



مكتبة المصطفى

مخطوطة

منظومة

المؤلف

احمد بن عثمان بن احمد الحلواني



٣٤٦



346

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
سَلَامٌ عَلَى الْمُرْسَلِينَ
وَالْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ

¶

وَمِنْهُمْ مَنْ يَرْجُوا أَنْ يُخْلَدُوا فِي الْأَرْضِ



اللهم مالك الْحَمْدِ
اهدِنَا إِلَيْكَ هُنَّا
سُودَ نَسَاتُ الْأَرْضَ وَنَحْنُ حُمْرٌ
وَمَعْذِلَتُنَا إِلَيْكَ هُنَّا
وَهُوَ سَلَامُ النَّاسِ الْمُهَمَّةُ
لَكَنَّنِي مِنْ شَرِّ حَمْرَنَا
فَاصْرِبْنِي نَفْلِي التَّهْمِيلِ
إِبْتَقَلْنِي اللَّهُ وَالرَّسُولُ هُنَّا

سَلَامُ الْهَمَّةِ
بَعْدَ تَطْهِيرِ سَابِدَةِ
مَا السَّاَمُ الْجَمْرُ الْمَهْرُ
وَالْمَبْرُرُ الْمَيْنُ وَالْمَجْرُونُ
خَارِبَةُ قَامِمُ مِنْ أَطْرَافِ
صَاهِرِ مَهْمَرِ كَرَهِ قَطْعَهُ
وَهُوَ الْمَشْمُرُ فِي أَنْتَهَى
وَمَاهِرُهُمْ بِرَفِيعِ الْأَهْلَانِ
وَالْمُجْسِرُ وَهُودُ الْمَلَئِينِ
وَالْمُوْسِقُ مَطْلَعُهُ زَلْمَهُ
وَمَصْبَرُهُ الْجَاهَةُ غَيْرُهُ
سَمَاءُهُ مَرْطَلُ بَغْوَارِهِ
فَصْلُ حَلْوَ الدَّيْنِ
لِلْمُؤْمِنِي لِلْمُؤْمِنِي
لِلْمُؤْمِنِي لِلْمُؤْمِنِي



وَخَلَقَ لَهُ دَمَيْتَةً مُنْتَهِيَّا • بَدْرَى حَرَبِيْكَ سَعْيَ
شَرْجَلَى الْكَلْبِ وَالْحَزَّارِ • وَعَذْمَ مِيَانَدَهُو
الْأَبَدَ اَدَمَ طَاهِرَهُ مُرْسَتَهُ • وَمَطْهَرَهُ وَسَهَرَهُ كَيْتَهُ
ذَابِنَاهُ جَرَمَ بَلْغَنَهُ حَرَسَتَهُ • اَوْ لَهَرَهُهُ اَوْ لَجَائِسَتَهُ

فصل في الانين

فصل في جميع الانين تتعلّم • الا من المقدور في الخيل
و ما شتباه بمعنى الظاهر • متى فتنا بالاصلاقها

فصل في الواد

رَالْوَادَ مُنْقِبَ الْحَالَ • لَكَنَ الْمَطَاعِيمَ كَرَهَ بِعِوَادَهُ
وَيَعِيُ الْمُؤْمِنُ مَوَاضِعَ اَشَدَّ • عَنْدَ الْعِيَامَلِيِّ الْمُصَلَّوِيِّ
تَبْقِطُ النَّاسِ وَتَغْيِيرُ الْفَمِ • مَذَاجِزُمُ اَوْ غَزَوُ لِلْنَّاعِمِ
وَسَنَعْنَقَرَاتُ الْفَرَاتِ • وَضَعْفُ الْأَطْلَوِ وَغَرَبُ الْمَدَنِ
وَرَوْاجِبُ وَسَنَةُ وَحْرَامٍ • اَبْعِيْعُ مَكْرُورَهُ تَغْفِيْفَهُ
بِغَرَبِ الْمَجْسِيِّ اَوْ زَرَبِ الْكَلْمَهُ • بَجْمَعَهُ وَسَمِيزَهُ الْأَبَدَ
وَسَنَةُ بَلْ خَالَ حَالَ وَحَرَامٍ • سَفَرِ سَوَاكَهُ اوْ بَالَ الْمَلَامَ



وَ الْمَبَاجُ خَوْفُ لِلْقَوْمِ وَ بَعْدُ نَزَرُوا إِلَيْكُمُ الْحَامِ

فَصْلٌ فِي الْوَضْوِ

فَرْجُ الْوَضْوَةِ خَيْرٌ وَ مُنْتَهِلٌ الْوَضْوَةِ كَفْرٌ

وَ قَضَى وَجْهُ بَعْدِ الْبَرِينِ وَ صَبَعُ بَعْدِ الرَّأْسِ بَلْطَنِ

وَ السَّادُسُ الشَّرِيقُ بَعْدَ أَهْلِهِ وَ بَعْدَ صَبَعِ الْأَمْلَاتِ زَرْفَانِ

مَا شَمَ الْوَضْوَهُ بِغَرْبِهِ تَبَرِّ حَمَلَهُ بَطْ وَ مَنْجَاهُ فَانْتَلِهِ

سَنِ الْوَضْوَهُ عَشْرَ التَّسِيَّا وَ ضَلَالُ حَفْفَهُ وَ مَحْضُنُهُ رَأْيِهِ

كَلْمَانُ الْوَضْوَهُ سَلَادُرُهُ مَعْصِنُهُ وَ سَلَادُرُهُ الْيَهَامِرَنَا

وَ تَوَمُ الْيَهِي وَ تَحْلُلُ الْبَرِينِ وَ الْمَسْهَهُ الْكَثُ وَ تَحْلُلُهُ

وَ سَمْمُ الْمَدَنَانِ يَسَّاهِدُهُنَّ وَ اسْتَيْعَبُ الْإِنْدَلِكُ

وَ دَهْرُونُ الْمَسْرُورُ وَ الْمَسْوَحُ بَيْرُ غَصِيفَهُ وَ دَوْلَيْ حَصِيفَهُ

وَ الْمَلْحُقُ ذَانُ الْقَنْزُونُ يَفْرَهُهُ وَ بَعْدُهُ خَوْلُ الْقَنْزُالِيَّهُ

فَصْلٌ فِي الْاسْتِخَا

وَ اسْتَخَنُ مِنْ بَوْلِي مَنَاهِرَهُ وَ بَالْمَاءِ الْأَهَارِ لِلْثَلَاثَهُ

أَنْتَخَلُ الْأَنْقاَوُ الْأَزَارَهُ أَنْ تَرْكَيْ تَلَوَيْ الْأَذَادَلَاهُ

وَ الْمَيْهَ

أَنْتَلَهُ مَنْ قَوْسَاصَا لَعْنَجُ اسْنَفَارَنِيْهِ مَحْصَنَا



وَالْجِمْعُ بَيْنَ الْمَاوِيْلِ وَالْأَبْجَارِ أَفْضَلُ وَالْأَكْثَرُ لِلْأَسْهَارِ
دِرْجَتُ الْمُقْلَدَةِ بِالصَّرَاءِ أَوْ بِالْمَاقْلَدِ كَوْدَرْجَةِ
 دِرْجَتُ الْجَمْرَةِ قَالَ عَوْطَاهُرُ وَلَكَ شَرْذَانْ جَمْرَةِ طَلَبِيْلِيْلَهِ
 لَا طَارِيْلَهِ وَلَا هُوْجِيْلَهِ وَلَا بَجَادِرِيْلَهِ صَفَقَةِ الْمَغْنَامِ
 وَهُوْ طَهُورِيْلَهِ زَرْدَبَالَهِ وَذَهَابِيْلَهِ نَعْوَتِيْلَهِ مَعْلَمَيْلَهِ
 وَحِسْنَتِ الْمُقْلَدَةِ بِالصَّرَاءِ أَوْ بِالْمَاقْلَدِ كَوْدَرْجَةِ طَلَبِيْلَهِ
 طَلَقَ ثَقْبَ قَلْلَتِيْلَهِ الْمَشْرَقِ الْمَشْرَقِ الْمَشْرَقِ الْمَشْرَقِ

فَصْلٌ يَهْنَأُ بِهِ الْمَوْضِعُ

فَالْمَوْضِعُ خَيْرٌ لِلصَّرَاءِ مَاخِرِجٌ مِنْ قَبْلِيْلَهِ وَمُخْرِجٌ
 وَالْمَوْضِعُ بِزِيرِيْلَهِ كَدَرْزُورِيْلَهِ كَالْكَرْدَلِهِ الْمَرْأَتِيْلَهِ وَجَنْدِيْلَهِ
 وَالصَّرَاءُ لَا صَرِيرِيْلَهِ الْمَرْغِيْلَهِ بِالْمَكْنُونِ ذَكْرِيْلَهِ وَالْمَقْعَدِيْلَهِ

فَصْلٌ يَهْنَأُ بِهِ الْمَوْضِعُ

وَمُوْجَبَاتِ الْمُقْلَدَةِ الْمَقْلَدَةِ لِلْمَخَانِبِيْلَهِ وَمُنْيَى الْمَوْضِعِ
 وَمُنْبَكِ الْمَعْلَمَيْلَهِ خَرْجَاهِ وَهُوْ مَوْنَدِيْلَهِ جَمْرَةِ الْمَرْجَلِيْلَهِ
 وَمَقْعَدِ الْمَسْفَرِ الْمَلْعَاجِيْلَهِ لَا يَنْتَهِيْلَهِ الْمَسْمَاعِيْلَهِ وَلَا يَنْتَهِيْلَهِ

أَيْضَقَ عَنْ قَوْرَيْلَهِ لِلْقَوْرَ وَلَخْيَفَ بَلْيَهِ لِلْمَسْمَاعِ

الْمَهْمَرِيْلَهِ



فصل في الفعل

فرضاً بمعنى الفعل منها . نسبة الابتداء فـ مهـا يـهـ ووصـوـتـ ماـ الـ جـيـعـ . وـ زـوـالـ الـ تـجـيـعـ خـلـاقـ الـ ظـهـرـهـ .
والـ شـهـادـةـ طـهـرـ يـاـ شـاهـدـاـ . عدمـ مـانـعـ مـيزـ سـلـامـ .
وـ حـسـنـةـ مـنـوـنةـ بـالـ فـلـ . التـسـبـبـ شـمـ الـ وـضـوـءـ مـنـ قـلـبـهـ .
وـ اـدـمـ لـاـجـنـ وـ لـفـتـ مـشـاـ . وـ زـوـالـ دـدـ المـكـثـ فيـ الـ وـضـوـءـ بـلـفـافـهـ .

فصل في الافتـالـ المـنـوـنةـ

ورـ الـ اـنـتـالـ الرـبـيـسـنـ . اـرـبـعـ سـعـ شـرـةـ ذـكـرـهـ .
الـجـمـعـ الـعـبـدـيـ وـ عـالـمـهـ . اـسـلـامـ كـافـرـ حـاجـقـ اـنـجـةـ .
لـاقـانـهـ الـآـتـيـادـ لـخـوـفـاـ . يـزـكـ الـأـسـرـمـ وـ الـكـوـفـ .
لـدـخـولـ مـكـهـ وـ الـمـدـبـدـ وـ رـجـيـ جـرـانـ الـقـلـاـةـ هـوـفـاـ .

فصل في سـعـ المـفـنـ

شـرـطـ سـعـ الـحـفـثـ لـلـأـنـفـادـ . اـذـ بـلـاـ بـعـدـ اـكـتـالـ عـلـمـهـ .
وـ حـسـنـةـ حـلـ الغـصـبـ مـنـ تـوـبـينـ . مـظـاهـرـ اـنـقـاذـ مـوـقـعـهـ . وـ لـاـ
قـدـرـ بـرـ اـمـرـةـ الـحـكـمـ . بـعـدـ اوـلـهـ مـلـمـ اـفـرـ .

لـلـأـنـجـاحـ خـيـرـ . لـلـأـنـجـاحـ خـيـرـ .
لـلـأـنـجـاحـ خـيـرـ . لـلـأـنـجـاحـ خـيـرـ .



نلاة بليالها تلدونا • سافة النصر وحضر دوسن
 وامل المدحهت الحصن • يوما ولية والمير ثلاث
 وراس الخشنة العذر • قبل صلاة العرض حرش اغرا
 بسم ربيانيا للخل • وبعد فرضي تتبع للنفل
 وسم سان اتفقا ما • ارميما لار كاهما
 وبيجل اسفع بخلع جردا • وموجب الفعل لا مروجها
 وشك في المرة من حسا • ورسن نفط الحن من اللبس

فصل في النسب

شرط النسب متى ينبع برض • وجود نهر المصادر امرها
 وضيق وقت والظل الدهاء • واعوزه بعو الطلب العداء
 والترب الصاهرا العبر • وشرط بالقل كانت اخر
 والعرض اربعه بني توصب • وسم وجهم والبدون ورتب
 والسنن بد نلاة سلا • وقدم العين في فجر وغولا
 والثلاثة للتبيه تبتلا • وجود ما تنا ادخال العلان
 والذين بخلان عزوة والدعا • وذ وظيرة المسمى لم يبعدا



وَرُضِعَ فِي الطَّهْرِ بِعْدِ الْعُمُرِ • وَإِنْ تَكُنْ عِبْرَ مُضْطَهِدٍ
لِرَبِّ حَلَقَةٍ تَبَسَّمَ وَاحِدٌ • فَرِصَادٌ يَتَعَقَّلُ عَلَى مَا يَرَى

فِرْسَلُ بَنِي الْعَبَّادِ

وَلَمْ يَأْتِ مُنْبَلِيلٍ بِهَا، مَنْ أَدْهَى أَوْ حَبَّا وَجْهًا
يَحْسَنُ خَلْقَ الْمَنْيَى مَنْ ذَكَرَا، دُونَ تَخْلِبٍ كُلُّ يَمْهُورًا
وَالْفَلَلَ أَجْبَرَ مَنْ جَعَلَ الْبَوْلَ، وَالرُّوْثَ لَأَوْلَ الرَّتَّا وَغَلَلَ
مَنْ دَرَدَ حَلْبَيْنَ وَسَالَ النَّدَا، فَبُولَهُ بَطْهُرَ شَاهَا
مَسْكَلَةَ الْمَلَمَ وَبَلَسَ الْوَمَ سَفَوَ الْقَاطِيْعَ، وَمَا لَانْقَى الْكَلَيْعَ
وَخَلْلَيْ طَاهِرَ لَا الْكَلَبَ، وَمَثْلُ الْمَنْزَلَيْرِ بَرْ قَمَنْسَبَ
وَبَانْسَتَ بَحْتَ لَا التَّحْقِيقَ، وَرَادَجَيْلَ الْمَفْعُولَ دَرْ بَعْلَادَ
وَرَصَدَلَعَ الْمَنْزَلَرِ اسْتَعْبَيَا، بَتَرَابَ اسْرَاهَا الْكَلَبَ وَرَهَا
وَرَهَا عَدَهَارَهَا اُورَتَيْعَا، اُولَلَاشَهَ بَعْدَ زَرَتَ لَعْنَى
وَرَنْطَلَهَ اَخْرَى، وَزَلَلَهَا تَبَعَ، وَرَيْسَيْنَ اَعْلَاهَا لَنَّ الْكَلَبَ
اَنَّ تَخْلِلَهَا بَغْرِيْغَالَطَ، مَنْ غَيْرَهَا الْعَصَمَ لَعْمَلَوَطَ

فصل بذل الخير



٥

والدَّمَاءُ لِلشَّاءِ بَوْتَ خَرْوَجَ • حِينَ نَفَاسٍ وَسَخَاجَهُ مِنْ خَرْوَجِ
 فَالْجَبْرُ بِخَزَاجٍ فِي سَبِيلِ الْحَجَةِ • أَسْوَدُ لِلشَّاءِ خَذَمَ الْحَمَرَةِ
 وَأَقْدَرُ يَوْمَا وَلِيَدَ رَسْبَعَةِ • رَالِنَ وَالْبَهِيَّةُ الْوَالِدَةُ
 وَأَكْثَرُهُ الْمَرْهُ لَهَّةُ شَشَةِ • وَسَنَةُ اُوْطَافِ تَسْرِيَةِ
 أَسْوَدُ وَأَصْرُ وَأَشْقَرُ • وَاصْفَرُ الْقَنْقَنُ ثَمَ الْكَدَمَ، كِبَرُ
 وَالظَّهْرَاءُ بِيَدِ مَا يَعْنِي مِنْهُمْ • وَلِيَسْ مَحْسُورُهُ حَوْرَدَةُ كِبَرِ
 وَالنَّفَاسُ حَاقِبُ الْوَلَادَةِ • وَاقْلَمُ الْحَفَظَهُ وَلَوْمَنَ عَلَقَتْ بِهِ
 وَالْأَرْبَعَينُ شَابُ الْوَجُودَةِ • وَاصْفَرُ شَيْئُنَ بِالْمَهْرَدَةِ
 وَالْإِسْخَافُ عَيْنَ يَامِ الْأَخْلَى • وَغَيْرَهُتْ الْجَبْرُ بِيَقْنَةِ الْأَيَّا

وَالْحَلَةَ اَشْمَرَ اَتَلَا وَغَالِبَهُ شَعَّ وَأَكْثَرَهُ اَبَلَى
 أَرْبَعَ سَدِينَ وَزَرَ بِيَالِيَّ الْحَطَّاتَ قَالَهُ الْأَبْلَى اَبَلَى
فَصَلَلَ بِهِ مَا يَحْرُمُ بِالْجَبْرِيِّ وَالنَّفَاسِ

وَبِالْجَبْرِيِّ وَالنَّفَاسِ حِرْمَاءُ شَمَانِيَّهُ صَلَتْ وَتَقْعِيَهُ
 وَقَرَاءَةُ الْقُرَآنِ وَمَسْأَلَهُنَّ مَحْضَنِيِّ وَحَلَّهُ طَوْافُهُ لِلْجَنَّيِّ
 وَدَخْلُهُ سَجُونَ تَخْفِيَتْوَيْهُ • وَرَوْيَهُ اَسْتَمْتَاعُ لِمَسْجَالِهِ



د خ سة يحرس بالمخاجبة • فعل الصلوة و اقر ببعضها
و في الشم جوز ام المثابا • كنا في الطهارة فقلت اجتناب
رس مصحف فحضرها • و الطهار فكان يحضر فرما
واللبن في المسجد يعني حمل • و المصورة حاز ز التبريم
و بالحدث الا صفر ملأه بحروف • و حمل مصحف لا ينتهي فران

كتاب العلا

د خ سة مكتوبة بالحسن • الفطهر او لمزوال الشمس
و نظر في اذن سير سنته • بعد الزوال فهو يخر ظهره
و في الزيادة كتاب في مصر • بالفضل شليس اختبار الحسن
و بالخط اجز فضل للفرق • و به دخل فصل المذهب بالخط
بصونه و سنته وزانه بمحى • و اقامته و صدور الوقت خرج
و القديس اليزد بشفاعة • و العثايددخل بـ مصحف
الحسنه في و اول و من بعده صورها • و الاختيار بـ الاضاءة لتنقى
و المطر ازيا طلوع الشمس • و رس فعل في ابدا الحسنه

—
—
—
—
—

والآية
شين على
دلو هلام
وآخر ورق
د خ سة
والروايات
شيني ت
دار بجه
ولفت ال
خاتم او محى
والشيخ كما
فصل
شوفقا



٦

وَالْأَدَاءِ حَصُولَ رِحْمٍ • اِنْزَرْ وَقْتَ خَلَافِ الْجَمْعِ

فَصْلِيْةٌ وَحْيُ الصَّلَاةِ

شَهِيْدٌ كَلِّيْنَا اِشْرَقَطْلَاهُ • اِلْا إِسْلَامُ وَالْكَلِيلُ يَقْبَلُ مَا
وَلَوْ طَرَاثٌ بَعْدَ قُرْبَةِ الْغَرْبَةِ • جَنُونُهَا وَجِبْرِهَا خَلِقَنْدَهُ
وَآغْرَى قَتْلَ الْبَيْعِ اِنْزَلَاهُ • يَسْعَى تَكْسِيرَ فَضَاهِ ما وَجَنْ

فَصْلِيْةٌ فِي الْعَلَمَوَانِ اِلْمَسْنَةِ

وَخَنْدَ سُونَتِيْبِينْ • ثُمَّ شَتَّقَا وَحْصُوبِينْ
وَالرَّوَابِ تَابِعِهِ لِلْمَرْفَنْ • شَتَّبِينْ مَعَ شَرِبِ هَنَّا
شَتَّيْنِ تَبِلِ الْبَيْعِ وَالظَّهَرِ بَهَا • تَبِلَهَا وَبَعْدَهَا غَارِبِهَا
وَارْبَعَهُ لِلْعَصَرِ قَلِيلُهُنْقَعْ • وَاحْطَلَعَنَا مَغْرِبِيَا بَارِبَعَهُنْ
وَلَنَفَا الرَّبِيعِيَا بَعْثَانِهَا • وَالوَتِرِ اَحْدِي بَلْهُنْدَهُ بَعْدَهَا
كَالْزَادِ بَحْجَ وَلَقَرْ وَقَتَهَا • بَلْغَرِيَا لَكَنِي نَبِيْكَلْ غَصَلَهَا
وَالْيَسِيْهُ كَالْعَيْنِ بَعْدَ الْطَّلَوْحِ • اِلَى الزَّوَالِ وَمِنْهَا اَوْقَتُهُنْ

فَصْلِيْةٌ فِي شَهِيْرٍ وَطَلَقِ الْمَسْلَةِ قَبْلَ الدَّوْلَهِ بَهَا

شَهِيْرٌ لِاِسْلَاهِ فَتَهِيْهِ لِلْمَهْرِ • طَهْرٌ مَكَانِهِ وَالْبَزَارِ الْمَرِ



علم دخول الوقت واستقباله لا ينحوه او ينافيه الفر

فصل في احتجاجات الاصلاة

دسته مع شفاعة رايتها اعني شفاعة زمانها وقبتها

والخلاف فيه ابسط مذهب والراجح بوجوبي راح الرجيم

مطينا او استدلل على حقائق ما استطع ثم احمد عليه

ثم اجلوا مطينا واجحدوا مطينا مكان الجبهة

لهم من سجد لم يحيى . تكليفه روضع بعضه ورجب

وتشدد فعلها كافية لاركانه . واجب في كل ما هو حاد

والنهي في الجلوس الاخر . والصلة بنا النبي الناصر

وبلزم الترتيب فيما ذكر . والسلام او لا لا آخرها

فصل في سفن الصلوة قبل الدخوبها

رسنها من قبلها شيئاً . اقامت من قبلها الاذان

من ذكر صبر مرتبها . من محتجي او نفسه او اثنا

رسنها بعد الرخوة بالشيء . شهد الاول في العيغ القوى

وبه التعمق الاخير من اهلها . في الوراء والخط باب زمانها

فصل



مِصْرَفُ حَيَاةِ الْعَلَاءِ

فیصل بیان مکالمہ بالہاری

يختالن الرجل المرا في اربعا . مرفقيه بجا بيا و راجفا
بسقط عن خنزير في الارض . كالسمون و بنديبلشي
السر و الجهر بي بحله . وغيره سرمه لركبته



وَالْأَسْدُ كَالْجَلْمَادِيَّاً • خَلَافَهُ الْخَنْجَرِيَّاً وَالْمَلَّا
بِالْعَلَى لِلْأَوْجَةِ وَالْكَفَنِ مِنْهَا • حَفَظَهَا عَلَى الْجَيْوَانِيَّاً
وَصَوْبَقَهُ الْكَرْسِيَّاً وَجَنَاحَتَهُ نَصْفَهُ الْأَنْجَارِيَّاً

فصل في بحثة المفضلي

وَالْمَسْطَلَادُ لِلْحَلَةِ الْأَحْرَجِ • سَعَى شَفَقُهُ مِنْهَا الْأَلَامِيَّا
وَلَعْبَجَنْيَهُ مَفْهُومُ الْمَرَا • بَعْدَ حَرْفِ مِنْ بَيْكَ الْأَنْجَارِا
وَالْمَهْلِ الْكَثِيرِ اَنْ تَوْا ٦١ • مَنْ فَعَلَ مِنْهُ كَانَ أَوْلَى
حَوْرَجَبَهُ وَلَكَشَادَ الْعَوْنَى • اَوْهُو لِلْعَبْلَةِ مَسْتَوْرَا
وَتَسْبِيْرُ الْمَبْيَهِ وَالْمَلَّادِيَّهِ • وَالْعَوْقَفَهُ لِلْخَنْجَرِيَّهِ حَسْنَا
وَرَدَّهُ وَأَعْوَذُ بِاللهِ الْعَظِيمِ • وَزَرَدَ وَالْكَنْجَنِيَّهِ الْعَزِيزِ

فصل في عدد سِقْعَةِ الْغَرَبِينِ

وَلَكَلْرَكَاعَاتِ الْغَرَبِيَّهِ بَعْدَ • سَعَى شَفَقَهُ يَغْنِيْرِيَّهُ بَلْيَمِ
وَجَلَّهُ الْجَوَانِ اَرْبَعَ بَقَنِيْنِ • حَسْرَهَا مَنْ بَعْدَ حَصْنِ الْأَنْجَارِ
وَجَمِيعُ تَكَبِّرَاهَا بَرْبَعَ تَكَارِ • بَعْدَ سِعْيِنِيْنِ فَمَاءِلَهُ
بَهَائِلِيَّهَا نَهَادَهَا • فَنَجَحَ اَحْسَرَهَا عَلَيْهِ بَحْتَا



ارجناها او وقاف وكاف • حصرها فرجله الوماف
و سبعينه اليام صليا • قاعدا او لافترا او از

فصل في المترك من العلا

و حصرها المترك من العلا • ثلات ركع بمعنی مع هیات
ما ترىك سهل

فاز رکع منه سجد و لا ينبو • بل ان دخوه والزم اقرب باب

ابي به و بنی عليه و سجدة • و زاده على امام او منفرد

وابعض لا يأبى به سجد • ان ترک سهوا و معهدا

كتهدا و قيده و صلاته • يا النبي بد باول شفاعة

فتونا و قيام في الظاهر • يا الا صياغة قيده

ولايعد اليه بعنبلها • بالفرض الا جاهلا وناس

يا الله ربنا يا مسخر عذرا • او ساهيالم بان ولا تخربوا

وشك في عود الرجعات • يا الا قلنبي ولو بمحاسنة

و سجدة لجهة قبل اللام • سنة المسنف او الامام

فصل في اوقات الراهن

في اشهر



و فسرا و قات الراهن يتنع . التغلب شهاده بغير سباق و قع
فارينا ان كان فيها متر مر . لا المفوم فعله بالمر
بعن صلاة الصبح حتى تطلعا . بعد طلوع لترفع نافذها
ثغر سيد الاستواء الالبيعا . وبعد فعل العصر من انتها

فصل في صلاة العاشر

الحادي عشر و الحادى عشر موجها . و بين مر المامورين الا
ونزولهم و نزولهم الامام شبه الامامة في الجمعة والزوراء الالية
ويجدر ان يانحرف العيل و رباعي بر اهون الا من يزيد
الارجل بمرها يعلم فلا يجدر تاريجها باقي
ولا يقدر مرها الاما مقداره و مناصح قد و تعيين بمحلى
بيع عليه باسمه للانتقال برويده او سمع و اذ حاليها
وان يكوننا خارجنا المجد شهادية ذراع تحشدا انتد
از لم يكون حابلا هناده و من آخر المجد يكون انتد

فصل في صلاة المسافر

مجمل



وَجِوْزُ قُصْرِ الْمَافِرْ طَهْرٌ حَنَّةَ مَعْبَةَ بَدْ نَطْطَ
أَذْكُورُ مُؤْدِي الصَّلَاةِ وَلَيْسَ يَقْصُرُ غَارِيَ طَهْرَتْ
بِهِ مَنْ يَكُونُ فِي الرِّبَاعِيَّةِ لَا شَيْءَ يَابَ وَثَلَاثَاتْ
وَأَذْكُونَ سَافِنَةَ مَعْلُومَةٍ سَتَّةَ عَشَرَ هَرَخَالَاهِيَّ
وَمَنْهَا السَّفَرُ كُونَابَاطَمْ وَأَوْلَى الْعَالَمَ بِوَقْتِ الْقَوْمِ
وَنَادَى بِالْقُصْرِ إِلَّا إِلَرَامْ وَحَنَّةَ سَافِرَالْقَانَمْ
وَسَوَابِيمْ بَعْبِيمْ أَوْبَتْ بَانْ حَوْثَهُ بِالْأَقْنَامِ
وَبِحُجَّهُ بَيْنَ النَّظَرِ وَالْعَكْلِ بَيْنَ مَغْرِبِ وَالْمَاقِتَهَا
ثُمَّ تَاهِيَّاً وَالْمَنْقَبَهُمْ مَوْالِيَامْ تَسْأَى وَمَقِيمَهُمْ
يَجْعَلُ تَفَدِيَسْ أَبْشِرَ طَهْرَهُ مَطْلَهُ وَقَنْ خَصَّهُ دَسْلِيَهُ
وَهُنَّ أَبْتَدَ الْأَثَانِيدَ وَالْأَيَّهُ وَجَمِيعَهَا لَازِيَ تَرْفَاتَ تَهَكَّمَهُ
لَهَا تَحْمِيَنْ مَشْهَانْ جَمَاعَهُ وَالْأَدَبِيَ الْأَنْيَيْ تَهَكَّمَهُ
صَلَاةُ صَلَاةِ الْمَعْدَه

شیخ ملا نجم

وَقَنَادِيلُهَا مَاعِمٌ مُنْزَلٌ وَسَلَمٌ سَاهِيٌّ وَلَا تَسْرُ
وَالْبَلْوَغُ مَسْبِيٌّ خَفْقُونَ لَكُنْ لَائِكِيلَ بَشْرُودٌ عَيْنٌ



والفعل لامت جن وملائكةه **لما تتفقد بالاشتراك**
وستقام محاجة حسرة **وما ذكرنا لكم ماعفته**
وبالمربي تتفقد ولائي **من ظهره محن حفته**
لغير شعر **فالفعل تذكره لحقين قرية تهاصر** والقديس ابرهيم
ببغون **لغيره** **شرا الفوض شلا يربه**
خليانا فلقيا مفجعهما **وبطريقنا قاعد يسمى**
لكت شهد والصلادة على ابني **وهذه بالتفقة رابعة**
والداعاء في الثالثة **وتركناه بعد**
مارييه صياماته **بعد حلول العزاء** **المو**
لسر ثياد البيضاء **فلم يخد طيبنا سلطان**
بلك دخل وهو ان مام غلطوا ركنتين **لتنبيه** **عن دليل**
وسوت النصاب **بعان الخطبة** **الآلام** **ووجد المطر**
لوجهه سارعه والانذار **: وجفيف هم يكنى عن الاذى**

فصل في سلوك العبد بين
طريق عقوله وطرق منفعته . نصح في المسند بحسب ما ذكر



بـ ١٥

بعد طلوع الشفق ونحوه . ركوعان وخطب ان بعد حما
تليها بعدها اولا الاوقيع : تكبيرة لا احرام بعد مائة
شهر النوجه من عند وبيعتها : وبعد تمام المائة تكبيرة
خسعة تكبيرة العيام . نفوت بلا دهره لعلام
ومن عنده الخصوصيات : باهتمام لا حرام العيام
ومن هم يحيى مرقدكم خلوف : لا شهر التشريق ونحوه
ومن سخف يحيى غسلها : وانطبيه وانكدر ويفي
الوق

فصل في الحشو والكسوف

حشو والكسوف ستاد بـ سمية ولها طلاق لا يغشا
د خلور او مربى اثني : واهن لطلوب المعا
وهما في وقت ضرورة فـها : قد مر عليهم ان تكون واصفات
تعنى بالخلور كلها من ذهن : ركوعان وقراءاتي وقباء
ست تطويل الافتراق اثنتين : كذا كل التجمع طلوب فيها
ـ السجدة على عاصمها : يسفل الشعير وخففت
ـ صلباتها : بعد حماه اند طبعتها في شيلانه به تو نهد الحبس ان



١٠٣

وستة صلوات الاقامة والسفر لانقطاع الليل
بعد املاع فجرها من امام بالتفق والاتفاق وبه تسمى
ثلاثة والرد للظالم وصالحة الاعداد تقدر
في جواز رابع الايام بجهة وتضع في غلالة
والشيخ والهايز والبهم ومن اياته واعده
شريط سرمه حمرا كاعبيه الفيل وكتبت
ثمة تحمل بعد ما صحولا رداء وبحوش اخر
تسعة تكبيرات بالتفاف وستة في الثانية ملائكة

علي ثلاثة افراد صلاتنا ان يكتب في كل امر
ففقها في فرقته افتقد ما وفرقة مني المحبة
توصيلها كعدة مع الامر تقوتها ضي وتعذر
تحصي ثانية في الثانية وتأتي بعد سلام
والصور



رَبِّيْنَ ثَانِيَهُ فِي الْثَّالِثَيْهِ وَسَتِيْنَ بِعْدَ سَمَاءَهُ فِي الْجَنَاحِيْنِ
 أَوَالْقَرَّ وَيَقْبَلَهُ قَصْفَهُمْ صَلَوةُ يَمِيمٍ عَلَى مُحَمَّدٍ أَجَمِيْنَ
 ثَلَاثَةٌ سَيِّدُنَا مُحَمَّدٌ سَيِّدُنَا وَصَدِيقُهُ أَبُوهُبْرٌ
 وَهُنَّ حَرَسٌ أَوْ لَفْتَانٌ لِمَسْجِدٍ دِمْعَهُمْ أَلَامَ لِلشَّهَادَةِ
 ثَمَّ يَهُدُ فِي الْمَاقْعَدِ الْمُلْكِيِّ لِهُمْ شَهَادَةُ نَهْرٍ سَلَمٍ فِي كُلِّ
 بَرٍِ الْعَامِ الْعَرَبِ وَالْقَنَانِ مَلَوَارٌ كَعْبَةُ الْمَأْذَنِ وَرَحْلٌ
 مُسْتَقْبَلُونَ وَغَرَّاً يَسْتَقْبَلُونَ عَلَيْهِ حَسَابَ الْكَلْمَنِيْنِ
 وَزَرَقَ الْقَبْلَةِ
 وَمَنْجَرٌ عَنِ الرَّكْعَهِ وَالْمَحْجُوْهِ لِهِ مَارِسَةُ الْمَالِكِيِّ
 وَيَعْدُرُ فِي كَثِيرٍ الْحَمَاهُهُ وَعَجَّلَتِي الْأَسْمَاعُ الْمَدِيْنَهُ
 لِلصَّيَاحِ وَجَازَ عَلَى الْعَرَبِ مِنْ سَيِّدِ الْمُرْسَلِينَ

دَلْلَاتٍ اسْتَقِيْعًا : دَلْلَاتٍ

دَعْلَى الرَّجَالِ لِلْحَرَبِ وَالْعَوَادِيْهُ بِلَبْسِ الْمَصْبِرِ
 وَرَفْعَ دَرَاجَهُ امْرَأَهُ وَلَهُ مَعْفَلٌ اُوجَهُ أَوْ قَنْدَهُ
 وَجَازَ تَطْرِيْهُ وَخِنْقَاهُ وَسَمِيَّهُ وَمَطْرَيَّهُ وَكَلْكَاهُ
 وَالْكَبَّاهُ اسْمَاوَيِّهُ قَطْلُهُ وَلَتَاهُ وَرَجْعُهُ الْمَهْرَبِ

لِانْقِطَاعِ الْمَلَكِيِّ وَرَسْمِ الْمَلَكِيِّ
 الْأَعْدَادِيِّ وَالْأَعْدَادِيِّ
 وَنَقْصَعِ وَغَلَاهِ
 الْأَنْهَرِ وَالْأَنْهَرِ
 بَيْنَ الْقَبْلَهِ وَالْأَوْقَبِ
 بَيْنَ الْقَبْلَهِ وَالْأَوْقَبِ
 بَوْجَيِّهِ لَوْفَهُ لَوْفَهُ
 الْأَثَانِيَهُ مَلَادِ
 دَلْلَاتِ الْخَوْفِ



لِفَرْعَوْنَ

لَا حَاجَرَ الْفُضَّهُ وَسِيَّا الْأَاهَمُ وَلِبَرْجِنْجِصَاحِرَهُ
وَهُوَ لَا سِتْوَالَ لَالْلَادَهُ وَاسْتَصِبُّ الْجَسَهُ لِلْجَهَهُ

