



مكتبة الملك عبدالله بن عبدالعزيز

مخطوطة

حياة الحيوان الكبرى (الجزء الأول)

المؤلف

محمد بن موسى بن عيسى (الدميري)

المملكة العربية السعودية

وزارة التعليم العالي

جامعة أم القرى

مكتبة الملك عبدالله بن عبدالعزيز الجامعية

قسم المخطوطات

الجزء الأول من حياة الحيوان

الكبرى تأليف الامام العالم
العلامة الكمال الميرزا

السادة عز وجل
تعالى آمين

هذا الكتاب من تصنيفات الميرزا محمد باقر
المرادى في تاريخ الحيوان وهو كتاب
جليل يحتوي على تاريخ الحيوان من
الاول الى اليوم في اربعة اجزاء
هذا الجزء الاول في تاريخ
الحيوان من الاول الى اليوم



اصدق



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ المم لاسهل الاما جعلته سهلا
الحمد لله الذي خلق انواع الانسان بالاصغر من القلب واللسان وفصله
عن سائر الحيوان بنعمتي النطق والبيان وزججه بالعقل الذي وزن به
فصياها الفيتا في احسن ميزان فاقام على وحدانيتها البرهان اجد محمد
يهدنا من واد الاحسان **اشهد** ان لا اله الا الله وحده لا شريك له الذي
لا يدرك كنهه ذاته بالحدود والرسوم ذوو الالهة **اشهد** ان سيدنا محمدا
عنده رسول الله المخصوص بالآيات البيّنات كل البيّنات صلى الله وسلم عليه
ووصله وصحبه صلاة وسلاما يبدو وما من مادة امر الملو ان يتيقن في
كل زمان واوان **وعبد** محمد كتابا لرئيسنا الواحد
نصنيفه ولا كلف الفرحية ثابفة واعتمادنا لذلك ان وقع في
بعض الدروس التي لا تخفى فيها للخطر بعد عروس ذكر ما لك الجزين والمريح
المتحوس فحصل في ذلك ما يشهد حروب القسوس ومنهج الصحيح بالسقيم ولوريف
بين بشر وظليم وشكلت العرق بالافعى واستنبت المصالح حتى الفرغى
وصيروا الامم ويجمع التعام يري وتصنوا باجماع الحوب والصب وطعنا واتخذ
كل خلاف الصنيع طبعا وليرجلد الميرامل الامانة وتقلد الجميع بطور الجمامة
والغور اخوان وشيبي في الشيم وقيل في شاهراشدي رحم وطن الكبر انه

