



المكتبة الأزهرية

مخطوطة

كتاب نصاب الاحتساب

المؤلف

عمر بن محمد بن عوض السنامي

الدوکا لهر ۱۰۷۵) خوش بخوبی مترادف با

الناس اظفافهم

سرمه

۲۰۱۰۸

۷۹۱

۱

۲۰۱۰۸

جیوه

لکه

نیز عالم



در دشت تاب آفته

علیم ام

شکر پی سکونه

لعنوا ام

جات ام

عدم ام

عده ام

X

كتاب نصاب الاحتساب

ذنبه اى صائم و ~~يهودي~~ من بالتفاسير و رسوله و يعبد صوم
 عند العدة سعى و اشت الا كثار على الشيء في الصحيح حتسبي
 عليه كذا اي انكرته عليه قال ابن دريد والجسته ايضا
 لمعنىين احمدهما بمعنى احمد مصطفى كالعادة في الركعة
 و لكن العذر بغير فحالة حسن الحسنة في الامر اي حسن
 المذنب عليه وفي الشرع بهما الامر بالمعروف اذا ظهر ترك
 و انجز عن المذنب اذا ظهر فعده و وجہ الاستعاضة اما
 فلان اي كان بالمعنى الاول و يهودي سعى باللسان فهذا حتسبي
 بالامر بالمعروف و انجز عن المذنب عند العدة اخر ان كان
 من قبل تحضيص العام و ان كان بالمعنى الاكتاف فهو من
 قبل تسمة للتبني بالتبني لان الاعتكار على الوسوب
 للامر بالآلة و هم الاحتساب لأن المعروف اذا اتركت فالضرر
 باز آلة ترك الامر بالمعروف والمنكر اذا فعل فالامر باذكر
 هؤلء النهي عن المذنب و اما الحسنة فلانه ان كان يعني
 حساب و هو نظير الاربع الاحتساب و ان كان يعني
 اثناء فهو كذلك و ان كان العذر عاتا و لكنه ازيد
 به تدبر خاص و هرمه ببراقامة الشرع يفعل الله تعالى
 كلاما ذا ان والاقامة واداء الشهادة مع كثرة تغافلها
 و لغفران قليل العقنة باب من ابواب الحسنة و قليل
 العقنة جزء من احراء الاحتساب وفي المعرفة تحضي
 باسم الله ما ارادة اخرين و لكن كسر المعاشر و انت

باسم الله انهم ارتضي
 الحمد لله الحبيب الرقيب على نواكه ايمانا و احسانا و القلوبة
 على رسول الحبيب النسيب و آله ما لا يخصني كثبا ولا اهلا باه
 جميع عبد الله الغريق في تحريفه الطاغي عمر بن محمد بن عوض
 الشامي الرفق الله تعالى نفواه فيما يكتب يجعل له
 محجا و يرزق من حيث لا يحسب في تصنيف هذا الكتاب
 و حساب الاحتساب مسائل اختصت بالنسبة
 الى حسب منصب الحسنة من كتب معتبرة بغير الغناء
 محوال على ما اعنه العلماء بعد ما تخل في جمهورها و كل
 في قيمه نصبا و صرف الى شفاعة و تصحيح مذلة مديدة
 و مخلف في ترتيبه و ترتيبه شدة سديدة ليكون
 لمستلى به آية بوف بها فيما احتاج اليه غایة و هي
 مرتبة على ابواب **الباب**: **القول** في تفسير التغطتين المتقدمة
 في هذه الباب احمد بها الاحتساب و الثاني الحسنة
 فالاحتساب لغة لمعنىين احد بهما من العدد و احد
 ذكر في المغرب احتسب بالشيء اعتقد به و حمله في ذلك
 ومنه احتسب عند الله تعالى فاجرا اذا قدره و معناه
 اعتقده في ما يزيد خبر عنده الله عليه و حدثت الى بكر
 الصديق رضي الله عنه اني احتسب خطابا في هذه
 اي اعتقد في سبيل الله تعالى و قوله زم من صائم
 رمضان ايمانا و احسنا باغفارلة ما نفذ من ذنبه

اصلاح انتو اربع بعفون لهم من وضع الميزاب واتخاذ الدكاكين
حلاس . و از اربع منع جلوس الباشا عدرا والباشا منع
سوق الخير وابتهاج للنحو بين والاديس ونحوهم واتاوس
منع ربطة وابتهاج فيها وانت اربع منع عارة الحيطان
لشبي من الشوارع وانت منع شغل بحرا وات اربع
بالجناح ويسعى سير وانت داشت وانت اربع منع المبريز
في الحداز حيث يكون ازاله النجارة منه بالوقوف
في انت اربع وانت شر منع النطلة واتي ودى عذر النضرابين
الجران في النضراف المضرف كمن تنظر وسر الصنو وسر الصنو
لاليها يرجع الى تلك لكونه فطعة من الارض والثاني
عذر تعقويم الموازين والثالث عذر تخفيف النحو وانت اربع
عذر تخفيفه وكانت الدهوكين الطباقيين والختازين ونحوهم
وانت من عذر تخفيف نقلافة الغفلة ودكانه وات ارس
عتراسبان الازار عن الکعبين وات اربع عذر زجر
الناس عن الفتاء والنوم والثانية من عذر منع الرجال عن السبب
بالنها ومنع النساء عن التشبية بالرجال وانت اربع
عذر امر النساء بطرارة ما ذرهم ونها برهم وتبغيفه
نور راهم عن الخصمان والعنود احرار المعاذف ودار
يوم الاكتفى في العصاف وغيها والحادي عشر وانت منع طير
احياما وانت وانت منع البغایا وتعذر برهم ومنع
ادليا نهر وموالى هن وازدواجهن وانت لست والعنود
امر اهل الملة بتصرير المأوائى يتبعون فيها المأيقات
من

من انددهن والدهن والرابع والعشرون الامر باقامة اسنة
واحتساب البعد عن في المدون وحضر الغبور داخل زجرهم
عن اخلاء في اخلاء اخره ونصب الصالحة وذو اخره
بهذه الامور في بهذه المصالحة ولئن من العشرون تحفظ اياته
يوم الجمعة والصلوة يوم العيد من داخل وامان عن اسبيع وفتح
الغفراء عن التخطي ومنع الفضاح من العقدين العفتريات
ومنع النساء الاتصالات عن الدخول فيه ومنع الصبيات
والحيثين وات ارس والعشرون ودفع الجبوان الموزرية
عن انور شتا كما كلاب وغيرها وات اربع والعشرون الموزرية
عن الغفران والتطهيف والثانية من العشرون منع النساء
من الوقوف في موضع الرهم كنجدت ارجالهن الثالث
في الشوارع وانت اربع والعشرون منع النقاشبين و
العيتنيين والصوت اغرين عن انجاذتها نبدل وات
الزوج دك المصور والثلثون من المسماه عن الاتا
الغافر كاتي ذا الصنم والمعارف والقصبة وفتح الشيد
والسبعين والحادي عشر اللذين منع اللعنات زين
في اول زيارتهم منع زيارة ما ذرهم ونها برهم وتبغيفه
رمضاي وات والثلثون منع النساء عن انجاذها لغير
الكافنة وخروج النساء الى زيارة المساركين او بعض
الماء احد على ما يراهه الخروج الى الحج والثالث والثلثون
منع النساء عن التبريج والتلويج باخذ وجوه الى النظارات

*نه في بلاد المسلمين منع زر عت
وانتهت في عاتي دفع
انه خدر في عاتي دفع*

وزبارة المببور والرابع والثلاثون منع المطلقة والمحار
واللهم عن منكراتهم واتداوس والثلاثون زهرى صحة
الحاج من منكريهم وامرهم بغير المبابه واحلاء احاجا عن
الاماوه ودخول العوراة فيه ونهى الحجى عن خاص العادة
والتحية وامرهم بخاد الحجى بين النساء والرجال ^{الرابع}
والثلاثون منع اهل الذمة عن الركوب كربلاة المسلمين
وليس الصالحين وانما ذهب معاذهم للفترك والناس
الحرث من ناكمهم والتابع والثلاثون منع الناس
عن التزئيم برسوم الكفاره ولا دينهم وصحبة
صبيا لهم ومحارتهم وزرا عزم رکوبهم في الجمر والاربعون
منع الناس عن تعلم علم الخorum عمال الحنك اليه في الرب ^{الرابع}
وتصديق الناس الكفره وبنجفه واحياؤه والاربعون
منع اهل الذمة عن اطهار شعائرهم بهم تغريمهم فموسمهم ^{الرابع}
في بلاد المسلمين والثالث والاربعون منع النساء بين ^{الرابع}
بالنذر والشريح وتغريمهم واخذ طرحهم وعما شاربهم ^{الرابع}
والثالث والاربعون منع بالحجى الغوابيل عن سفط ^{الرابع}
جناب الحوامل والرابع والاربعون منع الحجاج ^{الرابع}
عن الحجى والخصاء في الناس والخامس والاربعون
منع الحجى ما بين من الاختناق الاضفورة لانها ^{الرابع}
ومن حجامة الحجاجى في اوائل مضررتها بالحجامة واتداوس
والاربعون منع اذى من الشبع بالكلم عن الشكل بالغيبة
وابصياع

واعتقاد انتس عمه زاهيى انه صادق في اخباره
بالغريب وهو كنز المسحال له المقصدة له مرند والثامن
والاربعون منع الخطاط وجعل الحج وحمل القرآن باصر
عن الجلوس في المآجد والتابع والاربعون منع المعمم
وخطوه عن اخذ شعير باسم النسر وزالمر جان والمخمور
تفريحه الابع ورده على مولاه فانه من باب الحسبة
اصناف الاردن الاصدقة اغليحه برق الدين وان كان
من باب الاشتراك في اجماع الفضحيه ^{الرابع}
في الاشتراك من يخف باخر وفاكتونه وخطوه
ومن يستاجر على سلطنه باط او مصلحته كث خلده في النجع
الملحد لعدة تعاickerه بصلة والقمع وحلمه وانتقامه ولو قطع
حرف من حروفه او خطط على بعض الحروف منه لا يبقى
الكلمة متحولة لاسقط الكرة به لانه بقيت الحروف الحرف
المفرد حرمه لان تنظم القرآن واخبار الحق ^{هم} برواية
هذه الحروف وقد روى ان واحد امن الامنة زللي نات
ير هو حرف اعجمي اليدف مكتوب ابو جبل لعنة الله عما
فنبههم عن ذكر وصف نوح عليهم وحدهم فدحوهم الله
تعالى و كانوا يرمون كذلك فقال اخناتون يسمى لاحل الحروف
قال العبد اصلح الله تعاickerه فهو الاصل في جميع المصنوع
وطلاقه الغباش ينبعون من كناته فهو العز والقبيل
وخطوه على الفحص والطهارة والابرهيق والقدر وغل

السرور ونحوه بالرمان كلها مسخرة مبنية على فن الصان المأوف
عن الائتلاف في المدقعات الدرك المغفرة لو كانت
على شبيه مما ذكرنا يعني عن سخا رها صونا لرها عن الائتلاف
و فيه المأوف المغفرة مختتم لآخرها من القرآن وأما الآيات
عن أسم الله بحرس فهذه المعايير وذكره بمفهوم الكواحد في
وليمه يستثنى بها و مكان بعض مثابتها و سرايكم الامام
يشتد فيه و نزه عنه زجر بلطفها قال العميد اصلح الله تعالى
فعلى هذا القيد من عنيون عن أي ذلة في الاصناف في الوليمة
من الكواحد والحادي الصورة من الكواحد في العبد والبلة
النصف من شعبان لا يذكر في المغفارة فالأشباح سببا لامام
ن صرطه من المدقعات ولم يرد أشباحها على ديني الذي
لا يصلح أكتافاته وهو غير مرادنا في سرور بين العلماء كمنه
من غير ذكره ولعل المكرابية في الحمد الذي يصلح أكتافاته وفي
وصفات المدقعات كتب وردت في المغفارة عزها وفيها اسم
الله تعالى مجيئها في ذلك، الكنز المباري أو يد فتن
في أرض طيبة أو بفعله يذكر قبل المحو ولا يفرق بالذمار
لداروى عن محمد بن مقاله آخر آذى فعله به الربيل
بالماء، الكنز المباري والأخذ منه فراجلين كان افضل
وفي قنابوى ألقى نوبة كاحد فنه مكتوب هم الله عز
جعل فيه تسبى قال ابو يكربال اصحابي كاف يذكر لسوادها
الكتاب في ظاهره او بآطنه بخلاف الكيس اذا كانت
اسم

اسم الله تعالى فاته كاباسن يعظم جداً اذا كان العاغد
لا ذكره باليهود رحمة الله تعالى في بستانه ولا يبني
ان يضع كتاب على التربة وفي المحيط وغيره يكره
صغير المصحف وان يكتب بعلم الرقى ماروى
ان علم رضي الله عنه رأى تصحفه صفة في يد رجل من
كتبه فقال أنا فضري بالدرة وقال عظيم القرآن
ذكره الفعالية باليهود في بستانه في باب الغوابيد
ذكر مثلك في الذرة ولا يجوز الاستخدام على تعليم
القرآن لانه من باب الحسنة ولا يكتب الا ضرة على
فعل الاشتراك وافتوكى في زمان تذكره فحوالة
وحوار الا حارة لظرفها التوازي في الامر والذنبية
ولانقطاع وظائف المواتير من سبب المثال
وكلمة المرة في الاختفاء انتها في ذلك لذم المثال
المرحة كره اصحابها بذلك الفوقة حرصهم على طيبة
وهو فوز عطاها في سبب المثال وكثرة المرة في
التحفه والا خسارة ذكرها مستفدين عن اخذ الاخر
باب النائم في الاشتراك على المختف غزل الرجل
اذ كان علما علما غزل للمراء يكره لانه تشنفه برهن
وروى القاضي الامام الشعبي في كتاب الاشتراك
من كفاره بارساده عن رسول الله صلى الله عليه وسلم
المؤمنين من الرجال والملائكة من امثاله ذكر

فـ شـرـعـ أـكـرـهـ فـيـ وـرـجـهـ آـنـ كـاتـ فـيـ بـيـتـ اـمـ سـدـةـ رـضـيـهـ
بـيـتـ الـخـيـثـ فـيـ حـاـصـرـ سـوـلـ سـهـ اـلـطـافـ فـيـ بـيـتـ الـوـرـ
الـسـيـمـهـ اوـ اـخـيـهـ اـنـ سـعـيـ خـلـيـتـ اـلـطـافـ وـ لـتـكـ عـلـىـ
نـادـيـهـ بـيـتـ خـيـلـانـ فـيـ زـيـاهـ شـتـيلـ وـ اـزـيـعـ وـ تـدـ تـرـ بـيـهـانـ
وـقـاـلـ سـوـلـ عـنـهـ بـهـ الـجـيـثـ يـعـرـفـ بـهـ الـلـاـ يـدـ خـارـعـيـهـ فـيـ
الـعـبـدـ اـصـلـيـهـ اـنـ سـعـيـتـ سـهـ اـلـخـيـلـ وـ خـوـلـ الـخـيـثـ
فـيـ اـبـيـتـ كـانـ جـائـزـ اـفـيـ اـسـهـ اـلـ اـسـلامـ مـمـ شـيـعـ فـلـاـ
بـيـزـكـ فـيـهـ بـيـنـ النـآـ، لـاـنـ مـنـوـخـ بـيـخـيـثـ عـاـمـ جـوـهـ
اـلـ بـيـنـهـ لـلـنـيـعـ بـيـنـ النـآـ، لـوـ جـوـهـ بـيـنـ اـحـدـ هـاـلـنـفـ وـ حـوـلـهـ
بـيـنـ اـنـآـ وـ اـلـجـيـثـ وـ اـكـتـ نـوـحـ ذـكـرـ فـيـ الـمـغـرـبـ بـيـتـ
بـالـيـآـ وـ بـعـدـ الـيـآـ وـ قـيـلـ هـرـ شـعـيـفـ اـسـبـ بـالـشـورـ وـ الـيـآـ
فـوـقـهـ تـقـيلـ بـارـبـاعـ عـنـهـ بـالـارـبـاعـ عـنـكـيـنـ الـبـلـقـنـ وـ بـكـ اـطـيـاـ
لـاـنـ لـكـلـ عـكـشـ طـرـقـيـنـ اـيـ جـيـسـرـ مـسـكـهـ وـ خـيـرـ الـخـيـثـ
مـنـ الـبـيـوتـ لـمـاـسـنـ وـ بـهـ فـيـ اـيـ الـاحـتـ. بـالـاـضـ اـنـ
الـجـابـ اـزـيـعـ فـيـ الـغـرـقـ بـيـنـ الـخـيـثـ الـمـسـوـبـ وـ الـمـلـعـوـعـ
وـ ذـكـرـ مـنـ وـجـوـهـ اـحـدـ هـاـ اوـ اـخـرـ الـمـذـلـلـ عـنـ الـاحـتـ.
فـهـ مـعـدـ وـ رـوـاـدـ اـخـرـ الـخـيـثـ الـمـسـوـبـ فـهـوـ غـيـرـ مـعـدـ وـ
لـاـنـ يـمـكـنـ اـنـ بـيـسـعـيـنـ بـاـحـوـاـتـهـ فـاـنـ لـمـ يـكـفـهـ اـخـوـاـتـهـ
فـيـ اـعـوـاـنـ سـلـطـانـهـ وـ اـنـهـ الـمـلـطـقـ عـبـسـيـنـ بـاـهـلـ لـقـدـاـهـ
فـاـنـ لـمـ يـصـنـهـ اـحـدـ سـعـدـ فـيـ ذـكـرـ سـيـنـ لـاـ يـكـوـنـ آـنـاـ بـرـكـهـ
وـ اـنـهـ تـعـاـبـ الـاحـتـ. فـلـاـ بـسـارـهـ اـنـاـ بـعـلـهـ لـاـنـ الـاـجـرـهـ

الـعـلـ

الـعـلـ وـ بـيـعـلـ بـغـلـيـهـ وـ آـنـهـ اـنـ هـذـاـ مـنـكـرـهـ خـيـقـ الـنـوـبـ
عـلـيـهـ لـقـولـ اـبـنـ مـسـوـدـ وـ ضـيـعـ اـلـهـ لـعـاـعـهـ حـسـبـ اـمـ، مـنـكـمـ
اـذـ اـرـأـيـ مـنـكـرـ اـلـاـ بـلـطـيـعـهـ نـيـبـرـ اـنـ بـعـلـ اـلـهـ لـهـ مـنـ قـلـدـاـتـهـ
كـارـهـ وـ عـنـ بـعـضـ الـصـحـيـهـ اـنـهـ اـذـ اـرـأـيـ اـحـدـ مـنـكـرـ اـلـاـ بـلـطـيـعـهـ
اـلـكـارـيـهـ فـلـيـعـلـ ثـلـثـ هـرـاتـ الـلـهـرـمـنـ هـذـاـ مـنـكـرـ فـاـذاـ قـالـ لـهـ
فـلـهـ نـوـبـ مـنـ اـصـرـ الـمـعـرـوفـ وـ دـنـرـ عـنـ الـلـكـرـ وـ اـلـتـ اـنـ اـلـجـبـ
الـمـصـوـرـ كـفـاـيـهـ لـيـ بـيـتـ الـمـالـ مـنـ طـرـيـ وـ المـزـاجـ وـ طـوـبـاـ
لـاـنـهـ عـاـمـلـ الـمـلـهـيـ بـعـوـسـ لـهـ فـيـكـونـ كـفـاـيـهـ فـيـ الـرـاـمـ
وـ صـارـ كـارـزـ آـقـ اـلـوـلـاـهـ وـ اـلـعـصـنـاـهـ وـ اـلـغـرـآـهـ وـ اـلـمـغـنـيـهـ
وـ الـمـعـلـمـيـهـ مـنـ الـلـكـنـقـطـ خـلـاـفـ الـمـلـكـوـعـ لـاـنـ بـغـرـ بـعـوـسـ
لـهـ لـكـهـ وـ اـلـثـالـثـ اـنـ اـلـجـتـ فـذـكـرـ عـلـىـ الـمـصـوـرـ
ـكـبـرـ بـعـدـ اـضـ وـ عـدـ بـغـرـ الـمـضـوـبـ بـجـبـ اـبـغـآـهـ نـظـيـهـ
اـذـ اـرـأـيـ الـمـوـدـعـ بـارـقـ بـيـرـقـ الـوـجـهـ دـبـعـهـ فـلـمـ عـيـنـهـ
وـ هـمـوـ بـعـدـ رـجـلـ مـنـوـهـ ضـمـنـهـ لـاـنـ بـتـرـ الـمـنـعـ تـرـكـ الـمـلـنـزـمـ
عـبـضـيـهـ وـ اـنـاـ الـمـصـوـرـ فـلـاـ بـعـضـ فـيـاـ فـقـرـ فـيـهـ لـاـنـ اـلـنـفـيـهـ
لـاـ بـلـحـقـ الـحـاـكـمـ وـ طـوـبـهـ وـ الـاـلـامـنـعـ اـنـ اـسـرـ جـنـ اـلـنـفـلـرـ بـيـنـ
الـضـرـرـ الـعـامـ فـلـوـ اـمـنـعـ اـلـقـاسـ مـعـ الـاـسـنـدـاـعـ بـيـزـمـ الـضـرـرـ
الـخـاصـ فـاـقـتـرـ وـ اـزـيـعـ مـاـذـ كـرـ فـيـ الـفـصـلـ اـزـيـعـ مـشـرـ
مـنـ جـنـابـاتـ الـذـبـرـهـ حـضـرـ بـيـرـيـهـ فـيـ الـطـرـيـقـ الـعـامـ بـسـقـيـ
مـنـهاـ الـمـاءـ وـ فـوـقـ فـرـيـدـاـنـ حـسـنـ وـ اـنـ كـانـ ماـاـقـمـ خـسـنـهـ
لـاـنـ جـنـابـةـ مـنـ حـيـثـ اـنـ بـطـلـ حـقـ الـمـوـرـ عـلـىـ اـنـ اـنـ اـسـطـلـ

الرأي والتدبر على الاسم ابعنا لانه فعلم غير ادنه ففعل ذلك منه جناته والا سالم لو فعله لا يضر لانه صاحب ولابة اباب ابا في المخذ سر الاصل ان الانسان يغزى لا اجل المراة وعلمهها نار منها اذ ارأى الامام رحلا جال مع الفاق في مجلس الشرب غزره وان كان به ولا شرب ومنها اذ ارأى الامام رحلا بشيء من الترق عزره ومره المذعر عليه باسترقه **وادا** اندر سرفه حكى عن الحفيفه وابن بكر الاعشن ان الامام يعلم فيه بالكبر زيه فان كان اكبر زيه ان اسراره وان المال عند زيه عزره وعمر زيه اذكر الابري ان ارافته الرث باكبير الراي جائز فان من دخل على خيره ثانية بسلامه ووقع عنه ذكره فلهم انه دخله ليقتلله حل له قتله وعامة الناس على ان الامام عزره لانه وجده في موضع الرثمة والان عزره لا اجل الرثمة كل من متفرقاته سرفه الذرة مسللة **سيعزى** لا اجل الرثمة **سيعزى** ممن وجوه احد هما ان والفرج بين الحدة والنفرز ومن وجوه احد هما ان الحدة مخذة رشرعا و**الستعد** يرمي مخوض الى رأى الامام **والستاد** الحدو نند رئي باشربات والستور يرجى بسبع اشترى **والستاد** ان الحدة لا يشرع على القبيني والستعد يرمي بشرى للنطر والكافر ليس من اهل النظر **وله** ليس بحق اهل الذمة اذا كان **غير مخذل عقوبة** من مسوط شمس الائمه الخرسى في باد احكاما اهل الذمة **ورثمه** اذا كان

او هما ح غير مخذل عقوبة دلو حوب النوز ببراسها رحل لغزيرها حاوان وان شرمه من بدء بغزيرها لاضي من عليه امتا السمعه سر فلانه حفي واما عدم المحن فلا نه لم تستلف الماء وفي لكانه لوقال انانا اعلم بفنوى السمعه او ليس كما قال العلامه فانه غزير ولا يغزى والنوز يرشت مع الشهنة وكلها سخلف فيما يوح النوز برو حكم فيه بالشكوا من شرعا ادب انماضي لشخصاف وذكرة الذهبه قال ابو حنيفة رحمة الله لا يبلغ بالتعذيب اربعين سوطا وقال ابو يوسف لا يبلغ به ثمانين سوطا فاختلاف الزوابع عن ابو يوسف بعد ذلك قال في رواية بغيره الى السنة وسبعين وقال في رواية الى حسنة وسبعين و الاول اصح وقول محمد في الكتب مضرط ذكره بعنف الموضع من اي حنيفة وفي بعضها من اي يوسف به **واعلم** بان النوز فد يكترون بالحس وقد يكترون بالقبيني وفدي يكترون بالكلام العنيف وقد يكترون بالضر وفن اي يوسف به ان السمعه سر من انتقامه بالخذلان والخلاف بين العلامه انه لا يبلغ به الحدة قال سر زه صليم من بلغ هذا في طرحة فهو من المحته من وبعد هذا اعتر ابر حسنة لوح حدة العصید وذكرة بعدون فقا عقون منه سوط وبغيره شدة وسبعون على اصح ازواياتين

نہ سچ

لز من خطاؤ من اوایی فان حا مممه دا بعلم نه تقدہ فلیبس بخطاء
و بد فی التلف بالسفر برداش او اندق بالاحدا فریضه
و علی عاقلته الربی لانه خطأ فی الاحدا و ممبا مع غبید بشرط
السلامه من شری ادب اتفاق من الخصائص و ذکرها با جامع الصفیر
اخفی فی استیه دات و راجعی و جره ای وجیه شاید الزرد حذف
السفر برداش بخیل بالسفر برداش اعبد و من بده اخذ و بکشف
الترادس و الورود عند الاصافیة فی الاسوق و من الاسباب لحذف
للسفر برداش اخذ در جمل مع اجنبیة و عایسنا منه علیها باختیا
من الدروجی بد و اجماع فانه ببلیغ بالسفر بردا فضاه من
الدضیره و بغيره فی التقدیه برداش الصبر و بجمع غضون اخذ
او اکار اقل التقدیه برداش کان اقصیه بعرق و عینی
بی انه قال لسعد برلا بضریه الی علی الصدر ر الایه قال و بجز
الضریه عند الصبر و ذکری الفضل ای ای من عذیز من سلیمان ضریه
واذ و دخل ملکه مصلسلی بی هنر او خنزیر فرای الامام
ان سویه بساواط و محبیه ختن بظیر توینه من ذکر لاغفل
له ذکر لانه صار سجن جناب السفر بردا رخکاں مالا بجز و بھو
لظرها راحکه و الحنتر برهم مصلسلی فی فی افتصر علی احدی
اما الصبر او الحس فله ذکر لانه ذکر لاطرق السفر بر
و قد يكون السفر بر بغيره ذکری و قد بکر بمعقبة واحدة
و اما ای علیه ذکری فی فی کان جا ملکا بحیة بذا الغدوی ملک
و عیلم و ای کان عالم الحنتر بر الحس و الغرب او باحدیا کما

و به الاختلاف فی افصی التقدیه و اما ادناه فیه معرفت المأذن
الی سام یغیم بعد رحابی للعملة قال القید ذکر فی صحيح البخاری
عن علی بربره رضه عن ابن عینی حصلوا له قال لایجله فوق حشر بر
الآن فی حد من حدود ایه عقاقد ایدن علیه لایجذر ایز باده
علی العشرة و کن اجمعوا علی ایه بخوز فکان الا قضا علیه ای
و سخیم الوجه لا بخوز لانه مثلا فی قان قیل و ای ای علیه رضه
سخی و مهنا پهراز بر بغيره علیه ایه رای فی مصلی مخاضه
من شرح المقطوعه فی شری مسند شهود ایز و رو ایام ایه
ایل الحسته من لطافه السوفیی بعد ختن جباریم و خباشام
فاصله ما ذکر فی شری ادب الفاضل محفص فان شاهراز و
بطاف بی ذکر فی باب الناسع والا ربیع من مسئلته ایه
مات من السفر بر هن تجیب الفضیل علی المعرفه کیا ماذکر
فی الجامع الصفیر ایه ای ای مسند شهود و ایار حل عایر جب
السفر بر بخوزه الامام و مات مسند لایجیب الفضیل بالاجماع
و ای ای می بخیاج ای السفر بجهیز الحد و السفر بر فی قال السفر بر
مشروع لیتنا دیب فیکلوں میجاہ کتنا دیب الورود والزرو
پیغیمه بشر السلامه و لیانا التقدیه بر و اجنبی کا لحة لایجیا
مکنی مخاطب رفیکلوں و اجنبی اخلاف ایه دیب لایه خیر و جب
بل بھو سیاح و فی ایه ضریه علی بوسف سعیه کا دال عجز رهان
فیات ای زجل فیان لایاضته لانه فیه حا، ای اکثر ما عجز راما
ولم یعونوا فیان زآ دلیل ایمانه نصف الدین علی بیت لکھا
لائے

الآذن على أن ما كانت نسبة نا، بيف قلب على الإسلام توبيعابين
الله سفين كلهم الذخيرة في العضل التي عتر من السير وذكر في آخر
أدب اتفاصي المختفاف في آداب النكاح إن المغذى قد يكون
بعبُوس الوجه وذكر في شروع الكفرجت إن غير رأى فو ما يسو
لكرير فتنية وجهه واعتراض عذر وعما معرف في آداب الافتخار
بسـبـبـ الـثـيـاـبـ وـمـنـ صـوـصـاتـ السـعـرـ يـرـ كـتـابـةـ الصـكـكـ
بالـثـيـاـبـ وـسـيـرـ وـعـامـهـ يـعـرـفـ فـيـ آـدـابـ الـافـتـخـارـ جـلـ العـقـنـاتـ وـالـعـيـانـ
وسـنـ مـوـجـبـاتـ السـعـرـ يـرـ سـقـيـ الـابـ الصـفـيـ خـرـادـ يـعـرـفـ فـيـ آـدـابـ الـافـتـخـارـ
بـسـبـبـ الـغـدـارـ وـمـنـهاـ الـمـارـحـةـ فـيـ أـكـامـ الشـرـبـةـ وـيـعـرـفـ فـيـ آـدـابـ
الـافـتـخـارـ وـمـنـ يـوـجـبـ السـعـرـ يـرـ ماـذـاـ دـفـعـ اـنـانـ
بـكـراـفـ الـمـتـ عـذـرـتـهاـ بـالـدـفـعـ يـعـزـرـ الدـافـعـ وـقـيـ مـوـجـبـ الـمـرـ علىـ الـأـنـ
اـخـلـافـ كـلـهـ مـتـفـرـقـ قـاـ حـدـ وـدـ الـذـخـرـةـ وـمـحـاـيـجـ السـعـرـ
ماـذـكـرـ اـبـنـ رـكـمـ عـنـ مـحـمـدـ نـبـيـ فـطـعـ ذـنـبـ بـرـذـونـ اوـهـلـ شـمـ
جـارـةـ وـذـكـرـ سـيـفـهاـ قـالـ لـاـتـبـيـ حـلـبـ مـاـ اـتـهـ يـوـذـ بـ لـانـ
الـذـنـتـ بـطـلـ وـاـشـرـيـبـتـ يـعـيـنـ وـوـقـضـيـاـ بـالـأـرـشـ فـلـاـ يـغـيـرـ
الـعـقـنـاتـ مـنـ جـنـيـاتـ الـذـخـرـةـ وـمـنـهاـتـ مـوـالـرـنـ الـسـلطـانـ
وـجـلـاـعـ اـقـتـلـ صـلـمـ بـغـرـ حـقـ اوـ وـحـدـهـ بـعـولـهـ لـمـ تـقـتـلـ اـقـتـلـ
فـقـتـلـهـ فـالـعـصـاصـ مـعـ اـسـلـطـانـ وـالـسـعـرـ يـرـ عـلـيـ الـعـانـلـ عـنـهـ
اـلـ حـسـدـ وـمـحـمـدـ رـحـمـهـ اـسـعـاـلـهـ فـعـلـ فـعـلـاـ مـنـكـرـ اـمـ الـكـفـارـ تـفـيـ
اـلـ كـرـاهـ وـمـنـهاـ ثـداـزـ اـكـرـهـ رـحـلـ غـرـدـ عـلـيـ الـهـ نـاـيـ بـجـبـ عـلـيـ الـذـيـ
اـكـرـهـ الـسـعـرـ يـرـ وـعـلـيـ الـذـيـانـ الـحـدـ وـجـاـ قـولـ حـمـدـ وـزـفـرـ وـدـهـ قـولـ

فـلـنـاـ رـيـسـ عـلـيـ الـذـنـ اـنـ تـنـشـيـهـ بـالـسـلـاحـ فـيـ شـبـرـهـ وـرـكـوـرـهـ
وـرـكـوـرـهـ فـلـاـ جـيـتوـنـ بـزـرـ بـجـنـصـ بـهـلـ الـعـتـلـاجـ وـاـعـلـ وـلـاـ يـمـوـنـ
اـخـبـلـ اـنـ اـذـكـارـ فـيـ حـسـرـ وـرـةـ بـاـنـ اـسـنـانـ بـرـهـ مـاـمـ الـحـمـارـةـ
وـلـاـ يـمـيـغـوـنـ عـنـ رـكـوـبـ الـحـارـلـاـ زـرـ بـخـاـلـ اـسـنـدـ عـلـيـ الـكـشـيـ وـلـاـ يـمـيـغـوـنـ
عـنـ رـكـوـبـ الـبـغـلـ اـعـنـاـمـ بـنـ الـحـارـلـ وـلـاـ يـكـوـنـ سـرـ جـوـهـ مـشـلـ سـرـ جـنـبـلـ
يـكـوـنـ مـشـلـ اـلـ كـاـنـ فـتـقـوـلـ يـمـيـغـوـنـ عـنـ لـبـنـ الرـزـآـ وـالـعـايـمـ
وـالـدـرـاعـ اـلـقـيـ بـلـسـرـ بـاـحـلـاـمـ، الـدـرـجـ لـاـنـ فـيـهـ تـرـىـ وـلـكـ لـكـ عـيـنـهـ
اـنـ يـكـوـنـ مـشـلـاـكـ بـلـدـهـ كـثـرـاـكـ بـلـدـاـ وـخـرـمـ كـثـرـاـ دـفـعـ الـلـهـ بـهـ
بـيـتـاـ وـبـيـرـهـ وـلـاطـعـقـ فـيـهـ اـنـ الـكـافـرـ يـرـهـاـ وـالـسـلـمـ بـكـرـمـ وـلـيـلـ بـاـيـهـ
تـرـكـ اـحـدـ الـأـمـرـيـسـ وـلـاـزـمـ لـوـشـرـهـ وـاـبـنـاـ لـصـاـشـتـرـهـ بـرـهـ بـصـاـ
فـانـ اـلـثـاـبـرـهـ لـقـومـ بـيـنـ الـعـرـفـيـنـ وـرـفـيـشـهـ بـرـهـ وـعـيـدـ
فـانـ بـعـدـ مـنـ رـغـبـهـ بـنـوـمـ ضـرـوـرـهـ تـمـ اـخـتـلـفـوـ اـنـ اـحـدـ الـعـلـامـاتـ
الـتـلـدـتـ تـكـنـيـ اـنـتـافـيـ اـلـزـ، اـسـ اوـ الـبـدـرـ اوـ الـرـجـلـيـ اوـ بـيـسـتـرـ طـ
اـلـكـلـ وـاـفـتـهـ اـلـشـخـ اـبـوـبـكـرـ مـحـمـدـ بـنـ الـفـضـلـ اـنـ الـواـحـدـهـ فـيـ الـنـفـرـهـ
وـاـشـيـيـ فـيـ اـلـبـرـدـيـ وـالـتـلـدـتـ فـيـ الـمـحـوـرـيـ قـالـ اـلـعـبـدـ وـلـفـارـ
وـبـارـنـاـشـرـ مـنـ الـمـجـسـنـ فـيـزـمـ حـلـلـهـ الـلـهـ بـهـ بـنـدـتـ عـلـامـاتـ
وـهـلـ بـاـ، كـلـ بـعـ الـكـافـرـ فـانـ كـانـ مـرـرـهـ اوـ مـرـنـاـنـ لـنـاـ، يـغـيـرـ
قـلـبـ عـلـيـ الـإـسـلـامـ فـلـاـ بـاـسـ بـهـ فـيـاـهـ، اـمـ اـكـلـ بـعـ كـافـرـهـ دـخـلـنـاـ
عـلـيـ اـنـ كـارـلـتـ، يـغـيـرـ قـلـبـ عـلـيـ الـإـسـلـامـ وـلـكـ بـكـرـهـ الـمـعـلـوـمـةـ
عـلـيـهـ لـاـ رـوـيـ حـيـيـهـ اـنـهـ فـالـ مـلـفـ اـلـمـغـاـ، اـنـ تـوـكـلـ مـنـ خـيـرـ
اـهـ دـيـنـكـ وـحـمـلـ هـذـاـ الـحـدـبـتـ عـلـيـ الـكـهـ آـوـمـةـ اوـ بـحـلـ الـدـيـرـيـتـ

الـأـوـلـ

ابن حسنه عليه اولاً قم رجع وقال لا يحب الحزن بشدة و لكن يهزر
ويحب العقوبات الكفائية في الاركان ومنها انه افاد اخيه ان
مان مع المفاسد في مجلس العنق بغير روان كان هر لد
يشرب الحنجر وكذا الورآه عبشه ح اترافق بغيره وكذا الوداع
انه على اضره و مفعه مناعه و به منكر ولا شاء عليه
قال عاصمه ابا شيخ انه يغير رأته و وجده في موضع النزهة
والناس في يغير لاحظه في سرفة الذخيرة وفي سير
النبي اذا جاء احد الحضرة الى صاحبه بنبيه الاعنة فقال
صاحب عليه ليس كما افتى او قال لا احمل سيفاً كائنا عليه
العنقر بغيره باشره منكره مكلاة وفي الفضل اربع
والعشرين من شهر آذت الذخيرة من الفق ما يوح
العنقر بغيره المغوس والسبعين الفاسد والحادية الـ ١٢
والعنقر بغيره قد يكتون بالقيمة بعضاً كره في رأيه للعام
الصغير اخلي و يحجز عن بعد الداخ و السعنة مكلاة و ذكر
في باب القتل من جهنا يات الخانية ولو سفاه سماحة
المجنب ما ت فهم عليه و حبره اف دفع اليه سلم حتى اهل
ولم يعلم به ثبات لانه اصحاب فيه والا دينة و بحسبه و يغير
ولو اوصي اي ايا اني لا يحب الذئبة على عاقلته و اوان دفع ايسه
في مشربه فشرب و مات لا يحب الذئبة لانه شرب باضيارة
الذئبة الدهافع خد عمه فلا يحب فيه الا العنقر بغير مكلاة
و من موجبات العنقر بغيره ابا روف في البراءة بيت روى
ان

انه رهلا قد وجد نهرة في سوق المدينة في زمن عمر ساختها
فاخذها و قال من فقد بده النهرة و هو يذكر كلها و يغير فرها
و يظهر نهره و مراده من به الكلام اظنه ازدهر و درعه
و و باسته على الناس فتح عنصر صلبة بما كان له و عرفه اده
فعال كل باردة و روع بشفافه و ضربه بالدرة مكلاة
و من موجبات العنقر بغيرها في المخلوك ذكره الذهرة و اذا اخذ
الامام الاتق جسمه الى ان يجيء له طالب و ملئون به الحمس
بظربي العنقر بغيره المكلاة يفتح الفرق بين الآلين والفال
فانت الفاحي لا يحيى العذاب لانه لا يفتح العنقر بغيره
وذرا نسيخ ابو يكرب از زرس المعروف بالخفاف في كتاب
احلام القرآن في قوله تعالى انكم اتفق بنتي حتى تجيء الى ارضه
ويجيئ في خيبر في اوزة اخذ بالعنقر بغيره عقوله كما فان بعثت
احد برها على الاصح فقاموا الى اتفق بنتي حتى تجيء الى ارضه فامر
بغتالهم الى ان يرجعوا الى اتفق فدل على ان العنقر يحب
اى ان حذر اقباله اى يقتله اذ كان العنقر بغيره از زرع
ولما مقد از زلد لكره حلوم في العادة لما ادى فتى بالبعنة لما كان
لكره و جب عليه الى ان يسرمه حواري بغيره و اقال ابو يكرب
انما اتفق من لم يسلمه بالعنقر بغيره حتى اذكروا روى عن
النبي رم انه قال من يبلغ حد امي خرجه فهو من المعددين
انه انت في الاختصار على العنقر اهل عجزه ان يبني
لهم لا المبذدة مواضع يعتمد عون فيها الحوك ذكر في فتاوى

ابي القبيت رحمة الله عليه اهل الكتاب في بره
هادام حبا فليس لاحدان بحسبه من بدء ماله بغيره من
امر بوجب الاصحاح من يده كثرب المحرر فيه او ما يشبه
ذلك في الفتن الذي يحيى به رضا الله تعالى شهادة
الواقف بحسب اعتقاده لا يجوز تكرهها ان للضد وردة
قال العبد فلما كان اذ اتفق له بعزم من يده باشيه عفته
فكيف يترکه في اذنها نعاهه فاسق او مبتدع منه هيل
بحوز وليس الحمد بيد كما يعبر عاده الحمد رب العالمين الجواب لا يجوز
لامنه روی انه يوم رأى رجل امسح خاتمه حديده ففداه على
ارس على سك حلبية اهل الله رذكر في القدر كهنة من شرعي
الكره ضر و غيره وفي الحديث الذي هب حلبية المشركيين
والفضحة حلبية المسلمين والحمد بيد حلبية اهل الله رذكر
في باب التقبی من شرعة الاسلام صنعته لمن الذي هب
اكثر اصحابه ليس الحمد بيد اهلها ليس الحمد بيد مثلاً روی
انه يوم رأى رجل امسح خاتمه ذهب فاصره اهل بيطره
فجعله في يده حلقة من حديد فقال له ما ذهب
في طرق فنهذا شر من ذلك بهذا حلبة اهل الله رذكر
الفضحة ابو القبيط في بستانه في باب الخاتم فينبغي
لكل مسلم ان يحتسب عليه سبب كروانه عزمه وما ينتهي
بمس الذئفة وما يكتفى بذلك انتفع قطعاً الله تعالى
الحمد بيد ركانت يليبه فذلك افتراضه واجتاز منه برآثر
وان

ورى ثابت فعمله على سائر قدوس الله تعالى سخيف وشروع دركه
صلحه لا يسلب في اتفاقه مغلوب بمعظم اغفاره ارتفع
حنة الالم وبحق بانيها نسي والا اطفال وسكن العوارد والآباء
وكان لا يحيى بسرور فائل وضر بحرق ثم اله فنيعاً على عشه ان
كان صادقاً كان اخذ حديده احراز من سرحة ادار وصالعقطة
نار والغاها على حنته فلم يبلغه حارق فلبعده اخذها ادار كاغفل
حنة بحتره تراود زاست المصلحي بحتره بهم مسلمة هيل بحوز حلبي اللهم
اما يفعله المحو اتفقيون للجواب لا يجوز ذكره في جنابه الهم ولات
وكرا بهيه الشعبيين والمرتضى قال رسول الله صلى الله عليه وسلم اخفوا الشوارز
واعفوا التي اتى فقضوا اتصارز واتركوا التي كمهاي ولا
يجعلونه ولا يتقدموها من الفدر والمسنون وهو القصنة مسلمة
هن يجوز لهم ولهم الحمد ربهم اهل العراق والكوفة والعليبة
الخراب ورد في الحشرة انهم فرضوا حنة اشتهرت بهم في اللباس
الذين لا رفعوا العلبة الا فتوى لانه اشتهرت بهم ربهم وكانت
على المسلمين به وقال عدم كثي في الناس كانوا عدم من الناس
فما فضل بين المرفع وغيره لانه ليس الا انتها والصلوة
وانه ليس بالشيء قيقول المرفع اذ اكان المزهجم معود
لما روى ابن ابي حمزة لما رفع الى الله تعالى نظرات ملائكة
السموات الى مرتفعه فوجده رافعه اربعين رفعه مختلفة
فتخبر امن ذلك فقال الله تعالى لوكان اربعين الآف كتاب
ضراء قال ولم يكن موئي من الله شيئاً انا بهذه المرتفع

