



المكتبة الأزهرية

مخطوطة

نظم حل المشكلات الطبية

المؤلف

علي بن سليمان بن عبدالله (المنصوري)

ملاحظات

كان الفراغ من نظمها يوم النحر ١١٠٧هـ

مجموعه بجا نداشت

کامله محمد محمدی ۱۳ لا تخرج له

۱۷۰۰

۳۰

کتاب حل مشكلات الطببة نظم اجيبى
المناقب المهدية المتري الاستاذ ذى
التحريم على المشهور بالمنصوب

عامه الامه بالاخصان من فضله
في عيون الجنان وصلي الله عليه
۱۸۹۲

سيدنا محمد وعلي اله
وصحبه وسلم تلقيا
كتبا في يوم
۹۸۵۰
۱۸۹۲

۹۸۵۰
۱۸۹۲



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
 فَأَدْعِيَهُ الْمَنْصُورِ الْحَمْدُ لِلَّهِ مِنَ الْغَفُورِ
 وَأَفْضَلُ الصَّلَاةِ وَالسَّلَامِ عَلَى النَّبِيِّ الرَّؤُوفِ الرَّحِيمِ
 وَالْمَوْجِبِ وَتَابِعِ وَقَاوِي بِجُودٍ وَسَامِعِ
 وَبَعْدَ أَنْ هَذِهِ مَنْطُورٌ فِيمَا يَرِي قَارِنَا الرَّؤُوفِ
 مَنْ طَرَفٍ بِحَمَلِهِ فِي الطَّبِيعَةِ مَلْحَقَةٌ قَوَاعِدُهَا مَدِيدَةٌ
 وَأَنَّهُ أَرْجُوا التَّعْلِيلَ وَالْقَا وَطَالِبُ الْمَيْكَةِ بِالْمُبَارِي

مقدمة

فِي السَّبْعَةِ الْأَحْرَفِ غَمَامُ الْخِلَافِ خَمْسَ لَعَانَ تَجْعَلُ الْكَشَافِ
 هُوَ أَرْبَعٌ تَعْبِيقٌ وَكُنَا نَهْ يَتِيمٌ وَرُئُوسُ الْقَطَنَا
 وَأَتَانِ فِي جَبِيعِ السَّنِ الْعَرَبِ أَبُو عَجِيدٍ لِكُنَانِهِ تَنْسِبِ
 وَتَعْبِيقٌ مَعَ يَتِيمٍ هُوَ أَرْبَعٌ
 وَقَالَ بَعْضُهُمْ مَعَانِي الْأَحْكَامِ كَحِكْمِ وَمُتَشَابِهٍ جَدِّهِ
 خِلَالِ

خِلَالِ أَسْخَاخِ الْأَمْتَنَاكِ أَوْ نَاسِخِ مَسْخُوحٍ مَعَ دِكْحَانِ
 مِيَانِ وَالْحَاصِرِ وَالْمَغْسَرِ وَالْعَامِ أَوْ أَمْرٍ وَبَنِي أَخْبَرِ
 دَعَاوِ الْأَسْتَجْنَانِ وَجِرْ طَلَبِ أَوْ مَطْلَقِ مُعْجِدٍ مَا يَعْزِبِ
 تَعْسِيرِ الْوَعْدِ الْوَعْدِ الْبَابِلِ يَا وَجْهَ الرَّائِي بِهَا خَوِيلِ
 فَالْخَلْقِ يَا أَفْرَادَ الْبَيْتِ جَمْعٌ وَتَذِكِرُ وَأَنْتَ
 وَالثَّانِي الْخِلَافِ فِي تَصْرِيفِ الْأَقْعَالِ وَمُسْتَعْدٍ فِي تَنْكِدِ
 نَالِهَا وَجْهَ الْأَعْرَافِ أَوْ رَا بَعْ زِيَادَةٍ وَتَقْصُورِهَا
 وَالْخَامِسُ السَّخِيرُ وَالْمَقْدِيمُ وَالسَّادِسُ الْعَلْبُ لَهُ يَتِيمِ
 فِي كَلِمَةٍ وَأَحْرَفُ بِأَحَدِ وَالسَّابِعُ الدِّغَانُ شَيْءُ الْمَطَرِ
 حَقِيقَتُهُ يَسْتَبِيلُ وَرُومٌ مَدْعَمٌ أَمَالُهُ مَرْقُوعٌ مَحْمَدُ
 وَقِيلَ اثْنَانِ مَعَ التَّذِكِرِ أَيْدَالُ أَفْرَادٍ مَعَ الْحَضُورِ
 حَقِيقَتُهُ تَعْدِيمٌ بِضَدِّ الْحَالِ وَلَيْسَ بِأَمَّا وَجْهَ الْكَلِّ
 وَهَذِهِ الطَّرُقُ الَّتِي فِي الشَّرِّ وَارِدَةٌ لَمْ تُقَرَّرْ فِي الْعُسْدِ

عيسى بن شبيب الخوافي. لورث لورث و المصنف في
نوري ابو ربيعة و ابن الجاب. ابن مجاهد بن عبد الله
مع ابن شبيب و لدور ابو. زعماء مع ابن فرج بن شبيب.
و ابن شبيب السوسي في. جبرهم مع ابن جهور في.
هشام حلواني و داوود في. و الثاني عنه الاخفش و الصوري.
لشعبة ابن ادم عليمي. لخصهم عبيد بن الغوم.
الخوافي ربيعة ابن عثمان. مع ابن عيسى بن صالح البيان.
مطوي كل بادري و صل. ثم لحلا و ابن شاذان افضل.
محمد بن الهيثم الوراف. طحبا الكوفي سليمان.
ثم محمد بن يحيى سلمة. هو ابن عامر بن شبيب.
كذا النيصي جعفر مع ابي. عثمان الضبي و ولد و ربي.
و ابن و دان اسبب الفضل في. شاذان و ابن جعفر في.
ثم ابو ايوب و هو الهاشمي. و الدور عن بني جازمي.
و ربي.

و ربي النحاس و ابن عيسى. مع ابي الطيب جوهر سبي.
روح ابن وهبة الزبيري مشوي. اسحاق بن طريفي مشوي.
و بكر ابي شاذان عن. ابن ابي عمر عنه و دعني.
و من طريق ابن محمد و ربي. صاطي الحسن كلاهما عن سبي.
ادريس بن شبيب و المطوي. و نجل يوبان العظمي و في.
عيسى بن شبيب ابن يوبان. احمد و القوار عنه اخذت.
و الثاني حلواني عنه ابن ابي. مهديان جعفر كلهم اسبب.
لورث لورث فعه النحاس. مع ابن شبيب عنه انقل الناس.
للاصماني هبة ابيه في. جعفر و المطوي شبيب.
يزي ابو ربيعة عن عثمان. محمد النعاش ثم ابن بيان.
و ابن الجاب فابن صالح قرا. و عايد الواحد و ابن عمر.
لغسيل مجاهد فالسامري. عنه و صالح بن طاهري.
ثم ابن شبيب و له ابو النعمان. و الشطر ي محمد قد انهمج.

دوري طريته ابو الوظرا: فاين مجاهد والمعدل ري
واين فرج كين ابي بنزال: ثم له المطوي قال
ثم لسوسى بن خير بن ابي الحسين: عنه مع حسن وهو بن
ثم ابي كوكب المشداي: والتنبوذي سيف القرا
هشام الخوان فاين عبد: عنه وجمال الحسين مسند
والثان: دجواني بن ابي علي: عنه واحمد الشداي يدي
ولعي ذكوان الكحفتي: عنه روي الثقات واين اخزم
عن صور الرمي ابي من ربيع: واين سعيد الحسين المطوي
يحيى لشجينة شجيب وابوا: حمدون يتلوه وهذه
او عن علي بن خليف ابي علي: عثمان الرزازي القيل
لخصم غيب ابي الصباح: والهاشمي مع ابي طاهر
عمر واين صباح وعنه القيل: زرغان بن احمد بن بديل
الخلق اربعة ايت عثمان: مع اين معتمدين صالح البيان
مطوي

مطوي كلبا درين وصل: ثم لحدا ابي شاذان انصل
محمد ابي الهيثم الوزان: طي الكوفي سليمان
ليث محمد ابي يحيى البجلي: ابو ابيهم قنطري مسل
سلمة ابن عامر فغلب: واين الفرع كلاهما شبيب
للدوري جعفر البصري: ابي الجند ابي ابراهيم روي
ثان ابو عثمان عنه ابي ابي: هاشم والثاني الشداي يدي
فضل ابي رداي شاذان: فاين شبيب ابي هارون اثنان
عن هبة ابي ابراهيم جعفر ابي: فالحبيلي الحامي عنه ثبنا
وهاشمي حماد ومثال: الحسن بن ابي اكرق الجالي
دوري في النقا وهو ابي: طريته وجعفر بن شمس
رويس النحاس ابي معتمدين: مع ابي الطيب جعفر بن سبي
كل عن القار عنه روح من: بني وهب بالمعدل قرن
واين علي حرة والثاني: هو الرزدي وعنه اثنان

محمد علام ابن شيبو د ^{نعم علي ابن جبران بلو د}
واين ^{ابن} عمر عن اسحاق ^{احمد سوسن} تجر عنم ذابا
والثان بكر وهو ابن شاذان ^{كذا ذكر عن اسحاق بن زكريا}
محمد ابنه ومبرصاد ^{وهو الحسن بن زكريا}
ادريس بن شيبو والطوي ^{ويعمل ببيان الطبيعى}

باب البسملة

لا فرق الواصل للمدوي ^{والكاف والعنوان}
وسكنه ايمان عليون ^{بسمه داني عن شيوخه}
واحد الوجهين في النبوة ^{عن ابي الطيب بقوله ثبت}
وطاهر الكامل والبسملة ^{بسمه عن ابي عدي بن ثابت}
وهو اختيار الكافي والثلاثة ^{جميعها التثنية}
الواصل بين السورتين ^{عن وعنوان وجيز}
واحد الوجهين في الجامع ^{الغار بن عن ابي طاهر}

