



مكتبة الملك عبد الله بن عبد العزيز الجامعية

مخطوطة

تعريف الحمد والشكر

ملاحظات

ناقص آخره

المملكة العربية السعودية

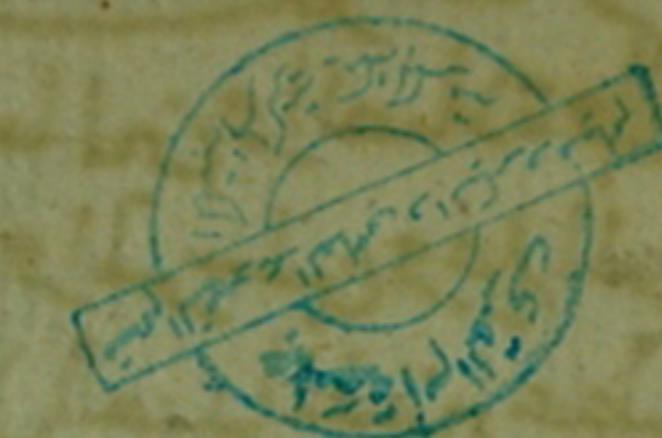
وزارة التعليم العالي

جامعة أم القرى

مكتبة الملك عبد الله بن عبد العزيز الجامعية

قسم المخطوطات

رقم السجل ١٣٣٤



مكتبة وطباعة النهضة الحمدلية
سوق البال - مكة المكرمة

ت - ٢٥٧٧٢

بطاقة رقم

اسم الكتاب: نصيف الحمد والذكر

اسم المؤلف: عليه به ايمان

تاريخ الناشر: ١٣٨٤ هـ

تاريخ خطه ونوعه: ١١٩٦ هـ نسخة عارض

عدد الأجزاء: ١٣ جزء

عدد الصفحات: ٢٢ دوالصبا ١

القياس: ٩٠x١٧

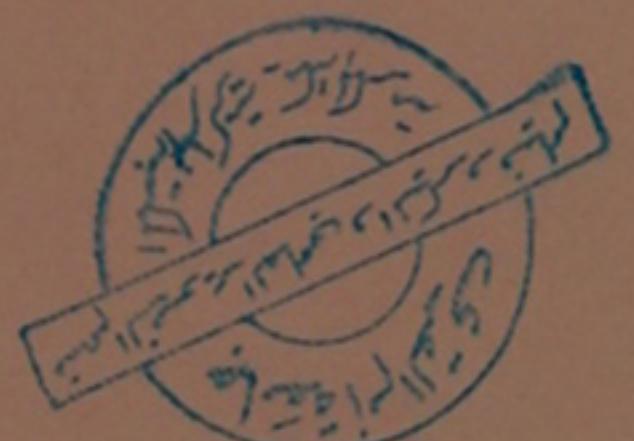
الرأي: منه لرسانه لم يطبع أو مطبوع



رقم ١٣٣٤

١٣٣٤
بيت الحمد والذكر

A



لَمْ يَرَهُمْ اللَّهُ الرَّحْمَنُ وَبِهِ شَقَّيَ
لَهُمْ دَرُبُ الْعَالَمِيْنَ وَالصَّلَوةُ وَالسَّلَامُ عَلَى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ
خَاتَمِ النَّبِيِّنَ وَالْمَرْسَلِينَ وَعَلَى الْهُوَّ وَصَحْبِهِ أَجْمَعِينَ
وَبَعْدَ فَيَقُولُ الْعَبْدُ الْفَقِيرُ عَطِيَّةُ بْنُ أَحْمَدَ بْنِ أَبِرَاهِيمَ
مِنْ دُرْرِيَّةِ الْعَارِفِ بِاللهِ تَعَالَى سَيِّدِيْ عَطِيَّةِ الْعَتْمَوْجِيِّ
هَذِهِ نَبَذَةٌ لطِيفَةٌ مُشَتمِلَةٌ عَلَى تَعرِيفِ الْمَدْلَفَةِ وَشَرْعَانِ
وَالشَّكَرَلَغْةِ وَشَرْعَانِ وَالْمَدْلَفَةِ لِغَةٌ وَعْرَفَةُ النَّبَّ