رقصة حذف يشرب منه فراي، جلا يشرب من به فاتى قد
فقال أنا غني من هذا واتا به المرض المعمود فهو شهرة قلبى
مسئلة هل يجوز الرقص في اتساع الحجاب لا يجوز ذكر في الذرة
انه كبيرة ومن اباح من المباح في ذلك لربى صاحب حركاته
حركات المريض وانه ابعاد الميس في الشرع رحمة به وذكره
العواشر انة لا يدين عبادته في الذرى من يعذى بهم لانه
الدبر وانه يبابس حال الممكن مسئلة هل يجوز اتساع المفعول
ان كان اتساع سماع قرآن او الموعظة بجوزه ويكتب وارك
سماع الفتى، فحرام لأن التغنى واسناع الفتاوى حرام اجمع عليه
العلماء وبالغوا فنجد من اباحه من المباح الصوفية فلم
خل عن الروى فتحى بالتعزى محتاج الى ذلك احتياج الماء
الي الدوار وحالاته التي تدل على الشهورات منه بحسب
سماع الخلوة مفترغ بدرية عن الاخذ والاعطاء مجردة عن اذن الفتى
محظى بالدار ردا يزيد ان شففي القعدة وبعده ما اغلب
عليه بشوفه الى مولاه من القادر ثم انه رخصة ولست بطبع
احده بربانه لا يكون فيه حسرة والنهاية ان لا يكرر حبشه الـ
حسرة ليس فيه فاسق ولا اهل الذنب ولا امراة والنهاية
ان يلقو شبهة الا قوله الا خلاص لا اخذ الاخر بالطعام والرائحة
ان لا يجتمعوا على طعام او نظر اليه فتحى الخامسة لا يغوصون
الآن ملوك يابس وات آدست لا يظهره ويفتر الا صادقين
وقال بعضهم كذب في الرجدة اشد من الغيبة لذا وكذا
وغايتها

وتحادى يعرف في كنزه والى اصل اذلا رخصة في باس الماء
في زماننا لات جنيد اتاب عن اتساع في زمانه وقال ابا
نتت لغزة الاخوات وفقد القرآن المختص عن اليه
واذفة الطلاق سلسلة اذا جاز الفقيه توايل واراد ان يقتل به
المسلول عنه هل يطل ول يده يستقبلها ويعنها منه الجواب
ذكر في المحيط ان اراده اى سلسلة لم يطلب شيئا من عرض
الذى افهم مكرره قال العبد وذاها كان تعقبه مكرر وفا
لافصل ان لا يتناول يده شفقة عليه لا مني لغير المكرر
والله خير من شفقة بنبي من خطام الذى لا يدفعه في الدنيا
ومنع يده منع في الواقع مسئلة بعض السؤال يضر بروح الطبل
على الا يوازن بين حكم المحرر لا يجوز ضرب المطرد
او السفر فروا بين بواحد حرم فلا يجوز قال العبد واجب
ان لا يطبل مثل هذا اثنين زهرة من عصبية وافتن
من هذا المطلب الذي يسأل وتنفس على الابواب فهذا اولى
من ان لا يطبل ثالثا لعن منكره وفي الحديث لاتدار كل
الاطعام ثالثا ولا يأبه طعام كل الاشتق قاتل قبل روى
ان ابراهيم عم عونوب يخون الطعام من جوستي في قضية طولته
تفقول بعد لم يؤذن بمند بالتبليغ الى ما تأخر فما هو
بالاصر بالمعروف والغير من المنكر في التصدق على النفس
يكوون اعراض اعن الزنى من المنكر بل اعانت لهم على ما هم
فيه من القباغ والبدع مسئلة بعض السؤال يجوز على العروء وهي رخصة الطلاق اعلاه

و يعرضون شيئاً با مصورة بصورة فبور بعض المذكرين
وبنادقهم و يضر بمن المزمار عند ذلك و مجتمع عليه بعض الجردة
واسفرها فإذا يضع يدها نحوها يسخنون سبع ذرارات
إلى المختسب المصليحة في غير ذلك لست بغير فلاحان
عليه لانه يجربه فيه فضلاً رحمة المعارف مثلية ومن يرجع
بعض الغفران أفراد ينكرون شفاعة سرير راحم نادى ثيرا من غير فيه
الذرع والغدر ولا يد بهمن ولا يرى جلوس ولا يجلسون
ولا يغير قرون فائزهم مبتدعون لاذعهم كان يذهبون شفاعة
رأسمه ختانة زداد ببعض الفتوك من إيمانه و لاثة
فنيه أخذلنا بالزنفة المندوبة و عمامه في باب الاحتياط
علم من بعد شوال أيام إذا قال لا أضر و بهو فغور و شبيه
بنجحه است فهو خطأ و عظيم ومن المحرمات الممنادة
بغير الفعل آدم نعم يلبسو الصوف ليظطرروا إلزامهم
فخر آدم و بهو كبرة لقوله إن اربعين الكبار ليس العقوبة
لخطلل الدنيا والذرعاء و حنة الصناعتين و ترثي فعلمهم
وزدم ألا غشأة والآخذ ملزم و رجل لا يرى الكسر
ويما يكلم من تمسك الناس من تفسير الكثاف في الأول
سورة بود **الاحتياط** في الاحتياط على النطام
باعنة المظلوم وهذا باب غريب يجربه في حفظ
ذكريه سرير الكريحي عن محمد في رحل راي رحلة تقتل
آباء متقدراً و انكر القاتل أن يكون قاتله أو قال لابنه
فيها

فيما ينتهي وبينه انه قتلت أمي لاته قتلاً بعدها
أولاده ارتدى معن الإسلام فاستخلصت قتلاً بعدها
ولا يعلم ابنه بشئ مما قال القاتل لا وارث لمن قتل
غير ابنه بذلك لا ينفعه من قتل القاتل فإذا
ارتدا و من رأاه اتفقاً على قتلاً به فهو في سمعه من
اعانة الابن على قتله وكذلك لو لم ير قتلاً لكن
اقترع عليه بذلك يدبه وادعى لغرضه و سمع
لكه قاتله بعده فتكه و زرع من سموم او عذابه ايضاً
معونة و ذلك لابنه ثانية به قتلاً به فقد وجد
عليه الفحاص في الظواهر حقائق القتيل
يجوز أن يكون ويجوز أن لا يكون فلم يثبت إلا العيان
بالاضمام ولو ذلك حاز ابن بقتله وكذلك يرجم به
ولكنه أقر لآن الأقران يثبت حكمه بغير حكم من
يعينه حكمه لآن معونة على الشفاعة و حق و جعل أمر
المعروف في حاز ذلك ولو كان مكان الأقران مدار
فن لا تصل بالقضائى و فهو كما هردان لم يحصل
بعد لا يجوز لابنه قتله ولا يسمع الشهادة
عنده لآن الشهادة لا يتحقق الا سمع
بها قبل القضياء قال العبد فاؤ أهان كل واحد
من المذمومين حاز له ان يعتنقه المحتسب او لي في
ذكر قبيحه للمرأة خبدها في سيد الرجال او مالا فتله

لأنه لا تأثر على شهرة بعض الناظرين الرئاس
إذا كانت مجوزاً لمحرز النظر إلى وجهها وحال صحتها
إذا من اشتهرت وفي شرط الكراحتي النظر إلى وجه الائمة
الظاهر ليس بحرام ولكن يكره بغرض حافظة لأن لا يذهب من
من الشهادة والآولى للمرأة أن لا تزور قبر امرأة في
رسول الله صلوا له ولعنة الله تعالى على زارات القبور الخدش
وإن كان مدح على الحرمات لكنه تشنج نسله لغواه كفت
مربيه عن زيارة القبور إلا فزروها ولا ينقولون بهم
وان زارت قبر ميت لم يخف قبره وقت موته كانت
معذورة لما روى أن عبد الرحمن بن أبي بكر مات خارجاً
مكة على اتنين عشر ميلاً فتقلزل مكة وذفنه فجات عليه
حاجة أو معفورة وزارت قبره وقالت إننا فانسلاخ
شهره تذكر ما زرتك قال انت خطيئة تشنج ان تركك لإزاره
وألي ولكن سنت زيارةها مخدراً وبهوانه فات
عمرها القائم عند موتها وزارت قبره ليكون معها
تقايم عند الموت وتحسست على المرأة إذا أخرجت
من بيته زوجها بغرازه نجاحاً وخرجت عمنفقة
واما إذا أخرجت للنجاح باب زوجهما متوفياً بعد
باب كانت رفقة إذا اتفقا، يباح لها ولغيرها
بغير عذر باذن زوجها استفادة قليل يباح لها والله
ما آثر حتى دقيل لا يبأ لم أرداك أن شفاعة
لأنها

لأنه لا تأثر على شهرة بعض الناظرين الرئاس
إذا كانت مجوزاً لمحرز النظر إلى وجهها وحال صحتها
إذا من اشتهرت وفي شرط الكراحتي النظر إلى وجه الائمة
الظاهر ليس بحرام ولكن يكره بغرض حافظة لأن لا يذهب من
من الشهادة والآولى للمرأة أن لا تزور قبر امرأة في
رسول الله صلوا له ولعنة الله تعالى على زارات القبور الخدش
وإن كان مدح على الحرمات لكنه تشنج نسله لغواه كفت
مربيه عن زيارة القبور إلا فزروها ولا ينقولون بهم
وان زارت قبر ميت لم يخف قبره وقت موته كانت
معذورة لما روى أن عبد الرحمن بن أبي بكر مات خارجاً
مكة على اتنين عشر ميلاً فتقلزل مكة وذفنه فجات عليه
حاجة أو معفورة وزارت قبره وقالت إننا فانسلاخ
شهره تذكر ما زرتك قال انت خطيئة تشنج ان تركك لإزاره
وألي ولكن سنت زيارةها مخدراً وبهوانه فات
عمرها القائم عند موتها وزارت قبره ليكون معها
تقايم عند الموت وتحسست على المرأة إذا أخرجت
من بيته زوجها بغرازه نجاحاً وخرجت عمنفقة
واما إذا أخرجت للنجاح باب زوجهما متوفياً بعد
باب كانت رفقة إذا اتفقا، يباح لها ولغيرها
بغير عذر باذن زوجها استفادة قليل يباح لها والله
ما آثر حتى دقيل لا يبأ لم أرداك أن شفاعة
لأنها

دخلت عاشرة رضى بعضاً فكانت انت من الملاي يدخل على
فندر ثم على حماشة صنه فامرت باضراره من موضع جلوسها
اما كرته المراة على السرير ان كان بعد ركاع وادعوة والحمد وال
فلا يجلس بها من كانت مشرفة لانه ضعف ان لا تلهمها حبر بكتبة
الفراس ونحر حرب من موضع جلوسها على رجها وكمان يوم براين
ولانها يهمن ذلك لكرمت خالد اسر الونيد برلين ونحر حرب
للماء ورسغين المحابه در في الصحف ويد او رسن بحر قال
ومن اعتصب على انسانه اخفا على طلاقه اجل في ارجلها لان اخلاق
الملاجلي في رجل الصغيرة مكرهه فهى للراية البالغة استدارته
لان مبني حالي على اسره وفضه اظفاره من حمامة من سعاد
المرء ويعتصب على الرجل والمرأة اذا كانا نافحة خلورة وكانا
اعتصب لان الشاه فليس بغريب اذا كان اعلى المرأة
حق فلديان ملائمه ويجلس منها ويتعصب على ثيابها وبها
لحس كرام وان هربت ودخلت المزينة فاردا ترجل اني نظرت
ملائكة لظرفتها لا يجلس بها اذا كان الرجل يجلس على غصمه ذلك
فيكون بعيدا منها يحفظها بسينة لات في بهذه الخلوة ضرورة
فان قيل الوف في ديانا يأخذ عن المحتسب العبا
بابيد بير وبنحوه التغزير عليه ما اخذ عن المحتسب
حرام فامزحه وقتواني حرام مثيق لدفع حرام مطئن فمغقول
المس وهو المباشرة باليد من غير حائل ومن المرأة الاجنبية
اذا كان بعثان يجوز للمضرورة البدنية فاطنكة فالغقرة

الغريبة

الغريبة الاترس ان المرأة اذا رفعت في طبع او ردغة
جعل لازر حل الا جنبي ان ياخذه سيد بابا لمن سوب وينبني
ان يتحم الرجل بذاته لخدمة داخل البيوت دون العبد البالغ
لان ضرف الغثة في العبد اكترس الا اصر الاحاجب لان
الملوك يغلل لثته والجحود مشفية والشهود داعية فلما
يؤوس من الغثة قبل من اتيه عبده الخدمة داخل البيوت فهو
كشان والخلع الشخصي فبيه حوار، وكذا الحجور الذي تم ثقب
ما واه لانه ينزل على سحق فلما يؤوس من الغثة داما الغرس
جعها وله فعد وحضر فتح شابخ فهو قر عرض المفترس في قوله
ستهاد اتساع بغير خراب على الارارة من الرجال في لوقوع الاصن
من الغثة والاصبح انة لا يحل ذلك لان قدرها قدر الماء من
يفضوا من ابصارهم عيده وقوره او اتساع بغير حد واعمل على
اول ولها ريبة البالغة اذا اعرضت بسبعين لان عرض الا سوارا
فلامر وبيطروا لان ظهر الماء وبيطروا عوره وفي لها غيبة
ومن يبغى ان امرا انت لم يحصلت فاراد ان يكتب اليه
وان علم انه لا يقدر على منفعتها لا يكتب كيلا يقع بغيرها المحبة
فان سهل سهل اتن الحفتب ان اخذ بعض العبا يا فاص
بالغزير يعبرها ربما نكشف ووسهنه او زراره او
قد هر من ويد اسكنه اخر فما يعبر اجهزة حاروس ان عبر رضي انته
حشه بلغه نايجه في نهاية المحبة فاتها هاجحة بيم طيرها في غزيرها
غزير براها بالذرة حتى سقط خارها فعيل له يا امير المؤمنين

روى ابن حجر رضي الله عنه عن رأى رجل ادعى امرأة في طلاق
 يخدر نافع في الطريق فضررها بالدرارة فقال الرجل بعى
 امرأة في فقال لها كاتب امرأة فلم يتدبرها في سبب
 حتى لا يزداد حده في الطريق ثم ندم عمر رضي الله عنه
 على ضررها ونكر ذلكر في ذاتي اي ان تعجب رفيقك
 والغاها وسادره له فقال عمر لم يضررني هذا وانما جئت
 لشغله عن عدنان في قوله تعالى لانك من يا امرأة مني ناجي
 سمعت رسول الله تعالى انه قال من دخل عليه اخي مسلم
 فالغاها وسادره له عمر انت تداري ما جمعاك قبل ان
 يجلس على يام قال عمراني رأيت رجل مع امرأة
 يخدر نافع في الطريق فضررها فقام فقال الرجل
 بعى امرأة وندمت على ذلك فقال اليه يا امير المؤمنين
 انت متوجه الى الموتى قال لا واحب خذليك ابن
 تحفظ المسلمين في الطريق فلو كانت امرأة تهلك
 لا ادخلها في السبب فخرج منه ذلك عمر رضي الله عنه على
 يمين فقال له عمر انت جئت لتنكر ذلكر فقام
 تذكرت حدثنا سمعة من رسول الله تعالى عليه وسلم ان
 اذا اجمع الاقرء والاذرون يوم القيمة ياتي الالم
 باحسن الصورة ويسليك ويقول اعذر ربك الله يعنى
 يا عمر كما احذرتني قال فتحدى عزيفه واعتفق سبعة
 رقاب سفكرا لهم فسمية الميراث من الكفارية مسمدة

لـ حـارـاـقـدـ سـقطـ فـقاـلـ يـاـنـهـ لـاـ صـرـمـهـ لـهـ اـنـيـ الشـرـعـةـ سـكـلـمـوـ
 لـ قـلـهـ اـنـهـ لـاـ حـرـمـهـ لـهـ اـنـهـ مـرـمـهـ قـالـ مـنـهـ اـنـهـ لـاـ مـنـهـ
 بـالـاـ جـلـ لـهـ لـكـ الشـرـعـهـ فـوـزـ اـ لـسـقـلـتـ بـاـ صـنـعـتـ حـرـمـهـ
 نـفـرـهـ وـاـ لـعـنـهـ بـالـاـ مـاـمـاـوـ وـالـدـ لـبـلـ عـلـمـهـ مـاـرـوـيـ عـنـ اـلـيـ بـرـ
 الـاعـتـنـيـ اـنـهـ خـرـجـ اـلـيـ بـعـنـ اـرـسـتـ اـنـ وـكـانـتـ اـنـهـ
 عـلـاـ شـطـ نـهـرـ كـاسـفـاتـ اـرـوـسـ وـالـدـرـاعـ وـذـهـبـ
 اـبـوـكـرـ لـاـعـشـ سـخـلـ بـخـالـطـرـهـ وـلـاـ بـحـيـ اـمـ حـنـ النـظـرـ
 اـبـرـهـ فـقـتـلـ لـهـ كـيـفـ فـعـلـتـ بـذـ اـفـقـاـلـ اـنـهـ لـاـ حـرـمـهـ
 لـهـمـ بـيـنـ اـنـهـ مـيـقـ اوـ بـهـ حـرـمـهـ اـنـيـهـ لـهـ بـهـ
 ذـكـرـيـ شـيـئـ اـدـبـ القـاضـيـ لـلـخـصـنـاـ فـقـلـ اـخـرـ الـبـاـ
 الـتـلـتـلـيـ اـنـ وـذـكـرـيـ الـكـفـاـيـهـ اـنـعـمـهـ وـلـاـ بـحـرـزـ لـعـنـهـ
 عـنـ مـوـتـ اوـ طـلـاـقـ بـاـيـنـ اـنـ خـرـجـ مـنـ بـيـتـ الزـوـجـ
 بـاـذـنـ الزـوـجـ وـلـاـ بـغـرـافـهـ وـلـيـسـ لـهـ اـنـ شـاـ فـلـاعـ
 اـلـحـرـمـ وـلـاـ مـاعـ خـرـهـ وـاـذـ اـفـعـدـتـ صـيـارـتـ عـلـاـ صـيـغـهـ
 فـيـ لـفـنـهـ اـلـلـهـ لـفـقـ وـلـلـكـ لـلـكـهـ وـلـيـسـ اـنـ غـنـشـلـ بـالـسـنـاـ وـهـ
 الـضـيـقـهـ وـلـيـاـنـ غـنـشـلـ بـالـسـنـاـ الـوـاهـهـ فـيـ الـفـنـاـ وـهـ
 اـلـطـرـنـهـ وـحـكـمـ لـعـنـهـهـ كـلـ زـيـنةـ كـاـلـ كـحـلـ وـاـخـنـاءـ
 وـلـخـصـنـاـ وـالـدـهـيـ وـالـنـحـلـ وـالـنـطـيـبـ وـلـسـ الـمـطـبـ
 وـالـمـصـبـعـ بـالـعـصـفـ وـالـزـحـفـ اـنـ اـلـاـذـ اـكـانـ عـيـدـ اـلـاـ
 يـنـضـنـ وـلـيـسـ لـهـ وـالـفـقـيـمـ سـنـدـهـ وـاـنـ بـرـائـيـ اـخـنـسـ
 اـلـحـلـامـ اـعـمـرـهـ فـيـ طـرـيـقـ يـخـدـ نـافـعـ فـاـدـ اـصـعـ بـرـ حـلـواـ

روى

اعنادت النساء لخروج الى بعض المقاير المفتركة فهل رأته قوا
او يجيء بمررت باحتفال المبرأ ذكر في الكنفانية السعفية في با
خرق النساء الى المقاير سلسلة القاضي عيسى جواز خرقي زنفه
للماقاير يوم الخميس فقال لاست عن المبرأ والفالاد
في مثل هذا وانما سلسلة من مقدار ما يحقرها من اللعن
ضيقه واعلم انها كلها يؤت الخروج كانت في لعنة الله
سقا وملائكته عليه السلام واما اخر هبة خضر ما انطلي
في كل جانب واما انت القويه فعنها روح اصحاب المحب
رجعت كانت في لعنة الله تعالى كذا لكنه تغير وفي الخبر
انما امرأة خرجت الى مقبرة بلغها ملائكة السقا اتبع
وملائكة الارض يهين السبع فهم يشيرون الى لعنة الله سقا واما
امرأة دامت للحدث تحيزه في بيته ولا تخرج من بيته يعطيها
الله سقا تواب حجه وسلامة وعن سلامه واما بحريرة وهي انة
هزمه انه يوم ذات يوم صلح وحضر معه عدد وفوق على مائة
دائره فاتت فاطمة زحله فقال لها رسول الله صلى الله عليه
من اربع جبئات قالت كنت خرجت الى منزل فلانة التي
ماتت فقال رسول الله صلعم يان ذهبتي الى قبرها ففاقت
معا ذات الله سقا ان افعل بعد ما سمعت منك ما سمعت
قال النبي يوم لوزرت قبرها لم تترجمي راية الحنة دل ذلك
على انة لا يباح للمرأة متقبيل العنازة وروى انه يوم طلاقهم
المدينه خرج الى جنازة فرانى الالا لا يتبع العنازة
فقال

فتى لهن عذيب من محمل فعلم لا يتعال انسنة من يدخل
فعده لا فقال انصهرين مازورا فما جوست مسللة كذا
العلبي دوى وذوالرحم لفهم اولى بادخال المرأة صفات القرم خبر
وكل ذوى رحم خرم اقربها فهراس من الا باعد ونون يكى
لها دوار حرم خرم فلا يكى للاباحه في وضعها في قبرها و
لا يتعال الى اثناء اذنها للوضع مسللة امراءه دخلت
في بيت فربها بغير اذن صاحب هل عصي عليها المجرم اذا
كانت المرأة ذات رحم خرم من صاحب البيت حل لها
الدخول بغير اذنه وكذا اذا كان زوج المرأة ذات رحم خرم
منه وحل لامرائه الدخول في منازل محارم زوجها بغير
اذنهم ويدا غير بيت بحترمه في حفظ ذكره في سرقة الحبيط
وهذا لسرقة من بيت محارم زوجها لا فطع علىها عند
ابي حنيفة واما في غير ذكره لا يحسب عليهما كما يحسب على اجل
لقوله تعالى لانه خلو بيوتا غير بيوتها حفظ شتا ذنوافا
شتا ذنواف سلامة ابهها مسللة ذكر في ذات اربع
من التخنيس فالمرأة المراة الاحمرنة ترضي على وجوهها وعيها
عن وجهها ولست مسللة على انى المرأة اهزمه عزمها
وجوها من الاباحه من غير ضرورة لانه لم يصربيه عن نفطنه
الوجه لحق النك نولا اذن الامر كذلك لم يكن لهذا الارحام
قائلة مسللة ذكر في النوازل وكتاب النكاح سلسلة يذكر
عن امراءه فطعه سترها قال عليهما ان سفون الله سقا وشدة

دبرم ^ع الصين شرب الماء وأكل طيبة والآخر على الذئب
 سفاه واصطحبه وفي المتنقطع الناصري ويكده المذكور
 الصغار الخالي والبيوار وفتح الفلامام ذو البفع مبلغ
 الرحال ولم يك صبياً خالياً حكم الرحال وإن كان صبياً
 حكمه حكم النساء، وهو عورة من فردة إلى قدره يعني لا يخل
 بالنظر البعض شهادة فاتحة الإسلام والنظر لابن شهوده.
 فلما جاءه سبع ولهم المؤمر بالفقا وفى آخر ذلك
 الشفاعة حتى ان واحد من العلماء فراودني للناس مفتقد
 السوز وحرمه فسئل عن ذلك فقال رأيت خلاصي هو
 كما افظرت عليه فاحتقر وجراه في النار وروى
 في الأخبار أن واحد من العنا درأى في الميام بعد
 مات فقيل له ما فعل الله تعالى به قال كل ذنب
 استغفرت الله تعالى منه غفران الآذى أصحبت آن
 استغفر الله تعالى منه فعذ بذكراه الذنب فقيل له
 به فقال نظرت إلى علام بشهود وفي الأخبار أن
 عدو الناس عرضه على حساب على باب داره
 فرأى علاماً صبياً فدعا فهل من أشكناه فدخل داره
 فلما قالوا ذهب ضرب من رحمة الله فقيل يا ماحمد أخي
 بهذا من عندك ألم سمعت شيئاً من النبي ألم فقام
 رسول الله صلوات الله علية وسلم ثم حرام والكلام
 مسموم حرام وبخاسته حرام قال القاضي سمعت

ولا نعود إلى مثله فان فعلت ذلك باذن دوّجرها
 قال لا طاعة للخلق في معصية الحق في كل لحظة لا
 بجزء ذلك لربها قال لأنها شريرة فسرها بالرجال وقد
 قال النبي وم لم يعلم الله تعالى المشتبهين من الرجال بآباء
 والمشتبهات من النساء، بالرجال ولأن التصور للمرأة
 عشرة الحجنة للرجل فلما لا يخل للرجل أن يقطع حبله
 فلذلك لا يخل المرأة أن تقطع سحرها قبل ولادتها
 المرأة شعر، بوزنها، قال لا يخل لها ذلك ويفسّر
 على الماء طامة حنة لا تغلق مثل ذلك مسلة وخرج المرأة
 المتوجهة من المسير لما سرّ بها في باب الاحتضان
 بالآخران وذكر في المغرب لعن النساء والشمامنة
 والواسرة والمؤشرة والواحدة والمستوصلة
 والواسنة والمسنونة الفهنيون الشروصي المكفي من
 المتفاني وراشر الاستثناء ووشراً واحداً وآيات
 بين فعلت ذلك بغيرها والواحدان تجعل شعرها غير
 غيرها من الأديميين والوشم تغير مع العدل وغيره بالآية
 وحيثه بالليل أو الليل أو دخان الشيح وغيره من
 التوادل لعن رسول الله صلى الله عليه وسلم العلة أذى كل من المفعلن
 به خاتمة **الباب** **التابع** في الاحتفاظ
 بحسب الفلامام شكره أخي ذي الحال في رحل الصغير
 ولا ينتهي إن تحضي بعد الصبي ورجله بالعناد
 دبرم

الامام يقول ان مع كل امراء شيطانين و مع كل خلامقية
عشر شياطانا اماما اذا كان صبيبي فاراد ان يخرج في طلب
العلم فلا بد ان يسمع من كراهة التي نسبه وعلى هذا الفيكس
مع اعتبر الناس من صحبة الامام في القباج بغرض
ضدورة وكان محمد بن الحسن صبيبي وكان ابو حنيفة رقة
جبل في در خلف فلره او خلف سارة المسجد حتى لا
يسمع عليه بصره تفاصيل خيانة العين مع كان تقواه
وذكر الفقهاء بالكتاب في بيته و يكره ممارسة الاحداث
والفضيحة و استغراقه لانه يذهب الى ربه و ذكر في شرعة
الاطي ويكتب بحثه ليس المحرر بغير جبال والفضيحة من اموره
وكذلك يذهب والفضيحة ما هو على رصده انه يهم اخذه
صريح معلمه في عصمه و اخذ ذهبها معلمه في شمال عالي اتنين
حريم على ذكرها انتفع بذلك سعوم في الرجال والفضيحة فما
قيل الفضيحة لا يجوز ان يستأذن و لم يحكم التحرير قيل يجوز
ان يستأذنهم بان لا يلهم لهم اذن سالم وروى امثور عن عبده
الملحد بن سيركة عن عمرو بن دينار روى خابر رضي الله عنه
قال كان فخر زعيم العلماء و نظر في حل الجد ازدي سمع اخرين
سفي ابا حصبر له حضر اعيز رواه الحذر من حدود المطبوع
وفي سير الحبيب الفاسق اذا اسيق ولده الحذر او امره بجاوه
اقرباته ونشره والدر را بهم واستكر فقد كفره **اما اما**
العاشر في الاحتياطي الاكل والشرب وانه وفى رجل
باكل

باكل وسط الماء و يترك جوانبه ان اضعاف جوانبكمه
وان اعطي طيرها باكلها لا يكره لانه بعذر لاتحت
له من دون ريب اخر و سع السكين والا صعب باز جيف
ان لم يارد كل ارجيف بعده يكره وان الكلمة فكذلك عنده
بعض المحتاج وعند بعضهم لا يأس بهن بعد
ما ن الحال ان لم يسبق فسق قيق لا يكره والفضل بالذنب
يكره وعن الضعف واتي بوسف رحمة الله تعالى انه
لا يكره والا اكل متكلما ان كان للكلمة يكره والا فلا اكل
الطيبين مكره وذكر الطهوان ان كان بضرر يكره وان كان
يتناول قليلا ويفعل احسانا فلا يكره به قال العبدون
على هذا انه يسبق الفحرة مع الورق لها تكون في ذي اذى
الرينة لانه قليل نافع فان عرض للطلوب من الورق
للذكور لا يحصل بذورها وضوء الملمع على الخنزير وذئب
الملح لا يكره وتفليمي الماء على الخوان ووضع الخنزير تحت
الفصعنة يكره وقيل لا يكره كل ذلك في الخنزير الاكل و
الشرب في اوان المشركون فعل الفضل يكره ولا يحرم //
لا احتمال النكارة قال ان بعد ما اشتمنا من شراء
السموم والخل والتبغ والحلبي وسايرها من اجله
حالا هذا الا احتمال لقلة اذى وانه فاعل شادهم لا تستقيم
عن اسرفين وكذا باكله من كل ما قاتلوا وذرك كلها
مبته فعلى احتى ان لم تحمدية المسمون مستوفى حلهم
ان يختبر عن اسرفين والمبته فان شفيف يدخل بابهم
ان يغتصدا او ابرهم ملما يدخلها ويفعلوا ايدهم بآرائهم

سلم والزفاف راحة فتوى والتحريم تقوى وقد قال الله
تعالى سلوكك ماذا أصل لهم إلى قوله عاصم الدين أو توافق
الكتاب حل لكم من غير فصل بين الذبيحة وغيرها كمثل ذلك
للباء، بطبعهم المحبوب بعد أن الذبيحة فإن ذبيحهم
حرام رفع الذمة حرام في كل حال إلا أن يعاد ذبحه
العنابة فيها نقا التداوي بالجز أو عرام آخر وإن لم
يتحقق فيه الشفاء لا يجوز ملاطفة لذمة الحرمات
بسقين لا يترك بالتشكيك في الشفاء وإن تتحقق باتفاق
فيه ولد وآية سواه لا يجوز احتفال العمران الحرمة وإن
تتحقق بالشفاء فيم ولاد وآية سوان قبل لا يجوز القول
ابن مسعود رضي الله عنه ما جعل شفاعةكم فيما حرام خليط
وقيل يجوز قياسا على شرب المخدرات العطرة للجواب
عن الراشر أنه لم ينجز حرج ما للمضرورة فلما يكون الشفاء
والحرام فالمختلطان يبعث إلى الأطباء، أمينا بستون
حل يوماً كل ما أمر وأمر صناع التداوي بالمحركات الآلام
عما ذكرنا به من الشرط وتحتسب على الجسم والفضلة وصنا
العلو في فعلهم بأمر آلة حامل قيل ترك الولد أو عدم
قرب الولادة لأن لا ينبغي أن يحيى وبفتح الصدر وليلي
العلو على النظر قبل تحرير الولد أو عند قرب الولادة
واما بعد تحرير الولد ولم يجرب الولادة لا بابا، بحسب
ويبيني أن لا يتطلب إلا دامرا في حضر المرض، وبما أخلف في
الآن كل فعل أن ينفع بالزاد آنما كرامة المختلط قائل، ما أكرموا
المختلط فما زمانها من بركات السماء، والارض قال العبد
وهذا

وهذا في بيته واما في الرضافة ففينظر الاذن ويكبره حلم الحعمل عند ابيه
ويختسب حلم من يأكله بالمنع والزجر له بالضرر والجنس لاته موضع
الخلاف في ذياب الملل لتفطه وعن ابي القاسم انه كره ذنبه اثابة الحامل
او اكانت مشرفة على الولادة وفي بستان الفقيه ابي القمي في باب
النهر روى هشام بن سروة عن ابيه عن ابيه مطعون انه قال لا تقطعوا النهر
بالسكنى كما تقطعوا الاباعاجم ولكن انتساقا منه اهنا، وامر ادل بسباق
الحدث ان النهر نهى شفقة لازم الحرم ودل ان شهود بالاعاظم فكان
دليل على الکراهة **باب الحادى عشر** في الاحناف على التعب على التعب
يكره اللعب بانتظاره والنمر ودارعة حشر وكل برو والمراد من الکراهة
الحرمة وذكر في الجامع الصغرى في اثباته طبع فما كان فهارا فهو حرام
بالاجماع وما خلا من الفتاوى فهو عبء الحرام لقوله بما في الحديث
اما خلقناكم عبئا اي لم يعيروا ونقوله دم لرب المؤمن باهله ايا في انفاس
تا، وبيه فرسمه ورميه عن قوسه وملائحة مع اهله وفي رواية كل لعب
للمؤمن حرام للحدث وقال دم ما من الذد ولا الدذ من شجه اللعب
وقال دم ما ازهاك عن ذكر الله تعالى فهونيسه وفان عطا رحمة الله تعالى ليستر
كل ما راحته لعب الصبيان بالكتاب الندي وعنه على رفعه انة حرمة
بعقوم يلعنون بانتظاره فقال ما يهزه القماشيل التي انتم لها عاكفون
وللاح الغائب من اللعب بما انشغل عن الفضلو والكلام ابا هطل
ولابعد زمان يقال بتحملها الحروب لان يزيد في الماء فعل المعم
يعصمه القرنة وقد قال انت لاتخذنها ابا عبيه مهروا وذكر المبني
تحت في تغيرة قوله تعالى وان تستفسو ما لا زلام قال عثمان ابو شورى
ووكيع ابا اسفلطريج قال العميد وبهذا اعرف عقلنا فالظاهر انها قال لاه
سماعا وفى كلها الكفر من الغيرة سبل الغيبة ابو بكر العباس عمر كان

بلعب باشطربخ فتى لدت له امرأة تم الالتعاب باشطربخ فاتى سمعت
 ان علما ربيعه لون من بلعب باشطربخ فربوس اعد آدمه سقا فقال
 ان زوج بالفارسية ايد ونكله من دشمن خدا يهم شکم زوبازا بم فعال
 ليائل بهد امر صعب على قول علمائنا ينسق ان شهرين امرأة تم حمز
 النكاح وقال غيره لا يكره من التعبانى يختتن سبه بهواللوب
 بالحاج و قال نجمة هو السفلة من بلعب باسمام وبعاصمه مسلمة هن جوز
 اللوب باشطربخ اذا كان تشتمه الى طرف نهد ببابا اغور اجوا ذكر
 في التحبص والمرجر حل قال المعرف باشطربخ لست نهد ببابا اغور غرجم
 ثم قان بالفارسية اكراسين باز بلمه من مي كغم حرام بت از تنايك
 يا از خبرها ارز قاس زن ازوی به طلاق على امرأة لان اللوب باشطربخ
 لا با اس به فرقل بغير لمكتبات مكتبة عليه وكيف جوز عده سبليل باه
 بخلاف مذ بهه فنقول ذكر الغزال في خلاصنه انه مكرره عنه ثافتي
 ايضا فتعلل ما وقع في كتنا قول الاول **اباب الفاني خش** في

الاحتساب على العصنة واعوانزهم ولتجنب دعوه خاصة لدعوه حل
 في سقدمه من سف ولا يقبل به ديه ان من ذمي رجم حرم منه وهي جرت حارنه
 قبل العصنة، بما داته ولا يقدر لها حضرة العبه وكذا يجر ز من الاولى الذي
 والا ه لام الطلاق الاولى لا يهدى الله لما جل ابن عيسى عليه في العصنة ياناه
 لا يقعه للغاضي ان يسبط بيده على من ولاده وذكره شرعي اد القاضي الحفنا
 اختلفوا في جواز اللحوں في العصنة، مكتنرا والشريح ان اللحوں في العصنة
 رخصة والا منتج حمز عبة وذربي النظرية ولا جوز للغاضي الا سفر ارض
 والاسفارة ولا يسبني للغاضي ان يسبع بسفه بل يغوض ذلك اي جبره وعن
 محمد سفه لا با اس بان يجعل ذلك في غير مجلس العصنة، واستشهد به انه لا يجعل
 ذلك لافي مجلس العصنة، ولا في غيره لان الناس بان يدرث في ذلك فيكوئ له
 بمنزلة

بمنزلة الا رشت او لا يعن احد الشخصيين فيما اختصي به اليم ولا يختفي ولا يساوي
 لبوب العقاضي ان يا اخذ على الاذون في اللحوں شيئاً في آخر عنق اخر عنق
 رجال كتب كتاب عنق زوراً وكتبه شهادة الا قوم معلومين زوراً فغير العبد
 الى بلد الكفر فلا ضمان على الكتاب ويعزز في سريله تقى حكم ان فاضي
 سهل عن رجال فتل حاباً فحال عليه احالة من البت فاتي به الماء من فعال
 ما زاحت فقار ويجمل نشره زي با حكام الله تعالى ضرب حنة مات حكت
 وفان العقمة ببغية ان يعززه سملة التعليمي المعرفة في خطوط المسرور
 ايمان بغير الله تعالى انتها حرام واحالفة بها آثم واكتاب لها معنى من على العصنة
 بمحبس على الكتاب كسلام بين الناس على نهاد الملعونة واغاثة لفنا باذها
 حرام ما روى عن حمز في شعنه انه قال حلوت بالي يوماً سمعت قاتلاً
 يغدو لاغلعموباً تكميلاً بالطوابع فعن كار حالها فليحملف بانه عما
 او سكت فالعفت فاذ ايه رسول الله صلوا الله حلفت بودرك كما
 الکعاية ولا يسبني للغاضي ان يا اخذ الاجر على الكتابة او عمل احفل الاقدر
 ما يابا اخذ خبره وتماسنة العصنة في بلا بلا اسلام ظلم احضرها ونهرها
 يا اخذ وامن الانحة ستان محجزون اولياً، المزوج والزوجة بالمساكحة فانهم
 ملهم برضوا بشيء من اولياً سرها تم حمز وانه اكرفانه حرام للغاضي وللعنابين
 واما اذ ادفع فان كان لا حلية لان الدفع فانه لا با اس عليه وان كان ر
 حيلة اخرى فربوا يفينا آثم وحكم حكم الرسورة فان الاخذ اثم والدفع ان كي
 بدفع لدفع النظم فلا با اس عليه الا اذربوا يفينا آثم ومن ذلك ما عيشه ارجلا
 واحد افات ما بين الناس با حبر وانه عمر مشروع ذرثه الريداءة وغيرها
 ولا يجيء الغاضي من الناس على قاسم واحد قلهم تسب ان محبس على الغاضي
 اذا فعل ذلك زحراته حمالاً محلل له **اباب الفاني خش**
 في الاحتساب من يتصف في المعاشر ما يجوز وما لا يجوز في ملطف

مغيرة قد عية لم يسبق من افرا المعصية شيء ليس الناس اى بنتنعوا به ولا
 بالبناء فيها ولا بارسال الدارات في حشيشتها او اما الاحتشار منها فهو سر
 وفي وصياباه اذ ادفن الميت في موضع فلي ولم يسبق عظامه ولا غيرها بجذور
 ان بد من فيه ميت آخر اذا حفر فوجده عظام الميت لا يدرك العظام
 وفي الحديث انه نهر النبي، من وطى القبور والدفن فوقه اشد وفي
 كتاب الحظر والاباص من الغناوى التي شبهة رجل حفر قبره في غرمه
 لم يدفن فدميت له فدفن غيره ففيه فانه لا ينسب القبر ولكن ينسب قيمة كفته
 حيث حفرها حفرة اخر قيد فين فيم وحى ابي يوسف اذا دفن الميت في
 ارضي بيته بغير ذبح الماكل اشتاد الماكل امر باذريج الميت وان شاء الميت
 الارض ويزرعه فوقها وفي وقف الذريحة قال محمد عليه اذا اعمل ارضية مغيرة
 للصلبين جاز وليس له ان يرجع فيها بعد تناهى وفما مر بها ان يتعذر فيها
 انس واحد او اكتشافه وهل يشترط التسليم فيها الى المستوى اختلف
 المشاريع ويسنون في الدفن فيها الفتن والفقير معتبرة كانت للجنس
 اراد وان يجعلون مقبرة للصلبين فهو على واجهى ان اندر سمت
 اثارهم فلا يناس به وان عقبت اثارهم بان على من خطأ مرهم شيئاً
 فانه ينسب وينقل ذلك ثم يجعل مقبرة للصلبين الى ابرى ان موضع سجد
 رسول الله صلواه كانت مغيرة لامشرين بين فنهن واتخذ مسجد وفي شرفة
 الطبع وان في آخر قباب الصلاوة وكره ابو حمدة ابو وطى القبور و
 الجلس عليهما وان ينفع حاصنة فيها من بول او غائط او غيره ويكراه
 النوم على القبر والصلوة عند ما **مسكلا** وضع ازاءه على القبر للنوم
 على بجوز ام لا **ابعد**. وفي الاحياء قال ابو قلابة نحو اقتلت من اث م
 الى البصرة فنزلت الحندق وتنظررت وصلحت رعنى بليل ثم
 وصنعت راسه على قبر فماتت ثم اشتقرت واذا صاحب القبر شتكت
 بقول

يقول لقد اذتني من ذنبي دل ان الميت يتاذى بوضع ازاءه على
 القبر فذكره **باب الرابع عشر في الاحتياط** في من يحيى المحنسب
 بالمنكرات رجل يركب امواتي فما اعلم اعلم رجل حاله السطاغ
 ليزره فلا اعلم فيه وفي الثانية ان علمان السطاغ يعدها من مع
 الرعندة والخشى من معاصرتهم حمل له ان يكتب اليه وان علمان لا يقدر
 لا يكتب كيلا يلعن العداوة بغير منفعة وروى ابي رجل حجا، الى النبي ودم
 فتعال يا رسول الله ان رجلا ياتي شئ وسرد مالي فقال ذكره بالله يعنى
 قاتان فمتذكري قال اشنع بالسطاغ قال فان لم يكن لمسلمان اعن
 عن حوكى من المسلمين قال فان لم يكن حوى احد من المسلمين فتعال
 النبي صلواه قال دون ما لك حتى تكون شهيدا في الاذرة او تمنعها
 قبل **باب لى من عشر في الاحتياط** في اسعد رجل يسبع **صلوة الارض** **السبعين**
 التعويذ في المسجد اجماع وكتيون التعويذ من التوراة والاجيل
 والغرقان فيؤخذ علمته مالا ويقول اني دفع الريمة قال لا يحل
 ليدلك لانه اذا دفع الريمة لا يحل له اخذ مال على الريمة وهذه
 لا يختص بمسجد فنوع الاحتياط في المسجد وخره مصح ارجلا في
 التراب المحيط في المسجد وحضره وفي النبوار لا يحل واما انت
 المعمق ولخص المخزون فلان ايس تعلم جلس في المسجد او زمان
 يكتب في المسجد فان كان المعلم والنوراق باحر بكرة لامان اربع
 لرها ضرورة وفي الثانية وحى محمد لبس سلمه رضا اذا اقعد ارجلا في
 خطا طعام فيه وحفظ المسجد عن الفساد والذوابات يلا يلا ايس
 للضرورة وتحتسب على من يسئل قبل صناعة العمد في المغلق وخل
 من بعض صناعة المغازة في المسجد لذى يوم فيما تجاهلة لان مكره
 وبخت كل من يظهر على سطح الكنعنة وعلى سطوح سائر المآتم