ولا في اسحاق وهو الطبري ^{والمستند} كافي طاهر
كافي وشاطبي ويجريدون ^{عن عبيد بن ابي}
واحد الوجهين في الهداية ^{وهو لدوري} كافي طاهر
وسكت تلخيصين ^{والنصف} ارشاد عبيد المظفر ^{الذكر}
وهو الذي في المستند ^{الروضة} ولد عن ابي بن عمر ^{ثبت}
ابن جبرئيل عن السوسي ^{وهو في الكافي} لدوري
وهو لحزب واختار الداني ^{عن طاهر وفارس} خاياتي
وهو لدوري بعينه ^{وحي} تجريد خام لغارسي ^{في}
يسمى له ثلها ^{دين الكافي} وهو الذي ابن جبرئيل ^{في}
وهو في الغاية للسوسي ^{لاهل البصرة} عن البصري
فصل الخزي ^{ولا هو} زكي كذا في سنين ^{مع} مكي
ولا بن عامر اتصال السور ^{خلاف كافي} وهو الهداية
والخز والسكت ^{اختار الداني} علي في الحسن ^{ذو} رجحان

ويجى الطيبة المتبصرة • وصاحب التخليص شاطبية
يسمى العنوان والتجريد • وهو لروضة بلا مزيد
كامل وهو عن الداجب • علي بن النعمان وفارسي
وهو مذهب لعراقيين • وصاحب الكافي له ابنا
يعقوب غايه اختصارا • وسكنه أهل العراق
بسمه الكافي الوجيز كامل • تذكره وكنى فحام تعد

سورة أم العزان

اسماء خلا والصراط اوله • لمحمد النبي سيد الداني تلا
علي بن النعمان وتجريد علي • عبيد باق وبحرفها كلا
لعابد الجبار والعنوان • اي من طريق لغتي ساذان
والمستند عن بني الجزي • وذا عن الوزان عنه اذكر
كذا عن الوزان المهوراي • كذا ابو العز العلاء شيه
وبن حامد عن الصواف • وفي المعرف باليواجب
جل

جل العراقي وكنى الوزان • طريق بكار ووجه ثاني
تجريد ذاعن فارسي المالكي • وهو الذي تفرقت له
وبن مهران عن بن ابي عمير • وهو عن الصواف عن فزان
وتركة في الكل المتبصرة • والكافة التخليص والتذكرة
هداية وجل اهل الغيب • والدان بالآخذ به ذوات
الي ابي الحسن ابراهيمي • طريقه طريق طليحي يني
اسكان لمجمع عن قالون له • كافي وعنوان والامام نقل
مكي وهذه في هداية طريقه • اي شريط وهو في هذا الطريق
علي بن غليون لدان وعلي • ابن ولغيس منه تجريد تلا
عن فارس مفاخر علي فتي ال • حسين عن حلوان داني نقل
وابن يغيس الغاري والمالكي • طريق حلواني لتجريد حكيم
والهدى من طريق المولى • وهو عن الحلوان بالوصليلي
كالمهد ويومني طريقه صلي • عن فارس عن عبد الباقي الحسن

وعن فتي الحسين عن جمال ، وذا عن الحلوان دافي تالي
من طريقه ذوالاطلاق ، وجهين بليمة كالعراقي
ومهما قد خيرا لمكي ، ولكن اختياره المرضي
أخذا برئيسه طبا بالمكان ، وأخذ بالصلة للحلوان

باب الادغام الكبير

لم يذكر الادغام بعض كافي ، عنيدي في كتابه المستند
وسبعة والروضة النبضة ، عنوان هادي الكافي
كذا كموجر وارشدات ، كافي بزيق الكند والربوا
وذكر الوجهين عن فتي العلا ، جل العراقي وغيرهم تلا
وخصه التيسير بالسوسي ، كطاهر وحرز شاطبي
وهو عن الدوركي والسوسي ، لطبري لتخفيض صغروي
وصاحب الروضة والتجريد ، لغير دين طرق البريدي
والبدول مظهر بعض وجه ، ثلاثة عند العراقيين
واحد

واحد الوجهين في التذكار ، تجريد عن أبي شبيب قاري
علي أبي القاسم بتيسير وعن ، بني عبدون بجاسع غلن
وكل من لم يذكر الادغام ، له بوجه واحد واما
لكن بعضا خصه بالتأني ، كصاحب الكافي مع العنوان
وبعضهم عم كالمسكي ، مع أبي العز القلاسي
وادعن وابدين لمدغم ، من الروايات عنهما علم
في جامع واثنان للتأني ، للمشاطبي ومغردات الدرا
تذكرة وهو في التيسير ، ثمان كذا التذكار وتعتبر
والهمز والمظهر من كل الطرق ، وهو لسوسي بتجريد يحق
وهو عن الدوركي لم يذكر ، كالمهدي الكافي ومكفاذ
كذا الدوركي بتيسير غلن ، عبد العزيز اخذ دافي حصلا
وهذه التلات عن أبي العلا ، عند أبي عمر وكل نقل
والمدني ذكر لاربعه ، وواحد في رابع لن تتبعه

في الملاي مع يسين بالظواهر والصندل بزي وبصر جاري
لنجوري قتياس بزي علي بصري ولنجوري بالظواهر تالا
وصاحب المصباح عن يعقوبنا اذ في كل ما اتي من تسويا
لبن العلا وكي جيانا ذكر في المطلوب قد ايانا
وهو عن ربح وعن محمد رويس مروي الزبير الاسد

بابها الكناية

يوده ثوثة وتصله وتبعه فالقمة نول
صوري وحلوا في يعقوب شيئا ^{سكن} داجوني واخفن شيئا
واذ روي السكت للصوري ^{عن} منهج مسط باخذ في اقرب
كنوته الداجون بالاسكان قصر ابن عبدان عن الحلوا
وابن مجاهد عن الجمال والدان عن فارس بانصل
للسامري وسياير الطرق عن الجلال عبد الله اشياخ وصلي
وذا اهل مغرب والشام ومصر والعراق وذا ^{نظام}

واخفن اشبع والطوعي بالاختلاس وهو عن صوري
غير اني المعزط يعقوب علي وعبد ^{عن} ثيا ولد مربي صلي
وصاحب كرساد فيما قد روي عن غير زيد وابو العلاء
وهو ^{عن} منهج عن الرمي وعن زيد ابو العزيم اشياخ
يرصه للحلوان سكن وقصر وعن طريقا لحذر اسكان
وقصر للصوري وداجوني ^{عن} الاخفن وجهان فقصر

وبانه الاسكان للسوي من كل طريقه عن الداني
وقتيبا غليون كافي البصرة والحزر والنخيل ايضا
وجميع اهل الغرب بتر الصلة ابن سوار منهج وغاية
ابو العلا النجدي بارشاد ابن وسياير العراق كالغوا
وكامل وقص وجهين روي عن اني لعياس وهو الممدوي
ولم يرق في البلد الداجوني قرا عن هشام بالاسكان
كذا ابو العز عن ابن عبدان وهو عن الحلوا في روي

واشبع الكلب عن الحلواني . وزلزلت لآخلة في المكان
ارجيه حلواني فم وصل . وقصوه رواه داخون
باب المص . والقصر

ابن مجاهد في مهران . في نحو ما انزل فاصدا
واين سوار وابوعلي . والعز والسبط والمازني
وجامع ابن فارس ابن خير . اهل العراق جلهم عن قبا
ومثله في المجتبى العنوت . وقاطع به عن الحلواني
عنه ابن خنم وممدوي . مكي ابن بليمة صغراوي
مع في غلبون والدايني . عن ابن احمد وخرد اخوي
واكثر القصر للاصماني . كابر مجاهد في مهران
واين سوار فارس والدايني . كالروضه العز وسبط اعاني
واخذ في منعصل بالقصر . لاين سوار فارس عن بصري
مع ابن مهران ابني علي . مثل الوجيز والعلاشي
وصاحب

9
وصاحب العنوان واين خير . والمجتبى ابن احمد والاكثرو
واحد الوجيز عن مجاهد . في جامع البيان لابن احمد
وهو في المص والندك . تجزير خنم بلا اظهرا
وهو عن السوي لممدوي . هادي وكافي الشاطبي مكي
كذلك التيسير والاعلاشي . بليمة الاعلاشي والغريبي
واحد الوجيز ابن خير . في الكافي والاعلان شاطبي
يعقوب بالقصر في سواد . والعز جهور العزاق فاربي
مثل خير ون وما لكبي . ولاين غلبون والاهوازبي
وصاحب التجزير في المنفعة . واين بشرح ولد ابني اثبت
قصر ابن عباد الحلواني . عنه ابني العز العلاشي
وهو عن الحلواني ابن خير . واين سوار مع الاهوازبي
مشهور عند العراقيين . حلوان في سائر طرقه يصل
ولشام في طريق الحلواني . مهران والوجيز قصر اثبتا

ابو علي البغدادي عن زرعيان . عن عمر بن حفص بن غصن عاني
كذا عن فارس عن حماد بن عيسى . عن الوالي عنه اخذت شي
المستشير والموافق في القيل . وعن اصلا العراق عنه صل
فوق في فضل في المنقل . لتأخذ في فضل في يدي
مرآة الولاية كالتذكير . والذان مع سلمة والبيضة
وهي في منقل كالدور . علي ابي الحسن في التفسير
كذا عن فارس عن زرعيان . ابي شبيب في عن ابي الحسن
وهي في الهادي وفي المداينة . نيسة التاجير والتذكير
وكل اصل العرب عن قالون . والدور في خلاف قالون
كذا الكافي مع وجه فضل . وهي ليل طريف عمر
ولستام . ويعقوب بن سريج . وبني عمرو اذا ما اظهروا
وهي في التذكير كالحامي . عن الوالي عن قبل عمر وشاي
ونافق فضل في جعته . وبني عمرو في مظهر
كذا

كذا الخواشي عن هشام . ثم ابو العلاء هادي شامي
نذكر بيني والبصري . والحضر في الخوان والوالي
والطبري عن نافع بن رزق . وان البصري ويعقوب بن عبد
في كمال قالون الخواشي . ابو شبيب عنه اخذت
ونافق ايضا عن السوسي . وغيره اخذت عن البصري
وسط الكافي والشامي . تذكير التاجير كالدور
وابن مجاهد في حمزة . وازرق والبياتي الملا
وهي في حمزة وازرق . عند ذوي موتين خف
كافين مجاهد وطرسوسي . وصاحب لهنوان شاطبي
وعند هو في المنقل . لاخذ بن القصر في المنقل
وفيها التاجير في الشامي . من اخذت عنه لغار
ولكساي ولعام علي . عبيد باق اخذت به اعتلا
وبني عمرو اذا ما اظهروا . وشبيب لاجه في قرا