فصل في الجنا

وَاسْ بَدَهُ لِلْمَيْتِ فَرَاجِيَهُ عَنْ دَكْنِيَهُ وَمِيلَهُ وَلَهُ
وَالسِّقَاهُ دُونَ الْأَرْبَعَهُهُ كَفَنَهُ وَادْفَنَهُ وَانْطَهُ
وَبَعْدَهَا بَلَهَا مَارَعَ يَقْسِلَهُ وَبَعْدَ سِتْهَا أَكْلَيَهُهُ
وَالشَّهِيدُ سَتَّهَلَهُ لِلْمَكَاهُهُ مَسْغَلَهُ وَصَلَوَهُ طَاهُهُ
وَزَدَهَا سَتَّهَلَهُ لِلْمَلَاهُهُ اَنْ تَرِكَتْهُ مَوْبِهُ فَهَاهُهُ
وَافْلَاغَلَهُ لِلْمَيْتِ تَهِيمَهُ وَاهَهُ اِيَّهَهُ وَوَهَنَهُ
وَأَوْلَاغَلَهُ لِلْمَيْتِ بَسَلَهُهُ وَاحْرَقَهُهُ مِنَ الْأَفْعَاهُ
مِمَّا لَهُ لِيَهُ يَكْفُتُ بِلَحْثَاهُهُ وَأَغْلَهُهُ شَهَهُ وَأَكْثَرَهُهُ
وَالْمَقْيِصُ وَالْهَامَهُ وَالْهَارَهُ قِيسَهُ لِلْفَاقِتَانَ وَالْأَرَاهُ
وَالْمَلَانَهُهُ وَطَهَهُهُ مَعْنَيهُ الْقَيَامَهُهُ دَرَقَهُهُ
وَارِئَهُهُ تَكْبِيرَهَا لِهَلَهُهُ لِلْفَالَّهُهُ بَقَرَهُهُ بَعْدَهُهُ
وَبَعْدَ كَبَرَهُهُهُ وَجَدَهُهُ خَلِيلَ النَّبِيِّهُهُ حَلَ الصَّلَاهُهُ لِلَّاهَ فِيَهُهُ
وَهُوَ

دَرِيدَهُهُ هَا كَبَرَهُهُ
وَالْمَوْعِدُهُهُ وَالْمَعْدُهُهُ
وَبِرَاقَهُهُهُ دَرِيدَهُهُ
وَفِرَضَهُهُهُ وَرَهْبَاهُهُ
وَرَهْبَنهُهُ وَرَهْبَنهُهُ
وَرَهْبَنهُهُ وَرَهْبَنهُهُ
وَرَاهِبَهُهُهُ وَرَاهِبَهُهُ
الْأَهْلَهُهُ لِلَّهُهُ
وَالْدَّفَعَهُهُ
وَجَازَهُهُ
وَالْمَقْرَهُهُ
وَجَوْهَرَهُهُ
وَالْمَكَابَاهُهُ
جَنْبَهُهُ الرَّعَايَهُهُ

لوزرا
بعاصمه

طبع المطبوع

فنه

الكتاب وصليله

فنه والآن

كتاب الرياح

له وصورة طار

كتاب فود فلام

يقاره وورثة

كتاب من الأفاده

كتاب وكتاب

لماهافان والزرا

مرقاد رقلا

عيض ابيه

كتاب



١٢

وبعد ها كبر و قد مت فر و بعد المحب بحب الأم
و الوعا الوارد على شاهد وبعد التكبير بمناد اصله
و بعده المسبوق حلة ثم يليق بمن بعد السلام
و فرضها يحيط به كلها و لعل وجنا ينتفعه
و دفعه الراجم بغيره غل المفع والمفع
و دفعه بالبعد اغفر حق ان صلبه الا رضوا لا
و واجب تجسيده بحسب المكتبة ولا ينفع بغيرها
الامتن في حرب ملوكه في المدينة و قرية
والدفت جاز عليه اذنا و لا يحصل في القفار بلا
و جاز دفت اصحابها في حفاظه الا رضوا لانه
والعنبر من حفظه لها الى ثلاثة او حتى سبع
و يحوم الرزب وللم الخداني وشق جب و صبة و فه
و العكاب الديم منا و لا يحوم و صبة بالذ

حکایت المکا

حب المکات في الموسیقی في الرسم والشعر



كَلْمَانُ الْمُرَابِطِينَ
 اِمَّا الرِّكَانُ مِنَ الْمُرَابِطِينَ • لَا الَّذِي يَعْنِي الْمُنْهَاجَ
 وَلَمْ شَرِطْتَ بِالْمُعَافَ • اَسْلَامْ حَرَقَ الْمُنْهَاجَ
 وَالْحَوْلَ وَالسُّرُورَ وَفِي الْوَدَادِ • وَمِنْ مَكْلُوكِ الْمُنْهَاجَ
 لِبِلَ الْكَتَابَةَ وَهِيَ تَكُونُ • لَازْمَ مَا دَلَّهُ وَجَلَّهُ
 وَسَابَ كَامِلَ بِتَحْمِيلِ الْمُوْلَى • وَالْمُنْهَاجُ عَظِيمُ الْعَمَلِ
 وَالْمُنْهَاجُ تَعْنِي الْقَلِيلَ • وَالْمُنْهَاجُ عَالِمُ الْمُنْهَاجِ
 وَهِيَ دُونَ الْعُوْمَقِ الْمُوْسَى • وَشَرَطَهَا مِنْ خَافِرِ الْأَعْثَلِ
 وَالْمُرْدُوعِ كُلَّ فَرِندِهِ خَرِيْرٌ • بِاتِّبَاعِ الْمُكَبَّرِ وَنَفْعِ
 وَالْمُنْهَاجِيَّةِ وَبِالْمُنْهَاجِيَّةِ • بِعِدَدِ هَلَاجَهِ رِكَانِهِ
 شَرَطَهَا مِنْ حَوْدِ الْمُحَمَّدِ وَغَرِيْرًا • فِي الْمُرْسَى كَلِمَتِهِ يَقُولُونَ مَا
 وَخَاسِ الْأَشْيَاءِ عَرَفَ الْمُنْهَاجُ • يَخْتَمُ فَنَاهَاتِ الْمُنْهَاجِ
 بِهِنْمَةِ أَبِيدِ الْمُنْهَاجِ • وَفِي الْمُوَاشِي كَلِمَتِهِ يَخْتَمُ

فصل في سبب الابلاغ

اول سبب الابلاغ وحيث : ثالثة و ايا العشر خاتمة
 وثالثة شبابه مع عشر : واربعه لغير مراعته
 بحسب ذلك بنت سنه كلها : خفت بعد عشر بمنتصف

وَالْفَمُ

عِنِ الْمَهْلَةِ

أَوِ الْمُعْلَبِ

أَوِ الْمُنْكَرِ

وَالْمَوْقُوفُ

وَالْمُحْلَلُ

أَوْ الْمُظْمَعُ

أَوِ الْمُجْعَنُ

أَوِ الْمُلْتَلِلُ

وَنَفَقُ

جَنِي

أَرْكَانُهَا

أَوْ مَكْلُومُهَا

يَسِيرُ

بَلْهَامُهَا

شَبَابُهَا

شَانَانُهَا

أَدْسُ

مَرْعَتُهَا

عَشَنَاتُهَا

بَهْنُ

ثَنَتِي إِلَيْ بَنْتِ الْمَلِعْنِ مَنْ سَمِعَهُ

وَاجِهَ فِي سَنَةٍ وَارْبِعَةٍ

أَحَدَيْ وَسَتِيَّ لَيْلَاتٍ يَدْرِي مَا دَرَأَتْ وَسَبِيلَةٍ لَبَوْنَاهِمَا

أَحَدَيْ وَسَعِيدَ كَذَلِكَ تَنَانٌ مَائِيَهُ وَاحْدَى وَسَعِيدَ وَشَرَبَتْ بَاهِهَا

ثَلَاثَهُ وَكُلَّ أَرْبِيعَهَا بَنَقَ بَوْنَاهُ وَعَدَتْ خَيْرَهَا بَاهِهَا

فَضَلَّ فِي نَعَاجِ الْبَقَرِ كَرِيْمَهَا

تَرَثَوْيَهَا نَعَاجِ الْبَقَرِ فِيهَا تَبَرِّعَهَا سَكَنَهَا

وَالْمَسْنَهُ بَنَتْ بَنَهَا إِيْنِيَهَا أَوْ جَيْهَهَا كَاهِهَا الْإِنْجَيَهَا

ثَصَرَ فِي النَّسَابِيِّ وَجَبَّهَهَا جَمَاعَهَا كَالْشَّاَنَهَا قَعْدَهَا مَسْتَانَهَا

شَرَفَ الْمُسْمِعِنَ ثَلَاثَهُ أَتَبَعَهَا وَقَرَعَهُ هَذَا ابْتَهَيَ الْمَوْفَعَهُ

فَضَلَّ فِي شَاهَهَا شَاهَهَا شَاهَهَا

مَائِيَهُ وَاحْدَى تَغْرِيَهُ وَجَهَهُ شَخَّصَهَا مَاءِيَهُ وَجَزِيَهَا غَيْرَهُ

ثَلَاثَهُ لَاسْعَهَا أَبْهَاهَا وَقَسَهَا عَلَيْهَا كَلَّ مَاءِيَهُ وَلَهُ

لَانَ مَذْمَاهَا يَوْاهَهَا إِلَيْهَا أَرْسَعَهَا مَاءِيَهُ وَقَسَهَا



شَيْءَ الْمُعْرِفَةِ لِهَا سَتَانٌ • وَجَدَاهُ بِسَعْيٍ
 فِي الصَّفَارِ صَعِيدٌ وَكَنْزٌ الْأَذْكُورُ • فِي الْكَلْمَحِيَّةِ لِلْأَنْكَارِ
 رَمْعَيْدَةٌ وَرَمْضَانٌ مِنْ مَثَلَهَا • وَعَلَى الشَّرِيكَيْنِ اذْهَابٌ

فَطْلَقُ فِي الْخَلْطَةِ

وَكَيْ الْمُطْبَطَاتِ بِشَرَطِ الْخَلْطَةِ • وَمَا وَجَبَ فَعْلَيْهِمْ إِذْنًا
 شَرَطَ الْوَسَاطَاتِ فِي الْوَاسِيَّةِ • سَعَيْحَ حَابِ وَالْبَقَفَهُ
 وَالْمَخْلُولُ لِلْأَيْمَنِيِّ وَمَشَرِّدُ الْأَشْرَقِ فِي الْمَرْجَعِ وَالْمُغَرَّقُ مُجَرَّدُ
 ٥. فَصَلَلُ فِي نَهَاءِ الْأَذْهَبِ وَالْأَفْفَةِ
 وَرَجَنُ مَثَاقِ الْأَغْمَادِ الْأَرْدَهُ وَالْأَرْدَهُ
 ثَوْلُ الْمَقْتَلَاتِ الْمُحْمَوْدُ وَالْمُغْنَى مَعَ سَبْعِينِ حَسَنَاتِ
 شَرَاعَيْنِ فِي نَهَاءِ الْأَفْفَةِ • مَائِينِ دَرَّ الْمُحْمَرِ مُغْرَمَةً يَهْمَمُ
 وَالْمَرَادِ فِي الْأَرْدَهِ عَزْرَا • سَعْيَ ثَانِيَوْ قَدَمَاهَا ذَكْرُ أَبِيهِ
 وَبَالَدُ وَأَنْتَسَةُ وَسَلْ كَيْمَانٌ • شَهَادَاتُ وَقَسَاتُ كَلْمَانِيَّ
 وَمَا يَنْبُونُ بِعَنِ الْخَابَرِ زَ جَحْتَ أَمْزَوْبُ وَأَوْنَسُ الْمَعْجَنِ
 وَالْأَذْبَيِّ مِنْ مَهْدَنِ يَهَامِعٍ • فَرَسَلَ عَزْرَ حَلَانَةَ مَخْرَجِ
 دَيْرِ الرَّكَازِ حَسَنَتِ حَلَانِيَّا • وَدَفَنَهُ الْعَالِمِيَّةُ لِقَطَا

فَرَسَلَ

٦٥٣

سُبْحَانَ رَبِّكَ رَبِّ الْعَالَمِينَ

إِلَهُنَا لَا إِلَهَ إِلَّا

أَنْتَ أَنْتَ أَنْتَ أَنْتَ أَنْتَ

١٤



فصل في نصيحتي وع

وَبِالْجَوْدِ وَالنَّحْمَ وَالْأَوْفَقِ هَذَا بَابُ اسْدِمَانِيَّة
وَهُوَ الْقَوْسِيَّةُ هَذَا بَحْصُهُ فِي ارْطَامِ عَرْقَاهُ
رَبَّاهُ مُشْفِي ثَلَاثَةِ يَهُودَ مُارِبَهُ وَسَنَّةِ ابْنَاهُ وَرَطْبَنِيَّةِ
الْعَنْفُ فِي الْمُسْكَنِ بَعْضُ مَعْرِسٍ وَالْمَوْلَانِيَّةِ فَفَنَفَنَ
وَمَلَأَ لَهُ الْمَلَادَةَ أَزْيَاكَهُ وَالْمَعْرَفَةِ الْمُسْكَنِ وَالْأَغْلَامِ
وَبَعْدَهُ وَمَلَأَهُ حَلْمَهُ بَعْدَهُ اتَّخَذَهُ وَبَعْدَهُ

فصل في زَكَاتِ الْفَطَرِ

ثُمَّ طَرَجَوْهُ الْفَطَرَ ثَلَاثَةِ يَهُودَ
بِلِيلَةِ الْقِيدِ إِذَا أَتَرَاهُمْ عَزَّزَهُ
وَالْأَدَمَ إِلَى غَرْبِ الْعَدِيدِ
وَبَعْدَهُ فَنَفَنَ بِلَاقْرَدِيدِ
ثَمَّ اسْلَامَهُونَلَنَ كَافِرَ بِاسْلَامِ عَبْدِهِ اَوْ اصْرَارِ الْأَهْلِ
ثُمَّ جَوَدَ الْفَنْدَلَعْنَ صَعَّا وَعَنْ
بَعْدِهِ بِلِيلَةِ الْمَسْمَعِ

أَهْلِيَّةِ الْقَطَا

صَمَ



حَمَدَهُ وَمَنْ لِلْفَلَقِي

رَشَافٌ لَا يَقْعَدُ وَصَاعِدٌ مَغْدَلٌ
وَهُنَّ صَاعِدٌ مَغْدَلٌ أَسْفَافٌ أَرْبَعَةٌ فَنَافِلٌ
أَوْنَسْهُ أَرْطَالٌ قَلْمَانٌ عَرَابِيٌّ
رَطْلٌ وَوَقْبَتِينَ بَالْمَشْقَى
وَخَمْسَةٌ أَسْبَاعُ الْوَرْقَةِ تَسْعَ أَوْعِنْ هَذَا نَهْرِيْهُ بِدْرَعٍ
فَخَلَقَ فِي أَصْدَهُ سَبْطُ لَمْ أَرْجُهُ
وَالْوَرْكَاءُ خَمْفَتْ ثَانِيَهُ فَقَبَ لَامَالٌ وَلَهْرَقَلَهُ
ثَرْمَكِيْنَ تَلْكَبِرٌ سَبْعَةُ
لَاصِدَهَا يَعْطِيْنَهَا وَأَسْرَهُ تَلْكَفِيْهُ تَلْزَالِيْهُ
لَغْرَحَامِلُ وَمَعْ سَائِيْنَ الْتَّبَقِفُ كَلَّا تَبُ وَخَابِدَلَهُ
جَمْعُ فَلَلْجَمْعِ اجْهَنَّمَالَ
لَغَرَاعُونَ لَهُمْ سَعْوَتْ سَلَامٌ وَبَيْنَهُمْ حَمْيَفَهُ سَيْعَيْهُ
يَعْلَمُ لَأَجْلِلَهُمْ سَعْيَهُ وَسَبْعَهُ وَنَظْلَيْهُمْ سَعْيَهُ
وَرَفِيْهِمْ أَرْقَابُهُمْ الْمَلَكَاتُ بَيْهُ مَاقِقُهُ رَبِيْبَهُ سَلَانٌ
وَأَهْمَارِيْهُ

وَالْفَارِسَاتُ
وَالْمَلَكَاتُ
وَبَيْهِلَهُ
وَبَابُ الْمَسَى
وَالْمَغْرِبُ كَبِيْرٌ
وَبَنَةُ نَالِفِي
كَبِيْرٌ
وَالْمَبْدُو وَالْمَأْوَى
وَأَنْجَيْنَهُنَّ
وَالْمَخْوَرُ الْمَالِي
كَبِيْرٌ
شَهَادَهُونَ
وَذَاهِيْرَهُ
شَرْفَصَرُهُنَّ
وَالْمَكْرُكُهُ



دِيْنَهُ

وَالْفَارِسَاتُ هُوَ الْمَكَانُ فَتَشَّهُ . مَنْهَا يُبَطِّلُ بِأَيْمَانِهِ
 وَفِي سَبِيلِ فَهُوَ مَنْ احْتَبَ . لِعَالَمٍ يُبَطِّلُ كَلَذَهِينَ
 حَابَتِ الْمَسِيلَاهُ مَحْيَانَ فَقَدَ . اعْطَاهُ مَا يُصْلِي مَا
 وَالْمَدْعُوكُ يَكُونُ فِي نَلَانَهُ لَا فَلَلَ . مَنْ كُلَّ صَفَّ وَعَالَهُ
 وَهُنَّ فَرَسَرُ فِي مَسْتَ لَانَخَ دَعَهُ .
 وَحَسَّةٌ فَالْدَفْعُ إِلَيْهِمْ تَرْبَطُهُ . الْمَنِيْهُ تَهَالُ أَوْكَسْهُ حَصَلُ
 حَسَبُ اَنْ اَنْجَيَ اَوْهُ . لَا اَذْنِي بِعَلَمٍ خَرَجَ اَشْتَهِلُ
 وَالْعَبْدُ وَالْكَافِرُ بِنَا الْمَطْلُبُ . رَثَّ سَنَوَاهَلَمْ وَزَوَّقَهُ
 لَدَنْجَيْهِ قَتَانَهَا مَقْدَرَهُ . وَيَنْ يَهُلِي لَعَدَمِ مَنْ فَقَرَهُ
 وَلَاجْجُوسُ اَنْتِ الْيَسَمُ الْقَاهِرُ . سَاسِفَيْهِ الْجَوَيْهُ
كَاهِ الْمَصِيرُ

شَهَادَهُ جَوْ جَوْ اَنْجَيْهُ . اَسْلَامٌ عَقْلُ بالْفَمِ وَعَقْلُ
 وَدَاعِمُهُ بِالْمَرْجَادِ وَالنَّسَاءِ . وَهِيَ لَا حَابِضَهُ لَا حَنْتَهُ
 شَرْفُصُعْهُ اَنْهُوْهُ اَرْبَعَهُ . اَنْوَيْهُ مَنْ اَبْدَرَهُ وَنَعَهُ
 وَالْمَسْكُعَهُ اَهْلُهُ وَشَرْلَوْهُ . وَقَدْ اَنْيَ وَلَمْجَهُ اَفْصَحُهُ

دِيْنَهُ
 حَمَامَدَهُ اَنْ
 لِيَ الْمَدَهُ
 بِعَهُهُ حَنَانَهُ
 الدَّمَشَقُ
 بِعَهُهُ بَدَعَهُ
 لِرَهَهُهُ
 اَنْ قَلَرُ
 اَدَنَهُ بَاشَهُ
 قَرَغَالَهُ
 اَنْطَلَهُ
 كَاهَا وَلَاهَا
 فَهُهُهُ بَيْلَهُ
 حَهَا
 اَنْدَافَهُ
 وَاهَاهُهُ



أَنْ حَانَ بِحُكْمِيَّتِ مُحَمَّدٍ الظَّاهِرِ : وَشَطَطَ لِلْقُتْلَاعِ فَلَاحَ
وَمَعْرِفَةُ الْأَطْرَافِ كُلَّ الْيَوْمِ . عَيْدَ الْبَيْقِيِّ مُحَمَّدَ

فَهْدَنَا : فَهْدَنَا الصَّارِمَ

وَالْمُبْلِطَانَ لِلْعِيَامِ عَيْدَاً . مَلَوْ مَلَعَ جُونَةَ الْجَرَاجِيَّةِ
رِيقَهُ بَلْعَامَهُ تَهْرِيَّهُ حَدَّلَهُ . أَوْجَسَهُ وَلَمَرَخَ حَفَلَهُ
وَحَقْنَهُ سَتَهُ ذَي قَسْيَنَهُ . سَتَهُ الْمُبَاتَرَهُ مُجَرَّهُ اَنْ قَهَلَهُ
وَجَتَ بَعْضُ الْيَوْمِ مُواطِهَهُ . وَرَدَهُ وَبَعْثَيَانَ الْمَلَهُ
لَا بَلْهَلِيَّصِي وَكَافِرَ اَسَلَهُ . وَجِيَهُنَا وَبَقَانِيَهُ
وَصَابِرَ تَقَنِي وَمَسْدَدِي سَدَهُ . كَنَّهُنَا يَأْعَادُهُ اوْ يَسْكُنُهُ
اوْ هَيْنَى بِالْغَرْجِيَّهُ اَفْطَرَهُ . حَبَّلَزَرَ الْمَهَارَهُ عَافَهُ
يَا فَادَهُ دِفَنَهُ سُورَهُ كَعَمَهُ . بَالْوَهَيْهَهُ اَذْكَرَ الْأَغْرِيَهُ
وَمَنْ بَرَفَ يَهُ الْهَلَادَهُ لَعَرَجَهُ . بَحَامَهَالَهُ مَنْ فَيَلَهُ
عَقَقَ رَقَبَهُ سَهَنَهُ فَهَالَهُ شَاهَهُ وَكَهَيَهُ عَنَّهُ سَلَهُ
فَانْجَزَنَهُ سَلَيَهُ مَدَاهَهُ . تَهَنَّهُ مَكَيَهُ كَهَدَهُ
وَلَعَ اسْتَطَعَهُ لَهَهَهُ وَجَبَهُ . بَلَهُهُ مَنْ صَعَبَهُ بَعْدَهُ



١٦

دَسَ مَوْعِدَهُ لِغَزَّ وَلِغَصَّ ^{يَقِنْ} بَعْدَ مَا رَأَى فَقَدِ الْمُرْتَبَ
 وَسَنَ قَبْلَ الْجَوَاهِيرِ يَفْتَحُلُ عَنِ الْجَبَابِهِ وَكُلُّ شَيْءٍ أَكْتَفَى
 بِوَقْرَةٍ وَهَدْفَهُ وَالْأَغْنَاكِيَّةِ خَصْ خَارِصَنَا وَنَمَّا صَيْمَهُ
 وَبَرِّ الْعَلَكَوْدَ وَقَوْ حَجَامَهُ وَمَجْ مَاجَهَنَدَفَطَهَ بَاهَ
 وَخَسَّةَ فَالْعَصْرِ مَرْضَهَمَهُ ^{يَعِيدَ بِمَنْهَا} وَشَرِيفَهُونَبِهَمَا
 وَخَسَّهُ صَوْمَهُ التَّلَلَهُ لَقِيَ ^{وَالْفَصَّ} وَإِمَادَهُهُنَجَرَهُ
 وَنَفَنَ شَعْبَانَ الْعَوْنَرَهُ لَبَعَاهُ رُوْ وَصَوْدَهُنَلَهُ وَهُوَ لَفَنَ
 وَشَيْعَ عَاجِزَتْ هَيَامَافَلَهُ ^{يَمَدَ طَعَاهُ مَكْلِيلَهُ عَوْلَفَرَهُ}
 وَمَنْ لَيْتَ وَعَلِيهِ مَرْفَادِيَهُ ^{يَعْنِي الدَّيْ كَلَلَهُ بِهِهَا}
 إِنْ سَاتَ بَعْدَ تَكَلَّتْ بِالْعَوْنَرَهُ وَالْأَفْلَامَهُ لَاهَهُ
 وَعَالِمَهُ وَمَضَهُ اَنْخَافَتَا ^{وَعَلِيهِمَا الْقَضَاعَفَ}
 وَالْمَرْبَعَهُ وَالْمَسَافَرَ اَفْطَرَهُ ^{يَعْلَمُ فِي الْأَعْنَاقِ} وَقَعْصَرَهُ اَنْكَنَهُ
 وَلَا عَنَّاكَافَهُ سَيْنَهُ شَرَانَ ^{يَنْبَتُ وَالْبَثُ شَطَانَهُ}
 وَشَطَهُ فِي مَحَدَهُ اوْ جَامِعَهُ ^{وَلَهُ كَنْ باِلْأَسْكَنِ}
 وَادِشَ طَاهَهُ بَخْرَجَهُ مِنَ الْمَذَوْرَهُ الْمَحَاجَهُ اوْ هُوَ



كما في الفتن أو من يشغله الشأم . ويحيط بالوطني قطعاته .

كتاب الملح

شريط و جوهر الحصى : اسلام و اعقل ملوك
 حربنا هي هي او عبد : بعد كالهلاك احمد
 و وجد و زاد فاضلها : و سكان و خارم و بدر طلاق
 در حلقة مما وجد فيه نبي : والواجب اصحاب
 رامت عليه غسل و بعض قيود : اوسيا ما لخان
 و حب ركب الزوار في العريق : هشام صدي و ابرة الورقة
 و ساق اهلها المسير قدرا : و كان في وقت المسير
 و بث سعد بركب : و التوصل مسكن فرج
 شرم الاسر كما اردته هناء : مصر و ناوى سيفها
 من سبع اوصى و يكون كالحليها : و مطلق بحر ابي الحد
 بغير شهور المحيط عرضها : سمار امر زيد بن عقبة واد
 فلان توزع موريث اسراما : فشار او عاملها في الارض
 لا يلقيون بغير هذبوا الزوال : عن يوم عشرة شهر

ف

الوطني قطع

مع معا

تعاقل ملوك

عفيف

الملاحة اهزة

و خارجية

تجهيز

الاسرار

من الملا

ماں خان

وابرة

رس

مکن فی ای

دین

فی ای اند

بی بی

ینقد وا

لکالا رہا

مر بھر



شلوق اركن والماهنه سبع طرقه و متسع
وبالآخر الاس مشربيه و زدن نکن حابه و فتسا
وسوپهان العصافاره سبع ذهابه ولا يرسو
والحائل ان كلنا تلقيها و ماسع الواقعه فلك
ثمر رقت الحج شعا ایه عشر من دی الحجت للهادی
و ذرا و غیره من جميع السن اخر و قت شکارهه
ورثلا مث فی الحج راحان او هما احر من
مد خب الخذبعة ومحفه وذرا وخذات عرق شعر المعلم
والخلق او زوار سوره اهلیه ونصر خ مدی ثلثه نعمه
ورهیا فی الشیف لمحمد و الرش ط فی رهیي الحج
فصل فی شکاره

ونز الحج سعه افراد من اخر عصره سبع مائة
وهو افضل مالکون فی ارنا وانتهی عکس ملکه
ولبس ازار و رداء السیفه هن له و خضب المکون
وانتلبیه من اود الاحرام بحر العقبه استرالم



وَالظَّافِ لِلْقَدْمِ وَالْقَدْمِ
وَرُكْعًا خَلْفَ الْمَقَامِ^{بَيْتٌ} فَإِنْزَمَرْ عَلَيْهِ
لَمَّا تَرَ حَرْفَ الْحُجَّةِ^{بَيْتٌ} يَا إِيمَانْ فَلَمْ يَرْتَجِعْ
وَالْمُبَيْهِ لِلْمَبَيْهِ^{بَيْتٌ} فِي مَنَاءٍ^{بَيْتٌ} وَالْأَصْحَهُ وَالْأَهْدِيَهُ
وَالْمَسْتَيْلِهِ الْمَسْتَيْلِهِ^{بَيْتٌ} مَنْ خَرَجَ مِنْهَا قَدْرَهُ يَخْنَاهُ
إِذْ سَرَكَتْ فِيهَا بَنْعَهُ^{بَيْتٌ} سَغُودْ مَرْبُوبُهُ^{بَيْتٌ} وَرَجَعَ
وَرَجَعَ الْعَاجِبُ عَلَيْهِ^{بَيْتٌ} سَبَيْتُ مِنْ دَلْغَهُ وَدَلْغَهُ

فَعْلَى سَاحِرِ الْأَ

حَرَمْ بِالْأَحَرِ مَرْعَثَهُ^{بَيْتٌ} بَعْدَ كَبِطْرَهُ^{بَيْتٌ}
وَسَعَتْ بِهِمَا مِنْ شَدَّهُ لِدَلْطَبِهِ^{بَيْتٌ} وَسَارَ^{بَيْتٌ} بِالْعَوْجَهِ وَالْأَكْبَانِ
وَالْمَلْقَهِ وَأَسْتَجَلَ^{بَيْتٌ} بِالشَّعْفَهِ^{بَيْتٌ} وَقَلَمَ الْفَارِهِ^{بَيْتٌ} بِالْكَلْفِ^{بَيْتٌ}
فَلَغَرِبَ^{بَيْتٌ} مَدِينَهُهُ^{بَيْتٌ} وَادِهِ^{بَيْتٌ} وَأَذْهَلَ^{بَيْتٌ} بِجَدِ شَطَنَهِ^{بَيْتٌ}
وَقَنَدَ صِدَّاهِ^{بَيْتٌ} لَامْبَعَ^{بَيْتٌ} وَسَاقَ تَبَهِي ذَهَبَهِ^{بَيْتٌ}
وَالْأَزَالَهُ^{بَيْتٌ} مَبَاشَهُ^{بَيْتٌ} خَرَجَ^{بَيْتٌ} وَالْوَطَبَهُ^{بَيْتٌ} هَذَا وَهُوَ لِلْأَجَمِ^{بَيْتٌ}
وَرَحَقُوا النَّلْجَهِ^{بَيْتٌ} وَهُوَ لَبَعْدَهُ^{بَيْتٌ} وَكُلَّ سَاهِرٍ فِي نَيْدِهِ^{بَيْتٌ}

وَالْأَوْطَلِ

وَسِلْ

رِبْلَةٍ

مَالِكَةٍ

فَلَهُنَّ

الْمُدْرِيَّاتُ

هَا فَلَارِيَّاتُ

بِبِحُورِيَّاتُ

لَغْهَ وَدَعْيَاتُ

الْمُلْكَ

بِطَاعَاتُ

الْمُكَفَّلَاتُ

الْوَجْهَاتُ

الْقَوَافِلَاتُ

بَعْدَ بَعْدَ

دَيْرَاتُ

هَلَادَهُلَادَهُ

سَامَ قَوْيَادُ

وَالْوَلِيَّاتُ

لَعَادَ

وَالْوَطَى بَعْدَ بَعْدَ بَعْدَ بَعْدَ
وَهُوَ فَعْلَى شَعْرِيَّتِ الْمَلَائِكَةِ
وَانْ كُلُّ فَانَّ اَلْوَقْعَادُ
وَمَذْكُورُكَ رَكَابَتِ الْأَرْكَابُ
وَلَعْشَكَ وَاجِبَ عَلَيْهِ وَجِبْ
وَلَعْشَكَ وَاجِبَ عَلَيْهِ وَجِبْ

لَعَادَ لَعَادَ حَاتَ الدَّهْ

وَالْوَمْ فِي الْأَصْرَمِ خَدْرَ وَجْبَ
شَاهَ فَانَّ شَاهَ لَعْمَ قَدْ وَجْبَ
وَسَبَعَ فِي اَهْدِ اَزْرَحَهَا
وَلَعْنَتَهُ شَاهَ لَعْنَهُ وَجِبْ
لَعْنَهُ مِنْ خَارِجِ الْمَدِينَةِ
مِنْ غَيْرِ حَسَرِ اَذْكُرْنَ بَرْمَاسِيَّ
شَاهَ اَدْرَمِيَّا لَعْنَهُ وَأَنْهَهَا
اوْ مِيَامِ شَاهَ وَاطْهَاهَا
وَالْمَدْرَانَ شَاهَ لَعْنَهُ فَعْطَا





بـك قـيم الـآخـر
وـلـفـقـا الـكـلـيـة
الـأـدـبـيـ وـفـقـاـهـةـ
زـلـامـعـ نـلـاـهـ
لـكـبـرـ وـسـمـاـهـ
رـبـلـيـاـ الـعـلـىـ
لـابـحـ نـلـاـهـ
كـرـ دـارـ هـدـيـاـ
فـيـلـيـ عـلـيـنـ شـاـهـ
أـوـكـانـ أـهـدـ اـهـوـيـاـ
وـلـفـرـسـيـاـهـ
وـمـاـلـدـاـكـيـاـهـ
أـوـلـاجـتـ فـلـجـيـاـهـ
أـبـاـ عـلـصـونـ
وـلـفـلـكـ كـافـعـ

بـيـهـ وـالـخـلـفـ اـنـكـ جـمـلـ . وـذـيـمـ خـاتـمـ . عـيـ وـجـهـ الـبـلـ
بـقـيـهـ اـشـاهـ طـهـاـهـ اـنـجـنـ . بـطـاعـيـهـ مـدـ حـامـ تـوـجـهـ
وـأـرـاسـ اـنـجـيـهـ فـيـ صـلـطـهـ . تـكـلـهـ اـنـ كـانـ سـلـطـهـ فـيـ النـعـ
اـرـغـوـ اـخـلـ وـأـخـرـجـهـ طـعـامـ . اوـهـ عـوـغـ كـلـ مـيـعـ عـلـمـ
وـغـيـرـ بـشـهـدـهـ عـنـ لـهـنـ . عـلـيـقـلـمـاـهـاـهـ اـلـهـافـ
وـلـفـاصـ اـدـمـ اـعـلـيـ الـهـدـ . وـهـ عـلـيـ اـسـرـ عـوـزـهـ
اـنـ لـمـ رـعـدـ بـيـقـ ١٦٠٢ هـ مـرـجـدـ . فـسـعـةـ مـنـ الـفـعـةـ
فـوـهـ الـبـدـرـ وـأـخـرـ جـمـاـهـ طـعـامـ . فـارـ عـيـنـهـ مـوـدـهـ حـامـ
مـهـذـاـ الرـفـيـهـ الـوـسـاـتـ . خـتـصـ بـأـخـرـ وـجـهـ
وـأـنـفـلـ دـنـيـعـ الـعـمـيـ فـيـ الـمـوـيـاـ . وـقـيـ مـاـلـيـعـ وـهـ مـاـلـيـاـ
وـفـطـنـ شـاهـ سـرـهـ فـيـ الـعـمـ . وـجـفـلـ عـيـارـ مـلـ مـاـمـ
هـفـيـرـ اـشـاهـ كـيـهـ بـغـاـ . وـغـيـرـهـ عـلـمـ رـاـبـوـ الـجـارـ
كـلـ بـجـوـنـ الـعـقـلـ سـرـطـوـاـ . وـالـخـلـ وـمـحـمـيـ بـلـجـرـ
خـانـ **خـانـ** **خـانـ**
شـهـدـ اـبـيـعـ بـيـسـ جـيـاـ . وـرـيـلـدـ كـيـهـ
شـهـدـ اـبـيـعـ بـيـسـ جـيـاـ . وـرـيـلـدـ كـيـهـ

١٩

بَكْ فِيمَ الْأَشْفَاعِ وَأَجَاجِ . لَابِيعُونَ مَعْنَى مَثَلِ الْأَرْجَاجِ
وَمَلَائِقِهِ الْأَكْلَاجِ أَوْ كَلَاجِ . قَلَاجُ الْأَسْبَابِ رَاجَاجُ دَفَعَلَاجُ
لَاجُونَ وَفَقَ الْأَجَاجُ عَلَاجُ . بَالْأَفْسَحَاجُ لَغَزِيجُ عَلَاجُ
غَرَابِيَّاجُ ثَلَاجُ . حَجَّ ذَكَرُ . بَيْعُ الْمَذَاهِدِ خَوَادِيَّاجُ عَلَاجُ
لَهَبَرُ وَبَسَعُ لَرَعَيَّاجُ الْأَسْجَرُ . وَدَارِ فِيهَا مَهَاجُونَ
وَبَيْطَلُ بَيْعُ الْأَرْوَادِ مَتَشَبِّيَّاجُ . وَكَلَسَتَيَّ كَانَ مَقْتَنَاجُ
لَابِيعُ خَلَاجُ . أَوْ جَالِشَ طَاجُ . لَكَنْ سَتَنَيَّ شَوَّطَافَاجُ
كَرَشَ حَارَهَتْ بَرَاهَ قَبَفُ . قَلْعَهَ كَهَافَ أَوْ لَوْدَاجُ
وَبَيْعُ عَبَنْ شَاهِيَّةَ فَبَيَا طَلَاجُ . يَازِ سَرَكَنَ صَوَرَهَ مَاحَلَلاجُ
أَوْ كَانَ سَعْدَ بَيْرَهَ مَعَنَهَنَ . يَكَنْ فِيمَ الْأَنْتَهَا دَرَفَانَجُ
وَأَعْرَجَرَ مَانَعَ سَرَرَبَهُ . كَفَرَ سَهَانَ وَبَصَرَ بَعَيَّاجُ
وَمَانَهَ إِكَمَانَ بَابَا قَلَاجُ . بَغَشَ الْأَسْعَدَ بَيْهَاجُ
أَوْ لَاجَتَ كَلَخَطَ بَالْقَشُ . لَمَرِبَعُ بَيْهَ لَسَرَجُ
وَبَيْعُ مَوْصَرَفِ بَكْ بَيْيَ الْأَذَمَاجُ . بَيْعُ اَنَّ وَبَدَ مَنَهَنَجُ
وَمَحَلَلَ كَاهُو بَالْأَسْلَمُ . دَيْنَيلَرَ مَلَمَرَقِيَّاجُ



