

## مكتبة مكة المكرمة

### مخطوطة

حز الأمانى ووجه التهاني

### المؤلف

القاسم بن فيره بن خلف الرعيني ( الشاطبي )

### الملاحظات

• أصل هذه النسخة في مكتبة مكة المكرمة.





جلادى الاولى  
متكلمت حاد طاع  
الى ركن الارض حتى تضعه لاهه معان

باد شاهما برور لطف بناه اورده ام  
دسه كريا ن زبان عذر حواه اورده ام  
جارجين اورده ام بناه كذا نون نون  
نفسى و حاجت و جرم بناه اورده ام

# هذه القصيدة الموسومة

بجزز الاماني ووجه التمانني

تأليف الشيخ الاجل الامام

المقريبي ابي القاسم ابن فيره

ابن خلف ابن احمد الزيني

تمه الشاطبي قدس الله

روحه

امين

سلسل  
مطور سيد عبده جابردى  
اجزاء من المعاني  
شرح مطالب المتن  
اجزاء من المعاني  
فرايض  
ادابكش  
مصادر

من ابن القاسم ابن فيره  
القصيدة التي في الاماني ووجه التمانني

للمعنى المصرى  
رموز معاني الساطية عليها  
عنون علم من ليس شهما محصلا  
لقد خص المعنى النفس نظما  
واودعها كثر من العلم مقفلا  
اذ اقصه ذوالبحر القى ررحا  
ودرا واثقنا فبيننا محصلا

ليس نذكرها فاما  
من السماس الا جاهلها  
وجهه الله تغناه ولو  
كأرت خطب من فون  
بوا ان طيرى سمعان  
دون سنه سمعان  
لمعنى البيه يباريه من

الكوفيون من اهل الكوفة

١	بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ	وبجدول الجزاء اربعة عشر جزءا فيه الحروف
٢	بالموت	الجدول الجزاء اثنين وعشرين جزءا
٣	ج	فيه اتماء القراء وما لكل واحد
٤	د	من الحروف الى جانبه
٥	هـ	الكوفيون عاصم بن حنين والكاتب
٦	ز	الكوفيون وا بن عمرو
٧	ح	الكوفيون وا بن عمرو
٨	ط	الكوفيون وا بن عمرو
٩	ي	الكوفيون وا بن عمرو
١٠	ك	الكوفيون وا بن عمرو
١١	ل	الكوفيون وا بن عمرو
١٢	م	الكوفيون وا بن عمرو
١٣	ن	الكوفيون وا بن عمرو
١٤	ص	الكوفيون وا بن عمرو
١٥	ع	الكوفيون وا بن عمرو
١٦	ف	الكوفيون وا بن عمرو
١٧	ض	الكوفيون وا بن عمرو
١٨	ق	الكوفيون وا بن عمرو
١٩	ر	الكوفيون وا بن عمرو
٢٠	س	الكوفيون وا بن عمرو
٢١	ت	الكوفيون وا بن عمرو
	الواد فيصل وتتم	



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ  
قَالَ الشَّيْخُ الْأَمَامُ الْمُقَرَّبِيُّ أَبُو الْقَاسِمِ بْنِ خَلْفٍ  
ابْنُ قَيْرَةَ بْنِ أَمِّ الرَّعَيْبِيِّ ثُمَّ الشَّاطِبِيُّ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ  
بَدَأَتْ بِسْمِ اللَّهِ فِي النَّظْمِ أَوْ لَا تَبْدَأُكَ رَجْمَانًا زَجِيمًا وَمَوْيَلًا

وَبُنْتُ صَلَّى اللَّهُ رَبِّي عَلَى الرَّضِيِّ مُحَمَّدٍ الْمُصَدِّقِ إِلَى النَّاسِ مِنْ مَنِيَّةٍ  
وَعَثْرَةٍ تَمَّ الصَّعَابَةَ تَمَّ مَنْ تَلَا فِيهِ عَلَى الْأَخْيَانِ بِالْخَيْرِ وَبَدَأَ  
وَتَلَّتْ أَنْ الْحَمْدُ لِلَّهِ دَائِمًا وَمَا لَيْسَ مَبْدُؤُهُ إِذْ أَخَذَ الْعِلْمَ  
أَوْ بَعْدَ فَجَلَّ اللَّهُ فَبِنَا كُنَانَهُ فَجَاهِدَ بِهِ جَبَلُ الْعَبْدِ مَجْتَلًا

وَأَخْلَقَ بَعْدَ إِذْ لَيْسَ خَلْقٌ جَدِيدٌ يَدَامُ لِي عَلَى الْجَدِّ مُقْبِلًا  
وَقَارِيهَ الْمُرْتَضَى قَرْمَالَهُ كَالنَّجْمِ خَالِيهِ مَبْرُجًا وَمَوْكَلًا  
هُوَ الْمُرْتَضَى أَمَا إِذَا كَانَ أُمَّةً وَيَمِينَةً ظِلُّ الرِّزَانَةِ فَتَقْبَلًا  
هُوَ الْخَيْرَانِ كَانَ الْخَيْرِي حَوَارِيَهُ إِلَى أَنْ تَبْتَلَا

وَأَنَّ كِتَابَ اللَّهِ أَوْتَى شَيْخًا وَأَعْنَى غَمًّا وَأَهْبَاءَ مُقْبَضًا  
وَخَيْرَ جَلِيسٍ لَا يَمَلُ حَدِيثُهُ وَتَرْدَادُهُ يَزْدَادُ فِيهِ حَمْلًا  
وَحَيْثُ الْفَقِي يَزْتَعِجُ فِي ظِلْمَانِهِ مِنَ الْبُشْرِ يَلْقَاهُ سِنَامَةً لَا

وَأَخْلَفَ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ  
قَالَ الشَّيْخُ الْأَمَامُ الْمُقَرَّبِيُّ أَبُو الْقَاسِمِ بْنِ خَلْفٍ  
ابْنُ قَيْرَةَ بْنِ أَمِّ الرَّعَيْبِيِّ ثُمَّ الشَّاطِبِيُّ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ  
بَدَأَتْ بِسْمِ اللَّهِ فِي النَّظْمِ أَوْ لَا تَبْدَأُكَ رَجْمَانًا زَجِيمًا وَمَوْيَلًا

وَبُنْتُ صَلَّى اللَّهُ رَبِّي عَلَى الرَّضِيِّ مُحَمَّدٍ الْمُصَدِّقِ إِلَى النَّاسِ مِنْ مَنِيَّةٍ  
وَعَثْرَةٍ تَمَّ الصَّعَابَةَ تَمَّ مَنْ تَلَا فِيهِ عَلَى الْأَخْيَانِ بِالْخَيْرِ وَبَدَأَ  
وَتَلَّتْ أَنْ الْحَمْدُ لِلَّهِ دَائِمًا وَمَا لَيْسَ مَبْدُؤُهُ إِذْ أَخَذَ الْعِلْمَ  
أَوْ بَعْدَ فَجَلَّ اللَّهُ فَبِنَا كُنَانَهُ فَجَاهِدَ بِهِ جَبَلُ الْعَبْدِ مَجْتَلًا

وَأَخْلَقَ بَعْدَ إِذْ لَيْسَ خَلْقٌ جَدِيدٌ يَدَامُ لِي عَلَى الْجَدِّ مُقْبِلًا  
وَقَارِيهَ الْمُرْتَضَى قَرْمَالَهُ كَالنَّجْمِ خَالِيهِ مَبْرُجًا وَمَوْكَلًا  
هُوَ الْمُرْتَضَى أَمَا إِذَا كَانَ أُمَّةً وَيَمِينَةً ظِلُّ الرِّزَانَةِ فَتَقْبَلًا  
هُوَ الْخَيْرَانِ كَانَ الْخَيْرِي حَوَارِيَهُ إِلَى أَنْ تَبْتَلَا

وَأَنَّ كِتَابَ اللَّهِ أَوْتَى شَيْخًا وَأَعْنَى غَمًّا وَأَهْبَاءَ مُقْبَضًا  
وَخَيْرَ جَلِيسٍ لَا يَمَلُ حَدِيثُهُ وَتَرْدَادُهُ يَزْدَادُ فِيهِ حَمْلًا  
وَحَيْثُ الْفَقِي يَزْتَعِجُ فِي ظِلْمَانِهِ مِنَ الْبُشْرِ يَلْقَاهُ سِنَامَةً لَا

وَأَخْلَفَ

هناك يفسر مقيلا وروضة ومن اجله في ذروة العزجتي  
هذا كقوله في قوله تعالى ومن اجله في ذروة العزجتي  
وهناك يفسر مقيلا وروضة ومن اجله في ذروة العزجتي  
وهناك يفسر مقيلا وروضة ومن اجله في ذروة العزجتي

يا ايها التاري به متم كما يحل له في كل حال مبيح لا موقر  
يا ايها التاري به متم كما يحل له في كل حال مبيح لا موقر  
يا ايها التاري به متم كما يحل له في كل حال مبيح لا موقر

هيا مريبا والداك عليها تلبس انوار من التاج والجللي  
هيا مريبا والداك عليها تلبس انوار من التاج والجللي  
هيا مريبا والداك عليها تلبس انوار من التاج والجللي

فاظنكم بانجل عند جزايه اولئك اهل الله والصفوة الملا  
اولو البر والاحسان والصبر والتقى حلام باجاء القرآن مفصلا  
عليك بما عشت فيما نساوت مع نفسك الدنيا بانفاسها العولا

هذا كقوله في قوله تعالى ومن اجله في ذروة العزجتي  
وهناك يفسر مقيلا وروضة ومن اجله في ذروة العزجتي  
وهناك يفسر مقيلا وروضة ومن اجله في ذروة العزجتي

جزى الله بالخيرات عنائمة لنا نقلوا القرآن عنديا وسلا  
جزى الله بالخيرات عنائمة لنا نقلوا القرآن عنديا وسلا  
جزى الله بالخيرات عنائمة لنا نقلوا القرآن عنديا وسلا

لما شئب عنها استنارت فنورت سواد الوجع حتى تفرقوا في  
لما شئب عنها استنارت فنورت سواد الوجع حتى تفرقوا في  
لما شئب عنها استنارت فنورت سواد الوجع حتى تفرقوا في

وسوف تراهم واحدا بعد واحد مع اثنين من اصحابه متمثلا  
وسوف تراهم واحدا بعد واحد مع اثنين من اصحابه متمثلا  
وسوف تراهم واحدا بعد واحد مع اثنين من اصحابه متمثلا

فاما الكريم السرفي الطيب نافع فذاك الذي اختار المدينة منزلا  
فاما الكريم السرفي الطيب نافع فذاك الذي اختار المدينة منزلا  
فاما الكريم السرفي الطيب نافع فذاك الذي اختار المدينة منزلا

وقالون عيسى بن عثمان ورشم بخصبة الجذر الزرع تازلا  
وقالون عيسى بن عثمان ورشم بخصبة الجذر الزرع تازلا  
وقالون عيسى بن عثمان ورشم بخصبة الجذر الزرع تازلا

هذا كقوله في قوله تعالى ومن اجله في ذروة العزجتي  
وهناك يفسر مقيلا وروضة ومن اجله في ذروة العزجتي  
وهناك يفسر مقيلا وروضة ومن اجله في ذروة العزجتي











والفأما زادت بشر فوايد فلفت جيا وهما أن تفضلا  
والتفاهير زادت بشر فوايد فلفت جيا وهما أن تفضلا  
والتفاهير زادت بشر فوايد فلفت جيا وهما أن تفضلا

وسميتا جزا الأمان تبتنا ووجه التفاني فأهله متبلا  
وناديت الله بأخبر سامع أعذني من التيسع قولا ومفعلا  
وناديت الله بأخبر سامع أعذني من التيسع قولا ومفعلا

الميك يدي منك الأمان تبتنا ووجه التفاني فأهله متبلا  
وناديت الله بأخبر سامع أعذني من التيسع قولا ومفعلا  
وناديت الله بأخبر سامع أعذني من التيسع قولا ومفعلا

أقول الحيز والمزودة موزة كالأخوة المبررة ذوال شرم حلا  
أخي أيها الجبار نظمى بيا به ينادي عليه كاسد السور أجمل  
أخي أيها الجبار نظمى بيا به ينادي عليه كاسد السور أجمل

ونظن

ونظن به خبر أو سامح نسبة بالأغصاء والحسيني وإن كان مفعلا  
وسلم لإخدي الحسينين أجاية والأخري أختاد رام صوباً فأجلا  
وسلم لإخدي الحسينين أجاية والأخري أختاد رام صوباً فأجلا

وإن كان خنزق فادركه بفضل من اللحم وليضجيه من حاد مفعلا  
وقل صايداً فالولا الأوام ورجحه لطاج الأنام الكلى في الخلف والقيل  
وقل صايداً فالولا الأوام ورجحه لطاج الأنام الكلى في الخلف والقيل

وعش الماصدا وعن غيبة نغض خضن حطار القدر أنف مفعلا  
وهذا زمان الصبر من لك بالي كمن على جمر فتخف من البلا  
وهذا زمان الصبر من لك بالي كمن على جمر فتخف من البلا

ولوان عينا ساعدت لتوكت سبحانها بالدمع دينا وهظلا  
ولوان عينا ساعدت لتوكت سبحانها بالدمع دينا وهظلا  
ولوان عينا ساعدت لتوكت سبحانها بالدمع دينا وهظلا



ولكن عن صوة القلب فخطها فاصفة الأعمار تسمى سهلا

بنفسني من استغلي الي الله وحده وكان له القرآن شرا

وطابت عليه أرضه ففتقت بكل غير حين أصبح مخلصا

فطوبى له والشوق يفتحه وزند الأسيخ فتاج في القلب مشعلا

هو الخبي يغدو على الناس كلهم قريبا غير بما مستهلا مؤملا

يعد جميع الناس مؤلي لا قسم على ما قضاه الله بخبرون أفعلا

يرى نبيه بالذمة أوي لا لها على الجدل لم تلحق من الضم والألا

وقد قيل

صاحب قيام الليل  
ذو الأوصاف  
التي هي كالمسجد  
الذي هو كالمسجد  
الذي هو كالمسجد

صاحب الصلاة  
التي هي كالمسجد  
الذي هو كالمسجد  
الذي هو كالمسجد

صاحب الصدقة  
التي هي كالمسجد  
الذي هو كالمسجد  
الذي هو كالمسجد

صاحب الجهاد  
التي هي كالمسجد  
الذي هو كالمسجد  
الذي هو كالمسجد

صاحب الصبر  
التي هي كالمسجد  
الذي هو كالمسجد  
الذي هو كالمسجد

وقد قيل كن كالكلب يفضيه أهله وما يائس في نفيهم

لعل آله العرش يا أخوتي بقي جماعتنا كل الكاره

وخلنا من كون كتابه شيعا هذه أذما نسوة نيتنا

وبالله حربي واعتصامي وقوتي وما لي إلا شتره

فيارب أنت الله جيني وعذتي عليك اعتمادي صار عاموسا

**باب الاستبعا**

أذما أردت الدهر تقرا فاستعد حيا واذن الشيطان بانه مسلح

صاحبها والتبذل الامكان  
وأنضه اما حال من ضمير يائس  
أو حال من ضمير كن عند من يجوز كان الناقصة عاملا

محلها إذا سعى إلى السلطن في الدعاء  
ولا تحل القرآن بما خلا أي في الكرا  
تاجلا مصدقا والمأجلة  
على المأجلة والمأجلة

صاحبها وعاملها الصدق  
صاحبها وعاملها الصدق  
صاحبها وعاملها الصدق

صاحبها وعاملها الصدق  
صاحبها وعاملها الصدق  
صاحبها وعاملها الصدق



على ما أتت في النحل من أن تزد لربك تنها فقلت مجمل  
وقد ذكر في النحل الرسول فلم يزد ولو صح هذا النقل لم يبق مجمل  
وفيه مقال في الأصول فروعها ولا تغد منها بأسبق أو مطلق  
وأخفاؤه فضل أباه وعائنا وكفر من في المحدث فيه أعمله

### باب البسملة

وبسم الله الرحمن الرحيم سنة رجال بموماديه وحكمه  
ووصلك بين السورين فصاحة وصل واسكنك فلجلايه حصلا  
ولكنه القول بما بعد الجمل والحق

ولا تنس كالأحباب وحده ذكرته وفيها خلاف جديد واضح الطبع  
وسلمهم الختار دون تنفس وبعضهم في الأربع الزفر سبها لا بعضهم  
لاهم دون تنفس وهو فيمن ساك لحمه فافهمه وليس محذرا

ومما شملها أو بدأت براه لتتن لهما بالسيف لتت شملها  
ولم يدعها في ابتدائك سورة سواها وفي الأجزاء خير من كل

وسمها اتصلها مع أو آخر سورة ولا تنفس الدهر فيها فتقلا

### سورة أم القرآن

أما بعد فهو من قوله يعلم من الله السورة  
والله هو الذي خلقها من نور وهو نور من نور  
فولت أشارت في الأنا أي النبي



وما لك يوم الدين راويه ناصر وعند سراط والسراط قبله

يحيى الله لعمري لعمري يا شامه لذي خلف واشتم لحاد الأولا  
عليهم اليهم حمنة ولذيقهم جميعا ضم الهاء ونفا وموصلا

وقل محرك راكا والون بخير جلا

ومن قبله من القطع صلحا لورثتهم واشتمها الناقون بعد جلا

ومن دون وصلتها قبل ساكن لعل وبعد الهاء كسر فتى العلى

مع الكسر قبل الهاء أو الياء ساكنها وفي الوصل كسر الهاء بالضم مثلا

ومعظم وهم واجبوهم دونهم

**باب**

وذلك الأذغام الجيم ونظبه أبو عمرو والتصري فيه جفلا

ففت كلمة عنه مناسلككم وما سلككم وباقى الباب ليس معولا

وما كان من مثيلين في كلمتيهما فلا بد من أذغام ما كان أولا

كيعلم ما فيه هدي وطبع على قلوبهم والعنوا وأمرتهم لا

أذا التزيتن تأخير أو مخاطب أو المكشحي تنوينه أو مقفلا

طلب المقتضى والكلمة الواحدة استثنى تحتها الوصل

كلمة الأنساب ثم عليهم القتال وقف للكل بالكسر  
والنقص على ما في الألف والواو والألف والواو والألف والواو  
والواو والألف والواو والألف والواو والألف والواو

والألف والواو والألف والواو والألف والواو والألف والواو  
والواو والألف والواو والألف والواو والألف والواو  
والواو والألف والواو والألف والواو والألف والواو

وهو من غير ما في الألف والواو والألف والواو والألف والواو  
والواو والألف والواو والألف والواو والألف والواو  
والواو والألف والواو والألف والواو والألف والواو

وهو من غير ما في الألف والواو والألف والواو والألف والواو  
والواو والألف والواو والألف والواو والألف والواو  
والواو والألف والواو والألف والواو والألف والواو

وهو من غير ما في الألف والواو والألف والواو والألف والواو  
والواو والألف والواو والألف والواو والألف والواو  
والواو والألف والواو والألف والواو والألف والواو

وهو من غير ما في الألف والواو والألف والواو والألف والواو  
والواو والألف والواو والألف والواو والألف والواو  
والواو والألف والواو والألف والواو والألف والواو



كَلَّتْ تَرَابًا أَنْتَ تَكْرَهُهَ وَاسِعٌ عَلِيمٌ وَأَيْضًا تَعْرِيفَاتٌ مَثَلًا  
وَقَدْ أَظْهَرَ فِي الْكَافِ تَجَرُّكَ كَقَرَّةِ إِذِ التَّوْنِ تُخْفِي قَبْلَهَا التَّجَلُّلًا  
وَعِنْدَهُمُ الْوَجْهَانِ فِي كُلِّ مَوْضِعٍ تَسْمَى لِأَجْلِ الْخُذْفِ مَعْلَا  
لَيْسَ جَزْءًا وَمَا أَنْتَ كَاذِبًا وَتُخَلِّ لَكُمْ عَالِمُ طَيْبِ الْخَلَا  
وَيَا قَوْمِ مَا لِي تَسْمَعُونَ قَوْلَ مَنْ يَخْلَفُ عَلَى الْأَذْفَامِ لِأَشْكَارِ  
وَأَلْهَامِ قَوْمِ آلِ لُوطٍ لِأَنَّهُ قَلِيلٌ حُرُوفٍ رَدَّهُ مَنْ تَبَتَّلَا  
بِأَذْفَامِ لَكِ كَيْدًا وَوَجَّحَ فَيُظْهِرُ بِإِعْلَالِ ثَابِتِهِ إِذَا صَحَّ لِأَعْتَلَا

فَابْتَدَأَهُ مِنْ هَمْزَةٍ هَاءٍ أَصْلُهَا وَقَدْ قَالَ بَعْضُ النَّاسِ مِنْ قَوْلِهِ وَأَبْدَلَا  
وَأَوْ هُوَ الْمَضْمُونُ هَاءٌ كَوْنًا وَمَنْ فَادَعَمَ وَمَنْ يَظْهَرُ فَبِالْمَدِّ عِلَا  
وَيَأْتِي يَوْمَ أَدْعُوهُ وَنَجْوَى وَلَا تَرْفَعُ نَجْوَى مِنْ عَلِيٍّ الْمَدْعُوًّا  
وَقَبْلَ بَيْتِ الْبَاءِ فِي الْأَذْفَامِ سَكُونًا أَوْ أَضْلًا فَهُوَ يَظْهَرُ مَشْرُوكًا  
**بَابُ إِذْ غَامِ الْحَرْفَيْنِ الْمُتَقَارِبَيْنِ فِي كَلِمَةٍ**  
وَأَنَّ كَلِمَةَ حَرْفَانِ فَمَا تَقَارَبَا فَأَذْفَامُهُ لِلْقَابِ فِي الْكَافِ وَتَجَلُّلًا  
وَهَذَا إِذَا مَا قَبْلَهُ مُتَّحِرٌ مُبِينٌ وَبَعْدَ الْكَافِ مِمَّنْ تَجَلُّلًا لَوْ مَخْلُوعًا كَلِمًا



كَبُرَ رُكْبُكُمْ وَانْتَقَلْتُمْ وَخَلَقْتُمْ وَمِثَاقَكُمْ أَظْهَرَ وَتَرَزُّوكَ الْجَلِيلَ

وَأَذْغَامُ ذِي الْجَحِيمِ طَلَقْتُمْ فَلِأَجْلِ ذِي التَّائِبِ وَالْجَمْعِ أَفْقَالًا

وَمَا يَكُونُ أَكْثَرُ مَدْعَمٍ أَوْ إِذْ كَلِمَةُ الْبَيْتِ بَعْدَ عِلِّيِّ الْوَلَايَةِ

شَفَا لَمْ تَضُقْ نَفْسًا بِهَارِمٍ وَوَأَصْرٌ نَبِيٍّ كَانَ ذَا حَيْسِنٍ أَمَّا جَلِيلًا

أَذَا لَمْ يَتَوَّنْ أَوْ يَكُنْ تَأْمُطُطِ وَمَالِيْسٌ مَجْزُومًا وَلَا مُشْتَقًّا

فَزَجْرِخٌ عَنِ النَّارِ الَّذِي حَامَهُ مَدْعَمٌ وَفِي الْكَافِ قَافٌ وَهُوَ فِي التَّوَابِ الْخَالِ

خَلَقَ كُلَّ شَيْءٍ لَكَ قُصُورًا وَأَظْهَرَ إِذَا سَكَنَ الْجَوْفَ الَّذِي قَبْلَ أَقْبَلِ

*Handwritten marginal notes and commentary in Arabic script, including phrases like 'وَأَذْغَامُ ذِي الْجَحِيمِ' and 'وَأَصْرٌ نَبِيٍّ كَانَ ذَا حَيْسِنٍ'.*