عن فارس بنه وما ليكي • وهي في المبهج المذكور في
لاخرة وعروة المتصل • كذا بهما عن ابن ذكوان بن لي
في المستندين لم يقصر • لكنه عن حرة لم يذكر
والجاءني عن النعاشي • في جامع البيان عنه ناسي
لغير حرة في خير ولسا • لاخرة وليس مصرينا
عن ورش بن الروضة في العام • وفي الوجيز لكسا في جاء
وليس ذكوان • في المبدأ لي • عز لاخذ من مد المتصل
لاخرة واخفق الكامل • للاصمها في وشامي ناسي
وابن كبر وابي عمرو • وحقق من غير طريق عمرو
ولابي جعفر موسى في • مهران غير ولا شمر حرة
ودون لطون في النخاس • عن عام لعبد باخ شامي
ذكر في الضربين كالتركة • وصاحب التيسير مع شامة
وهي يتصل كغالب • كبري وجن المباد والهداية
تبصره

تبصرة الكافي ولا ين خبرون • لعاصم وهي لكامل تكون
لعاصم لا عمرو وحقق في • مهران للاعشي روي عن شامة
والطول للحاجي عن نعاشي • واخفق هارون عنه ناسي
وداعن الحمام للمند كالب • كفاية والمستند جار ي
واطلقا الاشارة ^{حقق} • وجلهم موسى عن اخفق
وهو المصور ي مع ابن الحرم • من كل طرق المبهج السكت ي
وصاحب المبدأ مع ابي العلا • عن علوي وذ النعاشي علا
لكن ابو العلا خفق المتصل • والتمشاد ونسكت المتصل
والمد بطريق في اخوم • وخصه بالكلمتين فاعلم
وكلمهم موسى بخرق مد • الامن الاشارة والطوبى
استماع كلام به المتصل • عند العراق في القتل
وجله من اهل غربة العلا • بنه وشيخا ابن سوارو العلا
والطيرى والسبط في علي • مبكي ومهدويهم والهداية

للبدء كما مدد هاد كان البقرة عنوان تجريد هداية قرّة
ثم الخزانة كذا الحصري والمذكور فيه افرط الطائري
وسط يلية والتيسير وجيزم والجامع السهلي
كذا ابو علي هراس في ما قد رواه عن ابي علي
ثم يوسف بن مكي ذكره مداد يوسف بن مكي
عند السخاوي وقال خزانة علي مولف وقت باخري
فيه انظاره له وفيه قرآن من طريقه تشفيه
والعصية يذكره والدادي به كرا عليه بالاعتاب
وكن يلية ايضا واصار الشاطبي وهو مكي شار
في كتابه في تفسيره لخرود الامان كل يركه
وقد ذكر الداني في كتابه وفار من بالمد والامكان
فصر في الطب في شرحه في بول عن شيخنا المكنوم
وفي النهاية جميع متين فلا من كذا والكفاية
اخذ

اخذ في العزلة اوة علي ابي علي الهراس عنه نقل
واستثنى اسرايل من حكم اليد لخرود الداني وصحبه افضل
ولضد والكافي وذو العنوا يمدد كذا في سقيان
مكي الا هو اذ في خزانة ابن فحام والحصر علم يستثنوا
لضد علي استناده الانا للمهدي الكافي مع سقيان
كجامع الداني في التيسير كمثل مكي ووجه من نقل
عنه في الامجاد ومعدان ومثله للشاطبي ابي
وعاد الاول بالداني استناده بجامع تيسيره ما استثنى
في غير دين لضر الخلاق ولضد الاستناده الهادي الكافي
كذا ان استناده المهدي ومثله نرويه عن مكي
تيسير التجريد خزانة خزانة عنهم كن امن في اصل عرف
كاتب شرح المهدي مكي لضر ابن يلية غير محكي
مثل في عشر والعنوان والكامل الوجيز والوجيزان

ولم ينصر الدان فيما سهره . فقصرا واستثنى له اذ حصل
كالجمع بين الغائ اربع . كابن شيرخ المهدوي وميكادجي
وفي ابتداء البدار من بعثه . كمثل كوفي غير قصير
في جمع انتم به الاما . لا ذرف عشر الوجوه بانا
بوجه ابدال ومع تسهيل . اربعة بمقتضى التقليل
فقصرا انتم مع القصر ومد . في ال وقصران معهما الطر
وكل من يقصر في باب البدل . ليس له في هزال الاما اليه
لكن قصر اذا استسهل . مع اختيار الشاطبي سهلا
وسط انتم مع القصرين . توسط قصر توسطين
ومد ال وقصر وسط ثانيا . وجه تسهيل لتوزيعا ويا
وعند ما مد في انتم . بقصر ال مع قصران حكم
وامد ها ومد ال مع قصرا . وكان مد وقصر منسلا
وان تغلق من بعد انتم به . ان لم تقبل وقد كنتم به
مع

مع قصر انتم ومد ها بال . قصر ومد مع ثلاث لا اكمل
وان توسطت قال مثلث . وثلاث توقف لا تثبت
وسهلت مع ثلاث الدين . بطول انتم وبالتكليف
ان تقبل ان وقدر عصيت . مع اية فعيثه احصيت
علي وجوه بدل من غير علة . ووجه تسهيل عليه ربعة
فعدم مد ال وقصران او . قصر ها بتلخيصا ذوا
ووجه توسطك فيما معا . او اخذ توسط اية دعا
ومع مد بين مد ها فقط . والبعض مع قصر تسهيل سقط
بل توسط امدها وسطح اليه . توسط وبعد مد فامدها
كالية في حال ابتداء ا ح . والطبري يشناه والوجه ان
مكي وها والكاف والذكر شفي . المهدوي لو غير تجريد الوفا
بليمة عنواهم فليدخل . عشر ها او كنفوا بالمثل
نحو را ي العمد او فقت . لا ذرف اصول له اشياء

صلة آباي دعاي نوح في وقت دعاي رينا و صلاي
كاصله اذا فتح الخراف وقد اطرد المن و رأي يغفوا
و حرق في الدين قبل المخرج الزرقم للمهدي و كشيبتين
وهو اختيار الحصري واحد هادي و كلمة الخراف قد
وسط مكي واحد الداني علي بي نعمت نبي خاقان
سوان حرق في الدين هادي هداية و ابن شيخ نصير
و مشيخ الدين بسوق نصير للذات المهور في
تخصيص شي بالمد للعتواء و المحتيا ابن احمد شهابي
وسطه بليمة الخراف عبي و طاهر الداني ذو اتباع
و يظهر التتليل في ذي اليا توسيط شي عن كامل النيا
توسيط يا من ثياب سوا و شي و نحوه بروي للاهوزي
و مدعين اختيار النبي صرة و الشاطبي و جامع قد ذكره
وهو قياس من النبي هدا و المهدوي كاذق اعدا
توسيطها

٢٤
توسيطها الغيتي غلبونا تذكار و هو قيس شي مكينا
كروضة نبصرة عموات و الشاطبي و جامع البيان
لكلم كفاية العزاحد و جهمين و الكافي لو كفيذا
و جهمان مختار ان للقران مصر و مغرب و ذي اقتضا
و قصر هالين سوار و الجب محمد السبط ابي العدا انسيا
و مناخري العواقب طيه هداية المادي و كافي ناسيه
لغير و رشن ثمان كافي كذا تاني كفاية لهم فاح شذا
مالوم السكون قيه راعي و محققوا اهل اكد الاشاعا
و المكثر التمكن قيه طلقوا و البعض دون مدخر حقوا
و مذهبها كبر ان المدغم مدني من مد مظهر اسر
و عكس البعض جهم و ربركي نسوية و قد غري للاكث
و سويين عارض اذ غاي عارض الوتوف في الاحكام
علي الصحيح دون من قد و مثلكا تطويل مدغم و غا

والكان والتيسير والقاصد والاعلان ثم روضة المعدل
كتابا العزقي بدنية ثم الحلواني ذابن غير في
نصرة هداية والمادي وصاحب التذكرة والمزني
مع مستنير من ابي العلاء علي عبيد الياف نخام تلاء
خفت جمال الحلواني وهو في روضة بعد ادبي
وبني من شجرة قتي مجاهد وهو تحديدي
والفصل في طرق الحلواني وتذكره مخترع لنا في
ولكن عبدان يا اعجز الخبير وهو من الجدير بالجمال
واستهم الداجون من ينج من غير تجزير لجمال يحي
اذ هبتم طريق نروان لا فصل مع شمسيل هزاني
مفسر مخفف ولعصيل عن زيد داجوني كل بيتل
عن الشذائي اي لصورتي في الينامات ذابن
جل العزقي وهو لاجل عن شمسيل الذي به الاجدي
وانه

17
والهمزة تان فيه للشذائي صوري وعن نقاش في الحلو
تخفيف اسم عن الشذائي وخالف الداجون ذابنا
وتعل زيد عنه بين بين وهو الحلواني اي سنا
ثم ابو الطيب في الاصطلاح ابن خفيف في التفسير
ابو العلاء في قد نص علي تجزير مخفف باسم
الشيء والصورتي في شمسيل ولا خفف في التفسير ذابنا
الاجل ان كان فصل بالالف غايته ذكر ان كان ينصرف
شك ان شمسيل وممدوي وفي غليون مع مسك
وعن بني اخزم والصورتي روي ابو العلاء كونه في
وتذكره نضا في كتابا سوال مع اي العز ابن حام
وجهه سكت وجه طول الفصل عليه ما فصل العز خطا
والسكت في مفصل الفصل عليه وسط الفصل
اليتك التكنون معظم عزته يتسبيل هشام

تيسير على الماد والنبصرة هدية بليغة تذكرو
ارتاد العنوان مثل المبرج تسهيل في غير فصل
تحقيقه على العراقيين كافي سوار فارس ابدنا
سبيط ابو العزقي النخام ابو العلا ابو علي ناهي
والخلف في هذا الشايطي وجامع البيان صغراوي
وجيالكه بل او قمر بني ابيكم لكفرو نطمدوني
والعصر في الجيع الخوازي عن ابن عبدان طريق الداني
مأية علي في الخمر خرا ومن طريقه ابو العزدي
وهو لجال عن الخوازي طريق تجزير عن خلوازي
جلى العراق كتيبي هو الـ وفارس سبيط وغير قاري
والسبيط لشد اي عن آخر ونظ داني عن الداجوي
وعنه ابو العلا قطعا في الشايطية كالاها معا
وترك فصل معظم العزراء روه عن الداجون بانها
كالمستشير

