شبكة الألوكة
www.alukah.net

المكتبة الأزهرية

مخطوطة

المغرب في ترتيب المعرب

المؤلف

ناصر الدين بن عبدالسيد (المطرزي)

ملاحظات

• ناقص آخره، وقف هذه الكراسة محمد البوشي الحموي وجعل وقره برواق الشوام بخزانة سعودي ١٣١٨.

١٤٤

كتاب المعرب في ترتيب المعرب

هذا كتاب المعرب في ترتيب المعرب
صنفه الصدر الامام الاجل الاعز الاخص
الناهد المتقي العلامة برهان الملة
والدين مجد الاسلام والمسلمين
ناصر السنة قطب الشريعة
سلطان الافاضل بقية السلف
استاذ الخلف حجة الحق
فخر حواء سيد العلماء
ابو الفتح ناصر بن
عبد السيد المطرزي
المتوفى سنة
بعد الهجرة على
صاحبها ازكى
السلام

وقف هذه الكراسة الفقير اليه تعالى محمد الكبوشي
الحموي وجعل حقه في رواق الشوام بخزانة
سعود سنة ١٣١٨
١٥ رجب

بسم الله الرحمن الرحيم وبه نستعين

واحمده على ان حول جزيل الطول وسدد للاصابة في الفعل صح
والقول وارشد الى مناهج التهدى وانقذ من مذابح الردى
حمد من وفق لاصلاح ما فسد وتنفيق ما كسد ورقع ما خرقت
ايدى التحريف ورتق ما فتقت السن التصحيف واصلى على من
درّت له حلوبة البلاغة وغزرت في عهده آخلاف الفصاحة
حتى استصفى بعد محضها الزبد محمد الموصوف بالبهجة المخصوص
بخلوص اللهجة وعلى آله واصحابه ذوى الاوجد الصباح
والالسن الفصاح واسلم تسليما كثيرا وقبل وبعد فهذا
ما سبق به الوعد من تهذيب مصنفى المترجم بالمغرب
وتنميقه وترتيبه على حروف التهجى وتلفيقه اختصرته لاهل العلم
المعرفة من ذوى الحمية والانفة من ارتكاب الكلم المحرفة
بعد ما سرحت الطرف في كتب لم يتعهدها في تلك النوبة
نظرى فقصيتها حتى قضيت منها وطرى كالجامع بين شرح
ابى بكر الرازى والزيادات بكشف الحلوانى ومختصر الكرخى
بفسر ابى الحسين القدورى والمنتقى للحاكم الشهيد
الشهير وجمع التفاريق لشيخنا الكبير وغيرها من

مصنفات

مصنفات فقهاء الامصار وصوّلفات الاخيار والاثار
وقد اندرج في اثناء ذلك ما سألنى عنه بعض المختلفة
الىّ وما القى في المجالس المختلفة علىّ ثم فرقت ما اجتمع
لدى وارتفع الىّ من تلك الكلمات المشكلة والتركيبات
المعضلة على اخوات لها واشكال خالعا عنها ربقة
الاشكال حتى انضوى كل الى مارزه واستقر في مركزه
ناهجا فيه طريقا لا يضل سالكه ولا تجهل عليه مسالكه
بل يهجم بالطالب على الطلب عفوا من غير تعب والذى
اتجه لتاليفه اختيارى من البين ترتيب كتاب الغريبين
اذ هو الاكثر بينهم تداولا والاسهل عندهم تناولا فقدمت
ما فاؤه همزة ثم ما فاؤه ياء حتى اتيت على الحروف كلها
وراعيت بعد الفاء العين ثم اللام ولم اراع فيما عدا
الثلاثى بعد الحرفين الا الحرف الاخير الاصلى ولم اعتد في
اوائل الكلم بالهمزة الزايدة للقطع او الوصل ولا بالمبدى
في اواخرها وان كانت من حرف اصلى ولا بنون فعل
ولا بالواو واختها في فوعل وفعول وربما فسرت الشيء
مع لفقه في موضع ليس بوفقه لئلا يتقطع الكلام ويضطرب
النظام ثم اذا انتهيت الى موضعه الذى يقتضيه اشبته
غير مفسر فيه كل ذلك تقريب للبعيد وتسهيلا على
المستفيد ثم زيلت الكتاب بذكر ما وقع في اصل المؤلف
من حروف المعانى وتصريف كلمات متفاوتة المبانى
وشيء من مسائل الاعراب بلا اسهاب ولا اغراب في عدة
فصول محكمة الاصول كثرة المحصول واما ما اتفق لى

له هى الياء

من بسط التأويل فيما تضمن الكتاب من آى التنزيل وغير
ذلك من بث الاسرار وما يختص بعلم التاريخ والاخبا ر
فباقية على سكناتها متروكة على مكناتها لمن يرفع عنها الحجا
ولم يحل بها هذا الكتاب ولقد تلطفت فى الاد ماج والوصل بين
الالفاظ المتحدة الاصل حتى عادت بعد تباينها ملتئمة وعلى
تبددها منتظمة واعرضت لطالبها مصحبة فى قران لا كما تستقصى
على فائدة فى حزان وترجمته بكتاب المغرب فى ترتيب المعرب
لغرابة تصنيفه ورصانة ترصيفه ولقرابة الفرع والمنى والنتيجة
والمنتمى والى الله سبحانه ابتهل فى ان ينفعنى به دايمه
الاسلام ويجمعنى واياهم ببركات جمعه فى دار السلام باب
الهمزة مع الباء الاءبان وقت تهيئة الشئ واستعداده
يقال كل الفواكه فى اءبانها وهو فعلان من أبّ له كذا اذا
تهيأ له او فعّال من ابنّ الشئ تأبينا اذا رقبه والاول اصح
الابد الابد الدهر الطويل قال خلف بن خليفة افناهم حدثان الدهر
والابد وقال النابغة اقوت وطال عليها سالف الامد وقول
عليه السلام لا صام من صام الابد يعنى صوم الدهر وهو ان
لا يفطر فى الايام المنهى عنها وقولهم كان هذا فى آباد الدهر
اى فيما تقادم منه وتطاول ومنه قوله فى السير قد دعوا فى
فى آباد الدهر وروى فى بادى الدهر اى فى اوله واما آبادى
فتحريف وآوابد الوحش نفرتها الواحدة آبده من آبد
ابودا اذا نفر من باب ضرب وطلب لنفورها من الانس
اولانها تعيش طويلا وتأبد توحش أبن النخل إبارا
وتأبّر قيل الإبار نافع مولى بن عمر رضى الله عنه كان من أبر شهر
هو

هو اسم موضع الابط بسكون الباء معروفة وهى مؤنثة وأبّط
الشئ اى جعله فى إبطه ومنه التأبط فى الصلاة او فى الاحرام
وهو ان يدخل الثوب تحت يده اليمنى فيلقيه على منكبه الايسر
أبق العبد اى هرب من باب ضرب وطلب اباقا فهو آبق وهم
أباق وإباق السمك مجازا أبلة البصرة مع موضع بها وهى فيما
يقال احدى جنان الارض أبان بن عثمان وهو مصروف وابان
ايضا جبل ويقال هما ابانان ومنه غار فرس بن عمرو يوم
ابانين وهو من ايام الاسلام وأبى بوزن حبلى موضع بالشام
لا يوبه له فى ما ابهت له وما ابهت له أبى الامر له
يرضه وابى عليه اى امتنع وقد يقال أبَى الامر ومنه قول
محمد رحمه الله فى السير لم يسع للمسلمين ان يأبوا على
اهل الحصن ما طلبوا والمصدر الإباء على فِعال والايباء
فى معناه خطأ وباسم الفاعل منه لقب ابو آبى اللحم الغفارى
انه كان يأبى اللحم وعن ابن الكلبى كان لا يأكل ما ذبح للاصنام
واسمه خلف بن مالك بن عبد الله ويقال عبد الله بن عبد
الملك له صحبة وانه قتل يوم حنين وفى رواية رضى الله عنه
ابن الأتبية هو عبد الله عامل النبى عليه السلام على الصدقات
ويروى ابن اللتبية باللام وهو الصحيح المأتم عند العرب النساء
تجتمعن فى فرح او حزن والجمع المآتم وعند العامة المصيبة
والنياحة يقال كنا فى مأتم بنى فلان قال الانبارى هذا
غلط وانما الصواب فى مناحة بنى فلان وانشد لابى
عطاء السندى فى الحزن
عشية قام النائحات وشققت ... جيوب بأيدى مأتم وخدود

الابط
ابلة
أبان
وأبى
أبى
الأتبية
المأتم

ولابن مقبل فى الفرخ

ومائم كالدمى حور مدامعها لم تيأس العيش ابكارا ولا عونا

مع التاء — **مع التاء أتا فى أت** اى ملك وفى حديث على رضى الله عنه

اتانى — **اِتى** فى شئ اى خوصم عنده فى معنى شئ فأتى المراة جامعها

واتى عليهم الدهر اى هلكهم وافناهم واصله من اتيان العدو

ومنه فى التقتيل عَنِيتُ ان اتى على نفسه بالقتل يعنى قتله بمرة

وقولهم من هُنا أُتِيتُ من هنا دخل عليك البلاء ومنه قول

الاعرابى وهل أُتِيتَ الامن الصوم ومن روى وهل اوتيت

ما أُوتِيتُ الامن الصوم فقد اخطا ومن غير وجه على ان

رواية الحديث عن ابن منده وابى نعيم اصابنى الاتى الصيام

وتأتى له الامر اى تهياء ومنه هذا ما يتأتى فيه المضغ

اى يمكن ويسهل والآتِىُّ والاتاوِىُّ الغريب ومنه انما

هو آتِيٌّ فينا واطعم اتاوِىٌّ فى ست **مع الثاء منطح**

أُثاثة — **بن أُثاثة** بضم الهمزة وفى الكرخى مايتأثث له يتفعل من

أثر — اثاث البيت وهذا ما لم اجده **اثر** الحديث رواه ومنه

ذاكرا — ما حلفت بها ذاكرا ولا آثِرا اى ما تلفظت بالكلمة التى

هى يأتى لا ذاكرا بلسانى ذكرا مجردا عن النية ولا مخبرا عن غيرى

المأثرة — انه تكلم بها **والمأثرة** واحدة المآثر وهى المكارم لانها تؤثر

اى تروى والايثار الاختيار مصدر آثر على وزن افعل ومنه

قوله فى الطلاق على ان تؤثر العذاب على صحبته اى تختاره

الأثل — **الاثل شجر يشبه** الطرفاء وبتصغيره سمى الموضع الذى قتل

تأثل — فيه النضر صبرا **وتأثل المال** جمعه واتخذه لنفسه اثلة

اى اصلا ومنه الحديث غير متأثل مالا وفى صحيح البخارى

غير

النبى عليه الصلاة والسلام اتانى آت اى ملك و ... صح

كتابه صح

وهل اصابنى ما صح صح

الأثال — غير متموّل والاول اصح لغة **والأُثال** بالضم المال والمجد وبه

المأثم — سمى الدين أُثال الحنفى واُبال تصحيف **المأثم الاثم** اتى

تمامه يأثى ويأثو اثيا واثوا اذا سعى به ووشى

ومنه الحديث لا تأتين بك عليا وانما عداه الى المفعول

الصحيح بعد تعديه بالباء على معنى اخبر واعلم **مع**

الإجارة — **الجيم الاجارة** تمليك المنافع بعوض وفى اللغة اسم للاجرة

وهى كراء الاجير وقد اجره اذا اعطاه اجرته من بابى

طلب وضرب فهو آجر وذاك مأجور وفى كتاب العين

آجرت مملوكى أُوجِرُهُ ايجارا فهو موجر وفى الاساس

اجرنى داره فاستأجرتها وهو موجر ولا تقل مواجر فانه

خطاء وقبيح قال وليس آجر هذا فاعل بل هو من افعل

وانما الذى هو فاعل قولك آجر الاجير مواجرة كقولك

شاهده وعاومه وفى المجمل آجرت الرجل مواجرة اذا

جعلت له على فعله اُجرة وفى باب افعل من جامع الغورى

آجره الله لغة فى آجره وآجره من الاجارة وفى باب

فاعل آجره الدار وهكذا فى ديوان الادب والمصادر قال

رضى الله عنه وفيه نظر وانما الصواب ما اثبت فى العين

من صح — والتهذيب والاساس على ان ما كان فاعل فى معنى المفاعلة

كالمزارعة والمشاركة لا يتعدى الا الى مفعول واحد وموجرة

الاجير من ذلك فكان حكمها حكمه وما تقاولون فيه القياس

والسماع اقوى من غيره فالحاصل انك اذا قلت آجره الدار

والمملوك فهو من افعل لا غير واذا قلت اجر الاجير كان

موجها واما قولهم آجرت يحتمل الوجهين من فاعل وافعل

منك هذا الحانوت شهرا فزيادة من فيه عاميه واسم الفاعل
من نحو آجره الدار موجر والاجر فى معناه غلط واسم
المفعول منه مُوجَرٌ لا مُوَاجَرٌ ومن الثانى مُوجِرٌ ومُؤاجِر
ومن قال وآجَرَ فعذره انه بناه على يُواجِرُ وهو ضعيف
واما الاجير فهو مثل الجليس والنديم فى انه فعيل بمعنى
المفاعل ومنه لا يجوز شهادة الاجير لمعلمه يعنى تلميذه الذى
يسمى الخليفة فى ديارنا لانه يستأجر وقوله بيع ارض المزارعات
والاجارات والاكارات والاخارات جايز يعنى الارض المملوكة
اذا اجرها اربابها من يبنى فيها والاكارات هى الاراضى التى
الاخاذات يدفعها اربابها الى الاكرة فيزرعونها ويعمرونها والاخاذات
هى الاراضى الخربة التى يدفعها مالكها الى من يعمرها ويستخرجها
وعن الغورى الاخاذة الارض التى يأخذها الرجل فيحرزها لنفسه
ويحييها وما تقدم كله تفسير الفقهاء وكأنهم جعلوها اسماء
للمعانى يسموا بها الاعيان المعقود عليها الا تراهم قالوا فان
باع الذى اخاذتها واكارتها ثم قالوا والاكارة الارض التى فى يد
الاكرة وهذا مما لم اجد وآجَرُ أمّ اسمعيل والهاء اصح وهو
الآجُرّ فاعل بفتح العين والآجُرّ الطين المطبوخ وهو معرب والإجّار
الإجّار السطح فقال عن ابى على الفارسى والانجار لغة فيه وعليه
جاء الحديث فلقوه فى الاناجير قوله المعنى بقولنا رجعنى ان
حكمه متأجّل اى مؤجل الى زمان انقضاء المدة وهو فى الاصل
الأجَمة خلاف المتعجّل الأجَمة الشجر الملتف والجمع آجُمٌ وآجامٌ
وقولهم بيع السمك فى الأجَمة يريدون البطيخة التى هى
منبت القصب او اليراع واما الآجام فى صلوة المسافر

يعنى

يعنى فى قوله اذا فارق المسافر الاجام بقصّر فهى بمعنى الآطام
وهى الحصون الواحد آجُمٌ وأُطُمٌ بالطاء عن الاصمعى وقيل كل بناء
مرتفع أُطُمٌ ما آجِنٌ وآجِنٌ وقد أَجَنَ أُجُونا وأَجِنَ آجِنًا
اذا تغير طعمه ولونه غير رائحة شروب وقيل تغيرت رايحته
من القدم وقيل غشيه الطحلب والورق والاجّانة المركن الاجّانة
وهو شبه لقن يغسل الثياب فيه والجمع اجاجين والانجانة
عامية مع الحاء أُحْدُجل ويجوز ترك صرفه الاجنة أُحْدُ الاجنة
الحقد والجمع أَحَنٌ والحِنَة لغة ضعيفة ومنه
لفظ الرواية لا تجوز شهادة ذى حِنَةٍ واما جِنّة بالجيم
والنون المشددة فتصحيف مع الخاء الأَخْذ من الاخذ
الشارب قصّه وقطع شئ من شعره ومنه قوله فى
خيار الدّوية من المنتقى الأَخْذ من عُرف الفرس ليس برصا
والإخاذات فى مؤخر العين بضم الميم وكسر الخاء طرفها والاخاذات فى
الذى يلى الصدغ والمُقدّم خلافه والجمع مآخِر واما مُؤخِرة
الرَّحْل بالتاء فلغة فى آخِرته وهى خشبته العريضة
التى تحازى رأس الراكب ومنها الحديث اذا وضع احدكم
احدكم بين يديه مثل مؤخرة الرحل فليصل ولا يبالى من
مرّ وراء ذلك وتشديد الخاء خطاء وفى حديث ماعز
ان الآخِر زنى هو المؤخَّر المطرود وعنى به نفسه
ومثله فى مختصر الكرخى عن على رضى الله عنه انه سمع انه
المؤذنين يقيمون مرّة مرّة قال الا جعلتها مثنى مثنى لا
أمّ للآخِر وهو مقصور والمد خطاء والماخر تحريف
من احبه فى عف مع الدال الأَدَب من أَدَب النفس الأَدَب

والدرس وقد أدُب فهو أديب وأدّبه غيره فتأدّب ١٢
واستأدب وتركيبه يدل على الجمع والدعاء منه الأدب
وهو ان تجمع الناس الى طعامك وتدعوهم ومنه قيل للمضيف
مأدبة كما قيل له مدعاة ومنه الأدب لأنه يأدب الناس
الى المحامد اى يدعوهم اليها عن الازهري وعن ابى زيد الأدب
اسم يقع على كل رياضة محمودة يتخرج بها الانسان في فضيلة
من الفضائل الأدَر مصدر الأدِر وهو الانتفخ وبه أدرة
وهي عظم الخصى الأدَم بفتحتين اسم لجمع أديم وهو الجلد
المدبوغ المصلح بالدباغ من الأدام وهو ما يؤتدم به
والجمع أدُم بضمتين قال ابن الانباري معناه الذي يطيب
الخبز ويصلحه ويلتذ به الآكل والأدم مثله
والجمع آدام كحمل واحلام ومدار التركيب يدل على الموافقة
والملاءمة وهو اعم الإدام عام في المايع وغيره واما الصبغ
فمختص بالمايع وكذا الصباغ الإداوة المطهرة والجمع الأداوى
مع الدال أذربيجان بفتح الالف والراء وسكون
الذال موضع رجل أذاني عظم الأذن والاذان الايذان
وهو الاعلام ومنه لا بأس بالأذان للناس في الجنازة ١٢
وفي التنزيل وأذان من الله ورسوله ومنه حديث
الحسن أذا جنزتموها فآذنوني وقد جهل من أنكر
هذا على ابى حنيفة رحمه الله واما الاذان المتعاف فهو
من التأذين كالسلام من التسليم وفي الواقعات استعار
ستر الآذين فضاع منه وهو بالمد الذي يقال له بالفارسية
خوادة وكأنه تعريب آيين وهو أعواد اربعة تنصب
في الارض

للمضيف بدل

الأدَر
الأدَم

الإداوة
أذربيجان

وأذان

(قال في حواشي الزوزني)

في الارض وتُزيَّن بالبُسُط والشُّتُور والثياب الحسان ويكون
ذلك في الاسواق والصحارى وقت قدوم مَلِك او عند احداث
امر من عظائم الامور الأذى ما يؤذيك واصله المصدر
وقوله عز وجل في المحيض قل هو أذى اى شئ يُستقذر كأنه
يُؤذي من يقربه نفرة وكراهة والتأذّي ان يؤثر
فيه الأذى وقول عمر رضى الله عنه اياك والتأذّي
بالناس يُراد به النهي عن اظهار أفره لانه هو الذي
في ملكته مع الراء في الحديث وكان أملككم لإربه
بكسر الهمزة وسكون الراء بمعنى الإربة وهي الحاجة
وفي غير هذا العضو عن ابى عبيد ومنه السجود على سبعة
آراب وأرآب مقلوب ومنه تاريب الشاة تعضيتها اى تجزئتها اعضاء
وجعلها إربا إربا وكتف مؤرَّبة اى موفرة ولم يؤخذ من
لحمها شئ واما الأرَب بفتحتين فالحاجة لا غير الانفعل
لم يُسمع في الحديث والمراد بملكه حاجته قمعة الشهوة
وفي الحديث انه اقطع ابيض بن حمال ملح مأرب وهو بكسر
الراء موضع من بلاد الازد وابن حمال صحابي معروف وحماد مصحف
التاريخ تعريف الوقت يقال أرّخت الكتاب ووَرَّخته لغة وهو
من الإرّخ وهو ولد البقرة الوحشية وقيل قلب التأخير وقيل ليس
بعربي محض وعن الصولي تاريخ كل شئ غايته ووقته الذي ينتهي
اليه ومنه قيل فلان تاريخ قومه اى اليه انتهى شرفهم الأرش
دية الجراحات والجمع أروش وإراش بوزن فراش اسم
موضع وهو في حديث ابى جهل من أدب القاضي الأرضون
بفتحتين جمع أرض وفي الحديث حيث الذي قسمها وأرّفها

نسخة تحريف

نقل ان اسم الموضع الارض

الأرش

الارضون

وأرّفها

عمر رضى الله عنه اى حدّدها واعلمها من الأرفة وهى الحدّ
والعلامة ومنها اذا وقعت الأرف فلا شفعة واى مال
اقتسم وأرّف عليه اى أديرت عليه أرف الأرك الشهر
والتأريق الإسهار واسم الفاعل منه سُمّى بكسر الراء مؤرّق
الأراك العجلى وهو من تلامذة الحسن البصرى الآراك من عظام
الأوارك شجر الشوك ترعاه الإبل والبان الأوارك اطيب
الألبان ومنه لا حمى فى الأراك واما حديث ابيض بن حمال
انه سأل رسول الله صلعم ما يحمى من الأراك فقد قال ابو
أرْبن عبيد انما ذلك فى ارض يملكها اربن الأربون والأربون
الأرْبون والأرْبان لغة فى العربون والعربان والعامة تقول
أربون قوله الساعاتى اذا كان لا بعد زيادة كالآرى هو
الآرِى المغلف عند العامة وهو مراد الفقهاء وعند العرب الآرى
الآجية وهى الآخية وهو عروة جبل تشد اليها الدابة فى مخبسها فاعول
من تأرّى بالمكان اذا قام وطول فيه وقول النابغة الا أوارى
يشهد للاول ويستعار الأوارى لما يتخذ فى الحوانيت
من تلك الاحياز للحبوب وغيرها كما تستعار لحياض الماء
الميزان مع الزاء الميزان المثعب وجمعه مآزيب عن
ابن السكيت قال الازهرى ولا يقال المرازيب من وزب الماء اذا
نزل قال الجوهرى فى الجمع ميازيب وموازيب من وزب الماء اذا
سأل عن ابن الاعرابى وقيل هو فارسى فعرّب بالهمز
الأزج وانكر يعقوب ترك الهمز اصلا الأزج بيت يبنى طولا
الإزار ويقال له بالفارسية أوستان وسفّ وكمر الإزار ضرب
من اجود التمر وقولهم ائتزر عامىّ والصواب ايتزر افتعل

من الإزار

من الإزار واصله ائتزر بهمزتين الأولى للوصل والثانية فاء افتعل
وتأزير الحائط ان تصلح اسفله فتجعل له ذلك كالإزار ومنه
قوله أزّر حيطان الدار الموقوفة مأزورات فى وزكان
النبى عليه السلام يصلّى وجوفه أزيز كأزيز المرجل من
البكاء وهو الغليان وقيل صوته والمرجل قدر من نحاس
عن الغورى وقيل كل قدر مع السين ابو سعيد
الخثعمى مولى ابى أسيد بالفتح وكذا أسيد بن عبد الرحمن الخثعمى
وكذا عتاب بن أسيد وأسيد ابو ثعلبة روى فيه
الضم وأسيد بن حضير بالضم لا غير وكذا أسيد بن
ظهير وكذا ابو أسيد الساعدى
إستأسر استأسر الرجل للعدو
اذا اعطى بيده وانقاد وهو لازم كما ترى ولم نسمعه
متعديا الا فى حديث عبد الرحمن وصفوان انهما
استأسرا المرأتين اللتين كانتا عندهما من هوازن وقوله
فاخذها المسلمون اسيرا انما لم يقل اسيرة لان فعيلا
بمعنى مفعول يستوى فيه المذكر والمؤنث ما دام
إسكندرية حيا رياعلى الاسم اسكندرية اسم حصن على ساحل بحر
الروم وثبوت اسكندرانى منسوب اليها والالف والنون
الأسّ من تغييرات النسب الأسّ اصل الحائط والجمع آساس
والأساس مثله وجمعه أسس فى الحديث ان ابا بكر
رجل أسيف اى سريع الحزن والأسف بغير ياء الغضبان
الإسكتان ولم يسمع به هنا الإسكتان ناحيتا فرج المرأة فوق
الشفرتين وفى القدورى مكان هذا اللفظ الركبان
الأسل وضع ابو أسامة كنية زيد متبنى رسول الله صلى

