع **قرا** ابن كثير مكثني بالانظها الباقون بالانعام **روي** ابوبكر اردما يتوني وقال
ابن يونس بفتح عنه في قال اولها همزة ساكنة بعد السين واللام من الايتان والابتداء في قوله
القرأة همزة مكسورة بعدها ي ساكنة وافق حمزة والمطوي عن الاعشى في هذا الوجه في قوله
اولي الباقون بقطع الهمزة ودها فيهما من الايتان **قرا** ابن عامر والبصريون وابن كثير التق
بضم الصاد وابدال **و** افتم ابن محجن من المبعج وعنه من اللزدة والوجه الثاني من المبعج بضم
الصاد وسكون الدال كاي بكر والباقون بطبهما **قرا** حمزة والمطوي عن الاعشى في اسط
بشديد الطاء الباقون بتخفيفها **وذكر** دكا بالمد الهمز للكوفون في الاعراف والصبوب بفتح
الواو في الانعام للحن **قرا** ابن محجن الحن بسكون السين وفتح الباء على انه اسم متبدا
الباقون بكسر السين وفتح الباء على انه فعل ماض **وذكر** خلاف اولها في الهمزيتين من كتيون
وتكسبون بفتح السين خلاف ورسي وهزا في البقرة **قرا** ابن محجن والمطوي عن الاعشى ما
بكسر الميم والذ بعد الدال الاولي الباقون بفتح الميم من غير الف **قرا** الكوفون سوي عامر ان يند
بالتشديد الباقون بالتشديد **يات الاضافة تسع** ربي اعلم بربها في الموضوعين ربي ان
لحم الاربع الحجازيون وابوعمر واليزيدي سجدي ان فتحها المديان مع جيب الثلاثة فتم
حفظ وفي اولها فتحها المديان وابوعمر واليزيدي **الن وايست** المديان في الفصل
المديان والبصريون سوي يعقوب في الخالي يعقوب ان يهد يبي وان يوتين وان يلقن



ثبت الثلثة وصلوا الحسن والمدينين وابوعمره واليزيدي في الخالين المكيبه ويعقوب واخه توفيه عنهم
الا الارزق عن ورثه وبنع اثبتها في الوصل المدينين والكساي والحسن وابوعمره واليزيدي في الخالين
المكيبان ويعقوب **سورة مريم عليها السلام** ذكر مسكت ويحجز على حدة فالهجا في اياه داماله الهاء الباء
محض الا في بكر والكساي وبين بين يخلت عن نافع واصبح الهاء دون اليا ابوعمره واليزيدي واليا
دون الهاء الجزمة والاعشى وخلف وابن ذكوان وبالخلف لمشام واليه عمره واليزيدي في باب الاماله
وارغام والاصاد في ذال ذكر ابن عامر وابن محصن ولكو فيمن سورة عامر واليه عمره واليزيدي في باب الاماله
في حروف توتت مخارجها ومدعين دون مسيطرها وقصرها في المد والعمق والوقوف على حمت بارتا
في الوقت على الرسم **قرا الحسن** بضم الهاء من كهيض الباقون بفتحها **وقدم** اختلا فيهم في هز زك
في العجوة رصم يارب الي نذرت لابن محصن في البقرة وكذا يارب مشقبا ويارب رصيا ويارب
الي يكون في كلاهما ويارب اجعل **قرا** ابوعمره واليزيدي والكساي والشيبه في عن الاعشى
يوتني ويرث في الموضوعين بالجرام الباقون بالرفع **وذكر** اختلا فيهم في هز زك يارب في الهز زك
من كهيض من يهز زك يارب و ذكر تخفيف يجزئه الجزمة والبطوي في العرمان **قرا** حجرة والكساي في
بكر بكسر الباء الباقون بضمها وكذلك عينا وصليا وجيا وافتم حفص في هذه الثلاثة **قرا**
حجرة والكساي والاعشى خلتساك بنون مفتوحة موضع التا المضوية ويجدها الله الباقون بتا مطر
من غير ذلك **قرا** الحسن هين بكسر الهاء دبرا في الرحمن بكسر الباء الباقون بالفتح في الكل **قرا** البرويدي
وقالون بجلا ف عنه ليهب لك ياربيا موضع الهمة الباقون بالهز **وذكر** مت تكسر الميم للكوفيين
غير شعبة والنافع وابن محصن بخلف عنه في العرمان **قرا** حجرة وحفص سيبا بفتح النون الباقون
بكر **قرا** المطوي عن الاعشى معنيا بكسر الميم الباقون بفتحها **قرا** المدينان درنج والحسن والكوفيين
سوى الي بكر من تمام بكسر الميم وحفص تحتها **و** افتم ابن محصن في احد وجهي البهيم الباقون بفتح
و فتح تحتها وافتم ابن محصن من المزة ومن الوجه الثاني من البهيم **و** حفص والحسن ساقط
التا وتخفيف السين بكسر القاف وحجرة والاعشى وفتح التا وتخفيف السين بفتح القاف يفتح
واب بكر من طريق العليل بالتذكير وتشديد السين وفتح القاف والباقون بالتائيه وتشديد
السين وفتح القاف **وذكر** اماله انا في واوصالي للكساي وبين وبين لوريش عن الازنة والاماله

دينا

و بنيا بالهمز لما فتح في الهمز المنزلة وكذا كذا السين ودمت بكسر الدال المطوي في العرمان **قرا** عامر وابن
عامر والحسن ويعقوب والشيبه في عن الاعشى قوله الحق بنصب الامام الباقون بالرفع **قرا** المطوي عن
الاعشى فيه تفترون بالخطاب الباقون بالفتح كمن فيكون تقدم في البقرة بال نصب لابن عامر **قرا**
الجواز يوت والبرويدي سورة روح وان الله يفتح الميم والياء يوتن بكسرهما **قرا** الخلافه في صراط في الآيات
والاصار والسين في الفاتحه وترجعون ببنايه الفاعل في البقرة ليعقوب وابن محصن والمطوي
واباهم كلاهما بالالف لهشام ولابن ذكوان بخلاف عنه في البقرة وفتح يارب لا يجزئ وابن
عامر في يوسف والوقف عليه بالها لابن محصن ويعقوب وابوعمره وابن كثير وابن عامر في الوقت
على الرسم وفتح لام مخلا للحسن والكو فيمن عن المدايعين في يوسف وكسر ذال ذريرة كلاهما
للمطوي في البقرة وتشديد سار لا يجزئ والمطوي في الهمز المنزلة وفتح الف يارب في البقرة خلف
موهرة لوريش في المد **قرا** الحسن اضا عن الصلوات بالجمع وكسر التا بقا في ذال افراد بفتح التا ويخولون ذكر
في النساء **قرا** الحسن والمطوي حبات عدله بالافراد وفتح التا الحسن ونصها المطوي الباقون بالجمع
التا الشيبه ونصها الباقون بالكسر **قرا** الحسن ورويس للمطوي عن الاعشى يورث بفتح الواو
وتشديد يارب الا الباقون بسكون الواو وتخفيف الواو **وذكر** اخبارا دامامه لابن ذكوان والشيبه
في الميزتين من كلمة ومه في العرمان **ذكر** بذكر الانسان في الاسر وخف نبي للكساي ويعقوب وابن محصن
يخلف عنه في الاغنام **قرا** ابن محصن تتلى بالتذكير الباقون بالتائيه **قرا** المكيبان مقاما بضم
الميم الباقون بفتحها وربا ذكر في الهمز المنزلة وكذلك افراة **قرا** حجرة والكساي والاعشى ولدا
اربعه ههنا وفي الخرف قل ان كان للرحمن ولد لضم الواو وسكون اللام الباقون بفتح الواو
واللام في الحسن **قرا** الحسن يحشر المحيرون بينا يحشر للمفعول والمتقون بالواو وكذلك العليل في
ساق المحيرون الباقون بينا العطلين للفاعل والمتقين والمحيرون بالياء موضع الواو وفيها
قرا نافع والكساي يكاد السموات ههنا والشورى بالتذكير الباقون بالتائيه **قرا** الجواز يوت
المطوي والكساي وحفص تيقظون بالتا مفتوحة وتشديد يارب مفتوحة ههنا والشورى وافتم
في الشورى ابن عامر وحجرة وخلف الباقون بنون ساكنه وكسر لطا وتخفيفها وتخفيف لشر به
في المقيم تقدم الحجرة والمطوي في العرمان **يات الاضافة ست** وراي وكانته فتحها المكيبان

ع

لانية فتحها المرثان وابوعرو واليزيدي ابي اعوذ والي اخاف فتحها المجازيعت وابوعرو واليزيدي
اتاني الكتاب سكنها ابن محيص وحمزة والمطوع والحسن ربي الله فتحها المرثان وابوعرو واليزيدي
سورة طه السكت على الطاء والها ذكر لابي جعفر في بابها واماله الطاء والها محض الكوفيين غير
الها من غير الطاء لابي عرو واليزيدي ودرثه من طريق الارزق وللوفيين سوى حفص وبيع بن
لورثه ايضا من طريق الارزق في الاماله **قرا** الحن طه بسكون الهاء الباقون بفتحها القرآن وقرا
ذكا في النقل وراه في الاماله وضمها اهله امكشوا الحزوة والاعشى وابن محيص في المائدة وقرا
من النصف الاول **قرا** المكيا وابوعرو واليزيدي وابوجعفر الي انا بفتح حمزة الي الباقون
بكرها **وذكر** الوقف على بالواد بالياء يعقوب في الوقف على المرسوم **قرا** الحن والاعشى هذا
المازعات طوه بكر لطا الباقون بفتحها واكن فيني وابن عامر وابن محيص والحن التوبين
فيما الباقون بغير تنوين **قرا** حمزة والاعشى وانا بتشديد النون واخترا ناك النون مفتوحة وهد
التي الباقون بتخفيف النون واختركت بالياء مضمومة موضع النون من غير الف **وذكر** حمزة
اشرح لي لابن محيص في البقرة **قرا** ابا عامر وابن وردان بخلاف عنه والحن اشرد بفتح الهز
وفتحها واشركه بضم الهز الباقون بوصول الهز واشركه بفتح الهز **قرا** ابو جعفر وتضع بكر
اللام وحزم العين الباقون بكسر اللام ونصب العين **وذكر** لبثه ولبثتم كلاهما في حروف
مخارجها **قرا** ابن محيص اذ يفرط بضم اليا وفتح الراء الباقون بفتح اليا وضم الراء **روي** المطوع
عن الاعشى خلقه بفتح اللام الباقون باسكانها **قرا** ابن محيص والحن لا يضل ربي بضم اليا
الباقون بفتحها **قرا** الكوفيون بهذا بفتح الميم واسكان الهاء من غير الف هذا في الزخرف الباقون
بكر الميم وفتح الهاء والف بعدها **قرا** ابو جعفر لا يخلفه بالجزم الباقون بالرفع **قرا** الحن والاعشى
وعامر وابن عامر وخلف ويعقوب سوى بضم السين الباقون بكسرهما وكلام نونه الالحق فانه
قرا الحن والمطوع عن الاعشى يوم الزينة نصب الميم الباقون بالرفع **قرا** الكوفيون سوى ابن بكر
ورويس فيسكن بضم اليا وكسر الهاء الباقون بفتح اليا والحاء **قرا** المكيا وحفص ان هذان بتخفيف
النون في ان الباقون بالتشديد **قرا** ابو عرو واليزيدي والمطوع هذين بابها الباقون بالالف
وتقدم تشديد النون لابن كيش في النساء **قرا** ابو عرو واليزيدي واجعل بفضل الهز وفتح

الميم والباقون بتقطع الهز وكسر الميم **قرا** الحن وعصم بضم العين الباقون بكسرهما **قرا** الحن وابن
ذكون وروح تخيل بالثانية الباقون بالتذكير **قرا** ابن ذكون تلقن برفع اليا الباقون بالجزم
وابن محيص واليزيدي على اصلهما من تشديد التاء وحفص على اصله من تخفيف القاف **قرا** الكوفيين
سوى عامر كيد سحر بكسر السين وسكون الهاء من غير الين الباقون بفتح السين والالف وكسر الحاء
وذكر الاخبار في ائمتهم للاصباح في عم وروث وحفص ورويس وابن محيص ولقبيل بخلق عنه
والسنيق والتحقين للكوفيين سوى حفص وروث والحسن والعامر بخلق عنه في الهزتين
سماكة وتخفيفه لا تقطن ولا صلبكم وفتحهم لابي ابن محيص والحن في الاعراب وياسته
موسا بكسر الهاء لليزيدي وللوسى بخلاف غيره وعنه القصر في الوجه الثاني ونقص هالرو
وابن وردان وقالون بخلاف عنهم ولهم الاشياء في الوجه الثاني كالباقين في الكتاب
اسر تقدم في هود **قرا** الحن يبسا بسكون اليا الباقون بفتحها **قرا** حمزة والاعشى لا تفتح بالحق
والجزم الباقون بالمد والرفع **روي** المطوع عن الاعشى فتشيم في الموضوعين بفتح السين وتشديد
والف بعدها الباقون بكسر السين مخففة وبعدها بفتحة في الموضوعين وتقدم الكلام في اسرار
في اول البقرة **قرا** الكوفيون سوى عامر الجنيك وراعدكم وروثكم بغير المتكلم الراء المتصل
في الثلاثة الباقون بالنون ضمير رفع متصل لتعظيم المتكلم **وذكر** ودرنا بغير الين وخلق لابن
محيص وبالاماله للباقيين للبريين غير الحن لابي جعفر في البقرة **قرا** الكسائي والشيباني
عن الاعشى فيعمل بضم الحاء ويحذف بضم اللام والباقون بكسرهما **قرا** الحن اولاد تسهيل الهز
الثامنة الباقون بتعقيها **روي** رويس اشرد بكسر الهز وسكون اليا والباقون بفتحها
وتقدم ضم يارب الراض لابن محيص في البقرة **قرا** المرثان وعامر بملكتنا بفتح الميم والحن الكوفيين
سوى عامر بفتحها الباقون بكسرهما **قرا** المجازيون وبن عامر وحفص ورويس جملنا بضم الحاء
وكسر الميم وتشديد ياء الباقون بالفتح والفتح **قرا** الحن تاء ربيك بفتح الهز الباقون
بكرها **وذكر** كسرم يبيوم للكوفيين سوى حفص والحن وابن عامر في الاعراب **روي** المطوع
عن الاعشى بصرية بكسر الصاد الباقون بفتحها **قرا** الكوفيون سوى عامر بصرنا بالخطاب
الباقون بالفتح **قرا** الحن فقبض قبضة بالصاد المهملة فيها وبضم الالف من قبضة

بالضاد المعجمة والفتح **وذكر** ادغام فبذمتها للجريرين سوى يعقوب وللكوفيين سوى عامر وبالحذف
لابن محين ولشام وفارهب فان للجريرين سوى يعقوب والكسائي والاعشى وابن محين وبالحذف
لشام وخلا في حروف قوت مخارجها **قرا** البصريون والمكيان تخلفه بكسر اللام الباقون **بفتحها**
المطوي عن الاعشى طلت عليه بكسر الطاء والباقيون بفتحها **قرا** ابو جعفر والاعشى والحسن نحو قوله
باسكان الحاء وتخفيف الراء ابن وردان والاعشى بفتح النون وضم الراء والحسن وابن جابر بضم النون
وكسر الراء الباقون بضم النون وفتح الحاء وكسر الراء وتشديد ياءها **قرا** ابو عمرو وفتح بنون وبين الفعل
للفاعل الباقون بالياء وبين الفعل المفعول **وذكر** فتح واو للصور للحسن في الاغصام **قرا** الحمر يحس
بالياء وبين الفعل المفعول والجريرين بواو الباقون بالنون وبين الفعل للفاعل والميم بواو بالياء
مخرج اللوا **وذكر** اما الحيات حمزة والاعشى وبالحذف لابن عامر **قرا** المكيان ولا تخلف بالفتح
والجرير الباقون بالمد والرفع **قرا** الاعشى والحسن ويعقوب يقض الميم بالنون وبين الفعل للفاعل
وفتح الياء ووجه بالنصب الباقون بالياء وبين الفعل المفعول ووجه بالرفع **وذكر** ضم ياء بوزن
لابن محين وضم تاء الملاكية اسجدوا لابي جعفر والشبوري عن الاعشى في البقرة **قرا** نافع وابوك
وافكه لا بكسر الهزة الباقون بفتحها **وذكر** توسط الواو في سوات مع توسط الهزة وقدر الواو
تثلث الهز للارزق عن ورث في المد والقصر وتوحيدة في الاعراف للحسن **قرا** الحسن مخضفان
بكسر الحاء وتشديد الصاد والباقيون بسكون الحاء وفتح الصاد **قرا** الحسن ضحاك بغير تنوين والباقيون
بالتنوين **وذكر** ما منها للحسن محضا في اخر باب الامالة **قرا** الكسائي وابو بكر ترض بضم التا الباقون
بفتحها **قرا** الحسن واطراف النهار بالخفض الباقون بالنصب **قرا** يعقوب والحسن زهرة الحياة بفتح
لها الباقون بسكونها **قرا** ابن عامر والمكيان وابو جعفر من رواية ابن وردان والكوفيين سوى
حعض ياتيهم بالتذكير الباقون بالتانيث **الصرط** ذكر في الفاحش **باب الاضافة اربع عشرة**
يا اي انت الي انا انتي انا لنتي اذهب ذكري اذهب لي الخ الحجازيون وابو عمرو واليزيدي
لعل انتم فتحها الحجازيون وابو عمرو واليزيدي وابن عامر ولي فيها فتحها الارزق عم دريش
وحض الذكري ان عيني ابر اسم الق فتح الثلاث المديان وابو عمرو واليزيدي لي اري فتحها
المديان وابو عمرو واليزيدي والحسن اخي اسد فتحها ابن كثير وابو عمرو واليزيدي وابن محين

من المبهج وسكنها من المفردة حشر تفتحها الحجازيون **فيها زيادة** الاتبعون اثنتان الوصل نافع
وابو عمرو والحسن واليزيدي وفي المديان المكيان ويعقوب وابو جعفر وفتحها وصلا **سورة الانبياء**
عليهم السلام قرا الكوفيين سوى ابي بكر قال ربي بفتح القاف وبالك بعدها وفتح اللام الباقون بضم
القاف وسكون اللام من غير الله وتقدم نوحا عليهم بالياء وفتح الحاء لغير حوض في يوسف وفسلوا بالفتح
للمكيين والكسائي وخلف **قرا** الحسن يشبه بفتح الياء الباقون بضم الياء وكلهم بكسر الشين **قرا** ابن محين
الحق ذم بالرفع من المفردة ومن احد وجهي المبهج الباقون بالنصب وفتحهم ابن محين من الوجه الثاني
من المبهج وتقدم نوحا عليه بالنون ببناءه للمعاني للكوفيين سوى ابي بكر في يوسف **قرا** المكيان الم
بواو الذين كروا بحذف الواو الباقون باثباتها **وذكر** كسر همزة لتامع وللكوفيين سوى ابي بكر وابن محين
بجلف عنده في العزاة وذاتية الموت بالثبوت بالخلف ونصب الموت بلا خلاف للمطوي واخر الاعراب
وذكر ترجعون ببناءه للفاعل يعقوب وابن محين والمطوي في اول البقرة **قرا** ابن عامر والحسن
هنا وفي النمل والروم ولا تسمع بضم التا حطاما وكسر الهم والضم بالنصب وفتحها في النمل والروم
كل القرا الا المكيين الباقون بالنصب وفتح الياء والهم والضم بالرفع هنا كقراءة المكيين في النمل والروم
وتقدم اختلافيهم في الهمزتين المختلفتين في الدعاء اذ في باهما **قرا** المديان مشقال هنا ولعن بالرفع
الباقون بالنصب فيهما وذكروا بواو ياضيا همزة مفتوحة لتقبل في اخر الهمز المفرد **قرا** الكسائي
الاعشى جذاذ بكسر الجيم وفتحهم ابن محين من المفردة ومن احد وجهي المبهج الباقون بالضم وفتحها
ابن محين من الوجه الثاني من المبهج **وذكر** انثة والمية في الهمزتين من كلمة وان كما في لاسر **قرا**
الحسن وحض وابن عامر وابو جعفر لتحضنكم بالتانيث وابو بكر ورويس بالنون الباقون بالياء
وذكر الريح لابي جعفر والحسن في الغرض البقرة الاول **قرا** يعقوب يقدر عليه بيا مضمة ووال
مفتوحة الباقون بالنون مفتوحة وكسر الراء **وذكر** سكون لام الظلمات للحسن في البقرة اول **قرا**
ابن عامر وابو بكر يحي المومنين بحذف احد التوئين وتشديد الجيم الباقون بتوئين تانيثا
سكنه وتجنيف الجيم وتقدم الخلاص في ذكرا في اسقاط همزة في الاعراب وضم ياء لاقدر ربي
لابن محين في البقرة **قرا** الاعشى دعيا ورهبيا بضم الهمزة وسكون الفعين والها منها الباقون بفتحها
في كل منهما **قرا** الحسن امه واهرة بالرفع فيها الباقون بالنصب **قرا** حمزة والكسائي والاعشى وابو بكر حرقا



على كسر الحاء وسكون الراء غير الف الباقر بنفتح الحاء والراء وبالفتح بعدها **وذكر** تشديد فتحه لابن
عامر ولا يجره ويعقوب في الاضام وهن ياجوج وما جوج لغام ولا عشر في المهن المزد **قرا** ابن محسن
من المفردة في احد الوجهين حسب جهتم بسكون الصاد الباقر بنفتحها **وافتح** ابن محسن من المهن ومن الهمج
الثاني من المفردة **وذكر** خلف هزي هولاء اله في المهمتين من كلمتين ولا يجره بنم الراء ولا يجره
جعفر ابن محسن في اخ العزات **قرا** ابو جعفر نطوي بالتانيث بسببه المقول ويرفع الراء الباقر
بالنون وبها للتعامل للناعل وينصب السماء **قرا** الحسن السجل بسكون الهمج وتخفيف اللام الباقر
كبس الهمج وتشديد اللام **قرا** الكوفيون سود الي بكر للكتب بالجمع الباقر بالافراد **وذكر** ضم زاي
الزوي لجزء والاعشى **وذكر** خلف في اخر النساوي **حذف** قال بصنعة الماضي الباقر قول بصنعة الامر
وذكر في الباسم ربه احكم لاجنه محسن في البقرة **قرا** الاعشى وابن ذكوان من طريق الصوري يصفون
بالغيب الباقر بالخطاب **يات الاضافة** **ارجع** الى الله فتحها المرثانه وابوعمر واليزيدي مع فتحها
حذف سني المضرب وعبادي الصالحون سكنها حمزة والمطوي وابن محسن **الزوايد ثلث** ناعبد
موصفات ويستجولون اشبهن في الوصل الحسن في الحامين يعقوب **سورة الحج** **قرا** الكوفيون سوي
عامم سكاره في الموضوعين بفتح السين وسكون الكاف من غير الف الباقر بنم السين وفتح الكاف
والفتح وجرها **وذكرت** اما لهما محضا للكوفيين سوي عامم ولا يجره واليزيدي وابن ذكوان
من طريق الصوري ولوريش من طريق الارزق في الاما **روي** المطوي عن الاعشى انه من تولاه فانه
بكسر الهمزة فيهما الباقر بالفتح **قرا** الحسن البعث وعظنة بفتح عينهما الباقر بسكون الراء
كسر التانيث **وذكر** اختلاف هزي بشا ال في المهمتين من كلمتين واماله فترى الارض وصل اللسان
في اخر الاما **قرا** ابو جعفر ربات هناد في فصلت بالهمج بعد الباقر بغير همز **ذكر** من لا
الحسن في اول البقرة وفتح يا لفضل للمكيين ولا يجره ولوريش واليزيدي في ابراهيم وتسهيل
لهن اطمان للاجهاني عن درخش في المهن المزد **روي** رويس خاسر الدخيل بالث قبل السين والياء
والاخرة بالتحذف الباقر بنم خسر غير الف والدين والاحرة بالنصب **قرا** ابن عامر وورش واليزيدي
سوي عامم والحسن ثم ليقطع ثم ليقضوا بكسر اللام فيها **وافتح** ابن محسن في ليقضوا قبل واين محسن من
المفردة الباقر بالسكون **وافتح** ابن محسن من المهن **وذكر** حرف هن الصابين المرثين في المهن

المزد

72

المزد وتشديد نونه هذا في النسا لابن كثير **قرا** الحسن بصهر بفتح الصاد وتشديد الهاء
الباقر بسكون الصاد وفتح الهاء **قرا** المرثان وعامم هناد وفاضر ولولا بالنصب **وافتح**
يعقوب هناد الباقر بالتحذف فيها **وذكر** ابدال همزة لابي جعفر واي بكر واليزيدي
في المهن المزد وسراط بالسين لرويس والشبوري **وذكر** خلف عن ابن محسن وقيل واسم الاصل
لخلف والمطوي **وذكر** خلف عن خلف في النسا **روي** حذف سوا هناد في الجاشية بالنصب **وافتح**
الكوفيون سود الي بكر في الجاشية **وذكر** ابن محسن من مفردة الاهوازي الباقر بالرفع
وافتح هناد الكوفيون سود وحذف واين محسن من المهن وهناك من المهن والمفردة **قرا** ابن محسن
من المفردة واذن في الناس بفتح الدال الباقر بتشديد يدعها ومعهم ابن محسن من المهن **وذكر**
جالج الحسن في البقرة **روي** ابن ذكوان وليوفنا ندرهم وليوفنا بكسر اللام الباقر بالاسكان
فيها **روي** ابوبكر وليوفنا بفتح الواو وتشديد ياءنا الباقر بالسكون والفتح **قرا** المرثان
تخطه بفتح الحاء وتشديد الطاء والحسن بكسر الحاء والطاء وتشديدها والمطوي بفتح الحاء
وكسر اللام مشددة الباقر بسكون الحاء وفتح الطاء مخففة وكلمهم رفع الف الما المطوي فانه
نفسها **وذكر** جمع الهمج للحسن ولا يجره جعفر بخلاف عنه في البقرة الكوفيون سوي عامم مشكاة
في الموضوعين بكسر السين الباقر بنفتحها **قرا** ابن محسن من المفردة والمقيمين بالنون والصلوة
بالنصب **وذكر** ابن المهن في احد الوجهين الباقر بنم حرف النون وبخفص الصلاة **وافتح** ابن محسن
في الوجه الثاني من المهن **قرا** الحسن والدين بنم الدال الباقر بسكونها **قرا** الحسن حوا في كسر
الفاء مخففة وبعدها يا مفتوحة الباقر بفتح الفاء وتشديدها ومما لا يفتح قبلها من غير يا
قرا يعقوب لاسيال الله وبياله بالتانيث الباقر بالفتح كما فيهما **قرا** المكيات والبريذين
سوي الحسن بفتح الياء وسكون الدال وفتح الفاء غير ان الباقر بنم الياء وفتح الدال
وبالان بعدها وكسر الفاء **قرا** البريذين وعامم والمرثان والقطبي عن ادرسي اذن بنم
الهمزة والباقر بنفتحها **قرا** المرثان وابن عامر وحذف نيا قوله بفتح التاء الباقر بكسر
وذكر دافع بكسر الدال وفتح الفاء وبالفتح المرثان ويعقوب والحسن في البقرة **قرا** الجاز
والشبوري بنم الاعشى لهو في بفتح الدال الباقر بالفتح **وذكر** بنم سود المرفوع للاعشى



