



مكتبة الملك عبدالله بن عبدالعزيز الجامعية

مخطوطة

قطعة في شرح غريب الحديث

ملاحظات

له تكملة برقم ١٥٩ ، ١٦٩

المملكة العربية السعودية

وزارة التعليم العالي

جامعة أم القرى

مكتبة الملك عبدالله بن عبدالعزيز الجامعية

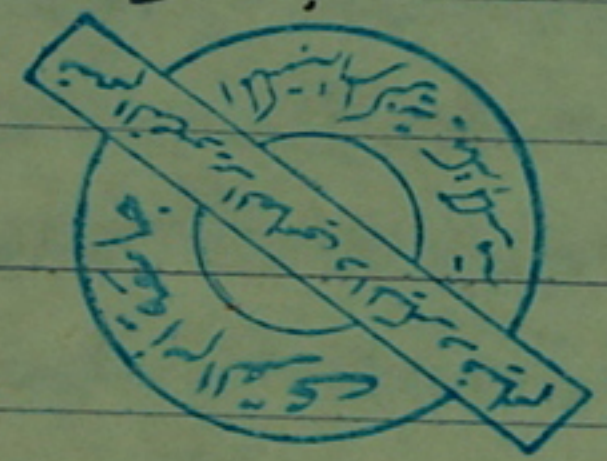
قسم المخطوطات

١٦٤

قطعة من الهدايا
هدايا صبي

١٦٤
٤٥

قطعة من كتاب في شرح غريب الحديث



رقم التسجيل

١٦٤

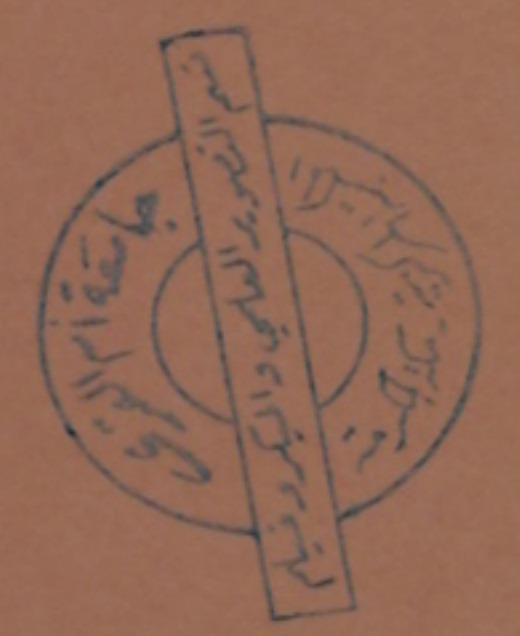
Handwritten signature or initials in red ink.

مخطوط رقم ١٦٤

قطعة من شرح تكملة الكندي

(الطبعة الثالثة رقم ١٥٩)