لأن لظاً ورجلها مكرودة ولا ينخدع في سجد بسريرها، وما كان قد يابن رك
للهفة فلما جهز المقصدة في جهان من الاحوال وان خاف اهلاك على
ان نلى لان وفت للهفة لا يجذب ان يستغل فيها بالضلعه انته بى راس
العاوآ واسرارها ولا يجوز النسبه والمرسليل وفراة الفرات فضلها
عن المصدقة واما قبل الحطة فهو على نوعين ان كان ابا كل يلزم
مكانه ولا يد ورمي صحف الصحف ولا يخطى رقاب الناس فالنقدة
عليه جائز وثواب عليه واما اذا كان يخطى رقاب الناس فالنقدة
عليه حرام ومن تصدق عليه فانه ينكى وزره الذي يعتريه من
المرور بين يدي المصلى وتشويش في الفرآة وخطى رقاب الناس
فالنقدة عليه حرام وهو معلوم روى من رسول الله صلى الله عليه وسلم
او اما يوم العيادة نادى منادى ألا يسمعوا أداء العيادة فلما جوئم الـ
سؤال المساجد لان المساجد اغاثة نسبت الضلعه والله لا يلمس
واشكابه من العيادة سعاد فان انته كما قال وان المساجد تمسك
وما فيها منه كما ولكن اغا خضر المساجد بالاصناف اليه شرفها وفضلها
وهي بحيرت الله سقا واملا مسون او سيا او انته سقا واحدنا او والات او اذا
جا، دار ملك وبر جالس مع اصحاب قاته فيشكوا منه بى يدرى اصواته
فان الملك يذهب عليه وبحظ فلذ لكه هنا قال العيادة لا يمس
ان لا يجوز النقدة فاصلا على سؤال العيادة ما ذكر في الحديث والعقول
وذكر تحسينه الذي لا يخطى بالنصر من العامة في المقصدة وحيث
ان اليل وفي كتاب الخطوط والباحثة من الخاتمة قال ابو نظر العبيدي
من اخرى عن العيادة سؤال ابا عبد الرحمن عزرا العيادة باهلاهم
عن الحب جدا قال العيادة فربما ثبت جواز اصراره في التحسب اباهم عن
العيادة ومحقق وحد المفترقة له ولا عوانه عليه وذكر في التحبيس والمربيه

لأن لظاً ورجلها مكرودة ولا ينخدع في سجد بسريرها، وما كان قد يابن رك
للهفة فلما جهز المقصدة في جهان من الاحوال وان خاف اهلاك على
ان نلى لان وفت للهفة لا يجذب ان يستغل فيها بالضلعه انته بى راس
العاوآ واسرارها ولا يجوز النسبه والمرسليل وفراة الفرات فضلها
عن المصدقة واما قبل الحطة فهو على نوعين ان كان ابا كل يلزم
مكانه ولا يد ورمي صحف الصحف ولا يخطى رقاب الناس فالنقدة
عليه جائز وثواب عليه واما اذا كان يخطى رقاب الناس فالنقدة
عليه حرام ومن تصدق عليه فانه ينكى وزره الذي يعتريه من
المرور بين يدي المصلى وتشويش في الفرآة وخطى رقاب الناس
النقدة عليه حقيقة غرس الشجرة في المسجد كان سمع الناس
نظله ولا يضيق على الناس ولا يجزي الصنفوف لابا اس ز وان
كان سمع نفسم بورقة او نمرة او برق الصنفوف او كان في موسي
يعني به المثابه بين السمعة والمسجد بغيره ابا كل اذا اذى الناس
خطى رقابهم في المسجد لا يبني ان يقصد في حلمه لانه اعانته
لرجاه انته وفي المتفق ويكبره التضيق في خط الغقر آدى في اخراج لاش
على الخطى على رقاب المسلمين وبالغ ما ياخذنا في الشذوذ فيه اكتروا
القول فيه وقال خلف ابن ابي رحمة لو كنت فاضياله اقتل
شرها دة من يقصد في المسجد ابي اس و قال اعنيه ابو بكر بن
اسحاق بن ابي ابي رحمة هنا قلت يكترا الى سمعي فلبى بوجمع
لست بغيره له ودنى المتفق الناسه ولو كان في المسجد
خطا ومسافة او خطها شئ بقدر المسجد لابا اس يريد عافية من الغفران
وذكر في حبس انس عن المقصدة على سؤال المساجد العيادة في المفاسد
الشبيهة وفي المتفق سل الاقاصي هن محظوظا بالضلعه في وقفه
الطبية

وبيكرو شرك وحرثه يوم جمعة واجعلوا حالا بعدها بطيأ وذكر في الفطرية
ويذكره ان يقولوننا في المسجد الا ان يكون موصعا لتجده ذلك ويتذكره
ان يتجدد طريقا في المسجد اذا كان بعد رفع لا يناس به ولا يناس
بالخلوس في المسجد لغير الصالوة لكنه مختلف به حتى يضمن ويذكره للخلوس
في المسجد لمحضيته ثلاثة ايام او اقل وفي غير المسجد رخص للتجدد ثلاثة
ايام وانترك اولى من اثنين ومن العجيب ويذكره القنبلة فوق المعبدة
وتجدد ذلك الصنور على سطحها الى حاجة اصلاحها ومخروه وكذا ما الصنور
على سطح كل مسجد مكرر ولهذا اذا استد المتر يكرره ابن يحيى بالجامعة
وقف السطح الى اذا اتنا في المسجد فتح لا يكرر الصنور على سطحه لنفسه
اما مائدة الحشر فلا تزال توجب الفضورة واما يصلح به زينة المائدة
وبهذا يزيد اداء الاجر كل من الحبطة وغيره وفي وقت الحبطة سبب ضائق على
ولا يحرم اذا ان يزيد واصد فاره بعض الحجر ان يجعلوا بذلك المسجد
لابعد خل بهوني داره ويعطى مكانه خوصا ما يوضع فيه فیما بين
المقدمة قال محمد رحمه الله يحرم ذلك وفي المفتقي اذا بفتح باب مسجد او بباب
موقعة عرقه ويهرب فيه فله ذلك وان خلى بيته وبين الناس لم جاء
بعد ذلك يسمى لا يذكر اذا جعل ارضه مسحدا او شرط من ذلك ل نفسه
شئلا لا يفتح بالاجماع وفي الفصل الثاني والعشر من وقت الحبطة
سئل القاضي الامام سقراط الاسلام الاورنجندى عن مسجد لم يفتح
لقوم وضر حوله واستفgne الناس عنه هل يجز جعله مقبرة قال
لا ولا ينبع من بسط المعمدى في المسجد لانه ذكر في الفتاوى من
المصلى في المسجد او نزل في الزباد فاما اخر قوان وكان في المحاجة
ستة لا يلزم الاول لان ايا شئ لا اول وان لم يكن فيه ستة يلزم
ان ليس بذكر ولو ناحم الاول وفي المحاجة سمع جاز وبكرة كما لو حضر رجل

المختار انه اذا كان ات قبل لا يخفي رقاب الناس ولا يضر بين بدلي للعنف
وال AISL النسا الحافا ويسئل لا اصر لا بد منه فلاما اس باسئ والمال
لان التوال كانوا يستلدون على عزمه رسول الله ضلع في المسجد حتى
روى ان علتها رس تقدح في اذنه ويهرب الى الكوچ لمدح الله بما ينقوله
ويرون حرج الرثوة وهم راكعون فان كان يخطي رقاب الناس
ويحترم بي بدلي للعنف ولا ي Bai فالمتصدق على معلم مكرر وهم اقفالها
وذكر في الحلاقنة ولا ينكح حال لخطمة وان كان امرا بالمعروف او
نهيا عن المكرر ولم ينكح لكن اثاره سمعه حار رأى مذكر
الدعى حج انة لا يناس به قال العبد فاتحون الختب سبب ان لا يدعون
الفقر ارباحا كلام حاله لخطبة بل يدعونهم بالاشارة روى عن ابن
سعور رضي الله تعالى عنه انه سلم على رسول الله صلى الله عليه وسلم يوم
الجمعة ويهرب خطب فرقة عليه ملاياته وما يكتب في الساجدة
ذكرت في حديث واحد رواه ابي شح ابو بكر الخطفاني في كتاب احكام القراء
في قوله تعالى في سوت اذن النساء ترفع قاف ام جنو اما حدكم
صبيانكم ومحى نشك ورفع اصواتكم وشتراكم واقامة حدودكم
قال العبد فيه الحديث حملت في وقت اشتغاله بشئ من الحسنة
فكلنت امرت ان لا يذكر في المسجد لحاله يوم الجمعة صبي وانا
محسنون ولا اشيء بباقي من الامر والمروجه والسؤال وجز ذلك مما
كان جرى العادة بسبعين قبيل ذلك وفي اثنين وسبعين اس تلعنكم
ان يسيئ ويشتري واراد به الطعام وما لا بد منه انا اذا اراد اوان
يا اخذ مني فبكرة له ذلك وروى به الحديث في تفسير اتم المعاين من
محاذين جبل راح لته عنه جابر اصحابكم غلبا لكم بعثة صبيانكم و
محابينكم وسل سيد فلم ورفع اصواتكم وحدودكم وحضر منكم
وبيعلم .

صلوة الجمعة احتى من ان اخطئ رقاب الناس روى عن النبي صلى
الله قال من عطى رقاب الناس يوم الجمعة ويجعل فتنه حسنة
يتر الناس عليه ولا يغدو على الفضائل يوم الجمعة فعد كون قبل الصلاة
فانه روى في حضرات النبي ام من عن المخلوق يوم الجمعة قبل الصلاة
الذان تكون حسنة بالله تعالى يذكر باسم الدين ويتغافل في دين الله تعالى
وستعلم في الماء بالغداة في مجلس النبي فكتور جامعها من العبور
الي الجمعة والاسحاق الى العبور فوت القلوب من الجمعة وذكر
فيه والقصص عندهم بدعة وكأنوا يحررون الفضائل من الحواس
وروى عن ابن عمر رضيه خرزا انه جاء الى النبي من المسجد فاذ افتد
يعرض فقال له قم عن مجلس فقام لاما قوم فلما قد سبقكم اليه قال فارسل
ابن عمر رضيه الى صاحب الشرطة فاقامه دل الاشر على اشتباها احداها
ان القصص ان كان من السنة لما حل لابن عمر رضيه ان بغتة من مجلس
لاسيما وقد سمعه الى الموضوع وهو يريد عن النبي يوم لا يغدو احدكم
اخاه من مجلس ولكن يفتحوا وكمان اس عمر رضيه خرزا اذا قام ازحل
من مجلس لا مجلس فتحت نودي وانت انت كمان سرهم مجلس معهن
في المسجد ومن الناس من كرهه واتى عليه ما ذكرناه وانما ذلك
وهو وادع الشكارة الى صاحب الشرطة من جوز من اعتدى على زوجته
وذكر فيه ان قاضيا كان مجلس بختها ومحنة حاشية ورب تاجي ويفتن
فارسلت الى عمر رضي الله عنه انت انت انت انت انت انت انت
فحضر به عمر رضي الله عنه كريمه حمل ظهره ثم طرده دل على طلاق حكام احد
ان الفضائل بدعة والذان اشخاصه الى شخص من اطهاعه جائزه
وانما انت
بل هو سنة وذكر الفقهية ابوالبيث رحمه الله تعالى روى عن بعض الزهاد

في ارض سباح حفرة وفيها سقر اخر في تلك الحفرة حاز ويكره من
المحيط في الفصل الثاني والعنبر من الوقوف ويكراه تقبيل المسجد
بالجصن وما في ذلك حرف اذا كان للزيارة وزينة المنسنة ولا يكره اذا
لتفعل المسجد لان عثمان روى ان بعد فعل ذلك مسجد النبي مسلم
انه قال في هذه واصيابه متواترون فلم يكره من زياره احد فان قيل
روى عن النبي صلواته قال اما في هذه الامة حسنة وقد قال و
خفا وقال فيه وذلك اذا زارت المساجد ومررت امساكه
فتعول محل حديث المتشع عليه الوجه الا قول وتفعل عيناً وسم على
الله ويكراه صلوة الجنازة في المسجد قال العبد وبعض اناس اشغلا
ان واحداً لومات في التليل ولا يترضاها ورهم الا ضرر اى المغيرة
بضفونه في المسجد وانه متى ورد ذكره شرط الامر فرق قال النفق صالح
جشنوا المساجد كما جشنوا كل مساجد النهاية وهذا المعنى موجود
في تفسيره المفتت المختصرة يكره في المسجد كالوصن ومن العجائب
والغربي وفيم لا يلزم لخسر خصم في المسجد لان المسجد يبني لذكر
الله تعالى وبه يفتح اسном في المسجد كر به بعض المستخلف فان ابن
عناس رضيه لما قال لا تخدمه نيتها ولا مغيله وحسن فيه بعض
والاشربه الله يكره لان المسجد ما اعد لذلك ويكراه كلام الغنوة
والشفاعة والخصوصة في المسجد المعتكاف اذا باع واشتري للتجارة
يكراه لان النبي عليه للصلة لالتفواره كلهم من العجائب والغربي
ويختبر مجلس بنحوه رقاب الناس لام خططي رقابهم ينكرون
في حب علمي الشرعي عنة ذكر في اللفافية الشفاعة ولا يجوز زان بخطيب
رقاب الناس لانه روى عن حمل رصده انت قال لان اشترب
قد حامى النساء راحت الى من انت انت انت انت انت انت انت
صلوة

اذ قال ما استدلت في المسجد ابي شمس ولا طولت قدس فتحه وانكنت
 بكلام الله تعالى واما قال ذلك بعترى به وذكر الغافية في التبليغ
 صرمة المسجد خمسة عشر او رهان سليم وقت الدخول اذا كان انفوم
 طوساني متغولين بعدس ولا نذر وان لم يكن فيه احد او كانوا في
 القلعة فيقول السلام علينا من ربنا وعلينا عباد الله الصالحين
 واما ان يصلى ركعتي فقبل ان يجلس ما روى انة درم قال بكل سهولة
 وحده المسجد كعنان والثالث ان لا يشرى فيه ولبسه والتزاح
 ان لا يسب انتيف والخامس ان لا يطلب نعم الفضائل واتار سبع
 ان لا يرفع فيه الصوت من غير ذكر الله تعالى واتار سبع
 الدنيا والثانية ان لا يتعطى رقاب لفاس والتاسع ان لا يتملك فنه من قاد
 في المكان والعشران لا يصنف على احمد في الصحف واما دس عتر ان لا
 يرى بين يدي المعلم والحادي عشر ان لا يسرق فيه والحادي عشر ان لا
 يقع اصحابه فيه والتراجم عشران يحيى بن ابي صالح والقياسان ونحوها
 واقامة الحد ووالحادي عشران يبشر قيه ذكر الله تعالى وذكر في كلمات الافر
 من سير المؤخرة سهل الشيء عبد الباري عن رجل قيل له بايد درم تابعه ارت
 محمد صرف لكم يا بمسجد حاضر شو بغاز فقال الرجل من ثم در مسجد
 آدم ونهر درم ديم مرايا مسجد جمه كار ويه مضر جلاد قال لا يكفر
 ولكن يعزز مسللة اذا اتفاق المسجد بالكسرة لخدنا فيهم فجاء رجل وارد
 ان يصلى وفيه رجل جالس متغلب بالذكر والتبيح او ليس بشغل بالطبع
 هل لمحت ان يزوج القاعد عن مكانه للذري يرمي القلدون لخواص
 رد ذلك في افضل احاديس عشر من جنابات المؤخرة اذا اذنا في
 المسجد على المصلحي كان لم يسئل ان يزوج القاعد عن موصفيه حتى يصلى
 فيه وان كان القاعد متغلب بذلك سعاد او بالتدبر من ابي شمس او بقراءة القرآن

ينادون بتركه والثالثة اذا احضره احد عيته روى منه ويعذون منه
 في حزفهم ولو كان الله تعالى اعذر وواهنه واصحادي ستر يربون الشريعة
 عند القبور وفي الحديث الراحل في المقابر يرثى القلب وفي رواية من علاء
 ما قصوة القلب الراحل في المقابر والغائب عثر بقططهون او راق الا شجاع
 ويتحذرون منه شيئا على صورة الاشجار ويزينون بها حول القبور فطلع
 اشجار ارطبه وقطع الكحال بغزير حاجة مهزبي عمنه وفي لطنا بهي ناهي رسول الله
 صلواه بطلع شعبي من نبات الارض عندها ثم قراروا من شعبي الائمة
 محمد ولهم لا يغفر لهم شبحهم والقديم بالعناء لان الاختنا فرغت
 غالبا لا يكون للحاجة اذا الایة تدل على اطلاق النزول الا انه اربع لاجية
 وذكر في جنائز خلاصه الفتاوى وبكره قطع اخطب ومحشيش ارطبه
 من بين حاجة الثالث عشر وبيان القرآن يقررون نهرين النابس
 والقراءة جمهور عند فويم ما غسل مكرود من الحيط وخير ذكر في الحيط
 القراءة القراءة في القبور خذلاني حنفية مكرود وعند محمد لا يكره ومتى اخنا
 اخذ وجعل محمد راح قال الصندوق الشهيد وقال اشيخ الحليل ابو بكر محمد
 الفضل يكره القراءة في المقبرة جهر او انتها لخلافة فلا ما انس به ومن
 اشيخ محمد بن ابراهيم انه قال لا يابا انس باب انتها على المقابر برواية اهل
 سوار اخغير او جهر او انتها يغيرها فان لا يغير افي المقابر وارباع عشر
 ان بعض اصحابه يكرهون بالقرآن في اجمع وانه مكرود وذكر في الحيط
 ومن قال من المذايئ ان ختم القرآن جهر بالجامعة وسمى بالجامعة
 سه باره حواند مكرود يعمشل بما روى الله عاصي بكره رغم اصوات
 عند قراءات القرآن ولهم سر خروج هواند من الطيب في السبع
 الثالث ششة بذلك لانه يحرم على المرأة لحد ما دخلت ميتها فوق
 كلمة أيام الاعي زوجها فنفس الطيب في الثالثة لما يزيد بالحمد لـ

قراءة القرآن المبدعة بتفعيل نظم القرآن على طريق العناء وانه حرام واما
 ايضا من المحيط في باب الارواح والثانية احضار المحاجر
 المصورة بمقابل ذات الارواح كالبازار وبحوه فانه ممنوع
 لانه لا يحضر تمثيل من الملائكة عليه الاسلام وذكر في كراهة المحيط
 وانما ذكر الصور في البيوت والثبات في غير حال الصناعة على نوعين
 نوع يرجع الى تحظيرها فنكره ونوع يرجع الى تحضيرها فلابد يكره وعلى
 هذا فلما اذا كانت الصورة على اساطير المفترض لا يكره وادا كان
 الباطل من صورها يكره وذكر في الجامع الصغير لغافل عن ذات الصورة
 خلفه او تحت قدميه لا يكره الصناعة لانه استرها لهما ويكفيه يكره
 كراهة جعل الصورة في البيت حيث جعل اشيل هم فان فليل اذالم
 يكفي صورها باكراه فيه فتفعل فكرى جنائز الحيط او كى ان انس
 ٤٢ حرم في جنائز فرآى امراة في يدها مجده فلما رأى عليهما وطرد بما فاذاك
 صور اغنية معنى اى واذالم يكفي صور اغنية معنى واحد وادا كان اخذ
 لحمها حف من انس ادا فزع صدر الحبس حتى فرآته وفيه منع
 الناس عن القراءة بحافظة جاه الناس وفزع فرآت العمل لجل النسا
 خط عظيم والنافع من حصور النساء لفزيادة وانه خلاف الشروع وقد
 حرف في باب الاختنا لحاجتها والواسع استعمالها وارفقيه على القراءة
 وانه حرام عرف في باب الاختنا على النهاية والعاشر المذهب للغوثي
 فانهم حضرون بحافلة جاه على الحديث ويقولون حضرته تعالى زباد
 ابيبيت قال فليل كيف عرف قصدتهم وهو مطلب فتفعل دلت عليه
 حلقات احدهمها اذمات امير طاع بحضوره على قبره اكتسر محاججه
 على قبره فغير صالح فلو كان بهذه الكائن الامر على الناس والثانية اذا
 لم يحضر واحد على قبره ميت بتاذى او بيا وفلم يكفي بهذا الجلجم لـ
 بتاذى

من عنة وانتاسع عشر وهم يلعنون على قبر العلیا، فربما يكتبوا
 فيه سورة الاخلاص والقمر القرآن على الارض استهانة به كما ينادى
 الغرباني بلقى تعظيم لميّت في غير هذا القبور متنذلاً مستهلاً وابتداً
 كتاب الله من اسباب عذاب الله تعالى وذكر الفتنية والنبأ في متنها
 ولا ينسى ان يضع الكتاب على الارض والعشرون انتم بحسبكم للعسا
 في للقا برو يضعونها في الماء ولا يغزون وينقضون حضور الصدر
 فان فتح المصحف واحد الناس في القراءة - حضر العبد بحسب
 الصدر حرام ونطنه الحسين في به واسمحوا راحيكم ومنصصه وبلعه
 الامر الشخص ان ممارنة باسو، والحسين في مثل هذا المجلس اعوانه منكم
 لعلهمة كان الناس لوم حضور على من يدعى له هذا المخمور واللام
 شأنه في المصيبة من عنة عنه قال الله عز وجل اعا ونواحى الامام واعدوا
 المسمى به العبد زمان للمنع على ابناء النبلاوة من سنة اللهم رفان من قتل لهم
 يقدرون على الملة آية عزم قلم العلم فنقول ولكن القراءة بالخطابة
 جباوة وقل صحفة بسراور، بعضاً كلام من عناصر العصا دباب، ولا
 اصحاب المصحف لعلهمة زمان عيسى لغير ادراك مع توفيق القراءة خوش
 من الاخلاق، يلخصي بما فتن او اخذ حضر الطعام يوم كل ولا ينطر
 الى الادام لانه لا يخاف بالطعم ولا ادوى والعشرون اذا كانت
 مفبركة لميّت بعيده عن مشرلي بعض الناس يكرر عن بيته قتل
 صلواته انتم تهدى طهرون الصبح لامكنتها حضور عمه مع الناس وانه
 مكرر وذري في الفضل لمن من عشر في الاماامة والا فتقى امس ادخله
 برج بصلح لاماامة ولا يوم اهل المحلة وسوم اهل محللة اهله
 هاشم رضي الله عنه قال ينسى ان يجزي الى تلك المحلة فدلل دخول
 وقت العذر، ولو دهب بعد دخول وقت العذر، يكرر له ذلك

على ثلاثة ايام فانها لم تست في الرابع لازداد اعداد شعبي من اسرهم
 وبه حرام وركب اى جماعة رضي الله عنها وحيت بطيب في اليوم الثالث
 من نفي اسرها الى سنجان ثم سعى به عاصمتها وزراعتها وقالت ائم
 لست حرم يهز المفتة لولا اى سميت رسول الله صلى الله عليه وسلم
 تؤمن بالله رب العالمين لا يضرك أحد على منت قبور ثلاثة ائم الائمة
 زوج فانها تحد حلمها اربعه اشهر وشراقي ان عميد قبرها الرسول الذي عصي
 الناس يناس ما، انور على اليوم الثالث شعبي بذلك في حبيب
 فيه لالاته تقطيب بل لالاته تمثيل بالناس كما يختبئون لينا فانه نطب
 بالحدث ولكله تشته بالفاني واستاد من عشرين عشرين شاعراً
 بضم وفتح الميم ما يفعل وانه كذلك واسع الكتب حرام واسع
 عشر وعشرين حرفاً ينبع في صفات العمال ويعذر ويقرأ بعد احتم سورة
 الاخلاص فلتذا والفالحة مفردة وهرقان وان الناس تعود وانه بدعة وهم
 ينغلب به الصنف من السلف ومن اسرى نفعهم البيان لشفيف
 وفيه الاستهانة بالقرآن لان قارئه في حالة القراءة بشيء بانه خدم
 الصدر وله حضور في ذلك المجلس الابير ككيف سورة الريح سجوا اكانوا
 في حربة العيلة اولاً وكيف باذن ذيسميه وبخصوصها موضع اتوبيوني افصولة
 وشنفله انصدر الذي في تخلص لرها الصنف فاذ اصره يرجع الي
 خدمة سروردة بين برولا، المفتر ورسى بالجاوه عم انه يصنف بهذه الـ
 كانت بغية وانه بدعة اخر في بدحة اول غم اقى باخذ على قرائته اجر
 من اولها، الميّت كانت احرى حرام لامعها وكم المعقود وانه بدعة
 اخر ظلمات بعضها والثانية برولا، المفتر وهم يحتقون بمسوون الغمر
 بشاب حسره اذا كان الميّت من اهل من كان ليس ذلك في خبره
 وانه شرعاً دة من لهم مثل الميّت باذ كلام فاجر او ذكر بعد موته لخبره
 منه

وصار به كمن سافر بعد وحول وقت لجوعه فانه سكره وآلة والعترو
بهران في الحضور اليوم أكتار ترك الجلوس في موضع الصلاة وان يصح
والجمع يمكن باى يجد الظهور السنمس ثم نعبد وإلى زياره لوكان معفو
الزيارة امثال لوكان المقصود المراتب فلقي بعثارا والجلوس
في موضع الصلاة بعد العجراني طلوع السحر من الخبيث والزبد
بل هو يبني ان يكون سنة ما يكره في قوة القلب كاس رسول الله صلى
إذا صلي الفدأة قدر في مصلاه جنة طلوع الشمس وفي بعضها ويجد
ركعهين وقد زرب الى عصر ذلك في طبر طبر وعادي فعنوان كل الجلوس
من بعد صلوة الصبح الى طلوع الشمس وفي الصلوة ركعهين بعد
ذلك ما لا يقدر وصفعه والثالث والعاشر من يوم الجمعة
قبل الميت يتوب في اليوم الثالث وغيره من أيام الزيادة للمردة
وشجاعة القبر غير مشروع اصلا في حق الرقباء في بعد شهرين
الذين في حق النساء ومتى على رضي الله عنه بغير جل نفذ سجن
فناه وقال إنما يهون جل من الزاد **الحادي عشر**

في الاحتياط على الخطبة دعيم انسى وابن عباس رضي الله عنه
ذرهم عن رسول الله ، مأثرها قال في حدث المغارب ثم اتي على يوم
يعرض السنتر لهم وشقا هم بقار برضي من حديده كفى فرحت
عادت كما كانت فقال من هؤلاء يا حسر عمل فقال هؤلاء
خطأ الفتنة ذكر في شرح الكرماني قال أبو الحسن لا يطبق
الخطئة فانه عدم اصر بغض النظرية وقد قال الحسن عن النبي
حنفية رحمه الله خطبة حنفية يفتح بالحمد لله وينهى عليه
وتشهد وبصلي على النبي يوم وبعظ ويدرك ويرقرا ، سورة
يجلس جلس حقيقة ثم يوم فيخطب اخرى يفتح بحمد لله
وابنها

والملائكة وغيرها من الحيوانات وأتما سلطانه برضي الله وآخواتها
خلال الطلق كذب ولا يجرؤ الكذب في علوم الأحوال تلقيف حمزان
في مكان الرسول سيد الأنام قال لو اتيتني الإنسان به وقالي سلطان
الطلق وقال انتطان العادل واستعمر عليه تلقيفه أو مجاز ابريز
فيما بينه وبين الله تعالى ان لا يأديكم لانه حمزان بمدى الابتعاد
واللامي البعير على طريق الماء فلذلك يجرؤنا ولكنه متى حضر وقت
الغرفة وهران شارك عتل هذه الكلمات هرمان فضل ذاته خون
في اصراسه باب في زماننا به ادع التحرير من مثل هذه الاجرام فلم يكرر
فالاسم ترك للخطابة والاستعمال بالتفويت المستطابة فإن جاء آخره
ابقى وزخارف الدرب لا يطعن بها إلا الأغافل **باب الثامن**
حشر في الاحتفظ على من حلف بغير الحق بما اوحى له مملكة
ولا يجوز ان يلتفت به قول بعض قلائل ونحوه فان قال ذلك سكربيون
أثنا وان قال تحرير قلائل ونحوه في حينه فإنه يكره تحريره وقال بعضهم تحرير
ولا يجوز ان يلتفت به فإذا احلف فليس له ان يجزئ وتحب ان يجاف
وعن ابن حنبل لأن احلف بالله تعالى كاذباً احتحت الى من اذ احلف عدم
الله تعالى صدقاً وعزم ابن سعيد ان احلف بالله تعالى اشراك وعنه
عن ابن عباس عليه رضيه انها اول احلف بغير الحق كما ذكر في احلف
واحتج لما ذكرناه قال العبد فكل تعليق فيه احلف بالطلاق والاعتفاف
وللخلاف والمستخلف بهما آثر سرتل الكبرة وأماماً اذا أحلف احقر
قولي بمحزر للقاضي ابي جلطف بالطلاق او اتعنا في احياء احقر
الناس من الهدامة والاذول من الکفارية في الایمان وذكر في سير
المحيط في كتابة الكفر وفي جامع الاصغر قال على الازم رحمة
اخاف على من يعقوب حميري وحيانك وما اشتبه ذلك الكفر
فلولا

فلولا ان العادة يقولونه لغفت انه شكر لانه لا يغير الا باعنة سعافاً حلف
بغسل الله تعالى فعدا شرك **الباب التاسع** **حشر** في الاحتفظ على من حمزان
بكتاب الكفر وفي هذه المسائل امير تعليق بالمعنى والمرجع تعليق بالمعنى
وابا مر تعليق بالقول فاما ما يتعلق بالمعنى فكل علمه بوجوب الكفر
بكل وجده او بوجوه بوجوب الكفر دون وجده اولاً بوجوب اصله ولكنها ادلة
او خطا فالشخص من ذلك علمه ولكن عنده في كل باب بعد حشرة
والتقدير بمحظى لمن رأى به بفعل بقدر رغيف سقدر ما يدخله الله ستره
كان له رأي والا يرجع على اهل العلم ولا يبلغ خذلخ دواماً ما يتعلق
بالمفهوم والغالب تحب ارجاعه الى ادلة الصلة وجده بوجوب الكفر
ووصواحد معنى التكثير فعلى المفهوم ان يميل الى وجده الذي يعني التكثير
سبباً للاظن بال المسلم ثم ان كان نسبة القائل وجده الذي فهو سليم
وان كان يرى به وجده الذي بوجوب الكفر لا ينفع فنحوه اعنيه ويؤدي بالقول
والرجوع عن ذلك وتحذيد النكارة بينه وبين امراته ومن اتي بالحقيقة الكفر
مع علمه اثراً بالحقيقة الكفر عن احتماده فعدل عنوان لم يعتقد اول علم اثراً
لحقيقة الكفر ولكن اتي بها من اختباره فنحوه كغيره عموماً ، ولا يعذر
بالجهل وان لم يكن قاصداً في ذلك بيان اراداته بتلقيف آخر خارج
حالاته لحفظ الكفر من خفته وذلك حموان اراداته بخداع الله تعالى الله
محمر على ما ذكرناه ان من الله الامر بها آخر اراداته ينفع آنذاك توخيها
وما ينذر كار محمر على انه على العكس لا يكفر في اهل حنبل من محمد
رمه الله تعالى فتنا ان من اراداته يتقول احتملت فقاو كفراً انت لايغير
فالوا يهدى حموان على ما يسمى وبين الله تعالى فاما القاضي فلا يعتمد فيه ومن
اصح ما يكتبه الكفر ويعلم به فهو كما فر ومس اراداته ينفع الله الله فقل
لا لا لا فلما يسمى انت لايكتفرا انه عقد على الایمان ومس كفر ببيانه

طائعاً وقلبه مطهراً بالاعان فربوكا فرولا ينفعه ما في قلبك لأن الكافر
 إنما يعرف من المؤمن بما ينطق به فإذا نطق كان كافراً عمه ما يكتون
 سقا ولو قال إن كان كذلك فهذا كلام أفالنا أكرف قال أبو القاسم فربوكا فرمي
 ساعته وهي سب الاحسان من عزم على أن باهتة بالكلام وكان
 بعزمها كفراً ومن حظرها شبابها يوجب الكفر وهم يتكلمونها وهو كاره
 لذ لك لا يحضره وهو يغضن الاعان ومن تحمل كلمة يوجب الكفر وكل
 بغيره يكتفي المكتفي والغافلون يذلك كوقيل تقدم ذلك منه
 فقد كفر وأمر رضي بكفر نفسه فقد كفر ومن رضي بكفره فقد كفر
 اثنان ينتهي و قالوا في أسر الكبير مشتلة ندى على أن أرقنا بالغة
 الغربين بغزو وصوريه ما ذكر في أسر الكبير المسلمين إذا أخذوا اسره
 و خاقوا ان يسلم فحكموه اي شدة و افسد شفاعة حتى يطرد وضرور حتي
 يستعمل بالضربي فعدا سدا في ذلك فلم يقتل فقدر فرقاً ثمان
 اشيخ الامام شمس الدين الترمذى ان بهذه المسئلة لا يتصلح دليلان
 تا، ويبل هذه المسئلة ان المسلمين يعلمون انه يسئل حقيقة ولكن يظهر
 الى سليمان بعثة ينحو عن ستر القتل فلا يكتون بهذا فرقاً منهم يكتفي و
 ذكر اشيخ الاصفهان في شرية اسرى ان ارضنا ، يكتفي الغير بما يكتون كفراً
 اذا كان يكتفي الكفر و يكتفي اتا اذا كان لا يكتفي ولا يكتفي لكن
 احت الموت او تقتل على الكفر لمن كان شريراً موزعاً بطبعه حتى ينتهي
 الله شفاعة فربوكا يكتون كفر ومن تأمل قول الله شفاعة انت اطئ على
 اموالهم و اندفع على قلوبهم فلابد من اذن الله تظاهر صحة ما اذ عينا و على
 هذا اذا دع على خالم اماماً لاماً لعد شفاعة الكفر او قال سهل القهقنة حذار
 الاعان اود دع على خالم اماماً لاماً لعد شفاعة الكفر او قال سهل القهقنة حذار
 لا يكتون كفراً اذا لاستحسن الكفر ولا يكتفي ولكنه ينتهي الى سليمان

سعده الاعان حتي ينتهي الله شفاعة على ظاهره وابداً يكتفي بالخلف و قد عذرنا على
 رواية ابن خبيفة رحى ان ارتضا بكتور كفر من غير عقبيل ثم ما يكتون كفراً
 بلا خلاف يوجب اصحاب ابعل ويزعم اعاده افع اعن كان قد يج و يكتون وهم
 اصراء زنا والزنا المتولدة في هذه الاحوال يكتون ولد الزنا وان كان اتي بكلمة
 الشهادة بعد ذلك اذا كان الانبياء على وهم العافية ولم يرجع بما قبل
 لان الانبياء بكلمة الشهادة على وهم العافية لا يرفع الكفر و ما يكتون في بعد
 كفر الا خلاف فان قالله يومن بحد نه النكاح والتنوبة والرجوع من ذلك
 بطربي الاحتياط و احتياط ايان خطأ ومن الانفاق ولا يجب الكفر فنا لنه
 سوء من عي حاله ولا يومن بعده النكاح ولكن يومنها لاستغفار وارجواه
 عن ذلك **باب العشرون** في الاحتسب على الوالدين والادلاء
 اعلم بان الاصناف المعرفة والنوى من المثلث المنشعة لها امور و افتراضي والاب
 والام احق ان يصل الولد الى ربها المنشعة وقال اعد شفاعة على ابراهيم عليه
 و مانه سال ابا ه عي الحجه على دينه الباطل وبين نوم بني اسرائيل على بطن انان و بين
 اسه قال الله شفاعة خبر عنه بايت لم تعيده مالا يسمع ولا يبصر ولا يفتح عينك
 شيئاً فلما خلص خبره و تلقى فتح و بناته اخره عن شفاعة باشه او بن من العلم
 مالم نزلت ذلك بآيات قفال بايت قد جاء من من العلم مالم باهت الابه
 فلما اشت انه عالم وابره جا به امره بالمعهوف وفرو وحد علمه عده
 حسنة ففال فاشعنه اهدى ضرطاً سوتاً زرهاه عن اهتك و بين لصاذة
 المثلثة و بهرم شفاعة انتبطان و مسندة انتبطان ففال بايت المثلثة
 اخاف لا تعمد انتبطان انت انتبطان كان لترجمي عصنا ثم باهن اروعيه
 على شفاعة ففال بايت المثلثة اخاف ابي بكتوك حذار من ارضي نكتوك
 لكتوك و نيلم ان الولد اف اصاراً باه حجه بفتح الحليل وبين الدليل
 ويليق القلب العليل وبرهوك السبيل فان اصحاب فربوكا وان اعترضه

بم ينفع الملك فان منعه لا يجز ووالهوا يملك من هر ملك الأرض فالبنت وأوات
المشتري قابس مقاً احتلها كما لو احتل رجل ضئيلة وفراً اخصمان متنهما كمن
شجرة ضئيلة تجبرها او وارثها فللوات والمشتري ان ما هم اصحاب سفير بخواه
ضئيله قال العبد فعل فيناس هذ اذا مال للابطال اي دأرا لخازى بختفل
عن هؤلاد ارجوه شتى قلها ان يامه وتجبر بخواه ونفع حامله وجز ما ين
لا يخاف على وقوته وحال قياسه بهذا لا يعزز الاحدان بمعنى فوق القبور
او سجد الى الله موضع القبر من المعمور ولهم لا يعزز بشة اذا كان القبر ملكه
وملكه يعمى قبره باق لا يحيى احدهم فلا يجوز لاحد من ورثته او خزانة
النفر على هؤلاد قبره مطر في مثلكة آشخة اذا لم يقطع بغير ذفن لخاز
روى ذكرى معن محمد رحمة الله تعالى قال لو ولهذا المثلة على وجرون احد بهما
انه ان املكه ان يجزع هؤلاد بغيرقطعه باق بعد خصبة بحد لا يقطع فان
لم يفعل يامرها الحاكم بذلك وان لم يكتبه فالاولى ان يستأذن امام الكتب في
قطعه فان اذن قطعه وان لم ياذن يرفع الامر الى الحاكم حتى يباذه وان
قطعه بغير فرزد على وجرون ان قطعه في موضع لا يكون المقطع في موضع
انفع لا يمحى وان كان القطع في موضع آخر على منه او اشغل انفع ضئيل
وان كان قطعه من جانب صاحب الشجرة اقل ضررا للبس لخازان بعده
من جانب شغ وكتبي يرفع الامر الى القاضي بما همه بالقطع فانه وابي
بعض القاضي امينا شغ بقطعه من جانب صاحب الشجرة وما الغلق ايجاره
القطع فهو متشرع دار في سكنته بغير اذنة لرجل والمشتري يجبرها ببيان اذنه
في هذه السكنة وباشه في سكنته اخرى واراد ارجحه برمد الستيت بما يجيء به
السكنة ليس له ذلك فلابد السكنة اى يعموه عن ذنك وقيل له ذلك ولو اراد
ان عزجه بما يريد الستيت في داره لم يهدى على من السكنة في دأراه الى السكنة فان
لا يكون له بين السكنة اى يعموه عن ذنك الا اذا اصر الستيت على وترك
لم ينفعه

بم ينفع الملك فان منعه لا يجز ووالهوا يملك من هر ملك الأرض فالبنت وأوات
المشتري قابس مقاً احتلها كما لو احتل رجل ضئيلة وفراً اخصمان متنهما كمن
شجرة ضئيلة تجبرها او وارثها فللوات والمشتري ان ما هم اصحاب سفير بخواه
ضئيله قال العبد فعل فيناس هذ اذا مال للابطال اي دأرا لخازى بختفل
عن هؤلاد ارجوه شتى قلها ان يامه وتجبر بخواه ونفع حامله وجز ما ين
لا يخاف على وقوته وحال قياسه بهذا لا يعزز الاحدان بمعنى فوق القبور
او سجد الى الله موضع القبر من المعمور ولهم لا يعزز بشة اذا كان القبر ملكه
وملكه يعمى قبره باق لا يحيى احدهم فلا يجوز لاحد من ورثته او خزانة
النفر على هؤلاد قبره مطر في مثلكة آشخة اذا لم يقطع بغير ذفن لخاز
روى ذكرى معن محمد رحمة الله تعالى قال لو ولهذا المثلة على وجرون احد بهما
انه ان املكه ان يجزع هؤلاد بغيرقطعه باق بعد خصبة بحد لا يقطع فان
لم يفعل يامرها الحاكم بذلك وان لم يكتبه فالاولى ان يستأذن امام الكتب في
قطعه فان اذن قطعه وان لم ياذن يرفع الامر الى الحاكم حتى يباذه وان
قطعه بغير فرزد على وجرون ان قطعه في موضع لا يكون المقطع في موضع
انفع لا يمحى وان كان القطع في موضع آخر على منه او اشغل انفع ضئيل
وان كان قطعه من جانب صاحب الشجرة اقل ضررا للبس لخازان بعده
من جانب شغ وكتبي يرفع الامر الى القاضي بما همه بالقطع فانه وابي
بعض القاضي امينا شغ بقطعه من جانب صاحب الشجرة وما الغلق ايجاره
القطع فهو متشرع دار في سكنته بغير اذنة لرجل والمشتري يجبرها ببيان اذنه
في هذه السكنة وباشه في سكنته اخرى واراد ارجحه برمد الستيت بما يجيء به
السكنة ليس له ذلك فلابد السكنة اى يعموه عن ذنك وقيل له ذلك ولو اراد
ان عزجه بما يريد الستيت في داره لم يهدى على من السكنة في دأراه الى السكنة فان
لا يكون له بين السكنة اى يعموه عن ذنك الا اذا اصر الستيت على وترك

ينفع الآرس لائنة مشترك وان شفاعة بآيات المشترك جائز والربط انتفاعه وليس
 الشركي والمنا فيه فإذا أرادوا رحل ان يأخذ طلاق في ذياق عذرنا فذلة ان تمر
 من الطريق قد رعن الناس ويرفعه سريعا وبتحذى إل حانبي مزرة لم يتعذر من ذلك
 ولأنه خلقة عاجزة اراد صاحبها ان يخرجهما له وذلك في القبس وفي الاستثنى ان يبي
 له ذلك وعليه فتوى ابن الحسن الكرض وحال القبس متى الصدر الفقيه حكم
 ربه والضرر البغي مثل ابن سيرين ووراء الرحماء، الخطاب حمد راحرا وربيع دوران
 فلوا راد واحدان يأخذني داره حراس فللي منعه ما ذكرنا ومنها مارودى عن
 ابي يوسف فمبي يأخذ داره مما ما ويتاذى الحسين من دخانها فله منع الـ
 ان يكون دخان الحمام مثل دخانها ومنها مالوا كذا المكس العذر كما خطبلا
 وجعل حواري الدوافع الى حمد راحرا كربلا من ذلك لائنة بى من البناء ولرثب
 لله آربى ذلك قيل لا يضر لائنة فعل الدراة خبار وبوصى اصحابي ضم لادخال العذابة
 في المكس وانه ليس بمعنده فيه ومنها رحل رشحرة فراسار قد يابع اصحابها
 فاز ارتقا بها المشترى يطلع على جوارات خارفان سرفع بخارى القاضى حصر
 بنعيم من ذلك قال الصدر الشريدى واقعاته المختارة في المشترى بمحض همه وفى
 الارتقا كجنة او مطر نيسى حسنة سترة الغرهايان به اجمع بى الحفافى وان
 لم يجعل لائنة برباعي طهارى القاضى فان راي القاضى المنع كان له ذلك ومتى انه
 لوفتن كثوة في حمد راحرا حتى وفع نظره منها الى نسأة، جاره على رواية كتاب الفضة
 لا يعنى والغنوى على ائنة عبيع ويلى الملتقط الناصرى ختار اخذ خانونى وفى
 البزر زبرى يعنى من ذلك ونذاطل صحر حرام وبافتة ابوواقى قال احمد وندى ذلك
 كنت اضع بخصاصى عن ائنة ذمطج الحمض بى سوق نوبه وفى غرب الملتقط
 حمد راحرا ازجله وست احمد بى على بدر راحرا او بدر اسحاقى فعلى حاصيبا باشا
 من الاعلى على الاسفل وان كان سمت احمد بى على بابوة اذرع او خود ذلك بعد
 ما يكتفى ان يأخذ بى، فاصلاحه على حسب اسفل حنة بشرى الى موضوع البيت