اصدق



أَصْدَقُ مِنَ الْفُطَا . وَأَنَّ الصَّغِيرَ كَالْفَاخِيَةِ غَلَطًا . وَصَارَ الشَّيْخُ الْأَبْيَقُ
 كَذَاتِ النَّجْدِينَ . وَالْمُفِيدُ دَوَا الْمُحْيِي قِي كَالرَّاجِعِ بِخُفْيِ جِينِ . وَالْمُعْتَدُ كَالشَّيْخِ
 نَحْرًا . وَالطَّالِبُ كَالْمُبَارِي نَحْرًا . وَالْمُسْتَمِعُ يَقُولُ كُلَّ الصَّبِيِّ فِي جَوْفِ الْفَرَا .
 وَالنَّقِيبُ كَصَافٍ يَكْرَهُ طَلُوكًا . فَكَلَّتْ عِنْدَ ذَلِكَ فِي بَيْنِهِ بَوَيْ لِحِكْمِ . وَ
 بِإِعْطَاءِ الْقَوْمِ بَارَهُمَا تَبَيَّنَ الْحِكْمُ . وَفِي الرَّهَانِ سَائِقُ الْحَيْلِ بَرِي . وَعِنْدَ
 الصَّبَاحِ مَجْدُ الْقَوْمِ السَّرِي . فَاسْتَحْرَمَ اللَّهُ الْكَرِيمُ الْمَنَانِ فِي وَصْنِ كَنَانِ .
 فَمَدَّ الشَّانِ سَمِيَةً حَيَاةَ لِحَيَانِ . جَعَلَهُ اللَّهُ تَعَالَى مَوْجًا لِقَوْمِي فِي دَارِهِ
 الْحَيَوَانَ . وَنَقَعَ عَلَى مِزْرَ الْأَثْمَانَ . إِنَّهُ الرَّحِيمُ الرَّحْمَنُ . وَرَبُّهُ عَلَى حُرُوفِ الْمُحْمَلِ لِيَسْمَلَ
 بِهِ مِنَ الْأَثْمَانِ مَا اسْتَنْجَى **بَابُ الْعَجْزَةِ**
الاستد مِنَ السَّبَاعِ مَعْرُوفٌ وَجَمْعُهُ اسْوَدٌ وَأَسَدٌ وَالْإِنْتِ اسْدَةٌ وَفِي حَرْفِهَا مَعْرُوفٌ
 مَرُوحِيَانٌ دَخَلَ فَمَدَّ وَأَنْ خَرَجَ اسْدٌ وَكَذَلِكَ اسْمَا كَثِيرَةٌ . هَلْ مِنْ خَالِيهِ لِلْأَسَدِ
 حَمْسِيَّةٌ اسْمٌ وَصَفَةٌ وَمَرَادُ عَلَيْهِ عَلَى نِزْفِ اسْمِ زَجْرَفِ الدَّخُولِ ثَابِتَةٌ وَثَلَاثَتَيْنِ
 اسْمًا مِنْ أَشْهُرِهَا اسْمَانُهُ وَالْبَيْتَيْنِ وَالسَّاحِ وَالْمَجْدَرُ وَالْحَارِثُ وَجِدَةُ
 وَالذَّوَّاسُ وَالرِّيَّالُ وَالسَّبْعُ وَالسَّقِيرُ وَزَفِيرُ وَالضَّرْعَامُ وَالضَّبِيعُ
 وَالطَّبَقَا وَالْعَبِيدُ وَالغَضَنَقُ وَالْقَرَاصِدُ . وَصَوْرَةٌ وَكَمِشُ وَاللَّبِثُ
 وَالْمُسْتَأْنَسُ وَالْفَرْمَاسُ وَالْوَرْدُ . وَمَرْكَاهُ . أَبُو الْأَبْطَالِ وَأَبُو حَفْصِ
 وَأَبُو الْأَجْنَسِ وَأَبُو الرَّغْرَانِ . وَأَبُو عَيْلٍ . وَأَبُو الْعَبَّاسِ وَأَبُو الْحَارِثِ
 وَأَمَّا ابْنُدُ أَنَابُهُ لِأَنَّهُ اشْرَفَ الْحَيَوَانَ الْمَشْرُوحِشَ إِذْ مَرَّ لَكُنْهُ مِنْهَا مَرَّةً
 الْمَلِكُ الْمُنَابُ لِقَوْمِهِ وَبِحِجَابِهِ . وَصَاوَنَهُ وَسَمَاهُمَهُ . وَبِرَأْسِهِ حَلْفَهُ . وَ
 لِذَلِكَ يُضْرَبُ بِهِ الْمَثَلُ فِي الْفَقْهِ وَالنَّجْدَةِ . وَالنِّسَالَةُ وَسُدَّةُ الْأَفْئِدِ
 وَالصَّوْلَةُ . وَمَنْهُ قَبْلُ الْحَرَمِ بْنِ عَبْدِ الْمُطَّلِبِ رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُ أَسَدُ اللَّهِ . وَ
 يُقَالُ مَنْ نَبِلَ الْأَسَدَ إِنَّهُ اسْتَمَقَ لِحَمْرِ مِنْ أَسْمِهِ . وَكَذَلِكَ الْقَادَةُ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ
 فَارِسُ الْبَنِي صَيْلِ اللَّهِ عَلَيْهِ وَلَمْ تَقْبَلْ فِي بَابِ إِيْطَاءِ الْقَابِلِ سَلَبَتْ

