



مكتبة صلاح بن عايض

مخطوطة

تحفة التحصيل في ذكر رواة المراسيل

المؤلف

أحمد بن عبدالرحيم بن الحسين أبو زرعة بن العراقي

حقة الكبر السبعينيات

- كتاب
- في تحفة التصديق
- في تـ ألف شيخنا وابن شيخنا الشيخ الامام السلام
- في العلامة أبو المدين الجوزي زوجه احمد الشيخ الامام العالم العامل
- في العلامة رجله الزمان له النصير عبد الرحيم بن الحسن بن ابي العزافي
- في ايقاظها الله تعالى واعاد علينا في المسلمين بن بركة تمامين
- في انه على شيخ تديره وبالاجابه جديره . حسبنا الله وتوكلنا



KÖPRÜLÜ-386

155-196

Kadir Meral

Dr

Handwritten marginal notes on the right side of the page, including a large heading at the top right and several columns of smaller text.

Main body of handwritten text in Arabic script, consisting of several paragraphs with some red ink used for emphasis or headings.

Handwritten marginal notes at the bottom of the page, continuing the text or providing commentary.

Main body of handwritten text in Arabic script, continuing the narrative or discussion from the right page.

Handwritten marginal notes at the bottom of the page, including a large heading on the left side.

Handwritten notes in the top left margin, including a large heading.

هذا هو الكتاب الذي كتبه...
في سنة...
بمدينة...
في شهر...
في يوم...

عبد الله بن يوسف بن...
في سنة...
بمدينة...
في شهر...
في يوم...

البركة

ابن ماجه...
في سنة...
بمدينة...
في شهر...
في يوم...

هذا هو الكتاب الذي كتبه...
في سنة...
بمدينة...
في شهر...
في يوم...

Handwritten text in the top right corner, possibly a title or reference.

Main body of handwritten text in the right column, consisting of multiple lines of dense script.

Vertical handwritten text in the right margin, likely a commentary or gloss.

Main body of handwritten text in the left column, consisting of multiple lines of dense script.

Vertical handwritten text in the left margin, likely a commentary or gloss.

Text in the leftmost margin, possibly a page number or additional notes.

هذا الحديث يدل على ان النبي صلى الله عليه وسلم كان يقرأ القرآن في كل صلاة...
والله اعلم بالصواب

هذا الحديث يدل على ان النبي صلى الله عليه وسلم كان يقرأ القرآن في كل صلاة...
والله اعلم بالصواب

هذا الحديث يدل على ان النبي صلى الله عليه وسلم كان يقرأ القرآن في كل صلاة...
والله اعلم بالصواب

هذا الحديث يدل على ان النبي صلى الله عليه وسلم كان يقرأ القرآن في كل صلاة...
والله اعلم بالصواب

هذا الحديث يدل على ان النبي صلى الله عليه وسلم كان يقرأ القرآن في كل صلاة...
والله اعلم بالصواب

هذا الحديث يدل على ان النبي صلى الله عليه وسلم كان يقرأ القرآن في كل صلاة...
والله اعلم بالصواب