وَفِي فِي الْمَجَارِحِ تَقْرِخُ الْجِيمِ مَدْعَمٌ وَمِنْ قَبْلِ أَخْرَجَ شَطَاهُ قَدْ تَقَطَّلَا

وَعِنْدَ سَبِيلِ لَاشِيْنِ ذِي الْعَرْشِ مَدْعَمٌ وَضَادٌ لِبَعْضِ شَاهِمَةٍ مَدْعَمَاتُ

وَفِي وَجْهِ سَبِيْنِ التَّقْوَسِ مَدْعَمٌ لَهُ الرَّأْسُ شَيْبًا بِأَخْرَافٍ تَوْصَلُهَا

وَالدَّالُّ كَلِمَةٌ تَرْبُّ مَقْلٌ كَأَنَّهَا فَاتَةٌ زَهْدٌ جَدِيدَةٌ

وَلَمْ تَدْعَمْ مَفْرُوجَةً بَعْدَ سَاكِنٍ مَجْرُوفٍ يَغْيِرُ النَّارَ فَاعِلُهُ وَأَعْمَلُهُ

وَفِي عَشْرَةٍ وَالطَّاءُ تُدْعَمُ تَأْوُهَا وَفِي أَجْزِئِهَا وَجْهَانٌ عَنْهُ قَبْلُهَا

فَمَنْ جَمَلُوا التَّوْرِيَةَ ثُمَّ الزَّكَاةَ فَلَمْ وَقُلْ آتِ زَكَاةً وَأَقْبِلْ لِيُغْفِرَ لَكَ ذُنُوبَكَ

*Extensive handwritten marginal notes and commentary in Arabic script, including phrases like 'وَأَصْرٌ نَبِيٍّ كَانَ ذَا حَيْسِنٍ' and 'وَأَذْغَامُ ذِي الْجَحِيمِ'.*







وَعَنْ جَعْفَرٍ فَالْتِهَ وَشَقِيحِي صَفْوَه تَوْمُ خَلْفَ وَالْفَلَا  
وَقَدْ سَكُنَ الثَّاقِبَ وَالْقَصْرَ خَفِصَهُمْ وَيَأْتِي لَدَى طَه بِالْأَسْكَانِ خَجَلًا  
وَفِي الْكَلِّ قَصْرُ الْمَاءِ بَانَ لَسَانُهُ خَلْفَ وَفِي طَه بَوَّجَتْ بِنْتُ جَبَلٍ  
وَأَسْكَانٌ بَرَصَةٌ مِنْهُ لَيْسَ طَبِيبٌ يَخْلِفُهَا وَالْقَصْرُ فَادْرُكُهُ نَوْفَلًا  
لَهُ الرَّجْبُ وَالرَّزْكَانُ خَيْرٌ أَيْرُهُهَا وَسُرَّ أَيْرُهُ حَرْفِيهِ سَكُنَ لَيْسَهُ لَرَاوِيهِ وَأَسْكَانٌ  
وَعَنْ نَفَرٍ أَرْجِيَهُ بِالْمُهْرَسَا كَمَا وَفِي الْمَارِضِ لَيْسَ دَعَاؤُهُ حَرْفِيهِ لَمَنْزُورٍ  
وَأَسْكَانٌ نَصِيرًا فَازَ وَالسُّنَّ كَخَيْرِهِمْ وَمَعْلَاهَا جَوَادِرُونَ  
وَأَسْكَانٌ نَصِيرًا فَازَ وَالسُّنَّ كَخَيْرِهِمْ وَمَعْلَاهَا جَوَادِرُونَ

**باب المد والقصر**  
أَدَّ الْفَ أَوْ بَاءً كَثْرَةً أَوْ الْوَادِعِ خَمِ لَقِيَ الْهَمْزَ طَوَّلًا  
فَإِنْ تَفَصَّلَ فَالْقَصْرُ بَادِرُهُ طَالِبًا يَخْلِفُهَا بِرُوكٍ وَأَوْ خَصَلَتْ فِي  
لَيْسَ وَعَنْ سَوْدٍ وَسَاءَ اتِّصَالُهُ وَمَقْصُولُهُ فِي أُمَّةٍ أَمْرُهُ إِلَى  
وَمَا بَعْدَ هَمْزَاتٍ أَوْ مَعْتَبَرٍ فَقَصْرٌ وَقَدْ يُرْوَى لَوْ شِئْتَ طَوَّلًا  
وَوَسْطُهُ تَوْهٌ كَمَا مِنْ هُوَلَاءِ آتَى لِلْإِيمَانِ مَثَلًا  
سَوِيٌّ أَوْ إِسْرَائِيلَ أَوْ بَعْدَ سَائِلِينَ صَحِيحٌ كَقُرْآنٍ وَمَسْوَلًا أَسْبَلًا  
أَرْجِيَهُ أَرْجِيَهُ أَرْجِيَهُ أَرْجِيَهُ



وما بعد هجر الوصل اي وبعضهم يواخذكم الان مستفها تله  
 وعاد الاولي وان غلظت طاهر ينصير جميع الباب قلا وقولا  
 وعن كلهم بالمد ما قبل ساكن وعند سكون الوقف في جمان اصله كحل  
 ومثله عند الفواعل مشيعا وفي عين الوجان والطول فضله  
 وفي حوطة النضر اذ ليس ساكن وما في الف من حرف مذي طلا  
 وان تسكن اليابتن فتح وهمزة بكلمة او واو فوجان حتملا  
 بطول وقصر وصل ووش وقفة وعند سكون الوقف لكل اعملا الالوجان  
 احترار عن الروم  
 سوط منهم غير ووش  
 الالوجان  
 في الجالين لوروش  
 وعنه

وفي واوسوات خلاف  
 وعين كل المودة اقصر ومثله  
**باب الفتن من كلمة**  
 وتسمى اخرى فتنين كلمة سما وبذات الفتح خلف لجملا  
 وتذ الفاعل من هل مضرة تبدلت لوروش وفي جداول يروي سهلا  
 وحتملا في فعلت **صحة العجني** والاولى اسقطن لشهلا  
 وهمزة اذ هتم في الاجتاف شفت ياخري **كاد امث** صالامو  
 لان حذف القصرة اسهل فيكون يلا من الالوجان  
 لان حذف القصرة اسهل فيكون يلا من الالوجان  
 لان حذف القصرة اسهل فيكون يلا من الالوجان



وفي نون ان كان شفع حمزة وشعبة أيضا والدمشقي مسهل

وفي الهمزة عن ابن كثير يسفع ان يوتي الى ما تسهل

وطه وفي الاعراف والشعر لها الامم ولكل نالتا تبدلا

وحقن فان ضجة وتقبل باسقاطه الاوك بطه تقبل

وفي كلا حفص وابدل قبل في الاعراف منها الواو والميم

وان همز وصل بين لام مسكن وهززة الاستفهام فامدده

فللعل والاولك ويقصره الذي يسهل عن كل كالان مثله

والاند

الثانية غير ان شام يدخل منها القاعلي اصله لاسيما

احد مثل ما او تيم والسنديران يوتي احد مثل ما او تيم اكر منه اول

يسير فالاول للاستفهام والثانية لاضل والثالثة فالكلية

اي لاسقاطه

اي قول اليمدلة او قبل اسم بالخلف

اي حال الوصل

نقط عن الاعراف

نقط عن الاعراف

نقط عن الاعراف

نقط عن الاعراف

نقط عن الاعراف

نقط عن الاعراف

نقط عن الاعراف

نقط عن الاعراف

ولامد بين الهمزتين هنا ولا تحت تلك يفتقن تشذرا

واضرب جمع الهمزتين ثلاثة انا انتزلا

ومدك قبل التثنية والكسرة حجة بها لذي وقيل الكسرة خلفه ولا

وفي سبعة لا خلف عنه يمزج وفي حرفي الاعراف والشعر العوا

انك انما معا فوق صاد كما وفي فصك حرف وبالحلف سهلا

واامة بالخلف فدمد وحده وسهل سما وصفوني النجو ابدلا

ومدك قبل القيم لحي حسيه خلفهما برا وجره ليصلا

حرف منقول الى ياء وهو المد

حرف منقول الى ياء وهو المد

حرف منقول الى ياء وهو المد

حرف منقول الى ياء وهو المد

حرف منقول الى ياء وهو المد

Extensive marginal notes in red and black ink, providing detailed grammatical and linguistic commentary on the main text. Includes phrases like 'الثانية غير ان شام', 'دخول منها القاعلي', and 'اصله لاسيما'.

Extensive marginal notes in red and black ink, providing detailed grammatical and linguistic commentary on the main text. Includes phrases like 'الثانية غير ان شام', 'دخول منها القاعلي', and 'اصله لاسيما'.

قوله وان حرف مسد اس اذ ازيدة مدحرف للمد لاجل هزة نالنية  
مختلفة فحقت نكح الحرف بالشهد او بالبداء وبالجر  
فوحققان كما في التيسيرا حدهما حذف حرف المد  
الفرق وهو في قوله جرحه والق ابقاء المد الفرعي وهو  
مع قوله والمد ما زال اعدلا وشارفيه الى ترجيح السداد  
ارجح من القصر وهو قول النسيب

وفي قوله ان والبقا الوشيم بيا خفيف الكسر بقضهم ت

والاخرى الثانية في المنى

وان حرف مد قبل هيم مغيرة بضمه والمد ما زال اعدلا

وتسهيل الاخرى في اختلافها

نشاء امشاد السماء او تنافوعان قل كالتا وكالوا وسهلا

وتوعان منها ايد لا منها وقل نشاء الى كاليا اقبس معدلا

وعن اكثر القراء بشك واوه وكل يهيم الكل يبدأ مفصلا

والايداك محض والمسهل بينها هو الهيم والحرف الذي منها ايداك

Handwritten marginal notes in Arabic script, including various grammatical and linguistic discussions.

Handwritten marginal notes at the top of the right page.

وفي العثمان رة وطماسيم كخص وفي الباني قالون فاعثلا مستلف

باب الهتين من كلمتين

واسقط الاولى في اتافها معاد اذا كانتا من كلمتين في العلام

لجاء من السماء اوليا وليك انواع اتفاف تحملا

وقالون والجزى في الفخ واقفا وفي غيره كالوا وكالوا وسهلا

وبالشوة الا ابد لا تم ادغما وفيه خلاف عنها ليس متفكلا

والاخرى كد عند ورش وقيل وقد قيل محض المد عنها متدلا

Handwritten marginal notes on the right side of the right page.

ووصدة أو صدة يشبهه كله فحيزه أهل الأداة معلا لا  
 ووصدة أو صدة يشبهه كله فحيزه أهل الأداة معلا لا  
 ووصدة أو صدة يشبهه كله فحيزه أهل الأداة معلا لا

وإريك يا أميرجك سلوة وقال ابن غلبون يا ببدلا  
 وإريك يا أميرجك سلوة وقال ابن غلبون يا ببدلا  
 وإريك يا أميرجك سلوة وقال ابن غلبون يا ببدلا

**باب نقل حركة همزة إلى الساكن قبلها**

نقل حركة همزة إلى الساكن قبلها  
 نقل حركة همزة إلى الساكن قبلها  
 نقل حركة همزة إلى الساكن قبلها

**باب من المجرى**

إذا سلكت فاعين من الفعل حمزة فورس ينزل حرف مدميد لا  
 إذا سلكت فاعين من الفعل حمزة فورس ينزل حرف مدميد لا  
 إذا سلكت فاعين من الفعل حمزة فورس ينزل حرف مدميد لا

ووصدة  
 ووصدة  
 ووصدة



عاشق القاصد  
 من غير ان يكون  
 من غير ان يكون  
 من غير ان يكون

وَجَرَّكَ لَوْ زَيْتُ كُلِّ سَائِلٍ اِخْرَجُ حَيْثُ لَسَّكَ لِحْمُ الْعَمْرِ وَاحْتَدَى مِنْهُ مَسْهَلًا  
 وَعَنْ حَمْرَةٍ فِي الْوَقْفِ خَلْفَ وَعِنْدَهُ رَوَى خَلْفَ فِي الْوَقْفِ سَيِّئًا  
 وَنَسَبَتْ فِي شَيْءٍ وَشَيْءٍ بَعْضُهُمْ لَدِي اللَّامِ لِلتَّعْرِيفِ عَنْ حَمْرَةٍ تَلَا

وَشَيْءٍ وَشَيْءٍ مَزِيدٌ وَنَافِعٌ لَدِي يُونِسَ آلَانَ بِالنَّقْلِ نَقْلًا  
 وَنَقْلَ عَادَةَ الْأَدَبِيِّ بِاسْتِثْنَاءِ لِمَهْ وَتَوْبِيحَهُ بِالْكَثَرِ نَاسِيَةً فَلَا  
 وَأَدْعَمَ بِأَقْبَسِهِ وَبِالنَّقْلِ وَمُطَهَّرًا وَبَدْوَهُمُ وَالْبَدْوُ بِالْأَصْلِ نَقْلًا

لِقَالُونَ وَالْبَصِيرِيُّ قَهْمُ زَاوَةٌ لِقَالُونَ جَاءَ النَّقْلُ بَدْوًا وَمَوْجِلًا  
 وَتَبْدَأُ بِهِ

وَتَبْدَأُ بِهَيْمَرِ الْوَصْلِ فِي النَّقْلِ كُلِّهِ وَإِنْ كُنْتَ مُعْتَدًا بِعَارِضَةٍ فَلَا  
 وَنَقْلَ رِدَاعًا نَافِعًا وَكِتَابِيَةً بِالْإِسْتِثْنَاءِ عَنْ زَيْتٍ أَصَحُّ تَقْبَلُ لَا  
 وَأَنْهَاهَا لِلْوَقْفِ

**باب وقف حمزة وهشام عليهما**

وَحَمْرَةٍ عِنْدَ الْوَقْفِ مَهْلٌ هَمْرَةٌ إِذَا كَانَ سَطًا أَوْ تَطْرَفَ مِنْهَا  
 فَأَبْدَلَهُ عَنْهُ جَرَفٌ مَدَّ مَسَدًا وَمِنْ قَبْلِهِ خَيْرِيَةٌ قَدْ تَسْمَعُ لِي

وَجَرَّكَ بِهِ مَا قَبْلَهُ مُتَّكِلًا وَأَسْقَطَهُ جِي يَرْجِي اللَّفْظَ اسْتِهْلًا  
 سَوِيًّا أَنْهُ مِنْ بَعْدِ مَا الْفَجْرِي سَهْلٌ مَهْمًا تَوْسِطٌ مَدْحًا

وَأَبْدَأُ بِهِ



ويبدلها متهما تطرف مثله ويقتصر أو يقتضي على المدأ طولاً  
ويُدغم فيه الواو والياء مُبدلاً إذا زيدتا من قبل حتى يفضلا  
ويُسمع بعد الكسرة والضم هزلة لذي فتحه باء وواو محق لا  
وفي غير هذا بين بين ومثله يقول هشام ما تطرف مسهلاً  
وربما على أظهاره وإدغامه وبعض يكثر لها لياً نحو لا  
كقولك أنبيهم ونبيهم وقدروا أنه بالخط كان مسهلاً  
ففي الياء والواو والجذب رسمه والاختصار بعد الكسرة  
وعلمته نحو تبدل

*[Marginal notes in Arabic script, including phrases like 'وإذا كان المدأ...' and 'وإذا كان المدأ...']*

بألفه الواو في عكسه ومن حكي فيها كالباء والواو أعضاء  
ومستشهرون الجذب فيه ونحوه ومنه وليس قبل قبل وانحرط  
وما فيه يلقى واسطاً يروا يد دخلن عليه فيه وجمان أعزلاً  
كأما ويا واللام والياء ونحوها وكلمات تعريف لمن قبلها  
وأشبهه ومنه فيما سوى تبدل بها حرف مد وأعرف الباب مخفلاً  
وما واو أصله تسكن قبله أو الياء فمن بعض الإدغام نحو لا  
ومماثلة الخزيك أو الف محطاً طوقاً فالعض بالروم سمي لا  
ومماثلة الخزيك أو الف محطاً طوقاً فالعض بالروم سمي لا

*[Marginal notes in Arabic script, including phrases like 'وإذا كان المدأ...' and 'وإذا كان المدأ...']*

### ذكر بززال

نعم اذ تمست زينت مال بلها سمي حال واصلا من توام  
 فاظهارها اخري وام نسيها واظهر يا قوله واصف حال  
 واذا غم ضكا واصل نوم ذره واذا غم مولى وجدته دانم ولا

### ذكر بززال قد

وقد حث دلا منا ظل زرب جلت صباه شايقا ومعل  
 فاظهرها جردا ذك واصحابا واذا غم ورش ضرطان وامتلا حال  
 متفردا او ساقا او جانبا

*[Extensive marginalia in various directions, including definitions and related terms.]*

*[Marginalia at the top of the right page.]*

ومن لغزيم واغند تخم سلونه والحق مفتوحا فقد شد مؤغلا سابقا معناه  
 وفي الغم الحيا وعند حيا يعني سناه كلما اسود اليه  
 الاظهار والاذغام

ساذر القاطا تلمح جزوها بالظهار والاذغام بزوي ونجتلا  
 فذوك اذ في بيتها وجدوها وما بعد بالنسب فذه مذك  
 ساسي وبعد الواسم جرون من ساعلى سبي تروق مقبل  
 وفي ذال قد انسا واثموت وفي هل وبل فاخيل ذهنا لاجل

*[Marginalia at the bottom of the right page.]*





وَأَدْعَمُ مَزُو دَائِلَ زَيْتِي فَلَهُ وَعِزُّ سَدَاهُ كَلْكَلِي  
وَأَدْعَمُ مَزُو دَائِلَ زَيْتِي فَلَهُ وَعِزُّ سَدَاهُ كَلْكَلِي  
وَأَدْعَمُ مَزُو دَائِلَ زَيْتِي فَلَهُ وَعِزُّ سَدَاهُ كَلْكَلِي

وَأَدْعَمُ مَزُو دَائِلَ زَيْتِي فَلَهُ وَعِزُّ سَدَاهُ كَلْكَلِي  
وَأَدْعَمُ مَزُو دَائِلَ زَيْتِي فَلَهُ وَعِزُّ سَدَاهُ كَلْكَلِي  
وَأَدْعَمُ مَزُو دَائِلَ زَيْتِي فَلَهُ وَعِزُّ سَدَاهُ كَلْكَلِي

وَأَدْعَمُ مَزُو دَائِلَ زَيْتِي فَلَهُ وَعِزُّ سَدَاهُ كَلْكَلِي  
وَأَدْعَمُ مَزُو دَائِلَ زَيْتِي فَلَهُ وَعِزُّ سَدَاهُ كَلْكَلِي  
وَأَدْعَمُ مَزُو دَائِلَ زَيْتِي فَلَهُ وَعِزُّ سَدَاهُ كَلْكَلِي

وَأَدْعَمُ مَزُو دَائِلَ زَيْتِي فَلَهُ وَعِزُّ سَدَاهُ كَلْكَلِي  
وَأَدْعَمُ مَزُو دَائِلَ زَيْتِي فَلَهُ وَعِزُّ سَدَاهُ كَلْكَلِي  
وَأَدْعَمُ مَزُو دَائِلَ زَيْتِي فَلَهُ وَعِزُّ سَدَاهُ كَلْكَلِي

وَأَدْعَمُ مَزُو دَائِلَ زَيْتِي فَلَهُ وَعِزُّ سَدَاهُ كَلْكَلِي  
وَأَدْعَمُ مَزُو دَائِلَ زَيْتِي فَلَهُ وَعِزُّ سَدَاهُ كَلْكَلِي  
وَأَدْعَمُ مَزُو دَائِلَ زَيْتِي فَلَهُ وَعِزُّ سَدَاهُ كَلْكَلِي

وَأَدْعَمُ مَزُو دَائِلَ زَيْتِي فَلَهُ وَعِزُّ سَدَاهُ كَلْكَلِي  
وَأَدْعَمُ مَزُو دَائِلَ زَيْتِي فَلَهُ وَعِزُّ سَدَاهُ كَلْكَلِي  
وَأَدْعَمُ مَزُو دَائِلَ زَيْتِي فَلَهُ وَعِزُّ سَدَاهُ كَلْكَلِي

وَأَدْعَمُ مَزُو دَائِلَ زَيْتِي فَلَهُ وَعِزُّ سَدَاهُ كَلْكَلِي  
وَأَدْعَمُ مَزُو دَائِلَ زَيْتِي فَلَهُ وَعِزُّ سَدَاهُ كَلْكَلِي  
وَأَدْعَمُ مَزُو دَائِلَ زَيْتِي فَلَهُ وَعِزُّ سَدَاهُ كَلْكَلِي

وَأَدْعَمُ مَزُو دَائِلَ زَيْتِي فَلَهُ وَعِزُّ سَدَاهُ كَلْكَلِي  
وَأَدْعَمُ مَزُو دَائِلَ زَيْتِي فَلَهُ وَعِزُّ سَدَاهُ كَلْكَلِي  
وَأَدْعَمُ مَزُو دَائِلَ زَيْتِي فَلَهُ وَعِزُّ سَدَاهُ كَلْكَلِي

### ذكر لام هل وبيل

الأبوه هل تزوي شاطفين زيت يبروا كما طلع ضر وممثل  
فأدغم باو وأدغم فاجل وقور شناه سدرتيا وقد ج  
وبيل في السأخادهم بخلافه وفي هل تترن الأدغام جت وجملا  
والظهر لدي واج نيل ضانه وفي الرد هل وأستوف لا راجرا هلا

### باب اتفاقهم في اجغام اذ وقدوتها الثالث

#### وهل وبيل

ولا خلف في الأدغام اذ ذل ظالم وقد تيمت دغد وسيمتت لا  
ولا خلف في الأدغام اذ ذل ظالم وقد تيمت دغد وسيمتت لا  
ولا خلف في الأدغام اذ ذل ظالم وقد تيمت دغد وسيمتت لا



فروق الزوم والعروض والاتصال النقصا  
واختلاف الظاهر والباطن والعروض والافتقار

ولا خلاف ان من غامق من بل من الزاد واللام  
من العجاج في قامت دموية ترك الوسم جالها  
من العجاج في قامت دموية ترك الوسم جالها  
من العجاج في قامت دموية ترك الوسم جالها

وليس الظفر عن حقته بدون وفيه الخلف عن وشم خلا

وما اول المثليين فيه مسكن فلا بد من ادغامه متمم  
لا بد من ادغامه متمم

وجزئي نضرماد مريم من يرد ثواب لثت الفزد والجم صلا

باب حروف قربت مخارجها  
و ادغام باء الجزم في الناء قد رسا جيدا وخير قرب قاصدا

وطس عند الميم فاذا اخذته خدم وفي الاضداد عشر دغفلا

وفي انك هدي برقيب تخلفم كما ضاع جاليت له ارجعلا

و مع خزيمه يغفل بذلك سيلوا وحسبهم راعوا وشدا تنفلا

وقالون ذو خلف وفي البقرة نقل بعزت ناي بالخلف حودا ومورا

وعذت على ادغامه وبذناشوا هدا حادا واورنمو ح

باب احكام النون الساكنة والتنوين

و كلفهم التنوين والنون ادعوا بلاغته في اللام والراء ليجمل

و كلفهم التنوين والنون ادعوا بلاغته في اللام والراء ليجمل

و كلفهم التنوين والنون ادعوا بلاغته في اللام والراء ليجمل



الاضاءة على ثلثة انواع احاد كامل  
عند عشرة احرف واذا قلل عند  
ثلثة احرف عدت واذا كبر  
عند ثمان ق

الاضاءة على ثلثة انواع احاد كامل  
عند عشرة احرف واذا قلل عند  
ثلثة احرف عدت واذا كبر  
عند ثمان ق

وكل يسموا ادعواح غنة وفي الواو والياء ودها خلف تـ  
وعندهما اللز اظهر كلمة مخافة اشباه المضاعف اثنان  
وعند حرف اللز اظهر الاملح حـ عـ خـ اليه غفـ لا  
وقلها مما لك الباء اخفا على غنة عند البواقي ليكـ لا

