



مكتبة الملك عبد الله بن عبدالعزيز الجامعية

مخطوطة

الفرع الأثييث في أصول الحديث

المؤلف

محمد بن إبراهيم بن يوسف المالكي (ابن الحنبل، التاذفي)

ملاحظات

سطر ذلك وحرّره في أواسط رجب ٩٩٦هـ

الفرقان الثالث في أصول الحديث

الكتاب العظيم المنزع من الإسلام
رسالة من مهير بن النباتي العدناني
برعاية بطرس

٩٩٤

٩٩٥

قوله كاتب عن الإمام العيد القراء الحفظ للإمام أبي المظفر العجمي
اعمالاً تجدها في المأكولات هذا السرخ ونافعه فارغ على
شمع الالام وساوية عز واحلى كل شهد سيلك خط العلام شيخ
الولى الحنفية الشوكري هو انت يحيى بن ياخا تجده في
بلغ الشهاده العلامة الحافظ براهم بن حماد عليه السلام بفتحها
في تذكرة لم يطالع لها باعه وفتحه بالليل ان كل ما في كتاب
على على واسع لحل المأكولات الى يافتات في هذا السرخ على العلام
والد المأكولات فاكير انت انت من ذوق المأكولات
ولتحارني يا ابا عبد الله في اصحاب المأكولات

واحد صندوق مسددة وواله دراية
ويعطيونه وعنه وابن ابيه
الدرهم وساير المأكولات
مجهولة مجهولة

الدرهم والدرهم

اليوم

تمرين في شهر العزير وجبيه لكتابه زيتون

ومن مارس

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الجامعة المفتوحة بـ**القاهرة** كل مستفيض يكرهه ويرى العذر ويزيل عذله
سلطان العرب في سرعة البرول بنا احسانه و**استاذان** للعالمة اسماها
تثأر عن بطر معجم و**استاذ لحسن صرف** و**استاذ** ان **معجم** عبد المرسل
الجعيم الحلاق عالم الاقران **البلوشي** مراجع الكل على كل سبان والحق **صلحة عليه**
وعلى الله واحدها صلوة لا اطمعان لأمدها وبالبر لم تضر مدرها في جميع مدنها
مسلم تسلمه **بعل** نقول العبراني الله العظيم الاول مجيد بجهد من سنت
اب عبد الرحمن بن الحسن الرازي الحفظي المشهور بمن الحكيم **غفار سالم** ولو الباقي
واحسن الهماء والبيهقي **كتاب** من **مخصر** عذب ذو حكم على ديني **تفو** الاشر
ن **صغير** علوم النثر او فتح بيد الملام وان يبعث من غير ضراره وجذابة يحيى زاده
محترف عن الالام باختصار اسيمي الملفز **كتاب** لي اصول الحديث ساليما
من اساس عالى ان يفتح بدو باصل كل المقررات وفصله انه ذوق حبيب **بسم الله**
الرضا الرحمن الحجه السادس الي ابريل عالم الفقير **رسالة** المحمدة من الفدر

سیم

الموئلية
وسمح لهم

فأعلاه أن يكون مفعولاً أبا الأول فالمعنى أنه لا يكون الحديث ظرف الحديثة لغير بيان بصريحه
ذلك تكون جملة حارجاً هنـيـكون ظـرفـالـحـيـثـهـ كـلـوـنـ عـلـىـ قـلـبـهـ وـدـوـفـالـيـعـنـانـ الحـيـثـ
لا يستغني عنـهـ وـهـ بـلـ كـمـ بـلـ مـدـنـاـ وـأـمـاـ الـأـنـ فـالـحـيـثـ إـنـ جـلـبـهـ كـلـوـنـ طـرـفـالـحـيـثـ هـيـطـيـاهـ
لـغـيـانـ يـكـونـ يـكـونـ حـارـجـاـ مـنـ جـلـبـهـ كـلـوـنـ عـلـىـ مـحـيـهـ الـحـيـثـ فـالـحـيـثـ يـعـاـيـانـ سـعـانـ
أـلـآنـ هـذـهـ مـالـيـعـ منـ جـيـشـ أـنـ بـدـيـ بـيـرـاـ رـجـلـهـ بـسـدـ وـالـحـيـثـ يـظـرـوـنـ لـقـامـ بـلـهـ بـلـهـ
أـلـيـعـ دـكـ مـنـ الصـائـيـفـ أـلـيـعـ دـكـ مـنـ الصـائـيـفـ أـلـيـعـ دـكـ مـنـ الصـائـيـفـ أـلـيـعـ دـكـ مـنـ الصـائـيـفـ
أـلـيـعـ دـكـ مـنـ الصـائـيـفـ أـلـيـعـ دـكـ مـنـ الصـائـيـفـ أـلـيـعـ دـكـ مـنـ الصـائـيـفـ أـلـيـعـ دـكـ مـنـ الصـائـيـفـ
فـانـ تـدـيـغـلـيـاهـ وـلـيـعـنـ الـوـصـولـ إـلـيـ آخرـ إـلـيـ آنـ جـلـبـهـ الـقـيـصـيـهـ لـعـنـ الدـنـ بـلـهـ بـلـهـ
عـمـانـ بـلـ الصـالـحـ عـمـانـ الـحـيـثـ الشـيـرـيـهـ بـلـ زـيـلـ دـشـيـهـ سـاقـهـ لـأـلـيـعـ تـدـرـيـسـ الـحـيـثـ
بـلـ دـرـسـةـ الـشـيـفـيـهـ كـلـيـهـ الـشـيـفـيـهـ بـلـ الـصـالـحـ وـلـ زـيـلـ الـحـيـثـ لـخـصـيـعـهـ لـخـصـيـعـهـ
ابـنـ الـصـالـحـ اـجـمـعـهـ فـيـذـ فـوـتـهـ وـلـمـاـ شـعـرـ بـلـ بـعـدـشـ تـلـيـلـهـ لـيـتـاسـ وـضـعـهـ وـعـقـدـ
بـلـ تـصـافـيـهـ الـحـيـثـ الـمـتـفـقـيـهـ فـيـ شـاشـ مـتـاصـهـ وـفـيـ الـدـنـ تـصـافـيـهـ غـيرـهـ خـتبـ
فـوـلـيـهـ دـاـعـيـهـ كـلـيـهـ مـاـعـقـعـهـ فـيـ غـيرـهـ ثـلـيـعـكـلـ اـنـ اـنـسـ عـلـيـهـ وـسـارـوـبـيـهـ مـاـيـنـ
يـاطـلـ كـلـ الـعـاصـيـهـ بـلـ الـجـيـجـ وـبـلـ دـيـاءـ بـلـ بـلـ الـنـسـبـهـ وـكـلـ الـفـلـعـ الـرـاعـيـهـ فـيـ قـافـيـهـ
الـقـضـيـهـ وـمـخـتـصـ كـلـ الـلـيـلـ الـتـرـكـانـ شـعـرـ الـعـاقـيـهـ كـلـ الـلـيـلـ الـمـوـيـيـهـ فـيـ الـعـقـبـ وـالـشـيـرـيـهـ
الـإـشـادـغـالـيـهـ وـسـدـرـكـ عـلـيـهـ كـلـ الـلـيـلـ الـلـيـلـيـهـ فـيـ حـيـانـ الـأـصـلـلـ كـلـ الـلـوـزـيـهـ وـبـنـ
دـيـنـ الـعـيـدـيـهـ مـوـاضـعـ بـيـهـ وـمـتـصـرـ لـجـواـبـ عـنـ بـعـنـ الـأـسـتـدـ رـاـكـتـ عـلـيـهـ وـعـهـاـنـ
لـهـ وـمـقـنـعـ عـلـيـهـ بـنـ غـيرـهـ مـعـارـضـهـ إـنـ جـاـشـ الـأـشـعـ الـأـشـعـ الـأـشـعـ الـأـشـعـ الـأـشـعـ
سـيـدـ الـأـنـامـ الـقـرـمـ بـلـيـسـوـفـ عـلـيـهـ الـأـخـارـ وـطـبـيـعـهـ الـمـعـوـتـ مـاـنـهـ الـقـيـصـيـهـ بـلـيـسـهـ
أـهـلـ الـحـيـثـ وـخـطـيـهـ الـسـاقـيـهـ مـعـ ذـيـحـ وـسـقـمـ الـخـيـرـاـسـ صـحـمـ الـخـيـرـ وـسـقـيـهـ دـوـنـ
بـاـبـ بـنـ دـرـاجـ وـجـهـهـ الـأـسـدـ دـاـعـيـهـ الـعـاصـمـ سـهـاـلـ الـدـنـ اـجـدـهـ بـلـ جـرـ الـعـسـكـرـ الـأـلـلـ

هـذـاـ الـأـصـلـلـ جـاـعـهـ فـيـ كـلـ الـحـيـثـ الـأـنـ الـصـالـحـ مـعـ ذـرـيـعـتـ الـلـيـلـ وـلـوـلـيـزـ

الـجـيلـ مـهـبـ كـابـ جـلـيـةـ الـأـوـلـيـةـ الـدـيـ مـصـنـعـ فـيـ بـاـبـ مـهـلـ الـمـوـقـيـعـ سـنـةـ مـلـدـنـ ١٤٧٢
مـاـيـهـ بـلـ عـلـ كـابـ سـتـرـجـاـ وـأـلـيـشـاـ الـحـيـثـ دـوـصـعـ الـمـسـرـجـ إـنـ بـاـيـيـ
الـصـنـفـ إـنـ كـابـ الـحـارـيـ وـمـلـمـ مـلـلـ الـمـسـرـجـ الـمـادـيـ سـاـيـدـ لـنـقـسـ مـنـ غـيرـ طـبـيـعـهـ
بـعـدـ سـلـوـمـ مـعـ اـسـنـاـ حـدـ جـاـمـلـلـ بـيـهـ اـمـنـ فـوـقـهـ وـلـ مـلـزـ وـالـمـسـرـجـ لـعـلـ الـكـلـ
الـمـجـيـهـ اـهـادـيـهـ بـلـ الـفـلـعـ شـوـهـ وـانـ حـالـتـ وـرـعـاـتـ الـمـالـفـيـهـ فـيـ الـمـيـنـ اـيـضاـ
مـجـادـ الـخـلـيـبـ اـبـوـبـرـ كـابـ عـلـيـهـ بـلـ الـبـعـادـيـ مـاـيـهـ حـادـ الـمـشـرـ عـصـرـيـهـ اـنـ عـدـ الـبـرـادـ
الـمـرـبـ الـمـوـقـيـعـ لـدـيـ الـوـفـاـ سـنـتـ مـلـدـنـ وـسـتـيـنـ وـاـنـ مـاـيـهـ مـعـ كـوـنـ اـسـنـ مـهـنـ
صـنـفـ لـقـوـلـ اـنـ الـرـوـاـيـهـ وـاسـلـهـ كـابـ اـسـاـهـ الـكـابـيـهـ وـمـهـ اـدـهـ كـابـ الـجـاجـ الـأـدـاـبـ
الـشـيـخـ وـالـسـاجـ وـلـ عـلـيـهـ كـابـ اـسـاـهـ الـقـنـعـ تـعـرـفـ بـاـنـ سـاـهـ بـلـ الـأـنـ وـقـعـ بـلـ بـرـ
الـعـارـيـ عـلـيـهـ الـقـيـصـيـهـ الـحـاجـ مـنـ اـدـابـ اـسـاحـ وـالـسـاجـ فـارـدـ دـاـمـاـ دـاـكـرـاهـ عـلـيـهـ لـاـهـاـرـ
الـوـصـفـيـهـ وـالـسـمـيـهـ حـروـجـاـعـنـ الـمـدـيـدـ بـلـ كـلـمـاـ يـكـلـمـهـ وـكـلـ فـنـ مـنـ فـنـ اـنـ الـخـيـثـ ١٤٧٣
وـلـدـ صـنـفـ لـيـهـ فـيـ لـأـنـ مـنـهاـ الـأـوـلـيـهـ صـنـفـتـ مـهـ الـخـيـبـ كـابـ اـسـاـهـ الـمـلـهـ هـيـهـاـرـاـ
مـاـلـ الـمـنـعـ حـوـلـ رـجـلـ بـلـ دـاـلـ الـأـرـيـدـ مـاـلـ اـنـ عـصـورـ الـمـيـيـ بـلـوـلـ دـاـلـ الـأـرـيـدـ كـانـ
كـماـلـ الـكـابـ الـبـرـ كـابـ بـلـ مـنـ نـقـقـهـ كـلـ مـنـ اـنـصـفـ عـلـيـهـ الـمـدـيـدـ بـلـ الـخـيـثـ عـالـ
عـلـيـهـ كـلـ سـهـمـ جـارـيـعـنـ مـنـ تـأـخـرـ عـلـيـهـ الـخـيـبـ فـاـخـنـ هـذـاـ الـعـلـمـ بـلـ صـنـيبـ بـلـ مـجـمـعـ
الـظـافـيـ صـيـاضـ مـنـ بـلـوـنـ وـبـلـ مـيـنـ عـلـيـهـ الـحـصـيـيـ بـلـ الـصـادـ الـمـلـهـ وـلـخـيـلـ
الـسـيـنـ بـلـ الـمـلـهـ وـلـكـونـ الـمـوـقـيـعـ بـلـ مـعـدـ مـنـهـ اـنـ سـبـهـ اـنـ سـبـهـ مـلـهـ مـاـلـدـ
صـاحـتـ اـسـتـفـاـتـ بـلـ مـعـوـتـ حـمـوـتـ الـمـصـطـفـ صـلـيـلـ وـلـمـ وـغـيـرـهـ الـمـنـقـيـ سـنـةـ بـلـ
وـارـيـعـنـ وـهـنـ مـاـيـهـ بـلـ الـلـيـلـ اـسـاـهـ الـلـيـلـ الـلـيـلـ الـلـيـلـ الـلـيـلـ الـلـيـلـ الـلـيـلـ
اـهـلـ الـلـيـلـ اـسـفـ دـاـلـ قـوـبـ لـلـاـنـزـرـ لـلـاـنـ الـلـيـلـ مـاـيـهـ بـلـ مـلـهـ اـنـ اـنـتـارـةـ
وـابـوـنـ عـرـنـ عـدـ الـجـيـدـ الـلـيـلـ بـلـ مـنـ وـحـيـيـ بـلـ الـجـيـدـ الـلـيـلـ بـلـ مـنـ وـحـيـيـ
اـلـيـهـ بـلـ مـلـهـ تـغـرـ بـلـ اـذـنـجـاتـ جـزـءـ اـسـاـهـ مـاـلـيـسـ اـحـدـ جـهـلـ فـاـلـ الـخـيـلـ
بـلـ مـنـ الـلـيـلـ اـرـهـمـ الـلـيـلـ اـسـاـهـ بـلـ مـلـهـ تـأـنـنـ اـنـ اـنـتـارـةـ بـلـ مـنـ بـلـ مـنـ الـلـيـلـ

عليه ثم اوراً فليله بن ابي سفيان خليلة معاذنة الفكري مصطفى اهل المذاهب
جديدة اذ صفت بـ(ج) وتراث بـ(د) اقراري يقول من قال والي من تبعه بالنصار
صونه والنذل للطوف النظير في الصغر الى ان شرعاً وفق شرحاً من طرف المؤذن
وزادوا العوارد كره كفره ٢٧ يحيى كفره وان علمنا من فوات ذكره وكذا تقدير
كامل على متنه عن طريق صراحته وان لهت منه الاشارة كما قيل يشير اغراي
الخطب كلام المشفى المفتي يرمي حتى حصل عليه مليا زاد المام من الدين ابر
الحال فاما المحن كثيف بعض شيخوخة المام كالم درين مدين اى شريف المقدير الشافع
فوضع الاول حواشى حمايا القول البكر على شرح نجحة الفلك وادعى ان الخزير جابها
وهي كتب عن ساقش دك الخزير جابها ووضع المام من الحواشى مارق به الخواشى
مع ما يزيد من الفاقح وشيئاً عن الشاش كم اشرفت الى الصحر بغيرها لذا المزاج
ست احدى واربعين وسبعين مابعد على الاستاذ احسن الدين محمد الشهير باعن عروبة
الدوري في المصري الشافعى نزل حلب لكت كثبت حال قاتل عليه حواشى سيسها منهج
التفتح على شرح الخمسة مطبوعة على فرايد منه استدناً نحوه على زوايد ملاود جـ
سبعين ولكن كان فيه سائل خلاصه رفعه الى خالق ما عليه اصحابها المحظى فلم يتم
نحمد الله ثم كان قوله بالغين فارت آلن تباين الحسن عليه ارشيبان ماجن من
فتح العبا عليه بقدر الماء ومح ساقر الادرار وكان فاخرت من بين الشرح وحواشى
متانتها وقطعت من العقال ما ينبع عليه وللطالع ما يحال عليه وبهنا وقطع كل نعم
مقرر وفضته اصول الامر في نعمها در لغوصه ومن مطلعه دارى
لطاح لها من غير قيدير لبعض النصوص لما نجاها وارفه وقصصه وعيته فقوله ثواب
من علوم المأثر راجيا سنه تعال نفعها حالاً مالاً ومن المهن بطلاً عذرلي
فظلله والله والاسوانق فضل في الحديث المتواتر ان الحديث على الخبر الذي
يروم منه وان عقنى المتواتر وكذا ما يأتى من الشهود والهزير والغريب وغير الحديث الذي
لما تلقى المتصوق بالذات اعاهوما كان من علم الحديث والحديث المتواتر وان لم يكن منها انا اكراها

لهم إنا نسألك ملائكة حفظك
لهم إنا نسألك ملائكة حفظك
لهم إنا نسألك ملائكة حفظك
لهم إنا نسألك ملائكة حفظك

مطہر

عند كون المطوق غير
مقصود به

ذکر نوع
المتواتر

العلم من غير تطبيقه لأن المأمور فيه على كثرة عدد ليس لها ولهم سرطان في عدو
المراد والسامان الائتمان تصرح صاحب الملوخ حتى كان حصل لما المأمور في كل جمع
من فكراته لعله غير معمور بكتاب وامانة الجيل المفود ثقلت عليه ذراً بيد من موته ثم
وتحصل شرط تواتر لعله مدحوز في هو الموقات تشخيصه دي الاساسية الكثيرة
الذى لا يطاق لها وغيره **غيفي العلم** المأمور بالاعمال المجهود والشاغل
والملائكة من الشاعرة والمحترف للشكوى والفرق بينها ان المأمور ياستفاد طالاً
واللطري ما سبق أكد وان المأمور يحصل لكراس واطلاق والمطرى لا يحصل الى المأمور فيه اهلاً
الاضطر ويتبرك ابو مصطفوة واطلبه سهل الى علم وطوب وقول ما من الفضة
ان العلم المأمور يزيد العلماء امساكاً والطارق تبعده مقدمة في الاستدرا
العقل ناجاه العلم نفسه ويعبر معمور في عدد مهارات المأمور فيه وهو جود وجوه
الله وآياته وآياته وآياته وآياته وآياته وآياته وآياته وآياته وآياته