١٦٩



الطبيخي تخملا يكون الجوز الفى فسود بالاجر والغنم استقارة لظهوره وملا ريشه وخصي الناصية
 كرفعة قدرها فكانت شبه لظهوره محسوس معقود على مكان ترشح فحسب كغواي لازم المشد
 به وذكى الناصية بخرب الملاستعارة والرد بالناصية هذا الشر المستوسل على الجوز
 قائم الخطاي وغيره زاد النودي وكفى بهما عن جميع ذات النوس يقال فلان مبارك الناصية
 ومبارك الغرة والذات قالوا ويحتمل ان يكون كنى بالناصية عن جميع ذات النوس كما يقال فلان
 مبارك الناصية و**قرله** الجوز معقود بنواصي الخيل قال صاحب المشارات معناه ملازم لها يريد
 الاجر والغنم لما لكها ومقتطعها ولم يرد الناصية خاصة و**قرله** انما ناصية بيد شيطان
 مثله وقال الشيخ والدين الطالون ان لهذا الرخاص بياصيتها ويدل عليه حديث ابي داود
 لا تقصوا بنواصي الخيل ولا تعارفها ولا ادنا بها فان ادنا بها ادنا بها وعارفها فادها
 ونواصيها معقود فيها الكرف كان جعل عقدا الجوز بنواصيها على النسي عن قص ناصيتها وفصل
 بين نواصيها وعارفها وادناها وجعل الجوزي النواصي وانما حصت بذلك لانها هي التي يحمل
 بها ملاقات العدو وسكانهم وانما يكون غير الطالون بها الا في العدو فلما اذا فر بها
 وولياصيتها الى ورايد اخولها فيها انتهى **قرله** قلدوها ولا تقلدوها الا اذا قال في النهاية
 الى قلدوها طلب اعدا الدين والدفاع عن المسلمين ولا تقلدوها طلب دناءة الجاهلية
 ودخولها التي كانت بينكم والاورثان جمع وقر بالسي وهو الدم وطلب النار يريد له تجلوا
 ذلك لانها في عماها ازم الغلاب للاعتاق **وقيل** اراد بالاورثان جمع وقر التوسل الى
 بجعلوا في اعناقها الاوتار فحتمت لان الخيل ربما رعدت الاشجار فيقترب الاوتار ببعض
 شعيرها فحتمت **وقيل** انما نواصيها لا يهجمها والاعتقاد ان تقليد الخيل بالاورثان يضع عنهما
 العين والادي فيكون كالعودة لهما فهاجم واعلمهم انما لا تدفع ضررا ولا تعرف خيرا **وهي**
 الخيل لثلاثة قال في النسخ قد فهم من بعض الفتوح الحصر فالتخاذل لا يخرج عن اربابها طلبوا
 او مباحا او ممنوعا فدخل في المطرب الواحد والمدروب ويدخل في المنوع المدروه والحرام
 بحسب اختلاف المصادق **واعترض** بعضهم بان المباح ايدى في الحديث لان القسم الثاني الذي يتخلل
 فيه ذلك جاقع اقول ولم يسر حق الله بها فيلحق بالمدروب قاله والسيوف انه على الله
 غالبا انما يعتنى بذي مانع حضا ومنع واما المباح الحرف فيسكت عنه لما عرف ارسكوته
 عفوا ويمكن ان يقال القسم الثاني هو في الاعلى المباح الا انه ربما ارتقى الى الذب بالفصل



كحلافنا في الاول فانه رايه مطروب **وقوله** الحرف في الثلاثة الذي يقتضي الجمل اما ان
يعتقها للركب او للتجارة وكل منهما اما ان يفترق به فاعطاه الله وهو الاول والمعصية
وتقولوا خبرا مجرد عن ذلك وهو الثاني **وقوله** في مخرج اور وصرته تتكلم اذ هو المخرج موضع
الكلان اكثر ما يطلق في الموضع الرابع **وقوله** فما اصحاب من طيلها بعين المطا المملة وضع الحماينة
بعد ما لام هو الجبل الذي ترتب عليه ويطول الترمي وفي رواية في طوله **وقوله** المملة وضع
الواد وهو الجبل الذي تشد به الابة وعسك طرحة ورسول في المرمى **وقوله** فاستنت شرفا
او شرفي قال في النهاية استنى الزسلي عد المرحه ونشاطه منوطا او شرفي ولا اركب عليه وفي
رواية ان من الجاهل يستل يجرح بشظا وقال الجوهري هو ان يفرج يديه ويظهرهما
معا وقال غيره ان يفرج يديه مقلدا او مدبرا وفي المثال استنت النصال حتى الترمي يفرج يديه
يشبهه بنى فوجه **وقوله** كاش اتارها دار وارتها حسنا له **وقوله** اتارها بفرقة
مرودة ومثله اي في الارض يحاها عند عدوها ويؤيد ثواب ذلك لان الارواح تبعها
توزن فيه وفيه ان المروج ينبت كما يورج العاقل وانه لا يامر به في الشيء المستقيمة للفظ الحاجة
لذلك وقال ابن ابي حرقه يستغنا من الحديث هذا ان هذه الحسنات تقبل من صاحبها
لتنصص الاستار على انها في ميزانها تجوز عنها فقد لا تقبل في الميزان **وروي** في رواية
من حديث ابي الداري مرفوعا ما رتبته وساني سبيل الله ثم عالج ملفة بيده كان له حكمة حسنة
وقوله فلم يرد ان يستغنا منه ان الانسان يورج على التقاضي التي تقع في فعل الطاعة اذا فخر اصحابها
وان لم يقصد تلك التقاصيل **وقوله** في السراج فقال ابن المنذر قيل انما اجرت ان ذلك وقت
لا يستغنا بغيرها فيه فيعلم صاحبها ذلك فيرجع **وقوله** في ذلك عدو من القصد ان المراد حيث تشرب
من ما الغر غير اذ من فيعلم صاحبها ذلك فيرجع **وقوله** في ذلك عدو من القصد ان المراد حيث تشرب
والعجز من قول تقبلت ثم كتمانته اي استغنا عن الناس فتولتت بما رزقني الله تقنيا وتقيا
تغانيا واستغنت استغنا كمالها **وقوله** وتغنا اي عن السؤال والمعنى انه يطلب بتاجها او بما
تحصل من اجرتها من ركبها او نحو ذلك الغنى عن الناس والتغنى عن مسيلهم واما الذي له سفر
قال جل نتجها تعفا وتكرما **وقوله** ثم لم يفرح الله في قايها وظهورها فضل المراد
حسن ملكها وتعهد شيعها ورهبها **وقوله** المستغنى عنها في الركب **وقوله** انما حصل رقبها بالذي لا يحق
تستغنا كثيرا في الحقوق الملائمة ومنه قوله تعالى في برزخه **وقوله** وهذا جواب من لم يوجب الزكاة في الجبل
وهو قوله الجوهري **وقوله** في الجاه وهو قول حماد وابي حنيفة وخالفه صاحباه وفتت

