



مكتبة الملك عبدالله بن عبدالعزيز

مخطوطة

الإعراب عن قواعد الإعراب

المؤلف

ابن هشام الأنصاري

المملكة العربية السعودية

وزارة التعليم العالي

جامعة أم القرى

مكتبة الملك عبدالله بن عبدالعزيز الجامعية

قسم المخطوطات

هذا الكتاب قوط على حليله
 ذكره فحلم علم الفقيه للشيخ الامام
 الفاضل العلامة البحر الفهامة
 الما العامل بعلمه جمال الدين
 ابن هشام نقضنا الله بطومه
 وببركاته والمسلمين اجمعين
 ايني يا رب العالمين وطبي
 الله على سيدنا
 وعليه وصحبه
 وسلم

الاعراب عن قواعد الاعراب

تأليف

عبد الله بن محمد بن هشام

سنة الف و مائتين وسبعين
 كان فيه الفقير ابراهيم بن منصور
 عفر الله له ولوالديه وللمت
 فراغيه والمسلمين
 امين امين
 امين
 امين
 امين
 امين
 امين
 امين

بسم الله الرحمن الرحيم
 وصلى الله على سيدنا محمد وعلى اله وصحبه وسلم

هـ هـ لند اسم الله الرحيم الرصيم وبه نستعين
قال الشيخ الامام العالم جمال الدين بن مصطفى رفع الله السلم ببره كتمه
هـ هـ اقطاب جليليه في قواعد الاعراب يقتضي ما لها جادة الصواب ونظيره
في الامثلة القصير على تلك كثير من الايوب علمتها عمل من طلب له
وسميها بالاعراب عن قواعد الاعراب ومن الله تعالى استمد التوفيق
والهداية الي اقق طريقا يمينه وكرمه ونتمنى اربعة ابوابه
الا اليان

الاول في الجملة واحدا منها وفيه اربع مسائل المسئلة الاولى
في معرضها العلم ان اللفظ المفيد يسمى كل ما وجد له معنى ونفعا
بالمفيد ما حسن السموت عليه وان الجملة العلم من الكلام فكل كلام
جملة ولا يتعكس الا ترى ان نحو قام زيد من قولنا قام زيد قام ممدود
يسمى جملة ولا يسمى كلاما لانه لا يحسن السموت المستكلم عليه في الجملة
تسمى اسما ان يدات باسم كزيد قليم وان زيدا قائم وهل زيد قائم
ما زيد قائما وقعليه ان يدات بظلم لقام زيد وهل قام زيد وزيدا
ضربته ويا عبد الله لان التقدير ضربته زيد اقربته وادعوه
عبد الله واذ قيل زيد اقوه علامه منطلق فزيد ميمته او ابوه
بمبتدأ ثاني وعلامه مبتدأ ثالث ومنطلق خبر الثالث والثالث
خبره خبر الثاني والثاني خبر الاول ويسمى المجرور جملة كيري
وعلامه منطلق جملة صغرى وايوه علامه منطلق كيري بالنسبة
الي فلامه منطلق وصغرى بالنسبة الي زيد

المسئلة الثانية

في الجملة التي لها عمل من الاعراب وهي بع اداها الواقعة خبرا
وموضعها رفع في ياي المبتدأ وان نحو زيد قام ايوه وان زيدا ايوه
قائم ونصب في ياي كان وما كان نحو اظلمون وما كانوا يفعلون
الثانية والثالثة الواقعة مالا والواقعة مفعولا به وحملها بالنصب
نالحالية