كالمستشير الجامع الكتابية تذكرا هم تجزيرهم والروضة
وهو الصحيح من طريق تجزير والسبيط عن جالمهم ذو فهد
والعصر في السبعة دون آخر للكاف والعنوان والماد
هداية للتخدير والنبصرة لدران ذاعن صاحب التذكرة
واكثر الطرق عن هشام بالفصل مع تكراره استعمال
واهل عرب جملة كالداني سبيط سوار العز والنخا
وجعله كغيره للمدلي والسبيط صغراوي وغيرهم
فصل ايتكم بوجهي منقضي وقصرها بالمد الغضو
مضمون تاني الميز في التلا مدو تحقيق خلوازي اثبت
والعصر التحقيق فيها كافي وهو لاجوني يلا خلاف
اوذ العزراء ومدسه لافي الاخرين تان تيسير خلا
عن ظاهر وهو لها والتذكرة هداية العنوان ثم النبصرة
مدائمة في عبادات عن ابي العز الخوازي

جل العراق كفتي سوال . شتبطا وفارس بلاد انكاري
ولبنان طرفة ابو العلا . عن ابي المفتح ابو عمرو وسلا
اي من سوي طريقه ابن عمدا . كابه صرح جامع البيان
تجريد المجال عبد الباقي . وبهيج الشذائي ذو وفاء
له عن الحلو ان والد اجون . ونصه هادي في غيلون
والمهدوي الكافي مع العنوان . وجل عزب وبه للدراخي
من طاهر قرأه وقد فدا . عن فارس اذ يزين عبد الجار
في مهبج طريق جمال وفي . تجزيره من غير جمال يعني
خواصه لكل البذل . علي في الحسن الذي يقتل
هداية الهادي وكافي المذكرة . كروفته والمستنير البصرة
تجزيره تذكروا ارشاد بيت . وغائبين واحد وجهين
للحزروا التيسير والاعلان . والجامع الغوثان جيد
تسهيده عن فارس الدراخي . والمهدي والمجتبا العنوان
باب

١٨
الباب الميزاني من كتابك
محمد بن احمد بن يوسف . وهو ابو الطيب له اخذوا
عندروني في اتفاق علي . ابي العلا طريق هذا بيت
واخو الميزاني عبد الله . من غير هذه الطريق للملا
بالسوا مجمل ومدرغم . عيسى ونزي نجل يلزم
والشاطبي في بلاية . مكى وقرقة لهم تسهيل
والتي ان مع النبي . املا و غامه علي المروي
وفي كفاية ابي العز طهر . تسهيله وهو الضيف
كهو لان حرق مدخل . مصري ومن من اهل غري متلوا
لهم في المهدوي كافي سنيان . كافي وتجزيه وجامع البيان
وتسهل التيسير والتذكرة . والكاف والعنوان والتيسير
وهو لان واليعا الدراخي . باليا فيما عن الخافان
وفيما التسهيل والياعة عن . بني احمد وعالي الحسن

وذا في تذكرة لفتي . بليمة ابي علي تبتا
وجال عند اهل الحذف . الغا والجمع زيد المفعول
يكون لبعض حكم الابدال . بوجه حذف فيه شطير جلي
يتا الي وخو امجد الي . جلم المقدمون قالوا
وهو في كناية الماشاد . ميتي الي الغروي ارشاد
والدان في جامع من اكثر اهل الاما وعن ابي طاهر
ابن ابي طاهر عن فتي مجا . هدد عن سواء للشذا جا
في غير جامع غراه الداف . لطاهر والغازي الخاقاني
وبين بين مذهب الجاحد . يتهم ولدا في عن ابن احمد
وقطع مكبي به والمهروي . وصاح المصنوع والهادي
كحل تلخيص من غايتين . ببح ورفقة واكثر الكتب
وجمان في الكافي وتلخيص العبا . وان وتيسير وخز رنسيا
كذا يتجدد وان يسيرا . عن فارسي وعبد باقي تغلا
باب المتمر المتعد
لدا صباهي

لدا صباهي يا براهيم . تاذن التحقيق قد اوميا
للمستير والتجريد وعن . يابي العلوا والمذ ليس لمن
علي ابي العزا خلا في نسخ . كناية وجمان مبرج نسخ
في ارايته للارزق اليه . احد وجدين لمكي وصل
كالجزاعلان وذا في سوي . تيسيره التيسير حوي
وهو قياس بدل في المبرتين . لكن عند المقربين يتي بين
في ارايته الكثير المشهر . ومعظم الغزاه متر
ها انتم تلحذف للتيسير . كالشاطبي علاد وانفرد
ابدا للمادوي للمداية . وهو بالاعلا وشنا طيبة
اشتت للاعلان والقيمة . والكاف والتجريد والتذكرة
تلخيصه وجل مصريين . واهل مغرب لهم ابدنا
وحذف المجهول الحامي . عن هبة الله اليه ساجي
ايماننا عن هبة الله مروا . في كذا ابن كهامروي

عن فارسيته عن الحارثي . عن هبة الله ابن مهران
في وجه تشبيل ونوف اللاي . برومه او يسكون اليها
وفي التاريتا وقفنا . الزرقا بالمشبيل ان يتجلفا
لكن بجامع البيان ذكرنا . كلا الشباطي ثقله يبري
ها اتم التنييه للكو في . شامي ويعقوب مع الزكي
فالحنث عندهم بالمتفضل . وهو وابدال الباقي بمجمل
وقد يتقوي بدل لتبلا . ورش ولبصريا ذلتم قد
وبجميعه عن فالون . يصنع للتنييه تيمونا
لصاحب المدود والمد قصر . او مدلا يدال قصر اشهر
ان لفي السان همز مكنا . تحقيقه لميل في وصلنا
فان تعق ايدل في محرك . تحميمته وقابلا خلد في
في جامع بعض شيوخنا يري . في ياد في الوقف ابدال عربي
عن الصواب وهو ايندازا . هنريزكه ظهورا اختلا
ليس

وليس نابعرف في نحو نزي . والمزني ياريكم كذا اذ كبر
في بليس اسم في ايتا الوجوه . بالحرف والاثنا ترد
باب السكت والوقف

سكت في عملي اليندرادي . وهو عن الحامد السادي
عن احمد الاثنان عن عميد . كلمة وكلمتين اخذا
وصاحب التجريد عن حمادي . عنه بشتي وكلمتين اللام
والسكت عن اويس حصر الكلمات . وبشتي لسطوي لان يويان
مطوي غير حكيم عممه . ذاكلمتين كان اودا كلمة
والسكت عن حفص بن عوجا . من الطريقتين الخلافة
ووقفه لطيفة في ما كية . لكلمهم لمن روي كتابية
مختلما ومع وصلها منتح . اظهاره والادغام متبح
توسيط مريب المستير . مع جامع ابن فارس الشنير
والخزاعي كلمهم عن حمزة . ويهيج عن خلق ذاك التينا

وبني الفضل الخزاعي المشهري، إلى الشذائي تعلقه قد انشأها
مدرا في الطب شي عن حمزة، كالجيبا العنوان مع بليمة
والمد والسكت عن التذكرة، وصاحب الحياقي مع التوضيح
في الوبشي سكت حمزة عن، كافي ابن غلبون أي الحسن
مع ابن بليمة وهو أحد، حرز وتيسير وذا البغرد
لخونكي وشيخه فتي، غلبون لكن يثني مرة
ومع ذين ساكني منفصل، لجامع البيان سكت شمس
والجيبا العنوان تجريد قرا، عن فارس وهو تجريد
والجبري السكت حمزة علي، منفصل وسببه أبو العلا
وفي رواية خاوند امدهيي، لفارس ابن احمد منتخب
وهو يكاف الخز وتيسير وفي، تجريده عن ابن فارس يعني
عن حمزة مع ضم نحو قران، سكت أبي بكر هو ابن مهران
في غير غاية أبي علي، صاحب روضة فلاشي
وهو

وهو أبو العزقي سوار، وسبط خياط وباحتار
جل العراف حكيم أبو العلا، وهو مدكور يكامل العلا
والسكت مع ذكره منفصل، غير أبي العلا يتأني يصل
وصاحب التجريد في قراية، علي عمير الباقي من رواية
خلادهم وللمشذائي مطلق، علي في الفضل السبط مطلق
قراة عن كازيني عنه، وهو في الكامل فائده
وتترك سكت مطلقا خلاد، عن فارس ابن احمد يثني
حكيم وشيخه وكافي وذكر، حرز وتيسير وفي الكافي قرا
طريق عطار عن ابن الجبري، وهو طريق التيسير الغير
وتترك عن حمزة الهداية، هادي بن مهران في الغاية
في نحو الاصول واقفا على الملا، كفاية والممدوي الحياقي يثني
وبن غلبون فتي بليمة، والكافي والعنوان سكت
طريق يثني وشيخه صنف، عن حمزة الحرز كاصد اختلاف

وكل من لم يرسكناموصلا اجمع في الوقف على ان يتقلا
يليهما وهو كل من سكت حقه الوقف فسكنما^{تثبت}
وصاحب ارشاد موشى لحم رة مع السكت على اللام^{حكم}
متصل الرسم وحكم المتفصل تخفيفه مذهب^{يصل}
وهو مذهب لعراق فاطمة وجل مصريين والمغاربة
به قرا الداني علي بن احمد تحديده للمغاربة سندا
حقا للعنوان والتذكرة وبني الطيبة والنبصرة
علي عبيد الباق اخذ التجرية لعل ذاعن خلق ذلك مزيد
بل مقتضى التجريد ان يقال مسهل وخلق ما بها اتصل
فالتقل عن شجيرة يتعاق وزاد وجه الزمير عبد الباق
وجمان للتيسير شاطيية والكاف والتخفيف^{الهداية}
واختار في هدايته في مثلها بابها التحقيق لاقتضائها
في غيره التحقيق اذ ما فذرا منقضا والكاف ايضا ذكرها
ومحوقه

ومحوقه اوتام مع خلوا لي روي ابو سلمة ان يتقلا
كل بقدر دي ابو علي مع اي العرق لا نسبي
وهو مجزوء بكافي سلا به علي صاحب رقة الغلا
والثقل ايضا مذهب للمذاهب والجل من اهل العراق الكل
وكل من علم ما يتفصل مسهلا فهو ينداء يتقلا
حقه معظم اهل مصر والشام والعرب جميعا فاد
والدان لم يجز سواه وهو فارسه وطاهري الحسن
وبني اسحاق وهو الطبري اي من جميع طرقه ذا حرد
والطبري عن خلق مجيب والمستند عنه والوجيه
وبني اسحاق عن خلا د والمستند عنه والستاذ
وحقا العنوان^{لهما} وايية تحوير الكافي كذا بليمة
وهو لي كذا كذا الهادي ومن يجمع مع ازدياد
نحو ما اقول بجزء منسجم وابن اي هاشم شهابيل بني