القول بأدأه العلم نفسه وغير محصور في عدد معايناته المخصوصة وهو بوجو وجور
كرهه بالماديم ونمازوجه وحوله كلها ماراعي دلوك أدنم من زعم أنه مبني على الماء
ويُرسّط أن العلم المنشورة حامل لمن ليس له إيمانه النظر كما يعطيه ذلك لأن طرفاً بالحاصل لم
وقول فгинى العصا كان العلم المقاوم تريل ما هي إلها إداري إلها لأن العلم ليس هو الملايحة حمل
الصلة للعلم وأما اطلاقه التقين في موضع الصفر وذكر مراد فالله ماصطلح جزب ومن حيث
الذبح تقسيمه للعنين بالثامن وزيادة عزف العين بالاعياد الجازم المطابق وهو تعرير للعلم
الشامل للعلم وزي وعيره وكان من حقه أن يزيد فيه فيقول لموح من حسن أو عقل وآدأه
ليكون ملائعاً ذا معون سالاً مخلولاً وعوقيه لما مررت به راجع لدخل علم المدرسة في **ـ** هـ من
زعم أنه محصور في عدد لتفصيل في الاراعة ودليل في الحسنة ودليل في السمعة ودليل في العفة
و恃يل في الآمن وضر ودليل في الارعنة وفصل في المسحات ودليل في لمحة وتصفه عشرة
اصحاب بدر ودليل درك ودليل درك كل يليل بدل درجاته يزيد كدرك كل العدد فإذا دل على العذر يزيد
عليه وعده والآن ماضي شدداً لاستطرد إنها المعيد عاده وإن شئنا متوجهه ثم يذهب
دل على دفعه **ـ** هـ من زعم أنه معدوم وـ **ـ** هـ من زعم أن تقدير فضل درك من الصالحة
إن شئت يزعم وجوده **ـ** هـ أيديك ذلك في حدوثه من لذب على تحسونه الميسي ومتوجهه من

الل

من قطعهم عزباء اى من هو في وغلب سلب بواه اثنان عن كل من اثنين وكذا
ان حمايا او رواه عن الحمايا اسان وعن كل سقا اسان عن كل من هذين
الاثنين اسان ولهذا وان درى بعض الموضعين من سندواحد من مشارق
القرآن نعم عن احاديث اسان وعجاوة اخرين من الاخر حيث المأثور هنا يقع على
الاكثر من لا يدخل الاستدلال من المأثور والاسم تمشي بالاسم المعتبر من مساده ذلك المأثور وليس
شرط شرط طلاق المحاجة طلاق المثلثة ولو باواعي المختار من المنزلة والباقي يومئذ فاض
المصارب يومئذ كلام المأثور اى عبدا من علوم الحديث حيث ثقال الحجج اى احاديث العمالق والباب
عن امم الامم اليائنة يكره لامر رواية اى ملائكة اهل اصحابها ووقت اقامها وادعاء السعادة
ما ذكر ان شرط المحاجة اى رواية الحمايا الذي يمكن في ذلك المختار بغير الاربعين وسبعين
افتدركوا واحد اى رواية عندهم ثم اولى اهل الحديث الى وقتنها كائنة في عدل شهادة اينة
اشترطوا العذر بالنسبة الى كل من شاهدي اى اصل حيث سلطهم اسان شهيدان على كل
من شاهدي اى اصل ولا يكفي به المسنة الا كل واحد منها الواحد حيث شهادة احد اهلها
واحد وعلى الآخر آخر حصر الفاضل اى يكفي من العرب ما ذكر شرط المختار واجرا
اذور دليله من اجل ماصرح بها حدثي العمالق باليمن في ذرمه ورد من عمر العاقل ثانية
ذري طلاق بعلم المبرهن حفظ المعاشر لهوا ائم بيروت المأمورون كل منهم مكتوبه على كل شهادة
لذلك ان تكون شهادتان في ما يراس منه اصل اس عليه وسلم اى اساع من هؤلء جميع مسلمي
الله عليه وسلم فالمسلم على المقاييس عدم نفردة عزباء عن الرجال اهل علمه وسلم وتعقب
لذلك الجواب ما يجيئه انه لا يلزم من سكته عن عزباء كونهم ذكورا لسلام عدم نفردة بين
الاثنين اس عليه وسلم اى اصل احاطا به ائم بيروت المأمورون كل منهم مكتوبه على كل شهادة
بذلك يلزم عدم نفردة عزباء اهل علمه وسلم ولو سلم عدم نفردة به عنده للسلام عدم نفردة علامة
عنه ثم عدم نفردة ذكوره ائمهم عن علامة نفردة كل من سعيدهن خيره على ما يجيئه المعرف
عند المأمورين واما اورد لهم من الثنايات المأمورين اى اذى لم يتحقق عن كونه لذا نعمه فما ذكره
سلام جوابه في محدث عزباء اى ان رشيد طلاق المضرع ولقد ذكر في المأمورين بطلان ما

من قبل ساتحة خلا مالن عمن شر وطهه ابنتها بنيت هدين الاميرين كشاف الدبع معهم امواوا من
البلجرى او تويجود وبنفسه مفید له مام عنعه مان عحالن خلخ الوحداده زان افاده نظر يا
لهم يغيفه بالغرسه اللحد بهوان افاده بوده لما يدين العلن ومن شانه ان لاسهط عراة رجال
کاشا علاق خجزه من المشهور والمرز والرجب **فصل** في الحديث المشهور وعنه
له المذين مارواه عدد ذوق الشاشين من المثلث صاعدا الى جماعة من العجابة وتم بعد
بروز العالم وكان الطعن مذوبين على لتوار وقسيمه ونم قليل على عالم كل ملوك انتشار مشهور
معيكلس فغير توقيش بان هذا الاخذ ليس من غير فضل وجعل افاده المعلم وخلطه
فيبي بعث البالج في الاحوال خلا مالن الصالح اذ جعل امساك من المؤذن ومسقا
له لفکه ملوك انتشار عدد مشهور من غير علکس اذ المشهور عنده مارواه عدد غیر مصروف سواء
حفلت امامه العلمه كما كان مشهور انتفا او اذا كان العضر وريا مكان موارا يضم امام المشهور
اما علکس سرور لوضوه کذا اما افنون افتخاره **فصل** عليه لرواها ظلبوه وركان انجيل الالفه
فامنوا او الشره الطهور واشهروا المعرفه وباهاه قول الجوهري منهن الشره ودفع ۲۷ مر
سول منه بجهت الامام زاده شره وشهره طاشه ای دفع **فصل** في المتنطبق على راي حاشاء
من اية الفرقه سوی بدک المنشارة وشياعه في الناس من باعه الماء بعض فيضا اذ اذکر
حق سال على حد الوادي ونمن من غایر سعاده **فصل** المتنطبق اخرين من ذلك كما يذكر ب قوله
وتسلیل المتنطبق تكون بعد طفيفه ورسنه **فصل** سوا ما كان يكون بعون الله فقط او الاربع فقط
الن غير ذلك ما لا يرقى ومشهور اعم من ذلك اذ العارفه فيه بان المقصون عدده من المثلث
مطلاعحي ان زاده بعض الواقع من استدلالا واحدا لاید اذ المقصون هنها يحصل على الرايد
ويقين المشهور اي اطلع على ما المشهور على الاستدلال مطلقا تسلیل الملاهه واحد فصاعدا
بل لا يوجد له استادا لا يقام به باضي الغضاه تكون خلخ المتنبور وغزة من المشهور
المابینه والعزيز والغريب ولخصوص الذي لا يوجد له استادا لا يقام به ثانية اذ این اذکر
على الاسند **فصل** في الحديث العظيم وسمى بالماهله وهوه من فوium ملآن عزيز
المطهري اهلي وجوز طبیره او تكون عزرا فوى تکست من طريق اخر على ملآن عزيز ملآن عزيز



ومن الشهور ذات الظرف متباينة سالمة عن ضعف الرواية والعلل ومن صريح
إماماً لهذا النوع الحالم أستاذ ابن منصور الحسناوي وأبو بكر وغيرةهما ولقبهما
العلل طلاقاً على إسنادات أو عللتين بل الأولى فقط كعمل كتابي الثاني غيرها الموضع عن
الكافر ابن سعيد العالى عن أبي الحبيب ابن ذهير قال المشهور بين العلم الطارىء إذا
تبيّنت طرقه وقيلت من ضعف الرواية فإن الفليل أولى هذا الذي يُردّ كأنه اعتبار
السلامة من الأولى فقط وعلى القول المأكولة العلم الطارىء بأفرزه سهلاً ومن التواتر وإنما دأب
العلماء أن التواتر يبعد العلم الضورى ربّط خلافه وأنه لا يُشرّط فيه العدالة عليه لأنّه يُنفع
في عدمه تأكيله وسلامة طرقه ولكن كان حدث الآذان من الراس ومحكم من الأحوال
التي تقدّمت طرقه وامض تسلّم من الفليل غير معنون للعلم فضلًا عن أن يكون نظرًا على إدخاله
أمررت أنا إمام الناس حتى يغدووا إلهاً للناس وحدث الشافعى بالمحنة ونحوها من الحالات
التي تكتّف طرقها وملت من الفليل وأنه يُعمل به كل يوم وليلة بمقدار ما يأتى ومهما
السائل بالمرة الخفاظ المعنون حتى يكون عزيزاً اذ لو كان غرساً لم يهد المأطلن وإن
تسلّم به كذا كاحتدت الذنب رواه احمد بن حنبل وشارة كذا في غيره عن الشافعى
ويشارك اي الشافعى في غيره عن مالك بن انس قال فإنما الفحص فإنه يعيّن العلم عند
سامحة بالاستدلال من جهة حالتها رواه احمد من الصفات المائية الموجبة للقبول بما
يعتمد قام العدد الكثير من غيره قال ولا تشکلني لـ ادّي ممارسة بالعلم واخبار الناس ان
ما كاشل الوساوس فمخبره انه صادق فيه ماذا الصاف اليه من اوهى تلك الدوحة ادّاده وعده
ما يكتنل عليه من السوء وبيانه اى ارادت ما صادق فيه لما ينبع ذلك بليل على النزاع
وان ارادت اى دليل يظهر عليه السوء والخلاف على الكلام فهذا كذا وهذه النزاع التي ذكرنا بها الاحتمال
العلم بصدق الخبر من اى اى لعل بالحديث المخرب العارف بأحوال الرواية يطلع على العمل وكيف
غيره يأكل كل لعل بمصدقة ذلك المقصورة عن اوصاف المأكولة بالمعنى المأكولة
ويقال عليه كلام مثل قوله مالك كذا يعني النزاع اذا اكله بذاته وبسبب العلم المأكول بالمعنى المأكول
اللهم فين سلام ان جد لذلة الظرف المأهمل عن التواتر القى العدل المأهمل اى اثار فاصار العصارة

حافظة التي هي

۲۰

الفضاء

العنوان: موسى بن جعفر العلامة الكندي

وَرَكَ

جزء من اصحاب الراي الاعلى في اتفاقه على اتفاق او اتفاق اساساً يزيد وان كان المقدم عدم
اطلاق ذلك الترجيح مميسة منها ونوقتم على خلافه وخلافه ان كانت فيه صفات المصحح
كما بالخلافات فنوقتم على ما هي عليه مع الحالات في وجود بعضها او عدم الحالات في تكونه طاف
اللهم بحسب المقادير على عدم دخولها اقبال السيدة ابن تيمية مرسى ابن القرون اللائدة
الاول والمؤمنون الحفاة والثانية والثالث هم اصحابنا الحافظون ومحاجة اصحابها بالنسبة الى
بعض اهل العدل وان يكن خطأ باطن اتفاق اساساً يزيد عن عذرهم الظاهري في سالم عبد الله بن عيسى
عن ابيه ونوقتم على اسناد ذكرهن كباقي اصحابه وقطع احاديث اصحابها اصلها وقواعده
كانت فيه صفات المقدور كالملاطفات فنوقتم على ما هي فيه من الخلاف في وجود بعضها كاسناد
حيثية افادة المخارق باخرجه واستوا آخر لغزه واخراج سالم غيرها فيه واحدا لذاته كما يجري
دليلاً لسببه وعنه نسبه ٢٤٠٠ مرسى العلامة والثقة اسماً ثانية بغيره فهو وحده من امثاله
شتى هادين ملئ عنهم بات ومهما يليل من ادعى بالاقتباس يعاد ادراجه في حلقة
سنه ولما يكتفى ساع سهل من اسود جعلها في المقدمة بعد مرتبة من اجل المثبتة الغيرى من
لعدالة والاصطواب والاصناف وهي مرتبة اساساً يزيد عن عذرهم عذرهم من حيثها جاده
ملئ عنهم بات ودفعها بتهكمه سهل من ابيه صالح عن ابيه والوال ثقابه اعاده ادراجه في حلقة
بيانات الالام تغير آخر عن تقدمة عابده والابن عصي في بعضه آخره من ثقابه **فال**
نوح يخرج شمام امام العدالة والاصطواب الى اولى من الصفات المقدمة باعتدال
ويذكر على التي يلم بها التي يلمون قوله الصبيط بما يخصه ثم ذكر على المثلثة **فال** **والي**
قدمنه على رواية من يحيى بن معاذ به حسنة كغيره من شهيب عن ابيه من حيثها **كان** **والي**
حلق المصحح يذكر الملاطب الثالث عنده **فال** ثم ادراجه المصحح لذاته والكلمل اجزء تلك
روایات الثالث مقدمة على رواية من بعد ما ذكره في محيى العبرة المقدمة على رواية من بعد ما
ذكره حساناً ليعلم ما مقدمة على هذه الطريق الاولى ولاترى فاما من هذا المقام ايلام ذات
حيثية اذ اذ اقدم جده العلام رواية ودون العلام موجوداً في صفحه فوجدها صحيحة فنطالع عن
نثرها وابن رشيد حلقله لكتف سعادت صفات المصحح لذاته وابن رون كون الرؤوفة من المرتبة

فِي مَهَاجِرَةِ وَجْهِ شَاهِ الْكُوكَ
وَأَنْدَلَّ وَكَتَبَ مُولَفَهُ
وَأَدَى لِلْفَقِيرِ الْمُلْكَ
مُفْرِجَهُ الْمُلْكَ
كَانَ يَسْعَى بِهِ كَلْمَاتٍ
وَيَلْهُو بِهِ سَاعَاتٍ
كَمْ يَتَشَوَّفُ مَلَائِكَةُ الْمَلَائِكَ
أَوْرَادِهِ الْمُنْذَنَاتِ
عَلَلَ مُجْعَلِي الْمَدِينَةِ
الْمَالِ لِرَبِّي مُنْسَلِي الْمَقَابِرِ^{٤٤}

بهم من اخراج ائمهم في المذهب اهلا و ممن عززت نوادرتهم بغير المبالغات ومن ليس من ائمهم فليس من اصحابه

من اخر عندهم بغير المبالغات ومن ليس من ائمهم فهو عل هؤلءاً الذين تعميم على الائمه

مطلاً والآئمـة يكتـشـفـونـ خـارـجـ حـدـيـثـ مـنـ كـلـ فـيـقـ حـالـ مـلـكـ مـلـمـ كـافـشـهـ وـالـ آئـمـةـ

أـنـدـ بـعـدـ مـنـ شـوـهـ الـ خـارـجـ الـ اـخـرـعـمـ وـالـ مـسـ حـيـنـ كـاجـمـ بـايـ الـ مـفـاهـيـمـ

عـلـ يـعـبـهـ وـاقـرـهـ عـلـيـهـ الـ أـكـلـ الـ شـيـئـ وـالـ سـيـادـيـ مـنـ شـرـحـ حـالـ الـ يـهـ الـ عـاقـ طـلـبـ

الـ عـاصـهـ اـنـ قـدـمـ بـعـدـ الـ بـلـادـيـ مـلـكـ حـالـ اـخـرـعـمـ فـانـ الـ آئـمـةـ اـنـ عـرـضـ مـنـ يـعـاصـهـ وـهـ

الـ آئـمـةـ الـ شـيـئـ وـحـسـنـ الـ جـادـوـيـ اـنـ الـ آئـمـةـ مـنـ الـ مـقـدـيـنـ دـالـ وـلـلـانـ اـنـ الـ مـرـاعـ حـدـيـثـ

شـيـوهـ مـنـ حـدـيـثـ يـعـيـشـ فـيـ قـدـمـ فـيـ الـ آئـمـةـ الـ مـلـكـ دـالـ وـلـلـانـ الـ آئـمـةـ مـنـ الـ مـقـدـيـنـ بـعـدـ الـ مـارـيـ

اـحـدـ اـلـ يـهـ غـالـبـ الـ اـسـتـكـنـ دـاتـ وـبـعـدـ اـخـلـافـ مـلـمـ وـمـلـمـ اـسـتـقـرـ اـنـ اـهـمـ اـنـ

حـدـيـثـ مـنـ كـانـ مـوـهـمـاـلـاـ مـلـىـ اـخـدـعـ مـلـازـمـ طـولـةـ دـونـ حـدـيـثـ مـنـ تـلـوـيـهـ

الـ اـطـقـهـ بـعـدـ الـ مـاـلـيـاتـ الـ اـحـيـثـ تـقـمـ الـ اـقـرـبـ بـعـدـ بـلـ طـافـ مـلـمـ بـعـدـ الـ طـقـهـ

مـطـلـقاـ وـامـ رـجـاهـ مـنـ حـيـثـ عـدـ الـ شـفـ وـذـ الـ شـيلـ لـلـانـ مـاـسـقـ عـلـيـهـ مـنـ الـ اـحـادـ

اـخـلـافـ مـلـىـ اـنـ مـاـسـقـ عـلـيـهـ مـنـ الـ آئـمـةـ الـ كـافـ الـ آئـمـةـ الـ شـيـئـ مـنـ مـاـلـ وـلـلـانـ حـدـيـثـ

وـاـسـفـلـ مـلـىـ الـ بـلـاجـيـ مـلـىـ مـخـونـ مـاـيـنـ حـدـيـثـ وـلـلـادـيـ الـ اـنـنـ قـاسـ اـنـ الـ مـقـدـلـوـغـ عـرـفـ

وـاـنـ اـيـسـلـ كـهـنـ الـ كـجـيـنـ حـيـثـيـتـ الـ شـدـ وـدـ وـحـيـثـيـتـ الـ شـيلـ وـمـنـ مـنـ قـدـمـ

عـجـيـعـ مـلـمـ الـ اـحـدـ عـلـيـ مـجـعـ الـ مـارـيـ وـاسـتـدـلـ بـعـدـ بـلـ طـافـ مـلـمـ بـعـدـ الـ طـقـهـ

اـيـمـ الـ سـاءـ اـمـعـنـ مـلـكـ مـلـمـ وـلـلـانـ مـلـىـ اـنـ فـاسـمـ فـيـ نـارـ حـيـثـ وـدـ وـحـيـثـ مـلـمـ بـعـدـ

شـلـ وـدـ وـدـ اـلـ بـلـادـ اـلـ اـسـاـنـ وـجـدـ كـابـ اـعـجـ مـنـ كـابـ سـمـ وـلـلـانـ مـلـىـ اـنـ الـ اـلـ اـلـ اـلـ اـلـ

اـمـاـمـوـاـ لـعـصـيـهـ صـيـفـيـهـ اـعـجـ مـنـ زـيـادـ مـعـنـ كـابـ سـلـيـنـ اـمـلـ اـلـ اـلـ اـلـ اـلـ اـلـ

اـنـدـعـاـ بـعـدـ الـ عـرفـ وـانـ بـعـدـ كـبـ اـصـلـ الـ دـلـلـوـلـ الـ لـغـوـيـ سـاءـ اـمـ الـ عـرـفـ مـلـدـ الـ مـلـكـ