في الاعراب واظهار واحدهم لابه كثير وحض دريس بخلف عنه في حروف قوت مخارجها وكما
بوزن فاعل لابن كثير داي جعفر وبوزن كعب الحسن وابن محيص في الاعراب والوقف على انيا البصر
وبالنون لغريم في الوقت على الرسم **قرا** الجريون اهلكتها بالتمضمومة من غير ان الباقون يرون
منقوحة وبالنف **قرا** المكين والكونيون سوى عام يعيدون بالغيب الباقون بالخطابه **قرا** ابو
عمرو واليزيدي وابن كثير معجزين هنا في سبب القصر بالتشديد واختلفت عن ابن كثير **قرا**
كذلك هنا والثاني من سبب المنهج ومن احد وجهي المنزلة **قرا** الاول من سبب ان ذلك من المنزلة فقط
الباقون بالمد والحذف في الجمع **وا** نعم ابن محيص هنا وثاني سبب الوجه الثاني من المنزلة **وا** نعم
في اول سبب المنهج فله الخلاف في كلام الواضع الثلاثة **وا** نعم اول سبب المنهج **قرا** ابو
جعفر امنيته بخلف انيا الباقون بالتشديد **وا** نعم الوقت على هذا الدين باليعقوب في رسوم الخط
واختلفت صراط في العاقبة وتشديد قتلوا لابن عامر في الاعراب وفتح مهم مدخلا اليرسين في النسا
قرا البريوني والكونيون سوى اب بكر يدعون من دونه هنا والفتح بالغيب الباقون بالخطابه **وا**
خلف هم في السمان في المنزلة من كلمتين وقصر لودن في البقرة المطوع والاب بكر الحزوة والكساي
وخلف وللمبريين غير الحسن **قرا** يعقوب ان الذين تدعون بالغيب في العكس ان الذي يعلم ما تدعون
من دونه وانقه في العكس ابو عمرو واليزيدي وعامر الباقون بالخطابه في الجمع **وا** نعم
الاسود بجمية العالم ليعقوب والحسن وابن محيص والكونيين سوى عامر والشبوري عن
الاعراب لابن عامر في البقرة **فيها يا اضافة** بيتي للطايفيين فتحها المرذبان وهام وحض
ومها زياتان الباء اشبهما في الوصل ورش وابو جعفر والبريوني سوى يعقوب وفي الخاليين
المكيان ويعقوب وكثير اشبهما وصل الحسن وورش وفي الخاليين يعقوب **سورة المونون**
قرا المكيان اما نيتهم بالا فزاد هنا وفي المعارج والباقون بالجمع **قرا** الكونيون سوى عامر
صلاهم بالا فزاد الباقون بالجمع **قرا** ابن عامر وابو بكر عطا واعظم بالا فزاد واقفهما في الادب
المطوع عن الاعراب الباقون بالجمع **قرا** المجازيون وابو عمرو واليزيدي والمطوع عن الاعراب
سبب ان السبب الباقون بالفتح وكلام مدوه من الاطوع فانه قصر دون **قرا** المكيان وابو
اليزيدي وورش تبت بالرهن بضم الت وكسر الباقون بفتح الت بضم الباء **قرا** الملقن

عن الاعراب صبا للاكلين بالغيب الباقون بالحذف **وا** نعم في الخلف والوقف في البقرة وغير
بالغيب بخلف للبري عن ابن محيص وبالغيب المطوع والكساي وابو جعفر وابو محيص والاعراب
وخلف هم في جابرنا وابا احمد في المنزلة من كلمتين وتنوين من كل ذكر الحذف والمطوع
والحسن في هود **وا** نعم ابو بكر منزل لا بفتح الميم وكسر الزاي الباقون بضم الميم وفتح الزاي ميم و
تقدم في الاعراب **قرا** ابو جعفر هيها **وا** نعم بكسرات فيهما الباقون بالفتح **وا** نعم الباقون عليهما
في الوقت على الرسم والحذف في رسنا والرسول في البقرة **قرا** ابو عمرو واليزيدي وابو جعفر
وابن كثير ترقى بالتنوين الباقون بغير تنوين جابرنا ذكر في المنزلة من كلمتين وكسر باربعة **وا** نعم
وفتحها لابن عامر وعامر والحسن في اخر البقرة **قرا** الكونيين وان هذه بكسر الهزة الباقون بفتحها
وحذف ابن عامر النون وشدها الباقون بحسب نطقه في البقرة وسابع ديا يعون **وا** نعم
للدور عن الكساي في الامالة **قرا** ابن محيص سبب انهم السبب وحذف الالف وفتح الميم مشددة
الباقون بفتح السبب وبالالف بعدها وكسر الميم حفيضة **قرا** نافع وابن محيص همجرون بضم
التا وكسر الجيم الباقون بفتح التا وضم الجيم خربا فخرج ذكرا في الكهف والامانة وانا
لمجربون بالاخبار في الاول والاستفهام في الثاني لا يعقوب وابو عامر وبلا استفهام في
الاول والاخبار في الثاني للكساي ونافع ويعقوب وبلا استفهام فيهما للباقيين في المنزلة
من كلمة **وا** نعم في ذلك تذكرون الكونيين اليه بكسر الزاي لا نغام ورب العرش العظيم ورب
العرش الكريم برفع الميم لابن محيص في اخر التوبة **قرا** البريوني سوى الحسن يقولون الله في الآ
الاخريين بالفتح ورفع اليها الباقون باللام وحذف الهاء **قرا** المرذبان والحسن والمطوع عن
الاعراب وحزوة والكساي وخلف وابو بكر عالم الغيب بالرفع الباقون بالحذف **وا** نعم
ورش في الحالة الابتدائية فزاد الجوهري وابن مقسم فيهما الرفع وردي باقي اصحاب الحذف في
المالين في كوفي وادصور في الانغام الحسن وادغام انساب رديم لورش في غير ذلك
في الارغام الكبير **قرا** الحسن والكونيون غير عامر شقا وذا بالفتح والمه الباقون بالكسر
والسكون والقصر فان تمددوا سببا ذكر الاظهار لابن كثير والحذف لورش بخلف عنه
في حروف قوت مخارجها وتقدم خلفه لشم ايضا في حروف قوت مخارجها **قرا** المرذبان



والكوفون سوى عام سخر يا هنا وفي يس بضم السين الباقون بكسرهما وكلم ضم السين في الزحف
الابن محض فانه كسر فيها **قرا** حمزة والكسائي انهم هم بالكسر الباقون بالفتح **قرا** المكيات وحمزة
والكسائي فالاعشى قلتم بفتح بصيغة الامر الباقون قال بصيغة الماضي وذكر فضل بالتثنية **قرا**
الكسائي دخل في باب النقل **قرا** الحسن فضل العاديين بتخفيف الدال الباقون بتشديد **قرا**
حمزة والكسائي لا يفتح قلتم بضم القاف من غير الدال الباقون قال بالفتح والالف **وذكر**
ترجوه بيشابه الفاعل حمزة والكسائي دخل في الحسن ويعقوب وابن محض والمطوي في **قرا**
قرا الحنة لا يفتح بفتح الباقون بعضها **وقرأها يا اضافة** لعلي على سكنها الكوفون والحسن
ويعقوب **الزوائد** ومن من روس لاي كذبون موضحان فانقوتن وانما يحذفون وارحون
ولا يكونان ابنتين في الوصل الحسن وفي اللام يعقوب **سورة النور** قرا المكيات ابو عمرو **قرا**
وقرأها بتشديد الراء الباقون بتخفيفها تذكرون ذكر في الاقسام **روي** المطوي عن
الاعشى يا ختم منكر الباقون مؤنثا **قرا** ابن كثير يخلف عن البركي رافة بفتح الهزة
خاصة ورويانه شيوخ عن قبل في المردي بالفتح والمركبة رعافة الباقون يكون المردي
في الجمع **وذكر** المحض بكسر الصاد للكسائي والحسن في النساء وذكر خلف حمزة بفتحها الا في
المعقوبين من كليتين **قرا** الكوفون سوى اليكسائي رابع شهادته الاول برفع العين الباقون بضمها
قرا نافع ويعقوب والحسن بتخفيف ان لعنة ام وان غضب الله ورفح الاسمين بعد ما الحسن
ويعقوب **واقتما** نافع في الاول وقرا عصب بكسر الصاد ففتح الباقون ماضيا وفتح الاسم بعده
بالفعل عليه الباقون تشديدا في الموضعين ونصب الاسمين بعدها وحذف الله **روي** حفص
خاصة الاخير بالنصب الباقون بالرفع وذكر بحسبه في البقرة **قرا** يعقوب كره بضم القاف الباقون
بكرها اذ تلفونه ذكر بتشديد تايه للبري وابن محض في البقرة بخلف عنهما وقهره في الكوفيين
سوى الشبزي وحفص للبريين سوى الحسن في البقرة والوقف عليه بالتسهيل القياس والرسول
والاعشى في وقتها على الهجر وتكثرت ورش مطرقة الارزق الهزة في المدد القصر وضم طحظوات
للساوي وحفص ويعقوب وابن عامر والي جوز وقيل والبري بخلاف علمه وفتح خاتمة الحسن
البقرة **قرا** الحسن ما ذكر منكم بتشديد الالف الباقون بالتخفيف **قرا** ابو جعفر والحسن بان

بالت

بالتابع الباقون بعد ما هززة مفتوحة ولام مفتوحة مشددة الباقون همزة ساكنة بفتحها
وتام مفتوحة ولام مكسورة خفيفة **قرا** الحسن ويعقوب وليصغروا بكسر اللام فيها الباقون بكوفون
قرا الكوفون غير عام ليشهد بالتذكير الباقون بانثنية **قرا** الا عشر منهم الحق برفع القاف
الباقون بضمها **وتقدم الكلام** في بيوت والبيوت وجيوبهن وفي قيل في البقرة **قرا** ابو جعفر
وابن عامر وابوبكر غير بالنصب الباقون **وتقدم** الكلام في ايها المؤمنون من ضمها الشبزي
الوقف عليه في باب المرسوم **قرا** الحسن من عبيدكم بفتح العين وكثير الباقون بيا بعد ما وضع
الالف الباقون بكسر العين وفتح الباقون بعدها وتقدم الكلام في الباقون في الهمزة من
كلمتين وكرهين بالامالة لابن ذكوان في الامالة **وذكر** فيه يا ميثبات للدينين وابن كثير ولا يفتح
والبريين سوى الحسن وابن محض يخلف عنه في سورة النساء وامالة مشكوة للدردي عن الكسائي
في باها **قرا** ابو عمرو واليزيدي والكسائي وروى بكسر الدال والمد والهمزة وكذا حمزة وشعبة والمطوي
عن الاعشى الا انهم ضموا الدال وكذا الشبزي عن الاعشى لكنه بفتح الدال الباقون بضم الدال
والقصر والتشديد من غيرهم **قرا** حفص ونافع وابن عامر توقد بالتذكير وبيننا في المثل
والكوفون الاحفصا كذلك لكن بانثنية والحسن وابن محض كذلك لكن بفتح التاء والواو
وتشديد القاف ورفع الدال الباقون وهم ابو عمرو وابن كثير واليزيدي ويعقوب وابو جعفر
كذلك لكن بفتح الدال في كل من الكلمتين اربع قرات واذا ان كتبت بالجمع بينهما يجمع فيها
ثمان قرات **الاولى** درويك الدال والمد والهمزة وتوقد بانثنية المشاة فعلا ماضيا لا يرفع
واليزيدي **الثانية** كذلك للكسائي الا انه بينه توقد للمفعول خفيفة القاف مرفوع الدال **الثالثة**
واليزيدي والمطوي كذلك الا انهم ضموا الدال من درويك وكذلك الشبزي عن الاعشى لا انه هو
فتح وادري وكذلك خلون في اختياره الا انه قرا روي بضم الدال والقصر والتشديد من غيرهم
وكذلك ابن كثير وابو جعفر ويعقوب الا انهم قروا توقد كافي عمرو واليزيدي وكذا ابن محض
والحسن لكن رعا دال توقد وكذا نافع وابن عامر وحفص الا انهم قروا توقد بالتذكير
وحق القاف وبيننا في المفعول **قرا** ابن عامر وابوبكر يسج بفتح الباقون بكسرهما **روي**
اليزيدي ابنه محض من المودة يوما تكلمتوا واحدة مشددة واذا ابتدا ابتلا بتاوقد



خفيفة وعنه من المفردة من غير طريق البري ومن المبرج بتا واحدة خفيفة في الحالين
كالباقين **قرا** ابن محيص من المفردة بحاب ظلمات بالاضافة وافقه البري عن ابن كثير **قرا**
قيل عن ابن كثير بالتون في بحاب والحفص في ظلمات وقرا ابن محيص من المبرج في البقرة **قرا**
الحسن يعقل في الخطاب الباقر بالغيب **روي** الشنوذري عن الاعشى بولد بالبداء المهمزة
واو **قرا** لورث من طريقه ولا يجمع جلت عن ابن وردان في المهمز المزدور **قرا** الكلام في فتر
الودق في الاصل **قرا** الاعشى خلاله بفتح الحاء من غير الف بين اللامين الباقر بكر الحاء
وبالالف **قرا** ابو جعفر يذهب بضم الياء وكسر الباء الباقر بفتحها **وقدم** الكلام في مدخال وكسر
وحفص كل للكوفيين سوى عامر والحسن في ابراهيم وخلفه في ابي الورد والذوق بفتح في المهمز
من كلمتين واشتم صراط زاي في الفاتحة لخلفه والمطوي وخلف عن خلاد والسين لورث
والشنوذري عن الاعشى وخلف عن ابن محيص وقيل في الفاتحة ايضا وبنا الحكم للمفعول ابي
جعفر في البقرة **قرا** الحاء قول المؤمنين بالرفع الباقر بالنصب **قرا** سكوت هاتية للاعشى
وللسبعة سوى يعقوب ولا يجمع لاختلاف وبالحلاف لهشام وخلف وابن وردان
وبالقصر لقاقرن ويعقوب وحفص وبالحلاف لابن حبان وابن عامر وسكون القاف لحفص
ها الكناية **قرا** تشديد تا قولوا للبري وابن محيص بخلاف عنهما في البقرة اخرا **قرا** الاعشى
وابوكرا ستخلف بينا في المفعول الباقر بينا في المفاعل **وقدم** لبيد اثم مخفيا لابي بكر الحن
ويعقوب والمكيين في الكهنة ق عيب يحسن لابن عامر وابي جعفر والحسن وجره وخلف
لا دريس عن خلف في اختياره وابن محيص في الانفال وفتح شينه لابي جعفر وجره والمطوي
والحاء وعامر وابن محيص في اخر البقرة **روي** المطوي عن الاعشى سكون لام الحاء
في الموضعين الباقر بضمها **قرا** الحسن والكوفيين اللحفص على عوارثه التا نصب التا
بضمها **قرا** الحسن بضمها من النبوة الباقر بضم على انه اسم ظرف بباء موحدة وبعدها ياء ساكنة
دون مفتوحة **قرا** ترجعون بفتح التا وكسر الحاء ليعقوب والمطوي وابن محيص في البقرة **قرا**
الفرقان ما لهذا الرسول تقدم ذكر الوقف عليه في الوقف على الرسوم **قرا** الكوفيين سوى عامر
ناكل بالنون الباقر بالياء **قرا** المكيات وابن عامر وابوكرا ويجعل برفع اللام الباقر بخبرها

صفا

صفا تقدم سكون يايه لابن كثير في الاغنام **قرا** المكيات وابو جعفر ويعقوب وحفص والمطوي
عن الاعشى ويوم يحشرهم بالياء الباقر بالنون **قرا** الحسن والشنوذري عن الاعشى فقول بالنون ابا
بالياء **قرا** خلف هزمي انتم اضلتم في المهمز من كلمة **قرا** الحسن وابو جعفر ان تتخذ بينا في المفعول
الباقر بينا في المفاعل **روي** المطوي عن الاعشى وابن شنبول عن قنبل بما يقول
بالغيب الباقر بالخطاب **قرا** الاعشى وحفص فاستطيعون بالخطاب والباقر
بالغيب **روي** المطوي عن الاعشى ويقولون حجر ابيض الحاء والجم وافقه الحسن
ضم الحاء الباقر بالكسرة والسكون **قرا** الكوفيين وابو عمر واليزيدي تسقط السماء وهذا
وتسقط الارض عنهم في قاف بالحق في الشين فيها الباقر بالتشديد **قرا** المكيات تزل
الملائكة تزيين ثا بينهما ساكن وحرف الزاي ورفع اللام والمملكة بالنصب سكون واحدة و
تشديد الزاي وفتح اللام والمملكة بالرفع اتخذ تذكروا في حروف تفتخار جهها ويا ولي
بالامالة الحاض للكوفيين غير عامر وبن يمين عن ورث من طريق الاذوق ولله وروي عن ابي
عمر يعط عنه في الامالة والوقف بها السكت لورث في الوقف على الرسوم وكسر التا
وابدال الالف بالحض في المائدة والقارن في النفل وبن تقدم هجرة في المهمز المفرد و
تمرد في هود وهزوا في البقرة وتسهيل ان شئت للاصباح في في المهمز المفرد وافراد
الرجح للمكيين في البقرة ونشر في الاعراف وتشديد ميتة لابي جعفر في البقرة **روي**
المطوي عن الاعشى ونسبته بفتح النون الباقر بضمها **قرا** تقدم سكون ذاله
وضم كافة وضمها للكوفيين سوى عامر في الاسراء ان تقدم في الامالة وفي المهمز
تين من كلمتين وقيل به في النعل **قرا** هجرة والكسائي والاعشى بامرنا بالغيب الباقر
بالخطاب **قرا** ما لته زادهم في الامالة **قرا** الكوفيين سوى عامر صوما بضم
السين والراء من غير الف جمع سراها الباقر بالافراد **قرا** الاعشى بضمها بضم
القاف وسكون الميم وافقه الحسن في سكون الميم والباقر بفتح القاف والميم و
ان يذكروا في الاسراء سكون داله وضم كانه وضمها هجرة والاعشى وخلف
قرا المديان وابن عامر ولم يقتر وابقم الياء وكسر التا والمكيات والبصر بفتح الياء



وكسر التاء الباقون بفتح الباء وضم التاء **وذكر** ادغام بضم ذلك لا في الحارث في حروف توتة
 بخارجها **قرا** ابن عامر وشعبة ايضا عن يظن برفعها الباقون بالجرم وذكر **قصر**
يضا عفت وتشديد العين لا في بعض وا بن عامر ويعقوب الحسن والنكبين جلف عن ابن
 محيصن في البقرة **وذكر** صلة فيه مهانا للنكبين وضم في هاء الكناية **قرا** الك
 بين سوي صفص والبصريون سوي يعقوب ذرينا بالافزاد الباقون بالجمع **وذكر**
 كسر لذ اللطوي في البقرة **قرا** الكوفيون سوي صفص يلحقه بفتح اليا وسكون
 اللام وقصيف القاف الباقون بفتح اليا وفتح اللام وتشديد القاف **ويزهايا**
الاصالة باليتي فتحها ابو عمرو واليزيدي قومي اتحدوا فتحها ابو عمرو واليزيدي وروى
 والمدنيان والبري **سورة الشعرا** تقدم الحلا في امالة الطافي بابها والسكت
 على حروف الهاء في بابها واظهار السين عند الميم في حروف توتة بخارجها ومن
 السمان في الهمزتين من كلمتين وضم بارب لابن محيصن في البقرة **قرا** يعقوب و
 المطوي وبضيت وينطق بنصب فاضيها الباقون بالرفع **وتقدم** الكلام في امارة
 في الهمز المفرد وفي البقرة ولبت واقفوت في حروف توتة بخارجها **روى** المطوي
 عن الاعشى لما هفتكم بكسر اللام وقصيف اليم الباقون بفتح اللام وتشديد الميم
روى المطوي ان كنتم صوفين بفتح الهمزة الباقون بكسرها **وذكر** همزتها
 للبصريين والمكيين وابن عامر وضم الهاء هو الاء المذكورين سوي ابن ذكوان و
 قصر الهاء القالون والبصريين وابن ذكوان وبالخلف لهشام وابن وردان وباء
 لسكون لعاصم وحمزة والاعشى **و** روي عن شعبة وجه بالهمز وضم الهاء وقصر
 ها كافي عمرو في الهمز المفرد **قرا** الاعشى لكلا سا حرموزن فاعلا الباقون
 لكلا سحر بوزن فعلا **وابن** لنا ذكر في الهمزتين من كلمة وكسر عيني فم في الاعراب
 وللكسائي والشنودي وتشديد تا تلفظ وصلاب ابن محيصن والبري جلف
 عنهما في البقرة **وقصيف** قاف في الاعراب **لحمص** واهبا راضم لحمص ورد
 والاصباني وابن محيصن وجلف في طر عن قبيل **وقصيف** همزة لكوفيين سوي

صفص

صفص وروح والحسن وبالخلف عن هشام وابدال الهمزة الاولى واوا
 مفتوحة في المللك والاعراب وتسهيل ثاينها بخلف لقبيل في الهمزتين من
 كلمة **وقصيف** لا تقطن ولا صلبنكم في الاعراب لابن محيصن والحسن وابن
 اسد بالوصل للحجازيين في هود **قرا** الكوفيون وابن ذكوان وهشام من
 طريق الداهوني خاذرون بالمد الباقون بالقصر ذكر كسر عيني عيون للك
 بيني سوي صفص وخلف ذكوان وابن كثير وبالخلف عن ابن محيصن في
 البقرة **قرا** الحسن فاتبعوهم بوصول الهمزة وتشديد الاء الباقون بالقصر ولخلف
وامالة ترا الجمعا للهمزة والاعشى وخلف في الامالة **والخلاف** في ترتيب راق
 في الراء لجميع القراء وخلف همزي بنا ابراهيم في الهمزتين من كلمتين **واللام** في
 همزة تواتيم في الهمز المفرد **قرا** الحسن خطا ياي بفتح الطاء والفاء بعدها ويا مفتوحة
 والفاء بعدها ويا مفتوحة الباقون خطي بكسر الطاء وبياء ساكنة بعدها همزة
 همزة مفتوحة وتامكسورة ويا ساكنة **وذكر** ضم بارب صبي لابن محيصن
 وكذا لك رب ان قومي في قصة نوح وروى بخفي في قصة لوط في البقرة **قرا** يعقوب
 واتباعك بقطع الهمزة وسكون التاء والفاء بعدها ورفع العين الباقون
 بوصول همزة وفتح التاء وهدن الاء وفتح العين **وذكر** مد همزة ان انا الخلف قالوا
 في الوصل في البقرة **قرا** نافع وابن عامر والكوفيون سوي الكسائي ضلق الاولين بضم
 الحاء واللام الباقون بفتح الفاء وسكون اللام **وذكر** تنوين ثمود المرفوع للاعشى في
 الاعراب وتختون بفتح الحاء الحسن في الحجر وكسرا يابوت في البقرة **قرا** الكوفيون و
 ابن عامر فارهين بالف بعد الفاء الباقون بغير الف **قرا** الحجازيون وابن عامر
 لبكة هنا وفي هو بلام مفتوحة وجد الف الوصل قبلها وهدن الهمزة بعدها و
 فتح التاء غير منصرف الباقون بهمزة وصل وسكون اللام وبعدها همزة مفتوحة و
 تامكسورة **وذكر** كسفا في القسطاس للكوفيين سوي ابي بكر في الاسراء وكسفا بفتح
 السين للمدنيين وعاصم وابن عامر فيها ايضا **قرا** الحسن والجملة الاولين بضم الحيم

والباقون بالباقون كبصرها **قرا** الحجازيون وابوعمر واليزيدي وهنفي نزلت
 المزاي والروح والامين بالرفع فيها الباقون بالتشديد في نزل وبالضبط فيها
قرا ابن عامر ولم تكن لهم بالتانيث ودفع اية الباقون بالتشديد ونصب اية
قرا الحسن الامجيني يامين الاولى مكسورة والثانية ساكنة الباقون بياء واحدة
 ساكنة **قرا** الحسن قنابتم بعتة بالتانيث والباقون بالتشديد **قرا** اذات
 في الهمز المفرد والبساطون المرفوع للحسن بواو في البقرة **قرا** المديان
 وابن عامر فتد كل بالفا الباقون بالواو وتدل في الموضعين تقدم تشديد
 التانيث للبري وابن محيصن في اخر البقرة وتقفيت يتبعهم للحسن ونافع في
 اخر الاعراف **باب الاضافة ثلاث عشرة بياء** اني اذات موضعان
 ربي اعلم فتح الثلاث الحجازيون وابوعمر واليزيدي لعبادي انكم فتحها المديان
 لي الا لابي ان فتحها ابو عمير المديان واليزيدي معي ربي فتحها عنص ومن معي
 فتحها عنص وورش اجري الا عنص فتحها المديان وابوعمر وابن عامر وابن
 محيصن وهنفي **الزوايد ست عشرة** ان يقتل ان يذوبون وسهدين و
 يهدون ويسقين ويشفين ويحيين وكذبون واطيعون ثمان اثبت الجميع في الهمز
 الحسن وفي الخالي يعقوب **سورة النمل** تقدم امالة الطال للكوفين سوء
 منص في بابها وكذلك سكت ابي جعفر على الطال والشين في بابها والقران في
 النمل **قرا** الكوفيون ويعقوب بشهاب صدقا الباقون بغير توين وذكوتسهيل
 واهاللا صبهاني في الهمزة المفرد واهالته في بابها **روي** المطوع عن الاعشى
 ثم بدل حسنا بعد سوء بفتح الحاء والسين الباقون بضم الحاء وسكون السين **وعنه**
 ليظنكم بضم اليا وفتح الحاء وتشديد الطال الباقون بفتح اليا وسكون الحاء و
 الطال و **ذكر** تخفيف نونه لرويس والسنبودي عن الاعشى في اخر الهمز
 والوقف على واد النمل بالياء لم يعقوب والكسائي في الوقف على المرسوم وهنفي يارب
 اذعني في البقرة لابن محيصن بالخلف المذكور عنه **قرا** المكيان ليا تيني بالظا