بسم الله الرحمن الرحيم وصلى الله على سيدنا محمد وعلى الروحية
احمد وسلام على عباده الذين اصطفى **هذا** خبر
 سمئته **خفة الكرام** **خبر الالهرام** قال ابن
 عبد الحكم في تاريخه في زمان **شدا** ابن عاد بليت
 الالهرام كما ذكر عن بعض المحدثين ولم احد عند احد من
 اهل الحرفة من اهل مصر **خبر** ايتيت وفي ذلك يقول **خبر**
 حسرت عقولنا ولي النما الالهرام واستصغرت لعظيها الاحرام
 ملس منفة البناء شوا هسق **قصر** لكاله ووهن **خبر**
 لم ادر حين كبا التفكر دو **نفا** واستوهت لعجبها الالهرام
 اقبور املاك الاعم من ام **طلسم** رمل هن ام اعلام
وما حسب الالهرام الا بليت قبل الطوفان لانها لو
 بليت بعد الطوفان لكان علمها عند الناس **قال** جماعة
 من اهل التاريخ الذي بنى الالهرام **سور** يد بن ساموف
 وكان قبل الطوفان بثلاثمائة سنة **وب** ذلك انه راى
 في منامه كان الارض انقلبت باهلها وكان الناس **هاربون**
 على وجوههم وكان الكواكب تساقطت ومصدم بعضها
 بعضها بصوت هائلة فاعه ذلك وكنه **ثم** راى بعد
 ذلك كان الكواكب الثابتة نزلت الى الارض في صور طيور
 بيض وكانها تحطف الناس وتلقيهم من جبلين عظيمين وكان
 الجبلين ابطفا عليهم وكان الكواكب النيرة مظلمة فانشه
 مرعوبا فجمع روس الكهنة من جميع اعمال مصر وكانوا
 مائة وثلاثين كاهنا وكثيرهم يقال له قاعون
 فقص عليهم الرويا فاخذوا ارتفاع الكواكب وبالغوا في

خبر الكرام
 خبر الالهرام
 خبر الكواكب
 خبر الكهنة
 خبر قاعون

استقصا ذلك فاجبر واما الطوقان قال او يلحق ارضنا
هذه لو انعم ونحرب وتبقا عدة سنين فاحتر عند ذلك
ببناء الاهرام واحمر بان يجعل لها مسارب يه خل منها النيل
الى مكان بعينه ثم يقبض المواضع من ارض المغرب وارض
الصعيد وملاها طلسمات وعجائب واموالا وخراب
وعند ذلك زبر فيها جميع ما قاتل الكفار وجميع العلوم
النافعة العاصنة والنواميس اصناف العقاقير
ومناقعها ومضارها وعلم الطلسمات والحساب
والهندسة والطب وكل ذلك مفسر لمن يعرف كتابهم
ولغاتهم فلما بناها قطعوا الاصطوانات
العظام والبلاطات الهائلة واحضروا الصخور من ناحية
استبان صوان فبنى بها اساس الاهرام الثلاثة وشدها
بالرصاص والحديد وجعل ابوابها تحت الارض ريعين
ذراعا وجعل ارتفاع كل واحد مائة ذراع بالملك وهي خمسين
ذراع بدار العنان الان وجعل ضلع كل واحد من جميع جهاته
مائة ذراع وكان ابتدائها في طالع سعبد فلما فرغ
من بناها كساها ديباجا مطرا من فوقه الى اسفل
وعمل لها عبيدا احضر فيه اهل مملكته كلهم ثم عمل في
الهرم الخزي ثلاثين محرنا مملوون بالاموال الحمد والالا
والتمائيل المعمولة من الجواهر النفيسة والاث الحديد
الفاخرة والسلاح الذي لا يصدى والزجاج الذي
ينطوى ولا ينكسر والطلسمات الغريبة واصناف
العقاقير المغرد والمولفة والسوم القاتلة وغير ذلك

وجعل

وجعل في الهرم الشرقي صنفا من القباب الفلكية والكواكب
وما عمل اجده من القباب والتمائيل والذكري
الذي يتقرب اليها ومصاحفها وجعل في الهرم الملون
اخيار الكهنة في نواحيه من صوان اسود ومع كل كاهن
مصحف وفيها عجائب صنعته وبيرته وعلمه وما
عمله وقته وما كان وما يكون من الزمان الى اخره
وجعل لكل هرم خازنا فخازن الهرم الغربي صنم من
حجر صوان واقف ومعدنية حربية وعلى راسه حية
مطوقة من قارب منه وثبت عليه من ناحية قصده
وطوقه على عنقه فتقلبه ثم تعود الى مكانها وجعل
خازن الهرم الشرقي صنما من حجر اسود ولبعينان
تراقبان وهو جالس على كرسي ومعدنية حربية اذا نظر
اليه ناظر سمع من جهته صوتا يفرح قلبه فتحرك على وجهه
ولا يبرح حتى يموت وجعل خازن الهرم الملون صنما
من حجر لونه على قاعدته من نظير اليبا جندبه الصمغ
يلصق به ولا يفارق حتى يموت وذكر القبط في كتبهم
ان عليها كتابة منقوشة تفسيرها بالعربية انا سوبر
الملك بنيت الاهرام في وقت كذا وكذا وتمت
بناها في سنتين من اتي بعدي وزعم انه مثل فليهد بمهاتي
ستائة سنة وقد علم ان الهدم ايسر من البناء وكسوفها عند
فراغها الديباج فليكسها الحصر **ولما** دخل الخليفة المأمون
مصر ورأى الاهرام احب ان يعلم ما فيها فاراد فتحها وفتحها
فقيل له انك لا تقدر على ذلك فقال لا يد من فتح شي منها