شـلـ هـذـهـ الـ بـلـاجـرـ اـمـ اـلـ اـلـ

تـيـ وـجـوـدـ مـنـ اـسـاـيـشـاـ كـامـهـ عـلـيـ دـكـ الـ مـسـدـ الـ مـعـاـدـيـ اـنـ وـيـهـ مـنـ كـبـتـ عـلـيـ الـ اـلـ اـلـ اـلـ اـلـ

رـقـلـ اـنـ اـنـعـ اـنـ فـيـ الـ فـضـاءـ سـيـلـ اـنـ عـرـفـ كـانـ لـدـكـ مـيـعـ بـعـدـ اـنـ اـنـعـ اـنـ فـيـ الـ جـهـةـ اـنـ قـوـلـ

٦٩

۲۰

كما في
١٤٠٢/١٣٢٥
١٣٢٥/١٤٠٢

الغدير الحديثة سمحوا بآدابها كمكثف لظرفه ومرد المرض فاس

بأن ترقى الحديثة بأداب الطلاق رجالاً لا نهرال كبرى كما قال وما ذكر شان

المفلح الصناعة لأسنان العالم بما يجيء وكم من هؤلاء ردماء على إيجاده ان ايجاده

شرط المعاشر بعض تقييم حبيبي طلبيز من الكتاب المكتبة التي كان من ايجاده بما يجيء شرطه

وليس به علم ولا ادب يجيء به من حبيبي وابو في غير ما يجيء على شرطه وليس عليه شرط

كان اعتبار بغيره الحديث المطرد اليون في كتابه الذي افرد به

أقسام مفروضاته الصريح عداته وأعادت الأقسام سمعة علويه من حيث من الحديث

الرجح وحسن وضعيف كل كتاب من ابي شريف ابا عاصي طرفة من بعض الراجح وحسن

نقظه يراودهم وبوالحسن فهم من يراه واسمهة من تأليفه واستفسره صحابه باور

دون الأقسام سمعة لم يذكره في القافية زاد بهم زمانه وحمل المواريثة على جاه

والاحمد والاحصل شرطها والامام طاحناهان وجلد شان قيل وتساعا وبوماك حسنا

لذاته واحد عن بناء ابا عاصي طرفة من زرني قدم والمقتبس المتفق عليه وعظام ابوها من

عليه الستة وهذا اضعفها للمنجذب لما حبسها ابا عاصي طرفة ابا عاصي طرفة

والمعنى يتم طرفة كما حللت ان تكون رواية الحديث رواية كما يجتمع باقر شرطه

وان المعنى يتم طرفة كما حللت ان تكون رواية الحديث رواية كما يجتمع باقر شرطه

ان روايتها قد حصلت على شرطها بتحديثها فتم مقدمون على غيرهم الى روايتها

ما طرفي حصل ذلك الاربعين

قد قال ما يضر القضايا بطريق المزدوج ارج من المعاشر

على ثلثة كما يجيء بالقول سوي ما يجيء اذ يعقل الماجر العدل وواسط القافية اي من المكمل

التحقق ما يجيء بالقول لا يوجه بدون العدالة ولم يغير قول المعاشر بما يجيء

غير ما معلن من احاديثها يجيء ما يجيء به الرواية وغيره ارجعه

لارجع قسم من هذه السمعة

علي ما يجيء برج سوي ما يجيء به على ما يجيء بالنظر الى ما يجيء به واستفتى المتعجب

لارجع قسم من هذه السمعة

عن ما يجيء اذ قد يحيى المجرى ملحدلا فليقا لوكان العذاب خالعه دستوك وبرهور
مفيد لظن لم يحيى اذ المجرى ولو يحيى فتحم على ورد مطلب المجرى دستوك
لما يجيء على افاده المجرى دون داک وان هات على داک لوكان القرابة من حيث المجرى به
المجرى ولو يوم العيد المجرى عن عيده من حيث المجرى لوكان العذاب خالعه دستوك
كان من تردد وحيت يحيى اذ المجرى كذلك عن باعدين اين عمر دستوك على المجرى
باخره لشائط المجرى منها اين من تلك التردد وهذا القيد زيادة على اذ المجرى تفاصي
الدستوك اذها لوكان في استاده من في مقال وان كان عذر جواب الان من لكم فيه
ليس لكن مسلم دستوك ومن ثم مسلم في في المجرى ليس لكن مسلم في اصل المجرى
ان وصف واحد حديثا او حدا المجرى ولكن مسلم من شرطه تكون اول اول
وغيره حديث المجرى وتحصيما الترمذى من المجرى لكتبه وفوق المجرى من المجرى ولكن
على هذا الوجه من كلامه بالنسبة الى غيره كالمجرى في مقال ان المجرى يحيى على هذا الوجه
ان يقال ان المجرى قات عن المجرى لكتبه لكي سهل سهلها اساتذة كذا المقصورة ونفي المجرى
فرو المجرى والجهد كالمجرى لي باعده اجل اجهت في شرطها الصفا او شرط
لربيع الملايين اذ المجرى فيه اذ المجرى يحيى يوم الملايين ونفي الملايين
يقدر دهجم في حال الدندنها لترى المجرى دهجم في حال الدندنها اول وبايانه زاد المجرى
يقدر دهجم او اذ المجرى دهجم سبب حلاقون في حال تأثيره لم يتصف باذ المجرى ونفي
ليلها معن اذ المجرى تمايضا وصف المجرى دهجم اشاره وصف المجرى عند اخرين
وعل هذا اذ المجرى ويسن حجاج فعل حذف او بورد ونفي المجرى لارجع اذ المجرى دونه
المجرى وان كان صوره دللت اساتذة اذ المجرى اشاره وصف المجرى ولهذا
ما اذ المجرى ضل حذف الوا ونفي المجرى لارجع اذ المجرى فردا ان صفتها كلو

واحدة لوكان وحذف الماء وان كان بايد الشعرا كجزء بصحاب معن اللبيب

لقد هخرج غيره على حذف الوا وقوافلها وجوهه متعددة اذ وحده مفعها ودوره

يعيد خاسعه وعلى حذف او ما يجيء ابوالحسن اعطيه درجا درجا ملحوظ وان اجمل بدل

لهم سعاد و سعاد بالله

و ابراهيم و ابراهيم

لما يكوت راويه مصعبنا ابي كربلا و لابست منصتي وليس شادا ولا حلا ولا ند لعجج
ببيته وبين المجمع يوم كانوا راوياه عذراً فليل الضبط مرسوما على من لا يقبل العرادة و لا
لكون علولا ولا شاذ او لغير المأيتم له اذا ما كان المجمع شرعا و اماما مسمى راوياه و سمن
من وفني بان المجمع والحسن متراه فان الحسين فليبيه قوله ثانية ١٢ من هذه الوجه
لان الحسن المتشرط فيه ان يروى من غير وجه غيرها بموراد المجمع و ليس به
حال المغارف و قد ادوا الى الجواب عن قول من وفني الحسن باللعن والصلوة للسنة
لما اتى بهم بطل لهم الصنف بناءً على فاطمة طار على راهن الایام من حيث الساسك صورة
الحسن فحيى رضعه لكان العبداني لو قاله الحديث حسن يحيى المسنا دفعه بوصف المسند
بالمعنى كان الظاهر حكم المجمع المتن ايا كلها يوم اعطاه متراه او لم يفتح فيه فالاطيئه
قولهم حسن المسند او صحيح المسند دون قولهم حديث صحيح او حسن اذ ذكره كذا و
احسن دون مت لشذوذ اوعلةه فالمحافظة على معرفة معتبره متفق عليه فاطمة طاره منه كله
بعيده المتن واحد اثنين فصل في زاده راويا الصعب و راويا

الحادي عشر بعد حذفها قال ابن مالك في شواهد التوضع على المتابع الصحيح في حد بيته
ان حاتم رفحه تصدق رجل من درجه من دمار من صالح عمه الحديث و من قول عزوج عليه
رجل تبا به صلح من ادار و تقييسي ادار و رداء الحديث **وارد دخل الشق الاول** من شقين
التوجيه و فوج المجمع بينهما في ذكره شرط المراجحة **الاتفاق و عالي السقا اثنين** و توجيه
هذا انساكه مسلم شرط المراجحة قال المؤرخ كلها علىها و بول الدين قاسم ومن تسع و جد
صدق ما قلت فيما اذ اذهم الطيب في خلاصة على ثانية شعر التوجيه المذكور من غير
تفرق بين ما كان فرعا و غيره فما ادار و ادار الغوري و بول الدين الشخص و تشكيل
ولذا اشكال في للتزمد في بعض الاحوال حسن عريب لا يزعم الا حسن هذا الوجه
مع اشتراطه في تعرية الحسن ان يروى من غير وجه اي من وجاه آخر بالخلافة او شله
الادنة ليتحقق به ادلة حماله لان سبب الحفظ متلاجح يدركه كل من يكون ضيق
المرؤى دجبل ان لا يكون ضيقه فإذا اورد مثل بواره او معناه من وجه آخر على لسان
ان ضبطه بالسلاي و كذا اتفاقه لاتخرج توقي الفتن **٧** الحسن الذي اشتراط في تعرية ذلك
اما بول الدين في حسن نقطه و اما ما يقول في حسن مع دلالة اخر حكم صح
و حسن عجيب و حسن صحيف غريب ذكره بعد اصحابه بغير ما يقول في صحيفه فقط
او عريب فقط استغناه عن ذلك بشهرة عند اهل الفتن و افتخار على تعرية ما يقول
في حسن نقطه الالغونه و اما الاتهام اصطلاح جديده كبار بذلك الى ذلك فنزل في اذ
كتابه وما لداني كذا بحديث فاما رداه بحسن انسداد عنده بالحديث بروبي **٧**
لكون راويا منها كذلك و بروبي من غير وجه خود ذلك ولا يكون شاؤ افونه عنده بحديث
حس الالغونه انه حديث حسن عند اذ ذكره يقول عنه ذلك نفسه تقدير قولي من قبل
في كتابه مسب اهل الحديث كما فعل الخطابي اذ نسأله ما سبب حيت قال الحسن بتأثره
بزوج و اشهر رجاله و عليه مدار اذن اهل الحديث و بول الدين بليل الالغونه واستعمله
التفهمه آمن **تقبل** وهذا الحسن الذي يزعمه اذ ذكره التزمي **حرل** و بول الدين رواية المتصوفه
اذا اغرت و حسنة لغير ابني الرواية من غير وجه و ادعى امثال الشهرين الذي يزعمه

ପାତ୍ରମାନଙ୍କ ପାତ୍ରମାନଙ୍କ

٣٦

۱۷

93

ابن زيد الذي مورثه خالق بريجيت سنت من هو روح مدن فان **فان** **هذا**
من واحد بن سعى فيه كل الخلف والماكح والشذوذ من صفات المتن باين بين وقت
وبي كل المألفة **تل** **المأكحون** في المتن باعتبار ما فيه من عبارات ماء سوء كإي
مثل الذي علنا به كذا في المقدمة **المقدمة** **المقدمة** تكون فين حالف المذهب ويرى
لأن هذه الأنواع من الشذوذ وكثرة الماء وافق المزارات على المذهب في ادعى طريقها مما
يعظيمها كما هي على ذلك الرين **فاسم** **وحيله** **فالواحد** إن ينزل مارواه الرواوه والترمذ
من الحديث عبد الواحد من زياد عن الععشين عن ابن صالح عن ابن هجرة روى العسعون **أحاديث**
مال رسول الله صلى الله عليه وسلم **ادخل** حكم **لعن** **النجاشي** على عبيده قال **لعن**
حالف عبد الواحد العدد الكبير في هذا نام الناس **مارواه** من ذكر المذهب في المذهب **رسول** **له**
لأن امره **وارغم** عبد الواحد من بن هات اصحاب **اعش** **اعش** **عبد** **اللطف** **هذا** **الكتب** **ساذن**
احيى **الاعشق** حيث الحديث عبد الواحد ادخله في المذهب **ويحفظ** من حيث الحديث ادناه في قوله
من ثقات اصحاب **اعش** **باللطف** **الاخير** **دان** **حروف** **الراوي** **الضييف** **كونه** **يمول** **الحال**
او **ستة** **الخطف** **متلبا** **الاخت** **منه** **ضعف** **هي** **مارواه** **الاخت** **ضعفا** **بالمعروف** **والامر**
الذكي **فالذكر** **مارواه** **الضييف** **مال** **القالن** **بوازن** **ضعفا** **هذا** **المعنى** **عند** **الكل**
الشيء **والمعروف** **بمارواه** **الضييف** **مال** **القالن** **بوازن** **ضعفا** **هذا** **المعنى** **عند** **الكل**
اما ما قاتم طريق **حيث** **ن** **بيب** **ويواهز** **زنة** **جيبي** **الرتبة** **المربي** **من** **الراهن**
عن **العزيز** **رب** **حرث** **عن** **ان** **عاشر** **رسول** **له** **عما** **هذا** **عن** **اصال** **الصلوة** **وآتى** **الزارة**
وع **عما** **ورثى** **الضييف** **دخل** **النكحة** **رواه** **غير** **من** **الدعا** **عن** **ان** **سيجي** **موثقا** **هذا**
الحديث **مسندر** **عذر** **تهذ** **ولذا** **الراواه** **يورث** **كالآن** **غيره** **من** **الدعا** **رواه** **عن** **ان** **بيت**
احيى موفرة **نافل** **ولعل** **كذلك** **لابد** **لما** **الصداقة** **الآن** **الغيش** **هدى** **ياما** **ما** **سبق** **في** **ما** **تعتبر**
العرف **وتوافق** **ما** **عليه** **ما** **ضيق** **من** **ان** **الحال** **ان** **وتفتح** **الضيوف** **والراج** **المعروف**
ومعاليه **الذكر** **أذن** **مضيق** **ان** **الراج** **المعروف** **رسوا** **كان** **راريا** **ضيق** **داروا** **و** **مقابلة**
اعلى **منه** **ضيق** **او** **كان** **نفق** **رووا** **وك** **مقابلة** **ضيق** **ا** **في** **هذا** **حيث** **فان** **ضيق**

بلع سماعاً وعذير العذر الدار
داحر لـ وكـ مـ لـ فـ

عَلَيْهِ الْحُسْنُ بِطْرِينُ اُولِيٍّ وَبِقَعْدِيَّةِ اَنْ يَقُولَ دَانِ حَارِّاً عَلَى الْحَدَّ الْمُخْبَطِ وَمُلْمُوْدِ
الْمُخْبَطِ اَعْمَمُ الْمَامِ اَضْطَبَّ وَالْمَأْمُورُ اَذْمَنَدَ وَذَشِّرَ وَذَحَّالِهِ رَازِنَ الْمُخْجَعِ عَلَى جَدِّ
سَوَادِ وَالْمَاهِيَّرِ مُوكَدِّا اَجْمَاعِيَّ كَيْتَ وَذَكْرِمَ وَبَنِي هَمَدِ الْمُرْضَعِ كَلْمَانِ الْمُقَاعِيَّ بَنِي
الْمَقِّيِّ وَالْمَعْدِنِ الْمُفَاطِبِ كَمِ الْزَّيْنِ فَامِنَهُ وَهُوَ عَدِيَّ الْمَدِيَّنِ **صَفَرٌ لِّرَمَةٍ**
الْاعْتَارَ وَالْمَنَابِعَ بَعْلَيَا وَالشَّرَاهِيدَ مِنْ هَنِيَّةِ التَّرْجِمَةِ تَرْمِمُ اَنِ الصَّلَاحَ وَغَيْرَهُ وَذَدِّ
سُوْمَنِيْهُ الْمَلَمَنِيْهُ سِلِّيْهُ وَاسِدِّيْهُ الْحَادِيَّتِ اَذْلَرِوَاهُ اَذْرَكِيْهُ تَكْنُونِ نَمَاتِ لَمَتِمِ
وَاحِدِيْهُ وَحِدِّيَّتِ اَوْرَا وَغِيْرِهِ دَكِّيْهُ وَلِيْسِ لَدَكِّيْهُ لَيَّانِ الْاعْتَبَارِ تَعْجِيْخُهُ لَمَحَّدِيْهُ لَمَلَقِيْهُ
الْمَالِيَّاتِ وَالْشَّوَاهِيْهُ لَهَذِهِ الْتَّوْسِيلِ وَاهِيَّهُ كَافِيْلِيْهُ وَلِيْسِ لَمَلَقِيْهُ لَمَلَقِيْهُ وَصَفِّيْهُ خَمَّوْنِيْهُ لَكَيْوَهُ
وَالشَّاهِدِيْهُ حَوْضِيْهُ عَلَيْهِ اَذْنِكِهِ اَعْلَمُ اَنِ الشَّاهِدِيْهُ يَسِيْوِيْهُ اَخَرِيْهُ
سَبِهِ اَنِ الْمَدِيِّنِيْهُ عَلَيْهِ اَذْرَادِهِ اَمَّا اَلَّا اَوْلَى قَلْمَارِوَاهُ اَنْسَانِ
عَزِيزِ دِيَنِيْرِنِيْهُ حَدَّلَنِيْهُ بَنِيْهُ بَيَّسِيْهُ اَنِ سَبِوْلِيْهُ اَسْلَعِيْهُ وَسَلِمِيْهُ
الْمَشِرِّعِيْهُ وَعَشِّرِيْهُ وَلَلَّا صَعُومِيْهُ تَرْتِيْهُ الْمَهَالِلِ وَالْمَهَاطِرِ وَالْحَقِّ تَرْوِيْهُ وَفَانِ عَمِّ عَلِيِّيْهُ كَلِّيْهُ
الْعَدَرِيْهُ تَلَثِيْنِيْهُ فَانِ سَاهِدِلِرِوَاهِيْهُ اَشْفَاقِيْهُ بَنِيْهُ اَنَّمَانِ رَوَانِتِيْهُ مَكِّيْهُ عَنْ جَدِّهِمِنِ دَسَارِيْهُ
اَنِ عَمِّيْهُ اَذْلَفِيْهُ وَاتِّيْهِ اَنَّسِيْهُ تَلِلِ مَارِوَاهِيْهُ بَلَجَارِيْهُ عَنْ آدِمِ عَنْ مَهْدِيْهُ زَيَادِيْهُ
عَنْ اَنِ هَرَدِيْهُ لَعْنَهُ بَانِيْهُ عَلِيِّيْهُ اَجْلَرِيْهُ شَعَبَانِ مَلِيْنِيْهُ بَانِ شَاهِدِلِيْهُ يَسِيْلَانِيْهُ
بَلِيْهُ عَلِيْهِنِيْهُ بَيَّانِيْهُ اَنِ هَذِهِ الْمَرِّيْمَيْلِيْهُ عَلَيْهِ اَذْنِكِهِ شَاهِدِلِيْهُ يَسِيْلَانِيْهُ
دَكِّيْهُ اَذْرَادِهِ لَهَذِهِ مَطْلَقِعَادِهِ شَعَبَانِ الْمَصْوَمِ وَعَدِرِيْهِ رَمَضَانِ الْمَطْفَرِ وَبَيْرَادِهِ اَيِّ
اِيِّرَادِ الشَّاهِدِيْهُ **سَهَيِّيْهُ سَهَيِّهِادِهِ** وَلَلَّا غَافِلِيْهُ اَنْسَابِهِ اَسْتَشَهِيَّهُ لِيْهُ عَبَارَهُ نَعَصِمِهِ
اَنِ بَيَّانِهِ وَوَافِقِهِ اَوْيَافِنِ تَرْجِيْهُ دَلِيْلِيْهُ اَنْدَلِيْلِيْهُ فَدِخلَ تَرْدِيْهُ اَحْسَابِيْهُ بَالِرَّوَاهِيَّهُ عَنْ سَوْلِ
اَسْدَهِلِيْهُ اَسْلَعِيْهُ وَسَلِمِيْهُ وَدَلِيْلِيْهُ دَغِيرِهِ بَالِرَّوَاهِيَّهُ مَطْلَقِهِ اَسْوَا وَكَاتِهِ رَوَاهِيَّهُ دَرِيْهُ مَطْلَقِ
اوْسِيِّيْهُ عَزِيزِيْهُ لَعْنَهُ مَارِوَاهِيْهُ اَعْنَاهِيْهُ شَمَّهُ وَحْدَهُ اَجْمَاعِيْهُ اَنْسَابِهِ
لَعِيرِهِ وَسَمِينِيْهُ اَذْيَرِيْهُ لَكِرِيْهُ اَسْلَيِّهُ وَلَتَابِعِيْهُ بَوْزِنِيْهُ اَشَلَّهُدِيْهُ وَقَبِلَهُ اِيْهَا كَا
وَعَفِ مَدِّيْهُ عَبَارَهُ اَرْعَاهِيْهُ شَمَّهُ وَحْدَهُ اَجْمَاعِيْهُ لَعِيرِهِ اَذْيَرِيْهُ لَكِرِيْهُ اَسْلَيِّهُ