وحيث منهم والكسائي بعد امالا ذوات الباء حيث تامة  
وشبه الاسماء تشبهها وان رددت اليك الفعل صادفت منها  
واحد النون

واحد النون  
واحد النون  
واحد النون

واحد النون  
واحد النون  
واحد النون

هــ وـ واشرية والهوى وهداهم وفي الف التانيث في الهمزة  
وليف جرت فعلى فيها وجرد ما وان صم او ينح فعلى فحـ لا  
وفي اسم في الاستفهام في وفي متى ما وعيسى انبا اما لا وقـ لا  
وما رسموا بالياء غير ذلك وما زكي والى من بعد حتى وقـ لا

وكـ ثلاثي يـ زيد فانه ممال كـ زكاهما والجر مع اثنان  
ولكن اجبا عنها بعد واو و فيما سواه للكسائي مـ لا  
ورويها والرويا ومرضات كيف ماتي وخطا يامله مقـ لا

واحد النون  
واحد النون  
واحد النون

واحد النون  
واحد النون  
واحد النون





وذلك المراد ورش بين يديه وفي رأسه الأيسر اللقمة المحصلا  
بها ما راعه وزى لها خلاصه كذا والمراد بمرضاة مشكاة أهلها  
منها برزانها

وذلك المراد ورش بين يديه وفي رأسه الأيسر اللقمة المحصلا

ولكن رؤس الكي قد قل فجعله غير ما هو فيه فأخضرتكم

وكيف أنت فعلي وأخراي ما تقدم للتصريح سوي رافعا عليه

ويا وليتي أيا ويأخسرني هو وأعن غيره قسها ويا أسفي العلي

وكيف الثلاثي غير زاعت بما ضي أم حجاب خافوا طيات ضاقت

فوقان وراعوا حاء شاء وراد في وجان ذكوان وفي شاء ميب

فزادهم الأولى وفي الغير خلفه وقد حجة بدران وأصبح بعد

فقداد في غير هذا الفرق فخر زاد فاسار زادكم فزادتم وزادة

وفي الفات

أمر هذا النوع بامثلة متعددة وهو في عشرة أوزان فوكنا  
ونهار وديار وقنار وعبدار وبالبحار والبصار والداروتار  
والكنار

وفي الفات قبل والحرف أنت بكسر الهمزة وتاء  
أي أرفع الهمزة

كأنصارهم والدارت الجار مع جارك والكنار واقترن لشيء

ومع كافرين الكافرين بيانه وباروي من ويخلف جاد

بدار وجارين والجار تمحو ودرش جميع الباب لأن مقله

وهذان عنه باختلاف ومعنه في البوار وفي القهار حجة قلا

وأضجاع ذي رأين ح زواته كالأبرار والنقليل جاد فيصلا

وأضجاع أنصارك ميم وسارعوا سارع والباري وباريكه

منه هذا النوع بامثلة متعددة وهو في عشرة أوزان فوكنا  
ونهار وديار وقنار وعبدار وبالبحار والبصار والداروتار  
والكنار

وفي الفات قبل والحرف أنت بكسر الهمزة وتاء  
أي أرفع الهمزة

كأنصارهم والدارت الجار مع جارك والكنار واقترن لشيء

ومع كافرين الكافرين بيانه وباروي من ويخلف جاد

بدار وجارين والجار تمحو ودرش جميع الباب لأن مقله

وهذان عنه باختلاف ومعنه في البوار وفي القهار حجة قلا

وأضجاع ذي رأين ح زواته كالأبرار والنقليل جاد فيصلا

وأضجاع أنصارك ميم وسارعوا سارع والباري وباريكه



وَأَذَانَهُمْ طَعْنًا لَهُمْ وَيَسَارِعُونَ أَذَانًا عَنْهُ الْجَوَارِي مَثَلًا

يُورِي أَوَارِي فِي الْعُقُودِ يَخْلُفُهُ ضَعْفًا وَجَزْفًا التَّمْلِيقُ أَيْ تَقْوِيلُ

مُخْلِفٌ مِمَّنْهُ مَشَارِبٌ لَمْ يَمُوتْ وَأَيْتُهُ فِي هَذَا أَيْتُهُ لَا يَمُوتُ

وَفِي الْكَافِرُونَ عَابِدُونَ وَعَابِدٌ وَخَلْفُهُمْ فِي النَّاسِ فِي الْحَرْفِ

جَارِكٌ وَالْمَجْرَابُ الرَّاهِمُ وَالْحَارِوِيُّ الْأَكْرَامُ عِزْرَانٌ مَثَلًا

وَكُلُّ خَلْفٍ لَا يَنْزِلُ وَلَا يَنْزِلُ عَيْرٌ مَجْرَبٌ مِنَ الْمَجْرَابِ فَأَعْلَمْتُ عُلَا

وَلَا يَنْتَعِ الْأَسْتَكَانُ فِي الْوَقْفِ عَارِضًا إِمَالَةً مَالِكِي فِي الْوَقْفِ مَثَلًا

وَالْوَقْفُ إِمَالَةٌ أَيْ مَالِكِي فِي الْوَقْفِ مَثَلًا

وَقَبْلَ سَلَوْنٍ قَفٍ مِمَّا فِي أَوْصَالِهِمْ وَذُو الرَّاوِيَةِ فِيهِ الْخَلْفُ فِي الْوَصْلِ

لَمَوْسَى الْمَدْيَنِيِّ عَيْسَى ابْنِ مَرْزُوقٍ وَالْقُرْبَى الَّتِي مَعَ ذِكْرِ الدَّارِ فَانْفِصِلْ

وَقَدْ خَرَجَ السُّنُونُ وَقَدْ وَرَقُوا وَتَغَيَّرَ فِي النَّصْبِ أَجْمَعٍ أَشْمَلًا

مَسِيٌّ وَمَوْكٌ رَفَعَهُ مَعَ جِرِّهِ وَمَنْصُوبَةٌ غَزَا وَتَرَاتُجٌ لَا

**بَابُ مَذْهَبِ الْكِبَائِي فِي إِمَالَةِ التَّائِيَةِ فِي الْوَقْفِ**

وَفِي هَذَا تَأْيِيَتِ الْوَقْفِ وَقِيلَ مَا نَالُ الْكِبَائِي عَيْرٌ عَشْرٌ لِيَعْدَلَا

وَتَجْعَلُهَا حَقًّا ضَعْفًا عَصْرًا خَطًّا وَالْمَعْرُوفُ بَعْدَ الْبَيَانِ يَنْزِلُ مَثَلًا

لَا يَنْتَعِ الْأَسْتَكَانُ فِي الْوَقْفِ عَارِضًا إِمَالَةً مَالِكِي فِي الْوَقْفِ مَثَلًا

وَالْوَقْفُ إِمَالَةٌ أَيْ مَالِكِي فِي الْوَقْفِ مَثَلًا





وَمَا الْقِيَّاسُ فِي الْقِرَاءَةِ مَدْخُلٌ فَرَدُّكَ مَا فِيهِ الرَّضَى مُتَكْفِلًا بِالْجَمَلِ

وَتَرْفَعُهَا مَسْجُورَةً عِنْدَ وَصْلِهِمْ وَتُخَيَّرُ فِي الْوَقْفِ اخْتِصَارًا شَمْلًا وَخِيَارًا  
وَلَكِنَّا فِي وَفْقِهِمْ مَعَ غَيْرِهِ كَمَا تَرْتَقِبُ بَعْدَ الْكِبَرِ أَوْ مَكَاتِلًا  
أَوِ الْبَاءُ تَأْتِي بِالسُّكُونِ وَرَوْنِهِمْ كَأَوْصِلُهُمْ فَأَيْلُ الرِّكَامِ مُصْقَلًا

وَقِيَامُ عَدَاهُ الَّذِي قَدْ وَصَفْتَهُ عَلَى الْأَمْلِ بِالْتَّخَيُّمِ كُنْ مُتَعَدِّيًا عَلَى  
بَابِ الْأَلَامَةِ  
وَالْغَلِيظُ لِلْمُنَاسِبَةِ  
أَشَارَةُ إِلَى  
الْمَثَلِ الرَّاءِ  
لِجُزْءِ التَّخَيُّمِ وَالْتَّرْتِيقِ  
أَصْلُ التَّخَيُّمِ

وَعَلَّطَ وَرَشَّ مَعَ لَا مِرْصَادًا بِنَاءً أَوْ أَنْطَاءً أَوْ لِطَاءً قَبْلَ تَسْذَلًا  
أَيُّ وَفْقِهِمْ وَرَشَّ بِنَاءً كَمَا فِي هَذِهِ مَخْفِضَةٌ وَفِيهَا مَعْنَى  
مُتَوَسِّطَةٌ أَوْ مُتَطَرِّقَةٌ مَعْنَى مَسْتَوِيَةٌ غَيْرُ مَسْتَوِيَةٍ كَمَا فِي الْجَائِزِ  
أَوْ رَاجِحَةٌ شَرْطُهَا أَنْ يَكُونَ فِيهَا مَوْصُولَةٌ أُخْرَى  
غَيْرُ مَسْتَوِيَةٍ كَمَا فِيهَا وَفِيهَا مَوْصُولَةٌ أُخْرَى  
أَوْ لَوْ أَنَّهَا مَأْمُورَةٌ بِهَا وَفِيهَا مَوْصُولَةٌ أُخْرَى  
لَرَأَى أَنَّهَا مَأْمُورَةٌ بِهَا وَفِيهَا مَوْصُولَةٌ أُخْرَى  
وَجَاءَ فِيهَا مَوْصُولَةٌ أُخْرَى وَفِيهَا مَوْصُولَةٌ أُخْرَى  
وَجَاءَ فِيهَا مَوْصُولَةٌ أُخْرَى وَفِيهَا مَوْصُولَةٌ أُخْرَى  
وَجَاءَ فِيهَا مَوْصُولَةٌ أُخْرَى وَفِيهَا مَوْصُولَةٌ أُخْرَى

وَلَمْ يَجْعَلِ الْكَلِمَةَ فِي الْأَقْلَامِ مَتَدَادًا حَادِثًا فِي الْمَنْزُوعِ بِمُقَادِمَةِ الْكَلِمَةِ  
أَيُّ قَبْلَ الْأَمْرِ الْمَسْتَوْجِبِ  
اخْتِزَارًا مِنْ نَحْوِ سَلِّمُوا وَكَلِمَةٍ  
وَنَحْوِ هُمَا  
إِذَا تَقَدَّمَ

أَدَا فَعَتْ أَوْ سَكَّتْ كَصَلَاةٍ وَمَطْعٌ أَيْضًا تَمَّ ظَلٌّ وَيُوصَلُ

وَفِي طَالٍ خَلْفٌ مَعَ فَصَالٍ وَعِنْدَ مَا يَكُنْ وَقَوَاوِ الْمَغْنَمِ فَضْلًا  
وَجَلَمٌ ذَوَاتُ الْيَاءِ مِنْهَا كَهَيْدَةٍ وَعِنْدَ نُونٍ الَّتِي تَرْفَعُهَا غَيْرُهَا  
وَكُلُّ لَدَى أَسْمِ اللَّهِ مِنْ عِدَّةٍ شِدَّةٍ يَرْفَعُهَا حَتَّى يَرْوِقَ مَرْتَلًا

كَلِمَةٌ بَعْدَ فَوْحٍ وَصَمَةٌ مَعَ نِطَامِ التَّشْمِيلِ وَصَلًا وَفَقْصَلًا  
بَابِ الْوَقْفِ عَلَى آخِرِ الْكَلِمِ  
تَقَدَّمَ أَيْ تَطَرَّفَ وَفَتْحٌ  
عَنْ كَلِمَةٍ أَوْ تَرْكِبَةٍ  
حَسِبْتَ السَّانِ عِنْدَهُ  
لَيْسَ اللَّهُ قَوْمَهُ بَارًا  
وَعِنْدَ حُرْفٍ  
بِأَخْبَرَهُ وَبِالْحَقِيقَةِ

وَالْأَسْجَانُ أَصْلُ الْوَقْفِ وَهُوَ اسْتِيقَاةٌ مِنَ الْوَقْفِ عَنْ تَحْرِيكِ حُرُوفٍ  
أَيُّ قَبْلَ الْأَمْرِ الْمَسْتَوْجِبِ  
اخْتِزَارًا مِنْ نَحْوِ سَلِّمُوا وَكَلِمَةٍ  
وَنَحْوِ هُمَا  
إِذَا تَقَدَّمَ

بَابِ الْوَقْفِ عَلَى آخِرِ الْكَلِمِ  
تَقَدَّمَ أَيْ تَطَرَّفَ وَفَتْحٌ  
عَنْ كَلِمَةٍ أَوْ تَرْكِبَةٍ  
حَسِبْتَ السَّانِ عِنْدَهُ  
لَيْسَ اللَّهُ قَوْمَهُ بَارًا  
وَعِنْدَ حُرْفٍ  
بِأَخْبَرَهُ وَبِالْحَقِيقَةِ



والاشارة الى ان هذا الكلام هو الذي ذكره في المتن  
فيما كان يخبر بها اكثر اهل الارض باليوم

وعند اي عمرو وكوفيم يد من الزوم والاشام سميت بحملا خلف الجيد  
والاشاعام القران براما لسائر هذه اولى العلايق مطولا جلاعتين

وزومك اشاع الجرك واقفا بصوت خفي كل دان تنولا  
والاشام اطباق الشفاء بعيدا ما يسكن لاصوت هناك فيضج لا ينحجك صجعا

وما نوع التجريرك الا للازم بنا واعراب عند استنق  
على الفرق في التباينات ما جعل انواعا الا للفرق

ان كان في قولنا الاشاع القران  
والاشاع القران براما لسائر هذه اولى العلايق مطولا جلاعتين  
والاشام اطباق الشفاء بعيدا ما يسكن لاصوت هناك فيضج لا ينحجك صجعا  
وما نوع التجريرك الا للازم بنا واعراب عند استنق

والمشهور ان كل شئ من هذه الاشياء  
والاشاع القران براما لسائر هذه اولى العلايق مطولا جلاعتين

والمشهور ان كل شئ من هذه الاشياء  
والاشاع القران براما لسائر هذه اولى العلايق مطولا جلاعتين

والاشاع القران براما لسائر هذه اولى العلايق مطولا جلاعتين

### باب الوقف على مرسوم الخط

ولو في هذه المازي وتافع عنوانا يتباع الخط في وقف الابن لا

ولا يترك كسب يرتضي وانما عامر وما اختلفوا فيه حيران ينصلا

اذ التبت بالتاء هاء موت فبالهاء وقف حقا رضى ومعو لا



باب المضافات الى الائمة الظاهرة والمفردة  
وهذه فريدة نظرا على ما كتب في حقه من انفسها الوطرا المعاجه والبع  
ما كتب في حقه المصطفى من انفسها الوطرا المعاجه والبع  
او المضافات الى الائمة الظاهرة والمفردة

### باب المضافات الى الائمة الظاهرة والمفردة

وذكر ذلك الهاء سائيت قد رسمت تاء لتقفى من انفسها الوطرا المعاجه والبع  
فانها مضافا لظاهرة توما وثبت في مفردات سلسلا خيرا  
او مخصص يوم خص  
او مخصص الضاد  
او مخصص من قوله  
على الصلوة والسلام  
الذي خلقه لخصه

### باب المضافات الى الائمة الظاهرة والمفردة

في هود والروم والاعراف والبقرة ومريم رخت وخرف سيرا  
معا ونعت في لقمان والبقرة والطور والتجل في ثلاثة احدا  
ايضا وشق ثوبه  
من احسن والخرابي  
من مؤخره وجا نانا  
وفاطمة الثاني بما يندى والاعراب بانهم اذ خيرا  
بدلوا نعت الله فورا  
وان تحروا نعت الله

وال

والاعراب والروم والاعراف والبقرة ومريم رخت وخرف سيرا  
معا ونعت في لقمان والبقرة والطور والتجل في ثلاثة احدا  
ايضا وشق ثوبه  
من احسن والخرابي  
من مؤخره وجا نانا  
وفاطمة الثاني بما يندى والاعراب بانهم اذ خيرا  
بدلوا نعت الله فورا  
وان تحروا نعت الله

مفها نك ذلك التجرير سنت في الانفال مع فاطمة ثلاثا اخراج اخرك

وعاف اذ اوقعت والنور اذ اوقعت قل فيها وقبل فتجعل لغنت اشدرا  
اي عذابا ولا المبادرة  
في المساعة  
في بعض خلاف سيقا  
والباقي في الحقايق

معا وقره عين ثابت كلت في وسط اعراف وجنت البصر  
اي في الاعراف والاعراف والاعراف والاعراف والاعراف والاعراف

لدي اذ اوقعت والنور اذ اوقعت قل فيها وقبل فتجعل لغنت اشدرا  
اي عذابا ولا المبادرة  
في المساعة  
في بعض خلاف سيقا  
والباقي في الحقايق

### باب المفردات والمضافات المختلفة

وكذلك من مفردات ما في جميعه اختلفا وليس منكدر منتقرا الى كل في الائمة  
بل انا اجتمعوا والمهنة منه  
قوله تعالى واذا النجم انكدر  
اي انتشرت



في يوسف آيت معانيب قل في العنكبوت عليه آيت اشراى لولا انزل عليه آيت من تبع هذا اربعة مرات رسمت في المصاحف بالانوار وبقيا بالبحر والادوية

في يوسف آيت معانيب قل في العنكبوت عليه آيت اشراى

جماليت تينات فاطمة تمزت في العزة اللات فيمات العدا صرا والصرا ما العنكبوت  
كلمة على تينات من الكرمات والمخرج من تمزت  
كلمة على تينات من الكرمات والمخرج من تمزت

في غافر كلمات الخلف فيه وفي الثاني بيونس هاء بالعرفان يوك

والناسام مديني واسقطه نصيرهم وابن الانباري جدد نظره في صلح العفران  
المفتوح انه وجد انك من يونس  
كلمات ربك  
كلمات ربك كسب بالهاء او بالالف

وفيها التاء اولى ثم كلمه بالياء بيونس في الاولي ذكاعطرا

والتا في الانعام عن كل ولا الف فيهن والتاء في مرصات قد جبر اي حين  
من يونس وحرف عافر وجبر في  
في جمع المصلحت  
بالمجمع

وذا ت مع يا ايت ولا حين وكل بالهامنة نصير عنهم نصرا ذكر نصيرتهم كنبوا

الثالثة الاخرى والهاء ايضا  
من وقت بالهاء وقيلا  
من قف عليها بالهاء فلانها  
من قف عليها بالهاء فلانها

وفي الآت

133

وفي الآت مع مرصات مع ذات هجة ولا ت صاهيات ايد فلا التينيد التعظيم

وقف يا ابيه كمواد ناو كاتين الوقوف بيون وهو بالياء حصة اي منه بالوقف على الياء لان

ومال لتي الشركان والهف والنساء وسال على ما ح والحلف بقل  
فيها انك من الكرمات والمخرج من تمزت  
كلمة على تينات من الكرمات والمخرج من تمزت

ويا الهاتوق المتخان والها لتي النور والرحمن افن حمة

وفي الهاعلى الاتباع ضم ابن عامر لدك الوصل والمزوم فمن اخل احوال من الضيف في الطرف اى شبهه هذا الكبير

وقف ويكائه ويكان برسمه وبالياء وقف بقا وبالكاف حيلة

وايا يا يا تا شفا وسواها بما وبوا ي التمل بالياء مستى

بالا لتي بيت



وغيره من احوال الصلوة التي هي في حقها  
وغيره من احوال الصلوة التي هي في حقها  
وغيره من احوال الصلوة التي هي في حقها

وغيره من احوال الصلوة التي هي في حقها  
وغيره من احوال الصلوة التي هي في حقها  
وغيره من احوال الصلوة التي هي في حقها

### باب ما هم في آيات الاضافة

وليت بلام النعل يا اضافة وما هي من نفس الاصول فتشكك  
وليت بلام النعل يا اضافة وما هي من نفس الاصول فتشكك  
وليت بلام النعل يا اضافة وما هي من نفس الاصول فتشكك

فازني وتبني اشقي سكوني اكل وترجيني كل ولتجلا  
فازني وتبني اشقي سكوني اكل وترجيني كل ولتجلا  
فازني وتبني اشقي سكوني اكل وترجيني كل ولتجلا

وغيره من احوال الصلوة التي هي في حقها  
وغيره من احوال الصلوة التي هي في حقها  
وغيره من احوال الصلوة التي هي في حقها

ذروني واذعوني اذروني فجهاد واذا ذرني مع اذمط لا  
ذروني واذعوني اذروني فجهاد واذا ذرني مع اذمط لا  
ذروني واذعوني اذروني فجهاد واذا ذرني مع اذمط لا

ويوسف ابي الاولان بك ها وصفي ويسرت وروني تشك  
ويوسف ابي الاولان بك ها وصفي ويسرت وروني تشك  
ويوسف ابي الاولان بك ها وصفي ويسرت وروني تشك

وخرني خرمي تيداني خسرني اعني تامروني وصلا  
وخرني خرمي تيداني خسرني اعني تامروني وصلا  
وخرني خرمي تيداني خسرني اعني تامروني وصلا



Handwritten marginalia in the upper right corner of the left page, containing various annotations and corrections in Arabic script.

**قَمَنَ** نافع فافتح وأسكن الجهم بعهدك وأتوفيت لفتح مقفلة  
قَمَنَ نافع فافتح وأسكن الجهم بعهدك وأتوفيت لفتح مقفلة  
قَمَنَ نافع فافتح وأسكن الجهم بعهدك وأتوفيت لفتح مقفلة

لأن النسخ مواعيد  
وللتلوة الحروف  
فلتلوا بالأسانيد  
ح المقفلة

وفي الأمام للتعريف أربع عشرة فإسكافا فاش وعهدك في ح  
وقل لبيادك كاشرة عادي النذحي شاع آياتي كما فاج منزلا  
وقل لبيادك كاشرة عادي النذحي شاع آياتي كما فاج منزلا

والأبواب في الحروف والفتوح والضمائر  
والأبواب في الحروف والفتوح والضمائر  
والأبواب في الحروف والفتوح والضمائر

وسبع همزة الوصل فزدا وتضمهم أخي مع اني حنه ليتني ح  
ونسى سما ذكرى سما قوي الرضى حميد هك بعدك كما صوفه لا  
ونسى سما ذكرى سما قوي الرضى حميد هك بعدك كما صوفه لا

عماد دخت القتل غندي حنة الى ذرة بالخلف وافق موهلا  
عماد دخت القتل غندي حنة الى ذرة بالخلف وافق موهلا

وشبان مع خسين مع كسر هنزة ينخ اولي حلسوي فاتعلا  
وشبان مع خسين مع كسر هنزة ينخ اولي حلسوي فاتعلا

وشبان مع خسين مع كسر هنزة ينخ اولي حلسوي فاتعلا  
وشبان مع خسين مع كسر هنزة ينخ اولي حلسوي فاتعلا

وشبان مع خسين مع كسر هنزة ينخ اولي حلسوي فاتعلا  
وشبان مع خسين مع كسر هنزة ينخ اولي حلسوي فاتعلا

وشبان مع خسين مع كسر هنزة ينخ اولي حلسوي فاتعلا  
وشبان مع خسين مع كسر هنزة ينخ اولي حلسوي فاتعلا

وشبان مع خسين مع كسر هنزة ينخ اولي حلسوي فاتعلا  
وشبان مع خسين مع كسر هنزة ينخ اولي حلسوي فاتعلا

وشبان مع خسين مع كسر هنزة ينخ اولي حلسوي فاتعلا  
وشبان مع خسين مع كسر هنزة ينخ اولي حلسوي فاتعلا

Extensive marginalia on the right side of the left page, providing detailed linguistic and grammatical explanations.

