مكتبة الملك عبدالله بن عبدالعزيز الجامعية

مخطوطة

شرح العوامل

ملاحظات

ناقص طرفاه

المملكة العربية السعودية

وزارة التعليم العالي

جامعة ام القرى

مكتبة الملك عبدالله بن عبدالعزيز الجامعية

قسم المخطوطات

م/٢٠

شرح العوامل للشيخ عبد القادر بن محمد طاهر
ابن اسماعيل ابن الشيخ عبد الغني النابلسي

جامعة الملك عبد العزيز
المكتبة
مكة المكرمة

٢٥ × ١٥

أخ: تسجيل
٢٩

مخطوط ٢٢٩
عبد القادر بن محمد طاهر - النابلسي
شرح العوامل، تحقيق أحمد زكي
عنوان ...
٢٩ ورقة ٢٥ سم
٢٩ × ١٥ سم
جامعة الملك عبد العزيز
مركز التصوير العلمي والوثائق
مكة المكرمة

المكتبة
مكتبة المكرمة

١٠٠٢٢٩

بسم الله الرحمن الرحيم وبه نستعين

الحمد لله الذى هدانا للأيمان والاسلام ۞ وشرح قلوبنا بدعوة خير الأنام ۞ محمد عليه افضل الصلاة والسلام ۞ ورفعه الله على خلقه من الانبياء المتقدمين فى الأعوام ۞ ونصبه داعيا لأمته من عوالم الخلق الى يوم الدين ۞ صلى الله عليه وعلى اله واصحابه مصابيح الهدى واليقين ۞ اما بعد فيقول المفتقر الى ربه الغافر سعد الدين ابن محمد طاهر ۞ ابن اسماعيل بن العارف بالله سيدى عبد الغنى النابلسى لما رايت مختصر العوامل التى صنفها الشيخ الأمام والمولى الهمام العالم العامل والفاضل الكامل محمد افندى الرومى البركلى تغمده الله تعالى برحمته ورضوانه واسكنه فسيح جنانه ينطوى على مباحث شريفة ويحتوى على امثلة لطيفة سنح لى ان اشرحه شرحا يذلل من غريب الفاظه صعابه ويكشف عن وجه المعانى نقابه وسميته الارشاد الشامل لشرح العوامل وبالله اعتصم وعليه اتوكل واليه اتضرع واتوسل ان يجعله خالصا لوجهه الكريم وسببا للفوز بجنات النعيم انه على ذلك قدير وبالاجابة جدير فنقول

بسم الله الرحمن الرحيم افتتح الشيخ كتابه بالبسملة اقتداء بالاسلوب الحكيم وامتثالا لما ورد عن النبى الكريم لأفتتاح الكتاب بها ولقوله عليه الصلاة والسلام كل امر ذى بال لا يبدأ فيه ببسم الله فهو اقطع اى مقطوع البركة رواه ابو داود وغيره من حديث ابى هريرة ولا تعارض بين حديثى البداية بالبسملة والحمدلة لأن البداية بالبسملة حقيقى وبالحمدلة نسبى والباء للأستعانة متعلقة بمحذوف تقديره أألف ونحوه وهو يعم جميع اجزاء التأليف وقيل للمصاحبة فالمعنى تبركا ببسم الله كما فى قوله تعالى اهبط بسلام منا كما ياتى فى بحث الباء ان شاء الله تعالى واشتقاقه من السمو عند اصحابنا البصريين بمعنى العلو لانه رفعة المسمى واصله عندهم سمو حذفت الواو على غير القياس وبنى اوله على السكون وادخل عليه مبتدأ به همزة الوصل لان من دأبهم ان يبتدؤا بالمتحرك ويقفوا على الساكن وعند الكوفيين اصله وسم حذفت الواو وعوضت عنها همزة الوصل وانما لم تكتب الألف على ما هو وضع الخط كما فى قوله تعالى اقرأ باسم ربك لكثرة الاستعمال وطولت الباء عوضا عنها وقيل تفخيما للأبتداء وقيل تمييزا من السين ولغات الاكم عشر جمعها بعضهم بقوله

