



مكتبة الملك عبدالله بن عبدالعزيز

مخطوطة

مخطوطة مواهب الباري على صحيح البخاري (الجزء السادس)

ملاحظات

ناقص آخره

المملكة العربية السعودية

وزارة التعليم العالي

جامعة أم القرى

مكتبة الملك عبدالله بن عبدالعزيز الجامعية

قسم المخطوطات

خطوطه

صم

٤١٩

صم

صم

لجزء السادس من مواهب الباري

على صحيح البخاري تأليف الفقير

إلى الله تعالى محمد بن محمد

عزلي البنا في دفتي

المالكية بمكة

عفا الله عنه

أمين

أ



عنوان الكتاب مواهب الباري على صحيح البخاري

اسم المؤلف محمد بن محمد بن محمد عزلي البنا



عدد الأوراق - ٢٦٠ - وافية

عدد الأسطر في الصفحة - ٢٢ - ط

المقاس - ١٦ x ٢١ -

تاريخ النسخ - ١٢٢٤ هـ

Handwritten signature in red ink.

Handwritten signature in black ink.

رقم التسجيل - ٤١٩ -

٤١٩

هذا بيان من ليد بتشديد الترجمة راسه
 اي شعرها وهو ان يجعل فيه ما يمتد من الانتشار كما للمصنف في الخاصول
 ثم يلجئ به راسه ليجتمع شعور ويتأبد فلا يتخلله الخيال ولا يصيبه الشك
 ولا يحصل فيه قتل وانما يميز ذلك **عند المحرم وحلق راسه عند**
 الاحلال واختلف فيمن ليد عند المحرم هل يجب عليه الحلق عند التحليل
 او لا فقال مالك والشافعي والحنابلة والحنابلة والشافعي في القديم والحنابلة والحلق
 كما فعل النبي صلى الله عليه وآله وبذلك امر عمر بن الخطاب رضي الله عنه
 الناس وروى مالك في الموطأ عن يحيى بن سعيد عن حميد بن المسيب ان
 عمر بن الخطاب رضي الله عنه قال من عقن راسه او صفر او لهد فقد وجب
 عليه الحلق امره وتولى مالك ان يجب عليه الحلق اي يتعمد ولا يجوز
 التقصير وهو ليد فان فعل راسه حتى ذهب تلبسه ثم قصه اجزاه ولكنه
 خالف السنة وقال الشافعي في الجديد كالتقية لا يجب عليه الحلق بل ان شا
 خصه قال المتسلافي والمصنف عند الشافعية ان الحلق يستحب اي الا ان تدر
 اذ كان شعور خفيفا لا يمكن تقصير فيجب حينئذ امره قال المصنف قدس سره