أسن الله عليه وسلم ماء أسن وآسن متغير الرائحة من باب

إسوة طلب وليس إسوة اسم من ايتسى به اذا اقتدى به

واتبعه ويقال آسيته اى جعلته اسوة اقتدى به وتقتدى

هو في ووآسيته لغة ضعيفة ومنه قوله في باب الاذان

آس فواسوه وفي كتاب عمر رضي الله عنه آس بين الناس

في وجهك أمر منه ومعناه شاركهم بينهم في نظرك واليفاتك

وقيل سوى بينهم ومن روى أس من التأسية التعزية فقد

أخطأ وقوله ما سوى التراب من الارض إسوة التراب اى

إطار تبع له محاز مع الطاء إطار الشفة ملتقى جلدتها

ولحمتها مستعار من إطار النخل او الدف وذكر الازهري

ان عمر بن عبد العزيز سئل عن السنة في قص الشارب فقال

ان يقصه حتى يبدو الإطار واما الاطار كما وقع في بعض

نسخ احكام القرآن فتحريف ظاهر مع الغين

الأواني بتخفيف الياء وتشديدها مفتاح الماء في الكرد وعن

الليث الواحدة آنية وفي شرح خواهر زاده هي المكان

المنخفض في الارض يجتمع فيه من الماء اكثر ما يجتمع في غيره

ومن ظن انها جمع أوعاء جمع وعي فقد اخطأ مع

أف الفاء أف كلمة تضجر وقد أفف تأفيفا اذا قال ذلك

الأفق واما أف يؤف تأفيفا فالصواب أفا الأفق واحد آفاق

السماء والارض وهي نواحيها وقولهم ورد آفاقي مكة

يعنون به من هو خارج المواقيت والصواب أفقي وعن

الاصمعي وابن السكيت افقي بفتحتين وقول في شرح الغروي

آخر وقت المغرب حين يغيب الافق يعني ما فيه من

الحمرة او البياض وفي حديث ابن مغفل فاستوثبت أفيقة اى

سقاء متخذ من الأفيقة وهي أخص من الأفيق كالجلدة

من الجلد وهو الذي لم يتمد دباغه فهو رقيق غير خصيف

الإكارات محكم مع الكاف الإكارات في اج قوله لا يركب أهل

الكتاب السروج ولكن الألف جمع إكاف الحمار وهو معروف

والسرج الذي على صيغته هو ما يجعل على مقدمه يشبه الرمانة

الأكل والوكاف لغة ومنه أوكف الحمار وأكفه الأكل معروف

والأكلة المرة ومنها قوله المعتاد أكلتان الغداء والعشاء

اى أكلهما على حذف مضاف او على وهم أن الغداء والعشاء

معيان لا عينان والأكلة بالضم اللقمة والقرص الواحد

ايضا ومنها فرق ما بين صيامنا وصيام اهل الكتاب أكلة

السحر هكذا بالضم في صحيح مسلم واما أكلة السحور كما في الشرح

فتحريف وان صح فله وجه وقوله كيلا تأكلها الصدقة اى

لا تفنيها محاز كما في قولهم أكل فلان عمره اذا افناه وأكلت

النار الحطب وأكيلة السبع هي التي منها تاكل ثم تستقذ

منه والأكولة هي التي تسمن للأكل هذا هو الصحيح وعن ابن

شميل ان الأكولة التي قد تكون أكيلة وهذا ان صح عذر

لما روي عن محمد رحمه الله انه استعمل الأكيلة في معنى

السمينة على انها قد جاءت في حديث عمر رضي الله عنه

من رسالة ابي يوسف الى هارون الرشيد غير مرة وقال الزبيدي

التي معها ولدها والأكيلة التي يسمنها صاحب الغنم ليأكلها

آلفه ويأكل في سواد في شو مع اللام آلفه المكان يألفه

ألفا وإلافا وألفت بينهم فتألفوا وتآلفه تكلفه مع الألف

والمؤلفة قلوبهم قوم من اشراف العرب كان النبي عليه
السلام يعطيهم من الصدقات بعضهم دفعا لاذاه عن
المسلمين وبعضهم طمعا في اسلامه والبعض تثبيتا لقوة
عهده بالاسلام فلما ولي ابوبكر رضي الله عنه منعهم ذلك
وقال انقطعت الرشى لكثرة المسلمين طين الآني منسوب
الى الآن على فعال بالتخفيف وهو اسم موضع بين الروس ١٢
والروم وقيل آلان على فاعال وهو الصحيح التأله تفعل من التأله
الآه قوله لم يأل ان يعدل في ذلك اي لم يقصر في العدل
والتسوية من الالي في الامر يألو ألوا وإليا اذا قصر فيه
الا انه حذف في مع ان واما لفظ الرواية فقسمها فضفنبن
ولم يألو من العدل فعلى التضمين وقولهم لا ألوك نصحا معناه
لا امنعك ولا انقصك وهو تضمين ايضا والالية الحلف
يقال آلى يولي ايلاء مثل اعطى يعطي اعطاء والجمع الايا
مثل عطية وعطايا مع الميم قوله الامر قريب يعني
قرب الساعة وسيجيء في بث والايمار من الاضداد وعليه
قوله شيخنا في الاساس يقال امرته فايتمر وآبى ان
يأتمر اي فاستبد برأيه ولم يمتثل والمراد بالمؤتمر الممتثل
وهو في خطبة شرح الكافي والمؤامرة المشاورة وضدها
الاماره امرو النساء في بناتهن اي شاوروهن في معناهن والامارة
الامرة وفي حديث عمر رضي الله عنه انه جعل الوادي بين
بني حذرة وبين الامارة بضفين اي بينهم وبين صاحب
الامارة يعني الامير على المسلمين وقد امره اذا جعله
اميرا ومنه قول عبيدة لرجلين اختصما اليه ائتمرا انتهى

اي ائتمكا نني وفي رواية ائتوامرانني من المؤامرة والاول
هو الصحيح والامار والامارة العلامة والموعد ايضا وهو الامار
المراد في قولهم يوم امار في حديث ابن الحكم وائتكل امّاه
وروى اميّاه الاولى باسقاط الهاء ياء المتكلم مع الف الندبة
والثانية باثباتها والهاء للسكت وكتاب الام احسن تصانيف
الشافعي رحمه الله تعالى والامّي في اللغة منسوب الى امة العرب
وهي لم تكن تكتب ولا تقرأ فلهذا فاستعير لكل من لا يعرف
الكتابة ولا القراءة والامام من يؤتم به اي يقتدى به
ذكرا كان او انثى ومنه قامت الامام وشطهن وفي
بعض النسخ الامامة وترك الهاء هو الصواب لانه اسم
لا وصف وإمام بالفتح بمعنى قدام وهو من الاسماء اللازمة
للاضافة وقوله الصلاة امامك في صلى وامّه وأمّمه
وتأمّمه وتيمّمه اي تعمّده وقصده ثم قالوا تيمم الصعيد
للصلاة وتيمم المريض فتيمم وذلك اذا مسح وجهه ويديه
بالتراب وقد يقال يممت الميت ايضا وأممته بالعصا اقامه
من باب طلب اذا ضربت امّ رأسه وهي الجلدة التي تجمع
الدماغ وانما قيل للشجة آمّة ومأمومة على معنى ذات
امّ كعيشة راضية وليلة مزؤودة وجمعها اوام ومأمومات
يقال ايتمنه على كذا اي اتخذه امينا ومنه الحديث
المؤذن مؤتمن اي يأتمنه الناس على الاوقات التي
يؤذن فيها فيعملون على اذانه ما امروا به من صلاة
وصوم وفطر واما ما في الوديعة من قوله عليه السلام من
اؤتمن امانة فالصواب على امانة وهكذا في الفردوس

الأمانة وان صح هذا فعلى تضمين استحفظ والأمانة خلاف
وتمر الخيانة وهي مصدر امن الرجل امانة فهو امين اذا صار
كذلك هذا اصلها ثم سمي ما ائتمن عليه صاحبك امانة
ومنها قوله تعالى وتخونوا اماناتكم والامين من صفات
الله سبحانه عن الحسن رحمه الله وقولهم امانة الله من
اضافة المصدر الى الفاعل وارتفاعه على الابتداء ونظيره ١٢
لعمر الله في انه قسم والخبر مقدم ويروى بالنصب على اضمار
الفعل ومن قال وامانة الله بواو القسم صح وامين
الأمة وآمين القصر والمد ومعناه استجب الأمة واحدة
الإماء وتصغيرها كنى شريح القاضي وهو المراد في قوله
انشدك الله يا ابا اميمة آمونه في عب مع النون
الانثيان الأنثيان الأذنان والخصيان ايضا ومنه قوله شيخان فزع
أنثييه ثم ضرب تحت انثييه يعني نزع خصيتيه ثم قتله
الأنس الأنس خلاف الوحشة وتصغيره سمي أنيس ابن الضحاك
الاسلمي من الصحابة وهو في قوله ثم اغدوا انيس في
في الحدود قال ابن مسعود رضي الله عنه ان طول الصلاة
وقصر الخطبة مئنة من فقه الرجل المسلم اي مخلقة
ومجدرة وعن ابي عبيدة معناه ان هذا مما يعرف به
فقه الرجل وهي مفعلة من ان التوكيدية وحقيقتها مكان
الإناء كقول القائل انه عالم وانه فقيه الإناء وعاء الماء والجمع
القليل آنية والكثير الأواني ونظيره سوار واسورة
الإناءة والسادر والإناءة الحلم والوقار يقال تأنى في الأمر
واستأنى اذا اتأد فيه وتوقر وتأنيت الرجل اي انتظرته
ومنه

ومنه الحديث تألفوهم وتأنوهم ويروى بالتاء والتأني قريب
من التأني يقال تأناه وتأنى له اذا توفق به وكان الاصل اللام
والمعنى انتظروهم ولا تعجلوا في امرهم واستأنيت به انتظرته
ومنه ويستأنى بالجراحات اي ينتظر مآل امرها واما حديث
الاسود ويستأنى الصغار حتى يدركوا فالصواب الصغار
وفي حديث عمر رضي الله عنه آنيت وآذنت اي آخرت
وارطأت كلاهما من باب أكرم مع الواو الأواب
الأواب الرجاع التواب من آب اذا رجع او رجل منه من قرناء
الأوزة الأوزة من بنات الماء القصيرة الدحناء وفي الصحاح البط
والجمع اوز الأوازق تعريب آوار وهو مطمأن من
الارض يجتمع فيه ماء السيل وغيره ومنه قوله النهي الصغير
الآس ما ينفذ ماؤه ولا ينفذ الى المفاوز والأوازق
الأول الآس شجرة ورقها عطر الأول الرجوع وقولهم آل الضربة الى النفس
اي رجعت الى اهلاكها يعني ادى اثرها الى القتل ويقال طفقت
(سمع اضرب) البيد حتى آل المئان منا واحدا وقوله اي رجل دخل اول فله
وكذا كذا اضيفت على الضم كما في من قبل ومن بعد ومعناه دخل اول
كل واحد وقبل كل واحد وموضعه باب الواو ولنا في فج وفعلت
هذا علما اول وعلى الاضافة اوة وتاوة اذا قال
آوى اوة وهي كلمة توجع ورجل اواه اي كثير التاوه آوى اليه
اي التجأ وانضم اويا واواه غيره ايواء ومنه قوله فانت
آواه سقف وقد جاء اواه بمعنى آواه ومنه قوله في طلاق
جامع الصغير الكرخي والله لا تجمع رأسي ورأس بك بيت
وسادة ولا يأوي وبني واياك بيت وعليه الحديث لا يأوي

الضالة الأضال واوى له اية ومأوية اى رحمة ومنه
ان كنا لنأوى لرسول الله مما يجاني يديه اى لنرحمه من
جهد الاعتماد وشدة التفريج وايو الخشب النجم ان
يلقى عليه التراب ويشتر به ما خوذ منه وعليه قوله يحسب
بثمن الحطب واجر الايواء واجر الموقد واجر الاتون
الإهاب بسع الهاء الاهاب الجلد الغير غير المدبوغ والجمع
الصب بضمتين وبفتحتين اسم له قال محمد رحمه الله اهل
اى الجمع
اهل الرجل امراته وولده والذين في عياله وفقيه ولد اكل اخ
او اخت او عم او ابن عم او صبي اجنبي يقوته في منزله
سمع والكل
قال رضي الله عنه اهل الرجل اخص الناس به عن الخوري
والزهري وقيل الاهل المختص بالشي اختصاص القرابة وقيل
خاصة الشي الذين ينسب اليه ويكنى به عن الزوجة ومنه
قوله تعالى وسار باهله وتاهل اى تزوج واهل البيت سكانه
واهل الاسلام من يدين به واهل القرآن من يقراه ويعمل
بحقوقه والجمع الاهلون والاهالي على غير قياس وقوله له
مقبل له قتيل فاهله بين خيرتين ان احبوا قتلوا وان
احبوا اخذوا الدية الاهل من وضع الظاهر موضع الضمير
كما في قوله تعالى ومن جاء بالسيئة فلا يجزى الذين عملوا
السيات الا ما كانوا يعملون والهاء فيه يعود الى من تدل
عليه الرواية الاخرى من قتل له قتيل فهو بخير النظرين
ايد مع الياء رجل ايد اى قوي من الايد وهو القوة قوله
ولو ذهب هو والمرتهن واويس من ان يبرا الصواب
ايس وايس من غير واو بعد الهمزة او قد يئس من ان يبرا
على خير

على ضمير التثنية يقال يئس منه وآيس واياسه غيره وآيسه
والإياس بمعنى اليأس وتقريره في باء الإيل بضم الهمزة وكسرها الإيل
وتشديد الياء الذكر من الاوعال ويقال له بالفارسية كوزن
والجمع اياييل ومسجد ايليا هو المسجد الاقصى وايليا بالقصر
هي بيت المقدس الهامراة ايمة لا زوج لها بكرا كانت
او ثيبا ورجل ايم ايضا وقد آمت ايمة قال الحماسي
كل امرئ ستيم منه العرس او منها يتيم وعن محمد رحمه الله وفي نسخة امرا ستيم منه العرس
هي الثيب والاول اختيار الكرخي ويشهد للثاني ما روي
ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال الايم احق بنفسها من وليها
والبكر تستاذن في نفسها واذنها صماتها الا ترى كيف
قابلها بالبكر وفي الرواية الاخرى الثيب احق الإياء والاباء الإياء
بغير مع ضوء الشمس اذا فتحت صددت واذا كسرت قصرت وربما
ادخلوا الهاء فقالوا اياة قال طرفة سقتة اياة الشمس الا
لثاثة اسف ولم تكدم عليه باثدي وقوله لان الوصي اي الاوصياء
حضر والوارث اي الورثة حضر فهو خصم الصواب لان الاوصياء
ايلهم حضر والورثة ايلهم حضر والاوجه لانتصاب اي
اصلا باب الباء مع الهمزة بيار بئر بني شرحبيل بيار
على ستة اميال من المدينة وديار تصحيف قولهم عسى
الغوير ابوسا جمع بائس وبؤس وهما الشدة وتمامه
في غو ومنه البائس الفقير وهو في حديث سعد من
كتاب الوصايا اللهم امض لاصحابي هجرتهم لكن البائس
سعد بن خولة هذا تحزن له حيث مات بمكة وتخلف
عن دار الهجرة وفي مختصر الكرخي اوصى بثلث ماله للبائس
سمع تحرب

والفقير والمسكين قال فهو على ثلثة اجزاء جزء للبائس وهو
الذى به الزمانة اذا كان محتاجا والفقير المحتاج الذى لا يطوف
بالابواب والمسكين الذى يسأل ويطوف وعن ابى يوسف على
البت جزئين الفقير والمسكين واحد مع النّاء البت كساء
غليظ من وبر وصوف وقيل طيلسان من خز وجمعه بتوت
والبتات بائعه والبت والابتات القطع ومنه قولهم لاصيام
لمن لم يبيت الصيام من الليل ولم يبت روى باللغتين
اى لم يقطعه على نفسه بالنية ولم يبت من الاباتة خطاء
فاما لم يبيت من التبييت فصحيح ولكن فى حديث اخر وهو
دبره من لم يبيت الصيام قبل الفجر فلا صيام من بيت الامر اذا دبره
ليلا ويقال بت طلاق المراة وابتها والمبتوتة المراة واصلها
المبتوت طلاقها وقولهم طلاق بات على الاسناد المجازى ولانه
يبت عصمة النكاح وان صح ما ذكره ابو زيد من قولهم
بتت يمينه ويمين باتة فقد استغنيت عن التاويل ويقال
طلقها بتة اى طلقة مقطوعة او قاطعة على الوجهين
البتر والمنبت المنقطع به يقال سار حتى انبت البتر القطع
من باب طلب ومنه نهى عن المبتورة فى الضحايا وهى
التى بتر ذنبها وفى حديث عمر رضى الله عنه ما هذه البتراء
تصغير البتراء تانيث الابتر وهو فى الاصل المقطوع الذنب
ثم جعل عبارة عن الناقص ومن اقتلوا ذا الطفيتين
والابتر وهو القصير الذنب من الحيات البتع بكسر الباء
وسكون التاء شراب مسكر متخذ من العسل باليمن مع
بتق الثاء بتق الماء بتقا اى فتحه بان خرق النسط والسكر
وابتق

وابتق هو اذا جرى بنفسه من غير فجر والبتق بالفتح والكسر
البثنة الاسم البثنة الارض السهلة وتصغيرها سميت بثينة بنت البثنة
الضحاك وفى حديث محمد بن مسلمة انه كان يطالع بثينة
تحت اجار لها وروى بثية جار لها على تصغير بنت وكانه
تصحيف مع الجيم التبجح التعظيم والافتخار من بجح اذا التبجح
عظم ويقال بجحه فتبجح اى افرحه ففرح رجل ابجر اتى ابجر
السرة وبه سمى والد غالب بن ابجر وبه بجر اى
بثور فى السرة وبجرة بفتحتين مثله وبها سمى والد مقسم بجيلة
ابن بجرة وفى حديث رفع اليدين بجيلة حتى من اليمن اليهم
ينسب جرير بن عبد الله البجلى والبجال بالفتح الشيخ الضخم
وقيل هو الكهل الذى يرى له هيئة وسنا ولا يقال للمراة بجالة
وعن الغورى انه قد يقال مع الحاء البحت الخالص البحت
الدهن بدهن بحت اى خالص لا يخالطه شئ من الطيب
البحران على لفظ التثنية البحر موضع بين البصرة وعمان والنسبة البحران
اليه بحرانى يقال هذه البحران وانتهينا الى البحرين عن الليث
والغورى وغيرهما واما دم بحرانى وهو الشديد الحمرة
فمنسوب الى بحر الرحم وهو عمقها وهذا من تغييرات النسب وعن
القتبى هو دم الحيض لادم الاستحاضة وبحيرة بنت هانى بحيرة
هى التى زوجت نفسها من القعقاع بن شور وهى منقولة
من البحيرة بنت السائبة وهى الناقة اذا تابعت بين
عشر اناث ليس بينها ذكر واذا نتجت بعد ذلك انثى بحرت
اى شقت اذنها وخليت مع امها وقيل اذا انتجت خمسة
ابطن نظر فان كان الخامس ذكرا ذبحوه فاكلوه وان كان

اثنى بتكوا اذنها اى قطعوها وقيل ان الناقة اذا نتجت
خمسة ابطن وكان آخرها انثى شقوا اذنها وخلوا عنها
بُحَيْنَة فالبحيرة فى القولين البنت وفى الثالث الام ابن بُحَيْنَة
هو عبد الله بن مالك الاسدى راوى حديث سجود السهو
له صحبة نُسب الى امه وهى بُحَيْنَة بنت الحارث بن عبد
المطلب على لفظ تصغير بَحْنَةٍ وهى ضرب من النخل وقيل
البُخْت المرادة العظيمة البطن مع الخاء البُخْت الجَدّ والبَخِيت
التبكيت وان تكلم خصمك حتى تقطع حجته عن صاحب
صاحبك التكلمة واما قول بعض الشافعية فى اشتباه القبلة اذا لم
يمكنه الاجتهاد صلى على البُخَيْت فهو من عبارات المتكلمين
ويعنون به الاعتقاد الواقع على سبيل الابتداء من غير نظر
البُنْجُج فى شئ البُنْجُج تعريب بُخته اى مطبوخ وعن خواهرزاده هو
اسم لما حمل على النار وطبخ الى الثلث وعن الدينورى البُنْجُج
بالفاء قال وقد يعيد قوم عليه الماء الذى ذهب منه ثم يطبخونه
بعض الطبخ ويودعونه الاوجية ويخمرونه فيأخذونه اخذا
شديدا ويسمونه الجمهورى دراهم بُخَيَّة بتشديد الحاء واليا
نوع من اجود الدراهم فنسبت اليها فيما ذهبوا الى بَخ آمير
ضربها وقيل وقيل كتب عليها بخ وهى كلمة استحسان
واستجادة اى يقال لصاحبها بخ بخ ساق بُخْدَاة اى
البُخْتى غليظة ممتلئة لحما البُخْتى خلاف السقى منسوب الى
البَخ وهو الارض التى تسقيها السماء لانها مبخوسة الحظ
من الماء وفى التهذيب البخسى من الزرع ما لا يسقى بماء غيث
بَخَصَ انما سقاه ما السماء بَخَصَ بخيسه اى فقأها وعورها
بخصا

البُخْعَاء البَخْعَاء فى الاضاحى العوراء
التبخع وقيل المنخسفة العين وفى المجمل بَخِعَتِ العين فهى بخعاء اذا
انخسف لحمها اى غار وبخعتها انا اى فقأتها مع الدال
البداية عامية والصواب البِدَاءَة وهى فعالة من بدأ كالقراءة
والكلاءة من قرأ وكلأ اى حفظ وان لم يثبت فى الاصول
والبداءة اول الامر والمراد بها فى الحديث انه نفل فى البداءة
الربع وفى الرجعة الثلث ابتداء سفر الغزو وذلك اذا
نهضت سرية من جملة العسكر فاوقعت بطائفة من
فما من القوم وقيل ما غنموا كان لهم الربع ويشركهم سائر العسكر
فى ثلثة ارباع ما غنموا فان قفلوا من الغزو ونهضت
سرية كان لهم من جميع ما غنموا الثلث لان فوزهم بعد
القفول اشق والخطر فيه اعظم ومنها قولهم فى الشروط ولا
ياخذ منهم فى بداءتهم ورجعتهم اى فى ذهابهم ورجوعهم ومن روى
فى بدئهم بغير تاء فقد حرف وهى فعلة من بدأ بالشئ اذا قدمه
وبداه اذا انشأه ومنه بئر بِدِىٌّ وهى التى انشئ حفرها وابتدئ
ولبست بعادية وابتداء الامر اى اخذ فيه وفعله ابتداء
هكذا وجدنا هذه الكلمة فى الاصل المنقول عنه ولا يقال ابتداء زيدا ولا بداه لانها لا يطلقان بالاشخاص
كالارادة وقولهم فان السبع ابتداه اى ابتداء اخذه او عرضه
على حذف مضاف ومثله ولا يبتدأ اباه من المشركين البَدِيد
البديد التفريق وابدم العصاء اى فرقه فيهم ولم يجمع فيهم بين
اثنين وحقيقته اعطى كلا منهم بدية او حصة ومنه حديث
ايا البديد التبدية امر سلمة ايديهم باجارية بمرة بمرة وقولهم اللهم احصهم
عددا واقتلهم بددا ولا تبق منهم احدا ويروى واقتلهم

أبد

جمع بدة والمعنى لصقا او قتلا مقسوما عليهم بالحصص وأبد يده الى الارض مدها وابداء الضبعين تفريجهما في السجود واما ما روى من الحديث انه كان اذا سجد أبد ضبعيه او أبد فلم اجده فيما عندي من كتب الحديث والغريب الا ان صاحب الصحيح قال بان يبدي ضبعيه وذكر لفظ الحديث فقال كان اذا صلى فرج بديه حتى يبدو بياض ابطيه ولفظ المتفق كان اذا سجد فرج ما بين مرفقيه حتى يرى بياض ابطيه وفي التهذيب يقال للرجل ابد ضبعيك ولم يذكر انه من الحديث قلت وان صح ما روى من

في هجي

بدر

الابداء وهو الاصل الاظهار كان كناية عن الابداء لانه يرد ذلك بدر اليه اى اسرع ومنه البادرة وهي ما يبدر منك عند الغضب والبيدر الموضع الذي يداس فيه الطعام وقول الكرخي ولو شرط الحصاد والدياسة والتذرية ورفع البيدر على المزارع لم يجز اراد بالبيدر ما فيه من الطعام والتبن مجازا وبرفعه نقله الى موضعه على ان الازهري حكى عن ابن الاعرابي ان القرمة والكدس والبيدر واحد وهذا ان صح

البيدر

البدعة

من تسمية الحال باسم المحل البدعة اسم من ابتدع الامر اذا ابتداه واحدثه كالرفعة من الارتفاع والخلعة من الاختلاع ثم غلبت على ما هو زيادة في الدين او نقصان منه وفي حديث ناجية ما رجل من الصحابة ماذا اصنع بما ابدع علي منها الاستحمال ابدع بفلان اذا انقطعت راحلته عن السير بكلال او عرج ولو روى بما ابدعت مبنيا لفاعل لصح لان الكسائي قال ابدعت الركاب اذا كللت وعطبت

البدرقة

كانها احدثت امرا بديعا البدرقة الجماعة التي تتقدم القافلة تحرسها وتمنعها العدو وهي مولدة

البديل

البدل

البدنة

البديل البدل وصفه بعث بديلا ليغزو وعنه البدنة في اللغة من الابل خاصة وتقع على الذكر والانثى والجمع البدن والقليل البدنات واما الحديث اثني بدنات خمس فالصواب الفتح وهي في الشريعة للحنتين لقوله عليه السلام البدنة عن سبعة وانما سميت بدنة لضخامتها من بدن بدانة اذا ضخم ورجل بادن وامراة بادنة وفي حديثه عليه السلام اني قد بدنت فالصواب عن الامور بدنت اى كبرت واسننت لان البدانة واليمن خلاف صفته عليه السلام اللهم الا ان يحمل على ان الحركة ثقلت عليه ثقلها على البادن وان صح ما روى انه حمل الشحم في آخر عمره استغنى عن التاويل والبدن ما روى الشوى من الجسم وبدن الجبة والقميص مستعار منه وهو ما يقع على الظهر والبطن مما سوى الكمين والدخاريص في حديث ابي ذر رضي الله عنه ابدو فيها اى اخرج الى البدو ويقال بدوت أبدو وباسم الفاعل منه سميت بادية بنت غيلان الثقفية هكذا في معرفة الصحابة واصلاح جامع الغوري وقد ذكر الازهري قصتها في التهذيب فرايت الاسم فيه هكذا مقيدا ايضا وفي القدوري

القدوري

بيذنة

بيذنة ولم يصح مع الذال فاطمة بنت قيس بيذنة اللسان اى فاحشة فاحشة يقال بذو وبذو بالهمز وغيرها من باب قرب وبذا عليه افحش من باب طلب وصفه انها كانت تبذو على احماء زوجها واما تبذت