لغات

جامعة الملك عبد العزيز
المكتبة

۞ لغات الاكم قد حواها الحصر ۞ فى بيت شعر وهو هذا الشعر ۞
۞ اسم وحذف همزة والقصر ۞ مثلثا ثم سماء عشر ۞

يعنى اسم بالهمزة وسم بحذف الهمزة وسمى بالقصر كهدى مثلثا اى كل واحدة من هذه اللغات الثلاثة مثلثة فالاسم بكسر الهمزة وفتحها وضمها وسم بكسر السين وفتحها وضمها وسمى كهدى بكسر السين وفتحها وضمها فهى تسع لغات والعاشر سماء بفتح السين والمد وزاد على ذلك الشيخ منصور بسط الطبلاوى رحمه الله ثمانية اخرى حيث قال

۞ فى الاسم عشر لغات مع ثمانية ۞ بنقل جدى شيخ الناس اكملها ۞
۞ سمى سماة سم اسم وزد سمة ۞ كذا سماء بتثليث لأولها ۞

اى من سمى سماة سم اسم سمة سماء كل منها مثلث اوله فالجملة ثمانية عشر والله علم على الاصح للذات الواجب الوجود المستجمع لجميع الصفات المستحق لجميع المحامد المنزه عن جميع النقايص واصله اله حذفت الهمزة تخفيفا وعوض عنها الالف واللام وادغمت اللام فى اللام فى التلفظ للجنسية دون الخط لكونها فى كلمتين وحذفت الالف بين العين واللام من الخط لئلا يكون على صورة النفى واشتقاقه من اِلَهَ اذا تحير اذ العقول تتحير فى معرفته سبحانه وتعالى وقيل اصله لاها بالسريانية فعرب بحذف الألف وادخال الألف واللام عليه وقيل ليس له اشتقاق وهو اختيار ابى حنيفة والخليل واكثر الأصوليين والفقهاء والرحمن الرحيم اسمان بنيا من الرحمة للمبالغة وقدم الرحمن على الرحيم لأن فيه زيادة لفظ وزيادة اللفظ تدل على زيادة المعنى كما فى قطع وقطع والرحمة فى اللغة رقة القلب ثم استعمل على الله لظهور غايتها وهو العفو والانعام فالرحمن المنعم بجلايل النعم والرحيم المنعم بدقايقها وقيل رحمن الدنيا والآخرة ورحيم الآخرة الحمد لله وهو لغة الثناء باللسان على الفعل الجميل الأختيارى على جهة التعظيم والتبجيل سواء كان فى مقابلة نعمة ام لا واصطلاحا فعل ينبئ عن تعظيم المنعم بسبب كونه منعما على الحامد وغيره سواء كان ذلك الفعل اعتقادا بالجنان او قولا باللسان او عملا بالاركان والمدح لغة الثناء باللسان على الجميل مطلقا اختياريا كان او غيره على جهة التعظيم وعرفا فعل ينبئ عن تعظيم الممدوح والشكر لغة فعل ينبئ عن تعظيم المنعم من حيث انه منعم على