الدار سفه ليدخل المينا، جرس طرق السكة في الدار فدي حل من اهدافه في السكة
 لمسنا، جرس يسع من ذلك وان اجره استيت والدار لا يسع لائنة سكتا، اجره قدم
 متى الاصر فى المسئلة البناية لائنة المازق واحد وفي الاول اثنان فيكون
 رهم حق لمنع دارفي سكة خيرنا فذلة بين ورثة فاقتسموها بغيرهم فرارادان
 بفتح كل واحد منهما ببابي بهذه السكة فله قدم ذلك ولا يكرر لابن السكة اى
 عنفوه عن ذلك فدار حل ببابها فى سكة تلامة وقد كان فى العقد بمبارها فى
 سكة خيرنا فذلة فدار حل ببابها فى غير تلك السكة ثان ايجي ببابها فى غير تلك
 السكة ثالث اهل سكة كلهم بذلك ذلك لان المعتبرى قاتم مقام
 السابعة وان انكر واخلف واحد فى كل حمل سقط حقد المسبحة وان نكل واحد
 يخلف واحد واحدا لى اى نكل بكل فان نكل الكل ثبت حقه فله فتح اى
 فربها اهل السكة او اراد وان عملوا دربها او سدة وارا اسر السكة ليس لهم
 ذلك لان مثل بهذه السكة وان كانت ملكا لا يدركها ظاهر الامر للعامة فيها
 نوع حق ايضا ويهونه اذا اذ وصل الناس فى الطريق كما لرجمان يدخلوا
 حنة بفتح زد حرام ولذلك لا يكرر لرهم بسيعها ولا ان يستحوها بغيرهم
 قال ابر حسو الطريق اذا كان خيرنا فذلة فلا صحيها اى ينبعوا من ذلك
 ويربطوا الطوات وان يتوضعوا فيه فان عطف اناس بما ، الوضوء
 والخشبة والزانة فلما اضها على المرتفع والمستوى والواضع والنكل صعب
 الدار لان استفع بفتحه وداره مالمن لغيره من القا ، النلم وخطب وربط
 الدوافع والغدو وبناء ، والذى كان وانتشر ، ولكن شبرات كلامة فانعوا وبنوا
 الذي كان والشبور يجز في العامة واتما فى اى اصنة فليس لهم ذلك الا بازد
 جميع اهل السكة وليس لابن السكة اى يعجزوا اى بغير الصفت اى ، وان اخ فهو
 على ذلك قدرهم وفي القضاوى البعضى لابن السكة بعد الماء بفتحها
 داره وليس له بناء ، الارتكز وارفعه واحد منهما فلكل واحد منهما فلكل واحد منهما
 بنفس

الآخر لانه ينذر به حائلين سفل وعلويتين اذا لم يكبي به النقوافت محفوفا في الغناء
 النسمة اهل الذمة اذا جعلوا دورهم بين معلميهما من معتبرة لا يعنون عن حد
 لائحة تصرف في ملوكهم وعاصمتهم بباب الاحتياط على اهل الذمة وفي الغناوى
 النسمة ايضا مسلسل على دارس على ارجى سطح احمد رحا اجل من الاخر و
 يسئل ما و ما على الاضر فاراد ضاحف السفل ان يرفع سطحي او يبني
 على سطحي علوها هن خل لذلك قال نعم لانه يتصرف في ملوكه قيل هن عاره
 ان ينفعه عن ذلك لما فيه من المخزون سلسلة اصحابه الى داره قال لا ولكن
 له ان يطالبه بوجه ما له باى يسئل الى طرف منه بغير ارباب بجعله الى داره او
 في بنائه قيل ان اتفقني هنا بهذه الدار ادعى اليها المعلم بغير صنع صاحبه
 او ينفع صاحبه هن لصاحب سلسلة مختلف حاره اعاده البن، والعاره
 لاسانه الماء في داره قال الاولى ان يبنه ونحوه ينفع بهاته ثم يمنع صاحبه
 عن الانفاق به الى اى يعطيه ما اتفقني فيه **الباب الثاني والثالث**
 في تحضير منصب الاحتياط وهو ثابت من وجوه احدى اسبابه
 بالمحروف والكتاب تعيده الشارك لاما
 او لاحد هما وتعزير من حيث الكتاب والسنة والاثر قال الله تعالى وملائكته
 والمؤمنات بعضهم او يملا بعض باصره بالمحروف ويزهر عن المنشك وقال
 خالص الى طلاق رضمه منه افضل الاعمال الامر بالمحروف والنهي عن المنشك و
 شدائد الغاصفين يعني بعضهم فمن امر بالمحروف فشدة كلهم المؤمنون ومن
 نهى عن المنشك فشدة اشد الغاصفين وروى سعيد عن فتراه وهي شدة انتقال
 ذكرنا ان رجلا اتي الشهري يوم ويهرب منه ملوكه فقال انت الذي تزعم انك
 رسول الله قال نعم قال اين الاعمال احبته الى الله تعالى قال الاعمال بالله تتحقق
 فما ذا قال صلة اخرم قال ثم ما ذا قال ثم الامر بالمحروف وانزه عن المنشك
 قال اى الاعمال بغضنه الى الله تعالى قال الا شراك بالله تعالى قال ثم قطعية

آخرم

ارجم قال ثم ما ذا قال ثم ترك الامر بالمحروف والنهي عن المنشك وقال رسول الله
 صلواته عاصي قوم يرون فرجهم رجال بالمعاصي ويعقدون ان جائز واعليه
 فلا يغزون الامانة بحسب العذاب فقبل ان يعودوا وقال الله تعالى كفتم
 خير امة اخرجت للناس تا، مرون بالمحروف وتنهزون عن المنشك يعني
 الله تعالى ضراوة ونقال معناه كفتم مكتوبين في اللوح خير امة اخرجت للناس
 يعني اخرجكم الله تعالى لاجل الناس لكنها مرون بالمحروف وف يعني بالطاعات
 وتنهزون عن المنشك يعني تبعون اهل معاصي من المعصبة فالمحروف يعني
 بالطاعات وتنهزون عن المنشك يعني تبعون اهل للعواصي من المعصبة فالمحروف
 مكان موافق الكتاب والسنة والعقل والمنبر مكان مخالف الكتاب
 والسنة والعقل وقول الله تعالى ولتكن منك امة يدعون الى الخير وباء مرون
 بالمحروف ويزهرون عن المنشك وقد قدم الله تعالى افوا ما يذكر النهي عن المنشك
 قال الله تعالى كانوا لا يبنوا بيوت عن منشك فعلوه يعني لا يزهرون بغيرهم بعضهم بعضهم
 المنشك فقال ليس ما كانوا نفوا يفعلون وقول الله تعالى لا يزهرون بهم امر ما ينجزون
 والا خيارهم قولهم الا لهم واكلهم سحت ليس ما كانوا نفوا يصنعون يعني
 بذلك ينجزون كلها لهم وفقط لهم وفقط لهم من القول الفاحش واكل الحرام ليس
 ما كانوا نفوا يصنون وقال عيسى عليه السلام العزيز يرجى ان الله تعالى بعد ابعد اليهم
 بحال الخاصة ولكن اذا اظهرت المعاشر فلم يذكره فقد اتحقق القول صيفا
 العقوبة وذكر ابن القاسم اوصي بالي بوضع ابن نور ان الله تعالى اني مهمل
 من فوتك ارسى ابن القاسم خسارتهم وستئي البغي من بغير آلام فقال يارب
 هؤلاء اشترآ رفيقان الباختيارات قال انت لهم بمعنى بعضهم واكلهم بغير انت لهم
 وقول لهم مثل المداحين في حقوق الله تعالى والواقع فيها والقاديم جلهم بكتلهم بلغة
 كانوا في سخطه فاقتسموا امنا زرهم فصاروا بعد لهم سلطهم بفيناهم فيها
 او اخذ العذوم فقاوا والما تزيد فقاوا اخر في مكان اخر فلقد امساكوا الماء اذ

ملبيه لاله الا امر بالمعروف او نهى عن منكر او ذكر انتهاك ومن فضائلهم ما يذكر
 ان زايد امن الكتاب عين كسر ملاهي مروان بن الحارث الخديفة قال في فامر
 ان يليق بابن يدرى الا سد فاسق فلما دخل ذلك الموضع افتتح الفعلون
 بما دل على اسد وخركت ذرتها حتى اجمع اليه ملائكة في ذلك الموضع من الله
 وجعلت تحت سترها وموسيقى ولابياتي فلما اصبح مروان قال ما
 فعل بزرايدنا قال اي بيبي يدرى الا سد قال انظر واين الكنفه بما دل
 بوجد الا سد قد استاد سفويه فتحوا مني ذلك فاض حده وحلوه الى
 الحلبيه فعالي به ما كنت تجاف هر جم قال لا كنت تستفز لامتناع اطول السبل
 لم اتفزع الى حوض فرم قال عما استفز قال بهذه الا سد وجوس ورقحه و
 تحسون شيئاً بالستره كانت انغراث لعبه طلاقاً برام جس فغدرى في هذا
 منفه عن الحزف حزناً استحب منه وخلف سبيله فارق قيل ما ذكرتكم وارجع
 على فضيله الاحتياط ولكن حذن ناماً باهباً به سباه و هو قوله تعالى يا ايها
 الذي اعنوا عليكم انفسكم بغير ضل اذا اهتمتم تتبع قوم بظاهر هذه الاية
 في ترك الاصر بالمعروف والترى عن المنكر وراوافئها رخصة في ترك فرض من
 س فرض الدين ولم يعرفونها ويل الآية واقوال الفحاه فيها وبطريقها واجب
 ومحفظتها فزيادة وقد مدح الله تعالى كتابه الفيسي به وجعلها مفعلاً لـ
 من مقام الكتابي بيست درجات لقوله تعالى الكتاب من العادي ورسالي قوله
 الامر من بالمعروف والكتاب عن المنكر والذلابيل فيه من الكتاب والكتاب
 ما من متعذد ولا يلمس انكاره فلا تعارض بيبي بهذه الآية وبيبي ما ذكرنا من
 وجوه اصحابها من شرط المتعارض التي وردت في الشرط والاطلاق بينها وبينها
 فان قولنا انها موجو ولا سباق فتن قولنا انها ليس بمحظوظ اذا اعتبرت
 السفيه وهذه الآية مشروطة بشرط الامتناع لقوله تعالى اذا اهتمتم فكان
 عدم المفترض بلزم التفعي مشروط اطلاق الا هتم آثر ومن الا هتم آثار مناسبة

الى ويكون بداعي ومرة آن ملبي فكان بضربيات تكرهه وبعد الله تعالى برق من
 ملائكة وقال بصبر لا تدعوه يخربها في هلكنا ويربك شفته فانهم ان اخذوا
 عن بيدهم خا وخدوا امن لم يأخذوا اعم بيدهم هلك وهم امواله زاده
 رضليه انه قال لنا، مرن بالمعروف والتزهون عن المنكر او لم يدخل عن الله تعالى
 عذر لهم سلطاناً طالما لا يجل كبرهم ولا يرى حم صغفهم ويدعوا اصحابه فلابسحاب لهم
 ويستنصرون فلا ينصر لهم ويستغفرون فلا يغفر لهم ورؤى الحقيقة انجاه
 حين النبي صلواته قال والذى نشر بيده لنا، مرن بالمعروف والتزهون عن
 المنكر او لم يوشك ان الله تعالى بسبعين عذراً باسم محمده ثم لتدعونه
 فلا يحيى لا يقال العبد ومن المحامل على ترك الاصر بالمعروف والترى على
 المنكر حلت الدليل قال ثم انته اليوم على بيته من رتك سمعه على بيان قد
 بيته الله تعالى لكم طريقكم ما لم ينظر فلكل مكانته سلطة العيش وسلطة الاحياء
 فانته اليوم لنا، مروان بالمعروف والتزهون وتخايدون في سبيل الله ومحوس
 عن ذلك اذا افتابكم حلت الدليل فلان اذ منكم بالمعروف ولا تزهون عن المنكر
 وتخايدون في غير سبيلكم انه فانقايدون يومئذ بالكتاب سراً وعلاً سنة
 كان يعيش الاولى من الارهاب جرين والانصمار قال ومن حبت الله نيا
 تحبة الناس قال سفين التورى اذا ارانت الفاري لحتاني جبر انه
 يخود اعذراً حوانه فاعمل انة مدة اهرن وذكر في ازوته وتراك الا امر بالمعروف
 والنهى عن المنكر لقدرها لا اصلوق والا اصر بالمعروف كالمعنى وحكم الاجل
 ترك العملون كذلك لا يجل ترك الاصر بالمعروف وقال درم بثروم العينة
 اناس من اشت من قبورهم الى الله تعالى صورة العزة والاحترم يرمي عاد اهدا
 اهل المعاشر وكفوا عن نزيرهم وهم يستطيعون وعن درة است اني اذهب
 انها قالت قلت يا رسول الله من حيز الناس اتفاهم لله واوصلهم لآخر
 وامرهم بالمعروف وانها لهم عن المنكر وعنه وم انة قال كل كلام ابن آدم
 عليه

كلّا ولذى شفعت سيده حنة تا، خذ وابيه انظالم فنا ظلروه على الحق و قال حذيفه
 اليهان رضي الله عنه ذات يوم النبي و مم منتهى بترك الناس الامر بالمعروف والنهى عن
 المنكر و بما استدالا عمال قال اذا اصباكم ما اصبا، بنى اسرائيل قال فلت
 وما اصبا بن اسرائيل قال اذا كانت المداهنة في حبادكم فدا هنوا فتحا ركم
 و حا، الملكة في صغاركم والسفه في شراركم فعند ذاك تلمسكم فتنة حن اس عباس
 و صلة متعمقة قال فلت يا رسول الله جنسفت الا رضي وفيها الصالحون قال نعم
 باذ ما نزهه و كسوتهم عن اهل المعاصي وعن حباد ارضي عن النبي و مام انت قال انت ناس
 من اقمن بغيرهن من قبورهم حما صورة الفردة ولخنازير عباد ايمان الناس و اكلهم
 و ثار ببرهم و جالسو بهم وعن ابي عباس رضي سخرها عن رسول الله صليوا الله عال
 ليس متأمن من لم يوقر كبرها ولم يحرض ضفرها ولم يأمر بالمعروف ولم ينذر بذنوب
 و قال اين دينار قرارات في الزبور من كان له جار يعل بالمعاصي فلم ينذر به ف فهو
 شريكه وفي شرعة الاسلام واضح الواجب على من يخالف الناس الامر بالمعروف
 ولا ينفع بكلمة شفاعة مع ترك المعنف لنهى شفاعة قال بلاد من سعدان المعصية
 اذا اخفيت لم تضرر الا صاحبها اذا اعلن ضررت العامة وكان الغوري
 رضي سمعها اذا رأى المنكر ولا يعطيها ان بغتته بالدمان حتى يكلمها ان يكون
 في الجنة والغيرة والقلابة بربنا المكان و سمعت الكلمة للحق عند الامر ايجا بر
 فاترها من افضل بجهار دخل عبد الرحمن على اصحابه وقال يا اصحاب لاسرف في
 القتل الله كان منصورا قال الحج الا سفيه الا رضي الا من دمك قال مافي المبعض
 خبر عن عظمه قال لا ذي عذاب الا عذاب دون العذاب الاعظم فحال مو
 عديت يا اصحاب ايجا تقدري ذكر بعد نكدر من دون الله سماروك بان الله كفى
 او حسي الى الملائكة ان عذبوا قرية لذا قال فضلحت الملائكة الى ربها قالوا
 يارب اتع فرمي عبدوك فلانا العابدة قال الله كفى اعمون ضجيج فيهم فان وحده
 من بغتة غضبا على رضي وقال رجل لغشادة ان ربيك تقع في اهل الاجلة، فلان من

الذي لا يكتبه الله اذ ان قوله من فضل ما يتناول المعصية
 لان العقول على الاطلاق بغير الكفر لان المسلم يهدى و اقر ان ذنبه فكان
 المرتد بغير الكافر لا يكون فتنه الا ذميا والذماني لا يغوص به لذاته فكان
 بهذه الآية سائحة عن الاختبار في حق المسلمين كيف واقع العاق و هر
 يخزم بالمحنة و انتابه نازل في الكفار و الفحالت و هو واث لانتياره فلن ينزل ما
 لا ينزل فرحمه في الوقت فان ما ذكر نار من الآية و آردة حال فتوة الله زين
 و خلعة الممرد زين وهذه الآية حال صنع الدين و خلعة المفسدين رواه
 تغلبة اطنبي عن رسول الله صلوا و لا ينتهي المقاومة من اختلاف الوقت
 بين الحسين و لا يقال التقى لايمنت بخراجواحد لانا نقول الا اختبار
 في الفقيه به خطب ابو بكر رضي الله عنه قال انكم تأتون بهذه الآية و فرقا
 يا ايمانكم امنوا عليهم فنكرا يغتصبكم من ضللك الآية و اتي سمعت رسول
 الله صلوا يقول ان الناس اذا اجمل فيهم بالمعاصي ولم يغتربوا او سلكوا اين سليم
 الله كف عنه بعثاته فاضرة فيها و حكم ارجى صحة و قال اني لا ادخل باغل
 البصر كلها الا حضليتين قال وما هيما قال لا اصر بالمعروف والنهى عن المنكر قال
 لقد حصلت سهام من سهام الاسلام انت اذا انتهت باغل و انت اذا حذرك
 و عن ابي هرثه حصلته سرها انه قتيل له و حصلت في هذه الايام كذا هر ولا تنجز
 و ذكر بهذه الآية فقال انت لها بستلى ولا صحي لي لان رسول الله صلوا قال الا
 فليبلغ انت بدارك ايب و عن انت اهدون ولكن هذه الا قوم محبوبي من بعدى
 ان قالوا لهم يغسل مسمون ومن عبد الله صلوا عن رسول الله صلوا ان بدارك
 ما وقع فيهم سفاح جعل الرجل يرى اخاه على الزينة فنذرها عليه ثم بلغها من
 العذاب فلما يسمع ما يرسى منه بارثه تكون خلبيه و اكيله و شربه فتنشر الله عاص
 قلوب بعضهم بعضهم فتركت فيهم نعى المؤمنين كفر و اميء بنى اسرائيل عذاب
 داود الى قوله كما نوالا بتنا هر عمن منكر فعلوه الآية تذكر قال رسول الله
 كلما

غلبيظة يجدر المحاجة كما ذكرت في رحلة زيني با مراده فان كانت بنية الحسنة
 يجوز لها ان يستحضر الى حوره ما يكتب في العذر من اتحى ان كفارة الشغبة وان
 كانت لشرهون لا يجوز وذكرا الملة او لات فنية ضرورة وبنفي الشرهون من شرعا
 لأنها احرار ثم في الكنفالية الشعبية في الا سخنان وهي بعدها موسى هم ان تقدمة
 في السفل قانة ليس شيء يستوجب تحطيمها يستوجب البخل وعن رسول الله صلى
 الله قان نعم الله تعالى الناظر والمتضطر اليه ومن لم يستر كعبة بندر عليه برق
 لاب في كونها عورة اختلافاً مشهوراً ومن لم يستر الغنائم بعنف عليه ولا
 يضر بالآن في كونها عورة خلاف بعض اهل الحديث ومن لم يستر السواقة
 يوؤدب ان يعذى لانه لا خلاف في كونها عورة من كرمته الرهبة وقال الله
 تعالى وقل للمؤمنين يعفون امن ابصارهم ويحفظوا افرواجرحه ذلك اذكى
 لهم وانعدم جزءها يصنرون وقل للمؤمنات يغضبن من ابصارهن و
 يغضبن فروع جرثمن ولا يبدئن زينة من الآية ذكر ان مامنا صرطه زين البسق
 اصحابهم فنه ثلاثة اقوال احدى اربعين هنزاية اى يغضبن اصحابهم
 ويهون قول الله وآياتها مستقلة في صغر تقديره يغضبن اصحابهم بما
 لا يعلمه من النظر ويهونه اقول فنادة والثالثة انهما مستقلة في المخدر كما
 يغضن اصحابهم عن الحال لا يلزم واحداً يلزم مغضبها عن الحرام فلذا يذكر ودخل
 حرف الاستيف في عذر الابصار اي لا يغضبن اصحابهم عن طلاق النساء بل
 عن بعضها ويهون الحرام وهذا اقول ابن شجرة والنبلة الاولى عفو والثانية
 تكفي بعد وفي الاخر ياسن او عدم لذك النبلة الاولى بما قال العصافير
 يغضن بهذا كما اذا كانت الاولى سهوا فائزها يكون عفوا فاما اذا كانت
 الاولى مهدداً فهو والثانية سهوا ولابطلي الاولى ولات الغافسة ويحفظوا افرواجرحهم
 اي يغفر والغافف اى ما يكون عن الحرام فلذا يلزم بدخل صرف التغفير لما
 دخل في حضر الابصار وقول ابو العافية المراد حفظ الغرر عن الاعتراض

عليك ان تقدر فتقديرك فعال اما انك فعد فصححة فليا بدلي ان
 اما فيك او اهم قدرك فابني من اجله فربوكد وما يجي من رزق فرب عليك
 صدقه وقال وام ايا قوم حضر واخلاطا ينظم فلم يغرسوا له جميعا ظالمات
 يرحم الله تعالى بعد ابه وخطب معاوية يوم عاشوراء حسنة فقال ايتها الناس
 لا غفران مولى فانا لكم حسنة وانتم لا ولد ابو سفيان الناس كان كلهم
 حلكي او امام من احمد منكم من تحيين فقام صعصعة اتنا قوكد عليهكم بيدكم انت
 فان زها الا رضي المقصدة فان آلا رضي لا تقدس الناس بل اعمازه تقدركم
 واما قوكد ارضنا لستر والهفتر فان المخدر لا يبعد عن المؤمن ولا يقرب من
 الكافر واما قوكد منازل المأوزن حكم عليهم الاسلام فاعمر من نزل منازل
 الا نسبكم لا يدخل مداخلكم في الآخرة وانما يدخل مد اخلاقكم من عمل
 باغاركم واما قوكد لولد ابو سفيان الناس كانوا كاره حملها
 فعد ولهم بحضور من ابي سفيان الناس وفيهم الحليم والتغيبة واما قوكد
 انى لكم جنة فكيف اذا حرفت لحنة وعدلت لست واحتلفت لاس
 فقال معاوية حفت بوجهك في النار قال فن ذاك اقر قال لا ارض لك
 انك كابي بحرها فاقول انت لا ارض لله بحرها من سرت ادم من بثاء من عباده
 قال معاوية لاسته عنك في الاسلام ولا جهينك من ارتشاره قال اذا احمدك لا ارض
 سعة وفي مغارف تقدر عنة وذكر في الفتوى وفي الفطريه رحل سى الاصغر و
 الغوغاد ان قال ذاك على وجه الرؤوس لا انكارها في حلبيه المكروه وذكرا المقبول حل
 لم لانا وصر بالمعروف قال مرا ووجه صراجه كارست او قيل برج هلانز اصر
 سحروف كره فقال مرا ووجه كره است او قال مرا ازوجه آزار است
 او قال مرا او رار واست او قال من عافية كز يده ام او قال مرا باب
 فضول وجه كار وانعدم سقا اعد الباب الثالث والعشرون في
 حلمس مستف عورت او نظر الى حوره بجزء النظر لى عورة الغير وان حفظ
 غلبيظة

الكتاب في ذكر اباحة النظر الى الزوج والخاتم كان ذلك باحة النظر الى الوجه
وذكر ذلك في قوله تعالى: **عَلَى زَوْجِهِ وَالْمَنَامِ** **أَنْ تَصْلِي مَكْثُوفَ الْوَجْهِ**
والكافرين ولو كانت من العورات لم يحررها ذلك قال العفيف ابوالحبيب
في لكتاب الاحسان كذا شكل في المرأة **تَصْلِي** وظاهر قد يهرا **مَكْثُوفَ الْوَجْهِ**
وحدث رواية عن الحسن بن علي حشيفة ان صلوتها حازمة وعلق فيها س هذا
يجوز النظر الى ضلع قدمها وهذا اذا كان النظر بغرض شهوده واما اذا كان النظر
للشهود فانه لا يجوز الا عند الاختار وبين الشهادة من القاضي ومن امثاله
واذا ارادوا ان يتزوجها حازل لاظهارها وابو اشترى وعذر اصحابه الى العلانية
وساده يوم المغيرة **بَيْنَ نَسْخَيْهِ** من امرأة بير بدان يتزوجها فحال دون نظرها
لها او في ان تزعم بسلمه اي يوسف ونجم وقوله **سَعَى** وليس بسر بعمرها على
جيوبها لمح المفاجئ ابرت بالقى لها خاصدوه **تَنْفِضِيَّة** بمحورها و الحال
كان تفضي من مفروحة اجيبوب كما الذرعة **يَبْدُو مِنْ أَصْدَوْرِهِ** فامر فاجر
بالقى **أَكْتَرَ عَلَى الْمَسْتَرِهَا** و لكنه عن الصدور بالمحرب لابنها ملوكه عليهما دلا
بيده زينة **رِيحَ الْأَبْوَوْلَهَنِ** اي **إِذْنَةِ الْمَاهَنَةِ** يجوز ابدا **وَهُنَزُّ وَهُرَبُ**
و ذلك لاسعد عاله عليهما و رجبيه فيها ولذلك يحيى رسول الله صلواته
سنه، والمره، فالسته، التي لا تخفى والمره، والسته، التي لا تخفى **وَلَعَنِ الْمَسْبَرَةِ**
وَلِلْمَفْلَةِ فالمتسوفة التي اذا دعاها زوجها الى المباشرة قال سرفان
والمسفلة التي اذا دعاها زوجها قال **أَنْتِ حَابِيٌّ** وليس كذلك و لعن
العايبين والمعروضة قال عائذة التي يعن انني لا اعلم زوجها **أَحَمَّضُهَا** حتى
يتصيرها **وَلِلْمَعْرُوضَةِ** التي تدعى انها حابي وليس بي يعني **لَنْكِلُ** عن اصابتها
تَحْسِلُ من احكام الاتهام من كلام المحقق اوصى قال ابو يكر قوهشة وليس برس
بعمرها **حَاجِبِهِنَّ** فيه قليل على ان صدر المرأة و غيرها خورة لا يجوز
للاجتنب النظر اليها منها قال **وَقُولُهُ مَعًا** ولا يبدىء زينة **الْأَهْمَلِهِنَّ**

لابنكشاف وكل موضع ذكر فيه الزينة فهو في الاما الباقي **هذا الموضوع** **فان** **اللرادي**
السترة سميت فروجا لأنها مثابة لسترة الحروف وما لا يلي المعرفة وقال العفالي وفي
عبدة بن الصنامة عن النبي صلواته **أَصْمَنُوا إِلَيْهِ** مثابة انتقام اسفكم امن لكم العنة
اصله قوله اذا **أَذْهَبْتُمْ** **وَأَذْهَبْتُمْ** **وَأَذْهَبْتُمْ** **وَأَذْهَبْتُمْ** **وَأَذْهَبْتُمْ** **وَأَذْهَبْتُمْ**
و **وَخَفَقْتُمْ** **أَبْصَارَكُمْ** **وَكَفَزْتُمْ** **أَيْدِيكُمْ** **وَعَنْ حَلَقِ أَصْبَلِيَّتِهِ** في خبر سر زرع المفلاري **عِنْ**
المرأة سرهم سرهم من سرها **أَبْلَيْسَ** **فِي** **رَدَّ** **بَعْرَهِ** **أَبْتَقَنَّ** **وَنَزَّابَ اللَّهِ** **كَمْ بَرَّ اللَّهِ**
بز لكر عبادة **بِسِيرَةِ الْجَنَّةِ** و عن اي بير برة **وَصَدِيقَهِ** **عَنْ** **الْجَنَّةِ** **صَلَّمَ اللَّهُ** **أَنَّ** **قَالَ**
بينما رجل يصلي اذ مررت به امرأة فنظر اليها و اتبهها بصره و ذهبت عيناه
الزينة ماتت زين به المرأة من الغيبة **وَأَعْلَمَ** **وَأَعْلَمَ** **وَأَعْلَمَ** **وَأَعْلَمَ** **وَأَعْلَمَ**
زبنتكم عند كل حجر في اى اعرى **وَدَفْنَ** **زَبَنْتُهُنَّ** **رَاحِسَ** **مَاتَتْرِيَ** **وَأَفْطَلَتْ**
فرهن **غَرْغَرَاطَلَ** **وَأَزْيَنَةَ الْفَطَاهِرَةَ** **لَأَيْسَرَزَرَ** **وَلَأَيْحَسَنَ** **النَّفَرَإِيَّهَا** **نَقْوَلَهُ** **سَعَالَ**
ما خل هنها و فيها ثالثة اقوال احد ما ازها **الْغَيَابَ** **وَهَذَا قَوْلُ** **ابْنِ سَعُودِ** **رَضِيَّهُ**
و **وَكَتَاهُنَّ** **الْمَحْلِ** **وَأَنْجَاهُمْ** **وَهَذَا قَوْلُ** **ابْنِ هَنَّ** **رَضِيَّهُ** **وَالْمَسْوَرِيَّهَا** **مَحْمَدَهُ** **وَالْقَيْهُ**
الوجه والكافرين و **هَذَا قَوْلُ** **أَخِي** **وَسَيِّدِنَّ** **جَيْرِي** **وَعَلَاهَا** **وَاتَّهَا** **الْبَاهَلَةَ** **فَعَدَهُ**
قال ابن سعود رضي الله عنه القرط والتولدة واللة ملجه واطلاق افع اختلف
في انتوار فروعي عن عاشة **رَضِيَّهُ** **أَزْهَمَ** **الْزِينَةِ** **الْمَاهَنَةِ** **وَهُرَوَ** **غَيْبَهُ**
خل و زنة الكافرين و انا اخينا **هَذِهِ** **قَارِ** **كَارِ** **فِي** **الْكَنَّهِ** **فِي** **الْزِينَةِ** **الْمَاهَنَهُ**
وان **كَارِ** **فِي** **الْعَدَمِيَّهِ** **فِي** **الْمَاهَنَهِ** **وَهَذِهِ** **الْزِينَةِ** **بِحَرَمِ** **النَّفَرِ** **إِبْرَاهِيمَ**
الحادي وون الحارم وروى ابي الحسن الحسين وابن رضي الله **عَنْ** رضي الله **عَنْ** **عَلَيْهِ**
حَلَّا **أَخْرَجَنِي** **أَمْ** **كَلْتُوْمَ** **وَهُنَّ** **عَنْتَشَطَ** **وَزَعِيْتَ** **الصَّوْفَيْهِ** **أَنْ** **الْزِينَةِ** **هِيَ** **الَّذِي**
فلا ينظار بهم **لَا** **سْقَاهُنَّ** **لِرَضِيَّهُ** **أَلَّا** **أَطْهَرَهُنَّ** **لِرَضِيَّهُ** **أَلَّا** **أَجْنَاهُنَّ** **الْمَاهَنَهُ**
اصحابنا **بِرِيدِيهِ** **الْوَجْهِ** **ذَلِكَ** **الْمَحْلِ** **مِنْ** **الْزِينَةِ** **الْوَجْهِ** **وَأَنْجَاهُمْ** **مِنْ** **بَيْنَ**
الْكَافِرِ

السرة وما فرقها وما ناحت الركبة والظهر علائق من بعضها بعض
 ما ناحت السرة الى الركبة قوله تعالى ونَحْنُ نَحْنُ اَنَّى نَتَكَبَّرُ مِنْ
 لامراة ان تتجوز بمن بدسى امراءه مشوكة الا ان تكون المشركة امة
 لها وقوله تعالى وما ملكت ايمانهن تاً قل لهم عناس وعائشة وام
 سلمة رضي الله تعالى عنهن على ان تلعمد ان يتظطر الى شفاعة مولاته وقال ابن
 مسعود وهي ابد ولطعن وابن سيرين وسعيد بن المسيب ان العبد
 لا يتظطر الى شفاعة مولاته وهو مذهب اصحابينا اى ان يكون ذرا حرج خبر
 منها وتنا و لو قوله تعالى او ما ملكت ايمانهن خطا الاما ، لاتق العذاب
 في التحريم مع المحرر سوا ز قال وفي هذه حفصهن النساء في قوله وشافع
 ان جميع ما ذكر قبله بهم ارجحال فكان جائز اى يطلق ظارة اى
 ارجحال خصوصاته بنكلاذ اى كانوا اذ فری حارم خطا باى اباحة
 بالنظير الى يده المخاضن للنساء ، سوا ، لكن فرات محارم او خروجها
 حارم تم عطف خطا ذلك الاما ، بقوله او ما ملكت ايمانهن خطا اى
 ارجال اباحة مقصورة على الحرام من النساء دون الاما ، كما كان قوله
 وان كانوا ايا مي مسلم خطا اخرا يردون الاما اذا اباحى جميع الایم ويهو
 من لا زوج له من رجل واصراحت بقول رجل ايم واصراحة ايمه في خطبته
 سفوذ بآية بعاصي الاصحه والغيبة والغيبة اى تبيي بلا زوج
 والعجبة شهوده اللعين والغيبة اى لا تزوجي من شهود اهلها وقولها
 شهيد بين من رحالكم اى الاحقر لاصح ففيهم السنائل كذلك قوله او شافع
 مجموع على الحرام خطف علائق الاما فما يباح لغير ممثل ما اباح
 في احراء وقوله او الشافع تجز او لالاربة من ارجحال زوجي عن
 ابن عباس وقتادة وهي بدقائقها الشافع الذي يستعد لمصبه
 من على منك ولا حاجة له في النساء ، وقال الجعفري ففيه غمانية اوجه

بعتصي ظاهره ايا حد ابدا موضع الزينة ظاهره وهو الوجه واليد
 اى فيهما اسوار والقلب وقوله ولا بعد من زينة ثم الى الباقي
 او آيا من الحنفه الالاية بعتصي ايا حد اشتغل المذكور من اى موضع
 الرؤبة الباطنة وعنه ابراهيم قال نظيره وعالي ما فوق الدروع
 من الاذن والرائس قال ابو يكر لامعنه تخصيص الاذن والرأس
 به لكن اذن خديص القسم اثنتين من مواضع ازرتين دون ما ذكر
 وقد سوتني في ذلك بني البروج وبائي من ذكر مفعه فاقصصي عدوه
 ايا حد المظاهر موضع الزينة لم يذكر المذكور من اما اقتضي ايجاد
 للزوجين ولما ذكر الله تعالى جميع الابعاد من الذئبي بحاجة
 بمحاجة من حكم ما ميبدىء ذلك على اى من كان في المحرم عن اياته
 حكم حكم مثل زوج العنة وام المرأة والخرمات من الرفاعة و
 حكم حكم ولهذا المحرر مقدر على الحرام لذوي حارمهن لاتق لاختلاف
 اى للاحني المظاهر الى شفاعة اى عرضته الله تعالى اى انه كان حرام
 الامة عاشتر ارادى وينقول انشعره بكتاب ابراهيم فدار ولا اخلاف
 اى لاحمة اى تنا فربغ حرم فكان تبرانس لربها كذلك وذى الحرام
 الحرام بحسب جاز لهم العزباء ومردوى عن الشفاعة اى انه قال المدخل
 لاحراء قد تؤدى بالله تعالى واليوم الاصد اى تنا فرسفانوى فلمدة
 ايام الاصد ذى نحر حرم حرم او زوج فلم يجاز للامامة اى تنا
 بغير حرم علمنا اى بها مفترضة المحرر لذوى حرمها فما يستبدل اليه النظير
 منها من اصحاب مصلحة الله من الامامة روى اى الحسين والحسين روى
 سعى عنها كأنها مسد خلاني على اخرين حرام كل حرم وهي منتظر قال الالاية
 مخصوصة في لظاهر الامر حال دون النساء لاتق المرأة بجوز لهم اى
 تنظير من المرأة اى ما يجد للزوج اى بمنظار العيسى ارجحال زوج

أحد هاتن الصنف الذي لا حاجة له في النساء لصفره وهو قول ابن
 والآم ما روی عن ابن عباس رضي الله عنهما الذي لا يتحقق منه الشيء
 والثالث قول عكرمة مدانه به العنزي والرابع في قوله تعالى بحده و
 وطروس والخامس ابن هرالابد وأخا من قول عصرهم أنه يهوا النساء
 الذي لا ارى في النساء وهو قول فتادة واتدارس أنه المحنون
 لغفاره وهو قول مانثروات بعنه أشجع الرجال وهو قوله
 بزيد بن أبي حبيب والثامن انه امتنع الذي لا يراه إلا أسلمة
 وهو قوله حما يهدو عن عاشرة انه كان يدخل على ازاره واج الحزن
 عدم تحفته وكانتوا يخذلونه من غير اولى الارارة قال قد خل اثنين
 يوم وهو يحيى امرأة فقال لا ادرى بهذا اعلم ما يهواكما يدخل
 على مكى محمد وحمن ام سلمة ان النبى يوم دخل وعندئذ تخفى
 فاقيل على اخي ام سلمة فقال يا عبد الله لونك الله سوك لكم العاقل
 وللعنك على بنت عيلان فانها تقبل باربع وتدبر بثمان فقول لا ادرى
 بهذا يعرف ما يهواكما يدخل على علبيك فاباع دخول الحنة عليهن حين طلاق
 اثنين غير اولى الارارة فلما علم انه يعرف احوال النساء وادعها فربن
 علم انه من اولى الارارة تحيى وقال رب الحاجة ويهى من الارارة فنبل
 قطب وبقال يهوا العقل قال الحقيقة رحمه الله في خبر
 عاشرة رضي الله عنها ان النبي يوم كان يقبلها و كان ام كلثوم
 ياربه اي حاجتك ويروى لاربه ما يكره وسكنوا الى قاعة المقدمة والطفل
 الذين لم يطرهروا على عورات النساء ففي ثلاثة اوجه احد باسم يكشفها
 عن عورات النساء ولم يطلعوا عليه بالعدم شهود لهم والثاني لم يحرفوا
 عورات النساء بعد مكبسهم والثالث لم يعطيها جماع النساء فاما
 الشجع فان بقيت فيه شهود فذهب كالثابت وآلا خلا باذن بنظره الى الرينة
 الباطنة

الباطنة وقرأت في بعض الكتب ان موافاة دخل دائرة النساء ومو
 صبي محظوظ فتبتferred منه امرأة فقال لها يا مهمنزلة امرأة فقلت
 ان المثلة قد حلت ما حرم الله حكم النظر فتفقىء من فظتها
 وفقرها والغوره أنها سميت غوره من العور لانه يجب غصنه بالنصر
 منها قال الغوريه بل يهوا من العوار لانه يكتفى من الغوار كما يكتفى
 المشيم بالسمسمه كما يكتفى للمغزج سوار لانه اذا انا نفذ نور صاحبه
 كابنها زبطة موزان الغوريه ولا يكتفى بالجلوس ليعلم ما يكتفى من
 زبطة قال فتادة كانت امرأة ثقى برجارها اذا امست
 لشيء فعمقتها خلني لرها ذلك لانه في معنى التبرير لقوله
 تعاوكلها تبريره نسبتها الى حلية الاولى قال الشيخ ابو بكر الراية تدل على
 معان كثيرة منها انت النبى اذا كان على اصحابه صوت الخلنج فاخفا
 صوت النساء او يهوا يدل على صحيه القول بالقياس للخلنج على علني
 وفيه دليل على انت للمرأة من صوره من رفع صورها بالكلام لازها انت
 الى الغوريه من صوت لخلنجا ولذلك كره اصحابها اذاهن النساء
 ويدل على فخر النظر الى وحجه بالمشهود اذا كان اقرب الى الزينة
 وادعى الى الفتنة **باب الرابع والعشرون في الاحتياط** على
 من يظهر العبور الخاذلة ويشبه المقا البر بالكمامة روی في الاخبار ان
 قوما حرجوا على بهيمة الحائط الى زيارة بيت المقدس فرق لهم عرضيه
 وضررها بالمرة فقال لهم تزيدون ان يخلوا ببيت المقدس كالمجهود
 الحرام وانما فعل ذلك ستر رصده لما اذهم فعلوا فعلا ثقى تاولا يحرر لافد
 في دار الاسلام ان يتوقف بالمحذفات من تواريخ الكنائس آنسنة
باب الخامس والعشرون في الاحتياط بسبب العمورة في البيوت
 ويعتسب على من يزور البيوت لتفقىء فيه نصفها ويران الصوره

في صيغة بعضها وصورتها مكتوب بخطه الآف سجدة على قدر وزنها بكل
 وزن ذرة منها سلة والذرة قطعة من هباده من شعاع الشمس وعن بعض
 الغزارة في سبيل الله شعاع الله قال حملت على فرس لانتا ول علها فقر فرس
 ثم رجعت ثم دني منه العجل تحملت عليه ثانية لاتنا ول له فقر فرس ثم حملت
 عليه ثالثة وقد قرب منه فيغزى فرس ولم أكن اعترض منه فرجوت صرنا
 في المست إلى حيث اطل لها منكسر الذي فلان من اخذ العجل قال فوضحت رأسه
 على شود الفطاط ففتحت وفرس قائم بيدي فرأيت في النوم كأني الغرس
 ياطيء ويعوالي بالله تعالى يكراو بت ان شاء خده على العجل ثلث مرات وانت
 بالامن الشرب في علها ودفعت علها درهم ازيفا لا يكون بهذا ابدا قال
 فاستبرئت فاز حافذ بدت الى العذاف قلت له احضر الي الدراهم
 اليمية اشتريت بها منك بالامن العلاف قال فاضر جها الذي فا خذوه
 من الدراهم الزيف فقال اني كنت قد جوزت بهذا الدراهم عليهكم بالامن
 قال فابدأته وانصرفت وقال عبد الوهاب سالت بشراع عن المعاصلة بالمعية
 فقال سالت المعايي عزها فقام سالت الشورى عزها فقال حرام وقال الله
 رب يكره التجاره ولطعامه بالمعية والنكارة وقد كان بعض العلماء يسئل
 انما في درنهem مزيف اشد من سرقه مائة درهم لأن سرقه مائة درهم
 عصبية واحدة واما انفاق درهم مزيف بدرعه احد عزها في الدين واخبار
 سنة سجدة يهل بها بعده وافتاد لاموال المسلمين فبيكون عليهه وزره
 وبعد موته الى مائة سنة او اكثر ما باقى الدراهم يدور في ايدى الناس
 ويكون عليهكم ما افاده ونقض من اموال الله من اياضه فتنفذ
 قال وانفاق الدراهم ازيد على اعيشه الكبير واثد زنا علها من لم يعرف
 لات الاول منتهي والثانية الدراهم خطأ ولكن الخطأ في حق العباد فهو ضائع
 قال ومس وجه درهم ازيفا فليملقه ولا ينفعه وقيل القاعدة الزيف افضل

في البيت سبب الامتناع المطلق عن دخول قال جابر بن سليمان أنا لا
 بيتا فنه كلب او صورة ولو زخرفة بنقش لا صورة فنه لا يأتى حاء
 ذلك حتى ابن سيرين رحمة الله وقيل في قوله تعالى يعلمون لمحات
 من حاريب وما نشيل اي نهان نشيل غير ذي روح وفي مانعه ان حرب
 ولو اهدم بيتا مصورة باربه الا صياغة نهان نشيل الرجال والصبر
 اضمنه قيمة البيت وأصحابه غير مصورة **باب سرقة المزيف**
 في الباب في الدراهم والنذر والذر زينة وغيرهما من انواع الاغراض وعن ابي يوسف
 رحمه في ضرب الدراهم الجماد في خزدان الضرب سرتا البسيفي ان يتعين
 ذلك احد لانه مخصوص بالذراطرين من المذهب الناصري مسلمة
 او اكتبه على دراهم سورة من القرآن لا يجوز منته للحديث ولا للحنن ولا يجوز
 وضع العقد عليه لانه منتشر في المصحف اذ ان يكون في الصورة لان المزيف
 الغلاف لم يصحف عليه صورة ولا يجوز وضع صورة تحت القدم
 كما لا يجوز وضع المصحف في الغلاف تحت القدم فان قليل ذكر في الغلاف
 او وضع الرجل بالمصحف او المكتاب تحت الغلاف اذ ان كافى لحفظه فلا يجوز
 به فربما ا يصلحه ووضع صورة الدراهم لحفظه تحت العقد بسيفي اذ لا يكره
 فيه باس فنقول الحفظ عند النوم محبته اليه ووضع الرأس لم يبين الا
 غلاف وضع القدم لانه لا يناسب عادة حجز عليه الاحتفاظ بالصرافه
 او الصبر ففيه موضع صورة الدراهم تحت اقدامه وفتحه وفتح ملحوظة
 فلا يجوز زراعتها ذكر في قوت وذكره المعاصلة بالمعية وذكره بماء زهره يكون
 الغضنة فيه تجهرة او مسيلة وذكرها على الایام فتحته وما يحيط بالحقيقة
 من غيرها فلما مرتا زمانه وقد كان بعض اسلعه يشهد في ذلك وحقيقة من لم يغرس
 وفضيل بن عياض و وهب بن الورا الملكي وابن المبارك و بشير بن ابي ارش
 والمعالي بن حمزه و يقال ان كل قطعة مزيفة ينفعها صاحبها بجد ما ملحوظة

