شبكة الألوكة
www.alukah.net

مخطوطات جامع عنيزة

مخطوطة (١٣١)

متن في النحو عليه حواش، مبتور الطرفين، ٣٣ق

١٢٤
متن في النحو
٥

وحرف لانها اما ان تدل

على معنى في نفسها اولا الثاني

الحرف والاول اما ان يقترن

احد الازمنة الثلثة اولا الثاني

الاسم وقد علم بذلك

حد كل واحد منها

الكلام ما تضمن كلمتين

بالاسناد ولا يتاتى ذلك

الا في

الا في اسمين او اسم وفعل

الاسم ما دل على معنى في

نفسه غير مقترن باحد

الازمنة الثلثة ومن خواصه

للتبعيض اي بعض خواصه
المصنفة الا ما هو اعرف

دخول الامر والجر والتنوين

والاضافة والاسناد اليه

وهو معرب ومبني

المركب الذي لم يشبه الاصل

وحكمه مبني

المحتوية عليه وانواعه

رفع ونصوجر فا الرفع

علم الفاعلية والنصب

علم المفعولية والجر علم

الاضافة العامل ما به

يقوم المعنى المقتضى

للاعراب فا المفرد المنصرف

والجمع المكسر المنصرف

بالضمة رفعا والفتحة

نصبا والكسرة جرا جمع

المؤنث السالم بالضمة والكسرة

غير المنصرف بالضمة والفتحة ابو

واخوك وحموك وهنوك

وفوك وذو ومال مضافة

الى غير ياء المتكلم

بالواو والالف والياء

المثنى او كل ما ضما الى

جاءني زيدان ورأيت
زيدين ومررت بزيدين

مضمر واثنان واثنتان بالالف

جاءني اثنان
ورأيت اثنين
ومررت باثنين

والياء جمع المذكر السالم

جاءني مؤمنون ورأيت مؤمنين
ومررت بمؤمنين

والواو وعشرون واخواتها

بالواو

بالواو والياء التقدير فيما

تعذر كعصا وغلامي مطلقا

او استثقل كقاض رفعا وجرا

ونحو مسلمي رفعا فالقطع فيهما

عد الا غير المنصرف ما فيه

علتان من تسع او واحدة

منها تقوم مقامهما وهي

عدل ووصف وتانيث

ومعرفة

شعر

موانع الصرف تسع كلما اجتمعت ثنتان منها فما للصرف تصويب

ومعرفة وعجمة ثم جمع ثم

تركيب والنون زايدة من

قبلها الف ووزن الفعل

وهذا القول تقريب مثل

جزء مبتدا محذوف هو مثل

عمر واحمر وطلحة وزينب

وابراهيم ومساجد ومعديكرب

وعمران وحكمه ان لا

كسرت ولا تنوين ويجوز صرفه

للضرورة

للضرورة او للتناسب مثل

سلاسلا واغلالا وسعيرا وما

يقوم مقامهما الجمع والفا

التانيث فالعدل خروجه

عن صيغة الاصلية تحقيقا

مفعول مطلق

[illegible] كثلاث ومثلث واخر

يكي عدل وصفيت

وجمع او تقديرا كعمر وباب

يكي عدل ودوم وصف علمية

معدول است عن جمع او جمعوا او جمعوات

قطام في تميم الوصف شرطه

عن قاتلت يكي تانيث وعلمية

ان

ان تكون في الاصل

٩

فلا تضره الغلبة فلذلك

پس ضرر نكند او را غلبه الاسمية

پس از جهة همين

صرف مررت بنسوة اربع و

صرف داده شد اربع را

وصف وزن فعل

امتنع اسود وارقم للحية

مار سياه

مار سياه سفيد

يكي وصف وزن فعل

رنگ صو آبنی

وادهم للقيد وضعف

وصف وزن فعل — زنجير