حِلَا

وَالرِّبَأُ فِي الرُّوْبِ وَالنُّفَرِ . فِي بَعْضِ مَطْلُومِهِ عَانِدٌ هُنَّا
شَرِّطَ الْمُخْلُودِ مَعَ تَقْدِيرِ بَعْضِ بَحْلَسِ . بَلْ إِنَّمَا نَزَّلَ بِالْمُخْلُودِ
كُلُّهُ لِتَعْلِيقِهِ ذَهْرَى هَبَّ . وَفَضَّلَتْ بِنَفْسِهِ بِذَهْرَى هَبَّ
وَالْمُخْلُودِ رَاجِعًا بِعِصْمِهِ إِذْ يَكُونُ . تَحْلِلُ الْجَسَدُ شَغِيرًا وَجَطَّا
وَالْمُغَاضِلُ جَارِ لِلِّسْلُومِ بِهِ . بِمَطْلُومِهِ وَفَضَّا وَذَحَابِ
وَشَرِّطَهُ التَّعْقِيفُ لِأَرْضِهِ . وَلَا يُطْبَعُ بِتَعْقِيفِ غَيْرِ لِعَذْنِ
فِي الْمُرَبِّي سَازِي دُورَدِ . وَالْمُهْبَتُ يَمْلِئُ دُورَدَهُ دُورَدَهُ
وَأَنَّهُ يَمْلِئُ خَلَدَ بِأَحَادِيثِهِ . إِذْ لَنْ يَرِيَ كُسْتَ حِلَا
وَبَعْضُ لَحْمِهِ كَانَ بِالْجَيْرَانِ . بِأَطْلَلْ دَاجِيجَتْ حِلَا
وَبَعْضُهُ مِنْ قَبْلَةِ قَبَقَ يَبْطَلْ . لَا اِمْسَا ، وَلَا بَلْعَانِ
قَبَقَ الْعَفَارِ سَلِيمَهُ وَالْمُرْسَعَ . مِنْ الْعَفَارِ سَلِيمَهُ اِمْسَا
وَمُنْبَثِتَ بَنْقَلَهُ لِلْحَوْنَ . فَإِذَا امْكَنَتْ وَالْأَسْنَافَ
وَبِسِعَهُ مَاهَهُ فِي الْبَيْتِ . عِبَرَهُ بَعْضُ بَاطِلِ الشَّوَّ
وَبَعْضُ بَعْضِهِ فِي الْعَزَّزِ . بِأَطْلَلْ دَابِيَّاتِ الْمُزَّزِ
وَالْمُغَيَّبَاتِ وَمَرْطَلَهُ الْمُجَلَّهُ . وَإِنْ هَمَّ أَنْ تَأْنِيَهُ وَأَنْ
تَنْزَهَهُ

بَغْرَفَةِ الْمُرْبَحِيَّهُ
وَإِنْ هَمَّ أَنْ تَأْنِيَهُ
وَلَوْ قَمَرِيَّهُ
وَوَلَوْ نَهْرِيَّهُ
وَلَوْ حَدَّهُ
إِنْ لَحْمِكَنَّ بَعْدَهُ
وَلَبَثَتْ خَيْرَهُ
وَلَوْ اسْتَرَهُ

بَعْضُ سَلِيمِ
إِنْ بَعْضِهِ
ثَرْحَانَهُ وَ
وَالْأَلَارَهُ
وَإِنْ لَحْمَكَنَّ
وَلَامَهُ



بنفقة الكروبيا رهاياد ونحوها أحد ها فوارثه
 وابنها شاهزاده الخيلاء الابنة لغير ثلاثة مركبة من فقد
 ولعقمها عبب قويه شنا ارجاعها لا موتها واجئها
 وعدهم من بعد نكفيه صدر سليم او اوثق الا رغد المجهود
 ولو حدث اخر وانقضافها وابنها اجابت طالب الامانة
 ان مركبتها يعمر قديم الابنه بالصرف احد شرعي لارثها
 واعتبرت خيار العقار في المخرج بصاع مزدوج قبل صاع متعود
 ولو اشتريت باتفاقها زراعي صدق المشركون او بالطبع

فصل في المثل

جميع حالات موجلة تتحقق شروط امانة المثل
 ان يتحقق فيها بعض وجوده عند اللزوم ولا يتحقق
 شرطها واحداً كالنقطة مركبة في غيرها محظوظاً
 وانما لغير شرط لا يتحقق الا اذا امكن لاجلها يارت
 رايان لا يكون معيناً لها نصبة بل هو يعني ثابتني المؤمن
 ولا مانع في صحتها فرقاً ان كان لا يثبت به مدعواً

في شأنه هنا
 مثل باقي ادب
 محمد بن ذاير
 شعره مخطوطة
 بخواذهها
 يعنى غيرة النساء
 مسلمة دون ادراك
 من وصال
 في حيوان
 ولا يتحقق
 مكتبه
 وحالاته
 يتحقق مكتبه
 وحالاته
 يتحقق مكتبه
 بخلاف المثل
 بخلاف المثل
 اشاراته



صفة

لسمحة اسلم شرعاً طلاقاً به بعد ذكر الجنين والعنق
بما يكتل والعنق في المصحف : ولا يجب ذكر المصطفى
وذكره كاذب رائق الجنين مفروضاً وعذر لغافل
و في الموجلة ذكر حرف حمله شهرزاد الاعود زريله
و سند استحقاقه ان يوجد له عذراً لانه دعا او منعه
ويوجه كلانا تكمل قبضها **واحاجة** ان لم يركب يصلح العقوبة
او كان يعلم بذلك انفعاً او يتبع عصمه بغير خبر
وان يكنى الى حلوله العذمة كلامه فيه عصي على اذن الله
والعذر ناج حبيب لا يقلها : والتعذر فبدان تنفس
تک بخلوomba راتخاس : لا خاراث طاوجينس

فصل في الرهن

بعض رهن العين والثباتع **و اعسار** بالرهن الارتفاع
بغسله والاخر من مأكله **بعد دين ثبت في ذاته**
بسفره من حامله بغير لوشن **ما يصح لاعذر** باشتراكه
لا يثبت طبيعه ثباته في ذاته **اور زواجها** تک بالرهن
دبيت

لدين المطالبه
و دعوه بها بفتحه
اصداره
بنك في الابواب

يجعل ان فرجها
والدر دلها
باللوح روح
او احلاء
او اوثقى للنجي
وكامل عن
ان يعطي العـ
والحيون
والطيور
ولو ادعي بـ



٢١

ويفيد المهم بالعمول ولا تف سلنة أكلت
 وركبها بصفتها بـ ^{الحمد لله} وإن كان من فعله لما أدا
 ولهم فاستـ ^{الحمد لله} دعوه الله بسم الله لا إله إلا إله
 ينفك في الابل ففتح الفتن ^{كذا} أخـ ^{الله} بجمع الله
فصل في الحج
 يحج اب برج حـ ^{الحمد لله} غافل او منفوه او انحدر
 ولـ ^{الله} دهـ ^{الله} وـ ^{الله} عـ ^{الله} من سـ ^{الله} منها التـ ^{الله} لـ ^{الله}
 بالطـ ^{الله} وهو حـ ^{الله} منـ ^{الله} بعد تـ ^{الله} منـ ^{الله}
 او اخـ ^{الله} او هـ ^{الله} فيه جـ ^{الله} ولا يـ ^{الله} ولـ ^{الله} عـ ^{الله} يـ ^{الله}
 او اذـ ^{الله} الحـ ^{الله} بعد انتـ ^{الله} خـ ^{الله} بـ ^{الله} مـ ^{الله} بهـ ^{الله} آذـ ^{الله}
 وـ ^{الله} مـ ^{الله} عندـ ^{الله} ابيـ ^{الله} او دـ ^{الله} او باعـ ^{الله} فـ ^{الله} طـ ^{الله} اـ ^{الله}
 ان يـ ^{الله} العـ ^{الله} رـ ^{الله} معـ ^{الله} وـ ^{الله} كـ ^{الله} اـ ^{الله} الطـ ^{الله} كـ ^{الله} الرـ ^{الله}
 والـ ^{الله} عـ ^{الله} كـ ^{الله} بـ ^{الله} يـ ^{الله} باـ ^{الله} وـ ^{الله} فـ ^{الله} باـ ^{الله}
 ولـ ^{الله} عـ ^{الله} نـ ^{الله} المـ ^{الله} صـ ^{الله} بـ ^{الله} دـ ^{الله} بـ ^{الله} نـ ^{الله}
 وـ ^{الله} اـ ^{الله} بـ ^{الله} بـ ^{الله} بلا مـ ^{الله} لـ ^{الله} بعدـ ^{الله} الـ ^{الله} صـ ^{الله} الـ ^{الله}



وَإِنْدِنَاءَ عَلَيْهِ الْوَهْيُ وَالْأَمْبَيْنُ فَالْجَهْنَمُ
فَإِنْ دُعَا عَلَيْهِ الْوَهْيُ وَالْأَمْبَيْنُ فَالْجَهْنَمُ مَدْفَنُهُ
وَالسَّفَيْهُ حَالَهُ قَوْبَدْرَا وَحَجَرُهُ بَدْ الْبَلْوَهُ أَكْسَرُ
خَرْفُ الْمَالِيِّ سَدَ امْتَقْنَعًا لَرْشَدَهُ وَجَحْرُ بَرْتَنَا
وَذَوْلَدِيْ تَنَتْ كَالْفَثَا كَجِنْ نَانِهُ وَالْسَّهْ مَكْرَانَا
وَمَلْكُسُرْجَهْنَعَا لَدَقْدَرْزَا دَا حَصْرَعُنْ مَالَهُ وَالْأَدَا
مَنْهَارُ وَقَعَا وَكَنَابَهُ هُجَمُ وَتَرْفَهُ فِي ذَمَنَهُ لَدَمَاعَ
وَالْجَرْ بَرَهُ فِي سُوَالِ الْوَرَهَا بَدِينَ حَالَهُ ثَهْ وَقَنْتَيْحَا
دَسَرَتْ شَابَدْ تَغْفَهَ الْعَيَارَ وَبِنَهُ الْأَعْطَلَرَ فِي الْأَوْسَهَا
وَالْفَرِيدُ بَحَرَ حَلِيدَهُ لَهُجَهَا بَاتَنَخَانَهُ تَغْلَبَهُنَهَا
وَالْمَرِيدَنْ تَصْفَ حَجَرَ بُونَادَهُنَهُ تَلَكَهُنَهَا
فَإِنْ أَعْنَازَ دَاهَشَهُ كَبَادَهُ لَهُدَهُ مَكْلَوَهُ لَرْ جَعَعَهُ
وَإِنْ شَقَقَ فَنَمَهُ وَالْتَّنَرَ وَالْأَخْيَارَ بَعْدَهُ اَدَسَهُ
وَلَهُمْ لَهُرْسَدَ بَحَرَ حَسَنَهُ الْقَبَدَ
تَنْفَسَهُ بَغَادَهُ لَهُدَهُ بَحَتَ اَذَنَقَهُنَهُ
وَإِنْ بَكْنَسَهُ مَسَدَهُ اَذَنَقَهُنَهُ

وَرَشَاهَ

عَلَيْهِ الْمَلَكُوَهُ لَهُدَهُ بَحَتَ اَذَنَقَهُنَهُ
عَلَيْهِ الْمَرْضَهُ مَحَقَهُ بَقَوَهُ لَغَرَهُ وَلَهُنَهُ لَكَنَهُنَهُ



٢٢

وَمَثَلَ الرَّفِيقُونَ السَّيِّدُ فِيهِ اتْرَجَعَ بَابِي بَدْرِ جَدَّهُ
 وَانْتَلَقُ فِي بَيْتِ دَنْعَلَةَ فِي خَمْسَةِ أَوْ أَكْبَرَهُ
 أَوْ بَدَ السَّيِّدُ لِلْبَارِيَّعِ تَطْهِيرَةً إِنْ شَاءَ لَعِبَّا
 وَهُوَ مَصْلِلُ ائْمَانِهِ فِي الْعَلِمِ الْخَصِّ
 وَالْعَلِمُ يَعْلَمُ إِلَيْهِ ارْجَانِهِ بَعْدَ الْحَسْنَةِ وَهُوَ عَلِيُّهُ
 مَا كَانَ مَنْ دَيْنَ قَرَآنَ أَبْكَاهُ كَافَقْسَارَتْ مَا يَرْغِبُهُ
 وَشَطَرْمَبَرْ عَامَ الْقَدَرِ مَلَاقِهِ عَلِيُّ بَغْرِيْرِ الْجَزِّ
 وَاحْتَطِ الْجَمِيعُ مَا بَدَّ فِي دَوْمَةٍ وَلَا يَرْجِعُ حَلْلَ ابْلِ الدَّيْنِ
 وَالْمَعَاوَضَةُ عَدُولُ الْخَصِّ عَنْ حَمَةِ لَفْيَةِ كَانْشَفَ
 اعْتَاضَ ثُقُبَاعِنَهُ ذَكَرُ الْمَيْعُ وَعَلِيَّهُ جَهَنَّمُ كَانْكُمُ الْمَيْعُ
 وَصَلَّهُ عَنْ هَيْجَدِ دَيْنِ بَرْمَدَهُ بَغْرِيْرِ نَفْذَ ذَكَرِ الْمَرْجَعَهُ
 وَصَلَّهُ عَنْ عَيْنِي فِي مَنْفَهِهِ تَقْهِيَا ابْحَرْ كَانْكَلَهُ لَهُ
 وَالْمَيْعُ زَعْلَهُ بَاشْرَهُ وَجَازَ فِي الْمَدِينَهُ وَلَهُ
 وَجَازَ الْمَدِينَهُ بَاشْرَهُ عَنْهُ دَيْنَ لَاهِرَهُ فَاسْرَهُ مَحَلَّهُ
 وَلَهُ مَحَلَّهُ



شط استيذ الله درك
 و باهض لغافل عن
 وجانت قد يربو بباب الحج
 سه العزم وبالاعز من
 ما الائمه ذو حجعه اذن لك
 ومنع باح حاد شبيه
 جد اس لا يحيط بالطريق ولا ملوككم بالقلم
 و سهل حاجه فالعد يهر زالم دفاعا عد العدو كله عالم
فصل في الخواص

شط المعاشر فالاد نبغي عليه محظى ومحال به
 بعد لذوم الرؤس في الماء شط طرفا المخواص
 و اتقاعده الجسخ غارا واغلولا و از تکون موجه شرقيه
 و امداده و ملمسه و الحصر و المحصل بـ لامه
 و الحشف اذا ادعي في قوكمه و المخفف اذا لها حشف
 او ادعى بـ حشو الماء الفطلي فالقول في اذ اعني
 و طحيف ان اغلى المكانه بـ ميسرة قد صدقه اذ اعني
 بـ جميع خواص اورينا من سبع

مكمل بعد المزوده بـ سبع
 و شطر



و شفاعة العبرة للهؤام أبد
 ولها حب الحق يطأطئ مريضه
 و اذ غررها من هيبة أهل بيته
 ولا يصح لها نفع بمقدار
 و ينثر طاعلهم المدحبي رضاه لا عالم مهمنه و يخلقه
 ولا يهيج مخان مهلهل عبوده لكيانه و يحيي مهبه
 و يصح في زمن دخوار بالشتت و معد عواده كثافته
 فتعل في الكفاره حق ادبه
 والكفاره جاينه في البعد اذ كان جيء بالکفر
 لحوذف او قتها و حصقا و تمحى حضره و تتلا
 و لو بغير متكلف صحت كلها
 تنهي الحقسا و ميت غلاما
 و انت يغيب محمده قد جعله قبور اصحاب زراب
 علام مهلهل و ليس بغير احسب
 و اذ جعل مكانه لا ينبع



لَا نَكُنْ أَدْخِنَ لَيْفَ وَبِطْلَمَرْ شَطْ مَالْ بَلْمَ

فصل في الشك

وَلَا تَجْعَلْ كَنْتَالَ العَنَافَ زَالْمَهْ شَحْ طَالْمَوْنَ
بَنْقَ فَقَنَهْ أَوْ ذَهَبَ لَاءَ لَيْفَ وَذَاهِبَهْ فَلَاهِبَهْ
وَزَاهِيَهْ كَيْلَهْ خَلْلَهْ سَادِيَهْ دَيْنَيَهْ إِلَيْسَ الْأَسْنَى
غَنْتَلْ بَالْمِيَهْ وَلَاهَا لَهَرَهْ وَأَشْهَرَهْ فِيهِ بَعْنَيَهْ عَنْهْ
وَهَرَشَ يَلْ كَمُونَدَ شَرْكَهْ بَالْهَرَفَ شَلْ حَسَبَهْ لَوْهَهْ
وَانْ سَافَرَ أَوْ بَيْعَوْ نَيْلَهْ كَهْ بَنْيَهْ اَذْنَهْ كَانَ فَعَهْ هَهْ
وَالْشَّرْكَلْ أَمِيعَهْ بَيْلَهْ مَلَكَهْ كَهْ اَرْدَهْ وَالْخَسَارَهْ وَتَلَقَهْ
اَنْ كَاهَهْ بِيَافَاهَهْ رَبِيَهْ شَمَرْ صَدَقَهْ كَهْ اَشْلَهْ هَهْ
لَوَادَهْ كَهْ زَوَالَهْ بَلَادَهْ كَهْ اَشْكَهْ صَدَقَهْ بَلَكَلَهْ
أَوْ اَدَعَاهْ بَلَتَامَهْ سَارَهْ طَيْهْ سَدَقَهْ اَسَافَهْ وَرَوَادَهْ
وَالْمَشَهَهْ اَنْ اَدَعَاهْ بَشَكَهْ بَصَرَهْ اَوْ لَهْ صَدَقَهْ بَلَانَهْ
وَكَلَهْ مَالَهْ اَشْهَهْ فِيهِ تَرَقَهْ بَقْلَاهْ بَرَهْ لَهَلَهْ وَهُوَ
وَهُلَهْ كَاهِيَعَهْ كَهْ لَهَرَفَاهْ وَنَكَاهَهْ هَهْ لَهَلَهْ وَهُبَاهْ



٢٤

و شططاً كل بجهولها دبوكل الایغ و داملنوما
 يكل ما عناه فيه للنطل سعيا العذلات والمحاربها
 و الوكيل لبران قلطاها باح كويي امران و كل في النطاع
 و جاميز انتفعى فعل العطا باصال مانه كواون
 و لا يخل من نلو من نصبها ماهر في كربابروقيا
 و الوكانه وهي عقد جلوز و فتحها مامت شال العيد سره
براه
 عبطل بالموت واغنا وانقال وملكل معل البرغوز
 و انحرف اسيبي فيها يقف وانتصر شافعي بغير من
 و يحيى اتفقيط ويقطلان سهل من نفسها وفتحها وفتحها
 وانفتح بعراذه اهلا وصيغه باحد الملاة
 بغيت اهفل ولا نجد البلد او بيوبيزرو داوجد
 و او كيل اني يعتل مشرينا و الموكيل قتلينا
 ان كان كما اذن بنفس العهد ويعين ما انتهي في العهد
 او ما زعم العهد قد كلام و صدقه لا ياخ بذلك
 او كثر البايع حلف عليه انتي و المسبوع لور كيل بودن



وينبئ قول من وكيل بالتفه وادره لكن يهدى قد منه
فصل في الآخرة
 خدا عالمان في الآخرة ابنها عما في الدنيا وحق
 عن حكم ربنا ما في جهنم فضل لنا
 كرفه او شر خير اوزنا

وهما يلزم به حدان تفه كان بعده بالزنا بخلاف
 فرقان الادي تفه او قصاص حق الجميع تفه
 وبعده اقرار الباقي تفه اسكنت بالجنة تفه
 وانك باسحاج الدنيا تفه ديني اقرار الحق اذا زنا
 وهم الكلفان تفه كلت مختارا تفه
 مانفذوا مانعمك تفه اقرارا تفه
 وان كلت بالهدا شطط تفه اقرارا تفه
 و نسبت ما اهلبر الاشياء تفه
 لا عندنا بهم تفه ديارا تفه
 واحد لا كثرة تفه ان وصالا تفه
 ورسيم تفه يتبقى تفه تمرث تفه الا
 لوقاها تفه عندني تفه بفضل الله تفه
 ما ان ما يتم تفه دافعها تفه دلور تفه صغار تفه
 واقرارها تفه



٢٥

واعز ارموند الموكبم بها توارثه واجنبى هى
 ونواوى بخواضه دحال مرض الموت اعفر نانته
 نمر قدم بالخطبة بمن وبح افرا ربالحاد النب
 والشطبي وترى لورا وان يهدى قاده المتلطم
 ان المركبة يوقظها و فئيسمه اراد النب
 والصفيحة حوزات الحافنه بعد اليلوع ليقبل قيمه
 ويعين استخلافه امتهن ورائب الاولاد فقيه ائمه
 انتقامها اشارات تحفها عهدت بهما ملهم سائبا

فستان في العاشر

من كامل متربع بالكمعية ودفع من مسابر لا متبعها
 لكن يتبلاستناء اتفعه ونارب بالمتغيره اعاد عده
 دفع بقا العصي بمحنة اتفعه لكن يداريه لا جنى تمحن
 وبأشيد مسلم كافر وعدها جابر بن بطاطا ظافر
 كسر كلها بالغها وفيا امعن في فستانه اندر كسرها
 رسوة الرؤوس على السفور وبجذب سليمان والدرة

حلو ببلدقه
 الوراء
 المدعا وعزم
 قرار اوزنا
 شفلاں
 ون المجمع
 بالختامه
 لرقبي المانيا
 مكره اقرابا
 سرور لا ابرقة
 بجهه دسما
 زن وصلان
 مهبول وبلوه
 او كلد نورا
 واقراء



و مطلقة و مفيدة صحت ولا
و ساخت القديم يوم المعلم
و و سيدل من يس بجهة مثله
وروا رفع الارض در راكبة
او ادعى الفحب فناكمها يحاب
و مسد على العين فعنان و جب
و جبلون اناك بجده الا زائد

فصل

والذهب استيلاء بالغير
لره و اوص و ارق المتف
و اذ تلوق و نه اقها الفنم
يابا غنفي البند معهم ماما
هاد تكون علينا جيد طلاق
لام من فقرة صنم و الات
و هن اطليها الهي بعضا
و اذ تلقت نهره بنيت مثله
فعه المثلثي باقعي القيم
اما الزنك عازة او سهر
و هو

با الظلم منه على حقوق الا
ساجر المقل عوم فخص
من فخصه بغيره فله العد
و بصورة اخر سبع
و يحيى كجبي عمالا
و شر اقامت انشسفاد
بردها اي كلام تختبت
وان تقد في بعد المحمد
من شخصه بغيره بعد العدم
يعود جده اهلن باقعي القيم

و هد الذي
براد بع الدف
او باعلاف
لما يلاك
و بيت ماك

في الماء
ولهم
لا منفرد
قبل ثانية
الحجرة مبنية
او بار من مهوة
وارتكبها
و في بالشدة
اذ كان مثلك
بعد لزوم الي



كاظم

وهو الذي في الكيل والوزن . وروا به مقصصون متون
 لزادعي الفاصل للاقعيق . نعم ولكن مدقبيين .
 اور باختلاف النجمة وشياج . وصيغ خلية فهم خاف .
 وعيادة اذكر قد احبنا . ويلوى مارس الخف خطا .

فصل في الشعوه

في المقام ثنتي الشعوهات . لشيك وبعده حالية .
 ويزمامه بين مال ومسجد . ناظر بمنابعه وبرد
لا ينفرد وفي الصفا . تدخل ~~لهم~~ بها روالانار .
قبل ثابره في حال قسم . وهو الا منفعة لا تقدر
لا جمع مبينة تلا شفاف . او ما دلتكم بعض او وفق .
او ما يز موسي تملا صاف او اما فيملا اكواب الملاء .
وانما غير بساطة وتشفعوا . يعجب الملاك في ترفع .
وي با العناد ادعه عوضا . واحدقة في متاحفنا .
اذ هن مثل فتحي حربي . ومقدار يقتصر من الغنى .
بعد نزع فؤام ابي با شفع الزمر . مببع او هون في قلح رور .



وَعُوْضَخْلُ وَالكَنَّاْهُ أَخْمَرٌ . بِحَبْشَ وَرَاسَ مَاذَ السَّلْمَ
كَنَّاْهُ عَلَى الْأَغْوَرِ . عَلَمَ الشَّفَيْهِ . فِي الْمَبَكِ الْمَبَطِعِ لِرَسَرِ
فِي عَدْفُلِ اَكْلُ وَغَعْلُ وَقَنْجَرٌ . وَلَا مَدَهْ مَنْ خُوفَ وَمَقْنَجَرٌ
كَنَّتْ يَلِزَمَهُ اَخْوَلُهُ الْخَسْرَ . الْأَحَدُ بِالشَّفَهِ وَشَهَدَ
وَالشَّفَهُ اَنْ اَوْلَى فَرَسَكَ . وَشَهَدَ جَلَلُهُ خَلَقَ نَانِيَا

اوَاهِيَ فِي حَلَمِهِ لِلْفَرَسِ . فَهَشَتْ سَمِيعَهُ مَحَلَّهُ
اوَاهِيَ اَبِي دَحْكَهُ . فَهَشَتْ عَدَهُ بِرَوْزَ الْمَهَدِ
فَصَدِيلُ فِي الْقَارَمِ

وَلَعْنَ اَفْ شَرِقَ طَنَابِيَّ . اَسَابِدَهُ اوَبَاهِهِ تَقْعَدَ
صَبَنَا مَعْلَفَهُ اَعْرَضَهُ . دَوْلَمِيَّهُ اَنَّا مَلِيمَهُ
لَامِيَّهُ وَحَبْنَهُ دَلْعَنْطَهُ . دَلْلَوْرَلَهُ اَخْبَيْهُ وَحَمَافَهُ
دَيَا ذَرَبَهُ اَسَادَهُ فَهَبَهُ . بَاتَصَرَقَ مَطْلَقَلَبَدَهُ اَوَلَهُ
دَيْجُوزَلَبَهُ اَمَالَقَارَمَهُ . حَسَالَمَهُ اَسَادَهُ
وَرَيشَهُ طَقْسَلَمَهُ اَلَرَّاصَهُ . وَشَهَدَ طَهَمَهُ بِهِ دَلَوكَهُ
١ بَيْنَ بِالْقَرِبِيَّهُ وَمَاذَ الْفَيْهُ . وَشَهَدَ عَلَيْهِ بَيْنَ الْأَذَنِ
كَهُونَ



كذا إذا سافر ولم يرث ما دعوه في مات الدنيا
 ويرث معلوم منها نوع ثبوت معاملة نقل أو أثره
 وقوله بني ويند إلها رغائبه من مصالحه
 وليس بكل بالطهر حسنة وكل بالفسق حماقة
 وإن فسدة العقد فاجترأ عليه ويقبل قوله عما يبلغه
 فما دعي بها خفيها حلفها أو ظاهر صدره ونور يكفيها
 وإن جعلت كل في البينة طائلاً في بيانه بوعده
 وليزيد بقوله كل الأنسا ويكفيه ببيانها
 وبأشد اهتزازه زر العزوب الطائلي لأنشي القابل بكل خال
 لحالك ما زاد على مقال القول سخراً ونهاج أو مهراً فنجد
 قوله يغاير ضد عامل لا جنبي تصرف الذي يتحقق
 إنما ز لازم في صاربيته ~~لأنه يتحقق~~
 ظالمني نبود ولهم لا جنت
 وسر سجين مقدمة نبلة شهيد أو تعميمه دوكم
 والعقلا جايز بيفسخ بيها دلجه والباقي دلجه

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
الرَّقْبَةُ الْمُكَفَّلَةُ

وَبَاشْتَغَاءِ الْكَبِ أَوْ لَا كَبٌ إِذَا كَزَا أَوْ مَا نَبَغَتْ يَدُهُ
أَوْ لِنَفْيِهِ شَيْءٌ أَوْ لِنَزَافٍ وَبَاخْلَدَةِ وَالْمَرْدِ يَبْيَنِي
وَبِالْمَذَرِ الْمَشْرَكِ أَوْ يَعْتَلَهُ فَاجْتَهَ مَثْلَعَهُ أَوْ يَنْصَلَهُ

خُلُقُ الْمَافِ

تَعْرِيفُ سَاقَاتِنِهِ أَوْ سَبِ مِنْ مَطْلَقِ التَّرْيُوفِ
وَالسَّادِفِ فِي خَلَادِ الْمَخَلِ تَعْرِيفُ مَرْدَعَتِهِ بَعْدِ الْأَوْرَا^ج
بِعَالِهِ فِي الْعَرْفِ بَعْدِهِ لِعَامِرِ الْعَفَ
كَمْ وَجَوَرِ رَمَانَةِ الْكَبِ بَعْدِ رَوْمَلْوَمِ كَبِيرِ الْأَنْجَ
وَانْقِدِرِ رَهْبَدَةِ تَعْرِفِ كَلَوْ فِيهِ مَا عَالَبَ وَصَرَّ
عَمَّا دَعَاهُ مُسَافِرِهِ جَازَادَ إِلَيْهِ وَمَا كَيْدَ يَوْمَهُ مَنْفَلَةً
وَالْأَقْدَرِ وَهَرَادَنَجِيَنْكُورِ كَلَسَنَهُ يَنْدِي بِهِمَا اِنْدَ
وَقْلَعَ وَهِيَ لَازِمَةُ أَذْ الْفَارِمِلِهُوبِ وَائِمَةُ الْمَالَكِلْهُونِيَّةِ
وَأَذْ أَعْلَمِيَةِ الْمَسَاجِلِنِيَّةِ لَدَا فَانَّ فَقْدَ الْفَقْكَلِهِ
أَوْ حَمَّاتِ صَنْنَكَهُ وَارِشَهُ اِسَاجِهِ مَنْهَا وَهُوَ سَلَّهُ
وَزَجَرَهُ فَرَسْجَهُ عَلَيْهِ وَدِيَ اِزْجَرَهُ كَلَدَ تَسْكِنَلِهِ بِهِ

فَعْلَهُ

فَكِ نَعْجَاجَانِ
نَعْجَاجَانِ وَسَرَفَ
نَعْجَاجَانِ نَعْجَاجَانِ
دَبِيَ الْمَصَ دَبِيَ الْمَصَ
سُمَقَ الْأَنَّ سُمَقَ الْأَنَّ
إِجَّاثَ إِجَّاثَ
مَكْوَنَهُ مَكْوَنَهُ
وَدَلَاهَ وَدَلَاهَ
دَمُوجَ دَمُوجَ
وَقْلَعَ وَقْلَعَ
وَأَذْ أَصَدَ وَأَذْ أَصَدَ
وَأَجَرَهُ وَأَجَرَهُ
وَلَخَنَهَا وَلَخَنَهَا



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

فصل في الاجار

تَعْلَمُ أَجَارَةً مَا يَبْرُتْ بِهِ سَعْيٌ
 وَتَعْلَمُ طَنَفَةً الْمَكْتَبَةِ
 فَهَذَا يَحْتَاجُ إِلَى عِصْمَةٍ
 يَعْدِقُ بِهِ قَيَامَةَ دُخُولِ الْعُوْلَى
 وَهُوَ أَنْ يَحْتَاجُ إِلَى عِصْمَةٍ
 شُرُفَةَ الْأَكْرَادِ حَلْمَ الْأَنْجَابِ
 أَحَدَةَ أَوْ أَكْبَرَ ارْسَلَتْ
 كُوْنُورَتْ هَالَ المَنْفَعَةَ بِهِ
 وَدَرَاهُمْ لَزِينَةَ كَالْكَلَبِ
 وَمُوجَرَ مَكْلَلَةَ الْمَطْلُوبِ
 وَرَقْلَعَ سَنَصَعَةَ دَالَ الْمَفْسُورِ
 وَأَنْصَنَ لَهُنْكَلَيْ سَعْيَ رَهْظَرِ
 وَأَحَدَةَ مَعْلُومَةَ فِيهَا الْكَعْيِ
 وَسَلْكَهَا نَجْلَدَهَا وَبَلْجَهَا
 أَسَارَضَهُ هَذِهِ الْأَرْقَبَةَ بِعِصْمَةٍ
 إِنْ كَانَ حَالَاصْبَحَ فَبِعِصْمَةٍ



وَسَعَ حَالَهُ وَمُوْحَدِهِ اهْلَهُ
وَيَسَرَّهُ مَا يَأْتِي الْمُجْلِسِ فِي الْأَوَّلِ كَالْمُسْلِمِ سَلْمَ صَدَ الْآخِرِ
وَغَيْرُهُ زَانِجِلِ الْمُنْتَاجِلِ الرَّزْتُ وَسَكَلَهُ الْمُلْكُ
سَهْلُ كَرِّ الْمُكَدَّهُ وَمَقْدَرُ اسْمَارِهِ اَوْجَلِ بَكْرَهُ
اَمَا اَنْزَهَهُ كَلَارِسَهُ وَاهْلَهُ مُلْكُهُ - اَكْنِي هَرَادِ اَوْجَلُ
وَبَيْنَهُ اَلْمُجْعَلِيَسَهُ حَا دِيْجَ عَقْدَ الْعَيْنِ تَحْتَهُ
وَالْعَنْدُ لَازِمُ اَنْ يَعْلُمُ اَنَّ الْعَاقِدَ لَمْ يَنْطَلِقْ بِهِ مِنْهُ
كَذَنْ تَلْفِي الْعَيْنِ يَسْطُلُهُ اَغْفَطُ دِيْمَيْنَهُ بَعْدَ التَّلْفِي
وَذَنْ تَبْعَدُ عَيْنَ الْوَزْنِ تَسْأَجِلُ لَيْتَ جَطْلَهُ بِهِ مِنْهُ اَكْلَا
وَهَرَامِيَنْ يَبْعَثُ التَّقْرِيْعَا وَتَرْكُ وَرْقَةَ النَّقْوَمِ
وَصَرِيْحَهَا اَلْمُجْعَلِيَسَهُ حَقَّ الْوَادِهِ وَرَكِبُ اَقْلَمَهُ هَرَيَا
اوْهَرَهُ اَقْلَمَهُ شَفَرِهِ حَتْرُ مَنْطَهُ يَبْعَثُ الْمَكَرِ
وَالْمَكَسِ لَكَنْ بَرِزَهُنَا بِالْمَسِيِّ وَانْجَلَهُ
وَالْمَرْهَدَادِيَنْ اَوْلَفَهُنَا اَوْلَفَهُنَا
وَالْمَهْدَى مَسْتَبِهِ عَجَلُ الْآخِرِ



٢٩

لَا دَاخِلُ الْيَمَ وَعَالِمُ عَنْلَ
أَفْرَادُ الْجَمَاطِ جَمَاطِيْنَا
وَارَادَ مَالِكٌ فَتَسْبِحُهَا
بِسْرَهُ لَكَ عَامِلُهَا اِغْنَاهَا
لَا دَاخِلُ الْيَمَ وَعَالِمُ عَنْلَ

حَصْلٌ فِي الْعَالَمِ
وَالْجَمَاطِ جَمَاطِيْنَا مَنْ حَصْلَ
كَانَ يَقُولُ اِجْنِي قَالَ زَرِيدَ
أَوْ بَرِيدَ اِلْاجِنِي مَنْ رَجِي
لَزِيدَ هَسْتَيْلَبَرَ تَابِلَهَا
وَانْ يَبِنْ جَاسِلَنْ خَسِلَاحَ
اِهِيْبِيْنْ حَاجَلَنْ شَخَدَاهَيْ
فَحَلَدَ خَاعِلَنْ وَانْ قَسَدَاهَيْ
اِحَاتَ الْعَامِلُ مَلَلَعَالِمُ اِنَدَ
وَسِيفَهُ **(الْعَامِلُ مَلَلَعَالِمُ)**
كَيْلَهُ سَعِ الْاِيجَادِ فَقَلَ اِنْ حَلَ
رَوْلَهُ لَقَيْهُ اِنْ جَهَلَ الْعَمَالَهَا
كَانَ يَرِيدَ لَيْقَنَ مَهَيْ
لَهَهُ لَجَونَ مَلَلَهُ مَرَهَهُ مَهَيْ
لَكَهُ لَكَهُ بَعْدَهُ وَسَهُ بَالَّهُلَلَ
وَالْعَوْضَلِيْنَ مَادَهَرَ الْهَلَلَ
وَبَيْهُ بَيْهُ اِبَقَ لَاحَلَهُ