شئي يغترب فهو ممزلة انجذابه والكتبه القدعية ان كان في معاشر
 فربته ثم صارت مهزلا فتحت صلبي على ان ينتر كوافرها كانت اسرهم لا يعنون منه واذا
 فتحت عنوة ولكن تركت كنابتهم فيها الكوزها فربته ثم صارت مهزلا قاتم فنه
 لحد ود و يصلى فيه الجمعة والاعياد و يغتربون منه دفعه للمشاربه بين شعائر الاسلام
 و سفارة الكفر وفي اتفصاله لا بد من وفادة العزير و كل من اعيار المسلمين يصلى
 فيه الجمعة و يقيم فيه الحدو ولا ينبعى ملده ولا تكافرون به خل فيه حمزه ولا خنزير
 ظاهر افان ادخل الذئب الحمر صار اهل المذهب فان كان جاهلا ر د
 الامام عليه متاجه واخرجه من المهر و اخرجه انه ان عاد اذ به لان المخ خلال
 في دينه و معنى قوله اهل الذئب والعنواني في الاحتاجة
 فالاما لا يرق حمزه ولا ينبع خنزيره لانه مال عندهم ولكن ان رأى
 ان يرثه بالضرر او بالجنس فعل ذلك في ادخله حمزه وسلم حمز
 الا اذا كان اماما يرى ان يفعل ذلك به علما وجه المقصودة فعنده او
 اهلا ناته لا يضر لانه يجبره عليه و كل فربته من قرني اهل الذئبة او مصر
 من اعيار اهل الذئبة اظره و افيها شئت من الفرق بما يصاكيه عليه
 كازنا و خوده من المغواضن التي حرم عندهم عندهم عن ذكرها كما يعني
 المهد لانه ليس بعد ما زلت حرم ولكن ذلك يعنون على اسكندر لان السكر لا يحل
 عند عاقل اصله ولكن ذلك يعنون عن اطهار بعض الماء امير والطمأنور
 و اظهارها بالفتات و غير ذلك مما منع منه المهد ومن كرتنا من ذلك
 فلما ضان لما لوكر مسلم و هذار على قوله و اتساع على قوله الى حسنة
 بضم الكاف فمهنة بقر الزهر وما لوكر مسلم و احي اصل ان قيمها سروي
 المحجز و اعشره و نكاح الحجارة و عماده خنزيره مع حال اهل الذئبة كما
 المسلمين ما يمنع عنه المسلم عنده اهل الذئبة ولو طلب قوم من اهل
 الحرب اتصاله علما بصيره و اذاته لهم و مع ان المختارين ان يعذروا

سعراي ارضهم لم يعندهم ان يجدون اسبعة او كنبة ومن ان ينظر وافيه بيع المهر
 والختان بغير فلا ينبعى للمسلمين ان يصلح طهورهم على ان يكون صارط طهورهم على ان كان
 لهم ان ينفعن الصالحة لانه صالح خلا فالشرع وكذا الوشر طهور اظهرا رايز بوا و سجوار
 الزواجي عدانية لا يجوز الوقايه بهما زوج و في سيره للمنقطع لا باس بمن السلام على اهل
 الذئبة ولا يزيد في الخواب و عليه ان كان ابيه حاجة فلا باس بالسلام عليه
 ويكره المصادقة مع اهل الذئبة فان قلت هل يختص على السلام اذا ادرك ذمنيا فلانا
 ثم اتى للغا وضمة فلانها غير جابرية بين السلام والذئب فكان الاحتاجة
 لرفع التصرف الفاسد و تناهى العذاب فلانها مكرورة بين السلام والذئب من شر
 الطعن او فكان الاحتاجة لرفع المكرورة **الماء الثامن والعشرون في الاحتاجة**
 على الماء فربه و اهل المصحف او شئي من كتب الشرعية على رأته في جواب و رب
 صاحب الماء فران على الجواب ان كان فوق المقوسي ثوب آخر حيوان بسيه وبه
 الجواب لا يكره لانه جلس على الشوب لاحتى الجواب الا يبرهن انه تووضع للعنده
 في بيته لا باس بالشو على سطحه كذا اهنا و اوان لم يكن فوق شيء آخر فلان يكره له اهنا
 لان قصده الحفظ دون الابتعاد و لم يدل على جعل المصحف في جواب و مجلس عليه
 للحفظ او نام عليه فلان باسرع به لمسافرة مع المرأة على وحش ان كان حمرها فربه
 على وحشين ان اس السيدة على اخفى و عليهما حازروان لم يأت من الشهوة امانتها
 او علائتها بان كان اكبر زانه انه مشتهما او شكل فيه لا يجوز و اوان لم يكن حمرها
 فربه على وحشان ان كانت حزرة لا يخل الخلوة بها ولا المسافرة معها و اوان كانت حزرة
 فقيل حاز المسافرة بها و فيل لا وس حمر ففيها بحسب اختلف في اذن يجوز لحال
 و اوان ركاب او امنا الشهوة قيل لا يجوز لحال قد تشتتها و قيل يجوز لتحقق
 المغيرة في الماء او زانه و من سال سلام من اهل الذئبة عن طريق البيوت ابيه
 المسمى فلان ينبعى له ان يدل عليه لانه اعنة على المقصودة ولا باس بطلفلاته من
 الستة الى اربعين و ادا كان ازهل مسلى صحبة المختار في سفره لبع او للغز آلا يذكر

مما يكتب

فقال رسول الله صلواه عليه وآله وآل بيته من ذر ما في بيته
الناس من شئونكم لم يهم الحديث الآية ولما كان هذا الحديث ذر كلاماً أهل
الاحتساب بأحرار المعازف في هذا اليوم يكون فعلهم وأصحابهم على هذا في
دار الإسلام جميع حلة قاطعة على أن هذا الحديث ذر مقول به وإنما ذر ما في بيته
العيد يوم سرور وذبحه وفليو بـ أهل الفعلة وأنوره تفترى بأحرار المسلمين
في ظهر وأحرارها باللغة في عصبيه ذر سروره والنالت وهمان المكافحة في هذا
اليوم مناسكهم حسنة أخذها الله تعالى من من إلى المسجد الحرام والآيات الطرف
والنالت اقامة ألبس من لخلق وبصر الأطفلا وذبحه وإنما يدعون العمار
وأيام العقرباء يفعل جزءاً مني في ذلك اليوم من عبادات أخر أحد
الذهب إلى للصلوة موافقة له بأبراج إلى المسجد الحرام والآيات صدمة العيد مرت
لهم في الطرف لغول النبي يوم الطرف بالسبت صلوات الناس احرار
المعازف موافقة لهم في لخلق وذبحه لا زرهم يبردرون المسجد وينهمون
السنة بهذه المعازف موافقة لمحاجة في رسائلها وأيام يذبحون موافقة
لهم في العقرباء وفي كتاب احتساب أول باحة من الخانة رجل وطهريه قال
ابو حسن وجاد كانة البرية للوطني بقوله زرها ذبحها وأحرار قهاف
للوطني كان بصاحبها أن بدغورها إلى الوطني بالمعفة عن ذبحها الوطني وذبحها
إن لم تكن ماء كورة وإن كانت مما يربو كل مذبح ولا يخرج قال العبد والأصليل
في أحرار الآلات استثنات قوله تعالى وانظر إلى آثارها الذي ظلمت على عمالها
لذبح فنه قال السيدة إن موسى امر بذبح العجل في قال دمه ثم أحرق على فحصاً زماماً
ثم زرها في البقر والتمبل به من وجوده أخذها وعده موسى سامرها بأحرار
عليه لأن اسباق بذبح على التهديد والتثدي عليه وبدر قره فاذهب فان لك
في عبودة ان تغول على ماس وطالعها داعيماً يكره ببابوا الموعد فكان احرار
مجمله ايجا شاورا، له ان امسن وایماش امسن واده حسن شرعا

الطااعة بذبحهم ولكن يذكر به بقلميه ولا يرضي به فلم ول النساوى بتوب
بهركة كرايبة قلمبه ذكر في المفارة الشعيبة ان حاتما وشقيقه ضرحا
في سرعة مجهود ما شيخه قاسى فكتاب نظر بالموازف في الطريقة
وكان يطرد وفعى وكان حاتماً نيتضران زيرهاه شقيق فلم يفعل
ذلك فلما كان في آخر الطريقة وارادوا ان يتضرى فوا قال لـ حاتماً ذكر
الشيخ النساوى لم ار انقذ منكما قد طربت بيبي ابرد سماك بالطرب فلم
تنظر إلى طربى فتقال حاتماً يا شيخ اخذ زنان فى ان هذا شقيق وانا حاتماً
فتتاب ارجلا وكرز ذلك المفزة وجعل يتحمذ عندهما ويندم بما فعى
شقيق حاتماً رايت صبر الرحال وذكر العقمة ابوالتيت في سنتا به
ويذكره للمرحل ان يقضى حاجته في الطريق او في صفة الزهر او وقت
شجرة بقيرة او شجرة يستظل الناس تحتها لما روى ابن النعيم وسم
قال من قضى حاجته تحت شجرة منيرة او على طريق عام او على صفة
نهر حار فقلبه لعنة الله تعالى واملأ نكلة والناس اجهز من **الباب**
انتقام واغتر في الافتخار بالاحتفظ والذئب في المعاذف سوم
الاضحي في مصلح العبد وبيان انه يكره لانه شغل الحمد بالذئب والمعاذف
والحمد ما اخذ لذك حفوا بهان يقال مصلح العبد له حكم الحمد في
حق حوار زالا قيادة وران انتفعت الصنوف وأما فيما يكره ذلك
بلاد ففنا الناس ولو احرق الحنبيب سناع من يقع على الغواص يعيى ان اذا علما دادا
في ذلك ورأى المصلى في احراره فلم يعنى وعده في باب الطريقة ولو احرق سبيت
الخوا المشهور بذلك لبغض اد احتمل ان لا نجز حبر بذونه لتفسيط طرق المحبة
فان قبل محن الا ضحى بأحرار المعازف فشنزل بوجهه **أخذها** وبروان عفن
الناس بذبحه ان حضر الدوق والنفقة بـ يوم العيد حار زينا روى انه ابا يكر
فضله دخل على رسول الله صلواه عليه وعند حار زينا لغفستان بـ لوف فجز حبره ابا يكر
بنى في يوم العيد **الهدوء** **الهدوء** **الهدوء** فـ **فقال**
من يوم العيد **الهدوء** **الهدوء** **الهدوء** فـ **فقال**

بل واحب عقله وطبعها فلذاتها يكون احراق المعاوزف اي ثالثا بهما فكان
حسنا وانت ويهوانة او حده ان يحرق مجلد فكان الاحراق جائز اشرعا
والآيات او حده والثالث ويهوان موسى احراق فكان احراقه سنة موسى
فيجوز لنا ابتدأنا ما كان مخروعا في الامم على العادة فهو مشروع لنا الا ان
يثبتت سنه ولم يثبتت سنه الاحراق فينبغي قال قيل تفرق واوضح بين المجلد
ومعاوزف لأن المجلد كان معبد واباطلا واما معاوزف الات الآت ذهبت
لاغير فنقول حرمة الات الآت ذهبت والا ما كل مجرم ما يجوز الاحراق اي هنا
ينتهي حال ما كان حرمة الاماكن ابعضا عليه للاتفاق باعنة والاتفاق
احراق طريق صالح له والشرع ورد به في المجل فبيكون واردا في المعاوزف
منه وذكر في الباب الثالث من شرعي ادب القاضي للخلاف
ان عمر رضي الله عنه خط الناس انه بلغته ان في بيت فلان وفلان
سكر او ارجل من قرني والرجل من تغافل سجي التغافل مرضا وادى
إلى بسورة ما كان خقا احرقها فجوع القرني بذلك تغافل عن غلق
ما في بيته ولم يفعل التغافل قال فاني بيت القربي لم يوجه فيه شيئا غالى
بيت التغافل فوجده فيه الحرق احرق البيت فقال ما انت برشد فائدة
الحدثت جواز الاعلان فان مجرم عليه طلاقه على داشغلة
والوعظ والقربي اتفاقا بخطه والتفوق ما اتفاقه فاخرج بيته لانه افعى
ذلك فلابد بذاته ان لا يحرق ولم يروع عن اصحابها في احرق
شيء واما ماروى عزهم في عدم البيت وكسر الدنان وذكر في فصل
الثالث من كتاب الصلوة من الخطط قال عدم بقدرها
ان امر رجلا يعني بالناس وانظر الى ما قوام تخلعه عن
اجماعة فاخرج بسورة وهو ايدل على جواز احرق بيت الذي
يختلف عن الجماعة لان الرجم على المقصبة لا يجوز من الرسول لانه
معصية

صحبة فاذ اعلم جواز احرق البيت على ذكر سنة المؤكدة فما فتن
لما احرق البيت على ذكر الواحد والغرض وما فعل في احرق
الآيات المقصبة وذكر في الذرة في الفصل الثامن عشر من السير
واذا دخل المسجد خنزير في متصرفاته وذهب ثم استعاد ذلك
فتح خنزير احرق بالمن روان كان لا ينام بذلك قال يا ناه
لذمي ترك وبرمان لا يعود الى مثله **باب التغافل** في الغرق باى
المتعنت زهر في سكة غرب نافذة خرس رحل على شطه في فنا دائرة
شجرة فارا در حل من افرها، ان يقطع تلك الشجرة وهي تلك السكة
اشجارا يصلها ويم تغير من هذا الرجل بما سوي بهذه الشجرة قال سبي
له اى يقطع لانه متعنت ولمن يحيى من يحيى من يحيى من يحيى
بجمع الاشجار التي في بهذه السكة وبيان الفعله ابو القاسم الفغار
رحمه الله بالتفت الى خصومة المعاوزف في التغافل الخدث في طبع
العامه وفي الفرات اذا لم يكن له مثل الذي في صم منه اما اذا
كان له مثل ما يحيى ومه متعنت الى خصومة لانه متعنت
في بهذه الخصومة لانه لو اراد دفع الضرر عن العامه وفي الفرات
اذا لم يكن له لا بعد اى بذاته فلم يحيى بذاته فلما كان قصده
المتعنت ومن اراد اى بذاته بذاته جناحا خارجا في الطريق احرازه لا
يكون له ذكر الا ان يكون رحل المتعنت بذاته جميع الاشياء، لانه اذا
بغرض لواحد دون الثاني نحو من متفقنا **باب الحادى والتفقو**
في الاحتساب على اى بذاته بذاته في التغافل وفي الفتوى وفي المدعى
امر امر ارادت ان يمسك لمن تغافل يخربها وضرها سعد ما كان يمسكها
ذكر واجماع الاصفهان **باب الحادى والتفقو**
ام المعاوزف بذاته
الغرق العبرانية والسرقانية

و negligence النهاي و بهن التعميدات وعن اى بشوار الانصارى انه قال كذا
مع رسول الله تعالى بعض اصحابه قال عصمه الله حبيت الله قال و انى
في مسيتم في رسول الله صلور سولا لاني عباس في رقبة بغير قلادة
من وبر او خر ان فقط قلدت وفي رواية من وبر او قلادة من صحيف
ابخارى قال اكعده و سندل بهن الحديث على اتفاق اى القس اى جلدة
حلبي او لادهم القمايم واخفيوه والمخزيات وغير ذلك مما يختلف احواله
ونظمه او ذلك شفيفه او بدفع عذرهم العين و متى انتقام و خرق ذلك
وفيه نوع من اشكوك فان اتفاق اتفاق و الشتر تبهد الله تعالى بغيره بخلاف
الارتفاع و بهن الخطيب الذي يربط ما لا صيق او اى تم للتفكر ولا باهتى به
وروى عن رسول الله صلوا الله عز وجل ذلك من شرعي الامر حتى وفي المخفر
في حدث ابن سعد و حميد ان القمايم والرقى والستولة من اشكوك قال
الا زهرى القمايم واحد هامنة و بهن خزانات كان لا اعراط يخلفونها على
ولادهم يغدرن بها النفس اى العين بغيرهم فربوا على حلول ولهنذا قال لهم
مع علني بغير فقد استرل وروى انه عدم قطع المنهجية على علني الفضيل وعنه
المعنى انه كان يدرك كل شيء يعلق على صغير او كبير و يقول به من القمايم فان
فهل ذكر في المغرب قال القمي وبعضاهم يتوهم اين المعاذات هن المعاذات ووسى
كذلك اى المنهجية المخزى ولا باس بالمسوا ذات اذ اكتبه فيها القرآن واحمد الله
ست فتعول العصبي كلام اهل اللغة و يغدر لهم في باب الفقه لا شرك
هنل المنهج و غيره من الغيره **باب الشتر** في الاحتياط على من يذهب
ثل على الاحتياط من اتفاقه و مارس في البلا ولها هن المنهجية ان كانت
من اهل الذمة فلا شكل في حواره لانه صار من اموال الحجز شرطه وان اخذه
من المسلمين فان كان بغير راجحة **احوان الحبوب** ولا رازق
لهم من سبيت المال فلابا اس بحالاته يغدوه سالم
فيما خذله

فيما خذله كفى بزرم منزه وان زادوا عليه او كان لهم رزق من سبيت المال
فهذا حرام لانه حرم من المسلم فهو اغطيبة بغيره هنا فلابا يجوز لقوله عما
ولنا تاكملا اموا الكم بينكم بالباطل الا ان تكون تبارة عدم تصر منكم ذكر
الغضبة في الحكام القرآن من حزب الفرس على اتفاقه حين حل لهم وكمان
بعض المذاي بفتح بغير الاعونة ولكن لافتحة بغيرهم اذ لم يخلوا اغطتهم وادا
استخلوا واذ لك اجمع المسلمين على تكثيرهم فان اخذكم خير يوم نظركم
اخذكم بفتح في مذكر ويدا هم فيه او يغتصب في معروف فربوا بفتح حرام لانه اخذ
الرشوة واقتها حرام كما في اتفاقه ذكرني اوت القاضي الحنفية الرشوة على
اربعه او وجه امتا ان يرسوها لاذ قد حرفه فجعله الرشوة لم يدفع الخوف عن
شنه او يرسوها بحسب اصره بسيطة وبي السلطان او يرسوها لينفذ العفتها او
من السطه او يرسوها للقاضي بعفني له في الوجه الاول لا يدخل الاخذ لان
عن التحريف كدت عن الفطم وان واصب حقا للشرع فلا يدخل اخذ ذلك كذا يجيئ
للمعطى الاعطا الامانة جعل المال وقائمة للنفس ويهدا جائز موافق للشرع
فكذلك يدخل في المنهج اذ اخذت انت فاطلم واعطاه ذلك الامان لغيره
عن شنه ذلك المخوف بغير المعطى ويحرم على الحبس وفي الوجه الثاني لا يدخل
الاخذ لان القبيح باسم الماء واحمد بذوق امثال فربوا بهن امثال قائم
ما وجد عليه الاماكنه بعد ونه فلابا يجيئ له الاخذ في الوجه الثالث لا يدخل الاخذ
والاعطا وكمان يفعل في اصحاب الماء اذا اخذه واشتات من الماء
على الاعتساب في القصبات ليسوا اصرهم في بيتهم بزرم من ماء الماء
وهو حرام كما في الرشوة في باب اتفاقه بغيره اتفاقه على انتقامه لغيرهم
على العفتها واما اراي في فتحه ضرر ادا اخذه سواد كمان العفتها حتى او يظل
فلوجري اخذها لانه رشوة والتى اخذه لم يكتب للعفتها فالجود واما الحق فتجده
واحد وهموانه اخذ المال لاقامة الواجب فاما الاعتساب فان كان جلوسا يجوز

ایضاً تقدماً نعمت في كثيرة في هذا الفتن للمعنى لة مثل عبد الجبار ابرازی و الحمداني
 والکمعین والنظام وعشرهم لا يحترم اصحاب تلك الكتب والنظر فيها ابداً كما ان كل
 ولا ينكر الخلل في العقاید وكذا لک انفسه صنفوا كتب في هذا الفتن تحدى به المسمى
 وللخلاف لا يجد النظر في تلك الكتب ولا اصحابها فابن رجاء نزاهة البدع وقد صنف
 الا شعری كتب بغية تفصیل مذهب المغفرة فتم ان الله تعالى ما تفضل عليه
 بالهدی وارثها اینما رغبة اشاره من العبد العزیز الى اخ ازمان قد فرد الهدی
 مال بلغ من مال اعلى لمهاترية فلوقبل كان رسوخاً وهذه الاعصوی فرمی رسول
 الله صلواته على ائمه ائمۃ الشیعیة ائمۃ الائمه ائمۃ الائمه ائمۃ
 من اهل السنة خطوه في بعض المسائل من وقف على المسائل التي اخطأ
 فربما اول احسن وحرف خطأه فلاباس بالتحذیر واصحها قال العبد
 لمن اطهافت على بهذه الرواية بان كتبه بمقدمة المختللة على اعتقادهم و
 بيان مذهبهم للحدث لا يحترم اصحابها في المثبت وكان عند المذاهب
 ملزماً عذری وفعیه مذہب الاعتزاز في كل ضيقه وورق فاخر جئت من
 بیته وما بعنه بهم فی فرق ان بحثه منه او بحثه حکمة من المهر والمبينة والظاهر
 معلم صبيان قال ایضاً وخرس اللسان بکثیر فائزهم تصنون حقوق مولدهم
 بکثیر من البذخة في كلية الكفر ومحاجة تسبط على العالم انه اذا سُئل من اعلم
 الناس فیقول انا اعلم لان الادب اثاره دلائل الله تعالیٰ والعلم دلائل
 ذلك مدارجی ایضاً كعب حمزة عن المعموم قال قائم مکوسیوم خطباً في بنی
 اسراء لیل فسئل ایضاً الناس اعلم فقال ان اعلم فتعجب العترة عليه اذ لم يرد
 العلم الى العترة فما وحى الله لها العبرة ان عبدهم من عبادی في جميع القویں بهم
 اعلم منكراً فی بیارت وكيف المحو به فتیل له اجمل خوتاً في مکمل فاذ فقدت
 قدره من صحیح اینجاري **باب الرابع واللکتون** في الاحتساب

وان كان حق جاز ما بینا وکذا انقول في المختسب لا يجد زان باه خذ شيئاً
 من اراد ان يكتسب له لان احتسابه ان كان جلو فلنكتسبه وان كان حق
 فلم يكتسب له كما اصر وذكر فيه انه قبل نعمر بیزیا امير المؤمنین صاحب الامر قبل
 الهدیة وذر کان رسول الله صلی الله علیه وآله وسالم يقول علی عهد رسول الله
 هدیة وارثها اینما رغبة اشاره من العبد العزیز الى اخ ازمان قد فرد الهدی
 مال بلغ من مال اعلى لمهاترية فلوقبل كان رسوخاً وهذه الاعصوی فرمی رسول
 الله صلواته على ائمه ائمۃ الشیعیة ائمۃ الائمه ائمۃ الائمه ائمۃ
 لان شوکرم بزم قال العبد فی هذا انقول ان المختسب او العاضی اذا ایده
 من يعلم انه يريدني لاحتياجه الى القضاة والجستیة لا يقبلها ان رسوخة و
 ایضاً من يعرف انه يريد للفتوح والتحذیر للقضاة والجستیة فلاباس بالاقبول
 منه وذكر فيه ان الصیحیة کانوا لا يلتئمون منهم شيئاً وانما کانوا برادر للفتوح
 والتحذیر وکانوا بیستون خلقیون برد پهایا بهم فلایکنی فیهم من الرسوخة فلایکنی کانوا
 بکثیر زنها **باب الثالث** في الاحتساب في باب العلوم والمعلم ولا يناظر
 في المصلحة الكلامية اذا لم يجر فیها على وحرها من المليق المتصارع ومنه کره
 جماعة الا شفاف بعلم الكلام قال سیدنا ناصر الله علیه وسلام عزمه کثرة المناضلة
 والحادلة فیه کثیر **بڑا** الى اشاره السدج والفتح ونشوش العقاید او پرسن
 المناضل فیه قلیل لعمهم او طالب بالمعلمة بالحق فاما معرفة الله تعالیٰ وتجدده ومحنة
 النسوة والکزری بخطوی عليه عقاید نافذة عن منه وفي شفاعة الغیریان او احکامیة مشتملة
 ان کان العبد على احد هما جاز وان کان العبد من عبادی لا يجوز في النظر برأه
 قال الشیخ الاصم صدر الاسلام ابوالیسر نظرت في المکتب التي صنفها المتفقة مورث في
 حلقاته تجده بعضها بالغلا سفة مثل سخفاً الکندی والکفران وامثاله
 وذکر کلمه خارج عن المذهب المتفق عليه ونوع من الطريق القویم لا يحجز بالطاعة والنظر
 في تلك المکتب وبا عجز اصحابها فی اثباتها مخویة من الشک والفتن قال ووجدت
 ایضاً

ونخزير أكله وشاربه ذكر في شرعي الضربي وقد قالوا ان شرب البنج يجوز للنذر او
 فاذ اذ ان العقل لم يجز قال العبد اصحابه بعد تنازعهم سمعت شيئاً و استاذى العالم
 العامل كمال الذي بان ثبات من اهل عمارى سال شيخ العالم ايجي به بعثة النذر
 حميد الدين العضر بر رحمة وهو مولى المشرعين البهجه فلم يسمع شئ ثم سأله
 باسبوع آخر فلم يجيء فسائله في الاسبوع الثالث فعنده عليه قال
 اي رنك ذكرت مني بما يجيءه ديكري حواب بمكوح فلما نزل عني منه رهانى صدر
 جهار على اوقان مركباً راً العلماً ونخزير بدر حرام ان حضر فاجتمع العلماً و
 آذى رسائل كانوا من اهل الفتنوى والاحضرى وفي زمانه فحال افتح بنا باب
 هزازة الملك وامر بهم ان ينحضر وابى الكتب هل بعد وارواية في حرمته
 افتح على اصحابها فنظر واخيرها فوجده وارواية غير ابى حبيب روان
 الوضوء حرام فاجتمعوا على حرمته لما روا من المصلحة فيه فان اجهذا
 الاعتقاد عليه كاجتماعهم على السكريات فلما كان يوم الوعظ صدر
 الاما محمد بن ابي الذئب والاخرين الوعظ والنصحه فقال في تضليل
 كلامه ايمى انت اقول عرض البنج وقام اثبات وقال يا ابا ذاك فقال
 وجد نار وایتحضر الى جسمه رهانه حرام واجهنا على ذكر فثبت ببرهان الاجاء
 انه حرام فان قيل ذكر في الهدایة وضمها لنه مباح فلا يجيء ضمير الواحد بالتفا
 ضفقول ضير الواحد ان كان ضيق لاحتكم لحمل به في نقل الاجام مثل نقل الحمد
 واما رواية الهدایة فلا تذكره ولا يلزم منه ان لا يكون فيه رواية اضرى
 علانه ذكره التعليق على مذهب اثاث في انه حرام فادعا الغفران كما في
 عطاف قول نجت به بغير حما عما يحيى زرع بعد يوم حلبة قال العبد والدسل
 على اثاث البنج حرام ظاهر لاثم يدل على الطلاق ذكره لا يجيء في التسوع والستمائة
 حرام فلذا البنج ولا نحضر بقوله منه كثرة من الامراض يعرف ذلك في
 كتب الطب والمضط حرام كالطبى فان قيل لو كان مضطراً ميا اكله العقلاء

قبل اس يوجه بعمل توبة وان اخذتم ثاب لم يقبل توبة فلذا الزندق المدوف
 المداوى وعلمه الغنى وفي سير الحمد على سهل الغصينى عن شئ قوله من اى كلامه نثار
 صدقه بما يقول فلذا كغيرها اذن على احمد فقال الكاهن انا احشو تامة في باب
 الطرة والزهري مصلة ذكر في بواقيت اللوائق وما يتعلمه لاما
 احضرها الخامس قال اخرين المشعرى قال وجده عطفه غصونه واصد الموزانة
 على طه حضر وقال فتادة لغيره من المذهب رجل به طه وبوجه من اجراته على
 عنه او المشرقا قال لا ياء من اغتصابه دون به الا صلاته وما يبغى فلما به عنه
 قال نتصدق فارفعه خداوس شاكر في الحال وما المشرف فلما عرض حما قال انا اخل
 فان الرجل اذا لم يقدر على حما معه اهلها واطلاق ما سواها باقانت المحتوى بذلك
 ياء خذ حرمته قضيائ ويطلب فاسدا او قارن ويصعد في وسط تلك الحرم
 كم يوجه نار افي ذلك الحرم فتح اذا حم الغاس اسخر به من النار وطالع على
 حدن فانه يسراه باذن الله تعالى واتحا الشرق فانه يجمع ايام ابر سبع من كل
 ورد المخازن قادر عليه ووروا بسا تبرع من بلخها في انا نطلب و يجعل
 فمه ماء عدن ثم يدخل في ذلك الماء مع الورود غلبها يسر اعم بصر حسن اذا بر الماء
 افلاخن ذلك الماء على يده يسراه باذن الله تعالى الياب افلاخن والتكميل
 لي الاختاب بني جبور المترقب في ملك العبر وغير المملك عقارات او عراراتها
 او اصناف المسجد على اهلها وخشبة ارض لرجل يوهد زاده منه بالقيقة تكرها
 بهذا او في حن الغنهاية وصيغة عزم عظيم ذكره لشيء لحرام وفي الملتقط النهر
 عن الغنهاية الى جعفر زخمها ناويس بحسب ارض ليس لها بقعة زان بجوز
 بضمها الى ارضه وان كانت لم بغية وجوه من ناويس اى هامنة فهو بمنزلة الا عين
 المواء وان كان من ناويس بعد الاسلام فهو نقطه وفي سير الملتقط حده نزل قرنة
 نثرن رجل منزل رجل وصاحب المست كاره اى كانوا في عز ولاما
ابا انتا ومس دافلقيت في الاختاب في اتفاق اربع على المعلم والهذا
 ونفرير

حلبية في الاستعمال يصحى به وما بعده عداه يعم على اصول الاباحية وقياساً لاصح
 استعمال الذهب والفضة لما فيه من النفع بالكافر والجارة فكل ما
 كان يهدى المفعة يكره وهذا اذا كان يلخص فاما القويمية فهذا ان يجعل الذهب
 والفضة بالقويمية مملاً كمسن الكنوز من حيث مرضه يكره كما يكره وناسف
 به في الحرب قالوا وهذا قولهم وعلى قبول اى حسنة يرمي به كمسن الحوش
 ان لا يستعمل شيئاً الا حسنة من الذهب وان كان شيئاً ففي الحرب فما يكره وهذا قد يكره
 وعدها ابن حشيشة لاما اسكنه والغزير لاما اسكنه اعلى واخواته ان الذهب
 على الحوش والنفحة نزلت النسر وحلمة النساء لا سنتهن عذراً والعنود على
 سرير الذهب قبل حل اخلافهن اى فخر انسن المفترس وذري احفاده اى انه يكره اى في
 في التزاوج يعني اى حبانية ان العود يحيى انسنة الذهب لل الرجال حرام وان تم
 الى الذي سلطان واهازه عادة اهل العدل وله من النفع وأمام امهاته بعد
 والصغير والمرصادين وشربها ويدحر جرام على الواقع او انت دعوى واما ملوكها
 ينحو زلزالها ووكلهم على الزجاج على عادة العجمي، وقال بعض العجماء لا يأكل من
 به ذهن النجاشي مجرفه اختلف المتأذى وظاهر عموم الغربي والكتاب بذلك
 على المفردة والا الفضة ارجح بالفضة كجمل الفضف من فعل الكافر والمرأة نظرها
 الفضف للزينة ويلبس في الخضر المسرى دون سرايا اصحاب دول ولبس في اي
 اجمع سواء حاز ولا ينفعه منه عقل ابا انت او غيرها بهوام الارض من
 الملائكة فالناصر **الكائن من واقعه** في الاختلاف قطعاً

ونظائر صدره فيه من قبل لعلم ما كانوا بما يدعى صدره وبه لا يعرف انه غر
 مضره فانه باهـس بارد على صبيـه الموت فهو اعظم اكل ونمـا كل بعدـه طعامـا
 مـنـدـ سـمـ او دـهـنـ لـفـتـلـهـ فـعـلـمـ اـنـ مـفـرـهـ وـاـنـ اـكـلـهـ نـزـمـ عـقـلـهـ فـنـهـ عـلـىـ خـلـافـ
 الـجـاعـ فـاـنـ بـيـنـ الـعـرـفـ اـذـ اـغـرـاـنـ اـنـ بـاـخـضـيـاـنـ اـنـ الـغـوـلـ اـوـ الـفـعـلـ
 بـيـنـ لـوـنـ اـنـ بـحـيـ وـلـانـ اـمـيـوـانـ اـجـزـعـنـ اـعـقـلـ وـالـهـدـيـ بـيـنـ عـنـهـ فـاـنـ
 الـفـرـ وـالـبـوـيـ وـاـرـثـاـنـ لـاـ تـاـكـلـهـ وـاـلـاـشـاـنـ غـلـبـ عـلـيـهـ الـمـوـيـ اـنـظـهـ فـاـنـ صـارـ
 اـصـلـ مـنـ الـبـرـاحـ فـاـذـ اـبـثـتـ بـهـ اـعـمـرـ فـنـاـنـ يـتـصـرـفـ اـهـلـ حـسـنـةـ فـيـ اـصـنـاعـةـ
 اـبـعـ مـشـرـوـعـ لـاـ يـخـمـنـ بـدـرـ فـيـ الـذـهـبـ ذـكـرـ خـدـرـ الـعـزـيزـ الـتـرـمـدـيـ قـالـ
 سـارـتـ اـبـاحـيـفـةـ وـسـفـيـانـ التـرـمـدـيـ رـحـمـهـ اللـهـ تـحـتـ عنـ زـجـلـ شـرـبـ بـنـيـ
 فـاـرـتـفـعـ اـنـ رـاـيـ فـطـلـقـ اـمـرـاـرـةـ فـيـ الـاـنـ كـاـنـ حـمـيـ شـرـبـ سـعـلـ اـنـهـ
 يـهـ فـرـسـ طـالـيـ وـاـنـ كـاـنـ حـمـيـ شـرـبـ لـاـ بـلـعـمـ اـنـ مـاـ يـهـلـ لـاـ تـلـيقـ الـبـاـ
الـبـاـعـ وـالـتـلـقـيـ فـيـ الـاـهـتـابـ عـلـىـ اـسـتـهـلـ اـلـذـهـبـ وـالـفـضـفـ وـجـرـهاـ
 وـيـكـرـهـ الـاـكـلـ وـاـشـرـبـ فـيـ آـنـيـةـ الـذـهـبـ وـالـفـضـفـ وـالـاـذـهـبـ كـاـنـ قـالـ الـبـاـ وـ
 بـهـ اـذـ اـكـاـنـ يـتـمـلـ الذـهـبـ مـنـ الـآـنـيـةـ فـيـ تـاـذـ اـكـاـنـ يـصـبـهـ عـلـىـ بـدـهـ فـيـ اـعـلـىـ
 فـلـاـ بـاـرـسـ بـ وـكـذـ اـذـ اـخـدـ الـطـبـوـمـ مـنـ الـقـنـعـةـ وـوـصـفـهـ عـلـىـ حـنـزـ اوـ عـلـونـ
 غـمـ اـنـكـلـهـ لـاـ مـاـزـسـ بـ وـبـيـتـوـيـ قـيـمـ الـرـجـلـ وـالـمـرـأـةـ بـعـنـ فـعـاـسـوـيـ الـتـحـلـيـ
 وـاـنـهـاـ التـحـلـيـ لـمـ يـرـعـ بـالـبـرـيمـ وـالـذـهـبـ خـلـزـ وـالـاـنـ اـلـمـفـصـفـ اـنـ اـسـتـهـلـ
 مـوـضـعـ الـذـهـبـ وـالـفـضـفـ يـكـرـهـ اـنـقـاـدـ اـنـ قـعـدـ عـلـىـ الـخـشـبـ فـيـ الـخـلـافـ الـذـكـرـ
 وـتـذـهـبـ الـعـشـقـ وـالـمـزـاـيـدـ وـالـخـاسـرـ عـلـىـ بـهـ اـخـلـافـ وـتـذـهـبـ الـصـحـفـ
 عـلـىـ هـزـ الـخـلـافـ وـالـبـاـبـ وـالـتـرـجـ وـالـلـحـامـ يـقـاسـ حـلـبـيـ وـاـصـلـ اـنـ اـبـاـ
 حـنـفـيـ اـعـتـرـ حـرـمـةـ اـسـتـقـالـ فـيـهـ يـتـمـلـ بـعـدـهـ صـورـةـ وـقـالـ الـاـصـلـ
 فـيـ الـاـسـتـقـالـ وـالـاـبـاحـةـ وـالـاـنـفـقـاـعـ بـهـ وـالـحـرـمـةـ تـعـارـضـ الـاـصـلـ وـالـنـفـ وـرـدـ
 فـيـ حـرـمـيـ الـتـرـبـ وـالـاـكـلـ فـيـ آـنـيـةـ الـذـهـبـ وـالـفـضـفـ وـكـلـ مـاـ يـتـبـهـ الـمـفـصـفـ
 عـلـيـهـ

وذكر الحكيم في المتن ولامتنق ولا يضره ان يلمس المرجل ثوبه فيه كفارة من ذهبها لغسله
 ولا يأبه سالمطرة به ولم يذكر انه قتل من وذكر القدوه ورثه ابا هرثه قاتل وبيهقي
 قال وبيهقي قال ابي حنيفة رحمة لا يكره وبيهقي قال يلمس في علاجها
 الا وقات التوسط ويلبس احسن ما يجد في بعض الاوقات اكلها او رفع
 العلة بعافاته وذلك مذوق له ولابد من احسن ما يجد في جميع الاوقات
 لانه يوذى بالعفا حبيه وذكر ذلك لا يتبين في الشفاء وان ينطفأ يهرب من ايجيها
 او تلقيه او زجاجه يدفع البرد بها وله لام يوذى المخاجي ويهرب
 عن احب سبب اذى الغفران في تفسير الكنائس في قول سورة همزة
 على رضى الله تعالى عنه في حال خلافه وعلمه ثواب غلطه فعنيل يا ابا الحسن عيسى
 لول است اليه من يهدى الكائن هر اقام استكانت في ائمته اشتغل بالكتاب
 وارشى تهوار الصالحي برس واحبته لامؤمناين ان يعتقدى بـ ورق مقطط
 الناضر واغاثة الزبانية روا احمد البغدادي وليس قلمروة اعووس
 جاذ او هاز لا يوزع الا اذا اتى ذلك خدعة في الحرب وهم طاليفه
 امساكه وفي باب تعظيم السيد من الكفار انتفاثة انتفاثة اذا وحد
 دار الحرب فتشة اذنها راعي وسطه او افاق العذر على اتفقه بمقدار لاش
 الى ما يعتاد الاسلام وفي ايمان الفتاوی للخانة ويكبره ليس
 التكلمة من لحر پر قوراهم حبيعا لاذ مستعمل الحرپر وان لم تكن لاب
 قال العبد ومهذه البعثة عليه ان موئي بندر من الحرپر اضاهمه وله
 لاذ مستعمل اذنها وفرما من اوحى علنه ان ليس الضروف حين
 يموت ان يوذى العيادة فله ان يلمس عحر وليست بهذه امن القراء
 بشئ بل يكره الشفاعة في النساء وان تؤى المهرى كمال عيشه
 قبل العيد وخلع بهذا العياس يكره ليس الحوالى ومحبه لام ليس
 شرهة وامتها زعى النساء وحلمت الذئب روى ابو قرطبي اية
 ستمائة على النبي وعم انه قال اربعة من الکبار بتربيهن الضروف لطلب
 الدنيا وادعاه حبة العصريين وترک فعلهم فقدم الاختي والاخت
 من لهم ورجل لاسرى الكسب للناس وباكم من كسب النساء
 وفي تفسير الكنائس في قول سورة همزة وتحبس على مجيء مجلسه تو
 فيه نصاوسه لام يتعاه حامل الصفيه ولهذه ايمه ان يعطي منه اذنها
 ويكتسب على الده من اذ اشتراه باهل العلم والفضل في المذهب ويعاصه

في باب اهل حق اعلم الله من ذكر في شرح الكفر روى ابي عمر رضي الله عنه
 حيث افتى واعتذر فلما رجعوا نلقاهم وقد لبسوا الحرس والذئب فلما رأوه
 افتى وصر له واعتذر عزهم فلما رأوه اخر صفت عذق فكان اذن عذق اخذ كل شئ
 اهلها فلما رأوه ذكره قوله نلقاهم اى استقبلهم وان اخذت شئ
 اخذها تلقي الفراخ خند وخر لهم ناب عصر حملة نلقاهم وان اخذت شئ
 عند الدخول في حصرهم لاحتائهم لانهم ليسوا الحرس والذئب زاعم
 اشتراكهم لسرهم فلما رأوه اذن شئ يبني لمن يرس غيره من الناس بسرهم
 ينصلب عليه لذكرا حسيه يرس اخر عضنه في وصره وان از ساعه ينصلب
 على يرس غيره في لباس حرپر او دينج اى يكله ولا يضحكه في وجده
 بل يصر عرض عضم لاق عصر صلبة اخر عرض حزهم والذئب ادع العارى
 وضره في حرمته لبس الحرپر سوا عدم الحرب لاق عصر عده انهم حرام
 وده حما نواخذه وان ادعى سوسلاين الحرپر ستر عده لاق عصر رضي
 امرهم وان ادعى وحر زان معان غوب الحرپر لناس اهل النار لان
 عصر ضلهم قاله وان ادعى اى اتي برس الحرپر لحرپر اذن
 المفترض وحر الاعراض والتفصيل لاق عصر ضلهم تغيرهم باكتفه وان
 يجوز بذلك اخر عرض عدم امامه وافتى عليه ان بتاذه من سمه كاسلاوا
 عصر صلبه واعشاره ادا امر عصب رعلان ينزع غوب احر عده باذن
 وينزع في الحال ولا يلبيث لاق عرض غلب عقب امره لاق افلا وتمدده
 قال العبد وما حرفتني لباس اخره فاحرقة في كل منكم لاستوارها
 العلة وذكرة نشر الکفر رفع كابن ابو حسفة لاسرى باسا ما يربع اصالع
 حرپر من عرض الشوب قيلت فاتن يرسنا فلتوجه فرسه افل من اربع
 اصالع حرپر في عرض لغوب فقل لاسنف ذكر وذكرة لام عقدار
 ارمع اصالع في حملة الغوب تابع فلا غب عنه منه كالعلق الشوب
 وانما الغلبة من اخر فليسست تابع لغوبها فمسكرا ان الغوب
 من الحرپر **الباب التاسع والثلاثون** في الاحتساب على من ينظر
 بغير حل وذكره شئها مات الممتعط وجز خلف برس اغوب ان من ذكره
 ينقطئ الى قدوه ما لا يصر فليس بعدد وذكر في لحنة اذن عذق لينظر
 اى قد وعصره كان عدلا وان عذر لام دهرا فليس بعدد وذكر
 القافية بالليلت في بستان لا يجوز لا احد ان ينظر في بيت عذقه

بمثه اذ نه فان فعل فعدياً أو اعم في فعله فان نظر فففاً وصاحداً است
عنه اختلافاً فيه فليل لما شئ عليه وقبل حلية الفحش ومهنا خذلانا
من قال لاصحان فقد ذهب الى ماروى ابو شرها بحق سهل بن سعى
الاسعدى رضي الله عنه رحل اقطع في بيت النهى هضم ويع رسول الله شئ
يكن به رايه فلم ير آه النهى صلوا قال لواغد ان تنظر الى لطفك
به اما جعل الاذن من اجل المضر ورؤى ابو ازى يارد عن الاخر بن طبع
ابي بهريرة رضي الله عنه قال رسول الله صلى الله عليه وسلم امر ابا اطاعه علیك فغيره
اذن خذ فضة حصان فففات عصمه لم يكن حملك جنداً واما من قال
يحب عليه الصنان فلقوله بما في اخذت علیك فاعتدوا عليه بغل
ما اخذت علیك وتحمل انت الحزن على وجه الوعيد لا على وجه الاحتى وتحمل
انت المزاد من فتا والقى اى جعل في بازى حى باعنة عن انتفأكم ثنه
فتى وعاين الناظر الشهينا قال الشئ عدم نيل رفقة قت في فعلك اذ
لت عدو اراد به دفع تسيئي ولم يرض به العطى احتفى بذلك اهنا اهنا