عنه

حدثنا عبد الله بن يوسف التنيسي مرة ذكره قال اخذوا ما لك امام دار المحرق
 عن نافع مولى ابن عمر مذكور عن ابن عمر بن الخطاب عن اخت حفصة ام المؤمنين
 رضي الله عنهم انها قالت يا رسول الله ما شأن الناس الذين احرعوا حج ولم يكن
 معهم هدى حلوا من الحج بعمر كما امرتهم ولم تحلل كبر اللام الاولي انت من عمرتك
 التي مع حجك وقيل معناه ولم تحلل انت من حجك بعمرتك فمن بمعنى المبادى وصنعه
 ابن دنيق الميعة من جهة انه اقام حرفا مقام حرف وهي طريقة كونه واجيب
 بانه ورد في قوله تعالى يحفظونه من امر الله اي بامر الله فقال **اني لبيدت راسي**
 اي شعره بالمسح كاردان ابو داود وقلدت هديج بوضع المتلاوة في عنقه
 فلا حل بفتح الهمزة وكسر الحاء المهملة من احرع حتى امر الهدي يوم النحر وليس
 في هذا الحديث ذكر الحلق المذكور في الترجمة فيقول انه معلوم من حاله النبي صلى الله
 عليه وآله انه حلق راسه في حجة الوداع كما سياتي صريحا ان شاء الله تعالى في حديث
 ابن عمر في اول الباب الثاني وقد سبق هذا الحديث في باب التمتع والقران
 وقد اخرج الجماعة الا الاثر في هذا **بيان الحلق والتقصير**
عنه المحلل من المحرم والحلق للرجل افضل لدعائه عليه الصلاة والسلام
 لقاعله كما سياتي قريبا ان شاء الله تعالى والكدعا يشعر بالذوات والغواب لا يكون
 الا على العبادة لا على المباحات ولتفضيله ايضا على التقصير اذ المباحات
 لا تنقضه قال كما حفظ زين الدين العراقي في شرح الترمذي ان الحلق نسك
 قال النووي وهو قول اكثر المسلم وهو القول الصحيح للشافعي وفيه حجة
 او وجه اصحها انه وكن لا يصح الحج والعمرة الا به والثاني انه واجب والثالث
 انه مستحب والرابع انه استباحة محظورة والخامس انه ركن في الحج واجب
 في العمرة واليه ذهب الشيخ ابو حامد وعين واحد من الشافعية انه وقال الحنابلة
 المالكي في حاشيته ولم يخالف اهل المذهب في الحلق في الحج والعمرة انه ليس بركن
 وانه واجب يجبر بدم وبه قال الحنابلة والحنابلة فمن انزه حتى طال او رجع
 لبلهه لزمه الهدي با اتفاق اهل المذهب والاصح عند الشافعية انه وكن
 لكن لا يرجع له من بلهه بل يفعل حيث هو ولا يختص بكافة ولا يقوت ما دام
 حيا ولا يازمه بتأخير شيء عندهم انه وقال المتسلافي والحنابلة للحج والعمرة
 بدونه كسائر اركانها لمن لا شعر براسه فيتحلل منها بدونه فلا يؤمر به بعد
 نبات شعره ولا يقضى عاجز عن اخذ الجراحة او نحوها بل يصبر الى قدرته
 ولا يسقط عنه ويستحب لمن لا شعر براسه ان يمر بالموسى عليه السلام بالحا العين
 انه وقال العمري وقال ابن قدامة كحليلي يجوز تاخيرها الى اخر ايام الخرفان انزه
 عن ذلك فقيه وروايات الاصح منها ادم عليه وبه قال عطاء وابو يوسف وابو ثور
 وهو مذهب الشافعي لان الله تعالى بين اول وقته بقوله ولا تحلقوا رؤسكم



حتى يبلغ المصير حله ولم يبين اخره فمضى الى به اجزاء وعن احمد عليه وم با حذيره
عن ايام الخو وهو مذهب ابي حنيفة لانه نسكت اخره عن محله ولا فرق في
الناخير بين القليل والكثير والناهي وكما ملأه ويخص خلق المعتمر
عند ابي حنيفة ومجربا مكان وهو الحرم واما الزمان فلا يتوقت واول ما يخرى
عند المشافهة ثلاث شعرات وعند ابي حنيفة ربع الراس وعند ابي
يوسف نصف الراس وعند احمد اكثرها وعند المالكية جميع راسه
الى عظم صدغيه منتهى طرف اللحية ويتوعبه بالتقصير حتى يبلغ به
الى عظم صدغيه ايضا قال في المدونة اذا قصر الرجل فليأخذ من جميع شعر
راسه ما يصدق عليه اسم التقصير ويستحب له ان يخر من جميع شعر راسه
طوله وتصيب من قرب اصوله وان اخذ من اطراف شعر اخطا واجزاه
قال المسطواني قال العلامة الكمال ابن الهمام اتفق الائمة الثلاثة
ابو حنيفة ومالك والشافعي ان قال كل منهم بان يخر في حلق القدر
الذي قال انه يخر في الوضوء ولا يصح ان يكون هذا منهم بطريق القياس
لان يكون قياسا بلا جامع يظهر اثره وذلك لان حكم الماصل على تقدير القياس
وجوب المسح ومحل المسح وحكم الفرع وجوب الحلق ومحل الحلق للمحل ولا
يضمن ان محل حكم الراس اذا لا يتجه الماصل والفرع وذلك ان الماصل والفرع
هما محل الحكم المشبه به والمشبه والحكم هو الواجب مثلا ولا قياس يتصور عند
اتحاد محل الا لا التمييزية وحينئذ فحكم الماصل وهو وجوب المسح ليس فيه معنى
يوجب جوارده على الربيع وانما فيه نفس النص الوارد عليه وهو قوله تعالى
واستحوابا وسكنا ما على الابطال والتحاق حديث امير المؤمنين بيانا او على عدمه
والفداء بسبب البيا المصافي اليد كلها بالراس لان الفعل حينئذ يصير متقدما
الى الالة بنفسه فيشملها وتتمام اليد يستوعب الربيع عاوة فيقتضيان قدح لان
فيه معنى ظهر اثره بالاكتمال بالربيع او باليهض مطلقا او تعين الكحل وهو يتحقق
حلقها عند التحلل من الحرام لتعدى الاكتمال بالربيع من المسح الى الحلق
وكذا الاثران واذا انتفتحة القياس فالسج في كل من المسح وحلق التحلل
ما يفيد تفضله الوارد عليه ولو ارد في المسح وحلت فيه الباعلى الراس المت
على المحل فاوجب عند المشافهة التبعيض وعندنا وعند مالك لا بل الاضاق
غيرا فالاحضنا تعدى الفعل للالة فيجب قدرها من الراس ولو لا حظها ما لك
رحمة الله فاستوعب الكحل او جعلها صلة كما في وامسحوا بوجوهكم في اية
التيميم فاقتضى وجوب استيعاب المسح واما الوارد في الحلق فن الكلاب قوله
تعالى لتدخلن المسجد اكرام ان شاء الله امنين مخلقين ووسمهم ومقصود من غير
باء فبها اشارة الى طلب تحليق جميع الراس او تقصيرها وليس فيها ما هو كواجب