فالخالية نحو جاتا اباهم عشا يبيكون والمفعولية تقع في ثلاثة مواضع
محمكة بالقول نحو قال اني عبد الله وتاليا للمفعول الاول في باب ظن
نحو ظنت زيد ايقرا وتاليا للمفعول الثاني في باب اعلم نحو اعلمت
زيد اعمرا ابوه قائم وحلقا عنها العامل نحو تعلم اي الكزيبي احصي
فليظن ايهما اركي طعما والرابعة المضاف اليها وحملها المجرور وهذا
يعني ينفع الصادقين صديقهم ويعومهم بارزوت وكل جملة وقعت
بعد اذ واذا حيث وليا الوجودية عند من قال باسميتها فهي في
حفظها باضا فتشهد اليها والخامسة الواقعة جوابا لشرط جازم
وحملها الجزم ان كانت مقرونة بالفاء او بالا الفجائية فالاولى نحو من
يفضل الله فلا هادي له ويذره في مطلقانهم يصهبون ولهذ اقربها
بحزن يذرعطفا على عمل الجملة والثانية نحو وان نصبهم سيئة
بما قد ستايديهم اذا خففظون قاما نحو قام اخوك قام عمرو فحمل
المجرور محكون به للفعل وحده لالجملة باسرها وكذلك المفعول في فعل
الشرط ولهذا نقول اذا عطفقت عليه مضارعا واعلمت الاول نحو
ان قام اخوك ويقعد قام عمرو فتخرج المعطوف قبل الشكل
الجملة والسادسة التابعة للمفرد كالجملة المسعوت بها وحملها
منعوتها فهي في موضع رفع في نحو من ان ياتي يوم لا يسع فيه
ونصب في نحو وانتقوا ايوما ترجعوا فيها هرب في كوليوم لا ريب
فيه والسابعة التابعة لجملة لها عمل نحو زيد قام ايوه وقع افوه
فعله فجملة قام ايوه في موضع رفع لانها خبر وكله كجملة فقد افوه
لانها معطوفة عليها فلو قدرت العطف على الجملة الاسمية لم
يكن للمعطوفة عمل ولو قدرت الواو للحال كانت الجملة في موضع
نصب وكانت قد حذرت المسئلة الثالثة

الواقعة في بيان العمل لاهل الاعراب وهي ايض سيع احدها المبثلة
وتسمى المستانفة ايض نحو انا اعطيناك الكسوف ونحو ان الغرة لله

اساس

والقول

الجملة

جميعها بعد ولا يحزنك قولهم وليست محكمة بالقول لفساد المعنى
وكونه لا يسمو الا الى الملا الاعلى وحفظا من كل شيطان سار و ليست
صفه للنكرة لفساد المعنى ومثله قولها في ما لا يد ملة اشكل
وعند الزجاج وابن درستويه ان الجملة بعد حتى الابنة اية في موطع
جرحي وخالفه الجمهور لان حروف الجر لا تعلق عند الجمهور ولو جوب
كسران في نحو مرض زيد حتى انهم لا يرونه واذا دخل الجار على ان
فتحت هزتها نحو ذلك بان الله هو الحرف الثانية الواقعة
صلة لا يسمو جاني الذي قام ابوه او حرف نحو عجت مما قمت
اي من قيامك وما قمت في موضه جزمين وما قمت ودها فلا محل
لها الثالثة المعترضة بين الشين نحو فلا افسح بمواقع النجوم
الاية وذلك لان قوله تعالى انه لقران كريم جواب لا افسح بمواقع
النجوم وما بينهما اعتراض لا محل له وفي اشارة الاستر
الاعتراض افند وهو لو نهلوت فانه معترض بين الموصوف
وصفته ودها افسح وعظيم ويجوز الاستر افسح باكثر من جمله
واحدة فلا فالهي على الرابعة التفسيرية وهي الكاشفة
كحقيقة ما عليه كوو اسرو النجوم الدين ظلموا اهل هذا الا
بشر منكم فجملة الاستفهام مفسرة للنجوم وقيل يدل منها ونحو
سنتهم الباسا والظرافانه تفسير كمثل الدين فلو وقيل حال من
الدين انتهى ونحو كمثل ادم فلفه من تراب الاية فجملة فلفه تفسير
للكل وكو هو منون بالله ورسوله بعد هل اذ لكم على تجارة تتجكم
من عذاب اليم وقيل مستانفة بمعنى انوا يدل دليل يفقر لكم بالجرم
وعلى الاول هو جواب الاستفهام نثر بلا سبب السبب منزلة
السبب اذ الاله سبب الامثال انتهى وقال الشلوبون التحقيق
ان الجملة المفسرة بحسب ما ففسره فان كان لها محل فهي كذلك والا
فلا فالثاني نحو ضربته ساكوزيد اضربه التقدير ضرب زيد اصبوته
فلا