Extensive marginalia on the right side of the left page, providing detailed linguistic and grammatical explanations.

Extensive marginalia on the right side of the left page, providing detailed linguistic and grammatical explanations.

Extensive marginalia at the top of the right page, including a list of names and titles.

Extensive marginalia on the right side of the right page, providing detailed linguistic and grammatical explanations.

Extensive marginalia on the right side of the right page, providing detailed linguistic and grammatical explanations.

Extensive marginalia on the right side of the right page, providing detailed linguistic and grammatical explanations.









وتقبل الأولى أنواراً وحجراً وعتاداً جميعاً دون ما الفجر  
وأسكان ياريتكم ويامرهم لهم ويامرهم أيضاً وتامرهم تكل  
ويصرهم أيضاً ويصرهم وكبر جليل عن الدورات مختلفاً  
ومها في الأعراف نغري بونه ولاضمة والسرفاهة حين ظل  
وذكرها من الأعراف انواراً عن نافع معده في الأعراف وملا  
وجهاً وفرداً في النبي وفي النبوة الهمة كل غير نافع أبداً  
وقالون في الأحزاب للنبي مع نبوت النبي اليأسد مبدلاً  
وفي الصائين الهمة والصائين خذوه هراً أو كفا في السواكن  
وقم ليائيمهم وجزرة وقته يواز وحض واقفاً موصلاً  
وبالغيب عما يعلمون هذا أنا وعينك في الثاني إلى صفوه  
خطته التوحيد عن غير نافع ولا يعبدون الغت شائع دخله  
وقل حسناً شكراً وحسناً بضمه وسأله الباقون وأحسن مقوله  
وتظاهره من الطائفت وأبنا وعندهم لدي التحريم أيضاً  
وحجرة أسرى في أسارى وقصمهم فنادوه هماً والمذاق نفعاً

وفي الصائين الهمة والصائين خذوه هراً أو كفا في السواكن  
وقم ليائيمهم وجزرة وقته يواز وحض واقفاً موصلاً  
وبالغيب عما يعلمون هذا أنا وعينك في الثاني إلى صفوه  
خطته التوحيد عن غير نافع ولا يعبدون الغت شائع دخله  
وقل حسناً شكراً وحسناً بضمه وسأله الباقون وأحسن مقوله  
وتظاهره من الطائفت وأبنا وعندهم لدي التحريم أيضاً  
وحجرة أسرى في أسارى وقصمهم فنادوه هماً والمذاق نفعاً

وَحَيْثُ أُنَاكَ الْقُدْسُ أَشْكَانُ دَالِهِ دَوَاءٌ وَالْبَائِقِينَ بِالْقَمِ أُرْسِلَا

وَنَزَلَتْ خَنِيئَةً وَنَزَلَتْ مَثَلَهُ نَزَلَتْ وَهِيَ فِي الْحَجْرِ نَقِيلاً

فَخَفَّتْ لِلنَّصْرِتِ بِسُجَانَ وَالَّذِي فِي الْأَنْعَامِ لِلْمَلِكِيِّ عَلَى أَنْ يَنْزِلَا

وَمِنْهَا التَّخْفِ حَيْثُ شَفَاؤُهُ وَخَفَّتْ عَنْهُمْ يَنْزِلُ الْفَتْحُ مَسْجِدًا لِمَنْ يَسْأَلُهَا

وَجَبْرِيْلُ نَحْوُ الْجَيْمِ وَالرَّأُوْبَعُ كَمَا وَجَى هَمْزٌ مَكْسُورَةٌ وَحَيْثُ لَا تَسْتَجِبُ

بِحَيْثُ أَيْ دَالِيًا حَيْثُ شَعْبَةٌ وَمَلِكِيَّتُهُمْ فِي الْجَيْمِ بِالنَّخْرِ وَكَأَيُّ أَحْمَلُ

وَدَعَى يَأْمِسُ كَأَيْلٍ وَالْمَنْزِلُ قَبْلَهُ عَلَى حُجَّةٍ وَالنَّاءُ يَخْرُجُ إِجْمَالًا

وَالنَّاءُ يَخْرُجُ إِجْمَالًا أَيْ إِجْمَالًا أَيْ إِجْمَالًا أَيْ إِجْمَالًا

وَكُنْ

وَالنَّاءُ يَخْرُجُ إِجْمَالًا أَيْ إِجْمَالًا أَيْ إِجْمَالًا أَيْ إِجْمَالًا

وَالنَّاءُ يَخْرُجُ إِجْمَالًا أَيْ إِجْمَالًا أَيْ إِجْمَالًا أَيْ إِجْمَالًا

وَالنَّاءُ يَخْرُجُ إِجْمَالًا أَيْ إِجْمَالًا أَيْ إِجْمَالًا أَيْ إِجْمَالًا

وَالنَّاءُ يَخْرُجُ إِجْمَالًا أَيْ إِجْمَالًا أَيْ إِجْمَالًا أَيْ إِجْمَالًا

وَالنَّاءُ يَخْرُجُ إِجْمَالًا أَيْ إِجْمَالًا أَيْ إِجْمَالًا أَيْ إِجْمَالًا

وَمَعَ آخِرِ الْأَنْعَامِ حِزْبًا بَرَاءَةً آخِرًا وَتَحْتَ الرَّغْدِ حَرْفٌ مُنْزَلًا

وَفِي مَرْيَمَ وَالنَّجْلِ حَسَةً أَعْجَبُ وَأَخْرَجْنَا فِي الْقَلْبِ مَثَلًا

وَفِي النَّجْمِ وَالشُّوْرَى وَفِي الذَّارِيَاتِ وَالْجُدِيدِ وَيُرْوَى أَمْتًا

وَأَرْبَابًا وَارْتِي سَاكَا الْكُسْرَى بِرَأَى فِي فَصْلَتِ يَرْوَى

وَأَخْبَاهَا طَلِقَ وَخَبَّ ابْنُ عَامِرٍ فَأَمْتَعَهُ أَوْ مَيَّ بَوَصَّى كَأَمْتَلَا

وَفِي أَمْرٍ يَقُولُونَ الْخَطَابُ كَمَا عَلَى شَفَاؤِ رُؤُوفٍ تَقْصُرُ حَيْثُ جَلَا

Handwritten marginal notes on the right side of the top page, including phrases like 'استغفار إبراهيم' and 'قَالَ لَوْ أَنَا إِبْرَاهِيمُ إِذْ نَادَى بِرَبِّهِ

Handwritten marginal notes on the right side of the middle page, including phrases like 'وَأَوْفَى كَأَمْتَلَا' and 'فِي النَّجْمِ وَالشُّوْرَى

Handwritten marginal notes on the right side of the bottom page, including phrases like 'وَأَخْبَاهَا طَلِقَ' and 'وَأَمْتَعَهُ أَوْ مَيَّ

وَقَالَتْ عَمَّا تَقُولُونَ لَشَيْءٌ وَإِلَامٌ مُؤَلَّمًا عَلَى السَّمْحِ حَرْفًا

وَفِي النَّارِ يَأْتِي شَاعٌ وَالرَّيْحُ وَبِحَدِّ فِي الْكُفِّ مَعْنَاهُ وَالشَّرِيعَةُ وَصَلَا

وَفِي سُورَةِ الشُّوْرَى وَمِنْ تَحْتِ رَعْدِهِ خُصُوصٌ فِي الْفُرْقَانِ أَيْضًا

وَأَيُّ خِطَابٍ بَعْدَهُمْ وَتَوْتِيرٌ وَفِي يَرْوَى النَّارَ بِالْقَمْرِ كَلَامٌ

وَحَيْثُ أُنِي خَطُوتُ الطَّائِفَاتِ سَالَتْ وَقَدْ صَدَّقَتْ مِنْ أَمْتٍ كَيْفَ بَرَّتْ لَهَا

Handwritten marginal notes at the bottom of the page, including phrases like 'وَأَخْبَاهَا طَلِقَ' and 'وَأَمْتَعَهُ أَوْ مَيَّ

Vertical handwritten marginal notes along the right edge of the left page, including phrases like 'وَأَخْبَاهَا طَلِقَ' and 'وَأَمْتَعَهُ أَوْ مَيَّ



مجموع من فروع القرآن على ما ذكره في المتن...

وَصَلَّى أَوْلَى السَّائِلِينَ لِنَاكَ **قَصْرُ** لَزُومًا كُنْتُمْ فِي **دَجْرِ** لَأَيُّكُمْ...

فَلَا دَعْوَى وَأَنْقَضَ فَاتَّخَذَ أَنْ يَنْبَغِدُوا وَيَخْطُورُوا أَنْظَعَ قَدَاسَهُ...

سَائِلِينَ مَجْمُوعًا وَلَيْسَ مَثُونًا وَيَبْتَغِ مِنْهُ التَّوَنُ **عَمَّا** وَاجِبًا...

مجموع من فروع القرآن على ما ذكره في المتن...

وَلَسْتَ بِبُوتٍ وَالسُّيُوفُ يَصْرَعُ **عَنْ** مَا جَلَّ وَتَحَا عَلَى الْأَضْرَاقِ...

وَفِي النَّهْرِ فَاصْخَرُوا وَأَفْجَحَ الْجَيْمُ تَرَجَعَ الْأُمُورَ سَامِعًا وَبَحِثْ بَنِي...

وَأَنْتُمْ كَثِيرٌ سَاعًا بِالنَّاسِ مَثَلًا وَغَيْرُهُمَا بِالنَّاسِ مَثَلًا...



Handwritten marginal notes at the top of the left page, including the number '52' in the upper left corner.

**بصاعته ارفع في الحديد وها هنا سائكة والعين في الكثرة**

**اداء ارفع من مضغته وقل عنته بسن الشين جيتي ارجلا**

**دفاع ما ارجح فيج وسائله وقصر خصوصا غرزة ضمير دود**

**ولا يبع نوتة ولا حلة ولا شاعة وازفقت ااسوة تله**

**ولا لغولا ناسيم لا يبع مع ولا خلال بانراهم والطور وضمير**

**ومدا في الوصل مع ضم ههزة وفتح ابي والخلف في الجرجلا**

**ونشر ما ذاك وبالراء غيرهم وصل قسنة دون بوشمز ولا**

Extensive handwritten marginal notes at the bottom of the left page, including the number '53' in the lower left corner.

Handwritten marginal notes at the top of the right page.

**قد ارفع للضمير رفع وعده لا غنله بالخلف احملا سمه**

**ويظهر في الطائرون وكاره يضم وخنا في سائكة عولا**

**وهم تخافا فاز والنهل اذ عمو انصار روضم الراي جيتي وودجلا نصف**

**وقصر انتم من زيا وانتم هنا ارجح ليس الامتحلا**

**معا قد جرتك من حجاب وحيث ما يقم تمسوق وامددة شكلا**

**وصبه ارفع مقو جريمه رصا ويصط عنهم غير قبل اعتلا**

**وبالسين باقيلهم وفي الخلق بطة وقل فيها الوخجان قولا**

Extensive handwritten marginal notes at the bottom of the right page.



تلكه مع حرفي تولوا يهودا كما وفي نورها الامتحان وبعدها  
 في الانساب ايضا فيها تارة عوانا بجزء في الاجزاي مع ان تبدلا  
 وفي التوبة العترة اقل من توبون عنه وجمع السالين هنا الخ  
 عمير يزوي ثم حرف خيروا عنه نلقى قبله الهاء ووصلا  
 وفي الحجات الناء في تعادوا وبعدها لا حرفان من قبل جلا  
 وكلمة ممنون الذي مع تملكون عنه على وجهين فاقصه مجصلا  
 نعاما في النون فتح كما شفاوا خفا كسر العين مع فتح  
 كسر اللام على الساني فيسكنين الثاني على المقديسين  
 فانهما تسامعا مع واوهم

وبالوعد قال اعلم مع الحزم شافع فصرف من ضم الصاد والكسر فلا  
 وجزا وجز ضم الاسكان ف وحيث ما اكلها ذكري وفي الغيرة  
 وفي رتبة في المؤمنين وكما فعل على فتح ضم الراء نبتت كفا  
 وفي الوعد للبريت شدد ييموا وناذ تون في الساعه مخملا  
 وفي آل عمران له لا تفرقوا او الانعام فيها فتفرق مثلا  
 وعند العود الثاني لاتعاونا واوروي ثلاثا في تلفت مثلا  
 تنزل عنه اربع وتناصرون نارا تلظى اذ تلتون ثقلا





وَمَا يَكْفُرُ بِهِ إِلَّا الْأَقَلُّ مِنَ النَّاسِ وَمَا يَكْفُرُ إِلَّا فِي كِبَرِهِمْ وَمَا يَكْفُرُ إِلَّا فِي كِبَرِهِمْ

وَمَا يَكْفُرُ إِلَّا فِي كِبَرِهِمْ وَمَا يَكْفُرُ إِلَّا فِي كِبَرِهِمْ وَمَا يَكْفُرُ إِلَّا فِي كِبَرِهِمْ

وَمَا يَكْفُرُ إِلَّا فِي كِبَرِهِمْ وَمَا يَكْفُرُ إِلَّا فِي كِبَرِهِمْ وَمَا يَكْفُرُ إِلَّا فِي كِبَرِهِمْ

وَمَا يَكْفُرُ إِلَّا فِي كِبَرِهِمْ وَمَا يَكْفُرُ إِلَّا فِي كِبَرِهِمْ وَمَا يَكْفُرُ إِلَّا فِي كِبَرِهِمْ

وَمَا يَكْفُرُ إِلَّا فِي كِبَرِهِمْ وَمَا يَكْفُرُ إِلَّا فِي كِبَرِهِمْ وَمَا يَكْفُرُ إِلَّا فِي كِبَرِهِمْ

وَمَا يَكْفُرُ إِلَّا فِي كِبَرِهِمْ وَمَا يَكْفُرُ إِلَّا فِي كِبَرِهِمْ وَمَا يَكْفُرُ إِلَّا فِي كِبَرِهِمْ

وَمَا يَكْفُرُ إِلَّا فِي كِبَرِهِمْ وَمَا يَكْفُرُ إِلَّا فِي كِبَرِهِمْ وَمَا يَكْفُرُ إِلَّا فِي كِبَرِهِمْ

وَمَا يَكْفُرُ إِلَّا فِي كِبَرِهِمْ وَمَا يَكْفُرُ إِلَّا فِي كِبَرِهِمْ وَمَا يَكْفُرُ إِلَّا فِي كِبَرِهِمْ







Handwritten marginal notes at the top of the right page, including the number 39 in the upper left corner.

وَأَنَّ السُّرُورَ نَفَا وَنَحْرًا غَيْرَ الْأَنْبِيَاءِ بِصَمِّ وَالسُّرُورِ الصَّمَّ أَحْفَلًا

وَأَخْلَبَ جَزْفًا خَبْرًا فَخَذَ قَدْ بَأْيَعْلُونَ الْغَيْثَ حَقٌّ وَذَوْمًا

سَلَكْتُ يَا ذَمَّعَ مَعَ نَحَّ فَمِهِ وَقَتْلَ زَعْوَامِعَ يَأْتِيَتُوكَ فَيَكْمَلُوكَ

وَبِالذُّبْرِ السَّامِيِّ كَذَابِيَّتُهُمْ وَبِالْكَتَابِ هَسَامٌ وَالشِّفِّ الرَّسْمُ مَجْمَلًا

بَصَاحٌ غَيْبٌ يَكْتُمُونَ يَبِينُونَ لَا يَخْبِسُونَ الْغَيْبَ كَيْفَ سَمَاعِيًا

وَحَتًّا بِصَمِّ الْبَاءِ لَا تَحْسِبُهُمْ وَعَيْبٌ وَفِيهِ الْعَطْفُ أَوْ جَاءَ مُبَدَلًا

Extensive handwritten marginal notes on the right page, providing commentary on the main text. Includes phrases like 'الذي يعلون الغيث حق وذوملا' and 'سلكوا ذم مع نحه فميه وقتل زعوامع ياتيوك فيكملوك'.

Handwritten marginal notes at the top of the left page.

فَمَا قَاتَلُوا أَخْرَجْنَا وَبَعْدُ فِي بَرَاءَةِ أَخْرَجْتُمْ شَمْرًا

وَأَيُّهَا خِي وَأَيُّ كَلَامًا وَمِنِّي وَأَجْمَلِي وَأَنْصَارِي الْمَلَكُ

سُورَةُ النِّسَاءِ

وَلَوْ نَهَمْتُمْ تَسْأَلُونَ مَخْنًا وَخَيْنًا وَالْأَرْجَامَ بِالْخَفَرِ حَمَلًا نَصْفًا

وَقَصْرٌ فَيَأْتِيَا مَعَهُ يَضْلُونَ ضَمًّا كَمْ صَفَانَا نَعِ بِالرِّفْعِ وَاحِدَةً جَلًا

وَيُوصَى بِنَفْحِ الصَّادِ مَخِ كَادَ نَادٍ وَاقِفٌ حَفْرٌ فِي الْأَخِيرِ مَجْمَلًا

وَحَتًّا بِصَمِّ الْبَاءِ لَا تَحْسِبُهُمْ وَعَيْبٌ وَفِيهِ الْعَطْفُ أَوْ جَاءَ مُبَدَلًا

Extensive handwritten marginal notes on the left page, providing commentary on the main text. Includes phrases like 'فما قاتلوا اخراجنا' and 'وأيها خي وأي كلاما'.



وفي أمهات النخل والنور والزمزم مع الخمر شاف والسليم فيطرا  
وتدخله نون مع طلاق وتوف مع نكاح تعذب منه في الفجر  
وهذا ذات ما بين اللذان اللذين قل شد للذي فدائد  
وتم هناك ما عند براءة شهاب وفي اختلاف بيت مفقلا  
وفي الفل فافخ ياميينه ناجحيا وكسر الجعج كسر فاعلا  
وفي محضات فالسب الصادق اوبيا وفي المحضات الكسر له غير اوله  
وتم وكسر في اجل صحابه وكوة وفي اجسن عن نهد العلي  
وهذا بالاسم والاسم الاول وهو الخمر  
وهذا بالاسم والاسم الاول وهو الخمر

مع الخمر صوما مدخلا خصه وسئل جردوا بالنقل اشده ولا  
وفي عندي قصير شوي ومع الحديد فتح سلون النخل والقم شديلا  
وفي خمسة خريف رفغ وضهر وشوك فما جفا وعس مفقلا  
ولامتم اقصرت جنتها وبها شفا ورفغ قليلا منهنم النصب كل  
وانت تكن عن دارم يظلمون غير شديد بنا ادغام بيت في جلا  
واشتم ما دسائير قبل دالة كاصدق اياشاع وارياح اشده  
وفيها وبت النسخ قل فنبشوا من الثبت والغير البيان ببدلا  
وهذا بالاسم والاسم الاول وهو الخمر  
وهذا بالاسم والاسم الاول وهو الخمر



ان الذين ترفعهم

وَيُؤْتِيهِمُ الْيُسْرَىٰ وَإِنَّهُمْ لَكَاظِمُونَ  
وَأُولَئِكَ يَتْلُونَ آيَاتِ اللَّهِ وَيُؤْتُونَ الزَّكَاةَ وَيَسْتَلُونَ  
رَحْمَتَهُ وَيُؤْتُونَ ذُرِّيَّتَهُمُ الْيُسْرَىٰ وَأُولَئِكَ  
هُمُ الْمُتَّقُونَ

وَيَسْأَلُهَا نَاصِحًا وَسَكَنًا مُخْفًا مَعَ الْقَصْرِ وَالسَّلَامَةِ نَائِبَاتٍ لِمَا  
تَلُوهُ وَيُحَذِّفُ الْوَاوَ الْأُولَىٰ وَلامَهُ قَصْمٌ سَكُونًا لَتٍ فِيهِ مَجْمَعًا  
وَيُنزِّلُ فِيهِ الْقَصْمَ وَاللَّسِيَّ حَيْثُ وَأَنْزَلَ عَنْهُمْ عَاصِمًا بَعْدَ تَزْوِيلِ  
وَيَأْتُونَ بِؤْتِيَّتِهِمْ عَزِيْرًا وَجِزْرَةً سَيُوتِيَّتِهِمْ فِي الدَّرَكِ لَوْفٍ تَحْتَهُ لَيْسَ فِيهِ حَيْثُ  
لَعَلَّه دَاعِدًا فَخُورًا وَأَمَّا بَابُهُ وَبِالنُّونِ

بَيْتَانِ

بِالْأَسْكَانِ تَعْدُوا سَكُونَهُ وَخَفِنُوا خُصُوصًا وَأَخْفَى الْعَيْنِ قَالُوا مَنْ مَسَّهَا  
وَفِي الْأَنْبِيَاءِ مِنَ الزُّبُورِ وَهَذَا نَزِيرًا فِي الْأَسْرِ الْجَمِينِ أَيْ فِي  
الْأَسْرِ وَالْجَمِينِ أَيْ فِي الْأَسْرِ وَالْجَمِينِ أَيْ فِي الْأَسْرِ

**سورة المائدة**

وَسَكَنَ مَعَانِيًا مَجْمَعًا لَهَا فِي كَسْرٍ أَيْ فِي كَسْرِ الْأَلِفِ  
وَالسَّكَنُ فِي الْأَسْرِ وَالْجَمِينِ أَيْ فِي الْأَسْرِ وَالْجَمِينِ أَيْ فِي الْأَسْرِ

وَفِي رَسُولِنَا مَعَ رَسُولِهِمْ وَفِي نَبَلِنَا فِي الْقَصْمِ الْأَسْكَانِ حَيْثُ  
وَفِي كَلِمَاتِ السَّجِّتِ عَمَّ هُنَّ نَتَّى وَكَيْفَ أَيْ أَيْ فِي نَتَّى وَكَيْفَ أَيْ أَيْ فِي نَتَّى

بَيْتَانِ



وإنما سوت الشاخي وتدرا حجابهم حموة وتكر اشخ حوله على

وذكرنا والعين فانزع وعطفها رقت والجروح ارفع رقتي فسر فلا  
وذكرنا والعين فانزع وعطفها رقت والجروح ارفع رقتي فسر فلا  
وذكرنا والعين فانزع وعطفها رقت والجروح ارفع رقتي فسر فلا

وباعد اضم واخفص التابعد فزر سالاته اجمع والسير التا كما اعطي  
مقاوتكون الرفع ح شهوده وعقدتم التحيف من حجة ولا اي متابع  
او القصة حسب ما فيه معنى العلم لكون ان القبيلة لا يجمعون  
والاشياء المناسبت للعلم لقوله كما قلتم ان لا يجمعون

وفي العين

في العين فامذدم مسطافا فورا مثل ما في خفضه الرفع

وكفارة تون طعام برفع خفضه دم عناد وانصرا قباله

وضم استحق افتح وكسره وفي الاوليان الاولين فطب جيب  
وضم استحق افتح وكسره وفي الاوليان الاولين فطب جيب

وقاطب فهل تستطيع رواته وذلك رفع الباء بالنصب  
وقاطب فهل تستطيع رواته وذلك رفع الباء بالنصب

في العين فامذدم مسطافا فورا مثل ما في خفضه الرفع

وكفارة تون طعام برفع خفضه دم عناد وانصرا قباله

وضم استحق افتح وكسره وفي الاوليان الاولين فطب جيب

وقاطب فهل تستطيع رواته وذلك رفع الباء بالنصب



انزلت في الايام...  
والتكليم ان الله...  
وانزلت في الايام...

انزلت في الايام...  
والتكليم ان الله...  
وانزلت في الايام...

٥٣

ذات في الاستقراء...  
واعني اجمع...  
واعني اجمع...  
واعني اجمع...

وبالقعدة الشاي...  
والقعدة الشاي...  
والقعدة الشاي...  
والقعدة الشاي...

عصا...  
عصا...  
عصا...  
عصا...