الشاكر او غيره وعرفا صرف العبد جميع ما انعم الله به عليه من السمع وغيره الى
ما خلق لأجله وافتتح الشيخ رحمه الله تعالى بالبسملة افتتاحا حقيقيا وبالحمدلة اضافيا افتتاحا
وهو ما يقدم على الشروع فى المقصود بالذات جمعا بين حديثي البسملة والحمدلة
وهل الالف واللام للأستغراق او للجنس او للعهد فيه اقوال والاشهر انها للجنس
اختاره الزمخشري وذكر معه الأسم الكريم الجامع لمعاني الأسماء والصفات اذ يضاف
اليه غيره ولا يضاف هو الى غيره فيقال الرحمن مثلا اسم الله ولا يقال اسم الله
الرحمن اشارة لاستحقاقه تعالى الحمد لذاته ولصفاته رب العالمين والرب المالك
والسيد وفى الأصل مصدر بمعنى التربية وهي تبليغ الشيء شيئا فشيئا الى الحد الذى
اراده اطلق عليه تعالى مبالغة كعدل وقيل وصف والعالم كل ما سوى الله من الأعراض
والجواهر ثم غلب على العقلاء فجمع بالياء والنون وقيل اسم وضع لذوى العلم
من الملايكة والثقلين والصلاة وهو مصطوف على ما قبله وهي من الله الرحمة
ومعناها تعظيم شريعته وابقاؤها الى يوم القيمة وفى الآخرة تشفيعه فى امته
ومن الملايكة استغفار ومن الادميين تضرع ودعاء بخير والسلام معناه التحية
الكاملة بمعنى السلامة من الآفات والنقايص وجمع بين الصلاة والسلام امتثالا
لقوله تعالى ان الله وملايكته يصلون على النبي يا ايها الذين امنوا صلوا عليه وسلموا تسليما
وحذرا عن كراهة افراد احدهما عن الآخر على محمد وهو علم سمى به نبينا محمد صلى الله عليه وسلم
لكثرة خصاله المحمودة والجار والمجرور متعلق بالسلام على ما اختارته البصريون
ومتعلق الصلاة محذوف تقديره عليه ولا يجوز ان يتعلق المذكور بالصلاة لأنه
كان يجب ذكر المتعلق بالسلام على الأصح واله عطف على محمد وفى الصحاح آل
الرجل اهله واتباعه وهم اما من جهة النسب كما قال النبي صلى الله عليه وسلم اولاد علي وجعفر
وعقيل والعباس والحارث بن عبد المطلب او من حيث الدين كما روي عنه عليه السلام
حين سئل من آلك قال آل كل مؤمن او مؤمن تقي على اختلاف الروايتين واصله اوّل
تحركت الواو وانفتح ما قبلها فقلبت الفا وقال الزمخشري اصله اهل قلبت الهاء
همزة ثم الهمزة الفا قيل وهو المشهور بدليل تصغيره على اهيل اجمعين تاكيد معنوي
للآل كما تقول مررت بالقوم اجمعين وبعد اي بعد البسملة والحمدلة والتصلية

على

على النبي صلى الله عليه وسلم فاعلم ايها الطالب لعلم النحو انه لابد لكل طالب من علم
النحو معرفة الاعراب وهو لغة الكشف والبيان يقال اعرب الرجل عما فى ضميره
اذا ابانه واعربت معدة البعير اذا تغيرت لفساد وامرأة عروب بمعنى حسنا
واصطلاحا هو اثر ظاهر او مقدر يجلبه العامل فى آخر الأسم المتمكن والفعل المضارع
الذى لم تباشره نونا التوكيد ولا نون الأناث من معرفة مائة شيء وهذه المائة
تنقسم الى ثلاثة اقسام ستون منها اي من المائة تسمى عاملا والعامل يجمع
على عوامل والمراد بالعامل ما به يتقوم المعنى المقتضى للاعراب وثلاثون منها
يسمى معمولا على صيغة اسم المفعول وعشرة منها يسمى عملا واعرابا فالجملة مائة
فأبين لك باذن الله سبحانه وتعالى هذه الثلاثة اي الاقسام الثلاثة اجمالا على
طريق الايجاز فى ثلاثة ابواب الباب الأول فى العامل الباب الثانى فى المعمول
الباب الثالث فى الاعراب اما الباب الاول من الابواب الثلاثة فى العامل مطلقا
سواء كان اسما نحو جاءني الضارب زيدا فالعامل فى زيدا الضارب وهو اسم فاعل
او فعلا نحو كان زيد قايما فالعامل فيه الفعل وهو كان او حرفا نحو ان زيدا قايم
فالعامل فيه الحرف وهو ان وهو اي العامل على ضربين اي نوعين لفظي اي منسوب
الى اللفظ ومعنوي اي منسوب الى المعنى فاللفظي ينقسم على قسمين احدهما سماعي
وهو المسموع من العرب وليس لك ان تتجاوز عما سمعت من العرب فمثلا قولنا
با تجر ولم تجزم ولن تنصب منحصرة فيما يسمع من العرب والثانى قياسي
وهو خلاف السماعي مثلا قولنا الافعال اللازمة ترفع اسما واحدا على الفاعلية
والافعال المتعدية ترفع اسما واحدا على الفاعلية وتنصب اسما آخر على
المفعولية وذلك قياس مطرد فلك ان تجري هذا الحكم فى كل فعل سواء سمع من
العرب اولا فالسماعي اقسامه تسعة واربعون قسما وانواعه اي انواع السماعي
خمسة انواع النوع الأول من الأنواع الخمسة حروف تجر اسما واحدا مطلقا سواء
كان اسما صريحا نحو مررت بزيد او كان فى تأويل الاسم كقوله تعالى وضاقت عليهم
الأرض بما رحبت فقط اي اذا جررت الأسم بهذه الحروف فانه عن رفع
الأسم ونصبه بها وعن جر الفعل والحرف تسمى هذه الحروف حروف الجر