المرج

الامصار قال ابو عمر لا اعلم احد سببه الى ذلك **وقوله** في اى تعاطا وقوله وراى اهلها واللماعة
والباطل خلاف ذلك **وقوله** ونوا اهل الاسلح بفسر الزون وبلد نصر صدر بقوله نوات العدو
منازاة ونواط المرعداوة والظاهر ان الواو في قوله ويا ووا بمعنى ولان هذه الاستفاضة
تفتق في الشخاص وكل واحد منهما موزوم على حدته **وقوله** الحديث بيان ان الجبل ما يكون في
شراحيها الجبل والبركة اذا كان اتحادها في الطائفة اذ في الامور الجاهلة والافنى مذمومة **حديث** الجنية
درة مجوفة طولها في السمسار مبرلا **وقوله** بحرف ابي واسبعة اجوف **حرف** **وقوله** **حرف** **وقوله** **حرف**
دباغ الاديم طوره تغندم معنى الدباغ في اباها **وقوله** في المتعارف جاني الحديث ذكر الاديم
والادم وهو الجبل بفسر الالك وجمعه دم بفتحها انتهى **حديث** ب اليك ايج قال في النهاية الكالفة
الجنية التي منقاهها ارتحلن اي تفقد وتشتا اصل الذي في اسناصل الموسى الشعر **وقوله**
قطعة الرجم والمطام **حديث** در زمان البت فلم يحج هود ولا صالح ايج قلت وردت احاديث
وانما رجم هود وصالح صلى الله عليهما وسلم وهي قولي اساندر حديث ساسر بنى لا وقد ج البيت الا
ما كان من هود وصالح كان اسنادها ضعيف قاله شيخنا رحمه الله تعالى **حديث** دخلت الجنة
ضعت خشفة فقلت ما هذه ايج تجانبه علمه الصحة وساني الكلام على الغنصاق بيا وضيف الخشفة
حديث دخلت الجنة وانت على بابها الصدقة ايج قال شيخنا قال الشيخ سراج الدين البلقيني الحديث
والعنان درهم الزنق درهم صدقة لكن الصدقة لم يعد لها شي والزنق من عادته درهم فسقط مقابل
وبقي ثمانية عشر انتهى **وقوله** وذكره الاديمى بعبارة اخرى فقال الحكمة في ان الزنق ثمانية عشر
الحسنة بعشرة امثالها حسنة عدل وتسعة فضل ولما كان الزنق يرد اليه ما لم يسقط سهم العدل
مع ما يقابله وبقيت سهام الفضل وهي تسعة فهو عفت في مثلها بسبب حاجته المتعرض فكانت ثمانية عشر
انتهى **حديث** دخلت الجنة فرأيت بها جناب من اللؤلؤ قال في النهاية اكناب جمع جنيد وهي العنبة
حديث دخلت الجنة فسمعت خشنة ايج قال شيخنا في الحيا وسكون الشئ المحقق وهي حركة الشئ
والغنصاق ابي سليم **وقوله** في التبع مهمت خشنة بفتح المحقق والناى حركة وزنا ومعنى **وقوله** ابو عمير
الخشفة الصوت ليس بالمشديد قيل واصلة صوت ديب كجبة وعنى الحديث هاها ما يسبح
من حسن وقع التمام انتهى **وقوله** في حديث بلال هذا ابلان عني اما لما قال شيخنا قال الاديم
في شرح التزييد ارجع الى ما عني روياه صلى الله عليه وسلم لبلال امامة في الجنة مع كونه صلى الله عليه وسلم اول
من يدخل الجنة فكيف عني تغتم بلال عليه في هذه الروايات **وقوله** انما قيل في هذه الروايات
يدخلها قبله في الحكمة وانما رايه امامه في منامة واما الاخرى حقيقة لوضع صلى الله عليه وسلم اول من