# سورة الانعام

وَصْحَةَ يَصْرِفُ...  
وَصْحَةَ يَصْرِفُ...  
وَصْحَةَ يَصْرِفُ...  
وَصْحَةَ يَصْرِفُ...

وَالَّذِي جُذِفَ اللّٰمُ...  
وَالَّذِي جُذِفَ اللّٰمُ...  
وَالَّذِي جُذِفَ اللّٰمُ...  
وَالَّذِي جُذِفَ اللّٰمُ...

عَصَا...  
عَصَا...  
عَصَا...  
عَصَا...



قوله في قوله  
قوله في قوله  
قوله في قوله

قوله في قوله  
قوله في قوله  
قوله في قوله

قوله في قوله  
قوله في قوله  
قوله في قوله

قوله في قوله  
قوله في قوله  
قوله في قوله

قوله في قوله  
قوله في قوله  
قوله في قوله

قوله في قوله  
قوله في قوله  
قوله في قوله

قوله في قوله  
قوله في قوله  
قوله في قوله

قوله في قوله  
قوله في قوله  
قوله في قوله

قوله في قوله  
قوله في قوله  
قوله في قوله

قوله في قوله  
قوله في قوله  
قوله في قوله

قوله في قوله  
قوله في قوله  
قوله في قوله

هذا هو المتن الذي ذكره في كتابه

والمعنى الذي ذكره في كتابه

وخطب بها مؤمنون **كانت** واضحة **كثيرة** في الشريعة **ووضعت** في حجة

وذكر في فتح ضم في قلا **طهيرا** وللصوت في الفهم **وضعت** في الأمان

وقل **كلمات** دون ما ألف **توك** وفي **يونس** والطول **حاطة**

وسد **حجص** من **ك** وابن **علم** وجزء **فخ** الصبر **والكسر** **أزلا**

وتصل **أذني** يضلون **ضم** مع **يضلوا** الذي في **يونس** **ثابتا** ولا

رسالات **فرد** وافتح **أدون** **علة** وصيقات **الفرقان** **حرك** **مثقلا**

بكسر **سوى** **المكي** و**أخرج** **أما** على **كسر** **ها** **الف** **صفا** **وتوسلا**

ويصلد  
هذا هو المتن الذي ذكره في كتابه  
والمعنى الذي ذكره في كتابه  
هذا هو المتن الذي ذكره في كتابه  
والمعنى الذي ذكره في كتابه

الذي كان متيا

هذا هو المتن الذي ذكره في كتابه  
والمعنى الذي ذكره في كتابه  
هذا هو المتن الذي ذكره في كتابه  
والمعنى الذي ذكره في كتابه

ويصعد **حج** **سائر** **دم** **ومدة** **صحيح** **وخت** **العيز** **أومر** **صن** **لا**

ويخشع **مع** **ثاب** **يونس** **وهو** **في** **سباع** **يقول** **البا** **في** **الأربع** **عمر** **لا**

وخطب **شام** **تعملون** **ومن** **تكون** **فيها** **وتحت** **التخل** **دورة** **شكلا**

مكاتب **مد** **التون** **في** **الكل** **شعبة** **بزعمهم** **الحرفان** **بالقيم** **رتلا**

وتنزل **في** **ضم** **وكسر** **ودفع** **قتل** **أولادهم** **بالنصب** **شاميه** **وتلا**

وتخفف **عنه** **الرفع** **في** **شركا** **أوههم** **وفي** **مصحف** **الشاميين** **بالياء** **مثلا**

ومنعوله **بين** **المضامين** **فأصل** **ولم** **يلف** **غير** **الطرف** **في** **الشعر** **فبصلا**



الله ذلك اليوم من لامها فلا تلت من لم يمت في اليوم الا محمدا  
 و مع ربه روح القدس اي مزادة الاخس الخوف اشده  
 وان تن انث كقولهم وقمة دناءيا وفتح حصار الذي  
 في دي تون مينة اوله بوتس ذى تامه سواتس بو حصره  
 من ان يفتحه في مينة اوله بوتس ذى تامه سواتس بو حصره  
 في دي تون مينة اوله بوتس ذى تامه سواتس بو حصره

قد خسر الوبي قتلوا  
 شرق

وتذكرون العقب زد قبل نابه كبريا وخف الدائم شقاع  
 وتذكرون العقب زد قبل نابه كبريا وخف الدائم شقاع  
 وتذكرون العقب زد قبل نابه كبريا وخف الدائم شقاع  
 وتذكرون العقب زد قبل نابه كبريا وخف الدائم شقاع  
 وتذكرون العقب زد قبل نابه كبريا وخف الدائم شقاع  
 وتذكرون العقب زد قبل نابه كبريا وخف الدائم شقاع

وذي صراطي شماني ثلثة ومجيات والانسكان صح  
 في تلك التي صعدت كذا في الاصل  
 والانسكان صح  
 في تلك التي صعدت كذا في الاصل

**سورة الاعراف**

وتذكرون العقب زد قبل نابه كبريا وخف الدائم شقاع  
 وتذكرون العقب زد قبل نابه كبريا وخف الدائم شقاع  
 وتذكرون العقب زد قبل نابه كبريا وخف الدائم شقاع  
 وتذكرون العقب زد قبل نابه كبريا وخف الدائم شقاع  
 وتذكرون العقب زد قبل نابه كبريا وخف الدائم شقاع  
 وتذكرون العقب زد قبل نابه كبريا وخف الدائم شقاع

وتذكرون العقب زد قبل نابه كبريا وخف الدائم شقاع  
 وتذكرون العقب زد قبل نابه كبريا وخف الدائم شقاع  
 وتذكرون العقب زد قبل نابه كبريا وخف الدائم شقاع  
 وتذكرون العقب زد قبل نابه كبريا وخف الدائم شقاع  
 وتذكرون العقب زد قبل نابه كبريا وخف الدائم شقاع  
 وتذكرون العقب زد قبل نابه كبريا وخف الدائم شقاع



فأذا هي تلفظ

وفي الكل تلفظ خف جفص وضم في سقتل والسر صمه مشقلا

وغيرك **د** كما جسن وفي يفتلون **خ** لمعا يعرشون **ك** لمزم **ل** في الزا والفتان

وفي يفتلون الهم يكسر شافيا والنجي يجذب والتون **ك** في اي حمل له كافر

وكان في التاويين وامدده هامرا شقا وعن الكوفي في الكف وصل لان عاصا وافق

مع اجتنابها والواو زيد بعد مفيد **ل** مواو بالاجبار انكم **م** لا يفتل

الادعلا **الجرى** ان لنا هنا واذا من الاسكان **جرميه** **ك** لا تقول

على **خ** صوا وفي ساجر لها ويونس سجار **شفا** وتسلس **ك** لا تقول

وفي الكل

في الكل تلفظ خف جفص وضم في سقتل والسر صمه مشقلا

ويشئها والردت ثقل **حجة** ودر الشمس مع عطف الثلثة **ك** لا

وفي الخل معة في الاخيرين جفصهم ونسرا سكون الهم في الكل **ك** لا

وفي التون فتح الهم شاف وعاصم روى نونه بالباء نقطة اسفلا

وترا من اله غير خفص رفة **ب** يكل **ب** سا والنجف ابلغ **ج** لا

مع اجتنابها والواو زيد بعد مفيد **ل** مواو بالاجبار انكم **م** لا يفتل

الادعلا **الجرى** ان لنا هنا واذا من الاسكان **جرميه** **ك** لا تقول

على **خ** صوا وفي ساجر لها ويونس سجار **شفا** وتسلس **ك** لا تقول

وفي الكل

خفية

يسر الوب

اهي

في الحلقى بطة

خلاف

ك

لشفا عليهم

وامنهم

بما كان من غير قصد  
بما كان من غير قصد  
بما كان من غير قصد

والأغلال التي  
المصدر والفتل التي  
بما كان من غير قصد  
بما كان من غير قصد

وميم ابن أم السر مما لفق حجة وأصارهم بالجمع والمدرك

خطيائكم وحذو عنه ودفعه كما ألقوا والغير بالكسر عدلا  
لأنها مقرون بغير الجمل  
والثاني في قوله  
بما كان من غير قصد

وبليس بآية أم والسر كلفه ومثل رئيس غير هذين عولا  
بما كان من غير قصد  
بما كان من غير قصد

ويتصرون ذريات مع فتح تايه وفي الطور في الثاني  
بما كان من غير قصد  
بما كان من غير قصد

وياسين ثم غصبا ويسر رفع أول الطور للبصر والمدرك  
بما كان من غير قصد  
بما كان من غير قصد

ابن عامر ضبطكم فوند  
نافع ضبطكم فوند  
ابو عمرو خطاياكم فوند  
بأشرف ضبطكم فوند

عمر  
لا نقلت

بما كان من غير قصد  
بما كان من غير قصد  
بما كان من غير قصد

يقولوا معا غيب ميد وحيث يلحدون بنح القم والكسر فضيلا  
بما كان من غير قصد  
بما كان من غير قصد

وحيث وكسر الكسر وامتدده هامزا ولا نون شركا  
بما كان من غير قصد  
بما كان من غير قصد

وقل طابت طيبت بفتح حته ويا يمدون فاضم والكسر الضم اغدلا  
بما كان من غير قصد  
بما كان من غير قصد

سورة الانفال  
بما كان من غير قصد  
بما كان من غير قصد

لونه  
بلفظ ذكر فلفظ  
بمخلاف فيه

بما كان من غير قصد  
بما كان من غير قصد

بما كان من غير قصد  
بما كان من غير قصد

بما كان من غير قصد  
بما كان من غير قصد

بما كان من غير قصد  
بما كان من غير قصد

بما كان من غير قصد  
بما كان من غير قصد

بما كان من غير قصد  
بما كان من غير قصد

بما كان من غير قصد  
بما كان من غير قصد

في مردفين الدال يفتح نافع وعن قنبل يروي وليس معولا  
ويغني سماخا وفي غيره انجوا وفي الكسر حنا والناس انفعوا ولا  
في الزوم صف عن خلف فضل وانت ان تكون مع الانبياء الى سائر

وتحسينهم في الاولين هنادي الله وانزع ما شع كفت لاج  
وموهن بالتحريف واع وفيه لم يتون يخلص كيد بالخص عولا  
وبعد وان النسخ عم على وفيها العذوة السير حنا الصم واعدا لا كافر للمكي  
ومن حي السير مطهر اذ جفا هدي واذا يتوفى اشوه له م لاج

وبالغيب فيها تحسين كما في حاشية عينا وقل في التور فاشيه ك لاج  
الذين سبقوا استبقوا اي ولا تحسن النبي او المؤمن  
بطله ان تمام متولين وقال سيبويه في ناس من اولي القضاة  
تدبر ان اعلموا اظهر لا يجرون ممنول له او منقول لاج

عشيرة انتم بالبحر صدف وتونوا عزير رضي نصر وبالسير وكلا  
لا كافر الاضطر لا محار العوب للسالكين شيبه بالوك  
عشيرة انتم بالبحر صدف وتونوا عزير رضي نصر وبالسير وكلا  
لا كافر الاضطر لا محار العوب للسالكين شيبه بالوك

عشيرة انتم بالبحر صدف وتونوا عزير رضي نصر وبالسير وكلا  
لا كافر الاضطر لا محار العوب للسالكين شيبه بالوك

الربيع  
رعي  
يعني الله  
والا لولده  
والاشارة

واهم ما فتح كافي والسير والسبعة التسلم والسير في القتال وطب  
صا لغنائب توموا لك التام  
من فاعل فتح

وتاني كين غضب وتالفا ثويك وضفا يفتح القم فاشيه  
وبالضم الاسم بفتح المصدر  
في الزوم صف عن خلف فضل وانت ان تكون مع الانبياء الى سائر

ولا يتيم بالسير وفيه شفا ومعاني بيان افسلا  
وليت المعنى الامارة بصبر  
لان بعضهم اختار ههنا السير قال لولن في توكي بعض  
الذراع والذراع

ويكسر لا ايمان عندناين عامر ووجد جقي مسجد الله او لا اي ان يمروا مسجد ابي شاهدين  
مخلاف الثاني وهو انما يعبر  
بالاقت بالاختلاف من امن فانه

عشيرة انتم بالبحر صدف وتونوا عزير رضي نصر وبالسير وكلا  
لا كافر الاضطر لا محار العوب للسالكين شيبه بالوك

عشيرة انتم بالبحر صدف وتونوا عزير رضي نصر وبالسير وكلا  
لا كافر الاضطر لا محار العوب للسالكين شيبه بالوك

يُصَافُونَ مِمَّنْ هَاءُ بِكسر عاصم ورذ هزة مضمومة عنه واغفل  
لما وجدوا في هاء عاصم ورذ هزة مضمومة عنه واغفل  
لما وجدوا في هاء عاصم ورذ هزة مضمومة عنه واغفل

يُضِلُّ بِضَمِّ الْيَاءِ مَعَ فَتْحِ مَا دُونِهِ **حَبَابٌ** وَلَمْ يَخْشَوْا هُنَاكَ مُضِلًّا  
وَأَنْ يُضِلَّ التَّذْكِيرُ شَاعَ وَصَالَهُ وَرِجَّةُ الْمَرْزُوقِ بِالْحَنْقِ **فَأَقْبَلَا**  
وَيُعْفَى بِنُونٍ دُونَ ضَمِّ وَفَاءِهُ يُضَمُّ تَعَذُّبُ تَاءِ بِالنُّونِ وَصَلَا  
وَيُعْفَى بِنُونٍ دُونَ ضَمِّ وَفَاءِهُ يُضَمُّ تَعَذُّبُ تَاءِ بِالنُّونِ وَصَلَا

وَفِي ذَالِهِ كَسْرٌ وَطَائِفَةٌ بِنُضْبِ مَرْفُوعِهِ عَنْ عَاصِمٍ كُلُّهُ اَعْتَلَا  
وَجِيءَ بِضَمِّ السُّورِ مَعَ ثَابِتِ فَحَا وَتَحْرِيكِ وَرِشٍ قُرْبَةً ضَمًّا جَلَا  
وَمِنْ تَحْتِهَا الْمَلِكُ تَحْرُورًا دُونَ مِلَاتِكَ وَجِدْ وَافْتَحِ **التَّاشِدَاعُ** لَا  
وَمِنْ تَحْتِهَا الْمَلِكُ تَحْرُورًا دُونَ مِلَاتِكَ وَجِدْ وَافْتَحِ **التَّاشِدَاعُ** لَا

يُضِلُّ بِضَمِّ الْيَاءِ مَعَ فَتْحِ مَا دُونِهِ  
وَأَنْ يُضِلَّ التَّذْكِيرُ شَاعَ وَصَالَهُ وَرِجَّةُ الْمَرْزُوقِ بِالْحَنْقِ  
وَيُعْفَى بِنُونٍ دُونَ ضَمِّ وَفَاءِهُ يُضَمُّ تَعَذُّبُ تَاءِ بِالنُّونِ وَصَلَا

وَوَجَدَهُمْ فِي هَوْدٍ تَرْجِي هَزَّةً **صَفَانِغِرٌ** مَعَ مَرْجُونٍ وَقَدْ جَاءَ  
وَوَجَدَهُمْ فِي هَوْدٍ تَرْجِي هَزَّةً **صَفَانِغِرٌ** مَعَ مَرْجُونٍ وَقَدْ جَاءَ

وَعَمَّ بِلَاوٍ وَالَّذِينَ وَضَمُّ فِي مَنْ أَيْسَرَ مَعَ كَسْرٍ وَبِنِيَانِهِ وَلَا جَاءَ  
وَعَمَّ بِلَاوٍ وَالَّذِينَ وَضَمُّ فِي مَنْ أَيْسَرَ مَعَ كَسْرٍ وَبِنِيَانِهِ وَلَا جَاءَ

**سورة يونس عليه السلام**  
وَأَصْحَابُ رَأْفَتٍ **وَأَصْحَابُ رَأْفَتٍ** كَرِهَ حِمِّي غَيْرِ حَمِيضٍ طَاوِيًا **حَبَابٌ** وَلَا  
وَأَصْحَابُ رَأْفَتٍ **وَأَصْحَابُ رَأْفَتٍ** كَرِهَ حِمِّي غَيْرِ حَمِيضٍ طَاوِيًا **حَبَابٌ** وَلَا

وَوَجَدَهُمْ فِي هَوْدٍ تَرْجِي هَزَّةً **صَفَانِغِرٌ** مَعَ مَرْجُونٍ وَقَدْ جَاءَ  
وَوَجَدَهُمْ فِي هَوْدٍ تَرْجِي هَزَّةً **صَفَانِغِرٌ** مَعَ مَرْجُونٍ وَقَدْ جَاءَ

وَعَمَّ بِلَاوٍ وَالَّذِينَ وَضَمُّ فِي مَنْ أَيْسَرَ مَعَ كَسْرٍ وَبِنِيَانِهِ وَلَا جَاءَ  
وَعَمَّ بِلَاوٍ وَالَّذِينَ وَضَمُّ فِي مَنْ أَيْسَرَ مَعَ كَسْرٍ وَبِنِيَانِهِ وَلَا جَاءَ

**سورة يونس عليه السلام**  
وَأَصْحَابُ رَأْفَتٍ **وَأَصْحَابُ رَأْفَتٍ** كَرِهَ حِمِّي غَيْرِ حَمِيضٍ طَاوِيًا **حَبَابٌ** وَلَا  
وَأَصْحَابُ رَأْفَتٍ **وَأَصْحَابُ رَأْفَتٍ** كَرِهَ حِمِّي غَيْرِ حَمِيضٍ طَاوِيًا **حَبَابٌ** وَلَا



**شفا** اذا جازم **محبية** وبصر وهو اذرت وبالخلف **م**  
وذا الزاوية من بين وناخ له مزيه كما يا حيا حيا **ج**

ويصل **يا حق** **ع** لا ساجر **ط** وحب ضا واق الهنر **ث**  
وفي نفي النجان مع الف هنا قتل اجل للرفع بالنصب **ك**

وقصر ولا هاد **ي** ف ز كما وفي التبية لا الاولى وبالجمال **ا**  
وخطب عما شربون هنا شذا وفي الزوم والحرفين في النخل **ا**

يسير له قل فيه ينشرد **ك** كما متاع سوي حنص **س** في **س**  
وكان

وإن كان قطعاً دون **ي** وروده وفي ياء قبلوا الناس **ع**  
ويلا يهدى السز **ص** فها ذكاه **ن** واخني نوا حيد **ح** خيف **ش** ل

ويغرب كسر القم مع **س** ساء واصغر فافعه والبريف **ل**  
ويغرب كسر القم مع **س** ساء واصغر فافعه والبريف **ل**

المقطع السج **ج** كتموت **ي** ايا وقف حنص **ك** في **م**  
وتبعان النون **ح** مدي وماج بالفتح والاشارة قبل مفتحة

وفي انه السز **س** افياء ونون **ص** وجعل **ص** والفتح **ص** في **ع**  
والمعنى في النون التثنية لالتقاء

يوم غنيم  
من غنيم

سما

وذلك هو الثاني ونفسى بأو كما وزني مع أجري وأني ولي جلا  
وان تولد  
الآن

وذلك هو الثاني ونفسى بأو كما وزني مع أجري وأني ولي جلا

**سورة هود عليه السلام**

وان تولد  
الآن  
وذلك هو الثاني ونفسى بأو كما وزني مع أجري وأني ولي جلا

وذلك هو الثاني ونفسى بأو كما وزني مع أجري وأني ولي جلا

وذلك هو الثاني ونفسى بأو كما وزني مع أجري وأني ولي جلا

وذلك هو الثاني ونفسى بأو كما وزني مع أجري وأني ولي جلا

وتسأل

وذلك هو الثاني ونفسى بأو كما وزني مع أجري وأني ولي جلا

**سورة هود عليه السلام**

وذلك هو الثاني ونفسى بأو كما وزني مع أجري وأني ولي جلا

وذلك هو الثاني ونفسى بأو كما وزني مع أجري وأني ولي جلا

وذلك هو الثاني ونفسى بأو كما وزني مع أجري وأني ولي جلا

وذلك هو الثاني ونفسى بأو كما وزني مع أجري وأني ولي جلا

وتسأل

وحيها وفيه القاري القلي سيدنا كامل نص فاغلا  
وما عليها حافظ

وفي ذخر في نص لمن خلفه ويرجع فيه الصم والشيخ اذغلا  
سبح اليقين وهو الصريح

وياء آفغني واني ثانيا وضيغي ولكفي ونصحي فاقبلا  
انما تعلقون بها واخر التمل على عمة واذا تادمزلا

**سورة يوسف عليه السلام**

ويا انت افغج حيث جال ابن عامر ووجد للبيبي آيات الولا لانها تانعت ما قبلها  
في الاسماء بالالان

الادغام في التنون  
والتنون بخبره خفته اصح للنقل بين  
الادغام في التنون بخبره خفته اصح للنقل بين  
الادغام في التنون بخبره خفته اصح للنقل بين

٢٤

واذع مع اشمايه البعض عنهم ويرفع ويلعب باء جفين تطولا  
ويرفع سلون المنبر في العين ووجي وبشر اي جذف الياء

وهي شراصل لفرود من لسان وضم النالوي خلفه  
وهي شراصل لفرود من لسان وضم النالوي خلفه

وما وصل جاشي حا بالاختصاص فحرك وخطيب تفصرون شمرلا  
وما وصل جاشي حا بالاختصاص فحرك وخطيب تفصرون شمرلا



**سورة الرعد**

وَيَكَلِّمُ الْبَشَرِ الْغَافِقِينَ  
وَيُنزِّلُ الْغُلُقُوتَ مِنْ سَمَاءٍ مَعْلُومَةٍ  
الَّتِي لَمْ يَخْلُقْهَا فِي سَمَاءٍ مَعْلُومَةٍ  
لَا تَنْظُرُونَ فِي الْغُلُقُوتِ إِلَّا  
أَشْجَارًا وَأَعْنَاقَ الْبُخَارِ  
ذَاتَ أَسْفَلٍ مُتَدَلِّجٍ  
وَالْبُسُوفَ فِي الْوَادِعِ الْمُرْتَدِّ  
الَّذِي يُجْرِي فِي الْوَادِعِ الْمُرْتَدِّ  
الَّذِي يُجْرِي فِي الْوَادِعِ الْمُرْتَدِّ

من الأعراف

وَأَنْزَلَ مِنَ السَّمَاءِ مَاءً فَسُفِّتَ بِهِ  
الشَّجَرُ فَأَسْفَلًا تُرْمَى السُّؤْفُورُ  
وَالْبُسُوفَ فِي الْوَادِعِ الْمُرْتَدِّ  
الَّذِي يُجْرِي فِي الْوَادِعِ الْمُرْتَدِّ  
الَّذِي يُجْرِي فِي الْوَادِعِ الْمُرْتَدِّ

وَأَنْزَلَ مِنَ السَّمَاءِ مَاءً فَسُفِّتَ بِهِ  
الشَّجَرُ فَأَسْفَلًا تُرْمَى السُّؤْفُورُ  
وَالْبُسُوفَ فِي الْوَادِعِ الْمُرْتَدِّ  
الَّذِي يُجْرِي فِي الْوَادِعِ الْمُرْتَدِّ  
الَّذِي يُجْرِي فِي الْوَادِعِ الْمُرْتَدِّ

ث  
جاء في الأعراف  
لغولتنا من نصيبنا الرعد قوله  
من الرعد

وَيُنزِّلُ الْغُلُقُوتَ مِنْ سَمَاءٍ مَعْلُومَةٍ  
الَّتِي لَمْ يَخْلُقْهَا فِي سَمَاءٍ مَعْلُومَةٍ  
لَا تَنْظُرُونَ فِي الْغُلُقُوتِ إِلَّا  
أَشْجَارًا وَأَعْنَاقَ الْبُخَارِ  
ذَاتَ أَسْفَلٍ مُتَدَلِّجٍ  
وَالْبُسُوفَ فِي الْوَادِعِ الْمُرْتَدِّ  
الَّذِي يُجْرِي فِي الْوَادِعِ الْمُرْتَدِّ  
الَّذِي يُجْرِي فِي الْوَادِعِ الْمُرْتَدِّ

وَأَنْزَلَ مِنَ السَّمَاءِ مَاءً فَسُفِّتَ بِهِ  
الشَّجَرُ فَأَسْفَلًا تُرْمَى السُّؤْفُورُ  
وَالْبُسُوفَ فِي الْوَادِعِ الْمُرْتَدِّ  
الَّذِي يُجْرِي فِي الْوَادِعِ الْمُرْتَدِّ  
الَّذِي يُجْرِي فِي الْوَادِعِ الْمُرْتَدِّ

وَأَنْزَلَ مِنَ السَّمَاءِ مَاءً فَسُفِّتَ بِهِ  
الشَّجَرُ فَأَسْفَلًا تُرْمَى السُّؤْفُورُ  
وَالْبُسُوفَ فِي الْوَادِعِ الْمُرْتَدِّ  
الَّذِي يُجْرِي فِي الْوَادِعِ الْمُرْتَدِّ  
الَّذِي يُجْرِي فِي الْوَادِعِ الْمُرْتَدِّ

سورة  
من كذا



والمعنى في التارغات وهو على اصولهم وامد لوي حافظ بلا اي خنيد

والمعنى في التارغات وهو على اصولهم وامد لوي حافظ بلا اي خنيد

والمعنى في التارغات وهو على اصولهم وامد لوي حافظ بلا اي خنيد

والمعنى في التارغات وهو على اصولهم وامد لوي حافظ بلا اي خنيد

والمعنى في التارغات وهو على اصولهم وامد لوي حافظ بلا اي خنيد

والمعنى في التارغات وهو على اصولهم وامد لوي حافظ بلا اي خنيد

والمعنى في التارغات وهو على اصولهم وامد لوي حافظ بلا اي خنيد

والمعنى في التارغات وهو على اصولهم وامد لوي حافظ بلا اي خنيد

والمعنى في التارغات وهو على اصولهم وامد لوي حافظ بلا اي خنيد

لا يبيع فيه ولا يبيع اشتد بالبيع

ما تشر

لا يبيع فيه ولا يبيع اشتد بالبيع



وَيَقْبُطُ مَعَهُ يَشْطَرُونَ وَيَنْتَبِطُوا وَهَنْ بَكْرُ التَّوْنِ رَافِقُ حَمَلٍ مَسْرُوكٍ

وَتَجُودُ حَيْفٌ وَفِي الْعَلْبُوتِ تَجِينٌ فَا مَجْرُوكٌ حَيْفَةٌ بِرَأْسِهَا

قَدَّرْنَا هَذَا التَّمْلِيفَ دَعْبًا وَمَعَ بَنَاتِي وَأَيْتِ شَمَائِلِي فَأَعْقَلَهُ

وَبَيْتِ تَوْتٍ حَجَّ يَدْعُونَ عَاصِمٌ وَفِي شَرَكَائِي الْخَلْفَ فِي الْهَنْزِ هَلَا

سَمَا كَامَلًا يَهْدِي بَصِيرَةً وَنَجِيَّةً وَخَاطِبٌ تَرَفُّسًا عَادًا الْآخِرُ فِي

Handwritten marginal notes on the right side of the page, including phrases like 'عاشق كواكب الاولاد' and 'والجنوم مسيرات'.