لطرف

لطرف التبعيض على اختلافه عندنا وعند الشافعي وهو دخول الباعلى المحل ومن السنة
فعله عليه المصلاة والسج وهو الاستيعاب وكان مقتضى الديل فالحق وجوب
الاستيعاب كما هو قول مالك وهو الذي ادين الله به والله اعلم قال المصنف
قد روى عن جده ابي اليان الحكم بن نافع مذكوره قال الخبرنا شعبة
ابن ابي حنيفة بالخالمه صلة والزاي المصنعة مذكوره قال نافع بن ابي عمير
السابق فذكره كان ابن عمر رضي الله عنهما يقول حلق رسول الله صلى الله عليه
وسلم راسه في حجة اى حجة الوداع وهذا طرف من حيث طويل رواه مسلم
من حديث نافع ان ابن عمر رضي الله عنهما اراد الحج عام فزل الحجاج بابن الزبير
رضي الله عنهما احدث في حرم من حرم حتى كان يوم النحر فمخرو حلق
ابوهم الكلام في حلق النبي صلى الله عليه وسلم وما يتعلق به على انواع الاول
في كيفية حلقه عليه المصلاة والسلام روى مسلم من طريق هشام بن محمد بن
سليمان عن ابي بن مالك رضي الله عنه ان رسول الله صلى الله عليه وسلم
ان منى فاني الحج فزماها ثم انى منزله بمبنى ونحوه قال للملاق خذ واسار
الجانبه اليمين ثم اليمين ثم جعل يديه الناس وروى ايضا من طريق
سليمان بن عيينه قال سمعت هشام بن محمد بن محمد بن ابي سيار بن عيينه
عن ابي بن مالك قال لما رمى رسول الله صلى الله عليه وسلم رجم حجرة المعقبة
فسكره وحلق ناول الحلق شققة اليمين فحلقه ثم دعى ابا طلحة الا انصار
فأعطاه اياه ثم ناوله الشق الايسر فقال اطلق فحلق فاعطاه ابا طلحة
فقال اتسم بين الناس وروى ابو داود من طريق حفص بن ابي سيار بن
عن ابي بن مالك ان رسول الله صلى الله عليه وسلم رجم حجرة المعقبة
يوم النحر ثم رجع الى منزله بمبنى فدعى بدع فذبح ثم دعى باكللاق فاحذ
بشق راسه اليمين فحلقه فجعل يقسم بين من يليه الشعر والشعرتين
ثم اخذ ذيق راسه الايسر فحلقه ثم قال ها هنا ابو طلحة فدفعه الى ابي
طلحة وروى له فدي بن حديث انى ايضا قال لما رمى رسول الله صلى الله
عليه وسلم حجرا فحرقه ثم ناول الحلق شققة اليمين فحلقه فاعطاه ابا
طلحة ثم ناوله شققة الايسر فحلقه فقال اتسم بين الناس ثم ان ظاهرا
رواية الترمذي ان الشعر الذي امر ابا طلحة يقسمه بين الناس
هو شعر الشق الايسر وهي رواية مسلم من طريق ابن عيينة كنى قد منا
وظاهر رواية ابو داود ان الشق الذي قسمه بين الناس هو اليمين ويديه
رواية مسلم من طريق عبد الاعلى حه لنا هشام عن محمد بن ابي بن مالك
ان النبي صلى الله عليه وسلم رجم حجرة المعقبة ثم انصرف الى البدن فمخروها
واحجام جالس وقال بيده على راسه فحلق شققة اليمين فحلقه فبين يديه