فلا محل للجملة المقدرة لانها مستانفة فكذا تفسيرها والاول نحو
اذ كل شي خلقناه بقدر التقدير ان خلقنا كل شي خلقناه ه
فخلقنا المذكورة مفسرة لخلقنا المقدرة وتلك في موضع رفع
لانها خبر لان فخلقنا المذكورة ومن ذلك زيد اخبر بالكلية
فياكله في موضع رفع لانها مفسرة للجملة المجدوفة وهن في
محل الرفع على اخبارية واستدل على ذلك بعضهم بقوله الشاعر
فمنه نعت تومته بيت وهو امن فظهر الحزم في الفعل المفسر
للفعل المجدوف الخامسة الواقعة جوابا القسم نحو
انك لمن المرسلين بعد قوله تعالى بين والقرا انكم قتلون من
هنا قاله نعت لا يجوز زيد ليقوم من لان الجملة المنجز بها
محل وجواب القسم لا محل له ويرد بقوله تعالى والذين امنوا
وعملوا الصالحات لنبوينهم وكذا التقدير وجواب
عما قاله ان التقدير والذين امنوا وعملوا الصالحات اقتضى
بالله لنبوتهم وكذا التقدير فيما شبه ذلك فاجز مجموع جملة
القسم المقدرة وجملة اجواب المذكورة لا محل لجملة اجواب
السادسة الواقعة جوابا للشرط غير حزم جواب
اذا واذا ولولو ولا ارجلهم ولم يقترن بالفا ولا باذا نحو ان
جاء الرمتد السابفة التابعة لما لا موضع له
نحو قام زيد وقعد عمر المسئلة الرابعة
الجملة اخبارية التي لم يسبقها ما يظن بالزوما بعد التكرار
المنحصنة صفات وتعد المعارف والخصم احواله ونحو غير
المنحصنة منهما محتملة لها مثال الواقعة صفة حتى يترك
علينا كذا نغروه فجملة نغروه صفة لكننا بالانه كذا
محضه وقد مضت اضافة من ذلك في المسئلة الثانية
ومثال الواقعة حال نحو ولا تمنى تستكر حال من الضمير

بمكة تنزلها

المتز في قنن المقدرات لانه الضاير كلها معارف بل هي المرف
 المعارف ومثال المحمل للوجهه بعد النكرة نحو مررت بالرجل
 معالج يهلي فان تثبت قدرته يهلي صفة ثانية لرجل لانه نكرة
 وان تثبت قدرته بالامنه لانه قدر من المعرفة بانتصاصه
 بالصفة ومثال المحمل بعد المعرفة قوله تعالى كمثل الكمال
 اسفار افاض المراد بالجار الجسر وذو التعريف الجسري يربط
 للنكرة فتحمل الجملة من قوله تعالى كمثل اسفار وجهي اذ هما
 الحالية لان الجار بلفظ المعرفة والثاني الصفة لانه كالنكرة
 في المعنى السبب الثاني في الجار والمجرور

