



مكتبة الملك عبد الله بن عبد العزيز الجامعية

مخطوطة

قطعة في الأدب

المؤلف

مجهول

المملكة العربية السعودية

وزارة التعليم العالي

جامعة أم القرى

مكتبة الملك عبد الله بن عبد العزيز الجامعية

قسم المخطوطات

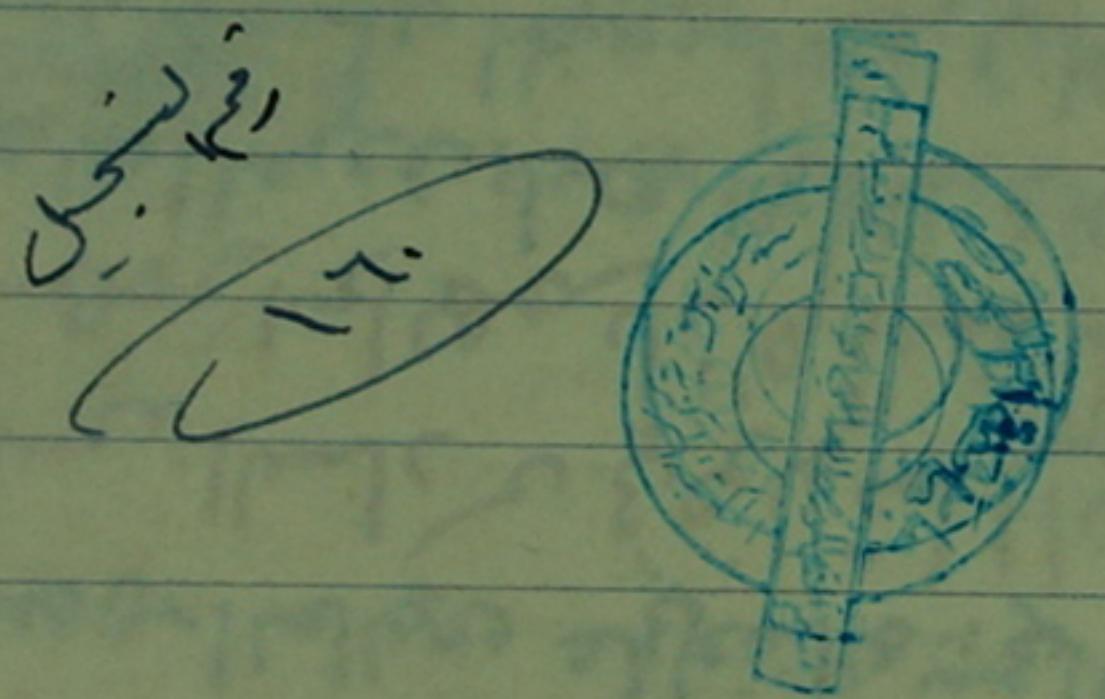
فُلْكَهْ مِنْ مَرْسَى

مَدْحُور

لِلْمَعْصِيَّةِ

(٢٨)

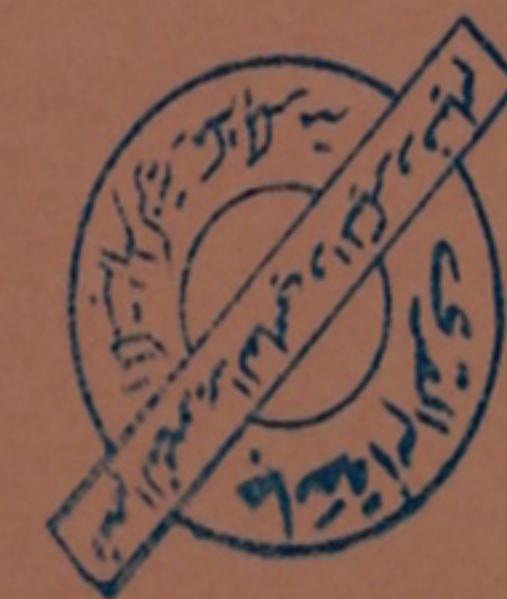
(قطعة في الدربي)