المعمول لغة الاثر واصطلاحا
ما يرجع فيه اثر العامل لفظا
او تقديرا او محلا والاعراب
لغة ازالة الفساد واصطلاحا
تغير ما من العامل يختلف به آخر
العرب

لأنها تجر الأسم الواحد كما تقدم والكوفيون يسمونها حروف الأضافة لأنها
تضيف الفعل الى الأسم اي توصله اليه وتربطه به وهي اي هذه الحروف المذكورة
عشرون حرفا منها ما هو مشترك بين الظاهر والمضمر وهو سبعة احرف الأولى
الباء ومن معانيها الأستعانة نحو امنت بالله والقسم نحو به لابعثن قال
ابن هشام في المغني الباء المفردة لها اربعة عشر معنى اولها الالصاق حقيقة
مثل مسحت براسي او مجازا مثل مررت بزيد والالصاق معناه الالزاق والأ
ختلاط وثانيها التعدية نحو ذهبت بزيد وثالثها الأستعانة نحو كتبت
بالقلم ورابعها السببية نحو انكم ظلمتم انفسكم باتخاذكم العجل وخامسها المصاحبة
نحو اهبط بسلام منا وساد كها الظرفية نحو ولقد نصركم الله ببدر وسابعها البدل كقول الحماسي

فليت لي بهم قوما اذا ركبوا ... شنوا الاغارة فرسانا وركبانا

وثامنها المقابلة كاشتريت بالف درهم وتاسعها المجاوزة نحو فسئل به خبيرا
والعاشر الاستعلا نحو من ان تامنه بقنطار والحادي عشر التبعيض نحو عينا
يشرب بها عباد الله والثاني عشر القسم نحو بالله هل قام زيد والثالث عشر الغاية
كقوله تع وقد احسن بي اي الي والرابع عشر التوكيد وهي الزايدة كقوله تع وما الله
بغافل عما تعملون اه وايضا تكون بمعنى التفدية نحو بابي وامي اي فداك ابي
وامي ذكره الشيخ عبد القاهر في عوامله والثانية من حروف الجر كلمة من وهي ترد
لبيان الجنس نحو تبت من كل ذنب وللتبعيض نحو من الناس من يقول
امنا بالله وللابتداء الغاية مكانا او زمانا نحو سرت من البصرة الى الكوفة من
اول يوم وللبدل نحو ارضيتم بالحياة الدنيا من الآخرة وللتعليل نحو مما
خطاياهم اغرقوا وللتاكيد بعد نفي او شبهه نحو ما لباغ من مفر هل من خالق
غير الله وللاستعلا نحو ونصرناه من القوم وللظرفية نحو ماذا خلقوا من الأرض
والثالثة من حروف الجر كلمة الى وهي لانتهاء الغاية مطلقا زمانا او مكانا
فالاول نحو تبت الى الله تع ونحو قوله تع ثم اتموا الصيام الى الليل والثاني
نحو الى المسجد الاقصى وللمصاحبة نحو ولا تاكلوا اموالهم الى اموالكم وللظرفية
نحو فلا تتركني بالوعيد كاني ... الى الناس مطلي به القار اجرب