منع افعى للحية واجدل

وصف وزن فعل

للصقر واخيل للطاير التانيث

نام مرغ وصف وزن فعل — وصف وزن فعل

باالتاء شرطه العلمية والمعنوي

طلحة

هو التانيث المتصف بالتاء

اين جار مجرور متعلق متصف

كذلك

كذلك وشرط تحتم تاثيره الزيادة

واحد

على الثلثة او تحرك الاوسط

او العجمة فهند يجوز صرفه

مبتدا

وزينب وسقر وماه وجور ممتنع

فان سمي به مذكر فشرطه الزيادة

فقدم منصرف وعقرب ممتنع

المعرفة شرطها ان تكون علمية

في العجمة شرطها ان تكون في العجمة

او تحرك الاوسط او الزيادة علي

الثلثة فنوح منصرف وشتر وابراهيم

ممتنع الجمع شرطه صيغة منتهى الجموع

بغير ياء كمساجد ومصابيح واما مفرا

فمنصرف وحضاجر علما للضبع

كفتار

غير منصرف لانه منقول عن الجمع

فانه كان في الاصل جمع حضجر بمعنى
بمعنى عظيم البطن سمي به ضبع في عظيم بطن

وسراويل اذا لم يصرف وهو

الاكثر فقد قيل اعجمي

خبر مبتدا محذوف هو اعجمي

وحمل

حمل على موازنه وقيل

خبر مبتدا محذوف هو عربي

١٢

عربي جمع سروالة تقديرا

واذا صرف فلا اشكال ونحو

جوار رفعا وجر كقاض التركين

شرطه العلميه وان لا يكون

باضافة ولا اسناد مثل بعلبك

اسم

الالف والنون اذا كانتا في

فشرطه العلمية كعمران او صفة

فانتفا

فانتفاء فعلانة وقيل وجود فعلا

منتفی بودن
یعنی نابودن

در یافتن

١٣

ومن ثم اختلف في رحمن دون

سكران وندمان ووزن الفعل

شرطه ان يختص به كشمر وضرب

سپ

او يكون في اوله زيادة كزيادته

غير قابل للتاء ومن ثم امتنع احمر

وانصرف يعمل وما فيه علمية

مؤثرة اذ انكر صرف لما تبين

از جهة چيزيكه

من

من انها لا تجامع مؤثرة الا

١٤

ما هي شرط فيه الا العدل ووزن

الفعل وهما متضادان فلا يكون معها

الا احدهما فاذا نكر بقي بلا سبب

او علي سببٍ واحدٍ وخالف

سيبويه الاخفش في مثل

احمر علمًا اذ انكر اعتبار

للصفة بعد التنكير ولا يلزمه

باب حاتم لما يلزم

من اعتبار متضادين في حكم

واجر جميع الباب باللام او بلا

ضافته يجر بالكسر الرفوعات

هو ما اشتمل على علم الفاعلية فمنه

الفاعل وهو ما اسند اليه الفعل او شبهه

وقدم عليه على جهة قيامه به مثل قام

زيد والاصل ان يلي الفعل فلذلك

جاز ضرب غلامه زيدا وامتنع ضرب

غلام زيدا واذا التبس الاعراب فيهما لفظا

ضرب موسى عيسى

والقرينة او كان مضمرا

ضربت موسى صلى

متصلا او وقع مفعوله بعد الا

ضربت زيدا ما ضرب زيدا الا عمرا او

و معناها وجب تقديمه واذا تصل
انما ضرب زيدٌ عمرًا

به ضمير مفعولٍ او وقع بعد الّا او
ما ضرب عمرًا الا زيدٌ

معناها او تصل به مفعوله وهو غير
انما ضرب عمرًا زيدٌ ضربتي زيدًا

متصل وجب تاخيره وقد يحذف الفعل

لقيام قرينةٍ جوازًا في مثل قولك

١٧

زيدٌ لمن قال من قام وليبك يزيدُ