١٧٠

فُلْكَهْ مِنْ

لِلْمَعْصِيَّةِ



إلى أباب و قال التاج عيّنها أببت فقال لها مالذي جاءك في هذا الوقت قال
البشاره قال أنا ملائلا حاجة ليه ولما الأولاد فلا سيل لهم ولا حاجه
ليهم فات البشاره برق عبيش و حبيب قبله قال يوسف فات نعم
فالخرج يسيط مرقة رفع اخباره وهو بدار أباب **شعر في المحبه**

اهلو دني أو علمكم حالـي لشوقهم لغرنـي و اذلي

مرض لانـم و سـم شـودـر حـلانـي ما لا يـطيـق اـحـالـي و الـبـابـيـخـدـجـيـشـعـلـيـ
صـاقـرـعـيـسـحـادـخـانـالـلـيـلـيـ كـلـيـومـتـوـبـوـعـواـحـ لـيـشـعـعـهـ مـالـلـزـانـ وـمـالـيـ

انـفـضـاـالـلـيـبـنـاـبـاـجـمـاعـ بـعـوتـايـ فـاـسـيـبـيـ اـمـالـيـ **قال**

وـوـصـلـبـاـبـ بـعـقـوبـ وـخـرـصـعـقاـكـانـهـ هـبـنـاـفـلـاـاخـاعـ اـدـلـاـعـرـنـيـ
الـأـانـهـ عـلـيـرـضـ مـاـقـدـمـ قـوـالـدـعـوبـ اـلـهـاـلـاـعـرـنـيـ صـفـهـلـيـ **قالـبـانـيـ**

الـلـهـ قـزـارـانـيـ بـنـانـهـ وـسـاقـيـهـ قـالـطـلـكـلـاـنـقـنـيـ لـخـالـرـيـ عـلـيـ
وـجـهـهـ قـعـالـيـبـانـيـ اللـهـ قـالـيـ اـذـاسـالـكـعـنـ اـخـالـرـيـ فـخـدـيـ خـقـلـهـ

اـنـدـمـوعـ قـرـخـنـهـ لـخـنـرـهـ بـكـاـيـ عـلـيـهـ قـعـالـيـعـقـوبـ عـلـمـاـلـمـ وـلـانـاـبـهـاـ
عـبـنـيـ فـقـدـنـهـ لـخـنـرـهـ بـكـاـيـ عـلـيـهـ **شعر في المحبه**

لـيـنـ قـعـدـاـخـالـرـيـ كـانـ رـيـنـهـ نـخـدـكـ مـنـدـعـ مـدـيـ الـخـدـمـهـلـ

قـعـدـقـدـتـعـبـنـيـ عـلـيـكـ مـنـ الـبـكـاـ ضـيـاـهـاـ فـعـرـيـ كـلـهـ رـاـسـلـيـلـ

وـرـكـرـدـتـ بـعـرـالـاـنـسـحـيـكـانـيـ غـرـابـ يـقـفـواـ مـالـهـيـ الـوـحـيـ آـهـلـ

فـاـ **لـلـأـعـرـابـيـ** اـنـلـهـ جـرـمـاـلـاـفـكـ فـهـلـاـمـهـ قـرـهـعـبـنـيـ يـعـيـنـكـ قـالـغـمـ

قـالـقـدـسـهـاـلـيـ لـاـقـبـلـهـاـ قـحـولـيـعـبـنـيـ الـأـعـرـابـيـ وـبـقـيـلـاـنـ الـعـبـنـيـنـ