وابان

الباقون بالادغام **قرا** عامر ودوح فكث بفتح الكاف الباقون
 بضمها **قرا** ابن محيصن والبري وابوعمر واليزيدي سيابها
 وفي سورة بفتح الهمزة من غير موبن وقيل لسكون الهمزة
 الباقون بالكسر والشون **روي** المطوع عن الاعشى بخلاف
 عنه هلا يسجد وابلها موضع الهمزة وتشديد اللام والكتا
 والحسن وابوعمر ورويس والسنبودي عن الاعشى بضم الهمزة
 مفترحة وتخفيف اللام **وافهم** المطوع عن الاعشى في وجه الثاني
 ويقف هو لا المحققون على الا وعلى يا وعلى اسجد واوقف الاقيا
 وبدوهم اسجد وابضم الهمزة الباقون بالهمزة وتشديد واذا
 وقفوا وقفوا الا ويبتدون بسجد وافلا مضارعا **قرا** الكشا
 وهنفي والسنبودي عن الاعشى يحضون ويعلمون بالخطاب
 الباقون بالفتح فيما وذكروهم مع العرش العظيم لابن محيصن
 في التوبة وفالقه الهمزة في ها الكناية والخلاف في همز الملا اني
 والملا افترقي والملا ايك في الهمزة من كلمتين **قرا** حمزة والاشك
 ويعقوب تمذوي بنون واحدة مكسورة مشددة الباقون بنونين
 ضفيختين اولهما مفتوحة والثانية مكسورة وتقدم امالة همز
 ايتك به في الامالة لحمزة والاعشى ولف في بابها ومدالفا انا
 قبله للمديين في البقرة **وتقدم** امالة فاما في محصا للكشا وبن
 بين لودش من طريق الادوق وامالة كافر بن محض لا بي عمرو واليزيدي
 ويعقوب والدوري عن الكسائي وابن ذكران بخلاف عنه وبين القطيبي
 لودش من طريق الادوق في الامالة وتسهيل راه مستقر اذ راته



صيته للاصبها في عن ودرث في الهمز المفرد **روي** قبل سابقها و
بالسوق في ص وعلى سوقه في الفتح بفتح الالف والواو همزة ساكنة وعنه
وجه اهزة السوق وسوقه وهو زيادة واو ساكنة فيها بعد الهمزة
الباقرن بلا همزة لا وار **وذكر** تنوين والحمد لله للاعشى في الاعراف و
ضم يم يا قوم المنادى جميع ما فيها لا بن محيصن في البقية **قرا الكوفيين**
سوى عام لتبينه ثم لتقون بالخطاب فيها وضم الحرف الرابع منهما
الباقرن بالنون فيها وفتح الرابع منهما مهنك اهلها تقدم في الكف
قرا الكوفيين ويعقوب والحسن انا وموتاهم وان الناس بفتح الهمزة
فيها الباقرن بكسر هاء يديهم تقدم في البقرة وتقدم اللام في هزة
انكم لتاتون في الهمزتين من كلمة **قرا الحسن** وما كان جوابا هنا والجملة
بالرفع الباقرن بالنصب قد رناها ذكر في الحجز وانه في الهمزتين من كلمة
قرا البصريين وعاصم اما بشر كون بالغيب الباقرن بالخطاب و**ذكر**
الوقف على ذات بفتحها بالهمزة الساكنة في الوقف على مرسوم الخط **روي**
المطوي عن الاعشى من خلق واخواتها بفتح الميم الباقرن بالتشديد **قرا**
ابوعمر واليزيدي وروح هشام يذكرون بالغيب الباقرن بالخطاب و
ذكر تخفيف الالف في اخر الانعام وظلمات ذكر سكون لامه للحسن في البقرة
وتوحيد الرابع للكوفيين سوى ابو بكر والمكيين ونشر بفتح النون للكوفيين
سوى عاصم وسكون شيفير للكوفيين وابن عامر ويعقوب وبالها الموصلة
موضع النون لعاصم في الاعراف **قرا الكوفيين** وابن عامر بل اذ اركب وصل
الهمزة وتشديد الالف بعدها الباقرن بفتح الهمزة وسكون الالف
من غير الف ومد الهمزة ابن محيصن وقصها الباقرن اذا انا ذكر

باضار

باضار الاول واستفهام الثاني للمدينين وباستفهام الاول واخرا
الثاني وزيادة نون في الكسائي وابن عامر والباقرن بالاستفهام
في الاول والثاني ومدينين الهمزتين فيهما ابو عمرو واليزيدي وقالون
وابو جعفر وبالخطاب لخصام في الهمزتين من كلمة **قرا** ابن محيصن تكن
هنا والقصص بفتح التاء وضم الكاف الباقرن بضم التاء وكسر الكاف وفيها
وذكر تسهيل اسرايل لا ويصغر المطوي في الهمز المفرد وقصره و
خذ في اية الحسن في اول البقرة والخطاب في مدهمة لورث في المد والقصر
ولا يسمع الصم بالغيب فتح الميم وفتح القم للمكيين في الابنية وخلف
همز كالدعاء في الهمزتين من كلمتين **قرا** همزة والشبوري عن الاعشى
يقوي فعلا مضارعا والهمي منصوب على المفعولية الباقرن بها د
الهمي اسم فاعل والهمي مجرور وبالاضافة والمطوي عن الاعشى بتبوين
هادو نصب الهمي وكلمة وقف هنا بالياء ووقف همزة والكسائي
ويعقوب والشبوري عن الاعشى في الروم بالياء والباقرن بغير ياء
ذكر فتح واو الصور للحسن في الانعام **قرا الكوفيين** سوى الكسائي
واليزيدي وفتح الهمزة وفتح التاء الباقرن بالمد والضم **قرا الحسن** وخزين
بغير الالف الباقرن بالالف **وذكر** اماله ترى الجبال وصلا لسكون بالخطاب
في الامالة وفتح سين تحبها همزة وعاصم وابن عامر والحسن وابو جعفر
والمطوي عن الاعشى في اخر البقرة **قرا المكيان** والبصريين سوى
الحسن وابن عامر بخلاف عنده وابو بكر من طريق العياشي يفعلون بالغيب
الباقرن بالخطاب **وذكر** تنوين منع في هولا للكوفيين سوى الشبوري
عن الاعشى وفتح ميم يرمض للمدينين والكوفيين في هودا هنا وهذا



بالبيا موضع الهلال بن يحيى في البقرة وخطاب عميد بن المدينين و
ابن عامر ويعقوب والحسن وفضل في الانعام **يات الاضافة خمس**
اي انت فتحها الحجازيون وابوعمر واليزيدي اوزعي ان فتحها
اليزيدي وابن يحيى والازرق عن درث وهالي لا فتحها المكيان وعام
والكسائي وبالخلف لابن وردان وهشام ابي النجاشي ويليون واشكر
فتحها المدينان **الزوايد ثلاث** اعمد ون اثبتها وصلا المدينان و
البصريون الا يعقوب وفي الحالي المكيان وحمزة والاعمش ويعقوب
انان اثبتها مفتوحة في الوصل هفص والمدينان وابوعمر واليزيدي
ودريس ووقف عليها يعقوب بالبيا واختلف عن هفص وقانون
وتقبل وابي عمرو واليزيدي حتى تشهد ون اثبتها في الوصل الحسن و
في الحالي يعقوب **سورة القصص** وذكر افضلا لهم في اماله الطائي بالبها
وسكت ابي جعفر على حروف الهجاء في بابها واظهار السين عند الميم
لحمزة والمطوي وابي جعفر في حروف قربت محارجها وبدل بالفتح في
البيا وسكون الذال وفتح البيا مخففة لابن يحيى في اول البقرة واهم
كلاهما في الهزني من كلمة **قرا الكوفيين** سوى عاصم والحسن ويري
فرعون بالبيا مفتوحة وفتح الزاء والفاء بعدها ووزعمون وهامان
وجنودها بالرفع الباقون بالنون مضمومة وبكسر الزاوية مفتوحة
بعدها ونصب الاسماء الثلاثة **قرا البصريون** والحجازيون وابن
عامر وعاصم حزننا بفتح الحاء والزاي الباقون بضم الحاء وسكون الزاي
وامرات فرعون وقوت ذكر الوقف عليهما بالهاء للبصري والكسائي
والمكيين في الوقف على المرسوم **قرا الحسن** فاستعان من الاستعانة

الباقون

الباقون فاستعانة من الاستعانة **وذكر ضم** بارب المنادي جميع
ما فيها لابن يحيى في البقرة فلو وضم طابطن لا يي جعفر والحسن
في الاعراف **قرا ابو جعفر** ابن عامر والبصريون سوى يعقوب يمد
بفتح البيا وضم الدال الباقون بضم البيا وكسر الدال و تقدم اشهام الصا
لوريس وللكوفيين سوى عاصم وتشديد نون هاتين لا بن كثير في السا
قرا الحسن ايما الاجلين بسكون البيا الباقون بتشديد هاء و تقدم
ضم هاء لاهله امكنوا لحمزة والاعمش وابن يحيى في المادة **قرا**
حمزة والاعمش وضم جذوة بضم الجيم وعاصم بفتحها الباقون
بكسرها و تقدم تسهيل لاهلها لاصبها في عن درث في الهز المفرد
واما انها في الامالة **قرا ابن عامر** والكوفيين سوى المطوي وفضل
الرهب بضم الرا وسكون الها والمطوي بضمها وفضل بفتح الراء و
سكون الها الباقون بفتحها **وذكر تشديد** نون فزانك لابن كثير
والشبنودي عن الاعمش والبصريين غير دوح في السا **وقد نقل**
دد للمديني وابدال التنوين الضالاي جعفر في النقل **قرا حمزة** و
عاصم يمد حتى بالرفع الباقون بالجرم **قرا المكيان** قال موسى بغير
واو الباقون بالواو **وقدم** تذكر يكرن للكوفيين سوى عاصم والانعام
ولا يرفعون بنيا بفتح الفاعل ليعقوب والحسن وحمزة والكسائي
وخلع وناض وابن يحيى والمطوي في اول البقرة **قرا الكوفيين**
سوى الشبنودي عن الاعمش سحران بكسر السين وسكون الخاض غير
الف بعد ك السين الباقون بفتح السين وبالز بعدها وكسر الحاء **قرا**
الحسن ولقد وصلنا تخفيف الصاد الباقون بتشديد هاء **قرا المديني**



وروي يحيى مرسا الباقر بالتذكير وذكر في امها في النساء **ترا**
ابو عمرو وخلف عن السنوسي واليزيدي يعقلون بالغيب الباقر بالحكاية
تق هو تقدم في اول البقرة وترجمون بنية للفعا على ابن يحيى
وليعقوب والمطوي عن الامش في البقرة ايضا وقلار ايتيم كلاهما **التهليل**
للمدينين وورش من طريق الارزق بابدال الهمزة الفاصلة ووجه للسائرين
وحذف الهمزة للكسائي في الهمز المفرد وضياء بابدال الياهمزة فيه ايضا
والوقف على ويكان وديكان في الوقف على المرسوم **ترا** يعقوب و
الحسن وعنه خلف بفتح الحاء والسين الباقر بضم الحاء وكسر السين **يات**
الاضافة ثمانية دي ان اني انت اني اتاه اني اخاف وربي اعلم
كلاهما فتح الست ابو عمرو واليزيدي والحارثيون ولعل في فتحها المذكورين
وابن عامر في اريد سجدي ان فتحها المدينان معي ودا فتحها عنده
عندي اول فتحها ابو عمرو واليزيدي والمدينان وابن كثير بخلاف **فيها**
زائدان يقتلون اثنتا في الوصل الحسن وورش وفي الحالين يعقوب
سورة الفلك تقدم سكت ابي جعفر على حروف الحجا وتقل حركة
هنا حسب الى الميم لورش في بابه وخطايا بالامالة تحضنا للكسائي
ويبين لورش من طريق الارزق في بابها واليه ترجمون بنية
للفعا على ابن يحيى ويعقوب والمطوي في اول البقرة **ترا** الحسن
بكسر اللام الباقر باسكانها **ترا** الكوفيين سوى حفص المطوي
وابو بكر من طريق العليم اول تروا بالخطاب الباقر بالغيب **ترا** المكيان
وابو عمرو واليزيدي للشاة هنا والنجم والواقعة بالف بعد الشين وفتحها
والموا الباقر بسكون الشين من غير الف ولا مد **تقدم** رفع جواب قوله
الحسن

الحسن في النمل واخذتم في صروف قربت مخارجها **ترا** ابن كثير و
ابو عمرو واليزيدي والكسائي وورش صودة بالرفع من غير تنوين
وبينكم وبالخفض وكذا الاعمش وحمزة وروح وحفص لكن ينصب
صودة والحسن والمدينان وابن عامر وابو بكر وحلف بالتنوين و
النصب فيهما **ذرية** تقدم بكسر الدال للمطوي في البقرة وهم النبوة
في الهمز المفرد لنا مع واينكم لتاتون الفاصلة اسمك لتاتون الرجا
بلا استفهام فيهما للكوفيين سوى حفص والحسن ولا يجر واليزيدي
وبلا جناد في الاول والاستفهام في الثاني للباقرين في الهمزتين من
كلمة وهم يارب انصر في لابن يحيى في البقرة والكلام في رسلنا وابوهم
وهذه التورية في البقرة ايضا والسجدة بالحرف ليعقوب والكوفيين
سوى عامر والسنودي عن الاعمش وصحوك للمكيين ويعقوب و
الكوفيين سوى حفص الاصنام واسماء سي للمدينين وابن عامر
والكسائي والحسن والسنودي وخلف عن ابن يحيى في اول البقرة
ولشد يدمر لولون لابن عامر في العمران وكسر السين يفسقون للاعمش
في البقرة وهم صميم ياقم اعين والابن يحيى في البقرة ايضا ومد
بغير تنوين لحمزة والاعمش والحسن ويعقوب وحفص في هود و
كسرا ببيوت في البقرة ويدعون بالنصب لعامر وللتبصرين سوى
الحسن في الحج **ترا** المكيان والكوفيين سوى الاعمش وحفصايات
من ربه بالافراد الباقر بالجرح **ترا** نافع والكوفيين ويقول بالياء
الباقر بالنون **وتقدم** تنوين ذابغة ونصب الموت بخلاف في النصب
للمطوي في اصول عمران **ترا** ابو بكر يرجعون هنا وفي الروم بالغيب



والباقرن بالخطاب فيهما وافقه لنا الاعمش وافقه في الروم ابو عمرو
 واليزيدي وروح وذكر بناوه للفاعل في البقرة **قرا** الكوفيين سوى
 عاصم لتثنيهم بثا مثلثة موضع الباء المرعدة وهف الواو وياء مفتوحة
 الباقرون بالباء المرعدة وتشديد الواو وهجرة مفتوحة وكان ذكر بز
 في عدة بي جعفر وابن كثر وكان لا يحصى على رز كثر وكان
 للباقرن في ال عمران وتسهيل الهجاء لابي جعفر في الهمز المفرد والوقف
 عليه بالياء للبصريين وبالنون للباقرن في الوقف على المرسوم **قرا**
 المكيان وقالون والكوفيين سوى عاصم وليقتضوا بسكون اللام و
 الباقرون بكسرهما **وتقدم** ضم باسبيلنا للكوفيين والمجازين وابن عمر
 ويعقوب في البقرة **يا ان الاضامة ثلاث** ربي انه فتحها المديان وابو
 عمرو واليزيدي با عبارتي الذين فتحها المجازيون وابن عمرو وعاصم
 ارضي واسفة فتحها ابن عمرو **وفيهما زايقة** فاعبد ونا اثبتها في
 الوصل الحسن وفي الخالين يعقوب **سورة الروم** تقدم سكت ابي
 جعفر في يابه على الفلام ميم وسكون سين وسلم للبصريين سوى
 يعقوب في البقرة **قرا** البصريين والمجازيين عاقبة الذين بالرفع سوى
 الحسن في العنكبوت ويعقوب وابن محيصن والمطويجي على اصلاهم من
 بنايه للفاعل والميت كلاهما تقدم في البقرة وتخرجهن بفتح اللام وضم
 الراء الحسن والكوفيين سوى عاصم ولا بن ذكوان بخلاف عندي في ال
روي حفص للعلمين بكسر اللام الباقرون بالفتح **وتقدم** الوقف على فظة
 بالياء للكسائي والبصريين والمكيين في الوقف على المرسوم وامالة الراء
 والهاجج للكسائي في بابها وفاقوا تقدم في اخر الاعمال ويقظون

والبصريين
 والباقرون بالخطاب

بكر

بكسر النون للبصريين والكوفيين غير حمزة وعاصم في الحجر وقصر اسم لا
 كثيرة البقرة **قرا** المديان والحسن ويعقوب لترووا بالخطاب وسكون
 الواو الباقرون بالفتح والواو ذكرها يتركون بالغيب للمجازين و
 البصريين وابن عمرو وعاصم في يونس **قرا** ابن محيصن وروح وتقبل خلا
 عنه لنذ يقيم بالنون الباقرون بالياء **وتقدم** سكون سين رسلا للمطويجي
 في البقرة والواو الريح فثيب للمكيين والكوفيين سوى عاصم في البقرة و
 كسفا تقدم في الاسراف تروى الوردق بالامالة للراء لسوسي بخلاف في امالة
قرا الحسن وابن عمرو والكوفيين سوى ابي بكر فانظر الى اثار بالجمع الباقرون
 بالافزاد ورجحة تقدم الوقف عليه في مرسوم الخط ولا تسمع الصم تقدم
 في الانبياء والاعزاز في الهمزتين من كالمثني بهاد العبي تقدم في النمل و
 الوقف عليه في الوقف على المرسوم **قرا** حمزة والاعمش وابو بكر وحفص
 بخلاف عنه ضعيف في المواضع الثلاثة تفتح الضاد الباقرون بضمها واليتم
 تقدم في حروف قربت فخرجها **قرا** الحسن والكوفيين ينفع بالتنكير
 هنا وفي عاقبة وافقه في عاقبة فافع الباقرون بالياء يفتح فيها وافقه
 نافع هنا ذكره حفص نون يستحقك لرويس في ال عمران **سورة لقمن**
 تقدم سكت ابي جعفر على حروف الهجاء في باب **قرا** حمزة والاعمش وحمزة
 بالرفع الباقرون بالنصب **وتقدم** ليضد بالفتح الياء للمكيين والي عمرو
 واليزيدي ورويس في ابراهيم **قرا** يعقوب والكوفيين سوى ابي بكر
 ويتخذها بالنصب الباقرون بالرفع **وتقدم** سكون زاه لجزرة وخلق
 والمطويجي وبدر الهجزة واللسبوري عن الاعمش وحفص في الخالين
 في البقرة والجزرة في الوقف بواو وينقل حركة الهجزة الى الراي ويتخذ

مع الرسم في وقفه وتسهيل كان لم وكان للاصباح في الهمز
 المفرد وسكون ذال اذ يفتح في البقرة ويأبى بفتح الياء في المواضع
 الثلاثة لخصي وموافق الزبي وابن يحيى له في يانبي اتم وسكون
 الياء لقبيل فيه وفي الاول للمكيين في هود **قرا** الحسن وفضاله بفتح
 الفاء وسكون الصاد من غير الف الباقون بكسر الفاء وفتح الصاد
 والفاء بعدها **وذكر** مقال بالرفع للمدنيين في الانبياء **قرا**
 ابو عمرو واليزيدي ونافع والكوفيين سوى عاصم تصاعمر بالممد
 والحذف الباقون بالتصغير والتشديد **قرا** المدنيان والحسن وابو
 عمرو واليزيدي بفتح العين وبها مضمومة ضمير مذكر الباقون
 بسكون العين وقاتا نيت مضمومة منونة **و** تقدم اشمام قيل في اول
 البقرة **قرا** الاعمش ومن يفتح السين وتشد يد اللام الباقون با
 لسكون والحذف عندك تقدم لنا نافع وابن يحيى بضم الياء وكسر
 الزاي في العمران وفتحهم بسكون العين واصلا سهلا بن يحيى
 في اول البقرة **قرا** البصريون سوى الحسن والجرى بالنصب الباقون
 بالرفع **قرا** الحسن يمدده بضم الميم وتقدم يد عمون في الحج **قرا** المطوي
 عن الاعمش بنعمان الله بفتح النون والعين من غير الف **وتقدم** ينزل
 الغيث بسكون النون وفتح النون واليزيدي للمكيين والبصريين غير الحسن
 والكوفيين سوى عاصم في البقرة وابدالهم بابي ارضيا مضمومة
 لورش من طريق الاصبغاني في الهمز المفرد **سورة السجدة** تقدم سكت
 ابي جعفر على حروف الهجاء في بابها وافتريه في الهمزة وخطف ي
 من السماء الى في الهمزتين من كلمتي **قرا** الحسن والمطوي عن الاعمش

بعدها

بعدون بالغيب الباقون بالخطاب **قرا** نافع والكوفيين والحسن
 خلقة بفتح اللام الباقون بسكونها **قرا** الحسن صلنا بصاد
 مهمل الباقون بالهمزة واذا فاذا ذكر بالاصار في اذا و با
 لا استفهام في انا لا في جعفر وابن عامر وباستفهام الاول
 واصار الثاني لنا نافع ويعقوب والكسائي وباستفهامها للباقيين
 في الهمزتين من كلمة وترجعون ذكر في البقرة وتسهيل ثاني هجر
 لا ملان للاصبغاني عن ورش في الهمز المفرد **قرا** حمزة ويعقوب
 اضفي بضم الهمزة وسكون الياء ابن يحيى والاعمش بفتح الهمزة و
 الفا وابدال الياء الفا ابن يحيى والشنوددي عن الاعمش وسكنها
 المطوي عنه ونا بعد هاتا المتكلم الباقون بضم الهمزة وكسر الفا
 وفتح الياء **قرا** الاعمش من قرات بالجمع الباقون بالافراد **وتقدم** ل
 همز الماوي لا بوجوه واليزيدي ولا بوجوه ولا صبغاني عن ورش
 في الهمز المفرد وتسهيل عن اسرائيل لا بوجوه والمطوي فينا ايضا
 واختلاف ثلث همزة للارزق عن ورش في المد والقصر وحذف
 الالف والياء في اول البقرة للحسن وتسهيل ثاني هجر واليزيدي و
 بالمد لهما بين الهمزتين بالاختلاف عنه ولا بوجوه ولا صبغاني عن
 ورش مع وجه السهيل في الهمزتين من كلمة **قرا** حمزة والكسائي
 والاعمش ورويس لما صبروا بكسر اللام وحذف الميم الباقون بفتح
 اللام وتشد يد الميم وتقدم الكلام في همز الماوي في الهمزتين
 من كلمتي **سورة الاحزاب** تقدم همز النبي والبنين لنا نافع في الهمز
 المفرد **قرا** البصريون سوى يعقوب بما يعجلون خيرا وما يعجلون بصيرا



بالغيب فيهما الباقرن بالخطاب وذكره في الالهجاتين و
البصريين سوى الحسن وتسهيل الهمز للذكورين سوى قنبل ويقوب
وقالون وبالبا والساكنة لابي عمرو واليزيدي والبرقي في وجهتان
عنهم وبالهمز الياء الساكنة للباقيين في الهمز المفرد **قرا** الحسن وعاصم
يظاهرون بضم الياء وكسر الياء الا ان الحسن قصره وشد الياء والتخفيف
عاصم مد وخط والكديرون سوى عاصم بمد الطاء تخفيف الها و
فتحها وابن عامر بمد الطاء وتشديد ها وخط الها وفتحها الباقرن
بالقصر وتشديد الطاء والها **قرا** ابن عامر والمدنيان واهل عمنش
والحسن وابوبكر الطونفا والرسولا والسبيلا بالف وصلاد ووقفا
والمكيان وخط الكساي بمد ها في الوقف الباقرن بقصرها في
الحالين **قرا** حفص لا مقام بضم الميم الباقرن بفتحها بيوتها ذكر في البقرة
قرا الحسن عمرة في الموضعين بكسر الواو الباقرن بسكونها فيها
وعن الحسن ايضا سولوا الفتنة بواو ساكنة مكان الهمزة الباقرن
بهمزة مكسورة **قرا** المدنيان وابن كثير وابن ذكوان بخلف عنه كابو
بقصر الهمزة الباقرن بمد ها محسبون تقدم فتح سينه للحسن وابي
جعفر وعاصم وهمزة والمطوي وابن عامر في اخر البقرة **روي**
دوين يسالون بفتح السين وتشديد ها والفاء بعد ها الباقرن
بسكونها وهذا في الالف **قرا** الاعمش وعاصم اسوه بضم الهمزة
حيث ها الباقرن بكسر ها راي الموصون ذكر في الالف ماله وكذلك
شاد تقدم خلف همزة وهمزة في الهمزتين من كلمتين وضم عين الراء
كابن عامر وابي جعفر والكساي ونظوها تقدم لابي جعفر في

الهمزة

الهمزة في الهمز المفرد وفتح يا ضيقه للحسن والمكيين وابي
بكر في النساء **قرا** المكيان وابن عامر ايضا عطف لها العذاب
بالنون والقصر والكسر والتشديد ونصب العذاب وابي جعفر
والبصريون كذلك لكن بالياء وفتح العين ورفع العذاب والباقرن
كذلك لكن بالمد والخطف وعن ابن محيصن وجه اخر فترده من
المفردة وهو بالنون والمد والكسر والتخفيف ونصب العذاب
قرا الكوفيون سوى عاصم ويعمل صالحا يوتها بالتذكير والياء
الباقرن بالتانيث والنون وخط همزي من السا ان ذكر في
الهمزتين من كلمتين **قرا** ابن محيصن فيقطع بكسر الميم الباقرن بفتحها
قرا المدنيان وعاصم وقرن بفتح القاف الباقرن بكسر ها يتكون
ونترحن ذكر في البقرة **قرا** الكوفيون دهشام والحندان يكون
لهم بالتذكير الباقرن بالتانيث **قرا** الحسن وعاصم وقام بفتح
التا الباقرن بكسر ها وذكر سلون لام الطلمات للحسن في اول
البقرة وذكر مما سوهن بالضم والمد للكوفيين غير عاصم في البقرة
قرا الحسن ان وهبت بفتح الهمزة الباقرن بكسر ها والنيان و
بيوت النبي الا بالبدال كمن تها ياء شدة لعالون مع المبدلين
في الهمز المفرد وتزجي بالهمز للمصريين وابن عامر والمكيين
في الهمز المفرد وابدال نووي والافظها لابي جعفر في الهمز المفرد
قرا ابن محيصن تقر بضم التا وكسر القاف واعينهن بالنصب
الباقرن بفتح التا والقاف ودفع اعينهن واقفهم ابن محيصن
من المفردة **قرا** البصريون لا تها بالتانيث الباقرن بالتذكير



و تقدم تشديدها ان تبدل لابن محيصن والزي في البقرة
 وضلاف سوت ايضا فيها وانا في الامالة ونسئلوهن في النقل
 وابناء اخوانهن وابناء اخواتهن في الهمزتين من كلمتين **ترا**
 الحسن تقلب وجوههم بفتح التاء وسكون القاف وكسر اللام مبنيا
 للفاعل مع التخفيف ونصب الها على المعولية والباقون بضم
 اللام وفتح القاف وفتح اللام مستددة وجوههم بضم الهاء **ترا**
 ابن عامر والحسن ويعقوب وابن محيصن ساداتا بالجمع وكسر التاء **ترا**
 بالا فزاد الفتح **ترا** عامر والحسن والحشام من طريق الداجوني كثيرا
 بالبا الموحدة الباقون بالثا المثلثة **روي** المطوي عن الاعمش
 وكان عبدا له بفتح العين وبيا موحدة وتنوين الال بالنصب وبه
 بكسر اللام والخفض بها الباقون بكسر العين وبنون وفتح الدال من غير
 تنوين على انه ظرف مضاف الى الله وانه مجرور بالا ضارفة **روي** المطوي
 عن الاعمش وبيت الله بالرفع الباقون بالنصب **سورة سبأ**
 ذكر كسر الدال الحمد لله للحسن في اول الفاتحة وبلو بالامالة الكبرى
 لجزه والاعمش والكساي وخلفه وبالخلف عن ابي بكر وبين بين عن ورث
 من طريق الارزق وله **روي** عن ابي عمرو بخلاف عنهما في الامالة
 حمزة والكساي والمطوي عن الاعمش علام الغيب بوزن فقال الباقون
 عالم بوزن فاعل ورفع الميم المدينا وابن عامر والحسن ورويس و
 الباقون بالخفض تقدم يغرب في يونس بكسر الزاي للكساي والاعمش و
 معاجزين بالقصر والتشد يد لابن كثير والي عمرو واليزيدي وخلف عن ابن
 محيصن في الجمع **ترا** المكيان ويعقوب وخص من جزايم هنا والجايشة
 برفع