ولغير

ولغير ذلك اه والرابعة من حروف الجر كلمة عن وهي للمجاوزة نحو كففت عن
الحرام ونحو رميت السهم عن القوس ونحو قوله تع عفا الله عنك وللبعدية
نحو طبقا عن طبق وللبدل نحو يوم لا تجزي نفس عن نفس شيئا وللاستعلاء كقوله
لاه ابن عمك لا افضلت في حسب عني اي علي وللتعليل نحو الا عن موعدة وعدها
اياه اه وايضا تكون بمعنى في كقولك لا تكرهن عن ذلك الامر وانيا اي ضعيفا اي
في ذلك الأمر لان الوني يتعدى بفي وقد تكون اسما نحو من عن يميني اي من
جانبه ذكره الشيخ يحيى بن نصوح في شرحه على العوامل للجرجاني اه والخامسة
من الحروف الجارة كلمة على وهي موضوعة للاستعلا اي العلو وهو معنوي نحو يجب
التوبة على كل مذنب وعليه دين وحسي نحو صعدت على الجبل وللمصاحبة كقوله
تع الحمد لله الذي وهب لي على الكبر اي مع الكبر وللظرفية كقوله تع واتبعوا ما تتلوا
الشياطين على ملك سليمان اي في زمن ملك سليمان وللمجاوزة نحو اذا رضيت
علي بنو قشير وللتعليل نحو قوله تع لتكبروا الله على ما هداكم وايضا تكون بمعنى
الباء كقوله تع حقيق علي ان لا اقول على الله الا الحق وتكون زايدة كقوله عليه السلام
من حلف علي يمين فراى غيرها خيرا منها فليكفر عن يمينه وقد تكون ظرف
مكان بمعنى الفوق نحو من عليه اي من فوقه ولغير ذلك والسادسة من الحروف
الجارة كلمة اللام وهي للتمليك مع الأختصاص نحو انا عبيد لله تع ونحو له ما في
السموات وله ما فيها او للاختصاص فقط نحو الجنة للمؤمنين وللاستحقاق
نحو النار للكافرين اي عذابها وللتعليل نحو وانى لتصرفون لذكراك هزة كما انتفض
العصفور بلله القطر وللتعجب نحو لله دره وللاستعلاء نحو يخرون للأذقان
وللقسم نحو لله لا يؤخر الاجل وللصيرورة كقوله تع فالتقطه آل فرعون ليكون لهم
عدوا وحزنا ونحو لدوا للموت وابنوا للخراب فان الموت ليس علة للولادة
والخراب ليس علة للبنا لكن صار عاقبتهما ومآلهما الى ذلك وتسمى لام العاقبة
وتكون بمعنى بعد كقوله تع اقم الصلاة لدلوك الشمس اي بعد زوالها والسابعة
من الحروف الجارة في وتكون للظرفية وهي حلول الشيء في غيره حقيقة او مجازا
فالحقيقية حيث كان المظروف احتوا والظرف نحو المطيع في الجنة والدراهم