الْوَاقِعَةُ بَيْنَ حَقَائِقِ تَلْكَهُ وَهِيَ حَسْنٌ عَشْرَةَ نَسْبَةٌ أَمَّا
الْتَّعَارِيفُ فَتَعرِيفُ الْمَدْلَفَةِ هُوَ الشَّأْنُ بِاللَّسَانِ عَلَى الْجَمِيلِ
الْإِخْتِيَارِيِّ عَلَى جَمِيلِهِ وَالْتَّبْجِيلِ ظَاهِرٌ وَنَاطِنٌ سَوَاءَ تَعلَقَ
بِالْفَضَالَاتِ لِمَ بِالْفَوَاضِلِ وَعَرَفَ فَعَلَ بَنْيُ عَنْ تَعْظِيمِ
الْمَنْعِ بِسَبَبِ كَوْنِهِ مُنْعَا عَلَيْهِ الْحَامِدُ وَغَرِيْرُ الْشَّكَرَلَغْةِ
هُوَ الْحَمْدُ الْعَرِيْفُ فَعَلَ بَنْيُ الْحَمْدُ وَتَعرِيفُهُ عَرَفَاهُ وَهُوَ صَرْفُ الْعَدِ
جَمِيعِ مَا زَانَعَ اللَّهُ عَلَيْهِ مِنْ سَمْعٍ وَبَصَرٍ وَغَرِيْرِهِ إِلَيْهِ مَا خَلَقَ
وَاعْطَاهُ لِأَجْلِهِ الْمَدْلَفَةُ هُوَ الشَّأْنُ بِاللَّسَانِ عَلَى الْجَمِيلِ
سَوَاءَ كَانَ إِخْتِيَارًا لِأَعْلَمِ جَهَةِ التَّعْظِيمِ عَرَفَاقُلُونُ مِنْ
الْمَادِحِ بَنْيُ عَنْ تَعْظِيمِ الْمَدْلَفَةِ يَدِلُ عَلَى اخْتِصَاصِ الْمَدْلَفَةِ
عَنْهُهُ عَنْهُهُ وَلَوْلَا خَصَّنَا مَا تَفَسَّيْأَبُونَعِنْ الْفَضَالَاتِ
جَمِيعَ قَصِيبَدِهِ وَهِيَ الْمَذَدِ الْمَذَاتِيَّةُ النَّبَّ الْوَاقِعَةُ بَيْنَ
تَلْكَهُ حَقَائِقِ فَرَزِيِّ حَسْنٍ عَشْرَةَ كَما تَقْدَمَ فِيْنِ الْحَمْدُ الْلَّغْوِيِّ وَالْمَدْلَفَةِ
الْعَرِيْفِ عَدِمِ وَخَصْوصِيَّتِهِ وَجَهِ بِجَمِيعِهِ مِنْ شَيْءٍ وَبَنْفَرَدِ
كُلَّ