وَالَّذِي يَهَا بِلَهْ وَكَانَ شَاهِرَ الْحَدِيثَ يُعْوِي الْمَكْثَيَةَ فَيَقُولُ الْمَكْثَيَةَ
بِالْوَاسِطَةِ وَالْمُتَبَارِ فَتَسْتَعِنُ طَرِيقَ الْحَدِيثِ الَّذِي يَطْبَعُ إِنْدَرَ مَلَاقِنَ وَسَبِيلَتَنَ
وَاعِمَّ وَالْمُسَبِّبَةِ وَالْأَخْرَجَةِ يَعْلَمُ أَنَّ لِرَوَايَاتِنَا حَدِيثَ شَاهِرًا وَأَهْزَأْهَا وَلَادَكَ
وَجَدَهُ أَحَدًا مَعْلَمَ اسْتَأْنِي بِالْمَدِينَةِ وَلَامَهُ قَالَ أَكْلَ الْمَشَانِيَ وَكَفِيَّهُ الْمُتَبَارِ
يَعْوِي الْمَكْثَيَةَ فِي الْحَدِيثِ رَوَا جَاهِزٌ مَسْلَةً مَلَاقِنَ إِنْدَرَ عَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ

مکارا نوب

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

رسالة الى اساتذة ائم

الكتاب والروايات

من الاسد ونحوه الصمع ووجه الحج سبباً عنوان الصلاح إنما إن المرض الذي من مكانته
أمراض الناصري بطبعه لكن الله سبحانه وتعالى جعله الله الربيض للمعنى سبباً
لاغرمه مرضه فذخلف ذلك عن سببها كغيره من الأسباب ثالثاً في الفحص والتوليد
إن الحال إن نعيمه يصل إلى خطير، وسلم للعدوين تلقى على عالم وفقيه قوله صل سعيه وسلم
لإيديي من سيا وفوله ملمس عليه وسلم من عارضه أن البعير لا يجرسون في الأبل
العميقة بخاطره أحمر حيث رد عليه قوله تعالى أدعوك من العيش كما شاءت
في الماء كما يشاءت في الأهل وأما الماء فالمرأة من المجزء في بحسب الدارج للمساق للخبر
الذي قال لهم من ذاك سقد رس له سعادته وفعلن أشداء للناس فهو المنفي، ومن أن ذاك
سبباً للهبة فعند ذلك دفعوا الكراخ فامر بحبه حسماً لهذا الكلام وحاصل
ان حدث العدوين مقصود منه أن لعنة الوالحة وهي ان هذه المرض لا يقدر
بالطبع ولا سبب خارجي عمل الله تعالى سبباً للعدوين وأما وحد المرض في الماء التي
كان الاول تكون ماءاً عديم سماوة كالماء وحدثت درين العذور دراك من الاسد المغور
من حيث العين الواحد عن طريق حل الماء ونحوه من اصناف ماء العذور
بالطبع وقد روى فرج وجده من الصلاح إن العذر يجيء شياً وارد على كانوا
يعتقدون أن الحاله تجري بطيئاً من غير حل سعادته وكذا الحاله فناعمه الاول
ويجهوه كل أسلات الله تعالى ونحوه لأن يكون لغيره ثانية مستغل قبوله ولم يرد فيه الشهاده
الثانية التي هي احرى البهفين التي تكون الاولى معاشر الشهاده ان الحاله من ذلك من ما
يصادم شيئاً مما يشك كثيرون الناس بما انتهى سعيه وسلم ييف ان يكون الوجه
سيلاً للهور لكونه بالاشبه ونحوه ان يكون اوفقاً لها مقدمة وادامت تحمله لل تعال وحال
الناس والمنسوخ ثالث المعلوم من خارج حدث افظراكام والمجوم وحدث الحجده
وهو صائم قال الطيبين من المأذون ان الاول كان مسمى بـ والناس من مسمى ثالث والرابع المعلم
من لفظ رسول الله صلى الله عليه وسلم حدث سلم كثيرون عن زيارة القبر فذروا ما به
ذكر الآخرة ومن لفظ الصهري حدث جابر قال كان آخر المأذون من رسول الله صلى الله عليه

علمك ان يكون ملخصاً حالاً تكون المكملة لصلاتك ان يكون ملخصاً حالاً احلاً ايها ملخصات
كون واحد لكنهن دونها لا يدركوا ما يكتبه في قوله تعالى ولكن يواهدهم بأذن الله كسبت لهم دولة
ولكننا واحكم بعاصمتهم ايها الراية الاليا تجنبوا خاتمة على المؤمنين بالامر كسب اذن الله
وتصدره والثانية توجيه الامام على امام المؤمنين بالامر كسب اذن الله كسب اذن الله
ويجب الامانة على العقدة والماواخذه على المؤمنين بالامر كسب اذن الله كسب اذن الله
او ان يكون علماً صادقاً ثبوته بعض ادراجه الى احد الدليلين وغ فيه الى الآخر قسم للدلائل
في مدعى من تحيتها وبيان ان الحديث المردود مارسلقطن السنده ومنه مارسلقطن السنده
والراوية وضع لها فضليات فقال **فصل** اي الحديث المردود لسلطنة السنده
وهو فيديبلل بوجه تبرهه اهون الحديث المردود
لسقطن العلائق وبواسطة من اهون سنده من ثم فهم صفت اهلاً واحداً لغير المتعارف التواري
من ربته ليس سواء سقطن البالي امام **الراوية** لغير حرج السنده وبيان ملائكته
رسول الله صلى الله عليه وسلم وأن تعرف المتعارف وأن يجيز المتابيع والمخالف وأن
يُعَزَّفَ أحد المتعارفين من حدته وينبغي الحديث إلى من توفر له الان يكون من فدريسيي فدري
اصلف فيهم من يليها اولاً والمعجم عن فدري عن الفتنة انه عن بغضهم امام من ايسة
المحدث او المستشار امام فاعل ذلك بمدلسٍ يعطيه من المأمور تعيين وحكم المعلن الردة
اللهم حال المخذف او المأمور تعرف منه من وجاه خدمتهم وحكم فدري **فالراوية**
فإنما قال مع من احدهما ثقلاً جات مكملة التعريل على الاباليم والحكم لا يقبل حتى يجيئ
فإنما ادين الصلاح معاً وفقط الحدث في كتاب المأمور تعرف كالحادي وانما يهدى المكرم
لذلك اثبتت اسلاكه منه واما حدث المؤمنين بالاعراض وما انت فيه يغير لكتيم فيه مقال
اللهم ونداه ونحت امسنه ذلك في الكتب على ابن الصلاح **فقط** الاسم وقول المكرم يليها من يجيئ
في الحقائق ان يكون ثقلاً عده ودون غيره ما ذكره يعلم بالعقد وفيمان ليس بشي المتعارف
بحرج المتعارف على التعريل المحرج وقول ابن الصلاح المذكور في قوله عليه سلطنة السنده
وتحته ثبوته مند ناكلاه على المدار على المدار على المدار فـ **قل عليه سلطنة السنده** اخره

وسلم ترك الوضوء واستدار وابدا ودعا والتسارى وفدا لصلوة في قبور
الصحاباً مما ياخذ ذلك فقلن عن اهل الاصول ان الشافعية بفتحها لخوازى يقولون عن
ابن هشام لا يلزم عيادة طلبة ساء على ان مذهبهم ليس بمحنة وعن الحمد الله انهم ثبتوا به
والراوى عندنا الساعات وغيرها من المحن المذهبية ان مذهبهم مجنة فلا يذكر
فيما ورد عبارة كل تساواوا وانه يرد في اول المحتوى الترقيق ورحمن الاصحية للخلاف
عمرية النجاعة على ان الفتن لا يصلها اليه الرأي والاجتهاد واما يصلها اليه عدم الوعي والراجح
والصحابي ادوع من ان يكون شيخ من غير علم فالراجح هنا اي محن هذا او غير هذا
وواضح عندي ان مختلف الحديث اماماً وحدث شاشي المعاون المعهود المعاون في المعرفة الظاهرة
مطلاً على سوابق المحن يعنى مدلولها بغرض تصفيف امام لا يحيضه ظاهر كلام العراقي وجزء
الظاهر يابنه سمات احدى امكن المحن مما يدعى المصيرية وكتب العلامة والعلامة المأكول
المحن منها **الراوى** وكتبه **رسالة محسن** ولهما من اروع الترجيح قيم الكاظم الامام المازيني و**انت**
فيها تقول باطراف الحديث العارض بين الحدثين وذكرياً التي بين حقيقة الامر بما يعمى اذا
محمد زمان وروى الدليلين من كلامه ودعا والراوى ان الشاعر معتبر من اصحاب دليلين
مساً مقصون في زمان واحد للطلبان كون اخرهما ساحر اساحر الدليل الاول امثال اخرين
الطبليان كون النحاري يعنيهما الظاهر وقطع الواقع وفالدرر فاسم ان يطلب الناجي
والراوى كما يوحي مقتضي النظر للبيان المعارض به **فان لم يوجد طلب الحج** لمعنىكم ذاته
فان لم يكن **ترك العيادة** والذى قيل فى اصولها كان الشاعر اعطيه ودونه **لوران**
وستينون او من آتية وستة في دونها كالشهر والمعتز بالعلم الماخريه ملائع واللان
مكى من اربعينها باعتبار محلهن من المكر او الملح والزمان والتراث كلها **واراد** ولو نظرنا اليها
حلصاً ان يكون حصلها حال احتلاله للذلة فان حبيذه تكون الماحرها بما حصل لها كحال حال
حلصاً من حكمتين احدى المحن والآخر موجبها اعمالهم فيما تناحروا اصحاب المحن
بعضهم كان اصل الباختلاف والجهل ورداً لفاته والجهل ورد لعدمه النجاح واراد المحن

ପାତ୍ର କାହିଁମାତ୍ରାଙ୍କିଳି

ووجه مصيبيه كل من عدل صارمة حالفه المذغيرة وحصل من الركون إلى تصرف ما يحمل
لغيره بمقدمة فتح العقناه هنا يقبل من تصرف صحفها لها مصالحها وكذا الشئون من
ان السفط الواقع على الاسماء العالى ان يكون من داخل صنف وفي غيره الحال ان ٧
يكون من ذلك نقيضه للياليوم ان اخترازي **ومـ** اى ومن الحديث المردود سقط
المرسل وبعما سقط من آخرين بعد الثابع **فقط** فتح حدث من لقى الله على عليه
وسلم كما فرض منه فأسلم بعد فانه صلح عليه وسلم وحدث باشخاص كما اتفق رسول
هـ كل ما كان متصل وان كان راوى بایعه له سقطت بنده حمايـ ودخل بالرسـلـ اليـ
سوأـ كـانـ كـبـيرـ كـبـيرـ صـفـرـ بـانـ فـالـ رـسـلـ اـسـلـ اـسـلـ عـلـيـ وـسـلـ كـلـ لـذـاـ اـوـفـلـ
كـضـرـ كـذـاـ اوـكـرـ كـوكـرـ كـوكـرـ بـوـلـ كـلـ بـوـلـ كـلـ بـوـلـ كـلـ بـوـلـ لـذـاـ اـوـفـلـ
عـنـ اـنـ اـنـصـيـرـ اوـالـذـيـ لمـ يـلـيـ فـنـ الـعـدـدـ اـيـسـيـ وـلـيـ جـاعـةـ الـانـ جـلـ رـاـيـهـ
فـالـ لـاحـفـ السـجـادـيـ وـلـيـخـفـاهـ يـفـسـدـ قـولـ اـكـلـ الشـئـوـنـ اـنـ الـكـلـيـنـ لـقـيـ جـاتـهـ منـ الـعـلـيـهـ
مـنـاـ وـاـصـيـرـ مـنـ لـقـيـ لـقـيـ الصـاحـبـ وـاحـدـ اـسـلـ جـهـادـ اـسـلـ مـاـقـولـ مـنـ دـنـ الـتـابـيـنـ قالـ تـرـولـ
الـهـ صـلـ اـنـ اـنـصـيـ وـسـلـ فـيـ مرـسـلـ عـلـيـ رـاـيـ الـدـيـنـ اـلـاـ يـلـعـنـ الـخـطـبـ مـنـ تـسيـيـهـ مـرـسـلـ

التابع عن ٩٣
مع القول بان الظاهر يوصى بالرسـلـ من حيث الاستعمال رواية الى صـلـيـهـ عليهـ وـسـلـ
فـالـ مـاـ خـفـاهـ وـاـكـلـ الـرـسـلـ فـنـ قـسـمـ الـمـرـدـ وـلـيـلـ بـالـمـرـدـ وـلـيـلـ بـالـمـرـدـ اـنـ كـوـنـ
صـحـاـ وـعـدـلـ اـنـ يـكـوـنـ بـاـعـيـ وـعـلـيـ الـمـانـ بـعـدـهـ اـنـ كـوـنـ صـحـيـاـ وـعـدـلـ اـنـ يـكـوـنـ ثـقـيـاـ
يـجـلـ لـكـيـلـ جـلـ جـلـ جـلـ وـحـلـ اـنـ يـكـوـنـ جـلـ جـلـ تـابـعـهـ اـنـ يـجـلـ وـعـدـ الـخـالـيـشـاتـ
وـيـقـدـدـ اـمـالـ تـجـزـيـلـ الـعـقـلـيـ فـالـ مـاـ تـابـعـهـ لـهـ وـلـيـلـ اـنـ اـسـنـافـ اـفـالـ سـتـ اوـسـيـهـ وـبـ اـكـثـرـ
مـاـ وـجـدـنـ رـوـاـيـهـ بـعـدـ الـتـابـعـيـنـ عـنـ بـعـضـ مـاـكـامـهـ قـمـ مـاعـلـيـهـ لـقـولـهـ فـيـ مـاـ اـسـتـيـرـهـ مـنـ
الـمـواـخـذـهـ ذـخـالـ عـنـ الدـعـلـ اـنـ يـجـزـيـنـ الـتـابـعـيـنـ وـلـيـلـ اـنـ اـسـتـيـرـهـ كـيـفـ
وـدـرـوـقـ اـسـاسـيـ مـنـ الـوـجـدـ الـخـارـجـيـ بـدـكـالـ تـجـزـيـلـ اـسـهـ عـلـيـهـ وـسـلـ مـنـ اـلـتـابـيـهـ كـيـفـ
ذـوـتـاـيـ وـلـيـلـ طـالـيـ بـعـدـهـ لـكـلـ اـنـ السـنـدـ الـذـيـ وـرـدـ فـيـسـعـهـ لـيـلـ مـنـ دـوـنـ
الـتـابـعـيـ وـرـاحـلـ فـيـ سـابـعـهـ فـقـلـ حـاجـيـ وـلـيـلـ اـيـهـ مـاـنـ كـاـنـ اـلـاـ اـوـلـ وـالـثـابـجـونـ سـتـ وـاـيـكـانـ

گشتن المحتد والجندحان ای عظیل فی طه واجتہاد وکون طه واجتہاد موکبہ بذل
خطای وقول مسلسل اهل الفتن المان والثالث عن الشافعی باحدجۃ احوسن رسیہ
غیره او ان یرسله آخر وشیوه بالخلفه او ان یصنه قول تھا ای وان یعنده قول الکثر
العلی، او ان یعرف ان ای رسیل الان عدل کان من السبیل واما رسیل من دون هم کوئی
الثفات فمتوسل عن بعض اصحابنا ای عاقل ابوالحسن الکوفی من ان العلة التي توجب
قول مرسیل اهل الفرون اللئذ یی العدة والضبط فمتوسل كل ثقة لیکا لهم ولو
بعد مرد وعند آخرین الان یروی عن العات مرسیل کار وامسند محمد نسبی
دک المرسل من غیر احوالن من اصحابنا ان رواية العات عنه وقولهم دک المرسل تغایل
له وشباده على انصال دک المرسل برسول الله صلی الله علیه وسلم فقبل کسر الاقون
الملئ قال الشافعی حقیقت ما كان الرؤی یبرهن عن العات وغیرهم اخون ان یکل الرؤی
من اصحابنا او ای ولید الجائی من المکتبی عتم قبول مرسیل اتفاقاً عکل من کان یرسیل
عن العات ففظاً وعنه لم یعرف حاله عندهما **کا** لوکم الرازی یکافل صاحب الحجین
عنه لفظ ارسال من بعد الفرون اللئذ اذا اشتهر بالایروی العمن یوعدل ثقہ
لشهادة النبي صلی الله علیه وسلم عن من بعد الفرون اللئذ المکتب بقولهم یغشوا اللئذ
ظلاست عدالة من کان زمان شهد النبي صلی الله علیه وسلم عن اهل المکتب الا
برهانی من کان مسلم العدة ویعم ان یایروی العاعن عدل ایهه و منه ای و من
الحادیث المردود لسطع المصل بفتح الصار و هو ماسط من سندہ اسان مکتشر
مع القوای ای موضع کان السطع من الاول والا آخر ادون الوسط کان یغوث الشار
ثنا مکن عن ابن هبڑة عن السن صلی الله علیه وسلم بما سفاط ای الرذا و الدارج مثلا
و منه ای من الحديث المردود لسطع المفتع و هو ماسط من سندہ واحد والآخر
مع عدم القوای ای موضع کان السطع من الاول والا آخر ادون الوسط کان یغوث
الراوی سماک عن عین من سعد بن عابد عن عاصم بن عاصم بن عاصم عاصم عاصم
بعض من مکار ایکل الشیخ معللا للانقطاع فیما کان من سیدیل سمع من عاشیش والراز