ولبن مهران والمطوعي ولبن شيطا بن مجاهد عي
فيما حكاه عنه ميكي أكثر أهل العراق عنهم مشتهر
ومقتضى كفاية الغزو لا يذكر غيره لدي أبي العلا
ذو ابراهيم عن الشريفة أبي عن كازر يني عن المطوعي
وأكثر المولعين حقا وابن سوار اخذه تحتها
عن غير ذكره مباح عي شريفة ولشذاي ذاقلا
والله في حقا التجديد وعن عبيد الباق ذابغيد
في قالوا انما انتما السكتة تحتها جهور في الوقعة
وساكت فيه الشذاي البزلي ومباح عن شيخه المفضل
وصاحب التجديد عبد الله والنقل ادغام جرد العربي
وجل شاميين بصريان مع اهل العرب اجمعين
يسمى هذا الطرف الحلواني كالمردوي بليمة والداني
وفي غلبون وابن سفيان ميكي وكافي الخبائر العنوان
تحيته

تحيته لروضة والمباح تجريد جامع ابن قاسم يحي
وساير العرا وكالتكار ارشاد غر مستين قاري
ونقل الوجهين المأثور عنه كذا وقد قال جعري
باب ادغام الصغير

ادغام ذافي الدال عن هارو اخفش للصوري يظهر
قد ظلك خلق هشام فطهر ومد غمان الطريتين جري
في الزاي قد عن اخفش اظهار جمع العراقي اليه صاروا
ادغامها للصوري يعقل العرب له عن اخفش ذوات
به على شيخه ذافي تالا عن ابن الاخرم ويابو العلا
في سنجرد احوان ذوا ادغام واظهر الحلوان عن هشام
الايا العز عن عبد الله كذا كطرسوسي عنه مد غمان
واظهر الجهوريات خدمت عن احمد الحلواني عنه ادعت
عند جماعة وبالحلاف له الرعيني قاطع في الكافي

والثاني التماظهر للصوري واختم له بلاظهوري
ايتت الصور فيها مدغم واختم اظهاره مديرم
والشاطي ياد غام وجيت متغرد ومن طريقه ما
في غير نص هلاويل هشام من الطريقين له امد غام
وابن سوار خص بالحوالي لظاهر التجديد والاني
كذا في العزفي كفايته خالعه ابو العلاء العانية
لكن ابو العلامه سند طريقه احوي سواء احد
هل يستوي هشام لكثير اظهر كافي ومستين
وفي كفاية ابي العزاد غم والكامل الداو نغم
تجديده عن عبد باق اظهار وباد غام فارسيه قرا
في المبعج الوجهان للحولاني كجامع الداني له الوجهاني
اد غام حرة لغوم بل طبع عن فارس الداني خلاد رفع
كذا التجديدي عا في الحسن الفارسي داو باظهار
خلاد

خلاد والجمهور والداني علي بني غلبون باظهار تلا
وصاحب المبعج عن مطوعي عن خلاد غامه له يعي
وابن مجاهد له الوجهان اظهاره المشورة والرحان
والباقي العا الي خلاد جمهور امد غام ذوا استاد
كاهل مغرب وباد اظهار جل العراف كتي سوا
وخص بعض المديين خلق يتب يوجهين وللداني في
عن فارسي وما لي اظهار يتي خام بامد غام قرا
علي عميد الباقي واظهار صلح عنوان له ايتار
وتب يعذب من كبرتن عرا في وكل اهل عرب اظهار
عن حرة وصلح العنوان والمبعج اظهار اويان
كامل وهو تجديدي خلاد دالي عميد باقي قد وصل
والخلفية العاية مدي مشا والمستنير عم الروايتات
وعن ابي نشط عند اكثر يعذب اد غامه به قري

وهو لغالون عن المغاربة. ومنما اظهره كمناسبة
لصاحب كرسا مع كفاية. سبط ولحلوان في الكفاية
وذا الريح ومستنير. وكامل عنه وللكثير
والباقي الغال لغلاليشي ابو العلا ادغام حلواني
وابن سوار من طريق جعفر عنه ومن هبة المنصور
وذا الداجوني وهذا المثل. ذا هشام من جميع السبل
كذا حلواني في النخامة عن فارسية ياماد غاص
وعنه والمالك من طريق داجون للاظهار ذوات تحقيق
عن عبد ياتي من طريق حلواني في هشام عنه هذا بروي
لاهل مغرب ككا في التبر. عن زهر وافي المستنير ذكره
عن فارس وطاهر عن سباري. طريق حلواني لدا في اظهر
عن فارس عن عبد ياق عن هشام. فذا اظهر حلواني العراق ذوات
اختن بسين وتون مدغم. اظهر صوري عكسه او
هشام

٢٥
هشام اهل الغرب يمشي فيهم والمشاركة هذا يذكر
طريق حلواني عن هشام. طريق داجوني ياماد غاص
يعقر لكم اذ غامه للدوي. كافي وللسبط ومستنير
ولاي العزول لا اظهرها. ميكي وبليمة ذوات اظهرها
للهدويكا لوجهان كالتيسر. وكل من ادغم في الكبير
ادغم والواقي بني جعفر. عبد العزيز عن ابي طاهر
ذا عن فتي مجاهد ذوات. وقيل موته بسنت علما
اظهره وذا المنزع علي. اظهره الكبير عن فتي العلا
جل العراق لغالون ادغم. بسين من جميع طرقهم لروم
الا با العز قد استثنى. طريق حلواني اليه يتبينه
ومن طريقه ليعزب حلواني. نصر ابن عبد الغاري قد فلا
وعن ابي نسيطة ابي محمد. خذ عن فتي نيس احمد
جمهوا اهل العرب عن قالونا. كالحاف للاظهار ذواتنا

وعن أبي سبيط ذي أبي الجامع. ادغام حلواني يذوق
 ادغامه الذرق فليجور. وهو للتجريد وظهور
 الاجسام في مدغم لاكثر. عن ابن مهران وداني اظهر
 للذرق. م نون الكامل. تجريد التخييل ايضا فقل
 اظهاره تذكره مع هذا. بية وعنوان وعن اهل الادب
 وابي الطيب والوجهان. كافي ومكي التاليف والدايني
 يلمت باظهار اجل مشرق ومغربا عن ورثتهم بالذرق
 بعض وبعض خص اجسامها. ادغام ورث عن فتي مهران
 والمحرابي من طريق الذرق. وبغيره لمذني التلخي
 بسبب ثوبه فظهر للثقل. وعن عبيد تحفص دون قيل
 ادغمه دغاف عن عروتي. التجريد من طريق عمر ميسر
 وعن رويس من جميع طرق حمام اظهارا تحت ثمر حقد
 ولايت علاف كذا ابو العلا والمكثرون كلهم قد تغلا
 عن عبيد

عن عبد الحاس عن تماره. ذا لابي العزقي سوار
 وابي الطيب وابن مقسم. هاعى التمار عنه ادغم
 كذا لكر الجمار والخذاعي. به لنحاس ذواشيا ع
 وهو الذي في كامل قد يظف. به وغاية ابن مهران معا
 والجوهري روي عن التمار تحت كمد حسب باظهار
 كالحازيني عن النحاس ذوا. يلج تذكره لن يبيذا
 عنه باعن جعفر النسيبي. ترك ابي عثمان ذي البظو
 وادغموا في اللام نونا رسمت. بخته خلقا اما اصلت
 وتركها اخبار من قد خفعا. وقرا الداني بها وما انتفا
 والجزري عن بعضهم بما قرأه. ونفي اخذ غالبا قد حرا
 وحن ثوب من كذا قيسا حسنا اظهارا واخذ له كينا
 واحتمل التقييد باظهاره. اي عن ادغام الكبير عاري

باب الفتح والامالة

٢٧
حمايئهم للآذرف قللا . سوى الربا يشكاه فوصا
قللا نجشاه عن الخافاي . وفارس والمجنبي الحنواي
ذوان بآلا اساي انسيا . تعليل عنوان له كالمجنبا
وفارس مع فتي خافاي . تبسيرة ومترد اذ الكلي
وفتحها مكي وشيخه هدا . به وهادي ويخبر بدا
وطاهر بلية والكافي . وغيرهم اطلاقا اختلاف
فيهما الصخرة اويكي القام . وجامع الداي وحذر القام
فتح اراكم عن العنول . والمجنبا عن فارس الداي
قلله تبسيرة ولين بل . بمة والداي لدا الوجه بعل
عن ابن غليون وعن خافاي . لكاف مكي الممدوي الوجماي
تعليبه الجار وجبارين . كافي وداي له مروييا
عن ابن خافاي وفارس . التبع ابي بني غليون يصل
عنوان تلخيص مع البصرة . هداية ادرسا مع تذكرة
قالون

قالون في البصرة بيني بيني . لاهل غروب ولا خرب
كالكان والتلخيص والهادي . مكي والداي علي ابي الحسن
به فراعن فارس بن احمد . عن سامري وذا الخلو ابا
وفتحه اهل العراق فاطمة . عنه وقرقة اليه داهية
كالكمال التجريد والداي عن . لغارس عن عبد باقي ابي الحسن
وهذه طريقة التبسيرة . وغيرها عدل عن التجريد
وجمان للحزب وللاعلان . واليهج التبع لدي عمران

باب
الامالة

باب الامالة له مكي . وهو الصيغ من طريقة تبعل
وفتح فافع بيايسين . لجلهم وعنه بيني بيني
لمستير ولعنوان فتي . مجاهد وكامل بلية
وهاو باميرم عن قالون . فتحها قال العرافيون
هداية هادي ويخبر داي . علي فارس ابن احمد