او حرفا كقوله لا لا ابوح بحب بثنة انها اخذت علي مواثقا وعهودا
والثانى التوكيد المعنى وهو بالفاظ محصورة منها النفس والعين وهما لرفع
المجاز عن الذات تقول جاء زيد فيحتمل مجئ ذاته ويحتمل مجئ خبره او كتابه فاذا
قلت نفسه او عينه ارتفع الاحتمال ومنها كل واجمع وهما لرفع احتمال ارادة
الخصوص بلفظ العموم نحو اترك الذنوب كلها فلو قلت اترك الذنوب احتمل
ترك جميعهم واحتمل ترك بعضهم وانك عبرت عن البعض بالكل فاذا
قلت كلها ارتفع هذا الاحتمال والله اعلم الرابع من التوابع البدل وهو
فى اللغة العوض قال الله تع عسى ربنا ان يبدلنا خيرا منها وفى الأصطلاح
تابع مقصود بالحرف بلا واسطة واقسامه ستة اقسام الاول بدل كل من كل
وهو عبارة عما الثانى فيه عين الاول نحو اعبد ربك اله العالمين فاله
بدل من ربك ونحو قوله تع مفازا حدايق والثانى بدل بعض من كل وضابطه
ان يكون الثانى جزؤا من الأول ونحو ابغض الناس من عصى الله تع منه
فمن عصى بدل من الناس ونحو قوله تع ولله على الناس حج البيت من استطاع اليه
سبيلا والثالث بدل اشتمال وضابطه ان يكون بين الاول والثانى ملابسة
بغير الجزئية نحو احفظ الله حقه ونحو قوله تع يسألونك عن الشهر الحرام قتال
فيه والرابع والخامس والسادس بدل الاضراب وبدل الغلط وبدل النسيان
كقولك تصدقت بدرهم دينار بحسب قصد الاول والثانى فهو بدل الأضراب
او الثانى وسبق اللسان الى الاول فهو بدل الغلط او الاول وتبين الخطا فهو
بدل النسيان ولم يتعرض المصنف لهم اختصارا الخامس عطف البيان اى
معطوف البيان وهو التابع الجامد المشبه للصفة فى ايضاح متبوعه نحو
امنا بنبينا محمد عليه افضل الصلاة والسلام فمحمد عطف بيان لأنه
موضح لنبينا صلى الله عليه وسلم ونحو اقسم بالله ابو حفص عمر فعمر عطف بيان
لانه موضح لأبى حفص فخرج بقوله الجامد المشبه للصفة الخ الصفة لأنها
مشتقة او مؤولة به الباب الثالث من الثلاثة الابواب فى الأعراب وهو شئ
جاء من العامل يختلف به اخر المعرب وقد تقدم معنى الاعراب لغة

واصطلاحا ولتقسيمات اربعة متداخلة التقسيم الأول بحسب الذات وهو اى
الاعراب اما حركة او حرف او حذف والحركة من حيث هى ثلاثة انواع ضمة
وفتحة وكسرة والحرف من حيث هو اربعة انواع واو وياء والف نحو جاء
ابوه ورايت اباه ومررت بأبيه ونون نحو يضربان والحذف من حيث هو
ثلاثة مختصة بالفعل احدها حذف الحركة نحو لم يضرب والثانى حذف
الآخر نحو لم يغز والثالث حذف النون نحو لم يضربا فالجملة عشرة اقسام
وانواع المعرب بالقياس الى ما اعطى لها من هذه العشرة المتقدم ذكرها
تسعة لان اعرابها يكون بحسب المحل وهذا هو التقسيم الثانى وهو اما بالحركة
المحضة فقط او بالحروف المحضة فقط وهما مختصان بالأسم ولا يدخلان
على الفعل او بالحركة مع الحذف او بالحروف مع الحذف وهما مختصان بالفعل
ولا يدخلان على الاسم الاول من التقاسيم الاربعة نوع الاعراب وهذا هو
التقسيم الثالث وهو اما تام الاعراب وهو ان يكون رفعه بالضمة ونصبه
بالفتحة وجره بالكسرة وذلك الأسم المفرد المنصرف ويقال له متمكن امكن والجمع
المكسر المنصرف فمثال الاول نحو جاء نا رسول وصدقنا الرسول وامنا بالرسول
ونحو جاء نى زيد ورايت زيدا ومررت بزيد ومثال الثانى نحو نزل من السماء
كتب وصدقنا الكتب وامنا بالكتب ونحو جاء نا رجال وصدقنا الرجال
وامنا بالرجال واما ناقص الاعراب فهو على قسمين قسم رفعه بالضمة
ونصبه وجره بالفتحة وذلك فى الأسم المفرد غير المنصرف وهو ما فيه علتان
فرعيتان من علل تسع او واحدة تقوم مقام علتين ويقال له متمكن غير امكن
فالاول نحو جاء نا احمد عليه السلام وصدقنا احمد عليه السلام وامنا باحمد عليه السلام
ونحو جاء نا ابراهيم صلوات الله عليه واتبعنا ابراهيم صلوات الله عليه وامنا بابراهيم
صلوات الله عليه والثانى ما فيه علة واحدة تقوم مقامها نحو مررت بمساجد
ومصابيح وقسم معطوف على القسم الاول رفعه بالضمة ونصبه وجره بالكسرة
وذلك جمع المؤنث السالم والمراد بجمع المؤنث السالم ما سلم فيه بناء المفرد وهو
ما جمع بالف وتاء مزيدتين نحو جاء تنا معجزات وصدقنا معجزات وآمنا بمعجزات