فتحريف في الحديث البذاذة من الايمان هي التقشف ورثاثة
الهيئة وقد بذذت بفتحتين بذاذة وبذذا اي رثثت هيئتك
والمراد التواضع في اللباس ولبس ما لا يؤدي الى الخيلاء
والكبر وان لذلك موقعا حسنا في الايمان ورجل باذ
الباذق الهيئة وبذها الباذق من عصير العنب ما طبخ ادنى
طبخة فصار شديدا وفي حديث ابن عباس انه سئل عنه فقال
سبق محمد الباذق وما اسكر فهو حرام يعني سبق جواب محمد
رسول الله صلى الله عليه وسلم تحريم الباذق وهو ما اسكر فهو
حرام وقول من قال معناه انها كلمة فارسية عربت فلم يعرفها
او عليه السلام وقيل انه شئ لم يكن في ايامه وانما احدث
برئ بعده ضعيف مع المرأة برئ من الدين والعيب
براءة ومنها البراءة لخط الابراء والجمع البراآت بالمد
والبراوات عامي وابرأته جعلته بريئا من حق لي عليها
وبراه اي صح براته فتبرأ ومنه تبرأ من الحبل اي قال
انا برئ من عيب الحبل وبارأ شريكه اي ابرأ كل منهما
صاحبه ومنه قولهم المبارأة كالخلع وترك الهمز خطاء
والبارئ في صفات الله سبحانه الذي خلق الخلق بريئا من
التفاوت والاستبراء الجارية طلب براءة رحمها من الحمل
ثم قيل استبرأت الشئ اذا طلبت اخره لتعرفه وتقطع
نقع الشبهة عنك ومنه قولهم في شرح الجامع الصغير الاستبراء
عبارة عن التبصر والتعرف احتياطا واما قوله في باب المواقيت
الا بقدر ما يستبرئ فيه الغروب فالصواب يستبرأ بالهمز
اي يتحقق ويتعرف وترك الهمز فيه خطاء وكذا قوله
حتى

حتى يستبرئن وفي قوله كانوا يستحبون ويستبرؤن
وانما الصواب حتى يستبرآن ويستبرئون برحان برجان
جيل من الناس بلادهم قريبة من قسطنطينة وبلاد
البارنايج الصقالبة قريبة منهم البارنايج فارسية وهي اسم السخنة
ت التي فيها مقدار المبعوث ومنه قال السمسار ان وزن
المحمولة في البارنايج كذا ومن شيخنا رحمه الله ان النسخة
التي يكتب فيها المحدث اسماء رواته واسانيد كتبه
المسموعة تسمى بذلك في كلام عطاء لا ابرح حتى تقضي
ابرح حاجتي اي لا ازول ولا انتحى من برح المكان براحا
اذا زال منه واما برح زيد قائما فذاك من باب كان
ومنه قوله تعالى ابرح حتى ابلغ مجمع البحرين الا ان الخبر
تقدير لا زال سيرحتى ابلغ محذوف ويجوز ان يكون ما محذوف نحن فيه كذلك ومنه
البارحة الليلة الماضية والعرب تقول بعد الزوال فعلنا
البراح البارحة كذا وقبل الزوال فعلنا الليلة كذا والبراح المكان
الذي لا ستر فيه من شجر او غيره كانهار الث ومنه
لفظ الكرخي حلف لا يدخل دارا فدخل براحا لا بناء
فيه وفيه القدوري مراحا وهو موضع اراحة الابل وكانه
بيرحى تصحيف ولفظ شمس السرخسي خرابا والاول اوجه وبيرحى
وهي ح فيعل منه وهو بستان لابي طلحة الانصاري بالمدينة
مستقبل مسجد رسول الله صلى الله عليه وسلم كان عليه السلام
يدخله ويشرب من ماء كان فيه طيب حين نزل قوله
تعالى لن تنالوا البر حتى تنفقوا مما تحبون قال لرسول الله
ان احب اموالي الى بيرحى وانها صدقة لله وارجو برها

وذخرها عنه الله تعالى فقال عليه السلام بخ ذلك مال رابح اى
ذو ربح ويروى راج اى قريب المسافة يروح خيره ولا يعوب
وعن شيخنا رحمه الله انه قال اريت محتبى مكة بئر وونها
بئر جاء وحاء اسم رجل اضيف البئر اليه قال والصواب
التبريح الرواية الاولى والتبريح الايذاء يقال ضرب مبرح والمراد
بالتبريح فى الحديث القتل السوء كالقاء السلك فى النار
البريد حتا والقاء القمل فيها البريد البغل المرتبة فى الرباط
تعريب بريده دم ثم سمى به الرسول المحمول عليها ثم سميت
المسافة به والجمع بُرُد بضمتين ومنه كان ابن عباس وابن
عمر رضى الله عنهما يقصران ويفطران فى اربعة برد وهو
البرد ستة عشر فرسخا وقول كل برد صوابه كل بريد البرد معروف
العصب والمشى من برد العصب والوشى وبه سمى بدر بن سنان الشامى
يروى عن مكحول وعنه الثورى وبريدة ويريد
وبتاد كل تصحيف واما البردة بالهاء فكساء مربع اسود
صغير وبها كنى ابو بردة بن نيار صاحب الجذعة واسمه
هانى وبتصغيرها سمى بريدة بن الحصيب وابنه سليمان
ابن بريدة يروى عن ابيه وعنه علقمة وعلى هذا قوله فى
باب الاذان عن علقمة بن مرثد عن ابى بريدة او ابى بردة
برد او ابى بردة كله خطاء وبرد الحديد اى سحقه بالمبرد
بردا ومنه تبرد السن والبرادة ما يسقط منه بالتبرد
وبرد الشئ برودة اى صار باردا ومنه كان اذا ذبح لا يسلخ
حتى تبرد الشاة ولم يرد ذهاب الحرارة لان ذلك يطول
وانما اراد سكون اضطرابها وذهاب دمائها وابرد دخل

فى البرد

فى البرد كاصبح اذا دخل فى الصباح ومنه ابردوا بالظهر والباء
للتعدية والمعنى ادخلوا صلوة الظهر فى البرد اى صلوها
اذا سكنت شدة الحر حتى يبرد وافى فى البر الصلاح
وقيل الخير قال شمر ولا اعلم تفسيرا جمع منه قال والحج
البرور الذى لا يخالطه شئ من المأثم والبيع المبرور الذى
لا شبهة فيه ولا كذب ولا خيانة وقال صدقت وبررت
من باب ليس ومنه بر يمينه صدقت وبر الحالف
فى يمينه وابرها امضاها على الصدق عن ابن فارس
البربر وغيره والبربر قوم بالمغرب جفاة كالاعراب فى رقة
الدين وقلة العلم البراز الصحراء البارزة وكنى به عن
البراز النجو كالغائط وقيل تبرز كتغوط وامراة برزة عفيفة
تبرز للرجال وتتحدث اليهم وهى كهلة قد استنت فخرجت
كهيلة عن حد المحجوبات ومنها ما فى وكالة التحرير اذا كانت
البرنس برزة البرنس قلنسوة طويلة كان النساك يلبسونها
فى صدر الاسلام وعن الازهرى كل ثوب رأسه منه ملتزق
به درّاعة كانت او جبة او مضطرا البرص فى دوه
البرص عند برذع بفتح الباء والكسر خطاء عن الغورى وهو ابنة واشق
البرذعة الحلس الذى يلقى تحت رحل البعير والجمع البراذع
البرقع خرقة تثقب للعينين تلبسها الدواب ونساء
البرقع الاعراب واما البرقعة بالهاء كما فى شرح المختصر فاخص
من البرقع ان صحت الرواية ومنه فرس مبرقع اى
ابيض جميع وجهه ومترقع خطاء برق الشئ لمع
برق عن بريقا من باب طلب وباسم الفاعل منه سمى بارق وهو

جبل اليه ينسب عروة بن الجعد البارقي الذي وكله عليه السلام
ابريق في شرى الاضحية والابريق اناء له خرطوم والبورق بفتح
البدرقة الباء الذي يجعل في العجين ليتنفخ البدرقة الجماعة التي
البروك تتقدم القافلة وتكون معها تحرسها وتمنعها العدو البروك
للبعير كالجثوم للطاير والجلوس للانسان وهو ان يلصق
صدره بالارض والمراد بالنهي عنه ان لا يضع المصلي يديه
البرنكان قبل ركبتيه كما يفعل البعير البرنكان ضرب من الاكسية
بوزف الزعفران عن الغوري والجوهري وعن الفراء يقال
للكساء الاسود دبركان وبركاني ولا يقال برنكان
البرم ولا برنكاني ولم يذكر احد منهم بركان بالتخفيف البرم
والبرام جمع برمة وهي القدر من الحجر ومنها لا قطع في
البراجم في الرخام ولا في البرام البراجم مفاصل الاصابع وهي
وهي رؤس السلاميات اذا قبض الانسان كفه ارتفعت
الواحدة برجمة بالضم وقولهم الاخذ بالبراجم عبارة عن
برسم القبض باليد وفيه نظر برسم الرجل على مالم يسم فاعله
فهو مبرسم بفتح السين اذا اخذه البرسام بالكسر وفي
البرني التهذيب بالفتح وهو معرب عن ابن دريد البرني من
اجود التمر والبرنية اناء من خزف وقيل هي من القوارير
ومنه كبراني العطار البرذون التركي من الخيل
والجمع براذين وخلافها العراب والانثى برذونة
البواري جمع باري وهو الحصير ويقال له البوريا
بالفارسيه ابن برهويه بفتح الباء والراء عن ابيه
عن اسحاق عن وكيع مع الزاي

البزر من الحب ما كان للبقل وبزر الكتان حب البزر
معروف يقال له بالفارسيه زغيرة ويقال لبيض دود
القز بزر على التشبيه ومنه لو اشترى بزر معه فراش
اي دود جاز واما الناطف المبزر فهو الذي فيه الابازير
وهي التوابل جمع ابزار بالفتح عن الجواليقي البز
عن ابن دريد متاع البيت من الثياب خاصة وعن الليث
ضرب من الثياب ومنه ابتز جاريته اذا جردها من
ثيابها وعن ابن الانباري رجل حسن البز اي الثياب
وعن الجوهري هو من الثياب امتعة البزاز والبزازة
حرفته وقال محمد رحمه الله في السير البز عند اهل
الكوفه ثياب الكتان والقطن لا ثياب الصوف
والخز والبزة بكسر الباء الهيئة من قولهم رجل حسن
البزة وقيل هي الثياب والسلاح بزغ البيطار
الدابة شقها بالمبزغ وهو مثل مشرط الحجام
ومنه حديث عمر بن عبد العزيز ونهاهم ان
يتركوا احدا يركب بمبزغ في وسط او يركز ولو روي
بالنون من النزغ بمعنى النخس لكان وجها والصواب
مبزغا بالنصب عن شمر الاميه الحلواني في الصوم يوم
التبزغ اي يرمي البزاق البازل من الابل ما دخل
في السنة التاسعة والذكر والانثى فيه سواء الابزيم
حلقة لها لسان يكون في راس المنطقة ونحوها
يشد بها البزيون بالكسر بوزن الفرجون
وعن الجوهري بالضم من ثياب الروم وقيل هو

البز
بزغ
البازل
الابزيم
البزيون

الفرجون
المهند

أبزى السُّنْدُس رجل أبْزَى اي خرج صدره ودخل ظهره وبه سُمِّي والد عبد الرحمن بن أبْزَى الخزاعيُّ وعبد الرحمن هذا صحابي روى حديث التيمم الى المرفقين عن عمار رضي

سبتات الله عنهم مع السين عشر سبتات هي بالفارسية لمفاتيح الماء في فم النهر والجدول الواحد سَبْتٌ وهي بين اهل مَرْو معروفة والبستان الجنة وقوله ووقته البستان يعني بستان بني عامر وهو موضع قريب

البسر من مكة البُسْر غورة حرما وبه سمي بُسْر بن ارطاة وبالواحدة منه سميت بُسْرة بنت صفوان تروي عن رسول الله صلى الله عليه وسلم وعنها عروة بن الزبير واما ما ذكره محمد رحمه الله اما بُسْر السكر والبُسْر الاحمر فاكهة فكانه عنى بالاحمر الذي ازهى ولما يُرْطِبْ او اراد

الباسور ضربا آخر الباسور بالسين والصاد واحد البواسير وهي كالدماميل في المقعدة

البشتي مع الشين البشتي المسندة فارسي معرب

البشرة البشرة ظاهر الجلد ومنها مباشرة المرأة وهو ان تفعل بيدك والمباشرة من هذا ايضا ويقال بَشَرَهُ من باب طلب بمعنى بَشَرَهُ وهو متعد وقد روي لازما الا انه غير معروف وابْشَرَ يتعدى ولا يتعدى وعلى هذا قوله ابْشُرْ فقد اتاك الغوث خطاء ضعيف والانما الصواب الفصيح ابْشِرْ بقطع الهمزة والبشير المبشر وبه سمي بَشِير بن الخصاصية وبَشِير بن زُهَيْك عن ابي هريرة وعنه النضر

ابن

ابن انس هكذا صح في كتاب النفي عن بن مكورة وغيره وما وقع في كتاب المتشابه وعنه النضر بن شميل سهو من الكاتب والنعمان بن بَشِير وحَوْن بن بشير ومحمد ابن بَشِير بن مَعْبَد الأسلمي والنعمان هذا راوي حديث قراءة السورتين في الجمعة والعيدين سبح اسم ربك وهل اتاك حديث الغاشية عن النبي عليه السلام هكذا في شرح السنه

والبُشْر والبُشْر طلاقة الوجه وبتصغيره سمي بُشَيْر بن بشار وسليمان بن بُشَيْر في كتاب الصرف وفي كِرْدار الدهقان البُشارة بالضم وهي بَطَة الدهن شيء صُفْرِي له عُنُق الى الطول وله عُرُوة وخُرْطُوم ولم اجد هذا الا لشيخنا الهرسي

بُصْرة مع الصاد ابو بُصْرة الغفاري في جم وبُصْرى بوزن بُشْرى وجبل موضع وقوله وكل ذاهب بَصَرِه او مُقْعَد يعني الاعمى ويروى وكل ذاهب بُصْرة منهم وهو صحيح ايضا واما ذاهب بَصَرِهم يعني راعي الصرمة فتصحيف والبَصَر التي رآه وتَبَصَّرَه اي طلب ان يراه يقال تَبَصَّرِ الهلال ومنه قوله اذا كانت السماء مُصْحِيَة اي لا غيم بها فتَبَصَّرَه جماعة فلم يروه وقوله تعالى بل الانسان على نفسه بصيرة اي شاهد على نفسه والهاء للمبالغة او على معنى عين بصيرة

بصل بَصَل الزعفران اصله المدفن في الارض كالبصل المعروف مع الضاد والبَضْع الشق والقطع ومنه مَبْضَع الفصاد رجل بَضٌّ رقيق الجلد

بض

مُمتلئة يُوتر فيه أدنى شيء وفي الحديث من الراد أيقراء القرآن
غضًا وروى بضًا فليقرأه بقراءة ابن أم عبد يعني ابن
مسعود رضي الله عنه والبضاضة هنا مجاز من الطراءة
وفي الشجاج الباضعة وهي التي جرحت الجلد وشقت
اللحم والبضاعة لانها قطعة من المال وبها سميت بئر
بضاعة وهي بئر قديمة بالمدينة والف فيه لغة وقد
استبضعت الشيء اي جعلته بضاعة لنفسي وابضعته
غيري فعلى هذا قولهم كالمستبضع والاجير لحن وانما
الصواب المبضع والمستبضع بالكسر والباضعة المباشرة
لما فيها من نوع شق والبضع اسم منها بمعنى الجماع وقد
كني بها عن الفرج في قولهم ملك فلان بضع فلانة اذا
عقد لها ومنها استأمر النساء في ابضاعهن على لفظ الجمع
مثل قفل واقفال هذا هو المتداول بين العلماء وفي التهذيب
في ابضاعهن بالكسر اي في انكاحهن مصدر ابضعت المرأة
اذا زوجتها مثل انكحت وهكذا في الغريبين والبضع بالكسر
ما بين الثلاثة الى العشرة وعن قتادة الى التسع والسبع
مستويا فيه المذكر والمؤنث وهو من البضع ايضا لانه
قطعة من العدد وتقول في العدد المنيف بضعة عشر
وبضع عشرة بالهاء في المذكر وبحذفها في المؤنث كما تقول
ثلاثة عشر رجلا وثلث عشرة امرأة وكذا بضعة وعشرون
رجلا وبضع وعشرون امرأة

نقل الجوهري في بضاعة الضم والكسر وهي الاشهر

الباضعة

البطحاء

مع الطاء البطحاء مسيل ماء فيه رمل وحصى ومنها بطحاء مكة ويقال لها
الابطح ايضا وهو من البطح وهو البسط ويقال بطحه على
وجهه

البطيخ

البطش

بطّ

البطريق

ابطل

المبطون

الباطية

وهو

الابظر

ب

البعث

وجهه فانبطح اي القاه فاستلقى ومنه الحديث ما من
صاحب ماشية يمنع زكاتها الا بطح لها بقاع قرقر
ويروى قرق وكلاهما المستوى البطيخ الهندي هو الخربز
بالفارسية والمبطخة الموضع البطش الاخذ الشديد
عند الغضب والتناول عند الصولة يقال بطشت به واما قول
الحلواني في شرح الزيادات وما لا تقع عليه العين ولا
تبطشه الكف فهو كالاعيان الهالكة فعلى حذف حرف
الجر او على تضمين معنى الاخذ والتناول بطّ الجرح اي
شقه بطا من باب طلب البطريق واحد البطارقة وهي
للروم كالقواد للعرب وعن قتادة يقال لمن كان على عشرة
آلاف رجل بطريق ابطل اي كذب وحقيقته جاء بالباطل
وبطل من البطالة ورجل بطال ومبطل اي مقرع كسلان
المبطون الذي يشتكي بطنه وقوله ان شهد لها من بطانتها
اي من اهلها وخاصتها مستعارة من بطانة الثوب الباطية
بغير همز الناجود عن ابي عمرو وهي شيء من الزجاج عظيم
يملأ من الشراب ويوضع بين الشرب يغرفون منها

مع الظاء قال علي رضي الله عنه لشريح ايتها العبد
الابظر هو الذي في شفته بظارة وهي هنة ناتئة في
وسط الشفة العليا ولا يكون لكل احد وقيل الابظر الصخاب
الطويل اللسان وجعله عبدا لانه وقع عليه سباء في
الجاهلية وبظر المرأة هنة بين شفري فرجها وامرأة
بظراء التي لم تختن ومنه ما يقال في سبابهم يا ابن البظراء

مع العين البعث الاثارة يقال بعثت الناقة

فانبعثت اى اثارها فثارت ونهضت ومنه يوم البعث يوم يبعثنا الله تعالى من القبور وبعثه ارسله ومنه ضرب عليهم البعث اى عين عليهم والزموا ان يبعثوا الى الغزو وقد يسمى الجيش بعثا لانه يبعث ثم يجمع فيقال مرت عليهم البعوث اى الجيوش وبعاث موضع بالمدينة ويوم بعاث وقعة بين الاوس والخزرج والغين المعجمة تصحيف عن العسكرى والازهرى فى سرقة المختصر وينبع بطنه اى يشق وابن يعجة فعلة منه وهو عمرو البارقى اخذه ما قرب وما بعد فى قر وقوله وان كان ليس بالذى لا بعد له يعنى ليس بنهاية فى الجودة وكان محمد رحمه الله تعالى اخذه من قولهم هذا ما ليس بعده غاية فى الجودة والزيادة وربما اختصروا الكلام فقالوا ليس بعده شئ ادخل عليه لا النافيه للجنس واستعمل استعمال الاسم المتمكن وقوله بوعيدت منه جهنم حسين عاما للراكب المجد اى الجاد ويروى المجيد وهو صاحب الفرس الجواد وبينا عدة النار مجاز عن النجاة منها ويجوز ان يكون حقيقة وانتصاب حسين على الظرفية والابد من تقدير الاضافة على معنى مسافة مسيرة حسين عاما قوله البعير اذا بعر فى الحلاب اى القى البعر من باب منع والبعرة واحدة البعر وهو لذوات الاخفاف والاظلاف والحلاب اللبن او المحلب فى حديث المعتدة رمت ببعرة فى المغرب ابو اسحاق بن بكلك بكافين رجل من بنى عبد الدار فى حديث ايام اكل وشرب ويقال هو ملاعبة

بعد بعد

ينبع

البعر والبعرة

بعال

ملاعبة الرجل امرأته فعال بعال من البعل وهو الزوج ويستعار للنخل وهو ما يشرب بعروقه من الارض فاستغنى عن ان يسقى ومنه الحديث ما سقى بعلا وبروى بشرب وانتصابه على الحال

البغاث

مع الغين. البغاث ما لا يصيد من صغار الطير كالرخم ونحوها الواحدة بغاثة وفى اوله الحركات

بغيثه

بغيثه اى طلبته بغاء بالضم وهذه بغيتى اى مطلوبى ويقال ابغنى ضالتى اى اطلبها لى ومنه قوله فى شروط السيبى فان بغى احدهما صاحبه فى شئ من هذا الكتاب اى طلب له شرا واراده له ونهى عن مهر البغى اى عن اجرة الفاجرة والجمع البغايا يقول منه بغت بغاء اذا زنت ومنه ولا تكرهوا فتياتكم على البغاء وفى جمع التفاريق البغاء ان يعلم بفجورها ويرضى وهذا ان صح توسع فى الكلام يابغا فى بنج

بقر

مع القاف بقر بطنه اى شقه من باب طلب والباقور والبيقور والابقور البقر وفى التكملة عن قطرب الباقور البقر وعلى هذا قوله فى الواقعات

بقار

بقار اى ترك الباقورة فى الجنانة اى فى المصلى وقوله لامير ان لقائل بعد صاحب البقرة يعنى به المذكورة فى قصة البقرة وفى حديث عايشة رضى الله عنها اغسله تعنى المنى من ثوب رسول الله صلى الله عليه وسلم فيخرج الى الصلوة واثر الغسل فى ثوبه

بقع

بقع الماء اى جمع بقعة وهى فى الاصل القطعة من الارض تخالف لونها ما يليها ثم قالوا بقع الصباغ الثوب اذا ترك فيه بقعا لم يصبها الصبغ وبقع الساقى ثوبه اذا انضح عليه الماء فابتلت منه بقع والبقيع مقبرة بالمدينة ويقال لها بقيع الغرقد البقل ما ينبت الربيع من الخشب وعن الليث

من اصل الحديث وهو بدل من اثر الغسل

كما يقال لمقبرة مكة الحجون اه البقل

هو من النبات ما ليس بشجر دقّ ولا جلّ وفرق ما بين البقل
ودق الشجر ان البقل اذا ذوى لم يبق ساق والشجر ما بقي
ساق سوق وان دقت وعن الدينوري البقلة كل عشبة تنبت
من بزر وعلى ذا يخرج قولهم في الايمان الخيار من البقول لا من
الفواكه ويقال كل نبات اخضرت له الارض فهو بقل قولهم
باع الربيع وهو بقل يعنون انه اخضر قبل ان يدرك وانبقلت الارض
اي اخضرت بالنبات ويقال بقل وجه الغلام كما يقال اخضر
شاربه والباقلا بالقصر والتشديد او بالمد والتخفيف هذا
الحب المعروف والواحدة باقلاة او باقلاء وقولهم لان
بين الباقلتين قضاء ومتسعا غلط والصواب بين
الباقلاتين بالتاء وقبلها الالف مقصورة او ممدودة وهي
والنسبة على الاول باقلي وعلى الثاني باقلاني مع
البكر الكاف البكر خلاف الثيب ويقعان على الرجل والمرأة
ومنه البكر بالبكر جلد مائة ونفي سنة وبتقديم حد
زنا البكر بالبكر كذا او زنا البكر بالبكر حده كذا ونصب
جلد مائة جنيف وابتكر الجارية اي اخذ بكارتها وهي
البكالي مع ود وهي عذرتها واصله من ابتكار الفاكهة وهو اكل باكورتها
ومنه البتكر الخطبة اي ادرك اولها وبكر بالصلوة صلاها في اول
وقتها والبكر بالفتح الفتي من الابل ومنه استقرض بكرا وتصغيره
سمي بكير بن عبد الله بن الاشج يروي عن ابي السائب مولى
هشام بن زهرة عن ابي هريرة والانثى بكرة ومنها كانها بكرة
عيطاء واما البكرة في حلية السيف فهي حلقة صغيرة كالخرزة
كالخرزة وكانها مستعارة من بكرة البئر مع اللام البلخ
قبل البسر

عسر الابر
قبل البسر وبعد الخلال قوله فان كانت احدى البلادين خيرا من
الاخرى اما تثنى الجمع على تاويل السقعتين او الجماعتين لانه
قال اولا فان اراد الامام ان يحولهم عن بلادهم الى بلاد غيرها
ولفظ المفرد لم يحسن هنا ونظيره قوله بين رماحي مالك
ونهشل البلوط ثمر شجر يؤكل ويدبغ بقشره بلا قطع
في عمه قوله وانما تبلغه محله بان يذبح في الحرم وقوله فله
ان يتبلغ عليها الى اهله الصواب بلوغه وقله ان يبلغ لان
التبلغ الاكتفاء وهو غير مراد فيهما البلعوم مجرى الطعام
عبد الرحمن بن السلماني صوابه عمر رضي الله عنه شيع ابن عمرو
روى عنه سمان ابن الفضل هكذا في الجرح قوله ما لم يبل
العذر اي لم يبينه ولم يظهره وهو في الاصل معدى الى مفعولين
يقال ابليت فلانا عذرا اذا بينته له بيانا لا لوم فيه عليك
بعده وحقيقته جعلته باليا العذر اي خابرا له عالما بكنهه من
بلاه اذا خبره ومنه وابلى في الحرب اذا اظهر باسه حتى بلاه الناس
وخبروه وله يوم كذا بلاء وقوله ابلى عذره الا انه محارف اي
اجتهد في العمل الا انه محدود غير مرزوق وقولهم لا ابا اليه ولا
ابالي به اي لا اهتم به ولا اكترث له وحقيقته لا احابره بقلة
الكترا في به ويقال لا ابال ولم ابل فيحذفون الالف تخفيفا كما يحذفون
الياء في المصدر فيقولون لا ابا اليه مبالاة وبالة والاصل بالية كما
كما فاه مفافاة وعافيه مع الفنون البنج تعريب
فنك وهو نبت له حب يسكر وقيل يسبت من السبات
ورقه وقشره وبزره وفي القانون هو سم يخلط العقل
ويبطل الذكر ويحدث جنونا وخناقا وانما قال الكرخي ولو شرب

اهلها
البلوط
البلعوم
ابلى عذره اذا اجتهد في العمل
هو في الاصل
كنك
يسبت اي يورث النعاس

