

رب لا توحسنا ربنا

بسم الله الرحمن الرحيم



اعلم ان التفرقة في اللغة التغيير في الصنعة تحوّل الامل
الواحد الى اثنين مختلفين في المقصود لا حصل الا بجا تم
الضلع الثاني او رابع وكان واحد منها ما جردا او غير ذلك
واقل منهما اما سلم او غير سلم ونفخ بك ما سلمت
حروف الاصلية التي تاتي بالالف والعين والهمزة
والواو والياء والفتحة والضم والفتح والهمزة
ما قبلها من غير ان يكون في العين ففعل بفتح العين
العين او فعل بك العين فيكون في العين بفتح العين
وعلى ما يقع في العين فيكون في العين بفتح العين

سالم اولد رر حرف في صفة اوليه

من حروف الخلق وهي الفحة والهاء والعين والحاء والظن
والحاء نحو سأل ساءل ومنع يمنع ويهاجج يهاجج
وان كان على فواتكس العين ففعل بفتح العين
نحو علم الاما شتم من نحو حبيب وخواته وان كان
على فعل مضموم العين ففعل بفتح العين نحو حسن
واما الرباعي المجرى فهو فعل كخرج بخرج وصره ودرابا
واما الثلاثي المجرى فهو على ثلاثة اقسام الاول ان كان في
على اربعة احرف كاجعل كاجعل كاجعل كاجعل
نحو خرج بخرج بفتح العين وفاعل نحو فاعل
مقابلة وقم الا الثاني ما كان على خمسة احرف اما اوله
الثاني مثل تفعل نحو تفعل بفتح العين وفاعل نحو فاعل
تباعدا واما اوله الفحة مثل انفعل نحو انقطع بقطع
انقطاعا وانفعل نحو اتبع اجتمع وانفعل نحو اتبع بمرارا

مورد في حروف في صفة اوليه

الثالث ما كان عاشره حرف مثل استعمل في استخرج استخرج
 وفعال نحو ما راجع لراو افعل على نحو اغترب اغترب شبا
 وافعل على نحو افسن ساء وافعل على نحو استلغ استلغ
 اما الرابع المزدف فثلاثة تفضل كندرج تدرج ووافعل
 نحو اخرج اخرجنا ووافعل نحو اوشق اوشق اربيع الفاعل
 اما متعدي وهو الذي يتعدى الى مفعول كضرب ضربت زيدا
 وتبني بني واق وجر او اوما في موق وهو الذي لم يتعد
 الفاعل كقولك حسن زيد وبي لازما وغير واقع وتعدية
 في الثلاث الهمزة بتبني العيون وبالهمزة كقولك ضربت
 زيدا وابدو وجر في الهمزة كقولك ضربت زيدا واطلق
 فصل في امثلة نعتي هذه الافعال الالهية فهو
 الفعل الذي دل على معنى وصدق الزمان لا معنى فالتبني للفاعل
 من كان اوله مفتوح فانثنا لغير الفرد نعت نعت نعت

نحو افعل
 اجلوا
 اجلوا

نحو افعل
 اجلوا
 اجلوا

نحو افعل
 اجلوا
 اجلوا

نعتي تمام نعت نعت نعت نعت نعت نعت نعت نعت
 فاعل وتفضل واستعمل واهل واهل واهل واهل واهل
 الالفات في الاوائل فانها زائدة ثبت في الابداء
 وتقطع في الارجح والبنى للمفعول منه وهو الذي لم يتم
 فاعل ما كان اوله مفتوحا كفضل وفعل وفعل وفعل
 وتعدى كان اوله مفتوحا كفضل وفعل وفعل وفعل
 ونحوه الواصل بعد المفهوم في الفهم وما قبل اخره يكون
 ابداء تقول نعت زيدا وستر نعت المال واما المضارع
 وهو ما كان اوله من الزوايد الاربعة وهي العزة والنون
 والياء فجمعها نبت او تين وما هي فالعزة ما
 للمكلم وصره والنون لما اذا كان موحده والياء للمخاطب
 مفرد او متشبه او جمع عاقد اركان او مؤنث ولانها تامة
 المفردة والثانية والياء للفايئب المذكور مفرد او متشبه