Handwritten marginal notes at the bottom of the page, including 'سما كاملًا يهدي بصيرة'.

وَأَمَّا مَنْ طَوَّنَ السِّرَاقًا تَقْفِيًا الْمَوْتُ لِلْبَصْرِ قَبْلَ تَقْفِيَتِهِ

وَحَقٌّ حَيَابٌ مَتَمَّ نَسْقِيَهُ مَعَ الشَّعْبَةِ خَاطِبٌ يَجْدُونَ مَعْلَمًا

وَطَنَكُمْ إِسْكَانَهُ ذَائِعٌ وَجَزِيرِي الَّذِينَ التَّوْتُ دَائِعُهُ نَوْلًا

مَلَكٌ وَعَنْهُ نَصَّ الْأَخْفَشُ يَأْتِيهِ وَعَنْهُ رَوَى النَّقَاشُ نَوَامُوهَا

سَوِي السَّامِ مَضْمُونًا وَالسِّرَاقُ وَاقْتِوَاهُ وَيَكْتَرُ فِي ضَيْقٍ مَعَ التَّمْلِيفِ

وَيَجِدُ وَاعْتَبِرْ حَلَا لِنَسْوَتُونَ بِأَوْ وَصَمَّ الْمَنْ وَالْمَسْدُ عَدِيْلًا

Extensive handwritten marginal notes on the left side of the page, including 'وَأَمَّا مَنْ طَوَّنَ السِّرَاقًا' and 'مَلَكٌ وَعَنْهُ نَصَّ الْأَخْفَشُ'.



**سما** وبقائه **نعم** **شدة** **النايلقن** **امدة** **واضحة** **مبد** **لا** **حرا**  
 اي القاف  
 الفصح العبد القبيح  
 النون القبيح الوالدين واحدنا يدك  
 من الف الضمير او فاعل لبقية محذوف

**سما** وبقائه **نعم** **شدة** **النايلقن** **امدة** **واضحة** **مبد** **لا** **حرا**  
 اي القاف  
 الفصح العبد القبيح  
 النون القبيح الوالدين واحدنا يدك  
 من الف الضمير او فاعل لبقية محذوف

**سما** وبقائه **نعم** **شدة** **النايلقن** **امدة** **واضحة** **مبد** **لا** **حرا**  
 اي القاف  
 الفصح العبد القبيح  
 النون القبيح الوالدين واحدنا يدك  
 من الف الضمير او فاعل لبقية محذوف

**سما** وبقائه **نعم** **شدة** **النايلقن** **امدة** **واضحة** **مبد** **لا** **حرا**  
 اي القاف  
 الفصح العبد القبيح  
 النون القبيح الوالدين واحدنا يدك  
 من الف الضمير او فاعل لبقية محذوف

**سما** وبقائه **نعم** **شدة** **النايلقن** **امدة** **واضحة** **مبد** **لا** **حرا**  
 اي القاف  
 الفصح العبد القبيح  
 النون القبيح الوالدين واحدنا يدك  
 من الف الضمير او فاعل لبقية محذوف

**سما** وبقائه **نعم** **شدة** **النايلقن** **امدة** **واضحة** **مبد** **لا** **حرا**  
 اي القاف  
 الفصح العبد القبيح  
 النون القبيح الوالدين واحدنا يدك  
 من الف الضمير او فاعل لبقية محذوف

**سما** وبقائه **نعم** **شدة** **النايلقن** **امدة** **واضحة** **مبد** **لا** **حرا**  
 اي القاف  
 الفصح العبد القبيح  
 النون القبيح الوالدين واحدنا يدك  
 من الف الضمير او فاعل لبقية محذوف

**سما** وبقائه **نعم** **شدة** **النايلقن** **امدة** **واضحة** **مبد** **لا** **حرا**  
 اي القاف  
 الفصح العبد القبيح  
 النون القبيح الوالدين واحدنا يدك  
 من الف الضمير او فاعل لبقية محذوف

**سورة الكهف**

هذه اعي  
 في الاضغاع  
 وناي

واحد ذورا

سماكون  
وغيره الثوبين

وسلعة جنص دون قطع لطينة على الف الثوبين في عوجا بلكا  
سنة ١١٣٠

وفي بون من راق ومزقنا ولا م بل ران والباقون لاسك  
الذالك في الدال  
الذالك في الدال  
الذالك في الدال

وقل مرفنا فتح مع الكسر عمة وتزود للشايف كخمر فصلة  
وتزاور الخفيف في الزاي ثابت وجرهيم نليت في اللام نقل  
اجتماع النازي حمت للخفيف الادغام ك  
لنصا يلان الخفيف كقولنا الخفيف كقولنا الخفيف

بوز قلم الاشكان في فوجا لوه وفيه عن الباين كسرت ناصلا  
والوق الفضة مضر وبه اول  
وحدفك

بالعدوق

ممنوع من...  
الاشكان

وحدفك للثوبين من مائة شفا وشرك خطا وهو بالخدم  
وفي ثوبه يبيح عاصم بخرقته والاشكان في المير حص  
الاشكان

وذكر في ثوبه شاف وفي الحق جرة على رفة جبر سعيدت او  
وعقب سلون العقم نص في وباسير والافجها نقر  
الاشكان

وفي الثوب اثث والجال برفعهم ويوم يقول الثوب حسن فصلة  
لشكلك فتموا او مصلك اهل سوت عاصم والكسرت في اللام عولا  
الاشكان

**على حق السدين كذا صاحب حق** القم مفتوح وليس **شذو** على  
 ويا جرح ما جرح اهز الكل ناصرا وفي يفتنون القم والكسر **شكلا** يتدرون  
 وجرل ما والمؤمنين ومدة خراجا شفا واعلن فتوح **لنه** ملا  
 وهو كالتول والنوال

وسكن واشتم صمة الدال **ما** و قد خذت خنفت والسر الخاتم **ج**  
 ومن بعد التحيف بيد هفا وثوق تحت الملك **كافية** ظلا  
 فاشع خنفت في الثلاثة **ذ** الكا و جامية بالم **ص** حته **ك**  
 وفي الصخر ياء عنهم و **م** حانهم **ج** ذاء فنون وانصب الترخ واقك  
 والسنظ والما باعبار المعنى  
 وقالوا يا ايها الذين آمنوا انزلوا ما انزلنا من القرآن من هذه الايات حتى تتقوا ربكم وتكونون تائبين  
 وقالوا يا ايها الذين آمنوا انزلوا ما انزلنا من القرآن من هذه الايات حتى تتقوا ربكم وتكونون تائبين  
 وقالوا يا ايها الذين آمنوا انزلوا ما انزلنا من القرآن من هذه الايات حتى تتقوا ربكم وتكونون تائبين

وما كسر انسانيه ثم لخصهم ومعه عليه الله في النسخ **و** صلا **و** صلا  
 لتفرق نوح القم والكسر غيبة وقتل اهلها بالرفع **و** اويه **ف** صلا  
 ومد وحنف ياء زالية **س** ما وثون لذني حن **ط** ارجه **ا** ليو

وما علمت زيدا ولا خلفا في الاولي  
 وسكن واشتم صمة الدال **ما** و قد خذت خنفت والسر الخاتم **ج**  
 ومن بعد التحيف بيد هفا وثوق تحت الملك **كافية** ظلا  
 فاشع خنفت في الثلاثة **ذ** الكا و جامية بالم **ص** حته **ك**  
 وفي الصخر ياء عنهم و **م** حانهم **ج** ذاء فنون وانصب الترخ واقك  
 والسنظ والما باعبار المعنى  
 وقالوا يا ايها الذين آمنوا انزلوا ما انزلنا من القرآن من هذه الايات حتى تتقوا ربكم وتكونون تائبين  
 وقالوا يا ايها الذين آمنوا انزلوا ما انزلنا من القرآن من هذه الايات حتى تتقوا ربكم وتكونون تائبين  
 وقالوا يا ايها الذين آمنوا انزلوا ما انزلنا من القرآن من هذه الايات حتى تتقوا ربكم وتكونون تائبين

وَالصَّمِّ وَالخَنْفِ وَالسَّرِيبِ فِي رَمْعِ قَوْلِ الْحَقِّ نَصْبٌ لِحِطِّ  
وَمَا صَدْرُ الْكَلِمَةِ إِلَّا بِأَنْ تَكُونَ فِي الْكَلِمَةِ وَتَكُونَ فِي الْكَلِمَةِ  
وَمَا صَدْرُ الْكَلِمَةِ إِلَّا بِأَنْ تَكُونَ فِي الْكَلِمَةِ وَتَكُونَ فِي الْكَلِمَةِ

وَكَسْرُ وَانِ اللَّهُ وَالْأَخْبَرُ وَالْخَلْفُ إِذَا مَاتَ مُؤْمِنٌ وَمَلَاحُجٌ وَاصِلٌ كَأَنَّ  
بِالْأَسْمَاءِ عَلَى وَجْهِ الْخَبَرِ طَرِيقٌ لِحِطِّ  
وَبَعْضُ خَيْفَارِضٍ مَقَامًا يَنْتَهَى نَارًا بِأَنْ يَبْدُلَ مَدْعَا بِأَسْمَاءِ لِحِطِّ  
وَالْمَلْطَرِضِيُّ فِي الْخَبَرِ

وَوَلَدِيهَا وَالزَّخْرِبُ أَيْ مَوْتٌ وَسَكَاةٌ فِي نَوْحِ شَفَا حَقَّةً وَلَا  
وَالْمَلْطَرِضِيُّ فِي الْخَبَرِ

وَفِي النَّارِ نَوْتُ سَائِلٍ حَجٌّ فِي مَقَامِكِ وَفِي الشُّورِيِّ لَصَفْوَةٌ وَلَا مَتَابَعَةٌ  
وَأَنَّ تَنْظِيرَ نَفْطِ السَّمَاءِ وَالْأَرْضِ وَالْمَاءِ وَالْخَبَرِ وَالْمَلْطَرِضِيُّ فِي الْخَبَرِ  
وَأَنَّ تَنْظِيرَ نَفْطِ السَّمَاءِ وَالْأَرْضِ وَالْمَاءِ وَالْخَبَرِ وَالْمَلْطَرِضِيُّ فِي الْخَبَرِ

وَأَنَّ تَنْظِيرَ نَفْطِ السَّمَاءِ وَالْأَرْضِ وَالْمَاءِ وَالْخَبَرِ وَالْمَلْطَرِضِيُّ فِي الْخَبَرِ  
وَأَنَّ تَنْظِيرَ نَفْطِ السَّمَاءِ وَالْأَرْضِ وَالْمَاءِ وَالْخَبَرِ وَالْمَلْطَرِضِيُّ فِي الْخَبَرِ

وَمَا صَدْرُ الْكَلِمَةِ إِلَّا بِأَنْ تَكُونَ فِي الْكَلِمَةِ وَتَكُونَ فِي الْكَلِمَةِ  
وَمَا صَدْرُ الْكَلِمَةِ إِلَّا بِأَنْ تَكُونَ فِي الْكَلِمَةِ وَتَكُونَ فِي الْكَلِمَةِ

ثَلَاثٌ مَعَى ذَوِيهِ وَتَبِي يَزِيحُ وَمَا قَبْلُ أَنْ شَاءَ الْمَصَافَاتُ حَيْثُ  
فَإِنْ تَبَعْتَهُ فَمَا تَبَعْتَهُ

وَجَزْفَانِثُ بِالْجَزْمِ حُلُوبًا وَقُلْ خَلَّتْ خَلْفًا شَاعَ وَجَمًّا حَيْثُ  
وَمَعَى بِيَا كَسْرُهُ عَنَّا وَقُلْ عَيْنًا مَلِيًّا مَعِ حَيْثُ شَاعَ

وَمَعَى بِيَا كَسْرُهُ عَنَّا وَقُلْ عَيْنًا مَلِيًّا مَعِ حَيْثُ شَاعَ  
وَمَعَى بِيَا كَسْرُهُ عَنَّا وَقُلْ عَيْنًا مَلِيًّا مَعِ حَيْثُ شَاعَ

وَمَعَى بِيَا كَسْرُهُ عَنَّا وَقُلْ عَيْنًا مَلِيًّا مَعِ حَيْثُ شَاعَ  
وَمَعَى بِيَا كَسْرُهُ عَنَّا وَقُلْ عَيْنًا مَلِيًّا مَعِ حَيْثُ شَاعَ

يَدْخُلُهَا  
يَدْخُلُهَا

يُظْهِرُ صَادَهَا  
أَنَّ شَاكَ  
مُلْصَا  
كُنْ يَكُونُ

**سورة طه**

وَتُونَ هَاوَالًا زَعَمْتَ طَوِيًّا كَأَنِّي أَخْتَرْتُكَ فَارْتَدَّ  
 وَأَنَا وَشَامُ قَطْعَ أَشَدُّ وَصَمَّ فِي أَيْدِي عَيْنَيْهِ وَأَضْمَرَ وَأَشْرَكَهُ  
 مَعَ الزَّخْرِفِ أَضْمَرَ بَعْدَ فَيْحٍ وَسَالِكِينَ مَكَادَ تَوِيًّا وَأَضْمَرَ سَوِيًّا  
 وَيَكْسِرُ بَابَهُمْ وَفِيهِ وَفِي سِدْرٍ مَكَادَ وَقَوِّفَ فِي الْأَصُولِ تَأَصَّلًا

وَهَذِينَ فِي هَذَانِ حَجٌّ وَتَقْلَهُ دَنَا فَا جَمْعُ وَاصِلٍ وَأَنْفَجَ الْمِيمَ  
 وَتَقْلَهُ دَنَا فَا جَمْعُ وَاصِلٍ وَأَنْفَجَ الْمِيمَ وَتَقْلَهُ دَنَا فَا جَمْعُ وَاصِلٍ وَأَنْفَجَ الْمِيمَ

وَقَدْ سَأَلَ جِرَّيْنِ شَفَاؤَ تَقْلَفٍ أَرْزَعَ الْجَزْمَ مَعَ أَنْتَ تَحْمِلُ مَقْبَلَهُ  
 وَالْحَيْثُ وَأَعْدَنُ مَا رَزَقْتَهُ شَفَاؤَ لَأَخْفَ بِالْقَضْرِ وَالْجَزْمِ فَضْلًا  
 وَفِي مَلِكِنَا ضَمَّ شَفَاؤَ وَأَنْفَجَا أَوْ لَيْتَ وَجَمَلْنَا ضَمَّ وَالسَّرْمُ مَقْبَلَهُ  
 وَأَخْفَى وَخَالَطَ تَبَصَّرُوا شَأْنًا وَيَكْسِرُ اللَّامَ تَقْلَعَهُ حَجًّا  
 وَرَأَى مَعَ يَاءٍ يَنْفَعُ ضَمَّهُ وَفِي ضَمِّهِ أَفْتَحُ عَنْ سَوِيَّتِ وَلَا الْعَلَا  
 وَتَقْلَهُ دَنَا فَا جَمْعُ وَاصِلٍ وَأَنْفَجَ الْمِيمَ وَتَقْلَهُ دَنَا فَا جَمْعُ وَاصِلٍ وَأَنْفَجَ الْمِيمَ

وَهَذِينَ فِي هَذَانِ حَجٌّ وَتَقْلَهُ دَنَا فَا جَمْعُ وَاصِلٍ وَأَنْفَجَ الْمِيمَ  
 وَتَقْلَهُ دَنَا فَا جَمْعُ وَاصِلٍ وَأَنْفَجَ الْمِيمَ وَتَقْلَهُ دَنَا فَا جَمْعُ وَاصِلٍ وَأَنْفَجَ الْمِيمَ

وَقَدْ سَأَلَ جِرَّيْنِ شَفَاؤَ تَقْلَفٍ أَرْزَعَ الْجَزْمَ مَعَ أَنْتَ تَحْمِلُ مَقْبَلَهُ  
 وَالْحَيْثُ وَأَعْدَنُ مَا رَزَقْتَهُ شَفَاؤَ لَأَخْفَ بِالْقَضْرِ وَالْجَزْمِ فَضْلًا  
 وَفِي مَلِكِنَا ضَمَّ شَفَاؤَ وَأَنْفَجَا أَوْ لَيْتَ وَجَمَلْنَا ضَمَّ وَالسَّرْمُ مَقْبَلَهُ  
 وَأَخْفَى وَخَالَطَ تَبَصَّرُوا شَأْنًا وَيَكْسِرُ اللَّامَ تَقْلَعَهُ حَجًّا  
 وَرَأَى مَعَ يَاءٍ يَنْفَعُ ضَمَّهُ وَفِي ضَمِّهِ أَفْتَحُ عَنْ سَوِيَّتِ وَلَا الْعَلَا  
 وَتَقْلَهُ دَنَا فَا جَمْعُ وَاصِلٍ وَأَنْفَجَ الْمِيمَ وَتَقْلَهُ دَنَا فَا جَمْعُ وَاصِلٍ وَأَنْفَجَ الْمِيمَ





والتصريح للكتي واجزيم فلا تخف وانك لاني كسر و صفة العلاء  
والتصريح للكتي واجزيم فلا تخف وانك لاني كسر و صفة العلاء

والتصريح للكتي واجزيم فلا تخف وانك لاني كسر و صفة العلاء  
والتصريح للكتي واجزيم فلا تخف وانك لاني كسر و صفة العلاء

**سورة الانبياء عليهم السلام**  
وقال عن عهد واخرنا علا وقد اولم لا واو داريه وصلا بلا فاصلا  
وقال عن عهد واخرنا علا وقد اولم لا واو داريه وصلا بلا فاصلا

وقال به في التمد والروم دارم وميثاق مع لقمان بالرفع احولا  
وقال به في التمد والروم دارم وميثاق مع لقمان بالرفع احولا

Handwritten marginal notes on the right side of the page, including the word 'نور' (Nur) written vertically.

Handwritten marginal notes at the top of the page, including the word 'نور' (Nur) written vertically.

Handwritten marginal notes in the middle of the page, including the word 'نور' (Nur) written vertically.

**سورة الحج**  
Handwritten marginal notes surrounding the title of the surah.

Handwritten marginal notes at the bottom of the page, including the word 'نور' (Nur) written vertically.



وغير مجاب في الشريعة ثم ولو تجرته لشعبة أثقل  
 فتخطفه عن نافع مثله وقد مما مسكا في السين بالكسر شلسلا  
 ويدع حتى ينهيه ساكن يدع والمضموم في أدن اغتلك  
 فعم حطوا أو الفخ في ثانيا يلون **عسرة** علاه هذمت حنق اذد  
 وتضرب أهل كائنا وضمها بعدون فيه الغيب **شابع** دخل  
 وفي سائر جزقا مفعلا معا جزين **حتى** بلا مد وفي الجيم ثقلا  
 والأول مع ثبات يدعون **علوا** سوي شعبة والياء يتي **جسلا**  
 والاول مع ثبات يدعون **علوا** سوي شعبة والياء يتي **جسلا**  
 ذلك بان الله هو الحق وان تذكرون من دونه

٧٢

**سورة المؤمنین**  
 أما يا محمد وحده في سال داريا صلواتهم شاف وعظما  
 مع العظم واضم وأسير الضم **جته** يثبت والمنوخ سينا  
 وضم وفتح منزلا غير شعبة وتون **شرا حنة** واخر الولا  
 وان توبك والنون حنق في وقحرون **بعم** واخر الضم اجلا  
 وفي لام الله الاخيرين جندا وفي الهاء رفع الجرعتن ولد العلا  
 وعالم خفض الرفع **عن نفي** وفتح شقوتنا واندد وحركه **شلسلا**  
 لغنى الشقاوة



تفسير سورة التوبة

وكثيرا نخرنا لها ونصاردها على صفة اعطى شفاءً وأذى... وفي الصفة كسر شريف وترجعون في الصفة فتح والسريع واجملا... استيناف والمنقول... انما هو ان الالهي على...

**سورة التوبة**

بسم الله الرحمن الرحيم... انما لعلنا نفيها ولا رفة بجره المني واربع اوف... حجاب وغير الجنس خامسة الاخيرا ان غضب الخفيف والكبير... وفي قوله غير اولى بالنيب ما حجة ك...

من صميم التائمين اي الذين تتقونك ليصيروا... الفصول من لغات شينا ولا حجة لطف... في صفة الجنس مفضلة النابيين لان مفضي...

ان لعلنا

وكثيرا نخرنا لها ونصاردها على صفة اعطى شفاءً وأذى... وفي الصفة كسر شريف وترجعون في الصفة فتح والسريع واجملا... استيناف والمنقول... انما هو ان الالهي على...