برفع الميم الباقون بحضنها في السورتين ويرى الذين تقدم في الامالة كسر
 والحلا في صراط في الفاتحة **ترا** الكوفيين سوى عاصم ان يشاء يخفف و
 يسقط بالياء في الثلاثة الباقون بالنون وتقدم ادغام تخفيفهم في حمزة
 قربت محارجها ومن السمان في الهمزتين من كلمتين **ترا** الحسن يا جبال اودي
 برصد الهمة وسكون الواو مخففة وابتدا اودي في هذه القراءة بالضم
 الباقون اودي يقطع الهمة وفتحها وتشديد الواو مكسورة بدأ وهو صلا **ترا**
 ابن محيصن وابوبكر وسليمان الريح بالرفع الباقون بالنصب **و** ذكر وجه
 للحسن وايضا في البقرة **ترا** المديان والبصريون سوى يعقوب في شاة
 بابدال الهمة الفا واين ذكران والداجوني عن هشام باسكانها الباقون
 بفتحها **ترا** ووهين تينيت ببناء للمفعول الباقون ببناء للفاعل وتقدم
 خلا لسان في الغل **ترا** الكوفيين سوى ابي بكر مسكنهم بالانزاد الباقون
 بالجمع وحمزة وخص بفتح الحاف الباقون بكسرها **ترا** البصريون اكل
 بغير تنوين الباقون بالتنوين **و** ذكر سكون الحاف للكئين ونافع في البقرة
ترا المجاذيون وابن عامر وابوبكر والبصريون سوى يعقوب بخادم بالها
 وبنائه للمفعول ورفع الكفور الباقون بالنون وبنائه للفاعل ونصب
 الكفور وتقدم التوى التي في الامالة **ترا** يعقوب وبنو بالرفع وابعده بالان
 وفتح العين والدال الباقون بالنصب وبنو وابعده بكسر العين وسكون الدال
 وحق الف وشدة العين ابو عمرو واليزيدي وهشام والمكيان والباقون
 بالابانة والخف **ترا** الكوفيين صدق مستددا الباقون مخففا **ترا** الكوفيين
 سوى عامر والبصريون سوى يعقوب اذن بضم الهمة الباقون بفتحها
ترا الحسن بفتحها **ترا** المكيان والاعمش المكيان الباقون بالنصب وانه على



وارجح العين الباقون بالعكس وابن عامر ويعقوب بفتح الفاء والزاي
 الباقون بفتح الفاء وكسر الواو القوان تقدم في النقل **قرا** الحسن تقاربكم بالآ
 الباقون بغير الفاء مشددا **دو** ورويس جزامونا مضربا والضعف مرفوعا
 الباقون جزامون بغير شدين والضعف بالخفض **قرا** حمزة في العرفة
 بالافزاد الباقون بالجمع وسكن الراء حمزة والمطوي الحسن وضمها الباقون
دو المطوي عن الاعمش ويقد بضم اليا وفتح القاف وتشد يد الالف
 الباقون بفتح اليا وسكن القاف وتختف الدال **وتشد** طشهم بتول باليا
 للمطوي ويقرب وابن محيصن وخص في اول الانعام واهل ايامكم في
 الهزتين من كلتين وروسي في البقرة بسكون الين الحسن **دو** ورويس ثم تنكروا
 بالادغام هنا وبالجم ذلك تمارد وافقه دوح ذلك تمارد الباقون بالادغام
 والعنود كرم البقرة بكسر العين لا بي بكر وحمزة والكساية والاعمش ولا ابن
 محيصن بخلافه **قوا** ابو عمرو واليزيدي والكوفيين سوى خصص التناوش
 بالهز الباقون بغيرهم وجهد تقدم اشباهه في الاول البقرة **يا** **الاصناف**
 ان اجود الاضحة الحجازيون سوى ابن كثير وابن عامر وابو عمرو واليزيدي
 الذين وعبادي الشكر سكنها وهذا فضلا المطوي وابن محيصن
 وافقها حمزة في عبادي الشكر **وفيها زائتان** كالجواب اشتها وصلا
 ورتو والبصريون سوى يعقوب وفي الحالي يعقوب والمكيان نكري اشتها
 وصلا الحسن ورتو وفي الحالي يعقوب **سورة قاطر** المهدية ذكر كسر الهمزة
 في الفاتحة وسكن سين وسلا للمطوي في البقرة ليشاء ان اسمه تقدم في
 الهزتين من كلتين والوقف على نعت في الوقف على المرسوم **قرا** ابو بصير
 ابن محيصن والكوفيين سوى عامر غير المهدج الراو الباقون برفعه وتقدم

ترجع

ترجع الامور في البقرة **قوا** ابو بصير وابن محيصن والسبوي عن الاعمش
 فلا تذهب بضم التاء وكسر الهمزة ونسكبا لنصب الباقون بفتح الفاء والهاء
 نسك بالرفع وتقدم افزاد الذبح للمكيين والكوفيين سوى عامر في البقرة
 وبلد ميت مشددا والدينيين والكوفيين سوى ابي بكر والاعمش **قرا** يعقوب
 بخلاف عن رويس والمطوي عن الاعمش والحسن ولا ينقص ببناءه للمفاعل
 الباقون ببناءه للمفعول **دو** المطوي عن الاعمش من حمزة بسكون الهم
 الباقون بضمها هنا خاصة **قرا** الحسن والذين يدعون من رونه بالنصب
 الباقون بالخطاب وتقدم الحلاف في الفتوح الى الله في الهزتين من كلتين
 وكذلك العلاء الى الله وكذلك السبي الاباهله وسكون لام الظلمات
 للحسن في اول البقرة وافذت في حروف قوتت مخارجها يد ظونها تقدم
 في النسا ونصب لولو الهمزة وعاصم في الحج وتقدم ابن اله في النمر
 المفرد لا بي بكر وابو عمرو واليزيدي وابو بصير **قرا** البصريون سوى يعقوب
 يجزي بضم اليا وفتح الواو وكل بالرفع الباقون قوي بالوزن وكسر الواو
 وكل بالنصب وتقدم اديتم في الهز المعزود **قرا** حمزة وخطف والمطوي عن
 الاعمش وخصص والمكيان وابو عمرو واليزيدي بسنه بالافزاد الباقون
 بالجمع **قرا** حمزة والاعمش وسكوا بسكون الهزة والباقون بالخفض
 وتقدم الوقف على سنة في المواضع الثلاثة في الوقف على المرسوم جاء
 اجلهم تقدم في الهزتين من كلتين **وفيها كبرى** اشتها وصلادوش و
 الحسن في الحالي يعقوب **سورة كيس** وتقدم امالة اليا في بابها و
 السكت لا بي بصير في بابها وادغام الذين من سنة في الواو في حروف
 قوتت مخارجها **قرا** الحسن يس بكسر الهمزة الباقون بسكونها وتقدم
 نقل القرآن في بابها وصراط في الفاتحة **قرا** الحسن تزويد بالخفض وابن

زائتان

عامر والكوفيين سوى ابي بكر بالنصب الباقرن بالرفع سدا كلاهما تقدم
في الكهف وانما رتبتم تقدم في الهمزتين من كلمة **قرا** الحسن فاغنيانهم بين
مهملة الباقرن بالاعجام **قرا** شعبة فعوزنا بالحرف الباقرن بالتشديد
وتقدم طبرك بسكون الياء غير الف الحسني في الاعراف **قرا** ابو بصير
المطوي ان ذكرتم بفتح الهمزة الثانية الباقرن بكسرهما وكل على اصله في
الهمزتين من كلمة **قرا** ابو بصير والمطوي وابي بصير ذكرتم بالحرف
الباقرن بالتشديد وافهم ابن محيصن في وجه ثابن من المعزدة وتقدم
ضميم ياقوم اتبعوا لابن محيصن في اول البقرة التي تقدم في الهمزتين من
كلمة وتقدم اشتام فيلج جميع ما فيها في اول البقرة **قرا** ابو بصير صيغة واحدة
بالرفع فيها الباقرن بنصبها **قرا** الحسن انهم اليهم بكسر الهمزة الباقرن
بفتحها وتقدم تشديد لما في هو د لابن عامر والحسن وهمة والاغثن
عامر وابي بصير سوى ابن وردان و ذكر تشديد الميم في البقرة للمدين
وتقدم الخلاف في العيون فيها ايضا ومن عمرة ذكر في الانعام **قرا** الكوفيين
سوى الشنبردي عن الاعشى وفضل وما عملته ابيهم بغيرها والباقرن بالها
قرا نافع وابن كئيب والبحريون سوى رديس والقمر بالرفع الباقرن
بالنصب وتقدم ذويتهم في الاعراف وتقدم كسر ذال المطوي في البقرة
قرا حمزة يضمون بفتح الياء وسكون الحاء وفضل الصاد و ابو بصير كذلك
لكن بتشديد الصاد والمكيان والحسن وودش والحلواني عن هشام كابي
جمعوا لكن بفتح الحاء ويعقوب وفضل والكسائي والاعشى وفضل واللاجوني
عن هشام وابن ذكوان والجهود عن ابي بكر كذلك لكن بكسر الحاء وروي
الاخرون عنه كساليا ايضا واختلف عن ابي عمر والفتح والافتلا سماع الشيبان

وعن

وعن قالون السكون والافتلا سماع والفتح مع التشديد ايضا لان افتلا
عنهما ذكره محققا المفاربة وروي الجهم عن قالون الاسكان وعن ابي بصير
الفتح وكذلك ابن تلميذ وغيره وعن قالون وذكر الى اهلهم يرجعون
بنينا به للضمير لابن محيصن في البقرة وذكر فتح واو الصور للحسن في الانعام
والسكت على مرفقنا الحفص في بابيه وسكون شعل في البقرة **قرا** ابو بصير
فاكهون وفاكهيت بغير الف حيث وقفا لا غير وافقه الحسن هنا وفي الدخان
قرا وافقه ابن عامر طلت عن وصف في المطيعين والباقرن بالالف في
الجمع **قرا** الكوفيين سوى عامر ظل بضم الطاء وحذف الالف الباقرن بكسر
الطاء وبالالف **قرا** المدينان وعاصم جبال بكسر الجيم والباء وتشديد اللام
ودرج بضم الجيم والباء وتشديد اللام والحسن والكوفيين سوى عامر و
المكيان وروي كذلك لكن بحذف اللام و ابو عمرو واليزيدي و ابن عامر
كذلك لكن بسكون الباء وتقدم مكاناتهم بالجمع لا يبيكر والحسن في الانعام **قرا**
حمزة وعاصم والاعشى والحسن تنكسر بضم النون الاولى وفتح الثانية و
كسر الطاء وتشديد الباقرن بفتح النون الاولى وسكون الثانية وحذف
الياء ومضمومة وتقدم افلا مقفون بالحطاب للمدينيين ويعقوب و ابن عامر
بجلاف عنه في الانعام **قرا** المدينا ذوا بن عامر ويعقوب لينذر هنا و
الاحقاف بالحطاب وافهم البري بفتح حمة في الاحقاف هنا **قرا** الحسن
والمطوي ركوبهم بضم الواو الباقرن بفتحها ومشارب ذكر في الامالة تجزئك
تقدم لنا نافع وابن محيصن بضم الياء وكسر الزاي في الزمان **قرا** وروي تقادر
ببامضوثة و قاف ساكنة و امر حمزة عن غير الف ولا تنوين فعلا مضادا
وكذلك في الاحقاف افقه روي في الاحقاف الباقرن ببامضوثة مكررة



وقد مفتوحة وبعدها الف ورا مخفوضة منونة اسم في عمل الحسن
التي ليق بالبعد الحوا لام مكسودة مخففة بوزن في عمل الباقر بن تقويم
اللام مفتوحة مشددة وبعدها الف بوزن فقال كن فيكون تقدم
نصب النون لابن عامر وابن محيصن والكسائي في البقرة **روى المطوعي**
عن الاعشى ملكوت بفتح اللام وحذوا الواو الباقر بن بضم اللام و
بواو بعد ما **و** ذكر يجرسون بفنايه للفاعل لابن محيصن والمطوعي
يعقوب في اول البقرة **يا اية الاضواء** ما لي لا سكنها الكوفيون سوى
عامر والكسائي وهشام من طريق الراجوني اني اذا فتحها المدنيان
وابو عمرو واليزيدي اني امنت فتحها الجاروني وابو عمرو واليزيدي
الزوايد يروي الرجز اثبتها في اليقين وفتحها في الوصل ابو
جعفر وافقه يعقوب في اثباتها وقفا وينقدون وفا سمعون اثبتها
في الوصل الحسن وفي الحالين يعقوب **سورة الصافات** قرا هزة و
ابن محيصن من المفردة والمطوعي عن الاعشى بادغام التاني في
صفا وزجرا وذكر في الذاريات في ذوا وفاقا لابي عمرو واليزيدي
الباقرن بالاظهار وادغم حلا في مجلان عنه التاني فالمسقيات ذكرا
والمخيرات صجرا وافقه ابن محيصن من المفردة الباقرن بالاظهار
وافقه ابن محيصن من المبعث في الجميع **قرا** هزة والاعشى وعاصم
والحسن برسة منونا الباقرن بغير تنوين **قرا** ابو بكر الكواكب
بالنصب والباقرن بالحذف **قرا** الكوفيون سوى شعبة يسمعون
تشد يد السين والميم الباقرن بالتخفيف **قرا** الحسن خطف تشبها
الظا الباقرن بالحذف **قرا** الكوفيون سوى عاصم عجت فجمع التا

الباقرن

الباقرن بفتحها ايذا واينذا ذكر اخبار الاول في الاول منهما لابن
عامر وبالاستفهام في الثاني واستفهام الاول واخبار الثاني
للمدنيين ويعقوب والكسائي وبالاستفهام فيهما للباقرن في التاني
من كلمة وكسرهم متنا في الموضوعين لابن محيصن ونافع والكوفيين
سوى ابي بكر بن عثمان **قرا** المدنيان الا الا ان في عز درش وابن
عامر وايا ونا يسكون الواو الباقرن بفتحها وكذلك الواو
وتقدم كسر عين نعم في الاعراب للشبزوذي عن الاعشى والكسائي
وصراطه الفاخرة ولا شاصرون في اخر البقرة واشمامه قيل في
اولها **قرا** الحسن صدق المرسلون بحذف الدال وبالواو موضع الياء
في المرسلين الباقرن بتشديد ها وبالياء في المرسلين والمخلصين جميع
ما فيها ذكر في يوسف وللتا رين بالامالة لابن ذكوان بالخلف في
بابها **قرا** الكوفيون سوى عاصم يرفون بكسر الواو هنا والواو
وافقه عاصم في الواقعة والباقرن بفتحها وافقه عاصم هنا وذكر
اذا انا لمدينون باخبار الاول واستفهام الثاني لابي جعفر وابن
عامر وبالاستفهام في الاول والاخبار في الثاني ليعقوب ونافع
والكسائي وبالاستفهام فيهما للباقرن **قرا** ابن محيصن مطلعون
فاطلع يسكون الطائفتين وبقطع الهزة ومنها وكسر اللام في التاني
الباقرن بتشديد الطائفتين ووصل الهزة وفتح اللام في الثاني
قرا تقدم في الامالة وكسر ذال ذريرة في الموضوعين للمطوعي في البقرة
قرا هزة والاعشى يرفون بضم الياء الباقرن بفتحها وتقدم ضم باب
هبة لابن محيصن في البقرة وياني ذكر في هود **قرا** الكوفيون سوى



عاصم ما ذاترى بضم التاء وكسر الراء ولها بعد ها الباقون بفتح
التاء والراء وقلب الياء الفاء وتقدم فتح يا ابتلا في جعفر ولا بن
عامر في اول يوسف والوقف عليه بالها للمكيين ويعقوب ولا بن
عامر واي جعفر في الوقف على المرسوم **قرا** الحسن والمطوعى فلما سلا
بجذو الهمة وتشديدا للام الباقون باثبات الهمة وتخفيف
اللام وتقدم هم بنينا لنا في الهمة **قرا** ابن عامر فلا عنه
وابن يحيى من المفردة والحسن وان الياسر بوصول الهمة وبدون
بهمزة مفتوحة الباقون بقطع الهمة مكسورة بدوا وصلوا
واقدم ابن يحيى من المبهج ومن الوجه الثاني من المفردة **قرا** يعقوب
والحسن والكوفون سوى ابي بكر امة ربحم ورب نصب الاسماء الثلاثة
والباقون بالرفع فيها **قرا** الحجازيون سوى نافع وابوعمر واليزيدي
سلام على الياسين بكسر الهمة وقصرها وسكون اللام الباقون بفتح
الهمة ومدتها وكسر اللام **قرا** ابو جعفر والاصبهاني عن ورش
الحاذبون اصطفى بوصول الهمة على الجزر والابتداء بكسر الهمة الباقون
بقطع الهمة مفتوحة في الحالين وتقدم خف ذال تذكرون للكوفيين
سوى ابي بكر في اخر الانعام **قرا** الحسن صال الجحيم بضم اللام الباقون
بكسرها وتقدم الجرته بكسر الدال للحسن في الفاتحة **بائت الاضافة**
ثلاث اني اذى ابي اذ هك فتحها الحجازيون وابوعمر واليزيدي
ستجدني ان فتحها المديان **الزوايد ثلاث** سيهدى اسهاني الوصل
لحسن وفي الحالين يعقوب صال الجحيم وقف عليها يعقوب بالياء **سوة**
ص تقدم سكت ابي جعفر على ص في باب **قرا** الحسن صاد بكسر الدال الباقون

بالسكون

بالسكون وذكر القران في النقل للمكيين والوقف على ولا ت
بالها للكسائي في باب انزل تقدم الكلام عليه في الهزتين من كلمة
وتنوين ثمود للاعشى في الاعران وليكة في الشعرا وهو الا في
الهزتين من كلمتين **قرا** الكوفيون سوى عاصم فواق بضم الفاء
الباقون بفتحها **قرا** الحسن ولا تشا ط بفتح الشين والفاء
بعد ها الباقون بسكون الشين من غير الفاء وتقدم الصراط
في الفاتحة وفتح ما تسع وتسعد للحسن في الكهف **روي** الشيبه
عن الاعشى جف النون الباقون بتشديد ها **قرا** ابو جعفر
لتدبروا بالخطاب والحف الباقون بالغيب والتشديد وتقدم
بالسوق في الملل ورب تقدم ضم بابن يحيى في المقرة و
جمع الريح كفي جعفر فيها ايضا **قرا** الحسن ويعقوب نصب بفتح
النون والصاد وابو جعفر بضمها الباقون بضم النون وسكون
الصاد **قرا** المكيان واذكر عبدنا بالافزاد الباقون بليج **روي**
المطوعى والي ابي يحيى في الحالين الباقون بالياء **قرا** المديان
والحلواني عن هشام في الصلة ذكرى الراد بالاضافة الباقون
بغير اضافة وتقدم ذكر اليسع في الانعام **قرا** المكيان هذاها
يوعدون هنا وفي قاف بالغيب واقدم ابو عمرو واليزيدي هنا
في قاف **قرا** الكوفيون سوى شعبة عنساق هنا والتا بالتشديد
الباقون بالتحفيف فيها **قرا** البصريون غير الحسن واخر بضم
الهمة مقصورة الباقون بالفتح والمد **قرا** البصريون والكوفيون
سوى عاصم الاشرار اخذناهم بهم الوصل وبدونهم بالكسر الباقون



بالفتح والقطع في الحالين وتقدم سحر يا في المؤمنون **قرا** ابو جعفر
الا انما بكسر الهمزة الباقون بفتحها **قرا** ابن يحيى بن بيدي استنكبت
بوصل الهمزة على الجرو بده بالكسر الباقون بالقطع والفتح
في الحالين وافهم ابن يحيى من المعزدة وتقدم ضم بارب
فانظري لابن يحيى في البقرة وفتح لام الخالصين للكوفيين
والحسن في يوسف **روي** المطرعي عن الاعمش فالحق والحق بالرفع فهما
وافتر في الاول عامم وظلت الهمزة الباقون بنصبها وتقدم تسهيل
ثاني همزي لا ملان في الهمز المعزدة للاصبها في عن ودش **يا ان الاضاق**
ست في نعمة فتحها عنص وهشام فلا عنه بعد انك فتحها المد
يناد وابر عمرو واليزيدي لعنتي الى فتحها المديان ما كان لي
فتحها عنص من الشيطان سكنها حمزة والمطويعي الحسن وابن
يحيى **الزوايد ثنتان** عقاب وعذاب ابنتهما في الوصل الحن
في الحالين يعقوب **سورة الرمز** تقدم في بطون امها تكلم في
النساء وسكون ضم لام ظلمات للحسن في البقرة وسكون ها برضه
لكم للحسن والسوسي وخلف هشام وابي بكر والدوري واليزيدي
وابن حماد وبالقصر هشام وحمزة والاعمش وعاصم ويعقوب ونافع و
بالخلاف لابن وردان وابن زكوان في ها الكناية وليصل عن بفتح اليها
وكسر الضاد للمكيين والبحرين سوى روح في ابراهيم **قرا** نافع وابن كثير
وحمزة والاعمش امن بتخفيف الميم والباقون بتشد يدها وتقدم تشديدا
لكن الذين لا في جمع في ال عمران من ها وكلاهما تقدم الوقف عليه
بالتا للمكيين في الوقف على المرسوم واسمهم في جميع ما فيها في البقرة
او

ونقل

ونقل قران والقران في باب **قرا** البصريون والمكيان ورجلا
سالما بالالف وكسر اللام الباقون بفتح اللام من غير الف الحمد
تقدم كسر الدال للحسن في اول الفاتحة **قرا** ابن يحيى والحسن
انك مايت وانهم مايتون بالالف وحمزة مكسوة الباقون بيا
مشددة من غير الف **قرا** ابو جعفر والكوفيين سوى عامم
بكان عبادة بالجمع والباقون عبده بالالف فزادوا تقدم انرايم في
الهمز المعزدة **قرا** البصريون وابن يحيى من المعزدة كاشفات
ومسكات بالتونين فهما وضرة ووجهة بنصبها الباقون بغير تونين
ودعته مع ضرة بالحفظ وافهم ابن يحيى من المبهج وتقدم ضم
ميم يا قوم اعملوا لابن يحيى في البقرة ومكانكم بالجمع لا في بكر
والحسن في الانعام **قرا** الكوفيين سوى عامم فيمك التي قضى
عليها الموت هنا الفعل للمفعول ورفع الموت والباقون ببناء
قضى للفا عمل والموت بالنصب وتقدم ترهبون ببناء الفاعل البصير
وابن يحيى والمطرعي في البقرة ولا يقنطوا ذكر في البحر **قرا** ابو جعفر
يا صر تاي بزيادة يا بعد الالف وفتحها ابن حماد بلاضلا زواين
وردان بخلاف عنه والحسن بكسر التا وپا ساكنة موضع الالف الباقون
بالتا صفره وبعد ها الالف وتقدم وقف روي عليها بالمد
بجملته في الوقف على المرسوم واما التا في الامالة **قرا** الحسن
قد جازت بغير الف الباقون بالالف وتقدم تخفيف وسعي اسه
لروح في الانعام **قرا** الكوفيين بمجازاتهم بالالف على الجمع الباقون
بغير الف على الا فزاد **قرا** المديان وابن عامر تاصرون في تخفيف التون



الباقر بالتشديد وزاد ابن عامر بخلاف عن ابن ذكوان كونا مفتوحة
روي المطوعي عن الاعشى هو قنده بفتح الدال الباقر تسكنها
قرا الحسن قبضته بالنصب الباقر بالرفع وتقدم فتح واو الصور
 الحسن في الانعام وانما هي في اول البقرة وهن البتئين لناص
 في الهز المقرد **قرا الكوفيين** فتحن كليهما هندا في البناء بالحرف
 الباقر بالتشديد وعدم سكن سين رسل للمطوعي في البقرة
 وتري الملائكة باصالة الرا لسوسي في الامالة وكرد ال الحمد لله
 تقدم امثاله للحسن **يات الاضافة ست** افي اضاف فتحها المجازير
 وابو عمرو واليزيدي افي امرت فتحها المديان ارا في الله سكنها
 حمزة والاعشى وابن يحيى يا عبادي الذين اسوفوا سكنها
 البصريون والكوفيون سوى عاصم صبي الله سكنها ابن يحيى
 من المبهج وفتحها المديان وابن كثير **الزوايد ست** يا عبادي
 فانقود فبشر عباد ائمتها في الوصل مفتوحة السوسي بخلاف عن
 واختلف عنه ايضا في الوقف عليه ووقف عليها يعقوب بالياسرة
عافر تقدم اخلافا في امالة الحان من هم في الامالة والسكت
 لابي جعفر في بابها وفاقذتم في حروف قربت مخارجها والحالات
 بالافراد للمكيني والبصريين والكوفيين في الانعام وقسم الموصفا
 لرويس يضم الها بخلاف عنده في القامحة **روي المطوعي** عن الاعشى
 حنة عدن بالافراد وفتح التا الباقر بالالف والكسر على الجمع
 وتقدم كسر ذال ذريا تم للمطوعي في البقرة **قرا الحسن** بدر
 بالخطا الباقر بالغيب **قرا** ابن عامر اشد ضمكم بالكاف وضع

روي المطوعي عن الاعشى
 في قوله يا عبادي الذين اسوفوا
 سكنها ابن يحيى

الها

الها الباقرن بالها موضع الطاف وتقدم الوقف على من دان
 ومن ها ربا للمكيني في الوقف على المرسوم وسلم تقدم
 في البقرة **قرا** المجازيون وابو عمرو واليزيدي وابن عامر وان
 يظهر بفتح الواو من غيرهم قبلها الباقرن بالهمزة وسكون الواو
قرا المديان وحفص والبصريون سوو الحسن يظهر بضم الياء
 وكسرها والفساد بالنصب والحسن كذلك لكن بفتح الياء والها
 والفساد بالرفع وعذت تقدم في حروف قربت مخارجها ويقوم
 بضم الميم جميع ما فيها لابن يحيى في اول البقرة وتوزن بمود
 المجرود للاعشى في الاعراف **قرا** ابو عمرو واليزيدي وابن عامر خلف
 عنه وابن يحيى من المفردة قلب منرفا الباقرن بغير تنوين
 وافقم ابن يحيى من المبهج **روي حفص** فاطع الى اله بالنصب الباقر
 بالرفع وذكر ضم صاد في الوعد ويدخلون الجنة في النساء
 انا ادعوكم في البقرة والمد على لاجرم حمزة في باب المد **قرا**
 المكيان وابو عمرو واليزيدي والحسن وابن عامر وابو بكر الشترا
 ادخلوا بوصول الالف وضم الخا الباقرن بقطع الهمزة وكسر
 الخا بواو وصل الالف في الروم اسرايد ذكوة الهز
 المفرد تسهيله وو وحذف ياءه للحسن في اول البقرة **قرا**
 البصريين والمجازيون وابن عامر قليلا ما يتكرون بالغيب
 الباقرن بالخطا بلام ريب فيه تقدم سوسه للمدينيين في اول البقرة
 والمد على لاني بابه وسيدخلون في النساء **قرا** الاعشى والحسن
 فاصن صوركم بكسر الصاد الباقرن بضمها حيث وقع الحمد لله تقدم



