



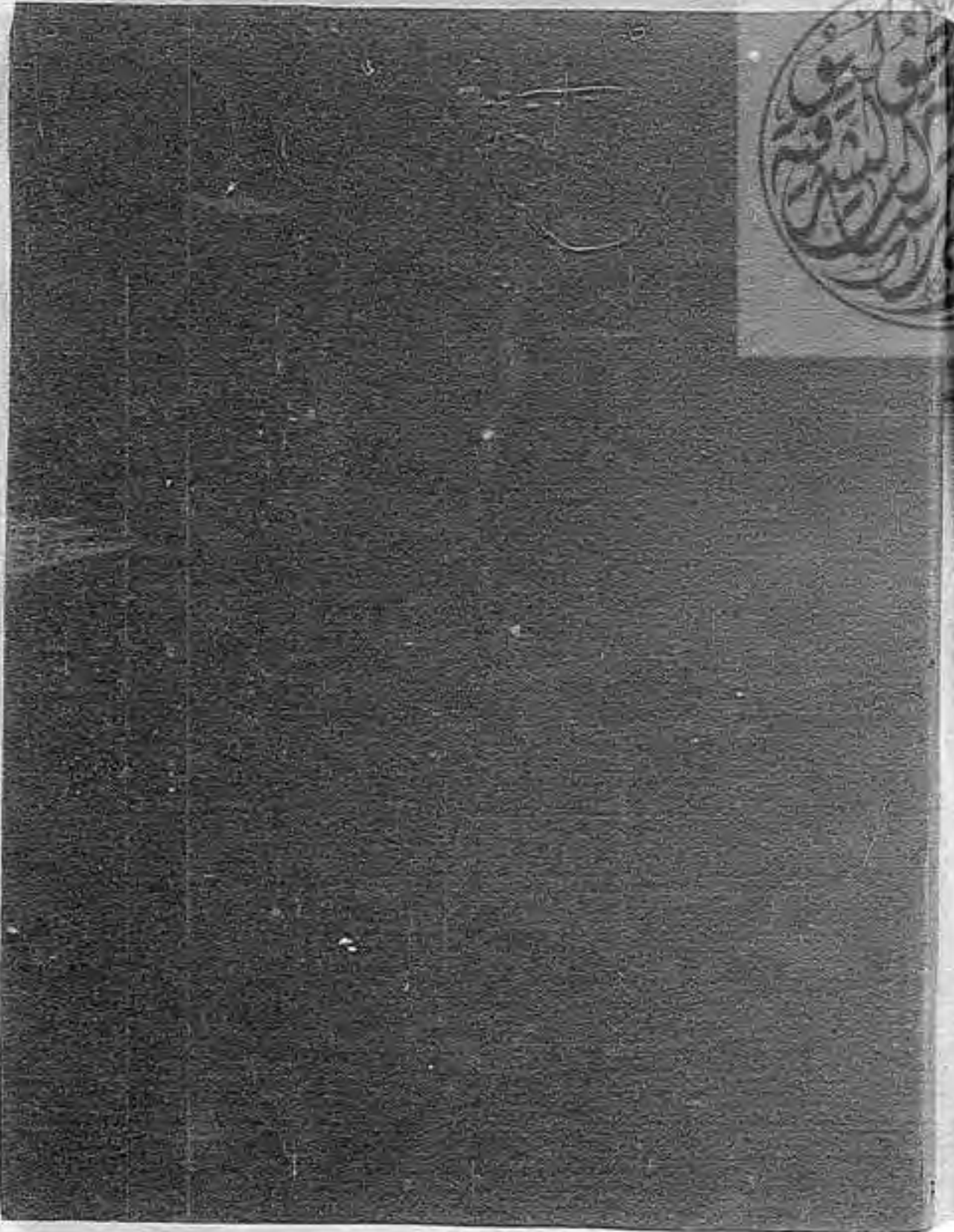
مكتبة المصطفى

مخطوطة

إرشاد الساري

ملاحظات

ناقص آخره

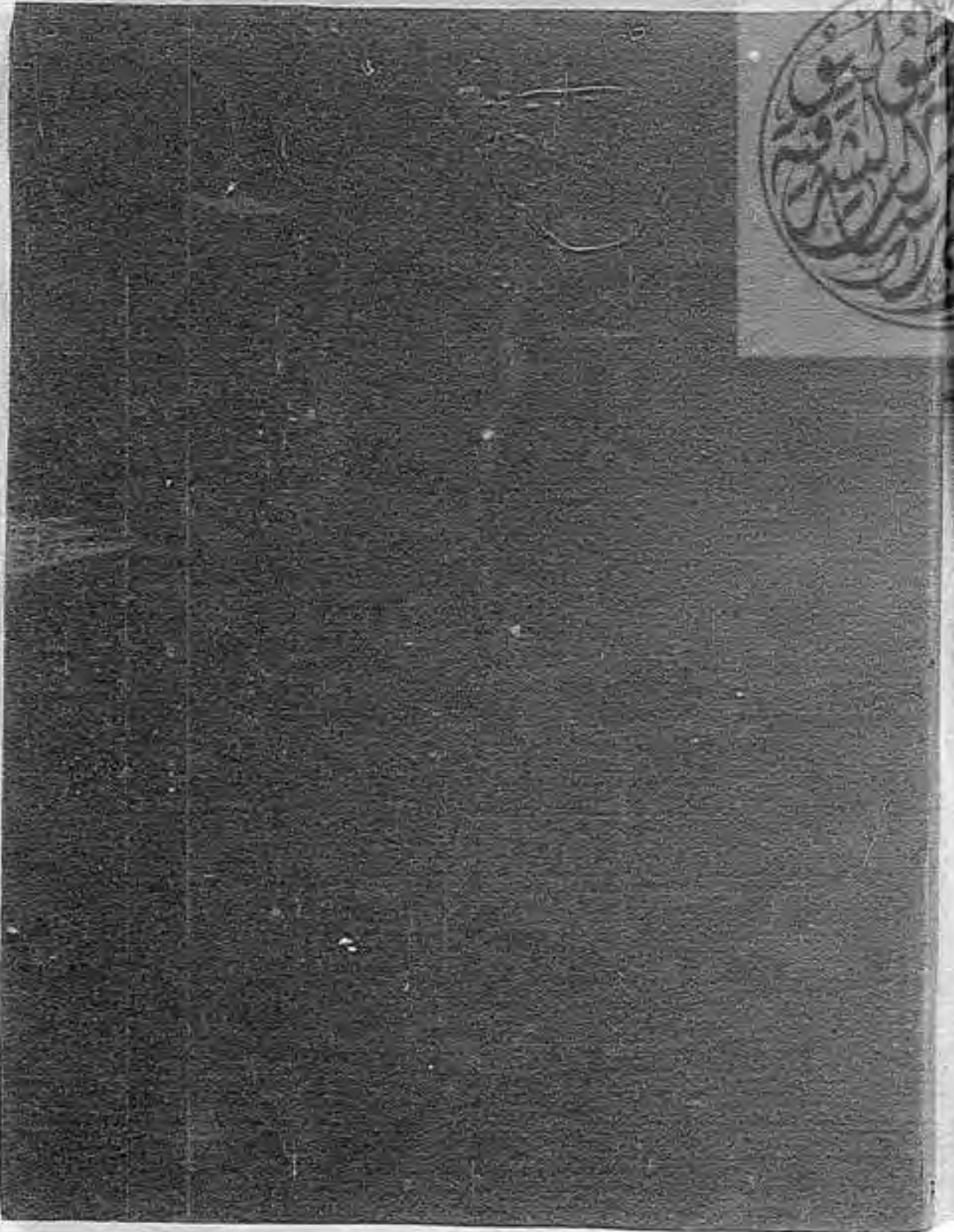


Daiber Collection II

Nos. 7



8367



Daiber Collection II

Nos. 7



8367



فلا لولا كثرته في قواعده تصنف كتب العلم من فتح الله من كتابه
 هذه الامور تصير عمارها في ازدياد وترقى في الوهب ومن فلا يبلغ كثره فلو ترك النسيب
 لفتح العلم على الناس وقد قال الله في واذ اخذنا من ذنوب الذين اوتوا الكتاب التبينه للذي
 في الصور يتعلم بجانبنا كاعتنا بجانبنا انترى ومن فوائد التاليف كما اشار اليه الحافظ الخطيب
 ان يثبت الحفظ ويذكر القلب ويشخذ الطبع ويحييه البيان ويكشف الملتبس يكسب
 حين الذكر ويخلص الى اثر الدهر وحدث الصورى الحافظ محمد بن عمار قال رأيت ابا
 محمد عبد الغنى بن سعيد الحافظ في المنام فقال لي يا ابا عبد الله خرج وصنف قبل ان يجالسه
 وبينه هذا ان رآه قد جيل بيده وبني ذلك هذا رَفَعَ اللهُ الموصي او صلوا على
 الباء في بسم الله الرحمن الرحيم متعلقه بجزوف وقدره البصريون اسما مقدما
 والتقدير ابتداء في فائق او مستقر وقدره الكويعون **فعلها مقدما**