عن مبادرتها فان سقطت من ستدة واحد لم ينفعه وفهي اساس غير موالى له بمقدار
٢٠ يومين او ليلة عبرت اليه دولته او ربيعة هكلانى الري بربعه م ظاهر كلام باطن القضاة
في الحسنة ان المعمل والمقطع خاص بما يكون السقط في طرق السندا واما كان من اوله
او آخره لا يمس بكم فال كل الشيء وهو واقع في الحسن التبريري ينبع من العمل في
كابه الكافى في علم الحدث ماسقط من غير الاول والاخر المقطع والمعنى ان المعمل في
الطلاح لم يحصل بذلك قال فاد استفسر اسان متوليان من او الاشتراك عن عنوان الصلح
محضنا وعند البربرى يعلمه اى وقول العروق المشهد ان المقطع ماسقط من رواته
راوا واحد يعنى ان الكافى ماسقط من رواته انه اثرين واحد بدون المقال منطقه الان
يكون المراد بالمعنى من رواته راوا واحد سوا الكافى مسقوطه من روض واحد او اثرين لكنه يعنى
فيين كل من المعمل والمقطع وبين المعلن غير وخصوص من وجه بمعنى المعمل
والملحق اذا سقط من مبادىء السندا ثان متوليان فاكذب وعترف بالمعنى اذا سقط
من اثنائه او اخرين اسان متوليان فاكذب وعترف الملحق اذا سقط من مبادىء السندا وام
وعترف المقطع والملحق اذا سقط من مبادىء السندا واحد وعترف المقطع اذا سقط
من اثنائه او اخرين واحد فلأنه يعمد النوال وعمره الحال اذا سقط من مبادىء السنـ
نان متوليان فاكذب وعترف بالراج الحendi من اصحاب المقال في اصل المقال
يقول المانع قال رسول الله صلى الله عليه وسلم وان ما سقط من رواته قبل النافع
واحد سقط مقطعا او اثرين مقطعا فما ذكر المانع عذر المانع بعده من ملء
اما مقطع او معمل ولهذا العذر اعني بذكره عدم اخذهم من اصحاب المقال من ترك
الراوى الذي ليس به عذر بين الراوين واسطة واحدة مقطعا او اثرين معمل وان لم
يذكر الاواسطة اصل المقال ثالث السراج الحendi واكل سرج على اصوله التي
وقد علمت حكم مرسى ابن الرؤوف الشافعى ومن بعد عم على ابوالحارث عند نافع حكم مثل
الاصولين مطلقا سوا كاف عن عذر المانع مقطعا او معمل او مرسى الشافعى ميسى بن ماهود
الفضل بن ماذن ليس بالاسناد والرسائل الحفنى واما مالىشى الشافعى ميسى بن ماهود
ما



حكلان شناس تعالیٰ فاعل للهادیان المعقلاں السفیر والوکلین وایله تاریک دنیولنا

یشترل بی معرفت اکبریدالاین علیم کون الراوی روی عن سماصره اعقاره

وام بلطف فضلاعن آند معونه و هذل القسم یدرک بعد اللئان بن الراوی و من اسند عن

سواد بعادره ادعاهم و لم بلطف و من لـه اجاده من هاده که دخواج عماکن ندیدم

ولبلطفه

اسناد و کون الـاـسـنـادـ مـنـ مـقـبـلـهـ اـعـتـنـاـهـ رـفـقـوـمـ کـامـ فـاقـهـ اـنـ

الـوـاهـادـ کـاـجـاـزـهـ فـیـ اـنـصـالـ الـاـسـنـادـ مـاـلـ اـکـلـ اـنـ اـیـ شـرـیـفـ وـھـوـمـنـعـ زـانـ الـرـاـ

بالـوـاهـادـ لـاـنـصـالـ مـعـاـنـ مـاـلـ الـوـاهـادـ مـلـظـلـ حـکـیـ اـنـ اـنـثـانـ اـعـلـ مـاـدـ قـالـ بهـ

طـایـیـهـ مـنـ سـطـراـهـابـ وـنـصـرـاـمـ اـمـکـنـ وـاحـادـهـ عـبـرـهـ وـمـنـهـ مـعـظـمـ مـدـبـیـنـ مـنـ مـالـکـیـهـ

وـقـیـمـ هـذـاـکـامـ دـقـایـقـ وـضـیـعـ اـمـوـلـ وـعـیـوـانـ بـعـدـ طـرفـ الـجـاـزـهـ وـکـانـ عـنـ طـرفـ

الـوـاهـادـ وـالـمـوـلـ مـبـاـنـ اـنـضـالـ اـنـلـاـعـلـ مـنـ النـوـجـ وـلـاـ جـوـزـ طـرـیـقـ الـلـاـعـزـ ضـرـوـرـةـ

اـنـ کـلـ مـخـدـشـ لـاجـدـ رـاغـبـ اـنـ سـاجـ حـیـجـ مـاـجـ عـنـدـهـ نـلـذـنـ نـغـطـیـلـ اـسـنـ وـاعـطـاـهـ

وـلـاـحـکـمـ الـجـاـزـهـ وـلـذـ الـوـاهـادـ عـنـدـنـاـ حـیـتـ الـجـلـ حـیـنـ مـحـلـ وـطـرـیـقـ اـدـکـلـ مـدـاـ

الـقـمـ بـعـدـ اللـاـقـ اـنـ شـنـطـرـ طـنـکـ کـارـ دـاـخـلـ رـعـاـنـ رـعـاـنـ الـاـسـنـادـ مـلـ اـنـ مـنـ هـوـمـکـوـنـ

وـقـوـقـ اـمـ ۲ـاـنـ وـجـدـتـهـ مـاـلـقـیـاـنـ الـاـسـنـادـ مـنـلـ وـاـنـ مـنـ مـدـبـیـنـ اـمـالـکـوـنـ وـهـاـ اـنـ اـحدـ هـاـ

مـمـدـهـ عـلـیـ مـوـلـدـ اـلـاـخـ وـلـکـونـ جـهـیـهـ کـانـ کـیـنـ اـحـدـ هـاـنـ خـرـاسـ وـالـاـخـ مـنـ

مـلـانـ وـلـمـ مـقـلـ اـنـ اـحـدـ هـاـ رـاطـنـ بـلـهـ وـنـزـعـ قـصـلـ وـنـ غـمـ اـنـ وـنـ اـنـ اـنـ اـنـ اـنـ اـنـ

بـعـدـ اللـاـقـ اـحـاجـ الـمـدـنـوـنـ اـنـ مـوـدـ بـارـ بـوـایـدـ الـرـوـاـ وـدـیـاتـ وـسـاعـ وـاـخـ

وـعـبرـدـ کـ بـ اـحـراـمـ وـقـدـ اـسـحـقـ اـنـمـ اـدـعـوـاـهـ مـلـکـ دـعـوـمـ

کـالـحـکـمـ اوـعـدـ اـسـ لـاـقـمـ عـلـیـنـ اـبـوـعـزـمـ خـمـنـ حـامـ الـکـشـ وـحـدـثـ عـنـ عـدـیـدـ کـیـمـ

سـالـتـهـ عـنـ مـوـلـهـ وـدـکـ کـانـ نـسـتـیـنـ وـمـانـ نـفـلـتـ لـهـ جـمـانـسـیـعـ هـذـاـلـیـخـ مـنـ عـدـ

اـنـ جـیدـ سـدـمـوـنـسـلـتـ عـشـرـ سـنـ وـدـکـیـنـ خـیـاـجـنـ مـعـرـفـةـ اـلـیـةـ اـلـحـدـ اـلـطـلـوـنـ

عـلـ طـرـقـ اـکـدـیـتـ وـعـلـاـ وـقـلـیـلـ هـاـمـ وـعـلـیـ اـلـانـ فـانـ اوـهـ الـرـاوـیـ حـامـ دـلـکـ لـکـیـشـ

مـرـجـعـ سـاـعـدـهـ لـجـرـوـ صـبـعـ حـکـمـ الـسـاعـ اـیـ وـعـدـمـ کـمـعـ المـخـلـهـ فـیـ حـدـ رـاـقـمـاـوـانـ

الاعضال كما تذكر في وثائق الابراهيمية من اجل تبرير المفهوم الديني للجبل بالحجاج عليه السلام
سماع النورى عن ابي الحسن زيد بن ثعوبان عن عائشة عن النبي صلى الله عليه وسلم قال مات رسول الله صلى الله عليه وسلم امان ولبيتها ايا بلغ عزى امن لاذخه ان اسلموا لام الحمى قال اكمل المفترى
فيما يذكر الحديث صورة المصلن كان صالح عبد الرحمن بن عاصي العذري متشروراً كذلك على
النورى من ابن ابي الحسن وهو مقطع في موسعين فان عبد الرحمن لم يسمع من النورى واما
سعد بن العجاج من ابن شيبة المكتنوى عن النورى والنورى ايضاً اصناً سمع من ابن ابي الحسن
اما سعيد بن شريك عن ابي الحسن قال دلالة الماظع لما حصل من قبل النذليل فالاعتراض
الصلة وكم من بت عبد النذليل ادا كان عذرها ان اصرل منه الامر باربع في
الغريب على الاصح ومحاجن الصالح ان لم يرد من نسبته هذا النذليل كلامه
فالوارد والمأوه لعله من اللسان خوبيت وحدساً ادراة وغموريت بمحاجة به وفيه
حرج مطلقاً لمن لا يعرف به بالقول حده طلاقاً او احراراً كمال العادي عليه عليه
من المأكليه على اصول ملك واما عندنا تقيل ان لم يرد كلام المدل وتقيل ملكه عن هنا
ذئب كاتب حقائق الارسال غير برج حات شبهته في برج طريق الاول ومحاجة
المكتنوى من اصحابنا ان المفهوم مطلاقاً وافسر النذليل بن بعض كلام اهلمنا في قبيل
الاسناد الفضل قال وعليه ايجيور من اهل المثلث وغيرهم دان لهم الراوي مساعدة اياه
من عاصمه يكلص الصيحة الحمد لله تعالى وعرف عدم سماعه منه اصلاً فالرسال المكتنوى وهي
المكتنوى حسد مرسل اخفينا فلابد من الارسال المكتنوى تلك الصيحة كما في نذليل امسال
كاشاوان ذلك اكمل الغرض وافضاً الى اسناد المرسل المكتنوى كالأسناد المدرسوة في خفايا المسطوطنة
ان حسم ايسينا كليلها للمرأة في ما شهدناه اعن الاسناد المدرسوة بعضها مادكة من
الارسال الطاهر بوان وربى الرجل عن علم بما هم يعاهد به حيث لا تستحب رساله انصاله على اهل
الحديث والرسال المكتنوى اوان سروي عن سمع مسلم ما سمع منه او انت لقيه ولم يسمع منه
واعي عاصمه بليلها اذ قطعنا ان يكون سمع منه من وجوبه ذكره ان المرسل المكتنوى ذكره
يكون من معاصره لين اى يسمع من عاصمه يكتن المدرسوة تذليل الاسناد المكتنوى بالعامي

الاعراض في هذه النكارة كذبة ادلة على اساع تبرير المغلوط بالحقائق والادلة
كاذبة فما يعزز بادلة فالادلة تعارض المغلوط بالحقائق والادلة
بن الکتب ادلة بعض الرسوخ كاف لدعى اثبات ما يبرهن لهم حيث دخل على المذهب فوجزه
يلعب بالباطل فاصف في كتابها ادلة المذهب السعلي وعلم انها اسئلة لا ان تصل
اوخف او احقر او جنح لرادي احاديث او حجاج دعوه المذهب لكتاب المذهب فامدحه
المهام ورثض ما كان فيه بعد ما مر عليه ملخص قال المذهب امتهنها فتفاقل الكتاب
على رسول الله صل اصل رسول الله سعلي وسلم ما على رسول الله سعلي وسلم وجاهه او غيره
ع اثنا اساد ووكلا بایحرب ذلك اثغر من حجه وما يبع عليه احد وليس له
شاهد اذ ذكرت عادة ابن المحدث الذهبي امام اسرار السنة تذكره صاحب اسناد عليه تهمة
من شاعر الملحمة اذا ما هجره بهذه الملبأة ان يطلب عليهم ان يكونوا ملوكا على ارض
من غير قطعه باذ قد يصدق ذلك وب او يقترينه توخد من خالق الارض وملكها كمال العاطف
ويعانى اذ لا يتدبر هذا المانع هى نعيشه لغيره مارسته المطاعنة البونية ومعها يجرون
طاما حوران تكون من المطاعن المذهب السعلي وسلم ما لا يكتون من المطاعن اختلف
لص العزل والسن المتراء والباحث الغطفي واصح بالعقل ومحاجة لمبنى يقبل
الحادي والاثن عشر المائة باتفاقه وسايده كما يجيئ عن اصحابه من الاجسام وفن الصانع وسوان
اخترت ما وضحت من عند نفسك واخترت من کلام غيري کلام بنی رسول الله
عليه وسلم وکلام بعض الرهاظ او الکتاب او الاسم اسلاتي محظوظ حيث الدليل اساس
كل خطيب فاما من کلام بالکتب الدينية کاروا این این این این این این این این این
اساوسه اليه واما من کلام عنس من دید عليه الاسلام کاروا ایه اليه کتاب مکانی الشیطان
الروايات والاصناف لم عن حدیث النبي صل اندیله وسلام الامام من رسائل الحسن البصیر وی
عند شنبه الرابع او کان حدیثا ضعیف الاستاذ درکس له استاد احمدی غیر ضعیف بیروت
فضل و موضعها ماقولنا له بهذا الاصناف الصحيح الذي من کلام له وقد جمله بیروت وسوان
اضلاعا للناس کاروا کفر و اشہام من بیروت بیروت ویله وقارا او اختنا للروايات

لـ^١ إن إكمال نعمت زلزاله في حثيثة قال كاتب المخطوطة في طلاقه لـ^٢ العهد اللذان معه
بين المحاجة وهو زمام المحاجة حدث ثم مقبول كل أيام سلوك عن حكمه مسلم وهم عدول
كلام وذاته ما استدله عن المعاين في وجوب حكمه على ما يحاجر الامر ومحى والدلائل بما
لعله من لغع الله لو جواه التوفيق بقوله كان من فخره صاحب تحمل الاحمال لكنه جزء
الذى حدث به وصنيعه وهذا الاختلاف يعيش بين الحضرى من اهل فخره رواه عن المعاين
وأكذب ادعى تفاصيله وصياغته فلم يلق الا تقدى من حيث المقام وعدمه ويعرف بذلك اثار
الحقائق باخباره عن نفسه بضم الایماع منه مطلقاً كاحدى اى عبادة من عبد الله بن موسى
عن أبيه وعن ابن السنى الراحة روى الترمذى ان عزير حرمة قال ابن عذدة كل ذلك لازم
عبد الله بن موسى قال لا يلزم امام مطلع بعد النافلة **بينما** كذب الحديث وادانة ماجنة من رواية
عزير عبد العزى عن عبيدة بن عامر بن السرجان السعى عليه وسلم قال ابن ررم اسحاق
المرس تأسى احاديثه على اصحاب المذهب اى الطلاق اى عقده **بوزور ورواد اوصياني**
بعض الطرق وفى ادرك انه غير اى امام مطلع حتى ولو لم يدرك زنا دة ولا عذرها بالاراء
الجارية بخلل للاتفاق وعدمه ولو ادراك ان زنا ديد ما هو فيه من المذى تم بتحصل الاسمى عدمه
ياتي **اضطرار** **لـ**^٣ من الكرب المرد ولطعن في الرواية تكون الفرع فيه بعشرة
استيات مرتبة على الشاشة فالاشد في سبيل الذئب من كون الاول اشد
من الثاني والثانى اشد من الثالث **لـ**^٤ كذلك لذاته على ذلك لكن لم يميز من مسائلها
بالعدالة ومحنته ومسائلها بالضبط ومحنته اخرى **نفيها** الى ان ينكى العترة
كذب الارادى على رسول الله عليه وسلم **اعرف وفأعلم** ومركب كثيرة اعطاها من اهـ
استخلص كفره **لـ**^٥ فالمسالكون من اهاب العلماء انه لا ينكر فالاكمال الشئين وذهب الشيخ ابو
محمد الجوكى الى ان ينكر وبرارقة وحدث اى الرواية الذي لزمه على رسول الله ص عليه
عليه وسلم **تميم** **الموضع** **سوا عرف وضفة باذنه** وان مطلع للخلاف ان يكون لآل
بن كلك الا تزكيه عليه هنا ابداً ذيقي العبد وفهمه بضم اى الایل بذلك الاقرار اصلاً
وليس ذلك كذا مواجهة واعتراف بذلك المطبع بذاته من انتفع فعن اى المكتوب يقال
الظاهر

תְּמִימָנָה

କାନ୍ତିର ପଦମାଲା

الرُّفَعُ اصلُ الْجُزِّ
يَا مَدْحُودٌ

ہوان اس سمت

نـ سـ حـمـدـ اـهـ مـقـنـ ذـكـ الـسـاـنـدـ فـرـ وـاهـ عـهـ بـفـوـزـ عـلـىـ سـرـ وـجـبـ اـهـ جـانـ بـانـدـ مـدـدـ
وـفـانـ الـعـصـاـهـ بـاهـ مـدـحـ الـاسـنـدـ وـالـاـولـ اـعـيـتـ وـانـ الـراـوـاـيـ مـارـاـوـاـيـ مـهـدـجـهـ فـيـ شـيـ
اـصـلـاـ وـعـمـقـ مـنـ ذـكـ الـاسـنـاـكـهـ مـهـرـ وـيـاـخـمـعـيـنـ لـاـمـاـحـدـ يـنـدـارـ المـنـ تـلـعـاـ وـانـ
كـاـتـ قـاـلـلـلـنـاتـ بـتـقـدـمـ وـاخـرـ وـهـ اـغـلـطـلـاـيـ اـنـ اـسـدـ دـيـلـمـ الـلـوـلـ لـاـيـبـهـ
وـامـ اـيـهـ لـهـ وـكـمـ اـنـ اـحـدـ يـطـلـقـ عـلـىـ الـعـاـصـلـ اـقـلـابـ مـوـالـمـ الـلـوـلـ مـشـلـ كـبـرـهـ
لـيـ خـوـضـ مـرـدـ نـ كـعـ وـالـلـوـلـ مـنـ مـنـ مـوـضـعـ سـلـمـ الـوـلـيـدـ فـيـ قـيـمـ الـاـمـ الـحـارـيـ دـهـ
دـرـكـ تـارـيـخـ سـلـمـ الـوـلـيـدـ بـنـ بـرـاجـ الـدـيـنـ وـسـيـاهـ الـلـوـلـ مـلـمـ الـدـيـشـنـ وـطـهـاـهـ دـرـكـ
اـنـ اـرـجـعـ كـيـاـبـ لـهـ خـدـاـنـ الـحـارـيـ كـاتـ مـشـلـ بـنـيـنـ (الـلـوـلـ وـالـمـوـسـوـدـ) بـنـيـدـاـنـهـ مـنـ
نـوـعـ الـمـشـتـنـ مـلـيـاـنـ اـعـيـتـ وـلـيـاـتـ اـلـاـمـ وـمـاـهـ مـوـجـهـهـ لـهـ فـيـ قـيـمـ الـعـصـاـهـ وـوـدـ
صـنـفـ الـخـلـيـبـ فـيـ هـذـاـنـوـعـ كـاـسـاـهـ رـاهـ الـرـاـيـاـنـ بـنـ الـلـوـلـ مـنـ الـاـمـاـ وـالـاسـاـبـ وـاـلـ
فـيـ الـاـنـ وـوـتـلـيـنـ فـيـ الـكـلـيـدـ الـمـلـوـبـ مـلـجـدـتـ بـيـهـ هـرـهـ عـنـدـ سـلـمـ الـسـيـعـةـ الـلـوـلـ
طـلـمـ اـهـ سـعـ طـلـعـ عـشـ فـيـ وـبـلـ تـصـدـيـنـ صـدـقـاـتـ اـخـفـاـتـ اـنـ الـعـالـمـيـهـ مـاـيـعـ شـالـ