والبيهس
 والحدرى



أَصْدَقُ مِنَ الْفُطَا . وَأَنَّ الصَّغِيرَ كَالْفَاخِيَةِ غَلَطًا . وَصَارَ الشَّيْخُ الْأَبْيَقُ
 كَذَاتِ النَّجْدِينَ . وَالْمُفِيدُ دَوَا الْمُحْيِي قِي كَالرَّاجِعِ بِخُفْيِ جِينِ . وَالْمُعْتَدُ كَالشَّيْخِ
 نَحْرًا . وَالطَّالِبُ كَالْمُبَارِي نَحْرًا . وَالْمُسْتَمِعُ يَقُولُ كُلَّ الصَّبِيِّ فِي جَوْفِ الْفَرَا .
 وَالنَّقِيبُ كَصَافٍ يَكْرَهُ طَلُوكًا . فَكَلَّتْ عِنْدَ ذَلِكَ فِي بَيْنِهِ بَوَيْ لِحِكْمِ . وَ
 بِإِعْطَاءِ الْقَوْمِ بَارَهُمَا تَبَيَّنَ الْحِكْمُ . وَفِي الرَّهَانِ سَائِقُ الْحَيْلِ بَرِي . وَعِنْدَ
 الصَّبَاحِ مَجْدُ الْقَوْمِ السَّرِي . فَاسْتَحْرَمَ اللَّهُ الْكَرِيمُ الْمَنَانِ فِي وَصْنِ كَنَانِ .
 فَمَدَّ الشَّانِ سَمِيَةً حَيَاةَ لِحَيَانِ . جَعَلَهُ اللَّهُ تَعَالَى مَوْجًا لِقَوْمِي فِي دَارِهِ
 الْحَيَوَانَ . وَنَقَعَ عَلَى مِزْرَ الْأَثْمَانَ . إِنَّهُ الرَّحِيمُ الرَّحْمَنُ . وَرَبُّهُ عَلَى حُرُوفِ الْمُحْمَلِ لِيَسْمَلَ
 بِهِ مِنَ الْأَثْمَانِ مَا اسْتَنْجَى **بَابُ الْعَجْزَةِ**
الاستد مِنَ السَّبَاعِ مَعْرُوفٌ وَجَمْعُهُ اسْوَدٌ وَأَسَدٌ وَالْإِنْتِ اسْدَةٌ وَفِي حَرْفِهَا مَعْرُوفٌ
 مَرُوحِيَانٌ دَخَلَ فَمَدَّ وَأَنْ خَرَجَ اسْدٌ وَكَذَلِكَ اسْمَا كَثِيرَةٌ . هَلْ مِنْ خَالِيهِ لِلْأَسَدِ
 حَمْسِيَّةٌ اسْمٌ وَصَفَةٌ وَمَرَادُ عَلَيْهِ عَلَى نِزْفِ اسْمِ زَجْرَفِ الدَّخُولِ ثَابِتَةٌ وَثَلَاثَتَيْنِ
 اسْمًا مِنْ أَشْهُرِهَا اسْمَانُهُ وَالْبَيْتَيْنِ وَالسَّاحِ وَالْمَجْدَرُ وَالْحَارِثُ وَجِدَةُ
 وَالذَّوَّاسُ وَالرِّيَّالُ وَالسَّبْعُ وَالسَّقِيرُ وَزَفِيرُ وَالضَّرْعَامُ وَالضَّبِيعُ
 وَالطَّبَقَا وَالْعَبِيدُ وَالغَضَنَقُ وَالْقَرَاصِدُ . وَصَوْرَةٌ وَكَمِشُ وَاللَّبِثُ
 وَالْمُسْتَأْنَسُ وَالْفَرْمَاسُ وَالْوَرْدُ . وَمَرْكَاهُ . أَبُو الْأَبْطَالِ وَأَبُو حَفْصِ
 وَأَبُو الْأَجْنَسِ وَأَبُو الرَّغْرَانِ . وَأَبُو عَيْلٍ . وَأَبُو الْعَبَّاسِ وَأَبُو الْحَارِثِ
 وَأَمَّا ابْنُدُ أَنَابُهُ لِأَنَّهُ اشْرَفَ الْحَيَوَانَ الْمَشْرُوحِشَ إِذْ مَرَّ لَكُنْهُ مِنْهَا مَرَّةً
 الْمَلِكُ الْمُنَابُ لِقَوْمِهِ وَبِحِجَابِهِ . وَصَاوَنَهُ وَسَمَاهُمَهُ . وَبِرَأْسِهِ حَلْفَهُ . وَ
 لِذَلِكَ يُضْرَبُ بِهِ الْمَثَلُ فِي الْفَقْهِ وَالنَّجْدَةِ . وَالنِّسَالَةُ وَسُدَّةُ الْأَفْئِدِ
 وَالصَّوْلَةُ . وَمَنْهُ قَبْلُ الْحَرَمِ بْنِ عَبْدِ الْمُطَّلِبِ رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُ أَسَدُ اللَّهِ . وَ
 يُقَالُ مَنْ نَبِلَ الْأَسَدَ إِنَّهُ اسْتَمَقَ لِحَمْرِ مِنْ أَسْمِهِ . وَكَذَلِكَ الْقَادَةُ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ
 فَارِسُ الْبَنِي صَيْلِ اللَّهِ عَلَيْهِ وَلَمْ تَقْبَلْ فِي بَابِ إِيْطَاءِ الْقَابِلِ سَلَبَتْ