كسر دل الحسن في الفاقحة شيوا تقدم كرسبنة لابن كثير والكوفيين
سوق هفص وخلف ولا بن ذكوان وابن يحيى بن خلف عنه في البقرة
كن فيكون ذكر وقيل لهم تقدم والبناء في يرجعون ذكر ورسلات تقدم
سكون سينه المطوي في البقرة وها امرنا ذكر في الهمزتين من كلتين
سنت تقدم في الوقف على الموسوم **يات الاضافة تسع** في اقسام
ثلث فتحسن ابو عمرو واليزيدي والحي اذ يوزن ذروني اقبل فتحها المكيا
والاصبها في عن ورش على اطلع فتحها الحجازيون وابو عمرو وابن عمرو
اليزيدي ما في ادعوك سكنها الكوفيون والحسن ويعقوب وابن ذكوان
فجلا عن امرى الى الله فتحها المدينان وابو عمرو واليزيدي ادعوني
استجب لكم فتحها ابن كثير في البيئات سكنها ابن يحيى والحسن
الزوايد اربع عقاب اثبتها في الحاليين يعقوب والتلاق والتناد
اسما في الرصد الحسن وورش وابن وردان وقانون بخلاف عنه في
الحاليين المكيان ويعقوب البا قون اهدكم اثبتها وصلها البصريون
الي يعقوب والمدينان الا الازرق عن ورش والمكيان ويعقوب
في الحاليين **سورة فصدت** ذكر امالة الحاحصا للكوفيين سوى هفص
ولا بن ذكوان وبين بين لورش من طريق الازرق ولا في هفص واليزيدي
بخلاف عنهما في اخر الامالة وسكت ابي جعفر في باب السكت
ونقل في انا في باب و امالة اذا اتنا للدروري عن الكسائي في بابها
روي المطوي عن الاعمش قل نما بفتح القاف وبالف بعدها وقع
اللام البا قون بضم القاف وسكون اللام من غير الف وعنه يوحى اليه
بكر الى ويا بعدها البا قون بفتح الحاء وبالف بعدها انكم تقدم في

الهمزتين

الهمزتين من كلمة **ترا** ابو جعفر سواء للسا بلين بالرفع ويعقوب والحسن
بالخفض البا قون بالنصب تقدم تنوين ثمود المخفض عن الاعمش **ترا**
ابن عامر والكوفيين وابو جعفر نجسات بكسر الحاء والبا قون بسكونها
ترا الحسن واما ثمود بالنصب من غير تنوين وافقة المطوي بخلاف
عنه والشبوري بالرفع والتنوين كذلك المطوي في وجهه الثاني
البا قون بالرفع من غير تنوين **ترا** يعقوب وناقح تحس بنون وبنائيه
للمفاعل واعدا بالنصب البا قون بالياء وبنائيه للمفعول وعدا بالرفع
واليه يرجعون ذكر في البقرة وارنا ذكر فيها والذين في النساء وترى
الارض في الامالة وودت بالهمز قبل التاء في جعفر في الجمع والمجدد
في الاعراب واشتام قيل في اول البقرة وسكون سين الرصد المطوي
في البقرة وامجي في الهمزتين من كلمة واذا انهم في الامالة **ابن عامر**
والحسن وهفص وناقح من ثمرات بالجمع البا قون بالافراد **ونا في** الال
بالامالة في الهمز للسوسى بخلاف ذلك الكوفيين سوى معاصم وبامالة
النون معها خلف والمطوي والكسائي وخطف في اخياره ولورش
بين بين في باب الامالة وتثليث همزة لورش في المد والقصر والوقف
عليه خلف والمطوي بلهالة النون مع تسهيل همزة قبل الف مما له
على وجه القياس وبامالة النون قبل الف بالمد والقصر والتوسط
على وجه الرسم وفخا وفتح النون وبعدها همزة صهلة وبعدها
الف غير مالة بالمد والقصر والتوسط على وجه الرسم ولصنام في هذه
الثلاثة في باب وقهم على همزة وتقدم الالف على الهمزة الا في جعفر وابن
ذكوان في الاسرار ارايم تقدم في الهمز المعز **يات الاضافة ثلثا** شرطي

ان لو افقها المكيان دبي ان فتحها ابو جعفر و ابو عمرو واليزيدي و نافع
 بجلف عن قالدن **سورة الشورى** تقدم امامهم في بابها و شليث العين
 للكل في المد والقصر و سكت ابي جعفر في حروف الهجاء في باب **قرا** المكيان
 يروي بفتح الحاء و الفجرها الباقرن بكسر الحاء و بيا بعدها **بكال** بالتدوير
 لنافع و الكسائي و يفتنون بالياء و التاء و تشديد الطاء للكسائي و حفص
 و الحسن و المطوي و حمزة و خلف و ابن عامر و الحجازي و زكريا و مرير
 قرائة في النقل و ثورين لا ريب في البقرة للحسن و مدلا في المد و القصر
 حمزة و ابراهيم في البقرة و نون منها في ها الكنايت و ترى الظالمين
 في الامالة و يفتح الياء و سكون الباء و ضم الشين مخففة البصريين
 سوي يعقوب و للمكيين حمزة و الكسائي و الاعمش في العمران و
 الوقف على لمح بالواو و يعقوب و قبله جلف عنه في الوقف على المرور
قرا الكوفيين سوي ابي بكر و الحسن و دريس و جلافة عنه و يعلم ما تقدمه
 بالخطاب الباقرن بالغيب و **تحفيظ** نزل الغيث للكوفيين سوي عامر
 و البصريين سوي الحسن و للمكيين في البقرة **قرا** الاعمش قظوا بكسر
 النون الباقرن بفتحها **قرا** المديان و ابن عامر بما سكت بغيرها الياء
 بالفاء **الجوار** تقدم في الامالة للدودي عن الكسائي و جمع الريح **قرا**
 في البقرة **قرا** المديان و ابن عامر و يعلم بالرفع الباقرن بالنصب
قرا الكوفيين سوي عامر كبير الائم هنا و النجم بالافراد الباقرن كباير الجمع
 فيهما ياء انا و انا و يشاء انه ذكوا في الهمزتين من كلمتين **قرا** نافع و ابن ذكوان
 جلافة عنه او يرسل يوحى برفع اللام و سكون الياء الباقرن بنصبها
 و تقدم صراط في الفاتحة فيها **ذاتان** الجواز اثبتتها في الوصل البصريين

سوي

سوي يعقوب و المديان و في الخالين يعقوب و المكيان **سورة الزمر**
 تقدم الامالة و السكت في بابها و قرانا ذكرها حرو و حمزة الحاء
 الراء في النقل للمكيين و في باب وقف حمزة و الاعمش عنهما في ام كبير
 الهمزة لحمزة و الاعمش و الكسائي و صلا في النساء **قرا** المديان و الحسن
 و الكوفيين سوي عامر ان كنتم تكبر الهمزة الباقرن بفتحها **من نبي**
 كلاهما ذكر في الهمزة **مهمل** بالفتح و القصر و السكون تقدم للمكيين
 في **طو** بلوة ميتا تشديد الياء لابي جعفر في البقرة و فخر جيون
 ببناء للمفعول للحسن و ابن ذكوان و الكوفيين سوي عامر في اول
 الاعجاز و هو تقدم ادغامه لابي جعفر في الهمزة المقتر و ضم زاهر
 لابي بكر في البقرة **قرا** الكوفيين سوي ابي بكر بنيتا بضم الياء و فتح
 النون و تشديد الشين و الحسن كذلك لكن لسكون النون و خف
 الشين و ابدال الهمزة الفاء الباقرن بفتح الباء و سكون النون و
 تخفيف الشين **قرا** الكوفيين سوي المطوي و ابن يحيى و ابو عمرو و اليزيدي
 الذين هم عماد الرحمن بيا مفتوحة موحدة و بعدها الف و برفع
 الدال جمع عبيد و المطوي كذلك لكن بنصب الدال الباقرن بنون
 ساكنة و بعدها دال مفتوحة من غير الف اسم طرف و اشهد و
 خلفهم ذكوا في الهمزتين للمديين **قرا** الحسن شها داتهم بالجمع الباقرن
 بالافراد **قرا** ابن عامر و حفص قال اولم يصح القاف و اللام و القاف
 بضمهم فيهما الباقرن بضم القاف و سكون اللام من غير الف **قرا**
 ابو حفص حينما كمال النون موضع التاء و بالف بعدها الباقرن بتا
 مضمومة من غير الف و هم على اصولهم في الابدال و الصلة **روي**



المطوعي عن الاعمش اني بوي مما تعبدون بنون واحدة وبوي بكسر الراء
وبعد هايا قبل الهزة الباقون اني بنون وبراء بفتح الراء وبعد ها
الف قبل الهزة **تقدم** القوان في النقل ودمت كلاهما تقدم في
الوقف على المرسوم **قرا** ابن محيصن **تحتوي** بكسر العين الباقون بالضم
وليبوتهم لكر **قرا** البصريون سوي يعقوب وابو جعفر والمكيان خلف
عن ابن محيصن ستفا بفتح السين وسكون القاف الباقون بعضها
وتقدم سكون **تحتوي** بفتح الهزة وضم القاف قبله في جعفر في الهز المنز
ولما ذكر تشديد الميم وصفها في اخوه **قرا** يعقوب والمطوعي وابو
بكر من طرية العلي يقيض له بالبا الباقون بالنون ويحسبون كلاهما
بفتح السين لا في جعفر وهزة وعاصم وابن عامر والمطوعي في اخر البقرة
قرا الحجازيون وابن عامر وابو بكر هانا بالف بعد الهزة الباقون بغير
الف **وتقدم** تشهيد هزة افاضت للاصبها في في الهز المنز وتخفيف
نون نزهين بك وتزيينات في اخوان عمران لرويس وسنة النقل
ورسلنا في البقرة والوقف على بابها الساهر بالها لابن محيصن و
يعقوب وابن عامر وابو جعفر وابن كثير وللكوفيين سوي الكسائي وم
ها يرك ابن عامر في الوقف على المرسوم ويا قوم بضم الميم في البقرة
لابن محيصن **قرا** يعقوب والحسن وحضر سورة سكون السين من
غير الف والباقون بفتح السين وبالالف بعد ها ان المطوعي رفع الراء
وهذو في الثانية **قرا** هزة والكسائي والاعمش سلفا بضم السين
واللام والباقون بفتحها **قرا** المديان وابن عامر والحسن وهذو
الاعمش والكسائي منه يصيدون بضم الصاد الباقون بكسرهما **المتنا**

تقدم

تقدم في الهزتين من كلمتين كلمة واسايل ذكر في الهز المنز لا في جعفر
والمطوعي وفي اول البقرة للحسن **قرا** الاعمش وان لعلم السامع بفتح
العين واللام الثانية الباقون بكسر العين وسكون اللام في المديان
وابن عامر وحقق تشهيد بهامين الباقون بها واحدة او شترها
ذكر في هرون قربت مخارجها ودر تقدم في صميم وفانا اول في البقرة
قرا ابن محيصن وابو جعفر حتى يلقوا هنا والطور والمعارج بفتح اليا
والقاف وسكون اللام بينهما من غير الف الباقون بضم اليا وفتح اللام
وضم القاف والف بينهما وانضم ابن محيصن في الطرد من المفردة
تقدم في السما الهزتين من كلمتين **قرا** الكوفيون سوي عاصم والمكيان
ودوين ويعقوب بالغيب الباقون بالخطاب ويعقوب وابن محيصن والمطوعي
على اصلهم **قرا** عاصم وهزة والاعمش وقيل بالخفض الباقون بالفتح
والضم ويا رب تقدم ضم باء لابن محيصن في البقرة **قرا** المديان و
ابن عامر والحسن سوي يعلمون بالخطاب الباقون بالغيب **يا انا الاضائة**
تشان حتى افلا فتحها الحجازيون سوي قبيل وابو عمرو واليزيدي
عبادي لا فتحها ابو بكر ورويس بخلاف عنم ووقف عليها باليا وسكرها
المديان والبصريون سوي يعقوب وابن عامر ووقفوا باليا الباقون
بغير يا في الحاليين **الزوايد ثلث** سيهدين واطيعون اثبتما في الوصل
الحسن وفي الحاليين يعقوب واتبعون هذا اثبتها في الوصل ابو جعفر و
البصريون سوي يعقوب وفي الحاليين ابن محيصن من المفردة ويعقوب
سورة الرخاء تقدم السكت والامالة في بايها **قرا** الكوفيون و
الحسن وابن محيصن رب السموات بالخفض الباقون بالرفع **قرا** ابن محيصن



ربكم وادب اباكم بالجر الباقون بالرفع فيهما **قرا الحسن** يطيش بالتا
 مضومة وبنائه للمفعول والبطشة بالرفع الباقون بالعدن وبنائه
 للمفعول والبطشة بالنصب **تقدم** ضم الطالبي جعفر والحسن في الاعراف
 وعدت في حروف توتت مخارجها وفاسد تقدم في هود وعيون كلاهما
 تقدم في البقرة عند ذكر البيوت وقصر في كهيبي **قرا** جعفر في يسي
 اسرايل تقدم في الهمز المفرد لابي جعفر والمطوي وفي اول البقرة
 للحسين والوقف على سحرت في الوقف على الموسوم **قرا** الحسن كالمهل
 بفتح اليم الباقون بضمها **قرا** الملكيان خلف عن ابن محيصة وهن
 ودوين يغلب بالذكور الباقون بالتانيث **قرا** الكوفيين رابو جعفر
 واليزيدي وابو عمرو بكسر التا الباقون بضمها **قرا** الحسن والكسائي
 ذق انك بفتح الهمزة الباقون بكسرها **قرا** المديان وابن عامر و
 الاعشى في مقام بضم اليم الباقون بفتحها وتقدم وصاد هجر استقر
 لابن محيصة وفتح قافر من غير تنوين له في الكهف **يات الاضافة** **قرا**
 اني انبكم فتحها الجازيون وابو عمرو واليزيدي لي فاعترلون
 فتحها اودس **الزوائد ثنتان** تزحون واعترلون اسرها في الوصل
 الحسن وورث في الخالين يعقوب **سورة الجاشية** تقدم السكت و
 الامالة في بابهما **قرا** همزة والكسائي والاعشى ويعقوب ايات في
 الموضوعين نصبا بكسر التا الباقون برنهما وتقدم انراد الريح للكوفي
 سوري عامر ولامن محيصة بخلافه في البقرة وبدل نباي وسهيل
 كان لم للاصهاني في الهمز المفرد **قرا** الجازيون سوري ابن محيصة و
 البصريون سوري روس وهن يوسون بالغيب الباقون بالخطاب و

فا عتله
 صح

هزوا

هزوا كلاهما تقدم في اول البقرة سكن ذاه لجمزة وخلص والمطرغ
 ويا بوالهمزة واداني الخالين لطفوس والشذوي عن الاعشى والمطوي
 وبقا ورفع ميم من رجز اليم في سبأ **قرا** ابن محيصة جميعا منه بشد
 الزمن وبعدها ضمير يرجع الى الله تعالى **واقدم** ابن محيصة في وجه
 ثان عنه **قرا** البصريين والمجازيين وعاصم ليخري قوما بالياء لان
 ابا جعفر بناه للمفعول الباقون بالعدن والكسر ولطم نصب قوما
 ترجعون تقدم في اول البقرة بفتح التا وكسر اليم لابن محيصة و
 يعقوب والمطوي **تقدم** اسرايل لابي جعفر وكذلك النبوة
 بالهمز لتافع في الهمز المفرد **ونصب** سوري للكوفيين سوري ابي بكر
 في الحج **واقرايت** تقدم في الهمز المفرد **قرا** الكوفيين سوري عامر عشارة
 بالفتح والسيد من غير الف و عن الاعشى وجد بكسر العين الباقون
 بكسر العين وفتح الشين والف بعدها **وتذ** كرون تقدم حفت
 الذال للكوفيين سوري ابي بكر في امر الانعام **قرا** الحسن ما كان حجتهم
 الا بالرفع الباقون بالنصب **تقدم** لا ريب في المد والقصر وفي
 البقرة **قرا** يعقوب كرامة تدعى بالنصب الباقون بالرفع وتقدم اشما
 تيل في اول البقرة **قرا** همزة والاعشى والساعة بالنصب الباقون بال
 لرفع اتخذتم تقدم في حروف قرينة مخارجها لا يخرجون بفتح الياء و
 ضم الراء للكوفيين سوري عامر في الاعراف **سورة الاحقاف** تقدم الكلام
 فيهم وفي ارايتهم ايضا وفي الرسل ايضا وفي وما انا الا و في اخرها
و ذكر وليندر بالخطاب للمدينيين وابن عامر ويعقوب وبالخطاب
 عن النبي في يس وفلا حرف عليهم بضم الفاصن غير شون لابن محيصة



ويفتح الفامز غير ثوين ليعقوب والحسن وبالرفع والثوين للباقيتين في
اول البقرة **قرا** الكوفيين بوالديها اسما للبهزرة مكسدة وحاسا كثر
وسين مفتوحة وبعدها الف بالباقيتين غير همز وبضم الحاء وسكون
السين من غير الف وذكر كرها بضم الكاف للكوفيين والحسن ويعقوب
وابن ذكوان وهشام بخلف عنه في النسا **قرا** يعقوب وفضل يفتح
الف وسكون الصاد من غير الف بالباقيتين غير الحسن بكسر الفاء
وفتح الصاد والف بعدها والحسن بضم الفاء ضم با قال رب ذكر
ابن يحيى في البقرة وكسرة ال ذريقي للمطوي في البقرة ايضا
قرا الحجازيين والبريد وبوبكر والمطوي وابن عامر يتقبل
ويتجاوز بالياء وبنائه للمفعول واحسن بالرفع والمطوي بضم الياء
واحسن بالنصب انما تقدم في الاسراء **قرا** الحسن وابن يحيى
بخلف عنه وهشام اتعداني بنون واحدة مشددة الباقون بنون
خفيفتين مكسورتين **قرا** الحسن والاعشى ان اخرج بيانا للفعل
الباقيين بيانه للمفعول **قرا** البصريون والمكيان وعاصم والحكماء
عن هشام وليونهم بالياء الباقون بالنون وتقدم اشارة
ازهبت لنافع وابي عمرو واليزيدي والكوفيين وبخلف عن ابن
يحيى وباب الهمزة الثانية الف الحسن في الهمزتين
من كلمة **و** يفتون بكسر السين للاعشى في البقرة والاعشى
بضم اللام لابن عمرو واليزيدي في الاعراب **قرا** الكوفيين
سوى الكسائي ويعقوب لا يربيا مضمومة وما كانهم بالرفع
وكذلك الحسن المانزلة الثانية في ترك الباقون بالنا مقرونة

وبعض

92
وبنصب مساكن وكلهم جمع ماكن الا المطوي فانها غزوة
و نقل القرآن ذكر اولياء واولئك تقدم اسقاط الهمزة الاولى
لابي عمرو واليزيدي وعن ابن يحيى ورويس وقيل في احد
وجهيهم وبسبب الهمزة الاولى لقائله والبري ولا بن
يحيى ورويس في الوجه الثاني عنهم وبسبب الهمزة الثانية
لابي جعفر ورويس وعن قيس ورويس وابن يحيى مع وجه تخفيف
الاولى والباقيين تخفيفهما في الهمزتين من كلمتين **قرا** الحسن ولم
يبي بكسر الياء الثانية الباقون بفتحها **وتقدم** بقادر في اخر
يس **قرا** الحسن بلاغا بالنصب الباقون بلاغ بالرفع **قرا** الحسين
يهلك بضم الياء وكسر اللام وابن يحيى بفتح الياء وكسر اللام الباقون
بضم الياء وفتح اللام **سورة محمد وآل الافاضة** اذ زعموا ان فتحها ابن
يحيى والاذرقعي ورويس واليزيدي اخاف فتحها الحجازيون
وابو عمرو واليزيدي ولكن اراكم فتحها المدنيان واليزيدي وابو عمرو
واليزيدي اتعداني فتحها الحجازيون **سورة محمد صلى الله عليه**
وسلم **قرا** ابن يحيى واوا ذابغير مد ولا همزة الباقون بالمد
والهمز **و** افهم ابن يحيى من المصدرة **قرا** حفص والبصريون
غير الحسن فتلوا بضم القاف وكسر التاء من غير الف الباقون
بفتح القاف وتخفيف التاء والف بينهما **قرا** ابن يحيى
عرقها بتخفيف الالباقون بتثنيها **وتقدم** كاي في الهمز
المصدرة في الوقف على مرسوم الخط في العمان **قرا** ابن يحيى
اسن وانفا بقصر الهمزة فيهما جلف عنه وافقر ابن كثير يامن

بلاظاف والبري في انفا جلاضعة والباقون بالمديهما انهم
ابن محيصة في اسن من المجهج والمفردة في الوجه الثاني وفي انفا
وجه ثان من المفردة فقط وانهم البري في الوجه الثاني في انفا
تقدم الكلام في جاشراطها في الهمزة من كلمتين **د** عسيق في البقرة
روي وليس توليم بضم التاء والواو وكسر اللام البا قون بالفتح في
الثلاثة **قرا** يعقوب وابن محيصة وتقطعوا بفتح التاء وسكون القاف
وفتح الطاء مخففة البا قون بضم التاء وفتح القاف وكسر الطاء مشددة
والقران تقدم في النقل **قرا** البصريون سوى الحسن والمطري عن الاعمش
واصل لهم بضم الهمزة وكسر اللام وفتح البا ابو عمرو واليزيدي
سكنها يعقوب والمطري البا قون بفتح الهمزة واللام وبالضم
الي **قرا** الكوفيون سوى ابي بكر اسرارهم بكسر الهمزة البا قون بفتحها
روي المطري عن الاعمش توحيهم بالتذكير البا قون بالتانيث
ومنوانه تقدم في العجمان **قرا** ابو بكر وبيبلونكم وليعلم ويلوا
اخباركم بالبا في الثلاث البا قون بالنون ينهن **روي** وليس
يلوا بسكون الواو البا قون بفتحها الى السلم ذكر في الافعال
قرا ابن محيصة ويخرج بفتح الياء وكسر الواو نصب اصفا نكم
البا قون بضم الياء وكسر الواو نصب اصفا نكم هاتم تقدم في
الهمز المفرد **سورة الفتح** صواطا بلاها تقدم في الفاتحة دارة
السورة تقدم في برائة **قرا** المكيان والبصريون سوى يعقوب
ليوموا ويفروده ويوقروه ويسجوه بالعيب في الاربعة البا قون
بالخطاب عليه الله تقدم في اول المائدة **قرا** ابو عمرو واليزيدي

اليزيدي

وزويد الكوفيون سوى الاعمش ضيونيته بالياء البا قون بالنون **قرا**
الكوفيون سوى عاصم بن ابي بصير المصاد وكلام اسد كسر اللام من غير
البا قون بفتح الصاد واللام قبل الالف يدخله ويعزبه ذكر في النساء
قرا الحسن واثابهم بجد الهمزة وتا مشناة قبل الالف من غير بابها
من الايتا البا قون بقصر الهمزة وتا مشناة قبل الالف وباصوهد من
الاثابة **روي** المطري عن الاعمش وصفا نكم كثيرة تاخذونها بالخطاب البا
بالغيب **قرا** ابو عمرو واليزيدي بما تهلون بصير الغيب البا قون بالخطاب
تطوهم والرو يا ذكر في الهمز المفرد **قرا** الحسن اشدا ورجا بالغيب
واثار السجود بالجمع البا قون بالرفع والافراد التورية تقدم في الامالة
والانجيل ذكر في فتح همزة للجنس في العمران والنقل الى ما قبل الهمزة
لورش في الحالين والخرقة في وقفه عليها في باب النقل والسكت قبل
همز قلنهم وعن ابن ذكوان وحفص وادريس خلف عنهم في السكت
قرا ابن كثير وابن ذكوان سطاها بفتح الطاء وانفها ابن محيصة من
المفردة البا قون باسكانها **قرا** ابن ذكوان والدا جوفي عن هشام
في ذره بقصر الهمزة البا قون بالمد **روي** سورة تقدم في النقل **سورة**
قرا يعقوب لا تفتحوها بفتح التاء واللام البا قون بضم التاء وكسر
الذال النبي تقدم في الهمز **قرا** ابو جعفر الخزاز بفتح الجيم البا قون
بضمها فتشوا تقدم في النساء وتفي الى في الهمزة من كلمتين **قرا**
يعقوب بين اهدتكم بكسر الهمزة وسكون الخاوتبا مشناة مكسورة و
الحسن كذلك لكن بالالف بعد الواو ونون مكان التاء البا قون بفتح
الهمزة وفتح الخاوتبا ساكنة بعد الواو تثنية **قرا** وذكر تلزوا



بضم التاء فتح اللام وتشديد الميم المطوي وبضم الميم للحسن ويعقوب
في بواة ويتب فاولك في حروف توتب مخارجها اول الباب و
مينا ذكر تشديده للمدينين ورويس وابن يحيى بن خلف عنه في البقرة
ولا تنابزا ولا حبسوا ولتعارفوا تقدم تشديد التاء لابن يحيى
والبري بخلاف عنهما في الوصل في اخر البقرة **قرا** الحسن ولا حبسوا
بالاهال الباقرن بالاعجام **قرا** البصريين بالتكم بجملة ساكنة بعد
البا الباقرن بغير همزة و ابو عمرو واليزيدي على اصلهما في الباء و
تذكر **قرا** المكبان بما يهلون بالغيث الباقرن بالمطاب **سورة ق**
قرا الحسن ق ف بكسر الفاصن هجا بها الباقرن بسكونها **قرا**
الاعمش ادا مشا بالاجار الباقرن بالاستفهام و تقدم هكة في
الهمزتين من كلة و تقدم الكلام في ضم ميم متنا وكسرها في ال عمران
وتخ واد الصدر للحسن في الانعام **قرا** الحسن القاف في همزة مكسورة
وتخ القاف وهذا اليا وبالغ بمدودة قيل همزة منونة منصبة
مصدر القاف الباقرن بفتح الهمزة وكسر القاف وبعدها يامقوهر
والف ساكنة فقل امر لمخاطب شي قرا فاع و ابن كثير يقول باليا
وكذلك الحسن لكن بنى الفعل للمفعول الباقرن بالنون وبنى الفعل
للفاعل وتقدم قوله في **قرا** الحسن فصبوا بكسر القاف
الباقرن بفتحها **قرا** الجوازيرن وهمزة وخلف والاعمش وادباد
السجود بكسر الهمزة الباقرن بفتحها و تقدم وقف يعقوب وابن
يحيى وابن كثير خلف عنه على ينادي باليا في الوقف على المرسم
وتسقت في المرقان **الزوايد اربع** وعيد في الموضعين اثبتها