نحو الفعل

بام ابتداء فعل مضارع او ذريت
لاخل او سه زمان استقبه زحاله
خاضق قدر كجلكه
تحقق وقع اولديني
ايحون نكتم آيات
كركه سنه وبيع اولديني
كبي بولده نكته ان يفتك
لجلكم بينهم يوم القيامة
ذبحي بومشال الشرايطه
جوقا واقع اولشدر

٤ وجمع المؤنث الغائبة وتختار بفتح الهمزة والفتحة
تقول الفعل الآن ويسمى حالاً وماضياً ويفعل غير أوتى
مستقبلاً وإذا اؤفلت عليه الهمزة او نون
فعلك بفتح الهمزة ويفعل آخره زمان الاستقبال
فالبنى للفعل من مكان حرف المضارعة من يكون
مضموماً ايها نحو ويرحم ويقرح ويقال في علمه
بناءً على الاربعة لعل كون الهمزة في الهمزة
ايها مثال من فعلك بفتح الهمزة ونون
بنون الهمزة في الهمزة بفتح الهمزة
ويكرم ويقرح ويقال ويكسر وينقطع ويكسر
ويكرم ويجازر ويستخرج ويؤمنون ويقوت بسنتي
ويذرح ويخرج ويقنع والبنى للفعل من مكان حرف
المضارعة من مضموماً ما قبل الهمزة مفتوحاً نحو ويرحم
ويكرم

ويكرم ويقال ويقرح ويخرج وأعماله يدخل على الفعل
المضارع ما والا النون والهمزة من مضمومة تقول لا
يقرب من الهمزة من الهمزة من الهمزة وكذلك
ما قبل الهمزة من الهمزة من الهمزة من الهمزة
الجا نون في حركة الواو ونون التثنية مخرج
الذكر والواو الهمزة والياء في نون جازية
المؤنث فانه مضموم كالواو في جمع الذكر فثبت على حال
تقول الهمزة الهمزة الهمزة والهمزة الهمزة الهمزة
لم تنضم الهمزة الهمزة الهمزة الهمزة الهمزة الهمزة
لم انضم الهمزة الهمزة الهمزة الهمزة الهمزة الهمزة
فتساؤلتها سوى نون مع المؤنث فتقول نون
ينضم الهمزة الهمزة الهمزة الهمزة الهمزة الهمزة
فتقول نون الهمزة الهمزة الهمزة الهمزة الهمزة الهمزة



ليس وليعلم وليخرج وغيرهما من الالف
 فتقول في الخائب لا ينون لا ينون لا ينون
 الى اخره وفي نفي الحاضر لا تنون لا تنون
 الى اخره وهكذا اقباب الالف واللام بالصبغة وهو امر
 الحاضر فهو على النقط المفارح المرفوع فان كان بالعرف
 المفارقة متحركاً فسقط منه حرف المفارقة كما في
 بصورة الالف في جزواً فتقول في الامر ان تخرج خرج
 وجر اجازة مجازية وجر اجازة مجازية وهكذا تقول في في
 وقان في جزواً وتباين وتخرج وان كان في حرف
 من حرف المفارقة وتأتي بصورة الالف في جزواً من اولى
 حرفة وصل سورة الا ان يكون المفارح من غير ما فيها
 فتقول انهم انهم وانهم انهم انهم وانهم انهم
 وانقطع وابتدع وسبح وفتح الحرفة كرمها على الاصل

للمرفوع

تأنيداً

المرفوع فان حصل كنه المرفوع اذا اصبحت نون في اول مضارع
 تفعل وتفاعل وتفاعل فيجوز انبانها على نحو وتبان وتبرج
 ويجوز تحذف احدبهما وفي التثنية فان انت انصدى
 ونار انطلى وتثنية الملايكة ومتى كان فاء الفعل صادواً
 او طاء او ظاء قلبت تاؤه طاءً فتقول في افعل من الصلح
 ومن الحرف المنطرب ومن الطراد ومن الظالم الظالم
 متفرقة نحو اصطلاح اصطلاحاً فاصطلاحاً وكن معطوف
 اصطلاحاً لا تنطق ومتى كان فاء الفعل الاوفاً الاوزاء
 قلبت تاؤه ولا تقول في افعل من الدر والذكر
 والزمير اذ هو وذكروا وذكروا في الفعل غير الماضي للحال
 لئلا يتأخر في حيزه ساكنة وتقبله مفعولة الالف تحذف
 به وهو فعل الاثنين ومجموع التثنية في سورة فم فيها
 فتقول في الاثنين واذا صلبان بانونة فتد من العاقبون