والبيهس
 والحدرى

القبول فقال انوك رضي الله تعالى عنه كالأول لا يعطيه اصعب من غيره في هذا
 من اشد الله تعالى عن الله ويقول في غلبته سلبية وسائر في باب الصداق المجرى
 وهو انواع كثيرة **قال** ارسلوا ب نوعاتها يشبه وجه الانسان ووجه
 شديد الحمر وذنبه شبيه بذي العنق ولعنه الهوا الوتر ومنه نوع على
 شكل البقرة في لون سوادها وشعره واما السبع المعروف فان اصحاب الكلام
 يظنون ان الحيوان يقولون ان لا ينطق الحيوان واحدا وينصفه لانه ليس فيها
 حنجر ولا حكة فترسده كذا لك ثلاثة ايام شرابا فيكون بعد ذلك فيسرفه المرة
 بعد المرة حتى يخرج وينفخ وينفخ اغصانها ويوشكها بوجهه ثم تاتي منه قوتيه
 ولا يقع عينه الا بعد سبعة ايام من خلقه واذا مضت عليه بعد ذلك سنة
 اشهر تكلف الاكتاب ليقبها بالقديم والنديب فالواو للاسدي العنبر
 على الجوع وقلة الحاجة اليها ليس لعين من السباع ولا ياكل من فريسة غيره واذا
 شبع من فريسته رها ولا يعيد اليها واذا لم يمت ساءت اخلا فلو اذا استلوا
 بالظلم ان تامن ولا يبر من ما اوله فيه كلب. **وقد اشار الي ذلك الشاعر بقوله**
 وأولك جها من عنديض • ولكن كثرة الشركاء فيه •
 اذا وقع الذباب على العلم • رنفت يده ونفت تشبيهه •
 ويخيل السودود وودنا • اذا كان الكلاب يلعن فيه •

وقد الغر بعض من في القلم ففكان
 وانفس من هوى الفناء منه هفت • بشك مثل الحنك وهو جمع •
 تدركه الاقاشر فاومر بنا • وتناولها املاكها ونطبع •
 حتى الملك معطوئا كما كان شحي • به الاستدراج اجار وهو صنيع •
 وهو يستر ولا ياكل ويقدم على جمل ذلك بوصف بالبحر ويوصف بالفتحة والبيت
 فيرئيه انه يفر من صوت الدبك ونقر الطشت ومن السمور ويغير عند رؤية
 النار ويوشدب البيضس ولا ياكل شيئا من السباع لانه لا يرى فيها ما ياكل فيه