الجنية
الخشفة

بدخلها خطا واما هذا الاذخر فالرأب سرعان الروح في خاتمة اليوم فلا استكمال انتهى وقيل
وحسبنا ان شحنا يقضى وحده **حديث** دخلت اكنة فاذ انما تبصر من فبها **قوله** فقلت ان هذا
الطائر اياها له بذلك جبريل عليه السلام اذ يخرجه من ملائكة **قوله** فلو لا ما علمت من غيرك لادته
قال ابن بطال في الكلب رجل ما يعلم من خلقه **قوله** من غيرك الغيرة ففتح العين المعجمة وسكون التحيمة
بعدها لا قال عياض وغيره في مستندة من غير الغلب وهي ان الغضب بسبب المشاركة فيناه
الاختصاص **حديث** دخلت اكنة البارحة فظنرت فيها اذا جهر بطير الملائكة الخ قال شيخنا
قال السهيلي في حديث الترمذي ان جعفر بن ابي طالب اعطى جناحين يطير بهما في السماع للملائكة
يتبادرن ذكر الجناحين والطيروا انهما كجناحي الطائر لهما ريش وليس كذلك قال للصورة
الادمية اشرف الصور والكلها فالمراد بها صنعة ملكية وفرة روحانية اعطيا جعفر
رحمى الله عنه وقد قال العلماء في اكنة الملائكة انها صناعات ملكية لانهم لا يتم الا بالعبادة فقد ثبت
ان جبريل سماية جناح ولا يعمد للطير بل اكنة اكنة فضلا عن الثمن لئلا واذا لم يثبت
خبر في عينها فنؤمن بها من غير بحث عن حقيقتها انتهى قال ابن حجر واما قوله السهيلي رحمه الله
في مقام النع اذ لا مانع من كونه على الطام وقد ورد ان جناحين باقوت اخرجها البيهقي في الدلائل
وجناحي جبريل عليه السلام لو لو اخرجها ابن سنده انتهى **حديث** دخلت اكنة فاذا جارية اذما لسعا الخ
الادمية في الناس السعة السدبة قاله في الهامة **قوله** لسعا قال شيخنا جارية لسعاني لونها
ادنى سواد وشرب من الكحل والجمع لسع انتهى **قوله** في الصباح اللعس لون الشفة
اذا كانت نقر بال السواد قليلا وديد يستعمل يقال صنعة لعسا وفتحة وسنوة لعس انتهى **قوله**
وحاصل ذلكهما ان الحرة عاتبة **حديث** دخلت اكنة فاذا التراهلها اللبلة قال في الهامة
هو جمع للبلبل وهو القاذور في الشر المطبوع على الكبر **قوله** فيقولم الذي غلبت عليهم سلامة الصدر
وحسن الظن بالناس لانهم اغتروا مردياهم فجعلوا حرف التصرف فيها وافبلوا على اخوتهم مشغولا
انفسهم بها فاذا سخطوا ان نكروا التراهل اكنة فاما الالبه وهو الذي لا عقل له غير مراد في الحديث
انتهى **حديث** دخلت اكنة فسمعت حمة من نعم قال في الهامة اي صوتها والنجيم صوت حجاج والنجف
انتهى **قوله** في الصباح في حجاب من باب غرب ونجما ايضا صوت هو حكام ووجه لقب وسمه نجيم انتهى
عبد الله النجاشي العدوي من الصحابة انتهى **قوله** في اليوم في النجيم الرضوي والنجيم وقد عم الخراج بالعمس
انوكام انتهى فبضمها بفتح الموق ليس بواحد **حديث** دخلت اكنة في الحج الى يوم القيمة قال شيخنا قال
الخطابي يختلف في ساويله فبفتحها في بيان بفتحها واداء في قولها في قولها في قولها