في افعل واو او ياء
 او ناء قلبت الواو والياء والياء
 ناء او عمت التاء في التاء نحو انا
 والت والقمر مهم

جمع التوت تفصل بين التوت ولا تدخل الحروف لانه يدر التوت
 التوتين على غيره فان التوت اذ كان ثوبا جازا وكان لا يركب
 حزمه وان في مدعى حزمه التوت وكيف من الفعل موزون
 في الاشارة الى وجهي فعلان وتعملون وتعملون وتعملون
 وتعملين وتعملين وتعملون وتعملون وتعملين
 الا اذا انفتح ما قبله نحو لا تحسبون ولا تحسبن وتعملون واما تزن
 وينفتح الالف اذا كان فعل الواحد والواحدة التوتية وينفتح اذا كان
 ضمة الكوز وكذا اذا كان الفعل الواحد الذي يدره فيقول
 في امر التائب وكذا بان تون التوتية ينفتح من غير ان ينفتح لتتفرق
 لتتفرق لتتفرق بان ينفتح ينفتح ينفتح لتتفرق وفي الالف
 الالف بان تنفتح انفتح انفتح انفتح انفتح انفتح انفتح انفتح
 انفتح انفتح انفتح وفي كل هذا نظايرها واما اسم الفاعل
 والمفعول في الثلاثي المجرى فلا تكثر ان يجرى اسم الفاعل من غير ان
 فاعل

فاعل تقول يا امرئ نامر ان نامر ون يا امرؤ واسم المفعول عوزن
 مفعول تقول منعه منعه لان منعه ورون الى امرؤ وتقول
 موزون موزون موزون موزون موزون موزون موزون موزون
 وتسمى في جمع وتذكر توت التوتية في بقية حروف الجر الاسم
 اسم المفعول ومضارع يجرى بمعنى الفاعل كما ترى في بعض المفعول
 كالقيد واما ما زاد على التوتية يعرف فالتضاد وان توضع
 في مضارع الهم المضمومة في موضع حرف المضارعة وتكون ما قبل
 امرؤ في الفاعل وتقوم في المفعول نحو بكرم ومكرم ومكرم
 ومدحج مستحج ومستحج وقرب توت لفظ الفاعل
 والمفعول في بعض المواضع كيت وتجت في نحو ومضارع
 ومعتز ومنقب ومنصبية ومنجاب ومنجب وتكون
 التقدير في المعنى ويقال الا تسمعون
 الثلاثي المجرى والمزيد وكان غير ولا مخرجين وهذا كذا

فان اصلها ردد واعد ورمى الرباعي مكان فؤوه ولام الاو
 جن واهر وكنه كعبه ولام التانيه ويصل الطابق ايضا نحو
 زلزل زلزلة ووزلا واما الحلق المقتض بالفتحة بالان حرف
 التضعيف يفتح الابدال كقولهم امليت بمعنى املت والحق كاتوا
 مريت وظلمت بفتح الفاء وكسحلوا الميرت كالميرت وظلمت
 وادخلت بفتح الهمزة وادخلت كالميرت وادخلت
 في التاني وبسبب الاول من غما والتاني من غم في ذلك وادخلت
 مدبره واعتربه وانقره بفتح واعتره كعبته وادخلت يسوده
 واسودت يسوا وادخلت يسود واطمان بفتح الميم وادخلت
 وكذلك هذه الالف الا ان يفتحها للمفعول نحو مدبره وكذلك
 نظائره وهي نحو مدبره او كذلك اذا اتصل بالفعل الف الضم
 او واوه او ياوه نحو مدبره او مدبره او مدبره او مدبره
 ومدبره او مدبره ومدبره ومدبره ومدبره ومدبره