الاربعون في الاحتياط على اهل الاكتاب بطبع المكتبة المفضض
من الرجال اذ اعلم انه يكره وجعله على اهل العبر وتحس على علمه سبع
القلوب من النجاح واخترير وسبع اصحابه وعده من المأمور قنطرة
يكراه لانه مصدر من بارز بالو وجعل ايان حصانه ومحبته بالحرام
وان كان علوها وعذر مرتكبها وهي شرب الطها ون الكسر في كبرى الصد
كبس الحفستان وملائهم واستخدم اسرهم لانه لولار طمة اللذين فرمي
اخذتو افكان لي اقتتله لهم جونة على اصحابها لهم وذلك مثلاً وهم طه
لقوله ام لاصحاء والقابلة اعن من المعاجمة لاصناع الوليد بعد ما
استبان خلقه واما فيه فبيلا لابوس به كما لعزيز وقتل يكره لان
ما ان اهاد بعد ما وقع الماء في الرسم احيون فانه لا يختار الى ضرمه
اضرره فبعد ذلك يكتفي فيه البروجي وذا كان مقال احيون كان
له حكم احياء للكمال كما يكتفي صد اكره ما كان ما اهل الاحياؤ كان
لها حكم القيد حتى لا يتحقق تحرم بصفة صد اكره ضمن بخلاف العزل
لان ما يكره الرجل لا يتحقق فيه البروجي الا بعد صبع اضره وهو الاقلاق وفي
الرحم فلا يكره منها لاحياؤه على العزل يكره على قول على نفسه
بعد ما استبانه الحلق وتفريحه البروجي مفحة رقة عاجلة وعذري يوم اقاده
دم مجمع خلق أحد كه في بطنه اربعين يوماً نافلة الحديث قال العصي
في التذكرة

في استقدام بهذه المرأة على سبيل الجموم بالتمكك تبره الى حد بث نظر لام قوله احد كه
خاص فيكون تغدير فتح زوجه في صدوره خاصة لذاته لا على سبيل الجموم كما في
قوله تعالى يا عشي اذا حكمت بور فلك وقوس عاصي احمد نامكاهه على ان الافتاد يذكر وروى مزيه
بالتجربة لشه بجزي انكارها بغير اشكالها ايجاري ولا ان مدة الولاد حقيقة فكيف يذكر
مدة الاسبانة واحدة ولا علم ما في ذلك عم معموق وفلم حمل او صافه ومن الافتاد
الله عنيت على ارار ما فيها اسوء والغنى واصغر قفال واسكة وافق اد امير وافق اد
المراهن من المتشب ونعلم واعذف وقصوى الصور وحلق حى ارجوال وراسين الشاه
نشرها بارجوال وانشاطه عنيت عليه اى وصل شعر لاسارع بشعر المرأة ليس به في فروتها
يوم از غافل لقوله لم عن المتن او الاصلة او ابنته صلة وعلم الباري بالطريق
ياد خذه ويعذر يكره وان اراد نعلم البازى بجايمه بالمد بور وعى اى حسنه يذكر
المحفظ جهاز يكتسب بعلم رقيق متروه ويهوقون اى يوسف وقرف واخرين رحمن
المختلف ابا اصوص وعى ما لا يرى انس انه جزء كل قعنه من السوق من ايس جبل
النخاره وفي المغاره اى لقاينه ولن اياه اس بسيع ابر شارم من النساء وابقى موضعه
المحسن لان في ذلك اذ لا يهم وفريها ابعانا بحاف امره اى انجذبه خدا
ستهور اعلى ادى الجرس او الغسله وزاده في الاصح قبل لا يبني اى بعدل ذلك اهنا
المناطق اذا اصراره يحيط غرباً بعلويه الفتاق ونوان ملماً اجهضه من نفسيه يغير
اين فوس كل يوم نجحة دراهم ولها عمل اضربي كل يوم دراهم فالوال يبني بيان
بواصحه مزهه وطلب الزرق من محل اهض ويومنه لعده اوان بعده سبع الطريق و
عن دنكاهه جهاز لعلها ينطا بر الشرار الطريق وذكر في المغاره حداد جبس
في دكاهه اى جانب طريق العامة فاوقدنا از علويه حدده له فاحجزه اهدى فحضر
بظرفة فتها بر ما ينظاره من احمد بد علوي وهزوح فلكره من خاتمه وفتش رجل او فقا
عيشه او اصرن نجوبة وقتل راتبه كان ضمان ما تلف به ذلك من اهال وانداته في حمان
لله اذ ودية القبيل والعيش يكترون على ما قالت لان ما يار من دقي الحدا ووضره يهدر
جهازه بيده لاعن فضده ويجيبه على بايع الکهون او اخليط الماء وبلائه لان غسل
وخبأته وفي العبد ثم مخفينا فليس بمنها وفي سير المأمورين او رايه به كه
اندر روزها تحرر خطأ بعده سفر وحشة اوزس ابر المأمورين او رايه به كه
هج اب كرد اند رس شير كهفت لونها ابر المأمور من اه انت سعيد خدر كهه ات شه كرد
كفت خوره وحشته بود اس زن راعفت اي ما تراي اب مي اقلته انه رس شيره سله اه
ما خابت بكنه وبعيس اضرصه من اه وروع عى بكره وشيره عده او يند سعيده زد عه
هي بمحرس عفر مصله آن زن او بشر ركه آب بعيس بشكته اندر شيرش شيره خدر
دم مجمع خلق أحد كه في بطنه اربعين يوماً نافلة الحديث قال العصي
في التذكرة

لأنه محبونه لهم خلداه وفي ذياب العذيب طرفة عيل أخذ الطير بالنبيل وما ورد من النهي
فذلك المصنفة أن شجاعه انتقامه أهل الصعيد مطلقاً وهي خبرها ذات المصنفة
وان أخذ سبعون الخوارين مقاصده فعن شهد على ذلك أعمد فربه ملحوظ
وكذا ان شهد وبابا لقرار بالدراماهم وقد عرفوا السبب ولو شهدوا ولم يغيروا السبب
جاز وفهلا بخجل نشرها واده ثم هم بع امغافنه على عناصرها مصنفة طرح المحبوب بالدوافع
يكبره اولاً الحواب وذكرى شرعة الاسلام ويفضح البهارة والغير بدءه ولو يطمح بالدوافع
وغير المفعنة في بستانه ويكره للتجارب يخلف لا جعل شروع السمعة ويكبره ان
يصلح على السمع ونم في حرق سمعته وهو اول يعقل صنفه على محمد ما اعورد به كذا كل ان
ما لو صنف مذكرة تقويم بخلافه لان الباقي ما وجد بصنفه حظاد ميوباً واطذر كلام من
الذكريه وغيرها وذكرى سير الذكره في كلها الكفر رجل قال ربكم واركما كتمه و
ازاد وارتحور عي فعد فتيل به اخططاً حنظمه من الكلام ويهو كلام من ببرى الرزق لكن
رسبه اذا قال تعالين بربها است او قال تامر ابي باز ودره اي است مراد وزن
كم نبا يرد قال شاعرنا يكفر وفال بعضهم يحيى علمي الكفر و فيه اذ ا قال الرزق من امة
تعاق ويهو ببرى الرزق من اخركة ومن ارادوا بيع شهادته وفتحه عجب وهو عالم به مبني
ان سبب الرعي ولادي من قات باع ولم يباتي فتيل تغير فاستعفه مفرد و دال الشهادة
والنفعه انه لا يضره مفرد و دال الشهادة لا له نفعه ذكرى بباب حياء العصمة من ببرى
فتاوی لک نسیة وذكرى صعب العجاوى عس محمد بن ابي طهين رضى الله عنه قال كمنت
محمد بن حناس رصبه او اناهه رجل فقال يا اسرى القتايس ان انا انا محبتي
من مصنفة ابيه واني اصنع بهذه المقصدة ويرفع قال انس حناس رضي الله عنه قال
باب صفت عن رسول الله يوم قال بلى قال شعفة وضم بعذل من حمور صورة بقان
انه شعاع يعذله حتى ينفعه فيه الرؤوف وليس پشاع فيها ابدا فجزي ابرهيل ربوعه بكتاب
واسفه وصره فقال ويكره ان ابنته الا ان يصنف فقبله بعده الشجر وكل شئ
لعين فيه الرؤوف ومحاجاته بحسب خلاصه مدخل الاشتباكي ذار الحرب قال محمد رحمة لا ياس
بان مدخل اسلام الى اهل تحرر مهات ، الا الگمراخ والشلاح والمسقى وان لا يدخل الراهم
خشأ احت الى لان المصلحة ما هو منه وان لا يستخدم عرض المشركي قال اس
لا تستفيو ابناء ستر بري وقال انا بري من كل مسلم مع شرك لامرأة انا راهما وف
حمل الا مصنفة لهم للتجارة سبب مقاومة معهم قال ولني ان لا يفعل الا ان لا يلاه
 بذلك في اطلع فالقيا وحده كثياراتي ان عامة اسلمي في زمان النفي ونم وطبع
المفقر اهل مكثه و كانوا اعتذرون منها فاستفيوا الى رسول الله علهم علهم بابا ابره
يا ابره لشيء في مدخل الخطمام ابيهم فاذن لهم في ذلك عاهد يجهه ملحة كاغرا
الكبيرة ويكره بيع اسلما من اهل الحرب ومن اهل الفتنة وغرا فتنية

عا صم را كفت ايس وحضر را بزر اكن كه خداوند سعاد برگت كنداندر ورز لى
کرد و عمر علیه الفرزير از شل ان بود و خلافت بد و بر سد و یکي از
اوریا هذلای شعاع بود و منا قب اود رکنها مسلو را نست و درین داد
خوارید بسرا راست الا ولی بجزر تهمتست ان يطروف في السوق کما كان
عمر حبله بطيء فحشه بعن تکرار المرأة والقافية يجوز له انه شعفه عن
اصول السوق من عزرا خبره اعد عکن بزیر لازم عمر رضي الله علیه عفیها ملها
عن حاربها فار قبیل بینی ان تا عجز زنانه خشنک و غد قال ایهه عی و ملها
خشیوا فتنیو التحسیس طلب الخیل است والا بازدار و طلب ایهه للامر بالمرد
و ایهه عن المللکرین کذلک فلانه طفل حبت ایهه فی عجز زنانه غرداخی
و بفتحه المختسم واللغة لشة کان اهل استوغرانی ذلک از زمان اتفا
کذلک ایهه خوانیں کما كانت تکرار المرأة فی طفل فی زمان که ایهه از زمانه
چجز لاشتیست ان عجز اهل السوق بایهه کما قال عمر حسن تکرار المرأة
اخرجیم و ایهه ایهه عجز الولدان بفتح قاتریه من اکذب کما منوت
تلک المحدث ایهه وات ارادت بجزر الولدان که ایهه المختسم عقضیه والدیه
او اعلم الولدان ایهه رایعینهان بعد عظامه کما اذ فت تکرار السنن عمر
رضي الله عن مخصوصه ایهه اذ بوله عجز ایهه سو و دی ایهه عیلها کما او بع ضیب
تلک المرأة علیه خیانتی ایهه و ایهه فرانا منه بیزد ایهه عیلها کما
پیو دیت الرزقل لان شفه ایهه المخصوصه لتفعیه برو ایهه ایهه دیت کما از دی
هر رضیت تلک المرأة والتساخه الصفیر ذا تکلم عین علیه خلاف العاده بکون
دلیل علیه خیارت لانه خالعه طبعه فی صفره حیث شک المراهنۃ الی فی طبعه
خلوقة و آن فرضاً ، ایهه کتابع قلة عقوله فیشنه ل به ان بکون ایهه دیت و ایهه
ی که هه لذانه 25 بکمال العقل ولیهذا ایهه عمر رضي الله عنہ ان بیزد قدر تلک
ایهه بیت لما سمع منها کلمه الحق علی وحدة الدین کا شرفیه ایهه
صبر وینیز لادریج ایهه و لاحلقی الشرف فی ایهه عجزه علیه ایهه و سه مردمی
امیر المؤمنین بیزد و بیت سوقیه بارعه اللئی و ایهه دیت عجزه فردا نه
عمر رضي الله عنہ فلکه من شدیا منیل عجزه علیه الفرزير واللغة عجز که طاعه
الولد للولدان اولی سی معا بعه عقده کیا اطاع حکا هیا به فی شل
و یهذا ایهه بیتی میا فی ایهه علیه عزیزی ایهه عزیزی ایهه عرضه ویکرها
الا حکمک روتلکی الرکبان بخوار علیه دیت بیهده من شریح ایهه و دیت
الکبیره ویکرها بیع اسلما من اهل الحرب ومن اهل الفتنة وغرا فتنیه
لاده

صن ذلك لأن الطايراته يتعذر تحصيله لكنه لم يتحقق كاين
 وفأي كان ابن الحرب فوياما في دخل عليهم انت هرثي من به الميدعوه
 بمحنة به ولكنهم بخطوهه تخفى فانه يخفي الصنم والذمي من ادخال العجل
 والدجاج والرقى آتيرهم بعدم الضرورة المعاشرة بخلاف المغافل دائم
 والشئآن والابن للضرورة الراكيبي في الركوب والحمل في نهان
 ذكر بعد راجح انت له ركوب والحمل في نهان وبذاته من
 في العيال من يمنع من جميع ذلك مانعه من فوق اهل الحرب ولرخصته فيه
 اصله ووجه الاستثناء ان التاجر لا يكتفى المدى وجعل المعاشر على خلقه
 والتجارة لا تدل منها فرضي فربما كلها من الذكري في السر العاب
احادي والاربعون في الاختلاف في المهاجرة ويكبره للتزايل في
 ان يدخل الراية في عين عمده ولا يزره له شفتهه لانه متنفذ
 وانتشاره والقى عقوبة والمشكلة منه من عجزها وتفوتها ملحوظة على
 اهلها كالغريب للتدارك وذكر في شرح الكفر ان الشفاعة كان
 لرغم خدام من العذراء ونها فراير جبور الى قدرهم في الماكلن قال
 العبد وبذاته في اخراج استخدام الكافر لا يغيره سوا وكان عده
 او اضاعون اشتراكات من اطمانته لوشمه ازيد وحالاته في اعتماد
 ذكر كل ساعه ويدركها تدور باختلاف مرات المخوة من الغطى لم يدخل
 ما دون القذف فاما العذف فيعطى العداوة وذكر تفاصيلها لروابط
 في الشفاعة على عاجبه الشفاعة انه قال استثنى رجل من اصحاب الشفاعة
 وهم من اهل سنت فنعت امرأة خادمتها فاصطادت عدتها فنجد فرجها
 فقال انت انت ستحذس لها يوم القديمة او نقض اربقة بسته درون
 اهلها كما قلت في اعتمادها فتقى ترها عن انت بغيرها اعنده وذكرني
 حقن بات ايز فحرة امساك الحفنة في الفلام حرام بغير امروري من اصحابها
 رجده لائهم اماما يكتون الحمعه في الفلام للاملاع الفاسدة ويبتني على
 هذا الوضعي جدد عمدا شام وبنبت مكانه ابمعن يلزم المغصبات و
 ليس طريق معرفة المغصبات في بهذه الصوره ان ينظر إلى قيمه الله
 وربه حعد وابي قيمه ولا حده باغا طرقه ان ينظر الى قيمه وافعل
 سفر ثانية والى قيمه ما اصل سفره ناشئه لان امساك الحود حرام
 ومهمة الحرام لا يغتر بغيرها وعنه بذ اقبل اذا انتهت الشر وهم ينبع
 جدد لا ينبع على اخلاقه ويكبره الفلم من اخذ يد في العبد لا امة ويد

لم يدخل المسجد في انت له لا باهس بد لكمو ولا المسجد في انت جو الى بعض
 ما في ديارهم من الادوية والامتناع في اذ امنعوا به ما في ديارنا فهم ينبعون ايضا
 ما في ديارهم فهل بعض ما يوجد في ديارنا ابره اصلها محبته ولهم ذرا رخصتها
 لهم في ذكر الآثار الراجحة والثواب والثواب منقول عن ابراهيم ويعطى
 اي رباه ومحوى حمد العزيز في ذرا المذهب وقتل عقاله قال شفاعة الملة السر خفي في انت
 لهم في وقد امننا بالحرس وكتبه قاتلها قال شفاعة الملة السر خفي في انت
 اذكى للراود من الراجحة الخيل والبغال واحجر والاسل والشراح التي جعل عذراها انت
 والمراد من الراجحة ما يذكر من معه المفتان استعمل في الحرب او لا يستعمل واحدا
 الراجحة ما يكتبه وما صفر حجته الراجحة والمقدمة في كريمه اجل اليهم على اسود
 وكل ذكر الطهير ما يحصل الراجحة وذكر اطهير والراجحة يباوح يذكر محمد ابراهيم والراجحة
 الذي يهدر غير معمول كذ ذكر لانه ينبعون به على الحرب بخلاف الغائب الرقاقي من
 الراجحة والخاص مثل انت مالبس بـ 2 بعده فلان كان الغائب عليه انه يراد
 بخلاف وقد يراد لغيره لا يدخل ادخاله اليهم لان احکم المغتصب ولا باهس بادخال
 العطرون والنبي باليهم لان الغائب فنه المغتصب لليس لانه يقتاتي وان كان
 ايف المغتصب عنههم باقرهم تدور باختلاف مرات المخوة من الغطى لم يدخل ادخال
 ستر من ذكر المغتصب ولا يدخل ادخال المغتصب ولذلك يور مورها ايجيضا المغتصب
 ايف المغتصب عليه انه يدخل انت المغتصب والنبل وكذا ذكر الغائب اذا كان
 يجعل من ريشها ذكر ايجيضا اذا اراد المغتصب لانه يدخل دار الحرب باسمه لذرا
 وجده فرسه وسلام وهر لا يرد سمعه منهم لم ينفعهم من ذكر وكتبه انت اترهم
 على انت من ذكر بخلاف باقى ما يدخل المسبح ولا يسمى في دار الحرب حتى يخرج الى
 من ضيوره فان حلفه تركه بعد خلله لانه يقتاتي والرقة ولهذا اذا اراد حمل الامتناع
 المهم في البحري التقنية لان المغتصبة مركب ينبعون به على الحرب ويسجلون فيها
 اقتاتي انت الذمي اذا اراد المغتصب اليهم بما انت ينبع انت يدخل فرسامه او
 بذون او سلاح انت النظائر انه يدخل ذكر ابراهيم لابسحه منهم لان دفعه يعلم على
 انت المغتصب انت النظائر انه يدخل ذكر ابراهيم لابسحه عن داره لان يكون الذمي ما
 هو بنا عليه وان اراد الذمي انت يدخل عليههم بالبغال واحجر والسف واحمله
 لا ينبع من ذكر وذكر يختلف انت يدخل المسبح ولا يسمىها منهم حتى يخرجها من
 دار الحرب انت من ضيوره انت يقدر راكمكان واحجزي المحتا انت ينبع من
 ذكر حمله زانه من اهل دار الحرب فانظاره انه يدخلها ليعقم فيها ويكون صحيحا عليه
 لهم في استغاثة باليهم يكتون مكارها باستغاثة او زفرا باسمه مسمى بفتح لايح
 من

مشعر عزوك
يرثي بابه
برهان

العلوق من الحمد بر الذاي مينعه من ان يحيى كل ائمه لمن معناه والظلمة و
لأنه عقوبة اهل النار في كل حراق بالنهار وفي الماحق الصفر لعناني
قالوا ويهذا مكان في زماننا عذلة الا باق اما في زماننا لا يادوس به
لغلبة الا باق خصوصا في النزد ودخلتة ييل بجوز للفلام ان ينفعك بمنته
على مولاه اذا اضر به اخواب ذكر الغيم ابو اللبيث في الشفاعة عن عطائب
شارق ابا ذر ضرب وحده علام له فاستقدتني عليه الى انت شباب ليقيا
مقابل له انت يوم لا تفتر نبوا وهو اسلماء من باطقوهم مني تلا طول
والمويه من تلبسو فان رابوكم تبنيوه به وفي بسوع الاعظم قياما الفاجر
واذا اسا موئي على عبد فرز فرم الى القاضي وشردت حرارة من ذلك
بحسر على سبعه وسبعين الموئي عن ذلك فاذ اعاد ادراكه فلما
لذا عن حفظ رحمة الله تعالى **الباب الثاني والاربعون** فيما يتعلق
بها كل الموئي لا يترك الفتى ان يأخذوا احرار على غسل الميت واما
خل جمل الميت وحفر قبره ودفنها فليا باس بن زان الاول حبيبة والت
لا وذكر العقد ورني ان كان في موضوع لا يجد من يغسله او محله غير بخلاف
فليا احرارهم وان كان منه ناس غيرهم فلهم الاصحه رفع الصوت عند
الجنائزه يذكره واختلاف في تفسيره فتجعل ان يكون المراوح من النوبة
وتنجز قبور وحضر الوجه وزنك ملوكه ويجعل ان يكون المراوح
الستوچه ساكنان ان تقوم بجلب بعد ما جتمع القوم للصلوة ويدعوه
للميت ويرفع صوته وزنك مكرزه لان السنة في الادعية الجفينة
وسرز الخطة ظهرت ان المراوح المعروفة في بلدة نعامه وبه لان ضربها
الفناء وآخره بالذماد ويجعل ان يكون المراوح منه ما كاتب عليه اهلها
ليلة من الانفاظ في مدح الميت حين الجنائزه كما نعايد كرون بما يتباهى
المجاز واصنل القنائى ليس عذله وستوله ودم في حق ابي رواحة حين
استشهد به كان اقولنا فصولا اي او زينا حزوجا الى القنال ويهون
لوقتها قوله اولنا فصولا اي او زينا حزوجا الى القنال ويهون
لما زرها مارعة الى العبادة واخذنا فصولا اي زيج عاصي احرارها دوانه
سيجيئ اصحابها لاته يدل على شرارة الرغبة فلم و كان يعيها الصلوة
لوقتها وانه ابغضا صفت مدح لانه في فضة للصلوة فعلم ان المدح
لما عيئت ها هنر وامدح المجهان و زعن احده المشرف ويهون ان يهدى عمال
يكبر فتحه صرام دفن الميت والقينيل في مقابر قرم ذات فرام ونذر

ونعم محبلا ومبليين لا يادوس به والريادة عليه قبله يكره والبيه مال السخن قيس
لا يكره شوك او حشيش ثبت على القبور ان يجان رطبان يكره قابو وان كان يجان
لا يكره لا زردادام رطبان يفتح ومحصل لما تبتسيجوا اشن ذي وصبا المليحة
الذى يلى تحت الميت في القبر كما في قبور والقرفة لا يادوس به وفي وصباه لفاز
الغارى عين القبر بدرعه ولا سخن لصلحة القبر اي بغير اهتمة ولم يفعله احد من الخلفاء
والصحابة الوضعيه بعقاره فليس بالقصرين لما ترتبيته يجوز وحش الى القبر
هنرى اوصى ان يطهرين قبره او يغسله حتى تفتحه فتح اوردن الى انت شباب ليقيا
على قبره فالوضعيه بافلة اهل الذمة او اجعله لا رضا ملوكه برم مقتله ماعنه
عن فكر لاشها ملوكه نيجوز نصر فرم فربا يكتيف ما شاؤ وعاصمه في باك الاعظم
علي اهل الذمة وفي القناء وى اهاليه وادا امامنت المرأة حاملها فد فنت وانت
في اهلا اهلاها قاله ولدت لامنت قبرها ومسنة النور اختفت بباب
علاقة وذكر في الظريره ولها باه من بالخلوس للعصبة في البيت ثلمة ايات
الناس ياد توبيه ويزن قرم فالترك افضل من اخرين ويكره الجنوس عيالها
الذى ازاله مثل ايل باه ياهي ويزن البهجه ويزن البهجه وم عن ذكره الجنوس عيالها
فرس ابسحا والقيام على قوارع العطريق من افتح القباع وكتسب على سلطنه
القبر كما هو معاودة بعض اجرمه من الميت بالصوفية لان انته في القبر عده
من بيننا السنين ولا يادوس بتعقل الميت الى متيل او مبلي او يكره الريادة حمل ذلك
وذكر في اهاليه وامات الابن لابا س باذار يوزن فرماه وافوا نعيمه
ويكره الجناده في الا سواق وفي اباجع الصغير اهالي وقد اخر بعض اهلاه
العناد في الا سواق الجنائزه لكم يرعن الناس في القبلون عذراها ويكره ذلك
بعضه وادا اول افتح في اهاليه وينبع ان يكون في سل الميت على اطرافه
ويكره ان يكون قابضا او حندا ويكره رفع الصوت بالدكتر حاله حمل الجنائزه
وحرب ابر رجمهم كانوا يكره بعزم ان يغسل الرجل ويهونه اسفله راغفه الله
معنا يكره ويكره ان يغسل الرجل او اداري جنائزه خره وهو الفتح كلام كبار في
الابتداء فتح بعده ويكره الاصح في التحمد او اهالى يلي الميت اما فيما واد
لابا س بادلها ينسى اضراره اميت من افتح بعد ما واد فرن الاما اذا كانت الا رضي
مخضوريه او افذها بتفعفه وادفع في انفتح متاع فعمل فندر بعد ما اعاد لها
علمي التراس بيتين وفتحت في القليل والميت وفتحت في المكان الذي يمات
فيه في مقابرها ونيلك القوم وادن نقل قبيل اللقبتين الى ميل او مبلي فلا ساء
به وكذا الومات في طير بلدة يفتحت فرمه فان نقل لى مصر اعزى باهلاس به

نزوي ان ينقوب وهم مات بعمر وتعلل الى الف عام وسعد بن ابي وفا في
 رضي عنه مات في ضياع على ارجحة فراغ من المدينة وعقل على اعتقاد ارجوان اليمامة
 سعد مات في وفاته اخر ابراهيم بعده متة طولية وقصيرة الى بعده والعزيز مات
 و قال سعد اليمامة السر حسن وفؤاد تحدى الكتاب لا باس بعقل المفت قدر ميل
 او ميلين بيته انه ابغى العقل من بلد الى بلد مكره امراة مات ولدهما في خليله
 لد فؤاد فارادت نشر المغرس وصل العقل الى بلد ما ليس لها ذكر ما قدنا به
 من ابي ابيه وهي الوقعة في فصل البراق والطريق انتصت بعدهما وفي لاجنة من
 فجر عذر الماء اتن كثرا من الفتحية فسوان في ارض الحجوب ولم يخروا ولم
 يخرجوا ويجروا اضراب بعده والعد ران يكون الارض مخصوصة او اخذها
 لافتة بالشمعة وبكرة اون يدفعن بالسلال واحلوا والغزو والخطول لحف
 والفلوكة من الحبطة وعن عور رضي الله اند قال يكتفى المرأة في حبة اثواب
 و اتر حل في ثلاثة اثواب ولا تتعذر وان العمل احبت المعندين اخرين الزيادة
 على الحسنة في المرأة ومحنة الشفاعة في الرجل من العذراء او في خصي المرأة وذئفن كي
 تكتفي اربعة سبع حبة اثواب لانها اذا كان اخوها فعدا يكتفي سبعة وان كان ذكرا فعد
 زاد على الشفاعة ولا باس بذلك والا وعي في صرفة النساء وان يكون بعد ما يصل
 من الشدёياني الى الحفظين لم يكون استر لها ولها باس بما يطيب من الرغوان
 والوالوس في الرجال وبكرة بذرجال الكفر من اطب بر والبسهم والغضاف والمرارة
 تكتفي فمه رحل مات فلما عين له يغير صن على اين ابيه ان يكتفيه فان لم يقدر روا
 عليه سأله الناس ثوابه لانه لا يقدر على النوال سبعة عذابات اعني لانه يقدر سبعة
 ملائكة حجا دون الى اندل والنبيه ان يكتفي الحفارة ذهل القوم وان يكتفي حضرها ملائكة
 لا يجري حجاز ولا باس بالرسوب في اعتباره اذا كان بعد ما من المعاذرة وان كان
 بعضا فربما يكتفي بذكره لان التسلیل في انساع الحفارة بخطري القذف لابطريين
 والتفسير ولا يكتفي الحفارة بذكره وعانيا شرح الطهي وفي رصي شري الحفاف من
 امور الحفاف الابسرى انه يوم يوم من الى رحل وليس له ورقه فلما دعى به ان يبعده
 من ماله ويفرونه كفينا قال ولها يكتفي عذاب حفارة كافر ولا يكتفي عذابه لغيره
 لكتفي ولا تكتفي احد ملزم مات ابدا ولا تكتفي عذاب حفارة اي حسي بدفنه وليس ذلك
 من العذاب ام ذكره في احكام الحفاف قال ابا ابيه عوت الجها فزوله ولدي لانه مسلم
 فانه يكتفي للهفاف دررة وكثير لابراع فكتفي العذاب والدفن ولها يكتفي
 عذاب الحفاف وكتفي القبر مل بلقيه كاصفه الملكي في المخازن قل قل العذاب
 روى ابن دم قاتم على قبر عبد الله بن ابي بن سليمان المذاق فلما ذكر قبل بنزد

بهذه الآية فتح فعليه دم برمذه الآية من احكام الحفاف **الحادي**
الثالث والرابع في ارافه المجز وقتل الحفاف بسرقال و اذا
 اطلع المحتسب على حضر اسلام رافقها ولها ضمان عليه في ارافه ااما الا
 رافقه فلما نزلى عن المذكر فاما حضر المضمون فلما نزلى محض وما عليه
 الحفاف من سعيه وان اراق حضر ذهن فلما كان غير المحسوب فلما
 على وجراه ان اراقها بعد ما استقر بها فلما ضم عدا عذله فرق ومن سقط
 المجرى في سالا ثم ما يغدو منه فقد سقطه عدا عذله فرق ومن سقط
 عذله اتفاقي ما له فلا حفاف عليه في اندافه كمن قتل برا نه
 غدره باسره وقطعه بدمه فلما كف عليه العزم ايفي المذهب
 المذكور بعدهما بغير اشتراكه ضمن لان آخرين لهم
 كما فعل لمن ومن انفعه فعل المذهب جميع فلما اذ اتفاقي حضر الذئب
 قال اثلا فتح لا يضر لان الحضر كسبت بحال في دار الاسلام وحرابه
 ما اصره ولو اتفع الحضر لعمى كسبت لا يضر لانه مكتبه فلم اذ
 بخل بما اوصى الله اجهزها ونماهه في باب الاحتياط علما ايل لزمه
 وروي ان الفضل القاسم عذر من سير الذلة وظل معرض من اصحاب المذهب
 بمحى قمه الجموع وتقام فنه اجهزه ودققت ملائم ولا كافر ان يدخل
 فنه حضر ولا هنذر بطرافه فان ادخل فيه ملائم حضر او هنذر بطراف
 انت امررت حفافها وانها اريده ان ادخل الحضر او فاك لبس بذرها
 لي واما بعين لفسي ولم يكتفى به فانه يكتفي اون كان بدخله
 لا يكتفي على ذكر قنكتف سنته واسمه ان بخل الحضر لا ظاهر حاله
 بيران على صدق حضره والثانية على الطا به واحد حفافه تكتفي عذله
 فتضوسها فنه لا يكتفي الوفوف على حقيقة الحال وان كان رحل
 سيرهم تكتفي ول ذكر اربعة حضره وذكتف حفافها زهره فاصغرفت بالذئب
 لانه ظاهر حاله بدل عذر قنكتف اركان احصارهم فلم يكتفي عذله
 على سعيه المذكور **الحادي الرابع والرابع** في
 الاحتياط على اوصياب الدار ودع والبعاث ذكر في شرط اكتفي
 روى ابن البر حفاف رضي الله يكتفي ان بغره المارعن بالعذرة
 وكمان ابيه يكتفيه اذ ادتفع ارضه مدار عذمه شرطه على المزارع
 ان لا يغفرها بالعذرة وروى عن سعيد رضي الله عنه كان بغره ارضه
 بالعذرة وعنه ابي حسنة انه قال يجوز استعمال العذر في اراضي

اهل العراق وفى هذه الرؤاية فروايد كثيرة احمدها ابن ابي طالب مخلوق
 والقافية اشد كان با آخر عينه هنافىء اين في السمعة ويشكر مذهب
 والشائعة ان المعلم من ارزقون اذ كانوا على اقرب ما يحيى
 عذر ناحوا العصورة وان كثروا الرأفة انه احس بهم اهل عذر هنافىء
 الخطاطيل لانه يخدم في هذه اهل عذر بالاسهل على
 بهذه المسئلة كان الخطاطيل زعم **ابن بات** و**ابن رجوب**
 فى الاختيارات فعل المدح من الطاعات وذكر ابن فراقة القراء
 جهرا عذف قوم شاعريل لا ينتفعون له يكرهون ايه استخفاف بالقرآن
 ولهذا ذكره بعض ما اعنى التصدىق على المنكر الذي يغير القرآن في
 الى سواع رضوارى عن ذلك قراءة الفاعل تعدد المكتوية بالاهرامات
 كما فتن او صرار مع اجمع مكره به وكذا كفر قراءة سورت المعاشر ون
 مع اجمع مكره به لانها بدعة ثم يسئل دليل ذلك عن الصيحة ولا عن اكتاب
 فان قبيل ذكرى الفتاوى وذكره الدخوا ء عند فتح القرآن في شهر
 رمضان وعند حكم القرآن اجماعه لان هذا المبنى على اتفاق
 ولابعد الصيحة واجع بدار اسنا الافتراض على من يدعوا فتنقول
 قال العقنة ابو زيد سر الصفا راويا ان اهل هذه العقدة قالوا
 انه يعنينا عن الزعاء والا ملتفتهم عليه ذكرى الى اى اى اى اى اى اى
 التفتح بقراءة القرآن قيل يا يكره لكتول وهم من لم يتعذر لهم
 هنا قال امسك انت بع يهز مكرهه ولا يقبل الاستفهام في
 نشرت بعد العفة في حال فتنهم ولهذا ذكره هذه النزوح في الاذان ولا احب ان تجعل
 الغارى اعود بالله من ارشطوان ارجيم ان الله بهم السبع العليم للزمهم بغير فاصدرا
 بين استغز والخراء ويبنيق ان يكون القراءة منفصلة عن عقره ذكره بعض متنها
 الشورى في الطهارة وعانت العقدة لانه يتعل قلب المصلى او انظر فيه ثم تزوج فحال
 كان شغلي حامه عن ذلك وذكر اتفقيه ابو صغرفي شرح السير نفن الخطاطيل
 او كثرا اسانثى السفوان قيل يرضي قينه والمعتر مكره اذا كبر بعد القبلة
 يكرهه وانه بدعة سمعت يوم النحر وانما التشتت من العفاعة اى قال عذر فيه العفاعة
 صفع على محمد اوقاى ذلك الطربقى يام وته اخذ العفاعة من المكتوف ذكر في الحنائى الحارس
 في الحمراء اذا قال لا اله الا الله اوما اشبعه ذكر في لوابيكون اغا الله ما اخذ ذهب
 عوضن قال العبد وعذر ابا بيات عليهما لان الاجر يأخذه على لسانه لادع الذكر
 لاد نصر مرس بحلام اضر بمحفظ الاجر فعلم منه ان ذكره يحسب لامتنا اجره ونال منفاه

وروى عنه الله بجوز وفال محمد ان خذب الغراب عليهما حاز والعصيم
 ابا بيعه من استقراره الا ان يطلب عليهما الشراب زوال حلا العصيم وعذار
 الى ما سمعت تابعة فنجوز للانقطاع بها كالسبب النجس فلما حاز الله
 الى الانقطاع به حاز بيعه قال ذكره فوق القلوب روى عن رسول الله صلوات
 ونه قال لا تخدعها الصبيحة فسر غبواي الذهاب **ابا ابي اغامر والاسيو**
 في الاختيارات عمل من يعمل في حده او شره او في اسم مدعة الخطا
 للرجال اجرة سفة في المحبة وبالسودان كان في الفوز ونتره بيت
 العدو فغير محمد اتفقى لمن اتيه وان فعل لتربيه نفته عندما اتاكه فـ
 ليجيئ اليه من فدلك مكرهه عند عامة الملاجئ زهد وبنحوه ورد الى اخر عن
 عمر رضه وبعضا حوز واذ لك من غير كراهة ولا ينفي حضور العيد والاجل
 المذكور صفر ١١ وليله ولا باب من به للنعت ومن المذكور
 اذن الطلاق من الفتاء وفيه دليل على ان تقبع اذن المظفول من المذكور
 مكرهه في حكمه ولهذا من فعله المسمى باسمه بذكره العقدة في لتها و
 ينتبه في سنته ولا سبعة المسلمين ينكحون فيه الا اولى ان لا يفعل ذلك
 حذره وان كان مازاد على حكمه اذ اطاله تحيطه ان باهذن اضرافها
 ولابايسى مان يعيض على حسيمه فان زاده على فرضيتها منها سبعة
 حذره وان كان مازاد على حكمه اذ اطاله تحيطه اذ اصلحه وفي العيادة
 الخفائي روى عن ابي حبيبة انه قال حلقت رايسه خططي الاجرام في ثلاثة
 مزرا ابي حبيبة من تميم افقا استقبل العقبة وناولته اهانه بيت الماء
 فقال الابن واردت اى
 ود فتحت وفى هذه الرواية فروايد كثيرة ثلاثة طرفت بالتفظ وهم اذ
 الحلق وارباعه على اى ايا حبيبة كان مخلوقا وای ايا مسنه انت المعمدة
 تسمع وان كانت من قاتل فان ايا حبيبة اسخط العفاعة من الحلق
 واطاعه بما امره ايجام واتدارست لاستنكرت العاقل ان يذكر حوايه
 بمن اخوانه بعد مات اباب مرتها يعلمها حذره فلا يستر عليه منه اى عداها
 ذكر ابو حبيبة ذات اباغة ان الامر يانفعقل يعنيه من اى اى اى
 اى
 فان ايا حبيبة قال خلقت رايسه ومعلوم ان المراد بالاحر حلق ابراس
 مزدهن الحففة تركت للتفظ وفى المكتوف وصلبي ان فرق بعد ما حلق
 وعلى ثوب تغركثير فقتل له في ذلك فعال منه بلينا هرمي اخططنها الى مذهب
 اهل

وانه كان يقد اذ اخاف العالم فربني سعة حالم بار واني لم ات عني بسبعين رجل
 بدحوره الامر فالمربي اشتباها فما تحرك عياله براوافق الحق يناديه الله وده فلابينون ان عجائب
 عجائب الحق ويدا اذ اعلم حق القتل او نكث بعض حده او اخذ ماله فما اخاف ذلك
 فلابد من به والمربي على حق العاجز عن اقامة الامر بالمعروف والنزي عن املاكه فما
 سكنت عين ذلك ووره العصبية تكلمه بعد رفعه ولما سمع القضاة بغيره التي كانت
 حاضرة البحرين حكمه انه قال اثبت اس عياله من رفته وچوبيه في المعرفه لم يك
 قد ثبت منه حق اخذت ملوك المعرفه وقلت ما يك لك قال يده اموريات ويهدر
 بغير اموره الاعراف وقال هل تعرفناه وبله قلت فوائق اعنة لكون اسكنها قوما من براو
 وانكلا لهم عيشان حضرها براهم يوم است واحى بارهم في سيرالى عام خاخا كان براهم
 است ثبت فرجت بعلهم بختان واده به است خاصت في البحرين بخصوص لها الظاهر
 فما القوم انجعوا في ما فعال فرق ارج انته نعاصي حرم عليكم يوم است اكلها فصيده
 باست وفلديها في سيرالى عام وقال المأذون بيل حرم عليكم ان تقصده فرها او تنجزه
 او يوزعها والشافت تناكست فلما ثبتت فرقه على ابناءهم وقرقة على اصحابهم
 وفرقه على سليم ففي ثبت الفرقه البعضي خفيفت نعاصي براهم في يوم است وجعلت تقول
 الله حكمكم واما الفرقه العجبي خفيفت نعاصي براهم النرسى في سكنت ايديهما وكتفت
 استرتها واتا بوسط فور ثبت على سهل فلما ثبت على سهل فلما ثبتها وحدثت الفرقه الاعرضي التي ثبتت
 ابدهما وتم تحملها فلما ثبتوا فرقة على ابناءهم ومعدنها قالوا اي الذي من ينهوه
 سعدهه الى ربهم لهم سترتون فدخلوا الى ربهم فلما ثبتوا اسلسل المدحهه وابي ايا ضرور
 ان يدخلوا الى ربهم سلسلة جعلوا اينا دون من فرها فله براهم احد فرقا لوالعلاقه
 سعاده حبيب براهم او حروا بآيا خارقه فارسلوا علا ينظفونه كذا اصل علا سلسلة قاشره
 حدا فلما ثبتوا فرقه على ابناءهم اذن لهم قدر خبر براهم فلما ثبت انت القعمه
 صبارا واحضره قسر والاسواب ودخلوا امناء اسرهم فعملوا ايا بغير قبور اسرهم وتعودوا
 لهم حكمكم عي عصبية الله تعالى ونوصيكم فبشرهم براهم من يوم اى مل ومواعيدهم
 على حدوتهم فما احضره سعاه انه ايجي الغربى بيزنون بعنه استراوا اخذ اذ من ظلموا
 قم اختلف انسان اسرهم كام اذ امني الغرق قال بعضهم كانوا افر قتيلا ناهيهه وعابه
 نكرت انسانه ودخلت ادعاه صبية وقال قوم كانوا اربع فرق حصيف باده ذهار
 ارسلوا وصنفت براهم وصنفت بسكنتو وصنفت براهم من حيث الغرفه قال
 انت كمية والمساهمه ودخلت الغرفه ان اهدى همة والعاصره كلهم من تز العصبيه التي
 وفي تفسير الامام شاصل الدين الصنفي قال ابرهيم سر رضبه لمعت شعرى ماتا فعل
 انته بعيتا بالذئب قالوا لهم تغطيله فلما انته حمله براهم قال حكمه على اجهيزه
 هذا كجست الباره براهم كسر كسر براهم وحالها فلما حمله قال حكمه لفلك ابرهيم
 ابو احق الكن من ذكرى الاسم الاعظم الاعظم والذريج في الدعاء والاعتراف والموال

على الذكر وانه يحيى الى كلام بجهه فلما بوصي عليه ان يقع في الغناء وانه حرام ذكر
 في المخط في بات الاذان روبي عن محمد انه قال افرا اجمع اهل بلدة على مرك الاذان
 فلما لفظهم ونوعه وانه لكت وله لكت براهم وفلا اذان وفلا اذان وفلا اذان
 او اذ امشيوا اعن اقى منه العرض مخلصه الجماعة وانه اذان فلما اصر لهم وفلا اذان
 واحد ضربته وانه اذان عوصله العيد وصلوة الجمعة وصلوة الاعياد وصلوة العيادة
 وليل اذان بقى اذان فلما اذان فلما اذان فلما اذان فلما اذان فلما اذان فلما اذان
 وصلوة العيد وانه اذان كانت من اذ اذان فلما اذان فلما اذان فلما اذان فلما اذان
 استخفاف بالذئب فلما اذان فلما اذان فلما اذان فلما اذان فلما اذان فلما اذان
 سنتان سنته اخذ بهم وذكرها لباب اس به وسنة اخذ بهم وذكرها فطلالة
 كالاذان والاقامة وصلوة العيد وصلوة الجمعة بقى اذان على الفعلاته لات الواحد اذان
 ترک ذكره بحسب وبحسب لشركه سنته مؤلهه ولا يقتضي لشيء الا اذان
 بالذئب وبحسب المترقبه وبحسب المفترض اذ اذان فلما اذان فلما اذان
 نشه عبارة اذ اذان فلما اذان فلما اذان فلما اذان فلما اذان فلما اذان فلما اذان
 وفلا اذان فلما اذان
 ربيه سنته اذ اذان فلما اذان فلما اذان فلما اذان فلما اذان فلما اذان فلما اذان
 وذكري سرچ الکریمی ل بشیعی ل اذ اذان بکرید اذ اذان فلما اذان فلما اذان
 او جن اذان ورسکه وحکی البست وامکنی حکیم وکنونه ونی ذکری المستقطل
 بیش من ایکنی فلما اذان فلما اذان فلما اذان فلما اذان فلما اذان فلما اذان
 بیعون فلما اذ اذان فلما اذان فلما اذان فلما اذان فلما اذان فلما اذان
 الله صلوا وتمروا بالطفوف وتنا پهوا عن المشرک فلما اذ اذان فلما اذان فلما اذان
 وایم کل ذی رای برای فلما اذان فلما اذان فلما اذان فلما اذان فلما اذان
 آذی اذن علیه کا حرمین حاصل اذان فلما اذان فلما اذان فلما اذان
 منکه وعن مسروق فلما اذان ارجی واسعه قال اذ اذان فلما اذان فلما اذان
 اذ اذان فلما اذان فلما اذان فلما اذان فلما اذان فلما اذان فلما اذان
 فلما اذان فلما اذان فلما اذان فلما اذان فلما اذان فلما اذان فلما اذان
 فلما اذان فلما اذان فلما اذان فلما اذان فلما اذان فلما اذان فلما اذان
 فلما اذان فلما اذان فلما اذان فلما اذان فلما اذان فلما اذان فلما اذان
 امامه عن النبي وهم لا تستطيعوا اغیره فلما اذان فلما اذان فلما اذان
 العبد وهم اذ اذان فلما اذان فلما اذان فلما اذان فلما اذان فلما اذان
 لما دخل ابرهيم العزاري حل بهم البريم بالمسرى كتب انتي بسر من اللبر واله بند وفلك
 قد ودخلت على براهم حل فلما اذان فلما اذان فلما اذان فلما اذان فلما اذان
 ابو احق الكن من ذكرى الاسلام الاعظم والذريج في الدعاء والاعتراف والموال