وفيه اربع مسائل اذها ان لا يده من تعلق الجار
 والمجرور بفعل او ما فيه معناه وقد اجتمعوا في قوله
 تعالى انهم عليهم غير المقضوب عليهم وقول بن دويد
 واشتعل المبيض في سوده مثل اشتعل النار في خيل الفضا
 وان علت الاول بالمبيض او جعلته حال المتعلقين
 فلا دليل فيه ويستثنى من دروف الجار ردة فلا ينطقن بشي
 اذها اذها الزايد بما لبني كفي بالله شهيد او ما ريد
 بقائل ولكن في ما لكم من الله غيره وهل من قال غير الله
 والثاني لعل في لغة من يجربها وهم عقيل قال الشاعر لعل
 ابي المقوار منك قريب والثالث لولا في قول بعضهم لولا
 ولولاك ولولاه ولولا انا ولولا انت ولولاه هو كقول الله
 تعالى لو لا انتم لكاننا متمي والرابع كما في التشبيه كوزيد
 كعمرو فزيد الاقننى وابن عصفور انها لا تتعلق بشي وفي
 ذلك بحث المسئلة الثانية ه ه ه ه ه ه ه ه ه ه ه ه ه ه ه
 حكم الجار والمجرور بعد المعرفة والنكرة حكم الجملة فهو صفة
 في كور ايت طائر ايلي غصن لانه بعد نكرة كخضة وهو طائرا
 وحال

وحال في نحو قوله تعالى فخرج علي قومه في رنية ابي
 منزيا لانه بعد معرفة كخضة وهي الضمير المستتر في فخرج ومثله
 ابا في نحو يهني الزهر في اكمامة وهذا امر بانه عليه
 انحصار لانه ان الزهر معروف بلاه الجسرف هو قريب من النكرة
 وقولك نكرة موصوف فهو قريب من المعرفة المسئلة ه
 الثالثة متى وقع الجار والمجرور صفة او صلة او خبر
 او حال او تعلق بمحذوف تقديره كايث او استقر الا ان الواقع
 صلة يتعين منه الاستقرار الصلة لا تكون الاجلة وقد تقدم
 مثال الصفة وكحال ومثال الخبر الحمد لله ومثال الصلة ه ه
 وله من في السموات والارض المسئلة الثالثة الرابعة
 يجوز في الجار والمجرور في هذه المواضع الاربعة وصحة وقوع
 بعد فتح او استفهام ان يرفع الفاعل تقول مررت برجل في
 الدار ابوه فلك في ابوه وجهان احدها ان تقدره فاعلا
 بالجار والمجرور لربنا لله عن استقر محذوف او هو الرابع
 عند الخذاق والثاني ان تقدره مبتدا مع جرو الجار والمجرور
 خبر مقدما والجملة صفة وتقول ما في الدار احد وقال الله
 تعالى ابي الله بكل تشبيه جميع ما ذكرنا في الجار والمجرور
 ثابت للظرف فلا يده من تعلقه بفعل نحو ويا ويا وهم غنا
 يكون واطر صوة ارض كحل او بمعنى فعل كوزيد مسلكهم
 الجمعية ويالس اما الخطيب ومثال وقوعه صفة مررت
 بطائر فوق غصن وحال اذ ايت الهلال بين السحاب ومثالا
 لها نحو يهني الزهر فوق الخضانه ورايت ثمرة بانفة ه ه
 فوق غصن ومثال وقوعه متبدا والركب اسفل منكم وصلة
 ومن عنده لا يستكرون ومثال رفعه الفاعل زيد عند مال ه
 وكوزيد تقديرها مبتدا وخبر الباب الثالث في تفسير كلمات