وجاز

وجاز اذا دخل الحرف على فعل الواو فان كان مكسورا العين
 كيم او مفتوحة كيقض فتقول لم يقرو ولم يقض بفتح الهمزة
 وكسرها ولم يقرو ولم يقض وهكذا حكم بقية حركات الواو
 ويجاز وان كان العين مفتوحة فيجز الحركات الثلاث مع
 الادغام وكما تقول لم يجز حركات الال ولم يجز وهكذا
 حكم الهمزة فتقول لم يعرضنك اللهم وتخرج واو واو اعرض
 ومدبر حركات الال وادرو وتقول في اسم الفاعل ما لان
 ما وون مادة ما لان ما واد واسم المفعول لم يرو وكما تصو
 فصل المعين ما كان احد اصوله حرف علة وهو الواو
 والياء والالف وتسمى حروف المد واللين والالف حين تكون
 متعلبة عن واو او ياء وانواعه سبعة الاول المعقل الفاء
 والثاني له النال لما تله الفصح في اصحاب الحركات اما الواو
 فتوقف من الفعل المصباح الذي يحاوون فاعلم العين

ويجوز من مصدره الذي على فعله يوت في سائر أفعالهم
 فتقول عدل بعد عدة ووعدا فمواعد وذاك مع وجود عدل لا تقرب
 وكذلك متى يتوهم فاذا ازديت كقوله ما قبلها بيت الو او نحو
 لم يوي وتثبت في فعل بالفتح كوجع لوجع الجبل قلبت الو او
 بأول كونها وانك ما قبلها فان انتم ما قبلها بيت الو او
 وتقول يا زيدا اجل تفظ بالواو وتثبت بالياء وفي فعل بالفتح
 كوجع يوجع او جمل لا توجع وتوزن الو او من بطاء وسبع وبيع
 نون يقع لانها في الاصل فعل بالياء وفتحت حرف الطاء ومن يند
 كونه في موضع بيع وكما توضع ما في بيع ويندر وصف الفاء دليل
 على انه واولوا والياء فثبت على كل حال كمن يمين ويسيس
 ويسير وتقول في افعال من الياء ايركس لم يركس لان
 هذا الواو مع حذف الضمة ايجوز فهو كس قبل الياء واوا
 لكونها وانتم ما قبلها وفي افعال منها التي تفتقر منه متفرد

ن وبيع

يسار

والشعر

بتقليبان تاء وتدعمان في التاء
 واتمتمت به فتوت وبقال انقذ بانقذ فهو توت وتوت
 فتوت موت وعذا المكان تمشير في حركه و يوت حركه
 بفتح وتقول ايت وكخفض الثاني المقتل العج وبقال
 من حرف الضم ال ا ب و ف و والثلثة تكون ما فيه عن ثلثة حرف او اجرت
 عن حرف ف ا ب و تعلق عينه في الماضي الفاسد كان واواو
 بأول كثرهما وانفدح ما قبلها نحو صان وبانجي فان اتصل

ويجوز ودة بالكر والفتح كعض
 وذكر ايده ما فيه من الاعلال واعلم
 ان الضاعف المعتل الفاء لا يكون مضاربه
 لامعتق العيين الواوي

بضم الميم او التي طلب او جمع التاء الفائرة تقل فعل من الواو
 التي فعل من الياء الفعل الاله عليها لم هو بفتح او لا
 فعل اذا كانا في اصلين ونقل الضمة والكرة الى الفاء ففتحت
 العين للتقاء الكين فتقول صان صانا صانوا
 صانوا صنت صنت صنت صنت صنتا وتقول العيت
 واذا بنيت للمضوع كثر الفاء من الجمع فقل صين واعتلاله
 بالقل والقلبين ومع واعتلاله بالقل وتقول في المضارع

سعتل العيون
 جوه بناتلنا
 ما ضي جيرة

يصون ويصع واعتلا الصي بالفتل ويجازيها واعتلا الصي بالفتل
 وإذا اتبنت للمفوع والقلب ويحل الجازم فبفت العين إذا سكن ما بعده وثبت
 واعتلا لهم بالنظر لئلا يكون قول لم يصونا لم يصونا إلى آخره وهكذا
 لم يصع لم يصع إلى آخره لم يخف لم يخف إلى آخره
 عليه العر حتى صونا صونا صونا صونا صونا صونا صونا
 صونا صونا صونا صونا صونا صونا صونا صونا صونا صونا
 بصاعين وحق خافا خافوا في فافا خفن وبالن كبر سعين وففن
 ومزبد التلا في لا يعقل من الأة بوه استهنية وهي الجاب كإهاية
 واستقامت يوم استهنية وانقادنيقاد انقياد وانقياد
 بختار اختيار أو ادبهته بالمفعول قلب الجاب كإهاية
 بفتحهم والقرينة والخيول ختار والأرمنها الجاب كإهاية
 استقيما والقد انقادوا فخر افتار أو يصح نحو قول وقالوا
 وتقاوا وزين وزين وسايوت يروا سودا وسيف وسوا
 وابيض