دعوى

ومن وضع جلده على شحم من جلودها تساقط شعوبا ولا يذوق المرارة الطامث
 ولولمعه الجمدة وبغير كبر ولا علامة لهم تساقط اسنانه **وقد** روى بعض
 في شفا الصدوق عن عبد الله بن عمر بن الخطاب رضي الله تعالى عنهما انه خرج في بعض
 اسقار وقبينا ابو يسرا اذا هو يقوم فوقف قائما اما ان يقول يا الله يا الله
 الطير بعد ان اخاف من انزل عن رابته ثم مشى اليه حتى اخل باذنه وحاه عن الطريق
 ثم قال له ما كذب رسول الله صلى الله عليه وسلم عليك بقوله انما سلطت
 علي ان امر تخافه غير الله ولو ان ابن ادم لم يخف الا الله لم تسلط عليه ولو لم
 يرحم الا الله لمسا وكذا الله العظيم **وقد** روى ابو داود من حديث عبد الرحمن بن عوف
 والسيره عند يوه عن ابي هريرة رضي الله تعالى عنه ان النبي صلى الله عليه وسلم
 قال انزل عيسى في رسول صلى الله عليه وسلم على الارض وكان له اسنة فظن ما اوله
 بعينه بل ان له يكر الصليب فيقبل الطير ويبيض الماء وتقع الاسنة في
 الارض حتى رعى الاسنة مع الابل والتمرة مع البقر والذباب مع الغنم والبعوض مع البيا
 بالحيات والجمرة معهم بتمسا ثم ينجس في الارض او يغيرت ثم يموت ويصل عليه
 المستوف **ويج** الحكمة في ترجمة ثور في هذا الكفر ان الاسنة لا ياكل الا من ياكل
 ثورا • ونصه سفينة مولى رسول الله صلى الله عليه وسلم الاسنة شهيرة في
 رواها البرازيل الطير في عند الرزاق والحكاك وغيرهم • وذكر البخاري في تاريخه
 انه ينجس في البحر • وروي محمد بن المنكدر رضي الله تعالى عنه انه قال كنت
 سفينة في البحر فانكسر شرفكيت لوسا فخرجت في السمكة فيها اسنة فاقبلت
 المفضلت اناسفينة مولى رسول الله صلى الله عليه وسلم وانا ثابته فمكس
 بعز في منكبته حتى اقامت على الطير وتفرحهم فظننت انه الساهر •
وقد لا ياكل النسيوة للبيضة في عين المنكدر ايضا ان سفينة مولى رسول الله صلى
 الله عليه وسلم انحطت في البحر في ارض الروم وارض الروم فاطلقوا بارها
 فاقاموا لاشد فقال له يا ابا الحارث انما سفينة مولى رسول الله صلى الله عليه وسلم

اهل رومية ما يجناحون اية من الزيت عامهم كله **قلت** الظاهر
 ان سودانية من الزرور وقد فقدت هذه الحكاية عن المشايخ
 رضي الله عنه وهو باجل الغيب كثيرا
الخواص لحم السوداء نبات بارد يابس ردي لا سيما المهريل والعود
 صيدا لا شراك وهو يبرئ في الانفاظ لكنه يضر بالدماع وتذوق
 مضرتة بالانفاس الرطبة وهو يولد خلط خريفي يوافق الامنية
 الباردة والمشايخ واضلح ما اكل في الربيع ويكفي الاكل الحار لما ياكله
 من الحشرات والجراد ولذلك صار في لحمها حدة وردا في كونه
 اردا من لحم القنابر وروث يرب ثلاث رتب ويقوى افضل الطير
 البري الفوخ والشعور والسمايق المحجل والدرج والظلمه موح
 والسفينة وفتح الحمام والفاختة السلوى والفتابر على ان الفتابر
 بالذوا شبه منها بالعباد والله اعلم
السونيق الصقر وسبب اني انشا الله تعالى في باب لصاد فاكه في كتابي
 المختص **السوس** ودقيق في الصوف والطعام قاله الجوهري
 وغيره يقال طعام مسوس ومردوكس النواو وفيها قال الملاحز
 فدا طعن في قلا حوليا مسوسا مردوكس حيا
 وقوله تعالى وتلقوا ما لا تعلمون قال قتادة وبجاهد هو ذو النينا
 وذو الغالقة وقال ابن عباس رضي الله عنهما عن عيينة لغرض
 حراي ثم من النور مثل السوات السبع والارضين السبع سبعين مرة
 يدخله جبريل عليه السلام كل سم فيقتل فيه فيرد اذ نور الي نورة
 وخال الي حاله وعظا الي عظمه ثم ينفض فيخرج الله تعالى من كل اية
 سبعين فطرة يتعلمون من الفطرة سبعين الف ملك يدخلهم كل يوم
 سبعين الف ملك الي البيت المور وفي الكعبة سبعون الفا لا يوردون اليه