اَوْلَمْيُو بَرِيدَ
طَمَهُ طَلَالَهُ
سَكَلَهُمَا الْهَلَلَ
رَوْلَهُ بَكَرَهُ
لَهَلَهُ طَلَالَهُ
الْعَوْضَلِيْنَ
بَلْ نَوْمَ الْهَلَلَ
سَعَدَ الْقَلَهُ
لَهَلَهُ بَكَرَهُ
بَطَطَهُ
رَقَّةَ النَّفَفَهُ
كَهُ
الْعَلَامَهُ طَلَالَهُ
لَهَلَهُ بَكَرَهُ
لَهَلَهُ بَكَرَهُ
لَهَلَهُ بَكَرَهُ
لَهَلَهُ بَكَرَهُ
لَهَلَهُ بَكَرَهُ



دسم في سر
 دسم وف
 دسم طغ
 وبنت طغ
 وبنت
 وبنت نا
 لكن مع عد
 ونون العليل
 وبنت ملوك
 وقمر لمون
 اما مقصورة
 او لامبا هو
 كالرمت تب
 اما سف
 حرمها
 اذا غرب

لوهات في بعض الطرى او هن لاثي للعامل على الماكل وجسر
 لو نكر المشق طار وجسد العليل صدق الماكر بعدها وعا
 وروز جلد رالوعن بتخالها فاجت مثل عدا يتخالها
رض وز زاغها
فصل في الا
 جفت ساق سرح
 فاجت المثل عليه يلقي لها
 فاجت مثل الازهار
 وسخها سخا لخنا شخخ
 فهم رصافهم
 او بغضه او طعامه
 سخلي في ملامة لمعنة
 لا كرتها خذ ومهلله
 لا لازل ولا زل منور صبغ
 او نون اد سخليه
 في ارفة سجدة خهد
 بضم ورقن افتح
 وسم بعث العين فيها يتفقع
 وان كل يوم تما بلا لموفق
 والمر نفسه اس سخجلة



٣٥

و سعى و منصرنا و عقار و في اهنا في نهر الاخبار
 و يسع و قف جانبا و التحرا اذ كان في ارضنا نزفت سفالج
 و شرط طلاق الوفعات كان عليه مدعى و معه اهل تأثره
 و بنت طلاق انوقف لاصطفوا سلبيه دعامر الخمور في طلاقها
 و بني نار طلاقها والبعا و ناتج من سعى كاسفلج
 لكن سعى على اسجد و الربط و المداريع خصم المتنفس و
 و زينة المليحه في اتفاقها كل الفوض و اعمور افتراء
 و بنت طلاقها و قفة كذا او ارض موقوف على كلها
 و قوه لم سلبيه او احيت فـ فـ
 ايا نصوفة كذا اذ هـ هـ
 او لا مياع هـ هـ و لير حـ هـ ذـ هـ
 سـ هـ عـ هـ قبلها فـ هـ الصحيح هـ
 اـ هـ تـ هـ فـ هـ فـ هـ اـ هـ ضـ هـ بـ هـ لـ هـ فـ هـ حـ هـ
 حـ هـ سـ هـ بـ هـ دـ هـ نـ هـ اـ هـ اـ هـ اـ هـ وـ هـ اـ هـ وـ هـ
 دـ هـ اـ هـ بـ هـ بـ هـ جـ هـ طـ هـ سـ هـ طـ هـ جـ هـ او زـ هـ بـ هـ



وَأَنْ شَرِطَتْ يَدُ صَحَّ مِرَادْ بْنِ كَعْبَ لِمَا أَبْرَجَ مِنْهُ
وَصَحَّ تَاجِرْ كَلْسَ تَجِيرْ بَنِيهِمْ كَوْفَقَنْدَ عَلِيَّهِ أَوْ لَادْمَرْ أَوْ دَلَادَهُ
أَوْ قَضِيلْ الْوَكَرْ كَالْأَشْبَابِ وَسَوْبَهِ سَوَا هَمَّافِي الْمَحْتَجِي
وَمَنْقُطَعِ الْأَوْلَ حَسْقَنْدَ عَلِيَّهِ الْزَّيِّي بِيُونَدِي مَسْتَبَهُ
وَصَحَّ مَنْقُطَعِ الْوَسْطَانِ ذَكْرَوا الْأَوْلَادَ شَرِيزَبْدَ شَوَّالْفَقَرَهُ
وَأَنْ كَيْنَ وَقْنَهِي اَرْلَاهَ أَوْ سَيْلَهِ زَيْنَدَرْدَ الْسَّاهَهُ
نَى نَكْتَنْ سَوْرَنْ بِرْ قَاتِنْهِي فَهَقَّ لَافَرَهُ وَفَقَوْهُ مَهَارَهَا
وَأَنْوَقَفَ نَلَهُ وَلَهُرْ رَقَهَا لَكَنْ مَلْفَقَوْهُ فَحَلَبَهُ لَنْقَنَا
نَرَادَهُ سَوْنَأَوْلَيَهُ وَنَاجَهُ بَنَسَهُ وَأَهَارَهُ وَبَغَرَهُ
وَلَهُرْ سَلَحَهُ سَرِيرَهُ وَلَعَقَهُ لَرِسْقُطَعَهُ حَمَسَنَهُ تَكَدَهُ
أَنْ مَانَهُ الشَّاهَتَ اَخْتَنَهُ حَلَهُ وَبَقِيَهُ إِهَمَانَهُ أَوْ بَهَنَهُ
أَوْ حَفَهُ الْكَشَهُ رَحْقَنَهُ حَذَوَهُ وَعِيلَهُ لَلَّامَهُ اَفْتَنَهُ بَهَهَا
وَحَسَرَهُ سَجَدَهُ وَلَهُرَهُ وَعَنَهُ بَهَهَا أَنْ لَوْنَكَهُ لَهَرِهَكَنَهَا
وَلَذَقَرَهُ أَعَادَهُ مَحَدَهُ فَارَهَهُ مَوْقَعَهُ لَلَّاهَهُ
وَبَيْهُ أَبَسَهُ مَلَنَطَارَهُ تَكَهُ دَهَرَهُ دَهَقَهُ مَهَيَهُ

فَهَلَ



٣١

د حصل في احياء المدن

فيها
الرواية

و يخون اصحاب الموات خليله . و لا يخون مارفونا الذهبي
 و يخون نظرلر بار من الکافرین . حسناً لهم ان لم يكروه خواصه
 و يخون اصحاب اعمارات جمهوريه . لا اخر من اصحابها و محبيه
 و هو ما فتح الله الباقي . . . والباقي فادفع مع الباقي
 و يخون اصحاب الحمر لا يعرفه . . . ولا يخون اصحاب لامر و لغيره
 و يخون اصحاب اذ المحبوي . و فلم يحث الشفاعة على قطعه .
 اما الذي ينفع خلاصه محب . لا كلام السبع عجماء
 فان اصحاب اذ خالله . . . و مهلا مام سعي شئ و سرور
 و يخون اصحاب ظاهره . . . فتفاع و كبريت و فوار و رجبي .
 و سمياد بر ابریس عاج . . . و باطه ذهب و قصبة بخري
 و يخون بذول الماء مند الحاجة . . . بشكت شفاعة بل هن يذنبون
 فاحملون نفس و ما تاشيه . . . و شجره و ازدياد مثقبه
 و . . . بلون هنا محتاج طلاقه . . . طلاقه او نفسه المحبها
 ارجعيه حامله من سخنیه . . . و ما يكلم ساكن لمن مثل العفن

فصل



وَمَا سَلَطْتُ كُلَّ وَعَيْنٍ • لَا مُقْرِبَيْدُنْ اُوْحُوْمَنْ

وَانْكِلُونْ اَمَلَكْ قَفْلَه • وَبِسَمَارْ مَبَاجْ فَنْسَه

وَاهْرَضْ اَمَلَهْ مَنْبَلَه • كَرْعَي زَرْعَ اَوْكَهْدَهْ لَلَّهَهْ

وَالْمَبَاجْ مَهْسَهْ رَأْوَهْهَهْ • مَنْ خَيَالْ اَمَالَهْ بَسَرْهَهْ

فَيَقِيدْ اَلَا عَلَىْمَلَهْ بَعْثَتْ • وَجَبْ اَمَالَهْ بَهْرَغَهْ

وَمَا اَحْذَبَنَا دَيْلَكْ • وَلَا يَخْبُرْ خَبَهْ وَالْمَهَالَهْ

بِهِلَهْ . فَصَلْ فِي الْهَمَهْ

وَلَا يَجِيئْ سَابِهْ جَازْهَهْ • وَالْمَجَاجْ وَالْمَبَلَهْهَهْ

وَانْكِلُونْ بَلَشَوْهَهْ بَهْبَهْ • اوْفَحْتَاجْ نَوْنَادْ اَلَّهَهَهْ

صَرْقَهْ وَجَنْيَيْ حَنْطَهْهَهْ • وَالْمَجَاجْ وَالْمَبَلَهْهَهْ

وَمَا قَلَهْ تَلَهْهَهْ فَهَدَيْهَا • وَلَوْ بَلَاصِفَهْهَهْ سَلَهْهَهْ

ثُورَهْهَهْ حَمَهْ وَالْوَعَيْيَهْ • نَهَيَهْ مَنْ خَوْفَعْ مَلَهْهَهْ وَالْمَلَهْهَهْ

وَجَهْهَهْ الْمَرِينْ مَنْعَلِيَهْ لَأَنَّهَهْ • وَلَفَقْ كَلَلَهْهَهْ تَحْلِيَهْ لَهْلَهْ

وَكَلَلَهْهَهْ الْمَهَبْ بَقِيفْ وَالْاَذَنْهَهْ • مَنْعَانْ قَلَهْهَهْ اَنْتَهَهْ دَأْرَهْهَهْ

وَيَنْعَوْهْ دَاخْخَسْ بَهْلَهْهَهْ • لَدَكْ لَلَّهَهْ بَهْلَهْهَهْ

دِسْرِ



٣٢

وَ يَبْعَدُ الْقَبْضُ الْوَاهِبُ سَجْعُهُ

١٠ لَا لَا مِنْ حِينٍ سُلْطَنُ الضَّرِّعِ

إِنْ لَمْ تَرْأَ لَا وَانْفَدَ يَتَمَّا مُكْلِنْ فَنْدَ وَالْبِسْمَا

لَا رَحْمَةُ أَوْهَنَةُ بَلَادَهُ قَبْضُهُ وَنَلْبَهُ الْمَقْتَفَهُ بَرْزَنْ وَتَجْهِيزُهُ

وَزَرْبَهَا وَاجْمَارَهُ دَيْنَهَا بَرْزَادَهُ مَسْتَلَهُ اَوْ قَارَسَهَا

وَانْ كَفَنْ عَيْنَاتِيَّهُ الْهَافُ وَالْأَسْرَعُهُ بَشْتَيَّهُ الْمَيْزُ

وَانْ كَلْوَنْ دَلَالَهُ عَلَيْهِ مَصْبُوَهُ لَا عَسْرَهُ مَهْبُوَهُ سَبْرَهُ وَرَدَهُ

وَخَلْصُ الْوَرْجَعَهُ دَجَنَهُ وَدَدَهُ تَلَكَهُ وَلَهْبَهُ نَفَهُ

لَا بَسْعُهُ اوْ بَهْبَهُ اوْ بَعْقَهُ اَوْ بَوْقَهُ اوْ بَوْطَهُ بَيْنَقَهُ

وَالْأَنْفُهُ وَهَبَهُ طَيْهُ الْقَوَابُ وَرَجْعُهُ بَرْهَهُ اَلْأَفْرَهُ وَعَلَهُ

وَانْ كَلْتَ بَغْوَاهُ حَاسِهَهُ اَمْسَهُ لَا بَلَكَهُ الْوَاهِبُ اَذْأَفَهُهُ

وَكَلْبَهُ اَلْمَهْلَهُ اَوْ اَرْسَهُ كَلْهُ مَهْرُهُ مَهْبَهُ وَانْزَهُهُ

وَرَهُ عَلَيْهِ هَدِيَّهُ تَهْكَمُهُ بَلَكَهُ بَعَمُهُ وَقَى الْخَرَلَهُ بَطْلَهُ

وَرَهُ عَلَيْهِ هَدِيَّهُ تَهْكَمُهُ بَلَكَهُ بَعَمُهُ وَقَى الْخَرَلَهُ بَطْلَهُ

وَسَخْهُ الْأَنْقَاطُ لَعْرَاثَهُ وَسَهْهُ مَعْلَاهُ بَيْنَهُ لَا اَذْأَمَهُ

وَسَهْهُ الْأَنْقَاطُ لَعْرَاثَهُ وَسَهْهُ مَسْجِدُهُ وَسَهْهُ اَصْطَرَهُ وَسَهْهُ

وَسَهْهُ الْأَنْقَاطُ لَعْرَاثَهُ وَسَهْهُ مَسْجِدُهُ وَسَهْهُ اَصْطَرَهُ وَسَهْهُ



وَنَدْرَهُ فِي قَدْحٍ
وَمِنْهُ الْقَدْحُ
أَوْ قَدْحُ حَفْظٍ
وَرَبُّهُ سَفَرٌ
وَمِنْهُ سَفَرٌ
الْعَقَاقِيرُ دَرْسٌ
لَهُدُّهُ شَبَابٌ
وَالْأَخْرُجُ زَلْلَةٌ
وَالْجَوَاهِيرُ تَقْرِيرٌ
وَمِنْهُ سَلْطَةٌ
الْأَبْكَبُ الْمُعَجَّلٌ
وَتَالَةُ الْمُفْطَلٌ
أَوْ كَانَ لَزِيَّةً
مَا لَكَ الدُّورَةُ

وَالْمُحْمَدُ وَرَسْخَانُهُ فِي هَذَا الْوَلَبِ يَغْتَرِبُ مِنْهُ
وَيَجْوِزُ سَائِقَيْهِ الْمُقَاطِعَاتِ الْمُبَدِّدَاتِ
أَوْ الْمُنْقَطِعَاتِ الْمُبَدِّدَاتِ وَهُنَّ بَادِئَاتٍ كَافِيَّاتٍ
وَالْمَكَانِيَّاتِ جَازِيَّاتٍ أَبْدَاتِ
إِوْكَارَاتِ نَوْرَاتِ الْمَصَاحِبِ الْمُبَاهَاتِ
وَعَلَيْهِ سَمَاءَدَاتِ الْمَنَاطِيَّاتِ
وَعَلَيْهِ بَعْدَ الْأَمْزَانِ عِرَقَاتِ الْمَكَافَاتِ
وَحَاهَاهَاتِ الْمَجْلُورِ وَعَدَدَاتِ الْمَعَافَاتِ
وَهِيَمَاتِ بَرَادِهَاتِ الْمَعَورَاتِ وَالْوَكَاهَاتِ يَرْبَطُونَهُ
وَجَنِيَّاتِ حَسْنَاتِ الْمُنْسَطِ وَأَنْتَدَاتِ
وَمَفْتَهَاتِهَاتِ يَاهَاتِ الْمُرْقَيَّاتِ
وَعَصْبَهَاتِهَاتِ حَيَّاتِ الْمُرْقَيَّاتِ
وَسَلَبَهَاتِهَاتِ دَاجِبَاتِ الْمُنْبَرَهَاتِ
وَأَوْدَاتِ الْمُنْقَرَيَّاتِ بَدَدَاتِ
ثَرْبَيَّاتِ الْمُرْبَيَّاتِ
وَمَوْرَبَيَّاتِ الْمُرْبَيَّاتِ
وَمَوْرَبَيَّاتِ الْمُرْبَيَّاتِ
مُرْبَيَّاتِ الْمُرْبَيَّاتِ
عَيْبَاتِ الْجَرَابِهَاتِ مَاجِدَاتِ
وَرَسْخَانَاتِ الْمَجَادِهَاتِ وَرَسْخَانَاتِ

رَسْخَانَاتِ



لا زمان
 و يموجن توحد به نلز ما كاه و ذكر سرت الا لعنات
 و حونه القوي فنلز مهاده قصده للا لعنات ما يحونه
 او هنود حفظها مالك و سعيد . منيت مهاد او افتخار
 موان بيع سفرا جه او سببا . ما ون فاعي عاليه او حما في
 و بعديه حفظها مالك . و ان ظهر سركل لها و افتخار
 بالعنات فرد سببا حواب . و ما مالك لا خللا في سببا .
 فتحت شجرة شليله في القلف . و متعمق بفتحه يوم الاكتافه
 و الاجر في المقطع و هو في . شليله لبره من امر يحيى .
 و بين بيته تقو لاما ادعى . و يده مفع يظهر صدقة فادفعها
 و سحت طلها ادو اصفيه . و جها ، اخر قاهرها سنه .
 اذ بقيت العين خرد العين . و اذ لم يتحقق في الائمه
 و جعله المقطع باربه الفرق . سمات يحيى و ابا الياس و ابا
 او كما . لا يبيه ولا في العلاج . كثيرون را بقل و ابتلى
 من الماء و حشرت في العين . و يحيى و اسرافيل شرطها الماء .



ابره

او كلار برق في الاعلاج كالمس • والمع و المتشمش و فرنية
ميفعل فيه القبط • فيما • رملة او يخففه ببرقها
اذا لم يركب متسع بصف الغز • باع بعض باذن قاضيها
او كان حسوان و جدهن ازمه • او ربته نفرا اصمه
بعنة كبيرة تجيء صدمة • او يطرد بالهم و مقتضى
لخطها جان الا لتقاطها • برقها لمن دون حوز و اسبطه
او كان حسوان الدخانيات • دليل كل جاز ميلها و قوه
اما اذا دخلها بغيرها • و تقييما و غالبا طلاقها
لكن بما فاحت عليه برقها • ان سر يكتن اون سراق
او ياعها و سقطها نافعه • ثم عرفها و مكلها
او لا كلار هرم ورق ابره ارت • من ثلاثة لا اويلاها
و اخذها لمحفظتها مالا • او ربته مع حفاظها
او لاي احشدة اسرفيفه • وبعد دفعها لمن كل حوشها
او تعصر حباتها فتحتها • وبعد حفظها ان قصد لم يجي

فكم



نَصْلُو فِي الْعَيْطِ

وَاحِدٌ مُبِينٌ حَفَرَ حَفَّةً كَبِيرًا • وَبَلَوْنَاهَا شَهادَةَ الْوَالِدَيْهِ
 عَلَى الْمَقْبَلِ فِي سَرَّ وَكَلَّهِ • سَلَامٌ رَسَدٌ حَدَّلَهُ
 هَرَبَلَامْ وَانْسَلَامْ لِعَامْ • فَالْمَلِدْ مِنْهُ عَلَيْهِ الْحَاجَةُ
 أَوَالْقَعْدَةُ خَصْ دَرَاصَهُ أَخْتَهُ • نَاحِقْ بَلَوْنَهُ وَسَعْ الْأَسْرَ
 وَانْ النَّقْطَهُ اَنْتَهُ اَعْطَى لِغَنِيْهِ • خَانَهُ اَسْنَدَهُ دَيْنَهُ
 وَادَّنْ كَلَوْحَهُ دَمَنْوَاتُهُ • حَفَرَهُ تَنِكَ بَالِيْلَهُ
 وَانْ كَلَدَ بَلَويْهِ فِي بَلَدِ الْقَعْدَةِ • نَبِيْسَلْ مَعْقَلَ بَاتَاهَهُ
 وَبَارَ كَلَ المَلِيدَهُ وَهَنَاهُ • بَلَوهُ يَقْدَلَ بَقْوَرَاهُ
 أَوَالْقَعْدَهُ دَهُ • حَضَرَ كَلَهَنْهَهُ وَبَادِيهِ فِي بَرَهَ دَيْقَرَهُ
 وَيَسْتَدِلُّ الْمَلِيقَهُ دَيْسَنْهَهُ • وَبَادِهِ فَاعَدَ نَعْنَقَهُ
 وَفَقَتَهُ فِي هَاهَهُ دَهُ صَنِيْهُ • كَثِيَاجْ هَاهُ بَهَاهُ كَاهَهُ
 أَوَهَاهُ شَتَوْهُرَ حَاهِهِ وَحَتَهُ • أَوَيَهُ دَلَاهَهُ وَهَاهَهُ
 وَاهَهُ كَهَنْيِهِ دَاهِرَهُ دَهَوْتُهُ • بَلَاهَهُ هَاهَهُ كَهَهُهُ دَهَوْتُهُ
 أَوَهَاهُ لَامَ الْعَامِ كَوَقَهُ دَلَقَطَهُ • بَلَهِيَنَهُ مَهَيَتَهُ

خَفَفَهُ تَهِيَهُ
 بَادِهِنَ قَاهِيَهُ
 بَيْدَهُ سَفَاهِهُ
 الْحَلَهُ مَهَنَهُ
 جَوَزَ وَلَاهِهُ
 جَلَّا وَرَاهِهُ
 بَاهَ وَقَلَطَاهِهُ
 تَكَتَ اَوَهَهُ
 بَهَاهُ وَمَهَاهُ
 لَاهَهُ لَاهِهُ
 كَيْيَهُ فَعَاهِهُ
 دَهَاهُ لَهَاهِهُ
 حَوَاهُنَهُ تَهَاهِهُ



وَالْأَعْيُنُ الْمُلْفَلِكُ الْأَمْرَاءُ قَبْرُ سَعْدٍ

فِرْضٌ وَسِرْخَدْ مُنَامَةُ بَوْهَيلُ خَرْ

فَصْلُهُ فِي الْوَرَبَةِ

وَالْوَرَبَةُ شَفَقَ قَدْ نَجَبَ اَنْتَ هَرَبَكَ اَسْرَفْلَهُ وَسِرْ
وَلِرَسْمِهِ شَفَقَهُ عَلَى الْمُنْقَبَةِ كَوْجَبَ بِهَا حَفْظَهُمَا مِنْ مُوْهَمَهُ
وَهَرَبَكَ لَهُ وَلَهُ تَرْجُمَةُ بَاشَانَهُ فِي نَقْبَهِ فِي الْمُلْفَلِكِ
وَفِي قَلْبِهِ لَهُ عَلَهُ عَلَهُ عَلَهُ عَلَهُ عَلَهُ عَلَهُ عَلَهُ عَلَهُ عَلَهُ
مَارِشَ طَافِي مُوْدَعُ وَمَكْعَعُ مُنْقَبِلُ الْمَكْمَرُ فِي كَاهْلَهُ لَهُ دَائِنُ
وَحِشَّا وَدَهَهُ صَبَّيْ وَذَهَبَنُونُ فَقْلَهُ لَمَالَهُ بَنْ لَهُ الْوَرَبَةِ
وَلَفَهَا وَرَعَهُ صَبَّيْ وَأَيْلَفَ
لَبَ بَحَثَهُ بَلَهُ لَهُ قَلَهُ
كَفَقَهُ فِي حَفْظَهُ لَهُ شَبَّيْتَ
كَنَكَنَهُ يَنْغَبُ بَيْنَ نَيْشَعَانَ
وَرِيْهُ فِي حَرَبِهِ مَاجَانَ
وَوَضَطَّا فِي جَرَنَ مُشَلَّ كَانَ
وَبَيْهُتَ الْمَرَجَعَ يَنْقَرِطُ جَلَّ
وَلَغْيَهُنَّ دَوْعَ وَلَهُرَيْنَادَنَا
وَبَنَزَ

وَجَانَ بَالْمُطَلَّبِ
وَجَانَ بَالْمُطَلَّبِ

وَلَيْسَ نَعْبُوْهُ مُعَلِّمَهُ
وَلَيْسَ نَعْبُوْهُ مُعَلِّمَهُ

وَلَيْسَ بَارَادَهُ مَهَارَهُ
وَلَيْسَ بَارَادَهُ مَهَارَهُ



٣٥

وجاء بالمثل خزيبيين ومن مكاذل الخطيقين
 وواجب تعميقها مع الفقه وإن منهاه بسيط بالتفظ
 وإن كثيرون معاذراً فاقدوا دامودع فوكيله إن فقدوا
 وإن كثيرون فقاصر فما ادريه ولصريح من تقدمة توهمين
 وإن كثيرون فقدوا فقاصر ما يجيئه
 وبغير حرج المثل يحيى أو يكفر ولعلي ما تخصص به
 تخلفها بزراوة بالمعنى كرقد على الصندوق الالباري
 والعقوبات تصريح بالكت ومحنة والآلام ونهاية
 والجزاء
 تخفى بالخير من بعد الطلب إلا العذر مثل معرفة
 أوبا دعاء الكرة ملء في بالعنق وبعد محمد بن عبد الله
 أو داعي الحمد أو المسير الحفي فما يجيئه هنا
 أو ما يهمنه غير غريب قبل مطلعها
 ودون حكم بالغير
 وإن سكت جهلاً لا يبليها
 غريلف بالقول كلام كثينا

النهاية

و الدارسين عليه سبيل النهاية
 من الذكر فيهم لا



ابن اب ابن دايد وحشة ^د زيجلا مع انسنا الوليد
و هلاخ لا صليخ ولا بيدلا ^ل دايان خ اه صليخ والار
و الفم بلا صلبيخ للار ^ل دايان خ عمر اه صلبيخ ^ل دايد
والر صد وج في مخد عقیع ^ل لو قبله ولی ^ل و سعد د جیع
ش مرط معتد و نجده هش ^ل الارف تلاد و رفعهم
والوارثات تعلم سبیل البعث ^ل بنت و بنت اب و هنما
و جدتهنی بالعلم مصلحت ^ل سانغار ختنی الامن
و الاخت من اهلی و اخت ^ل هه و اهتم ام و زوجه
نهر بالتفصیل مدری مصنفة ^ل و الحکم لهم بنی وام
و بنت ابنت ^ل الشقیقہ مع لاب ^ل دروز جسرو لا مجتمع
الاربع فرسنا ابویون ^ل دا اب و بنت کز المرویون
و خس طهیتی سنهم احمد ^ل اب و ام شیر زوجی و ولد
ولا تورث من قلائل من مصل ^ل من ملکتی، و برقا و ملا
و اه ^ل نوعان ها تفصیل
و هنر هنر التفصیل عیین الز
وابس



٣٦

حصل بعد انتصبة الفتوح و قد
 و لب جزء مقدر بل ما فضل
 شهريجد و اندلاع مرتب
 دين ثم لائحة شهري الاياب
 شهريلاخنة الشقيق عثما
 شهريلايت الشقيق المذاهيف
 دامت انتي بالقصب
 شهريلاخنة الشقيق عثما للعم من اب و ابيهم عثما
 شهريان فرخان سبليت فهم ابيهم عثما مثل الوالق
 شهريلايت الحجود هذا اهل شهريلاخنة عثما فورث بالولا
 شهريلايت الحال ان العريشهم رد على ذي المفر في قسمها
 شهريلاخنة عثما رحام مثل الاصيل شهريلايت الاما عادار في
 في المصايخ ان تجري فلما ملأ شهريلايت اخذ او صنف في المصايخ ان
فصل في الفرق بين المقدرات و اشت
 و المفر سته نصف من عثما ثلثان من ثلث و سبع
 بالثالث يدر مع الايجينا والنصف مع اعد الاما



٦٩ اذ قرأتكم العور ففطحي
 فذلك باتفاق واتباعه نصوص
 وخمسة فا المصحف فرضهم بغير
 سبب وبنها ابن وافت لا يرى
 دينه اذ بعد سادس حجاج
 اذا سرقت خون وجوهه
 والمرجح محوطه للعن ورجح وجوهه
 وامثله لاز وجبران اذ اذ
 او ولده ابن سمعان او اسرى بن زيد
 والشافعيا لا اربع بالاتفاق
 شفاعة التي من الاية
 و المعاذ مع ايات المصحف
 او ولد المرابط و اخوه
 واثلة هنوف الامر اذا عده
 بابني لا صنوة و ذلك البادي
 و ميما حد الرزق جسيم حد طلاق
 و اثلة و خدا ولا دارهما
 مطلب ميما و اذ يكتززوج و امر و افعوا
 و انت لا تعلم حجا ثلثا
 و خضر كسر اذ اهان اذ
 لا اخشكم اذ كانوا اذ
 او اذ اذ اذ اذ اذ
 او اذ اذ اذ اذ اذ



فَرَأَتِ الْمُدْعَى فَرَحَتْ حَمَدْ سَبَقْ بِهِرَلَا وَجَهْ أَوْلَا
أَوْ لَدْ بَابْ وَجَعْ الْمُخْوا وَانْسَفْلَامْ أَبْيَنْ بَلْ
ثَرْبَ الْأَبْ حَاعَدْ لَوْلَ مَهْبَتْ عَبْ دَهْوَالْجَعْ
أَنْ لَعِلْكَ ذَكْرَا سَاوِينْ أَوْبَتْ عَوْرَى كَلْبَيْنْ
غَرْلَوْخَتْ الْيَنْ مَنَالْفَ سَعْ التَّعْنِيْفَ لَاقْرَأْكَهْ غَافَ
أَوْ السَّاسَيْجَدَةَ وَالْحَوْلَةَ وَالْمَدْعَتْ عَدْمَ الْأَمْ
وَجَيْثَ كَاتَتْ أَمْ اَمْ قَرْبَتْ لَهَدْ حَارَزَتْ أَوْ بَعْدَ
أَمْ كَاتَتْ أَرْدَيْوَ الْزَّيْقَدَادَتْ بَغْيَرْ وَارْشَمْ أَمْ لَلَّا الْأَمْ
أَوْ وَهَوْ نَبْ الْعَزَدْ مَنَا وَالْأَدَمْ وَعَصَمْ ثَلَثْ وَقَدَمْ
أَوْ السَّوسْ فَرَهَا الْأَبْ إِذْ أَكَنْ أَوْ لَدَابْ بَقْعَ الْأَمْ
أَنْكَنْ بَعْ الْأَشْنَى لِهِ الْقَحْبَ بَعْدَسْ طَبْ كَلْبَرْ كَسْ
أَنْدَ وَفَارَةَ يَا خَذْ بَعْصَبْ خَلْبَ حَيْ لَلَّا يَنْ تَكَوْفَ وَلَدَهْ
وَجَمْ وَأَخْتَرَ الْبَعَهْ بَدْ سَرْلَيْدَ إِذْ لَيْ بَسْعَ فَرَلَوْ
وَلَيْ وَحَلَهْ كَالَّا بَفْ حَمَادَسْ لَكْ إِذْ أَهْنَ الْمُخْوَجَجَ

三



هذا في الاصح
والربع من اثني عشر
ما يزيد ويفسر
بأربعة عشر حرف
والرابع عشر حرف
والسادس عشر حرف
من في العدد اربع
فلا يزيد على واحد
ويمثل الحرف العاشر
يوق الباقي على
العدد مائة
لأنه أعمى عليه
لأنه ليس بغير
او شرط في
النون كثرة حرف

ستين
١٩١. شدحت بخط الماء
وهي اسمهم اذا كانوا
واس يك شدحت وام وواخت
فاهزت ثلثة سبعه ياخبي
من سبعه ومش عقوش
مخرج سه وسه لـ مـ
١٩٢. شخيف شصبرت
شد الحواشي شصبرت
عد شقيق شصبرت
خص المؤثر ١٦
ك الحد بالاب وخذ
ويحب اب الاب بايت كانا
ـ خـ الـ اـ شـقـيـقـ بـالـ اـبـ وـ اـبـ الـ اـبـ
ـ دـ حـ اـمـ اـ اـبـ باـ حـ اـدـ اـ اـرـ بـعاـ باـ حـ اـدـ اـ حـيـ اـبـ لـ اـتـقـيـنـ يـاـ
ـ لـ اـبـ اـ حـ اـبـ اـ حـ اوـ اـ هـمـ بـ حـ وـ فـ اـ حـيـ اـ بـ يـاـ
ـ وـ اـ حـ بـ اـ بـ الـ اـمـ بـ الـ اـبـ وـ جـهـ وـ بـ الـ اـلـ اوـ بـ اـ بـ زـانـ
ـ وـ اـ حـ بـ بـ اـتـ اـ اـبـ بـ يـيـ طـلـ
ـ وـ قـ حـيـدـ اـ حـوـ اـ اـ حـ اـ بـ يـيـ
ـ سـ كـ حـدـهـ شـ حـجـدـ حـ خـ فـهاـ



لما سمع في الاصوات بعد المدح
 واسمعت اثنى عشر صوتاً هادحة مع عشرة مجموع
 من اربعين وعشرين اصوات الطلاق وثلاثة من بعد عائشة
 والذى من هذه خمسة مجموعات
 واثنتي عشرة مجموعات من اربعين وعشرين اصوات
 وستين من اثنتي عشرة مجموعات من اربعين وعشرين اصوات
 فلما سمعت واحد من اصوات
 من قبلها كانت اوصاف رائعة
 وعذاب والجليل العظيم
 ووقف البالغ على حقيقته
 او قدرته بغير اهتمام بالطلاق

فصل في الوصية

والوصية من مخلف حس
 سلماً لومت سليم ونافر
 لكن اوسبي جريمة عامة
 وقتل بمحض الحال دون انتقام
 او سب ما كسر لمرسخه
 انة امرئ ابناءه واحصل
 لا اكرز بالجليل الحقيقه او افل



وَلِرَفِيقِكَ اَنْ عَنْدَكِ سُوْجَدْ حَيَاٰتٌ مَعَ صَرْبَهْلَوَا لَهُ سَيِّدْ
وَلِكُفْرِكَ اَوْ حَمْدَكَ مَرْسَدْ اَوْ قَانْدَلَوْدَهُ الْحَمْدَ
وَلِنَحْسَنَتِكَ اَوْ حَمْدَكَ تَعْطَلْنَ لَهُ اَوْ اَخْصَصَهُ مَهْمَهَا
وَلِرَأْشَعَ اَوْ اَجَارْقَهُ وَلِغَيْرِكَ تَعْنَدَهُ مَنْتَنَا
وَسَائِرِ بَعْلِيمِكَ تَعْنَفَهُ كَفْرَهُ اَمْتَهِنْهُ حَمْدَهُ
وَرَسَدْهُمْ خَيَاٰتَمْ لَيْقَهُ بَلْ لَوَارْتَهُ حَارَ حَالَهُ حَمْدَهُ
وَهِيَ بَلْحَمْوَهُ وَالْمَعْلُومَ كَزَاهُكَ وَالْمَوْجَهُ وَالْمَعْرُومَ
وَبَاطَاعَهُ دَوْنَهُ جَرْلَهُ وَبَشَطَتِيَهُ مَنْجَيْهُ
وَلَوْبَسْتَهُ وَمَنْجَرَهُ دَحْلِبَلْلَصِيدَهُ وَالْمَطْلَقَهُ
اَيْ كَلِمَاتَكَلَابَهُ اَصْبَحَ وَبَاحِدَ حَلْبِلِيهِ فَطَلَلَهُ
وَحِيتَ اَوْجَيَ بَلْمَنَاعَ اَبَدَ لَفْسَهُ مَجِي سِيمَانَهُ بَينَهَا
اَوْاقَهُ شَلَلَ الْاَجَارَهُ خَالِطَلَبَهُ وَبَلَلَ حَالَ حَلِيَهُ تَفْسِيَهَا
وَلَوَارْتَهُ دَجَبَهُ تَلَلَ اَرْفَاهُ وَبَاحَارَهُ لَدَقَدَوَهَا
وَالْوَصَابَهُ مَنَابَهُ دَجَنَهُ حَلَمَ مَلَكَهُ لَاعِنَهُ
عَدَ لَادَفِيَهُ هَدَاهُهُ تَلَفَهُ وَبَتَ وَسِيمَهَا بَادَهُ



٦٧

ولا يحيى حجاً بحسبه ولا يحيى احصاداً بحسبه
 جدد وهران حالاً اخر الحجر
 انت لهم سلسلة ونأخذ كلها فولاية القافقي لطفلة دار الفجر
 وليس للراوايات الالهية اولاد الاله القافقي من اجله بعد
 ويحيى هي بيته سكت وبلطفاته عزت ابوسي
 هو الاله القافقي خلاص للرحمان صاحب الكلمة يحيى دار
السراج
سكت
 سكتها في ولاده احدة سكتها كي حيث لا يذهب عن
 اذ نورك عنا ونلهمه فند سكتها حفان اخلاقها
 انت لهم سكت مغبة في سكتها اعفون ونوره وملوي لم يطرأ
 او سرقة امير المرض ونور
 مثل غبيه ونوره محبه
 نوره عاليه نوره ونوره دينها
 لوره حصل انت سكتها ونوره
 اربع وعشرين لامه لامر
 شرائطها ونوره تلقينا
 ونوره عاليه نوره محبه
 نوره عاليه نوره محبه