وابيض وكذا ساير تصاريفها واسم الفاعل من الجرد
 يعقل بالفتحة كصان وبانوع والزيد في فعل الجاب كإهاية
 به المضارع كجيب تيموم منقاد ومخارو واسم المفعول
 من الجرد يعقل بالحرف والنقل كصون ومبوع واللف
 واومضوع من مبهوبه وعين الفعل عند الجاب كإهاية
 وبهوتيم تيمون الباء فيقولون مبوع واسم المفعول
 من الزيد في يعقل بالقلب ان اعتل فعل كجيب مستقام
 ومنقاد ومخار الثالث المتصل اللام ويقال التقص
 وهو الاربعة تكون ماضية على اربعة حروف إذا اجتمعت
 عن يمين فالحج وتقلب الواو والياء الفاء إذا حركنا
 وانفتح ما قبلها كقر أو رمى وعصا ورعى وكذلك
 الفعل التوى فروع التاء كاعطي ونشروا استقصى
 واسم المفعول من كاعطي والنشروا استقصى وإذا



لم يمس الفعل من المضارع فكيف يفتح ويري أو يرمى أو يرمى أو يرمى
 فتحذف اللام منه في مثال فعلوا مطلقا وفي مثال فعلت
 وفعلنا إذا أفتح العين وشببت في غيرهما فتعوز غزوا
 تعوز وتعوزت غزوا غزوان غزوت غزوت غزوت غزوت
 غزوت غزوت غزوت غزوت غزوت غزوت غزوت غزوت غزوت غزوت غزوت
 غزوت غزوت غزوت غزوت غزوت غزوت غزوت غزوت غزوت غزوت غزوت
 أه ورمى رضيا رضوا وكذلك رستم وستر واستر واسترو
 فتحذف ما قبل الواو والهمزة غزوا ورمىوا وضربت في مضارعها
 واو الهمزة إذا اتصل بالفعل التي تفتح بوحذف اللام فلا تفتح
 ما قبلها تبقى على الفتح وإن أنعم أو انكضم وأصل المضارع في
 ففتح ضمته آباء الألفاء وحذفه آباء الالفاء الساكنة
 وأما اللفظ فكأن الواو والياء والالف في اللفظ

شعور يعزوا ويرمي في الرفع ويحذف في الجزم وتفتح الواو والياء في التثنية إن كان المضارع
 يعزوا يعزوي في الرفع ويحذف في الجزم وتفتح الواو والياء في التثنية إن كان المضارع
 يعزوا يعزوي في الرفع ويحذف في الجزم وتفتح الواو والياء في التثنية إن كان المضارع

أن كان مفتوح العين

سوى ففتح اللام فتعوز لم يعز ولم يعزوا ولم يعزوا ولم يعزوا
 يرعب ولم يرعب لم يرعب ولم يرعب ولم يرعب ولم يرعب ولم يرعب ولم يرعب ولم يرعب ولم يرعب
 ويشببت لام الفعل في فعل الاثنين ومجتمعة الالف
 الأش وفتح من فعل جماعة الذكور وفعل
 الواو العلة التي تفتح بفتح وتفتح بفتح وتفتح بفتح وتفتح بفتح وتفتح بفتح
 تفوزان يفترون وتفترون وتفترون وتفترون وتفترون وتفترون
 تفزون تفتنون وتفتنون وتفتنون وتفتنون وتفتنون وتفتنون
 تفزون تفتنون وتفتنون وتفتنون وتفتنون وتفتنون وتفتنون
 تفتنون تفتنون وتفتنون وتفتنون وتفتنون وتفتنون وتفتنون
 تفتنون تفتنون وتفتنون وتفتنون وتفتنون وتفتنون وتفتنون
 تفتنون تفتنون وتفتنون وتفتنون وتفتنون وتفتنون وتفتنون
 تفتنون تفتنون وتفتنون وتفتنون وتفتنون وتفتنون وتفتنون
 تفتنون تفتنون وتفتنون وتفتنون وتفتنون وتفتنون وتفتنون
 تفتنون تفتنون وتفتنون وتفتنون وتفتنون وتفتنون وتفتنون