ففتحت له الثامنة المفتوحة الان بنا توفد و خل برش
 وحدادين يسقون الحديد ويحدونه ومجنيفات
 ندى بها وانفق عليها مالا عظيما حتى انفتحت فوجد
 عرض الحائط عشرين ذراعا فلما انتموا الى اخر الحائط وجدوا
 خلف الثقب منظره من زبرجدا حضر فيها الف
 دينار وزن كل دينار اوقية من اوقيتا فتعجبوا من
 ذلك ولم يعرفوا معناه **فقال المامون** ارفعوا
 الى حساب مالا تفهم علي صحى فتحها فرفعوه فاذا هو
 قدر الذي وجدوه لا يزيد ولا ينقص و وجدوا داخل
 بئر مربعة في تربيعها ابواب يفضي كل باب منها الى
 بيت فيه اموات باكتافهم و وجدوا في راس الهرم بيتا
 فيه حوض من الصخر فيه صم كالادمى من الرهبان وفي
 وسطه انسان عليه درع من ذهب مرصع بالجواهر
 وعلى صدره سيف لا قيمة له وعند راسه حجر ياقوت
 كالبيضة ضوه كضوء النهار وعليه كتاب يعلم الطير
 ولم يعلم احد في الدنيا ما هو **ولما نحه المامون** اقام
 الناس سنين يدخلونه وينزلون فيه وعليها جميع الاقلام
 السبعة اليونانية والعبرانية والسرانية والسنندية
 والاربية والرومية والفارسية **وحكى** من دخل الهرم
 انه وجد فيه قبر اوان فيه مهالك وربما خرج الانسان
 في سراديب القيوم **وحكى** بعض شيوخ مصر ان بعض
 من يعرف لسان اليونانية حل بعض الاقلام التي عليها فاذا
 هي بنى هاذان الهرمان والسر الواقع في السرطان قال

ومن ذلك الوقت الى زمن نبينا صلى الله عليه وسلم سنة
 وثلاثون الف سنة وقيل اثنان وسبعون الف **وقال**
 دخل احد من طولون الاهرام فوجدوا في اطراف قطعة
 مرجان مكتوب عليها سطر باليونانية فا حضر
 من يعرف ذلك القلم فاذا هي ابيات شعر فترجمت

فكان فيها **هـ**
 انا بانى الاهرام في مص كلهما وحالتهما قدما بها والمقدم
 تركت بها اثار علمي وحكمتي على الدهر لا تبلى ولا تنكلم
 وفيها كنوز حجة وحجاب وللدهر لمن مرة ونجح
 وفيها علومى كلها غير انى راقبل هذا ان امرت بفعل
 ستغنى فقالي وتندو بحاجبي وفي ليلة في اخر الدهر تحم
 ثمان وتسع واثنان واربع وسبعين من بعد المكين مسلم
 ومن بعد هذا اخر وتسعين رحمة وبلغ البراني تحمر وتقدم
 تدبر فعالي في صخور قطعها ستبقى واقى بعدها ثم نعدم
 مجمع ابن طولون للحكا وامرهم بحساب هذه المدة فلم يقدروا
 على تحقيق ذلك فامسوا فتحها **وقال** صاحب مناجى الفكر
 ومن المباني التي تبلى الزمان ولا تبلى وتدرس معالمه واخباره
 واخبارها ومعالمها لا تدرس ولا تبلى الاهرام التي بناها
 مصر وهي اهرام كثيرة واعظمها الهرمان اللذان بجزيرة
 مصر يقال ان بانيها سوريد بن سلهوف بن سرياق
 قبل الطوفان لرواهاها فقصها على الكهنة فنظروا فيها
 يدل عليه الكواكب النيرة من احدث من حدث في العالم
 واتا سوا ارضها في وقت الميله فرائت على انها نازلة من السما