كَوْاحدِهِمْ مَا فِي شَيْءٍ إِلَّا شَارِكَهُ فِيهِ غَيْرُهُ فِي جَمِيعِهِ مِنْ
الثَّنَاءِ بِاللَّسَانِ فِي مُقاَبَلَةِ احْسَانٍ لَهُ جَمِيلُ الْإِخْتِيَارِيِّ وَبَنْفَرَدِ
لِكَوْدِ الْلَّغْوِيِّ بِكَوْنِهِ لَا يُشَرِّطُ فِيهِ أَنْ يَكُونَ فِي مُقاَبَلَةِ احْسَانٍ
فَوْرَدَ أَحَدُ خَاصِّ وَهُوَ اللَّسَانُ وَمُتَعَلِّمَةُ عَامٍ لَكَوْنِهِ لَا فِي مُقاَبَلَةِ
احْسَانٍ وَمُورَدُ لِكَوْدِ الْعَرِيْفِ عَامٍ لَهُ فَعَلَ بَنْيُ اعْمَمِ مِنْ أَنْ يَكُونُ بِاللَّسَانِ
أَوْ بِالْجَهَانِ أَوْ بِالْأَرْكَانِ وَمُتَعَلِّمَةُ خَاصٌّ لَهُ شَرِطُهُ فِيهِ أَنْ يَكُونَ
فِي مُقاَبَلَةِ احْسَانٍ وَبَيْنَ الْحَمْدِ الْلَّغْوِيِّ وَالشَّكَرَلَغْةِ عَوْمَمٌ
وَخَصْوصِيَّتِهِ مِنْ وَجْهِ بِجَمِيعِهِ مِنْ شَيْءٍ وَبَنْفَرَدِ كُلِّ وَاحَدِهِمْ مَا فِي
أَخْرِ فِي جَمِيعِهِ مِنْ شَيْءٍ فِي الثَّنَاءِ بِاللَّسَانِ عَلَى الْجَمِيلِ الْإِخْتِيَارِيِّ فِي مُقاَبَلَةِ
احْسَانٍ وَبَنْفَرَدِ لِكَوْدِ الْلَّغْوِيِّ لَكَوْنِهِ لَا فِي مُقاَبَلَةِ احْسَانٍ وَبَيْنَ
الْحَمْدِ الْلَّغْوِيِّ وَالشَّكَرَلَغْةِ فِي تَبَانِيِّ أَوْ تَبَانِيِّ أَوْ تَبَانِيِّ أَوْ تَبَانِيِّ
مُطْلَقِ فَعْلَيِّ أَنْ بَيْنَهَا عَدِمُ وَخَصْوصِيَّتِهِ مُطْلَقِ بِجَمِيعِهِ مِنْ
الثَّنَاءِ بِاللَّسَانِ وَالْجَهَانِ وَالْأَرْكَانِ حِيثُ كَانَ مُتَعَلِّمَهُ مَا
خَاصَّ بِاسْمِهِ وَبَنْفَرَدِ لِكَوْدِ الْلَّغْوِيِّ فِي إِذَا كَانَ تَنَالَ اللَّسَانِ
وَمُتَعَلِّمَةُ غَيْرِهِ وَبَيْنَ الْحَمْدِ الْلَّغْوِيِّ وَالْمَدْلَفَةِ عَوْمَمٌ
وَخَصْوصِيَّتِهِ مُطْلَقِ بِجَمِيعِهِ مِنْ شَيْءٍ وَبَنْفَرَدِ أَحَدِهِنَّ فَقَطْ مِنْ
فِي جَمِيعِهِ مِنْ شَيْءٍ فِي الثَّنَاءِ بِاللَّسَانِ عَلَى الْجَمِيلِ الْإِخْتِيَارِيِّ فِي مُقاَبَلَةِ
احْسَانٍ وَبَنْفَرَدِ الْمَدْلَفَةِ الْلَّغْوِيِّ بِالثَّنَاءِ بِاللَّسَانِ لَا عَلَى الْجَمِيلِ
إِخْتِيَارِيِّ وَبَيْنَ الْحَمْدِ الْلَّغْوِيِّ وَالْمَدْلَفَةِ الْعَرِيْفِ عَوْمَمٌ وَخَصْوصِيَّتِهِ
مُطْلَقٌ أَيْضًا بِجَمِيعِهِ مِنْ شَيْءٍ وَبَنْفَرَدِ أَحَدِهِنَّ فَقَطْ مِنْ
فِي الثَّنَاءِ بِاللَّسَانِ عَلَى الْجَمِيلِ الْإِخْتِيَارِيِّ فِي مُقاَبَلَةِ احْسَانٍ وَبَنْفَرَدِ

المدح العربي بكلونه فعلاً بغير لسان لا يجيء اختياري
 وبين الحمد العربي والشكر اللغوي تساوا وإن لم تقييد النعمة
 بوصولها للشاعر أما إذا قيدت بوصولها له فيكون بينهما
 عموم وخصوص مطلق يجتمعان في شيء وينفرد أحدهما فقط
 فيجتمعان في الشاب باللسان والحنان والأركان في مقابلة
 أحسان وينفرد الحمد العربي بكلونه شاعر ما ذكر في مقابلة نعمة
 وأصله لغير حامد وبين الحمد العربي والشكر اللغوي عموم
 وخصوص مطلق يجتمعان في شيء وينفرد أحدهما فقط
 فيجتمعان في صرف جميع ما انعم الله به على العبد إذا كان $\frac{1}{2}$
 ذلك في مقابلة نعمة وينفرد الحمد العربي فيما إذا صرف بعض
 ما ذكر في مقابلة وبين الحمد العربي والمدح اللغوي عموم
 وخصوص فيجتمعان في شيء وينفرد كل واحد منها بشيء آخر
 فيجتمعان في الشاب باللسان على جميل الاختياري في مقابلة $\frac{1}{4}$
 أحسان وينفرد الحمد العربي بكلونه ثنا بغير لسان على جميل
 اختياري وينفرد المدح اللغوي بكلونه ثنا بشان لأعلى
 جميل اختياري وبين الحمد العربي والمدح العربي عموم
 وخصوص مطلق يجتمعان في شيء وينفرد أحدهما فقط
 فيجتمعان في الشاب باللسان والحنان والأركان على جميل
 اختياري في مقابلة أحسان وينفرد المدح العربي بكلونه
 لأعلى جميل اختياري وبين الشكر اللغوي والشكر العربي
 عموم وخصوص مطلق يجتمعان في شيء وينفرد أحدهما
 فقط