ما فعل رضوا وهكذا احكم من كان قبله لا يكسورا
 بكهنا وبناهي ويرتج ويبروس يسوي ويعوي ويكوي
 وتقول رضى برضينا رضون رضى رضينا رضين
 رضى رضينا رضون رضين رضينا رضين رضى رضى
 وهكذا اقبلت تخطى ويصعد ويتعالي وتقول لفظ الواو
 الكوش في الخطاب كلفظ الجمع في باب يري ويرى
 والتخدير مختلف فوزن الواو امة تفعيل
 وتفعيل ووزن الجمع تفعلك وتفعلك والامر
 منها غزا غزوا غزوا غزوا غزوا غزوا غزوا
 ارموا ارمى ارميا ارمين ارضى ارضيا ارضوا
 ارضى ارضيا ارضين فاذا اهلكت عليه نون التناكير ارض
 اللام المحيية فقلت غزونا غزونا غزونا وارمين
 ارمينا وارضين ارضينا واسم الفاعل منها غازبان
 غازون

لما كان قبل
 لام مفتوح

غازون غازية غازبان غارتيا وغوار وكذالك
 رام ورافض وارضى زغافو قلب مالوا او تنظف في كسما
 ما قبلها كما قلبت في غزى ثم قالوا غازية لان الواو
 فرع المكرو والياء طارية وتقول في مفعول من الواو
 معرو من اليا، مرى تغلب واوه باء وكن ما قبلها
 لان الواو والياء اذا اجتمعا في كلمة واحدة والواو
 منها كانه قلب الواو ياء واو غمى اليا في اليا
 وتقول في مفعول من الواو وعدو من اليا بلى
 وفي فاعل من الواو صبى من اليا شمرى التزير في قلب
 واوه ياء لان كل واو اذا وقعت رابعة فصعدت واو
 ما قبلها مضمومة ما قلب الواو ياء فتسوي اعطى اعطى اعطى
 يعطى ويسوي يسوي يسوي يسوي يسوي يسوي
 واعندت ويسوي يسوي وكذالك تغازبا وغازينا

ويقال بالالف المضمون فتقول شوي
 يشي شيا كرم من رديا وقوى ليعوقه
 وروي بروي ربا مثل ربي ربي ربي ربي
 ربا نان ردا و ربا ربا ربا ربا ربا
 عطف ان وعطف في وروي بروي كاعطى عطى
 وجي كرضي وحي جي صوة فهو جي وحي وحياء
 فمجان وحي وحي وحي وحي وحي وحي وحي
 بالتحريف كرضوا والامر جي كرض وحي وحي وحي
 بجاي واستجاب بجي استجاب وحي وحي وحي
 استجاب استجاب وحي وحي وحي وحي وحي وحي
 لا اور في لا اور في المعنى وحي وحي وحي وحي
 المفروق فتقول وحي وحي وحي وحي وحي وحي
 يمين يمين يمين يمين يمين يمين يمين
 قبا

المراد بالالف المضمون

المراد بالالف المضمون

قبا فوا في في قين فمب على حرف واحد وبنه
 العا في الوقف خوفه وتقول في الكبر
 قين قين قين قين قين قين قين قين
 قين قين قين قين قين قين قين قين
 كاض السواس المعنى العبر كين في اسم مكان يوم
 وويل والنبى من الفصل السابع المعنى العبر وويل وويل
 لاسم اللفظ في المعنى كالمهم في تصانيف فعله حكم
 الصبح لان العزة حرف صحيح لكنها قد تخفف اذا
 وقع في غير اول اللفظ فشد من اضعف
 الحلق فتقول امم يا ميل كلف نعيم
 او مل يقب العزة واول الان العز من ذوالنقل في
 واحدة نانبها كنه وحي قلبها كنه ما قبلها كنه
 وامن امانا فان كانت الاولي حمزة وصل تعود الثانية