ثم قال اخلق الله الماخر وقال ابن ابوشلحة فاعطاه اياه وفي رواية كريب عن حفص
ابن غياث عن هشام عن مسلم ايضا قال فبدا بالشق الايمن فوضع الشعر وكسرت
بين الناس ثم قال بالايسر فوضع به مثل ذلك ثم قال هذا ابو طلحة فدفعه الى
ابن طلحة وعند مسلم ايضا من رواية ابي بكر بن ابي شيبه عن حفص قال للحلاق
ها وشاربيد الى جانبه الايمن هكذا فقسّم شعور بين من يليه قال ثم اشار
الى الحلاق والى الجانب الايسر فخلقه فاعطاه ام سليم وقد اختلف اهل الحديث
في الاختلاف الواقع في هذه الرواية فقال صاحب المزمع ان قوله لما خلق رسول الله
صلى الله عليه وسلم قال شق راسه الايمن اعطاه ابو طلحة ليس مناقضا لما في الرواية الثانية
انه قسم شعر الجانب الايمن بين الناس وشعر الجانب الايسر اعطاه ام سليم وهي امرأة
ابن طلحة وهي ام اسحاق قال وحصل من مجموع هذه الروايات ان النبي صلى الله عليه
وسلم لما خلق الشق الايمن ناوله ابو طلحة ليقسمه بين الناس ففعل ابو طلحة وناول
شعر الشق الايسر ام سليم ليكون عند ابو طلحة فضحت نسبة كل ذلك الى مرتب
اليه اهم وقد جمع المحب الطبري في كتابه بين الروايات بخروج صاحب المزمع
ورجح في كتابه تقدرا جمع فقال والمصحيح ان الذي ذكروه عن الناس الشق الايمن
واعطى الايسر ابو طلحة وام سليم ولا تضاد بين الروايتين ان ام سليم امرأة
ابن طلحة فاعطاه عليه الصلاة والسلام لما قضيت العطية فان اليه وقارعه
اليها هو قال الشيخ زين الدين العراقي وكان المحب الطبري يرجح رواية تفرقة
الايمن بكلمة الرواية فان حفص بن غياث وعبد الاعلى اتفقا على ذلك
عن هشام وخالفهما ابن عيينة وحدث ثم قال الشيخ زين الدين وقد يرجح تفرقة
الايسر بكونه متفقا عليه وتفرقة الايمن من افراد مسلم فقد وقع عند
البخاري من رواية ابن عوف عن ابن سيرين عن النبي صلى الله عليه
وسلم لما خلق راسه كان ابو طلحة اول من اخذ من شعر فبدا يدله على ان الذي
اخذ ابو طلحة الايمن ويحجروا ان فقال اخذ ابو طلحة لنفسه فقد اتفق ابن عوف
مع هشام في طريق ابن عيينة عنه على ان ابو طلحة اخذ الشق الايمن واختلف
فيه على هشام فكانت الرواية التي لا اختلاف فيها اولي بالقول والله اعلم
النوع الثاني فيه التبرك بشعر عليه الصلاة والسلام وعيد ذلك من
انوار الشريفة وقد روى احمد بن محمد بن مسعود عن ابن سيرين انه قال حدثني
عبيد السلماني يريد هذا الحديث فقال لان تكون عندي شعور منه احب
الي من كل ميطا وصفرا على وجه الارض وفي بطنها وقد ذكر غير واحد
ان خالد بن الوليد رضي الله عنه كان في قنصوة شعرات من شعر عليه
الصلاة والسلام فلذلك كان لا يقدم على وجه الاضحية ولا يبيد ذلك
ما ذكره الملا في السير ان خالد سأل ابو طلحة حين فرق شعر عليه الصلاة