**سورة الفرقان**

بسم الله الرحمن الرحيم... وتنا كل فيها التوت شاع وجزينا ونجعل برح دل ماوية... والانبيا اسناد النعل او المعجزين... على ربه ان يفتن من سواك فيسبحي...

من صميم التائمين اي الذين تتقونك ليصيروا... الفصول من لغات شينا ولا حجة لطف... في صفة الجنس مفضلة النابيين لان مفضي...



وَيَحْمَدُونَ الْمَلِكَ الْمَلِكُ الْإِسْلَامِيَّةُ وَالْمَلِكُ الْإِسْلَامِيَّةُ  
 وَالْمَلِكُ الْإِسْلَامِيَّةُ وَالْمَلِكُ الْإِسْلَامِيَّةُ

كافي نداء الأيكة اللام سائر مع الهن والخضه وفي صاد غيظ لا  
 وفي نزل الخفيف والروح والأمين وفيها علوه سبأ وتبجلا  
 واثنان من الحصى وارتفع آية وفا فتوحل وأوطمانه  
 ويأمنس آخرت مع عبادي وفي مع مع أي التي مع أي التي أنجب لا تنسقا

**سورة النمل**  
 شكاه ينون ثم وقل يا أيها النبي  
 ما أقبلت القول  
 على تايويل عبيده ان الشباب  
 المنزلي ليعلم ان صلبه بالصدر  
 منقوش على ان نوحه على ان الشهاب  
 منقوش على ان نوحه على ان الشهاب  
 منقوش على ان نوحه على ان الشهاب

وَيَحْمَدُونَ الْمَلِكَ الْمَلِكُ الْإِسْلَامِيَّةُ وَالْمَلِكُ الْإِسْلَامِيَّةُ  
 وَالْمَلِكُ الْإِسْلَامِيَّةُ وَالْمَلِكُ الْإِسْلَامِيَّةُ

كافي نداء الأيكة اللام سائر مع الهن والخضه وفي صاد غيظ لا  
 وفي نزل الخفيف والروح والأمين وفيها علوه سبأ وتبجلا  
 واثنان من الحصى وارتفع آية وفا فتوحل وأوطمانه  
 ويأمنس آخرت مع عبادي وفي مع مع أي التي مع أي التي أنجب لا تنسقا

**سورة الشعراء**  
 ما أقبلت القول  
 على تايويل عبيده ان الشباب  
 المنزلي ليعلم ان صلبه بالصدر  
 منقوش على ان نوحه على ان الشهاب  
 منقوش على ان نوحه على ان الشهاب  
 منقوش على ان نوحه على ان الشهاب



قد رثاها

قد رثاها

منها ما يقع دون **نوع ما هي** وسكنته وان الوقت **زهر** ومنه **لا** ولا مطعون عليه  
 الا ما يجردوا او وقف **مثلا** الا ما يجردوا وانما بالضم **موصلا** وانما بالضم  
 اراد الا يهولوا **اي** يجردوا ووقف له **قوله** والعجز اذ **مجد** لا  
 وقد قيل **مفعولا** وان **اعموا** لا وليس **مطوع** فقط **يسجدوا** ولا  
 وتختص **خاطب** **يعلنون** على **رضي** **مذون** **الادغام** **فان** **مفكلا**  
 السوق **بافتها** **سوق** **اهلها** **كاد** **وجه** **بمنزلة** **الواد** **وكلا**  
 نقولت **فاضن** **رايا** **ونستنه** **ومعاني** **النوب** **خاطب** **شمر** **دي** **الاسير** **من** **الابر** **وهي**  
 في **فان** **يؤيد** **يؤيد**

ومع

وسنة ساوية وبالسوق سوسم ركبت وليلك السوق وطورا  
 ليدرب وتثبته

ومع فتح ان الناس ما بعد ذلك **من** **لوف** **واما** **يشركون** **نحو**  
 وشدة وصل **وامد** **ذبل** **ادراك** **الذي** **كاقبله** **يذكرون** **له** **حلا**  
**بما** **ي** **مخاض** **في** **الغنى** **فان** **بالياء** **ففي** **وفي** **الزوم** **مثلا**  
**واتوه** **فانصر** **وانح** **الضم** **علمه** **فشا** **ينعلون** **الغيب** **حق** **له** **ولا**  
**دمالك** **واوزعني** **واني** **كلما** **يلبوني** **اليات** **في** **قول** **من** **لا** **تلتونه** **الا** **تخبرته**  
**سورة القصص**  
 وفي **نبي** **التجان** **مع** **الف** **وباية** **وثلاث** **نعم** **بعد** **شك** **لا** **يؤيد** **اورا** **الزوم**  
 في **فان** **يؤيد** **يؤيد**

وهي يرسل الربيع

والاسم الغم

عما تعلقن



وكانت كثر حتى جنة  
الاورعان  
عاش كثر  
تهدى العبي  
بجاهد وقفا باليد  
ايتمحاربا  
ايضا الذي سئل الرب  
والاختلف في ذلك  
مشرك  
يعتقد  
بني العبي

وكانت كثر حتى جنة  
الاورعان  
عاش كثر  
تهدى العبي  
بجاهد وقفا باليد  
ايتمحاربا  
ايضا الذي سئل الرب  
والاختلف في ذلك  
مشرك  
يعتقد  
بني العبي

والمعز كل الاء والياء بعدة  
وكانت كثر حتى جنة  
الاورعان  
عاش كثر  
تهدى العبي  
بجاهد وقفا باليد  
ايتمحاربا  
ايضا الذي سئل الرب  
والاختلف في ذلك  
مشرك  
يعتقد  
بني العبي

وَالْبَادِعِ الْعَيْنِ رَمَعُ الْعَذَابِ حِينَ يَنْعَمُ يَوْمَ يَأْتِي الشَّمْلَ اسْمُ  
لَا يَلْتَوِي  
وَقَدْ نَفِخَ أَذْفُوقًا يَكُونُ لَهُ نَفْسٌ سَوِيَّةٌ نَفْسٌ وَخَامٌ وَكُلُّهَا بِالنَّاسِ  
وَهُوَ التَّوْبَةُ وَخَيْرُهَا مَعْرُوفٌ وَهُوَ الْمَعْرُوفُ وَنَفْسٌ نَفْسٌ  
فِي سَادَاتِهَا خَيْرٌ مِنْهَا كَمَا وَكثيراً نَفِطَةٌ نَفِطَةٌ وَنَفْسٌ نَفْسٌ  
سَبْعَةٌ سَبْعَةٌ سَبْعَةٌ سَبْعَةٌ سَبْعَةٌ سَبْعَةٌ سَبْعَةٌ سَبْعَةٌ  
وَعَالَمٌ قَدْ عَلِمَ شَاءَ وَرَفَعَ خُضْرَهُ عَمَّ مَن رَجَزَ الْمَعْمُورَ كَمَا  
عَلَى رَفْعِ خُضْرِ الْمِيمِ دَلَّ عَلَيْهِ وَخَفِيَ يَسْتَسْقِطُهَا الْيَاءُ شَيْئًا  
وَالنَّالَةُ الْجَدِيدُ وَنَفْسٌ نَفْسٌ نَفْسٌ نَفْسٌ نَفْسٌ نَفْسٌ نَفْسٌ  
وَفِي الرَّجْعِ رَفْعٌ مَسْنَانَةٌ سَلَوْنَ هَمَزُهُ مَائِنٌ وَأَبْدَلُهُ أَذْجَلٌ  
وَالْمَسْنَانَةُ كَالْعَالَمِ وَرَفْعُهُ مَعْرُوفٌ وَهُوَ الْمَعْرُوفُ وَنَفْسٌ نَفْسٌ  
وَالْمَسْنَانَةُ كَالْعَالَمِ وَرَفْعُهُ مَعْرُوفٌ وَهُوَ الْمَعْرُوفُ وَنَفْسٌ نَفْسٌ

مَسَانِينَهُ سَلَوْنَ وَأَقْصَرَ عَلَى شِدَاؤِ فِي الْكَلَامِ فَافْخَ عَالِمًا فَشَحَنَ  
نَجَازِي بِيَاءٍ وَأَفْخَ الزَّيَّ وَالْكَوْبُورُ رَفْعٌ سَمَاءٌ مَاتِ أَكْلُ أَصْفَحَ  
وَفِي رَفْعِ الْقَوْمِ وَالْكَسْرِ كَامِلٌ وَمَنْ أَذْفُوقًا نَفْسٌ نَفْسٌ نَفْسٌ  
وَفِي الرَّغْفَةِ التَّوْحِيدُ فَازَ وَيُفْهِمُ التَّأْوِشَ حُلُومًا حَبْنَةً وَتَوْصُلًا  
وَأَخْرَجَ عِيَادِي رَبِّي الْيَاءُ مَضَامِيرًا وَقَدْ رَفَعَ عِيَادِي اللَّهِ بِالْخُضْرِ  
وَنَجْرِي بِيَاءُ مَعْرُوفٌ مَعْرُوفٌ مَعْرُوفٌ مَعْرُوفٌ مَعْرُوفٌ مَعْرُوفٌ  
وَالْمَسْنَانَةُ كَالْعَالَمِ وَرَفْعُهُ مَعْرُوفٌ وَهُوَ الْمَعْرُوفُ وَنَفْسٌ نَفْسٌ

٧٩  
يوم خمس





في ثرون الزاي فالتسبب في الاخرى ثوبى واختم برون فانما اليا  
وما ذابك بالقم والكسر شايع والياس جذف الهمز بالخلف  
وقد رقت الله ربكم وبيت والياسين بالكسر وحلا  
التصريح اسكان كسر باعنى واني ودوالتساواني اجمل  
سورة ص  
وقد رقت الله ربكم وبيت والياسين بالكسر وحلا  
التصريح اسكان كسر باعنى واني ودوالتساواني اجمل  
سورة ص  
وقد رقت الله ربكم وبيت والياسين بالكسر وحلا  
التصريح اسكان كسر باعنى واني ودوالتساواني اجمل  
سورة ص

بالسوق والسوق

واحد للتصريح بقم وقصره ووصل الخذ نام حلا شزعة و  
وقال في نصر وخذ بالي معا واني وبعدي منى لغنى الي  
سورة الزمير  
ان خب حرمي فسامد سالمع الكسرى عدة اجع شمر ولا حلال اوج  
وقل كاشفات ممسكات متونا ورجوع من صرة التصب  
ووزن قصي والكسر وجران وبعذ رف شاف منارات اجعوا شاع  
وزد نامروني التوب فقاو عم حنه فبخت خيف وفي النبوا والعلما  
سورة الزمير  
ان خب حرمي فسامد سالمع الكسرى عدة اجع شمر ولا حلال اوج  
وقل كاشفات ممسكات متونا ورجوع من صرة التصب  
ووزن قصي والكسر وجران وبعذ رف شاف منارات اجعوا شاع  
وزد نامروني التوب فقاو عم حنه فبخت خيف وفي النبوا والعلما

يظن في سبل



لَوْ كُنَّا نَعْلَمُونَ لَوَدِدْنَا نُمُوتُ لَئِنَّا مُّؤْمِنُونَ يَا عِبَادِ اللَّهِ

**سُورَةُ الْمُؤْمِنِينَ** وَذُنُوبُهُمْ كَثِيرَةٌ وَهُمْ فِي سُلُوكِهِمْ لَغَوُونَ

وَيَدْعُونَ خَلْقًا دُونِي فَمَا لَهُمْ بَلَاءٌ إِنْ أَرْسَلْنَا بِرَحْمَتِنَا لَمَنْجِلًا لَّهِمْ

فَاتَّخَذُوا مِنْ دُونِ اللَّهِ حُجُوجًا عِندَ رَبِّهِمْ يُوقَرُونَ

وَرَوِيٌّ وَادْعُونِي أِنِّي أَجِبُ وَإِنِّي لَمُنِيبٌ وَإِنِّي لَمُجِيبٌ

سورة مؤمنين

Handwritten marginal notes in Arabic script, including phrases like 'وَالَّذِينَ يَدْعُونَ مِنْ دُونِ اللَّهِ سُبْحَانَ اللَّهِ عَمَّا يُشْرِكُونَ'.

Handwritten marginal notes in red ink, including phrases like 'وَالَّذِينَ يَدْعُونَ مِنْ دُونِ اللَّهِ سُبْحَانَ اللَّهِ عَمَّا يُشْرِكُونَ'.

Handwritten marginal notes in red ink, including phrases like 'وَالَّذِينَ يَدْعُونَ مِنْ دُونِ اللَّهِ سُبْحَانَ اللَّهِ عَمَّا يُشْرِكُونَ'.

وَالَّذِينَ يَدْعُونَ مِنْ دُونِ اللَّهِ سُبْحَانَ اللَّهِ عَمَّا يُشْرِكُونَ

**سُورَةُ فَصَلَتٍ** وَأَسْكَانَ لِمَ يَكْفُرُونَ كَذَّبُوا بِآيَاتِنَا كَذَّبَتْ بُرُودٌ

لَدَى ثَمْرَاتٍ مُّشْرِكًا بِرَبِّكَ الْمَافِيهِمْ وَبِأَرْسَالِ الْغُلَامِ

**سُورَةُ الشُّورَى وَالرَّحْفِ وَالرَّحْفِ** وَبِأَرْسَالِ الْغُلَامِ

وَبِأَرْسَالِ الْغُلَامِ وَبِأَرْسَالِ الْغُلَامِ

سورة فصلت





سورة البقرة  
الحمد لله الذي هدانا لهذا  
ما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله

وَالسَّاعَةِ أَزْفَقَ عَيْرِ حَمْنٍ فَحَسْبُ الْخَسْبِ أَحْسَابًا لِلْأَفْجَاءِ حَوْلًا تَقْتُلُ  
سورة الاحقاف  
وَالسَّاعَةِ أَزْفَقَ عَيْرِ حَمْنٍ فَحَسْبُ الْخَسْبِ أَحْسَابًا لِلْأَفْجَاءِ حَوْلًا تَقْتُلُ  
وَالسَّاعَةِ أَزْفَقَ عَيْرِ حَمْنٍ فَحَسْبُ الْخَسْبِ أَحْسَابًا لِلْأَفْجَاءِ حَوْلًا تَقْتُلُ

سورة الاحقاف  
الحمد لله الذي هدانا لهذا  
ما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله

وَقَدْ عَن سَنَامٍ أَدْعُو تَعْدَانِي يَوْمَ يُنْفَخُ الْبُيُوتُ بِالنَّارِ هُتَفًا  
وَقَدْ لَابِثَ بِالْعَيْبِ وَأَضْمُ وَبَعْدَ مَسَاكِنِهِمْ بِالرَّفْعِ فَاشْتَبَهَ نَوْلًا  
وَقَدْ لَابِثَ بِالْعَيْبِ وَأَضْمُ وَبَعْدَ مَسَاكِنِهِمْ بِالرَّفْعِ فَاشْتَبَهَ نَوْلًا  
وَقَدْ لَابِثَ بِالْعَيْبِ وَأَضْمُ وَبَعْدَ مَسَاكِنِهِمْ بِالرَّفْعِ فَاشْتَبَهَ نَوْلًا

وَمِنْ سُرُوبَةٍ مَجْمُودٍ عَلَيْهِ السَّلَامُ إِلَى الرَّحْمَنِ  
وَمِنْ سُرُوبَةٍ مَجْمُودٍ عَلَيْهِ السَّلَامُ إِلَى الرَّحْمَنِ  
وَمِنْ سُرُوبَةٍ مَجْمُودٍ عَلَيْهِ السَّلَامُ إِلَى الرَّحْمَنِ

وَأَسْرَارُهُمْ قَالَسِرٌ مَحَابِبًا وَيَلُوكُ تَعْلَمُ الْيَأْسُفَ وَيَلُوكُ وَأَقْبَلًا  
وَأَسْرَارُهُمْ قَالَسِرٌ مَحَابِبًا وَيَلُوكُ تَعْلَمُ الْيَأْسُفَ وَيَلُوكُ وَأَقْبَلًا  
وَأَسْرَارُهُمْ قَالَسِرٌ مَحَابِبًا وَيَلُوكُ تَعْلَمُ الْيَأْسُفَ وَيَلُوكُ وَأَقْبَلًا

وَأَسْرَارُهُمْ قَالَسِرٌ مَحَابِبًا وَيَلُوكُ تَعْلَمُ الْيَأْسُفَ وَيَلُوكُ وَأَقْبَلًا  
وَأَسْرَارُهُمْ قَالَسِرٌ مَحَابِبًا وَيَلُوكُ تَعْلَمُ الْيَأْسُفَ وَيَلُوكُ وَأَقْبَلًا  
وَأَسْرَارُهُمْ قَالَسِرٌ مَحَابِبًا وَيَلُوكُ تَعْلَمُ الْيَأْسُفَ وَيَلُوكُ وَأَقْبَلًا

وَأَسْرَارُهُمْ قَالَسِرٌ مَحَابِبًا وَيَلُوكُ تَعْلَمُ الْيَأْسُفَ وَيَلُوكُ وَأَقْبَلًا  
وَأَسْرَارُهُمْ قَالَسِرٌ مَحَابِبًا وَيَلُوكُ تَعْلَمُ الْيَأْسُفَ وَيَلُوكُ وَأَقْبَلًا  
وَأَسْرَارُهُمْ قَالَسِرٌ مَحَابِبًا وَيَلُوكُ تَعْلَمُ الْيَأْسُفَ وَيَلُوكُ وَأَقْبَلًا









قال أوله  
ما خطبا بم

وَعَنْ كَلِمَاتٍ الْمَسَاجِدِ فَتَحَهُ وَفِي آيَةِ الْمَسْجِدِ صِدْقٌ لِمَنْ  
وَيَسْلَخُهُ بِالْوَيْفِ وَفِي قَوْلِ آيَةِ الْمَسْجِدِ وَطَابَتْ  
وَقُلْ لِيَدْفِي كَسْرِهِ الْقَمْلُ  
وَوَطَاوِطَاءُ فَالْبُرْدُ كَمَا جَاءَ أَوْ رُبَّ خَفِضِ الرَّيْحِ صِحَّتُهُ كَلَا  
وَوَالْتَمِصْهُ بِأَنْفِكَ فَانْصِبْ وَفِي آيَةِ الْمَسْجِدِ  
وَوَالْتَمِصْهُ بِأَنْفِكَ فَانْصِبْ وَفِي آيَةِ الْمَسْجِدِ  
وَوَالْتَمِصْهُ بِأَنْفِكَ فَانْصِبْ وَفِي آيَةِ الْمَسْجِدِ

ومن سورة القيامة الى سورة النساء

وَيَا بَرِّقْ أَفْعُ أَيْمَا يَذْرُوعُ حَبِّ جَوْشَنُ كَرْمٍ  
وَيَا بَرِّقْ أَفْعُ أَيْمَا يَذْرُوعُ حَبِّ جَوْشَنُ كَرْمٍ  
وَيَا بَرِّقْ أَفْعُ أَيْمَا يَذْرُوعُ حَبِّ جَوْشَنُ كَرْمٍ  
وَيَا بَرِّقْ أَفْعُ أَيْمَا يَذْرُوعُ حَبِّ جَوْشَنُ كَرْمٍ  
وَيَا بَرِّقْ أَفْعُ أَيْمَا يَذْرُوعُ حَبِّ جَوْشَنُ كَرْمٍ





والتين لذو الوتر بالكرش شاع فتدبر فيك الحصى ثقلا  
وان عيب بقدر لا حصولها تحضون فتح القم بالمدف  
والتين لذو الوتر بالكرش شاع فتدبر فيك الحصى ثقلا  
وان عيب بقدر لا حصولها تحضون فتح القم بالمدف  
والتين لذو الوتر بالكرش شاع فتدبر فيك الحصى ثقلا  
وان عيب بقدر لا حصولها تحضون فتح القم بالمدف

والتين لذو الوتر بالكرش شاع فتدبر فيك الحصى ثقلا  
وان عيب بقدر لا حصولها تحضون فتح القم بالمدف  
والتين لذو الوتر بالكرش شاع فتدبر فيك الحصى ثقلا  
وان عيب بقدر لا حصولها تحضون فتح القم بالمدف  
والتين لذو الوتر بالكرش شاع فتدبر فيك الحصى ثقلا  
وان عيب بقدر لا حصولها تحضون فتح القم بالمدف





وخرجت بأدائها إلى مشناه قد يلي الحنك الأعلى ودونه ذود لا  
وخرجت يدانية إلى الظهر مدخله وحادق من سبويه به اجتمعا  
ومن طرف من الثلث لظرف ويخرج مع الحزمتي معناه قولاً ونسب القول بهم ومنه التنزيل  
ومنه ومن علينا الشايات ثلثة ومنه ومن أطرافها مثلها الحنك لا ينكشف  
ومنه ومن بين الشايات ثلثة وخرجت من أطراف الشايات العليا  
ومن باطن السفلى من الشفتين قل وللسفتين جعل ثلثة ثلثة  
وخرجت من أطرافها مثلها الحنك لا ينكشف  
وخرجت يدانية إلى الظهر مدخله وحادق من سبويه به اجتمعا  
ومن طرف من الثلث لظرف ويخرج مع الحزمتي معناه قولاً ونسب القول بهم ومنه التنزيل  
ومنه ومن علينا الشايات ثلثة ومنه ومن أطرافها مثلها الحنك لا ينكشف  
ومنه ومن بين الشايات ثلثة وخرجت من أطراف الشايات العليا  
ومن باطن السفلى من الشفتين قل وللسفتين جعل ثلثة ثلثة

وخرجت يدانية إلى الظهر مدخله وحادق من سبويه به اجتمعا  
ومن طرف من الثلث لظرف ويخرج مع الحزمتي معناه قولاً ونسب القول بهم ومنه التنزيل  
ومنه ومن علينا الشايات ثلثة ومنه ومن أطرافها مثلها الحنك لا ينكشف  
ومنه ومن بين الشايات ثلثة وخرجت من أطراف الشايات العليا  
ومن باطن السفلى من الشفتين قل وللسفتين جعل ثلثة ثلثة  
وخرجت يدانية إلى الظهر مدخله وحادق من سبويه به اجتمعا  
ومن طرف من الثلث لظرف ويخرج مع الحزمتي معناه قولاً ونسب القول بهم ومنه التنزيل  
ومنه ومن علينا الشايات ثلثة ومنه ومن أطرافها مثلها الحنك لا ينكشف  
ومنه ومن بين الشايات ثلثة وخرجت من أطراف الشايات العليا  
ومن باطن السفلى من الشفتين قل وللسفتين جعل ثلثة ثلثة



العلماء في اللغة العربية...  
والعلماء في اللغة العربية...  
والعلماء في اللغة العربية...