شـعـرـ

حَسْنَكُمْ بِمِنْ دُورِ الْعِلْمِ وَدَكَارِهِمْ فَأَوْلَادُكَ خَانِي اخْرَفَ
 لَهُمُ الْحَدِيفَ وَأَخْرَجَكُمْ مِنِ الْعِلْمِ أَيْ الْوُجُودِ وَإِنْشَافِكُمُ الْأَهْمَارِ
 وَالْأَسْمَاعِ ضَمِيمَهُمْ وَالْأَسْنَهِ قَنْطَقَهُمْ وَالْغَلُوبِ فَعَلِمَتُمْ وَالْعُقُولَ
 فَعَهْهُمْ وَخَاطَبَتُمْ عَلَى السَّنَةِ الْغَيْرِ فَنَهَمْتُمْ وَأَسْتَهَدْتُمْ عَلَى
 اعْسَكَمْ بِالْأَقْرَارِ فَاخْرَنَمْ بِالْوَحْرَانَيْهِ وَلَنْهَنَكَهُ عَلَى
 أَهْدِ وَسْتَهَمْ وَبَعْدِ الْأَهْمَالِ غَادِبِنَهَرَ وَبَعْدِ الْأَقْرَارِ انْكَهَرَ وَتَقْضَنَ
 عَهْدَنَا وَغَورَنَمْ فَلَيْوَحْشَكُمْ ذَرَى مَنَا فَانَمْ أَنْ عَدَنَمْ عَدَنَهُ وَزَدَنَا
 فِي الْحَرَمِ وَجَنَنَافَتِي عَنْرَاقَلَنَا وَمِنْ اتَقْطَعِ وَصَلَنَا وَمِنْ تَابِ
 قَبَلَنَا وَمِنْ سَبِي ذَكَرِ نَاؤِنِ عَصِي سَتَرَنَا وَمِنْ شَكَرَنَا نَغَيِي وَنَسْنَعَ
 وَجَنْدَوَ وَنَسْفَنَ كِرْمَانِبَدَهُلَهُ سَتَرَنَا مَسِيلَ عَبَدَكِ
 اِنْهَرَ بِي السَّهَا وَأَرْتَهَهَا وَبِي السَّهِمِ وَشَعَاعَهَا وَالْبَدْرِ وَشَرَارَهَا
 وَالْجَنْوَمِ وَأَنْوَارَهَا وَالرَّاحِ وَهَبُوبَهَا وَالْأَهْمَارِ وَسَكُونَهَا وَلَا
 صَنَادِ وَأَخْتِلَافَهَا وَاسْكَابِ وَإِنْلَا خَطَا وَالرَّعْدِ وَصَوْلَتَهِ وَالْبَرْقِ
 وَمَحَاشِهِ وَالْفَلَكِ وَالْمَلَكِ وَالنُّورِ وَالظَّلَامِ وَاللَّبَلِ وَالنَّهَارِ وَالسَّا
 لِرَحِ الرَّسُولِ الْبَعِيْدِ وَالرَّسِّايلِ فِي كُلِّ يَوْمٍ يَبْعَثُهُ الْمَهْرَسَانَ
 وَأَنْتَهُلَذِي لِلْأَعْرَاضِ وَالْبَطَالَهِ فَتَذَكَرُ قَبْلِ وَقْوَعِ الْمَنَاصِرَهُ وَاتِ
 تَحَاسِبِ ذَكَرِ صَاحِبِ الْمَوْلَهِ وَهُوَ إِبْرَاهِيمُ بْنُ عَبْدِ الْجَرَانِ
 أَللَّهُ تَبَارَكَهُ وَتَعَالَى اِنْزَلَهُ صَحْفَ اِبْرَاهِيمَ مَكْتُوبَ مِنَ الْعَرِيزِ
 الْجَيْدَهُ أَيْ مِنَ الْعَيْدِ لِلْعَلِيِّمُ هَذَا رَسَالَتِي الْيَمِّ بِمَا
 خَصَصَنَمْ

الَّذِينَ رَأَيْتُمْ بِي وَسَنْ لَامِنَمِ الْنَّارِ ثُمَّ قَالَ إِلَيْهِمْ سَلَّمَ لِمَنْعِتَ
 مِنِ الْمَرِدِ الْبَنِيَّ وَالرَّبِّيَّ اِجْعَهَا لَكَ خَطَلَ يَا إِلَيْهِ سَلَّمَ اللَّهُ أَنْ يَهُونَ عَلَيْكُمْ كَانَ
 الْمَوْتُ وَأَنْ يَحْمَلَنِي رَفِيعَكَ في الْجَنَّهِ وَأَنْ يَكْتُبَنِي كَوْلَدِيَّهُ فَانْبَنِي عَمَيِّ
 يَعْيَيْ وَنِي بِالْعَقَرِ وَقَلَهُ الْأَهْلَادِ فَالْأَفْرِجَ يَعْقُورَ بِدِيَهِ إِلَيْهَا وَقَالَ اللَّهُمَّ
 أَنْ كَتَرَ حَتَ لِي عَبْرَهُ وَلَاحِبَتْ لِي دُعَوَهُ خَعْلَهُ الْأَفْرِيَيْ فَتَقَيْفَيْ فِي الْجَنَّهِ وَنَهُونَ
 عَلَيْهِمْ كَرَافَ الْمُونَ وَكَرَافَ الْهَرَدَهُ وَرَلَهُ كَتَرَ حَتَ لِي عَبْرَهُ وَلَاحِبَتْ لِي دُعَوَهُ
 كَتَبَتْ وَلَيْ قَلَبَ الْهَرَدَهُ بِهِيَلَهُ وَدَدَحَ كَلَ شَا الْفَرْلَمَ بِسَبِيلَهُ وَ