ذاعى ابي بسيت اي محمد . وتركه التيسير غير جيد
وقد لا عن طاهر لدا في . وعن ابي المتبحر عن الحلواني
وهو لعالمون عن العنوان . والكامل التلخيص هو الشافي
في الكافي مع تبصرة واجبه . في بفتح له دين ياوها
وقد ارق لتجريد هداية . بفتح وتعليل لتيسير
والكامل التلخيص والتذكرة . وجهان في الكافي وفي التبصرة
ومحضرها طه له للنشاط . تبصير تلخيص العيارات
تذكرة العنوان ثم المذكي . ما بين تبصير ابن حمام ياتي
وعن ابي الطبيب يكي واحد . وجهان في الكافي ومكي يكي
تعليل للطبري لغني الك . فحاش عن عبد الباقي الفصل
وفي روض لا يكي تعليل ابي . عمر عليه جمع اهل الغرب
وجلا اهل مصر كالذكر . والمختار التيسير والتبصرة
كافي وتلخيصي والارشاد . وغاية هداية والهادي
وصاحب

وصاحب التجريد قاري علي . عمد كافي عنه فعيلا
والشافي قتل والتيسير . ارشاد عبد المنعم التيسير
تذكرة تبصرة تلخيصات . وابن سيرج غايه ابن مهران
وتعتمها هداية لموسى . فانه قد له كعبسي
يحيى في الهادي وفي العنوان . والمختار التبع يعبرنا في
وفي التلخيصات محصلة للمذكي . عن ابن شينود وغيره قتل
يحيى في قتل للمهدي . والكافي والهادي عن الروي
وفي عيسى للماد والهداية . باجر في ابي وويلي اثبت
للماد والكافي وشا طي . تبصرة التيسير لدا في
يا اسني للمهدي والهادي . وابن سيرج وحزب يادي
والخلق في تبصرة ونص دا . في علي ابي العجم هذا مائة
وقد ذكي السبعة عند سائر اهل الآداب لدا في عن طاهر
وقد هذا الفصل جمهور العراق . وبعض مصر بين ايضا دواي

وهو بارشاد فتي الحسين . تجريد جامع ابي الحسين
ومستشير كامل كتابتي . ومثيت ابو العلا الرواسي
يكره ان شاذان ونهرواي . عن زيد عن ابن فرج ليعاني
امالة الدنيا وذي الغاية . ومستشير الكامل الكفاية
والفتح لدوري بحرف الجار . لاهل مغرب ومصر جاري
وعن ابي الرغوا المطوع . وذاعن ابن فرج عنه يحيى
امالة ابن فرج والنهرواي . في وابوبكر ان شاذان ودوري
مع ابي محمد الفحام . من كل طرفهم ولحماء
ذامن طريق الغاية واليك . عن زيد عن ابن فرج كل حكي
وكامل امالة عن فتي العلا كذا ابن سوان بوجهين تلا
وليس مشهورا عن فتي فرج نقل ابن فحام امالة انصح
امالة الناس ابي طاهر . ذاعن ابي الرغوا للدورادكو
وهو في التيسير والماخوذ للشاطبي وغيره منيود
والله في

والله في عن ابي جعفر . احمد ان فرج بهاتري
عن فارس هذا الذي وعلي . سواء للدوري بالفتح تلا
قال وفتح فتي مجاهد . وظنه مختاره لم يستند
ثم ابو طاهر من تيسير . والخزروالدكار مستشير
والفتح تجماع العراقيين . ومصر والمغرب وشايبين
وبين بين عن ابي عمر حكا . اليه اهل مغرب قد حتما
كامل نبصرة كفتي ال . فحام عن عبد الله قد نقل
عن طاهر والغاري للداني . وعن ابي الفتح لدوري عاني
ومن رواية عبد الباقي . فتح لغارس ومن اهل العراق
مما لا يبرهن عن فتح فرج . عن ابن فارس لتجريد وصح
كذا ابن مهران في غاية . في عليا فارس ابن احمد
امالة السوسي لم تثبت . للخزروالتيسير والطبقة
ووقعت نحو الدار المحمولى . كاصلة في ارجح المشهور

والفتح مع اماله تلبيح . وغيره عن صالح السوسي بحج
وفتحه ابو العلاء في غايته . ولمشذاي ابن نصر في غايته
والفتح بالمعجم من طرف ابن . حتى عن في جوبير يحيى
وذا من التجريد مستبر . وجامع ابن فارس الشير
وقال في الكافي ليعزادك . تغلبه مع المصبي
ولكن الصواب ان يعيدا . بحاله الاسكان حيث ودا
ما من افي هشام تغلبه علي . مجاهد من البريدي تبيلا
وهذه الوجوه قد عادت . ثلاثة السكون في عند الو
لكن الامعة اذ بالذي عرض . في باب قدر جوه لمرض
حصوله ورجوا الامالية . لسيد ما عن راز واله
خونري انه ابن جمهور فتح . وابن جوبير بامه انفع
وفتحه لنفسه قد اجتمعا . والدان عن فارس داق
اماله الداني من قرة . فارس عن فتي جوبير انثت
كالمندلي

كالمندلي من طريقه ومن . طريق عبيد من عن ركن
والطري والخصي المنيدي . عن وباقي مطلقا للتجريد
وفي النصاري يسير . فخط علي ابن نقيس قد قرا
ولمن جمهور وغيره فتح . واكثر المولفين قد شج
كصاحب الكافي والارشاد . نبضة الهادي وعائين
تذكرة والروضة والهداية . والجامع التذكار والكتابة
علي ابي الحسن دالدي . كلاهما المحرر والاعلان
تجيم لاه اختيار الساطي . عن فارس عن سامري دال
للدان داو هو لتجريد علي . ابن نقيس وبنو فتي علي
علي ابن فارس ولدا في عن . فارس عن عبد الباقي ابي حسن
وإبي محمد وجهات . في كثره في العشر مرويان
ذا الكثر ارشاد القلاسي . جمع والتيسير للداني
ابنة وعابد وعابدون . امال حلوا في لثان يعنون

مثل افاه ومشارب ولحل . وان فتح ولد احو ان امل
في جائته شانه زنا ١٥ . وخلقوا احو في بخاب جادا
ولهم شام فتح بيا مريم . كذا الامالة في عقل المعظم
كجامع البيان والتذكيرة . والكامل المباح والتبصير
والكاف والتخييل والفتح تزي . للبعوض كالبحر تزي المنذر
وهو ولد احو في ابوا الغراب وال . علا ولا في فارس سوار
في الدار كافر بن الجراد يري . امال صور في فتح خفتش حري
مشارب خاب كشاربين . وخلقوا صور في الحواريين
اما الزيد من طريق الارشاد . كذا ابوا الغر لعقاب ايجاد
وفي لكفاية بحرف الصنف . وجامع والمستير فيه نص
ومن جميع طرق بحري امل . مزجا وكامل لصور ي يصل
وفي باقي امر لصور ي ولد . احو عن يتي ذكوان يرد
وفي يلقاه طريق الرمي . بحري عن نقاش ايضا يلي
امالة

٢١
امالة الجمهور بين الاخزم . حمارك الحمارا وفعمه
لم يبح بحريه عن فارس . والدان لاين جعفر قارس
والفتح كهادي وللمداية . والكاف والتخييل للتبصير
به قوالا في علم ابي الحسن . من طرق ابن اخزم ابي الحسن
ممال الاخزم وفنوري هال . ادري ونقاش بفتح قاري
وزاد الاموال للنقاش . يري ممال فتح الاخزم
عبد العزيز وهو ابن جعفر . ممال محراب لنقاش قري
ثم ابو عمر وعليه وعلي . فارس ابن احمد يتي
والفتح بحري لخرم والصور . ولايت ذكوان عن الجمهور
عمران مع كراهة من الاكرام . عن صور وابن اخزم الفتح
امال عن نقاش التخييل . عن فتحه سواء لايزيد
تجاري الصحيح للحواني . اصيل للتخييل عنه دان
وذالدا احو في عند اكثر . والفتح عنه وزاد لم ينكر

ومع ضمير فيها الامالة . لكل غريب جل مصر ثابت
مع ابن ذكوان وللمعاشق في ابي العلاء والبدان فالوجه عرفني
ولا ين فارس طريقتي رملي . واخفى رقتي دين بملي
جل العراق عن قتي ذكرنا . وهو طريقتي اخترم انا
امالة الهمة غور جل الملا . للصور مثل العزم الى العلاء
وفتح اخفى بكل الطرق . للعزم هوان وسيد خفعا
والفتح للمعاشق في التفسير . خلافة ما في النثر من تعريب
فتحاري الصحيح بالحوالي . وافتحها املاها للثاني
وهذان للاخفى مع ضمير . وهذان مع فتح لرواق ضوري
واقصر علي فعبه طوا . ^{المتفضل} والشك عنه بكلها فصل
في نحو لا يبرار ^{مضمرة} . لمزة وعن ابي معمر
والهيج العبدان يروو علي . عبيد كافي ليرغام شلا
ومن روايته عنه الداعي . عن فارس في جامع البيان
وهو

وهو جمهور العراق عن خلق . وفتح خلا لديم معترف
كالندى العرفني مهران . واييني سوار فارس الهداني
وكافي علي البغدادكي . عن فارس التجر يد واسناد
وجل مصريين والمعارية . عن حمزة لبين بين ذاهبة
كالخاف والتفسير والنبضة . والناد والهداية التذكرة
بليمة وغيرهم وقد ^{فرا} . دافي به علي ابن غلبون الوركي
قمار والبوا والمعارية . قلل وفتح للحدائق قاطبة
نور المحقق العراقيوت . وفروقه من غيرهم راوونا
كالمستبصر المبهج ^{الارشاد} . وجامع ابن فارس والغاياني
والحامل التجر يد ^{الذكر} اذكر . عن فارس عن عبد الباقي الحسن
وبين بين علي عري ونجي . للحزرمكي وعبد المنعم
هداية النجيب والقنوت . كافي وذاعن طاهر للداعي
كذا ذاعن ابي العباس اذكري . عن عماد ابن الحسين السمرقي

ابنك عن خلد الامانة مكي وشيخه وكافي قاله
وابن مجاهد وبلية والد ابي طاهر له بها سنة
وفقه علي ابي الفتح وذا مذهب جمهور العراق يحمدا
بين محض حجة الجمهور وتقليد مكي له مذكور
لعرفه كمثل عنوان ابي معشر معه ابن مجاهد
نما لها الثانية عند حجة للمذاهب الكسائي ثانيا
وابي العلا ابي العزكلا ذامن طريق الهن وان تعلقا
كابر سوار من روايته خلق في الجامع الداني حجة وصف
وعن ابي عثمان في يوراي اصل كذا ثمار مع اوارب