فذهب بعضهم الى اجمع
بينها ذهب لبعضهم
الى التبرك لتقدرو
الاجم عند مو

ذلك
مر

من شعر الشق
مر

وكلم

والسلام بين الناس ان يوطئه شعرنا صيته فاعطاه اياه فكان مقدم فاصيته
فناسب لفتح كل ما قدم عليه النوع الثالث ان فيه طهارة شعر الادمي وهو قول
جمهور العلماء وهو الصحيح من مذهب الشافعي وخالفه في ذلك ابو جعفر الزندي
منهم فخصص الطهارة بشعر عليه الصلاة والسلام وذهب الى نجاسة شعر غيره
النوع الرابع انه لا يابس باقتنا الشعر المحاقق من الحي وحفظه عند راسه
لا يجب وقته ولا يجب خلاصه قال يجب وقته شعور بني اوم وبعضهم يجب
وذكر المرافعي كالنودي انه من سنن احناف فقال واذا اخلق فالمستحب ان يبدأ
بالشق الايمن ثم بالايسر وان يكون مستقبل القبلة وان يكبر بعد الفراغ
وان يدفن شعور الخنفس فيه مواساة الامام والكتيب بين اصحابه فيما يقسمه
بينهم وانه لا يابس بمفضل بعضهم على بعض في المذمومة لا مريراه ويورد الى اجتهاده
لان صلى الله عليه وسلم خصص ابو طلحة وام سليم بشعر احر الشقين كما تقدم النوع
السادس فيه استحباب البداهة بالشق الايمن من راس المخلوق وبه قال مالك
والشافعي والجمهور وهو الصحيح عن ابي حنيفة ونقل الكرماني في مناسكه عنه
بيد ابي حنيفة احناف وبيد المخلوق اهل الساجع ان كحالت المذكور فيه اختلف
في تعيينه فقال البخاري في صحيحه زعموا انه عمر بن عبد الله وقال النودي انه الصحيح
المشهور ويؤيد ذلك ما أخرجه البخاري في تاريخه الكبير من طريق يزيد بن جندب
عن عبد الرحمن بن عوف عن عمر بن عبد الله العدي قال كنت ارجل لرسول الله
صلى الله عليه وسلم حتى تقضي حجه وكان يوم الخمر جلس لخلق له راسه فزفغ راسه
فتنظرني وجهي فقال يا عمر اذكر ان النبي صلى الله عليه وسلم من شجة اذنه وفي يديك
الموسى فقلت وَاكْتَمِنَ مِنْ مَنَ اللهُ عَلَيَّ وَفَضَّلَهُ قَالَ لَمْ يَخْلُقْ لِيْهِ اَهْرَ وَقِيلَ
ان الذي خلق راسه خزائن بن امية بن ربيعة قال انما خلق من الدين هذا وهم
من قابله وانما خلق راسه خزائن بن امية يوم اهدى بيته وقد بينه ابن عبد البر
فقال في ترتيب خزائن وهو الذي خلق راس رسول الله صلى الله عليه وسلم يوم اهدى بيته
اهر قال المعين ومن ذكر انه خلق له يوم النحر فحجته فقد وهم وانما خلق له يوم النحر
وكان خلقه عمر بن عبد الله العدي وهو الصواب اهر قال المصنف قدس سره
حدثنا عبد الله بن يوسف التميمي مر ذكره قال اخبرنا مالك الامام الاعظم
مر ذكره عن خافع مولى ابن عمر مر ذكره عن عبد الله بن عمر بن الخطاب رضي الله عنهما
ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال في حجة الوداع اوفي اكدية او في الموضيذ
جمعا بين الاكديت كما سياتي اللهم ارحم المخلوقين قالوا اي الصخرة قال ابن حجر
وله ارفع في سوسن الطرق على الذين تولوا الكواكب في ذلك بعد الحجة ان يزيد
اهر وفي رواية ابن سعد في الطبقات في غزوة اكدية ان عثمان وابا قتادة
ها المذم ان قصرا ولم يخلقوا في عام اكدية قال شيخ الاسلام اجملال البلقيني