البنج لانه يمتزج بالماء او على اصطلاح الاطباء والمبنج الذى يحتال لطعام
فيه البنج وهو فى الرسالة اليوسفية البندقة طينة مدورة يرمى بها
ويقال لها الجلاهق ومنها قول الخصاف ويبندقها ويخلطها بنادق
بندقة بنى الدار بناء وقوله وان كان رجل اخذ ارضا وبناها
اى بنى فيها دارا او نحوها وموضع اخر اشتراها غير مبنية اى
غير مبنى فيها وهو عبارة مستفيضة وقولهم بنى على امراته اذا دخل
بها اصله ان المعرس كان يبنى على اهله ليلة الزفاف خباء جديدا
او يبنى له بناء حتى كنى به عن الوطى او عن الوطى وعن دوره بنى
بامراته بالياء فالعرس بها والابن المتولد من ابويه وجمعه ابناء
على افعال وبنون بالواو فى الرفع وبالياء فى الجر والنصب واما
الابنى بوزن الاعمى فاسم جمع وتصغيره الابينى مثل الاعيمى
تصغير الاعمى ومنه حديث ابن عباس بعثنا رسول الله صلى الله
عليه وسلم اغيلمة بنى عبد المطلب ثم جعل يقول ابينى لا ترموا
جمرة العقبة وانما شددت الياء لانها ادغمت فى ياء المتكلم
وتصغير الابن بنى وفى التنزيل يا بنى بالحركات ومؤنثه الابنة
او البنت بابدال التاء من لام الكلمة واما الابنة بتحريك
الياء فخطاء محض وكانهم انما ارتكبوا هذا التحريف لان ابنة
قد تكتب ابنيا بالياء على ما قال ابن كيسان وتستعار البنت
للذبة ومنها ما فى جمع التفاريق من حديث عائشة انه عليه
السلام كان يدخل الجوارى عليها يلاعبنها بالبنات وفى المتفق
وبنى فى وانا بنت تسع وكنت العب بالبنات وفى حديث
آخر وزفت اليه وهى بنت تسع سنين ولعبها معها
وبنات الماء من الطين استعارة ايضا والواحد ابن الماء

كبنات

كبنات مخاض فى ابن مخاض مع الواو يقال باء يبوء
بوءا مثل قال يقول قولا اذا رجع والباءة المباة وهى الموضع
الذى تبوء اليه الابل هذا اصلها ثم جعلت عبارة عن المنزل
مطلقا ثم كنى بها عن النكاح فى قوله عليه السلام عليكم بالباءة
فانه اغض للبصر واحصن للفرج اما لانه يكون فى البيات
غالبا او لان الرجل يتبوأ من اهله حينئذ اى يستمكن كما
يتبوأ من داره ويقال بواءه له منزلا وبوأه منزلا اى
هيأه له ومنه قوله العبد اذا كانت له امراة حرة او امة
قد بوئت معه بيتا وتبوأ منزلا اى اتخذه وباء فلان بفلان
صار كفوا له فقتل فقتل به وهى وهو وهن بوء اى اكفاء متساوون
ومنه حديث على رضى الله عنه فى الشهود اذا كانوا بوآء اى
سواء فى العدد والعدالة ومنه قسم الغنائم يوم بدر على
بواء اى على السواء والجراحات بواء اى متساوية فى القصاص
وفى حديث آخر فامر عليه السلام ان يتباوءوا اصل يتباوءوا
اى يتقاصوا فى قتلاهم على التساوى ويتباءوا اصل يتباوءوا من
غلط الرواة وفى الدعاء ابوء اليك بنعمتك اى اقر بها وفيه
انا بك ولك اى بك اعوذ والوذ واليك اعيذ اى بتوفيقك
وتسهيلك ولك اخشع واخضع لا لغيرك الابواء على افعال
افعال منزل بين مكة والمدينة الابواب فى المزارعة مفاتح الماء
جمع باب على الاستعارة ابو يعقوب يوسف ابن يحيى البويطى
منسوب الى بويط قرية من قرى مصر من كبار اصحاب الشافعى
وله مختصر مستخرج من كتبه اشتهر بنسبته كالقدورى
والاسبيجابى لاصحابنا وقوله ذكر الشافعى فى البويطى المراد به هذا

باء

وون

الابواء

الابواب

ابو يعقوب

والاسبيجابى

التصنيف والذاكر المصنف لا الشافعي بلما ان المذكور فيه قوله كقولهم ذكر محمد رحمه الله في نوادر هشام لما ان المذكور فيها قوله بادت السلعة كسدت من باب طلب ومنه حديث الحديث بادرت عليها الجدعان

بادت

البُوَيْرَة البُوَيْرَة في السير بوزن لفظ مصغر الدار موضع البُوق شيء ينفخ فيه والجمع بيقان وبوقات غزوة تبوك بارض الشام غزاها

تبوك

رسول الله صلى الله عليه وسلم سنة تسعة من الهجرة ولم يلق كيدا واقام بها عدة وصالح اهلها على الجزية سميت بذلك لانهم باقوا يبوئون حيرها بقدح اي يدخلون في السهم ويحركون ليخرج منه الماء ومنه باك الحمار الاتان اذا جامعها جوز بَوَّا بالقصر سماعا عن الاطباء وبالفارسية كوز بويا هكذا في الصيدنة وهو في مقدار القصص سهل المكسر رقيق القشر طيب الرائحة ومن خصايصه انه ينفع من التقوة ويقوي المعدة والقلب ويزيل

بَوَّا

القصص

البُرُودة ابن باباه او بابي اسمه عبد الله يروى عن جبر وابن عمر رضي الله عنهما مع الهاء بهات بالشيء وبهيت به اي انشيت به ومنه حديث عبد الرحمن لقد خفت ان يبتها الناس بهذا البيت ولفظه في الفايق اري الناس بها وابهذا المقام يعني انسوا به حتى قلت هيبته في صدورهم فلم يهابوا الحلف على الشيء الحقير عنده قوله الرواقيض قوم بُهْت جمع بَهُوت مبالغة في باهت اسم فاعل من البُهْتان البهرج الدرهم الذي فضته رديئة وقيل الذي الغلبة فيه للفضة اعراب بنهره عن الازهري وعن ابن الاعرابي المبطل السكة وقد استعير لكل رديء باطل ومنه بهرج دمه اذا اهدر وابطل وعن اللحياني درهم مبهرج اي بنهرج وفي اجده بالنون الاله بَهْرا بالكسر حي من العرب ومنه فجاء البهرى

بهات

انشيت به

بُهْت

البهرج

بهرا

فقال

فقال رحمه الله قوله البهق عيب هو بياض في الجسد لا من برص

البَاهَلَة الملاعنة مفاعلة من البَهْلَة وهي اللعنة ومنها قول ابن مسعود من شاء باهلته ان سورة النساء القصرى نزلت بعد البقرة ويروى لاعنته وذلك انهم كانوا اذا اختلفوا في شيء اجتمعوا وقالوا ابهلة الله على الظالم منا

المباهلة

البَهِيمَة ولد الشاة اول ما وضعه امه وهي قبل السخلة وابْهَمَ الباب اغلقه وفرس بَهِيم على لون واحد يخالطه غيره وكلام مبهم لا يعرف له وجه وامر مبهم لا مأتى له وقوله عليه السلام اربع مبهمات النذر والنكاح والطلاق والعتاق تفسيره الرواية الاخرى وهي الصحيحة اربع مقفلات والمعنى انه لا مخرج منهن كانها ابواب مبهمة عليها اقفال وفي حديث ابن عباس ابهموا ما ابهم الله ذكر في موضعين اما في الصوم فمعناه ان قوله تعالى فعدة من ايام اخر مطلق في قضاء الصوم ليس فيه تعيين ان يقضي متفرقا او متتابعا فلا تلزموا انتم احد الامرين على البت والقطع واما في النكاح فمعناه ان النساء في قوله تعالى نساؤكم حرث لكم غير مشروط فيهن الدخول وانما ذلك في امهات الربايب يعني ان قوله تعالى اللاتي دخلتم بهن صفة للنساء الاخيرة فتخصصت بها فلما كان كذلك تخصصت الربايب لانها منها بخلاف النساء الاولى فانها لم تدخل تحت هذه الصفة فكانت مبهمة وفي امتناعها من ذلك وجوه ذكرتها في المغرب فيها

البهيم

ابهم

فيها ونعمت

وَنِعْمَتْ في نع وفي الحديث من توضأ يوم الجمعة فبها ونعمت اي فبالسنة اخذ ونعمت الخصلة هذه البَهْرَمَان والبَهْرَمَان العصفر وعن الليث ضرب من العصفر وقيل الحناء ومنه

البهرمان

ومنه قول الكرخي في جامعه الزعفران اذا كان قليلا والماء غالب فلا بأس به واما اذا كان مثل البهرمان فلا

مع الياء

البيات **بيتوا** العدو اتوهم ليلا والاسم البيات كالسلام من سلم ومنه قولهم اهل الدار من المشركين يبيتون ليلا منبيا للمفعول قوله ويجوز الاغارة عليهم والبيت بهم صوابه وتبييتهم والبيت اسم لمسقف واحد واصله من بيت الشعر او الصواف سمي به لبيان فيه ثم استعير لفرشه وهو معروف عندهم يقولون تزوج امرأة على بيتين ومنه حديث عائشة رضي الله عنها تزوجني رسول الله صلى الله عليه وسلم على بيت قيمته ستون درهما

وتخصص **بادة** والبيوتات جمع بيوت جمع بيت وتخصص بالاشراف **بادهلك بورا وابادة اهلكه** ومنه الحديث ابيدت خضراء قريش والبيداء اي المفازة لانها مهلكة والمراد بها في حديث جابر انه عليه السلام لما استوت به راحلته على البيداء اهل بالحج ارض مستوية قريبة من مسجد ذي الحليفة وكذا في حديث عمر رضي عنه انه كان يرد المتوفى عنها زوجها من البيداء ويروى من ذي الحليفة

فهد اوباز قوله اخذ فهدا اوبازا هو لغة في الباز ويجمع على بيزان

بيان والبوازيسان في بي في حديث موسى بن طلحة انه عليه السلام هلا جعلتها البيض يعني ايام الليالي البيض على حذف المضاف والموصوف والمراد بها ليلة ثلث عشرة واربع عشرة وخمس عشر ومن فسرها بالايام فاستدل بحديث آدم عليه السلام فقد ابعد وفي حديث آخر احب الثياب البياض على حذف المضاف يقال فلان يلبس السواد والبياض يعنون الاسود والابيض على هذا التقدير

بيضة والبيضة بيضة النعامة وكل طائر ثم استعيرت لبيضة الحديد لما بينهما من الشبه

الشكلي

الشكلي وكذا بياض الزعفران ابصله وقيل بيضة الانسان الشبه المعنوي وهو انها مجتمعة كما ان تلك مجتمع الولد وقول المشترط فيما روى انه عليه السلام اوجب القطع على السارق البيضة والحبل لفظ الحديث كما في متفق الجوزي وغيره من كتب الغريب لعن الله السارق يسرق البيضة فتقطع يده ويسرق الحبل فيقطع يده قال القتبي هذا على ظاهر ما نزل عليه القرآن في ذلك الوقت ثم اعلم ان الله يعد بيضا ما فيه القطع وليس وليس هذا موضع تكثير السرقة حتى يحمل على بيضة الحديد وحبل السفينة كما قال يحيى بن اكثم وانما تغير عنه على ما هو مجرى العادة مثل ان يقال اقل ما تعرض القطع حبل دث وكبة صوف وليس من عادتهم ان يقولوا قبح الله فلانا عرض نفسه لضرب في عقد حبوهم او حراب مسلك وهذا ظاهر وحبرة بني بياضة قرية على ميل المدينة

البيع البيع من الاضداد اي يقال باع الشيء اذا شراه او اشتراه ويعدى الى المفعول الثاني بنفسه وبحرف الجر تقول باعه الشيء وباعه منه وعلى الاول مبنيا للمفعول قول محمد رحمه الله في البغاة والفرس الخصي المقطوع اليد او الرجل لا بأس بان تدخل دار الحرب حتى يبايعوها وباع عليه القاضي اذا كان على كره منه وباع له الشيء اذا اشتراه له ومنه الحديث لا يبع بعضكم على بيع اخيه اي لا يشتري بدليل رواية البخاري لا يبتاع الرجل على بيع اخيه والبيعان بالخيار اي البايع والمشتري وبايعته وتبايعنا واستبعته عبده وانما جمعوا المصدر على تاويل الانواع واما قولهم بيوع كثيرة

تمييز بذلك وتنفر عنه

ف اذليس

البيع

ف لعن الله فلانا ص

فبعد تسمية المبيع بيعا ومنه وان اشترى بيعا بحفظة اي
سلعة ولا صاحب بيعة في سوق بيعة النصاري في لكن يتبع
الدم وتبوع اذا ثار وغلب البان ضرب من الشجر الواحدة
بانه ومنه دهن البان واما قوله استرى لي بانا ثم احلقه
بمثقال من مسك فمعناه دهن بان على حذف المضاف وبان
الشئ عن الشئ انقطع عنه وانفصل بينونة وبينونا وقولهم
انت بائن ما اول كحايض وطالق واما طلقة بائنة وطلاق
بائن فمجاز والهاء للفصل ويقال بان الشئ بيانا وابانا واستبان
وبين وتبين اذا ظهر وابنته واستبنته اظهرته واستبنته
وتبينته عرفته بينا وقول الفقهاء كصوت لا يتبين منه حرف
وحظ مستبين كله صحيح والبينة الحجة فبعلة من البينونة
او البيان وفي حديث زيد بينك نصب على اضمار احضر
وقولهم في اصلاح ذات البين يعني الاحوال التي بينهم واصلاحها
بالتعهد والتعقد ولما كانت ملابسة للبين وصفت به
فقيل لها ذات البين كما قيل للاسرار ذات الصدور ولذلك
وبين من الظروف اللازمة للاضافة ولا يضاف الا الى
اثنين فصاعدا او ما قام مقامه كقوله تعالى عوان بين
ذلك وقد يجذف والمضاف اليه ويعوض عنه ما او الا
الالف فيقال بينما نحو كذا او بينا نحو كذا وابين صح بفتح الالف
في جامع الغوري ونفي الارتياب وهو اسم رجل من حمير اضيف
عدل اليه وقد يجعل فيقال بالكسر غير سيبويه ولم يثبت

باب التاء مع الهمزة

قوله وله ان يمشي على تؤدة يقال اتأد في مشيته اذا ترفق
ولم يعجل وفي فلان تؤدة اي تثبت ووقار واصل التاء فيها
واو

واو التؤم اسم للولد اذا كان معه اخر في بطن واحد
يقال هما توأمان كما هما زوجان وقولهم توأم وهما زوج
خطاء ويقال للانثى توامة وبها سميت التوامة بنت
أمية بن خلف لانها كانت معها اخت في بطن ويضاف
اليها ابو محمد صالح بن تبهان فيقال مولى التوامة وهو
في كلام السير والتؤمة على فعله خطاء

مع الباء

التبر ما كان غير مضروب من الذهب والفضة وعن
الزجاج وهو كل جوهر قبل ان يستعمل كالنحاس والصفر
وغيرهما وبه يظهر صحة قول محمد الحديد ينطلق على المضروب
والتبر اي وغير المضروب من التبار وهو الهلاك يقال
تبقته واتبعته اي مشيت خلفه او مر بك فمضيت
معه قوله ولا تتبع تبار الى القبر روي بتخفيف التاء وتثقيلها
مبنيا للمفعول والباء للتعدية واتبعت زيدا عمرا فتبعه
جعلته تابعا او حملته على ذلك ومنه الحديث من اتبع
على ملئ فليتبع اي من احيل على غني مقتدر فليقبل الحوالة
وانما عدي بعلى لانه ضمن معنى الاحالة وسمي الحوالة من
اولاد البقر تبيعا لانه يتبع امه بقدد والتبع جمع تابع
كخادم وخدم وتصغيره سمي ابو حمير تبيع بن عامر الحميري
ابن امراة كعب وهو في اول السير عن تبيع عن كعب
وما سواه تصحيف المتبن والمتبنة بنت التبن
والتبان فعال منه وهو سراويل صغيرة مقدار شبر
تستر العورة المغلظة يكون مع الملاحين ومنه لم تر
عايشة بالتبان بأسا وعن عمار انه صلى في تبان وقال
اني ممتون اي اشتكي المتانة

مع الجيم

والرجل يقدر بتجارة

من المشركين فيبيعها اى بما يتأجر فيه من الامتعة ونحوها
التخاتج على تسمية المفعول باسم المصدر مع الخاء التخاتج جمع
تختج قياسا وهو تعريب تخته يقال هذه الارض تتاخم
ارضك اى تحاذيها وتتصل حدها بحدها ومنه افتحوا
حصنا متاخما لارض الاسلام وهو من التخوم وهي العلامة
التخمة والحدود بالفتح وقد تضم التخمة في وخ مع الراء في
تربه مختصر الكرخي في حدود ارض العرب والتربة الصواب
تُرْبَة بوزن همزة وبغير الالف واللام واد على مسيرة
ليال من الطايف وفي نسختي من التهذيب تُرَبَة واد
من اودية اليمن هكذا مقيدة بالكسر والمحفوظ
الترترة الاول ترمد بالكسر في غب الترترة والثلثة والمرمر
التحريك الشديد عن علي رضي الله عنه قرير وعن ابن
التومس مسعود تلتلوه ومزمزوه وعن كليهما الترمس الجرجير
الرومي يعني ابا قلاء وهو من القطاني قال الدينوري ولا
التوعة احسبه عربيا التوعة في الحديث الروضة على المكان
المرتفع عن ابي عبيد ولما ترتحة الحوض في الاخر وهو الحديث
المتوف صفح الماء اليه المتوف الذي ابطرته النعمة وسعه
العيش والترفه بالضم النعمة المتوفة واحد التراقي
وهي عظم وصل بين نغرة النحر والعاتق من الجانبين
ويقال لها بالفارسية جنبك كردن قوله من اوصى بالتربة
من غير ذكر شيء وهكذا لفظ علي رضي الله عنه من اوصى
بالثلث فما ترك شيأ الصواب فلم يترك شيأ بالتخفيف
يترك مع شيأ او بالتشديد من غير ذكر شيء وهكذا لفظ علي

من اوصى

من اوصى بالثلث فما ترك وهو من قوله فعل فما ترك فقال
فما ترك افتعل من الترك غير معدى الى مفعول على انه قد
جاء في الشعر معدى والمعنى ان من اوصى بالثلث
شيء لم يترك فما اذن له فيه شيأ ويقال تاركه البيع وغيره
وتتاركوا الامر فيما بينهم ويكنى بالمتاركة عن المسالمة
والمصالحة مع السين التساحين في شخ ٢٧/٢
التعتعة مع العين التعتعة في الكلام التردد فيه
من حصر او عي وعن الغوري تكلم فما تتعتع اى لم تقف
وفي الامام اذا تتعتع يترك تلك الآية مع
النفث الفاء النفث السنخ والشعث ومنه رجل نفث اي
شعث مغير اشعث لم يدهن ولمد شعثه عن ابن شميل
وقضاء الشعث قضاء آرائه بقص الشارب والاظفار
ونتف الابط والاستحداد وقولهم النفث نسك من
مناسك الحج تدريس والتحقيق ما ذكرت وهو اختيار
التفل الازهري التفل ان يترك التطيب حتى يوجد منه رايحة
كريهة وامرأة تفلة خير متطيبة ومنها وليخرجن تفلات
شعث تافهة وتفه حقير خسيس وقد تفه تفها من
باب لبس والتافه التفاهة في مصدره خطأ مع
التقن القاف التقن رسابة الماء في الربيع وهو الذي يحي
به الماء من الخشب المحشورة عن الليث وفي جامع الغوري
التقن ترموق البير والسبيل وهو الطين الرقيق تخالطه
قذاة ومنه ما في حاشية المسعودي بخط شيخنا في كرى
النهر لانه طارح التقن في الموضع الذي الماء فيه فكان عليه

التلاد اخراجه مع اللام التلاد والتليد والتالد كل مال قديم وخلافه الطارف والطريف وقولهم لا فرق بين ذوى رحم اذا كانا صغيرين او احدهما تليدين كانا او وليدين قال صاحب التكملة التليد الذى له آباء عندك والمولد الذى له آب واحد عندك وقيل التليد الذى ولد ببلاد الحجر ثم حمل صغيرا الى بلاد العرب ومنه حديث شريح انه كان يشترى رجل جارية ويشترطوا انها مولدة فوجدها تليدة فردها والمولدة التى ولدت ببلاد الاسلام والمتلد فى حديث ابن عيينة المالك الاول كمالك الثوب وناتج الناقة وحقيقة صاحب التلاد وقوله شهدت احدهما بالتلاد اى بالخلال التى ذكرنا وهى النسج والنتج والعرض على اللاتى الاتلد آفى نشء تلاء القران فعال من التلاوة

التمر مع الميم التمر اليابس من ثمر النخل كالزبيب من العنب باجماع اهل اللغة واما البيت وتمر على راس النخيل وماؤه فالرواية المشهورة المشتهرة فى الحماسة وتمر كالبار الحرار وماء وهو اشهر من ان يتطرق اليه

التمثل النخ التمثل الصنولة وقد يقال بالجيم ثم تحلى امرء اضاه وانمه ومنه قوله فان نكل وتمر على الاباء اى مضى على الانكار وتمر الى مقصدك وتمر على امرك امضه ومنه تم على صومك وفى الكرخى تمم صومك غلط واستتمت الامر اتممته وقوله الجهالة المتبعة اى المتناهية الصواب الفتح لان فعله متعدى كما ترى وان كان اللفظ محفوظا فله تاويل وفى حديث ابن مسعود رضى الله عنه ان التمايم والرقى والتولة من الشرك قال الازهرى التمايم واحدتها تميمة وهى خرزات كان الاعراب يعلقونها على اولادهم يتقون بها النفس والعين بزعمهم وهو باطل ولهذا قال عليه السلام من علق تميمة فقد اشرك واياها اراد ابو ذؤيب بقوله واذا المنية انشبت اظفارها الفيت كل تميمة لا تنفع قال القتبى وبعضهم يتوهم ان المعاذات هى التمائم وليس كذلك انما التميمة الخرزة ولا باس فى المعاذات اذا كتب فيه القران او اسماء الله عز وجل قال الازهرى ومن جعل التمائم سيورا فغير مصيب واما قول الفرزدق بها فطعت عنه سيور التمائم فانه اضاف السيور اليها لانها خرز تثقب وتجعل فيها سيور او خيوط يعلق بها ومن ذلك ما روى ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قطع التميمة من عنق الفضل وعن النخعى انه كان يكره كل شئ يعلق على صغير او كبير ويقول هو من التمايم ويقال رقاه الراقى رقيا ورقية اذا عوذه ونفث فى عوذته قالوا وانما يكره الرقية اذا كانت بغير لسان العرب ولا يدرى ما هو ولعله يدخله سحر او كفر واما ما كان من القران وشئ من الدعوات فلا باس به والتولة بالكسر السحر وما يحبب المراة الى زوجها واما التولة بالضم فالداهية وتميم بن طرفة الطائى يروى عن عدى بن حاتم الضحاك وعنه المسيب بن رافع فقوله تميم عن النبى عليه السلام الوضوء عن كل دم سائل فيه نظر لانه لم يذكر فى الصحبة والتمام الذى يتردد فيه التاء وعن ابى زيد الذى يتعجل فى الكلام ولا يفهمك

تنوخ مع النون تنوخ حى من اليمن ذات التنانير

على لفظ جمع ثنور عقبة بحذاء يالة وهي من منازل البادية

التوت مع الواو التوث والتوت جميعا الفرصاد عن الجاحظ و
في كتاب النبات التوت لم يسمع في الشعر الا بالثاء وهو بالثاء
قليل لانه لا يكاد يأتي الا بذكر الفرصاد وعن بعض اهل السرة
انهم يسمون شجرته الفرصاد وهو حمله التوث بالثاء وقوله
وفيها التماثيل بالنيجان هي جمع تاج وفيها اي في الدر اهم لانهم
كانوا ينقشون فيها اشكال الاكاسرة وعلى راس كل منهم
تاجه فالجار والمجرور في موضع الحال وصفناه ملتسة بها ومفروقة
التور معها توديج ص في عدة من مقابر حيحون الثور اناء صغير
يشرب فيه ويتوضا منه ومنه قوله اصطنع ثورا وقوله
التوقان قدره طوبية وتور نحاس اي قدر التوقان مصدر تاقت
التال نفسه الى كذا اذا اشتاقت من باب طلب التال ما
يقطع من الاصمات او يقلع من الارض من صغار النخل فيغرس
الواحد تالة ومنه غصب تالة فانبتها وقوله التالة للاشجار
كالبزر للحارد منه يعني ان الاشجار تحصل عن التالة لانها من
تغرس فتعظم فتصير نخلا كما ان الزرع يحصل من البزر التولة
قوى ما يجب المرأة الى زوجها واما التولة بالضم فالرداهية قوى
المال هلك وذهب قوى وهو قوي وتاو ومنه قوله لا تقوى
على مال امرء مسلم وتقويره في حديث عمر رضي الله عنه في
المحتال عليه يموت مفلسا قال يعود الدين الى ذمة المحيل
التتابع مع الباء التتابع التهافت في الشيء والتسارع اليه
ومنه حديث المظاهر فلما دخل شهر رمضان خفت ان
اصيب فيتتابع علي حتى اصبح اي خفت ان اجامع مرة
فيكثر علي

تيماء فيكثر على الجماع وتلج قوتها تيماء موضع قريب من المدينة على
سعود رضي الله عنه قال لابن عباس رضي الله عنه اتاك رجل تائه
اما علمت ان النبي عليه السلام حرم لحوم الحمر البتة التحبير
والذهاب عن الطريق القصد فيقال تاه في الفازة وانما
فيه خاطبه بهذا حيث اعتقد انه استحل ما حرم رسول الله صلى
الله عليه وسلم فجعله كالتارك للقصد والمائل عنه وتيماء
فيه فيعلان بالفتح فيه من تاه وبه سمي والدابي هيثم مالك
ابن التيهان وهو من الصحابة باب
التثاؤب الثاء والتاء مع الهمز التثاؤب تفاعل من الثؤباء وهي فترة
من ثقلة النعاس يفتح لها فاه ومنه اذا تثاءب احدكم فليرد
فليضع فاه الهمز بعد الالف هو الصواب والواو غلط ومنه وكره
الثادر ان يفعل كذا وكذا ويتثاءب فان عليه شيئا من ذلك كظمه
الثولول اي حبسه وامسكه على تكلف الثاد الحقد ومنه ادرك
ثاءره اذا قتل قاتل حميمه الثولول حراج يكون بجسد الانسان
التبوت له نتوء وصلابة واستدارة وقد ثؤلل الرجل يثألل اذا اخرجت
به الثآليل مع الباء الثبوت والثبات كلاهما مصدر ثبت
اذا دام والثبت بفتحتين بمعنى الحجة اسم منه ومنه قوله
جاء الثبت ان رسول الله لم يحرق رحل رجل وقولهم فلان
ثبت من الاثبات مجاز منه كقولهم فلان حجة اذا كان
ثقة في روايته ومنه قول عمر رضي الله عنه لعبد العزيز اذا جاء بينة
الحركة فاقسم ميراثه وانبت الجريح اوهنه حتى لا يقدر على
الحراك ومنه قوله محمد انبته الاول ووفق عليه الباقي وفي
دقه الترتيل ليتبتل اي ليجرحوك جراحة تقوم معها الاثبج

