



مكتبة الملك عبدالله بن عبدالعزيز

مخطوطة

كنز الدقائق (نسخة ثالثة)

ملاحظات

ناقص آخره

المملكة العربية السعودية

وزارة التعليم العالي

جامعة أم القرى

مكتبة الملك عبدالله بن عبدالعزيز الجامعية

قسم المخطوطات

يا فتاح ويا مستعين



بسم الرحمن الرحيم

الحمد لله الذي اعز العلم والاعصار واعيا خزنه والانصار والصلوة
على رسوله الخ من هذا الفضل العظيم وعياله الذين فاذومنه
بخط جسم قالمولانا الخ

والتقير علم البدير علامته الورد بملك ازمته الفتيان مطر كلمات

الله العليانك فالحقايق مبين الدقايق سلطان علماء

علمنا الشرق واليمن حافظ المرح والملة والدين طهرت الانبياء



والمرسلين ابو البركات عبد الله بن احمد بن محمد السلفي متع الله

المقربين يدوام بقاءه غفر الله له ولوالديه واحسن اليه

والله ما رايت العلم ما يلمت الي الخشعات والطباع رغبته عن

المطلوبات لا بد ان انحص الوافين ذكرنا اسم وقوعه وكثرة وجوده

يتكسر فايدته وتوفر ما يدرته فشعرت في عمه التماس طائفته

من اعيان الافاضل وافاضل الاعيان الذين هم بمنزلة الانسان

Handwritten notes in the top right corner of page 128.

Handwritten notes in the top left corner of page 129.



Handwritten text in the middle of page 129.

Handwritten text in the middle of page 129.

Handwritten text in the middle of page 129.

Handwritten text in the middle of page 129.

Handwritten text in the middle of page 129.

Handwritten text in the middle of page 129.

Handwritten text in the middle of page 129.

للعين والعين للناس مع ما يه من العوائق وسببها

الدقائق وهو ان تلي عن العوليات والمعضلات

يل لفتاوير والواقعات معلما بتلك العلامات وزيادة الطل

للاطلاقات والالتوفيق للاتمام واللبس ختام كتاب الطرارة

فرض الوضوء غسل وجه من قصاص شعره الى اسفل عنقه والي

شحمتي الاذن ويديه برفقيه وجلبه كعبه وسريع راسه

لحيتة وسنته غسل يديه الى راسه في ابتداء كل سنة والسواك

الاستحباب والابعض وروث وطعام ويمين الابعذر باب

الزواجر المصلوة وقت الفجر من الصبح الصادق الي طلوع الشمس والظلم من الزوال

والال يبلغ الظل مثلي سوي الفجر والعصر منه الى الغروب والمغرب منه

لا عزوب الشفق وسواها يرض والعشا والوتر منه الى الصبح والوتر لا يقدم على

المعشا والترسب ومن لم يجد وقتها لم يجبا ونذر تاخير الفجر وظل الصيف

والعصر على تغير العشا والالتسب والوتر الى اخر الليل لمن لثق بالانتباه ويجعل

ظلمة الشا والغروب ما فيه عين يوم عجم ولو من غير فسه ومنع عن الصلوة

باب

باب

باب

باب

باب

باب

باب

باب

وسجدة السلاوة وصلوة اجزاء عند الطلوع والاستواء والغروب

الاغص لونه وعز انقل بعد صلوة الجهر والعمر ولا عز قضا وفاليت و

سجدة السلاوة وصلوة اجزاء وبعد طلوع الجهر باكثر من سنة الجهر

وقبل المغرب ووقت الخطبة وعز اجمع بين طلوتين

في وقت واحد باب الاذان سن للفرايض بلا ترجيح ولحن

ويزيد بعد فلاح اذان الف صلوة يتر من النوم مرتين والاقامة

مثلثه ويزيد بعد فلاحها فقامت الصلوة مرتين ويرسل فيرو

Handwritten marginal notes in Arabic script, including phrases like 'في وقت واحد' and 'باب الاذان'.

Extensive handwritten marginal notes on the right side of the page, written in Arabic script.

فيه ويجز فيهما ويستقبل القبلة بهما ولا يتكلم فيهما اول وقت يمينا

وشمالا بالصلوة والفلاح ويستدير فيهما فصول معتة ويجعل صعيه

في اذنيه وينوب ويجازيها الا في المغرب ويؤذن للقبائيتة و

كذال اول القوائيت وخريفه للباية ولا يؤذن قبل الوقت ويعلم

فيه وكره اذان اجنب واقامته واقامت الحث ولفان المرة و

الفاسق والقاعد وانكر ان لا اذان العبد وولد الزنا والاعمى والا

عراي وكره تركهما للاب والاصغر في بيته فالحض ونذرهما للانس

Handwritten marginal notes in Arabic script, including phrases like 'من تكلم الاذان والاقامة'.