كألف الهادي وآي لعله وفي قطب جدي خسر قلقة عكلا  
كألف الهادي وآي لعله وفي قطب جدي خسر قلقة عكلا  
كألف الهادي وآي لعله وفي قطب جدي خسر قلقة عكلا

وأعرفن الفات كل بعد ما قد ذاع التوفيق كاف محصلا  
وأعرفن الفات كل بعد ما قد ذاع التوفيق كاف محصلا  
وأعرفن الفات كل بعد ما قد ذاع التوفيق كاف محصلا

وأيا قاتل يزيد ثلثة ومع ماية سبعين زهدا وكما لا يحصى  
وأيا قاتل يزيد ثلثة ومع ماية سبعين زهدا وكما لا يحصى  
وأيا قاتل يزيد ثلثة ومع ماية سبعين زهدا وكما لا يحصى

والشدة والاطلاق وقد كسبت منها المعاني عناية كما عريت عن كل مؤر آت فصلا  
والشدة والاطلاق وقد كسبت منها المعاني عناية كما عريت عن كل مؤر آت فصلا  
والشدة والاطلاق وقد كسبت منها المعاني عناية كما عريت عن كل مؤر آت فصلا

ألف حشا عا و خلا فارك كما حرى شوط يسرى لاج نوقلا ولا حرج  
ألف حشا عا و خلا فارك كما حرى شوط يسرى لاج نوقلا ولا حرج  
ألف حشا عا و خلا فارك كما حرى شوط يسرى لاج نوقلا ولا حرج

عالمه دين منة من دي شامنا نجل زهد في وجوده في شامنا نجل زهد في وجوده  
عالمه دين منة من دي شامنا نجل زهد في وجوده في شامنا نجل زهد في وجوده  
عالمه دين منة من دي شامنا نجل زهد في وجوده في شامنا نجل زهد في وجوده

فموسمها عشر حجت كسفت شمسها أحدث قطب للشدة  
فموسمها عشر حجت كسفت شمسها أحدث قطب للشدة  
فموسمها عشر حجت كسفت شمسها أحدث قطب للشدة

ووظ خص صغيط يسر علو ومطوق هو الصاد والظا انجما وان أهمل في الصاد والقاد  
ووظ خص صغيط يسر علو ومطوق هو الصاد والظا انجما وان أهمل في الصاد والقاد  
ووظ خص صغيط يسر علو ومطوق هو الصاد والظا انجما وان أهمل في الصاد والقاد

والعلماء في اللغة العربية...  
والعلماء في اللغة العربية...  
والعلماء في اللغة العربية...

وَأَخِرْدَعُونَا يُؤْفِقُ رَبَّنَا أَنْ نُحْمَدَهُ الَّذِي وَجَدَهُ عَلَى كَثِيرٍ مِمَّا نَسُوا  
بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

وَبَعْدَ صَلَاةِ اللَّهِ تَمَّ سَلَامُهُ عَلَى سَيِّدِ الْخَلْقِ الرَّحْمَنِ الْمُتَمِّمْ لِحَقِّهِ  
ظُرْفِ

وَأَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لَا تَقْرَبُوا الصَّلَاةَ وَأَنْتُمْ سُكَانًا  
وَأَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لَا تَقْرَبُوا الصَّلَاةَ وَأَنْتُمْ سُكَانًا  
وَأَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لَا تَقْرَبُوا الصَّلَاةَ وَأَنْتُمْ سُكَانًا

وَأَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لَا تَقْرَبُوا الصَّلَاةَ وَأَنْتُمْ سُكَانًا  
وَأَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لَا تَقْرَبُوا الصَّلَاةَ وَأَنْتُمْ سُكَانًا  
وَأَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لَا تَقْرَبُوا الصَّلَاةَ وَأَنْتُمْ سُكَانًا

وَأَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لَا تَقْرَبُوا الصَّلَاةَ وَأَنْتُمْ سُكَانًا  
وَأَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لَا تَقْرَبُوا الصَّلَاةَ وَأَنْتُمْ سُكَانًا  
وَأَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لَا تَقْرَبُوا الصَّلَاةَ وَأَنْتُمْ سُكَانًا

وَأَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لَا تَقْرَبُوا الصَّلَاةَ وَأَنْتُمْ سُكَانًا  
وَأَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لَا تَقْرَبُوا الصَّلَاةَ وَأَنْتُمْ سُكَانًا  
وَأَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لَا تَقْرَبُوا الصَّلَاةَ وَأَنْتُمْ سُكَانًا

وَأَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لَا تَقْرَبُوا الصَّلَاةَ وَأَنْتُمْ سُكَانًا  
وَأَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لَا تَقْرَبُوا الصَّلَاةَ وَأَنْتُمْ سُكَانًا  
وَأَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لَا تَقْرَبُوا الصَّلَاةَ وَأَنْتُمْ سُكَانًا

ابا جده القاتل لما عهد رسول الله صلى الله عليه وسلم وصحابة  
 من نوح ووكي من عبد الله بن مسعود والنسب في  
 كل بيت رجع اليه من اهل بيته واولادهم واولادهم  
 واربعين من اهل بيته واولادهم واولادهم  
 بشرط الا انه لا يورثوا ما تركوا من اموالهم  
 ولا يورثوا من اموالهم ولا يورثوا من اموالهم  
 ولا يورثوا من اموالهم ولا يورثوا من اموالهم

سجدت للرحمن وامدس بالرحمن  
 واعطوني بارحم

تمت القصيدة الشاطبية  
 والمجاشي التي علقها مولاي وسيدك  
 الناضل الكامل سلطان المحققين افضل للتأليف  
 فريد دهره ووحيد عصره شمس الملة والحق والدين  
 محمد بن ابي بكر الناصري مد الله بلكه منتحبا من شرحها  
 المنسوب الى الامام البارع منسجيب الدين ابي العز القهستاني  
 المسمى بكتاب الدرر الفريد في شرح القصيدة على يد  
 اضعف خلق الله التراجي عموه وغفرانه علي بن محمد بن  
 القنوي الخنفي بستر الله مرامه وجعله  
 من عباده الصالحين وغفر له ولو اريد  
 ولقائه لمن نظره وجميع المسلمين  
 آمين اللهم آمين في التاسع الثاني  
 من شهر شوال سنة اربع  
 وعشرين وسبعمائة  
 وشم

ومن بطم الشاطبي رضي الله عنه  
 بكى الناس فلبسوا لا مثل مصابي بدمع مطيع كالسحاب الصوايب  
 وكما جميعا ثم شئت شملنا تفردق اهواء عراض المواكب  
 وكانت بقايا من قلوب فاصبحت ايامي سبابين اخلاف الركاب  
 وقد كان حلم القوم يغلب جهلهم فيا لصباغ الحلم حشوا حقايب  
 بمزفة آهات فاقد اهله وتحلف اخلاق ذياب التكاليف  
 الم تر ان الدين يندب اهله غريبا شريدا واحدا دون صاحب  
 اذا عدد القرآن تشكي حروفه ويتسنى حدودا كل افو وجانب  
 يقول الستم تو منون بربكم منزل ايات الكتاب العجايب  
 فما لكم عنها عبء وضا فما لكم ولا بد من عرض علي الله حاسب  
 لمن يترك القرآن ورد قياة ورودا من الدنيا اجاج المشارب  
 وكف تواصوا با تجاه وجوهم لغير محيابه خضوع الحواجب  
 اما الذي في واسلو الله ستره لما الفضل الافضل دوز حاجب  
 فاني قربت دون وهم مسافة ولكن بعيد كل ناس مجانب  
 رصيت فلانا وهو مثلك عاجز وما دون اذن الله قرب لمجانب  
 وما قطع الاعناق الا اعناقها مطامع اعراض الغرور الكواذب  
 ولو سجع القدا حين اقبائهم لقوال عمران كنوز المطالب  
 بها ينظر الدنيا بعين احنقارها فنيه المعاني غير عان الذوايب  
 تمست من الدنيا كوروس خداعها فما كاس الاصائم غير شارب

تم

من اهل بيت رسول الله صلى الله عليه وسلم وصحابة  
 من نوح ووكي من عبد الله بن مسعود والنسب في  
 كل بيت رجع اليه من اهل بيته واولادهم واولادهم  
 واربعين من اهل بيته واولادهم واولادهم  
 بشرط الا انه لا يورثوا ما تركوا من اموالهم  
 ولا يورثوا من اموالهم ولا يورثوا من اموالهم  
 ولا يورثوا من اموالهم ولا يورثوا من اموالهم

من اهل بيت رسول الله صلى الله عليه وسلم وصحابة  
 من نوح ووكي من عبد الله بن مسعود والنسب في  
 كل بيت رجع اليه من اهل بيته واولادهم واولادهم  
 واربعين من اهل بيته واولادهم واولادهم  
 بشرط الا انه لا يورثوا ما تركوا من اموالهم  
 ولا يورثوا من اموالهم ولا يورثوا من اموالهم  
 ولا يورثوا من اموالهم ولا يورثوا من اموالهم





ومن شعره رضي الله  
 بلوموني اذا ما وجدت فلابما ومسا الى مليم حين تمت الاكارما  
 وقالوا تعلم للعلوم نفاقها بسحر نفاق تستخف العزايما  
 وفك جناها حولا قلبا بما يدلي انوف الشامحات رواغها  
 وان ينقلب عند الشراب شرابه فكالمح المجهود عذرا مزاحما  
 ولا بد من مال به العلم يعتلي وجاءه من الدنيا يكف المظالمنا  
 ولولا مصايح السلاطين لم تجد على ظلمات السبل بالحوقفنا  
 فحنا الظهور واصبر لذل حجابهم نزل بهم عز اسميك عالما  
 ودونك يا من لا يرى النصح ذلة ستوسع فيك الشامتين المراحما  
 اذا العبت شباتهم بك وابتغت شيوخهم فيك الصروف القواصما  
 فقلت محبا ليس يسعدني سوى تحي الحشى والدمع بنهل ساجما  
 الى اسر اشكو اوحدي في مصايبي وهذا زمان الصبر لو كسحازما  
 وكم زفة تحت الضلوع يبعجها حكيم يبيع العلم بالجور حاكما  
 وكان جناب العلم يسمو باهله الى طيب انفاس الحياة نواسما  
 يردون من درت له زهرة الدنيا الى خجعة الاخرى فيرتاد حابما  
 نعت لهم هياتهم شهواتهم فلبس لهم الرضى الله سارما  
 بهم زانت الامجاد نظم عقودها وعمت نجود ابا محلي ونهابما  
 تفاخرا عناق الملوك بذلها لهم ونري الاقبال منهم مواسما  
 وكانوا عطايا بالقناعة عنهم فعاذوا رزايا بالفتوح معارما  
 سدت عنهم الاطماع كل صيانة فاسرت الركب ان لو ابما

العلم

٩٦  
 وجلت خطوب القوم في رخصاتهم فجلت من الاضوار قشا اراقسا  
 وكيف تناسوا من فعال سراتهم مخافة يوم العرض محصى اجر ابما  
 والفتهم في نصرة الحق بلنهم مودتهم في الله تحي المحارما  
 ورحمتهم كل الورى وحين انهم على ما بهم حتى تفوت الروايما  
 وتحت ذيول الليل تحبى دموعهم تدوب على نار القلوب تراجما  
 تطير اعاجيب القران منامهم وينتسم الاوكار عنها كسابما  
 ولكن مقازات الوصول الى المتى توصل اخزاننا وتضلي سماءما  
 سوى ان في الاسرار برذ مواهب تهب بها الارواح غرامبا سما  
 اوليك اقوام بهم قامت العلى اقاموا الاجلال العلوم مقاوما  
 وللعلم اعلام تدين اهلها وخشيتهم لله تهادى العوامسا  
 وما يعقل الامثال الاقلوبهم اذا ضربت للعالمين دعابما  
 وهم شهدة الله له معه والملايك بالنفوس بالقسط قامسا  
 تعذروا وجاعوا والهوا جراطا واول الاقدام صفوا واجباه اوارما  
 عليك بالاشترجاع انك فاقد حياة العلى فابغ السلو منادما  
 عليك سلام الله يا ميث غيلة تحية من اودعته منك جاجما  
 وودعته بين المهامة والهالما كان يرجوه اليك لديك شوايما  
 بوارق لا ابكي سواها مواطر او لا اشتكى الاهن كظابما

الملايك ممن

ينوتوا

في قوله  
 وودعته بين المهامة والهالما  
 كان يرجوه اليك لديك شوايما

نفسوا بدرجة العوقبناهم سفارمون باعلى الصيفان وبكاد وموقدها بمود ينسب حب القرى حطبا على البيران  
 يبيتون في المشنا فاصابهم من الرادة فضلات تعد لربنا اذا ضلغتم منهم فغواله النار الظلم الوبه حمر



بسم الله الرحمن الرحيم راعن  
اعلم ان للنون الساكنة والنون اربعة احوال الاظهار والادغام والاعلاب والاعفا  
فظهر ان عند سنده ا حرف وهي حروف الحلق محمها او ايل فوكراهه باج حكم عم خالیه غفلا  
ودعما ن حثه سنده ا حرف محمها فوكك برملون منها حرفان بلاعنه وهما الراء واللام  
محمها فوكك رل واربعه لغنه محمها فوكك يومن ايا والواو والميم والنون وفعلبان  
عند البيا ميبان في اللفظ وكفبان لغنه عنده باقي حروف المعجم محمها او ايل هذه  
الكلمات ثواب صبت قلق تلفظني فرق زار كصبح طلق شخط ديار نحو  
ذات جناب ضيق فصل اعلم ان النون الساكنة تكون منصلة  
ما حرف الذي بعدها ومنفصلة منه والنون لا تكون الا منفصلا البتة  
لان السون بون ساكنة بحق الاسم بعد كاله لبنت لفظا لا خطا فمثال النون  
المستقلة بالهمزة ساون ولبس في القرآن غيره الا قوله تعالى شنان في قرآه  
اس عامر وان بكر والمنفصلة من امن والسون كتاب احلنت انا الهاء  
الانهار من باد ان امره هلك آحا وانجر من حاد الله نار حامية العين  
انعمت من علم حقق على آحا والمحنة من حيد عليم حيد فسلبغضو  
من غل من غير اس فهذا اسم الاظهار وامثلته ظم قال ودعما ن وسنه  
اعلم ان الادغام ضربين لغنه ولغير عنه فالذم وقع بغير عنه فهو عند اللام والراء  
مخففة وليس لها اتصال وقوله وليس لها اتصال يعني في القرآن لانك  
لونيت مثل ونخل من علم لقلت علم بنون طامره ولو قلت علم لالتبس بفعل وكذلك  
لونيت مثال فعل ايضا من شترك لقلت شترك بالاظهار ولو قلت شترك النفس  
فمقل فلاجل اللبس بالمضا عف اظهرت النون الساكنة عند اللام والراء اذا  
انصلا كما كان حكم النون الساكنة اذا انصلت بالواو واليا نحو صنوان والدينا فانها  
لو ادعت في الواو في صنوان اشبه صنوان وكذلك البيا لو ادعت في نحو الدينا اللبس  
بديان وكذلك اذا انصلت النون الساكنة بالميم في غير القرآن كوز نما، وزما  
فمثال المنفصل من لذي الالاسات لقوم من رهم عفورد صيم والذي وقع بغنه  
مثال النون الساكنة المنفصلة عن الراء من رهم والسون عفورد رهم والنون المنفصلة عن اللام من لذي الالاسات

عنه فهو عند البيا المنفصلة والواو المنفصلة والميم المنفصلة والنون مثال ذلك الحمل  
لدينا من نشا لقوم يعلمون صنوان من وال شوا واولك وما وقع في القرآن نون ساكنة  
منصلة بالميم لكن وقع في الكلام ثابة زنما، ومثال النون المنفصلة عن الميم وان من  
س والنون جزا من ريك جنبه من نشا، ملكا يعال محكم هذا كله الادغام بعنه  
لان النون المنفصلة بالبيا نحو بنيان وبالواو صنوان وكذلك النون المنفصلة بالميم  
في الكلام في نحو زما لاجل اشباه المضا عف المضا عف البيا، ديان والواو صنوان  
الميم زما، وما بقي من المثالات فهو مدغم لغنه على اصل الباب ثم قال وعملبان  
عند البيا ميبان في اللفظ كحوايتهم من بعد يس بما اعلم انه لما بعد ا حفا النون  
الساكنة عند البيا من جهة المحرج قلبت النون ميبان في اللفظ لان لها مشاركة  
بالبا من جهة المحرج ومشاركة بالنون من جهة الصفة وهي الغنة واعلم ان الغنة  
صوت من الخمسوم محبته قلبت النون ميبان في اللفظ ثم اخفت عند البيا بغنه  
على حد قوله تعالى اعلم بالناكرا من في حال الاخفا عند ان عمرو عليه السلام عنده  
الحكم ثم قال وكفبان لغنه عند باقي حروف المعجم فمثال النون الساكنة المشورة  
من كره ما حجا بنصرون ولم صبر عملا صاكي بنقصون من قبل زرقا قالوا  
كتم الامن ثاب جناب بحر بنظرون ان ظنا ظلا قليلا تنفق من فواق  
شعر فليانا نزل من زوال بفسار كية ولا نكحوا من كان لعنا كبرا وعدها  
منطق فان طين صعيدا طبيا وينشر من شا شى شهيد اندادا من دور الله  
علا دون ذلك ولسون من سوء سلاما سلا ما مندرون من ذلك الذي يقصر  
علم علم ذلك مجوك وان جنحوا ولكل جعلنا منصود من ضعف مقانا ضيفا  
واعلم ان النون الساكنة والنون اذا ادعتا فالغنة للثاني نحو من نشا ملكا فانك  
ان ادعتا في الميم فكذلك الاعداد كيسان فانها الاولى نحو من وان من شى جنام ريك  
وما علا هذه بين الضمين فالغنة الاولى نحو من جا من كان من قبل وهو  
من بعد وحروف الغنة ثلاثه السنون والنون والميم ان سكن مصدر اعلم ان الغنة  
على ثلاثة اقسام تاممة وغير تاممة وبين وبين فالناقمة ادغام الغنك في مثل نحو من نشا وتسمى اذا تسمى  
وغير تاممة نحو من جا وبين نحو حدي وموعظون كرس نحو من نشا واولك لان هذين يرجع  
الى اللغو علم الادغام المتعارفة

عند البيا ميبان في اللفظ وكفبان لغنه عنده باقي حروف المعجم محمها او ايل هذه الكلمات ثواب صبت قلق تلفظني فرق زار كصبح طلق شخط ديار نحو ذات جناب ضيق فصل اعلم ان النون الساكنة تكون منصلة ما حرف الذي بعدها ومنفصلة منه والنون لا تكون الا منفصلا البتة لان السون بون ساكنة بحق الاسم بعد كاله لبنت لفظا لا خطا فمثال النون المستقلة بالهمزة ساون ولبس في القرآن غيره الا قوله تعالى شنان في قرآه اس عامر وان بكر والمنفصلة من امن والسون كتاب احلنت انا الهاء الانهار من باد ان امره هلك آحا وانجر من حاد الله نار حامية العين انعمت من علم حقق على آحا والمحنة من حيد عليم حيد فسلبغضو من غل من غير اس فهذا اسم الاظهار وامثلته ظم قال ودعما ن وسنه اعلم ان الادغام ضربين لغنه ولغير عنه فالذم وقع بغير عنه فهو عند اللام والراء مخففة وليس لها اتصال وقوله وليس لها اتصال يعني في القرآن لانك لونيت مثل ونخل من علم لقلت علم بنون طامره ولو قلت علم لالتبس بفعل وكذلك لونيت مثال فعل ايضا من شترك لقلت شترك بالاظهار ولو قلت شترك النفس فمقل فلاجل اللبس بالمضا عف اظهرت النون الساكنة عند اللام والراء اذا انصلا كما كان حكم النون الساكنة اذا انصلت بالواو واليا نحو صنوان والدينا فانها لو ادعت في الواو في صنوان اشبه صنوان وكذلك البيا لو ادعت في نحو الدينا اللبس بديان وكذلك اذا انصلت النون الساكنة بالميم في غير القرآن كوز نما، وزما فمثال المنفصل من لذي الالاسات لقوم من رهم عفورد صيم والذي وقع بغنه مثال النون الساكنة المنفصلة عن الراء من رهم والسون عفورد رهم والنون المنفصلة عن اللام من لذي الالاسات



في بيت النسي في الاول فيها ممنوع ذكر لكون انا لقلب السوس واوامم يدغم الواو في  
ممنوعه ذلك وادعاهم احكام النون الساكنة والسوس

ثَوَاَصَبَتْ قَلِقٌ بِلِقَا ظَنِي فَرِقٌ  
زَارَ كَصَبِحَ طَلِقٌ ذَاتَ جَنَابٍ ضَيِقٌ

اعلم الحرفين حرفي في نفسه لا في غيره  
والادغام انا هو ان يدغم الحرف  
غيره فلا يرفع في غير السداد والو  
ظاهر مع الاضغ كما كان مع الاطراف  
فالغنة التي في الحرف هي النون  
الساكنة يخرجها من طرف اللسان واطراف  
النبايا ومعها غنة يخرج من اجناسهم فادار  
لاجل ما بعد ازال مع الحفا ما كان يخرج من طرف  
اللسان منها وتبقى ما كان يخرج من اجناسهم فادار  
خفا النون والسوس عند هذه الحروف ان السوس الساكنة  
فوقها يخرج جان محرج لها ومخرج لها فاستغنى بذلك  
المخرج بخلاف ساكن الحرف فاخاطبه بالنساء على المخرج نحو حرف  
فتنار كها بالاحاطة فحسنت عند هاله حل طلب الحذف

شخطار يار شحوق  
النون يخرجها من طرف اللسان واطراف  
النبايا ومعها غنة يخرج من اجناسهم فادار  
لاجل ما بعد ازال مع الحفا ما كان يخرج من طرف  
اللسان منها وتبقى ما كان يخرج من اجناسهم فادار  
خفا النون والسوس عند هذه الحروف ان السوس الساكنة  
فوقها يخرج جان محرج لها ومخرج لها فاستغنى بذلك  
المخرج بخلاف ساكن الحرف فاخاطبه بالنساء على المخرج نحو حرف  
فتنار كها بالاحاطة فحسنت عند هاله حل طلب الحذف

عاج الحروف كانت  
الفتح تحذف طضون شحوق  
كذلك تذفن فوسم  
وهي ساكنة نون لمرادها  
وهي ساكنة نون لمرادها  
وهي ساكنة نون لمرادها

النون ومن يميم تحذف فليت النون ميم واللام  
عند ولكنهم ابدوا ميم الحرف اسير كحروف  
بالعبورها مخرج الباء واللام منها  
النون او كانا حرفي غنة ولم يجعلوا اللين  
من النون لم يغيروه وجعله ميم  
فلما وقع جعل الباء الحرف الذي يفرق  
النون ميم في قولم العنبر ومن  
ادغام الياء الياء في قولم  
النون ميم في قولم العنبر ومن

قوله تعالى يا ايها الذين آمنوا

من اقد الله الدعاء فله الله يست بكنف عالم البنة  
الاهتم اختر حتى من ظلمات الويام والكرم من بند  
الغهم اللهم اخلق لي ابولبار وحك بك  
بفلكك به حنك يا ارحم الراحمين

من كتب الفجر الى لطف به القدير  
حافظا محرسا عن غنم العفو  
انفقور سنة ١١٤٠

اذا اراد الله تعالى شيئا يتهمى اسبابه  
في استجمل الشئ قبل اوانه عوف رحمة  
ارادته

من وادى الهمم  
الى عناية القدير محمد مرادى  
عفا الله الهادى اللهم  
بارك لنا ولسنك  
من بعد ما من السنون  
حرفه حسد يوس  
١٠٦٤

مسألة ومن علم الاجزاء فكيف كانها  
رؤوسها وبعثها من قعرها  
لان النون موضع الايمان والاعمال  
في القلوب والاعمال في النون  
فان النون موضع الايمان والاعمال  
في القلوب والاعمال في النون  
فان النون موضع الايمان والاعمال  
في القلوب والاعمال في النون

انواع الطبقة  
نظرا لسببها



لكتابة العفر محمد بن علي في عدد حركات القوافل

انت حركات الخوسج وواحد في كل واحد فمخارها حفظا

تخلصا ايقاع مناسبة نقل

مخارها حفظا  
تخلصا ايقاع مناسبة نقل  
مخارها حفظا  
تخلصا ايقاع مناسبة نقل

Handwritten musical notation in Arabic script, consisting of rhythmic patterns and melodic lines. Includes several red ink markings and section headers.

موانع القوافل تسع بحسبها موزون  
اعلوا وزنا ركبته انت ازد و تحتها  
ينبغي مع علم و اجمع منسود  
والدرا والوزن ربيع و صغ منسود  
واقنع كحلي و صغ الذي ر د و ا