زيد فيدل على ان الخروج منتظر متوقع وتراجم بمقدماتها لا تكون
 للتوقع مع الماضي لانه التوقع انتظار الرغوة والماضي قد وقع وقال
 الذين اشتوا من الخروج مع الماضي انها قد اذلت على انه كان منتظرا لقول
 قد ركب الاسبير لقوم يستظفرون هذه الخبر ويتوقفون الفعل
 الخامس تنوي الماضي من الحال ولهذا يلزم قد مع الماضي الواقع
 حالا اما ظاهرة نحو وقد فضل لكم ما حرم عليكم او مقدمة نحو هذا ايضا
 عند اردن النيا وقال ابن عصفور اذا اجبت القسم عارض مثبت متصرف
 فان كان قريبا من الحال جيت باللام وقد نحو بغيره لقد قام زيد
 وان كان بعيدا جيت باللام فقط كقوله
 حلفت ليا بالله حلقة واجر ثمانا من حديث ولاصال وزعم الزمخشرى
 عندما تكلم على قوله تعالى لقد ارسلنا نوحا في سورة الاعراف
 انا قد للتوقع لانه السامع يتوقع الخبر عند سماع القسم به السادس
 التقليل وهو صريحا تقليل وتوعد الفعل نحو قد يصدق الكذب
 وتخييل الجليل وتقليل متعلقة نحو قد يعلم ما انتم عليه
 اي انا ما تعلم عليه اقل معلوماه ونعم بعضهم انها في ذلك
 للتحقيق وان التقليل في المتاخرين الاولين لم يسبقه من قبل من تلك
 الخيل وجود والكذب يصدق فانه ان لم يجعل على ان صدق
 ذلك من الخيل والكذب قليل كان كذا بالان اخر الكلام يدفع اوله
 السابع ما ياتي على ثمانية التكرار قاله س في قوله قد انرك القرون مصفرا
 لغاملك وقاله الزمخشرى في قوله تعالى قد نريك تقلب وجهك النوع
 السابع ما ياتي على ثمانية اوجه وهو الواو وذلك ان لنا واو ين
 يرتفع ما بعد واو وهو واو الاستئناف نحو لنين لكم ونوع في الارحام
 فانها لو كانت واو العطف انصب الفعل واو الحال وتسمى واو ال
 تبد ايضا نحو جان زيد والشمس طالعة وس يدرها باذو واو الجمع
 يبا ينصب ما بعده واو المعقول معه نحو سرت والنيل وواو

الجمع

الجمع الداخلة على المنارح الميوق بنفي او طلب نحو لما
 يعلم الله الذي جاهدوا وسلم واصل الصابرين وقول اي
 الاسود لانت عذقت وتاتي مثله والكفيون يسمون هذه
 الواو واو الصراف واو ابن يجر ما بعد هما واو القسم نحو والذين
 والزيتون وواو رب كقوله وبلده ليس بها ائيين الا
 اليقافير والا العيسرة وواو يكون ما بعدها على حسب
 ما قبلها وهي واو العطف وواو دخولها في الكلام نحو وها
 وهي التاييد نحو صي اذا جاوزها وفتحت ابوابها يد ليل الا
 الاثري وقيل انها عاطفة واو الواو هي واو والتقدير
 كان كيت وكيت وقول جماعة ابها واو التاييد وان منها
 وتاسمهم كلهم لا يرصاه الحوي والقول به عند الزمر
 ايده سفي والتاوهون عند المنكر والقول والقول به
 في ثيبات وابكار اظهرا الفساد النوع الثامن ما ياتي على
 اثني عشر وجها وهو ما فاتها على فزيين اسمية واو جملها
 سبعة معرفة تامة نحو فني ابي اي يتم الشيء ابد اوها ومعرفة
 ناقصة وهي الموصولة نحو ما عند الله خير من اللهو ومن التجارة
 اي الذي عند الله خير وشروطه نحو وما تغفلون ما خير يعلم الله
 واستقرامية نحو وما تلك بيمينك يا موسى وتجب حذف
 العنا اذا كانت مجرورة نحو عم تسالون فناطرة بم يرجع الرسول
 ولهذا ورد الكسائي على المعزني قولهم بما نحو لي ربي في النهي
 استقرامية وانما جاز نحو لاذ اقبلت لانا الهيا صارت حسوا بالتركيب
 مع ذاقا شربت الموصولة والعجبية نحو ما احسن زيد او فكرة موصوفة
 كقولهم مرت بما محي لكما اي شي محي لكما ومنه في قولهم
 ما صنعت اليه شيئا صنعته ونسبة موصوفة بها نحو مثلا ما و قولهم
 لا امر جدد قير لقيه اي مثلا بالناية الحفاة ولا امر عظيم وقيل