باب المناري

باب المناري غنة الكفاية في به وفي الجميع فتح جعفر
فان فصل نحو ثياهي بالنساء فتعنه بالمتفاق اسسا
روباي روباك الشططي اسال فتح غيره مروي
كلنا

كلنا مال عندهم اوسيتح والجزري قال لفتح النح
الي المدكي بيتا احتمال الداني وفتح الصحيح ذوالرما
في الوقف في نثر ابوا عمرو فتح الحافة او طي احتمال ما في
مني هدي بوترهرة الحياة عدوها لغير كون ابي
عن قولي عن واوجيتا الي موسى لغير الشام عد بطلا
اله موسى عده للمكي واول غير هاد ونزكي
ولم يرد الا حياة الدنيا بنبي سوي الشامي له يغي
ومن طبعي لمدني بني ول مكي دعه وغيرهم جعل
ثم الاخذ المدي المعتمد نافع مع اصحابه به يجد
حسول لغيري كل من قال فاهها عصي ادم ربه انقل
ثم اجيابه ربه اعني قد في النعم اذ يتسني قولي عن
اعطي قليلا ثم يحركه اعني فغشاها في العيلة
اولي بلا فائمة اولي كذا من اعطي ولا يصلي بوالليل
افتن

باب الرات

ورقت ما نون للعنوان والمجئته ذكره والداج
عن طاهر كالطري واحد وجوه كاذب وهو مطلقا
ومطلعا تعجيم عبد المنعم والمندلي واينابي هاشم
بيد صيغ ساكن لم ير غم لغارس الحاقان داني فخم
مكي والتجريد شاطبيته بليمة الهادي وللمداية
رقت ضمير الكاف هاديان تجريد مكي له الوجهان
وما عدا ضمير امثال ذكر الكاف ترقيت وضد قرا
والخضر مي منم لسانا وبابه مرقق لضد
وما عدا المنصولي الحاء يرقق الداني كالشجان
خز و تجريد فتي بليمة وهو في الكافي والبقصة
في الوقف ترقيت الهدايته وهو كما في احد الوجهين
عن عبد باق عن ابيه في احد وجهين ذكر تجريد
وانقر

وانقر المكي في الثاني بما حكى نجيلا واصلا مقما
والمدوي في اصله منحه ووجه ترقيت له منحه
فخم ذراعيه كذا ذراعا عند ابي معشر مع سراعا
كالكان والعنوان ثم المجتبا علي ابي الحسن الداني انسيا
ترقيته بالآخرين محكي كالخز والتجريد هادي مكي
والداني عن فارس الحاقا في جامع بليمة الوجهان
مرا افترق لتندكرة تلخيص معشر في بليمة
به قرا الداني علي ابي الحسن وخلق وجامع لباق رقق
في ساحران طهر انشده ان بليمة والطري مقما
وطاهر عليه داني قرا رقت غير خلق جامع برعي
عشرة التجريد في جيانا والدان اخذ اعني قاي حاقان
عن غيره له ترقيت قري وذا العنوان ابي معشر
تدكرة التيسير والوجهان هداية وجامع البيان

تأليفه بليمة مع مبكى. وصاحب الكافي وشايطي
وذكر ذكر عن النبوة. ثم كالتجريد والهداية
وقارس وغيرهم ورفقا. بإقتهم الوجهان للكافي
كذا التأليفين والتذكرة. تأليف داني على الفهم
وذكر آخر في ثم ابن أحمد. وعنه داني والتجريد اسند
هادي هداية وترقيته. لغيرهم والجامع الخواري
وذكر ثم هادي النبوة. هداية التجريد كافي ذكره
ثم وصلا حصرت هداية. تجريد هادي خلق كافي
تأليف تجريد وهادي كيره. هداية تبصرة لغيره
ترقيته الاسراف عن العنوان. والمجتبا عن طاهر للداني
واحد الوجهين داني الجامع. تذكرة تأليفه معشوعي
وتم الباقيون كالتيسير. والدان عن شيخه ذو القدر
مضمون لا تأليفه للمجتبا. تذكرة العنوان مع غير
به قد

به قد الداني علي في الحنف. ثم لتيسير وكافي رفعت
هداية التأليف مبكى النادى. والحزر والتجريد مع افراد
وهو لداني علي شيخه. واهل مصر مغرب عليه
كبر وعشرون لمن تقدماء. والنادي والتجريد مبكى
ترقيته بليمة والداني. ولا في الفهم وخافا في
ولا في معشور وهو الطبري. والحزر والوجهين لكافي
وخواه معشور العطراد وقعت. معشور وجازا ان رفعت
والجزري اختياره في مصر. تأليفه للوصول دون
ان اسر ورفقا اصل مرتبة. وقاطع لاصله يرفعت
وناطر لغرض معشور. وجاز ترقيته لكثير يلزم
فالاحسن لترقيته في تيسير. والاحسن التأليف والتجريد
باب اللامات استبها
واللام بعد الطارق في مجتبا. وليت غلبون يا لاسد

تذكرة العنوان والداقي عن يتي غليون ودة ابو الحين
علي ابي الطبيب مي قرا واستثنى للتجريد مما قد قرا
علي عبيد الباقي من طريقه اين هلال صاحب التحقيق
طلبتهم مع الطلاق رقت من بعد ظل التجريد والوجه
كافي وفي هداية قد فصله بفتح طارقت في المكان لا
وقال ميكي اذا استند ذا علي ابن غليون قد ابدى
مرقعاته قياس النص في كتابه دلالة في الطب وفي
في كوطال رقت التذكرة يلينما العنوان والسمعة
تيسير التجريد في قرائته علي عبيد الباقي ذو روايته
ولمداية وهادي كافي والطوري والخر مع خلاف
والاخر ون غلطوا ذا الاثر الي رواية القياس يصح
وقاد في الجامع هذه الوجه مع صاء التجريد وجهان له
والوقف بالترقيق للكلام ويل يمينه والتجريد هادي لوصول
غلظ

غلظ لتذكرة العنوان ترجيح الطوري والداقي
وبعد الام الغمالة تتجهما من غير ما اماله
عن ابن تخام وميكي طاهر بترقيق لتعبد ابي الطاهر
والخيار وهو تفسير وفي تلخيص الجي معشر افس
والشاطبي اعلان اورد هما كذا في تلخيص العبارات
وللتكاتب راس مي لا غير مرقعة فيمكن تبديلا
تختار تجريد لخراسان بحج باب فيس التيسير فيه نقص
ومناجى الكافي به قد قطع في غير راس مي وجهان في
فوجه تبديلا في ذات اليها عليه وجهان يند اليها
فتمها الثالث الوجهان في مي والتعبد والرجاء
باب فيس الوقف
توف الموث الثقل بعد ها واليا شدد ابو تغزلها
تذكرة واين سوار الى الخ كل اليعقوب في مروان

لروح وحده ونحو النون عن الـ فلا تسمى عن روست متصل
طريق قاضي ويكثر اطلعا والمكثر ونحوها مطلقا
ونحو عالمين عن يعقوب بن سوار جارية مصحوبا
وعن وليس كين مهران وذا عن هبة ابن قيس قد اخذ
استماع كسر افنذة الجمهور عن ابن ذكوان هو المشهور
وقصرها الزيد عن ربابي ولم يكن طريق شاطبي

باب ايات الاضافة
عيسى بن يزي في الجبل نبتة ناكذ اللعربي كل
اسكانها التخيير للعبارة عنوان الذي له في المترادف
او را في ابن احمد وظاهر بالفتح واسكان كل ظاهر
خلاف محياي كزرقاني تبسيرا في الحزم مع بديهة
اسكن للكافي المحدثان تذكرة التخيير كالعنوان
وقد قرأ الداني بالاسكان علي بن الحسن والحاقان
قال

قال عليه الجمع من اهل الاداء والفتح عن فارس حمدا
ابن كثير خلق عندي اولهم من الروائيين للثقة بسم
وتنحها طريق شاطبي لتبديل الاسكان للتركيب
ماليا دعوكم لصوري فينحها اسكانه اخفش قد وضعها
وفي طريق اعز الفتح عن هشام عن جميع العراقي اذ كثر
عن غير عبد الباقي المصنف وذا له طريق داجوني
علي بن النعمان به الداني قرا اسكانه الكافي كعنوان بدي
مكي وظاهر وتخيير صاب واهل عرب جملة كالداني
وعن عبيد الباقي عن جالوت قراءة التخيير ببالاسكان
في النسخة ما في بدي المغاربة فتح هشام قد روده قاطبة
رواية الخلو ان عنه وهو الـ بهج تخيير صاب عن موصل
وهو لتخيير علي بن عبد من طريق خلواتي لتبديل سكن
رواية الداجوني عن صحابه عنه وجا قطع ابن مهران به

ونص من دين الطبيب علي. كلهما الجامع مع أبي العلا
كغاية والمستنير وقتي ال. فحذف عن قارسي له انصر
لي تيمم اسكان مصريين. وكل اهل العرب اجمعين
ابو العلا ابن فارس والعذر. كل لداجوني هذا يعزوا
وقته للطبري والميراج. ولمعبد مع غيره يحيى
وتعل فتحة عن الحلواني. لمن لا واشتكنه للتأني
مالي لا بعد تفتح الحلو. في الاسكان لثان بروي
غير أبي الطبيب عن رويس. عباد لا خوف بالاسكان ليا
وصلاد ووقعوا ابو الطبيب. وقع وقام اذ الم يوقع
روكي ابو العلا عن محمد. وهو ابو الطبيب بني احمد

باب الروايد

حذف دعاي الداع عن قالونا. بعض العراقيين ناقلونا
وجلا اهل العرب والبيس. كالحذر والكافي له مشير
مكي

مكي وتخصيصين والهداية. والغاية امساده والهداية
ولا في تسيط عن أبي العلا. ومبهم اثبات دين تعلا
اثبات داعي الحد في دغا. للبسط عنه عن قتي بوبان
وعن أبي تسيط في الكفاية في الست والجامع ذوارواة
ومستنير ولتجدد وذا. بعكسه طريق جاولي هذا
بالعكس قطع صاحب العتوب. حذفها الاكثر ذوالرحان
فاخذ فمافانثن دعا. فاثبتتها حذف الثاني
فمد الولي في دعا ميثنا. او حاد قاصار ووجوه
وفارس عن محمد باق ذوا. بخلاف قالون التلا والتناد
وحذف بيتي قتي مجاهد. عن قتل الياسين شينوز
بشر عبادي قاري بالتمتع في الوصل للسويحي في التفتح
للمرشي من غير طرق الزخري. فهو خرج عن طريق التيسير
تعل على اثبات في الوقت. او قتي كيتسير له بالحدف
واخذ في الحالين عن أبي حسن. وعن أبي الفتح لدا في حسن