حلة حين آتاه بضربي بسوطه والآرم حلو في باب المقدمة مسلكة اذا اكثرت المذكرات
 ولا يقدر المكرر على دفعه فيسكت ولا يكلم بشيء هل يا ألم ام لا احوال افأجتاز
 عن الاختبار فلما باع ثم ستر له لام التكليف بقدر الواقع ولكن ينفي ان يكون
 هرمانا بذلك مهتما روى ابو يبر سيرة رضي الله عنه النبفي وهم انة قال يا عذني على
 انتي زمان يذوب قلب للهوى من كما يذوب الالام في الماء لبشرة ما يرى من
 المذكر ولكن لا يقدر على ذلك ذفعه من الكثافة الشديدة في حمل آخر في العهد
 اذا اندثر بالصوم والاطعام مسلكة اذا ازاي مذكران في الصلوة هل يتم صلوة
 او خطوهما الحجوا اذا كان امر المعاشرة تمنها لامكان ايجي ما
 العادة بين وان كان يخوت بامان الصلوة فینظر ان كان التزام عن المذكر
 لا يحل لمن يحضر الا اربع راحل في الصلوة وحين يدركه من ملائكة
 شغله ان كان التزام عن المذكر لا يحل شخص فاما فعل ان نعم الصلوة لان صلوة
 اتفع له من حقها سواها ولو فطوهها حازد وفي المفتر عن نعم نظره اذا ازعجه
 راحل في الصلوة وربما يرى من متابعة فتاوى اساقى واراد ان يسرقه وان
 كان شيئا لا يطلع عليه درهما بمنها لام ماذون الذر بهما لام ايجي
 درهما حازله ان يقطمه باسم يحضرها ان جان فخلافه فاعالم المفتر عنه ولكن المثل
 لام لا يطلعها روى من عزم الزاري رضي الله عنه نزل عن فرسه وشرع في الصلوة
 في اساقى وركب فرسه وزبيب به فقبل ردهم قطع الصلوة فقال اجي
 من المعاشرة اقطع الصلوة لا يحل فرس يحضر اربع عشر الفا وان كان
 قيم مصاعده خيره فلما فعل ان شغله ابا عذر الفا وان كان
 راى اعن اشرف على سقطه في بصره وان ناجحه عن ان يخرج
 فاما فضل ان يقطع الصلوة ويعين اخاه الماسيم من خرج عن المعاشرة
 وكذا كذا اذا راى ابا عذر ما عجزه كان له ان يقطمهها وينفع منها كل
 من المعاشرة او قدرها في باب الوديعة قال وان تخلص الصلوة لام اذ مذكر
 كان اقرب الى السنة اذا انتهزها القوى وان لا قوى في الصلوة ارسان اطراف
 فيها فاسمع بكم العصر في تحفه في صلوتي لزراية ان الشفاعة في امة في روانة في الجزر
 في معلوم ما اعمل من شدة وخدامة من كماله من دبحه البخاري **الباب**
الثالث من والا رجعوا في الاختبار على المفرد في المعاشرة للناس عنت
 على من كسر لحراء الله تعالى او اعنه وفتح الا رهن يعني بدبه فقا لغفوة بعد
 جعفر من فضله ان رهن يعني بدبه السادس والحادي عشر في المعاشرة بعد
 المعاشرة لا يكفر ولكن بحسب اغاثة تكبلا للكبيرة وان سبعة العبادة

حلة وقال بيان بين ذباب بفتح النافعه والخارجه وبذلك اتي اصنه و
 ذكرني فتاوى الفطحيه وغيرها رجل سقر اذ القرآن ويلاحى فتحه وسجع
 غيره بالمعنى فعلم له ان ينجزها ومن جمله قبل ان علم ان ينفعه ذلك يادره
 به وان علم انه بعاديته بذلك رخص تركه لام المعموم وعنه الایقان
 فاذ افات ذلك لا يحب الا امر والغريمه ان يا ومهرا فان حفته بمضر
 لامه ما وان يفتح غلبيه باب المقوبة وكذلك اذا اجره هرارا او ازبع
 ولم ينها ذباب به ان تركه فهو خفته وان امره فريهو خنزيره لام المذبح
 لا يعرف سبب ذلك بذباب على العصاب ذكرني الكفاية التقى به روي ان ابا
 محمد الشفقي قال يد من سبب ابي محمده عمر رضي الله عنه فلم ينجز حجر
 عن ذلك فقام عليه الخد قاتلها فلم ينجزه الى خالد بن
 الوليد وكان ابا لصاحب الجيش فاصدره ان يحمله ابا زيد فقيه
 خالد وكان يحمل معه منزلا منزلا لامته بلغها الى قرب القايزية
 وكان خالد بخرجان كل يوم لمحاربة والطهاره وكان الفدق وقد عزم
 لليهاته وسبعين ميلا مائج يدى المأميرين لمرفق خالد يوما ولمسانعه
 ان يارد وتصعد السلم وجعل ينظر من سدراته الى محاربة وسبعين
 برس الهرمزية على الطهاره فضممه اليه وصار يتعذر في نفخه
 جبل ولا قرقة الا بالته العلى الغصنه وكان ابو عبيه في ذلك المبت
 نعم ذلك وقال لأمراه خالد على عزمه الله تعالى وبيانه وان اذنت
 لي اهزج واحارب عدو الله تعالى واقعه ذاتها فلما قال
 لها ابي محمد اعطي فرسا وسلاما فاعطفه رملة بلطفه و
 كانت مركبة خالد رضي الله عنه فلما اتيتها عزمه
 وحارب خاربة متربدة حتى انهم العدو ثم رجع وفقيه نفسيه
 فنزل خالد من اسطuge قال كانت الهرمزية غير خالد السادس الائمه
 الده بعاصمه رجلا على رملة سلقا وجعل رملة هذه ونعم ونحو
 مثل رمح ودرعه مقلع درعه فعاتل حتى انهم العدو ثم رجع
 فقالت امراهه ذلك الرجل ابو محمد فانه لما سمع من فرقته على
 السادس بحلف بالله تعالى يقتل لمن لم يرجع فلما تلقته
 واصطبغه صربه وسلاما كذا فعلى خالد ورثت اليه عمر رضي الله
 ما صنعت ابو محمد فلقيه فلقيه السادس باسم الده الرضي ابرحه من محمد
 الله عز اليه عزمه انت له انت له ابا محمد فلما رأى ابو محمد ذلك سارع
 وفاحمد اذ نسبت الي الله تعالى فلما انترب لغير بعد هذا فلان عذر رضي الله
 عليه

الروم من الذئب كم يكون فقال كلب الروم انتدلت او البربع فقال الرجل لوصاية
 الذئب كلها جوهر الا حمر واعطوني بدل امن لا اسieux الا ذئب يوما لما قتله
 ذلك قال كلب الروم وما لا ذئب فقال سخول باشيهاران لا الالا الله وفرازبه
 ان محمد اعدهه فرسوله فقال كلب الروم انه قد قتلت حتى محمد في قلبه فلابليخنا
 ان ندفع ذلك عنه في يدها انت اخران يوضع قد رحظهم وتحصل فيه الدبر
 فاو الاخذ في القلبان فارادوا ان يملقوه فيه فقال لهم انتو ودخل مني بدأ
 اصحاب وجزع من اصحاب الاخر وقد رأته سخونوا من فرلاكرا فامر الكلب
 ان يجس في بيت مطهرا ويضع منه المطعام والسترات تغدو عنده لذ لكسر و كانوا
 يلعنون كل يوم من الكلوة بمحاججه والبيضة فكان ينعوا بانتا ول من ذلك
 فله يجسوا عليه ابابا اربعيين فلما كان راءس الالا بعث دخلوا عليه ووجهوا
 ذلك كلب موقظا عالم بذلك منه شيئا فقالوا له لاما كلحه هذا و هو جلال في
 دين محمد حمد الفضل ورن فقال لهم لو كنت الحلة بهذا هن فرجحتم بذلك عقولا
 ثم قال امانتكم الا كل لمعا يفتحكم فقال لهم الحلة ان لم تناكل ذلك فاسعد
 لى من اخلى سيدكم وجعل من معكم من الاصاريف قال لدان انت عمودي في دين
 محمد لا على الا الله سعى فقال لهم الحلة اذن فتل بدمي حتى اخفى واحدا واخلى
 من عهد فقال لا اجلل بهذا الا للناس او اسلطان العاد او الاستاد فقال
 اذن قتل جرمي حتى اخلى سيدل قال افعل ذلك سترط واحد ويهوان اقتل
 جرمي فجعل بما يريد فقال افعل ما شئت قال افعل ذلك قال فوضي
 كمه على جرمي ثم قتله ونوى بذلك تغيل كمه خلي سيدل وسل من مجده
 من الاصاريف واعفونا ما لا يكفي افكتت الى عرضه لو كان بهذا انت حل في
 بلادنا وديتنا لكننا نعتقد عذارة فلما خاء الى عرضه قال لهم رضي
 بهذا الحال لسئل ولكن شارك فيه اصحاب رسول الله فائزهم محتاجون دلي
 على احكام منها اخ بهذه الا شيئا في حالة الاكراد ايعن لا يحل مخلصها وفي واقع
 الناطق اذا قال اهل الحرب للحشم احمد لهم وان قتلينا كرا فالافضل
 للناس ان لا ياتي بما يهزم صورة وذئب كان في حال الاكراد والا اخرين
 اسلطان او بغيرة يكره لانه يشهي فعل المحس وتعيش اهل العالم والسلطان
 العاد ان كان سينا ونوى به اكراد المثلم لا ياتي به وان اراد اعباده
 لا ارسال منه شيئا من عرض الذئب فهو مكره وقام بعمد الشهيد حتى
 بالکرايمه في هذه الغضيل من تغيله يه من المحظوظ وكاهن العمدة بالشہید
 تغلىت كه تو اندری وانتوا ضيغ كرده بود از هر ایمان او لغت کفار ایان به

سلطان او لم يحضر ما شئت فجه كفر في الملائكة المعاصرین وادا سجد لغير الله
 حقه كفر والاعنة لسلطان او لغيره مكره ولا شبه فعل المحسون تغيله بالعالم
 وغیر اسطه العاد بليل يكره مختلفا وقتل ان اراد نفعه اسلم لا يخترق وان
 اراده الذئب يكره كلام بتره يغيل تغيل به اما موسى فتح قال العذر غلم
 كان بشره حدا في زماننا ورأى افعال امانته عند خوارزم على ذئب سلطان فما
 خار يقول في شانهم ولما كان تغيل اميرهم يكره افليم سكره تغيل رحلهم وادا
 من ذلك تغيل حافر الفرس اذه اعطي ابطاطا واحدا فرسه في الملائكة
 22 بن جرس وانتوا ضيغ لغير الله تغاصرا وادي باس تغيل السيد من الكفاره الشهيد
 اذا سجد لغير الله تغاصرا تغيله على الارض لایخور في الله تغاصرا
 ان احرى بنا حادى الشهيد يوم فقال يا رسول الله انت انت انت فدا منا ابا واما
 اينا او من تغيله شهيد تغيله برها ناخالها فقال انتي واده الي تغيل الشهيد
 وقتل لها اذن رسول الله تغيله برها فعجا بذلك الشهيد من افضل
 فيها الاربع ضيغ اغفلت من الارض جاءت معه الى الشهيد فقال لها غلوبي اى
 مجاند تغاثت الى مكانها وقام كل عرق منها الى جوز صنعها كما كان فقال لها زهرة
 استشهاد لالله الا الله باشيهاران تجدهم ورسوله ثم قال يا رسول الله كما انت
 سالت منك برها ناخالها فلما ذكرت لي ضيغ اعطي لك صلوات اخرين واسعد لك
 سعيدة فقال النبي يوم روحانت السيدة لغير الله تغاصرا فدعا الله انت شجره
 والمعنى لهذا انت بهذه عبارة غالصة لغير الله تغاصرا في اتاها لغير الله تغاصرا يكره لانه اشر
 به وفي هنا احنانه قوم بقرؤن القرآن من المصاحف او يقرأ واحدا فرخ
 عليه من الا حلة والاشراف فقال القاري لاجل قالوا اان دخل عالم وابره او
 او سعاده الذي تعلم عالمها زمان يخدم لاحله وما سوي ذلك لا يكره مثله
 لغير الله تغاصرا والتجهيز لغير الله تغيل بغير العالم والسلطان العاد
 يعبر كرها اتم لا ايجوا ورون انت مبارز اسر باز وروم على طهه عذر فلهم وكان قوريا
 بغيرها اى مهسا فدعا كلب ازروم بباب سلسلة محمد ودحة حتى لا يدخل عالم احد
 الا على بسيطة ازركع وفانوا له ادخل قال انتي سخمي من محمد صلوا اان دخل عالم
 على بسيطة ازركع وفانوا له دخل قلبي لدنی سخمي فاضر طلب ازروم من شهيد سلسلة
 بندخل عالمه ونخترع سده فاغاث اكحاله ثم قال كلب ازروم دخل في ديننا حلة انت
 خاتي فله يعبر واحظ سکر ولا بة ازروم سکعنه حتى غفل ما شئ اذ قال ازغل ولا بة
 ازروم

حتم كرده **باب التاسع والاربعون** في الفرق بين المحسن والمغفرة
ويمكن المحسن المنبطحة روى عن أبي عبد الله عزى رضي عنه أنه قال إذا رأى
أخذ منكم متكرراً فليغيره ببيده فان لم يستطع فبسانه قال لم يستطع ففيما
فذلك أخليعف الأعماق يعني أضعف فقل أهل الاعمال قال بعد صريح التقى
بالله لا يضر ولا يبال وإن تعلم ما ورد بالقلب للوامة والثانية إن المنبطحة
أذاع علم المرض سمعون كلما ماتت حبله أن باودرهم وبربرهم والأفلان
وللبرد الورائي رعل على ثوب منلم خاتمة الكسر قد رأى ذلك رهم أن وقع
في قلبه لواضمه لأن بلطفت استقبله سقط لم يسمع ان لا يختبره لأن الأختيار
لا يغتصب وإنما المحسن فان علم المرض لا يسمعون بحسب علنه الامر لامه تقدر
على أخبر على الانقياد بخلاف المنبطحة فالثالث صريح وقع في قلب مخلص
في بيدم أنا دار بغيره بغير ارم صاحبها حتى انتقطع الحريق من داره فغيره
ضمان من أذالم فعل باسم اسطوانة لأنها اتلف ملك الغير لكن بعد فرضه
فلا يزيد على المنبطحة باخذ طعام عزى تكريه صاحبها لا يأخذ ويفهم قال
المحسن لكنه كالدكان لأنها نابته في آقامه الحسنة وبهذا من الحسنة
لأنه دفع التقى العام بمحمل الشر وإنما من المنبطحة في الامر
بالمعروف على وجده بوعلم انه لو امر به بطريقه حكت عليه اقامه الحسنة
ولو علم انه لا يضره فهو على وجده لو علم انه لا يضره به بطريقه
عليه جهاده اما ان يجع بغيرها بحداوة ووصل منه الى الامر متكرر ونفقه
او شئ او لا يقع فان لم يقع فهو على وجده
للشوائب وان علم بأكابر التراء ان لا يواضر ضربه او شئه فهو على وجده
اما ان علم بأي طلاق اذا به فالمرتك رخصة والامر خنز عنه وبهذا يكتب
في سبيل ابتلاء وان علم ان لا يكتب فالمرتك افتدى توقيعه القبيحة وبهذا يكتب
لایتائني في الخطيب المنفهوب لأنه يقدر على دفع المكرهه عن نفس باعوانه
واخوان سلطانه وإنما من التقى المغفرة طريق العافية لكل واحد
ان يزيد عليه لأن الحق للعامة والواحد ان يرفع إلى المحكم حتى يأمر بما يقع
والحاكم في هذا فهو المحسن لأن امره توارع معه من البد وانما المحسن
يهوان المدفوب للحبطة لا يضر باتفاق المعاذف عند الى حنفة
والمنبطحة يضرع عدوه وللحيلة ان لا يضر المنبطحة اعنده ان تستوي به
من ايمانكم في وبيه يكرهه ولا يضرع اصحابها وع اين ايمانكم كأنه هر
على قوم يضربوه بالتطبيع رفقال نوح يهوه يزيد امسنه فذ فهو بد
ضرب

ضربي بالارض وكسره فبالروايات يعني حدسته واتبعه بموان اللعنات عتاج في احتياف
الا خلاص البعدة لانه قوله انا المحسن بغيره فرضه والتراء ولا يدخل في الغرض ذكر
في المقاومة الشقيقة حكى عن ابي بكر الصديق انة حزرج الى رباط فرات اى فتناتا عقوبة بين
ريث بون الخرافا خذة الحشمة وقصد به فلم يداهفهم سقوط السيف واتكل على فتح
منهم مع اخلاص الشفاعة وعددهم فتح بوا منه **الـ بـ اـ جـ هـ وـ** في سبع انتبات
الا حشبا الى اصر اهلو منهن بعدهم فتح بوا منه **الـ بـ اـ جـ هـ وـ** في سبع انتبات
وبيه جددون و كانواوا ما يطرون بالمعروف و سببهم على المكر وهو متعدد الاوقل
روى عمه رصيده انه قال حسبه ان من الدليل تلقيت الامر بالمعروف والزنى عى من المكر
وحة اقيم في الملة بتكلم ذات ذكر في باب الصوم في انصياف من يواقب المواقف للارام
حي الدرج الشفعي محمد والشافعى في الاصحاب ازان حلقة العمل يوم العدة يكون مدعى عمر
وكفى عادل عفت لواه يوم العدة ذكر في المقاومة الشفيعية في مجلس المرتضى ثم نقض
امواله فان قيل كيف يقال انه كان حادلا وقد ظلم على ابني شهد لانه خغل انة
ضربي حسنة مات وضربي بعد موته ما يدعى من حملاته وضربي بعد الموت وضربي
المسيح ظلمه فتقول ذكر في آخر الفتاوى الفطرية ذكر المستغفرى في حورة الفقها به
ان ما يذكر لكتاب من امره فضي ضرب ابني ما شهد حسنة مات وضربي اباقى
بعدده فهو كذب فالواهذا من احاديث محمد بن مسلم القرذان وكان كثرة احاديث
ووتابع الاحاديث والصحاح يان انه ملئت فجاجاته وعاشر بعد ذلك كثرة مات
حتى اشده و الثالثة بموان الاحتساب ازاله المعاذف والمعنىات وزالت المكرات وازالت بها الا
يمكن الا بعد اذاله وسوسة الشيطان من الناس وان يمر رفعته من عصوص حملته بان
الشيطان نظر من ظله فكان شفاعة الله اولى واثراب عن احتسابه بعد حكم
غيره على الارض حاجي تزلزلت روس في الاختباراته وفاقت الرزيلة في الارض
في وقت عرضه تخرج بمحضها به وضربي بالدرء على الارض فنال اسكن باون الله
شكنت وللناس من امن امره بالمعروف كان ينفذ على الماء البحار روس ان اسئلقة
غار في زم من عمر فنه فنان الناس من امره صد بندر وقال هن كان غار قيل بذلك للآلهة
نابو انفع قال وما صنعوا فحالوا انتقام بوفعه ضد بكر انسارا وحلتها فتبشع لحاله
قال فلنت عرضه من محمد اذه امير للعومنى الى واؤ ابسيل انتان افالا اشتغل برسر العالمة
ولكن يسرى باون الهم شفاعة وامرها يدق تلدار رفعه في واؤ الشيل فتبشع ابناء وبيه يسرى
لذلك بعوم العفة في باب الشكابيات في المقاومة الشفيعية
باب احاديث و محو في اطلاقها و اولى الحجر و اذار المحسن
مدانهم او دونها حجر او شق رقبة لا يضرها وان فعل على المحسن فان كان ذلك الذنب
لائحة او العود بالتفريح ذكر تجد رصد في انتان الكنس انتات لم يضر في قوله جمهور الان
لورته كرمها حادر اى قوله العنج بموان كان تجزءه قهداى يوسف ومحركها مهديه
لابيس ابعدها و عليه الفتوح فلها مادون المفهومه و ثقا الصد و الصد

و حاليه مثل الاتي عين و حكم ان زايد اكر حوان خبر سليمان بن عبد الله المخليفة
فاني به بيعانيه و كان يلخليفة عجلة يعتقل من ظفرت به و اتفق رأى وزرائه ابن ملني
الرايمى مدحه ابغفله تعقله فالقى ايرها فغضبت له ولم يقتله فلما اصبوها نظرها
البيه فاذ ابهر قبضه الوحى فقاموا ان انتها لعنه حفظه و اخذته رقا العيه تخلوا سمهلا
ستلة ضرب الملاهى كالضر بالغضب و عزه هرم لانه من اهلها بى و قال يوم
اسملع الملاهى معيشه والجلوس عليهما فلما دخلها من الكفر و به اخرجه على
وجه التشهد بعد لعنه الذنب الا ان يسمع ما روى انه يوم ادخل اصبعه في اذنه
ما امكنته حتى لا يسمع ما روى انه يوم ادخل اصبعه في اذنه رحل له زرق فشرى
رجل زرق و احرق احمر على سبيل الحبة لا يحسن احمر و يعنى ازرق لان احمر خبر معمون
وابرز منعهم اذ اشغل ذلكر وهو امام بردى ذلكر فلما سمع عليهما انه مختلف
فيه و نظره الذمي اذا اظهر بيع المحرر واخترى في دار الاسلام صفع فان به ابه
رجل او قتل خضرى به رضمى الا ان يكون اماما مابردا فلما سمعى انه مختلف فيه
وفى استرة المليقط و لوسره عبا فها خضرى جل حكم سير به ازرق لعنه خلق اصحاب
الكت راتقا وفى الفتوى اتفقا وفى الفتوى اتفقا و فى قوم من ايا تراك وغيرهم يوم ما
في موضع ايفاد فنها بهم شيخ الاسلام عيسى المنذكر فلما سير به و انى استعدتى لكت
فون ما من ما اسمى اى اتفقا و اتفقا و اتفقا و اتفقا و اتفقا و اتفقا و اتفقا
مع جماعة من اتفقا و اتفقا
الذئان للخلاف فى اتفقا و اتفقا و اتفقا و اتفقا و اتفقا و اتفقا و اتفقا
كارها و ارتقا و اتفقا
من هذه للذئان كرهه و باذن و اتفقا و اتفقا و اتفقا و اتفقا و اتفقا و اتفقا
للريه عاده و فى القبلوه اتفقا و اتفقا و اتفقا و اتفقا و اتفقا و اتفقا
خانه كه مى و ما اتفقا و اتفقا و اتفقا و اتفقا و اتفقا و اتفقا و اتفقا
سورد ران خانه فرشته سايد و دران خانه هماز و مازار و اتفقا و اتفقا و اتفقا
احام زايد خضر الدى سيد حمد شيخ روابط كرد و است ما سنا ددر است از سند
حاكم صليحيه در هر كاه روانى كه درها روانى كار و دان كار و دان
بعج بيركت تبود ابا
للامر بالمعروف ان ما اصر بالسران اسنطاع ذلكر سلكون ابلغ في المحدثة
وارتفعه و قال اسوانه در آد و رصده من و عفله اضا في العقل سند فعدت نبه
و من وعظله في السرقة فقيه زان قال لم ينفعه الموعظة في اسرار اصر بالولاي
لتعجبى بمحربه و سبقي لذلكر يا اصر بالمعروف ان عصبه و قه انتها لعنه
و اعز از الدى سيد ولا يقدر طيبة نفسيه نصره انتها لعنه و وفته لذلكر و فان كان اصر
طيبة

طيبة نفسيه خذله انتها فاصنبلعنه عن سكره انه ذكر ان رجل ام شوجه نعمه من
دون ابعد مقام انتها اخذ فاصنبلعنه و اركب حاره عز توشخ عذ انتها لعنه
البلعين عليهما ماء حفن في الطريق على صورة انتها اكت ف قال له اى ابى قال رايت عذ
تفعنه دون انتها فاصنبلعنه انتها و حفه اان اركب حاره و اخذ فاصنبلعنه و از توشخ
حونها فاصنبلعنه افالبليس عليهما ماء حفن ما ياخذ فاصنبلعنه ما ياخذ فاصنبلعنه
فلكم سير جرح فصال ابلليس عليهما ماء حفن ما ياخذ فاصنبلعنه درا بهم فترفع
طريق و اعصر فاكلن خده ما فصال لم و اتعلل و اركب قال نو ضمته ذلكر كل يوم فترفع
مسنر به بوجده ذلكر سير جرح فصال اى انتها لعنه بعد ذلكر و زر و طرف
فراسته قدره شدنا في مكث يوما آخر فلما رأى انه لم محمد الله را بهم اخذ الغافس
وركبه اياها و توجه لها سخون فلغ فيه ابلليس عليهما ماء حفن عالم صوره اان فصال له ارس به
فصال شخون تعدد من دوب انتها سقا ازده ان اقطعهها فصال ابلليس عليهما ماء حفن
لا يتحقق اياها المطرة الا ولها فحال ضر و حفه حفنه انتها لعنه
الارض ما روكرو اياها الارض فانها اصرحت حيث لم يخد ذلكر لهم فلما تقد عمت نهدى
منشك فرجع الى بيته و نثر راشحه و سيني اان ملدو عالها بالمعروف و اهتمكها
اعاهيل لاعرض الامر بالمعروف وف و انتها عن اتفقا و اتفقا و اتفقا و اتفقا
ونبله فنه علامة انتها فوصن قال اتفقا انتها علقة من عصبه من عصبه
ما اصر و انتها بالمنكر و ينهره عن عرض المعرفه و انتها اجهابه برفق و لذلكر قال
انتها سعى موسيه ريه و انتها حبسه جنها اى فروعه فقوله االه فلما سمع انتها
صبورا حيلها لغد سقا حكایه حرس فصال و اصر بالمعروف و انتها المنشك و اصبر على ما
اصنلها و انتها اصر لغد فصال اعا با اصر لغد لا ياعبر به قال انتها عاصي اصر عصب
و دم وما ازيد اخنا فعلم الاما انتها ملدو خذه و لذلكر بد خل في و عمه فلور عقا انتها اصر و انتها
العناس بالسر و سترو اتفقا و ملدو انس قسيحي رسول الله صلوا الله عاصي انتها قان رايت
سلة اسرى فن رحالا يغرس من شفاهه معاهم عفاريض من با رفقله من هولان يا اصر ايل
فصال خطأ، امتكن انتها بامهون انتها س بالسر و سترو انتها اصر و انتها انتها
يكون صربا اان اان صلاح انتها اقدرها لقوله ساكيه اعن شفه دم انتها ارى به انتها ااصلاعه
ما استغلت و انتها اى يعلم ان متوفعه على االاحتياط بالانتها و ملدو انتها انتها
لقوله ساكيه اعن شفه دم و ملدو انتها علية توکات و انتها الماء انتها
ستلة او اترک مقر و فا او ارتکت ملدو انتها هنچ عجب عليهما اياها اصره عجزه او
بنهاه عذنه الحوكه، نعم لقوله دم صربا بالمعروف و انتها لم تملو به و انتها عرض المنشك
وان لم تغيره و ملدو انتها دم سواب الامر بالمعروف و والنهى عرض امغيره
ملخصا فيه و عليهه و زر خانه انتها انتها و انتها عرضه تدق عال انتها لعنه
بارجل يوم العجمة فيلقى بانتها رفقة انتها افتا ببطنه فند و رهان اياها بيد و رهان

وان كانوا للعبون بغير قرار لا ينتهي لان ابن عيسى عليه السلام
 يوم العيد فلقيه عبادون به وباوه كلار وهم اصحابه رجل رفع
 طينا او ترا با من طربى اصحابي فرده على وجرس اما ان في ايام الرفع والا
 وحال او لم يكى ففي الا وحال حازل انه نبيقة الطربى وفي المكان كامض
 بالعامة لا يجوز لان النفع اخا صن لا يتحمل مع الفتن العام ومتى عاش منه
 اتفاف الذات في الطربى ورشا امامه فيه فقط وفقط مداره في الطربى
 فقط به انان و هو لا يعلم به سفين القضايا رلانه متعدة وان محمد المرور
 خلمه وقد امسره لا يسمى لان مخنا زنه رجل رش امامه في الطربى مداره
 فنزع حق من الزواش لان متعدة وان عطبه انان كان في محمد طربى آخر من
 ابعنا لان مخظطر في المزبور واعتها ران التوبش ان كان تكلين اغبى رلاماك
 ااما الزياودة حليمه لا جل زقاق فيه دو رفطي اهدار بابه عصبة ونصب
 محمد استلاز عنده رجل وسنه فنونه بغير فرق في شعرى رجل فران في ذكره
 الزفاق ولم يبني له وقت انتها في الزراق في دارفله ان باز خذه برفعي بالانقام
 مقام اسمايع سكة نافذة في وسلها مزبلة فارادوا حدمتهم ان يغير عرضته
 بسته وخطوه الى هذه المزبلة وتنا ذئي به الاجران كان لم يتم منه عن ذلك وشكلى
 واحد ضم حق امني واما يتحقق من اصحابي اهل اسكنه سكة عشر نافذة رجل انتف
 كنها في داره واسرعه الى طربى المسلمين او كان له داره احمد بن معايشة
 والاضرى ببرقة وسرى طربى اطبى بي فنونه علمه طلة فربها على وجرس
 اما ان كان بفتره بطرق اولى لم تسعه ان يجعل ورق العان
 وسنه ومن خاصم من اصحابي قبل انتها وفلله ان يكتفى وبعد انتها وان بعدم
 لارق الحق لهم وافا اراد ازاله فطلة في طرق العامة ولا بفتره باتفاقه
 فالصحابي من مذهبها الى حسنه زان تلكل واحد من اصحاب المسلمين حق للنفع و
 حق الطربى وقال محمد رج له حق المفع من الاصدات وليس له حق الطربى وفال ابو
 يوسف رج ليس له حق المفع ولا حق الطربى وان كان بفتره بالاسرار تلكل
 واحد من اصحاب المسلمين حق للنفع والطربى وفي اسكنه ائمي صفة لا يغير اضره
 وبغير اذن الشركاء در على له طلة في سكة عشر نافذة فليس لا عياب اسكنه
 ان يهند موعها اذا لم يحل كسف اذ لم يعلم كسف وكان امرها وان علم انه بنيها على الكنة
 بهدمت ولو كانت اسكنه ٣ فذق بهدمت في الورحان عصبا وفال ابو يوسف
 ان كان فنه ضرر بهدمت لان الا فعل ان ما كان على طربى العامة اذا لم يعرف
 حالها يجعل مدبره حقه كا علام رفعها وما كان في سكة عشر نافذة اذا لم
 يعلم بما لها يجعل قدريه حقه لا يكوى رفعها واسكه ائمي صفة ان يگون دار مختركة

بين خرم او اهل من مشتركة سيرهم سبوا فيها مساكس ومحار ورفعوا بينهم طربى ائمي بكون
 انتف طربى كلار واما ان كانت اسكنه في الصيل اختلطهم بان بندا وارا وتر كروا
 بذل انتف طربى للهم ورفعوا بفتحه ما جروا في العامة لان بذل انتف طربى بفتحه على ملك
 العاامة يكتن قال انتف بذل انتف زاده وعم شمس الاعنة اهلوا ائمي اذ كان ينقول
 في هذا اسكنه ائمي اقتلة ان يكون فيها قوم حصتون اما اذ اقام قوم لا حصتون في
 سكة حاصمة وحى الحقيقة الى حنفر زان فاصنست اى اقام في رفع المقاوب
 اى الموارز بباب انتف طربى اى انتف طربى وان خاصم في رفع المقاوب
 برى الى ما ذكر في كتاب الديانت في انتف ائمي انتف طربى الى انتف طربى سمع
 في صباب الاما زفان اصحابه بالطربى الخارجى الى انتف طربى فهى صباب
 المشهد وان اصحابه انتف طربى اذ افضل في ملكه لاصنوان وان كان لا يدرك باني
 انتف طربى اصحابه في انتف طربى لا يضم وي في اسكنه بفتحه من اى اية
 وها ذكر من قليل بباب اسكنه خر نافذة ارجل فيها داره اراد ان يخرج
 فيها ااما على من باب داره او اسكنه منه لما يعنى وعليه الغنوبي انتف طربى
 اوف اقام واسعا فتحه اهل اسكنه محمد العامة ولا بفتره ذلكر بارطربى
 فلا يادس به وختىست خراس ستر في المعاشر الاما او اقام انتف طربى قد عافية
 ومن وصف في المقررة انتف طربى اقام اذ لم يقع في قلمعاته
 محمد عى وختىست على من جلس فى انتف طربى لبسigue الساقه اذا كان للناسى وضر
 وبرهذا لا يتبين ان يكتفى من جلس على انتف طربى اذا كان في جلود بشره بهذ
 المحتار وان لم يكتفى خلود سضر رفعه انتف طربى لاما اس بالشرا منه ووحى
 اى بوسدر في اتر جل اذا اطال اس جداره اداره وشقق نظرق المسماى اى انه يخفى
 وفى اسكنه لام يتحقق ويتذكر خطا حاته وروى عن انتفس محمد المزبور
 صباب ائمي حسنه رج ااما كان اذ اراد ادام بعلقين داره حوالكة حد سهم طيبة
 كيلها باخذ ذرتها من البواء وكالاحمد من حليل ثالمسد قد حكم بآخره بسب اذ طلب
 باب فاره من خاتم الفارح واخذ من احازمه قد قلغم فكان اذ لا يتحقق بغلق
 اذ احتمم اعلام الاسلام وفي الملتقط انتف طربى ائمي بيف او ميزاب او طفلة ماء
 اى طربى هر نافذة حاها حاره في صنم قلغم على طلاق حال وان كان قد عافا
 محمد بهذا او ا有更好的 انتف طربى فان لم يفطر بالطربى تركه والا اؤل قوى ائمي صفة
 وفي جنابات الملتقط وتوارا دحفر بسره بالوجه في اسكنه وشترا بجهها الماء
 يمتعده وفي الغباوى المفتدة سدل عن ختصست زر قطانا عس وضع العفن
 على طربى العامة فدخل وسعه ولا يعودى مغلقه فان راه فاو قيد الشار على قطفنه
 واحد فنه امرا بالمعروف ومبالغه في الرزجريل يكتفى مثل قطفنه ام لا فقا لعم

إنما إذا أعلم فداني ذلك ورأى المصلحة في اصراره فلم يضمن قال وكذا لذكر
 الدنار وشق الذقاق وإرادة الحمر وأحراف بيت أحمر لم يضره
 بذلك روس في باحنة ذلك اشر ولواز علا حفظ بيته في سوق العامة أو بفتحها
 فمطه به بشئ أن فعل بذلك يأخذن الأمام لا يكتون ضمانا وضراره يكتون
 ضامنا وذكره الورقة في انتقام مدعيا لاتفاق الدنار فادع
 الدنار في ذلك الموضوع ان عثثوا بذلك الموضع باذن السلطان لم يمكن ضمانا
 ان حشروا غير اذن السلطان خاص ضمانا في انتقام او اذن بذلك خبر
 ذلك الموضوع حتى ان يكون طرقا فتنوى في انتقام العروات وغير اذن انتقام
 لا يجز من ان يكون طرقا حاسطا وقع في انتشار لمحض اذن ما مضمون
 يتغير في الطريق قال لم يخرج وقرا شهد عليه فطلب اذن او ثني ما ذكر
 ضممني من الخانة في الجماليات وفي كتاب تحفه والا باحة من اخوانه رجل سفن
 الماء في السوق قال ابو بكر لا رخصة فيه وان كثر اتفق قال ابو نصر الدندرى
 لما ذكر لشكري القنوار اذن باحة على ذلك لا اجل قال لا بعد اصحابه اذن
 سقا فاحتراز الى الحنفية عيل الى اذن القنوار اذن باوة في سقا اذن سعن
 ارادة الماء في انتشار ومنع الغنائي والسفاني ومخواصه ملحوظة احادية
 في ارادة الماء في انتشار وفي الغنائي والسفاني ومخواصه ملحوظة احادية
 ايهما في قنوات وآباره تربا او وقف وابنة حبابا او ووضع حمر العين قدمه علمي
 اخر وحوله خليل وما انته ذلك مما كان من ذاته ذلك اتفق في قنوات
 دارد بابنجهي وان فعل ذلك في طرق المسالى من مبني ولا يحسب طلاق اتفق الاروا
 والارقا في انتشار اذن الاصمام او اذن به وفي فتاوى اخوانه رجل اوقف دا
 في سوق الدروات فاتلف الدنار شهان يفهم صاحبها ان اتفاق الدروات في سوق
 الدروات يكون باذن الولي فلا يكره مضمونه ولكن اتفاق اسفل اذن الاما
 اذن به مستلة بين الحنفية اذن عيش الماء اذن المخلوس في الطريق الاروا
 بلا سراحة باره عيني لا يمنع من ذكر اذن اذن لاضطر ما لها وكتبه لوكف به اذن
 ضممي لا ينهى مباح له تشرط الاسلامة وان قدر عذر حاجة عين منه ذكره جناب
 الذرة في الغسل اذن عذر ذكر في الماء اخوانه من العوارف روى عن
 عرض اخطاب وصمه انه اصر على ميزان كان في فرار العتاد من عبد المطلب الطريق
 بين الصيف والشتاء فحال العتاد فلقيت ما كان رسول اذن وضعه ميدنه فقال
 اذا لا يرى ذكره الي مكانه غير ذلك ولا يكون ذلك ثم غير عذر رصمه فاقامة هلا عاتقه
 ورقه الى موصنه فيه قوا اذن اذن اذن الماء اذن اذن في انتشار عينه لان
 ما بين الفناء والملائكة شارع ويدا يوتيد ما ذكرناه آهرا وبي اتفقه ولا يكتب
 الباقي

الباب واتفاقه ان الولي يستند بقوله من غير شهره ولو لا دعوى لان الشهادة
 وانه ليس لم يذكر في هذا الحديث فالثالثة وهو ان اذن الماء لا يضره
 اقراره تكون متوجة بالفم لا شهادة طلاق الماء وافق رعائنا رضي ولا يضره
 والتزامه يستدل بقوله على قطع كل معتبر في انتشار عذر طلاق يذلانه يذلانه
 عن اصم فنه احد وذكرى كراهة شرط الماء عن رضي واجي بنه وهمان الامر بالطريق
 والذري يجز الماء سقوى فنه احادي يصل ولو وجده واطرس والشريف لان عمر فنه
 اقام الماء على الماء على اعيانه وهمان وجيها وجيها وجيها وجيها وجيها وجيها
 انتشار الواحد العدل مقبول لان عذر ضلعة عمه قبل رواية العتاد برسه و
 ان بغية منفعة الزاوي لا توجب تزامه في روايته ان كمان عذر لان عمر فنه
 قبل رواية عتاده رضي فنه يخفف والشامنة وهمان فعل روح الله محمل
 على انة متزامن سوا زمان قبل الشهادة او وبعد حيال يوجد وليل حله اذن والشامنة
 لان عذر رصمه لم يستلزم حباب رصمه اذن عدم وضع قبل الشهادة او بعده والشامنة
 وهمان عذر رصمه كذلك اغاثة حباب رصمه بوضعيه بديه تكون الغرفة عليه
 عديمه وفهر اعادى اذن عذر الواحد لا يوجب العدل والشامنة وهمان في الطاعة
 او اذن ترتك الاذب فاز اطاعه او لان ترتك الاذب اهدى من ترك
 الغرض ووضعيه عتاده رصمه قدمه على جهات عذر رصمه يوئده والحادية
 عشرة والشانة عشرة وبها اللذان قصد بهما سمع الشيعه في كتابه من القائم
 بخدمة الاخوان لان عذر رصمه خدم عتاده رصمه بديه واحتياز الماء
 من الاخوان لان عتاده رصمه بذاته عذر وهمان
 ان اصلح امور البيوت وسررت من زينة الصنفه لان عذر رصمه اهل عباس
 ان يضع ميزان بسته بنفسه واركابه عذر وهمان التعبير في انتشار اذن
 كان قد يجدها في موضعه ذلك دون عذر من اهلها اضع لان عذر رصمه اهله
 برقه الى موضعه واعياده عذر دل على جواز وضع الرجل على عاتق ازيل
 باذنه لان عتاده وضع رحله على عاتق عذر بذاته فتتغير علبة حواره وضع
 الرجل على عاتق المملوك او زمان يطبق وحال حوار الا سببها تجعل لابان
 ووضوب الماء والشامنة عشواف على اذن وضع الماء في
 العغمنة لان عذر رصمه روى انه عدم وضع الماء في بيت العتاد فمتوزع
 عليه جميع المراتب في بيوت اهارم اصحابي وتقاس علبة جميع انواع المؤدية
 وات بعية طردد على تواضع الرسول حيث يخدم من سف في بيت عمه في ذلك
 بخدمة تقدمة لتفريحه والشامنة عشرة اذن الماء اذن لابان يكتبه ولا يكتب
 او امكن قلعه بل يكتبه لان عذر ضد كلوبه والفقه فيه ان دفع الندى بذوق

لما تذكر العبارات اليمانية اى بفتحه يقول عمر صلاته او لا ابردة الى محباته عزيره كلام
 لو كان مفعولاً كما زرده سفير عباس وانه في نفع عباس على غيرها من النوازع
 وحوابه لربه يوم يقتل عمر ففيه طائر عبا اسوان يضيقه واما قوتها فالابردة
 يتحقق ان يكون عبا اولى ثم لوحود احد هانه را فعلم مع القوى اسباعي و
 ما ادعاه ما عامل منه والثابت ليحصل به توافق عمر صلاته ~~فلا تكثير~~ ^{العناس}
 الصحيح اذا خالق بغير واحد تجعل يحمل عليه ولا يذكر العبارات كلام في هذا الموضع
 فانه يحمل اعجم على المذهب القديم والفرق بين القديم والنظم اهم من الاختلاف
 في اطريق لدفع انة تحيى في الاحداث والظاهر سعيدة تحيى في المرض واحادته
 والملائكة لا يكتب على الملائكة احاديث ما اراها او اطلقت خطواته واما بفتحه
 ان يادون صاحبة في الوضيع فيه لان عمر صلاته ما رده بغيره ولا ارجونه ثلثا
 العباس فيه والقافية والملائكة بغيره صاحب المذهب القديم لا يادون
 يكتفى من الفخر ولا يكتفى وانا لما وصفه رسول الله صلى الله عليه وسلم ولا اذن
 لان المذهب المدارك لا يكتفى الفخر ولا يكتفى شارك به اصحاب واتفاقات
 والملائكة قال اهل البصرة من الصبور فيه كلام الصبور ضعيفا في بدءه او
 من كونه قويا والخمار وآلة ليس كذلك في بذاته من خدمة الاخوات لله
 يرى في بذاته بالغة والملائكة وهم ارجونه ارجونه لامتنع صحة التبرع بالمناعة
 لان عمر صلاته امر عباس ما انتفاع بعانته لم يبيح مذهبة والتفقة فيه بغيره لا الزم
 فلا يكتفى اى للناس زعم خلاف الاصارة والاصابة والملائكة فيهم بسراهم
 عمر صلاته في نفسه وفي جاهه وادا ذكرت والملائكة ارتفاعها والمستحبة تقدره فان
 رحلها من لقها به بغيرها اسوارها كأن يكتفى او الاما اختار عباس وفته الى ذلك
 قد من عطاءها لغيرها واتساعه والملائكة انت الكفالة الفخر اذا كان بفتحه لا
 يوصي لعنهما لافتة حكم القبر في العائق بفتحه من الععن بغيره حكم لانه
 سر عنده لمعنى اضر وارشاده والملائكة هنا بصيرت مكانته ملوكه لا يكتفى وان لها
 هناء من رضى احقر بوضع ميزاته خلاف اى رضى فيها خلاف واتفاقه واتفاقه
 العارة سقدر ما يكتفى اسمه لمن يطهروا لانه ووضع المذهب الصياغة للمرمة على برجها
 فليكون مغلقاً لناسه رسول ابرة صلواته اسقاطه لا ابرة بعد عبا البتا وليس من اقوى
 الحسينية لان رسول ابرة صلواته ابرة واحدة وبه صغيره جداً يكتفى المذهب
 واسا
 ولها عذرها فذرة ذكري الا ذكره المفترض في السكة البتا وذرة يكتفى على المذهب
 الا اول لان عمر صلاته حمل على احده بفتحه ذاتها ازاله والقافية والابردة
 والملائكة حمل على احده بفتحه ذاتها ازاله والقافية والابردة