بيان انه تعالى ما العجب هذا الكلام
 والعجيب من ذلك اياديه لم يعب
 تعجب من قلمه قد اورد في كتبه
 الكهنة من الاحاديث
 الصعبة من الصخرة بان
 عبد الدنيا سبعة الاف
 سنة وعل ذلك الى
 نراع فيه من ابن
 ما هذا العدد
 آية من آيات
 كانه من
 نيل
 الله

يحيط بوجه الارض فامسح بينا البراني والاهرام العظام
و صور فيها صور الكواكب ودرجتها وما لها من الاعمال
واسرار الطبايع والنواميس وعمل الصنعة **وقال**
ان هرمس المثلث بالحكمة هو الذي تسميه العبرانيون
اخنوخ وهو ادريس عليه السلام استدل من احوال
الكواكب على كون الطوفان فامر ببناء الاهرام وابداعها
الاموال وصحائف العلوم وما يخاف عليه من الذهائب
والدثور **وكل** هرم منها مربع القاعدة تحوط الشكل ارتفاع
عرضه ثلثا ثمانية ذراع وسبعة عشر ذراعا يحيط به اربع
سطحات متساويات الاضلاع كل ضلع منها اربع
ذراع وتكون ذراعا ويرتفع الى ان يكون سطحه مقداره
اذرع في مكعبها ويقال انه كان عليه حجر شبه المكعب
قرمته الرياح العواصف وهو من هذا العظم من احكام
الصنعة واتقان الهندسة وحسن التقدير بحيث الى الان
يعصف الرياح وهطل السحاب وزرع عذبة الزلازل وهذا
البناء ليس من تجارته بل لا ياما يتجمل انه ثوب ابيض
قرمش بين حجرين او ورقة ولا يتخلل بينهما الشعر وطول
الحجر منها خمسة اذرع في سمك دراعين **وقال** ان
بانها جعل لها ابوابا على ارض مبنية بالحجارة في الارض
طول كل ارجح منها عشرة ذراع وكل باب من حجر واحد
يدور بلولبا اذا طوق لم تا يعلم انه باب يدخل من كل باب منها الى
سبعة بيوت كل بيت منها على اسم كوكب من الكواكب السبعة
وكلها مقفلة باقفال كاهنية وخذ كل بيت صنم من ذهب

للمعلم

مجوء

مجوء احدى يديه على فيه في جهته كتابة بالسند اذا قرنت
انفتح فوه فيوجد فيه مقناح ذلك الفعل فيفتح به والقبط
ترجم انه قبور **الهرم** الشرقي قبر سور يد الملك **والغربي**
قبر الحية هو جيت **والهرم** الملون قبر قريون بن حجة
والصاينة ترجم ان احدها قبر شنت والآخر قبر موسى
والملون قبر صاحبه بن هرمس واليه نسب الصاينة
وهم يجيئون اليها وينحون اليها عندها الديكة والفحول
السود وسحرون بدخن **وما** فتح الممامون فتح الى زلاقة
ضيقه من الحجر الصوان الاسود الذي لا يعمل فيه الحديد
بين حاجزين ملتصقين بالحائط قد تفرق في الزلاقة حتى
يتمسك بالصاعد يتلك المترو يستعين بها على المشي
في الزلاقة لكيلا يزلق واسفل الزلاقة بئر عظيم بعيدة القعر
وقال ان اسفل البير ابواب يدخل منها الى مواضع كثيرة
وبيوت ومخارج ومخاب وانتهت بهم الزلاقة الى موضع
مربع في وسطه حوض من حجر صلد مغلي فلما كشف عنه
عظاوه لم يجد فيه الا رمة بالية **وقال** ابن فضل الله في
المسالك قد اكثر الناس من القول في سبب بناء الاهرام
فقبلها كل الكواكب وقيل قبور ومستودع مال وكتب
وقيل ملجأ من الطوفان وقال وهو بعد ما قيل فيها لانها
ليست تشبهه بالمساكن قال كانت الصاينة تاتي فتح
بالواحد وترور الاخر ولا يبلغ به مبلغ الاول في التعظيم **وقال**
واما ابوالهول فهو صنم تقرب الهرم الكبير في هذه تخففت
وعنقه اشبه بشي براس راسه جنتي على وجهه صباغ احمر