المثابرة في صه المثابرة المداومة تبير في شر **مع التاء** في ذبابح
الثيتل مخصص الكبر خ الثيتل المسن من الوعول وقيل هو الذي
التجير لا يبرح الجبل والقرنية شعب **مع الجيم** التج في بح التجير
التجيل تقل كل شئ يقصر وفي حديث الاشج العبدي ولا تتجروا اي
اتخنته لا تخلطوا تقل البسر بالتمر فتنبذوا **مع الخاء** اتخنته
الجراحات اوهنته وخثقته ومنه رمى الصيد فاتخنه
وفي التنزيل حتى يثخن في الارض اي يكثر القتل **مع الدال**
ثديها في الامثال تحوح الحرة ولا يأكل ثديها على حذف المضاف ويروى
بثديها وهو ظاهر يضرب في صيانة الرجل نفسه عن خسيس
الندى مكاسبها الاموال والثدن صدر واما قولهم في لقب علم الجوارح
ذو الثدية فانما جئ بالهاء في تصغيره على تاويل النضنقة واما ما
روى عن علي رضي الله عنه انه قال يوم قتالهم انظروا فان فيهم
رجلا احدى ثنديه مثل ثدي المراة فالصواب الى يديه وذلك
انه كانت مكان يده لحمة مجتمعة على منكبه فاذا امتدت
امتدت حتى توازي طول يده الاخرى فتترك فيعود **مع**
التثريب المراة التثريب اللوم ويثرب مدينة النبي عليه السلام
اثرى يفعل منه وهي مخصوصة بالخير متردد في فعل اثرى
الرجل من الثراء والثروة وهما كثرة المال ومنه قولهم حتى يثروا
وثروان فعلان منه وهو والد عبد الرحمن ومروان تصحيف
انطه وكنيته ابو قيس **مع الطاء** رجل انطه كوسج وعارض انطه
ثعلبة ساقط الشعر **مع العين** ثعلبة بن صغير او ابي صغير المازني
العذري يروى حديث صدقة الفطر عن النبي عليه السلام وعن
الزهري وما ذكر في شرح الاثار عن الزهري عن ثعلبة بن ابي صغير

عن ابيه

عن ابيه صوابه عن الزهري عن عبد الله بن ثعلبة عن ابيه عن النبي
عليه السلام لان ابا ثعلبة لم يعد في الرواية وابن عبد الله
وان كان لقي النبي عليه السلام الا ان ابا نعيم الحافظ ذكر ان
ثعلبة يروى هذا الحديث عنه عليه السلام والثعلبية من
منازل البادية ووضعها موضع العلث في حد السواد خطاء
ثغر رجل اثغل زايد السن وامراة ثغلاء **مع الغين**
ثغر الصبي فهو مثغور سقطت رواضعه ومنه ولا
ثغت شئ في سن صبي لم يثغر اي لم تسقط سنه بعد
واما اذا نبتت بعد السقوط فهو مثغر بالتاء والثاء وقد
اثغر على افتعل ثغت الشاة ثغاء صاحت من ط باب
استثفر طلب **مع الفاء** استثفر المضارع ازاره وبازاره اذا
اثفر به شد رد طرفيه بين رجليه فغرزهما في حجزته
من خلفه ومنه حديث الحسن وقد قيل له ما يصنع الرجل
فوق ازار الحايض فقال تستثفر المراة ازارها استفارا
ثم يباشرها اي تشده فعل المضارع واما حديث حمنة
استثفري فالاستفار ثمة مثل التلجم وكيف ما كان وهو
من الثفر بالتحريك وهو موصل الرجل ومما يجعل تحت ذنب
الدابة قوله في جمنة عند ان ابتلعها فالم يكن معها
ثفروقها فعليه الكفارة اراد ما يلتذق بالعنقود من حب
العنب وثقبه مشدودة به والثفروق في الاصل قمع البسرة
وما يكتنف بها من الجانب الاعلى من قشرة مدورة حوالي الخطة
الثفال البطي من الدواب والناس في التكملة وفي عامة
الكتب الثفال الحمل البطي ولم اجده انا جاريا على موصوف

الثفاء بالمد حب الرشاد والقصر خطأ وقيل هو الخردل المعالج بالصباغ وفي الحديث ما ذا في الامرين من الشفاء الصبر والثفاء مع القاف الثقب الخرق النافذ والثقبة بالضم مثله وانما يقال هذا فيما يقل ويصغر ومنه قول الخيض اقوى مانع لان الثقب في الواسفل الرحم بخلاف الكلبة

الثقب

ويثقب ذا الصواب في الاجارات يثقب الجواهر بالثاء وجلد مثقب والنساء ثقبن ثقبن البراقو جعل فيها ثقبا

ثقب

واما ثقب الحائط ونحوه بالنون وذلك فيما يعظم وتركيبه يدل على الناقد الذي له عمق ودخول وقوله جبة وحدت فيها فارة ميتة ان لم يكن لها ثقب الصواب ثقب بالثاء واحسن من هذا فتق وفي الكراهية ان اثقبت اذن الطفل من البنات الصواب بالثاء

التثقيف

التثقيف تقويم المعوج بالثقاف ويستعار للتاديب والتهذيب واما قول لتثقيف السهم على القوس على معنى تسويته وتسديده نحو الرمية فغير مستحسن وتثقيف حتى من اليمين

الثقل

الثقل متاع المسافر وحشمه والجمع اثقال مع الكاف ثكلت المراة ولدها مات منها ثكلا وثكلا مع اللام قوله ولد الزنى شر الثلثة يعني اذا عمل عمل ابويه لانه نتيجة الخبيثين وابن السري اذا اسرا استرقا والمثلث من تحصير الصبي ما طبخ حتى ذهب ثلثاه والثلثة من مسائل الحد هي العنانية احد الثلاثة احمق في قبح شتمه الصمد ثلاثا في ذيل الكتاب مع الميم

ثلاثة

اذا اسرى اسراقا

ثمر

لا قطع في ثمر ولا كثر يعني الثمر المعلق في النخل الذي لم تجد

ولم

ثكل

ثلاثة

ولم يجز والكثر الجمار وهو شئ ابيض رخص يخرج من رأس النخل ومن قال هو حطب او قال صغار النخل فقد اخطأ وثمرة السوط مستعارة من واحدة ثمرة الشجر وهي عذبته وهي ودنبه وطرفه وفي المجمل ثمر السياط عقد اطرافها ومنه يا ثمر الاعادي بضربه بسوط لا ثمرة له يعني العقدة والاول اصح لما ذكر الطحاوي ان عليا رضي الله عنه يجلد الوليد بسوطا له طرفان وفي رواية له ذنبان اربعين جلدة وكانت الخمر يومئذ

ثمر

ثمغ

ثمغ بفتح الاول وسكون الثاني وبالغين المعجمة ارض لعمر رضي الله عنه وقيل مال له وهما واحد وفي حديث استشار عمر النبي ان يتصدق بماله بثمغ وفي شرح الآثار موضع بخير

الثمال

الثمال الملجأ ومنه ثمال اليتامى عصمة الارامل

والثمال بالضم المرغوة وكذا الثمالة بالهاء وبها لقب البطين الاديب المنسوب اليه ابو حمزة الثمالي واسمه ثابت بن دينار ابي صفية مولى المهلب يروى عن عكرمة رضي الله عنه والصحابة وعنه شريك ووكيع وهو في مختصر الكرخي الثمر

الثمن

ابن اسماعيل عن ابي حمزة الثمن احد الاجزاء الثمانية والثمين مثله ومنه اذا ما طار من مالي الثمين وبقال ثمنت القوم اثمنهم بالضم اخذت ثمن اموالهم وبالكسر كنت ثامنهم والثماني تانيث الثمانية واليائيه كهي في الرباعي في انها للنسبة كما في اليماني على تعويض الالف من احدى يائي النسبة وهو منصرف وحكم يائيه في الاعراب حكم ياء قاضي قال ابو حاتم الاصمعي وتقول ثمانية رجال وثماني نسوة ولا يقال ثمانات واما قول من قال لها ثنايا اربع حسان واربع فهي لها

ثمان فقد انكر يعنى الاصمعى وقال هو خطاء وعلى ذا ما وقع
فى شرح جامع الصغير للحسام صلاة الليل ان شئت كذا
وان شئت كذا وان شئت ثمانا خطاء وعذرهم فى هذا
انهم لما رواه حالة التنوين بلا ياء ظنوا ان النون لام الكلمة
فاعربوا وهو من الضرورات القبيحة فلا يستعمل حالة الاختيار
والثمن بفتحتين اسم لما هو عوض من المبيع والاثمان المعلومة
ما يجب دينا فى الذمة وهو الدراهم والدنانير واما غيرهما
من الفروض ونحوها فلا وان اردت ان تشترى بعضها
ببعض فما ادخلت فيه الباء فهو الثمن واما قوله تعالى فلا
تشتروا بايآتى ثمنا قليلا فالاشتراء فيه مستعار للاستبدال
فجعل الثمن اسما للبدل مطلقا لا انه مشترى لان الثمن
فى الاصل للمشترى به كما مر آنفا وهذا الذى تسميه العلماء
البيان ترشيح الاستعارة وبه قد يدخل الكلام فى باب الادماج
ويقال اثمن الرجل بمتاعه فاثمن له متاعه اذا سمى له ثمنا
وجعله له والثمن هو المبيع واما المثمون كما وقع فى غير موضع
من المنتقى فما لم اسمعه ولم اجده وثمن بتمان فى حق
النون الثنوة بفتح الاول والواو وبالضم والهمز مكان
الواو والدال فى الحالتين مضمومة ثدى الرجل او لحم الثديين
ثنى ضم واحد الى واحد وكذا التثنية تقول يقال هو
ثانى واحد ثانى واحد اى مضمومه بنفسه اثنين وثنيت
الارض ثنيا كربتها مرتين وثلثتها كربتها ثلثا فهو مثنية
مثنية ومثلوثة وقد جاء فى كلام محمد رحمه الله التثنية
والثنيان بمعنى الثنى كثيرا ومن فسر التثنية بالكراب بعد
الحصاد او برد الارض الى صاحبها مكروبة فقد سبها
وثنى

وثنى مقدول عن اثنين اثنين ومعناه معنى هذا وثنى
المكرر فلا يجوز تكريره وقوله الاقامة مثنى مثنى تكرير
اللفظ لا المعنى وقولهم المثنى احوط اى الاثنان خطاء
وتقريره فى المغرب والثانى عن ابى عبيدة تقع على اشياء
ثلاثة على القرآن كله فى قوله تعالى كتابا متشابها مثانى
وعلى الفاتحة فى قوله عز وجل ولقد اتيناك سبعا من المثانى
وعلى سور من القرآن دون المائين وفوق المفصل وهى جمع مثنى
او مثناة من التثنية بمعنى التكرار واما القرآن فلانه يكرر
فيه القصص والانباء والوعد والوعيد وقيل لانه يثنى
فى التلاوة فلا يمل واما الفاتحة فلانها تثنى فى كل صلوة
وقيل لما فيها من الثناء على الله سبحانه واما السور فلان
المائين مبادئ وهذه مثانى ومن هذا الاصل الثنية لواحدة
الثنايا وهى الاسنان المتقدمة اثنتان فوق واثنتان اسفل
لان كلا منها مضمومة الى صاحبتها ومنها الثنى من الابل
الذى اثنى اى القى ثنيته وهو ما استكمل الخامسة ودخل فى
السادسة ومن الظلف ما استكمل الثانية ودخل فى الثالثة
ومن الحافر ما استكمل الثالثة ودخل فى الرابعة وهو فى كلها
بعد الجذع وقبل الرباعى والجمع ثنيان وثنان واما الثنية
للعقبة فلانها تقدم الطريق ويعرض له اولا نها تثنى عن
سالكها وتصرفه وهى المرارة فى حديث امهانى باسفل الثنية
والباء تصحيف وفى ادب القاضى فامر عليه السلام صاديا
فنادى حتى بلغ الثنية قيل هى اسم موضع بعيد من المدينة
وكانت ثمة عقبة وقوله انا ابن جلا وطلاع الثنايا معناه

ركّاب المعالي الامور ومشاقها كقولهم طلاع الجدّ ويقال ثنيت العود اذا حنيته وعطفته لانه ضمّ احد طرفيه الى الآخر ثم قيل ثناه عن وجهه اذا كفه وصرفه لانه مسبب عنه ومنه استثنيت الشئ زويته لنفسي والاسم الثنيا بوزن الدنيا ومنه قوله عليه السلام من استثنى فله ثنياه اى ما استثناه والاستثناء في اصطلاح النحويين اخراج الشئ مما دخل فيه غيره لان فيه كفا وردعا عن الدخول والاستثناء في اليمين ان يقول الحالف ان شاء الله لان فيه ردّ ما قاله بمشيئة الله تعالى في اليمين وقوله عليه السلام لا ثنى في الصدقة مكسور مقصور اى لا توخذ في السنة مرتين وعن ابى سعيد الضرير معناه لا رجوع فيها ولا استرداد لها وانكر الاول

الثياب

مع الواو والثياب جمع ثوب وهو ما يلبسه الناس من الكتان والقطن والصوف والفراء والخز واما السثور وكذا وكذا فليس من الثياب وقال السرخسي ثياب البيت وفي الاصل متاع البيت ما يتنذل فيه من الامتعة ولا يدخل فيها الثياب المقطعة نحو القميص والسراويل وغيرهما والتثويب منه لان الرجل كان اذا جاء مستصرخا اى مستغيثا لمع بثوبه اى حركه رافعا به يديه ليراه المستغاث فيكون ذلك دعاء له وانزارا ثم كثر حتى سمي الدعاء تثويبا فقيل ثوّب الداعي وقيل هو ترديد الدعاء تفعيل من ثاب يثوب اذا رجع وعاد وهي المثابة ومنه ثاب المريض اذا اقبل الى البرء وسمين بعد الهزال والتثويب المتقدم هو قول المؤذن في اذان الصبح الصلاة خير من النوم والمحدث

الصلاة

آخذ

الصلاة الصلاة او قامت قامت وقوله عليه السلام اذا اتيتن بالصلاة فلا تاتوها وانتم تسعون الحديث المراد به الاقامة والثيب من النساء التي قد تزوجت فبانت بوجه عن الليث ولا يقال للرجل وعن الكسائي رجل ثيب اذا دخل بامراة وامراة ثيب اذا دخل بها كما يقال لها بكر وايم ومنه الحديث البكر بالبكر كذا والثيب بالثيب كذا وهو فعيل من ثاب ايضا لمعاودتها التزوج في غالب الامر اولان الخطاب يثاب بؤنها اى يعاود ونها كما قيل لها مراسلونها الخطبة وقولهم ثيبت تثييبا اذا صارت ثيبا كعجزت المراة وبنيت الناقة اذا صارت مجوزا وثابا مبني على لفظ الثيب قوهما والجمع ثيبات واما الثيب في جمعها والبابة والثيوبة في مصدرها فليس من كلامهم

ثيبت

ثويبة

وثويبة تصغير المثبرة من الثوب مصدر ثاب وبها سميت مولاة ابي لهب التي ارضعت النبي عليه السلام وابا سلمة ومنها حديث زينب بنت ام سلمة ارضعتني وايا ها ثويبة يعني بلبنها اباسلمة زوج ام سلمة قبل النبي عليه السلام واختلف في اسلامها والثواب الجزاء لانه نفع يعود الى المجزى وهو اسم من الاثابة او الثواب ومنه قوله في الهبة ما لي يثب منها اى يعوض وكان الثوب الملبوس منه ايضا لما بينه وبين لابسه من المعاودة كلابس ثوبي زور ورفي

المرة

المثابة

ثار الغبار

ثار الغبار ثورا ثورانا هاج وانتشر واثاره غيره وهيجه واثار والارض حرثها وزرعها وسميت البقرة المثيرة لانها تثير الارض وعليه قوله في الغصب وكذا

الدابة المثيرة وقيل الكل ظهر وانتشر فقد ثار ومنه في الحديث
ثور الشفق انتشاره ونور احمرته وفي حديث آخر ولو من
ثور اقط اراد القطعة **الثول** من الشاء وغيرها الجنو
المجنونة وقولهم في تفسيرها التي بها ثؤلول غلط ثوى
بالمكان اقام يثوا او ثويا على فعال وفعول منه انا
نطيل الثوى في دار الحرب والثوى بالفتح على فعيل
الضيف **والمثوى** المنزل ومنه واصلحوا مثاويكم **مع**
الياء عن ابن الفضل حمار بال على **مثيلة** فوقع الطل عليها
ثلث مرات والشمس ثلث مرات فقد ظهرت هي مفعلة
من الثيل وهو ضرب من النبت عن الغوري ومنه ما ذكر في
كتاب النظم قال شيآت يظهرن بالجفاف اولها الارض
والثانية الثيلة وفي كتاب النبات الثيل على فعيل عن ابي
عمرو وهو النجمة ويقال له بالفارسية ريزو باذله ورقه
كورق البر الا انه اقصر ونباته فرش على الارض يذهب
ذهابا بعيدا ويشبك حتى يصير كالابنة وله عقد كثيرة
واثابيب قصار ولا يكاد ينبت الا على الماء او موضع تحته
ماء **باب الجيم مع الباء**
الجب القطع ومنه المجبوب الخصي الذي استوصل ذكره
وخصياه وقد جب جبا ومنه قوله الجب والعنة في الزوج
جباخان من قرى بلخ **الجبذ** بمعنى الجذب وكلاهما من
باب ضرب **جبر** الكسر جبرا وجبره بنفسه جبورا
والجبر آن في مصادره غير مذكور **والجبر** غير فصيح **وجبره**
بمعنى اجبره لغة ضعيفة ولذا قل استعمال المجبور بمعنى

المجبر

ثول
المثوى
مثيلة
مفعل
صفار
الجب
جباخان
جبذ
جبر
الجبر

المجبر **واستضعف** وضع المجبورة موضع المجنونة في
كتاب الصور من الجامع الصغير جوبير في جو قول في حد
الغيبة من جابلقا الى جابلسا قالوا هما قريتان احديهما
بالمغرب والاخرى بالمشرق قول استأجره على ان يحفر بئرا
في جبل مروة فاستقبله جبل صفا اصم الجبل الوتد من اوتاد
الارض اذا عظم وطال وقد يجعل عبارة عن الصلابة وان لم يكن
جبلا ومنه اجبل الحافر وارسيد هنا الحجر لانه منه وانما وصف
بالمروة والصفا لتضمنهما معنى الرقة والصلابة **الجبانة** المصلى
المصلى العلم في الصحراء ومنها قوله ولو ضحى بعد صلاة اهل
الجبانة قبل صلاة اهل المصر اختلف المشايخ **والجبنة** القرص
من الجبن **الجبهة** من الوجه معروف ومنها التجبية وهو
ان يحمل الزاني على حمار ويجعل وجهه الى ذنبه ومنه حديث
اليهود في الزاني اذا احصن قالوا يحمم وجهه ويجبه
ويجلد وفي التكملة التجبية ان يحمل الزانيان على حمار يقابل بين
اقفيتهما ويطاف بهما وقولهم فلان جبهة القوم لسيدهم استعارة
لقولهم وجه القوم والمراد بها في حديث الصدقة الخيل لانها
خيار البهائم **جبى** الخراج جمعه جباية ومنه قولهم وما جباه
الامام من مال بني تغلب وباسم الفاعل منه سميت جابية
الجولان احدى كور دمشق وهي المذكورة في حديث عمر رضي
الله عنه فطروا بالجابية **والتجبية** الانحناء في الركوع
لان فيها جمعا بين الاعضاء ومنه على ان لا يجبي اعانه لا
يركع ويحنى تصحيف وفي حديث آخر ولا تجثوا وعرضهم ان
لا يصلوا **مع الثاء جثوم** الطائر مثل الجلوس للانسان

جابلقا الى جابلسا
الجبل
الجبانة
الجبنة
الجبهة
جبى
التجبية
جثوم

من باب ضرب وفي الحديث نهى عن المجثمة هي بالفتح ما يجثم
ثم يرمى حتى يقتل وعن عكرمة هي الشاة ترمى بالنبل وعن شمر
بالحجارة وعن ابي عبيد هي المصبورة ولكنها لا تكون الا من
الطير والارانب واشباهها والذي في الشروح ان المجثمة
بالفتح ما يجثم عليه الكلب فيقتله وقال الاخر حاو بالكسر
ما يحتش على الصيد كالفهد والاسد ليس بذاك والحق هو
الاول وقولهم الجثم الليث خطأ لفظا ومعنى ابن حنامة في
حل

مع الحاء

مجح

في حديث مرعليه السلام بامرأة مجح الحاملة
المقرب قوله وكان ابو حنيفة لا يرى بأسا بالفص يكون فيه
الجوهر فيه مثقال ذهب وفي نسخة اخرى لا بأس بمثقال الذهب
يجعل في فص اي في قشبه هذا غلط لان الجوهر الفص
والحية او اليربوع وهو غير لايق هنا وانما الصواب الجوهر كما في
الرواية الاخرى وشرح البيهقي ووجه على الرواية الاولى ان
يجعل في للتجريد كما في قوله تعالى لقد كان لكم اسوة حسنة
والمعنى ان الفص في نفسه جوهر كما ان رسول الله صلى الله عليه
وسلم في نفسه اسوة لا ان في ذلك شيأ اخر ومنه قول القائل
وفي الرحمن للضعفاء كافي ونظيره سرق نقرة وقضة فيها
عشرة دراهم يساوي تسعة فيقطع وبهذا صح اللفظ وعادت
الروايات على اختلافها متفقة المعنى وسلم كلام مثل محمد من
النجاة

مجحش

جلده فشره من باب منع ومنه الحديث مجحش
شقة الايسر وقولهم في الصيد ارايت ان مر بحايل مجحش
السهم الحايط في سنه اي اثر فيه وعمرو بن جحاش بالكسر
مخففا رجل قتل النبي عليه السلام فاستاجر يامين رجلا
فقتله

جحفه

وروى جحاش بالفتح والتشديد جحفه واجحفه واجحفه
اجحف به اهلكه واستاصله ومنه الجحفة لميقات اهل
الشام لان سيلا فيما يقال اجتحف اهلها وبتصغيرها
كني والد عون بن ابي جحيفة واسمه وهب بن عبد

جيحون

الله السوائي يروى عن علي رضي الله عنه جيحون نهر بالخ
وهو الذي ينتهي الى خوارزم

مع الخاء

النبي عليه السلام

مجحي

كان اذا سجد جحي يقال جح وجحي اذا فتح عضديه في
السجود ورفع بطنه عن الارض

مع الدال

عمر رضي الله

مجاديح

عنه لقد استسقيت بمجاديح السماء هي جمع مجدح وهو عند
العرب من الانواء التي لا تكاد تخطيء وهو ثلاثة كواكب
فانها مجدح وهو خشبة في رأسها خشبتان معترضتان
يجدح بها السويق اي يضرب ويخلط واراد عمر رضي الله عنه
ابطال الانواء والتكذيب بها لانه جعل الاستغفار هو الذي

لا المجاديح

يستسقى به لا المجادح والقياس مجادح فزيدت الياء لاشباع
الكسرة وانما جمعه لانه اراد وما شاكله من الانواء
الصادقة

الجد

العظمة ومنه وتعالى جدك من قولهم
جد فلان في عيون الناس وفي صدورهم اي عظم والجد
الحظ والاقبال في الدنيا ومنه ولا ينفع ذا الجد منك
الجد اي لا ينفع الحظوظ حظه بذلك بذل طاعتك
يقال جد بالضم فهو مجدود والجادة واحدة الجواد وهي معظم
الطريق ووسطه وقوله انا فلان على الجادة عبارة
عن الاستقامة والسداد والجد في الاصل القطع ومنه
جد النخل صرمه اي قطع ثمره جذاذا فهو جاد وفي حديث

ابى بكر رضى الله عنه انه نحل عايشة جداد عشرين وسقا
الجداء والسماع جاد عشرين وكلاهما ماؤل الاداة الاول انظر
قولهم هذه الدلاهم ضرب الامير والثانى نظير قولهم عيشة
راضية والمعنى انه اعطاها نخلا يجد منه مقدار عشرين
وسقا من التمر وعلى ذا قولها نخلتى ابى جداد عشرين وسقا
ومنه الجد بالضم طى النهر لانه مقطوع منه اولان الماء
قطعه كما سمى ساحلا لان الماء يسحله اى يقشره ومنه
حديث انس بن سيرين لو شئنا لخرجنا الى الجد هكذا رواه
الدرعى فى مختصره وجامعه الصغير والقيمى فى شرحه بطريقين
وفى الحلوانى كذلك وفى الارشاد وشرح خواهر زاده محمد بن سيرين
الجدار والاول هو الصحيح الجدار واحد الجدر والجدران وبه سمى
والد النمر بن جدار عن ابى يوسف فى القسمة وفى نفى الارتياب
هكذا اقال هو كوفى يروى عن يحيى بن يعلى الاسلمى وخدان
الجدحاء تصحيف والمجدور ذو الجدرى والمجدر كهذا الجدحاء
جدف من الشاة المجدوعة الاذن المشتاة صلتها جدف السفينة
جادل من باب ضرب هركها بالمجدف جدفا جادله مجادلة وجدالا
وهو شدة الخصام ومراجعة الكلام وفى التنزيل ولا جدال
الجدى فى الحج اى ولا مراء مع الرفقاء والمكارين الجدى من اولاد المعز
فى السنة الاولى وجمعه جداء وبه سمى العاشر من البروج وقال
لكوكب القبلة جدى الفرقدين ومنه قول ابن المبارك فى عرى الفطرة
خلف النقا اهل الكوفة يجعلون الجدى فى القفار والمنجمون يسمون
الجدى على لفظ التصغير فرقا بينه وبين البرج مع
الجذر الجذر اصل الحساب كالعشرة يضرب فى عشرة
فيكون