راسه

والواقف على
مر

فيتمثل ان يكونها اللذان قالوا والمقصود ان قل وارحم المقصودين يا رسول الله
قال صلى الله عليه وسلم اللهم ارحم المحققين قالوا قل وارحم المقصودين
يا رسول الله قالوا والمقصودين قالوا قل وارحم المقصودين
المحققين كقوله تعالى اني جاءك للناس اماما قال ومن ذريتي قال الزخري
في كتابه ومن ذريتي عطف على الكاف كانه قال وجاء على بعض ذريتي كما يقال
ساكر مات تقول وزيد الهمة ونقصه ابو حيان فقال لا يصح العطف
على الكاف لانها مجرورة فالعطف عليها لا يكون الا باعادة الجار ولم يعد ولا ان
من لم يمكن تقدير الجار مضافا اليها لا يصح ولا يصح ان يكون تقدير العطف
من باب العطف على موضع الكاف لانه نصب فتجعل زمن في موضع نصب لان
هذا ليس ما يعطف فيه على الموضع على فذهب سيبويه لغوات المحرروا وليس نظير
ساكر مات تقول وزيد لان الكاف هنا في موضع نصب والذي يقتضيه
المعنى ان يكون ومن ذريتي متعلقا بمجذوف التقدير واجعل من ذريتي
اماما لان ابراهيم فهم من قوله اني جاءك للناس اماما الاختصاص
سئل الله ان يجعل من ذريته اماما لهم قالوا كذا في جرحه اني عظم الروايات
عن مالك اعادة الدعاء للمحققين مرتين وعطف المقصودين عليهم في المرة الثالثة
وافتر وجي بن بكر ورواه الموطا باعادة ذلك ثلاث مرات به عليه
ابن عبد البر في التقيي واعضله في التمهيد بل قال فيه اللهم يتلفوا له ما لك
في ذلك وقد راجعت اصل سماعي من موطا يحيى بن بكر فوجدته كما قال
في التقيي اهر ووطا بقية الحديث للترجمة ظاهرة لانه في الحاق والمقصود
ورواه الحديث كلهم مدينون الاشياء فانه ينسب وفي الحديث والاشياء
والعنفه والخروج مسلم وابو داود في الحج قال المصنف قدس سره وقال للبيث
ابن سعد الامام وذكره حدثني بالافراد نافع مولى بن عمر رحمه الله المحققين
مرة او مرتين هذا التعليق وصله مسلم من حديث قتيبة قال حدثنا ليث
عن نافع ولغظه قال عبيد الله ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال رحم الله
المحققين مرة او مرتين ثم قاله والمقصودين قال في الفتح والملك فيه من الليث
والحاكيزهم موافق لما رواه مالك باعادة الدعاء للمحققين مرتين وعطف
المقصودين عليهم في المرة الثالثة قال وقال عبيد الله بضم العين مصنف ابن عمر
ابن حفص بن عاصم بن عمر بن الخطاب مر ذكره حدثني بالافراد نافع مولى بن عمر
السابق ذكره قال ولا في الوقت وقال في الرابعة والمقصودين اي وارحم المقصودين
وهذا التعليق وصله مسلم ايضا من رواية عبد الوهاب الثقفي عن عبيد الله
باللفظ الذي علقه البخاري وخرجه ايضا عن محمد بن عبد الله بن نمير قال حدثنا
ابي حدثنا عبيد الله بن عمر عن نافع عن ابن عمر ان رسول الله صلى الله عليه وسلم

من لم يمكن تقدير الجار مضافا اليها لا يصح ولا يصح ان يكون تقدير العطف من باب العطف على موضع الكاف لانه نصب فتجعل زمن في موضع نصب لان هذا ليس ما يعطف فيه على الموضع على فذهب سيبويه لغوات المحرروا وليس نظير ساكر مات تقول وزيد لان الكاف هنا في موضع نصب والذي يقتضيه المعنى ان يكون ومن ذريتي متعلقا بمجذوف التقدير واجعل من ذريتي اماما لان ابراهيم فهم من قوله اني جاءك للناس اماما الاختصاص سئل الله ان يجعل من ذريته اماما لهم قالوا كذا في جرحه اني عظم الروايات عن مالك اعادة الدعاء للمحققين مرتين وعطف المقصودين عليهم في المرة الثالثة وافتر وجي بن بكر ورواه الموطا باعادة ذلك ثلاث مرات به عليه ابن عبد البر في التقيي واعضله في التمهيد بل قال فيه اللهم يتلفوا له ما لك في ذلك وقد راجعت اصل سماعي من موطا يحيى بن بكر فوجدته كما قال في التقيي اهر ووطا بقية الحديث للترجمة ظاهرة لانه في الحاق والمقصود ورواه الحديث كلهم مدينون الاشياء فانه ينسب وفي الحديث والاشياء والعنفه والخروج مسلم وابو داود في الحج قال المصنف قدس سره وقال للبيث ابن سعد الامام وذكره حدثني بالافراد نافع مولى بن عمر رحمه الله المحققين مرة او مرتين هذا التعليق وصله مسلم من حديث قتيبة قال حدثنا ليث عن نافع ولغظه قال عبيد الله ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال رحم الله المحققين مرة او مرتين ثم قاله والمقصودين قال في الفتح والملك فيه من الليث والحاكيزهم موافق لما رواه مالك باعادة الدعاء للمحققين مرتين وعطف المقصودين عليهم في المرة الثالثة قال وقال عبيد الله بضم العين مصنف ابن عمر ابن حفص بن عاصم بن عمر بن الخطاب مر ذكره حدثني بالافراد نافع مولى بن عمر السابق ذكره قال ولا في الوقت وقال في الرابعة والمقصودين اي وارحم المقصودين وهذا التعليق وصله مسلم ايضا من رواية عبد الوهاب الثقفي عن عبيد الله باللفظ الذي علقه البخاري وخرجه ايضا عن محمد بن عبد الله بن نمير قال حدثنا ابي حدثنا عبيد الله بن عمر عن نافع عن ابن عمر ان رسول الله صلى الله عليه وسلم