فأوزنه ملان كوزنه وهو فارغ وقيل ان الروح حاني
 الموكل بالهرم البحري في صفة امرأة عريانة مكشوفة
 القرح ونهاد واب الى الارض وقد راها جماعة تدور
 حول الهرم وقت القائلة **والموكل** بالهرم الذي الى جانبه
 في صورة غلام اصفر اسود عريان وقد راها بعض العرب
 يدور حول الهرم **والموكل** الثالث في صورة شيخ في يده
 منجحة وعليه ثياب الرهبان وقد راى يدور لبلدا حكى
 ذلك صاحب المرأة **قالت** القاضي القاضي الحاصل الحومان وقد
 الارض وكل شئ تخشى عليه من الدهر الا الهرمان فانه تخشى
 على الدهر منها **ذكر** ما قيل فيهم من الاشعار **قال**
 ابو الصلت ابيته بن عبد العزيز

بعيشك هل ابصر احسن متظرا على نار ان عينان من هوم مصر
 انا قبا عيان السماء واشرفا على الجواشرف السالك على او النسب
 وقد دينا شرف الارض عاليا كأنها تخذ ان قاسا على صدر

وقال الغيبة عمارة الغمى
 خليلي ما تحت السماء ينية **تأكل** في بياضها هومي مصر
 بناه بجاء الدهمته وكلما **على** ظاهرا الدنيا جاف من الدهر
 تنزه ظم في يدع بنا لها **ولم** يتنزه بالمراد بها مكرى

وقال ظافر الحداد
 تأمل هنية الاوام وانظر **وبينها** ابو الهول العجيب
 نعا **على** رجل **لمحوي** بين بينهما رقيب
 وما النيل بينهما دموع **وصوت** الرزح عندهما نجيب
 وودها المقطم وهو حكي **ركاب** الراكب ابركها اللقوة

وظاهر يحن يوسف مثل صب **تخلق** وهو محزون كئيب

وقال ابن الساعان
 ومن العجايب والعجائب حمة **جاءت** عن الاكثار والاشمها
 هرمان قد همرما الزمان **ادو** اياحه وتريد حسن ثياب
 تنبع السماء بالطول **الاسباب**
 وكأنا وقفت فوق نبلد **اسفا** على الايام والاحقاب
 كفت عن الايام فصل خطاها **وعند** لشعيريه الى الالباب

وقال سيف الدين بن حصار
 غريبة وعجيبه **في** صنعة الاوام للالباب
 اخفت عن الاسماع قصة اهلها **وجلت** عن الابداع كل فناب
 فكلما هي كالجيا مفاعمه **من** غير ما عهد ولا اطباب

وقال بعضهم
 تبين ان صدر الارض مصر **وقعد** ها من مصر بين ثناهد
 فوالعجا وقد ولدته كثير **على** هوم وذلك المنهد ناهد
 والحمد لله تعالى وحده **وصلى** الله على سيدنا محمد واله وصحبه وسلم