وصلا

92
وصلا وشر والحسن في الخالين يعقوب ويناد ذكر المنادى اثبتها
وصلا المديان والبريون سوى يعقوب وفي الخالين الكيا ويطلب
سورة الزايدات تقدم او غام الزايات ذروا همزة وابن يحيى
في الصافات ولا يي عمرو واليزيدي في الادغام الكبير وتقدم لسرا
بضم السين لابي جعفر في البقرة **قرا** الحسن الحيك بكسر الحاء والبا و
الباقرن بضمها **روي** المطوي عن الاعمش ابا بكر الهمزة الباقرن بفتحها
وتقدم كسرين عيو في البقرة **قرا** ابن يحيى من المبعج وفي السماء
رزقكم اسم فاعل من رزق وكذا البري عنه من المفردة **روي** عنه غير
البري منها ايضا اذا قم جمع رزق الباقرن رزقكم مفرد اذ **قرا**
الكوفيون سوى خفض مثل ما بالرفع الباقرن بالنصب ذكر ابراهيم
في البقرة وقالوا سلاما قال تقدم في هود وثنتين ثم والمجورد
في الاعراف واثام قيل في اول البقرة والصاعقة تجزئ الالف وسكون
العين للكسائي وابن يحيى خلف عنه وللحسن الصواقع في اول البقرة
قرا البصريين سوى يعقوب والكوفيين سوى عاصم وابن يحيى من المفردة
وقوم نوح بالخفض الباقرن بالنصب **قرا** انهم ابن يحيى من المبعج وتقدم
تذكرون في اخر الانعام **قرا** ابن يحيى من المبعج ان الله هو الرزق
بوزن فاعل الباقرن هو الرزاق بوزن فاعل **قرا** انهم ابن يحيى
من المفردة **قرا** الاعمش المبين بالجر الباقرن بالرفع **الزوايد ثلث**
ليعبدون وليستجلبون ويطعمون اسهن في الوصل الحسن وفي
الخالين يعقوب **سورة والطور** فاكهين تقدم في يس وهذا
همز متكبين لابي جعفر في الهمز المفرد **قرا** ابو عمرو واليزيدي فاتبنا

بجزة قطع مفتوحة واسكان التا والعين وبنون مفتوحة وبعدها
الف الباقون بهز وصل وتام مفتوحة وبعدها الف الباقون
بهز وصل وتام مفتوحة مشددة وعين مفتوحة وتاسا كثر من غير
الف و تقدم ذريتهم في الموضوعين في الاعراب وكسر الدال في البقرة للفظ
قرا المكيان والحسن وما التناهم بكسر اللام وهذا همزة الحسن وقيل
من طريق ابن شبنو الباقون بالهز وفتح اللام واقفهم قبل في
الهمزتين من طريق ابن مجاهد وتقدم لا لغويها ولا تايم بالرفع والشدة
بينهما اللينين وابن عامر والكوفيين في البقرة وابدال لولوا في الهمزة
قرا المديان والكسائي والحسن ندعه ان يفتح الهمزة الباقون بالكسر
تقدم الوقف على بجملة المكتوب بالتالي الوقف على المرسوم واللام
في تامرهم في البقرة **قرا** هشام المصيطرون ومصيطرون في الفاشية
بالسين افتقر هنا ابن محيصن من المفردة ومن اهد وجهي المبع
واقف قبل وفتى وابن ذكوان في الموضوعين بخلاف عنهم
الباقون بالصادينهما واقفهم ابن محيصن من الوجه الثاني من المبع
واسم الصاد زاي المطوعي عن الاعمش وهزه خلف عن هلال
ملاقوا تقدم لابن محيصن وابي جعفر يفتح اليا وسكون اللام في
الزحف **قرا** عاصم وابن عامر والحز يصغتون بضم اليا والباقي
بفتحها **روي** المطوعي عن الاعمش وادبار النجوم بفتح الهمزة الباقون
بكسرها **سورة النجم** تقدم ضم نون النجم للحسن في النحل واما **الروي**
ابها بين لودش من طريق الازرق وابي عمرو واليزيد ومحمدا
للكوفيين سوى عاصم في الامالة واما **الروي** وراه فيها ايضا **قرا** ابو

صغير

جعفر والحسن وهشام ما كذب بتشديد الدال الباقون بالفتح **قرا**
الكوفيين سوى عاصم ويعقوب واقفهم ذر يفتح التا وسكون الميم من
غير الف الباقون بضم التا وفتح الميم والف بعدها **روي** اللين
بتشديد التا الباقون بالفتح وذكر الوقف عليها في الوقف على
المرسوم **قرا** المكيان مناة بجزة مفتوحة بعد الالف الباقون بغير
همزة وكوفي للمكيين في الهمزة المفردة **قرا** ابن محيصن من اهد وجهي
المفردة ومن المبع لخرمي في الموضوعين بالنون الباقون باليا
واقفهم ابن محيصن من الوجه الثاني من المفردة وتقدم كباير اللين
في الشورى واصهاكم تقدم في النساء و ابراهيم في البقرة **قرا** ابن
محيصن من الحد وجهي المفردة الذي وفي جحف الف الباقون
بالتشديد واقفهم ابن محيصن من المبع ومن اهد وجهي المفردة
وتقدم الفشة في العنكبوت وانه هو تقدم خلا في رويس في
ادغام الاربعة التي هنا للمطوعي الحسن وابن محيصن وابي عمرو
واليزيدي بخلاف في الادغام الكبير وعاد الاولي تقدم في
النقل **و** عمود بغير تنوين للحسن ويعقوب وحزرة والاعمش و
عاصم في هود **قرا** الحسن والموتقلان بالجمع وكسر التا الباقون
بالانزاد والفتح تقدم ابدال المديين خلف عن فالون ولا في
عمرو واليزيدي في الهمزة المفردة وركب تماري بالادغام يعقوب
في سباع لم تنقلوا **سورة القمر** **قرا** ابو جعفر مستقر خفض
الوا الباقون برفعها وتقدم الوقف على يدع اليا بالوا ليقف
وقبل بخلاف عنه في الوقف على المرسوم كسر سكون الكان للمكيين

في البقرة **قرا** البصريين سوى الحسن والكوفيين سوى عاصم فشماخ
لخا والفاء بعد هاء كسر السين مخففة الباقون بضم الخاء وفتح السين وتشديد
من غير الفاء وتقدم تشديد فتحنا في الانعام وعيدنا تقدم في البقرة
تقدم ادغام باعيننا في الادغام الكبير المطوي عن الاعمش **قرا** الحسن
في يوم نحن مستقون بتون الميم الباقون بغير تنوين التي تقدم في الهزئين
من كلمة **قرا** ابن عامر وعزة والاعمش تعلمون بالخطاب الباقون بالهيب
قرا الحسن كشمي المختار بفتح الطاء الباقون بكسرها جال فزعون تقدم في
الهزئين من كلمتين **قرا** ابن يحيى من المغدة ونهر بضمين الباقون
بفتحين وافهم ابن يحيى من المبهج **الزوايد عشر** فاقن التذديق
ذكر يعقوب في الوقف على المرسوم الذاع اثبتها وصلا ابو جعفر
الحسن وورش وابوعمر واليزيدي وفي الخالين البريدي ابن يحيى ^{يعقوب}
الى الذاع اثبتها في الوصل الحسن والمديان وابوعمر واليزيدي وفي
الخالين المكيان ويعقوب ونذري ست اشياء في الوصل وورش الحسن
في الخالين يعقوب **سورة الرحمن جل ذكره** تقدم نقل القرآن للمكيين
في باب **قرا** ابن عامر والحب ذاك المصنف والريحان بالنصب الثلاثة
الباقون بالرفع **قرا** الكوفيين سوى عاصم والريحان بفض النون
والباقون بالرفع **و** الجان جميع ما فيها ذكر حذو الالف وبالهمزة
بعد الميم الخمسة في الجوز **قرا** المديان والبصريون سوى الحسن فيج
بيناه للمفعول الباقون بيناه للفاعل وتقدم ابدال اللولمة
الهز المفرد والوقف عليه حزة والاعمش وهشام في باب وتقدم
على الهن **قرا** الحسن وله الجواز بضم الواو الباقون بكسرها وتقدم

للدوري

للدوري عن الكسائي في بابها والوقف عليها بالياء يعقوب
في باب **قرا** حزة والاعمش وابو بكر بخلاف عنه المنشآت بكسر
السين والباقون بفتحها **و** تقدم الوقف على فان بالياء ابن
يحيى في باب **قرا** الكوفيين سوى عاصم سنفزع بالياء الباقون
بالنون وفتح الواو المطوي عن الاعمش وضمها الباقون وتقدم
الوقف على ايها النون لسكون الهاء من غير الفاء للكوفيين سوى
الكسائي والليحي ازيني وابن عامر وضم الهاء وصل الابن عامر في الوقف
على المرسوم **قرا** المكيان والعمش شواظ بكسر السين الباقون بضمها
قرا الحسن ونحس بفتح النون وسكون الخاص غير الفاء الباقون
بضم النون وفتح الخاء والفاء بعد هاء وحفص السين البصريون سوى
رويس والمكيان الباقون بالرفع **قرا** الشبزي عن الاعمش بطون
بفتح الطاء وتشديدها وتشديد الواو وفتحها الباقون بضم الطاء
مخففة وسكون الواو **قرا** الكسائي لم يطنهن في الموضعين بضم
الميم خلف عن من مدايتيه كثير او علفا فيهما وفي اهدها
قرا ابن يحيى على فون بفتح الفاء والفاء بعد هاء وكسر الواو الثانية
وفتح الفاص غير تنوين جمع وفرف غير منصرف بعلت تقوم مقام
علتين وهي مشي الجموع وكذا الحكيم في عبا قري الباقون بالواو
والصوت والشونين بالكسر **قرا** ابن عامر ذي الجلال ابو او والباقون
بالياء **سورة الواقعة قرا** البصري في اختياره حافضة رافعة بالنصب
فيها الباقون بالرفع وتقدم ينز فون في الصانعات **قرا** حزة و
الكسائي وابو جعفر والحسن والاعمش وهو عين بضمها الباقون



برفها تقدم عربا بسكون الواهزة وخلف واوي بكوة البقرة قيل
واس الحزب الاول واذا وانا تقدم استفهام الاول واخبار الثاني
للديني ويعقوب والكساي والباقي بالاستفهام فيما في الهمزتين من
كلمة والحلا في متناهي العمران وسكون واوا بابا ونا في والصفات
وما لون مجذبة الهزة وضم اللام لا في جمع في الهمز المفرد **قرا** المي
وهزة والاعشى والحسن وعاصم شرب الهيم بضم الشين الباقون بفتحها
تقدم اذ انهم في الهمز المفرد وانتم الاربعة في الهمزتين من كلمة **قرا**
المكيات قد دنا بخف الال الباقون بالتشديد وتقدم خلاف النشاة
في العنكبوت وخلف دال تذكر في الانعام **روي** المطوي عن الاعشى
فطلبتم فكلهون بلا مين الاولى مكسورة والثانية ساكنة الباقون
بلام واحدة مستددة ساكنة **وتقدم** تشديد النابعدا من فكله
وصلا للبري وابن محيصن في اخذ البقرة واخبارا للمعز من غير
شعبة في الهمزتين من كلمة والمنشون في الهمز المفرد **قرا** الحسن والكوفيت
سوى عاصم موقع الجوز بالقصر والسكون واقفهم ابن محيصن
من المفردة ومن احد وجهي المبرج الباقون بفتح الواو والالف بها
واقفهم ابن محيصن من الوجه الثاني من المبرج والقوان ذكر **قرا**
الحسن فزوج بضم الواو الباقون بالفتح **وتقدم** العاقف على جنت في
الوقف على المرسوم **روي** المطوي عن الاعشى تصلحه جيم بالانعام
مواقف لابن محيصن في وجه الادغام عنه ولا في عمرو واليزيدي
سورة الحديد تقدم ترجم الامور في البقرة ببناءه للفاعل بعقود
وابن محيصن والمطوي وهزة والكساي وابن عامر والحسن في اول

البقرة

البقرة **قرا** البصريين سوى يعقوب احد ببناءه للمفعول وصيهاكم
بالرفع الباقون ببناءه للفاعل وينصب صيهاكم **وتقدم** تشديد يبرز
في البقرة واللام في روف فيها ايضا **قرا** ابن عامر لكل وعدا له
يرفع اللام الباقون بالنصب **وتقدم** ايضا عفر بالرفع للحجازيين و
ابي عمرو واليزيدي وللكوفيين سوى عاصم والسبوي عن الاعشى
وبالنصب للباقيين وبقصر الالف وتشديد العين لابن عامر و
يعقوب وابن محيصن خلف عنه وابن كثير وابي جعفر والباقيين بالمد
والتحفيف في البقرة **قرا** همزة والمطوي عن الاعشى انظرونا بقطع ال
الهمزة وفتحها بدا ووصلا وكسر الظا الباقون بوصل الهمزة وضم
الطا وابتداء انظرونا في هذه القواة بالضم وقيل ذكر وتحفيف
بالا ما في في البقرة وجا امر في الهمزتين من كلمتين **قرا** ابن عامر
يعقوب وابو جعفر والحسن تؤخذ بالتأنيث الباقون بالتذكير
الحسن الما بفتح الميم مستددة وبعدها الف الباقون بسكون الميم
من غير الف فتا نافع وحفظوا ابو الطيب عن رويس نزل من الحق
مخففا الباقون بالتشديد وضم النون وكسر الزاي الاعشى وفتحها
الباقون **روي** رويس ولا تكونا بالخطاب الباقون بالغيبة **قرا**
المكيات وابو بكر المصدقين والمصدقات بتحفيف الصا وفيها
الباقون بالتشديد **وتقدم** تشديد ايضا عن لابن عامر وابن كثير
ويعقوب وابي جعفر وابن محيصن بخلاف عنه في البقرة وسكون
سين رسله للحسن في البقرة ورضوان بضم الواو للحسن واوي بكوة ال
عمران **قرا** الكوفيين ويعقوب واليزيدي في اختياره والحجازيين



وابن عامر بما انك بمد الهزة والسنن وابو عمرو وبصيرها **وتقدم** بالفتح
في النسا **قرا** المدينان وابن عامر فان الله هو الغني بوزن هو
الباقون باثبات هو ورسنا تقدم سكون سينه للبصريين هو
يعقوب في البقرة **وا** برهيم ذكر فيها ايضا وكسرة الذا فيهما اللغز
فيها **والنبوة** بالهز لنا فيع في الهز المفرد وفتح همز الاعمير للحسن
في اول العمود ورافة بهز مفتوحة معدودة فلف عن تنبذ في
النور وتقدم ليلا بابل الهزة بافتوحة لحدش والاعمير في الهز
المفرد **سورة المجا دلزة قرا** عامر تظاهرون بضم التاء وتغفيف
الظا وكسر الهمزة في الحس كذلك لكن بغير الف وتشديد الهمزة
وقرا الكوفيين وابو جعفر وابن عامر بفتح الطاء وتشديد الهمزة
والف بعدها وفتح الهمزة وضمها الباقرن كذلك لكن تشديد
الهمزة غير الف واللاي تقدم في الهز المفرد **قرا** ابو جعفر ما تكون
بالتاينث الباقرن بالتذكير **قرا** الحس ولا اكثر بالبالوهة الباقرن
بالتا المثلمة ورفع الراء يعقوب والحسن ونصبهما الباقرن **قرا**
همزة والاعمش ورويس تينا جون بوزن ينتهون الباقرن بوزن
يتسا عوان **تقيم** الوقف على معصيت بالتا في الوقف على المرسم
ولحور في الاعمش **وقيلة** البقرة **قرا** الحس تناسخا بالمد والفتح
الباقرن بالقصر والتشديد **قرا** عامر والحسن في المجالس بالجمع
الباقرن بالانوا **قرا** المدينان وابن عامر وضمير وابو بكر
فخلاف عن فاشن وابهم الشين الباقرن كسرها **وتقدم** اشتمت
في الهزتين من كلمة ورسلي للحسن بسكون السين في البقرة وفتح سين

يجسبون

يجسبون وكسرها ايضا فيها **وقرا** فيها يا اضافة ورسلي فتحها المدينان وابن
عامر **سورة الحشر** الرعب تقدم في البقرة **قرا** البصريون وسوي يعقوب
يجربون بفتح الحاء وتشديد الراء الباقرن يسكون الحاء وضم الراء **وتقدم**
السلام في باب البيت وسبوت في البقرة **قرا** الحسن الجلابير معدولا بوزن الباقرن
بالمد والهمز **وسله** ذكر في البقرة **قرا** ابو جعفر تكون بالتاينث وودولة
بالرفع وكذلك يد في الجهور عن الحلواني عن هشام وهي طريق ابن عبد
وغيره والاحزون بالتذكير والرفع وهي طريق الادوق الجوال ودودي
الداهوني عن هشام التذكير والنصب وبه **قرا** الباقرن وتقدم وضوانا
في العمود ووق في البقرة **قرا** ابن كثير وابو عمرو واليزيدي وابن يحيى
من المبرج جدا بكسر الجيم وفتح الدال والف بعدها **وعنه** من المفردة
فتح الجيم وسكون الدال من غير الف والحسن كذلك لكن بضم الجيم الباقرن
كالحسن لكن بضم الدال **وتصهم** ذكر في البقرة **وقرا** بالادغام لا في
جعفر وقفا ووصل في الهز المفرد **والهمزة** وهشام والاعمش وقفا
في باب وقهم على الهمز **قرا** الحسن عاقبتهم بالرفع الباقرن بالنصب
دوي المطوي عن الاعمش خالدا بالالف الباقرن بالياء **والقران**
ذكر في النقل في اخر باب للمكيين في الحاليين **والهمزة** قياسا ورسما والاش
بجلاف عنزي وقهما **قرا** ابن يحيى من المفردة البادي بيا مضمومة
بدل الهمزة ومن المبرج بضمرة مضمومة كالباقين **قرا** ابن يحيى
المصدر ينصب الواو والحسن كذلك لكن بفتح الواو الباقرن بكسر الواو
ورفع الواو وقهم ابن يحيى من المبرج فيها **يا اضافة** اي اخاف
فتحها الجازيون وابو عمرو واليزيدي **سورة المستحقة** مواضاتي



تقدم في الامالة وانا اعلم تقدم في البقرة **قرا** يعقوب والحسن وعاصم
يفصل بينكم بفتح اليا وسكون الفاء وكسر الصاد مخففة والكوفيين
سوى عاصم بضم اليا وفتح الفاء وكسر الصاد مشددة وابن عامر
سوى لدا جوي عن هشام كذلك لكن بفتح الصاد والباقون كذلك
لكن يسكون الفاء وخف الصاد واقفهم الراجوزي عن هشام **وتقدم**
لعاصم والاعشى ضمهم من اسوة كلاهما في الاحزاب وبراهاهم تقدم في
البقرة والبعض ابدأ في الهمزتين من كلمتين وتشد يدان تولوهم تقدم
في البقرة **قرا** البصريون سوى الحسن ولا تمشكوا بضم التاء وفتح اليم
وتشد يد السين والحسن كذلك لكن بفتح التاء والسين الباقر بضم
التاء وسكون اليم وتخفيف السين وسلوا بالفتح تقدم في باب
قرا الحسن فعقبتم بالقصر والتشديد الباقر بالمد والحق
ومن سورة الصف الى الملك يا قوم تقدم بضم اليم في البقرة واما
تقدم في الامالة اسرايل في الهمز المفرد لابي جعفر والمطوي في
البقرة الحسن التوراة تقدم في الامالة وسائر تقدم في اخر المائدة
ليطفوا ذكر لابي جعفر في الهمز المفرد بخلاف الهمزة وضم الفاء **قرا**
الكوفيين سوى ابي بكر وابن كثير هم نوره بالاضافة وضم نوره
الباقر بالتزوين والنصب وتقدم تشديد تيجكم لابن عامر في الاضا
قرا المجازيون والبصريون سوى يعقوب ايضا راسه بالتزوين ولا
المجازيون بالتزوين ولا لام على الاضافة فيها **يا اضافة** من تقدم
اسم فتحها البصريون وابوبكر والمجازيون الا ابن محصن انشا
الى الله فتحها المديان وتقدمت امالها واما التوراة والمجاز

في الامالة **قرا** ابن محيصن من المفردة فتمتوا الموت بكسر الواو والبا
بضمها واقفهم ابن محيصن من المبهج **روي** المطوي عن الاعشى الجهم
يسكون اليم الباقر بضمها **قرا** الحسن ايمانهم بكسر الهمزة الباقر
بفتحها وارايتهم في الموضوعين تقدم تشهيلهما للاصباح في عن ودرش
في الهمز المفرد وحسب يسكون السين لابي عمرو واليزيدي والكسائي وقيل
تجلا فممن في البقرة ويحسبون ايضا فيها واسمهم قيل تقدم في اولها **قرا**
نافع ودوح لو وخفها الباقر بالتشديد **قرا** ابو جعفر بخلاف عن استغفرت
بجد الهمزة الباقر بقصرها **قرا** الحسن الخرجين بالنون الاعشى بالنصب الباقر
باليا والاعشى بالرفع وتقدم نيميل ذلك بالادغام لابي الحارث في هرون
قربت مخارجها وارب بضم الباء في البقرة **قرا** البصريون سوى يعقوب
وابن محيصن في احد وجهي المبهج والكوز بواو وضبط النون الباقر بجرم
النون من غير واو واقفهم ابن محيصن من المفردة ومن الوجه الثاني من المبهج
وجا اهلهم تقدم في الهمزتين من كلمتين **روي** ابوبكر واسه خبير بما تعلمون
بالغيب والباقر بالخطاب وصودك تقدم بكسر الصاد للحسن والاعشى
في غافر وسلمهم تقدم في البقرة **قرا** يعقوب يجعلكم بالنون الباقر باليا
يكفر عنه ويدخله تقدم في النساء وتقدم ايضا عند يسكون الصاد
هذو الالف لابن محيصن ولابن كيش وابن عامر ويعقوب وابي جعفر
والحسن بالقصر والتشديد والباقر بالمد والتخفيف في البقرة والني
اذا بالهمز وتشهيد هم اذا في الهمز المفرد في الهمزتين من كلمتين ويبيرون
تقدم في البقرة وصبيته في النساء **روي** حفص بالفتح امره بالاضافة
والجوز الباقر بالتزوين والنصب والاي تقدم بالمد الهمز ساكنة



للكوفيين وابن عامر والحسن وحذو الباقون وقنبل ويعقوب مع
 بقا الامرو والابن عمرو واليزيدي والبري وابن يحيى وابي جعفر وورش بن
 اليا وشهيد الهزول في عمرو واليزيدي والبري مع وجه شهيد اليمن
 المتقدم لهم ابدال الهزول باساكنة وقفنا ووصلا كالوقف لهم عليها اذا
 سهلوا في كلهما في الهزول المفرد **روى** من وجهكم بكسر الواو والباقون
 بعضها وتقدم عمرا ويرا بضم السين لابي جعفر في البقرة وكان تقدم
 في العمرا وفي الوقف على الموسوم ونكر تقدم ضم كافة في البقرة وفيه
 تقدم ومبينا تقدم في النساء والنبوي يجمع ما فيها تقدم في الهزول المفرد
 وموضان تقدم في الامالة والوقف عليه في موسوم الخط **قرا** الكسائي
 والحسن عوف بالتحفيف الباقون بالشد يتظاهرا وجبريل ذكرا في
 البقرة ويبدله تقدم في الكهف **قرا** الحسن وابو بكر بنو حاضم النون
 الباقون بفتحها وامرات اللات تقدم في الوقف على الموسوم و
 كذلك ابنة عمران وقيل تقدم في البقرة وضم بارب ابن ليضم البيا
 لابن يحيى في البقرة وعمران تقدم في الامالة لابن ذكوان وجمع
 كتاب حفص والبصريين في اخر البقرة **ومن سورة الملك الى سورة**
النساء الباقون الهزول والكسائي والاعشى يقوت بالقصر والشد يد
 الباقون بالمد والتخفيف هل ترى تقدم في هل وبلها سببا تقدم
 ابدال الهزول يا مفتوحة لابي جعفر والاصهاني في الهزول المفرد وبكاد
 تمنى بفتحها في البقرة فتحقق تقدم في البقرة اصتم تقدم خلافا
 في الهزول من كلمة والسما ان في الهزول من كلمتين بضم كهم تقدم
 الكلام فيه في البقرة وصراط تقدم في الفاتحة ست وقيل ذكرا

في البقرة **قرا** يعقوب والحسن تدعون بالسكون والحف الباقون بالفتح
 والشد يد وارايم كلاهما تقدم في الهزول المفرد **قرا** الكسائي تستعمل
 من بالغيب الباقون بالخطاب **يا انا صافه** اهليك الله
 اسكنها حمزة والاعشى وابن يحيى والحسن معي واسكنها الحسن
 والكوفيين سوى حفص ويعقوب وفتحها الباقون فيها **قرا**
 تقدير ونكري اشبهما في الوصل وورش والحسن وفي الحالين يعقوب
قرا الحسن نون بكسر النون من جهاتها وتقدم ادغامها واظهارها
 والسكت عليها في بابها **قرا** الحسن عقل بالرفع الباقون بالجر و
 ذكر الخلاف في ان كان في الهزول من كلمة **قرا** الحسن اذا تثنى وان لم
 بعد الهزول فيها الباقون بالقصر بينهما وتقدم حف ببدلنا في
 الكهف ولما يجرون تقدم لشد يد بابر للبري وابن يحيى في
 البقرة **قرا** الحسن بالفتح بالنصب ويكشف بكسر السين الباقون
 بالرفع والفتح وعنه تواركه بفتح يد الال والباقون بفتحها
قرا المدينان ليقولونك بفتح البيا الباقون بفتحها وذكر شون
 نحو المرفوع للامحشي في الاعراب فهل ترى تقدم في باب **قرا**
 البصريون والكسائي ومن قبله بكسر القاف وفتح البيا الباقون بفتح
 القاف وسكون البيا والموقفات تقدم ابدال لابي عمرو واليزيدي
 وقالون بخلف عنهم ولودش وابي جعفر في الهزول المفرد وسكون
 الال اذن في البقرة لنا ففتح واوالصور للحسن في الاقسام **روى**
 المطوي عن الاعشى وحملت الارض بفتح يد الميم الباقون بفتحها
قرا الكوفيين سوى عاصم والشنودزي عن الاعشى بفتحها بالذكري