وَلَانَ سَالَوَلَحَمَ اَنَابِي مِنَ الْأَسِيِّ وَنَسْخَ عَمَرِي وَالْحَوَيْثَ دِطَولَهُ
 وَلَارِجَوَيِّ الْأَيَامِ تَمَنَهُ دِصَلَمَ وَنَهْمَنَعَ عَمَارِتَهُ دِخَنَولَهُ
 يَدَرِ عَنِي مِنَ الْمُسِمَّ اَذَسِرِيَّ وَبِيَهَتَنِي بَيْنَ عَلَيْلَهُ طَولَهُ
 الْأَلَيْتَ شَرَكَهُ هَدَ الْبَرَمَعَ النَّوِيَّ وَسَبِيلَهُ وَهَلَلِيَهُ دِرَكَ مَقْيَلَهُ
 وَقَدْ ضَعَفَعَ الْأَبَعَادَهُنَّ تَضَبِرِيَّ وَعَلَيَّ اِنْظَنَى الْحَيَيْهُ جَهَنَلَهُ
 اِحْوَانِي اِذَا اَفَطَعَتْ رَسَابِلَ الْحَيَيْبَ وَرَفَعَ النَّسِيَانَ قَالَ اللَّهُ
 قَعَانِي اِذْكَرَهُمْ لَوْ بَعَنَتْ الرَّسَابِلَعَ سَوْلَهُلَمِنْ سَابِلَهُ

لَرَعَ الرَّسُولِ الْبَعِيْدِ مَعْبُولَ الرَّسَابِلِ فِي كُلِّ يَوْمٍ يَبْعَثُهُ الْمَهْرَسَانَ
 وَأَنْتَهُلَذِي لِلْأَعْرَاضِ وَالْبَطَالَهِ فَتَذَكَرُ قَبْلِ وَقْوَعِ الْمَنَاصِرَهُ وَاتِ
 تَحَاسِبِ ذَكَرِ صَاحِبِ الْمَوْلَهِ وَهُوَ إِبْرَاهِيمُ بْنُ عَبْدِ الْجَرَانِ
 أَللَّهُ تَبَارَكَهُ وَتَعَالَى اِنْزَلَهُ صَحْفَ اِبْرَاهِيمَ مَكْتُوبَ مِنَ الْعَرِيزِ
 الْجَيْدَهُ أَيْ مِنَ الْعَيْدِ لِلْعَلِيِّمُ هَذَا رَسَالَتِي الْيَمِّ بِمَا
 خَصَصَنَمْ