الروايات

المرجعية على غيرها كانت اضطراباً لخطه المتماثل وعملاً جاذباً لـ**لوك فلسفياً**
وهي مبنية من معاشرنا لأحكام المدارس فـ**لوك فلسفياً** ينطوي على
باب الفضة وهو يعني اضطراب يقع في الاستناد غالباً وتدعى في المتن تكون أن حكم المروءة
على الحديث بالاضطراب المبني على الاعمال في المتن دون الاستناد إلى كلامه وهو ينطوي على
الحادي عشر معاشرنا لخطه المدارس فـ**لوك فلسفياً** تكون أن حكم المروءة على الحديث بالاضطراب
حال واحداً وأمامه المحدث المذكور ينبع على ذلك وظيفة المحدث في المدارس فـ**لوك فلسفياً** ينطوي
بعد تعميم الحديدي الرواسن أو المراديات إذا اضطراب اذ ارتجت كل مكتوب رادياً اهنت او
أكلت حمية للمربي عده او يدرك حقى كل بعلها حمياته وذاته وذاته وذاته وذاته
فإن ينزل سند ولكن **جزءاً لا يهم المصلحة** كاحسان حفظ بعض المعاشرات كما في
بيانه للعقلين وغيره **هذا اضطراب** اي وشت هذا الابدال ان **الاستناد عليه** للإمامان ان ذلك
الحدث وربما ذلك السند عن رسول الله صلى الله عليه وسلم لما بين الدين اياض الحال ليعمل
ان ذلك السند ليس له تداعى الغول جواز هذا الابدال والثانية كما قال الإمام ابن ابي زيد
عند المخواز وعلمه أئمته الشافعيين حيث قال المخواز مخاطب حفظ الشيخ ينظر جديده عليه لأن قد يحيى
عنه رواية لعل على تلك المخالطة ان ذلك حواب لاسماه كان يعلم ان فلم علمه من اهل
المعروف وكذا المذهب وليس هذان المخالطان التي يباح بهم كذلك بضم الماء على الماء بالخطأ المذكور
كان يغزو ما يغزوون من مدن اهل المذهب وستة مدن وستة مدن وستة مدن وستة مدن وستة مدن وستة مدن
وحلع مدن اهل المذهب وذاته
حيدين من الموضع كاملاً لامعنة طلاق المغاربي في مسامي الابدال سند له سند عليه طلاقه
بعد حفظ العصابة بأنه من المقبول ادال على حلوله وذاته وذاته وذاته وذاته وذاته وذاته
شرط توثيق العذر بالتفهم والخارج بـ**عذر** انه اراده من المطلوب من قوله وهو قوله
العراقي ادال على حلوله وذاته
واحدة وإن تحقق بـ**بقاء صورة الخطوط** فإن المثبتة في النقطة فـ**فأجريه** **والمحفظ** **الذائب**
ان **الشك** ولزادة الحالات والشكلات **بعبر** **العن** **العن** **العن** **العن** **العن** **العن** **العن** **العن**

ومن اقوى هميم الماجع على حوار شرح الشيعة للجعف عليه السلام المعرف به فاذاجات الالاف من
الاخرين يحيوزه باللهم الا واسع وقيل المأمور دروازه الحسن في المعرفات مان تكون
متزاده دون المركبات مان تكون متزاذه بمعنى وان كان بما القول يوم راده ضممه
فعتل انه كان تعليل الحديث بالمعنى يطلع ملوك حجاز والفالاشير اشارته في الرؤيا
فقط وليل ما يحزر لمن سخن النطق لسماع من الناس فيه وليل ما يحزر لمن كان يخط
الحديث من لطفه ورق معناه من سماع دهنه فله ان يربوه بالمعنى لمصلحة تحصيل الهم
من علاج من كان سخن المذهب فالله العظيم ومحى ما يقتضى سعاد المكر والعدم وكم
شك ان الاربي ابراهيم الديوث الماطلدون اللهم في يوم الغافر عيدهن فيما يقلدهم
اندلال ينتهي سباب الراوية بالمعنى لما يليه سلطنه لا يحسنه من يطن انني ناك اكثير
من المراوة قديما وحاليا وحاليا وموهادكه صاحب الموضوع ان الحديث اثاث كان شرعا
او دينا او منشأ اور حواجا الكلم بغيره بالرواية او محكم بآيات العلل او اطراف اهل
الدين لاما حمل المذهب فقط علم يكتبه في حد العالم لللة
عن عرضي معناه على من اراد بغير معرفة المداد من لطفه او اراد احصاره او انقذه المعنى
پسرط افتح له معرفة العلاني الافتراضية الى الالكت المصنفة في شرح الغريب كتابا
يعيد الملام من سلام قال تماهى العصا و هو غير مرتب و قد ربته الشيء و موقن الارب
ان فندام على الكوف و اعاج من كاب ان عيده المروي و قراغتيه بالحافظ الومون المزي
المعرف عليه واستدركه والمخبر كاب انه الملق حقن الترتيب ثم محج امعج اين
الا يترى في التهارة و كما باسل سلام اعاواز قيل اين اهان و لاعن اخن اي المغريب
مقد ا يكون استعمال بقلة في رضاها و ان لم يقل استعماله في عمده مدارس عليه وسلم
ولا اعني به الغريب الذي تكون غرابة محله بضياعه عند علاوة المبالغة كما في قول بعض
العرب الرب انتكم بانتي المعن و افتح في معرفة العالى الترتيب المدقق اليه المتصيف
الكتاب من حيث هو الالكت المصنفة في شرح معانى الالكت و قد اذكرت الالكت المتصيف
ذلك كالحادي او صاحب الكتاب المشهور شرح معانى الالكت و كالخطيب و ابن عبد البر

رطاء

وَهُذَا مَا أَبْرَمَ مِنَ الْأَيَّامِ
لِلْأَسْنَادِ

بلج سماحة ومحترم العالى سكرتير الكنيسة

واهرس له وكتب موافقة

على جملات الاصل وقبيل اذواهم بطبع التقدیل كان يقرن المروي بالكتاب الآخر من المقصة
واما حاره فما من العصا ما لانه قد تكون شفاعة عنده بغير حاضر عذر مقال ولعله الحكم لم يقبل
الرسول ولو ارسل العبد حاره به لهذا الاعمال بحسبه وقيل ان صحفة حاره كانت
من بين الكثيـرـ الذـنـ هـ طـلـاـ بـ الـجـبـ وـ القـدـيلـ الـأـدـيـ حـدـهـ اـمـ عـدـ الـعـقـدـ الـلـاجـهـ
قبـولـ وـاحـارـهـ الـلـطـالـ الـحـلـ اـدـ كـرـانـ شـوـ لـاـعـنـ مـرـ دـوـ دـاجـاـعـاـ مـلـ لـسـانـ مـاـهـيـاـ
وـفـاـ لـهـاـعـهـ الـعـصـاـهـ مـهـمـاـ فـاـكـ اـنـ نـهـاـيـهـ اـنـ حـلـ مـمـ كـلـاـنـ يـوـحـنـ مـوـلـهـ الـشـرـ الـلـوـرـ
خـلـاـلـ الـصـيـرـ وـلـكـلـيـبـ فـوـلـلـاـيـقـبـلـ لـجـارـانـ لـوـنـ مـدـ حـاجـ لـمـ يـطـلـعـ عـلـيـهـ الـوـافـدـ
قالـ وـأـيـبـ يـعـدـ دـكـ بـحـيـاـجـ كـوـنـ الـوـاصـفـ مـثـلـ اـنـ اـنـ وـلـكـ رـيـكـ اـسـ صـمـاـجـاـ
بـ عـلـيـهـ كـيـمـ اـنـ اـسـ اـسـعـالـ وـقـبـلـ تـدـبـيلـ بـ الـاسـامـ مـقـبـلـ طـلـاـكـاـ قـبـلـ بـ الـعـانـ
لـانـ مـاـهـونـ لـنـ لـكـالـسـ مـعـاـلـ اـكـلـ الشـذـنـ وـهـمـاـيـشـ عـلـيـهـ قـلـ مـنـ بـحـيـهـ بـارـسـ وـأـوـلـ
بـقـبـلـ وـأـيـمـ جـلـهـ اـوـلـ بـهـ لـانـ فـهـمـاـ تـصـبـحـ بـ الـقـدـيلـ وـفـوـقـ سـيـمـيـ وـمـاـمـ الـرـسـلـ طـلـاـتـ وـنـمـاـ
وـقـيـلـ اـنـ كـانـ عـلـاـيـاـ بـاسـابـبـ الـجـبـ وـالـقـدـيلـ بـاـنـ مـنـ اـيـةـ الـكـدـيـثـ ذـئـجـرـ لـيـ
حـقـتـ تـوـافـقـ فـيـ مـذـهـبـ كـوـرـلـ اـنـ اـنـ وـلـكـ رـيـكـ وـمـاـلـ رـضـ اـسـعـهـ كـثـيـرـ وـمـاـلـ رـضـ اـسـعـهـ كـثـيـرـ لـيـ
اـجـرـنـ اـنـ اـنـ فـقـهـ فـاـنـ فـاـمـيـنـ الـقـصـاـهـ وـلـيـسـ مـذـاـمـ بـاـجـاـعـتـ الـعـلـمـ كـهـيـثـ وـالـذـيـنـ سـعـيـنـ كـهـيـنـ
مـدـهـبـتـ مـعـتـرـكـيـتـ قـبـولـ وـانـ اـبـرـمـ بـعـثـ لـفـقـطـ التـقـبـلـ وـلـكـ بـتـلـ اـشـرـ الـذـيـ اـعـتـهـهـ
فـيـ الـمـلـلـ فـقـبـلـ اـنـ كـانـ مـنـ اـبـهـمـ اـنـ الـقـرـنـ الـلـاـنـ اوـ اـنـ اـنـ وـلـكـ رـيـكـ اـنـ اـنـ اـنـ
الـقـصـهـ كـلـاـنـ اـنـ كـانـ مـنـ دـوـهـهـ عـنـ بـعـضـ اـهـمـ طـلـقـاـ وـعـنـ اـلـاـخـ اـنـ بـشـطـانـ بـرـوـلـ
حـدـيـثـ الـذـيـ اـبـمـ فـيـ سـنـدـ شـيـخـ كـارـوـاـحـيـهـ الـذـيـ مـبـعـدـ مـنـ سـنـدـ شـيـخـ كـاـيـقـلـ الـمـلـلـ
اـنـ كـانـ مـنـ اـرـسـلـنـ الـقـرـنـ الـلـاـنـ اوـ اـنـ اـنـ وـلـكـ رـيـكـ وـلـذـاـ اـنـ كـانـ
مـنـ دـوـهـهـ عـنـ بـعـضـ طـلـقـاـ وـعـنـ آخـرـ بـشـطـانـ بـرـوـلـ اـنـ بـرـوـلـ اـنـ بـشـطـانـ بـرـوـلـ
وـأـعـلـمـ اـنـ عـلـلـ عـدـ قـبـولـ حـدـيـثـ الـمـيـاهـ اـنـ قـدـ كـوـنـ شـفـاعـهـ بـغـيـرـ حـادـعـهـ فـانـ لـمـ
مـنـ غـلـيـلـ مـنـ اـنـقـيـعـ الـجـبـ الـمـوـهـمـ عـلـيـهـ التـقـبـلـ وـلـهـ خـلـافـ الـنـظـرـ فـانـ الرـنـ فـاسـمـ عـلـيـ

عن روى ما له متعلق بعده وهم يلكون مقوليما فان كان غير داهم والغاية لموهون عيشه
الناس الى بدعته والى فيه للخلاف كما وردية ان تزكيه بعدة الرايا في محل على حكم الاول والثاني
وتسويتها من ماقصصه مذهب وفذه العلة التي ترددوا الحديث المعاينة واردة في الاذان
ظاهر المذهب وباقي مذهبها المسنخ ولو لم يكن باطن الصيام وحيثما
ما صاح به المخالف ابو سفيان ابرهيم بن يعقوب الجوزي في شرح ابي داود والسالسي في كتابه
معروض الرجال حيث قال ومن صفت الرواية ونعم واضح عن ابي داود عن السنبلة عن الحجاج
طليس ثم هيلة الان ويفيد من حد شيمالا بلون مكرا ادام ثم قويه بعده فعن حفظنا كان ظاهر قرار
هذا كذا كذا زمان فام فول روایة المبتعد اذ اذان ورعاها على البعثة حاد فاشطبها
سواء كان داعية او غيره داعية لاما يعطيه بعدهم **وقول من روى ما** يتحقق لم يروا
ای بعده وان كان داعية اساعمه المذكور رواية الان الفرض انه روى بالاتفاق لد
بعده فلما حكس منه ان يكون قحيف حد شيمالا بعدهم فعنوان وكان حيث توفرت
باقى وظ المقبول **فالا** كل ما ابرى ثقيب وما علاصه عن المصنف رعن اساعمه حاد فروا
هذا الميل عليه ان روایة المعاينة مابرد بعدهم وكما اغير المعاينة بما يتفق درجة بعده
ان تقبل حيث توفرت فما يشطب المقبول وباسمه الوهيف و**وقيل** يزيد من كاست بعده عصافير
مطلاقا و**وقيل** يخدم بمفعه ما يصحى الصهم وغيره لما ذكر من المبنية والرثما
حال بان الدرواية عندهم ويحال المرء وتنويعه ورضا المأذون عى ما يرسى ان تدار وردية
مسعد شن ولو عر داعية ولا معتقد حل الكذب سوا ساره في غير مسبى اما ما **وقيل**
ينظر طلاقة الان اعتقده حل الكذب بان نصرة مذهبها او اواى من مذهبها وعمل هذا
عن الساق والاضيق اى توسعه **وقيل** سمح بان داعية الى بعدهم واعذن المؤذن
االاطر العدل وقول الكسر او الائنة **فالا** ما يقصده اخر جانب مادى الافق
على قول غير المعاين عن تفصيلين اى بروى ما يجيئ بعده اذ انكم لا تخلون بقول غير
المعاينة اى ان روى ما اتفق بعده فرد على المذهب **الحادي** وعند ما تصر المخفي ان **اذ**
البرعي **ان الكسر** زمان وجب المراجحة اي الماذن اثار كلها الرواية والنفس والجسم

المرجعات واسعات الواجهات الشعريّة هُرَيْكَامِيْه وَهُوَيِّنِدِيْنِيْسِنِيْه مُسَاجِعِيْلِيْه المُقْتَدِيْرِيْه وكُونِيْه لازم ان تفهم عمل المكتبة فهموا ذات حركة الكتبة بالأساس المذهب من غير شبهة فصل في الحديث المدقق والمعروف والمطروح وبكل ما يخصه الآخر توك ول اخواهم هنا والآخرين ساخته التي كانت مطردات المقدمة هنا من بحثه كالأولا كعلم وفدا طلاق بصعم مذاقى موسي ذاك و المعلم يخوازع الانصاف لفالآخرين العصا وندفع الخاطف المرافق بان العبرة بالمقطع عن المقطع اصطلاح الماء اما في بحثه كله فهو الذي يدعى البردي في اعلم ان الانسان و هو طلاق المصلحة المتن والمن انتهى اليه من الكلام من حيث توقيعه كما قال الصحابة والمانع والالية والصنفين وفيه يعطي الفضلاة المعاشرة بما يرى اليه من الكلام على الاشارة اليه طليطم ان تكون اللام الأخيرة من حيثي من جامنكم الجهة ليختتم اذا كان مسددا من المتن امامي في النهاية صلي سعيد وسلم اوان العصافير او اوان العصافير او ونهنطلاعها ان اياي ان النبي صلي سعيد وسلم مقتضيا لظاهر امامتها او كها ان المعول به من قوله صلي سعيد وسلم اونعل او نقرره لمفقول به وهو المرفوع قال الحكيم ابن ابي شريف سوءا كان المضيق لما اليه من سعيد وسلم العصافير او المتابع من بعد ما عذربون المفروع متصلا وفقابون مرسا ومقطعا وان اياي ان العصافير مقتضيا المطعه امامتها عصافير عليه اضم ماي الصاده او حكم وعلى زيداته اعتد الحكيم الشغلي ان المتفق به من قوله العصافير او نعل او نقرره لمفقول به او المفروع وامثلة تسميه الترجح او الحكيم كثيرة كمساعي الحكيم الشغلي دان اياي الى اياي كذاك اياي اضفها لخطه اما تصرفا او كها ان المفوق به من قول العصافير او نعل او نقرره لمفقول به او المفروم ذلك فيه ان نقرره بموقوفه على فلان فذلك المتابع او ونهنده او وناسه مسلما بل يلزم عراقي لذكرا تعريف العصافير او نعل او نقرره لمفقول به او المفروم اما العصافير على ما اورده اصحابه عند فضليه الفضلاة فانه بدوره لقى النبي صلي سعيد وسلم موسى مات على اسلام ولو عزلت ردة بين لعيبي لم ومنا ومهنة على الاسلام مخرج من راه ومومنين

وبيان كلية العادة الجديدة والرأي والمعنى في تحريف وتأويل الأحاديث النبوية
وخطالاً من قبلهم وإن ادَتْ إلى الفتن والهداية المقطوعة بغيرها إنما يذكر ذلك الذي
ادَتْ إليه ما كان يكره أقطاعه عليهما من ملوك أفارقة ساحرها وبينما يافتى الناس على خليل
فقبل رواية حاصم إدَاكاً عن عائشة ثُبُرْعانية ونبِّه صاحب الحجوى إلى عامة المأثورات
والحديث وقلَّ هذا القول لاعتلال العدل المقدار الذي داعيه سواره دعاها إلى بذلة يذكر
المحدث أبا مالكة الألباني ومن دعوه الماء أن يضع الحادثة على رسول الله صلى الله عليه وسلم
باباً لافتراحته سبب ذكره مورث ذلك تمهيد في رواياته التي حدثت كان وإن لم يدع إلى ذلك لما ذكر
وتصنيفات الالهيين من بعضه ووضع الالهيات على رسول الله صلى الله عليه وسلم إلا إذا
كان ذاته بذلك الحديث وقسم صاحب النسخة إلى المحرر وما يزيد من اشتراطاته لا يكون
من ينفي ذلك فنون داخلة في استئثاره بالقول الأول إلا أن اشتراطه أن لا تكون دائمة
ذلك الحديث لأن تكون دائمة مطلقاً فقبلت إدَاكان فضلاً مطعوناً كفقنة كل
متروك الشيء عدواً لابع الشفاعة عندهم يحتمل إدَاكاً مقطوعاً به ومبنية على
إدَاك المحدث جوازه دالاً على خطأه فإنه ذيئن نسبيل وهي إدَاك الغلوت من اشتراطاته أن
يُنفيه ويدخلها الشترط في القول الأول أيضاً زاد في الإسلام على هذا القول طلب
آخر وقال وللمبيح البدعة وأصحابه صاحب البعد وقاره عليه شارحة المصادر
والمحاجات برواياته من أسرافه أو مزاعمه لم يطرأ على سلطان هذا القول وأقسامه
وأصحابه على أنه يكفر أهل البدلة وكفر الحكام من كتاب المشنوق عن ابن هنيفة ورواه
عن ابن ماجة كفر أهاله وكم يكفر أهال الراية مثل ذلك عن الكفر وفيه أن قتل مدعوه
الكلفريون ولما يعلمه لهم كفره بما درعه الأشعري ويحيى بن إبراهيم الدارمي الكلفري
وللهذا يغير القول به ولو قوي فيه ما يدور المراء والقول به بنقل السيد الشيف الجرجاني
وهي من المحننات وأواخر شرح المؤلف لكننا أفتتحناها في دير قرقاش بمقدمة
ما يوجب الكفر طبعاً كما في الحديث المراجعه إلى وجود المغيرة شهادة إلى حمله في بعض المآثر
الناس وإن احتجوا بوجه غيره أشكناه إلى حمله في بعض المآثر واستئثاره إلى اشتراطه