الباقون بالتأنيث وذكر حكم كتابه كلاهما وحسابه وهما ليه وسلطانية في
 الوقف على مرسوم الخط **قرا** المكيان والحسن ويعقوب وابن عامر هجلا
 عن ابن ذكوان يومنون ويذكرون بالعيب فيها الباقون بالخطاب وتقد
 خف ذال تذكرون للكوفيين سوى اب بكر في الاصنام **قرا** المكيان والكويت
 والبصريون سأل بالهمز بوزن سقل الباقون سأل بغير همز بوزن قال
قرا الكسائي يعرج بالتذكير الباقون بالتأنيث **قرا** ابو جعفر واليزي
 بخلاف عنه ولا يسأل ببناء للمفعول الباقون ببناء له لفظا على وتقدم فتح
 ميم يومئذ للذين والسنون في عن الاعمش والكسائي في هود وتقدم
 ابدال توريلا بجهنزة في النمر المفرد والوقف لجرة والاعمش تخلف عنه
 بالادغام والابدال في باب الوقف على العز واما تروس الاي وهن اربعة
 لظي وللشوي وتوت وفاف وعج في الامة **روي** هفص تراعه بالنصب الباقون
 بالرفع وتقدم افرادا ما انتم في الموصنين للمكئين **قرا** يعقوب وهفص بشهادا
 بالجمع الباقون بالافراد فما تقدم الوقف عليه في الوقف على المرسم **قرا**
 ابن يحيى برب المثرة والمغرب بالافراد بينهما الباقون بالجمع وتقدم حتى
 يلقوا بالفتح والسكون والصور لابي جعفر وابن يحيى في الوقف **قرا**
 الحسن الى نصب بفتح النون والصاد وابن عامر وهفص بضمها الباقون
 بفتح النون واسكان الصاد وضم ميم يا قوم ويا قال رب انتم جميع ما فيها
 ذكر لابن يحيى في البقرة وان اعبدوا تقدم كسر النون قبل العين للقبه
 والمطوع عن الاعمش وهزة وعاصم في البقرة **قرا** ابن عامر والمدنيان
 وعاصم وولده بفتح الواو واللام والحسن بكسر الواو وسكون اللام و
 الباقون بضم الواو وسكون اللام **قرا** ابن يحيى كبا وكبير اللام وخف

ابا

الباقون بالضم والتشديد **قرا** المدنيان ودانضم الواو والباقون
 بفتحها **روي** المطوعي عن الاعمش يعوثا ويعوقا بالتوين الباقون بغير
 توين وتقدم خطا يا هم بوزن قضايا هم للبصريين غير يعقوب وللبا
 خطا يا هم مجرعا بالالف والثا والجر في الاعراف **قرا** الاصناف اربع قوي ليل
 فتحها الحسن دعاي لفتحها الحجازيون وابن عامر وابوعمر واليزيدي الي
 اعلنت فتحها الحجازيون وابوعمر واليزيدي وبقي فتحها هشام وهفص
 ونيها زائدة واطيعون اثبتها في الرصد الحسن وفي الخالين يعقوب
قرا الحسن والكوفيين سوى اب بكر وابن عامر وان بعد الواو وقيل الضمير
 المتصل وهي ثلاثة عشر موضعا بفتح الهزة وافهم ابو جعفر في وان في العالي
 وان كان في الموضعين وافهم في وان لما قال كل القراء الا نافع واب بكر
 الباقون في ذلك كله بالكسر **قرا** يعقوب ان لن تقول بفتح القاف وتشديد
 الواو الباقون بضم القاف وسكون الواو وتقدم ابدال همز ملئت يا
 لا يهضو ولا يصبهان في الضم المفرد **قرا** الكوفيين ويعقوب يسلكه باليا
 والباقون بالنون **قرا** ابن يحيى وهشام تخلف عنه ليدانضم اللام
 الباقون بكسرها وشدة ابن يحيى الباقون بضم القاف وسكون اللام
 مضرومة من المبهج ومن المفردة والباقون بالفتح والخف **قرا**
 هزة والاعمش وعاصم وابو جعفر قلنا بما يضم القاف وسكون اللام
 الباقون بفتح القاف والفت بعد ها وفتح اللام **روي** وليس يعلم
 بضم الياء الباقون بفتحها وفيها اصناف **قرا** ابن عامر فتحها الحجازيون
 وابوعمر واليزيدي وتقدم حكم او انفق في البقرة والقران كلاهما
 في النقل **قرا** ابن عامر والبصريون سوى يعقوب وطل بكسر الواو وفتح



الطامدودة مهونة وافتمم ابن محيصن في احد الوجهين من المبرج
وعنه من المزدقة ومن الوجه الثاني من المبرج كذلك لكن بفتح الواو والباق
بفتح الواو وسكون الطاء من غير صد **قرا** ابن عامر والكوفيين سوى
صفي بن محيصن وبالفتح والباقون بالرفع وتقدم سكون لام
ثلاثي هشام في البقرة **قرا** المكيان والكوفيين ونصه وثله بنصبهما
الباقون بحضها **قرا** ابو هبيرة وابن محيصن والحسن وحفص ويعقوب
والرجز بنهم الرا والباقون بكسرها **قرا** الحسن ليسكثر بالجزم الباقر
بالرفع وتقدم سكون عيني تسعة عشر لاي صغرة في التوبة **قرا** نافع و
الكوفيين سوى ابي بكر والكساوي ويعقوب وابن محيصن والحسن اذا دبر
باسكان الدال وبعدها همزة مفتوحة ودال ساكنة والباقون بفتح الدال
والدال والفت بينهما **قرا** المدينان وابن عامر مستفزة بفتح الف البا
بكسرها وتقدم كما اتهم يوم يحذف الالف من لا يجلان عن البري في
سورة يونس يحب تقدم حكة في البقرة في اخرها **قرا** المدينان برق
بفتح الواو الباقر بكسرها **قرا** الحسن المفركسوا الباقر بفتحها و
تقدم ادغام بلنسان لابن محيصن في البقرة فجلا عنه وقوانه تقدم
في النقل **قرا** البصريون والمكيان وابن عامر يحبون ويذرون باب
الباقون بالخطاب وتقدم اشمام قبل في ادل البقرة والسكت على من
راق حفص في باب وتقدم الوقف عليه بالباقون محيصن في الوقف
على المرسوم واما الترتيب في الامالة قبل امالة الفواتح وكذلك امالة روس
انها من قوله تعالى ولا صل الى اخرها وتقدم امالة السدي لا يكثر
مع من امالة في الامالة **قرا** ابن محيصن ويعقوب والحسن وحفص

قرا ابن عامر والكوفيين سوى

وهشام

وهشام فجلا عن عني بالتذكير الباقر بالثانيث وتقدم ادغام علمنا
في البقرة لابن محيصن فجلا عن **قرا** المدينان وابوبكر والكساوي والحسن
والخراي في هشام وابو الطيب عن رويس والشنبري عن الاعشى
سلا سلا مننا ووقفوا بالالف الباقر بغير تنوين ووقف منهم بالالف
ابن كبري وابن ذكران وحفص وروح يخلف عنهم وابن محيصن من رواية
صاحب المبرج وابو عمرو واليزيدي الباقر بالفتحة **قرا** الحجازيون والكوفيين
سوى حمزة وحفص والحسن كانت قواير امنونا ووقفوا كلهم بالالف الا
حمزة ويعقوب بجلا عن روح وابن محيصن من المزدقة **قرا** قواير
الثاني منونا المدينان والكساوي وابوبكر والاعشى والحسن ووقفوا
بالالف الباقر بغير الف ويقفون بغير الف الا هشام من طريق
الخراي في انه اختلف عنه في الوقف وابن محيصن من رواية صاحب المبرج
وعن الاعشى وجه اخر وهو قواير كلاهما بالرفع من غير تنوين **قرا**
المدينان وحمزة وابن محيصن والحسن عليهم لسكون الواو وكسر الهاء
المطوي عن الاعشى لسكون الواو وبضم الواو بفتح الواو وضم الواو
قرا المدينان وابن عامر وضم البصريون حفص بالرفع الباقر
بالفتح **قرا** نافع والمكيان وعاصم والحسن واستبقة بالرفع الباقر
بالفتح وكلهم نونه الا ابن محيصن والحسن وكلهم قطع الهمزة الا ابن
محيصن من المزدقة **قرا** المكيان والبصريون سوى يعقوب وابن عامر
عنه وما يشاؤون بالغيب الباقر بالخطاب عرفا وعذرا ونزرا والرسد
تقدم الجميع في البقرة **قرا** البصريون سوى يعقوب وقت بالواو
وابن دردان بالواو والخفة وكذلك ابن عامر من طريق الهاشمي الباقر



بالهمزة والتشديد واقدم ابن جهمان من غير طريق الهاشمي **قرا** المديان
والكسائي والحسن فقد رنا بالتشديد الباقون بالتخفيف **دوي** ليس
عن يعقوب انطلقوا الى طاب بفتح اللام الباقون بكسرها وعن حالات
بضم الجيم الباقون بكسرها وانزادها الكوفيين سوى ابي بكر وجعلها
الباقون **دوي** المطوع عن الامش هذا يوم بالنصب الباقون بالرفع
دوي عند ظلال بضم الظا من غير الف بين اللامين والباقون بالكسر
وبالف وتقدم الكلام في عيون في البقرة وقيل ايضا فيها بناي تقدم
ابداله يا مفتوحة للاصباح في الامز المفرد **قيا** زايقان فكيدون اثبتها
في الوصل الحسن وفي الى يعقوب **وهن سورة البنا الى سورة العلق**
تقدم الوقف على عم في باب وتقدم فتح الواو في الصور للحسن في الالف
وتخفيف ففتح للكوفيين في الرفع **قرا** همزة والاعمش وروم
لابئين بغير الف الباقون بالالف عساقا تقدم الكلام فيه في ص
قرا الكسائي ولا كذا بالتخفيف الباقون بالتشديد **قرا** ابن عامر
والكوفيين سوى يعقوب وابن يحيى بن رب السموات بالجاء الباقون
بالرفع **قرا** عامر وابن عامر ويعقوب وابن يحيى والاعمش الركن
بالخفض الباقون بالرفع وتقدم انا المرود دون اذا كذا باخبار
الاول واستفهام الثاني لابي جعفر واستفهام الاول واجبار
الثاني ليعقوب والكسائي وابن عامر ونافع وبلا استفهام فيهما
للباقيين في الهمزتين من كلمة **قرا** الكوفيين سوى حفص بخلاف عن
الدوري عن الكسائي ودويس ناهية بالالف الباقون بغير الالف
بالواو المقدس تقدم الوقف عليه بالياء ليعقوب في الوقت على المراد
وطوي

وطوي تقدم تنوينه في طه واما لزروس الاي من قوله هل اتاك
حديث موسى الى اخوها في الامالة **قرا** الحازيون ويعقوب ان
توك بتشديد الزاي والباقون بحفها انتم تقدم في الهمزتين من
كلمة **قرا** الحسن الارض والجمال برفعها والباقون بالنصب **قرا**
ابو جعفر وابن يحيى والحسن منذر منونا والباقون بغير تنوين
وتقدم امالة زروس الاي عيسى من اولها الى قوله تلهي في الامالة
الحسن ان جاءه الاعمى بمذاهمة الباقون بالرفع **قرا** الحازيون
له قصدي بتشديد الصاد الباقون بحفها وعنه تلهي تقدم تشديد
تايه لابن يحيى واليزي في اخو البقرة وشاء افشرة في الهمزتين من
كلمتين **قرا** الكوفيين انا صبنا بفتح الهمزة وكذا رويس في الوصل
والباقون بالكسر وكذا رويس في الابداء **قرا** ابن يحيى بغير
الوصل بفتح ايا واهمال الغين والباقون بالضم والاعجام **قرا**
المكيان والبصريون سوى الحسن وابي الطيب عن رويس سحرت بالحرف
الباقون بالتشديد وتقدم ابا لباي ذنب للاصباح في الهمز المفرد
قرا المطوعي عن الامش المودة محذوف الهمزة الباقون بالهمزة **قرا**
ابو جعفر قلت بالتشديد الباقون بالحرف **قرا** المكيان والبصريون
سوى يعقوب والكوفيين سوى عامر لشرب بالتشديد الباقون
بالتخفيف **قرا** المديان ودويس وابن ذكوان وحفص وابوبكر
من طريق العليم سمرت مشددا والباقون بحفها وتقدم امالة
الجوار الكنس في الامالة للدوري عن الكسائي والوقف عليه بالياء
ليعقوب في باب الوقف على المرسوم واهالة راه تقدمت في الالف

قوا المكيان والكسائي والبصريون سوى روح والحسن بضمين بالظا الباء
 بالصناد **قوا** الكوفيون والحسن معدك محض الباقون بالتشديد
قوا ابو جعفر والحسن يكذبون بالغيب الباقون بالخطاب وادراك
 الجميع تقدم في الامالة **قوا** المكيان والبصريون سوى الحسن يوم لا
 بالرفع الباقون بالنصب وانتم ابن محيصن من المفردة **قوا** الحسن
 اذا جلا الهزة وتيلي بالتذكير الباقون بالقصر والتانيث **قوا** ابو جعفر
 ويعقوب يعرف بنا الفعل للمفعول ونفزة بالرفع الباقون بينا النقل
 للمفاعل ونفزة بالنصب **قوا** الكسائي حاتم بفتح الخاء والفاء بعدها
 وبعد الالف تام مفتوحة بوزن المفاعل الباقون بكسر الخاء وبعدها تا
 مفتوحة بعدها الف بوزن فعال وفا كهني ذكرني ليس وهرا ثوب
 في باب **قوا** المكيان ونافع والكسائي يصلح بضم الياء وفتح الصاد وتشديد
 اللام الباقون بفتح الياء سكون الصاد وحذف اللام **قوا** المدينان و
 البصريون وابن عامر وعاصم لتركب بضم الباء الباقون بفتحها وذكر
 ابدال هزة قوى يا لابي جعفر والاصبها في عن ودرش في الهز المفرد
 والقرا بالانقل في باب **قوا** الحسن قتل بالتشديد والوفود بضم الواو
 الباقون بالحذف وفتح الواو **قوا** الحسن والكوفيون سوى عاصم الجعيد
 بالحذف والباقون بالرفع **قوا** نافع وابن محيصن في لوح محفوظ بفتح
 الظا الباقون بالحذف وادراك تقدم في الامالة **قوا** الكسائي
 فقد بالحذف الباقون بالتشديد **قوا** ابو عمرو واليزيدي يوثرون
 بالغيب الباقون بالخطاب **قوا** ابن محيصن واليزيدي عاملة ناصبة
 بنصبهما الباقون بالرفع **قوا** البصريون وابو بكر بضم التاء و

الباقون

الباقون بالفتح وتقدمت امالة ائمة لمشام في الامالة **قوا** ابن
 كثير وابن محيصن من المبهج والبصريون سوى روح ليعلم بالتذكير
 ضم الياء ولا غيبة بالرفع ونافع وابن محيصن من المفردة كذلك لكن با
 لتانيث الباقون بفتح التاء ونصب لا غيبة وتقدم بمسطرة الطور **قوا** ابو
 جعفر اياهم مشددا الباقون بالتخفيف **قوا** الحسن والكوفيون سوى
 عاصم والرتب بكسر الواو الباقون بفتحها **قوا** الحسن يعاد بفتح الدال من
 غير توين الباقون بالكسر والتنوين وتقدم تنوين ثمود في الاعراف
 للائمة **قوا** ابن عامر وابو جعفر فقد مشددا الباقون محض **قوا**
 البصريون سرى الحسن والزيري عن روح بكرمون ويحفظون وبالطون
 ويحبون بالغيب في الاربعة الباقون بالخطاب واثبت في يحفظون بعد
 الحاء الفاء ابو جعفر والكوفيون وابن محيصن من المفردة ويحذفون
 المبهج كذلك لكن بضم التاء وعنه من ايضا بفتح التاء من غير الف لا
 لباين وتقدم في اول البقرة اشمام جي **قوا** الكسائي ويعقوب والحسن
 يغرب ويوثق بفتح الدال والتا الباقون بكسرهما والمطمنة تقدم في
 الهز المفرد **قوا** **بها يا الاصافة** بيها هانن ورتي اكر من فتحها الحجاز
 وابو عمرو الزيدي **والزوايد اربع** بسرايتها وصلها الحسن وابو عمرو
 واليزيدي والمدينان وفي الحالين المكيان ويعقوب وبالواو اثبتها
 وصلادوش والحسن واليزيدي والمكيان ويعقوب واختلف عن قنبل
 في الوقف اهانني وكوهني اثبتها وصلها المدينان وابو عمرو واليزيدي
 تجلا فغنها وفي الحالين البني ويعقوب وابن محيصن من المبهج **قوا**
 الحسن لبدا بضم الباء الباقون بفتحها وشدها ابو جعفر وحفظها



الباقون وتقدم ان لم يره لسكون الها واشباها هاشام و
بقرها واشباها لابن وردان وليعقوب فيها الكناية **قرا**
المكيان وابوعمر واليزيدي والكساي والحسن فك بفتح الكاف و
نصب دقية واظم بفتح الهمزة والميم الباقون فك برفع الكاف
ورقة بالحضن واظم بكسر الهمزة وبالف بعد العين ورفع الميم
منونة **قرا** الحسن ذامسغبة بالالف بدل الباء الباقون بالياء
وموصدة تقدم الكلام فيه في الهمزة المفردة وتقدم امالة دروس
اي والشمع في الامالة وتقدم شون صرن محمود المرفوع للاعش في الكساي
قرا الحسن بطغرها بضم الهاء الباقون بفتحها **قرا** المدنيان وابن
عامر فلا يضاف بالفاء الباقون بالواو وتقدم ضم سين لليسي و
للعسرة لابي جعفر في البقرة وتشديد تاقظي لرويس ولا بن
محيص واليزي في اخر البقرة وضم سين المعسر ليراع الموضوعين
لابي جعفر في اولها **ومن سورة القواز** **قرا** ابن محيص
وقبل بخلاف عنه ان راه استغنى بقصر الهمزة الباقون بمدها
وتقدم وقف يعقوب وقيل بخلاف عنه على ستيع بالواو في باب
الوقف على المرسوم **قرا** الكساي وخلف والاعش بابن
محيص بخلاف عنه مطلع بكسر اللام الباقون بفتحها **قرا** الحسن
مخلصين بفتح اللام الباقون بكسرها وتقدم همزة الهمزة في
الموضوعين لنافع وابن ذكوان في الهمزة المفردة وتقدم اشترام
ليصد لرويس وللكوفيين سوى عاصم في النساء وتقدم سكون
الهاء في اخرج براءة لهشام ولا بن وردان بالسكون والقص

والاشباع

والاشباع وليعقوب بالتصوير والاشباع
فيها الكناية وذكر ادغام العاديات صحفا لمغيراة صحفا في
والصافات والوقف على هيم في الوقف على المرسوم **قرا**
الحسن لترون ثمر لترونها بالهمزة فيهما الباقون بالواو وضم التاء
من الاو في ابن عامر والكساي وفتحها الباقون **قرا** ابن عامر
والكوفيين سوى عاصم وابو جعفر وروم جمع مالا بالتشديد
الباقون بالتخفيف **قرا** الحسن وعدده مخففا الباقون مشددا
وموصدة تقدم في الهمزة المفردة **قرا** الحسن وابن محيص ليند
بالف ممدودة وكسر النون والباقون بفتح النون من غير الف
قرا الحسن والكوفيين سوى حفص وعبد بنم العين والميم الباقون
بفتحها **قرا** ابن عامر ليلان قويس بالهمزة من غير يا وابو جعفر
بالياء من غير همزة الباقون بالهمزة والياء **قرا** ابو جعفر الهمزة
مكسورة من دون ياء الباقون بالهمزة والياء وتقدم ازايت وشانك
في الهمزة المفردة **قرا** الحسن يدع اليتم بفتح الدال وخف العين
الباقون بالضم والتشديد وتقدم امالة عابد ووزعاً بهشام
في الامالة بخلف عنه **وفيها يا اضافة** لي دين فتحها نافع وخص
وهشام واليزي بخلف عنه **وفيها ز ايدة** دين اثبتها الحسن
وهلا و في الحالين يعقوب **قرا** المكيان ابي طهب باسكان
الهاء الباقون بفتحها **قرا** الحسن سيصل بضم الياء الباقون
بفتحها **قرا** عاصم وابن محيص جمالة الخطب بالنصب الباقون
بالرفع وتقدم الكلام في كفوا عند هزوا في البقرة **قرا** الحسن
نقائات بضم النون والباقون بفتحها بخود ورس بالف بعد

وكسر الفاء مخففة بوزن فاعلات وعنه وجه كالباقين غير الحسن و
اعلم بالصواب **باب التكبير** وهو في الاصل سنة عن المكين عند
ختم القرآن العظيم في صلوة او غيرها وشاع ذلك عنهم واشتهر
واستعاضوا به وتواتر وتلقاه الناس عنهم بالقبول حتى صار العمل
عليه في ساير الامصار وقد صح عن ابن كثير من روايتي البري وقيل
وغيرها وقرنا به من رواية السوسي عن ابي عمرو وقال صاحب المبعج
ان ابن محيصة كاصلة في التكبير وقيل الا هو ازي في المفردة ان ابن
محيصة كان يكبر من هاتمة وانضمي الى اخر القرآن موصولا بالتسمية
وصفرت اسمه اكبر بسم الله الرحمن الرحيم ويسكت على اخر السورة
ثم يكبر ويسمي موصولا باول السورة واما البري كما لم يختلف عنه
فيه واختلف عن قبيل جمهور المفاخر لم يرووه عنه كالتيسير
والخالي والعنوان والتذكرة والتبصرة والهادي وتلخيص ابن
بليغته وارشاد ابي الطيب ولكن جمهور العراقيين يرووه عنه كما
في المستنير والجامع والوقيز وارشاد القلانسي ومهيج سبط
الخياط وكفايته وغاية ابي العلا وتلخيص ابي معشر وغيرها وهو
ايضا اهدى الوجهين في الهداية والتجريد والساطبية والاعلا
ومعزوات الداني وجامعها واما **السوي** فمقطع له به الخياط ابو
العلاء في غايته من جميع طرق فلم يذكر فيه خلافا عنه وقطع له به
في التجريد من طريق ابن حشر وذاك من اول الم نشرح فقط و
قد كان بعض ائمة القرون ياخذون به عن جميع القرا كما ذلك في
وجه البسطة وكان بعضهم ياخذ به اذا ابتدا السورة في جميع

القرون

القران وكان ذلك على سبيل الاختيار منهم وانه اعلم **واما التكبير**
فلم يختلف فيه انه اسم الكبر قبل التسمية وهذا الذي لم يذكر العراقيون
من طريق ابي ربيعة عن البري سواء وكذا من روى التكبير عن قبيل من القاريين
والمصريين وقد زاد جماعة قبله التهيل وهو طريق ابن الحباب وغيره
عن البري ورواه جمهور العراقيين عن قبيل من طريق ابن مجاهد وغيره
ولم يروه عن السوسي ولا عن ابن محيصة احد وهو زيادة حسنة ثبتت
روايتها وصح اسنادها وادرك بعض الاخذين عن ابن الحباب بعد مد
التكبير وانه الحمد وهي طريق عبد الواحد بن عمر عن ابن الحباب واما
الابتداء بالتكبير فاختلف رواية فيه من اي موضع والى اي موضع فهي
فرواه الجمهور من اول الم نشرح من اخر الفصح على خلاف مناه اهل
التكبير اول السورة واخرها فصر صاحب التيسير على انه من اخر
الفصح وكذلك شيخ ابو الحسن ابن غلبون والدم ابو الطيب
صاحب العنوان وصاحب الكافي وصاحب الهداية وصاحب
الهادي وابن بليغته وابو معشر ومكي والهدلي والشنبوزي وغيرهم
وغيرهم وصر صاحب المستنير على انه من اول الم نشرح وكذا ابو العز
في الارشاد والحاظ ابو العلا وصاحب التجريد وابو الحسن
الخياط صاحب المبعج وصاحب الجامع وغيرهم ممن لم يروه
من اول الفصح وروى الاقرون للتكبير من اول الفصح وهو الذي
في الروضة لابن علي وبعده قران النعام على الفارسي والماكري وبه
قطع صاحب الجامع الامن طريق ابن الفرج عن البري وكذا
من طريق ابن نطيق عن قبيل به قطع الخياط ابو العلا للبري

ولقبيل من طريق ابن جاهد وفي ارشاد ابي العزم من طريق النقاش
 عن ابي ربيعة وفي كفايته للبرقي ولقبيل من طريقه وقال الداهي
 في جامعها انه قرا على الفارسي عن النقاش عن ابي ربيعة عن البرقي و
 لكنه لم يحزه واختيار كونه من اخر الضحى وكذا ذكره في التيسير ولم يره
 من اخر الليل احد ومراد القايل لمن اخر الليل يعني من اول
 الضحى **واما اثارة** من كان عند اول السورة يقطع التكبير على اول
 الناس ولم يكبر في اخرها على التقديرين المذكورين حال وصل السورة
 بالسورة ثمانية اوجه يمتنع منها وصل الكل مع القطع على البسلة لما
 قد صانه في باب البسلة والسبعة الباقية جائزة **فثان** منها على
 تقدير ان يكون لا اولها التكبير لاخر السورة **وثان** على تقدير ان يكون
 لا اولها **ثلاثة** محتملة على التقديرين تقدير كونه لا اخر فاللان
 على السورة اولها وصل التكبير باخر السورة والوقف عليه
 مع وصل البسلة باول السورة وهو اختيار طاهر بن غلبون
 ونص التيسير لم يذكر في المفردات سواء وهو احد الوجهين في
 الكافي وظاهر كلام الشاطبي ونصر عليه السخاوي وابو نعيم وسأ
 الشراخ **وثانها** وصله باخر السورة والوقف عليه وعلى البسلة
 نصر عليه ابو معشر ونقله الجزاعي عن البرقي ونصر عليه الغابري
 والجعيري وابن مومن وغيرهم **واللان** على تقدير كونه لا اول السورة
 اولها قطع التكبير عن اخر السورة ووصله بالبسلة ووصلها
 باول السورة نصر عليه ابو طاهر بن سواد ولم يذكر غيره وكذا
 ابن فارس في الجامع وهو اختيار ابي العزم وابن شيطان والحافظ