Extensive handwritten marginal notes on the right side of the page, written in Arabic script.

Handwritten marginal notes on the left side of the page, written in Arabic script.

Handwritten marginal notes on the left side of the page, written in Arabic script.

باب في رطوبة السواقة **باب في رطوبة السواقة**
بدر من حدث وجبت وثوبها
فوقها فلو لم يتكلم على
من جملتها على
بدر من حدث وجبت وثوبها
فوقها فلو لم يتكلم على
من جملتها على

كلام عوف الاوصافها وكيفية ما كشف به ساقها مع وكذا
الشعر والبطن والفخذ والعروق الغليظة والامه كالرجل وظهرها وبطنها

عورة ولو وجد ثوبها بوعظها وصياغها يالم يجر ويجاز طراقل من رعب

باب في رطوبة السواقة
ولو عدم ثوبها صا قاعه موميا يركع بركوعه وسجوده وسوا افضل من القيام
والا فليس فعله
والا فليس فعله
والا فليس فعله

يضيء ويكفيه مطلق النية للنقل والسنة والتراخي والكفر في شرا تبيخه كما

لعمرو النظر مثلا والمقيد بنور المتابعة ايضا وللجنازة بنور الصلوة

الله تعالى والدعاء للميت واستقبال القبلة فكلها اصابته غيرها

ولغيرها صابته جنتها والحق الفيليا الى رحمة قدر من الشهد

عليه القبلة في وقت اضططالم بعد فان علمه في صلوة استدار ولو كان

باب في رطوبة السواقة
قوم جهات وجهوا حال امامهم يخبرهم **باب في رطوبة السواقة**
فصل في التيمم والقيام والقرعة والركوع والسجود والاعادة
والا فليس فعله
والا فليس فعله
والا فليس فعله

فصل في التيمم والقيام والقرعة والركوع والسجود والاعادة
والا فليس فعله
والا فليس فعله
والا فليس فعله

التشديد والخروج بهما قوة الفاحشة وضع سورة وتعين القراءة
والاولين ورعايت الرب في فعل مكرر وتعديل الالفاظ والقول
الاول والتشديد القدرين واللفظ السلام وقنوت الوتر وتليز العبد
بين واجره والاعفاء مما فيما جهر ويخفا واستمراره اليدين والى عمدة

وتشر اصابعه وهو جهر الامام بالتكبير الشناء والتعوذ والتسبيح والتسليم
سورة وضع يديه على ساو تحت ستره وتبليز الاله الركوع والرفع
شوشة ثلاثا واخذ ركبتيه بيديه وتفرج اصابعه وتكبيره

هذا هو التشديد والخروج بهما قوة الفاحشة وضع سورة وتعين القراءة
والاولين ورعايت الرب في فعل مكرر وتعديل الالفاظ والقول
الاول والتشديد القدرين واللفظ السلام وقنوت الوتر وتليز العبد
بين واجره والاعفاء مما فيما جهر ويخفا واستمراره اليدين والى عمدة

ابجد والرفع منه وشيئة ثلاثا ويديس وركبتيه واقتراش حمله

السر ونصليتي والقومت والحاسة والصلوة على النبي عليه السلام

والدعاء وادابها نظره الى موضع سجوده وكظم فم عند التشاوب

واخراج كيفه عند تكبيره ورفع استعمال ما استطاع والقيام حين قبيل

وعلى الفلاح وشرع الامام مذ قبل قد قامت الصلوة فصل

الاداء الخول في الصلوة كيرفع يديه هذا اذ ينسج ولو شرعها السبع

او بالفارسية مع كماله في اربها عجزه اوزيد وسبع بها لا بالله



1219

هذا هو التشديد والخروج بهما قوة الفاحشة وضع سورة وتعين القراءة
والاولين ورعايت الرب في فعل مكرر وتعديل الالفاظ والقول
الاول والتشديد القدرين واللفظ السلام وقنوت الوتر وتليز العبد
بين واجره والاعفاء مما فيما جهر ويخفا واستمراره اليدين والى عمدة

هذا هو التشديد والخروج بهما قوة الفاحشة وضع سورة وتعين القراءة
والاولين ورعايت الرب في فعل مكرر وتعديل الالفاظ والقول
الاول والتشديد القدرين واللفظ السلام وقنوت الوتر وتليز العبد
بين واجره والاعفاء مما فيما جهر ويخفا واستمراره اليدين والى عمدة