ونحوجاءتني هندانِ ورايت هندات ومررت بهندات فخرج بالمزيدتين نحو
قضاة وغزاة لاصالة الالف لأنها في الأول مقبوله عن ياء وفي الثاني عن واو
ونحو ابيات واموات لاصالة التاء فان التاء فيهما اصلية فهي ينصبان بالفتحة
على الاصل نحو رأيت قضاةً وغزاةً وسكنت ابياتا وحضرت امواتا قال الله تع
وكنتم امواتا فاحياكم والثاني من التقاسيم الاربعة المعرب بالحروف المحضة
وهو ايضا اما تام الاعراب وهو ان يكون رفعه بالواو نيابة عن الضمة ونصبه
بالالف نيابة عن الفتحة وجره بالياء نيابة عن الكسرة وذلك الاسماء الستة
وهي المضافة الى غير ياء المتكلم ولها شروط اولها لانها لو اضيفت الى ياء المتكلم
اعربت ايضا بالحركات لكنها تكون مقدرة تقول هذا ابي ورايت ابي ومررت بأبي
فيكون آخرها مكسورا في الاحوال الثلاثة والحركات مقدرة كما تقدر في جميع الاسماء
المضافة الى الياء ويشترط ثانيا ان تكون مفردة فلو كانت مثناة اعربت بالالف
رفعا وبالياء جرا ونصبا كما تعرب كل تثنية وان كانت مجموعة جمع تكسير اعربت
بالحركات على الاصل وان كانت مجموعة جمع تصحيح اعربت بالواو رفعا وبالياء
جرا ونصبا ويشترط ثالثا ان يكون مكبرة فلو صغرت اعربت بالحركات الظاهرة
وهي اي الألفاظ الاسماء الستة ابوه واخوه وحموها وهنوه وفوه وذو مال
فمثال الاول نحو جاءني ابو القاسم وصدقنا ابا القاسم وامنا بابي القاسم
ومثال الثاني نحو جاءني اخو القوم ورايت اخا القوم ومررت بأخي القوم وكذا البواقي
واما ناقص الأعراب وهو معطوف على التام فهو على قسمين قسم رفعه بالواو
نيابة عن الضمة ونصبه وجره بالياء نيابة عن الفتحة والكسرة وذلك جمع
المذكر السالم وكذا الملحق به وهو اولو اوعشرون واخواته وهي من ثلاثين
الى تسعين بادخال الغاية فمثال جمع المذكر نحو جاءني المرسلون وصدقنا
المرسلين وامنا بالمرسلين ومثال الملحق به نحو قوله تع ولا يأتل اولوا الفضل
منكم والسعة ان يؤتوا اولي القربى ونحوان في ذلك لعبرة لأولي الالباب وقسم
رفعه بالألف نيابة عن الضمة ونصبه وجره بالياء نيابة عن الفتحة
والكسرة وذلك التثنية وكذا الملحق بها وهو اثنان للتثنية المذكر واثنتان