الثاني

الهادي واختيار ابي بكر الشدادي واصله ابن الفخام والداي و
 ابو معشر وفي المبعج ولم يذكر في الكفاية سواء **وثانها** قطع عن اخر
 السورة ووصله بالبسلة مع الوقف عليها والابتداء باول السورة
 وهو ظاهر كلام الشاطبي ونصر عليه ابن مومن في كونه والفاصري
 في شرحه ومنع الجعيري ولا وجه لمنع على هذا التقدير اذا غاب
 ان يكون كالاستعاذة والثلاثة الجائزة على التقديرين اولها وصل
 التكبير باخر السورة وبالبسلة وباول السورة فنصر عليه الذي فصل
 الهداية واختيار الشاطبي والشراخ وذكره في التجريد والمبعج ثانيا
 قطع عن اخر السورة وعن البسلة ووصل البسلة باول السورة
 نصر عليه ابو معشر واختاره ونصر عليه المهدي وابن مومن وقال
 انه اختيار طاهر بن غلبون ولم ادره في التذكرة وذكره صاحب
 التجويد وابو العزم في كفايته ونقله الحافظ ابو العلاء عن ابن الفخام
 وخرج من كلام الشاطبي نصر عليه الفاسي والجعيري وهو ظاهر
 من كلام الباقي في جامعهم ومن كلام الشاطبي ومنع مكي ايضا ولا
 وجه لمنع بل كل من هذه الالوجه سبعة جازات به وبه اخذ
دوافع على كل من التقديرين خمسة اوجه وهما الوجهان المختصان
 والثلاثة **الاول** في قوله ثم انك اذا وصلت اواخر السور بالتكبير كبرت
 ما كان اخرها ساكنا او متونا نحو حدث الله اكبر وهامية الله اكبر
 وان كان محركا نزلت على حاله وحذفت همزة الوصل لملاقاة نحو
 الحاكين الله اكبر واللاتر الله اكبر وعن النعيم الله اكبر وحسدا الله
 اكبر وان كان صلة حذفتها نحو رب الله اكبر واذا وصلت بالتهليل

في قوله في كونه والفاصري في شرحه ومنع الجعيري ولا وجه لمنع على هذا التقدير اذا غاب ان يكون كالاستعاذة والثلاثة الجائزة على التقديرين اولها وصل التكبير باخر السورة وبالبسلة وباول السورة فنصر عليه الذي فصل الهداية واختيار الشاطبي والشراخ وذكره في التجريد والمبعج ثانيا قطع عن اخر السورة وعن البسلة ووصل البسلة باول السورة نصر عليه ابو معشر واختاره ونصر عليه المهدي وابن مومن وقال انه اختيار طاهر بن غلبون ولم ادره في التذكرة وذكره صاحب التجويد

انقيته على حاله وان مننا ادغم في اللام نحو هامة لا اله الا الله و
يجوز المد على لا للتعظيم كما تقدم في باب المد والقصر يجوز القصر
ايضا كما ذكر والله اعلم وهذا هو مفتاح الكنوز وايضاح الرموز
والمستول من كان له بهند الفن دراية ووقع على شي من عثرات
اللسان والقلم فليس غلله بجودة مقولة ويهدع لمولفه بفقران
ذنبه وزلله ولن نظرية وامن على الدعا لمولفه وشكر له المعنى
والمسلمين وصلى الله على سيدنا محمد واله وصحبه اجمعين والحمد لله
المالين

م

بسم الله الرحمن الرحيم

موضع

ع فن رزح عن النار لا غير
ك خلق كل اداة ١١ مواضع

ق يجعل لك قصود ٣٢ مواضع
ت ش ذى المعارج تعرج
اخرج سطا لا غير

س الاله العرش سبلا لا غير
ش لبعض شأنهم فاذن لمن شئت منهم لا غير

س نرش اذا النفوس زوجت واشتعلت الراض شي لا غير

ت س ذ ش ض ث ز ص ط ج ماحد تلك ٥ مواضع

من بعد ذلك ١٦ مواضع شهيد شاهد ٢ موضعين من بعد ضاء ٣ مواضع يريد ثواب

٢ موضعين يكاد زيتها ٢ موضعين في المهد صبيا موضع واحد من بعد ظلم ٣ مواضع واو

جالوت ٢ موضعين وان كان الدال مفتوحة وما قبله ساكن مثل بعد ذلك لا تدغم ابد في اي

حرف كان الا في التاء وذاك في موضعين احدها كاد تزنج في التوبة والثاني بعد تركبها في الخلل

لا غير فاعلم واعلم به س ذ ش ض ث ز ص ط ج ماحد تلك ٥ مواضع مثل

البيات ذلك ٩ مواضع مثل باربعة شهداء ٣ مواضع مثل والعاديات ضجعا موضع واحد

لا غير مثل بالبيات ثم ١٥ مواضع مثل بالآخرة زنيا ٣ مواضع مثل والصفات صفاء ٣ مواضع

مثل الملائكة ظالمي انفسهم ٣ موضعين مثل الصالحات جناح ١٧ مواضع مثل الصالحات طويل لهم

م مواضع

ت س ذ ش ض ث ز ص ط ج ماحد تلك ٥ مواضع مثل سكتم ٥ مواضع مثل والرش

ذلك في موضع واحد لا غير مثل حيث شتماه ٥ مواضع مثل ه ا تا ك حديث صيف ابراهيم في موضع

واحد لا غير

اذ س مثل ما اتخذ صاحبه في سورة الجن لا غير مثل فاتخذ سبيله واتخذ سبيله في الكهف لا غير

١٠٦

١٢ ل بشرط ان يكون قبل المدغم متحرك والمدغم اما ان يكون مصمما او مفتوحا او مكسورا مثل سحر لم يظهر
 فك بشرط ان يكون قبل المدغم ساكن والمدغم اما ان يكون مصمما او مكسورا مثل المصير لا يكلف الله العسر
 لتبغوا وان كان قبل المدغم ساكن والمدغم مفتوح مثل والهار لتكنوا لا تدغم ابدا فاعلم واعلم به
 ١٣ رد ايضا بشرط ان يكون ما قبل المدغم متحرك والمدغم اما ان يكون مصمما او مفتوحا او مكسورا مثل انزل
 ربيك وانما سئل ربك كمثل ريح داخلة ان كان ما قبل المدغم ساكن والمدغم اما ان يكون مصمما او مكسورا مثل
 يتول ربنا والى سبيل ربك تدغم بلا شك ولا دم وان كان ما قبل المدغم ساكن والمدغم مفتوح مثل والهار
 لتكنوا رسول ربهم لا تدغم ابدا الا في لام قال مثل قال رب قال رجلان انظر ايها الطالب لان المدغم
 مانع الادغام موجود في لام قال لكنه الالف الذي بعد القاف ساكن بسبب اللدنية اقيم مقام الحركة
 وادغام اللام في الواو جملتها اربعة وثلاثون مواضع وكذلك الواو في اللام
 ١٤ ل بشرط ان يكون ما قبل المدغم متحرك مثل لتبين لنا من ٦٣ موضعا واذا تاذن ركب نحو مواضع
 وان كان ما قبل المدغم ساكن مثل ليكون لهم ويخافون بهم لا يدغم ابدا فالأظهار واجب الا في لفظ
 ٢١٥ ونحن لم نسلون ب بشرط ان يكون ما قبل المدغم متحركا مثل اعلم بالاشاكر في ٦٨ مواضع وان
 ١٦ ب كان قبل المدغم ساكن مثل ابراهيم ببنيه فتح الادغام ووجب الاظهار فاعلم واعلم به بشرط
 الياء الذي في لفظ يعذب وبشرط في الميم الذي في لفظ من يشاء تدغم في خمسة مواضع لا غير وفي
 غيرهما مثل يضرب مثلا ضرب مثلا لا تدغم ابدا والله اعلم والمدغم ضيه بيان ذلك في الاشارة
 ٢١٥ والظهار عند الحروف الستة وهي هذه ت ر ص ذ س ج مثل اذ تبرا واذ تزيين واذ صرنا واذ صرنا
 واذ سمعنا واذ جعلك لا يخفى فاعلم ان هذه الحروف الستة ت ر ص ذ س ج ت ن ف وبه كثير وعلم واما
 الكسائي وخلافا لظاهر عند الجيم فقط وفي باقي الحروف الخمسة هما الادغام والباقيتين من القراء خلف ادغم
 ذال اذ عند التاء والداد وفي باقي الحروف الاربعة الاظهار فقط واما ابن ذكوان ادغم قال اذ عند الدال
 فقط وفي باقي الحروف الخمسة له الاظهار والباقيتين من القراء ابو عمرو وهشام هما الادغام في الحروف
 المذكور والله اعلم بيان ذلك في الادغام والظهار عند الحروف الثمانية
 ٢١٥ س ذ ض ظ زج ص ش مثال ذلك قد سمع الله ولقد ذرنا ولقد ظل وقد ظلم ولقد زينا
 ولقد جعلنا ولقد صبحم وقد شفغها لا يخفى فاعلم ان الدال من قد عند الحروف الثمانية المذكورة

عام

عام وقالون وابن كثير وادغم ورش عن الصاد والظا فقط والباقي الحروف الستة الاظهار فقط
 واما ابن ذكوان الذي منهم ادغم الدال من قد عند الصاد والظا والزاوي والذال وعند باقي الحروف الاثني
 له الاظهار فقط وايضا المذكور يعني ابن ذكوان له الخلف في موضع واحد في سورة الملك عند قوله تعالى ولقد
 ربنا السماء الدنيا والادغام والظهار واما هشام الذي منهم ابن القراء السبعة له الاظهار في موضع
 واحد في سورة الصاد عند قوله تعالى قال لقد ظلمك وفي باقي الحروف له الادغام لا غير والباقيتين
 من القراء ابو عمرو والكسائي وحجزة في جميع الاماكن وجميع القراء لهم الادغام والله اعلم
 بيان تاد التائيه الساكنة في الادغام والظهار عند حروف الستة وهي هذه س ش ص ذ ض ظ ج مثل
 انبت سبع كذبت مؤذ اهدمت صوامع كما خبت زدينام كانت ظالمة فضجت جلودهم لا يخفى فاعلم تاد
 التائيه الساكنة عند الحروف الستة المذكورة ابن كثير وعلم وقالون في جميع القراء وادغم ورش
 التاء المذكورة عند الظاء فقط وفي باقي الحروف الخمسة له الاظهار فقط في القراء كل واظهر ابن عامر
 التاء المذكورة عند السين والجيم والراء واما الثلاثة الباقية من الحروف المذكورة له الادغام واظهر
 هشام التاء المذكورة من قوله تعالى اهدمت صوامع في سورة الحج فقط لا غير واختلف ابن ذكوان في موضع
 واحد في سورة الحج عند قوله تعالى فاذا وجبت جنوبها له الاظهار والادغام واما الباقيتين من القراء ابو
 عمرو وحجزة والكسائي لهم الادغام في جميع القراء والله اعلم بيان اللام في لفظ هل بل
 في الادغام والظهار عند الحروف الثمانية ت ر ص ذ س ج ض ظ مثل هل تزلتم هل تزلتم هل تزلتم
 بل ظنتم بل زينا بل سواتكم هل نحن بل طبع الله بل ظنوا اعلم ايها الطالب ان هل مخصوص بحرف
 التاء ثوب ولام هل وبل مشترك في ادغام التاء والنون مثل هل تنبكم وهل نحن وبل تنقذ
 وبل نظنكم وهل تزلتم وبل تاتيهم وبل باقي الحروف الخمسة مخصوصة بلام بل مثل بل ظنتم بل زينا
 بل سواتكم بل طبع الله بل ظنوا لا يخفى فادغم الكسائي هذه اليمين المذكورين عند التاء والسين والتاء
 وفي باقي الحروف الخمسة له الاظهار فقط في جميع القراء واما خلافا للخلف في موضع واحد في سورة
 التاء عند قوله تعالى بل طبع الله عليهم له الادغام والظهار واما ابو عمرو له الادغام في لام هل في
 موضعين هل تزلتم فطور في سورة الملك وهل تزلتم من باقية في سورة الحاقة وفي جميع القراء
 الاظهار واما هشام فله الاظهار في لام هل وبل عند النون والصاد كما ورد في القراء والظهار

تاء التائيه

هل بل



الاطهار في موضع واحد في سورة الرعد عند قوله تعالى امر هل ستوف الظلمات والنور وفي باقي الاثر
لا ادغام والباقي من القراء لهم الاظهار في جميع ما ذكرناه اعلم بيان اتفات القراء السبعة
في ادغام اذ قد تاء التائيه دلام هل دبل مثلاً ذهاب وفي الظأ مثل اذ ظلموا وايضا في قال قد عند
التأشل وقد تطلون ولقد تركناها وعند الدال وقد دخلوا ولا خلاف في ادغام التاء عند شها
فما رجت تجارهم وفي الدال ايضا مثل اجيب دعوتكما وفي الطاء مثل قالت طائفة ولا خلاف في ادغام
هل دبل عند الراد واللام مثل بل لا تكومون وقيل لنا دبل ربكم لا يخفى ان اللام في لفظ قل من هذا
القبيل حكما وحده الادغام مثل ذكر ربك قل لمن اجبعت دلام هل بعد الواو ما وجد في القرآن اعلم ايها
الطالب كلما اجتمع حرفان من جنس واحد ايسر المشلين سواء كانا في كلمة اذ في كلمتين بشرط الاول منهما
ان يكون ساكنا وجب الادغام عند القراء السبعة مثل يدرككم الموت فلا يرف في القتل ولا يفتي بعضهم
دس على هذا في جميع القرآن واما اذا كان حرف الاول من حروف المدى حروف المدى المذكورين مثل قالوا اقبلا
ومثل ذلك يوسوس وجب الاظهار بلا شك ولادام عند الجحج ورا اعلم بيان الحروف التي ترتب
بخرجهن بعضها عن بعض واختلف القراء السبعة في ادغام هي واظهار من رهن في مواضع مخصوصة
دها اناساء شريك جميع تلك الموضع على ما ينبغي من ذلك كلا لا بعضا ده هوذا ادغم الكسائي و
عمر وخلاذ الباء المجزومة عند الفاء في خمسة مواضع مثل ليلب نضوف في سورة النساء و
تعب فعب في سورة الرعد وقال اذهب فمى تبعب في سورة سبحان فاذهب فان لك في سورة طه
وسلم ييب فاوايك في سورة الحجر يعني لادغام والاطهار والباقي من الاظهار في جميع ما ذكر
وادغم ابو الخارث كل لام من لفظ يفعل بشرط ان يكون اللام مجزوما عند الدال الذي هو لفظ ذلك
في ستة مواضع مثل ومن يفعل ذلك في سورة البقرة ومن يفعل ذلك في سورة العن و من يفعل
ذلك عدوانا ومن يفعل ذلك ابتغاء كلاهما في سورة المشأ ومن يفعل ذلك يلو انما ما في سورة الفرقان
ومن يفعل ذلك فاوايك في سورة المشأ فقولوا بالاطهار في جميع ذلك ادغم الكسائي الفاء
المجزومة عند الباء في موضع واحد في قوله تعالى ان يشأ يخسف بهم الارض في سورة السبا وفي غيره
فلا يدغم والباقي من القراء في جميع القرآن لهم الاظهار ادغم ابو عمرو وحزمة والكسائي الدال عند التاء
في قوله تعالى اني عزت برب في حم المؤمن والي عزت برب في حم الرخا وفي قوله تعالى فبذبتا في سو

اذ

طه والباقي من الاظهار ادغم ابو عمرو وحزمة والكسائي التاء عند التاء في قوله تعالى
ادغمها في سورة الاعراف وفي سورة الاحرف موضعين لا غير والباقي في جميع القرآن بالاطهار ادغم
الروزي بخلاف عنده وادغم السوسي بلا خلاف عنده الراء الساكنة عند اللام في قوله تعالى واصبر لحكم ربك
ويغفر لكم من ذنوبكم حيث وقع في جميع القرآن والباقي من الاظهار اظهر النون من ياسين ومن نون
والقلم عند الواو والقرآن وعند الواو والقلم حفص وحزمة وابن كثير وابو عمرو وقالوا والباقي
بالادغام الا انه ورش اظهر النون في نون والقلم لا غير واظهر نافع وابو كثير وعام الدال عند النون
الذي في لفظ كهيص ذكر واتاء ايضا عند التاء في قوله تعالى كما لبث وابشتم وايضا الدال عند
ما قوله تعالى ومن يريد ثواب كل اورد لهم من هذا القبيل والباقي من الادغام جميع ما ورد في القرآن
اظهر حزمة النون من لفظ طسم الشرا وطسم القصص عند اللام والباقي من الادغام اظهر حفص
وابن كثير الدال عند التاء في قوله تعالى تم اتخذتم واتخذت جميع مشتقا تهما من هذا الباب و
الباقي من الادغام جميع ما في القرآن اظهر الباء عند الميم في قوله تعالى يا ايها الذين آمنوا
الذين يؤمنون بالله واليوم الآخر ولا يخلفون وعدهم ولا يظلمون ولا يظلمون ولا يظلمون ولا يظلمون
اظهر التاء عند الدال في قوله تعالى او تتركونه يلمث ذلك في سورة الاعراف هشام وابن كثير وورش
بلا خلاف عنهم وقالوا بخلاف عنده والباقي من الادغام اظهر الباء المجزومة عند الميم من قوله تعالى
يعذب من يشأ في سورة البقرة ابن كثير بخلاف عنده والباقي من الادغام هذا ما وجدناه
من الادغام ولاظهار القراء السبعة من طريق الشاطبية والجزيرة والعلامة وصحاح ابن كثير وغيرهم
وسمى باب في بيان البيات في اصطلاح القراء السبعة يسمى بها بيات الزوايد لانها
مخزونة في رسم المصاحف لا يعلمونها الا القراء السبعة فقط لا غير وعلماء النحو لا يفهمون
شيء مما ذلك وهذه البيات اما ان يكون في الاسماء مثل المنادي وامان يكون في الافعال
مثل دعائي وياتي وخالقني واختلف القراء السبعة في اشياء وحذفها فهم من اثبت من
وقاد وصلوا منهم ما اثبت وقالا وصلوا ومنهم وصلوا وقتنا ومنهم من حذفها وقتنا وصلوا
وكذلك تذكره في محله انشاء الله تعالى قوله ودونك الى اخره يعني ايها الطالب تكون واعيا
حافظا الى هذه البيات المسمى بالزوايد في مواضع مخصوصة في القرآن العظيم لانها مخزونة
في رسم المصاحف والقراء السبعة يسمى بها بيات الزوايد قوله وتب الى اخره يعني اثبت هذه
البيات الزايد في الوصل والوقف ابن كثير بخلاف عنده وحسام بخلاف عنده وايضا اثبت
البيات المذكورة في الوقف والوصل عند قوله تعالى المتدوني بال في سورة النمل حزمة قوله في الوصل
الارز يعني اثبت ابو عمرو وحزمة والكسائي ونافع هذه البيات المذكورة في الوصل فقط وفي
الوقف مخزونة عندهم والباقي من القراء في قراهم في المجالين يعني في الوقف والوصل قوله



وجملتها الى اخره يعني مجموع هذه الايات المزدوجة في رسم المصاحف اثنان وستون موضع وفي
هذه المواضع والمسائل ينبغي منك ان تكون معتقلا بعقل تام قوله فسيرك الى اخره يعني في قوله تعالى الليل
اذ يبرك في سورة العنكبوت ومطهرين الى الداعي في سورة القمر ومن آيات الجوارح في سورة الشورى
ليس الذي في سورة الرحمن وفي سورة التكاوير لانهما مستثنى من هذا الباب ليس يمكن اثباتها خارج
من هذه القاعدة وعند قوله تعالى يوم ينادي المنافق من مكان قريب في سورة القاف وعين
ميدني ودفعه ليدان يوتيه وعيان تعلية مما هذه الثلاثة في سورة الكهف لان اخرتها الى يوم
القيامة في سورة الاسراء الاستيعاب في سورة طه اثبت الايات في هذه الالفاظ التسعة في مواضع
المذكورة نافع وابن كثير وابوعمر ولكن كل واحد منهم على أصله الحذف والاثبات يعني ابن كثير يثبت
في المالين يعني في الوقت والوصل وبأبي الاثنان المذكورين يعني نافع وابوعمر في الوصل دون الوقت قوله
في الكهف الى اخره يعني عند قوله تعالى ذلك ما كنا نبغي فارتد في سورة الكهف يوم لا تكلم في سورة هود
اثبت الكسائي وناصح وابوعمر اليا فيهن في الوصل واثبت ابن كثير في المالين يعني في الوقت والوصل
قوله دعائي الى اخره يعني عند قوله تعالى وتقبل دعائي في سورة ابراهيم عليه السلام حمزة وورش وورش
بالثبات اليا في الوصل فقط واثبت البرقي في المالين قوله في استعوي الى اخره يعني عند قوله تعالى استعوي
الله في سورة حم المومن اثبت اليا ابن كثير في المالين يعني في الوقت والوصل وابوعمر وقالون يال
دونه الوقت قوله ان ترى الى اخره يعني عند قوله تعالى ان ترى انا اقل منك في سورة الكهف اثبت اليا
ابن كثير في المالين واما ابوعمر وقالون في الوصل فقط وايضا عند قوله تعالى قال امدوني بما لي في
سورة النمل اثبت اليا نافع وابوعمر في الوصل دون الوقت واثبت ابن كثير وحمزة في المالين قوله
ديع الى اخره عند قوله تعالى يوم يدع الداعي في سورة القم بالثبات اليا ابوعمر وورش في حالة
الوصل وقوله البرقي بالثبات اليا في المالين يعني في الوقت والوصل قوله في الحجر الى اخره يعني عند قوله تعالى
حاجوا الصخر بالوادى في سورة الحجر بالثبات اليا قرأت ابن كثير في المالين واثبت وورش في الوصل فقط قوله
داكر في مع الاخره يعني اثبت اليا عند قوله تعالى اكرمين داها نبي في سورة الحجر نافع في الوصل فقط واما
البرقي في المالين واما ابوعمر له الوجوه في هذه المواضع المذكورين يعني الحذف والاثبات لكن في حالة
الوصل دون الوقت قوله في النمل الى اخره يعني اثبت اليا عند قوله تعالى فما اتاني الله خير في سورة النمل لا
ذلك انها مفتوحة اشهرها حصر وناصح وابوعمر في حالة الوصل واما في حالة الوقت حصل الاختلاف
بينهم في الاثبات والحذف بيان ذلك ان الثلاثة المذكورين لهم الاثبات والحذف في حالة الوقت وورش
ورش القرطبي لان الحذف في الوقت فقط قوله ومع كالجواب الى اخره يعني اثبت اليا عند قوله تعالى
وجفان كالجواب في سورة الباء وايضا عند قوله تعالى سواد العاكف فيه والبارك في سورة الحج ابن كثير في
المالين وابوعمر وورش في حالة الوصل فقط قوله في المهدى الى اخره يعني عند قوله تعالى فهو المهدى
في سورة الاسراء وايضا نظيره في سورة الكهف بالثبات اليا فيها قرأت نافع وابوعمر في حالة الوصل
دونه الوقت قوله في استعوي الى اخره يعني عند قوله تعالى ومن استعوي فقل في سورة العنكبوت بالثبات اليا

الوصل قرأت نافع وابوعمر قوله وكيدون الى اخره يعني عند قوله تعالى ثم كيدون فلا تنظرون في سورة
اعراف بالثبات اليا في الوصل قرأت ابوعمر واما هشام في الحذف في الوقت والوصل قوله الحذف والاثبات
لاهما قوله تعالى في الاخره يعني عند قوله تعالى حتى تواتر من الله في سورة يوسف عليه السلام اثبت
ما في الوقت والوصل ابن كثير واثبت ابوعمر في الوصل فقط قوله في اليهود الى اخره يعني عند قوله تعالى فلا
يعني ما ليس في سورة هود عليه السلام بالثبات اليا قرأت ابوعمر وورش في الوصل دون الوقت قوله
في الاخره يعني عند قوله تعالى ولا تخزوني في ضيف في سورة هود وورش كقولك ما قبل في سورة ابراهيم
وقوله في سورة الانعام وقالوا في يا اول الاباء في سورة البقرة واخرون في سورة المائدة وفي جميع
القرآن بالثبات اليا قرأت ابوعمر في الوصل دون الوقت قوله وعنه واخرون الى اخره يعني عند قوله تعالى واخرون
كتم في سورة العنكبوت بالثبات اليا قرأت ابوعمر في الوصل دون الوقت وايضا قوله تعالى ما يتبع
ويصير في سورة يوسف بالثبات اليا في حالة الوقت والوصل قرأت قبل حقه فقط قوله في المعالي
الى اخره يعني عند قوله تعالى الكبر للمعالي في سورة الرعد بالثبات اليا في حالة الوقت والوصل قرأت
ابن كثير وايضا عند قوله تعالى يوم الثلاثاء في يوم التصادق كلاما في سورة حم المومن بالثبات اليا
فيما في حالة الوقت والوصل قرأت ابن كثير واما قالون في حالة الوصل الحذف فيها يعني الاثبات
والحذف واما وورش بالثبات اليا في الوصل فقط قوله ومع دعوة الاخره يعني عند قوله تعالى اجيب دعوة الداعي
ان دعائي بالثبات اليا قرأت ابوعمر وورش في حالة الوقت دون الوصل قوله وليا الاخره
يعني لا حصول بالثبات اليا في المذكورين لقولنا لا جمل النقل الذي اختلفنا الروايات عن قالون بسبب
النقل ولا جمل هذا قال الشافعي رحمه الله وليس لقولنا عن الغزالي شيئا واما الروايات عن قالون اختلفنا
عنه منهم من قال بالاثبات في ما بين المذكورين والبعض منهم ردد عنه الاثبات في الاول دون الثاني
وممن من قال بالاثبات في الثاني دون الاول وفيهم من كلف الشافعي رحمه الله تعالى هذه الاقوال كلها
لاصله وليست بمشهورها قالون قوله تذيير لورش الى اخره يعني اثبت اليا عند قوله تعالى شعبان
كيف تذيير في سورة الملك وان اكدت لورش في سورة والصافات وتزجوني وانا عتروني كلاهما في
سورة الرخان وتذري ستة مواضع في سورة القم ورواية في سورة ابراهيم وفتح وعيد من
غلاف وعيد كلاهما في سورة قان ولا نيقدي في سورة ياسين وانا كذا يولي قال سنشد
سورة القصص وكيف كان تكريف في سورة الحج ونظيره في سورة الباء وكذلك في سورة الملك
ايضا ما ذكرنا في قوله بالثبات اليا في حالة الوصل قوله فبشر عباد يعني عند قوله تعالى فبشر عباد
ان لم يستمعوا في سورة الزمر اثبت اليا في الوقت لانه الوصل في اليا ثابتة ولكن بالفتح
قوله السوسية قوله واستعوي الى اخره يعني واستعوي هذا صراط مستقيم في سورة الزخرف اثبت
في حالة الوصل قرأت ابوعمر قوله في الكهف الى اخره يعني عند قوله تعالى فلا تسالني عن شيء
قوله الكهف اليا ثابتة عند جميع القراء السبعة وايضا مرسوم في جميع المصاحف قوله والحذف بالحذف
لاخره يعني حذف اليا في عن ابن ذكوان في الوصل في الوقت هذا قول بعض روايات ابن ذكوان
بعضهم بالاثبات في المالين وكل ذلك اليا الذي في قوله تعالى فلا تسالني قوله في تزجوني الى اخره
قوله تعالى ارسلنا محمدا رسولا ويليح في سورة يوسف ان قبله الخلف في حذف اليا بالثبات



في الوقت والوصول إلى الخذف والاشارة في الحالى قرأه بالاشارة الواضحة ليح عند قوله تعالى ان يهدي بين
سواء البيل في سورة القصص اتفقوا لقراء السجدة في اشارة اليها وقفا ووهلا لانها مرسومة
ثابتة في جميع المصاحف هذا ما ذكره الناظم رحمه الله والمؤيد رب العالمين
مصطفى محمد علي سيدنا محمد وعلي اله وصحبه وسلم اجمعين