جها
 يد

وت

ان هذه الامور وقع لها وجرنية واوجهها خسة نافية فتكمل
في الجملة الاسمية عمل ليس في لغة الحجاز يبين كونها هذا ابتداء
غير طرفية نحو ما سويون الحلو اي بنسبهم يوم اياه وهذا
طرفية كقولها صيا اي مددت وراي صيا وكافة عند الهوا
وهي ثلاثة اقسام كافة عند عامل الرفع كقوله

مددت واطولت الصدور فلما وصال على لول الصدور ويوم
فعل فعل وبالكافة عن طلب الفاعل وهو صال فاعل فعل هو ذوف
بفسره الفعل المذكور وهو يدوم ولا يكون وصال مبتداه
لان الفعل المستعمل لا يدخل الاعلى الجملة الفعلية ولم يكن
من الافعال الاقل طال وكثر وكافة عن عمل الفاعل والرفع
وذلك في ان واظوا بها كوايما الله واود وكافة عن عمل الجبر
كوزيما يودا الذين لفروا وقوله خامس يوم عمروم بكنه
مضاربه وزايدة وتسمى هي وغيرها من المروف الزايدة صلة
وتوكيد نحو فيما رحمة من الله لنت لهم وبما قليل يبطين
تاجين اي فبرصة وعن قليل البارد الرابع

في الاشارة الي عبارات تجوزة مستوحاة بوجزة ه ه
يبغي ان تقول في نحو ضربت من ضرب زيد انه فعل باضرم
يسم فاعله ولا تفعل نقل مبتداه لما لم يسم فاعله لما فيه من
التطويل والكفا وان تقول زيد تايب فاعل ولا نقل مقبول
لما لم يسم فاعله كفايه وطلوله وصدقه على نحو درهما
من اعطى زيد درهما وان تقول في كوقد صرف لتقريب
الزمان الماضي وتقليل حدث المضارع ولتحقيق حدثها
وفي كحرف في مستقبل الاستقبال وفي لم حرف في جزئي
المضارع وقلبه ما ضيا وفي اما المفتوحة المكسدة حرف شرط
وتفصيل وتوكيد وفي ان حرف مصدر يذهب المضارع وفي
الفا

من نصب مح

الفا التي بعد الشرط رايلة كجواب الشرط ولا نقل جواب الشرط
كما يقولون لان الجواب الجملة باسرها لا الفاومدها وفي زيد
من نحو بلسنا امام زيد مخفوف في الاضافة او المضاف ولا نقل
مخفوف في الظرف لان المقتضى للمخفوف هو الاضافة او المضاف
من حيث هو مضاف لا المضاف من هو طرفه بل يليل علاج زيدا
والدرايم زيد وفي القائم نحو فصل لربك عما السية ولا نقل فاه
الفعل لانه يجوز ولا يحسن عطف الطلب على الخبر والعكس
وان تقول في الواو العاطفة حرف عطف لمجرد العطف الجمع وفي
حتى حرف عطف للجمع والغاية وفي نحو حرف عطف للترتيب
والملهة وفي الفاعل حرف عطف للترتيب والتعقيب واذا اختصرت
فيهن نقل عاطف وجهه معطوف كما تقول جار ومجرور وكذلك
اذا اختصرت في كقولك نبرج وان تفعل نقل فاعله ومنه
وان تقول في ان المسورة حرف تأكيد ينصب ويرفع الخبر
وتزيد في ان المفتوحة فتقول حرف تأكيد مصدر يذهب الاسم
ويرفع الخبر واعلم انه يعايب على الناس في صناعة الاعراب
ان يدكر فعلا ولا يبحث عن فاعله او مبتداه ولا يتفهم عن
خبره او ظرفه او مجروره ولا يبينه على متعلقه او جملة
ولا يدكر لها محلا من الاعراب ام لا او موصول ولا يبين
صلته وعائده وان يقتصر في اعراب الاسم من نحو قام ذا او
الذي على ان يقول اسم اشارة او اسم موصول فان ذلك كان
ذلك لا يقتضي اعرابا والصواب ان يقال فاعل وهو اسم اشارة
او اسم موصول فان قلت لا فائدة في قوله في ذاته اسم
اشارة بخلاف قوله في الذي انه اسم موصول فان فيه
تشبها على ما يفتقر اليه من الصلة والعابدين يطلبها
المقرب وليعلم ان جملة الصلة لا محل لها قلت بل في ثمة يدة