 والتفكيك ابداء فالجاء المجرور في الاول في موضع رفع وفي الثاني نصب

سنة 2 الجواز البرهان الدين العطلا في

واذا اراد الصلاه قال الله اكبر اللهم اهله علينا بالامن والاهل والاسلامه والاكلام
 والوحيين ما تحب وترضى اللهم اني استكلمك من خير هذا الشخص وخير القدر واعوذ بك
 من شره ثلاث مرات واذا انظر الى العرف فليقل **اعوذ بالله من شر هذا القاسم** الحسن

الخطا الاضلال
 النقصان فقال النقصان بالافتقار
 او الخلل في الاضلال اما اللوح جزءا
 من الواجب او غير ذلك وهو الذوب والعدم
 في الغاية القصوى الذي يضلون

في مصنف الامام الرمام
 الحافظ في زمانه قاضي
 القضاة شهيد الدين
 وفضل الموصوف
 بانو البيهقي التلمذ
 احمد بن عمار بن محمد
 بن محمد بن عمار الكنتاني
 العسقلاني ثم المصري
 والاسكناني وسبعين
 وسبعين وعلا في الا
 دب والشوق في الفا
 في وقوم في حج حوزة
 وانتمت الازمنة
 والربار في الحديث
 الدنيا باسمه فظن
 في عصره فاقط سوره
 والنكت كثيرة منها نقلها
 النطق ورتبه الحافظ
 التهذيب في الحديث ووجوه
 التهذيب في الصحاح و
 هذه المصنف في الصحاح و
 الخطيب في الصحاح و
 الخطيب في الصحاح و