وَمَا هُوَ ظَاهِرٌ وَكَانَ وَصْلَكَ وَسَاقِنَ وَرَطْبَعَ بَابِي وَرَاقِفَ
 وَجَالِسٌ وَمَابِعٌ وَحَامِرٌ وَسَاهُو مَسْتَقْطُرٌ وَرَافِرَ رَاكِعٌ وَسَاجِدٌ
 وَمَاعَابٌ وَمَاحَضُرٌ وَمَاحَقِيٌّ وَمَاظِهِرٌ أَكْلَلَ بَيْنَهُ وَبَيْنَهُ مَحْلَلٌ لِكَلَالٌ
 وَبَيْسِعٌ تَحْدِي وَبَيْثِكَرٌ أَحْسَانٌ وَرَحْدِي وَبَيْعَلَنٌ يَذْرِي كَلَاجَلَعْفَلٌ
 عَنْ شَكْرِي عَبْدِي رَأَيْتَ خَبِيْنَ بَارِزَتْنِي بَهْوَالٌ وَأَخْفَتَتْ أَهْلَكَالٌ
 أَمْ تَكَنْ عَيْنِي تَرَالٌ عَبْدِي اَدَكَرَكَرْتْسَائِي اَسْرَكَ وَكَآتْرَعَائِي عَبْدِي
 لَوَامِنَ السَّمَا لَوَقَتْ عَلِبَكَ وَلَوَادِتْ الْجِيَالِ جَائِي الْبَكَكَلَوَ
 اسْتَطَعْتَ لَلَّاهِ فِي لَاتِلْعَنْكَ مِنْ حَيْنَهَا وَلَوَقَرْتَ الْبَحَارَ لَاغْرَقَكَ
 وَمِنْعِبِهَا لَكَنْ اَحْمَرَكَيْتِي وَمَمْرَكَيْتِي وَأَوْخَرَكَ الْجَلَ
 اَحْلَيْنَهُ وَرَقَتْهُ مَلَابِدَكَ مِنْ الْوَرَوْدِ عَلِيَّيِّي وَالْوَوْقَفَيَّيِّي
 يَرِي اَحْوَدَالِكَ اَعْمَالَكَ وَادَكَرَكَ اَغْوَالَكَ فَإِذَا يَقْنَتْ بِالْوَارَ
 وَقَدْتَلَاهَ لَأَبْدِنَ النَّارَ وَلَبَكَ عَقْرَانِي وَمَهْنَكَ رَفْنَانِي وَادَخَلَتَ
 دَارَ حَنْيَّيِّي وَاسَانِي وَعَفَرَتَ لَكَ الزَّوْبَ وَلَلَّاَزَلَرَ وَتَلَهَ لَأَخْرَنَ
 شَعَرَ جَلَدَ سَمِيتَ نَفْسِي الْغَفارَ **سَتْحَرَ وَالْمَعْنَى**

اَتَوْضَعُنَا وَالْجَنَابَ فَبَيْحَ وَتَهْبَ مَنَانَدَ اَلْغَمِيعَ
 وَبَيْدَوَالَّا مِنْ خَوْكَ الصَّدَرَ الْجَمَاءَ وَمِنْ خَوْنَادَ الْبَكَصَحِيجَ
 وَنَرْعُوكَ الْحَسَنِي وَنَنْمَحَرَكَ اَرْهَنَا وَاَهَلَلَاسِبَابَ اَبْعَارَ طَمْوحَ
 وَكَمْ سَرَةَ جَانَكَ مَتَارَ سَابِيلَ وَفِنْهَا حَطَابَ لَوْسَعَتْ فَصِيحَ
 فَيَا اِبْرَاهِيْمَ الْغَصَنَ الْلَّهِنِيْجَاهَيَهَ وَفِنْهِ لَنَاسِيْرَ بَهَانَ وَرَوحَ
 الْبَكَ اِشْرَنَا بَالْوَدَادَنَهَا بَعْدَ تَبَيْحَا فَهُوَ مَوْسَى مَابِعَ