ن
م
خارجة
لصفا
العلم
المنفعة

مداقها بالبح وهو عن دخولها فيه وسر وجهها بناوله على وجهين اذ قد سماه عمل القرة قد
دخل في عمل الحج فلا يرى على الثوب حرام وادرك الا انها قد دخلت في وقت الحج وشهره
وكان اهله لا يخرجون في اشهر الحج فابطل النبي صلى الله عليه وسلم ذلك بهذا القول انتهى **قوله**
وقال الترمذي ونحو هذا الكوث ان لا يابس بالعمرة في اشهر الحج وعكس افعال التافخ واحد
واسمى ونحو هذا الحديث ان اهلا الجاهلية كانوا لا يعتبرون في اشهر الحج فلما جاء الاسلام فرض
البي صلى الله عليه وسلم في ذلك قال دخلت العمرة في الحج الى يوم القيمة يعني لا يابس بالعمرة في اشهر الحج
واشهر الحج سؤال ودوافعه ودره والتمتع ودره والحج والمحرمة لهذا اروي عن غير واحد من اصحاب العلم من
اهل بيت النبي صلى الله عليه وسلم وغيرهم انتهى **حديث** دخلت اسراء النار في عمرة رطبنا الخ قال شيخنا
مضوفا ما لم يخصصه لم اصف على انها فعل ايها جعونة وقيل ايها من بني اسرائيل وكذا المسما
ولا تضاد بينهما الا باطانية من جبركانا قد دخلوا في اليهودية فمستبينة اليه من اثاره والى قبيلتها
اخري **قوله** البيهقي في كتاب البعث ما يدل على ذلك وايضا عياض الخ قال ابن النوري
فانكره **قوله** في عمرة اي بسبب حرة والعمرة اي السمر والهر الذي ذبح الهمر على مرة كثر
وقد ذبح الهمر على مرة كثر وقيل **قوله** من حشاش الارض ينبغ المعجزة وعجزها
وكسرها ومعجزة من بينهما النوال اروي بالحكمة والمراد هوام الارض قال وحسنها
من قارة وحزها **قوله** في النوري انه روي بالحكمة والمراد نبات الارض قال وهو
ضعيف او غلط **قوله** في الحديث ان المراد عدت بسبب قتل هذه العمرة بالكس والعباق
تعمل ان تكون عدت بلنا حقيقته او بالحساب لار من يوقس الحساب عدت بخبر
ان تكون المرأة كارة فعدت كثرها وزيدت عدانا بسبب ذلك او مسلمة وعدت بسبب ذلك
قال النوري الذي يظهر ايضا كانت مسلمة وانما دخلت النار بعمل العصية **قوله**
ويرويها كارة ما اخرج البيهقي في الدعوات والسنن ولا يوجب في تاريخ اصبهان من حديث
عائشة رضي الله عنها وصفت قصتها لهما في ابي هريرة وهو يتماه عمدا **قوله** هو انما
العمرة ورباطها اذ لم يهل اطعامها وسبقها وتلحق بذلك العمرة عما فيها وان الهولاء
وانما يجب اطعامه على من حبسه كذا قال النوري وليس في الحديث دلالة على ذلك وصبر وحبوب تقوى
الجبور على ما لك كذا قال النوري وصيه نظر لانه ليس في الجوارح ما كانت تلكها لكن في قوله لها كاره في
رواية عام ما يوجب ذلك **قوله** دعوات المساجد استجاب لسما في الكلام عليه في ما من عند مسلم
قوله دعوات الراد في الحجاب تقدم معناه في ثلاث دعوات **قوله** دعوات الحج لا يجب

٤