اندلوف محمد والقافية ~~معتز~~ ^{معتز} اذ كان لا يكتفى الا بفتح رهانه ^{برازيل واراكا}
 فمهاره ^{العناس} فان جانب المذهب على الجهة اصوات المذهب ابداً في
 رجل افتحه نظره اى كلام اصحابه من جانب المذهب ابداً في بعضها وان اصحابه المذهب لا يكتفى
 حضرة طفل عالم يكتفى دفع الظلم العام الى متلهمه اصلها يطلع كل ما قبله في ضرب
 يلتقط الى ضرره فيتفرج عليه الذئب في الميت الامر بالغورف والذئب ينجز
 صاحب المست لان اثناء المذهب اصلها في المذهب والذئب في الميت غمزه ^{غمزه}
 والذئب فمهاره من اقوافه من وحده احداً صلاة في الدبر حيث لم يدركه في
 ميزاب العباس فاتسنا توافقه والذئب اتفاقه للحق حيث رفع عن قضاة
 والذئب والذئب اى لخطيب تم حمله انه اخطاء يرجع عن ذلك واستمر في حمله وجوع
 اطعامه واتفاقه والذئب المخطيب اذا اخطاء لاستئصال اعونه بغا فعله ما امر في
 لم يكتفى على رسمه ويتفرج عليه بخوار القاضي والولى والذئب والذئب المخطيب اخطاء
 لا يكتفى قضاء ولذلك يتعذر بمحض اصره خطأه ديانة كماروس من عمر صدقة فانه لوزن
 لما احان عباس على وصفي المذهب حمله لا يكتفى
 في سبعين بني الحبلين والرابعة والعشرة ستمائة اذ الاولى حمزه اذ ابراهيم
 طره بقطع المذهب الشكل لانه بحسب امر طره والولى مثل طره في الولانة فكان له ذكر
 دلالة ينجزه عليه جوزاً مفتوحة من المفتوحات ثم يتفرج منه لخطيب المذهب لمن
 حاز بالاصغره بالذئب على المذهب حاز كلام بغيره بالذئب وذاته وذاته لمس الاذ لك
 ثم يخرج منه صوار اتفاق المخطيب اعونه ينجز احتسابه ثم ينجز منه تجزيته والذئب
 والذئب وستدق به اى المخطيب اعنده ملوكه بغيره فاذ احال
 اطاعته طلب اطاعته لان اطاعته الاولى فتحايجز بحسب اذ اذ احاله معرفتها بالذئب
 ويتفرج عليه امرا القاضي بطره واقصي اذ اذ وست وذاته والذئب لوابعى
 رافضه اذ طرقه ابا فتح المذهب معاذ الله تعالى يكتفى به اذ طرقه المذهب وذاته
 لما يعادل الوضيع في مجاشه بالترافق واتفاقه والذئب يكتفى للذئب ما احاله
 بالذئب اذ طرقه ابا فتحه معاذ الله تعالى قلعت ما كان رسل الله
 وصفعه سيده وجوهها به كسر فله ما لا يطيره ولله لا يصرح به والذئب عصمه وفهمه
 انه عذر مقصده فلا يكتفى ظلمها مقصدها اذ اذ اصره عليه واصحها مقصدها انتقامه
 يعززها الصدري المطلق فذرة المذهب فذرة بحسبه وذاته وذاته وذاته لمعتصمه
 المسخف الوجه والمخطيب يخرج هي قطارة والذئب والذئب حضر الواصد مجده قطعه
 في حق انتقامه من رسول الله صلوا الله عليه وسلم فذرة كلام العباس سوصوا به ذروه طره والذئب
 والذئب ضرب الغضبه اذ احاله مجيئها للعباس الصحيح ينجزه القبابس فان ما يكتفى
 لما ينجز

اذال المزاب و بير واتن ان اثارع و احادي و الحسن و مني المزاب في السند ليس
 من طول الاصلان لان وضعيه مسوون وطول آن حل حرام والعنق فنه و هرمان قنة صدمة
 جلد عن المطلان وحالمه عرض الصداع ببر واحب واما انه لونى نذكرا ثم يعي حقائقه
 يستفع به اذى كذا اذى فهر طول آلام وارسوس اقامته اسنة وضياعه الظل على النطان
 واما عل عن الا افناحة او ينتفع به احد من المسلمين اما بروا ومن ثرت وآثره فهر مثنا
ابا اخمس و الحسن الاختاب في القصور وتحتسب كل سلم على امرأته
 ان تركت الصدور فان كانت امراة لا تصلح فقط ولا عمرها زهرها فاما ولد ابي طلبهها
 وعمره لتركيل ضرب المرأة على اخر الصدور ضرب لا ينفع منها جلا وتحتسب علام لم يضر
 الجائحة ويوجه على ذلك باصراق البيت عرق ذكره بعد ذكر في باب الاختاب بالاقرأن
 وتحتسب على اسامي يترم في الطلاق تحت بنيت عن نظر المفتدى ان الذين عل عن المف
 ويتبرن لامة عين عن الاقتفاء به وكانت بيته الكوفة لذكرا قد بنا وقرروي كراهة ذلك
 من انتسب خلاف ما اذا كان شجوره في العلوي وقبده في المحيى لاما لا يجيء انتظار
 شرط بالطهوى وبي الكبير وتحتسب عل عن بوقت سنتا من القرآن بشئ من العملها ذكر في
 شرط الكبير ويكبره ان يأخذ شئ من القرآن سنتا ثانية من العلوي وذكرها
 لم يترم على مزايمها انت سقطت الغارس مسوون او واحد كما قد سبق الامر الى طفل كسره
 من ايجانها في مثله حتى اذا احرى الماء ماء قراءة سورة الهمزة في سلة الجائحة وقراءة المسجد
 في يوم الجمعة استثنى ره فقيه اهل العدل حماهه اليه وضياعه اي ينكح به ما ليس منه وتحتسب
 حوارى لفتنى بغير تعلم وطائفة ويعمل لمن عمل لذكرا لم تتعمل لما وفى انه اتم قال لا اغير
 حين اخت الصدور واما خلاف ان ينفع المعجل على بدء من ملائم او عقاب له محله لما
 روس عن الفتى ان عبد الله اخوا زرمي اسرائييل طلاق في المفتدة القبور فلي
 اخرج از خل من صدره ذهب به الى بيته وطبع على خلاده وقام ثم اتى و قال له انت
 سرينا فكان ارجحه لا فنان طلعت ايشل سنت سر نفخ اجهعت المفتدون ففي از عل فاما
 درج ما كان يصيغ ذكره في المقاية الشعنة في مجلس في العلوي على اهانة وعل
 الشهيد وفته في مجلس المترافق ومن ترک صدوره واحدة فان يعمري شفافا لا يغسل
 شهادته ولا يصلح لفعناد ولا الرصابة واما نهان المسلمين وبيحى المفترى وينكر
 صاحب كسره لوز فى او سرق او فتن سليماني حق وعن اى جمعه اان من يرك
 الصدور ثلاثة ايات تحقق الفتن مسلكة سهل عن تحتسن راي رازالم عصرها
 او اصحاب الاصبعي المكتوبة بل لم ان يقدر الا جاره او ياء هره العصورة لجوه
 ذكر في احارات المحطة في العدل انت اشت اذى اشت اذى اشت اذى اشت
 ان عجل ذكر ابتاعلى الى تمام المقدمة ولا يشتعل سليماني اضرسون المكتوبة وفي العتاون
 بولدى شفاف وفقاً بعض بيا علان بوزي الستة ابعنا واصحه علان لا
 لا يعن الاجير المفترى انت ابعن ابعن ويسقط من الاصير بعد راستفاله بذكرا ان كان

اذال المزاب و بير واتن ان اثارع و احادي و الحسن و مني المزاب في السند ليس
 من طول الاصلان لان وضعيه مسوون وطول آن حل حرام والعنق فنه و هرمان قنة صدمة
 جلد عن المطلان وحالمه عرض الصداع ببر واحب واما انه لونى نذكرا ثم يعي حقائقه
 يستفع به اذى كذا اذى فهر طول آلام وارسوس اقامته اسنة وضياعه الظل على النطان
 واما عل عن الا افناحة او ينتفع به احد من المسلمين اما بروا ومن ثرت وآثره فهر مثنا
ابا اخمس و الحسن الاختاب في القصور وتحتسب كل سلم على امرأته
 ان تركت الصدور فان كانت امراة لا تصلح فقط ولا عمرها زهرها فاما ولد ابي طلبهها
 وعمره لتركيل ضرب المرأة على اخر الصدور ضرب لا ينفع منها جلا وتحتسب علام لم يضر
 الجائحة ويوجه على ذلك باصراق البيت عرق ذكره بعد ذكر في باب الاختاب بالاقرأن
 وتحتسب على اسامي يترم في الطلاق تحت بنيت عن نظر المفتدى ان الذين عل عن المف
 ويتبرن لامة عين عن الاقتفاء به وكانت بيته الكوفة لذكرا قد بنا وقرروي كراهة ذلك
 من انتسب خلاف ما اذا كان شجوره في العلوي وقبده في المحيى لاما لا يجيء انتظار
 شرط بالطهوى وبي الكبير وتحتسب عل عن بوقت سنتا من القرآن بشئ من العملها ذكر في
 شرط الكبير ويكبره ان يأخذ شئ من القرآن سنتا ثانية من العلوي وذكرها
 لم يترم على مزايمها انت سقطت الغارس مسوون او واحد كما قد سبق الامر الى طفل كسره
 من ايجانها في مثله حتى اذا احرى الماء ماء قراءة سورة الهمزة في سلة الجائحة وقراءة المسجد
 في يوم الجمعة استثنى ره فقيه اهل العدل حماهه اليه وضياعه اي ينكح به ما ليس منه وتحتسب
 حوارى لفتنى بغير تعلم وطائفة ويعمل لمن عمل لذكرا لم تتعمل لما وفى انه اتم قال لا اغير
 حين اخت الصدور واما خلاف ان ينفع المعجل على بدء من ملائم او عقاب له محله لما
 روس عن الفتى ان عبد الله اخوا زرمي اسرائييل طلاق في المفتدة القبور فلي
 اخرج از خل من صدره ذهب به الى بيته وطبع على خلاده وقام ثم اتى و قال له انت
 سرينا فكان ارجحه لا فنان طلعت ايشل سنت سر نفخ اجهعت المفتدون ففي از عل فاما
 درج ما كان يصيغ ذكره في المقاية الشعنة في مجلس في العلوي على اهانة وعل
 الشهيد وفته في مجلس المترافق ومن ترک صدوره واحدة فان يعمري شفافا لا يغسل
 شهادته ولا يصلح لفعناد ولا الرصابة واما نهان المسلمين وبيحى المفترى وينكر
 صاحب كسره لوز فى او سرق او فتن سليماني حق وعن اى جمعه اان من يرك
 الصدور ثلاثة ايات تتحقق الفتن مسلكة سهل عن تحتسن راي رازالم عصرها
 او اصحاب الاصبعي المكتوبة بل لم ان يقدر الا جاره او ياء هره العصورة لجوه
 ذكر في احارات المحطة في العدل انت اشت اذى اشت اذى اشت اذى اشت
 ان عجل ذكر ابتاعلى الى تمام المقدمة ولا يشتعل سليماني اضرسون المكتوبة وفي العتاون
 بولدى شفاف وفقاً بعض بيا علان بوزي الستة ابعنا واصحه علان لا
 لا يعن الاجير المفترى انت ابعن ابعن ويسقط من الاصير بعد راستفاله بذكرا ان كان

بعيداً وإن كان قريباً لم يخطئ عنه شيء من الأجر والمحاسبة ويسمى على إنما نسخة إذا
 فلما واجه صاحب المطرد بهذا المقصود ورأته يغزو في مرضه
 من كتب الصلاوة وفي الفتاوى من ذلك سعد العبدالله بن عيسى وكم يصل ذلك
 بالفضلة يكره له أن يخزنه حتى يصل إلى آذانه ببرهان الرجوع أو ينفيه
 بأرجح الأدلة أذانه يحصل إلى ما يرسى بهان يخزنه آذانه أخذ الموزون
 في الاقامة في لا يخزنه إلى في المغفرة والمعفاة وذكر المفعة أبو الشفاعة
 ستانه ويكراه ابن بطالى البرخل ويعونا بحسب ذرها حازت إذ أحاديث بافعال
 الصلاوة وباقراراته لآن اثناء رضمه قال إن أسمى ضلوع دخل المصحف فراز
 حمله محمد ودار بين سارعين فقال ما يهد المصلحة فلأن الغلاظ إذا علمت عليه
 بينما سر شغلون به فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم يا عباد فلما سمعوا أن يغلط
 فليعنوا الحديث روى عن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال ولذى غسل سده لقد بعثت ابن
 آذن خطب بي أمير بالضلعه عليه لر لعام آخر حلا فيه من الناس عي خاف
 إلى رجل فاكسر قلبه بيتة **ابن دبس والمحبوب**
 في الدواد وفنه وجده أحداً ذكر في الصلاوة في التغافل من الخطأ لا يهم
 الجلوس على ظهره آذنه للغير على ما قال وآذنه وآذنه وآذنه
 لو صلني على بغير لاصفة لا يجيء آذن في حال خطبة فلأنه يجوز فعله وكل الشهاد
 يوم وآذن روى يحيى روى أنه ذم مربعم متفق على صدر الزهراء فقضى حاجته
 ثم رجع وابتعى على حارتها فقال لصاحبها ما محدثه اليوم قال له أما أنا
 لحي أحد يوم تلقته سمع خاصمك إلى ما أنت عصام تغافل عن الخطأ إلى اللست رجع
 والتاليت ولا يدع العقبة لما فيه من ترك المروقة من التغافل والكلبي ولا
 يحرق الفيل وإن عصمه مما روى أن نسباتي من الأنساء غيره الصدور والسلام
 عصمه غل فاحرقه فهو لب وقيل يعني من أمة الله ذكر الله تعالى من العصامين أهل
 والباقي من صاروبي انه يوم أضر بوعي على النقا رقولا نضر بعد ما على العصام واللست
 إن الاول من سوء خلقه يحيى خليفة والثانية صحفه فلا يخفى النضر
 بل يزيد صحفه وارسوه أضر في تسوية المائدة أحداً ويهوان يجعل عصمه
 ونعته إن يجعل سيدة والثالث بهوان يجعله من حكمه ولا سائنة ولا وصيله ولا
 حاميها والأخضر فيه قوله تعالى ما حمل الله من حكمه فلأنه يحيى
 قاسم والآية تدل على أن لا يجوز حمل الله من حكمه فلأنه يحيى
 نسمة الخلق بحسبه وان كان كلامه يحيى عصمه فلأنه يحيى
 بغضبه يحيى عصمه وبيه طلاقه، خذ ما يقتول به أنت أخذت ما يصادف المكتوب
 من أخذته غير تيم زيد لا يقدر على مطرد لا يقدر على المعاشر كما يختنق على كل
 الاول وانه لا يجد زوج لهان مطرد لا يقدر على مطرد فلأنه يحيى حكم النقطة كما في المحاجة وهي
 ذيابع

ذيابع المتنخط ومن يكره ذيابع ثنا الحافظ على الولادة قال ابو الفضل
 كاتب الآية يعيد او يرجع او يواسة عزول يوم من المرض كاتب المطرد حميد او زرع او ما ينفع
 عن اجره كل يوم بشرط والكلمات ان سوداً بهم سو و عن كل الكلمات لغوره عدم بولات الكلمات
 امة من المرض الى يوم عزول حرف المطرد وليكن اقتلاعها كل سود رجم فانه يعطيها اذ اضر
 الكلمات واعترفوا بالخطب الله يسمع داهروا، يصعب الكلمات مثل العيون فما عصمت
 فصمت وبرجع بد افلها شفها واسوهها فراسة وانعد ما من العصمة وانك ما عصمت
 يوم الله تستطيع ببرهانه اخبرها من نفس عين المعانى في ذراها من مكعبها او ارباب
 اهار حلقات عصمت عذرها امام لا اخوات اذ كان اهار يطهروا فلا يعنها عي ذكر مارب
 اذ دم ركب على حمار على حمار على حمار على حمار على حمار من حجاج الخوارى
الباب الرابع والخمسون في الاحتفظ على العصمة والاعتصام والاعتزام والاعفاف
 يوم من اسخن او يكتسر او يتغير طيره برد عي سعى دم تبتل على الزرارات العنك والمراد بمن قرر
 استفطه وجز الذهاب ورود الترقى في قبورها لكان سفهها مالا لزاما اذناني وصرم علقمك الذهاب
 وهو حمل القسم والخطب والنضب وما قادر تكون على ازلام والاعفاف بحال ازلام واهى العذاب
 التي كانوا اجهيزوا بأخذ العزم على الطير ويكثرون بها حروم المطرد وعي الى جسدة سمن
 استفهاماً لزهم كانوا يطهرون فتح المزاري والخوارى منها وفان المطرد يهون من الغير الذي
 يهوا يعيش لامام العترة مروا بالقداح مالمترى موسى باليهوي وفي الاذلام قال احسى كالمطرد
 بفتح دون استرها وحال مكتتو بالاعتصام اذناني وجعل اعتصامها زانى وعلى بعضها
 لم يكتب بعى في ايمانه سفراً وقد عزول امر من الامر راجح العزة بها فان حزنج استلم
 استنزفه عليه اسرى زانى امعننا وفقال قد امرت بالاعتصام وعى من ذكره وعى من
 كره لخزنج حزنج حزنج عزوله وابد خلي من باب نسيه سل سعف حزم منه به خل وعنه
 يخزنج الي ان يتحقق له اذن وفقال حزنج السرير المكتوب علمنه زانى وان شر وان حزنج
 اذن وحال العدة حزنج احمد الولعى وحال ذلك من احوال لى بهم عي فلما هزاعته
 قال بانجوم والكريانة والعنابة وكل ما لا ينتهي براحته عقلمة او شرحة طلاق من
 المعانى وذكر المحبوب في عشرة وان ازلام العدة اذن حزنج علمنه زانى اذن اذن
 ولا يعدل وجعلون على ما يخزنج به العدة فز عذن ذلك فتن حزنج علمنه زانى اذن
 لفظ واصطب العبرة في احتفظ علا ضرب احمد بما يكتب تعليمها المكتوب علمنها علمنا اذن
 وفقي اذن وتقديم المخصوص اذ القباح واخراج المحرر اذ انتز من حملة سانه وفها جابر
 لانه تبع المخطئة ورد الشهادة وليس فيه نفع حتى من شخص ولا ابطال حتى والكت ما اذن
 اعي اذن فقي في العصمة يخزنج المرضي ولا مال لجهنم فلي اقرعه فمه عذنها وعنه
 الممسرة نه عذن صدق اذ تحفظ وصرمان قرم دون قوم وذكر في اذنها
 فل عذن العصمة من اذنها من بحثه لم يرجح المطردة رجع منزها اذ عاصمها وذكر

في الجنة والهلاك ونها الخ حرام الاما احتار السب في حرفه العقلة وفي الزوال وذكر في الخطأ
واذ اصحابه الراهامة فقال رجل عيوب للمرتضى لغير الحق قال عنه بعض امثاله وادا هز العجل
الى السفر فصالح اعفونه فند عزف منه عصاف المطافع مثل العصاف طعن صفت قوى ملهم
من ابي كاهن وصفده قد ما يغول فعدت كفره بما انزل عليه محمد فقال الكاهن ابا هجر فعذر له
الرجل او المرأة يغول ان اعلم الطلاق فات هذان قال بذ العجل حلت به اخر قال فتح قتل له فان
قال بذ الرجل انا اصرعن اضطر لحق قائل وان قال بذ ابرهون حركاته ومن صفت
بغدة كفر لانه اخباره يقع على الغيب والغيب لا يعلمها الا نرس ابي قرمه تما فلما
حضرت سنت الحج اذ نوكسوا يعلمون الغيت ما يحيطوا في العذاب المرعبين فعدت العذاب
جنة وذا انسنة ذات العفاف فلا يغرض مثنه لانه عم حقول روابط في الاستثناء وذكرني
البهارة اذنه كان تغافلها سمعي قلت علينا الحال كما قلناها وادا ناروس عن ابن هيرم رصبه
انه قال قلت بارسل سمعت اني احتج منك حدبي كثیر انسا وقول اسطوره والكلمة
معزف بعد سمع قل ختم فضممت قاست شتم سمعه قال العماد اصلبي ايه سمع ويدا انبطة
والعزف والقلم المس وذنه بما اعلمه انا ذه ولانا في العلم ليس مما على الرؤا وعکی فضر
العزف والضم وذهن المتفاهم حصل سمعي كاسمعت كرادع ترقى لما سمعت فتن قذف
اصنعت سمعي لما يسمع فته من الكلمات ورسول الله صلى الله عليه وسلم ما اذا اعطي تخفيض
شتم سمعي امر الزرق يعزف بالاعده سمعه اعطيت شتمها كثیر من العلم وكم اسره ضرب
ما وقع سمع ايجوا هرر المدرسة زده اذنه امهه به وهو سمعي اذ اقطع في المدعا ومسكته
يجوز التغايس والنفال با الكحمة الفضالة بسمها احمد حماد **باب الشام والجزء**
في الاختلاف على اطبائنا وان اذن
بحرم فاما بحرم فهو اذن
واما بحرم فالفرقه والجزء والذكر واحصيانت والامرارة والكتابة ونحو الصisel اغا الدعم حقوه
ساقه حفظت على بحرم الحسينة والذئم واما ما شعه اذن اذن اذن اذن اذن اذن اذن
المستنق كله حبيب ولهذا اذن
من اسبع داشت اذن
جعلهون اذن
القياس وامله المذمة اذن
الثانية وآخرها في بيان تكمية الالغون بذا تحفص والاصنف فيه اذن اذن اذن اذن
ستة عمال يحيط به كالظلم والفسد والفضالى والمساند والطبع وجزء او سحب باسم من اصحاب
او ماء سر من اواصره او اللك وحده او وعده كفر او قات فلان ندر هذان عقا افربيده اسيست
داره ستره خذ بشير راحله او قات وبرابرها سهانه هذابست وبرز جمیع لفلان او قات ارى انه سا

ش الجنة لانه يرجع اذنه سعفان سعفان برس اذنه تقام اوقات نه سعفان وروي خاني
نه تو در راجح بحال او قات حذاء اذن سرتونه كنار حذفه لكت غوربر من سمع كردي او قات اذنه تقام
بعض الاقعه انتصافه منك او اذنه قفقن يوم العقبه بالحق اخذ تلار حذفه او قات حذفه لذا انتصاف
او قات لذ نصفه او قات حذفه داره داره استاده است او قات داره داره است
او قات رجل اثاث اذنه كم قلاره كار رلخه فتات لى اثاث او اذنه تلخه او مات رجل فتات
آخر حذفه لكي را ادمي بايست او قات لر حذل لاعرضه بذ ادمي سمع اذنه او قات
لامرأة تراجعي حذفه لذن بايد داد فتات لذا او قات رجل لغزة لاسنر كالصلوة فان
اذهن سعفان خذ ذكره او قات فتات ذلك العذر لواحدني اذنه سعفان او عا قضي اذهن سعفان
بيان من اذنه وسنته اذنه وسأر الافتخار فتة ظاهري او قات حذفه لذا اذنه سعفان
برنيا بد من حذلوه آدم او قات باخذ اي سوتوكه دعيم او قات لاظلوم بذ ابغضه اذنه
سعفان النظام انا اذنل بخنزير العقد اذنه او اذنه انه سمع سر العقد اذنه او اذنه
انه سمع العقبه او قات رجل قز عزف اهراه بغير شهه بذ حذفه اذن را ورجل او رجل
كواه تردم او قات حذفه او حذفه شفان او رأكواه بذ حذفه لذا اذنه اعتقده ان اذن
واملک بعد العقبه وسنيفه لان سقول في شفه دست راست وفه شفه دست
العزف والضم وذهن المتفاهم حصل سمعي كاسمعت كرادع ترقى لما سمعت فتن قذف
اصنعت سمعي لما يسمع فته من الكلمات ورسول الله صلى الله عليه وسلم ما اذا اعطي تخفيض
شتم سمعي امر الزرق يعزف بالاعده سمعه اعطيت شتمها كثیر من العلم وكم اسره ضرب
ما وقع سمع ايجوا هرر المدرسة زده اذنه امهه به وهو سمعي اذ اقطع في المدعا ومسكته
يجوز التغايس والنفال با الكحمة الفضالة بسمها احمد حماد **باب الشام والجزء**
في الاختلاف على اطبائنا وان اذن
بحرم فاما بحرم فهو اذن
واما بحرم فالفرقه والجزء والذكر واحصيانت والامرارة والكتابة ونحو الصisel اغا الدعم حقوه
ساقه حفظت على بحرم الحسينة والذئم واما ما شعه اذن اذن اذن اذن اذن اذن اذن
المستنق كله حبيب ولهذا اذن
من اسبع داشت اذن
جعلهون اذن
القياس وامله المذمة اذن
الثالثة وآخرها في بيان تكمية الالغون بذا تحفص والاصنف فيه اذن اذن اذن اذن
ستة عمال يحيط به كالظلم والفسد والفضالى والمساند والطبع وجزء او سحب باسم من اصحاب
او ماء سر من اواصره او اللك وحده او وعده كفر او قات فلان ندر هذان عقا افربيده اسيست
داره ستره خذ بشير راحله او قات وبرابرها سهانه هذابست وبرز جمیع لفلان او قات ارى انه سا

او سر بر میست جوده و قال رجل بعد ما فعل له صل فرطیان بروکه ناز کند و کار بر خواست
در از کند او قال و می است که بی کاری نکرده ام او قال که خواهد رس کار او بسر بر ده او قال خد
سند مر کاری شاید که بین نشانه بی برد او قال مردمان از هر ناتی کشند او قال باش نیامه
رسنگ آید هنده ناز بی سند همچو این همچو این همچو این همچو این همچو این همچو
و ناکر و نکار است او قال تزندانه ناز مزاده اند او قال تزندانه ناز باش کرده
مانند کند ه تشور او قال چند ناز مزاده مکرفت او قال ناز چهاری نیست که اگر
صل تحد حدا و اصطلاح او قبیل بالفارس نه ناز کن نا حل و نه ناز کردن بای فعال ذکر
الرجل نتوکم تا حل و نه ناز کی بای او قبیل بعد صل فعال لا اصل فیان انترا سکردن
بلحول او قبیل رحل صل فعال ان الله نه نفعی من مالی فان چونی می حفظ او قال رحل نفعی
لی رمحان لاغر این حذف می خواست او قال زیاده می آند لان کار مصلوون فی رمضان شاوه
رسوی مصلوون نیز عنده و خلو شد رمعنان آمعا بن مان شرک اون احمد همان حذر و لافه
او قال چند از بی روز که مزاده مکرفت او شناخت رحل اون فیان احمد همان حذر و لافه
الآن باشه فعال الا حذر لاعون سخا رشت او قال لاحول راحلکم او قال لاحول با کار
اندر نوان سکت نی او سمع دهل بجهی فعال ذکر از جمل سخان الله را برسست باز کردن او
اکل طه ما هر اما و قال حمد الکل سم الله او قال خبر از ندان و عند المقا را و قال عنده سخاع الاذان
کذبت یاموزن او اکل الحنفی او لان را و میزان او املاک او وعده ای ای ای نظر ای نهیمه
ر رحل ای ای ای ای عذر ای عذر و الا آی ای ای که را يوم العجمة فعال ای عذر ای ای عذر ای ای عذر
بسفت باز مریجت او قبیل نظام میان بختر فعال سرا باخته جکار و آن کیان فی اعنتها ذه
ای
او قبیل سرجل انرک اند نیم لاحل المضره فیان لای ای
شنا ای صرام بر جو ای
من اکھلان فعال ای
نا او راسخده بینه او قال خوش کار رسست صرام خوارده او قبیل رحل کل احمد حلال
فعال می ای
که حلم من آموزنده و ای
نیز ویر است او قال من عمل حیی رامنکرم او قال است امر ای
وقد رجع عی مجلس العمل و قبیل رحل ای
بعنفوری او قال مرا مجلس علی حکم را بید او قال فادر کردن به از داشتمهه می او قال است
اصراحت لعنت برستوی داشتمهه بایه د او قال ای
او رحل مجلس علی مکار مرتفع و بخشنه بالمندر بیچ و معه جماعة بستانه بیانه ای ای ای ای
یعنی بکریت تم بعصر بیوس و کناره میان غلی مکار مرتفع و نیکی بسخنری بالمندر بیچ و سخن
القوم بیچ گذره میله و کذا برشته بالمعاهدین فی بیچ ویا اخذ ای
هوله

حواله بسته زیع بالمعاهدین و العوم بصفه حکوم منه و بیوقی الغنوی حمل ای ای ای ای ای ای
شروع است و قم عرض طلب خصم فتوی حواب ای
ی و توسعه فعال المستحب من طلاق نیمه و آنی مادر عکان ماند که نیان سود او قال
تفصیله خری به حضرت العلم و قبیل رحل بشرط ای فعال سا دسان ناتر و می خضر و می مله
حابه الشرع او قال بامی شریعت و امن حملها سود را واقع هر ای ای ای ای ای ای ای
چکنه او قال وی هر در حار بند سیه دل نه تسا سخ او قال هر بیض بعذت شریه مرضه ای ای ای
تو فی ملها و ای شریعت که فرآ او قال هر بیض ای
فاز ای
با کار فرآ بایه بیچ و می ای
فایست ای
از وحده لامه ای
با ای
ی هر دی او قال آری بیچ بیچ او قال چند آن بیچ نیز نیم که کافر خاست شد او قال ای
سلیمه و ای
او قال است آن کو لاعذر او قال کافر خدی که او قال فایحه بیچ و عظ و دع
لی التوبه ای میں ای
او قال است المرا حق لز و حربا ای
تفصیله ایکیوی هر لغیر ای
البرد و عجزه بایه بیچ لای ای
او می ای
رس بیه میان باید است و ای
الخوبه او قال رحل بکافر ای
من الجباره ای خداوی او قال ای خداوی نیز رک او قال خیزی شر و عده فی اعفاد را عیان
تا یکی خوشی سریم او قال شاد می دانیکن کی شاد دن دنست است او قال رحل حیی ای ای ای
بالن دسلی فی ای
بردار و دشی او قال یه که می کرد من خور رصلیان نیست او قال لی ای ای ای ای ای ای
انته و فلی ای
ای
ی خیان ای
باری ده فعال ذکر ای
صلیان یه که دام سخنی بدو زنها دم او و ضرب رحل غیره فعال المضر و بیه می ای ای ای
صلیان نیم فعال الفنار ب نعمت بر توباد و بیه میان سی ای ای ای ای ای ای ای ای ای ای

از من رفاقت به رجيم فلان كوبيد مکفه الراهم كونكوبيدا و قال از مسلماني سزارم او قال يه
 حوزه دوم و لکن ایندر نیایم او شکل في اعمانه او قال لا ادری مجمعه الاعماه او فضل زجل
 صنف دینک فتال لا ادری فتنی پرده سپاهان لا خلاف انه سکعز و پنه کلمات الکفر (تفظت)
 سه احیط و اذضرة ولا خلاف فتنی و اما ما فیها خلاف فخر کرتانی آن و اکان مختلفا فیها غلط
 المفتح آن سیل ای عدم التغیر و اخترعه صنفه الاعماه آن بقول حا احرافی الله تعالیٰ علنی
 و مانهایی آنکه تعاونه استریحت عنده فادا اعتقد ذکر و اقربانی کان ایمانا صعیبا
 و مان موایدا فیکل من سر الدحیة والمه تعاونه ای **باب الاسترن** فی **اللاعن**:
 علی البدع فی الائمه و ائمه انواع **الاول** احصنا بالمحققین و اظرها بالفنانو فی **دحیة حرام** آن
 اظہارا المعازف و املایا هی فایه حرام الفنات اظرها بالتفق اللاغی و اند حرام الضریع
 ستر حمطان است بالشای البھیله و اند مکروه عند ناحرم عنه احمد بن حمبل الخامس
 رکوب الخنوار والقطوار بالليل من خرجاجة فی جمع الناس و فیم مکروبات ذاتیه
 بالابیهیم آن دکن اسقام الدروات من خیر حاجة و منفعة ای ای شغل الغواص و بینه
 علی النناس من خیر حاجة القاسم المخصوص منه المزیمات بالشای البھیله تزیینا و ازها
 للطاغیة مخصوصیة فی المخصوصة اوی قال الله تعالیٰ ولا تکونوا کا للذین خرجعوا من دیارهم
 و ربیا النناس والبسطر والزیان، فی هذل الحرون موجود فیکلی قضا و ردہ المنقی الشانع
 یکون فی رکوبهم سردم المغتیل والقرآن و رفقاء آن کان فرقانی فییا ف علمیه الکفر لانه
 اهان به و اخیتاف و اند کان عزیلک فریو حرام العاشور یکون منه الخان حرم الدھر و ال
 سخیا و اللقاویون و اند حرام آحادی عتر یکون منه الحلوه و اظرها رانی از ااظهاره
 للجایه مکروه فیکن فی الحلوه لاستما اذا کان الحلوه فحضر الرحال و الدن و الایدیه
 والمرأة بحضور من الرحال لاستنقی مhydrat مسورة من الایحانه ولاحدی شفاحة هذل الغسل
 لان **کشف** است من المرأة الاصحیه حرام فیکن بالسبت الکریمة من فخرها ایویا و اخوها
 ایها علی احضار رکام المتصوره فی مجلس العقد و یکون مکروه لکان الصوره الفنی
 عذر احلاس ای اخطاب علی اخیر بر و اند مخفی فیه الزراع عذر تغزیل الخطط علیه
 و در فی ای ساهر بمحییه ایزوجین باخته و الایعنة و لیکلی المراة خاتمه علی الزوج
 و استخیح بمجموع انواعه حرام و تغزیعه منه نصفی العمامه، الخامس عذر استرب فی او اینی ایز یه
 و الانفعه فی مجلس الکھعه الملوك و لعل شکل فی حصره ای دکن عذر افراط العاقد فی حدی
 اویسیه ای زوج و الزوجة ای ما یکریز صریع و یکون حرام فی الله تعالیٰ یکبرون لز مکده و
 بحالم یغلووا ای ای شغل عذر لیمس الزوج ای اخیر عنده فین کلی الرفق فی النکاح ها ایتیا
 المعروف فنقول ذر الرعفة ای عالم فیستنانه میں کنایه عن اعلان ایکی
 دلم بر دھرب ایه فی نفیرها و ایه ای علام بالصوره **الله ب الحادی واسترن**
 ، الافتتاب علی خزر شعر الرحال ذکر و سریکن بیط زجل قال لآخر حلق راسک
 او قلم

او قلم اطف رک کیان بذلسته رسول الله فعال فیکر الرجل علی سبیل الره
 دالا نکھار لای فعل یکفر و کذا فی سایر این و ذکر فی حنایه الدحیة
 ایک ایمدادی الغلام حرام یکریزه ایه و تغایر ایه ایمدادیم ایمدادی
 الجعدی الغلام لاطیح الکاریه و تغایر فی باب الممالک و فی طب
 یکریزه ایه بصلی و یکو عاقص شعره طهیت ایه رافعه الشیعه دم کانی
 ایه العقص عزیزه ایه بعض المتابع ایه جعل شعره علیها مته و شده بعیض ایه
 غیره لیتلقد و خند بعیض ایه یکف دوا کیه حول راهه کما یگف ایه
 فی بعض الایوقات و خند بعیض ایه بجمع ایشون کله من قبل القفا و عیشه
 بخط ایه رقة کیلا یکیس ایه ارضی ایه سجدی ایه شفیع و یکریزه الطفرع لایه
 شرخ عنده و هران علیق خوانی الرناس و ترک و سطه ایه علی العکس و فی ایه
 القزع ریح لحلق را ایس الصیئی و پیترک فی موضع هیمه ایه شعر متغیره قا و فی
 فی الایحیاء القزع دا ایلی
 لایه صار شعر العلویة فیانه ایلی ایلی ایلی ایلی ایلی ایلی ایلی ایلی ایلی
 فی سخور الرناس من الدین والقل فی التغییف عزیزه میتیت بالغی و ترجیل
 والتدییی ایه ایه لاستیت و کان الشیعه دم یکیشی الشفر و میچلیم غتنا و مادره
 و سعیون ایه یمنو ایه و دخل علی شیعه دم رجل فیکر الرناس ایه شفیع التمجید
 فیکل دم ایما کیان نزهه دین یکریزه بسته فیکل دم ایه ایه ایه ایه ایه
 مسلسلة سعد الشور منسوخ بذون الغرق ذکر فی الصھیح البخاری عیش ایه عیش
 رسمیه قال کان الشیعه دم حب موافقه ایه الایکلام منی لم یزجره و کان اهل
 الکتاب یکلیو ایه شور و کان المشرکوں یکفر قوی زویس فندی الشیعه دم
 لایه صیته دم ضریعه بعده مسلسلة لایه الایکلام بالقصۃ و القیاد فی الغلام میا کریزه
 صیحیع البخاری عن شافعیه سیعی ایه عیش رسمیه یکلی شفیع الشیعه دم ایه نهی علی القزع علی
 عیش ایه حلت و میالقزع فایش رایش ایه نایصیه و قال حلق الصیئی و ترک ریه
 شغور و هر یهانی قال عیش ایه و عاوله فیکل ایه نایصیه و القیاد الغلام فیکل ایه و یکی
 القزع ایه یکریز بناصیه شویه لمی فی را ایه شغور و کذلک شفیع رایه نهیا بیدیه و فتحیه
 بریع القیاد بیجه **الله ب الحادی واسترن** فی الایحیاء علی المذاکر و عیام ایه شفیع
 لایه شفیع ایه یکنیتی فی مجلس الدحیه کریزه منیا ماذکره الایام ایه مذکون خیز الایسلام علی ایه دوس
 فی ایضیله غر باب الشیعه من مجلس خیس ایمدادی ایی کمایع الحدیث و یکریزه شفیع غنیه بیکفر

العضا قال عم لا ترفع عصاك من ابلك واتا من الدزه وقد لم يعلمها بابها
صللة تلقيع الدزه على باب الحنف متروع ام لا احواب ذكر في الخطيط في باب
التعزير قال رسول الله رحمه الله تعالى امرأ خلق سوطه حيث يراه ايمه قال انعد افيه
الله تعالى تناه لوا حجج فتنة هند الخطيب علان تلقيع الدزه على باب الحنف فربة
كان له كلدان تلقيع الرجل بالسوط في البيت حيث يراه اهل البيت تقوى لهم
من الماعوجاج لان حاجته ان تقعهم اهل بيته خاصة ولاته تغزيره بالسوط
خصوصة باهل الرسول وحمله بالرحمه فلو علق الحنف تقوى العلة اهل صره
ولالية شفيعها فكان قرية وكان اقوى واتداره الحريم فغزرت تعالى لها روى
اش رضه ان النبي مضرت في الحرم بالحرد والنفل والتفاف احادي **البي**

قد فوجئ العزائىز فى يوم العشرين
فى شهر ربیع الاول سال الله
احدى وعشرين و
القاهرة
مدینة ازرم

كتاب حمد الذي يعبر اذا وخطا شمله او يعرض عنده بدمروه او عص او سفنل عنده شرم او كسر
ولى صنعته ثم ولد اسنانه وبنى في عسله ان حكم خطبه والعباد بالذات كما في تقويم احمد بن مكتبة ولا
يتعذر الا انسنة لمحركه الى ما يقع من ضرورة رقة كنه عفو وحذا حمه موزع وذرا يسر هذين في اصله
من حضر مجلس السماح وان شغل بعض اولاده انتقامه من اقاربه اولاده انتقامه من اقاربه اولاده انتقامه من اقاربه
بقدرت اونهموا وارشغيل خل اصحاب بعفلة او نوم فان سعاده لما تكون من خصوصياتها
مال يعكس الخوارج عده من استهلاك المفكرة يجعل عذرا لمحركه ورق في مقاعده العقد في قبور معدة و
ولا يزيد من اى بحث سبب ذكر حكمه فهو زناية تعاونه وفي هذه الرواية تفاصيل مفهومة منها
معن الحمد مستفي مجلس اصحاب سماح ومنها عدم المفكرة و منها تغير العذر و هو ما يقع من اسرار
والافتلة بغرض قصد فراسة يمكن انتقامه عده فان ابعد ولد ذكره امتنع اصحاب احاديث في مجلس
تفه كسرى عن السفاسن وانحراف نجاها سر حرم والشرب لانه لم يروه والشرب نوع بالمرودحة لانه
من القبور مستلة هل يحضر مجلس الوعظ اثناء وهل يحضر اذن الفتاة و بما هو عذله و به حوز
ان باه هر اخذ كره جميع بالقصيدة فه وهل بلقيسا من العقد في باصره احواله كل يوم يجزر على
روسي جابر رضه انه قال لعميرت مع ابني اوح في يوم حمه فند ابا الصلوة قبل المطرمة
بل اذا واقامة فتوتك ادخلت ملائكة حتى اتي على المطرمة وقططرت فرز ذكر بوس عاصم من تفاصيل
الحمد تعاونها فتحة قوى وذكر شيئا من امر حرم فقامت امراها قوى انسا، سعناء، الحلة، نزع
فقامت لهم ب رسول الله فحال لانكرت تفتح عن اشكالية والمعنى وتلغرف العشير بجيلى باحدى
ومن حطيره وافر طرس واحنوا ايتمرس وظر حمه بيس يدى مثال بقصيدة قوى به كذا ذكره يوم ثبت
الموافقه في باب العيد فاذ احرف ان جميع ذكرها فائز قدر الحمس ان عذله ذكره وبل
معن كات مخططا لما ذكر تناه مستلة هل يجوز للمذكرة ان يختار على المفسر و بنبيه كما يعتاده مذروا
زماننا ام لا احواب في الحدوث من اشتراط اساسه ان يوضعي الا اخباره وبرفع الى شواره وران
بغفرانه تناه على رؤس الناس والحقناه هن التي سميت بالشاريبة وهي من العتمان
والمعنى في منه انه حذنا، وانه صرام في حبر المشرف خذل في مومنع حذل الموعظه والمنصبه
كان العيد وقد طفت على هذا الحدث بعد ما كانت اجلس العامة في اهنا برستون ندي
الحمد تناه اكتبه من نكته من سنته محمد بن النهري كاظماني لم افعل هنا وان كنت قليل في
اعلم بحربه بهذا الفعل ولكنني لم اذكر متناه تناه دوسيه قط في منبر ما حملت فنه وما
كان ذكره اى ما احسان الله تناه وخدمته قوله احمد محمد انتقامه اعادها رحافته غير منقطع
الباب - الشاملة والسوق في الافتات - منها يقال انه انتقامه ببر وشاكبيه
المدرة على ماب لكتب وعذر ذكر مجانا امسنه واتا ائمه انتقامه سلام على اخباره واعدها
العيد وفيها حربها احمد بجهة انتقامه بيكرا مكتبة الصنفه وقد صدر في باب المقدمة في انا
الوكز فدلالة نه جي يخفى اى الهملا - قبال المقدمة فوره حرس فرقى حله وانتقامه
التدحه اكتبه لامنرق له روى انه عليهما رضي الله تعاونه لما اراد ادائه يعيده لذكتر هشمت والزرابي
العصا