اغفرا ووقوع يمينه على يسه تحت سورة المسح وتعود سرا

للقراءة فيات به المسوق لا المفسر ولو غفر عن تكبيره العبيد وسمررا

ذلك كعت وهم آية من القرآن انزلت للفصل بين السور وليست من

الفاتحة ولا من كل سورة وقرا الفاتحة وسورة او ثلث آيات وآمن الا

ما والمأموم سركر بلا مدرك ووقع يديه على كتفيه وفتح اصابعه

وسبط ظهره على يديه بجزءه وسج فيه ثلاثا ثم رفع يديه والكتف الامام

بالتسليم والموتم باليد والمنفرد بهما ثم كبر ووضع ركبتيه ثم يديه وجبينه

بعضه من كبره

بعضه من كبره

بعضه من كبره

بعضه من كبره

بين كفيه وكعب النعوش واسجد بانفسه وجهه وكبره باحد يديه او بكبره

عمامة او بفاضل شوية وابدا بضم عينه عن خفيه وجاني بطنه عن

خديه ووجه اصابع رجليه نحو القبلة وسج فيه ثلثا والحدة تخفض

وتلزم بطنه ان يجذب راسه بكرة وحل مطمنا وكبر النعوش

بلا استمداد وقعود والثانية كالاولى الا انه لا يشد ولا يتوسل ولا يرفع

يديه الا فيقعس جميع فاذا فرغ من سجدة اتى الركعة الثانية

افترش رجلاه اليسرى وجلس ونصب يمينه ووجه اصابعه

بعضه من كبره

بعضه من كبره

بعضه من كبره

بعضه من كبره

بعضه من كبره

بعضه من كبره

بعضه من كبره

بعضه من كبره

بعضه من كبره

بعضه من كبره

بعضه من كبره

بعضه من كبره

بعضه من كبره

بعضه من كبره

بعضه من كبره

بعضه من كبره

نحو القبلة ووضع يديه على فخذيته وبسط أصابعه وأرتورك

وقرأ تشريلين مسعود ربي وفيما بعد الأوليين التي بالفا

والفقود الثانية كالأولي وتشد ويصلي على النبي صلي الله عليه

وسلم ودعا ما يشبه القرآن والسنة لأكلام الناس وسلم مع

الامام كالتي سمته عن يمينه ويساره ناويان القوم والحفظه

وللامام في جانب اليمين واليسار وفيهما لو محاذيتا ولو

في الامام بالتسليمين وتجهيز بقرة الحج وأولى العساكر يمين

Handwritten marginal notes on the right side of the top page, including phrases like 'بسم الله الرحمن الرحيم' and 'الحمد لله رب العالمين'.

Handwritten marginal notes on the right side of the bottom page, including phrases like 'بسم الله الرحمن الرحيم' and 'الحمد لله رب العالمين'.

بين ولو قضاء والجمعة والعيدين ويسر يسرها كما المتقل يا

نهارا وخيرا لنفسه فيما يحركه كسفل بالليل ولو ترك سورة فإولى

العشاء قرأها في الاخرى بين مع الفاحشة جهرا ولو ترك الفاح

تحة لا وفرض القراءة آيته واستنها سفر الفاحشة وأي سورة

تت، ويرأطرها طول المفصل لو فحراً أو ظراً أو وسطاً

لو عصر أو عت، وقصاء لو مضرباً أو بيطالاً أو على الحجر

فقط ولم تغيث من شيء من القرآن لصلاة ولا يقرأ المؤمن

Handwritten marginal notes at the top of the left page, including phrases like 'بسم الله الرحمن الرحيم' and 'الحمد لله رب العالمين'.

Handwritten marginal notes on the left side of the top page, including phrases like 'بسم الله الرحمن الرحيم' and 'الحمد لله رب العالمين'.

Handwritten marginal notes on the left side of the middle page, including phrases like 'بسم الله الرحمن الرحيم' and 'الحمد لله رب العالمين'.

Handwritten marginal notes on the left side of the bottom page, including phrases like 'بسم الله الرحمن الرحيم' and 'الحمد لله رب العالمين'.

Handwritten marginal notes on the left side of the bottom page, including phrases like 'بسم الله الرحمن الرحيم' and 'الحمد لله رب العالمين'.

Handwritten marginal notes at the bottom of the left page, including phrases like 'بسم الله الرحمن الرحيم' and 'الحمد لله رب العالمين'.