فقط فيجتمعان في صرف اللسان والحنان والأركان في مقابلة
 أحسان وينفرد الشكر العربي فيما إذا صرف بعض ما ذكر في مقابلة
 أحسان وبين الشكر اللغوي والمدح اللغوي عموم وخصوص
 مطلق يجتمعان في شيء وينفرد أحدهما فقط فيجتمعان في
 الشاب باللسان على جميل الاختياري في مقابلة أحسان وينفرد
 المدح اللغوي بكلونه ثنا بشان لأعلى جميل اختياري
 يقال بينهما عموم وخصوص من وجهه يجتمعان في شيء
 وينفرد كل واحد منها بشيء آخر فيجتمعان في الشاب باللسان
 على جميل الاختياري في مقابلة أحسان وينفرد الشكر
 اللغوي بكلونه فعلاً بغير لسان في مقابلة أحسان وينفرد
 المدح اللغوي بكلونه ثنا بشان لأعلى جميل اختياري
 $\frac{1}{2}$ الشكر اللغوي والمدح العربي عموم وخصوص مطلق يجتمعان
 في شيء وينفرد أحدهما فقط فيجتمعان في الشاب باللسان والحنان
 والأركان على جميل الاختياري في مقابلة أحسان وينفرد
 المدح العربي بكلونه ثنا بما ذكر لجميل اختياري الشكر
 العربي والمدح اللغوي عموم وخصوص مطلق يجتمعان في شيء
 وينفرد أحدهما فقط فيجتمعان في صرف الجميع بالشاعر على جميل
 اختياري في مقابلة أحسان وينفرد المدح اللغوي بكلونه
 ثنا بشان لأعلى جميل اختياري وبين الشكر العربي
 والمدح العربي عموم وخصوص مطلق يجتمعان في شيء وينفرد
 أحدهما فقط فيجتمعان في صرف اللسان والحنان والأركان

فالثنا على بجميل الاختياري في مقابلة احسان وسفر الدج
العرفي بكونه ثنا ما ذكر لا على بجميل اختياري المدح العربي
والمدح اللغوي عموم وخصوصا مطلقا أيضا يجتمعان في سعي
وينفرد أحدهما فقظا ميحيانا في الثناء بالسان لا على
جميل اختياري وينفرد المدح العربي بكونه ثنا بغير لسان
أنتراي ايجعلت هذام عندي نفسي ولذلك
بعد تمهيل له وكتابته عني عرضته على شيخنا الخراساني
فلم أقرك عليه من أوله إلى آخره استحسن وفعلت به مثل
ذلك مع شيخنا الشاعر عبد البافى الزرقاني فقرأه أيضا
واستحسن وقد لاني الشاعر العلامة بن عبد الحق في
شرحه على شيخ الإسلام لتلقي الحقائق والمثلث
الواقعة بين بعضها مع بعض فقال مانصه الحمد لفترة
هو الثناء بالسان على الفعل بجميل الاختياري على جمدة
التنظيم والتبيين سوا كان في مقابلة انعام أم لا يكون في
مقابلة بل يكون في مقابلة غيرها من الاعمال المحمودة
الاختيارية والحمد عرف افعال يبني عن تعظيم النعم من
حيث انه منعم على الحامد وغيره سوا كان بالسان والجنان
والشجر لغة هو هذا الحمد العربي وعرف اصول العبد
والمدح له هو الثناء بالسان لا على بجميل سوا كان اختياريا
ام لا على جمدة التنظيم وعرف افعال من المادح يبني عن
تعظيم المدح يدل على اختصاص المدح عند عزه