قال

قال رحم الله المحققين قالوا والمقصودين يا رسول الله قال رحم الله المحققين قالوا والمقصودين
يا رسول الله قال رحم الله المحققين قالوا والمقصودين يا رسول الله قال والمقصودين
قالوا كذا في جرحه اني عظم الروايات عن مالك اعادة الدعاء للمحققين مرتين وعطف المقصودين عليهم في المرة الثالثة وافتر وجي بن بكر ورواه الموطا باعادة ذلك ثلاث مرات به عليه ابن عبد البر في التقيي واعضله في التمهيد بل قال فيه اللهم يتلفوا له ما لك في ذلك وقد راجعت اصل سماعي من موطا يحيى بن بكر فوجدته كما قال في التقيي اهر ووطا بقية الحديث للترجمة ظاهرة لانه في الحاق والمقصود ورواه الحديث كلهم مدينون الاشياء فانه ينسب وفي الحديث والاشياء والعنفه والخروج مسلم وابو داود في الحج قال المصنف قدس سره وقال للبيث ابن سعد الامام وذكره حدثني بالافراد نافع مولى بن عمر رحمه الله المحققين مرة او مرتين هذا التعليق وصله مسلم من حديث قتيبة قال حدثنا ليث عن نافع ولغظه قال عبيد الله ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال رحم الله المحققين مرة او مرتين ثم قاله والمقصودين قال في الفتح والملك فيه من الليث والحاكيزهم موافق لما رواه مالك باعادة الدعاء للمحققين مرتين وعطف المقصودين عليهم في المرة الثالثة قال وقال عبيد الله بضم العين مصنف ابن عمر ابن حفص بن عاصم بن عمر بن الخطاب مر ذكره حدثني بالافراد نافع مولى بن عمر السابق ذكره قال ولا في الوقت وقال في الرابعة والمقصودين اي وارحم المقصودين وهذا التعليق وصله مسلم ايضا من رواية عبد الوهاب الثقفي عن عبيد الله باللفظ الذي علقه البخاري وخرجه ايضا عن محمد بن عبد الله بن نمير قال حدثنا ابي حدثنا عبيد الله بن عمر عن نافع عن ابن عمر ان رسول الله صلى الله عليه وسلم

الموضع

احد بيته

ابن عمر بن الخطاب مر ذكره حدثني بالافراد نافع مولى بن عمر رحمه الله المحققين مرة او مرتين هذا التعليق وصله مسلم من حديث قتيبة قال حدثنا ليث عن نافع ولغظه قال عبيد الله ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال رحم الله المحققين مرة او مرتين ثم قاله والمقصودين قال في الفتح والملك فيه من الليث والحاكيزهم موافق لما رواه مالك باعادة الدعاء للمحققين مرتين وعطف المقصودين عليهم في المرة الثالثة قال وقال عبيد الله بضم العين مصنف ابن عمر ابن حفص بن عاصم بن عمر بن الخطاب مر ذكره حدثني بالافراد نافع مولى بن عمر السابق ذكره قال ولا في الوقت وقال في الرابعة والمقصودين اي وارحم المقصودين وهذا التعليق وصله مسلم ايضا من رواية عبد الوهاب الثقفي عن عبيد الله باللفظ الذي علقه البخاري وخرجه ايضا عن محمد بن عبد الله بن نمير قال حدثنا ابي حدثنا عبيد الله بن عمر عن نافع عن ابن عمر ان رسول الله صلى الله عليه وسلم