وَلِرَجُلِ الْعَرَادِ بَكَّعَ اَمَا اَنْ تُرْكِيَتْ لِصَبَّا
اَوْ وَجْدٌ وَلِشَيْءٍ بَعْدٌ اَوْ هِيَ عَنْ سُورَ مُنْزَهَةٌ
اَوْ لِمُرْكَبِ شَهْقَى بَهْلَفَاتٍ وَلِطَلْبِيْ لِلْغَائِبِيْهِ لِسَبَّهٌ
اَنْ كَانَ مَوْلَانِيْ قَصْرِيْهَا حَافِظَ اَهْرَانَهُ اَوْ قَدِيمَ الْمُحْكَمَتِ لِيْكَاهُ
اوْحَانَ لَحَّتَهُ عَيْنَ كَنْعَنَ الْوَطَى اَوْ بِلَامَهُ وَمَهْرَانَهُ
اوْ كَانَ لَهْرِيْهِ بَدْ سُوكَلَهُ اَوْ كَانَ دَنَاهِيْهِ وَلَهْرُونَهُ
وَجَانَ اَنْ يَكُمْ اَصْمَعَتْ اَنْ تُرْعِيْهُ حَرَدْ لِكَنَانَهُ
وَاسْطَرَهُ اَسْبُو رَاجِيْهِ فَكَلَّهُ كَنْ سَعَهُ
وَلَوْدَهُ مَخْلُوفُ الشَّرِّ وَامْرَهُ وَالْمَلْسُ مُثْلِيْهِ
لَهْرِهِ مَانَ لَفَرَهَا وَلَجَمُهُ وَعَلَاجَهَا وَبَاحَ جَرَّهُ
وَالْفَنْظَرُ مَادِيْهُ وَجَاهَهُ بَيَاعُ طَرِ وَدَجُ مَكْلُوبَهُ فِي
لَكَكَ لَاكَهُ بَهْرُهُ ظَرَعُ الْفَرَجِهِ طَرِ وَأَشَدَّ عَلَيْهِ مَاطَنَهُ
وَلَعَصَمَاهُ دَكَرُ اَدَسِيْهِ دَمُهُ مَنْ غَيْرُهُ اِلَّا تَحْكَمُهُ اَنْهَاهُ
وَفَنَّرَ خَمْبَتُ اِبْلِسَهُ بَهْرُهُ كَانَ فَرَجَهُ مَنْ فَهَرَهُ
وَنَفَرَهُ اَلْجَرَهُ اَلْبَدَهُ اَذْمَنَهُ دَبَسَهُ وَبَسَهُ
وَزَرَهُ



يَدْنِزِ وَجْهَ الرَّجُلِ الَّذِي مَعْتَدِلُ
 مَتْ شَبَهَ كَمَهْ وَالْمَدْلُونُ
 وَيَقْدِمُ عَوَادَةَ الْمَحَارِ عَمَلًا
 وَأَشَبَهَ الْرَّدْجَ بِهَذَا الْعَدْلُ
 وَالظَّرْفَ مَحْمُورَ دَلَاسَةً
 إِنْ رَوْجَةَ لَابِي شَرْوَهُ
 مَنْ رَغَى عَلَيْكُوبَ وَصَهَارًا
 وَكَثَابَةَ وَجْدَةَ وَشَكَهُ
 دَمْجُوسَةَ وَشَيْهَ دَبِيدَهُ
 وَيَهُ بَاقِيَةَ الْبَدْرَ بِالْقَبَهُ
 كَوَّا كَمَسْوَحَ دَسِيدَهُ أَبِيدَهُ
 وَالْوَلَدَهُ فَهُنَّ جَاهَتَهُ دَاهَهُ
 وَمَرَّةَ بِعِصْرَهُ كَالَّاهَهُ
 وَخَرَمَ الْخَلَدَهُ دَرَوَهُ
 وَالظَّرْفَ دَهَلَ الْأَحَدَهُ
 وَانْتَكَ سَبِيلَ الْأَحَدَهُ
 وَلَوْهِي فِي شَهْمَهُ وَالْأَهْلَهُ
 دَهَلَهُ فِي الْوَجَهَ وَالْكَنْبَهُ
 بَيْعَرَهُ وَخَطَرَهُ
 وَهِيَ تَنْظَرُ سَابِدَيَ الْحَسَى
 خَرَعُورَاتَ الْعَلَهُ
 وَالْفَنَطَلَ رَالْفَسَهُ
 وَالْفَلَاجَ فَنَصَدَهُ وَالْعَقَبَهُ
 وَجَاهَهُ فِي الْمَفَرِجَ وَلَوْهُ
 دَصَتَ الْأَطْبَقَهُ الْأَهْبَهُ
 إِنَّ الْمَرْكَبَهُ شَهَدَهُ مَاءَهُ
 وَرَزَّوْجَهُ الْمَحْمُورَ لَقَيَ الْوَهَهُ
 اَوْتَهَهُ اَجْبَنَيَ مَهَارَهُ



والليل شاهدة قولاً والنهار شاهدة قلعاً
 ففي المساء بالفقيه مهلاً وجاً سماً بحال الظاهر الشدي من عرضها
 ولليلة عند اسحاق الا زجاجة
 والنظر في ليلة دشادبة
 لوجهها من غير بشر خبر ينعيت
 والنظر عند ابیاع الامامة
 والرجل للسيد والمرأة
 ما صدما بغيره سر وركبه
 سرمه وسلطونه لجهة
 وبحيره المقر بصمدته
 درشد القل طبیعه مبتلاً سراً مع الرجال وهم
 ومن مصافحة الرجل ومرة نمراً على اصل
 بعد التشرف بحسب ذاتها لنا
 ولعام مر رنا كلها لفلا
 وستيد الصالحة التقديل ولا قيام الا لهم النظر
 وبمشهد بحره پيار الف بيات
 ولو طبعهم خلاه
فصل لیخدا کار
 وخذ
 تکام
 تکرر و牠 او قد نمیه تو
 ترسیج ان خارمهها
 بخط و ملک
 صدقه و بی لفظان خیام
 منها الشیخ
 و شاهدین والزیدین
 سیر و معاک سعادت مقا
 و ملک



وَوَبِيْ أَوْ مَادِونَةِ وَالْكَلْمَ مَقَامَهُ مَحَىْ أَوْ حَاتِم
 وَاهْدِيْ إِشَاحَدَانَ اَنْفَرَأَ بَيْ شَرْعَطَهْ طَلْكَشَ
 اَنْ تَكُونَ الشَّاهَدَاتْ بَلْ كَشَ جَادَ
 وَيَنْتَهَى فِي مَسْلَهْ بَلَارِمَهْ أَوْ الْعَقْلَ وَسَرْدَلَكَهْ رَهْ
 الْرَّابِعَ الْمَرِيَهْ فِي الْحَالِقَنْمَ ضَلَارِعْنَهْ بَلِيْ وَلَا يَنْهَى حَوْنَهْ
 وَذَكَرَهْ تَرْقَى سَادَ كَرْبَلَهْ فَلَاتَيِي الْكَرَأَ وَسَهْدَلَيِي
 حَكَمَهَا نَفْذَنَبَاصَهْ بَرَهْ
 بَلَادَنَهْ بَلَاقَ مَلْكَهْ لَكَرَنَهْ
 وَعَدَنَالْمَدَلَانَهْ بِيْ الْعَلَهْ وَيَنْفَعَ
 بَهْيَهْ أَوْ كَانَهْ سَانَهْ بَرَجَ بَعَوَلَهْ
 وَانْقَى الْزَّرَجَاتَ فَأَنْفَعَهْ دَعَيْرَهْ لَيَنْهَهْ
 وَيَعْقَدَ بَيْنَنَهْ وَعَوْدَيْهْ حَرَنَهْ شَهَعَهْ اَنْجَعَهْ
 وَارَهْ حَانَهْ هَذَاهَهْ وَحَانَهْ جَهَا حَارَهْ خَلَنَهْ بَلَادَهْ
 لَكَتَهْ بَلَاهَهْ مَرَلَبَسَهْ رَهْ وَوَبِيْ ذَيْنَهْ بَغْهَهْ



وغيرها واسع من المريخ ذهبية والمشهد ذهب
وابشع لها ضيام ونافعه وعد التوضانة كفرونا
دان يكدر زوج وزور كافون زوج قاضيهم سلطان طهون
ومحي الفاتحة سيد ملائكة الله لا يد حاصر على المسلى
والمسلى كشيد في حكمه والبعض ما ملكه يضره
وزر ولياً حيث لا يقع الخلل في النظر صادر أوصى
غير محظوظ ويتذكر هنا ولا يحضر في ذاته الها
ويعتبر من ذكره ^{واسع} فالولاية حصن للأعداء
كتنذر اسر الماكم **حسن بن علي** ^{الفيلك}
^{فدو} اوطي اولادها الابن زراهم وآلة حلوة ترب لا يقدر
وهي ولين لها نار عبا ح وغبر خسنا او بيارق
أمر علاج الشقيقة شا ابنا ابا ح ثرواها
الشقيقة زرع ولا ح لاب
هر الا بن والمعروج لا ح لاب لطف الكاخ في نعمتهم
فالخلافة فرطية الاعمال او اخيها سباقه هرونها
وابي



٤٢

نَهَانَ قَرْغَانَ الْبَرِّ وَعِفَا
 نَهَانَ قَرْغَانَ الْبَرِّ وَعِفَا
 شَرْكَيْرَ فَيُقْتَلُ الْوَلَا
 بِنَاصِهِ وَغَفَرَنَهُ وَالْعَضْلَهُ
 ادْتَبَعَنَهُ سَافَهَ نَاصَهُ
 وَاسْلَامَ امَرَ المَزْرُومَ رَهْيَهُ
 مَحْرُومَ مَسْتَعْنَهُ وَقَارَهُ
 وَجَيْهُ يَفِيرَ اذْنَ وَكَلَهُ
 وَعَنْيَهُ مَازَنَهُ بَيْفَعْلَهُ
 اوْنَوْهَهُ فَلَا وَادَنَابَدَهُ
 تَرَهُ بَجَهَا بَلَقَ بَهَانَهُ كَلَهُ
 وَالْجَدَلِيَهُ الْحَرَقَيَهُ بَلَهُ
 بَتَهُ ابَهُ وَابَاهُ ابَهُ
 حَوْرَ مَسْتَخْطَلَهُ الْمَسَهُ لَهُ اَكَلَ النَّعْرِيَهُ لِلْجَيَهُ
 دَبَانَ نَعْرِيَهُ بَسْجَنَهُ وَعِفَا
 دَبَانَ نَعْرِيَهُ بَسْجَنَهُ وَعِفَا
 وَذِي عِرَامَ نَيْرِبَ الْهَدَهُ
 اَنَّ اَمَرَكَهُ سَاعَمَهُ بَهَهُ
 وَرَبَّهُ بَلَى المَشِيرَ خَطْلَهُ
 وَرَبَّهُ بَلَى المَشِيرَ خَطْلَهُ
 بَيَانَ غَيْوَهُ بَلَهُ
 وَلَهُ بَيَانَهُ بَلَهُ
 اَدَلَّ اَنْقَحَ الْفَيْسَهُ
 لَغَبَ دَمْنَهُ وَفَسَقَ طَاهَرَ
 وَالْعَطَاهَهُ دَمَرَهُ بَلَهُ



لِعَالَمِ قَدْ كَانَ فِيْ هَذَهُ دَارَةٍ وَأَنْجَوْتُ يَمْلَأُهُ
وَأَنْسَا دُمْرَى حَاتِيْ بَكْرَهُ عَلَى فَالْجَمِيعِ مِنْهُ وَمِنْهُ
وَأَنْزَلْتُ مِنْ غَيْرِ حِلْيَةِ أَجْرٍ كَمَا تَحْمِلُهُ الْجَاهِيَّةُ
كُلُّ بَشَرٍ مُمْلِئٌ وَكَفُؤٌ أَبْرَأَ فِي الْمُدَافِعَةِ
غَيْرَهُ مُحْمَدٌ وَفِي نَقْدِ الْمُلْكِ وَمُنْجَسِّنٌ فِي هَذِهِ ضَرَّةٍ
وَلَا يَرِدُ دُرْجَةُ الْخَفِيفِ بِالْفَنْزِ وَلَا يَمْتَهِنُ عَذَّابَهُ عَنْدَهُ
وَمَنْ وَيْسَعُ أَجْمَعِينَ لِرَقْبَاهُ لِمَنْ وَجَدَ حَامِلَهُ
وَلَا دُثَابَيِ الْأَصْرَرِ يَجِدُ شَيْءًا وَلَا يَنْكَلِهُ بَلْ مُطْلِقًا
وَلَا فَالْكَلِبُ الْبَاعِثُ يَرْوَاهُ يَا إِنَّهَا إِلَيْهَا اِنْتَهَى
لِلْمُؤْمِنُ وَبِالْمُؤْمِنِ سَادِيَ سَكَنٌ سَفَرَهُ الْمُؤْمِنُ وَجَدَ شَرِّجَ بِالْمُؤْمِنِ
لِلْمُؤْمِنِ وَغَيْرُهُ كَفِيلٌ مِنْ رَضَتْ حَسْبَهُ بِهِ بِرْهَاطِ الْأَدَمِ الْمُؤْمِنِ
لِلْمُؤْمِنِ لِلْمُؤْمِنِ صَفَرَهُ مُحَمَّدٌ وَلِلْمُؤْمِنِ لِلْمُؤْمِنِ عَمَّا يَرِدُ
لِلْمُؤْمِنِ وَالْمُؤْمِنُ يَمْلِأُهُ بِلِيْسَرٍ يَمْلِأُهُ بِلِيْسَرٍ عَمَّا يَرِدُ
لِلْمُؤْمِنِ

فَالَّذِي يَعْمَلُهُ هُنَّ
يَتَوَلَّهُ الْبَشَرُ
مُلْكُهُ مَا لَمْ يَأْتِ
وَأَفْوَاتُ الْأَرْضِ
وَأَنْتَ مَنْ يَأْتِي
وَرَضِيَتْنَا إِذَا
وَلَا يَأْتِي أَهْلُ
دُنْسِ رِفَاعٍ
أَمْرُ رِجَالٍ وَرَأْ
وَبِالرُّحْمَةِ عَوْنَ
وَاحِدَهُ بِالْأَيْمَانِ
إِيمَانُ الْجَمِيعِ
وَلَوْلَيْهِ مَا
مُكْلِلُ الْأَوْرَاقِ



فَالذِي يَعْمَلُ مِنْهَا
بَنْتُ بَنْتِ الْمُتَّوَهِّدِ ابْنَتِ
عَائِدٍ وَهِيَ مَحْوَلَةٌ
وَالْمُخْرَجَاتُ أَوْلَادُهُ وَلِدَتْهُ
وَأَنْشَادُ بَارِعَاعَ الْمُسْلِمِ
وَرَضْعَتْهُ ارْمَقَتْهُ عَلَيْهَا
وَلَالِي أَصْلَلَ الرِّفَيْهَ وَهِيَ
دَقَسُ رِضَاعَ لِلَّاتِي مُؤْتَبِعُهُ
أَمْرَزَ وَجْلَكَ وَرِزْجَلَ الْأَبِ وَرِزْجَةَ الْأَبِ رِضَاعَ وَهِيَ
وَبِالرِّخْوَ لِخَمْ الْأَبِيَّةِ وَفِرْعَاهَا نَهَابَتْ
وَوَاحِدَهُ بِالْجَمِيعِ وَلِلْحَوَافِتِ ثَرْمَعُ الْمَرَاجِ وَلَنَّ الْأَلَّا
وَبِسْطَلَ الْجَمِيعِ بِعَقْدِهِ أَحَدُهُ اَوْ مَرْتَبَهُ أَهَلَلَ فِي الْأَلْمَدِ
وَلَوْ وَلَيْ مَهْلَرَكَنْ جَهْرَانَهُ أَمْرَعُ لِهَا وَفَرْعَاهَا وَهِيَ
وَبِوَكَذَلِ الْأَطْيَ مِنْ شَبَّهَهُ لَحْفَهُ لِلْأَرْبَابَهُ بَرَانَهُ



مَرِيدٌ مُلْتَقِي شَرْقَ دُوَّةِ الْعَرْجِ بِشَبَوَةِ مُثْلِدِ الْوَاقِي قَدْرِي
وَبِعَطْلَى افْقَدِي طَلَّ الْغَوَّةِ كَوْطَلَى نَوْجَهِ الْكَنْجَهِ
وَيَمْنَعُ الْكَنْجَهِ مِنْ تَرْزِيْهَا حَمْرَسِ شَبَوَةِ كَوْطَلَى
وَجَمْعُ اخْتَهُ لَبْخُونَ بَلْخَهَا دَهْمَتِ الْمَرَادَكَهُ اخْتَهَا
وَسَلْكَهُ اَنْتَهَيَ وَطَلْعَهُ لَمْرَطَهُ الْحَنْدَهُ فَحَنْدَهَا
اَلَّا وَلِيْ بَيْعَ اَوْرَدَاهُ اَوْكَلَهُ كَهْدَرَهُ كَاتَهَا
وَسَلْصَعَ اِنْتَهَا لَسَرَّا خَلَّةِ لَرْسَعَهُ اَذَابَهَا
وَسَعْلَهُ كَاهَ اَسَدِ حَرَّهَا لَعْقَدَهُ اَعْقَدَهَا
وَسَلْكَهُ زَوْجَانَ هَلْلَهُ اَنْتَهَا وَلَاسْجُونَهُ شَيْهَهُ
وَلَاحْمَرَهُ اَلْسَمَهُ كَهْمَهُ لَسَرَّهُ حَمَّهُ
وَيَسْعَهُ اَلْوَقَدَهُ دَهَّهُ قَبَلَهُ اَنْوَخَهُ وَبَاسْقَهُ
وَيَمْنَعُ اَنْتَهَيَهُ مَرَدَهُ دَهَّهُ
وَتَحْيَهُهُ مَهْمَهَهُ لَبْخَهَا دَهَّهُ
وَلَوْقَنْلَهُ لَانْبَلَهُ دَهَّهُ

الْجَدَام





لَنْ يَقْدِمْ حَكْمَهُ وَالْعَنْتَهُ مِنْ يَدِكَ لَا تَمْنَعْنَاهُ
 وَبَادْ عَالْوَاطِي بَيْنَ قِبَلَهُ دُعَى يَقْدِمْ نَعْدَهُ اذْنَكَلَهُ
 دَاعَهُ ارْادَتْكَاجْ لَهُمْهُ اوْسَ دَشْحَطَهُ الْجَاجَ
 دَيَانَهُ حَلَافَا حَمْحُومَهُ عَنْدَ الْكَاجَ وَلَاغْبَارَافَ طَهْرَفَيْرَادَجَاجَ
 فَانَّ اَسْتَعِنْ بَدَاسْتَرَفَهُمَا وَبَعْدَ اَنْ رَضَيْتَ بِعَطَامَهَا
 اَوْطَنَهُ مَسِيرَهُ وَاحْمَارَهُ دَوْخَلَهُمْلَيْرَهُ خَيَّارَهُ
 حَوْلَهُ اَخْيَارَهَا لَكْفُورَهُ قَبَاتَهُ بَنَاجَهُ اَدَنَهُ لَخَرَهُ
 وَلَهَا اَعْنَارَهُ فَلَبِيَوْهُ اَعْبَعَهُ دَبَالَهُجَيْهُ مَنْ حَسْوَهُهُ اَهَدَهُ
 وَلَهَا اَخْيَارَهُ فَلَبِيَوْهُ اَعْبَعَهُ شَهَرَهُ وَغَرَبَهُهُ اَهَدَهُ
 وَالْعَادِي غَرَبَهُهُ اَهَادَهُ ذَالِهُ اَهَادَهُ ذَادَهُ اَهَادَهُ
 وَعَلَيْهِ فَيْرَهُ طَنَهُ مَلَلَهُ اَهَادَهُ وَبَزَرَهُ اَهَادَهُ شَاهَهُهُ اَهَادَهُ
 وَهَدَهُ وَبَنَلَهُ سَبَدَهُ شَيْهُهُ اَهَادَهُ وَهَادَهُكَهُ صَهَيْهُهُ بَزَهُهُ اَهَادَهُ
 وَانَّ اَسْفَهَهُمْ بَغْيَهُهُ اَهَادَهُ لَهَشِي بَرَهُمَقَهُهُ لَهَهَا
 وَرَبِيقَهُهُ اَهَادَهُ اَهَادَهُ خَيْرَهُهُ سَارِقَهُهُ اَهَادَهُ
 بَهَا

بَيْنَ اَعْنَاءِهِ اَهَادَهُ
 دَفَورَهُمْ بَنَدَهُ
 رَاهَيْهُهُ اَهَادَهُ
 رَاهَيْهُهُ اَهَادَهُ
 رَاهَيْهُهُ اَهَادَهُ
 بَاهَيْهُهُ اَهَادَهُ
 بَاهَيْهُهُ اَهَادَهُ
 رَاهَيْهُهُ اَهَادَهُ
 رَاهَيْهُهُ اَهَادَهُ
 بَاهَيْهُهُ اَهَادَهُ
 سَارِقَهُهُ اَهَادَهُ
 دَفَورَهُمْ بَنَدَهُ
 اَهَادَهُ اَهَادَهُ
 دَفَورَهُمْ بَنَدَهُ
 اَهَادَهُ اَهَادَهُ



٥٤

يَسِيْرًا بِعِبْدِ فَعَلِ وَالْحَمْرَى
 بَعْدَ مُتَقْدِرَادِ عَلَاهَا بَعْدَ
 وَفِرْدَوْسِيْنِ سَنْوَهَمِهَا
 وَجَدَ (يَسِيْرَيْنِ الْمَسِيْرَ)
 وَانْكَلَتْ لَرْ وَرَجَجَ بَحْتَنَهَا
 او بَعْضَتْ او كَلْتَنَهَا بَحْتَنَهَا
 رَاهُو لَدَلِيزَهَا اَحْفَأَ فِي لَابَهَا
 وَجَدَهُ شَرَاطَهَا قَدْ بَحْتَنَهَا
 بَاهَتْ بَعْجَهَهَا صَدَّاَهَا اَحْفَأَهَا
 بَاهَهَهَا بَكَحَهَهَا مَهَرَهَا
 او بَلَكَهَهَا اَهْلَكَهَهَا
 وَلَيْدَهَهَا بَيْعَهَهَا فِي الْكَاهَهَا
 بَدَ الْكَاهَهَا وَلَارِفِيلَهَهَا
 بَعَنْ تَهَاهَهَا فَسَخَنَهَا اَلْرَدَهَا
 وَطَلَهَهَا بَالْعَذَنَهَا
 بَصَدَقَهَهَا دَعَوَهَهَا اَسْرَاقَهَا
 وَطَيَّاَهَهَا اَلْبَحَرَهَا
 قَطْلَهَهَا فِي الْعَلَافَهَا

سَتَهَهَا فِي الْعَقَدَهَهَا يَسِيْرَيْنِ
 وَعَوْنَهَهَا فَاهِمَهَهَا لَهَرَهَا
 وَحَدَّهَهَا لَاهَيَهَا دَرَمَهَهَا اَزَنَهَا
 نَرَتَيَهَهَا بَوَهَلَهَهَا دَمَوَهَهَا
 وَرَجَدَهَهَا شَهَرَهَهَا لَهَرَهَا
 وَرَهَوَهَهَا بَعْنَهَهَا فِي رَضَاعَهَهَا
 خَلَمَهَهَا او بَعْوَصَاجَهَهَا



وبِهِ مُنْدَبِرٌ مَا وَعَلِقَنا
 وَبَعْدَ خُولُوْجِيْ لِمُعَاوِيَا
 وَلُوكُرْ وَطُوشِبِيْهِ بَلَى
 مِهْرَ مِنْ اِلْيَكِ مِنْكُرَسَا
 وَلُوكِنْ عَصَبَهُ هُوْكَرَا
 تَكَرْ سَاطُورَهُ كَارْهَا لِهَا
 وَهَرْ سُلْيَقَهُ كِيْ مُشَاهَا
 فَخَنْهَا لَاهِيْهُ مُرْلُوبَهُ
 رِيْنَاتَهُ لِاِلْهَيْرَهُ قَلَهُ دَهَا
 اَهْ لَهْرُكَنْ مُنْكُوْسَهُ اوْهَدَا
 اَهْ رِيْنَاتَ لَا / اَهْ لَهْدَهَا
 خَرَّ خَلَاتَهُ بَتَ الرَّهَهَا
 فَاهْ وَجَدْ عَهْ رَا وَالْفَهَنَدَهَا
 كَاهْ اِنْسَرْ حَتْبَاهَهُ الْلَّهَهَا
 يَعْبَرَهُ فَعَبَرَهُ كَاهْ كَاهْ
 رِيْلَهَادَهُ لَهْ زِيدَهُ اَلْعَهَهَا
 بَاهْ بَاهْ بَاهْ بَاهْ اَلْغَهَهَا
 وَلَهْوَلَهُ قَاهْ اَلْشَهَهَا
 وَلَهْوَلَهُ قَاهْ اَلْشَهَهَا
 وَهَتْهَهَا لِهَاهَهَا سِيدَهَا
 وَهَنْهَهَا شَهَهَا بَهَهَا وَهَنْهَهَا
 بَهَهَا طَلَاهَهَا قَلَهَهَا مَاهَهَا
 غَبَهَا بَهَهَا رَهَهَا لَاهَهَا
 بَهَهَا بَهَهَا بَهَهَا



دلرسبي انت من زاده او هي نفسها فقتلت
 و بعد ذلك تحيل و يلي شطرا في العطية دون حوت انت
 و اربع ساهر في العقد و افترض في احدى الملاقيا
 اذ تكون درجة جها من شطرا قبل الدخود و غير ذلك
 و انت باوجي من شطرا فتح رضا و ها ياردة بويبر
 و جاز سهو قبل رضا و يلي رصده الغبة و مصلحة
 و ما هي اتفا على سهر رضا و ياراتع حاكم قدرها
 لكت سهر المثل مع نقد الملاك و عالمه باذ محابيم تقد
 و حوق في سهرها او منها قبل و يلي كبرها استغاثها
 و اجتنب سه و شطرا بالسلام والبر و طلاقه خدا
 و لعاته و رضا امرونهيل و الحفاظ لهم زكيها
 قبل العطية في اذ ذلك شطرا من بعض اربفين خاصه
 و بيوها من عيب سه العنكبي ان يرجي ما لا يهم سه
 و سه و انت عيب خارج اجعل و انت اتفاثه سه الملاك



دھریم بقیع نزوحی علی منفه مخلوٰت و سیم بسیار
اندک تفت فکل المتفه رہے آنکھ کر من انہیں
انعامہ دبا هر لاد لذت اپنے دھا دھ عالم ریج
درستی المحمد احمد لائل و معنی هلم لو جستیا
دھا بیچ لہا بیچ العبد جہا وابنہا بینہ لہا
لمر طلاقاً س قبودی سنا میر کیفیت خدا و قفا
حمر اند بعد اند طی عکاظیل و بیون افرقا بیان نہ
و تنہی درم لا قبہ عت شلانی و حلہ الجگ الام
وانہما بتاریخان فی الفدر قدر ها عاصی و حکم
وانہما بشارافی امیر و الحفاظ فی انتاقی و نعم
در را تو احد منہما م اخیل درانہما فیہ مثلا عتل
اواد عت سهل بیٹھانا فا سندھر سر شل انکلائی اغا
اواد عت بیٹھی و سر لہلہ افریں کل جن عقصہ
معل فی او لام



وَسُقْنَى وَلِيَةَ الْمَعْلُوبِ كَتَابَ وَعَدَادَ وَفَعَادَ
 وَصَفِيقَةَ وَلَحْنَةَ الْفَرَانِ عَيْلَادَ وَصَابَاتَ
 قَدَّورَ غَارَيْ وَالْبَنَا وَتَنْجَيِ الْبَشَاءَ لَلْمَرَسَا وَأَعْلَاهَ
 الْأَهْمَدَرَ سَكَافَسَ يَدَعَنَا اَوَادَعَنِي الْكَافَرَ مَصْصَنَ
 اَوَدَعَنَا اَحْيَى مَرْجَبَ اَنْ لَهُ دَنْتَ مَادَ الدَّيَّافَتَ
 اَوَدَعَنِي هَرَدَ وَانْبَسَتَ فَيَ الْمُورَ حَنَى الْمَوَرَ بَارْبَهَ
 اَوَدَعَنَا يَانِبِدَجَرَهَ اَرْمَهَا دَنْتَ فَيَ اَثَادَ وَكَلَزَجُونَ
 اَوَحَانَتَ الْمَحْعُوبَ لَرَخَسَهَ اَوْظَامَعَابِي جَاهَدَهَ
 رَفِيدَعَنَهَ عَيْدَ الْجَوَالَاتَهَ اَوَدَعَانَا بَانَهَ دَابَهَ
 اَجَابَ اَوَدَغَانَجَادَهَ اَنَرَ سَرْحَمَ تَمَرَقَرَسَكَا
 اَوْنَفَعَنَ حَرَمَةَ الْعَلَامَهَ اوْهَنَجَيْ مَادَ حَرَامَ
 وَلَهَ تَبَاهَ وَلَاهَيَ فَيَ الشَّهَاهَ اَواْجَبَهَ بَسَرَهَ رَحِيَهَا
 اَوْعَاهَ رَفِيدَهَ مَنْجَسَهَ فَيَانَهَا اَيَاهَ سَعَ اَوْظَالَالَاهَ
 اَوْهَ شَكَلَهَا بَناهَهَا اَوَدَعَانَا بَسَدَهَا لَذَادَالَاهَ



حاس

دبي الله مدحه بالله به وفراست مخصوصه
او حرب وجلوسه وصواف مرتفعه بالمحجو (معن المخ)
ان لم يكتن سحر وفلاوة طلاق ملأها وملدان طلاق
ومن اندفع الصلة خالها واعياده في غيرها
والدبي اهانه خاله نفلا شفط عليه الذي يعطي افضلها
وجعل شرفة راهه ادر عرقه مسلك بالاقفال وفتح المثلث
وجاز اكل الصيف في اذها مت حبر لفظا وطبهر اذها
ووجهه في مكملة عالمه قبل الاذار بر يركب الحرس
من ما دفنه جلن وقد اورف الخبر فلما كل اقفالها

فصل في القسم

والقسم ينبع من حسن حلق او سوء توجها ولو كانا هما
لا ما يكتن في مسلك القي او زر وجه فخطافه
ومن يكتن امه وحشة وحنا ملامه عليه ومره اليها
وتحمده الفسر فنها او رعاها او يحيىها
كذا



لذاك وطبي حصن اونقا ساوسين

دسانس دجولي اذسر خ
دسانيلون مهاد بيتنا ينحب در بطل قدهما
دوز بدار بضرت شنون اندام ملابدين في تكل السبا
دالي مكانت جاز برعوا سكا بيد زيدو رصلان حنا
در دهابه دار معن ديدن البضا بخوه شم جنهن به
الاخوات لضر بشلا فرسنها او زجلو
د مستهد القمر بيل اند دهنارها يقصي داد
دليس يقصي دان تكينا بمحنة دان يطلعها شر داد النفة
دوان ينك با هيل سره سلطانا الا لضر مثل دهه كيل ما
دوا نيل عرف ايفن حنا لذاك وقت دهه كيل ما
د مهدان بقى المظلوما بنكاص او عذر وجوه
د مستهد القسر نها راشلا حله ميله كعاجد خدا
د داجهيم الله في الحاس د حكم الخنزير حولها

شار

د مغضون

د المغدوش

د بار

د المقطف

د العفار

د راكب احمد

د مافلا كل اندا

د زوجة دوكاما

د فخر

د ديدور الـ

د رعا و زوجها

د زن



ابرق به الرقة
والشمر اصبه
لما زيد بعد سبع
او لزيد من سبع
وعلمهها
نحوه
نان افرنجا
بلاد فندق طرابلس
نان افرنجا
لود من حفنا
وان ادو عمه
القافسها
تسل
الملام حاز لم يعي
لما مطلع او طلاق

روا في قسم ليلة وان سبع
ثانية من الثالثة لا يزيد
ادواه ارضي الجميع في المراوح وان تفرقه الماء في البلا
واز اراد بضمها ~~فقط~~ بضمها فوجئت فوجئت فوجئت فوجئت
ويبدو جيد لها في الغرفة ويقع العباقيه بعد الغرة
لحوذ الاخر تباوهجا
وساف استقله ~~في~~ بالبعض
ولو نقل بعضا باخر وحاله
وساف لا باحة يستحبا
اور ضوا متخلقا في الحضر ولوجه الوجه مسامه ~~كثير~~
لات يحيى ~~هذا~~ الاقامة في معدنا ~~الدرينة~~
وموصي بما حصرها لعينا ~~برغنا~~ نباتات تعينا
وله الدجع في شاهجه ان اقامه ينتفع
واذا انتزع وجها ~~بكل~~ تخصها سبع ايام مدة ~~نحو~~
وتبيه ثلاثة ولها الجسر ابي خالد اربع وسبعين
لآخر



لا يرق بين المرق والمرق فاروج والمرجع في كل سورة
 وادشوا اصول العقد بتقسيمات او بالانفس
 كان يكفي حفظها او مسح وجسمها وفي حفظها
 او افراد لكن من نفعها اسلنا او لم يرتكب في حفظها
 ومسح وحفظها ولها سبعة تغافلها فهم في
 فان اضرت جاز هجر لا يجماع ومن الامور التي
 بل اذ قصده طلاق عن المقصبة حفظها سبعة
 فان اصرت جاز مني اذ اهدى بنين جدوا اتفاقيه
 لو ادعت حفظها من امرا فانها زمانيا فعنها
 وان ادعى حفظها من امرا رسولنا الذي ثنا
 وافتراضها ان اكرز من اهلها كلها ونهاها
 تصل خلي في الخلل
 والخلل جاز لم يعيض ثواب كالخلل في وحال من ذنب وقعه
 بخلاف اول طلاق في حملة مادام عومنا لا يقبل البلا



كمل

دشت حا عوض ابي ازوج دخل و ازوج و ازوج والزوج
 والزوج بليج من وظيم و سده و سه و كل موصى
 و شهد ملوك ظاهر مو لا مثل البيه فرما
 فان بك في عصا خداوند له عابها وجوب هر امثل
 و على دخول الوارث عن ان شبه قبل الدخول تحت قوش
 بالدخول قبل عدو وبعد اتفاق تضليل و اسد المجنون
 ولريث بائمه المقيد لا يفتق الشيء في شركها
 ومن ميله في صفات تسفيء بعجو و بعض بنيه
 حما ن يعلقه على ابر السعد خارج من سرمهجه
 و شفت طافها غريبوا جسم على العذر الرشدة و آلة
 و قبض لها سألي اهلا احبها سخنا زادت فيها اهلا
 و اذن تكون مطلقة ما زلت و جهله سع على بارخصها
 و اذن لها جملة لغيرها الطلاق بالصلوات طرق و بين مطلع
 وبعده الا ان اعلق و قي اذن صحة الا سرور الامان

و قي



٥٥

وَقُوَّمْ أَنْتَ مُهَاجِرًا إِذَا دَسَدْتَ بَلْيَ خَبِيرًا

وَأَنْ يَعْلَمْ بَعْدَنِي أَنْ جَنَى
كَفَلَ الْجَنَى الْمَزِي وَيَقْطُلُ مُثْلَ الْأَوَّلِ وَغَيْرَهُ مَعَاهُ
وَيَخْلُجْ سَيِّدَهُ مَعَاهُ بَعْدَ رَجْعِهِ وَيَلْتَهُ مَعَاهُ
وَيَعْلَمْ مَرْضَهُ مَعَاهُ مَعَاهُ
إِذَا زَادَتْهُ مَعَاهُ مَعَاهُ
وَيَخْلُجْ أَصْمَةً بِالْأَدَانِ لَهُمَا
بَعْدَ أَوْ بَيْانِ فَرَتْهَا
مَهْ مَثْلَ مَثْلَ امْلَأْتَهُ لَهُمَا
فَهُمْ مَنْ لَكَهُ فِي كَهْ
لَادَ اَذْهَقْتَ بِنْ تَحْوِي
مَكَاهَا دَوْتَ جَهِيَّا

وَأَعْوَ عَزْبَيَا وَمَنْعِيَّةً عَلَى
دَيَّ بَجُورَ زَانَ كَشْرَ أَوْ قَلَّا
إِنَّا الْمَزِي بِالْجَنَى أَوْ مَعَ جَهِيل
فَانَّهُ يَعْجَبُ لِمَالِكَةِ الْمَلَكَاتِ
شَرِبَتْ كَلَا فَيَحْمِلُ أَوْسَرَ اَفَ
يَقْدِرُ وَمَهْ شَلَّ بِالْمَلَكَاتِ
يَقْصِدُ اَحَدَ اَذْنَتْهُ اَنْتَهَا
وَمَكَاهَا مَهْ شَلَّ بِالْمَلَكَاتِ
وَأَنْتَ بِرَيْحَتِي الْمَبِعَ الْأَصْلِ بِرَيْحَالِهِ مَثْلَهَا فَانِي