مِلْعَجٌ
٢

كَبِيدٌ قَالَ عَبْفُ السَّادِهِ كَتَتْ اَسْتَنَ بِبَغْدَادَ
 وَكَانَ لِبَهَا دَوْبَرَهَ وَاحْتَيَتْ اِلَيْ بَنَاحَابِطَ سَقْطَهَا فَرَحَتْ
 اِلَيْ مَوْقِعِ الْبَنَابِينَ اِنْظَرَ رَجْلًا قَالَ فَوْقَعَتْ عَيْنِي عَلَيْ شَابَ حَبِيبِ
 دُوا وَجَهَ لَهُنَبِيْوَ تَجْبِيْتَ اِلَيْهِ وَوَقْتَ بَيْنَ بَدِيهِ فَقَلَتْ بَاحِبِيْ
 اِنْزِعَ الْخَرْمَهَ قَالَ ثُمَّ قَلَتْ ثُمَّ قَالَ بِشَرْطِ قَلَمَنَ وَمَا الشَّرْطُ قَالَ الْجَرَهَ
 بَدِيهِمْ وَدَافِعَ قَلَتْ ثُمَّ قَالَ قَادَ اَذَنَ الْمَوْدَنَ تَتَرَكِيْيِي اَصْلَى قَلَنَسَعَ
 قَالَ فَأَحْتَلَهُ اِلَيْ المَنْزِلَ قَدْمَ حَوْمَدَمَ اِرْمَلَهَا وَذَكَرَتْ لَهُ اَنْفَادَ قَالَ
 لَا فَغَلَتْ اِنَهُ صَيَامَ قَلَفِلَهَا سَعَ الْاَدَانَ قَالَ الشَّوْطَ فَقَاتَسَعَ
 قَلَحَزَامَهَا وَقَرْعَ لَوْضَوَ وَتَوْضَا قَارَبَتْ اَحْسَنَهَا وَصَنْوَلَهَا
 مَثَرَ خَرَجَ اِلَيْ الصَّلَاهَ فَقَلَى بَعْنَ الحَمَاعَهَ ثُمَّ رَجَعَ اِلَيْ حَوْمَنَهَ قَلَتْ
 حَبِيبِي اِنَهَا خَدْمَهَ الْبَنَابِينَ اِلَيْ الْعَصَرِ فَقَالَ سَحَانَ اللَّهَ اَنَّهَا
 كَانَتْ حَدَمِيَّيِّي اِلَيْ الْلَّهِيْلَ فَاعْطَيْتَهُ دَرِهِيْنَ فَلَمَّا رَاهَا قَالَ مَا هَذَا
 قَلَتْ وَاللَّهِ هُوَ يَعْلَمُ اَحْرَتَكَ لَا جَنْهَادَكَ فِي حَزَمَنَكَ خَنَالَلَوَالَهَ
 شَهَدَ مَا يَهَا اِلَيْ وَقَارَ وَالْمَهَلَهَ اِلَيْ بَلِيْهَا بَهِيْيِي وَسَكَنَ شَيْئَهَا فَعَلَبَتْ
 فَلَمَ اَقْوَ عَلِيهِ فَاعْطَيْتَهُ دَرِهِيْنَ وَدَافَعَ وَسَارَ قَلَمَاهَا فَنَعَتْ الْعَدَابَكَرَتَ
 اِلَيْ بَعْقَ الْبَنَابِينَ قَلَمَ الْحَيَّرَهَ قَسَالَتْهُنَهَ قَعْلَيْهِ بَانَهَلَيْهِ اِلَيْهِ
 هَاهَنَا الْاَمِنِيْعَمَ الْبَسَتَ اِلَيْ بَعْمَ الْبَسَتَ قَلَمَاهَا بَانَ بَعْمَ الْبَسَتَ
 اَسْتَيْتَ اِلَيْهِ فَوَجَرَتْهُ قَلَتْ حَبِيبِيْمَ حَمَ اللهَ قَالَهُ عَلَيْ الشَّرْطِ
 الرَّزِيْيِ تَعْلِمَهَ قَلَتْ نَعَمَ قَالَ بَحَاجَهَ مَحَمَدَ مَوْهَدَ لَكَكَلهَ وَرَادَ

عليه و بعض اطرق و دفعت له الياقونه فعرفها فلما رأها خر مغشياً
 عليه فاحتوى شتني الخدمه فافارق وقالوا حلو اعميلى
 فاحملنى الي قصره و ادخلني بينه فعذ قال ما فعل صاحب الياقونه
 قلت له تؤى الى رحمة الله تعالى و صدقته له فجعل الرشيد يركي
 ويصبح اتفع الولد و خاب الولد ثرث ناد ايا فلانه فخر جبت امراة فلما
 رأته ارادت ان ترجع فقال لها لا اغليك منه فسلكت ودخلت فرما لها الياقونه
 فصاحت صبيحة عظمه و غشي عليها فلما افاق فلان يا امير المؤمنين
 ما فعل ولدي فقال صفيها حاله فوضعت الفضيحة فجعلت تبكي
 و تنهي و تقول ما اشوقني الي اغراك يا قرة عيني ليتني كنت افقل
 اذا لم جدر ساقينا ليتني لست او اسكن اذالم جدا بنيها **شوكى**
 (من بعد عز و شمل كان بمحفنا) اضحكوا حميدا فرب الامر احدا
 يا عانيا قوفصي مولاي فرقته وصار مبني بعد القرى مبعدا
 ببني الي الناس ملايام تحفته بين الوي بيعاله اسرا
 ان ايس الموت من لعيال يا ولدي فاننا نلتقي يوم الحساب عدوا
فقال امير المؤمنين يا حبي هذا والله ولدي كان معن قبل ولا بي
 اهد الامر بزور الصالحين و بحالهم فلما وليت هذل الامر
 نفر مني و تساعدعني فقلت لامه هذار لدمنقطع الي الله تعالى
 ولابران تصيبه الشدائد و ما يدرك الا محن فادفعي
 اليه هذه الياقونه ليجدها و مت لا اختيار اليها قال فدعها
 اليه و عزمت عليه ان يه سكها فعاينا حديثه حتى رمي اليها