الي يوم القيامة وقال الطبري ما لا تعلمون ما اعاد الله تعالى اهلها
 ما لم تر عين ولم تشع اذن ولا خطر على قلب بشر وينا في بعض الاخبار
 عن الحارث ابن الحكم قال انزل الله تعالى في بعض الميثا ان الله لا اله الا
 انا لولا ان قضيت بالفيز على الميت لحصه اهله في الميت وانا الله
 لا اله الا انا لولا ان قضيت المسوس على الطعام خزنته الملوك وانا
 الله لا اله الا انا سرخص الاسعار والبلاد تجديه وانا الله لا اله الا
 انا مغل الاسعار والاهري ملا وانا الله لا اله الا انا لولا اني اسكنت
 الامم في القلوب لاهلكها التفكير والمحرمة ومن هتد على المسلين حيت
 العراق قال البيت حب العراق الدهر اطعمه المي يملد في الغربة السوس
 وقالوا الفيل مسوس الما لرحم اليه في شعبه عن ابن مسعود رضي الله
 عنه انه قال من استطاع منكم ان يجعل لثره في الساجت لا ياله
 القصور ولا ياكله فليعمل فان قلبك للملوك عند كثره **وكلم** عن الشيخ
 العارفي العباسي رامة قالت له كان محمد باقر مسوس فظناه فخر
 السوس معه وكان معناه فول مسوس وششناه فخرج السوس حيا فقال
 لها صمجة الا كما بر نور السلامة قلت ويقرب من هذا ما حكاه ابن
 عطية في تفسير سورة المعان وكده حذفته عن الفضل الجوهري
 الواعظ بقصته انه قال في مجلس وعظ من صمجة هل الخير عادت اليه
 بركتهم هذا كلب صعب قوما صالحين فكان من بركتهم عليه ان ذكره الله
 تعالى في القرآن واكثر اليتلى على الانيسة ابدأ كذلك قيل من خالسر
 الصالحين المذكورين اقبته من غفلته ومن خدم الصالحين ارتفع منزلته
ومن الخواص المستعبرية ما اخبرني به بعض اهل الخبر ان سما الفقهاء
 المسبعة الذين كانوا بالدمية الشريفة اذ كتبت في ورقة وجعلت
 في القم فانه لا يسوس ما دامت الورقة فيه وهم مجمعون في قول الاول

ارا من يقدر بي باعته . فقتلته ضيزي عن الحق خارجة
 فخدمته عبيدا لله عزوه فابتم . سعيها بوبكر سلمي ان خارجة
وفي بعض اهل الخفيعون ان اسمهم اذا كبتت وعلقت على راسه وذكرت
 عليه ازلت الصداع العارض له وقد تقدم في باب الجيم في الجراد ايا
 التي تنفع للصداع **وذكر بعض اهل العلم** ان هذه الاسماء اذا كبتت في رقة
 وعلقت على الرأس اذهبت الصداع والسقيفة وبه يسم الله الرحيم
 اهد عليه يا راسي من خلقك فيك الانسان والاضراس وكبته الكبنة
 بلا قلم ولا قسطا يرتفعوا الله اشترى اهداه الله بحمد محمد بن
 عبد الله رسول الله صلى الله عليه وسلم ولا حول ولا قوة الا بالله
 الم تر ايج ربك كيف بدأ الظل ولو سا جعلة ساكنا استكن ايها الرجوع
 والصداع والسقيفة والقهر بان عرجايل هذه الاسماء استخرجت
 الرحمن وله ما سكن في الليل والنهار وهو السيم العليم ونزلت
 من القرآن ما هو شفاء ورحمة للمؤمنين وخصيا الله ونعم الوكيل وصلى
 الله على سيدنا محمد خاتم النبيين وعلى آله وصحبه وسلم **وما كبتت**
 لاذها بالسوس والفراسخ ما اذنته فبعض ائمة الامامية انه يكتب
 على خشب لقار هذه الاسماء في الظل بحيث لا تراه الشمس بعد الاونة
 الكتابة ولا وقت الازهاب بها ثم يدفن الخشبة في القبر او الشعير فانه
 لا يسوس ولا يفسد وهي بسم الله الرحمن الرحيم الم تر الى الذين خرجوا
 من ديارهم وهم الوق حذر الموت فقال لهم الله موتوا فانوا لا ذلك
 يومنا الفراسخ والسوس ويرجل يا ذا الله تعالى اخرج ايها السوس والفراسخ
 يا ذا الله تعالى اخرج ايها السوس والفراسخ يا ذا الله تعالى اخرج ايها
 السوس والفراسخ يا ذا الله تعالى اخرج ايها السوس والفراسخ يا ذا الله
 تعالى اخرج يا ذا الله تعالى اخرج ايها السوس والفراسخ يا ذا الله