وَهَذَا مَنْقُورٌ مَعْنَى عَلَيْهَا مَسْكَةٌ وَحِمَازٌ وَرَا
وَفِرقَةٌ الْجَلَلُ طَلَاقٌ سَبُورٌ لِبْ فَرْقَةٌ فَسَبُورٌ لِتَقْصُّرٌ
وَالْمَفَادَاتُ حَسْنَانٌ وَلَقْنَةُ الْفَسَنْ كَبَدٌ عَلَى الصَّمْعِ
وَسَبَبُ بَرْبَرٍ بَغْرِيْرٌ كَرْبَلَةُ مَهْرٌ مَثْلُ حَافِنِ الْأَرْدَنْ
وَبَسْعُ اسْجَنَةِ الْمَفَضَّلَةِ الْأَبْوَيْرِ دِهْرٌ كَنَابَاتُ الْأَطْلَافِ
لَفْ قَادِيْقَشْلِيْلِيْلِكَلَّهُ بَعْدَمَا سَافَنَهُ وَدِهْرَهُ
وَإِذَا بَدَا بَصِيفَةً مَوَارِيْخَنْ غَنْلِيْلُ وَتَعْلِيقَةً عَلَيْهَا
صَلَّيْهَا الرَّجُوْجُ قَبْلَمَاهِيْلُ وَقَبْرُ نَهَمَا بَلْغَنَهُ لِمَهْرَا
وَتَتَلَلُ دِهْرِ الْأَيْجَيِيْبِ وَالْكَوْرَدِهِنْ تَلَانَ بَعْدَ مَلْفَنَكَهُ وَتَلْقَنَ
قَبْلَهُ بَالْغَنِيْنِ وَعَكَسُ أَوْرَدَا ثَلَاثَتَهُ بَاهِرَهُ وَقَبْلَهُ
بَلَّا لَفَّ الْمَرْيَقَعُ لَمْ يَرْجِعُ فِيْهِ أَوْرَادَهُ بَاهِرَهُ وَقَعَ
وَدِعْلِقَبِيْهِ مَقِيْنَطِيْبِيْنِيْ دِهْرَسْعَهُ وَدِهْرَجَهُ
اسْطَاءُهُ وَقِيْ أَسْجَنْ دِهْرَقَادَهُ قَبْرُ دَلْنَهُ بَالْدَوْنَهُ شَادَهُ
طَهُ بَلْقَرْ بَاهِنَ وَكَزَادَا كَزَادَا كَلَّهُ بَلَّهُ شَهَقَرْ بَاهِنَ

هَدَان





وَهُنَّ أَعْظَمُ الْكِبَرِيَّاتِ لَكُوْنَتِهِنَّ سِرْجَانِ
 وَأَنْهَا بَدَانَ مَلْقُوتِهِنَّا هُنَّ لِهَا اَرْسَاعُ خَلْقِهِنَّا
 وَبَشَّرَ طَفَعَهُنَّا لِجَاهِهِنَّا مَلْقُوتُهُنَّا بَاهِنَّا غَابَاتِهِنَّا
 مَلْقُوتُهُنَّا بَاهِنَّا اَنْ قَوْرَفَصَّهُنَّا وَخَلْقَهُنَّا
 بَرْجَعَهُنَّا وَادِهِنَّا مَلْقُوتُهُنَّا وَقَعَهُنَّا رِجَبَهُنَّا
 وَلَوْجَيَّهُنَّا قَاعَتِهِنَّا اَطْلَقَتِهِنَّا فَنَجَابَهُنَّا وَارْسَدَتِهِنَّا بَهِيَّهُنَّا
 قَبْدُولُهُنَّا دَرْجَهُنَّا هُنَّرُ نَعْوَذُهُنَّا فِي لَاسَالِهِنَّا
 وَسِيرَهُنَّا هُنَّ يَعْرَفُهُنَّا بَخَلْلِهِنَّا وَهُنَّ
 وَخَلْصَهُنَّا اَجْنِيَّهُنَّا كَلْمَاهُنَّا وَاهِهِنَّا
 كَفَهُنَّا وَفَهَاهُنَّا وَكَبَلَهُنَّا بَخَلْلِهِنَّا بَاهِنَّا
 بَلْجَنَّا بَرْكَهُنَّا وَقَرِيرَهُنَّا وَكَاذِبَهُنَّا بَرْكَهُنَّا
 اَحْرَابَهُنَّا مَثْلُهُنَّا اَجْنِيَّهُنَّا بَخَلْلِهِنَّا وَنَصُوبَهُنَّا
 اوَ اَخْتَلُوهُنَّا مَالِهِنَّا وَضَرَّهُنَّا بَوْلَاهِهِنَّا وَوَكَالَهُنَّا مَنْجِلَهُنَّا
 ثَمَّ بَسْتَلَاهُنَّا مَالِهِنَّا خَلْصَهُنَّا وَهُنَّ
 وَبَعْدَ شَبُوتَهُنَّا خَلْصَهُنَّا الْجَمَعَهُنَّا حَلَاقَ اَلْاهَهُنَّا تَقْتَلَهُنَّا



وَسُرْتُ إِلَيْنَاهُ وَلَمْ يَجِدْ
 وَلَا خَارِثٌ بِلَادَ زَادَهُ
 وَوَحْلِهَا هَرِيشَةٌ أَيْمَانَهُ
 وَمَعْلَفَاتٌ مَا نَكَاهَ الْأَوَّلِ
 لَمْ يَعْدُنَ ثَانِيَا يَا طَفَلُ
 وَخَالِهِ لِلْأَيْمَانِ فَلَكِ الرَّحْمَةِ
 قَائِمَهَا هِيَ الْكَمَدُ
 وَانْدَادُهُ خَلَافَ الْكَلْمَوْقَا^أ
 بَلْ كِبِيرَةُ الْبَيْنَةِ شَمَاءُ^أ
 أَوْ دَاهِنَهَا طَلَقَتْكَ بِكَنْقَبَ^أ
 وَبَانْغَدِرَهَا الْجَنْزُ مَا يَخْتَلِفُ^أ
 فَمَرَ سَقْلَهُ شَوَّهَ^أ
 وَانْدَادُهُ زَادَهُ^أ فَذَكَاهُ^أ
 وَانْدَادُهُ حَلِيَ بِالْأَنْجَنِ^أ

الطرائق مَكْلُوفٌ لَا كُنْهٌ صَرْبَانَا ثَرَاثُ الْفَاظِ بِنَجْمِ لِيْسَ مَفْتُوحَةُ الْمَدِ لَا كُنْهٌ مَحْكَمٌ أَنْ ظَهَرَ وَالْعَلَامَةُ مُكَلَّفٌ بِخَفَلٍ فَنَانٌ نَزِيْفَهُ الْطَّارِقُ وَفَعَالٌ وَشَطَاهَا مَفْرَأَهُ	فصلٌ ثالثٌ بِحِجْمِ مَدِ زَوْجِ جَفْدَكَاهَا كَهَا يَهُ وَسَعَ لَكَ الْمَرْجَعَ الْعَلَاقَ وَالْعَلَاقَ وَالْمَرْجَعَ لَا كُنْهٌ مَحْكَمٌ أَنْ ظَهَرَ وَالْعَلَامَةُ مُكَلَّفٌ بِخَفَلٍ فَنَانٌ نَزِيْفَهُ الْطَّارِقُ وَفَعَالٌ وَشَطَاهَا مَفْرَأَهُ
---	--



٥٢

كوفي بالملوك والشيوخ رحلاته عبد الله بن
والشافعية على ضرباتها نسخة مخطوطة
في دواوين العجمي وكتابها أنا المطلقاً بحسبها في
أو سليمان بن فتحها مراده في حكمه ضعف
وصربي أنا في قلبها كروا وارس ودهن ارسها
منه وابته والخالد والنبي لفرسان فصيحة الخدا
خربيتس الملاقي لواجب سلطاق مقدمة لغير يزيد
كتابه في الملاقي كملها من الاستثنى معاشرها

كتاب الحفل وهذا حكمها
وثان الملاقي وهو حارساً كطلاوة البعد وحكمها
وسابع وهو طباع ملائتها كطلاوة ثمان وسبعينها
فصل في طلاق الملاقي ككتابه
فنلاتي طلاقها في ملائتها ولو فتر وجانب امامها
وطلاقها في ملائتها ولو فتر وجانب امامها
ومبسسو وملائتها ومدبرها كعلم قد مذكوره ذكر



وبعده بعض استثناء بطلانه اذا وصله بوقت زمان
نادي مع اغفله الاستثنى سري بذا المكر او غيرها
ولم يكن مستوفى للعدة وبعده تعليله بشرط وصفه
بوجوه بعض من عناصره كبعض العرب قبل الملة
وقبل نكاح فالطلان لا يلغى وطلانه ومقداره
طلان دينه حد دفعته ومفيده فيها متبقيه
واذ ورد التعليل اذا وادعاني وكل واي ومني هنها
واربع ملائكة طلاق فهم ذي السبا وذي القبر
والصبار مصدقان امكنا والطهرون مصدقون
والمرسرون وهو ناقص عقله بخلاف معتبر اهلية
وابايم وبالعنين مصدقا ومكله عمه متعينا
وراءه ~~بعض~~ بغير خدا اكرها ولا قرئه اختها
فليس ~~بعض~~ مطلقا الا يلا سات اكر يقظة على ~~بعض~~
فصل في اقام الرخصة

خ



خمر شر وخط الرجعن فيها حصف

اين تكون مطلقا قبل المدخل

الفع

ولم يكست متى فيه بصفة ولا به عصبة برقع
ولم يكست سرت في العصبة وعى لها المحو
فقط لفحة وحل المحتين بغيره بغيره ولاما زادها
سرط ولكن خرضها في العصر وليس لها عصبة بالبيضة
وتكلوه منه على الزي فربتها من الطلاق وحكمها
وعدتها امرا العرش عذر جديبل وشاهدي الله به وروي
واز يكون شلاته قد طفا خمر شر وخطي امن تتفقا
وتزوج بناتي ويدله
العصبا اهدن مناد د او هن
العهو في قبلي بالتفعه
واسامه بروحوا قور الحسنة
وانتشار شرطه بما كان ورابع بيونة منه ثانية
وخامس منه فتفعفي العلا
ويقارب الفتح العلائق
واترجوح وثبت البيونة
ونحن بلا زوج بعد



فِي الْأَيَّلَةِ

وَحَالَتْ إِنْ لَا يُطَارُ وَجْهَهُ سَامِمًا وَصَعْدَةً وَمُسْكَنًا
 أَوْ اتَّزَامًا وَالْتَّرَمَ بِالنَّسَرِ دَعْتَهُ وَصَوْرَاهُ وَجْهَهُ
 إِنْ لَيْلَاهَا مِنْ مَقْبِلَةٍ فَوْقَ أَرْبَعَةِ كُلُونِيَّاتِهِ
 وَمُخْلِقَاهُ إِنْ قَلَّ كَمَاجِهَا إِنْ سَانَدَ مَسْلَةَ تَاهَاهَا لَهُ
 رَابِيدَهُ كَمَا كَمَ الْأَسْرَعَهُ أَيَّلَاهَا ضَارَ حَرَهُ الرَّجُعَهُ
 إِنْ كُونَ بِاللهِ الْمُصْبِحُ بِمُحْسِنٍ بِالْوَطَنِيِّ بِمُهَاجِرَهِ
 وَبِالْعَلَاقَهُ إِنْ أَمْتَنَعَ مَنْ قَطَّعَهُ فَإِنْ أَمْتَنَعَ خَاتِمُ عَلَيْهَا
 طَلَقَهُ وَلَا يُرِيدُ عَلَيْهَا وَعِيشَهُ نَادِلَّهَهُ لَاهِيهَا

فَصَلَلَ

فِي الظَّهَارِ

وَالظَّهَارِ بِالْتَّرَمَ فِي حَكَرِ
 إِنْ يَعْوَلُ ذَالِكَ الْمَنْهُومَهُ دَهَا
 دَهَنْرَهُ بِهِ الْكَفَارَهُ
 سَلَيْهَهُ كَلْ عَبْنَهُ مَهْرَا
 بَيْلَهُ وَلِبَسَ بَجَرَهُ هَلَّافَهُ
 فَإِنْ يَكُنْ عَبْرَهُ مَهْرَا
 فَصَيَامَهُ شَهَرَهُ هَفَعَهُ الْأَلَّافَهُ
 مَهْرَا



متساً بعده في المداركنا و المنسوخ مما به فرقنا
 على التلاشين عنا نهريندا سجى مكتبة يقطنها المتنزرا
 من جن قطعت على حكم عما
 به المساكن وكلت حسنا
 لحل كثيما تقد المتسرا
 عان يكرهون بمحظة محلا
 استرخندة دمارسا
 الهار
 مصلحة
 واذا رمي للخلف زوج
 بابتنا والثانية محمد
 ح عليه حد العز في اذلان بغلو
 بينه او في صدوره احقر
 او بلاغت زوجة سفروفا
 عند ما يجيء كل حل تلقيها
 او ناليا الحالم و محسنا
 حيث لا ولد فيهما
 الملوكي لعنة الجامع و خاتمه و سببجه
 و انت يكتفي مسجد الحرام فيينا الحمر الا سو و مقار
 الذي يكتفي لا براهم د المكان تحيط به
 و انت يكتفي مسجد اموريه فتحه منبره تكون له
 و انت تكتفي مسجد الحج بـ عنان في محل



وَإِنْ كُلُّ نَحْيٍ لَا يَعْلَمُ
وَهُوَ مُنْتَهٌ بِبَابِ الْمَسْجِدِ
لَوْعَةٌ فَوْرَ وَجْهِهِ فِي الْمَسْجِدِ
وَالْمُكَفَّا بِبَابِ مَسْجِدِهِ حَكْرٌ عَلَيْهِمْ أَبْكَى فِي الْمَسْجِدِ
وَكَيْنَتْ مِنْ هُوَ شَهِيدٌ وَمَا
لَهُ أَهْنَامٌ إِلَّا الْوَقْتُ
شَهِيدٌ وَأَبْدٌ مَعْنَى الْوَقْتِ
مَتَّهُ إِلَيْهِمْ أَنْهَى مَكْهُوكَهُ
لَارْفَعْ شَهِيدَهُمْ لَيْلَتَهُ
عَبْدُ دُعَةِ الْحَاكِمِ يَقُولُ وَعِيدُ دُعَةِ عَصْرُوا
ثُمَّ فِي لَعَانَهُ يَقُولُ خَسَرُوا طَرَزَ مُغْطَّسَلِ
سَوْلَادَ الْفَذِّ فَعَسْعَنَهُ وَلَا يَجِبُ
لَفَرِيهُ وَلَا تُرْقِقُ بَسْبَسَ
وَوَجَدَ حَدَّ لَازِمِ الْمَرْوِجَةِ مَلِيَّةٌ حَاتَّةٌ أَوْ كَافِرٌ
وَهُرَاسْهَازَا دَفْنَعَ الْعَقْدِ قَرْقَدَ فَعَجَ لَاطِّا لَقِيَ
وَلَقِيَ وَلَدَ اَنْتَهَ دَافِ^٢ بَطَرَ سَبِيلِ الْمُرْبَعَةِ

فَانَّ



فان يك في عند وقت هلقها او هجريها او هجرتها
 او مغيرها او مسوها لا حاجته نبه المزوة حا
 وخاصه نعمتها يتبدل حرقه ورقمه في عقد
 ولما شاهدناها في المسكونها اين هجريها طبعها
 و الحصونها باستطاعته تنقل ارجح ارجح كفرن
 ان خلقتها بارهبيه و على غصب السفي المنه
 ان كافت صاحفها ذكرى و استدانت له بالعقد
 وان ييدلها ذكرى والدعان في القصرين

العد العد

عدد الوفات قبل يومها
 والعد قرابة او اعزها
 ثم الوفات تضر هجز حاصل وحاليل في الندو
 فشققى سحاصل بالوضع ولو من التسوع وبركته
 ان كانت بليل مسو و لا اخراجها للخطب
 ان حاتمها لمنته لم يدع لها عدد ثبات بالأشهر المقادير
 وثانية الهر يان متوجه طاهر اربعه مع عشرة متماثلا



ونادي الغربي من يه حلقه

او نات او فقا بفتح ثقة

و بوضع حمل ان تكيف حامله

او حايل احويها متفعله

ف ان تكون صد و واد الحصن ثلاثة اقراء عطف
ف ان تكون في طير هاف طلاقه في ثالثة الحصن عطف
او تحيين او فناس طلاقه رابع الحسينيات بعضها

وان تكون صفيتاوايه وهي غلبه ان سرطانه
والثلاثة بالي ملاران ان اطلائق مطابق اول

او باش طلوق طاحنا سرتلائين وهلا لانا
ف اشترى الا شهق حاهه رؤاها وجيء الاولى

و المذى ضليل الروح لصلحة بيس سنتايلها
ولو ميزها بروز الفرج خروز وطيبي في المراج
شر والا مذتساوي عرا بوضع حمل يغطي
تكن جلي اقراء فرايت د بالشهر معنونه

وف



٥٦

وَهُنَّ بِالْمَاهِ خَمْسٌ شَهْرٌ وَنُصْفٌ مِنْ كُلِّ النَّصْفِ
وَإِذْ يَكُنْ شَهْرُهُ أَعْجَلُ الْأَعْجَلِ حِلْقَةً مَا
فَتَلِيَهُ الْعِدَةُ الْوَضِعَةُ
شَهْرُ الْمُعْتَدَلِ الرِّجْعَةُ الْكَبِيْرَةُ وَالْمُنْقَالُوكَةُ الْأَوْ
وَسَا يَأْطُوْبُ بِهَا الظَّلْفُ مُحَمَّدٌ زَادَهُ التَّلْبِيَةُ
وَبَيْنَ الْكَبِيْرَةِ وَنَافِعَةِ وَكُوفَّةِ الْفَقَدِ الْمُنْقَالُوكَةِ
وَأَنْكِبُونَ فِي نَسْعَةِ بَاجَانَا اُونَّشَرَةُ الْمَعْدَتِ لِلْمَكَبِيْنِ
١١١ إِلَى الْمَعْلَمَاتِ فَعَلَّةُ وَلِمَا مَلَكَنَ وَقْتَهُ
وَعَنْ أَوْحَادِهِ اِنْ كُنْتَ مُعْتَدِلَّاً لَا نَفْقَهَ عَلَّمَ تَلَكَّبَ بِهَا
وَلِمَّا حَمَلَ دَادِ الْأَنْجُوبَ هَلَوَلَ زَصَدَ الْعَدَتِ لَأَنَّ
وَهُوَ اِمْتَنَاعٌ مَلَاتِهِ مَنْ زَرَبَةٍ
وَمَلَامِرَةٍ اِدِيَّهُ زَهَرَةٍ
وَلَاسِدٌ تَلْفِلِخَانُمَّ اِيجَادُهُ زَهَرَهُ وَلَاهُمَّ



انسنا ولا طيب حسان دلعا وعدي القربانه دلعا
وليله الطبعه ان دلعا ملعا المعرف هدمها
اوجاهه فيها احرارها وملكت العرفان قلبها

فصل في المسأل

لهم انت انا نوجهه بعد رئاحكم فتح سخنه
ولديكم اذليت وصحيه بسادات او في صي
ولعربي قبل الشامتينه سعادكم من طلاقه
اوره ما بالغير او بايانه او بنيت
او خضره اكلهم حمدونه اجلوك
بالليل او بعد منتصف عرضها
او منصف قطمه الى النها
او منصف قطمه الى النها
لهم انت امثل الله
في الارض
بنفسها ونراها بالكتاب
وغيرها ووجه سمعها
كانه

فصل

وادخلن المرأة في درارقة
ادعيه حبه ومن حجا



كان في الشريعة والوصيـة فـي رفعها مـنـهـم دـلـى
 صـفـقـات دـاـصـلـعـةـ الـلـوـدـ اوـ اـكـدـ جـبـنـاـقـ هـلـلـاـيـرـ
 وـظـلـطـرـهـاـ سـاـهـرـ فـيـ مـعـنـاـلـاـسـعـلـ وـلـاـ يـهـنـهـ لـشـلـقـهـاـ لـهـلـ
 دـوـتـ حـرـنـهـ وـغـيـرـهـ دـارـدـ الـلـوـلـيـ مـسـوقـ
 دـوـرـ وـجـهـاـ مـدـنـ بـعـدـ دـلـىـ بـيـنـاـ اـبـنـهـ اـنـكـانـ دـعـاـ اللـهـ
 دـلـىـ دـلـىـ زـيـرـ وـزـيـخـ الـرـضـيـعـ مـلـعـقاـ وـاصـلـاـهـاـ وـحـوـلـيـ وـلـوـعـاـ
 دـكـلـ مـاهـوـكـانـ حـرـمـهـ وـمـنـ رـحـاعـ كـانـ تـائـيـهـ
 دـالـيـ الرـفـيـعـ وـفـرـعـ حـرـجـهـ وـلـخـتـمـهـ وـعـيـهـ حـلـفـتـهـ
 دـاـخـلـتـ حـصـنـ خـيلـهـ اوـ سـعـدـ دـهـرـ الـهـاـ وـزـعـعـهـ اـجـزـءـهـ

ضـلـلـيـ نـفـقـ الـوـالـدـينـ عـكـاـ
 دـفـقـ الـخـوـدـيـ وـجـهـ حـيـاـ لـلـأـصـوـلـ عـيـنـ الـزـرـوعـ وـ
 قـلـلـ الـعـوـدـ لـهـمـ تـكـنـ النـفـقـاـ بـرـ مـاـنـهـ وـقـرـهـ هـنـعـهـ
 لـزـرـ عـمـ بـالـقـرـ وـالـصـفـخـيـ بـمـاـنـهـ اوـ فـقـرـهـ هـنـعـهـ
 اوـ فـقـهـهـ وـرـحـبـهـ هـمـ سـخـلـ وـلـاـ يـهـ اـسـلـاـقـ اـمـهـلـلـ



وهي لازمة من العروقين
 كما ية في صورت الماء
 تمرتلن برقة الوقيف وبهجه كفارة بتحقيق
 و لم يرجى تكليفهم بالهدى فوق عاصمهم بغير العمل
 فان يجتاز بها و معاشر بيلا راح وصفي في الغلوا
 ثم تخر من حلبة نجفه سايسه بولنها
 كالرقيمة مطردة مارجع فما ضلهم بعد ما رأوه
 ولم يجدوا لغير الذهبي ان وجد استثنى واده

فصل

نفق الزوجة
 ومن ثقت الزوجة راجحة بـ
 والثانية في هذا ان تكون حملها
 و هي عليه النوح الذي قرابرا
 مرات تلزمه حمل يومه كلما
 من غالب قوته تكون الزوجة
 بنت المخوا في باودي منصص
 والآخر داوكرو بغاودة تلزم
 ان تقدر حملها الباودي
 وما واما الحصين ادمه
 و اذا تكون معمدة لغير منه
 تكون الاعمار تلزمه حملها



وَابْحَثْ مُتَوْسِطًا فِي ذَلِكَ مَدْنَعِهِ مُمْلَأً مَا ذَاهِبًا
 وَأَوْسِمُهُ وَالْكَوْكَبُ الْمُجْرِيُّ سَاجِدًا فِي عَادَةِ الْمُتَوْسِطِينَ
 فَإِنْ كَثُرَ صَانِبُهُ مُهْرَشِبًا لَازِمٌ إِنْ يُوَسِّيَ أَحَدُهُمَا
 وَإِنْ يَكُنْ فِي الْمُغْفِقَةِ حَالَهُمَا فَلِيَلْعَلِّيَ الصَّرْحَ جَوَاهِيرًا
 وَتَقْوِيَتْ سَانِهِ وَسَيِّسِهِ دِيَارَ بَشَرَةِ الْمُوَظَّفِينَ كَلَّا
 اُتْقَنَتْ رِزْقُهُ مَلْقَنَتْهُ دَبَابِذَاتِ كَمَانِتِهِ
 إِنْ تَرْبَحْ تَصْبِرَ لَائِقَنَهُ وَلَوْهُ بَعْدَ الرُّضْعَدِ يَنْبَلِجَ
 لَكَتْ بَعْدَ نَارَةِ بَدِيلَهُ يَدِيجَ الْأَخْلَاقِيَّةِ بَارِضِيَّهُ لَهَا
 كَذَالِهَا فَاسِعَيَ الْكَاجَاجَجَلُو سَبِيلَهُ قَبْلَهُ مَا هُوَ بِلَاءَ
 فَسَلَوةُ الْمُعْصَمَةِ
 وَإِنْ يَكُونَ الْمُرْرَجِعُ فَارِقَ زَرْجَشَ لَكَتْ لَهُ وَلَدِيَّهُ حَطَنَهُ
 لَائِسَهُ بَنْهَا فَيَهُ مَحَقَ سَبِعَهُ تَسْبِيَهُ تَنْفَفَ
 وَإِنْ يَكُونَ مَعْلَمَهَا بَيْهُنَ لَهُ سَجَنَهُ مُرْمَعَهُ تَفْقَاهُ وَجَبَتْ
 إِنْ حَدَّ الْمُتَمَيِّزَهُمَا يَتَخَبَّبَهُ بَيْنَ الْمَتَّهُ وَالْأَمَّهُ
 فَإِنَّهُمَا إِنْ خَارَعَهُمَا وَأَنْ لَا يَكُونَ خَلْدَهُمَا إِنْ خَلَهُمَا
 فَالْحَرَقَهُ دَامَ لِلْزَوْبَاهِرَهُ مَلَوَهُ اِنْ خَلَهُمَا فِي لَهَهُ
 ثَرَانَ شَرِيكَهُمَا مَزَكَرَهُ سَبِعَهُ سَاحِرَهُ حَمَحَوَهُ لَهُ



ما العقل منها لا صرنا في الجحوم

مطلب اوبة قنظم قد يكون

و بعد الحريقة انجزها **رقيقة** ولو باذنه من بما
والد بن الصفط **طلبه** كافة في اقسام المأكول
و سف و أمانة لم يحضر **فلا فائدة** وعدا في فنكان
في الظاهر بالجهة الابلى **واقاها** في سينا
و اذ فاتت و اسرى **لخدا** **وهى في بلد امهى** طلاق
نان يكتئب سافر اصحابه **اصداقا** فلم يغير رعنها
وان يأكلون صاف الليلة **فالاب او يلهمها** اعطا
و من الفرج **ان تكون محظى** **ولهم يضر عذاب** بخل
في انت **تحت اختلاطها** **فلا حصان ملها** فلها

الخوايات

معن احوال ثلاثة تفتح **محمد محسن شيخ**
وعن **خطائب الاحوال** **بابيك** **من اولها** **ابكمال**
فهد سيف و هؤلاء **يهدى** **صريح** **في اقبال** **صفحة**
في **الغور** **سب** **النوى** **دسم** **سر** **لخبي** **والدرن**
شخ



٦٩

مَنْ هُوَ سُلْطَانُ عَمَّا ، دِيْرَ صَلَطَةِ الْمَوْصَفَاءِ
 وَالْمَخَالِفَةِ كَمْ يَرِيْدُ ، سَهْلَ الصِّدْحَادِ حَمْرَهِ
 أَوْ صَاهِرَ فِي سَاقِلَهِ مَدِيْدَهِ مَخْفَفَهِ وَجْهِ عَيْدِ الْمَافَلَهِ
 بَلَاغَهُ مِنَ النَّبِيِّ مُوسَيْلَهِ كَلْسَنَهُ قَلَهِ «بَشْرَهِ»
 وَعَلَيْهِ الْقِيَهِ مَثْلِ دِيْنَارِهِ اخْرَاجَهُ مِنَ الْمَذَهَبِ
 وَرَسَأْهُمْ سَجَيْلَهِ ذَوَالْعَصَمَهِ لَعْصَمَهَا عَالَهِ
 أَصَدَ وَرَزَعَهُ وَالْمَالَهِ عَدَ خَطَأَهُمْ فَيَنْتَفَعُ
 وَهُرَانَ بَيْهَدَهِ الْمَغْزَرَهِ وَبَهِ سَيَادَهِ بَلَيْغَنَهِ الْعَصَبَهِ
 اَقْوَهُهِ وَنَلَهُ مَدِيْدَهِ تَوَهُ مَثْلَهِ مَاهِدَهِ اَقْوَهُهِ نَخَفَهُ

فَسَلْكُ وَجْهِ الْقَسَاصِ

وَالْعَصَمَهُ شَعَرَهِ أَرْبَاعَهِ ، مِنْهَا الْبَلَقَعَهُ لَاهِ كَلَيْفَهَا
 وَإِنْ يَقُولُ الْأَنْ كَنَتْ صَيَّابَهِ ، بَلَيْسَهِنْ صَدَقَ عَلَيْهِ كَلَهَا
 وَالْعَصَلَهِ وَعَرَقَ حِنْفَهِ شَيْفَهَا هَلَقَ نَهَفَتْ اَغْفَاهَهَا
 وَلَدَرَهُ السَّلَافَهِ كَالْمَتَعَفَهَهِ وَبَعِيْدَهِ قَاتِلَهِ بَكُونَهِ الْوَالَهِ
 وَأَمْرَكَهِ اَغْصَنَهِ مَدِيْدَهِهِ لَلَّهُمَّ وَالْمَغْبِيْهِ الْمَتَعَفَهَهِ



وَكِبِيرٍ فِي مُعْجِزِي فِتْلَا وَكِبِيرٍ فِي مُانِيَةِ الْأَفْسَدِ
وَهَادِئٍ بِمُعْدَنِي قِتْلَا إِنَّ الْمُكَافَاتِ بِرَأْيِ الْأَنْعَصِ
غَرْ طَلْلُ مُنْهَمِ الْوَالِعَهُ حَاءَ يَقْتَلُهُ بِقِصَدِ الْمُعْنَى
وَكَلْمَمِ الْحَاصِهِ بِهِمْ حَارِي فِي النَّفَ خَيْلُ الْمُلَاقِيَهُ
كِبَانِي عَلَقْلَيْنِ اَحْمَارِي سَلَمِيَّا لَكِ اَجْرِي
مَنْدِمِيَّكِ يَقْتَلُهُ اَمْتَقْطِلِي يَطْرِفُهُ عَلَيْهِ اَخْعَشِي
وَبَعْدَ ذَهَابِهِنَّ طَنَالِيَّا سَدَ كَرْمَشِيْهِ كَبَاهِيَّهِ
يَعْنِي بِيَهِ بِيَسِيَا وَلَهُ كِنْتُ مَثْلًا وَلَامِنْكَلِهِ
دَكْلُ عَضُورِ اَفْطَاعَهُنَّ فَتَعْلِلُ فِي الْفَصَادِرِ وَنَسَاهِ
لَهُ شَعَاجِيَّهُ وَالْوَرْجَهُ عَرَقَهُ فَاصِرِيْهِ بِجَلَهُ
كَثَهُ شَقَاقِلِيَّهُ اَشَهُ دَاهِهِ مَهَاهِيَّهِ الرَّاهِ
وَبِاضْفَهُ لَلَّاهِمْ تَقطِعُ فِي الْحَسَرِ شَهُو الْمَلَلَهُهُ بِهِيَّهُ
شَهُو السَّهَادَهُ تَبْلِعُ جَلَدَهُ بَيْنَ لَمَّهُ وَعَظَمَهُ
وَمَرْضَهُ يَعْظَمُهُ تَوْضِيَّهُ وَهَاشَهُ فِي عَظَمَيَّهُ
وَمَنْقَلَهُ لَلْعَظَمَهُ حَقَّدَهُ اَهَيْ مَحَدَهُ حَلَّهُ بَخَلَهُ
شَهُو الْمَامِرَهُ بِلَاغِ وَمَسَرُهُ الْمَاهِيَّهُ لَهُ الرَّامِ
وَدَامَفَهُ

اَهَذَهُ خَرَبَهُ
اَفَاهَهُ بِهِ مُرْكَبَهُ
وَقَلِيلُ
اَهَيْهُ بِهِ حَفَنَهُ
اَهَيْهُ بِهِ حَفَنَهُ
مَلْفَلَهُ بِاهْبَهُ
زَرْطَهُ بِاهْدَهُ حَتَّا
اَهَلَيْهُ نَهَيْهُ
وَهَا اوْجَهُ الْحَلَهُ
اَهَرَكَهُ سَهَالَهُ
اَهَلَوْهُ شَاهَهُ
اَهَلَلَهُ كَاهَهُ بِرَلَهُ
اَهَلَلَهُ كَاهَهُ بِرَلَهُ
اَهَلَلَهُ اَهَلَلَهُ



وَإِذْنَهُ مُخْرِجٌ إِلَيْهِ امْرَأَسَ اتَّكَلَ مَقْوِصًا
وَلَا فَصَاحِبٌ لِغَيْرِهِ مُبَشِّرٌ حَادِثًا مَعْجِمِ الْعَصَمِ
فَصَلَّى فِي الرَّبِّيَّ

وَالرَّبِّيَّ صَرِيبٌ حَقَّا تَلْلًا مَفْلَحَةً مَعْنَفَةً فَالْأَوْلَى
مَفْلَحَةً مَابِرَّ بِالْأَبْلَفَتْ حَفَافَهُنْجَةً وَعَرَجَهُ
فَرِيزَعَا بَقْدَهُ حَقَّا فَهَا وَارْبِعَيَّةٍ خَلْفَهُ بَطْرُونَهَا
وَابْلَمْبُونَهُ غَرِبَتْ الْبَوْحَ وَبَنَتْهُنَّهُنْ عَلَيْهِ
وَجَثَ أَوْجَنَالَهُ أَنَّا مَدَلِّلَ مَسْوِيَّهُنْهُنْهُ
إِذْ لَمْرِكَتْ مَحَالَهُ فِي بَلَدَهُ وَنَبَّ السَّدَ وَكَبَّ بَلَدَهُ
إِذْ لَهْ يَلْعُونَهُ مَذَكَّرَهُنْجَهُ مَدَامَهُ الْمَلَكَاتِ الْمَهَا
فَالْأَبْلَلَانَ كَلَانَ بَرَّهُنْجَهُنْهُ كَلَاهُمْرِكَلَهُ الْبَقَا
حَقِيلَ نَسْلَلَهُ أَهْلَهُنْهُ بِالْأَفَقِ دِيَنَارَهُلَبِّهُنْهُ
أَوْ قَانِي عَثَّ أَنْدَرَهُنْهُ بَحْفَ خَاتَهُنْهُنْهُ بَلَزَهُ
وَدَنْتَلَرَهُ فِي الْفَدَيْرَلَهُ فَهُوَهُ مَالَلَهُ عَلَيْهِنْهُ
وَنَقْلَظَ الْدَّيَّهُ إِلَيْهِ الْمَلَادَ فِي ثَلَرَهُنْهُ مَاضِعَهُنْهُ

وَنَتَّوَالْفَصَلَ
لَادَهُ الْكَفَلَ
لَلَّاقِصَهُ الْمَنَى
وَفِي الْعَوَادَهُ الْأَنَى
الْأَكْلَهُ اجْرَا
وَرَوْبُونَهُ اُخَرَ
مَشَّهُهَهُ الْمَلَهُ
لَسْلَا وَلَاسْلَهُ
فَهَارَ دَوْنَهُ
لَهُمْرِي بَلَهُ
مَهَاهَهُهُ الْأَهَهُ
الْمَلَلَهُهُ بَهَهُهُ
لَهُمْ وَعَطَمَهُ
لَاهُهُ وَعَلَكَهُ
صَلَبَهُهُ لَهُمْ
وَامْنَهُ



اَنْ يَكُونَ قَاتِلًا فِي اَمْرِهِ اَوْ مُسْرِرًا فِي الْحَقِيقَةِ
 اَوْ فَتَّالًا فِي شَمْوَرِ الْحَمْرِ وَ اَسْلَامِيًّا فِي قُفْعَ دِيَّةِ الْجَمِيلِ
 وَ الْبَهْرَ وَ ثَغْرَ وَ الْمَسْرَى بَلْ دَرْ زَرْ دَرْ الْمَطْهَرِ الْاَعْلَانِ
 وَ الْمَحْوَرِيُّ تَمَرُ الْوَتَنِيِّ تَمَانَاتُ خَرَاصِمَ بَوَيِّ
 وَ نَكْلَانِيِّ النَّفَصُوفِ بَيْدَوَرِ جَلْبَةِ الْكَمْوَانِ
 تَخَّ الْاَذْنِينِ وَ الْعَيْنِيِّ تَخَّ الْبَصَرِ اَعْنَادِ قَادِشَنِ
 وَ الْمَحْفُوْنِ الْاَرْبَعَةِ لَسَانِ
 سَلَادِ دَهَابِ اَنْهَارِهِ وَ وَهَهُ
 وَ اَسْرَ حَمَّا اَذْهَابِ
 حَلْعَلَ دَرْ كَرِي وَ الْاَشْبَيِ
 وَ مَوْضِيَّةِ حَوَالَ بَلْ خَلَ
 وَ اَخْتَصَّ بِهِ اَسْمَاءِ نَسَارِ
 وَ حَرَ عَنْوَبِ فَهَلْ مَنْفَعَا
 حَكْوَةِ فِي حَفْزِ فَرَجِيَّةِ
 تَزَّ اَكَ لَكَسَ الْعَظِيمِ حَكْوَمَا
 وَ حَقْدُورِ جَرْ رَتَهِ وَ وَهَهَا
 وَ بَعْلَمِي بَرْ جَرِكَ اَوْ طَيِّيْهِ
 وَ الدَّرِيَّةِ الْمَلِمِيَّةِ لَهَوَيِّيْهِ
 شَرْجَرَةِ اَعْبَدِيْخَتَهِ كَسَّيَا
 سِلْزَمَرِيَّ اَعْبَدِيْخَتَهِ كَسَّيَا
 وَ لَوْهَلِي حَبِيَّهِ قَرَبِيَّهِ بَلْهَهَ
 وَ بَهَهَ كَرْ عَبِدِهِ اَنْتَيَهَتَهِ
 دَدَ بَهَهَ حَبِيَّهِ اَخْرَجَهِ تَهِيدَهِ
 اَوْ الصَّهْبَسَوْهِ مَتَارَهِ
 وَ سَلَهِ



وَطَرَّ مِنْ شَبَتِ بَوْرَةِ الْحَرَهِ تِحْمِدُ الْعَدْ فِي مَنَاصِرِ
 وَشَفَقَ طَاهِيَا بِلَوْغِ الْفَضْلِ هُنَّ كَلُوَنَّ بِنْصُورِ عَشَرِ الْوَهْ
 حَسْنِي فَقَدَ الْعَرَةُ دَحْبَ الْكَرَهِ وَصَوْنِي أَبْعَثَهُ
 وَالْجَنِينَ أَنْ كَلُوَنَّ قِيمَهَا حَمْرَقَبَهَا أَمْهَلْتَهُ
 قَصْلَى الْقَاهِ مَهَا
 وَانْ كَلِيَّ بَدْعَوْ قَتْلَى كَهَاهِ لَوْثَيَهِ فِي النَّفَصِ قَهْمَهَا
 فَالْمَدْحُونَ حَصْدَفَا وَجَدَهَا ° بَعْضُ الْقَتْلَى مَثَلَهَا
 حَمَدَهَا كَبِيَّ مَنْصُلَهَا ° عَنْ بَلْوَهِ كَيْمَهَا فَلَعْلَهَا
 أَوْبِلَهَا حَمِيرَتَهَا ° أَوْنَقَهَا عَنْهَا عَهَدَهَا
 غَامِدَهَا خَسْيَنَ يَخْلُفَهَا دَلَاهَا وَهَا حَلَفَهَا سَهِيَنَ يَلَاهَا
 رَهِيَسَ خَرَهَا نَهَا خَالَهَا عَلَاهَا وَلَوْ خَلَمَهَا حَسَنَهَا
 بَعْدَ الْإِفَاقَهَا بَنَا فَهِيَهَا وَبَعْدَ دَفَاعَهَا مَانِعَهَا
 فَأَنَّ يَكُونَ إِلَى الْقَاهِهَا فَالْمَهَاهَهَا عَلَيْهِ الْكَاهِهَا
 إِيَّ الْمَرَاهَاتِ وَلَعْنَهُوَهَا بَعْقَلَهَا بَعْضُ الْأَصْحَاحِ
 لَهُ زَرْبَهَهَا لَوْنَ دَوْنَاهَا عَلَيْهِ الْذَبِيَّهَا كَاهَهُهُهَا لَهُهُهُهَا



وقات النسخ المحرمة **الْمُحَرَّمَة** سطراً وعدها أو قببه المدر
 كما في نكارة ملبيه بما ذكر عن رفيقه موسى بن قد
 سلبيه معايشه بالبلد إن لم يجد هالاسم غيره فعنها
 مناسبين به **الْمَكْفَا** وله معناها شافع بالشيبة.