ب

قام

رة

ون

مصدر
رنية
مل

و هي التثنية الي ان ما يلحقه من التثاق حرف خطاب لا اسم مضاف
اليه والي ان الاسم في المصنف الذي بعده في نحو قولك جاني هذا
الرجل نعت لا عطف بيان على الخلاق في المعروف بالواو
بعد اسم الاشارة وبعد ابيها في نحو بابها الرجل وما يصح
لا يثبت عليه اعراب ان تقول مضاف فان المضاف ليس له اعراب
مستقر كما للفاعل ونحوه وانما اعرابه كسب ما يدخل عليه
فالصواب ان يقال فاعل او مفعول او نحو ذلك بخلاف
المضاف اليه فاذله اعرابا مستقر وهو الجرح فاذا قيل مضاف
اليه علم انه مجروران بجنس المجرور ان يقول في حرف من
كتاب الله انه رايد لانه يسبق الي الارزها ان الزايد هو الذي
لا معنى له وكلام الله سبحانه وتعالى منزعه عن ذلك وقد وقع
هذا الوهم للاسما في الدين فقال المحققون علي ان المهمل
لا يقع في كلام الله سبحانه فاما في قوله تعالى فيما رجمه
من الله فمكن ان تكون استفهامية للتعجب والتقدير فرباه
رحمة والرايد عند الخويين معناه الذي لم يوت بطلا لا مجرد
التقوية والتوكيد لا المهمل والتوجيه المذكور في الآية
باطل لا مرين احد هما انما الاستفهامية اذا خففت
وجب حذف الفها نحو علم يسالون والثاني ان حذف
رحمة هيئته يشغل لانه لا يكون بالاضافة اذ ليس
في اسما الاستفهام الا اي عند الجمع وكلم عند الزجاء
ولا بالابدال من ما لان المبدل من اسم الاستفهام لا يدان
بقترة بهمة الاستفهام نحو كيف انت اصحج ام نسقم
والصفة لان ما لا توصف اذا كانت شرطية واستفهامية
ميه ولا بيا بالان ما لا يوصف لا يعلق عليه عطف
البيان كالمضمرات وكثير من المتقدمين يسمون الزايد
صلة

صلة وبعضهم يسميه موكدا وفي هذا القدر كفاية لمن
تامله مع وكان الفرائض من شياخة هذه النسبة يوم
الاثنين المبارك تمام ستة عشر يوما قلت من
شهر ربيع المبارك الذي من شهور
١٢٧٥

علي يد كاتبها الفقير حسين بن يحيى بن
حسين بن محمد بن علي المالكي مذهبها
الطبيبي يلد الطليهي اقليماه
فتح الله عليه وغفر له ولوالديه
ولاخوانه ولشاهجه ولجميع
المسلمين اجماع سيد الاولين
والاخرين سيدنا محمد
صلي الله عليه وعلى
اله وصحبه اجمعين
امين امين

و ان جعلت حيا خير من حيا ميتا
وان جعلت ميتا خير من حيا ميتا
وان جعلت ميتا حيا خير من حيا ميتا

اربعين
ما
العا
لماني
اشي

الكتب والفتن يوم كذا
فان فعلت حيا خير من حيا ميتا

ون