فيكون جذر المائة وسمى المجتمع منه مجذورا وهو نوعان
ناطق واصم وفى كلام عايشة رضى الله عنها سبحان من
الجذع لا يعرف الجذر ولا الاصم الا هو الجذع من البهائم قبل
الثنى الا انه من الابل فى السنة الخامسة ومن البقرة والشاة
فى السنة الثانية ومن الخيل فى الرابعة والجمع جذعان وجذاع
وعن الازهرى الجذع من المعز لسنة ومن الضان لثمانية اشهر
وعن ابن الاعرابى الاجذاع وقت وليس بسن فالضان
تجذع لسنة وربما اجذعت قبل تمامها للخصب فتسمن ويشحم
اجذاعها فهى جذعة ومن الضان اذا كان ابن ثمانية اشهر الى السبعة واذا
كان ابن هرمن اجذع لثمانية الى عشرة وفى حديث ابن
نيار قال عندى عناق جذعة قال الخطابى ولذلك لم تجز اذا
كان لا يجزى من المعز اقل من الثنى واما الضان والجذع منها يجزى
فى حديث الاذان جذم الحايط اصله والمجذوم الذى به جذام
وهى تشقق الجلد وتقطع اللحم وتساقطه والفعل منه جذم جذاما
مع المرآة الجربى جمع اجرب او جريب والفعل منه من
الجربى باب تعب والجريب ستون ذراعا فى ستين قال قدامة
فى كتاب الخراج الاشل اذا ضرب فى مثله فهو الجريب والاشل
طول ستين ذراعا والذراع ست قبضات والقبضة اربع
اصابع قال وعشر هذا الجريب يسمى قفيزا وعشر هذا
القفيز عشير فالقفيز عشرة اعشرة وهى خمسة وعشرون
رطلا قالوا والاصل فيه المكيال ثم سمى به المبذر ونظيره
البريد الجريث الحيتى وهو ضرب من السمك وهو

تفسير الصلوّر في حديث عمّار وفيه قول محمد رحمه الله جميع السمك حلال على الجريث والدرماهيج وقولهم الجريث من المسوخات باطل لان ماهيج لا نسل له ولا يبقى بعد ثلثة
الدرماهيج
ايام عن الطحاوى **الجوارح** الكواسب جمع جارحة بهيمة
الجوارح
كانت او طايرا قال الليث سميت بذلك لانها كواسب
بانفسها يقال جرح واجترح اذا كسب واصله من الجرح
جريد الجراحة **جريد** النخل في صيف سع **جمّ هدّ** من حنويله
جريد
جرّ هدّ
صحابي يروى حديث مواراة الفخذ **الجرد** في الفرس
جرد
كل ما حدث في عروضه عرقوبه من ترييد وانتفاخ وهو
يكون في عروض الكعب الظاهر والباطن مشتق من
لفظ الجرد واحد الجردان لانه ورم ياخذ ويصير
كهيئة ذلك الغار وفرس جرد به هذا الداء وانكر
الجرار ابن دريد فيه الدال غير معجمة **الجرار** جمع جرّة بالفتح
الجرار
وفي الحديث نهى عن نبيذ الجرّ قيل هو شيء يصنع من طين
جرّة **وجرّة** البعير بالكسر ما يجترّ من العلف اى يجرّه
جرّة
ويخرجه الى الفم ومنها قوله جرّة البعير بمنزلة بعرة في
ابهاسرقين على ما اثبت في المشتق واصول الاحاديث
وفي الحديث ليس على الابل الحارة صدقة وهي العوامل
لانها تجرّ جرّا اى تقاد بازمتها وانما سميت جارة مع
انها مجرورة على الاسناد المجازى كما قلنا في الراحلة
والركوب والحلوب وفي الحديث الذى يشرب في آنية
الفضة انما يجرجر في بطنه نار جهنم هكذا محفوظنا
من الثقات بنصب الراء في النار ومعناه يردّدها من
جرجر

حرجر الفحل اذا ردّد صوته مع حنجرته وتفسير الازهرى
يجرجر اى يجدّ ويعنى يرسل وكذا نقله صاحب الغريبين
واما ما في الفردوس من رفع النار وتفسير يجرجر بيصوت
فليس بذاك **البرز** القطع ومنه ارض جرز لا نبات بها
الجرزة القبضة من القتّ ونحوه والحزمة منه لانها
الجرزة
قطعة ومنها قوله باع القتّ جرزا او ما سواه تصحيف **الجرز**
الجرز
تعريب كربز **الجرس** بفتحتين ما يعلّق بعنق البعير وغيره
الجرس
فيصوّت ومنه اللهم اجعل ظهورها شديدا وحوافرها
حديدا الا ذات الجرس والوجه في شديدا كهو في لعلّ
صنايا ناقريب واما حديدا فمعناه صلبة كالحديد واصله
من الجرس بمعنى الصوت يقال اجرس اذا صوّت وجمعه
اجراس ومنه لا باس بان يجرس في سبيل الله بالاجراس
ولو روى يجوس بالجيم لصح وفي حديث العضباء ناقة
رسول الله صلى الله عليه وسلم وكانت ناقة مجرّسة اى
مجرّبة صفتادة للركوب **الجرف** موضع قريب من المدينة
الجرف
وهو في السير والمزارعة **الجرموق** ما يلبس فوق
الجرموق
الخفّ ويقال له بالفارسية حرّكش **الجزى** في قوله الجواشيح
الجزى
في فج **جرهم** حيّ من العرب وهم اصهار اسمعيل عليه
جرهم
السلام **الجرين** المربد وهو الموضع الذى يلقى فيه الرطب
الجرين
ليجفّ وجمعه جرن **الجرصن** دخيل وقد
الجرصن
اختلف فيه فقيل البرج وقيل مجرى ماء يركّب في الحايط
وعن البزدوى جذع يخرجه الانسان من الحايط البنى
عليه وهذا مما لم اجده في الاصول **جرى** الماء معروف
جرى

ومنه جرى الفرس واجراه صاحبه وفي المثل كل مجر في الحلاء
يسر ويروى كل مجيد اى صاحب جواد والجري بورن
الوصي الوكيل لانه يجري في امور موكله او يجري مجرى
الموكل والجمع اجريا، ومنه الجارية لانثى الفلاح لخفتها
وجريانها بخلاف العجوز وبها سمي جارية ابن ظفر
الحنفي وهو معروف ضحاكي وكذا والد زيد بن جارية والهاء
والثاء تصحيف يروى في السير عن حبيب بن مسلمة وعنه
مكحول وجاراه مجاراة جرى معه ومنه الدين والرهن
يتجاريان مجاراة المبيع والثمن واما يتحاذيان فمحاذاة المبيع
فليس هذا موضعه مع المرأة جزات الابل بالرطب
على الماء واجتزأت اذا التقمت ومنه لم تجتزئ بتلك
الحيضة واجزاني الشيء كفاني وهذا يجزئ عن هذا اى
يقضي او ينوب عنه ومنه البدنة تجزئ عن سبعة
واجزأت عنك مجزأ فلان اى كفيت كفايته ونبت
منابه وله في هذا غناء وجزاء اى كفاية وقوله الفارسي
اجزاء من الرجل اى اكفني وتليين مثل هذه الهمزة شاذ
على ما حكى عن علي بن عيسى انه قال يقال هذا الامر مجزء
عن هذا فيهمز ويليّن وعن الازهري بعض الفقهاء
يقول اجزى بمعنى اقضى وعلى ذلك قوله اجزى
فيه الفرك اى الدلك والحك وتقديره اجزى الفرك
عن الغسل اى ناب واغنى او اجزاك بمعنى كفاك
على حذف المفعول ومثله اذا صليت في السفينة
قاعدا اجزاك على اضمار الفاعل لدلالة ما سبق عليه
كانه قيل اجزاك ما فعلت ونظيره من كذب كان بشرا
له واما اجزى عنه جزاء بمعنى قضى فهو بغير همز ومنه ولا
تجزي عن احد بعدك اى لا تؤدي عنه ولا تقضي ومنه
الجزية لانها تجزي عن الذمي واما حديث ابن مسعود
انه اشترى من دهقان ارضا على ان يكفيه جزيتها
فالمراد بها خراج الارض على الاستعارة والمعنى انه شرط
يؤدي عنه الخراج في السنة التي وقع فيها البيع وقولهم
صلاتهم مجزية ان كان من هذا فالصواب جارية والا فهي
مجزئة بالهمز او تركه على ما ذكر آنفا الجزر القطع ومنه جزر
الجزور نحرها والجزار وفاعل ذلك وبه سمي والد يحيى بن الجزار
الملقب بزبان يروى عن علي رضي الله عنه في اللقيط والقسمة
والجزيرة احد المواطن التي نهي عن الصلاة فيها وفي
الاضاحي عن اجر جزارتها وهي حرفة الجزار والجزر
انقطاع المد ويقال جزر الماء اذا انفرج عن الارض اى
انكشف حين غار ونقص ومنه الجزيرة والجزائر ويقال
جزيرة العرب لارضها ومحلتها لان بحر فارس وبحر الحبش
ودجلة والفرات قد احاطت بها وحدها عن ابي عبيد
ما بين حفر ابي موسى بفتحتين الى اقصى اليمن
في الطول واما العرض فما بين رمل يبرين الى منقطع
السماوة وقال الاصمعي جزيرة العرب من اقصى عدن
ابين الى ريف العراق واما العرض فمن جدة وما والاها
من ساحل البحر الى طرار الشام فالوا ومكة والمدينة واليمامة
واليمن من الجزيرة وعن ملك اخلى عمر رضي الله عنه اهل

الجزي
جاراه
جزات
الكفر
جزء
الجزر
الجزيرة
الجزر
اى لا تؤدي عنه الغرض ولا تقضيه

نجران ولم يجل اهل تيما لانها ليست من بلاد العرب
قال واما الوادي يعني واوى القرى وهو بالشام فارى
انه انما لم يجل من فيها من اليهود لانهم يروها من ارض
العرب وفي كتاب الهمز والحاج ابو يوسف في الامالي
حدود العرب ما وراء حدود الكوفة الى اقصى صخر
بالشام وهو نهرة وعن محمد من عدن ابين الى الشام وما
والاها وفي شرح القدوري قال الكرخي ارض العرب كلها
عشرية وهي ارض الحجاز وتهامة واليمن ومكة والطايف
والبرية يعني البادية قال وقال محمد ارض العرب من العذيب
الى مكة وعدن ابين الى اقصى الحجر باليمن بنهرة وهذه
العبارات مما لم اجده في كتب اللغة وقد ظهر ان من روى
الى اقصى حجر باليمن وفسره بالجانب فقد حرف لوقوع
صخر موقعه وكانها ذكرا ذلك تاكيدا للتحديد والا فهو
عنه مندوحة وفي السير عبد الكريم الجزري منسوب
الى جزيرة ابن عمر والجاء تصحيف وجزر الساي اللحم الذي ناكله
عن الليث والغوري وكانه من الجزر جمع جزورة وهي الشاة
السمينة وقيل الجزر والجزرة كل شئ مباح للذبح ومنه
قولهم صاروا جزرا للعدو اذا اقتتلوا الجزر قطع الشئ
الكثيف الضعيف وبه سمي والد الحميتة والحارث ابني
جز الزبيدي وعبد الله بن الجراب بن جز احد من لقيه ابو حنيفة
من الصحابة هكذا في المشتبه ومعرفة الصحابة واملي المرغيناني
وهو المسموع وشيوخنا وفي نفي الارتياب ابن جزء بالهمز لا غير
وفي المختلف روايتان ويقال جز الصوف وجز النخل اذا جرمه

الجزار

والجزاز كالجداد بالفتح والكسر الا ان الجداد خاص في النخل
والجزاز فيه وفي الزرع والصوف والشعر وقد فرق محمد بينهما
فذكر الجداد قبل الادراك والجزاز بعده وهو ان يثبت حسن
واما حزز النقر بالتكرير كما في الزيادات فقياس وباسم
الفاعل منه سمي المحزز المدلجي القائف في كتاب العين
الجزاف في البيع والشرى وهو بالحدس بلا كيل ولا وزن
قال والقياس الكسر يعني اذا بني على الفعل والنخعي
التكبير جزم والتلبي جزم اراد الامساك عن اتباع
الحركة والتعمق فيها وقطعها اصلا في مواضع الوقف
والاضراب عن الهمز المفرط والمد الفاحش الجس ما
يعبر به النهر وغيره مبنيا كان او غير مبني والفتح لغة
والجس اللمس باليد للتعرف يقال جسه الطبيب اذا
مسه ليعرف حرارته من برودته وجس الشاة ليعرف
سمنها من هزالها من باب طلب والمجسة موضع
الجس وقوله وان كانت شاة لحم فلا بد من المجسة على
حذف المضاف او على انها في معنى المصدر وقوله فاجتس
لهم امر القوم اي نظر فيه والتجسس من الجاسوس ويروى
بالحاء من الحساسة مع الشين الجشا صوت مع نفخ
يخرج من الفم غير التبع والتجشؤ تكلف ذلك في السير
عامر بن جشيب فعيل من الجشب وهو الجشن
زيد بن ثابت فما جشر وطلب فشلها يقال جشرنا
الدواب اذا اخرجناها الى المرعى فلا تروح من باب طلب
قوله اذا ولدت وخرج الجوشن من الولد هو الصدر وفي

الجزار

الحِصّ غير هذا الموضع الدرج مع الصاد الحِصّ بالكسر والفتح تعريب گچ جصّصَ البناءَ طلاه به مع العين

الحِقاب الحقاب جمع حَقيبة السرج وفي شرح القدوري ان ابن عمر قال لحماس ما مالك فقال الحقاب والادَم وفي نسخة اخرى الخفاف جمع خف والاول هو الصحيح بدليل الرواية الاخرى وهي ما قرأت في الفائق انه لما قال له مالك قال اقرِبُ وادمة في مَلِسَة وهكذا في الغريبين وهي جمع قَرِبٍ وهو جمعية صغيره تضمّ الى الحقيبة الكبيرة وهو نظير اجْبُلٍ وازمُرٍ في جبل وزمن والادمة في جمع ادِيم نظير اكَمَة في كُمْتٍ واطُرقة في طَرِيق والمنية الدباغ هنا

من المنية هو

جَعْدَة جعدة بن هبيرة بن ابي وهب المجزومي ابن امّ هانئ فاختنه جعدًا في صه

جعر الغار نحوه وهو للسبع في الاصل ومنه الجُعْرُوف ضربٌ من الدَّقَل يحمل شماريخ صغيرًا الاخير فيه وقد نهي عنه في الصدقة

الجِعْرانة الجعرانة موضع قريب من مكة بتخفيف الراء على الخطابي وقد تشدد

الجعائل الجعائل جمع جعيلة

الجُعْل او جُعالة بالحركات الثلاث بمعنى الجَعْل وهو ما يُجعل للعامل على عمله ثم سمي به ما يُعطى المجاهد ليستعين به على جهاده واجعلت له اعطيت له الجُعل وجعلته واجتعلته هو اخذه ومنه ان عنه الله الانصاري سئل عن الرجل يتخذ الجُعْل ثم يبدو له فيجعل اقل مما اجتعل قال اذا لم يكن اراد الفضل فلا بأس به وفي الشروح فيجعل بفتح حرف المضارعة وليس بذلك وعليه جاء الحديث ان ابي جعل لقومه مائة من الابل على ان يسلموا وعن النخعي انه كان مُلَحة اي في شعرٍ فضرب عليه البعث

اي

اي عُيّن عليهم ان يبعثوا الى الحرب فجعل ابراهيم وقعد اي اعطى غيره جُعْلا ليغزو عنه وقعد هو عن الغزو وقوله اذا لم يكن اراد الفضل يعني اذا لم يقصد بما فضل وزاد ان يحبسه لنفسه ويصرفه الى حوائجه في الانفال

جُعُونة جعونة ابن الحرث من ولات جيوش الشام ومعاوية تصحيف وفي صبايا السير هزاز من مُعوية وجُعُونة تصحيف

الجِعَة الجعة شراب يتخذ من الشعير مع الفاء الجَزر

الجزر الجشيش من اولاد المعز ما بلغ اربعة اشهر والانثى جفرة الجَشِيش بالكسر وعن العسكري بالفتح والحاء والشين تصحيف وكذا العين وهو لقب مُعْدان بن نعمان الكندي

جف جف الشيء من باب ضرب جُفُوفا وجِفافا فاذا يبس ومنه من احتلم ثم اصبح على جفاف اي اصبح وقد جف ما على ثوبه من المنيّ

التجفاف والتجفاف شيء يلبس على الخيل عند الحرب كانه درع تفعال من جف لما فيه الصلابة واليبوسة واما قوله من قدم متجفّفا اي ذا الجفاف على فرسه فقياس وفي حديث ابن عباس لا نقل في غنيمة حتى تقسم جفة اي حتى تقسم كلها وجملتها في مختصر الكرخي في حديث عدي اني اتى البحر وقد اجفل سمكا كثيرا فقال ابن عباس كل ما حسر عنه ودع ما طفا عليه الصواب جفل من باب ضرب اي القاه على الساحل عن الليث وكذا حكاه الازهري قال رضي الله عنه وكانه من قولهم الريح تجفل الجهام اي تذهب به وطعنه فجفله اي قلعه من الاصل

جف الغنيمة

قلت

وضبر عنه وقوله ماحسر عنه اى ما نضب عنه الماء وانكشف وضبر عنه
والمعنى ان ما مات بسبب يضوب الماء فهو حلال فكله وما
جفا مات حتف انفه قطافوق الماء وارتفع فلا جفا جنبه
عن الفراش وتجافا اذا انتبا وارتفع وجفاه صاحبه
وجافاه ومنه جافا عضديه اى باعدهما عن جنبيه وكذا قول
القدورى فى المناسك فان ارسلت شيأ على وجهها وجافته
عنه فلا بأس به وفى حديث عمر رضى الله عنه انى اجفو عن
اشياء من العلم اى انبو عنها واجهلها والجفاء غالب على اهل
البدو وهو الغلظ فى العشرة والخرق فى المعاملة وترك الرفق
ومنه اربو من الجفاء وثوب جاف غليظ وقوله فى الفرق بين
الذبح والقتل ان الذبح بقطع الاوداج والقتل بايقاع الفعل فى
المحل مع التجافى يعنى ان القاتل يضرب من بعيد متجافيا
كالنائى عن الشئ لايدرى اأصاب المحل ام لا مع
جلب اللزوم جلب الشئ اجلبه من بلد الى بلد للتجارة جلبا
والجلب المجلوب ومنه نهى عن تلقى الجلب وعبد جلب
جلب الى دار الاسلام ومنه قول شيخنا صاحب الجمع
استوصى العبد الجليب جملة الاسلام فان لم يعرف
لم يجل وفى كتاب عمر رضى الله عنه ما اجلب الناس
عليك من العسكر من كراع او مال فاقسمه الصواب
جلب لانه من الجلب واما الاجلاب فذاك من الجلبة
الصيحة وليس هذا موضعه وقيل هو اختلاط الاصوات
ورفعها ومنه واجلب عليهم بخيلك ورجلك وقوله
فى القران نزل بهم جلبة العدو وفى موضع آخر لايقدرون
ان تركن
على

على رفع جلبة العدو ويروى جلبة بالحاء وسكون اللام وهى
خيل تجتمع للسباق من كل اوب فاذا اجتمع القوم من
كل وجه لحرب قيل اجلبوا وربما جمعوا الجلبة حلاب ومنه
شعر لبث قليلا تلحق الحلاب اى الجماعات والرواية
الاولى اشهر واظهر واما قوله لاجلب ولاجنب فى الاسلام
فالجلب اما بمعنى الجلب وهو ان يجلبوا الى المصدق
انفامهم فى موضع ينزل له فنهى عن ذلك وامر ان ياتى
نفسه افنيتهم فيأخذ صدقاتهم واما بمعنى الجلبة
الصيحة والجنب مصدر جنب الفرس اذا اتخذه
جنيبة والمعنى فيهما فى السباق ان يتبع فرسه رجلا يجلب
عليه ويزجره وان يجنب الى فرسه فرسا عريانا فاذا قرب
من الغاية انتقل اليه لانه مستريح فسبق عليه والجلباب
ثوب اوسع من الخمار ودون الرداء ومنه قوله يدنين عليهن
من جلابيبهن رجل اجلح انحسر مقدم شعره وهو فوق
الانزع ودون الاجلى والاجلة التجليب من الاضداد
بمعنى ازالة الجلد ومنه جلد البعير اذا كشطه وبمعنى وضعه
ومنه جورب مجلد وضع الجلد على اعلاه واسفله والجلد
ضرب الجلد ومنه جلده الجلاد ورجل جلد وجليد غير بليد
والجلمد والجلمود الحجر المستدير وميمه للالحاق الجلواز عند
الفقهاء امين القاضى او الذى يسمى صاحب المجلس وفى
اللغة الشرطى والجمع الجلاوزة جلسيتها محكمة
وفى قيد الجوالق بالفتح جمع جوالق بالضم والجواليق بزيادة
الياء تسامح الجلال جمع جل الدابة وجلة التمر ايضا وهو وعاؤه

الجنب

الجلباب

اجلح

التجليب

جورب والجلد

الجلمد الجلواز

الجوالق

الجلال

الجلّ واما جلال السفينة وهو كالسقف لها فهو مفرد والجلّ بالكسر قصب الزرع اذا حصد وقطع قال الدينوري فاذا نقل الى البيدر وديس سمي التبن واما ما في سير شرح القدوري ان ابن سماعة قال ولو ان رجلا زرع في ارضه ثم حصده وبقي من حصاده وجلة فرعى فله ان يمنعه وان يبيعه فيه نظر جعل اسما لما بقي على الارض وهذا ان صح فيه توسع كما في الحصاد والجلّة بالفتح البعرة ومنها قول كانوا يتراسون بالجلّة وقد كني بها عن العذرة فقيل لاكلتها جالة وجلالة ومنها انما نهيتكم عن جوال القرية بتشديد اللام كدواب في جمع دابة ومن روى جوّالات بتشديد الواو فقد غلط وفي حديث اخر نهى عن خروج الجلالة ولا تصحبني على جلالة والجلجل ما يعلق بعنق الدواب وبرجل الباز ومنه وجد بازيا وفي رجليه سيرا او جلاجل والجلجلان ثمر الكزبرة والسمسم ايضا وهو المراد في حديث ابن عمر رضي الله عنه كان يدهن بالجلجلان جلّى في رق جلا لي الشئ وتجلى وجلوته انا كشفته والجلاء بالفتح والقصر لانه يجلو البصر ويروى الجلاء بالكسر ممدودا ومنه حديث المعتدة فسألتها عن كحل الجلاء والاول اصح وقولهم للرجل المشهور هو ابن جلا اي الذي يقال له جلا الامور واوضحها او جلا امره اي وضح وانكشف واجلوا عن قتيل انكشفوا عنه وانفرجوا والجلاء بالفتح والمد الخروج عن الوطن او الاخراج يقال جلا السلطان القوم عن اوطانهم واجلاهم فجلوا واجلوا اي اخرجهم فخرجوا

كلاهما

الجلجل

الجلجلان

جلا

الجلاء

اجلوا

وصف

كلاهما يتعدى ولا يتعدى ومنه قيل لاهل الذمة من اليهود جالية لان عمر رضي الله عنه اجلاهم عن جزيرة العرب لما تقدم من امر النبي عليه السلام فيهم ثم لزم هذا الاسم كل من لزمته الجزية من اهل الكتاب والمجوس بكل بلد وان لم يجعلوا عن اوطانهم ويقال استعمل فلان على الجالية اذا ولي اخذ الجزية منهم وانما انث على تاويل الجماعة والجمع الجوالي مع السير الجمع بعض الجماع غير مسموع وهو ان يركب الفرس راسه لا يثنيه شئ وجمح براكبه غلبه وهو جموح وجامح الذكر والانثى فيهما سواء وعن الازهري فرس جموح له معنيان احدهما ذم يرد منه بالعيب وقد ذكر والثاني ان يكون سريعا شيطانا وهو ليس بعيب جمّر ثوبه واجمره تجميرا والتجمير اكثر ومنه جمّروا مجلدا صيانتكم وكذا وكذا وجمروها في الجمع ان طيبوها بالمجمر وهو ما يتجمر به الثياب من عود ونحوه ويقال لما يوقد فيه العود ومجمر ايضا فمن الاول قولهم ومجامرهم الالوة اي بخورهم العود الجيد وقول محمد في السير ولو وجد مجمرا لم يكن له ان يتجمر به ولا يوقده يعني العود ومن الثاني قوله في امراة في بيتها مجمر فضاع عليها وقولهم ويكره المجمرة دون المدخنة لانها تكون في الغالب من الفضة ولذا قالوا ويكره الاستجمار بمجمر فضة وفي جمع النفاريق قيل لا بأس بالمدخنة بخلاف المجمرة والاستجمار في الاستنجاء استعمال الجمرات والجمار وهي الصغار من الاحجار جمع جمرة جمرة وبها سميت المواضع التي ترمى جمارا او جمرات لما بينها من الملابسة وقيل لتجمع ما هنالك من الحصى من تجمر القوم اذا تجمعوا وجمّع شعره جمعه على قفاه ومنه

لعله يجلوا

الجمع جمع الجماع

الجمع

جمح

جمّر

لانه

الاستجمار

الضائر والمُلبِّد والمجمر علهم الحلق ومنه الجمار لراس النخلة وهي
شئ ابيض لين الاتراه يسمونه كثير الذلك ومن قال الجمار
الودي وهو الشافه من النخل فقد اخطاء وجمر النار معروف
وهو من ذلك ايضا وقوله فادفع الجمر يعودين اى بسبب
الجمهورية الجمر وهو الجور شاهدين وهذا تمثيل حسن الجمهورية
شراب يُرقّق بالماء ثم يُطبخ وهو اليعقوبي يُسمّى بذلك
جمز لان جمهور الناس اى خلقهم واكثرهم يشربونه جمزا
عدا واسرع من باب ضرب ومنه الجمازة واما
الحديث فضاق عليه جمازة فهي جُبّة من صوف
الجاسوس الجامس الجامد قصيرة ضيقة الكمين بالفتح والضم
الجمع والجاموس نوع من البقر الجمع الضم وهو خلاف التفريق
وهو مصدر من جمع من باب منع وباسم الفاعل منه
لُقّب نوح بن ابى مريم المروزي يروى عن الزهري
وعنه ابو حنيفة رحمهم الله هكذا في مشاهير علماء السلف
لابي محمد الخرقي وانما لُقّب بالجامع لانه فيما يقال اخذ
الرأى من ابى حنيفة وابن ابى ليلى والحديث عن
الحجاج ابن ارطاة ومن كان في زمانه والمغازي عن
محمد بن اسحق والتفسير عن الكلبي وكان مع ذلك
عالما بامور الدنيا والجمع ايضا الجماعة تسمية بالمصدر
يقال رايت جمعا من الناس وجموعا والجمع الدقل لانه
يُجمع ويُخلط من تمر خمسين نخلة وقيل كل لون من النخل
لا يعرف اسمه فهو جمع ثم غلب على التمر الردي ومنه
الحديث مع الجمع بالدراهم ثم ابتع بالدراهم جنيبا والجنيب