كبيد ون في الحالين للحلوة أدت وفي الوصل فقه الشاة
وتسبيلن الكهف خلوا الحالين عن ابن ذكوان من الطرقتين
والحذف وصلاد بوقف ثبنا والحذف وقعا ذو وصال قد
وحيثما طوك أو سكتا في الحالين بآه اثبتا
وان لو تسبته بغير سكت فاما وجه الأربع فيه ثاب
ياسوق البعثة في

بأمرهم ونحوه مسكت من أكثر الطرق لبضه بعين
وهو لدوري به الداني علي الفارسي عن أبي طاهر سلا
كذلك لداني عيا فارس عن ثرائه عن عميد ياقين الحسن
وهو عن السوسي لداني اقتر عن فارس وطاهر أبي الحسن
ولابي عمردود ورايو العلاء وابن سوار ولسبط تعلا
ولابي الغزو والمكثريت من أهل مغرب ومشرقين
وأخلاس عنه للعنوان عن فارس عن سامري لداني
وهو

وهو اختيار ابن مجاهد وان يتكسر الدوري والسوسي كن
قراءة الداني عن طاهر وغير ذلك والمجاهد اذ
هداية تيسر حليد واكثر من غيره بما منصوص
وعكس العرف كسيتي وبيع ورفع لدوري
ابن سوار وقد نص كسلا ابن مجاهد وعن أبي العلاء
ابن مجاهد عن أبي الرغراق ومن طريق احمد ابن الوارف
تعلا عن ابن فرج ولايت مجاهد يخص ياري يعني
يرونه وخصصه الحماي يكون له ياق فاما انما
تداني ابن رنا عن قتي مجاهد عن أبي الزعراخي
وعن يقيج فالمنور ياري كفاي وحمادي روي
كذا في المتن في المتن ويكنى بالابن من طاهر
عن جثن وكان عن جوي كنيبة الشيباني عن قتي حمور
اسكان العلاء في المتن معاجز كنيبة ابني

ولا ينعون عن الخلوات الجبل والعرصني عن قبي يوبان
يحد فيهما من طرف الغار به لا ين الحاسي عنه ذاك نيا
وهو خلواتي من غير الجبل عون وعن طاهر بلديا
وعني الي التبع له الوجوه ان وعن ابي عبد الله ثانيا
ماقتلوا قتل عند خلواتي شدد واخذله خلواتي
ونكس عن هشام من طرف يعقبة العرايين بالجب
وبين طريق الغربا هل طريق حال غيب تحري
وبالخطاي عن قبي عبد الله عن قارص وطاهر بلديا
وزاد خلواتي بالكتاب الحد في الداجون وانساب
كوه الداجون في الخطاي خلواتي خلواتي بفتح الكافي
تعدو العالون سكون يعني عند العرايين الطريقين
ولطاهر بن دواخله في كافي في خروج المهدي وربي
يسكن بعدو خطاي وخلق صوري وداجون في
وغيب

وغيب خلواتي تحايفون اختلف عنه هشام منها مشدود
وقر الخلوان بالبايت ان تكن وبالجوهين داجون
ومعز فتح العين للخلواتي وقر الداجون بالاسكان
نماش يخرجون يوم وثمان والياق لم يسم كنز كوا
يلبس بمنه ابر غامر سوي زيد عن الداجون بالباد
والسطلوي عن قبي وندان لا يخرج بالضر وكسر نقلا
مسعود مثل انفراد عمره مع سقاه الحاج في التوبه
وقر القامعي ابو الملعلا وهو من النحاس واداء
كد ابو الطيب عن المار في مثل تاجه او فتح حاري
ولوريس ذابو العلاط في غايه والياق هو قطع
تسعين اول الدينوت مشدود محض الداجون
كد الداجون في تسعين وكسر خلواتي قد تعدا
هيت خلواتي بفتح التاء ومنها الداجون في الادا

وفتح يا بضر عن الثمار. غير اني الطيب كل قاري
في الرمالج و ابراهيميا. وهو في لثان جامضوما
ولاي الطيب فتح الباني. لثان والضم بيايه قعي
ابيدة باليا الحلواني. اكثر طرق الثانيه اخذ
والخلق عن صبي هتاسم جلا. عن غير تقييد جيكي ابو العلا
نون ليحدين للمعاش عن اخفش المطوعي وهو من
صوري ولدميلي عن صوري. غير طريق الكارثي ز
كزا الداجون وكل الغز. عن ابن عامر بيايني
خطا الحلواني وخالق الثاني في الروم كسغاها الوها
عن ابن وردان انغز. تفرقكم مشدد الواروي
عما يتقولون علو حاطب. ذكر بيبج عن ابي الطيب
وعيره غيب يقولون. بسح التاعن روي مستنقح
ومن سورة الانبيا. الي اخذ العزان
باب

باب ما يصنعون

ما يصنعون عجيبه الصوري. خطابه عن اخفش مروي
داجون حاذرون حلوان. ما ينهلوا خطابه ذلك
لاحسن وجهان صوري. صحت لخص الحلواني
صوري انوشاها عن اخفش حد. كثر البيا الداجوني قد
وفتح منساه الحلواني. وقد روي بالداجوني
يخصمو الحلوان فتح الحنا. والكسر بالداجوني ذوا
الياس خلق الشام مطيع. الرزق وصل الاصبالي
خالصه ثوبينه الداجوني. وعنه حواوي تغير نوعا
للصور تامرون ذوو حنين. واخفش رواه بالفوسين
قلب حنون اخفش. جون وحذف الصوري علوان
وخاوند غوفقي ذكوان. للصوري يرسل الوجهان
ولصبا اخفش. والارخفر خلق هتاسم مشدد اخفش

وليوفهم الحلو واجب. يا ابا ونو تيه طريقا الثاني
فارسه الخوان مد الفرة واخذ داجو في بالقصر لتي
سبين مصبطون مع مصبط. عن ابن مبرك ابن قدام اذكر
طريقا فاني عن في الحسن. وفي رواية است اخوهم اذا
ويجزم عن اخفي ثم استنبي. كمن سواد اخذ صا فيهما
كدامن النفاين لم يوروي. كمثل ما في الجزر واليسير
والخلاق مطلقا لخصمولا. كمالا يكون دولة منذ كرا
موتنا ورفعه للاول. تذكره هو النصيب داجو في يلي
ليفضل الخوان في افتمرو. وضم سكن خف طاجو يشد
ويومئوا بذكروا الصوري. بالعيب خلق اخفش مبرحي
بمقي خلا في عن هشام سجلا. سلاسل النورين جلوي تلا
وخلق داجو في للصوري الف. وقعا لاخفش وخصما
ثاني وارب الخوان في الف. لذي المعارية حيثما واهل

واهل شرق عن هشام. مسكينين رايه لالف
وما يشاوت عن الخوان. عيب اهل مغرب كالديني
واهل شرقا عن الداجو في. واخفش المكارز يتي
عن ابن اخزم. واما الفري. واما عن النفاين. واما عن
ويجزم عن اخفي عن صوري. ثم اخطا على صوري المذكور
واين وردا في وهاشمي. حمار النخمين مع واوا في
في اخفش. واما عن النفاين. واما عن النفاين. واما عن
واكيد في الخوان. واما عن النفاين. واما عن النفاين. واما عن
ابو ربيعة عن علي بن كيسان. فخطا لم يوروي بل لا نكيري
وانت الجواب عن هشام سجلا. واما عن النفاين. واما عن
طبعة النفاين. واما عن النفاين. واما عن النفاين. واما عن
ولعنه لم يوروي. واما عن النفاين. واما عن النفاين. واما عن

وجله بكبر التثنية **بسم الله** وعند أكثر من عن هذا
والبعض للموسى وشجرا وبعضهم من ختم الضمى
وبعضهم كبرية السور **بسم الله** جميعا الكلام لم ينكر
ذكر ما بنو العلاء المدا في **والله** في عن الخرافة في
والله في أيضا عن الدونكي **امام** ضبطه في مشهور
وفصل تكبير بسم السور **وقطعه** عن ياوله **بسم الله**
مع وصل بسم الله يا ابتداء **وقطعه** في جهات كاستها
وقطعه عن آخره **بسم الله** **يا بسم الله** موصولة بالاول
او قفا بسم الله وجهات **يا اول السورة** مخصوصا
ولهم **ثلاثة** مختلفة **وصل الجميع** قطعه عن
واخر مع وصلها **يا ابتداء** **ثلاثة** قطع الجميع افرادا
والقطع في التكبير في **بسم الله** **وقطعه** سكتة الجميع في ثبته
ثم لا التكبير مع **بسم الله** **رب** ولا تقصده للرواية

ويجوز الحمد مع تكبير **الاصح** التثنية للتدبير
وكبر **بسم الله** في سوي **عن** خرفة كبر من وقفا نوي
يد **الضمي** يمنع وجه الحمد **لانه** صاحبه منه اهله
وهو **لا اله الا الله** **مع** مد للتعظيم او سواه
ومن يري التكبير فيه احدا **وقد** اراد القطع بعد كبرا
فان اراد **الابتداء** بسم الله **وقد** يري التكبير فيه او لا
يقطع عيا **الآخر** التكبير **ويلعه** يري ايا التكبير
واول كبر موصوف **في** آخر العلو ولا نشأتين
والثاني تكبيرته واحدة **لسجدة** ولبعدها **بسم الله**
كذا **اذا** من كبر في الصلاة **لا** خذ **والركوع** **اني**
والابتداء السورة **بعد** **الثالثة** **كبر** من تكبيره **للتفاحة**
وسالاه **الكبر** **الفتح** **ومبايدم** **قضاه** **والفتح**
وطيب عيشته **ورد** **اعذبا** **ومبجج** **التيقو** **وحسن** **العقبا**

فما كفا قصيدة ممدونة تذييل بحل عملاق الطيبة
 تمت يوم الخوخم سنة سبع والذ قد خلت واية
 والحمد والصلوة والسلام علي محمد لها ختام

بسم الله محمد الله ربنا بصلينا علي المصطفى للناس مرسل
 وايي محمد الله رمت قصيدة خلافا علي التداوقنا و
 وبالموصل كن كغوي واما انذا اتي وخيركم ولوي وضابلا
 وقيل فيني قد كان نصره