المرت والدقيق وياتا على الاسلام بعد ذلك انت اعلم بالاجابة سخط الرسول عليه
الماط البداء بالقابع فالله قد حصر ابن عدم جمله بما يراه دفع من اقيمه
كاذبا وخرج من فيه مونياه ارتد ويات على الرداء في جهوده كعبا مرسى جيش
او بعد فاتحة كعبية بن ابيه من خلقه فانه موسى وروى عنه واستقر على خالده عمر
وارتد ويات على الرداء قال وقول موسى لكن يغيره من النساء لكن بالرجوع له
موسى انه سبعته ثم يدرك العفة فيه نظر وجهه كما قال اهل الان اى شفيف ان لم
يكن قبل العفة منصبا اليه ظاهر ولكن رغم استعماله لاعتبار الاول الحصد على من
لقيه قبل المأذن النبي وبالاعتار المأذن يتصدق مثل بخريه الراوي وزيد بن عرب بن
نقيل رح اخراجهم فليلا فما فلتنة العفة من الاحكام الظاهرة فالاحصل ٧١
عند حصول مقصمه في الظاهر وحصله فيه سقوط على العفة فلم يرجع على اخراج
نوع به من لقيه موسى يغيره من النساء انه اراد من لقيه موسى ان ذلك الغريب
دون ماجاه فهو لياما له معون على بذلك من لقيه النبي على اسلامه وسلم لجهة قوله
به وهذا اكتوبر في لقيه وهو من جهنم بودا يرمي حيث هو مونيا بن عيلان
ماجاهاه او اراد من لقيه موسى ماجاهاه بدلك المغير درومون به صلن الله عليه وسلم
ان كان تعاوه اي انه بعد العفة تلين حرج تعلقه وبادل سبعة ان كان فليكون
جحيج مع الفرق ان في اخراج به بطر التردد من بثوت العفة له وعدمه لاتفاقه
مع حرج اخراجهم وهم بذلك من لقيه النبي على اسلامه وسلم ومنها لمان لافقه بطبعه
وهو يدى اذ اذن وللميراث منها لانا تغفر ادخل الى المرء المأذن من اسلامه وسلم
ذلك النساء العفيفه حتى كان من لقيه صاحب اسلامه وسلم ثم لو ترك فين له كان المحرج بغير
ومات على الاسلام كان شمله لا يسرع على سراره من اهل الكتاب ودخل في تعريف العماره
المذكورة من كان اعي من اول العفيفه كان امام ملوك المأذن لافتتاح عن الجاست
والملائكة ووصول احدهما الى الآخر وان لم يكلمه ولم يره فالنافضة ودخل في
روبة احد اصحابه ارتضي ودخل على ولكن المدين ان سم هرقل اى دبر على

الدين على الله ورسوله وذريته ماداموا يحيىونه وجعله رمزاً لفضائله وآدابه
وتفصيل عليه من أن العصيّة من أحكام الطهارة عند حكمه ذكره هذه ثبوثاً لأنّ شفاعة
لدخلن إله عليه وسلم لصلة النسب، عن عصيٍّ من ابنه العزير ولأنّه لم يدل على الصيغة المأمور بها في الآية
الكونيّة لكنّه كما في حكم الشفاعة فقد روى ابن حبان أنّ المأمور بالصلوة على الإسلام
بالتشديد حكم المأمور بالصلوة على المسلمين والاعتقاد بذلك على الحجّ، وهذا دليل على أنّ الطهارة
التي تعلّمها الأصحاب والأئمة وأدّوك من كان من مواباه هي حجّة بعد ثبوت ذلك في حكم
الليلة الأولى، والرواية يبيّنها حسن إسحاق عليه وسلم فالمأمور بالاعتكاف في العيادة عند حكمه له في كتاب
الماعون على ما صحّ في ذلك من عليه أن يذكره بما هو أوثق من حديثه، وإنّه من
أمثل المصنّفات في علوم الفقه، وأنّ تعرّيف المفاسد مذهب علماء وتعرّيف المأمور بتطهير على اعتقاده
بعد دروله **وذلك** لحضوره معه دونه في العيادة وعدم انتهائه إلى العيادة فهم يأبى
عيادة وغيره، وإنّه يقوّي المأمور بالاعتكاف في العيادة وفيه طرائق أخرى خفية كباقي ما به
ما أورده، لكنّه حاصفاً مسوّقاً عيادة لغير العيادة **فذلك** في أصل المروع
مطلاً على أساس المروءة، وهي عيادة لغير العيادة، حيث رسول الله صلى الله
عليه وسلم سمعتُ كذاً واحداً ثنا سعيد بن حميداً ثنا أبي ذئب ثنا وأخرين
قال رسول الله صلى الله عليه وسلم كذاً أو عن رسول الله صلى الله عليه وسلم كذاً أو
محوذ كذا ومن الغلبل أن يقول المطهاري ياتي رسول الله صلى الله عليه وسلم كذاً أو
 يقول كذا أو غيره كذاً من رسول الله صلى الله عليه وسلم كذاً أو من العيادة يغوص
الصياغي فعلت بحضره الناس من إسحاق عليه وسلم كذاً أو يغوص كذاً من العيادة يغوص
كذاً أو يغوص كذاً أو يغوص كذاً أو يغوص كذاً أو يغوص كذاً أو يغوص كذاً
كما قالوا إنّي شربت إن سكت المطهاري عن ذكر الأكارد لدلالة مطرداته في عدم
الآنكار وأمثال المروءة حكمها في العيادة يغوص العيادي الذي يأخذونه لكنّ المروءة
هي عيادة لغير العيادة، وهي عيادة لغير العيادة، وهي عيادة لغير العيادة، وهي عيادة لغير العيادة
لكرمه من أهل السنان للصالح لا يدرك المروءة، وللائعنة كخاربه المأمور والأساس من أصوله

ابن الصحاف

يكون ذلك because اذا استند الى الموجب ٢٧ فعلى البعض ان يكون علیه مسؤولية بحسب ما يرى هذا الاجماع
ظليلاً المخزع اماماً واصيبت الفضل الى الجماع لكن اجماعاً على عدم مسؤولية الجماعة والذارم باطل من
ادا كان ظنناً للطبيعة طرورة اسناده اليم حازت على مصادقة بمحاجة ملخصها في احاديث
كانت ٤٢ لفظة ملحوظة تكون اثناة عشر خطبة في احاديث المأمور في المقصود ذكر المأمور صدر الله عليه
وسلم فان كان فحش المأمور باستثناء الاجماع تکلف ابن عباس كاملاً ورسول اصله اصل عليهما
من افضل هذه الامور بعد نبيه الوبكر وابن عثمان وعمر دك رسول اصله عليه وسلم
طلاسکه رواه الطبراني في الحج الكبير **اما قول العجائب** من است تکلف اکارا في القول
من داروا همة او ولوا همة من السنة اذ اذن المكعل الشیخ فقام عذرها سعياً اخرجاها
الحج والعمراء من المسنة لما القول قال ابو قلابة لو ثبتت لاثناء اثنا سارةه الملة على
اسعمله وسلم **اما** تلك النقطة اقول لم الذب لان قوله من المسنة لما ثبتها له لكن اراده
بالصفة التي دكتها العجائب او **وفقاً** لقول علی من المسنة وضع الكفت على الكفت في الصلاة
تحت سترة رواه ابو داود ثم رواه بن ذکر الله بن العارف فلم يرجح الرفع عند الاكثر وهو

۲۷

三

لعل سماعاً وحدراً الله عزّ - الم



تم کان رفع من دون التابعی ایا همه

انہی و ف نظر

الجواب عن رأي عبد الله بن عباس عن حفظه لـ*سحنون* عن مامضيه عن حفظه لـ*رسان* روى عنه بشير
وعن أبي سعيد خالد روى عنه بشير وعنه برواية عبد الله بن عباس عن حفظه لـ*رسان* عن سرطان العجلان
عن أبيه عن أبيه عن العجلان عن بشير وحالدين موسى بن زياد وجورعه عن عبد الله بن جعفر
وقد دللت بذلك على صحتها كذا في مدارك المزبور وبهت فيه مكان متصل بالروايات المأثمة فيه
المطلع على الآية ووصل كل فم على حسنة وحيث أن كل ترجمة محدثة المكان على حلقة
السنة وما كان في بعض الكتب التي لم يكره تضليلها أو ذاك نسبته إلى الآيات وقد أطبق
في روایة الباري عن الآباء تضليلها وإن جرأ الطيف على رواية الحجاجة عن الشافعيين وعن
بابلة مؤرخ رواية الباري عن الآباء كما في قال المحقق كمال وتدبره
ابوداود من حدث عاصي ثم ثنا رسول الله صلى الله عليه وسلم أسلوا الناس من نهار
فصل في السابق واللاحق إن أسرى إنسان في الرواية شيخ وقدم موتو
أحد مما حل بروءة الآخر فهو المسمى بالسابق واللاحق وكذا معنى رواية الشاهن والآخر
كما في المقطن وأزيد رواية المقطن وقوله صفت فيه الخطيب كاما شاهد السابق واللاحق
إن الصالح ومن ثواب ذلك ثوابه طلاقه على الأسناد والعلو وآثرت وقوف عليه بما في
العصاف من ذلك ما بين الراويين فيه الرواية مابة ومحرسن سؤل ذلك عن الحافظ المفسر
مع منه أدعى على المزبور أن أحد شاهاته حدثها وروا عنه ومات على رأس الحسن مأيد
كان آخر أصحاب السلفي الصحيح سبطه والقسم عبد الرحمن بن أبي كوكب وفاته على رأسه
حسين ومت ما يزيد قوله في حفظ المصادر في سند حسن وستة تعزيزاته العبرة بالظاهر
اللاحق وإن ملوك وفاطمة والملائكة كانوا بغير الرؤيا وإن الملائكة قد قدم لهم ذلك إن الملائكة
حوت عن علمه ابن الجوزي أرجحه السراج أشيا ذي النبات وغيره ومات سنت وسبعين وما
وآخر من حدث عنه بالسعال أو ما يكتب المخالف ومات سنت وسبعين ولهم ولهم مائة على حده
كان من الوفايين على ما ذكره الغزالى وهو سمعه أليس بما يعنى المصادر ما يكتبه وسلون سر داعم
آن عليهما مفتح من هذا المزبور سبب المزبور منه فما يزيد على مائة سنت وسبعين
بعض الأحاديث ويعيش بعد الماء الماء من ذهب اهله لما يخدمه يكتبه وسلون سر داعم
قد

۲۳

الداروارد فالوزير ذلك سهل على آخر ربيبة وهو عندي ندان حدثه انه
والاحفظ قال عبد العزى وكان اصحاب سهل بالغة اذ هلت بعض عقله ونسى بعض
الحديث فكان سهل بعد حديثه من ربيبة عن ابن ابيه ابراهيم وابوان سهلما تذكر
الحدث برواية رمعنة يكنى ليعقوب حدثني ربيبة عن ابن حدثه عن ابن زيد
فكان عليه ينسى عن ابيه من اول ٢١ مائة فال ذلك ما لكن من ذكر الحديث برواية ربيبة عن
المحاجج ملده الفصي عن صالحية الاحتفاظ على هذه اللقامة حيث يذكر على سهل صنيعه
في هذا المقدم المأمون كان اجماعاً قد تصرف في القضايا بهذه المقصة باستطاعته
انزل سهل اخر ربيبة ولو عندي لفظ ان حدثه انه احيظه الالكان عن سهل
عن بعض حديث الداروارد ابراهيم ربيبة عن ابن حدثه عن ابن ابي فضـ

ان نقول جزء من المدار وجزء من رسخة عن ان خلدة من اي فصل
الملسل كل او بعضاً فالامانة الفضلا امانة الرد في استاذ من الاسايندلي
صح الايمان كسبت للاما قال سحت للاما واحد سادلانا قال حد سادلانا اغمي من
حاجاتي العولمية كسبت للاما بعل اشهد باسم الله حكمت للاما اخره والتعليق
كربلا على فلان فاطحة نبرالله آخره او كلها مكتوب للاما ولو آخر بخطي فال
امانت بالفدرال آخره زاد العاراني عمال اون من صفاتهم كالمسل برواية العثماني او
الخطاط او من غير ذلك كزمان الرد والرواية محمد حديث تسلل بعض الظافر سعد الدين هو
المسل قال ولهم من صفات ٦٢ اسوان قال الطيب عقب ذكر الاستاذ العالمي

1

في وسطه او اواخره كذلك عبد الله والسلسلة الاولى ملوكها من اصحاب الشناسير في
الى سعوان بن عبيدة واماطل السلسلة الاولى بساعٍ من عروضي ساعٍ من عروضي ابا جون
ومن ساعٍ اى تاورس من عبد الله عروضي ساعٍ من عبد الله من السرطان سليمان وسلمة اف
وقرود لاما ساسا من مثل السلسلة الاولى آخره والاصغر دكلاوس اعم وتحفة ميلين ايكيل اب
ابي شيف ففال وقد وقع ان ردي مسلسلا الى منهنا من رواية ابن عبد الله الجوني عن
شيخ ابن القسم الصcri وابوهن احمد حماق وندما يهعاه ابنه ابن اكاكاني على رفع
السلسلة عن سفيان بواحد وابوهن ابواب وفروع ايضاً ~~لـ~~ زوجه
المعلم ~~لـ~~ زوجه من الماء الشمع سواكه الماء الماء عذري وسواسكان من خطوة اوت
كام كمال الطبي ومنها الفراقة عليه وسلمي اذ المعلم بن عربنا وادارخ في المصحة
عذاباً هنفية رض اسه عنه خالا الفجرور اذ كسوه ~~لـ~~ اذ سوي بينها ان اشهر
الروايات عن محمد ابن الساعاتي ما معنى المفتب وهم الماء على بقارة
غيره ومنها الماجازة لاتحة دون العاتمة الميسنة دون ما يكتب بحول خالقاً لا طلاق
الدبابين من اذ قال باطلا والمحاربها وفاما في الماء الساعاتي ان الميزان كان غالباً
في الكتاب والجائز له فما يطباهات الرواية بما وفق لما ياخذ والخطب
عن ابن حميد وحيث عبد الله يوسف قال واحمد ما ~~لـ~~ افه ولما ياخذ والخطب
لقد كان تكون المجاز له ما يطب له المزون على ما يكتب به وفاما في الماء الماء طلاق
ولكن سركل به كييف وان امر السيدة عظم الياسان في فيه ومحظ المعاشر من غسله فيه من
المسامدانية وفي ثواب التضليل طلب الماء ونزايل سعيه لوجه الماء طلاق
البرجل ومهما الماء لشي طلاق امراها بالاذن بالرواية لمحظ الماء طلاق عند من عرضها
وهي بهذه الشطران اذ اخراج المجازة لام من العفن والتغش وصورة ان بد فرع
الشيخ اصله او ما قام مقامه من فرع مقابل سهلها او معيراً او كضر الطلب اصل نفس
والاشتعال عليه وساه غير واحد من الآية عرضها وبدعا وعرضها
والذى نظم من الماء فسلطه الشيخ المطر مؤذن لاحمل مساواة ايا كان من فالله هذا

للمع سماعاً و تحريراً للبعض - المرجع
واهرب له وكيف مولده

2°

الكاف و
ان يعلم احد
على الاسم و
بجريدة الو
الرواية في
العامة في الـ
اولى اللدنة الفـ
حراجزت لـ
وقد مر الفـ
ولمن سيسولـ
تعالى الموجـ
السميع الذي لا

وَسُلْطَانِيَّةِ زَرَافَةِ
إِسْلَامِيَّةِ كَفَافِيَّةِ
بَرِّيَّةِ الْمُهَاجِرِينَ

فراتر الشعير حلا لما ينذر من اوان ما الطلاقية المتوجهة سبباً كالغواية اليهوديّون الـ 18، والشقيق
الماجنة قال فلام الغضاوة فاللذوا شاهدتهن الملاحدون عن دوك، والمحاسنة نزويه
المالولة بشرقاً المقدم ذكره والساوسه ان اجهزة لاجازة سلطنة باطلافاهم لـ ٣٠
في هذه الماجنة بخوار واباعنة اجزيل الماجنة تكتيكي اليهود والمالدة بـ ٣١
لدن كتب اليه الحدث سوادن لمن روایت امام لا واما الناسه عن من هارعه
الماحدون كاسان قد من ان اجزيل وعنه العاصم جوبل على الساع عاط ملطف سوارهان
لـ ٢٦، اذام ٢٧، ولمذهب مسلم الـ ٣٠ فلست مجولة معلى الساع ودل شبر الماء
ولوحة ١٧ منه تحصل الامن بن ان معندهن عن لوبي من الرسل لكن بالفاهم المصادر وند
زورن، فيه امار و القول بخلاف على الساع بـ ٣٠، ولمذهب الحارن وعلى كل المذهبين
في اسنا المحنن شطوطها مصلح دا اوهم فاضن الفتنه منعف الناس منها اذكره بصيغه
دل فتح فلذاته من دلوك، وكم عن هذه تعميها ازد بقوله والمحاسنة فلذاتها داخراً ره
فاضي الفضاة تبعاليين المدين والخاري وغيره من النقاد ومحاجي المندى
من تخيير المأذن، اه حيث ثار احتموا بهم الستاد المعنون والمتحجج الذي عليه المطرد
اليمانيهرين ايمه الحديث وعزم اذمن بـ ٣١ اسناه تصطب بشرط سلامة الارواح الذي رواه
بالمعنىه من النذر ودين طبتو ملائكةهن رواه عن المعنون، واعاجي ما كان من خبر
عن من ربته المعنون دل ما وحوكروه والـ ٣٢ اسناه حكمها عند فاضي الفضاة
في فيجي ما ذكره والذم بغيره بين جات ذكر حاكم الـ ٣٣ لانزع اليه جات تزيله لـ ٣٤
دوعي الشرف يان كمان فلا يعام للغا وسلام من النذليس حكمها الانصال عنديه وجره
العلم دـ اسناه عبد البر اهتم جموا على ان اسناه المصلحهي سوارهان هي قاله
ان اون اون اوسمت رسول الله عليه وسلم وكله مصلح رد على من اذكر لاعظه ولانا
الكتش الرعدن ذكر الاسلام من النذليس وغيره اعسره وـ ٣٥ كلف المكلم استراتي المفار
في اعمال ماري تعن وامي انه دخل بـ ٣٦ مسبعين قليل اليه وان القول الشاعر على شعبيه
بـ ٣٧ اعلم الـ ٣٨ اخبار قدوا وحد بـ ٣٩ اذن في دك، اذن بـ ٣٩ عصر واحداً وانه بـ ٣٩ في جزء