من اجود

من اجود التمر وجمع اسم للمزدلفة لان آدم عليه السلام
اجتمع فيه مع حوّاء وازدلف اليها اى دنا منها فلذلك
سُمّيت مُزدلفة ايضا ويقال فلانة ماتت بجُمع بالضم اى
ماتت وولدها في بطنها ويقال ايضا هي من زوجها بجُمع
ينسها اى عذراء لم يَنسها بعد وهو المراد في الحديث المبطون
شهيد والنفساء شهيد والمرأة اذا ماتت بجُمع شهيد
بدليل الرواية الاخرى والمرأة تموت بجُمع لم تُطمث لان
الطَّمث الافتضاض واخذ البكارة فهو كالتفسير له والجمعة
من الاجتماع كالفُرقة من الافتراق اضيف اليها اليوم والصلاة
ثم كثر الاستعمال حتى حُذف منها المضاف وجُمعت فقيل
جُمعات وجُمع وجَمعنا اى شهدنا الجمعة او الجماعة وقضينا
الصلاة فيها ويقال اجمع المسير وعلى المسير عزم عليه وحقيقته
جمع رأيه عليه ومنه الحديث من لم يُجمع الصيام قبل الفجر فلا
صيام له واجمعوا على الامر اتفقوا عليه واستجمع السيل
اجتمع من كل موضع واستجمعت للمراء امورة اجتمع له ما
يحتاج وهو لازم كما ترى وقولهم استجمع الفرس جريا نصب
الصحة على التمييز واما قول الفقهاء مستجمعا شرائط الجمعة فليس
بثبت واما قول الابيوردي شعر
شامية تستجمع الشول جرجف فكانه قاسه على ما هو
وقيل الغالب في الباب او سمعه من اهل الحضر فاستعمله
فيقال رجل مجتمع اذا بلغ اشدّه لانه وقت اجتماع القوى
اولان لحيته اجتمعت واما الجماع فكناية عن الوطئ ومعنى
الاجتماع فيه ظاهر وعن شريح انه كان اذا اخذ شاهد

بقشه زور بقشت به الى السوق اجمع ما كان وانتصابه على الحال
من السوق وانما لم يقال كانت لانها قد تذكر ويُنشد ؎
بسوق كثير ريحه واعاصره وفي حديث الامام واذا صلى ٧
جالسا فصلوا جلوسا اجمعين وروى واذا صلى قاعدا
فصلوا قعودا اجمعين هكذا في سنن ابي داود وشتى
الجوز في وهذا ان كان محفوظا نصب على توهم الحال والا
فالصواب من حيث الصنعة اجمعون بالواو تاكيد للضمير
الجمل المرفوع المستكن في جلوسا او قعودا الجمل ذو السنافة ولا
يسمى بذلك الا اذا بذل والجمع اجمال وجمال وجمالة ويوم
الجمل وقعة عايشة بالبصرة مع علي رضي الله عنهما سميت
بذلك لانها كانت على جمل اسمه عسكر ومسك الجمل كتراب
الجُمَيل الحقيق وجمل الماء اسمه الكوسج والكبع والجُمَيل الودك وهو
ما اذيب من الشحم والجمالة صهارته يقال جمل الشحم اى
الجمال اذابه جملا من باب طلب وجمل جمالا حسن ورجل
جميل وامرأة جميلة وبها سميت جميلة بنت ثابت بن
ابي الافلح الاوسي وكنيتها ام عاصم وعاصم ابنها عن عمر
رضي الله عنه وكان اسمها عاصية فسميت جميلة واما
مختصر ٧ جميلة بنت سلول كما في الكرخي فالصواب بنت ابي بن سلول
اخت عبد الله بن ابي وهي التي قالت لرسول الله صلى الله عليه
اعتب وسلم ما اعتب على ثابت في دين ولا خلق اى لا احقا عليه
جمل تجمل واجتلبت منه بحبيقته فتجمل في حضر ليس الجمل في سر جم الما
كثر جموما ومنه ان تغفر اللهم فغفر جما اى ذنبا جما اى
كثيرا والجُمَّة بالضم مجتمع شعر الراس وهي اكثر من الوفرة وقوله

اى

اى لمعة فغسلها جمته اى بلة جمة او بما جمة على
حذف المضاف وحمام الملوك بالضم ما علا راسه بعد
طفانه الامتلاء فوق طفافة والفتح والكسر لغة ومنه قوله في الكيل
وان كان يمسح على الجمام فكذلك وكبش اجم لا قرن له
والانثى جماء وجمعها جم ومنه سمي المساجد جما اى لا شرف
لجمة رانها والجَمَّة اخفاء الكلام في الصدر والجمجمة مثلها
عن الهروي والجُمَّة بالضم عظام الراس ويعبر بها عن الجملة
فيقال وضع الامام الخراج على الجماجم على كل جمجمة كذا مع
النون اجنب الرجل من الجنابة وهو وهي وهم ولص جنب
اجنب وفي حديث صفوان بن عسال انه عليه الصلاة والسلام كان يامرنا
ان لا ننزع خفافنا ثلاثة ايام ولياليهن لا من جنابة ولكن
من غايط او نوم او بول وفي شرح السنة الا من جنابة لكن
من غايط والاول احسن وقوله الماء لا يجنب اى لا ينجس
جنب مجازا وجنب فهو مجنوب اصابه ذات الجنب وهي علة
معروفة وجنب حي من اليمن البهلم ينسب حصين بن جندب
الجنبي وكنيته ابو طيبان بالكسر والصواب الفتح عن اهل اللغة
وفي حديثه في السير ولا اجنب في جل جنيبا في جمع
جنح جنوحا واجتنح مثله وفي التنزيل وان جنحوا
للسلم فاجنح لها وفي حديث علي رضي الله عنه فجاء شيخ
كبير قد اجتنح يدف اى مال الى الارض معتمدا بكفيه
على ركبتيه من ضعفه وعن ابي هريرة ان رسول الله صلى
الله عليه وسلم امر بالتجنح في الصلاة فشكا ناس الى
النبي عليه السلام الضعف فامرهم ان يستعينوا بالركب

بفتح الفاء وضمها لغتان وجل بالضم في البدن
وبالفتح في الراس وكبر في التهذيب ١٢

قبل التجنح والاجتناح هو ان يعتمد على راحتيه في السجود مجافيا
لذراعيه غير مفترشهما **الجند** جمع مقدم للحرب وجمعه اجناد **الجند**
وجنود وبتصغيره سمي والد ابن محمد بن الجنيد هكذا في مختصر الكرخي
وفي المشابه محمد بن عبد الله الجنيد يروي عن ابي جنة وعنه
شعبة وجنادة بالضم والتخفيف ابن ابي امية الدوسي صحابي
الجنازة بالكسر السرير وبالفتح الميت وقيل هما لغتان وعن **الجنازة**
الاصمعي لا يقال بالفتح وعن الليث العرب تقول طعن فلان
في جنازته وروي في جنازته اذا مات **الجنس** عن ائمة اللغة **الجنس**
الضرب من كل كل شيء والجمع اجناس وهو اعم من النوع
يقال الحيوان جنس والانسان نوع لانه اخص من
قولنا حيوان وان كان جنسا بالنسبة الى ما تحته والمتكلمون
على العكس يقولون الالوان نوع والسواد جنس ويقال
فلان يجانس هذا اي يشاكله وفلان يجانس البهائم ولا
يجانس الناس اذا لم يكن له تمييز ولا عقل قاله الخليل
وعن الاصمعي ان هذا الاستعمال مولد والذي افاد اهل
اللغة بالجنس ان لم يتاركه فيما لاجله استحق الاسم كان
هو مع ذات حرثا واحدا والاول مذهب الفقهاء الاتراك
يقولون في الكل انه لا يجوز الا في جنس معلوم ويعنون **ابن ماجه**
به كونه تمرا او حنطة وفي نوع معلوم ويعنون به في التمر كونه
برنيا معقليا وفي الحنطة كونها حنفية او ربيعية واما قوله **معقليا**
اوصى بثلث ماله لاهل بيته فهنا على بني ابيه وكذا
وكذا اوصى لجنسه لا يدخل في ذلك احد من قرابة الام
هذا لفظ رواية الزيادات والقدوري ايضا وهو الصواب
وفي شرح

وفي شرح الحلواني لحسيبه قال لان الحسيب هو كل من ينسب **الجنف**
الى ما ينسب هو اليه وفيه نظر وتقديره في جنس الجنف
الميل ومنه جنف عليه اذا ظلم من باب ليس وعن بعض الفقهاء
يرد من جنف الناحل ما يرد من حنف الوصي يعني بالناحل
من ينحل بعض ولده فيفضل بعضهم على بعض بنحله فيجنف وفي
الحديث ما تجانفنا لاثم اي لم نتعمد الى الاثم **تجانف**
ما تعمدنا في هذا ارتكاب المعصية **جنة** ستره من باب **جنة**
طلب ومنه المجن الترس لان صاحبه يستتر به وفي رسالة **رواية**
ابي يوسف ولا قطع فيما دون ثمن المجن وهو عشرة دراهم
عن ابن عباس رضي الله عنه ولفظ الحديث في الفردوس عن
سعد بن مالك عن النبي عليه السلام لا تقطع اليد في ثمن المجن
قال والمجن يومئذ ثمنه دينار او عشرة دراهم وفيه عن ابن
عمر وابن مسعود لا قطع فيما دون عشرة دراهم **والجنة** **الجنة**
البستان ومنها قوله لا يستنبت في الجنان اي في البساتين
والجنة عند العرب النخل الطوال قال رهيش ٧ ٧ ٧ ٧ ٧ ٧ ٧
من النواضح تسقي جنة سحقا ٧ ٧ ٧ **والجنين** **الجنين**
الولد ما دام في الرحم والجنون زوال العقل او فساده **والجن** **الجن**
خلاف الانس والجان انواعهم **والجان** ايضا حية بيضاء **الجان**
صغيرة وفي شرح الجامع الصغير للصدر الشهيد الجن من
الحيات الابيض وفيه نظر **الجناية** ما تجنيه من شر اي تحدثه **الجناية**
تسمية بالمصدر من جنى عليه شرا وهو عام الا انه خص
بما يحرم من الفعل واصله من جنى الثمر وهو اخذه من الشجر
سع الواو في الحديث اي الليل اجوب اي اي اجزائه وساعاته **اجوب**

جُوَيْنَاء

الجَايِحَة

جُوفَى

جَارَ

الجَارُ

الجُوَيْبَاد جَاز

اسرع جوايا وهو مجاز فقال جوف الليل الاخرا والغبراء الخبز ٭
الباقى جُوَيْنَاء قرية بالبحرين بالمد عن الازهرى والقصر هو المشهور
الجَايِحَة المصيبة العظيمة التى تجتاح الاموال اى
تستأصلها كلها وسنة جايحة جدبة ومنه فى السنن الجوايح
وعن الشافعى رحمه الله هى كل ما اذهب الثمرة او بعضها من امر
سماوى ومنه الحديث امر بوضع الجوايح اى بوضع صدقات
ذوات الجوايح على حذف الاسمين يعنى ما اصيب من الاموال
بآفة سماوية لا يوخذ منه صدقة فى الاباق جُوفَى بوزن
فُوضَى صوضع بالسواد ٭ جوادا فى عند جَارَ عن الطريق
مال وجار ظلم جورا ٭ وفى حديث على رضى الله عنه انه لجور اى
ذو جور يعنى جار فيه الحكم اى مال عن سنن القضا فيه واجاره
بجيره اجارة اعاذه والهمزة للسلب ومنه قوله اجرنى فقال
مما اذا فقال من دمع عمك اى من هذه الجناية والجَارُ المُجِيرُ والمجار
ايضا المجاور ٭ وموَنثه الجَارَة ويقال للزوجة جارة لانها تجاور
زوجها فى محل واحد وقيل العرب تكنى عن الضرة بالجارة ٭
تطيرا من الضرر ومنه كان ابن عباس ينام بين جاريتيه ٭ وفى
حديث جمل ابن مالك كنت بين جاريتى فضربت احديهما الاخرى
الجُوَيْبَاد فارسى وهو الجوول على شطيه اشجار جَازَ المكان
واجازه وجاوزه و تجاوزه اذا سار فيه وخلفه وحقيقته
قطع جوزه اى وسطه ونفذ فيه ومنه جاز البيع او النكاح
اذا نفذ واجازه القاضى اذا نفذه وحكم ومنه المجيز الوكيل
او الوصى لتنفيذه ما امر به وهو فى اصطلاح اهل الكوفة
وعليه حديث شريح انه كان يجيز بيع كل مجيز وقيل هو الميد

الماذون

جار بن

وجَوَّزَ وتجويز اجَازَهُ

تَجَوَّزَ

الجوز

جُوَيْس

الماذون له جَوَّزَ الحكم رآه جائزا او تجويز الضراب الدراهم ان
يجعلها جايزة رايجة وَاجَازَه بجائزة سنية اذا اعطاه عطية
وفيها جوائز الوفوة للتحف واللطف واصله من اجازه بما يجوز
به الطريق اذا سقاه واسم ذلك الماء الجواز وبه سمى صك المسافر
الذى ياخذه من السلطان لئلا يتعرض له وفى الحديث الضيافة
ثلثة ايام وجايزته يوم وليلة اى يعطى ما يجوز به مسافة
يوم وليلة عن الازهرى وعن مالك يكرمه ويتحفه ويتحفظه
تَجَوَّزَ يوما وليلة وتجاوز عن المسئ عنه اعفى عنه وعفا وتجوز فى
الصلاة ترخص فيها وتساهل ومنه تجوز فى اخذ الدراهم
اذا رَوَّجها ولم يردها وقوله صنى المصلح على كذا وكذا وعلى
التجوز بدون الحق كانه ضمنه معنى الرضا فعداه بالباء وفى
حديث ابن رواحة هذا لك وتجاوز فى القسم يعنى تجوز
فيه وهو ان لم نسمعه جايز لان الترخص والاغضاء
وهو ترك الاستقصاء من وادٍ واحد والجوز تقريب
الجوز والد نسبة ابراهيم بن موسى الجوزى يروى عن سفيان
ابن عيينة ويقال منه كلب محمد بن الجواز وفى الجرح محمد بن
منصور الجواز بن ثابت بن خالد المكى الجراحى عن سفيان
ابن عيينة ايضا وكلاهما فى شرح القدورى وجويز الاطلاق
الطلاق قبل النكاح جُوَيْس عن الضحاك لاطلاق قبل النكاح
هكذا فى شرح الجامع وهو تحريف وانما الصواب جُوَيْبِر على
لفظ تصغير جابر عن الضحاك عن النزال بن سبرة عن على
رضى الله عنه عن النبى عليه السلام هكذا فى نفى الارتياب
وفى الجرح هو جويبر بن سعيد البلخى ضعفه ابن معين

الرضاعة الرضاعة من المجاعة اي الرضاعة التي يثبت بها الحرمة ما يكون
في صغر الصبي حيث يشتد اللبن جوعته فاما اذا اشتد لحمه لا
يشتد
الجايفة الطعام فلا وصاحبها حينئذ لا يسمى رضيعا الجايفة الطعنة التي
بلغت اوفذته وفي الاكل الجايفة ما يكون في اللبة والعانة
ولا يكون في العنق والحلق ولا في الفخذ والرجلين وطعنه فاجافه
فاجافه وجافه ايضا ومنه الحديث فجوفوه اي اطعنوه في جوفه
جولة ابو قتادة اصاب المسلمين جولة هي كناية عن الغريمة ولا
الجام يستعمل الا في حق الاولياء واصلها من الجولان الجام طبق ابيض
زجاج او فضة ويشهد له ما انشد ابو بكر الخوارزمي ~~شعر~~
لعضد الدولة شعر
بهظة يعجز عن وصفها * يا مدعي الاوصاف بالزور
كانها وهي على جامها * لالي في جام كافور
جهد مع الهاء جهده حمله فوق طاقته من باب منع
ومنه قول عمر رضي الله عنه في المؤذن يتجهد نفسه وقول
سعيد او رجل يجهد ان يحمل سلاحه من الضعف على حذف
المفعول وتقديره يجهد نفسه اي يكلفها مشقة في
حمل السلاح واجهد لغة قليلة والجهد والمجهود المشقة
ورجل مجهود ذو جهد واجهد رايه والجهاد مصدر جاهدت
الصدقة اذا قابلته في تحمل الجهد او بذل كل منكما جهده اي طاقته
في دفع صاحبه ثم غلب في الاستلاء على قتال الكفار ونحوه
أجهز عثمان رضي الله عنه اجهز عليه بضم الاول مبنيا للمفعول من
اجهز على الجريح اذا اسرع قتله وفي كلام محمد جرحه رجل واجهز
عليه آخر عبارة عن اتمام القتل والمجاهز عند العامة الغني من
التجار

شاذة على مذهبه وهو القول بان الجنة والنار تفنيان وان الايمان هو المعرفة فقط دون الاقرار وسائر الطاعات وان لا فعل
لاحد على الحقيقة الا الله تعالى وان العباد فيما ينسب اليهم من الافعال كاشجر تحركها الريح فالانسان عنده لا يقدر على شيء اصلا هو
مجبر في افعاله لا قدرة له ولا ارادة ولا اختيار وانما يخلق الله تعالى الافعال فيه على حسب ما يخلق في الجمادات وينسب الله مجازا كما
ينسب اليها وقوله في مقدمة المنتقى لا يجوز الاقتداء بالجهمي ولا المعتزلي ولا الرافضي ولا القدري فالجهمي هذا والمعتزلي منزلان
زيد بن مقاتل بن سليمان وهو من رجال المرجئة وهم الذين لا يقطعون على اهل الكبائر بشيء من عفو او عقوبة بل يرجئون الحكم في ذلك الى
التجار وكانه اريد المجهز وهو الذي يبعث التجار بالجهاز وهو
فاخر المتاع او يسافر به فحرف الى المجاهز واما المجهز في كتاب
الحج فانما عنى به الذي جهز اي هيئ له ما احتاج اليه من الذات
والمعتاد ليحج عن غيره
جهضته عمى الامر اعجلته واعجته ومنه
الحديث طلبنا الصدق حتى اجهضنا اي انهضنا اي ازلنا
عن امكانهم رجل جهم الوجه عبوس وبه سمي جهم بن صفوان المنسوب
اليه الجهمية وهي فرقة ودار بني جهم محلة بمكة وتصغيره كنى ابو
جهيم الانصاري ذكره ابو نعيم الحافظ فيمن عرف بالكنى من الصحابة
وقال هو ابن الحارث بن الصمة وفي الجرح يقال له ابن الحارث
ويقال انه الحارث وفي كتاب الكنى للخطابي كذلك وذكر
جواهر زاده ان اسمه ايوب وقد استقصيت انا في طلبه
في جملة من اسمه ايوب فلم اجده والظاهر انه سهو
جهينة في سفه مع الياء الجيش الذين يسيرون لحرب من جملته
اذا غلت في حديث ابن عمر فحاض المسلمون جيشة وروى
فحاص بالحاء والصاد يقال حاص عنه وحاص اي عدل ومال
حذرا وفي حديث عمر رضي الله عنه انكم قوما قد جيفوا اي
صاروا جيفا وهي جمع جيفة وهي جثة الميت المنتنة باب
الحاء مع الياء الحب خلاف البغض وبفعل ضنه سمي
حبيب بن سليم في الكفالة وكان عنه شريح القاضي وبموته
كنيت ام حبيبة جحش وهي التي سالت رسول
الله صلى الله عليه وسلم في الاستحاضة وام حبيبة بنت ابي
سفيان في حديث الحداد وحبان بن منقذ الذي قال له عليه
السلام قل لا خلابة ومحمد بن يحيى بن حبان في السير كلاهما

بالفتح وحيان بن زيد الشرعي بالكسر وزيد بن حيان تحريف مع تصحف
واما جعفر بن حيان عن الحسن المختلف فيه بالياء وكسر الحاء او بالفتح
والباء بنقطتين وفي مختصر الكرخي زيد بن الحباب بالضم وهو ابو الحسين
العكلي يروي عن سفيان الثوري وعنه محمد بن العلاء ا.ه الحباب
الجبرة في مثل العبة بُرُدٌ يمانٍ والجمع جِبَرٌ وجَبَرات
وعن الليث بُرُدٌ جبرةٌ وبرود جبرةٌ على الاضافة - لضرب من البرود
اليمانية وليس جبرة موضعا او شيء معلوما انما هو وشي وما خوذ
من التجبير التزيين وباسم المفعول منه سمي الجُبَّيرة والد سلمة على
زعم الشرح وانما الصواب سلمة بن المُحَبِّق بالقاف وكسر الباء
وفي حديث عثمان رضي الله عنه كل شيء يجب ولده حتى
الحبارى قالوا انما خصها لانه يضرب بها المثل في الحُمْق فيقول
هي على حمقها تحبُّ ولدها وتعلمه الطيران تطير يمنة ويسرة
فيتعلم الحبس المنع ٢ وقول الصوم محبوس اي موقوف غير مقبول
ولا موضوع والحُبُس بضمتين جمع حَبِيس وهو كل ما وقفته لوجه
الله حيوانا كان او ارضا او دارا ومنه كانت بنو النضير حُبُسا
لنوائبه اي اموال بني النضير على حذف المضاف ويقال حَبَس
فرسا في سبيل الله واحبس فهو حابس ومُحْبِس وقد جاء حبس
بالتشديد ومنه قوله عليه السلام لعمر رضي الله عنه في نخل له
حَبِّس الاصل وسبِّل الثمرة اي اجعله وقفا مؤبدا واجعل ثمرته
في سُبُل الخير ٢ وقول شريح جاء محمد باطلاق الحبس اراد بها ما
كان اهل الجاهلية يحبسونه من السوائب والبحائر والحامي فنزل
القرآن باحلال ذلك وانما الحبس عن فرائض الله فالصواب لا
حبس على لفظ المصدر كما في شرح خواهر زاده وهكذا البقية
في فرد وكر

في فردوس الاخبار وتقريره في المغرب والمحس بكسر الميم ما يبسطه
على ظهر فراش النوم ويقال له المغرة الحبس جمع حبشي وبه سمي
الموضع الذي مات ٢ عبد الرحمن بن ابي بكر وهو قريب من مكة ويروى
بالحُبْشي واصح من الحبش وتصغيره سمي حُبَيش بن خالد وكنى
به والد فاطمة بنت ابي حُبَيش حبيق في غد ٢ ابن المُحَبِّق
ذكر آنفا الحبل رمل يستطيل ويمتد مستعار من واحد الحبال
ومنه حديث عروة بن مُضَرِّس وما تركت من حبل الا وقفت
عليه ويسرق الحبل في الحبلة الكرمة وهي شجرة العنب
العنب واما الحديث فهي عن حبل الحبلة فالحبل مصدر حبلت
المرأة حبلا فهي حبلى وهن حبالى فسمي به المحمول كما سمي بالحمل
وانما ادخلت عليه التاء للاشعار بمعنى الانوثة فيه لان
معناه ان يبيع ما سوف تحمله الجنين ان كان انثى ومن روى
الحبلة بكسر الباء فقد اخطاء والحبلى بضمتين وتخفيف
الباء واللام وبياء النسبة ابو عبد الرحمن عبد الله بن يزيد
يروي عن المقاري وابن عمرو والمستورد بن شداد وعنه
شرحبيل بن شريك الاحبن الذي به استسقاء ومنه كنيت
الوطابة باحبين لعظم بطنها حبا الصبي حبوا مشى
على اربع او دب على استه عن الخوري ومراد الفقهاء
الاول ولهذا قال شيخنا في جمع التفاريق فيمن نذر ان
يطوف اسبوعين اسبوعا لليدين واسبوعا للرجلين
ومنه الحبي السحاب لانه يجبو وقيل هو من حبا اذا
عرض كما سمي عارضا لذلك ٢ والاحتباء ان يجمع ظهره
وساقيه بثوب او غيره ومنه يقعد كيف شاء

المحس الحبس
الحبش
حبيق
المحبق
احبال الحبل
المحبلة
الحبلى
الاحبن
حبوا صح
الاحتباء

محتيا او متربعا والمحابات في البيع معروفة وهي من الجبا ٢
القطاء **مع التاء** في الحديث **حتيه** واقرصيه
حتّ الحتّ القشر باليد او العود والقرص باطراف الاصابع كلاهما
حتف الحتات من باب **امة الحتات** في مثل قولهم مات حتف انفه
اذا مات على الفراش قيل هذا في الادمي حتّ في كل حيوان اذا
حتّة مات بغير سبب **مع الثاء** سليمان بن ابي **حثمة**
بفتح الاول وسكون الثاني واسم ابي حثمة عبد الله بن حذيفة
حثيث وقيل عدي بن كعب **حثيث** التراب حثيثا وحثوته حثوا ٢
اذا قبضته ورميته وقولهم انما يكفيك ان تحثي ثلاث
حثيات اراد صبّ الماء في الغسل ويروى في السنن
الحب ان تحثي من الحفنة **مع الجيم الحجب** المنع ومنه الحجاب
وحاجب الشمس اول ما يبدو ومنها مستعار من حاجب
الحج الوجه **الحج** القصد ومنه المحجة الطريق قال المخبل السعدي ٣
يحجون سبّ الزبرقان المزعفرا ٢ اي يقصدون ٥ و
ويحلفون اليه والسبّ العمامة والزبرقان لقب ابن بدر
فهو في الاصل القمر وقد غلب الحج على قصد الكعبة للنسك
المعروف والحجة بالكسر المرة والقياس الفتح الا انه لم يسمع
من العرب على حكاه ثعلب ويدل على ذلك دو الحجة ٢
لشهر الحج ونزر حسن وحجج ومنه المحجة لانها تقصد وتعمد
او بها يقصد الحق المطلوب وقد حاجّه فحجه اذا غلبه في
الحج وهو حاج وهو اجّ منه والمحجوج المغلوب والحجاج في
الاعلام يحتمل ان يكون من الحج الغلبة بالحجة او من الحج القصد
وبه سمي ابن يوسف واليه ينسب الصاع لانه اتخذه على صاع