ولو

٧

ولوا خصاصا نسبيا ب نوع من الفضائل وهي المزية الذا
ويؤخذ مما يأتى من صدقه بالاختيار وغيره فاللغوى ^{الاقتضا}
عليها ليس للتقيد مثلها الغواضل جمع فاضله وهي المزية ^٢
المتعددة سوا كان ذلك الفعل الدار على ما ذكر بالسان امر
الجنان ام بالarkan فهو كل واحد من هذه السنة وكل واحد
من الخمسة البقية اما نسبة ام تباين اوتساو او عموم
وخصوص من وجه او عموم وخصوص مطلقا لأن المتنا
اذ لم يتصادقا فمتباين وذلك غير هذه السنة كالانسان
والعزيز ومنها كالحمد اللغوى بالنظر لحقيقة لا بالنظر ^٣
لصدق لشطه لما سبب مع الشكر العربي بالسان مع النظر بذلك فاد بينهما تباين ^٤
فلاتكون النسبة التي بينهما تباين بل عموما وخصوصا فقظا والصدق اما يصدق
كماسياني فان تصادقا كلما فاما ان يتتصادقا من بذلك مع الثناء بغره من
الجنان والarkan كما تقدم به فاما متساوين وذلك من غير هذه السنة كالانسان متصل بالحمد اللغوى ص
والناظر ومنها كالحمد العربي مع الشكر اللغوى لما مر من للسماوي ولغره واخلاقها
ان ما يصدق كل منها به يصدق الآخر و كل حمد اللغوى متصل الشكر العربي ص
مع الشكر العربي بالنظر لشرط الحمد اللغوى السابق من
اعتبار مخالفته عدم افعال الجوانح و مطابقته اعتقاد
الجنان للثناء بالسان على بجميل الاختياري الذي هو
الحمد فان بينهما بالنظر اليه تساوا و باعتبار سبب
المورد فيهما مجتمع ما يصدق كل منها به يصدق به الآخر
سبعين

فهم متساوين وذلك من غير هذه الستة كالإنسان
 والناطق ومنها كل الحمد العربي مع الشكر اللغوي مامر
 من أن ما يصدق كل منها به يصدق الآخر وهو كل الحمد اللغوي
 مع الشكر العربي بالنظر لشرط الحمد اللغوي السابق
 من اعتبار مختلفه عدم افعال الجواز ومتابقة
 اعتقاد الجنان للثبات بالسان على جسم الاحتياطي
 الذي هو حمد فإن بينهما بالنظر إليه تساوى باعتبار
 شمول المورد فيه ما في جميع ما يصدق كل منها به
 يصدق به الآخر وهذا مع عدم النظر إليه فلا يكون
 بينهما تساوى بل عموم وخصوص مطلق كما سبقت
 تصادقا كل من جانب بذاته كل ما يصدق أحد هما به
 يصدق الآخر به بدون الآخر فبعض ما يصدق به الآخر
 لا يصدق بذلك به فالنسبة التي بينهما عموم مطلق
 وخصوص مطلق أي عن التقييد بوجه دون وجه
 العموم من جانب المصدق بكل ما يصدق لآخره فهم
 أعم والخصوص من جانب آخر فهو أخص وذلك من
 الستة كل الحيوان والانسان ومنها كل الحمد اللغوي مع
 كل من المدحين يصدق حمد اللغوي من حيث
 المتعلق بالاختيار فقط وصدق المدحين من
 لحقيقة المذكور بالاختيار وغيره فيما بينهما
 من العموم والخصوص المطلق هو من حيث المتعلق
 وكذا