الْمَكْفَا

ثانية والثالث على حد سواء صفت والرابعة الرابعة
 حد ما هو مختص **الْمَكْفَا** بحد معقول لأن حجج الميل
 لا تقدر مخصوصة **الْمَكْفَا** لا صفر بل يخصها أجرها
 ثمرة الحبة جلوة للبلد **الْمَكْفَا** في تسبب العادة مائة فقرة
 فاكروا أمد ثمانين **الْمَكْفَا** لامد وصون زيانها القذر
 نحو الاول في بلد الميل ولا يحضر قلمه والبعد
 وشرايط الا سلطان ازيد وهي

عَدْلُ الْمَوْعِنِ وَطَيْ وَالرَّبَا
 بلا الصبي ولا في الحبنة **الْمَكْفَا**

مَا يَكْسِي عَنِ النَّارِ بِحِلْزَنِ حِلْزَنِ

خَلْجَه

خَلْجَه



٦٣

نلا يكره متعفف و مكانت و امره لد تجاهه انتسب
 و من طلاقه مطلي يكون متبع سلرا و ذيء بكم صفع
 ومن به رفاف نصون للبلد حي كات ايضا او ام الولد
 و متعفن و من بر و متعفن نصون عاص مثل ما هببر عليه و
 ومن التي بهميه يصر على اميرها الشخص حدثها جيل
 و من هو ولا جنديقة بدونه فنه عرضها و امتنا
 والعام في حل ما لا يغير حد و لا اكتاره فالشغاف
 ولهم يكيد بليل تيف يحفللنا الا ما مر بها اليادي الحمراء
 عن سبب بدره لا يتابع بالعصبة والخوزان الـ د بعين بـ لـ

فصل في الفتن

وفي خاتمة فيلز قرضا ثور بـ و ظاد في مكثنا
 ولهم يكيدن والدار الا علا فـ اذكـ اـ وـ المـ اـ
 لـ اـ سـ يـ لـ زـ رـ وـ الـ رـ اـ وـ حـ بـ اـ وـ لـ اـ الرـ بـ يـ هـ زـ رـ مـ بـ اـ
 رـ خـ بـ خـ مـ قـ فـ بـ الـ غـ بـ مـ بـ اـ نـ كـ اـ بـ شـ سـ لـ لـ اـ ذـ حـ بـ
 بـ اـ لـ وـ عـ اـ قـ لـ وـ حـ بـ وـ بـ هـ بـ رـ اـ حـ دـ بـ اـ لـ حـ بـ

اـ وـ لـ اـ اـ وـ لـ اـ اـ
 اـ لـ بـ مـ وـ مـ دـ زـ اـ اـ
 اـ لـ عـ دـ لـ سـ اـ اـ اـ
 اـ لـ هـ بـ بـ اـ بـ اـ اـ
 اـ لـ حـ دـ اـ اـ اـ
 اـ لـ بـ حـ رـ اـ اـ اـ
 اـ لـ اـ لـ اـ اـ اـ
 اـ لـ اـ لـ اـ اـ اـ
 اـ بـ بـ هـ دـ اـ اـ اـ
 اـ لـ اـ مـ اـ اـ اـ
 اـ لـ بـ اـ بـ هـ اـ اـ



وَعَفْعَفَ الْمَنَاءُ اهْلَاتٍ لَا حَدِيلَ مِنَادِيَ الْمَنَاءِ
وَسَاهَ كَرَّا فَاحْتَمَلَهَا بَحْرٌ بِرْوَلَ اسْعَرَ تَبَقِّيَهَا
وَارْبَاعَيْنَ لَأَنَّهُ فِي الصَّدَى دَلْرَاقَرْنَ قَدْ عَامَدَ

بَانَ بَقِيلَ رَنْكَرَ قَبْلَهَا أَوْ بَامْلَوْقَ وَجَنْ حَرَانَ
زَهْرَونَ ارْعَانَ شَرَبَرَهَا فَالْمَهْطَانَ عَلَيْهِ الشَّهْرَ
أَوْ بَالْعَافَ لَحْفَ زَرْبَلَهَا بَعْضَهُ مَغْزُونَ دَنَالَهَا
وَلَرْكَنَ مَكَارَهَا وَلَرْدَلَهَا دَلْرَيلَزَهَا خَمْهُورَهَا

وَشَارِهِهَا وَسَكَرَعَنَهَا يَخْرِيجَهَا شَارِبَ دَرْجَهَا
لَائِيَهَا دَرِيَهَا وَجَهَهَا شَرْرَهَا وَبَاهَرَشَهَا
بَلْكَلَهَا دَبَنَهَا اسْبَعَيَهَا بَلَدَهَا وَالْمَهْرَهَا
شَرْهَهَا دَهَهَا اوْ بَيَالَهَا وَلَهَهَا بَهَهَا بَوْهَهَا
مَنَاهِيَهَا بَلَزَهَا مَفَارَهَا دَهَهَا وَعَاهِيَهَا سَهَهَا

وَلَقَلَعَهَا قَعْنَهَا الْقَةَ
وَلَقَلَعَهَا قَعْنَهَا سَهَهَا مَعْنَهَا اوْهَا
بَالْعَوْعَادَهَا بَعْلَهَا وَرَهَهَا بَهَهَا ادَهَهَا يَسَهَهَا
اوَهَا

وَسَدَلَهَا يَسَادَهَا
وَذَلَلَهَا مَدَهَا
شَهَ طَبَيدَهَا دَلَالَهَا

لَوَالَّهُ الْبَلَهَا
اَلَّهُ طَبَيدَهَا
دَاهَ طَاضَهَا دَنَالَهَا
وَلَرْكَنَ مَكَارَهَا
دَاهَهَا عَنَهَا

لَقَلَعَهَا
لَقَلَعَهَا

وَلَقَلَعَهَا
الْبَلَهَا
الْبَلَهَا
وَلَبَجَرَهَا
لَهَهَا
لَهَهَا

كَبَهَا لَلْفَكَرَهَا
الْمَالَهَا



أربعمائة بساوي الربيع مما هو متاح في الفرع
ومن ذلك من حنه مثلاً مخصوصاً بمسجد والطريق
عند طفيفاً وامراً ايجاماً في حضياظ العا

حضر أية القيمة والثانية عزمه للرار تعليق العرش
مال التغيبة في بين الدار والسوق والخانق حما يحيى
دامت حلها فرحة كبرى ملائكة وحضرت عليه والقطعان
ولعركته ملكه ولا شبه له في قطاع ما لا اهل
ولا بحسب عباد السيد مكاناً وبعضاً كالله
فتتعلم على النكبة هنا من سفالة الظرف

ونقطع العيد الذي يحيى سبعة ثمانين معتداً
ومن سبعين ثالثاً قد سقا يومه السادس على بعد
ومن يومه الرابع للتفقد هرجل يدعى محمد بن قاسم
نان وبعد دعائنا ذكره وقيل يعقل وهو محنط
تحبه للقتل معبد الصبر وهو محنط سمعنا له
والحال بشرى في تحمله زيد ومراتين دون مصلحة

أولها
الذى يصرفه



نهر يافع رالسفية حمال دار تقبيل العقاب مورث الملا
فصل في فاطح الطلاق

نهر قطاع العطاء قسم اربع انقسام من شخص
هذا قطاعه اوصى دار تقبيل في مكافحة شرها من مطلع
وانهم مع فتنهم اخذوا مالاً وسادوا عباد اسرقة بالآلة
قتلوا وانفسوا بعد القوابها بعد ما كانوا قد استحقوا
غسلوا ويكفيها حلانا عنها وشكراً شاكراً يا مولتهم شفاعة
وثلاثة اذ نلما اخذوا الملا فاقطاع فهم لا ينجزون الا
فيها اليه وجعلوا اليه وفتحوا وفتحوا على صدورهم
ان عصان عاتبه العذبة من اخرين فالحكم ايضاً مثل ذلك
وان انتفف بالطلاق ففطأ في الحبس او سجن او حرمان
في فيه خصم ومن هو ناما قبل ظفر بالحقوق بخلاف ذلك
عند المحنة يطلب بالاستئصال قتلوا وصلبوا ثم قطعوا
واخذ منه في حقوقه الله مازدا وسرعه استيفاً

فصل في الصيام

والعياء



وَالصَّيْلَةِ مِنْ حُوتَنَقَهَا امْنَ سَالِ الْفَيْرَ طَلَّا وَاعْتَدَا
 اعْصِلَى مَا عَرَبَحَ امْيَنَا
 فِي الرُّوحِ عَنْدَ الْبَعْثَةِ عَنْدَهَا
 جَاهَتْ عَنْدَ الْأَوْلَيْنَ يَقَانِلَا
 وَالْأَسْرَارَ عَلَيْهِ يَقَانِلَا
 كَفَارَةَ تَلَرَ صَدِيقَهَا فَعَلَّا
 مِنْ صَابِلَ وَبِهِمَةَ حَيَّهَا
 وَهُوَ مَغْنِيَوْبَ فَلَمْ يَلِيهَا
 دَلَّاصَلَّى يَكَسَهَا
 خَاصَّ مَثَلَادَ سَهَّا
 لَكَشَنَ يَنْهَيَتَ فَانِلَّ يَخْلَلَا
 حَنَ الْمَاعَرِ بِالْمَقْوَدَ نَلَّ
 إِلَى الْمَطَاعِرِ بِرِمَادِكَلَّ يَلَّ
 وَرِسَبَ لَرَابَهَا فِي عَلَهَا
 أَكْلَاهُرَافِ قَلَّهَا أَوْيَ
 وَسَبَقَ حَفَادَهَا وَسَبَّهَا
 وَالْمَعْنَفِيَهَا كَلَّهَا مَثَلَّ الْكَبِيرَ
 بَرَ طَيَّبَ حَلَّفَلَهَ مَوْرَهَا التَّابِعَ لَهَّلَّهَا
 بَشَّهَلَبَرَبَّيَ بَالْعَلَدَ اُوْغَسَرَ مَسْلَفَهَا وَمَعْنَهَا
 وَلَاهَهَا نَبِقَ نَهَا الْمَخْبَهَا دَهَ عَلَانَ فَلَاتَعَصِّبَ شَهَّا
 وَلَاهَهَا لَمَلَعَبَهَا فَعَسَكَهَا سَهَّا وَكَذَّا بَعْتَكَبَهَا
 عَدَهَا الْمَضَّانَ فِي وَقْرَهَا كَزَّا كَلَّا فِي رَعَ شَدَّهَا

بِنَقْلِ الْقَصْلَهِ دَرَنَهَا
 وَالظَّهَرَهَا
 نَهَامِنَهَا
 حَمَادَهُهَا
 دَفَقَهَا
 لَاهَزَهَا الْبَهَنَهَا
 شَهَّا يَا مَهْلَهَهَا
 قَطَعَهَا فِيمَ لَاهَهَهَا
 لَهَهَهَا وَقَهَهَهَا
 حَلَّهَهَا
 لَحَمَهَا بَهَنَهَا
 وَالْمَوَهَهَا
 لَلَّهَهَا لَهَنَهَا
 لَلَّهَهَا لَهَنَهَا
 لَلَّهَهَا لَهَنَهَا
 لَلَّهَهَا لَهَنَهَا
 صَيَّالَهَا
 دَالَّهَا



وَإِنْ قَدْ خَلَيْهِ مُتَفَرِّجٌ وَمَا نَتَلَّهُ الْقَتْ فِيْهِ اعْتَرَا
حَسْلَهَا نَهَارًا وَبِلَاضِنَاهَا الْأَنْفَقَةَ مِنْ جَمِيعِ عَلَى
الْمُهِمَّهِ صَاحِبِ الْمَتَاعِ وَعَادِبِ الْبَتَانِ وَالنَّدَاعِ
وَحَلَّ مَا هُوَ كَانَ مِنْهُ عَيْنًا إِلَّا فَمَا كَلَهُ فَيَعْنَى لِلَّادَا

فصل في الغاة

وَلِلْمُهَاجَاتِ فِيْ إِسْلَامِ مَنْ أَعْلَمُ بِهِ طَاعَةٌ إِلَّا مِنْ
فِيَلَاهُونَ فِي شَرِيفِ مُثَلِّثَةِ حَدِّ النَّجَحِ طَافَتْ
وَبِئْرِ شَرْكَهِ بَقْوَنَ أوْ كُشَنَ
وَلَوْحَجَنَ فَيَهْكَنَ مِنْ
أَوْطَاعَ حَادَ فَيَهْلَمَ سَفَعاً
وَلَيْسَ يَكْتَعِدُ أَمَادَهُمْ الْأَبْخَلُ الْبَشَرُ وَيَقْاتَهُ
أَهْقَعَتْ حَاجَ بَنَادَ الْمَالَ رَحْهُمْ أَوْ اسْتَهَمَ
أَنْ أَفْزَعَ وَأَيْقَأُ بِهِ الْمُفْطَمَ يَسْوَاهَاتِ لِلْهَمَاءِ
وَثَانِي عَيْاقِبَتِهِ - إِلَامَ مُوْعَدَهُ فَنَلَمَّا لَمْ يَهْرَأْ
أَمَابِشَكَهُ الْأَنْقَيَا دِلَامَهُ وَلَمْ يَنْعِ الْحَجَجَ تِرَامَهُ
لَعَدَ تَرْجِيْهِ الْحَقْقَ قَاوَهَهَا عَلَيْهِمْ يَقْصَاصَ رِسَالَاهَا
وَثَانِيَةَ الْأَلْهَمَهُ

رَاهَنَ بِأَنْكَلُهُمْ
لَعَبَ يَسْتَدِيْهُمْ
أَوْ مَنْعَ الْفَقَهَ
وَرَاهَنَ بِأَنْلَاهَهُمْ
وَشَطَنَ وَبَلَهُ
بِلَعْنَهَهُمْ
فَاسْهَرَهُمْ
وَلَبَهَنَهُمْ
لَاسْبَرَهُمْ
جَيْهَهُنَهُمْ
مَنْ أَبْهَنَهُمْ
نَاهَكَهُمْ
رَاهَنَسْلَهُمْ



٦٥

وَنَاهَنَ بِأَنْ يَكُنْ فِي أَوْلَى نَوْبَلِ سَاعِي رَصْوَفْ بِعِتْلَوْ نَاهَنَ بِهِمْ
 لَعْنَتْ يَعْقُدْ حِجَارَانْ حِرَابِهِمْ عَلَى الْأَمَامِ بِسِيرَاتِهِمْ
 أَوْ مَنْفَعَ الْحَقِيقَةِ بِنَاهَنَ بِهِمْ مَعْلُومَهُ كَوْنَهُمْ أَوْ مَجْهُولَهُمْ
 دَخْلَنَاهَنَ بِهِ مَخْلَفَ السَّيْرِ وَالْكِتَابِ مَعْانِدَهُ وَبَغْيَتْ
 وَسَرْطَنَاهَنَ بِهِ بَلْ يَكُونُ غَيْرَهُ . وَلَيْسَ بِغَطْلَهُ فِي فَسَادِهِ
 بَلْ يَعْقُدْ فِيهِ حِجَارَانْ حِرَابِهِمْ كَاهْلَ صَفَّيَهِ وَمَادَ ابْرُوْهُ
 بَسْعَانَهُ
 فَإِنْ هُوَ لَهُ بِهِ مَيْلَهُ وَهَنَّا . إِنَّهُ لَا يَكُونُ عَلَى الْمُرْجَعِ
 وَلَا يَقْاتِلُ مَدْسِرَهِمْ وَلَا مَالِهِمْ يَقْنُمُ وَمَاذَا حَصَلَ
 وَاسِرَهُمْ لَمْ يَطْلَعْنَاهِيَهُ . وَالْمَلَائِكَةُ بِزَمَانِ الْحَرْثِ
 حَيْثَ سَأَيْظَرْ حَقِيقَ الْفَقَدِ مَثْحُورَهُمْ أَيْضًا وَعَدْمُ
 وَزَانَهُمْ أَيْضًا هَا حَنَّ ثَامِنَ سَلَكَهُمْ وَجِيلَهُمْ وَالْمَادِيَهُ لَهُمْ
 نَاهَنَ بِكُلِّ الْمَدَنِ اسْتَهَانَهُمْ . وَالْأَجَرَهُ تَلَزِمُهُمْ عَلَيْهِ تَحْرِيزَهُمْ
 إِنَّهُ فَانِسَوْهُ وَلَا هُنَّا . إِنْ فَانِسَوْهُمْ يَأْمُنُنَاهُ

فَقَدَّرْ الرَّدَتْ

وَالرَّدَتْ كَافِلَهُ جَرَادَهُ أَوْ مَدَ الرَّسْلَهُ مَكَدَهُ



او حلل ما كان بالاجتماع

مح ماميل اتن او بيا

او حلل المحن و ها في المعن من قياس سعادتي في حكم الزنا
 او حرم حل بالاجتماع سعادتكم و معنا في الاجتماع
 استبي ثلاثة اتناء سهلا و لا فنلي قد و جلها
 وعن ثلاثة من قتلهم غير ال تمام و قتلهم في عصمة ضرر
 لاس حرم كالمسار بالحرق لكن حل نسبه قتلهم الرقيق
 و اشر طب ملطف تحفنا وفي مقابلة قلبنا يطر
 و انس له ولا كفينا والصلوات على لا يحيانا
 فصلق من كم العذلان
 ثم من كم العلا تخوا و مسوها لوعسها التي حكم الورا
 و من تكها با عننا و عوتها غسل حكمها كمن ذكرها
 اذ لم يزيد و العقل و التكفار
 والخلان عليه و المدحبي
 في مقابلة وهذا اند و جس و حل حكم المليون
 فصلق الجها
 و الجها و احب و زما بالغروها السيفه المنشط
 مطر

سلام و بعدها
 دمحة امهه
 و بعد الاند
 ص بند
 بدر الحني
 وايضا في
 زناده الفريدي
 رفع ارجا
 فالماء مخ
 و حكم منز
 شلام لذيف
 و قال امداف
 شدر لمع فربا
 شفيع ما به الم
 امر هر فرس



سلسلة ويعالجها عاقل حرية ذكره لا مشكل
 وصحبة لا مدة لها علاج ومن هنود وطائف الفتن
 وبعد الاصح من اللئام هو على صريحه يلاطفها
 من ينفس البيهقي وهر السلسلي له فنا
 شهر الخطي كذا النهار وذري الحسين وآيات
 والبيهقي في شعاء الطور سراجات كذا في نكاح
 وثباتي الصريحي لم يتفقا عليه بنضد بياني به ضيق
 وفهم ارجأ رجال العاقل العاقل لما تقدم بالـ
 فالماء ما هي محبة في بيروي راما مورا الاربعين العرج
 وحكمهم من عده استراق سكر الفتايم شهر شعبان
 فتلاميذه لكتاب بصرى العين لا يضر او عزيز
 ونذر امه خير باطلي باـ يخلي سليمانـ من
 شهر رباع خير باطلي بعد يوم فيه سرواون
 شرقيهم ما به المقصى ملائين من ذوي الراية
 ومن هر قيل كسر سلطانـ حارـ وذمره قر اهلها



كثراً كثراً من أولاده أسلواهم سكرتشي الألام
والبعض يضم ابنه ولد فعل حبايب لا الذي قد يكل
وان يكتئب اغتصلا زوجته لوصايتها يعضا
وأنها في حال سي وفها يناديها من ذر ومهما يقطعا
وتعصي حكمها لا شئه تخلصه انبية في انتقام
حيث مت ابو بيرهم واحداً رباعي محبوح او هوجها
فيهم صد بعد الروع تجيء والظر في التعبية المتسب
او يسمى منف دعا ابن واصه لوجهها
او هو في دار نافذ صرا لعطي في اسلامها
ولعربيها كما في اهل النسا او بدار الكفر وفيها مسلما
فصل في السب
وعائل ايقنا فنلا سطلي سليم من عقبها فدا
من امامه وله سخيف مسلي لوكا ابي او قذ كعنها
سر اك عبيده او بسي كلها لاحظ او مزهد او خانا
وهو ثاب من هونه مرتبه ايقنا وهم ياخلا
* الـ



والله الحمد وما ذكر بها والحق فهو ما بعثناه السلف
 والصحوة بعد ذلك انتها منه ايمان وحوبياته
 خلده الا ما امرته بها خمسة من بعد عشرين او اهـ
 تارىخه ١٢٣٦ هـ مكتبي لشاهد الرقة وان لم يروا
 عرض بيته يكون مختاراً وحيث ان عمر اتفاقا صد
 فانا من يعطيه ثلاثاً سهرين للمرء وعشرين
 وامر يكن يعطيه ولو ملوكه حين امداده
 ولما جعل سهرين لا يهمي الا اامن فيه شرعاً فاما
 سلمه ومالها وعائلاها حرمة وذكورة ففيهم جلا
 غانى يكون اختلافاً كذا درجع من امام فلها
 والمرء يدفع في المفروض تكمل العذر الدهم انتها
 والمعنى يعيق منعه منعاً

هـ الحمد لله رب العالمين محمد

سلاماً على بعده ينفعه اليه مسلمه اختلاف
 في ذري القراءة فهم اثنان لها مر والمكتبه جلا



وينوى فيه القيمة والغيبة

لذكرهم كالانتهاء من الخبر

لا ينفع سرقة وعبد المطالي منافي

وعبد شمس معاً وصلوة

ئوسهم للبقاء بيعطي من مات أبوه للبلوغ فقط

لابنهم كمان مدة دعوه ولدته جداؤليس تحيي

شرسمهم شمساً كعنكا ابن البرهان دلستقا

حشر في قسم القيمة

والباقي ما يوحى من الكفاية بوقفه ولا اجاف بحكمه

لهدى به في امتهاره من المتهاجرة وجزءه في تجربة

وهما لا يذهبان عزيم الوثر وما مررت به من حدثه

بليبي نفسك حان من المحربي

ومما حذر عن راجعته ذمي

وما ذكر زاغي بقسم خمس

خمسة كفيته مكتفيا

له



١٨

هذل لام خمس الفتحة يصرفه واربعه ايجان ايفا
 طلاقة لهم الاجناد مينعه لفند الماء
 من الاماهم نفي متفقاً وهم مدبرون الرزق
 بعد انفاسه كان باللام ايفا وبالتكلب بالصلب
 حرة ومحظى ايفان اليم واربعة ادح علىهم
 على قدر الماحات بحسبه والمرى عليه حاتم الامر
 وعند الذي كان لهم سقطتهم والمعاجنة
 لهم حلية كفاية وله في كلية براعي رجل والامان
 والغدا و الرخص ايفا ولها ضلائل الامر
 في مصالحة الحالم وكذا نظم لازلام
 سمات يصلح في المخصوص من طرائف لاح اهيل وحوال
 فصر في الحزبه
 خمس شروط حلقي وجوه الحزبه
 البلوغ و ليس زيرهم صرف
 والعقل ادفالي تل رجبي الجين لكن ايات الاقافيه كفقو



حَرَبَ اِيْضَا فَلَدِعَ الْعَبْدَ مِنْ عَنْا وَمَكَانَهَا اُوْبَدَ
وَالْكَلْوَرَلَادِيَّ اِلَامِرَافَ وَلَاحِيَ الدَّيْسَكَلَنَ
وَخَاصَّ مَنْ ذَوَكَتَنَابَادَ كَمَالَمَهْمَعَهُ بَهْرَوَالْغَرَّ
وَلَكَتَدَشْبَعَهَ كَنَادَرَقَفَلَهَا اِنَّهَ تَرَجَّدَ وَلَخَوْدَ
قَبَلَنَسْخَهَ اوْشَكَنَابَقَهَ وَلَلَّذِي كَانَ اِحْرَانَ
مَنَ الَّذِي كَانَنَاهِمَ اَنَّا اَنَا وَاَخْرَاهِنَاهِمَ اَنَّا
وَلَنَاعِمَ سَكَنَصَعَهَ كَلَتَ لَحَوْلَهَ شَعَارَهَ
وَلَنَاعِمَ سَكَنَبَادَرَعَسَرَ وَلَمَادَلَنَاعِنَجَهَ تَكَهَّرَ
تَرَأَفَلَالَّهِ يَسِيلَ دِينَارِلِزَمَ كَافَلَهَ
اِبَنَوَلَاحَدَلَكَنَهَاعَطَهَ وَهَبَنَعَهَ رَاقَنَادَهَ
لَعِيدَ دِينَارِلِزَمَهَ
اِما هَنَاهَ حَلَ عَقَدَ طَهَ
وَعَدَهَ كَقَدَحَ دَارَ بِعَنَاضَهَ
جَهَلَهَ اَعْقَدَهَ يَلِزَمَهَ
وَحَرَبَ خَقَرَهَلَرِيَهَمَتَ شَلَوَنَهَ كَانَ قَيْتَلَهَ



٦٩

شرم من المنفعة دينارات ومن غنيمة بعزم ابيه
 استحبها او هبها فهم ملماكك الولي تراو
 وعبد الحمار والكلب اخر المعد على الاخبار
 ويعوزه ان المانها اذ بشطه هي الغني ضيافه والرسطلي
 ان من حنوا فيها ذكرها بالخطيب ملار سرت مسلم ومحى هدا
 لكن العظيفات بتذكره وفوق الف لغربيون من ميدا
 وبسبعين ستر عور لالها بتفاصل اواباتنا وهي فكتنا
 ويزكر المسكت لهم كلية او مسكننا خاضل قيم عن
 شرجيم طعامهم والادم وقد رهنا يضاريكم سخيف
 بكل منا شعر علف دوابج ليس ذكر الحسن منه عجب
 وحلقة عجل على طابت وبلان ذكر في لوشن بين
 وما ذكرنا فما ذكرتني مقدار جزئية منه بعد وصفه وفي
 وعقد جنباتهم تغنى اربعا ازيد في الجريمة المتن
 و منهم مت خذ بفق طانا وليس باخذه اجرة اهلا
 و حاما نبيه عليهم يا يقين فليس ما اتفقو عليه



فَأَوْسَأَ الْأَنْتَرِ مَا يَقْدُرُوا حَمَدَ اللَّهُ الْأَنْجِيلُ وَ
وَنَزَّلَ عَلَيْهِ مَا يَذَكُرُ الْأَسْلَامُ الْأَنْجِيلُ لَا زَمْنُ الْأَنْجِيلُ
فَإِذْ طَلَبُنَا فِي دِينِنَا هُودٌ كَعْدًا مَا لَهُ بِلِيقٍ يَا بَنِي عَزْرَا
أَوْجَانٌ فَطَلَبُدُ مُحَمَّداً وَأَنَّ بَنِي شَهَادَةٍ فَعَيْنَهُ نَعْنَانٌ
وَلَوْ بَجُونَ غَوَّابِيَفَلَوْ أَهَانَهُ ضَرَبَ دَلِيلُ الْأَسْلَامِ فِي جَاهِهِ
أَنَّ لَابِلَارَ حَدَّهُلِيَ عَوْرَاتَهَا وَبِطَلَعِ الْمَغْرِبِ حَرَثَ شَاعِنَا
وَبَعْدَ عَقْدِ الرَّأْمَةِ فِيلَهَا الْمَسْلُوحُ الْأَكْفَافُ عَنْهُمْ شَهَا
فَقَا وَمَلَأَ الْأَنْتَرَ مِنْهُمْ حَمْدَهَا فِي بَلَدَهَا أَوْ اسْتَهِمْ بِخُوازَهَا
أَنَّ كَفَّافُهُمْ الْحَرَبَهَا وَذَوَّاجُهُو بِالْأَنْجِيلِ ذَهَبَهَا
وَيَنْعِرُ أَمْدَنْقِيمْ لِلْسَّلَمِ عَنْهَا وَصَرَعَنْهُمْ مِنْعَ الْحُمَّ
وَبِعَرْجَفَهُ بِلِسَمْ بَنَارَهَا وَعَوْنَقَهُ بِجَهَنَّمْ بِعَلَزَنَارَهَا
تَكَفَّهُ أَوْلَيَهُ بَانِيَهُو الْأَهْرَفُ وَبَالْعَسْرَهَا سَوْدَهُنَّهَا
وَفِي الْأَنْصَارِ حَادِرَهُ وَبِلَوَنَهَا فَعَوْقَهُ كَفَّهُ مَلَوْكَهُنَّهَا
وَلَنْشَعُورُهُ صَمَّهُ رَكْوَجَهُلَهَا خَسِيَّهُ وَنَنَسَهُ وَبِنَلَهَا
وَمَذَجَبَهُ لِبَسِهِنَهُلَهَا وَمَذَكَاعَهُ الشَّدَّهُنَّهَا

جَاهِهِ



حام الصيد والذبايج و الحيوان
 بخل صيد شرذنج ثما وما ذكرت سائرات المطاع
 فكل مقدور عليه حما ذكارة في حلقة ولها
 والملبة هي اسفل اللغف والحق اعلاه بذاك موقف
 هذ الذي في الساق بلا ذكارة حمل مقتضى س
 و سعفه ورجلية حلا بعده بحاجة لصفحة
 والزكارة كالميقات قطعة الخلق ورمي المعا
 وثانية ورابع من تلك ودجى واما الاول في المحرر
 ولا يمس قطعه من الموجي صحيحة العفت اب ابراهيم
 والا حتياج جابر في مثل حواري معهم
 من السابع مثل قوله والذين والذين وفوق
 و حواري العذر كبار وسفر وقسما عددا منها في العذر
 ونها شرط ابرهيم قبل اذ كلو نزح هاشم جرا
 و ارسله غاسيله ان لمن ثبع من الصيد
 وما ذكرناه يكتب ستراء في الطير والسمك

الحمراء
 الامراء
 بابي عزرا
 فقيهه تقد
 ام في جابر
 مر من شاعر
 شفاعة
 نعم خوار
 و دمها
 من لهم
 يهدى نارا
 دواه
 اوزارها
 قنة و زرها
 شفاعة
 حاد



وما استطاع به
 وفي ما ذا انتبه
 وطبعه
 لامه انتبه
 ولا عيلان
 دش العرو
 زعيم مار
 كالنهر في وا
 سات اوبى
 وفيما الطبع
 ودخل المفط
 او استطاع عز
 فبيه الى
 امته غبار
 انة لم يكون

فاف يك اغتسل شطئ منها لمرخد مبده ما فسرا
 از نورن رک حیاق تشرق نهر بركا منفر ما هوقه داشت
 والیاق المستقر قاعدها بعد قطع للحلقة ومسارها
 حرکت شد بدلاً قهوجحا و متنه بی الصید مثل اللعنة
 سل الزیوف سمات تعليها لاکن لتفه من حدکه حما
 و از کان بکل ما یجزی حتماً زالت والطفند و تاره
 من سلم ایضاً ومن مثله او کنایه و کتابه
 لا محوسی ولا وثیقی ولعهم اشت کامع الکافی
 او صلحه دخاد و همانا و قد نادر من اخوه
 و قد بالکر و مخفیت کیا من همین نکار بالمعا
 و الحسین ذکار شریعت کات امهحد جلال علاج
 در آنچه جنونه من اعلم ازک و آن وجد فی حیات ذکری
 و عمل مقطوع من الجیزم کهیت الا شعر حمایه دخیم
 دو شهد مکحومه لاله و شعث المتفعل
 فانه تقد خدا و الدجی و اللعن من حلا دشم
 وما

۲۷ بحمد و برقاب بالنصر مطلع هم و دکار



٧١

فقال

وَمَا أَسْتَطَابَهُ الْعَرَبُ فَهُوَ حَلَالٌ لَا إِشْرَاعٌ بَعْدَهُ
 وَمَنْ حَذَّرَ الْأَسْبَابَ فَهُوَ حَرَامٌ هُوَ نَزَارٌ وَخَصْ
 وَطَبِيعَةٌ سَلِيمٌ وَرَبِّيٌّ وَمَا وَرَدَ الشَّرِعُ عَلَيْهِ
 لَا مَنْ احْتَاجَهُتْ وَاهْلُ الْجَنَاحِ وَلَا غَارِقَاتُ الْفَنَرِ وَرَبِّي
 تَحْبِيبٌ
 وَلَا أَجْلَافُ الْبَوَادِي بَيْنَهَا وَبَا شَمْهُ لِنَفْقَةٍ قَبْلَ أَنْ يَرَى
 وَتَشْتَتُ الْمُرَابِيَّا تَعْلَمُهَا بَيْنَ يَكْوَرَ وَغَبَّةِ الْمَقْبَرَةِ
 ثُرَى وَمَا يَبْلُغُهُ كَمْ يَعْلَمُهُ الْفَيْضُ وَمَدِينَةُ
 كَالْمَرْيَ وَالْمَهْدَى كَرَادَا وَالْمَوْرَى لَا يَبْوَسُهُ
 تَضَلُّلٌ
 يَاتِي أَوْيَ نَفْرَةِ الْحَادِثَاتِ أَوْ سَائِرَ بَعْضِ نَعْرَةِ الْحَرَاجِ
 وَمِنْهُ الْعَلِيُّوْسَادِيَّ مَحْلُّ كَالْفَرَقِ وَالْمَادِ كَلْمَانُ الْمَرْجَانِ
 وَبَلْ كَلْمَانُ الْمَضْطَرِ وَهُوَ سَفَنٌ مَذْنَفَةِ الْمَكْلَمِ لِمَرْضٍ أَوْ تَلَاقِ
 أَوْ اسْتِطَاعَ عَذَّابَ رَحِيدِ الْكَلَّا مَحْرَمَانُ الْمَرْجَدِ مَاءِ الْمَلَأِ
 ثَيَّتَتِ الْمَكْوَلَةِ الْمَرْجَى عَلَيْهِ الْحَمْرَةِ شَكَّ بَالْمَدْرَمِ
 وَمِنْهُ غَبَّةِ الْأَدْمَيِّ جَلْبَهُمْ لَا تَنْتَهِي مَرْجَلَهُ دَلَّهُ
 دَلَّهُ الْمَكْلَوَتِ يَسَاعِ الْأَبْيَوْتِ جَانِبُهُ مَلْجَعٌ مَثْلِ مِنْهُ خَيْرٌ