ضارعٌ لخصوصةٍ ومحتبطٌ مما تطيح

الطوايح وجوبًا في مثل وان احدٌ

من المشركين استجارك وقد

يحذفان معا في مثل نعم لمن قال

اقام زيد واذا تتارع الفعلان

ظاهرا بعدهما فقد يكون في

الفاعليه نحو ضرب بني واكرمني زيد

وفي المفعوليه نحو ضربت

واكرمت زيدا وفي الفاعليه

المفعولية مختلفين ويختار البصريون

ضربني واكرمت زيدا هو

اعمال الثاني والكوفيون

الاول فان اعملت الثاني

كما هو مذهب البصريين

اضمرت الفاعل في الاول على وفق

ضربني هو واكرمني زيد

الظاهر دون الحذف خلاف

الكسائي

جايز است اينكه عمل دادن ثاني را با طلب اول

١٩

للكسائي وجاز خلاف للفراء

وحذفت المفعول ان استغني

حسبني منطلقا وحسبت زيدا منطلقا

عنه والا اظهرت وان اعملت

ضربت واكرمت عمرا

الاول اضمرت الفاعل في الثاني

كما هو مذهب الكوفيين

نحو ضربني واكرمني زيد

واذا جعلت زيدا فاعل ضربني واضمرته في اكرمني ضميرا راجعا الى زيد لتقدمه رتبة محذور فيه حينئذ لا

والمفعول على المختار الا ان يمنع

مانع فتظهر قول امرء القيس

كفاني ولم اطلب قليل من المال

ليس منه لفساد المعنى مفعول

ما لم يسم فاعله كل مفعول حذف

فاعله واقيم هو مقامه وشرطه

ضرب زيد

ان يغير الفعل الى فعل او تفعل صيغة

يضرب زيد

ولا يقع المفعول الثاني من باب

اي موقع الفاعل

علمت والثالث من باب أعلمت

علم زيد قائما — أعلمت هند زيدا ذاهبا

والمفعول له والمفعول معه كذلك

اي كالمفعول الثاني والثالث من باب علمت واعلمت في انهما لا يقعان موقع الفاعل اما المفعول له فلما عرفت اي فات النصب اما المفعول معه فلانه لا يجوز اقامته مقام الفاعل مع الواو التي اصله على عطف وهي دليل للانفصال ولفاعل كالجزء ولا بدون الواو فانه لم يفرق حينئذ كونه مفعولا معه

واذا وجد المفعول به تعين له

اي لوقوعه موقع الفاعل

في الكلام مع غيره من المفاعيل التي يجوز وقوعها موقع الفاعل

تقول ضرب زيد يوم الجمعة

مفعول به — مفعول فيه ظرف زمان

امام

امام الامير ضربا شديدا في داره

مفعول فيه ظرف مكان — مفعول مطلق

فتعين زيد فان لم يكن

فالجميع سواء والاول من باب

اعطيت اولى من الثاني ومنها

اعطي زيد درهما

ومنها المبتداء والخبر فالمبتداء هو الاسم

المجرد عن العوامل اللفظيه مسندا

اليه او الصفة الواقعه بعد حرف

النفي او الف الاستفهام رافعة للظاهر

حال من الضمير الواقع

مثل

مثل زيد قائم وما قايم الزيدان

مثال صفة الواقع بعد حرف النفي

واقايم الزيدان فان طابقت

مثال صفة الواقع بعد حرف الاستفهام

مفردا جاز الامران مثل اقايم زيد

والخبر هو المجرد المسند به المغاير

زيد قائم

اي مسند به ما يوقع به الاسناد واحترز به عن القسم الاول من المبتداء لانه مسند اليه