وحده وبشهاد عليا لك سرق لحام بغلة نبي الله سليمان بن
 داود عليها السلام وهو عجيب محب **وحامه** تحريم الاكل منفره لانه
 نوع من اللود **الامثال** قالوا العيال سوس المال وقالوا اكل من
 سوسة فيل الخالد بن صفوان بن الهمم كيف اتيت قال سيد قتيبان
 فومه طرفا وادبا فقبل لم ير قد كل يوم قال درهه وابر يقع منه
 ثلاثون درهما في كل شهر وانت سهل ثلاثين الفا فقال الثلاثون
 اسرع في هالك المال قال الحسن ذلك لان بيتهم مشهورون
 بالغل والنهم وهو في الروايات اللود فالتراجع هناك والله تعالى
 اعلم **السيد** بكسر السين المهلة واسكان المشاة تحت من سما
 الدين سمي به جدي محمد بن عبد العزيز محمد السيد البطلوس
 الغوي اللغوي صاحب النصاب للمعبدة والمجاسن للعبدة
 ومولده سنة اربع واربعين واربعماية يدبنة بطلوس ونوفى
 في رجب سنة احدى وعشرين وخمماية **السيد** بكسر السين
 واللام المهملية واسكان المشاة تحت وبها في اخره الذبيبة
 ولها يمتسب الامام العلامة الحافظ الخوي اللغوي المحقق والحسن
 على ابن اسماعيل بن سيده كان اماما في اللغة والفريه وحافظا لها
 جمع من ذلك كفاية الحكم المخصص وغير ذلك وكان صريحا وابوه
 كذلك توفي في شهر ربيع الاول سنة ثمان وخمسين واربعمائة وعشرون
 سنة **سهراس** قال الفروبي في الاشكال انه حيوان يوجد
 بالقيصر يكبل في الفم اذا عثر ثقبته اذا انفسر سبع من لفيه صوت
 كصوت المزمار في الحيوانات مجتمع عليه لاستماع ذلك الصوت
 فربا دهر بعضه لذلك فيصيرها وياكلها فاذا التهيتها له صيدا
 سمي بها وضجيتها صاح صيغة هائلة تستقر الحيوانات وتفر عنه

سنيته كهيمة قال ابن السعدي في الانساب انه طائر يقصر
يلقي أوراق الاشجار وعنها حتى لا يبقى شيئا منه انوا اسحاق ابراهيم
ابن الحسين بن علي المكنى بسنيته من ابا ابراهيم المحدثين لانه كان اذا ظفر
بجذات سمع جميع ما عتده حتى لا يبقى شئ من حديثه والله اعلم

فايدة نركب خل من الاجزاء بحسب صحيح
وهو ان تلخذ من العسل المتحل طليتم ومرا لعسل الاسود اربعة
ارطاب ومرا الترسية الاسود ستة ارطاب يدق لترتيب ويوضع
في العسلين ويوجد رطل من سائر ينقع في ثلاثة ارطاب من الماء لتليته
كاملة ثم يقال الدرسين بالماء المنقع فيه الى ان يسوي ورقه ثم يصفى
من المتحل ويضاف على التريب والعسلين ويرفع الجميع على النار
الى ان يذهب ماء ويلقى منه رطل على عشرة ارطاب من الماء المغلي
بعد نزوله وتبريده ثم يوضع الجميع بعد اضافته في اناء وسد عليه
سدا جيدا حتى يوضع في الشمس خمسة وعشرين يوما فانه
يصير خلاصا وقد جرت كاتبه والاعتماد على الله ثم وكل

فايدة للبواسير والتزيف الجوانية والبرانية
يؤخذ على برلة الله تعالى ثلاث عنقوتين بجاز وظهر فسليجة ه
وحراطن اتيوسر وتوم شامي يدق كل جزء وحده وتغنونوا الجميع ه
بالقطران الكثير ويجعلوا ثلاث كياي ويذخر صاحب هذا الموضع
بكار واحدة ليلة يشفي باذن الله تعالى **عنت** وكل هذا الجز

الاول من حياه الحيوان على التمام
والكالم ويلوه يا بلشيت
وصالحا لله على سيدنا
محمد وعليه
وصحبه وسلم