٢

وكذا من حيث المورد بالنسبة للمدح العربي نظر الماء
 التصحح به من أن مورد واحد المورد الثالثة لا بالنسبة
 للمدح اللغوي فما بينهما بالنسبة إليه من حيثية
 المذورة هو التساوي والحمد اللغوي مع الشكر العربي
 بالنظر لشمول متعلق الحمد اللغوي للمعنى ولغيره وأختصاراً
 متعلق الشكر العربي باليه تعالى فإن بينهما بالنظر لذلك
 عموماً خصوصاً مطلقاً بخلافه مع عدم النظر لذلك فإن
 بينهما مع ذلك تباين لا بالنظر لشرط الحمد وتساوي
 بالنظر إليه وكالشجر اللغوي مع الشجر العربي فإن بينهما
 عموماً خصوصاً مطلقاً فالشجر اللغوي مع حيث المتعلق
 بالانعام فقط وصدق الشجر العربي من هذه الحقيقة
 بها وغيرها بما في الشجر العربي عليه ما اقتضناه اطلاق
 تعريفه من أنه لا يشتغل طلوعه لأجل آنعام الله تعالى بل يتحقق
 كونه له من غير ملاحظة انعامه لكن المفهوم من كلامهم استطراداً
 ذلك وعليه وبينهما عموم وخصوص مطلق أيضاً الصدق
 الشجر العربي من حيث المتعلق بالانعام الله فقط وصدق اللغوي
 من هذه الحقيقة بانعامه وغيره فما بينهما من العموم والخصوص
 المطلق عليهما هم من حيث المتعلق بذلك الاختيار على الأول
 هو لاعم على الثاني وعلمه كما هو ظاهر لأن من حيث المورد
 فما بينهما من حيث هذه الحقيقة على قياس الصواب
 السابق في الحمد اللغوي مع الشكر العربي أما العموم والخصوص

ص

المطلوب بالنظر لشرط الشرط اللغوي السابق أو المتساوي
بالنظر إليه على ما فيه والشتر اللغوي مع المدح اللغوي
فإن بينهما تفاوتاً وخصوصاً مطلقاً الصدق الشتر
اللغوي من حيث مورده بالتشابه والسان وبغيره وصدق
المدح اللغوي من الحقيقة المذكورة فما بينهما من العموم
والخصوص المطلق هو من حيث المورد وكذلك من حيث
ال المتعلقات لكن الاختلاف في هذه الحقيقة هو الاعم من الحقيقة
الأولى وعلمه وبه يعلم أن ما بينهما في حدة التماهير
العموم والخصوص من وجهه عليه يحمل من أن بينهما
ذلك فلما يخالف ما هنا وأن لم يتضاد كلياً بل يتضاد قليلاً
في بحثه فإن كان التضاد قليلاً وبينه كل منهما صدق
بغيره فالنسبة التي بينهما عموم من وجهه وخصوص
من وجه آخر فكل واحد منها اعم من الآخر من وجهه
وخصوص من وجه آخر وذلك من غيره وبالاستثناء
كالحيوان والابيض ومنها كاحمد اللغوي بالتشابه والسان
في غير مقابلة انعام وإنفراد احمد العرقى بصدقته
من حيث المطلوب إذ مورده اعم من مورده ومتغيرة
الخصوص من حيث المطلوب اذ احمد اللغوي المحسى منه من جهة
المورد واعم منه من جهة المطلوب وأحمد اللغوي من

الشك

مع الشتر اللغوي كذلك اي بينهما عموم وخصوص
من وجهه اذا الشتر اللغوي هو احمد العرقى كما في
وكالحمد العرقى والشتر اللغوي المتساوي له مع المدح
اللغوي لاحتياجاً لها معه في الصدق بالتشابه والسان على
الانعام وإنفرادها عنه بصدقها كما في موردهما
بغير السان وإنفراده عنها بصدقها من حيث
لتتعلق بغير الانعام فهو اخص منهما من جهة المورد
واعم من جهة المتعلق اقسام اجتماع كل
واحد من الستة مع واحد من البقية خمسة عشر من اجتماع
احمد اللغوي مع واحد مما بعده وهو خص اقسام وكالحمد العرقى
مع واحد مما بعده اربعه اقسام والشتر اللغوي
مع واحد مما بعده ثلاثة اقسام والشتر العرقى مع
واحد مما بعده قسمان والمدح اللغوي مع ما بعده
قسم وهذا صورة جدولها وصوره جداً لها
احمد اللغوي مع احمد العرقى عموم وخصوص من
وجه احمد اللغوي مع الشتر اللغوي عموم وخصوص
من وجهه لاحمد اللغوي مع الشتر العرقى تباين او تساوا
او عموم وخصوص مطلقاً لاحمد اللغوي مع المدح
اللغوي عموم وخصوص مطلقاً احمد اللغوي مع
المدح العرقى عموم وخصوص مطلقاً احمد العرقى
مع الشتر اللغوى لتساوا احمد العرقى مع الشتر العرقى