للصفة المذكورة واصل المبتداء

التقديم ومن ثم جاز في داره

زيد وامتنع صاحبها في الدار وقد يكون

المبتداء نكرة اذا تخصصت بوجه

ما مثل

ما مثل ولعبد مؤمن خير من مشرك

فانه تخصص بالصفة

وارجل في الدار ام امراة وما احد خير

فانه تخصيص بالصفة العموم وفيه

منك وشر اهر ذا ناب وفي الدار رجل

تخصيص بتقديم الخبر الذي هو ظرف متعين لكونه حكما لانه اذا قيل في الدار علم ان ما بعده موصوف بالاستقرار في الدار فكانه مختص بالصفة

سلام عليك والخبر قد يكون جملة

تخصص بكونه منسوبا الى المتكلم اذ المعنى سلمت سلاما عليك ثم رفع القصد الاستمرار والدوام

مثل زيد ابوه قايم وزيد قام ابوه

فلا بدّ من عائدٍ وقد يحذف وما

وقع ظرفًا فالاكثر انه مقدّر بجملة

واذا كان المبتداء مشتملًا على ما له

صدر الكلام مثل من ابوك او

كانا معرفتين او مساويين

مثل افضل منك افضل مني او كان

الخبر فعلًا له مثل زيدٌ قام وجب

تقديمه واذا تضمن الخبر المفرد ماله

اي تقديم المبتدا

مثل

صدر لكلام اين زيد او كان

متضمن للاستفهام

نحو كجاءت

مصححا له نحو في الدار رجل او لمتعلقه

ضمير في المبتداء مثل على التمرة مثلها زبدا

اي في جانب المبتدا

او كان خبرا عن ان مثل عندي انك

عطف على مصححا

قائم وجب تقديمه وقد يتعدد

اي تقديم الخبر على المبتدا

الخبر مثل زيد عالم عاقل واذا

تضمن المبتداء معنى الشرط فيصح

دخول الفاء في الخبر وذلك اما الاسم

الموصول بفعل او ظرف او النكرة

الموصوفة بهما مثل الذي ياتيني

او في الدار فله درهم وكل

رجل

رجل ياتيني او في الدار فله درهم

وليت ولعل مانعان بالاتفاق

عن دخول

ليت كل رجل ياتيني
او في الدار له درهم

والحق بعضهم ان بهما

بعض ان نحوها

في منع
ان كل دخول الفاء
رجل
ياتيني او في الدار له درهم

وقد يحذف المبتداء لقيام قرينة

هذا الهلال والله
مبتدا محذوف

جوازا كقول المستهل الهلال

والله والخبر جوازا نحو خرجت

اي

اي قد يحذف
الخبر

فاذا السبع ووجوبا فيما التزم في موضعه

اي قد يحذف
موجودا
خبر محذوف الخبر حذفا واجبا

غيره لولا زيد لهلك عمرو

اي موجود

وضمير

مثل ضربي زيدا قائما وكل

موجود

رجل وضيعته ولعمرك لافعلن

مقرون هند

قسم
خبر محذوف

كذا خبر ان واخواتها هو المسند

بعد دخول هذه الحروف

مثل إنَّ زيدًا قائمٌ وامرأة

حكم ان خبر

كامرِ خبرِ المبتداء الّا في تقديمه

إلّا اذا كان ظرفًا خبر لا التي

إن في الدار زيدًا

لها

لنفي الجنس هو المسند بعد دخو

مثل

مثل لا غلامَ رجلٍ ظريفٌ فيها

٢٨

ويحذف كثيرًا وبنو تميمٍ

جر لا

لا يثبتونه اسم ما ولا المشبهتين

اصلًا في اللفظ
قايلين بوجوب
الحذف

لهما

بليس هو المسند اليه بعد دخو

نحو ما زيد قايم ولا رجل افضل منك

وهو في لا شاذ

المنصوبات

يعني ان المنصوبات جمع المنصوب للمنصوبة لان المنصوب اسم مذكر لا يعقل فيكون حينئذ في منزلة التانيث كما ان التانيث لا يعقل ولمذكر الذي غير عاقل كذلك فاذا كان كذلك فلا يمتنع جمعه بالالف والتاء