للتثنية

للتثنية المؤنث مطلقا سواء اضيف الى ظاهر او الى مضمر ام لم يضف فيعرب
اعرابه وكذا كلا وكلتا بشرطان يكونا مضافا الى مضمر فانه يعرب اعرابه
نحو جاءني الأثنان كلاهما اي الكتاب والسنة واتبعنا الأثنين كلاهما وعملنا
بالاثنين كلاهما ونحو جاءتني الهندان كلتاهما ورأيت الهندين كلتيهما
ومررت بالهندين كلتيهما وان اضيفا الى ظاهر فانهما لا يجريان على المثنى اصلا
فلهذا لم يلحقا به وجعل اعرابهما بحركات مقدرة على الآخر كالمقصور نظرا
الى افراد اللفظ والثالث من التقاسيم الاربعة المعرب بالحركة مع الحذف وهو
لا يكون الا تام الاعراب وهو قسمان قسم رفعه بالضمة نحو يضرب ونصبه
بالفتحة نحو لن يضرب وجزمه بحذف الحركة نحو لم يضرب وهو الفعل المضارع
الذي لم يتصل بآخره شيء من حروف العلة وهو حرف صحيح اي الحرف الأخير
منه مثاله نحو نحب ان نشفع ولم نحرم فنحب مرفوع بضمة ونشفع منصوب
بفتحة ونحرم مجزوم بسكون وقسم رفعه بالضمة نحو تدعو ونصبه بالفتحة نحو
لن ترمي وجزمه بحذف الآخر نحو لم يخش وهو المضارع الذي لم يتصل بآخره
ضمير وهو ما آخره واو او الف او ياء كما مثلنا فانه يجزم بحذف آخره وهو حرف
علة نحو ندعو الله تع ان يعفو عنا ولم يرمنا في النار فرفع ندعو بالضمة
المقدرة على الواو ونصب يعفو نا بالفتحة الظاهرة على الواو وحذف الياء
من يرمنا للجازم والرابع من التقاسيم المعرب بالحروف مع الحذف وهو لا يكون
الا ناقص الاعراب وهو الفعل المضارع الذي اتصل بآخره ضمير مرفوع غير
النون وهو ان يكون ضمير تثنية او ضمير جمع او ضمير المؤنثة المخاطبة فحينئذ يكون
رفعه بثبوت النون ونصبه وجزمه بحذفها اي بحذف النون نحو الأولياء
والعلماء يشفعان يوم القيمة فنرجوا ان يشفعا لنا ولم يعرضنا عنا فرفع
يشفعان بثبوت النون ونصب ان يشفعا الثانية بحذفها وجزم لم يعرضنا ايضا
بحذفها تم الاعراب وهذا هو التقسيم الرابع في صفة الاعراب وهو ان ظهر في اللفظ
يسمى لفظيا كما في الامثلة المذكورة اي المتقدم ذكرها من نحو جاءني زيد ورايت
زيدا ومررت بزيد وان لم يظهر في اللفظ بل قدر في آخره يسمى تقديريا فتقدر

جميع الحركات فى نحو غلامى والفتى ويسمى الثانى مقصورا والضمة والكسرة فى
نحو انا العاصى ومررت بالعاصى ويسمى منقوصا ويظهر فيه الفتح لخفته
نحو رايت العاصى وان لم يظهر ولم يقدر فى آخره يسمى محليا سواء كان محله
رفع نحو توكلنا عن من لاياتى الخير الا من جهته فنا من توكلنا محلها
رفع على الفاعلية فلم تظهر ولم تقدر او محله نصب وجر مع الرفع نحو قوله تع
انك كنت بنا بصيرا ونحو اعرف بنا فاننا نلنا المنح وليكن
هذا آخر ما يسره الله تع به على العبد الضعيف من الايراد
على هذه المقدمة والمسئول من فضل من اطلع فيه
على خلل ان يبادر الى اصلاحه ان لم يكن الجواب
عنه على وجه حسن والحمد لله رب العالمين والعاقبة
للمتقين ولا عدوان الا على الكافرين وصلى
الله على سيدنا محمد وعلى آله
وصحبه وسلم
امين
امين
قال مؤلفه رحمه الله تع وكان الفراغ من تصنيف
هذا الشرح يوم الجمعة الثامن عشر جمادى
الاول سنة ١١٦٣ على يد افقر الورى
احمد زكيه ابن علوان
غفر الله له ولوالديه
ولاصحابه اجمعين
والحمد لله رب
العالمين