مشد وأمل
 حمزة من الواصل ذرا نفتح ما قبلها وضوت الفحة وضد
 مطوع على غير القبح وكل وموقد في موضع الاصل والواصل كقولهم
 وأمر أهلك بالصلوة وأرزبا، رزوهننا، بهنني
 كثر بغير رزوا وب باء وب كرم بهم أوب
 وسأل كنعين بنو سبل وجوزبان سبل
 وآب بوب وسأهيه كصان يهون وجاء بجي الكمال
 يكيل فموساء وجاء وأسا يأسوه كعابيه وافي
 باقى كرى بنى آيت كرم ومنهم من يقول تشبيهه
 فخر وواوى يا كوفى يبع والامق واوى باوى
 ابان شوى بنى بنى ابونى بنى كرى رعى وكذا
 رأى بس كى العرب قد اجمع على حذف الفحة من مضارع
 فقالوا ادى ريان رون تر ريان رين تر ريان
 ترون ترين ترين ترين اى نرس الفحة في خطاب الكثرة
 لفظ

لفظ الواحدة ويجمع لكن الواحدة تفيين ويجمع تغلن فاذا
 امرت من تغلن على الاصل اردكارع
 وعلى الخرف رويذمه آصاء من الوقف
 فتقول ربه رباروا رى ربارين وبالن كيرين
 ريان رون رين ريان ريان ريان فهو آراء ريان
 راون كراع راعيان راعون وذلك منى كرى
 وبنا، افعال من مخالف الامواته ايضا فتقول رسا
 ريسا ارادة وارا وارا رية فهو ريان راون
 رية ريان ريبا وكذلك مران راون مران
 مران ريبا وفي الامر منها ار رباروا رسا
 ار ريارين وبالن كيرين ريان ريان ريان
 ار ريان ريان وبالن كيرين لار لاربا لاروا لاروا
 لاربا لارين وبالن كيرين لارين لاربان لاربان

لا تَرِنَ لا تَرِيَانِ لا تَرِيَانِ وتقول في افعال
 من المهموز الفاء ايتال كافتار وتيلي كما قفي به
 فصلا سبأ اسم الزمان والمكان
 من يفعل بك العين على مفعول كسور
 العين كالجمل والبيت ومن يفعل به
 يفتح العين وضمها على مفعول بالفتح كالمذهب
 والمقتل والثوب والمقام وشذوذ المجر
 والوالمفرد والمطلع والجر والمرفق
 والمفروق والمكس والمنبت والمقط والنك
 وفتح الفتح في بعضها وبغيرها كلفها هذا اذا كان
 الفعل صحيح الفاء واللام واما في غيره فمن المقتل
 الفاء مكسرا اياها كالموضع والموضع ومن
 المقتل اللام مفتوح كالمروى والروى وقد اتصل على
 بعضها

بعضها ما التائيت كالمظنة والمفخرة والشقرة
 يفتحون وشذوذ المقبرة والمثورة بالفتح وما اذاد
 على التثنية التلاوية كاسم المفعول كالمذخر والمتم
 واذا كثر التثني بالمكان غير من مفعول من
 التلاوي الحجر ويقال ارض من سبوه ومذابة
 وماسرة ومطيرة ومقناة اما اسم الآلة
 وهو ما يحتاج به الفاعل المفعول لوصول
 الاثر اليه فيجى على مثال حلب وكسح
 ومفتاح ومصفاة وقالوا عرقاة على هذا
 ومن فتح الهمزة اراو المكان وشذوذ فوهن منسقط
 ومدق ومنخل ومكحلة ومحضرة مضمومة اليهم
 والعين وقد جاء مدق مدقوة على العياش
 تبه المرة من مصدر التلاوي الجرد على فعله بالفتح

تقول صبر صبر وقوت
وتمازاد بزيادة العف، كما لا عطارة والآله
نظارة الأما فيه، التاب منهن فالوصف
بالواحدة كقولك رحمة رحمة واحدة ورحمة
ورحمة واحدة وقاتلة مقاتلة واحدة والفعلة
بالك للنوع تقول س الطوم والجانة
والله اعلم بالصواب عن الكتاب

يعون الله الوهاب
عليه الصلوة
الطالب