هو ما اشتمل على علم المفعولية

مبتدا

والمراد بعلم المفعولية علامة كون الاسم مفعولا حقيقة او حكما

فمنه المفعول المطلق وهو اسم

از براي تبعيض

ما فعله

قوله اسم وما فعله الى آخره اسم مضاف وما مضاف اليه موصول بمعنى الذي مضاف اليه في محل جر يعني ان المصدر هو الاسم الذي فعله فاعل فعل مذكور قبله كضربت ضربا فان الضرب فعله فاعل الفعل وهو المتكلم في هذا المثال

ما فعله فاعل فعل مذكور

بالرفع صفة للفاعل وبالجر صفة لفعل

٢٩

ضربت ضربا

بمعناه وقد يكون للتاكيد والنوع

صفة ثانية للفعل حال من ضمير مستتر في مذكور عايد الى الفعل

والعدد مثل جلست جلوسا

مفعول مطلق

خبر مبتدا محذوف

هو

وجلسة وجلسة فالاول لا شيء

جلسة بكسر الجيم للنوع

جلستين جلسات

جلستين جلسات

ولا يجمع بخلاف اخويه وقد

يكون بغير لفظه نحو قعدت جلوسا

وقد يحذف الفعل لقيام قرينة

جواز القول كل من قدم خبر مقدم

ووجوبا

بعد نفي او مضي لقي داخل

ووجوبا سماعا نحو سقيا ورعيا

وخيبة وحمدا وشكرا وعجبا

وقياسا في مواضع منها ما وقع مبتدا

على اسم لا يكون خبرًا عنه او وقع

مكررًا نحو ما انت الاسيرًا وما

انت

الاسيرًا البريدِ وانما انت سيرًا

وزيدٌ سيرًا ومنها

ما وقع

علاجا بعد جملة مشتملة على اسم

واحترز به عن نحو صوت زيد صوت حمار

اي حال كونه دالا على افعل من افعال الجوارح

واحترز به عن نحو لذ الزهد الصلحاء لان الزهد ليس من افعال الجوارح

بمعناه وصاحبه مثل مررت به

اي على صاحب ذلك الاسم

اي الذي قام به معناه

واحترز به عن نحو مررت بالبلد فاذا به صوت صوت حمار

اي بمعنى المفعول المطلق

واحترز به عن نحو مررت بزيد فاذا له ضرب صوت حمار فان الضرب ليس بمعنى الصوت

فاذا له صوت صوت حمار وصراخ

اي يصوت صوت حمار مستعار من صات الشيء صوتا بمعنى صوت تصويتا صوت حمار مصدر وقع للتشبيه علاجا بعد جملة هي قوله له صوت

اي تصرخ صراخ الثكلى وهي امرأة مات ولدها

تعقيبية

صراخ الثكلى ومنها ما وقع

وهي مشتمل على بمعنى المفعول المطلق وهو صوت

مضمون

مضمون جملة لا محتمل لها

لا لنفي الجنس

٣٢

غيره نحو له على الف درهم

حال

اي واجبا علي

اعترافا ويسمى توكيدا لنفسه

مفعول مطلق

اعترفت اعترافا

ومنها ما وقع مضمون

جملة لها محتمل غيره مثل

احتراز اما وقع
مضمون مفرد نحو ضربت
ضربا

زيد قائم حقا ويسمى توكيدا

اي احق
محقا مصدر
وقع مضمون جملة
وهو قوله زيد قائم
ولها محتمل غيره لانها
يحتمل الصدق والكذب
والحق والباطل لانها خبر
والكذب والخبر يحتمل الصدق

لغيره ومنها ما وقع مثنى

اي على صيغة
التثنية اي صورت
التثنية وان لم يكن للتثنية
بل للتكرير والتكثير

مثل لبيك وسعديك

اصله الب لك
البابين اي اقيم بخدمتك
وامتثال امرك ولا ابرح عن مكان
اقامتا كثيرة متتالية وحذف الفعل