۱۰

卷之三

၁၇၈

و
غ
غا
ار
الو
الم
الب
عني

و
ف

1

قط اهـماً جمعـها وسـادـها حـكمـاً منـ المـصلـحـاـنـ فـهـاـ فالـدـيـنـ طـرـاـلـاـ آـنـ فـالـ وـلـاـ رـجـمـ الـانـظـالـ بـخـرـدـ

شوت المعاشرة يسمى بعد المقدمة من هنا وجدن المصادر في تصانيف حماده و عن شاعر
والمس فندك للبان قال قيلان و موحد دل اي الان تكون له من سمع احاجيها و اور دل دل و دل

الدسوقي - العجمي - محمد بن عبد الله - موسى بن عيسى - محمد بن موسى

الذى يوامى لولف والمحلف ايضاً اعلم انه اذا ادعى الماس واسم الماب فاصدعاً او آلامه
الناسى والمعرب ونار حاسمه على قوى وصلف والناسى السنع للمسايبة وبوعي المشتبه

نـ ١٢٠١٤ لـ ١٢٠١٥ والـ نسبة فـقط طـحاوـنـقـاـسـواـدـاـكـانـ ١٢ـ كـنـيـةـ اوـغـيرـهـ وـاحـلـفـ الشـخـصـ سـواـ

اجلسه وصالح اى صالح لارعنه واحد من جمعهن هجدهن لارعنه وان عمران الجوفي
الذين والذين لا يحيطون بالحقائق، فيقولون: ما يكفي

ولن نسبة إلى ابن حسفة رضي الله عنه ودلم كثرة وفایده موقعة دعوه من الشخص المراد
غیره معهذا ما ثبت بالآخرين من تناقض في ذلك

غلط من القوبي إلى الصعييف ضعف عبرا الصعييف **والآن** وأهان الضناه فاتحة مونديم

ان بعد التحصان تبعها واحداً ولهذا يمكن مالدمن من النوع المسمى بالمهل الذي يختفي منه اطن الواحدتين وهو اسحق من اجل طلاقه Mithqal al-Asqa الاسقاء الاسقاء

المهل ان يروي الراوى عن اسنه متفق الاسم سعى اميركا بذلك ان تكون رواية عنها على سبيل

خطوا الحلف نظفا سطح او شكل سوار كان ذلك الممتع المختلف اس ام الطرف الممتع

في هذه النوعة من عوایش باحر المکوف والمسن العجید وامدمن وعاپس الموحد والمحل وابوكو

وعن

۳۰۱

ملازم مطولة والعارث ثبت كالجحود فانه صلى الله عليه وسلم سمع بغير اعمال لفدا ذرني
اينكذا في قصبة له اهتمام وعن فاضي العصاه ان من رعى ان الفارسي يوكله تسلق بان الفارسي
صغير زمن المخلص عليه وسلم تكون ذكرها وآوان وجيبله طلاقه لوكان صغر الماء
ذكر حدث عايش بن الصمع وهو ان السنى على الله عليه وسلم سمع ان الليل يغزى اعمال رسال
الله صلى الله عليه وسلم لفدا ذرني آية استنبطها او كما قال صلى الله عليه وسلم وفما بعض من بدأ

علم بذلك العين فقبلها أسلفه من دونه صغيراً فلهم دوكوراً مرت على عينه ولغير وجه النظر
بهرها كان أولى فالذئاب من ذكرها لأن تكون مصيراً لها كل الماء والطريق كالآن فام
ان من مال كان صغيراً أيام اذاته لكن يحيى العزم على اسقاطه ولو من احساسه أن
لو كان صغيراً لعنف المنشئ المذكور لما كان له ذكر على حمله ولو لم يغير العزم لحاله لليل
الي آخر ومنها ان يحصل النفاق المذكور ولو الذي يكون معداً له في مواعيده في
الخط والمعنى كأن يحصل الاحلاف او الشتائم بالتقدير والتاريخ امام جمهة المسلمين
المتزوج باعن شخص واحد كالسودان بن زيد وبن زيد من الاسود و مثل هذا النوع سعاده
الحافظ العارفي في بيته الشتيم المذكور اذا قال في شرحه لهذا النوع مطلع عليه الشتيم
إن الذين لا يحقرن الخط فأول ذلك أن يذكر باسم أحد الراواين باسم ابا الأشرطة وله
واسم الراحل كرم ابا الاول فجعل على بعض اهل المحدثين كاتل عن الحارث تزكي مسلم
ان الولي العذري تعلم الوليد مسلماً كأول بدين حسن المتنبي الشهور وخطابه له ذلك
ابي حاتم روى خطاب الحارث برواية حكى عنها ابي زيد امام الصاهرين فصال ومنه عبد
الله بن زيد برواية زيد بن عبد الله بروايته اولى بغير حروف الاسم الواحد التزم بها
عن بعض واحد كاربوب من سيار والسفن قليلاً وابوب بن سيباس برواياته وفيه يطر
الحال اعطاها خطاب وظفتها بين زيد برواية زيد برواياته كان من عبد الله وعبد الله كلت
حمل عبد الله بن زيد وبن زيد برواياته كان من عبد الله وعبد الله كلت
والسود وزيد وزيد برواياته كانوا من ياباها السين واليآن خطاب وظفتها وبها
لما قاتل على حصول الشتيم لكان ابا وجهم بلا شتيم اداه لاجهزه لدارك حصول الاحلاف
بخلاف **فصل** ومن المم عن الدليل يعني معرفة طبقات الرؤيا لحمل المان
من داخل المتشبهين ومكان المطلقا على تدليس المدرسون وعلى مان المدعى به لهم ولون العين
او رسملة او منقطة والطريق في اصطلاح عمارة عن جاعة استثنوا السن ولقاء
المساكح فالله اذن في الصاهرين فأول ذكر لكون الشخص الاخر دونه طبعهم بعاصرين كما شر
مايك كان من حيث ثبوت مكتبة المصلى عليه وسلم بغير طبقات العصمة ملاؤن حيث صغ

من حملة الاسئر

للحاج سعيد العريبي

٦٥

قال

للملاع سما عاصي و محمد بن العباس شهـر الدـ

تعالیٰ

لأن

کاگز
الی

بِحَلَّ الْمَرْقَدِ
الْمَدِينَةِ الْمُسْلِمِيَّةِ

وهي من المهم في الاعمال والمهن التي يتطلبها العمل على انتشار المرض، حيث يذهب الى المرضى في منازلهم ويساعد في علاجهم، وان الصواب اما بالاتفاق او بالعكس كما هي في اصحاب المهن او وافد لمنتهى. كذلك زوجته كانت امراض الاصار وام ابوب الحمامين مشهورة بـ ام ابيه الـ مـ دـ رـ حـ من انس عن انس مكثاً في الروايات دفعت اسره الى من ابيه كما وقع في الصحيح عن عمار بن عاصي سعد بن سعد وبواه وابوس انس شيخ الرسخ والذئب ابا عبيدي وبنى انصاره ويوواس من مالك الصاحب الشهير وليس الرسخ المذكور مراده وعرفه من نسبة الى عرب ايمه من الرجال او حكمه او امثال غير ما يحيى في الفتن فكان اول كذلك قادرين الاسود نسبة الى الاسود والزغبي كونه ثينا واما باليه فقد ادى عن اسره وفروسيه وهذا الى لذته وليس منه ما يعبر عنها في تلك نسبة الى كل ما يعلق عليه لوله والذئب كان عليه ما يوصل عن امرهم من مشكل احد العهاد وعليه اسلامه مشكل ما كان لا يحيى ان يقال له ان عليه ولعنة كان ينقل الثقة في هذا اخراج اهل اسحاق عليه الذي يقال له ان عليهية والثالث كالخطأ طاهره اهتم بمنصب الى صفات اخلاقه او سمعه وليس بذلك وانا كان يجالسهم فنسب اليهم واسلمان يعني ما كان من بينهم ولكن تزال بهم وكتابه سبب الى جهله فلابد من الناس من وافق اسماهه واسم ابيه اسم الحمد المذكور **فصل** ومن المعمدة من اعيان اسود وام ابيه وجد وفتحي الزبن ديك وهو ماضداً لنا بقولنا فصاعداً ومن اعيان اسود وام ابيه وجد وفتحي الزبن ديك وهو ماضداً لنا بقولنا **السلسل الاول** كما يزعمها العصابة **السلسل** من صفات الانسان داعياً راهن وليس الاول باسنان تكون من ذرعه وفقاره افالول كالحسن من الحسن برؤس على اي طالب والثان يكون عن عرقان عن اعزان الاول يغدو المتصير والثان اورحاء الخطاب ربى والثالث ابن حضير الحطابي وقد سمع اليه اسامي الاب والاثن وام الاب فصاعداً باره للهذا واحجزه ولشين فالاول كان ابن الكندي هو زيد بن ابيه من زيد بن الحسن من زيد بن الحسن والثان كان ابا الحطاب الهدار ابا عم معهوم بغيبة العفارتهم ورجاله وذريته عن اجل الاصحاء الى المختار وكل منها اسم الحسن من احرى الحسن من اجل الحسن

النـسـاء

المذهب؟

مشارک
مترشیمها

وهي التي لم تدارل
من تسمى تشرمنها
غيره ينهام

ح سعاد و خدید الحنفی المدر



ويزيد على ذلك طلاقه يوم ولاده الستة أشهر كثيرة المكثف وكثير ما يحصلناها ويعنى
بالتفيد والصبه ويدرك غريبه بغير علم ليخرج في ذهنه فصل **فصل** ومن المهم عند
من الغل والاداء والاصف اعتبر من الغل في الساعي بالتفيد والغنم قال الكل الشبيه لكن
استغلوا المغارب من قبل الحديث على ان يجعلوا انفسهم سالحة وان اهلها ضرا
وأصحابها يغلو مخوضون الرسم عقلت من الناس صاحب اساعي وسلام مجتهدة في وجوب من دلو
واما من حسن سفين **واحتج** فيه لانه يلزم من كون عقل الغدرا يعقل غدا والله كل من يلح
له السفن يزيد تبره وكان من كان سفنا لهن دلك لا عقل لهن كل الطلاق مخلف وقد
جرت عادة المحدثين باحضارهم الأطفال مجلس الحديث وكتبة لهم ائم حضروا
ولابد في مثل ذلك من اجازة المسئع والماع في من الطلاق بفضله علان الطلاق
نعمه كالطلاق بحضور وهم المجلس ان ساهل بذلك والان اس شربت للمسند للطلب بنى
تضروس **واما الاداء** للطلاق من احسن معانى الاعتنى **في للاتيا** **في للاتيا** **في للاتيا**
من وصول **واما الاداء** للطلاق من احسن معانى الاعتنى **في للاتيا** **في للاتيا** **في للاتيا**
وعلى ذلك بخلاف المخاص و قال ابن طلار امام الحرس والاسكر عبد الرزاق
واعفى من حدث قيل لها لك انه زاد حدث وجلس المسافر وباون يفت وعشرين سنة وليل ابن
سع عشره والمسافر متوفرون وشيوخه احياء **واحتج** عندها مراد ان خادا اذ لم
 يكن هناك امر يعنون الحديث كان لهم كل ذلك امثل منه وكان تكون ترصنف كما باوريد المخاص
منه قال ابن قاسم فادام يكن هناك يما يوجب الحديث ما دلك فالناس مطبقة الماء عنده **واحتج**
جعل الكافرا اذا اداء بعد اسلامه والخاص اذا اداء بعد توشه وعدالت بدل هذا اول
فصل ومن المهم معرفة صفة كاب الحديث وان تكنه مفترضة ايمانا
وتشكل شكل منه وينقطع وكتب السقط في الكاشية اليه مادام في السفر يقتبه
والانفع ليس بـ قال العائلي يوم ان حفاظ ما بعد آخر السطر لقرب الكتاب من طرف الورق
او تصديقه بالجديد بان يكون السقط في الصحف المبني عليه وليس حميد الخزعالي حيث العبر
فصل ومن المهم معرفة صفة عرضه وهو ما له من الشع المسب او الساعي
ويعنى الفضاء بالمساعي انفاق اوضع ثقة غيره او مع نفسه **شافت** وسفر ان

غير مثل ابن كافر اسسه منهم يعني سيد بن عم **قال** امش وادم محمد وابن وحيى وعبد وحضره
وتركه ما نشره انه اراد بالغا ما يهم المحدثين طبع المختلطة ومحنة سلوك هؤلا
وفالفاقي الصاه وقد صفت هذه النوع **القدما** **الحادي** من المدين وسلم في
اذن **فصل** **ومن المهم** معرفة ادب المشيخ والطالب **كان** من المدين سان
المصاه ان يعرفوا ادب الفاضي **وستر** كان في تفعيج النبي وحسان الحافظ كين وان
قد ورد في شأن من لها بصدق حديث صلى الله عليه وسلم قوله تعالى ولكن لعل حق عظيم
والظاهر اعراض المذهب اهل المذهب وعزم الدين يتحقق ما كان من مال كل وكثر
او اعني متاخذ كين وذرزال تعال بردون عرض الدين والسيء الاحارة وحال رسول
الله عليه وسلم من تعم على ما ينتهي بوجه اسرع وحال **السلع** **السيب** به
عزم الدين لم يجد عرض الحدائق العفة رواه ابو دود ودعاية **وسرد** **شيم** **بات**
سعي اذا احتج اليه **واما** **الساعي** **وذهبه** **زباء** **عليه** **محب** **النزو** **في** **القربي** **المسير**
حتى **فال** **واهله** **في** **المسير** **الذى** **تصدر** **في** **الساعي** **والعجم** **ان** **تم** **احتح** **إلى** **ما** **اعده** **جهة**
انه **من** **كان** **وان** **لا** **يجد** **بل** **فيفه** **اول** **من** **ذا** **التحيز** **بل** **برسند** **الله** **ورد** **عليه**
فانه **كان** **المرى** **دلم** **عليه** **من** **ذا** **السد** **الحال** **الانزعاج** **وهم** **فاصرون** **في** **اعامة** **برون** **نه**
دام على عارف سعور عليه يزداد اوضاعه وفهم وقراره وروي بذلك جمال الدين يحيى
وان لا يذكر **الساعي** **الصلينة** **فاسد** **من** **خص** **الساعي** **او** **جنة** **الساعي** **بان** **قصد** **الساعي**
او اظهار العداوة بالمن وخدعه على الاحوال **الاول** **الثاني** **في** **تفصي** **وسيره**
وبعد الطين **في** **ظاهره** **وان** **ننظر** **ويطلب** **وخلص** **بوقار** **وهيبة** **وان** **لا** **اعتذر** **داما**
و^ل **الاعلا** **والا** **الظرف** **الا** **الان** **اصهد** **الى** **الى** **من** **ذلك** **فلا** **الحديث** **اذ** **اك** **وان** **يسى** **عن**
ال الحديث **اذا** **اخشى** **الخزي** **والخزف** **او** **السيان** **يا** **فرا** **و** **فرا**
الخزف **معاونون** **كب** **احلال** **احوال** **وان** **يكون** **لذا** **الخذل** **جلسا** **لما** **ام** **مستقل**
لقط **لا** **اكتفى** **برزدين** **فرون** **جي** **سل** **بريدن** **حربي** **فالحدشان** **عة** **ضياع** **السائل**
الا **الحال** **العدة** **ابن** **من** **فعال** **لعدة** **اس** **فدرك** **وبيزد** **الطالب** **ان** **بوقار** **ج** **يا** **لتجه**
انظر اليه
الطبقة **الاذنة**
من **هذا** **الطيب**
الطيب

وبحظة

سيهار عن الفليلي جواهيره على الربيع بغيره في الماجد اسمه على رفاه الطالب على ربيعه من الطالب
اصله او فرعه المقابل له على شيخ لسانه عليه بعد الماء على سلسلة مقرن بالاذن للرواية
عمر من المأول زاد احوال الشئ على ما ذكره في المفهوم فالراحل سلا ومارة على البار
عن حجاها او حجازة او بس اصل شرح المقابل به اصل حمد ابيض ع باحال واحد فالفار
المتباهى والوصف ذلك ان يسرك الطالب كماه او يمه عبره والشمع كماه او تمه غيره
فيما يله معلم حالة السماح منه او القراء عليه ان ايمان او تبلوا او موالي ليضيف ان دفع
في اشكال السعد او بربة على الصد فان قوى نفعه على ما ذكره من كيفية ترجح الساق
او قوى سعاده اليه من على ما ذكره في كشف الكشط والخوارض او حلفت الرواس او
الروايات في كل من مثل ذلك من كيفية الحج بينها وبينها في نفع واحدة اين يحيى
واياض ولريحى معونه ما ذكره في هذه الكيفيات الى المطرى من كتب مذاق العسل
ومن المهم معونه حصف معاذ واصحه معاذ من لاشعا على فرضا على فرضا على فرضا على فرضا
ناس وان يكون اصحابه من اصله الذي سمع فيه او وفق قوى عليه ما نعمه في ايجاده بالاجارة
لما خالفت امثاله وقد عدلت حكم الاجارة عنه من حيث محمد و محمد وان الحوش ما قاله وما
حكم روايته من كابله الذي يوصله عنده انتقامه من ذكر الحجۃ انها طلاقا وفالاعلى به عند
ان هديمة طلاقا وفال ابو يوسف عليه ادakan الخطوة وفا الحال تخيير عاوه وكان
في يدامن ولو يزليه وفال مجذل به مظلومان غير ان يشتهر ما شطره بروي برسفت
ولكن اذا سقى ان خططه بلا يضم عدم الذكر حبسه فصل ومن المهم معرفة
صف الرجال في حيث بيته يذكر حدث اهل بلده مستوطنه بابل محصل باليس عنده
وكون اعناوه كثثير السقوط اول من بتلثث الشیخ ولحد الطالب ان تكون هنفه تكثير
الشیوخ لم يدرك الکثرة وصيغة فالوالعاني ومنه يضم انه لا يذريون كثثيرهم عن نيه حسنة
اخذيه ومحصلون كثثير المسوبي من غير ان يلتفروا اول من كثثيرهم من غير ان يلتفروا المسوبي فصل
ومن المهم معونه حصف تضييقه وعذلان ما يلده وباكون ناره على المسانيد ما معونه
كل حبابي على حدة وحديد ما نشار، رب متصف على المسانيد ما معونه فصل العشرة

وذلك كذلك

طرفه

بلغ سهاما وخدموا العنكبوت
واحرسه وكتب موقعته
امان افضل بخطه انه

الى اهالي يوكوت والي اسب وحسا وسم وكم الوكل بم الواب وسم التمير قال وله
بع اسد علمه وكأن العزاع من باليفي او وسط شوال سندل وستين وسبعين
معقول كاتبه العم الى رحمة الله الصمد احمد محمد على اهد الشهير
مان الملا الشافعي عفراسه ولو الاره وطلسون كان الراء
من تعلق هذا المؤلف الملاعف ان ساما استعمال من خط
سم المولى بن اسبيدي حام ثور رب العز
من شهور سنه اربع وستين وسبعين

بـ دـيـنـ قـانـقـاـنـ لـيـدـهـ مـاـ
لـاـبـ سـطـرـكـ وـصـرـهـ
فـيـ اـوـاسـطـ جـمـيـعـ الـزـادـ
نـجـمـورـ سـنـةـ ٩٤٤ـ
سـتـ وـسـعـلـ
وـتـسـعـاـنـ