بسم الله الرحمن الرحيم وصلى الله على سيدنا محمد وعلى الروحية اجمعين
احمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى **هذا** خبر
 سمئته خفة الكرام **خبر** الالهرام قال ابن
 عبد الحكم في تاريخه في زمان شداد بن عاديث
 الالهرام كما ذكر عن بعض المحدثين ولم اجد عند احد من
 اهل الحرفة من اهل مصر خبرا يثبت وفي ذلك يقول **العام**
 حسرت عقولنا والى النما الالهرام واستصغرت لعظمتها الاحرام
 ملس منقعة البناء شوا هسق **قصر** لعله دونهن **نهام**
 لم ادر حين كتاب التفرود ونها واستوهت لعجمها الالهرام
 اقبور املاك الاعم من ام **طلسم** رمل من ام اعلام
وما حسب الالهرام الا بفت قبل الطوفان لانها لو
 بفت بعد الطوفان لكان علمها عند الناس **قال** جماعة
 من اهل التاريخ الذي بنى الالهرام **سور** يد بن ساهوف
 وكان قبل الطوفان بثلاثمائة سنة **وب** ذلك انه راى
 في منامه كان الارض انقلبت باهلها وكان الناس ياربون
 على وجوههم وكان الكواكب تساقطت ومصدم بعضها
 بعضها بصوت هائلة فاعه ذلك وكنه **ثم** راى بعد
 ذلك كان الكواكب الثابتة نزلت الى الارض في صور طيور
 بيض وكانها تحطف الناس وتلقيهم من جبلين عظيمين وكان
 الجبلين اظنفا عليهم وكان الكواكب النيرة مظلمة فانشه
 مرعوبا فجمع روس الكهنة من جميع اعمال مصر وكانوا
 مائة وثلاثين كاهنا وكثيرهم يقال له قاعون
 فقص عليهم الرويا فاخذوا ارتفاع الكواكب وبالغوا في

الامر خفة الكرام
 خبر الالهرام
 قال ابن عبد الحكم
 في تاريخه في زمان
 شداد بن عاديث
 الالهرام كما ذكر
 عن بعض المحدثين
 ولم اجد عند احد
 من اهل الحرفة
 من اهل مصر خبرا
 يثبت وفي ذلك
 يقول العام
 حسرت عقولنا
 والى النما
 الالهرام
 واستصغرت
 لعظمتها
 الاحرام
 ملس منقعة
 البناء
 شوا هسق
 قصر لعله
 دونهن
 نهام
 لم ادر
 حين
 كتاب
 التفرود
 ونها
 واستوهت
 لعجمها
 الالهرام
 اقبور
 املاك
 الاعم
 من ام
 طلسم
 رمل
 من ام
 اعلام
 وما
 حسب
 الالهرام
 الا
 بفت
 قبل
 الطوفان
 لانها
 لو
 بفت
 بعد
 الطوفان
 لكان
 علمها
 عند
 الناس
 قال
 جماعة
 من
 اهل
 التاريخ
 الذي
 بنى
 الالهرام
 سور
 يد
 بن
 ساهوف
 وكان
 قبل
 الطوفان
 بثلاثمائة
 سنة
 وب
 ذلك
 انه
 راى
 في
 منامه
 كان
 الارض
 انقلبت
 باهلها
 وكان
 الناس
 ياربون
 على
 وجوههم
 وكان
 الكواكب
 تساقطت
 ومصدم
 بعضها
 بعضها
 بصوت
 هائلة
 فاعه
 ذلك
 وكنه
 ثم
 راى
 بعد
 ذلك
 كان
 الكواكب
 الثابتة
 نزلت
 الى
 الارض
 في
 صور
 طيور
 بيض
 وكانها
 تحطف
 الناس
 وتلقيهم
 من
 جبلين
 عظيمين
 وكان
 الجبلين
 اظنفا
 عليهم
 وكان
 الكواكب
 النيرة
 مظلمة
 فانشه
 مرعوبا
 فجمع
 روس
 الكهنة
 من
 جميع
 اعمال
 مصر
 وكانوا
 مائة
 وثلاثين
 كاهنا
 وكثيرهم
 يقال
 له
 قاعون
 فقص
 عليهم
 الرويا
 فاخذوا
 ارتفاع
 الكواكب
 وبالغوا
 في