صَحَّافٌ

مُؤْمِنٌ بِمُؤْمِنٍ بِهِ مُؤْمِنٌ



وَيَهْرَبُ مِنْهُ فِي نَفْسِهِ
وَمِنْ بَيْنِ يَدِهِ فِي حَلْقِهِ
وَيَجُوزُ لِلْمُصْرِفِ قَتْلَهُ
وَتَوْبِلَادِ الْأَهْمَانِ عَلَيْهِ
وَجَانِيَكِيلِ مَنْجِيَكِيلِ
وَيَشَاهِدُ لِلْأَسْكَانِ
الْمُوَلَّدِ الْحَادِلِ
وَجَانِرِ خَلْعِيَّ
وَمَهْدِيَهِ كِيرِ وَهِيَ
فَصْلُ الْأَضْيَاءِ
وَسِنِيَهِ الْمُجَاهِيَّ
فَقْلَاشِ الشَّفَقِ
مَعَلَوْتِ كَفَارِيَهِ وَكَفَنِ
مَتِ عَادِلِ فَيَانِيَهِ وَمَلِيَهِ
وَبَادِنِ سِيدِ الْكَلَابِيَّهِ
وَحَوْلَتَاعِ الْهَلَيَّيِّ
لَنِ الْمَنْعَلِيَّهِ وَجَيْهِ
وَبَغْرِيَهِ



٧٢

و بس ع ش المذ راء ي نا ف نع ها
 ا و جعلت ها ا ضي ي ك ب حها
 او، كرها ا خطي و سلما ن لا ينور ل خف او فلفر منا
 ب طلوا ز مت ال فتن ر خجا ها
 و ا ع سبب ع المخمة و سع ا ها
 ش ر ح دع الن ظا ن كي ن ا صعبا م دا ل ر سه طعن باشانها
 و ش ب المصن نجحون زكر شا ش طعن سدا الكفي ل بصر
 ر خسا في لا بل كن هنا باد سخة ذكر لا ي يخونا
 حرق ا بقى و الابل الفا و دع طبعي هب ا بيم سعها
 سكان ي مفتح عقا د ح دا زير و عي ها لا عنز دهواها حه
 و ا لثا د ا فضل م دا شا زير و افضل الارساع جاموس خبر
 ب يه ال ع راج ب ترا ز ا الفا م يه المعر و مفضل م لون
 ا بيف و ما يليه شا ش م ا فس في بحث عي ها
 و اربع في الوجه يا ل بصر خدا حورا د خ جاد ش زين
 و سينة ا لم خدا كنة او ل بخنا و ١٦ ي هن س ياهد شون

ب د ع حل فها
 ال كل دا بور ما
 ح فرق ا فقا
 س سرك ز ز
 القا
 د ح ب ر كه
 ال ب ر ح الملا
 و هن ح جه
 ل ب ر ح جه
 تكفا
 بعدا
 الشف
 د الهم بح
 د ب عل
 ب لها الملعون
 د
 ب عل عود
 وبعد



شـرـ وـ الـ بـحـرـ وـ الـ سـكـنـ وـ مـوـبـاـهـ جـبـ وـ اـنـ هـوـ فـلـاـ
كـحـ اـمـ دـقـرـةـ الـ لـادـتـ وـ لـاـ بـصـرـ فـلـعـ سـ الـ حـيـ

سـ اـيـاـ وـ لـاسـتـبـنـ لـاـ الـ اـكـفـ

عـدـ طـلـاـمـتـدـ العـبـرـ الـ عـلـاـعـاـ
وـ بـيـنـ رـاـخـيـ دـكـ اـنـرـ (١) مـفـلـعـ الـ اـنـسـ اـكـنـاـ وـ الـ اـزـتـ
وـ بـعـدـ طـلـدـعـ الـ شـعـرـ (٢) الـ لـىـ رـاـكـنـيـ وـ خـلـيـثـنـ الـ قـرـ
وـ قـيـمـهـاـ خـلـدـ لـكـنـيـسـ (٣) اـنـ اـنـسـ بـعـدـ الـ حـبـ
اـلـ تـامـ غـصـبـاـ الـ بـراـضـيـ وـ سـخـيـ خـيـ الـ سـدـعـ
الـ سـيـهـ نـعـ الـ عـلـاـتـ عـلـيـ (٤) دـمـخـصـ الـ لـهـ بـيـسـ نـوـبـاـ
وـ رـجـلـهـ الـ يـهـ نـلـبـيـهـ (٥) وـ بـيـنـ سـغـيـ وـ كـذـبـ سـهـلـهـ
وـ رـجـهـ الـ مـذـبـحـ خـلـ الـ بـلـ (٦) وـ زـارـجـ فيـ ذـيـ فـرـعـ الـ اـلـهـ
اـلـ رـاـبـعـ الـ لـكـيـ قـبـلـ الـ سـمـيـاـ وـ هـرـ هـمـاـنـلـتـيـ الـ اـخـيـاـ
وـ اـرـعـاـقـ الـ قـوـدـ دـجـلـ (٧) لـكـ مـنـ الـ مـنـوـرـهـ لـمـيـ
وـ سـلـيـاـ خـوـكـاـيـ مـعـاـهـ (٨) كـنـبـلـ زـيـاـ صـمـيـاـ عـالـاـ
وـ رـكـلـ وـ لـكـهـاـرـ مـنـدـوـ (٩) جـانـ بـعـدـ بـعـدـ ذـيـ المـذـكـوـرـ

وـ شـرـ



و شرط لبسها من ابيها و احجاره من هانانا من معن محبها
وبقيت من ملائكة سلطنتها و اخبارها و اخقوص منها
و من الزب فيها نظم في شاعر عبد الحق د الجودي
و المعتهد صنعد الراويه شئنا تتصدق بخلون قدسي
و مدريع منها دكته تقد تحيتها او بآكله تك
منها القنوات فيها ينبعها و الامر من هانانا يجده
فهـ بـ حلـةـ العـقـبـةـ

وتكتب عفتية العولد بغير سا بغير المعا
و قيد شما الحكـ اـنـ عـلـمـهاـ باـيـ حـفـهـ غـانـاـ
اـنـ الـمـرـكـبـوـنـ الـقـعـبـعـهـ صـعـاـدـ وـ الـإـلـمـعـدـ بـلـوـغـهـ غـنـيـ
عـتـ الـعـلـامـ نـزـعـ شـانـاتـ وـ الـشـائـلـاتـ لـلـأـنـيـ عـلـمـاـ
وـ بـدـلـفـالـاـمـ بـلـخـاـلـاـيـ سـعـاـبـيـاـ اوـ بـتـرـيـجـ
وـ طـنـخـهاـ بـالـحـلـمـنـاـ لـلـأـنـيـ وـ لـقـ الطـفـاـ
وـ زـجـالـاـنـلـقـاـلـمـوـطـلـهاـ سـعـيـ طـنـخـوـ لـاـيـكـ عـلـمـهاـ
وـ يـحـنـلـ الـمـلـوـعـ فـيـ قـرـاـ بـرـطـ جـيـ مـلـعـمـ



وعلی الرد واب تصحیح من سایرها
عیب المخالل او فحیل المتناقض
وعیب البطل والمحیر فالمطلب
لا عیب نظر حکیم از اصل هم
ولاعیب بتر کذا وسایر دلایل ارشد یوگ
و لا عیب در حل و شیل المخالل فکانت خود ترجیح عوض فیاض
و المتناضل هی با کلامها بشذکرون مساقه مفترض
والراجح و المظلوم رفعی و المسقط لکون کروا و آن
ورجی حجی کان من بین المطیف او بتلایح کذا او المخیر
و حکیل اهون فاع بالمرجح عقد المتناضل هی با مشکل
و عدم صریح راجحیت حکیم ادکنیف الیه بیز ده



٧٧

وَإِنْ يَكُنْ مُبْتَدَأً أَخْرَجَهَا ثُمَّ أَخْرَجَهَا
وَلَمْ يَكُنْ مُنْهَاجًا فَعَلَّا سَرِيرَتِهِ بَكَرٌ عَلَّا
فَعَلَّا هُوَ بَقِيَّهَا بَيْنَهَا وَادِهِ مُشَبِّقًا بَيْنَهَا
سَابِقٌ إِلَّا جَاهَدَ وَالغَزَورُ

وَلَعِرْكَيْنِ إِلَيْهَا يَنْتَهِي نَعْدِيَا الْأَسْمَاءُ الْمُحَمَّدَيَا
كَحَالَنِ الْمَلَكَ كَرَذَالِ الصَّفَةِ كَعَذَّرَ الْمُرْعَى عَلَّا
لَكَنْ بِالْمَلَكِ لِلْمَعْقَدِ كَانَتِي وَكَبِيرٌ لِلْوَقْدَادِ
مَهَيَّكَيْنِ حَلَفَ بِعَصْرِهِ تَالَهِ خَلَفَهَا هُوَ خَيَّابَهِ
بَيْنَ أَنَّهُ يَصْرُفَهَا وَيَلْفَهَا وَهُوَ سُونِ الْمَيَّاهِ
وَلَمْ يَعْرِبْهَا بِلَعْوَكَيْنِ بِسْفَلِ السَّارِعِ عَنْدَ فَقْدِ
وَحَالَهُ لَا يَفْعُلُ لَيْسَ كَلَا تَوْكِيدَهُ لَفْعَلَهُ عَنْدَهَا
وَخَالِفُ لَا يَفْعُلُ اشْتِهِنِ لَهُ لَحْتَ قِدْرَ اَحَدِ
وَلَيْسَ بِجَنْشِهِ مَنْ يَعْلَمُ بِالْيَمِّ الْأَرَادِ أَوْ سِيرَتِهِ
أَوْ قَارِئِهِ هَذَا وَالْأَهْدَافُ لَهُنَّ فِي كُلِّ الْمُعْلَمَاتِ

وَالْأَمَا



١٣

عشر في الكعبات **في العقبة** **بـ** **سـ** **جـ** **لـ** **نـ** **فـ** **هـ** **وـ** **فـ** **يـ** **طـ** **مـ** **وـ** **نـ**
 من سـاكـنـ وـجـوـدـ الـقـبـرـ مـنـ طـلـهاـ هـرـجـيـ الـقـبـرـ
 كـلـ مـسـكـنـ فـيـ طـبـرـيـ مـلـاـ اوـ سـوـ شـعـبـ عـلـيـهـمـ سـلـوـقـاـيـهـ
 لـكـلـ وـاحـدـ شـيـءـ مـعـتـبـ لـاـ وـقـيـ بـعـدـ حـضـرـ حـمـاـيـهـ
 اـنـ لـمـ تـجـدـ مـنـ هـوـ لـاـ حـراـ صـورـ النـلـوـنـ وـاـسـ
 وـالـمـلـاـفـ فـلـانـكـ مـنـاـ وـالـنـقـ فـيـ الـنـامـ
 وـلـاخـيـاـ رـلـانـرـ الـعـبـرـ بـلـ يـصـمـ عـنـيـهـ اـذـ سـوـ

فصل في المساجد

وـالـذـ يـلـهـ فـيـ الـحـارـنـ حـدـ مـسـكـ حـاـوـدـ حـكـ
 وـهـ عـهـ كـعـدـلـ اـمـنـاـ مـيـهـ اوـ دـهـ السـعـطـلـ
 اـتـ اـشـوـهـ اوـ اـصـهـ اوـ اـخـيـهـ مـتـحـدـ بـلـ مـهـاـ وـاـ
 مـاـقـعـ مـنـ عـلـيـهـ اـكـهـ رـكـعـيـهـ اوـ حـيـامـ
 اوـ حـدـ مـاـيـمـوـلـ مـنـ صـرـقاـ وـدـنـ سـعـقـ شـيـخـ الـحـفـارـ
 وـبـلـ بـلـ مـرـدـ زـيـرـ فـيـ مـعـرـ سـاـيـكـتـهـ مـنـ لـاـتـ اوـ مـدـ

وـاـ



٩٥

رلاعى فعلى مساح بينها ولاعى شركا ففرا
 كقوله لهم أكل الحمر ولا اشتهي الميتان لامهلا
 وقس على عبلىك بالفعل في الماضين وقد قدر
ما حب الافتبي والثواب
 ولا فضا لا بلية الا من بحسبه فهذا
 اسلام لا بلية ملقة ولا عي كغا رفع همهم
 راكت ما فيه جنة العادا يجص زيان بذلك تقدرا
 وليس لهم ما هو لهم وحلكه الموندا في عرضها
 والملووع ثغر عقل ايطا من عشك ذنب بنت
 نظر والحرية لور خصلاء من سفين ابيهيفا
 وذكرت الدرر بمن اشتى وقس على ما ياسلكوا
 وعند جهل انشي على الشكل باذ ذكر ما ينزله فاعل
 والعد المترجع من قاسم وبي ما بها بايعلم فقوشي
 وكتابا و السنة اذ بهجا وابيات الاحكام فما
 وحفظها اعنة ظهر امر طلب ولا حاجه نظرت



و معرفة الاجماع من محل عقد من امهات المختار بخلاف
معرفة في اختلاف العلما ^{اعذر ما شئت و فضلك}
ان يكون في عارف في طرق الاجماع لما يزيد من عد
واللطفة اهتمت بالصوت والخواص ادب
وفي كتاب العنكبوت ^{اعذر ما شئت} وبين الشروق والاعظم صبا
وان يكون سمع لا صما ولو بصياغ حمله فرقا
وان تكون ^{لا من هي} وجاء اخوه عزيزهن ايضا
وان يكون ^{كانتها} اوكه مرجوح هذا شرط
مستيقظا ^{متقبلا} امن هر او نظر او فكر او باختلا
و حيث ^{نها} سر وطرائقها فهمت لذا دامت
بتوجه سوابله بين زلا ^{في} محل بارز لمحاجه
ولاحظاته وشهادة في وبيه يعقد للفتاوى ^{في} زرا
فامتد يليه ^{ير} ان قصوره بين وان عرض لا يزال حسبي
للمحالات وعذر ^{الله} ^{اعذر ما شئت} و ينتضل بخواص
وان يلبي وحي في موئيلاته بين جهتين خلفها
والتو



والشذير في محلة كلام **كُنْجِونَ الرفعي** في الملام
 وفي دوادخه أذن خبائمه **كُنْجِونَ الخصين** كما أورس
 وللهدرع أمر يكره قال **مَنْ أَهْلَكَ هَذِهِ قَدْرَتِي**
 بِحَمْعِ وَلَوْقَلَةٍ وَصَبَدَةٍ وَضَيْفَافَهُ وَصَدَرَقَنْهُ وَالْعَالَمَ
 وَلَقْنَهَا حَمْنَهَا عَلَوْهُ **أَحَدٌ** مِنْهَا الْعَفْسُ
 وَرَفْسُ **كُنْجِونَ** فَرْقَالَانَّ **عَنْ إِسْتِقْدَامَةِ حَالِهِ**
 وَالْعَطْلَى وَالْجَوْعُ ثَرَّ النَّوْعُ الْمَفْحُوفُ لِلْأَنَّ
 وَحِنْهُ وَفَحْهُ مَا الْعَادُونَ مَفْحُوكَيْهُ ثُورَقَهُ الْكَعْنَى
 وَجِيْهُ كَاهْ مَهَا فَعَنْ لِلْأَجْتَيْسِ **بُول** وَغَاجِطَهُ الْجَيْهَ
 وَالْفَنَاسُ شَمْرُقَتِ الْجَرَسُ وَوَفَطَابَرَهُ وَفَطَابَلَهُ
 مِنْ هَذِهِ الْأَحْوَالِ الْمُبْنَاعِيْهَا مَاسِوَادَ خَلْفَرَهُ كَهْرَهَا
 حَرْلَنَهُ عَلَيْهِ الرَّعْوَيْهُ لِهَرِيْبَلَا بِحَجَّ كَلْوَنَ الْمَعْنَى خَدَلَهَا
 فَهَذَا فَرْمَتْ عَلَيْهِ الرَّعْوَيْهُ **حَكْمَ بَرَّ** بَلَوْعَيْهِ وَبَعْدَهَا
 وَانْكَوْنَلَهُ ادْعَاهُ اكْلَلَهُ **غَلِيْكَتْ** الْمَهْدَعِيْهِ قَرْزَهَا
 هَلْ كَلَّ مَنْ يَسْبِهِ مَهْنَهَا **دَوْلَهُ** مَهْرَهُ سَعْيَهَا **مَيْنَهَا**



ان حسابن الوعي بذكر شيئاً مماسين لا يعين ومهما
وابد ملقا صحي خلف قطعاً الا بدر على المدعى بما
وإذن يخلف قبل ما هرمل لمسك في ذوق الصلوة
كرزا از اسلف اعني هو متخرج قبل سر زال الحال من المدعى
ولقد يجيئ لها حف ان عكل الاجطال المدعى في حقها
ولا بلغ فاص بالخصوص حجـ وفقـ والمفهـ
لمن جبوـ رـ لـ اـ فـ اـ بـ يـ سـ كـ لـ مـ لـ قـ نـ دـ عـ اـ وـ خـ طـ اـ وـ كـ سـ لـ
ولـ اـ يـ فـ هـ مـ هـ كـ لـ اـ مـ رـ الدـ عـ وـ هـ عـ هـ نـ اـ فيـ الـ حـ لـ وـ مـ هـ
ولـ اـ تـ حـ فـ يـ بـ الشـ هـ وـ مـ نـ قـ طـ اـ تـ كـ نـ هـ اـ سـ عـ دـ لـ تـ عـ لـ
قـ اـ نـ يـ كـ لـ وـ بـ العـ دـ اـ عـ لـ اـ بـ هـ اـ غـ لـ يـ قـ بـ عـ لـ هـ اـ تـ حـ مـ اـ
وـ حـ بـ عـ لـ مـ فـ يـ فـ مـ نـ قـ طـ اـ وـ حـ طـ دـ اـ حـ اـ اـ لـ عـ لـ هـ اـ
طبـ بـ اـ تـ حـ اـ نـ يـ كـ لـ اـ بـ عـ لـ مـ الـ حـ اـ لـ اـ عـ دـ يـ قـ بـ كـ بـ طـ لـ عـ لـ طـ
ولـ بـ يـ قـ بـ عـ لـ مـ دـ رـ وـ اـ شـ هـ دـ وـ اـ لـ اـ لـ وـ مـ دـ وـ لـ دـ
برـ لـ اـ مـ اـ لـ اـ دـ اـ لـ اـ لـ اـ دـ وـ لـ لـ كـ بـ اـ مـ اـ لـ اـ دـ اـ لـ اـ دـ عـ لـ بـ
وـ لـ اـ كـ بـ اـ مـ فـ اـ صـ يـ لـ قـ مـ اـ طـ لـ وـ عـ دـ اـ قـ فـ كـ بـ
انـ اـ لـ كـ بـ



ان سریف الشهاد بیتیمها عما هو فیہ صحیح او عرا
فتیح لقصیدة
 سیر و قال فارسیت سلیمانیت نامند کفر
 والطیخ لا صیح کنفا والعقل لا جھون بل من کنان
 حدیث ذکر کرد و فدا لا **نهایت** منتوی الا
 و از رضو شرک فی خانه علیکم **لما ذکر ناقتر**
 فیت مکین بالقصیدة فیها **لاید فی اثیث فی فهو**
 و از تکون شرک طلبیا **لقد مام فیها زان**
 لزست اجابت و اما الفرجه **مثر حمام معبر** و از
فصل **الحال** **باليته** **غایو عرس**
 و بیت وجون بیته مع مدحی **حکمر له الحال** هر چیز
 از سریکون ایشی خلیجیه **فالعقل تو المدعی علیم**
 معالیم فیت انه تکللا **رون علیه من کاه مدعی او**
و خلیف ما دعا **هـ** **من عبید او و دین علی خسرا**
و ایشان **بکوت نداعیا عالیه** **فا قو لذی** **اید هو عبس**



وَإِنْ تَلْكَ الْيَدُ بِالْمَدِينَةِ حَتَّىٰ الْفَاقِرَةِ سَهَا
حَتَّىٰ لَقَعَ عَنْ فَعْلَهُ تَقْبِيرًا مَنَارَ خَطْلَهَا بِخَلْفِهِ
وَحَانَفَ عَنْ فَعْلَهِ إِذَا نَكَدَ اِثْبَاتَ بِالْفَعْلَمِ وَبِالْيَقِينِ
وَإِنْ كَلَوْنَ حَالَفَ الْمَنْفِي بِتَقْبِيرِ عَلْمِهِ خَلْفَ الْكَتَابِ
فَصَدَّقَتْ كَلْمَةُ حَلِ الْمَشَاجِرِ
وَالشِّرَادَةِ تَقْدِيمَهُ شَرْحَ طَنَسَهُ الْبَعْدِي بِالْمَلَأِ
فَلَا تَصِحُ شَهَادَتُهُ كَافِرٌ عَلَى الْمُؤْمِنِ هُوَ سَلْطَنُ الْأَوْرَاقِ
وَالْبَلْوَغُ نَفْذُ صَبِيَّ بَطَانَ وَعَرْمَاهَقُ حَسِينُ أَنَّهَا
وَالْعَفْرَاءِ تَقْدِيمَهُ مِنَ الْمَجْنَعِ حَلِ جَنَّتُ الْجَنَّازِ
حَرَبَتْ لَهُنَّ قَرْبَةً اِهْلَكَهُ مَدْبُورُ مَكَابِتِ وَمُوْجَلَّا دَأْرَ
وَالْعَدَالَةِ لَهُنَّ كَلَمَةً مَدْفَعَةً حَلَ الْعَدَلُ مِنْ هَوْدَهُ
وَسَلَكَةُ الْخَفْسِ تَغْيِيرُ اِفْرَادَهُنَّ ذَنْبَنَا وَرَزَابَهُمْ
شَهَادَةُ طَعَنَ الدَّةِ الْاِلَامِيَّةِ اِنْتِبَكِرُهُمْ يَسِيرُونَ
اَنْ يَلْعَبُنَّ اِلَيْهِ الْكَبَرِ مَجْنَبُهُ وَالْمَاوِرَةُ هُنَّ هَارِبُهُ
حَالَنَّ نَاسَهُ مَقْتَلَ النَّفْسِ بِقَبِيرِ حَفَرَ تَكْرِدَ اِحْدَاثَهُ
وَلَهُ

ما ونفاسها

علها يلتفها

بها الغطاء وناعي

المر تلعن بالله

ولا الشادر

نه البندري

لوزير هو سلم

را هف سير

بل جبريل الرا

بومات وبروك

لدرل من هنر

ساور زيلام

انسيك بار

لا عز نه زهر

ذن زرك ادم قد

رمه

وسرى عن عي القليل مصل

من الفناس بالمر السيرا

وان كل العد مومن الغصـ هـ لـ كـ لـ في مـ ضـ هـ دـ رـ بـ
نا خـ لـ فـ مـ تـ يـ قـ نـ اـ سـ ذـ لـ الغـ نـ دـ مـ حـ شـ لـ دـ اـ مـ شـ هـ
مـ خـ لـ قـ خـ لـ فـ اـ دـ مـ تـ اـ لـ بـ رـ مـ اـ دـ وـ بـ هـ دـ اـ جـ اـ جـ اـ
وان كـ يـ كـ دـ شـ يـ دـ لـ اـ مـ تـ فـ لـ قـ هـ بـ سـ غـ يـ حـ كـ لـ بـ اـ دـ اـ جـ اـ
وـ اـ حـ قـ فـ كـ لـ هـ اـ فـ رـ بـ هـ حـ قـ اـ لـ اـ دـ وـ حـ قـ فـ اـ لـ بـ اـ
قـ شـ لـ اـ شـ حـ قـ فـ نـ اـ مـ فـ رـ اـ اـ حـ دـ هـ اـ فـ اـ شـ اـ هـ دـ مـ قـ صـ دـ اـ
عـ هـ وـ مـ اـ مـ نـ دـ مـ اـ لـ يـ قـ صـ دـ وـ عـ لـ يـ خـ لـ اـ لـ رـ بـ اـ لـ هـ
كـ لـ كـ اـ حـ دـ وـ ظـ لـ اـ قـ وـ الرـ حـ عـ اـ فـ اـ رـ بـ خـ لـ بـ عـ قـ وـ لـ اـ قـ
وـ وـ كـ اـ لـ هـ وـ الـ مـ وـ ثـ هـ رـ حـ بـ اـ وـ سـ كـ هـ وـ فـ اـ هـ وـ كـ اـ لـ
وـ شـ هـ دـ عـ يـ شـ هـ دـ اـ اـ نـ اـ لـ هـ شـ تـ اـ سـ قـ حـ وـ لـ اـ لـ اـ يـ شـ مـ رـ
وـ ضـ هـ دـ يـ كـ فـ بـ نـ اـ هـ رـ حـ لـ بـ اـ دـ وـ دـ جـ دـ اـ رـ جـ دـ وـ اـ مـ اـ بـ
اوـ شـ اـ هـ دـ وـ جـ يـ سـ زـ كـ اـ هـ دـ هـ شـ اـ هـ دـ بـ اـ بـ تـ اـ
وـ شـ هـ دـ اـ هـ وـ حـ وـ اـ مـ اـ لـ يـ قـ صـ دـ اـ دـ يـ نـ اـ رـ عـ بـ اـ دـ اـ وـ مـ نـ اـ فـ دـ





وَرَبِّ الْأَنْجَوْنِ اَوْسِ جَلِيلِ الْجَنَّوْنِ
اوْسِ جَلِيلِ الْجَنَّوْنِ
كُبِيْتُهَا وَرَضِاعُهَا وَكَلَّا وَرَلَادَةً وَبَصَرَ لَيْلَةَ مَمِّ
وَامَّا حِقْوَةُ اللَّهِ وَهِيَ لَاهٌ لَاهٌ عَسِيْنِ لَهَا الْأَنْسُونِ
اَحْرَهَا لَاهٌ بَهْشِيدِ اَرْبَعَهُ دَكُورِ عَرْدِ فَاطِرَهُ
سَفِلِيْعِصَمِيْدِ عَكِيْنِ اَلْهَادِ بَجْلَهُ وَلَنْجَ تَكِيْنِ شَهَادَهُ
وَلَنْ تَكُونُ عَدَاقَهُ بَارْزَهُ لَكَهُ بَعْدَ لَاتِ فَهَا
ثَمَرُ الْمَنَابِيِّ هَفِيْهُ يَقْبَلَهُ شَاهِدَاتِ شَامِلَانِ خَلَهُ
كَشِيْرَهُ اوْ خَفِيْطَهُ لَطَفِيْهُ عَقْلَدِ دَانِ عَرْقَلُهُ الْكَهُ
تَعْرِيْلَهُ اَنْهَاهِ فَيْقَدِ رَجْلَهُ بَعْلَالِ مَضْلَعَهُ شَطَهُهُ
حَوْرَهَا دَدَ الْأَنْجَوْنِ قَعْقَلِيْهِ بَعْجَهُ الْمَوَهُ اَكْتَهَا يَقْعَدَهُ
وَلَنْسِ مَهَدِ بَعْقَلَهُ دَارِمَلَهُ كَتَبَتِ بَالِسِ بَاقِهُ
كَزِ اَعْتَفَ اَوْ لَاهِ فَهَاهِيْهُ بَالِنَاهِجِ بَهْرِ هَفَقَهَا
كَهْرَتِ اَهْرَتِ شَهْرَهُمِ بَاهِيْهُ دَكُورَا عَلَيْهِ الْمَهْضُورِ حَدَّهُهُ
غَوْلَهُ بَاهِيْهُ اَسْفَادَهُمِ الْكَلَفَهُ مَتْجَوْهُ سَاهِنَهُمِ مَاهِهُ
لَاهِيْهُ



لَا شَهِادَةٌ مُذْهَوَةٌ وَلَا جَرْحٌ لِنَفْسٍ فَفَعَوْدَ افْعَوْ غَرْ

كَتَابُ الْعُقُوقِ

يَصْبَحُ عَنْقَهُ مَمْكُنٌ جَاهِزًا لِنَفْسٍ بِالْعُلُقِ وَمُخْرَجًا
بِالْعُلُقِ كَمَّ لِمَ الْعُقُوقُ كُلُّ أَوْاَنٍ حَرَاؤَنْ أَكْلُ
وَالْكَنَّاَةَ مُفْتَرِلَنَارَ بَا لَا مُكْلِبَ فَعَلِيلَ يَا مُلَأَ
أَنْ يَرِئَ سُلْطَانَ خَالِدَهُ وَيَعْتَقِدُ بِعَزْرَهُ لِرَبِّهِ
وَأَنْ يَكُونَ شَيْكَلَ اعْنَوْمُوْ عَلَيْهِ شَيْكَلَنَادَابِهَا
إِنَّ الْمُرْكِبَنَ مُؤْسَسًا بِالْكُلِّ فَقَدْ أَسْهَبَهُ تَحْمِينٌ
وَالسَّرَّاَةَ ارْقَفَهُ بَالِىَّ وَالْفَنِيَّ مِنْ هُنْوَوْهُ
يَنْتَهِي بِقُوَّسَاتِهِ لِلْكَنَّاَةَ حَاضِلًا عَنْ قَوْسَهُ وَالْمِسْكَانِ
وَمَا كُلَّ مَنْ وَالْمِيَّهُ وَاسْرَا وَكَانَ مُوْلَوَ وَالْمَلَقَدَ
فِي الْأَنْبَيَّ يَعْتَقَانَ قَبْرَهُ وَالْوَلَادَهُ عَلَيْهِ مَاصِرَتْ
فَصَلَبِيْهِ الْوَلَادَهُ

وَالْوَلَادَهُ مَنْ حَقَقَ الْعُقُوقَ وَحَكَمَ الْعُصَمَيْهِ خَانَهُ
لَكَشَهُ مَنْ يَعْدِرُهُ خَنَ النَّبِيِّ وَالْأَرْدَنَكُو خَصَّاصَتْهُ



وَلِعَزْجِنْ بَعْدَ الْوَلَادَةِ وَعَنْ حَمْلِهِ تُرْكِيَّةٌ
فَصَلْتُ فِي التَّبَرِيزِ

وَمَنْ يَقُولُ لِعَيْنِهِ أَنَّهُ حَسَبَ عَوْنَانَ
مِنْ بَرِّ مَدَنْ ثَلَاثَ سَالَ الْعَيْنِ يَقْدُمُ وَجْهُهُ مَطَالِلُهُ
وَيَجْدُونَ بَعْدَ السَّيْدِ وَيَغْلِظُ
وَالْمَدَبَرِ حَكْمَهُ كَالْفَرَجِيَّةِ - بَحَالِ حَيَاةِ السَّيْدِ
وَأَكْتَابِهِ مِنْ بَرِّ السَّيْدِ وَقِيمَهُ خَاتَمَ مَعْنَى

فَصَلْلُتُ فِي الْكَنَابِيَّةِ إِمَامًا

وَالْكَنَابِيَّةِ حَسَبَ حَلَّيَا
أَذَا سَلَّمَ الْعَدْلُ لِي
وَكَانَ كُلُّ مِنْهَا مَكْتَبًا
أَمِينًا قَادِرًا بِالْذِي مُنْجَاهَا
مُوْجِلاً فِي بَيْتِي نَ
وَهُنَّ لَازِمَةٌ لِجَنَاحِ الْعَيْنِ
فَلَوْلَيْدَيْكَاتَ قَسْمَيْدَيْكَاتَ اِلَّا لَخَارِجَ الْمَكَابِيَّةِ
وَجَاءَيْزَلَكَاتَ حَبَّوْكَاتَ وَلَهُ بَعْدَهُ فَقَدَ عَيْنِي
فَفَخَّ



فَسْعَى لِغَنْمٍ مِنْ كُفَّا زَانَاهُ فِي سِدَادٍ فَطَافَ
عَلَيْهِ حِرَقٌ وَرَوْنَاهُ عَلَيْهِ وَلَا يَبْرُغُ مُسْتَبَّةً إِلَيْهِ
وَلَا يَدْبَغُ قَسْطَانًا وَلَا يَصْبِرُ فَلَانًا وَبَادَنْ سَبَّهُ أَغْزَى
وَلَهُ طَالَكَتْ بُرْجِي الْعَارِضَ وَلَهُ كَاتِبَةً بَحْرَهُ اَرْبِيجَةً
وَلَهُ بَرِيلَاتْ اَمَّةَ الْكَابَ وَلَهُ تَكَلَّلَ كَانَ سَبَّهُ اَنْتَهَى
وَلَهُ زَرْ سِيدَانَ ضَغْلَهُ عَنْ دَنْ مَالَ الْكَنَاسَهُ
وَلَهُ طَارْ اَوْلَيْهِ مَنَالَهُ هَوْلَهُ وَقَوْدَنَ الْحَبَّرَهُ اَلْبَقَهَا
وَلَهُ طَرَسَهُ سَرَعَ الْخَبَرَهُ اَوْلَاهُ مَنْ سَبَّهَا وَكَانَ هَنْزَهُ
وَهُوَ رَقِيقٌ مَا يَقْدِيمُهُ صَدَرَهُ حَلَمَ الرَّهْوَهُ

فَتَكَلَّلَ فِي اَمْبَارٍ اَلْاوَادِيَهُ
وَانَهُ اَطَاطَسِيدَ اَمَّةَ لَهُ بَهَدَ مَكْلَهُ حَوْلَهُ
سَابَهُ بَيْنَ حُورَسَهُ اَدَمَهُ بَيْعَهَا وَهَنْنَهَا بَغْرَهُ
وَهَبْتَهَا شَلَلَ النَّبِيَّهُهُ قَهْرَهَا وَبَارَ وَطَيَ اَرْهَوْهُ
لَأَوْطَلَهُ صَرِحَهُ وَاهَهُ مَكَاهَهُ اَوْصَعَهُهُ كَنَّ الْفَاهَهُ
لَخَلَفَهُ وَجَهَهُ كَرَاكَ الْمَهَاهَهُ اَمَّهَاهَهُ كَلَرَهُ صَاهَهُهُ



وَانْتَ سِيدُ الْعَالَمِ مِنْ رَسُولِهِ مَا أَعْتَقْتُ
قَبْلَ الْوَدَوْنِ وَالرَّهَابِ لِيَ وَلَوْلَا هَذَا هُنْدُرٌ مُكْفَدٌ
وَمِنْ أَهْلَبَ الْمُتَكَبِّرِينَ حَلَّ وَلَدَهُ مِنْهَا رَهْبَانِي
لِسْدُ الْأَمَةِ خَلَاقُ الشَّهَادَةِ وَخَلَقَهُ مُتَوَّلِي
وَمَا كَفَرَ بِعْدَ النَّكَاحِ الْمُلْ نَهْرُ نَصْرٍ مُسْقَى لِرَبِّيَا
وَتَعْرِيَةُ بِالشَّهَادَةِ مُسْتَرِلَا عَلَيْهِ أَحْدُ الْقَرَائِبِينَ
وَأَبْجَدَ لَهُ عَلَيْهِ الْحَمَامُ حَمَادَ كَافِي الْمَدَوْدَادِ
وَاسْأَارَ الْعَدَمَ الْمُلْلَى الْمُرَدِّ الْفَقْرَنَخَ عَلَى مَضَافِ
وَهُوَ الْمَرْجَى فِي دَلَلِ الْوَرَكَ وَبَالِ الْهَانِكَةَ
فِيهَا الْمَذْعَى رَسَتِ الْمَرْأَةُ فِي الْمَغْفِرَةِ
وَإِنْ تَجِدْ خَلَلَ طَهِيرَةِ خَاتَمَ شَهَادَةَ حَمْدَهُ وَلَهُ
سَهْدَ الصَّلَاتَ عَلَيْهِ الْمَسْكُونَ وَالْأَدَمَ وَالْأَدَمَ

عَنْتَ وَبِالْعَمَتْ

هَذَهُ عَلَيْهِ الْفَقِيمَ الْفَقِيرُ الْمُعْتَدِلُ بَانِنَ وَالْمَهْ
مُحَمَّدُ خَادِرُ صَنْقَبِيَّ الْمَيْدَعَفَرُ الدَّ
لَرُ وَلَعْلَهُ الْمَدِيَّ كَلْلَ الْمَلِيلَيْنَ اَجْعَزَ

الْمُشَفَّهَةَ ١١٢

وَمِنْ مَمْٰٗهَ ٢٠٢٣



عنة
سته
فيفي
شتو
الدربيا
دربيا
من الأ
صرف
من سلم
أكوه
دنه
الاد
ن والـ
الـ
ـ