على ما اعد من خدمته مداركان يوم السبت الثالث اتيت الموقق علم اجه
 فسألته عنه قبيل بى هور من ين في حممه علانه وكانت المذكورة محجوز
 لها الحممه من قصب بالجبانه سنتها بالصلاح فلما حممت الي الحممه
 ودخلت عليها فاذ اهوم ضطلع على الارض ليس حمله شيء و سرت اسد
 حمله و وجهه يدخلها فسلمت عليه فرد على السلام فقصدت
 عذر اسد ايكى لغرنه و صغر سنه ثم قلت اك حاجه مال اتع
 قلت وما هي قال اذا كان عن تقبل اليها هنا وقت الضئي جزولي ميتا
 فعسلني وكفى واحرق قبرى ولا تعلم بذلك احدا وكفى في هذه
 (الجيه الذي يليلي بعوما فتفتى جبيبها وخرج ما فيه و تسكمه عندك خانا
 صلين على ورار يتنى النزاب فضل العاهن تتجه الي هارون الرشيد
 و قوضع له مأخذ في الجبه يعني ما يجيبيها و قرء كني الاسلام **شعر الموى**
 ببلغ مثقبه من ولعت مثقبه • ابي الرشيد فان الاجنبي داسا
 و قلع عن سبله شوخ لواتيكم • علي تهادي الهوى والمعرب لاما
 ما صدده عنكرو كوه ولا ملل لان حرمتني امشريهنا كا
 و افلا ابعدتني عنك يا ابي • دفنس لها عافه من بيل دنيا كا
 ان فاتني المجمع في دار الدناء يكم فاتنا للتني في يوم اخر كا
 قال فلما كان من الغدو صلت الاجنبي و جرته مات سلم الله
 عليه ثم جئت الي حنبه فتفتت جبيبه فاذ افبيه يا قونه نساوي
 الا في دينار فقلت لقد زهر هدا في الدنما فرقته و هانت
 اترقب حروف هارون الرشيد الي ان خرج فتعرضت
 اليه

الياقوته ولقي الله تعالى فقياً ثم قال يا أخي أرجوك عذرها في حسنة معه الله
فيكما بساط بلا ثم بعد ذلك سألك الفتح فيه فقلت يا أبا عبد المؤمنين
لي في دلوك عبرة وعنة ووالله تعالى الموفق مدد وكرمه **لشمر**
أنا الغريب فلما ولي الحمد **أنا الغريب** وإن أهسيت في بلدي
أنا الغريب فلا أهل ولا ولد **وليس لي أحد يأوي إلى حدي**
صنيف المساجد وبها وأعمرها **فلم يفارقها قلبي وللامدى**

الحمد لله رب العالمين على إفضاله يسني الروح في الحسدي

المحاسن السادس في خواصه تعالى أن الله أنتزى من المؤمنين

أعنهم وأسرارهم راز لهم الحمد للإله لسم الله العظيم

الحمد لله المعروف بأبدي الدليل والبرهان المعروف بأبدي
العقل والاحسان الخبر بما شطر في الصنایر وتناثر في الجنان

الذي ينزل الغيث بعو قوط الانسان وينشر رحمته فنبع به للإنس

والجان أبيك السحاب يوزن النعام فنالت دموعها من غير حدقة

ولا جوان وأفضل الأرض بالازهار المختلفة للألوان فتشققت

عن كنائم الورد والنور والبنفسج والياسمين والجاج

والأس والاقحوان وأخرجت حبوبها وثمارها وفواكهها

وارزها مرفقة الظلائل ونمايلات الأعشار وقامت

خطيباً لاطيماً على منابر لا شكل نشي على مولاها صوات

حسان فنان الجدار عبيب وفولبي معصفر ومرعنل

ومولجاً وخلجاً ومسرولاً ومبصضاً وحابس على كراسبي

الاكوان