عمر

عمر رضي الله عنه فيقال الصاع الحجاجي والقفيز الحجاجي وهو تبع
الهاشمي وهو ثمانية ارطال على محمد رحمه الله ومن مسايل الجد
الحجاجية وهي ٦ حر ٢ واما حديث اللقطة ان رجلا وجد ما
اياما الحجاج فذاك بالضم جمع حاج وقد روى ايام الحج وفي شرح
السعدي ايام الحاج وهو بمعنى الحجاج كالسامر بمعنى المسامر
في قوله تعالى سامرا تهجرون **الحجر المنع** ومنه حجر عليه
الحجر القاضي في ماله اذا منعه من ان يفسده فهو محجور عليه
فقولهم المحجور يفعل كذا على حذف الصلة كالماذون او
على اعتبار الاصل لان الاصل حجره اي منعه لكن استعمل
الحجرة في منع مخصوص فقيل حجر عليه ٢ والحجرة الناحية ومنه
حديث فرافصة انه عليه السلام راى رجلا في حجرة من
الارض فقال اعد الصلاة ٢ والحجر بالكسر ما احاط به الحطيم
مما يلي الميزاب من الكعبة وقولهم كل شوط من الحجر الى الحجر
ويعني به هذا سهو انما الصواب من الحجر الى الحجر يعني الحجر
الاسود لان الذي يطوف يبدأ به فيستلمه ثم يأخذ عن
يمينه على باب الكعبة ٢ وحجر الانسان بالفتح والكسر
حضنه وما دون ابطه الى الكشح ثم قالوا فلان في حجر
فلان اي في كنفه ومنعته ومنه قوله تعالى وربائبكم
قولها اللاتي في حجوركم وقولهم ان ابني هذا كان له كذا وكذا
حجري له حجوا اي مكانا يحويه ويؤويه والحجر بالكسر
الحراح والحجر بالضم لغة وبه سمي والد وائل بن حجر ٢
وبتصغيره سمي والد قاضي مضر بن حجير ٢ ومنه تحجرت
على ما وسعه الله اي ضيقت وحرمت واحتجر الارض

اعلم علمًا فی حدودها لیجوزها ویمنعها ومنه قول عمر رضی
الله عنه لبلال بن الحارث ان رسول الله لم یعطیك العقیق
وهو موضع لتحتجره عن الناس وفی حدیثه ایضا من احیا ارضا
میتة فهی له ولیس لمحتجر بعد ثلاث سنین حق وفی شرح
خواهرزاده المحجر المنجر والاول اصح والحجر بفتحتین
من هذا الباب لان ممتنع لصلابته وبجمعه سمیت
احجار الزیت وهی محلة بالمدینة ویشتق منه فیقال احجر
الطین اذا صلب کالحجر والاجر طین مستحجر بالکسر ای
صلب والمنجرة مجری النفس من هذا ایضا لانه موضع یشتق
حجر النفس فی حجج اقصی حجر فی جر الحجر المنع والحجار موضع
معروف لانه حجز ای فصل بین الغور ونجد وقیل بین
الغور والشام وبین البادیة وقیل لانه احتجز بالجراد والجبل
ای احاطت به من احتجز الرجل بازاره اذا شده فی وسطه وعن الاصمعی اذا عرضت لك الحراد بنجد فذلك الحجاز
الحجلة بفتحتین سُتُر العروس فی جوف البیت والجمع حجال وفی
الصحاح بیت یُزَیَّن بالثیاب والاسرة وبه یُخرَّج قول محمد
فی عیدان الحجلة وکسوتها والحجل بالکسر الخلخال والقید
والفتح لغة وجمعه محجول واحجال ومنه فرس محجل وهو الذی
قوائمه الاربع بیض قد بلغ البیاض منه ثلث الوظیف
او نصفه او ثلثیه بعدان تجاوز الارساغ لان ذلك
مواضع الاحجال حجج الشیء ملمسه تحت ید لك عن الغوری
وعن اللیث الحجج وجدانك امس شیء تحت ثوب مسسته
الجثلی فوجدت حجم الصبی فی بطنها واحجم الثدی علی نحر الجاریة

اذا

اذا انهد وحقیقته صار له حجم ای نتوء وارتفاع ومنه قوله
حتی یتبین حجم عظامها وقوله مکن جبهتك من الارض حتی
تجد حجمها والحجم ایضا فعل الحجام من باب طلب والحجامة حرفته
والمحجمة بالکسر قارورته وکذلك المحجم بطرح الهاء والحجم من القفن
بالکسر موضع المحجمة عن اللیث والازهری ومنه قوله وغسل
المحاجم یعنی مواضع الحجامة من البدن المجز عود مصوّت
الرأس کالصولجان فی حدیث من بات علی ظهر بیت لیس
له حجاف فقد برئت منه الذمة وروی بالفتح والکسر وهو الحجاب
والستر صح الدال الحداء بالکسر وقد یفتح طاردا لصید
الحمار وعن ابن عباس رضی الله عنه لا بأس بقتل الحدء
والافعوّ للمحرم وروی البخاری الحدیا قال الازهری کان
الحدیا تصغیر الحدّ ولغة والحد وعن ابی حاتم اهل
الحجاز یقولون لهذا الطائر الحدیا ویجمعونه الحداوی
قال وکلاهما خطاء حدب حدبا فهو احدب من باب
لبس والحدبة عین ذلك النتوء فی الظهر وقولهم فی
الواقعات الاحدب اذا بلغ حدوبته الرکوع تحریف
والصواب حدبه والحدیبیة بتخفیف الیاء الاخیرة وقد
یشدد موضع قریب من مکة ومنه عام الحدیبیة
الحدوث کون شیء لم یکن یقال حدث امر حدوثا
من باب طلب وقولهم اخذه ما قدم وما حدث
بالضم علی الازدواج ای قدیم الاحزان وحدیثها
والحدث الحادث ومنه ایاك والحدث فی الاسلام یعنی لا تحدث
یعهد قبل وبه سمی الحدث من قلاع الروح لحدوثه او لکونه

الاجر
الحنجرة
الحجز
الحجلة
حجج
المجز
الحداء
حدیب
الحدوث
الحدث

عدة لاحداث الزمان وصروفه وحدثان الامر اوله ومنه
حديث صفية وهي عروس بحدثان ما دخلت عليه وقوله
عليه السلام لعائشة لولا حدثان قومك بالجاهلية ويروى
حداثة قومك بالكسر وهما بمعنى يقال افعل هذا الامر بحدثانه
وبحداثته اى فى اوله وطراوته ويروى لولا ان
قومك حديث عهد بالجاهلية والجواب حديثوا عهد بواو
الجمع مع الاضافة او حديث عهدهم على اعمال الصفة المشبهة
كما فى الصحيحين وحدثية الموصل قرية وهي اول حد السواد
حلولا وحديثة الفرات موضع اخر **الحد** فى الاصل المنع وفعله
من باب طلب والحد الحاجز بين الموصوفين سمية
بالمصدر ومنه حدود الحرم وقولهم مسلمة موقوفة على حد الحرم
اى على شرف ان يطاء ها كافر وكذا مسلم موقوف على حد
كفر اى يلجا بالضرب او بالقتل كى يكفر بالله وقول العلماء
الحداد لحقيقة الشئ حد لانه جامع مانع والحداد البواب لمنعه
من الدخول وسميت عقوبة الجانى حدا لانها تمنع عن العاودة
او لانها مقدرة الا ترى ان التعزير وان كان عقوبة لا
يسمى حدا لانه ليس بمقدر وقول عمر لابن عوف رضى
الله عنهما لورايته على حد اى امر موجب للحد وقيل
فى قوله الا مجلودا اى حدا اراد حد القذف والجداد الذى
يقيم الحد فقال منه كالجلاد ومنه قولهم اجره الجلاد على
الحداد السارق وقيل هو السجان لانه فى الغالب يتولى
القطع والاول اقرب واظهر **وحدود الله** احكامه
حدود الشرعية لانها مانعة عن التخطى الى ماوراءها ومنه
تلك

تلك حدود الله فلا تقربوها وقيل المحارم ومناهيه
حدود لانها ممنوع عنها ومنه تلك حدود الله فلا تقربوها
والمحدود خلاف المحدود لانه ممنوع عن الرزق وحداد
المراة ترك زينتها وخضابها بعد وفات ووجهه لانها
منعت عن ذلك او منعت نفسها عنه وقد احدت
احدادا فهى محدة وحدت تحد حدادا والحداد ايضا ثياب
الماتم السود واما الاستحداد لحق العانة فمشتق من
الحديد لانه يستعمل فى ذلك وكانه سمى حديدا لانه
منع نفسه بصلابته ومنه وحوافرها حديدا اى صلبة
كانها حديد او به سمى والد عمارة بن حديد البجلى وباب
السرايا والحدادة بالكسر صناعة الحداد وهو الصانع فى
الحديد وقولهم له ان يعمل فيما بداله من الاعمال ما خلا
الرحى والحداد والقصار والصواب ما خلا وضع الرحى والحدادة
والقصارة لان تلك الاعيان ليست من اعماله وحدثان
بالضم اسم من تجل من حروف الحديد ومنه سعيد بن ذى
حدان فى السير يروى عن على والتمر بن حدان عن
ابى يوسف فى القسمة **الحدر** السرعة والكتوريم وهو **الحدر**
مصدر قولهم هو يحدر فى الاذان وفى القراءة وضربه
حتى حدر جلده اى ورمه من باب طلب وتصغيره
سمى حديرا بن كريب ابو الزاهرية وزياد بن
حدير **احد قوابه** احاطوا حوله ومنه قولهم الدار **احد قوابه**
محدقة بالبستان اى محيطة وحدق اليه تحديقا
اى شد النظر اليه وقول الحجاج وقد ارتج عليه قد

هالكني كثرة رؤسكم واحداقكم الي باعينكم الصواب تحديقكم
احدال الي ذات احدال موضع بالصفراء وهي واد في طريق مكة
مات به عبيدة بن الحارث وفي السير بالجيم والحاء
دم محتدم شديد الحمرة الى السواد وقيل شديد الحرارة
من احتدام النار وهو التهابها ومنه احتدم التراب
حدة اذا غلا حدة الابل سلقها حدوا واحدا لها كاغنى
الحذر والحادي مثل السايق مع الذال الحذر الخوف
وفي المثل احذر من الغراب وباسم المفعول منه كني
ابو محذورة المؤذن واسمه سمرة او اوس بن معير
الحذف مفعل بالكسر من عيار الميزان الحذف القطع والاسقاط
ومنه فرس محذوف الذنب او القرف اي مقطوعه
ويجعل عبارة عن ترك التطويل والتمطيط في الاذان
والقراءة وهو من باب ضرب وتخذيف الشعر تطريره
وتسويته وهو ان ياخذ من نواحيه حتى يستوي
ومنه الاخذ من عرف الدابة وقص الحافر ليس برضا
كتقليم الاظفار والتحذيف في الجارية حذافه في خس
التحديق التحذيق من الحذق قيل لاسماء فاحذم في رس يميم
ابن حذلم بوزن سلجم يروى عن علي رضي الله
عنه قولهم حذاء اذنيه ومنكبيه كلاهما صحيح ويقال
حذوته وحاذيته اي صرت بحذائه ومنه قول الحلواي
ما يحذو رأسها اي ما يحاذيه من الشعر ولا يستوسل
وحذا النعل بالمثل قطعها به وحذا الى نعلا عملها
وفي المنتقى الفعل في هذا قول المحذوة له الصواب

المحذوة

المحذوة له او المحذوة له النعل كالمقطوعة يده وفي حديث
مسيلمة الذكر منك هل هذا الا بضعة منك او حذوة ويروى
حذية بالكسر فيهما وهما القطعة من اللحم اذا قطعت
طولا والحذيا العطية واحذيته اعطيته ومنه الحديث
كان يحذى النساء والصبيان من المغنم وحذيته لغة
ومنه حديث سقران فحذاه كل رجل من الاسارى اي
اعطاه شيئا وكان على اسارى بدر وحذ الشراب
او الخل لسانه اذا قرص وهذا لبن قارص يحذى اللسان
وهو ان يفعل به شبه القطع من الاحراق مع
حرب الرجل وحرب حربا فهو حريب ومحروب
اذا اخذ ماله كله ومنه قول صفية حين بارز الزبير رضي
الله عنه واحربتا وهي كلمة تأسف وتلهف كقولهم يا اسفي
ويروى ابها قالت واحرى اهذا واحرى على سبيل الاستعطاف
لانه ما كان لها ابن سواه والحرب بالسكون معروفة وقوله
الحرب تعالى فاذنوا بحرب من الله اي فان لم تفعلوا
الترك والانتهاء عن المطالبة فاعلموا ان الحرب تاتيكم من
قبل الرسول والمؤمنين وتفسير من قال انهم حرب لله اي
اعداء محاربون يرده كلمة من وقوله ويكره احراق المشرك
بعد ما يقدر عليه فاما هو في حربه اي وهو محارب ويروى
ويروى في حزبه اي في جماعته وقومه لكليهما وجه
وعن ابي حنيفة رحمه الله كانت مكة اذ ذاك اي دار
حربا حرب حرث الارض حرثا اثارها للزراعة ومنه اوانيم
حرث ما تحرثون والحرث ما يستنبت بالبذر والنوى والغرث

تسمية بالمصدر وهو مجاز وقوله تعالى فأوكم حرث لكم مجاز
من طريق آخر وذلك انهن يشبهن بالمحارث وما يلقى فى ارحامهن
ارحامهن من النطف بالبذور وقوله انى شئتم اى من اى
جهة اردتم بعد ان يكون المأتى واحدا وهو موضع الحرث
وباسم الفاعل منه سمى الحارث بن لقيط الحنفى فى الصيد
والحارث بن قيس فى النكاح وقيس بن الحارث او قيس
ابن ثابت كلاهما سهو فيه حرج صدره ضاق حرجا من
باب لبس ومنه الحرج ضيق المأثم وتحرج من كذا اتأثم
وحقيقته جانب الحرج وفى اضاحى حمير الخوارزمى فتحرجت
او حركت ذنبها ان ذلك ذكاتها كانه استعار التحرج للتحرز
على بعد والظاهر انه تحريف فتحركت او فتحوزت من تحوزت
الحية اذا تلوت وترحت الحرث بالتخفيف وقد حكى الازهرى
التشديد والاصل حرج بدليل احراج فى جمعه الحرران
يبس عصب يد البعير من عقال او يكون حلقة فيحط اذا
مشى وبعير احر المذكور فى الرواية هذا والجيم والذال فى
الشرح والحارى ما يلقى على حسف السقف من اطناب
القصب عن ابن الاعرابى الواحد حرى وهو نبطى قال
ابن السكيت ولا تقل هردى وفى العين الهردية
قصبات تضم ملوية بطاقات الكرم يرسل عليها قضبات
الكرم والحردية حياضة الحضيرة التى تشد على حائط
من قصب عرضا الحر حلاف البرد وقولهم ولى حارها
من تولى قارها اى ولى شرها من تولى خيرها يمثل به الحسن
رضى الله عنه حين امره على رضى الله عنه ايحد الوليد بن عقبة

بشرب الخمر اباح عثمان رضى الله عنه والمعنى انه انما يتولى
اقامة الحد من يتولى منافع الامارة والحرة الارض ذات
الحجارة السود والجمع حرار ويوم الحرة يوم كان ليزيد لعنه
الله على اهل المدينة قتل فيها خلق كثير من ابناء المهاجرين
والانصار وقولهم وبه قضى زيد فى قتلى الحرة الصواب ابنة
خارجة لانه رضى الله عنه مات سنة خمس واربعين او خمسين
ويوم الحرة كان سنة ثلث وستين وهى تقرب بحرة واقم
بقرب المدينة والحر حلاف العبد ويستعار للكريم كالعبد
للئيم وبه سمى الحر بن الصياح والحرة حلاف الامة وبها كنى
ابو حرة واصل بن عبد الرحمن عن الحسن البصرى فى السير
وفتح الحاء خطاء وقولهم ارض حرة لا رمل فيها مجاز واما
قولهم للتى لا حشر فيها حرة فمولدة والحرية مصدر الحر
وحقيقتها الخصلة المنسوبة الى الحر ويقال لجماعة الاحرار
حرية نسبة اليها ومنها قول محمد فصالحوهم على ان يؤدوا
حريتهم من رجالهم ونسائهم وحر المهول تحقق حرارا من
لبس وحره صاحبه ومنه فتحرير رقبة مؤمنة وتحرر
بمعنى حر قياس وقوله تعالى انى نذرت لك ما فى بطنى
محررا اى معتقا لخدمة بيت المقدس والحرورية اسم
بمعنى الحرية وفتح الحاء هو الصحيح واما الحرورية لفرقة
من الخوارج فمنسوبة الى حرورا قرية بالكوفة كان بها اول
تحكيمهم واجتماعهم عن الازهرى وقول عايشة رضى الله عنها
لامرأة احرورية انت المراد انها فى التعمق فى سؤالها كانها
خارجية لانهم تعمقوا فى امر الدين حتى خرجوا منه والحرير

الابريسم المطبوخ سمي الثوب المتخذ منه حريرا وفي جمع التفاريق
الحرير ما كان مصمتا او لحمته حرير وفي كراهية شرح الجامع
الصغير ستر الحرير وتعليقه على الابواب وستر الجدر نصحيح

حرّان احرزه

وحرّان من بلاد الجزيرة اليه ينسب الثياب الحرانية احرزه
جعله في الحرز الموضع الحصين وباسم فاعله سمي محرز بن جعفر
ابو هريرة مولا ابي هريرة يروى عن صالح بن كيسان في
السير هكذا في المشتبه عن عبد الغني وعن الدار وطني كذلك
وفي النفي محرّز براء مشددة مفتوحة مكررة اكثر واسم
المفعول منه محرّز وحريز ايضا وبه سمي حريز بن عثمان
في السير يروى عن عبد الله بن بشير قال الجوزجاني ثقة
وقيل كان يرمى بالانحراف عن علي رضي الله عنه وعن
الحلواني هو مطعون فيه وقوله ما تمت سرقته في محروز
وصوابه محرز وان صح ما في المقاييس من حرزته كان هذا
اسم مفعول منه وتصغيره سمي والد عبد الله بن محيريز الجمحي في
حديث الاذان والترجيع فيه وحراز بالتخفيف على فعال منه حراز

قلعة اليهانسيت ازهر بن عبد الله الحرازي في السير حرسه حرسه

حراسة حفظه والحرس في مصدره قياس لاسماع وقد وقع في كلام
محمد رحمه الله كثيرا والحرّس بفتحتين جمع حارس كخادم وخدم المحرّس
وقول عمر رضي الله عنه الا ابتئكم بليلة هي افضل من ليلة القدر
حارس حرس في سبيل الله لعله لا يؤوب الى رحله اي ليلة
حارس كقوله افضل الاعمال الحال المرتحل اي عمل عمل الحال لعله
لا يؤوب الى رحله اي لا يرجع الى منزله في موضع الحال وتقديره
يا سامن الحيوة غير راجع اياها وحرسية الجبل هي الشاة حرسية

المسروقة

المسروقة مما يحرس في الجبل وقيل هو من قولهم للسارق حارس
على طريق التعكيس وفي التكملة حرسني شاة اي سرقها حرص
حرسا حرص القصار الثوب شقه في الدق ومنه الحرص
الحارصة في الشجاج وهي التي تحرص الجلد اي تشقه الحرص
الاشنان والمحرضة وعاؤه الحرف الطرف ومنه الانحراف الحرف
والتحرف الميل الى الحرف وفي التنزيل متحرفا لقتال اي مائلا التحرف
له وان يصير بحرف لاجله وهو من مكائد الحرب يرى العدو
انه منهزم ثم يكر عليه ومنه الحرف في اصطلاح النحويين واما
قوله نزل القرآن على سبعة احرف فاحسن الاقوال انها
وجوه القراءة التي اختارها القراء ومنه قلان يقرأ على
حرف ابن مسعود رضي الله عنه وقيل للمحروم غير مرزوق
محارف لانه يحرف من الرزق وقد حورف والاسم الحرفة بالضم
والحرفة بالكسر اسم من الاحتراف الاكتساب وحريف الرجل الحرفة حريف
معامله ومنه رجل له حريف من الصيارفة امره ان يعطي
رجلا الف درهم قضاء عنه اولم يذكر قضاء عنه فعل فانه
يرجع على الآمر وان كان غير حريف فان قال قضاء عني رجع
والا فلا ضالة المؤمن من حرق النار وهو اسم من الاحراق حرق
كالشفق من الاشفاق ومنه الحرق والعرق والسرق
شهادة وعن ابن ابي الاعرابي المراد به في الحديث اللهب ابي
نفسه واما الشقف في الثوب فان كان من النار فهو
بسكون الراء وان كان من دق القصار فهو محرق وقد
روي فيه السكون والمعنى ان من يرى اخذ الضالة
للتملك فان كان كذلك يؤدي الى الحرق والحراقة بالضم الحراقة

والتخفيف مايبقى من الثوب المحترق والحريق والحريق النار
واما الحديث والحريق شهيد والغريق شهيد فالمراد المحرق
وان لم اجده ونظيره الكتاب الحكيم بمعنى المحكم على احد
القولين وفى كلام محمد رحمه الله ولو وجد من فى المعركة
حريقا او غريقا لم يغسل فى جمعه مبنى عليه وهو مثل قتلى
وجرحى فى قتيل وجريح واما الحرقة بفتح الراء فلقب لبطن
من جهينة منهم عبد الرحمن بن العلا الحرقى وهو الذى بقى بطن
امه اربع سنين عن الحلوانى حرم فهو حرام وبه سمى حرام بن
معاوية وحرام بن عثمان الانصارى عن عبد الرحمن بن جابر
وعنه ابو بكر بن عياش وبنو حرام قوم بالكوفة نسبت
اليهم المحلة الحرامية والحرمة اسم من الاحترام وقولهم يوم
الملحمة تهتك فيه الحرمة يعنى حرمة الكفار وانما حرك الراء
بالضم لاتباع ضمة الحاء والمحرم الحرام والحرمة ايضا وحقيقته
موضع الحرمة ومنه هى له محرم وهو لها محرم وفلان محرم
من فلانة وذو رحم محرم بالجر صفة للرحم وبالرفع لذو وانما
قوله وان وصبها الاجنبى او ذو رحم محرم ليس بمحرم اولذى
محرم ليس برحم فالصواب او لمحرم ليس بذى رحم حرون
الفرس وقف ولم يتقدم حرونا وحرانا من باب طلب وهو
حرون والحرون فى معنى الحران غير مسموع التحرى طلب
احرى الامرين وهو اولاهما تفعل منه وقبل اصله قصد
الحرى وهو جناب القوم ثم استعير فقيل تحريت مرضاتك
وهو يتحرى الصواب اى يتوخاه وقولهم الجهة التى هى المستحرى
اليها صوابه المتحراة وحراء بغير حرف التعريف مكسورا
ممدودا

والقصر خطاء علم لجبل بمكة ومن قصره يجعل فى طرف
المغازة واخذ التحرى منه فقد سهما وفى الحديث اسكن حراء
على حذف حرف النداء مع الزاء الحزب واحد الاحزاب
وهو الجماعة ومنه قرأ حزبه من القرآن اى وردة ووظيفته
ونهى عن تحزيب القرآن وهو ان يجعل حزبا حزبا كل شئ لعمل
معين من صلاة اوغيرها ويوم الاحزاب هو يوم الخندق
لان الكفار تحزبوا على اهل المدينة حتى خندقوا وحزبهم امر
اصابهم من باب طلب الحزر التقدير ومنه فانا الى حزر الكحل
ويروى حزاز بالجيم والزاء المكررة وحزرة المال خياره يقال
هذا حزرة ماله وحزرة قلبه وحزرة نفسه لانه يقدره
فى نفسه ويقدره ومنه الحديث لاتاخذ من حزرات
انفس الناس سأخذ الشارف اى المسنة والفتية وغلام
حزر احتلمت واجتمعت قواه الحز القطع ومنه الاثم حواز
القلوب على فواعل جمع حازة كدابة ودواب وهى الامور التى
تحز فى القلوب اى تحك وتوهم ان يكون معاصى لفقد
الطمانينة اليها واما حواز على فعال فقال منه فلم يروه احد
وعن شمر حواز على فعال من الحوز الجمع اى يحوز القلوب
ويقلب عليها والاول اشهر الحزم شد الحزام ومنه الحزم
حودة الراى وبه سمى ابو جد ابى بكر بن حزم لانه ابن محمد
ابن عمرو بن حزم الا انه نسب الى الجد واشتهر به وهو من
اسمه كنيته وباسم الفاعل منه سمى والد جرير بن حازم
وكنى به والد قيس بن ابى حازم وكلهم فى السير الحازى
فى عر مع السين جحا المال عدة من باب

الحزب
الحزر
حزرة
الحز
الحزم
الحازى
حسب

طلب حسبا وحسانا ومنه احسنت البه حسب الطاقة
وعلى حسبها اى قدرها وحسب الرجل ما تعد آبائه لانه
يحسب به من المناقب والفاضل له وعن بعضهم الحسب
الفعال الحسن له ولآبائه ومنه من فاته حسب نفسه لم
ينتفع بحسب ابيه قال الازهرى ويقال للسخى الجواد
حسيب وللذى يكثر عدد اهل بيته حسيب قال
وللحسب معنى اخر وهو عدد ذوى قرابة الرجل من اولاده وغيرهم
ويفسر ذلك حديث الزهرى عن عروة ان هوازن
اتوا النبى عليه السلام فقالوا انت ابو الناس واوسطهم وقد
سبى ابناؤنا ونساؤنا واخذت اموالنا فقال رسول
الله صلى الله عليه وسلم اختاروا احدى الطائفتين اما
المال واما السبى فقالوا اما اذا خيرتنا بين المال وبين
الحسب فانا نختار الحسب فاختاروا ابناءهم ونساءهم فقال
النبى عليه السلام انا خيرناهم بين المال والاحساب فلم
يعدلوا بالاحساب شيأ فاطلق لهم السبى قال فبين هذا
الحديث ان عدد الرجل اهل بيت الرجل يسمى حسبا قال
رضى الله عنه وعلى ذلك مسئلة الزيادات اوصى بثلث
ماله لاهل بيته او لحسبه وهو من الاول على حذف
المضاف لان الابناء ذوو الحسب والعدد من المآثر والمناقب
او على ان الآباء يكثر عددهم بالبنين اولان الزب عن حريم
الاهل من المآثر فسواحبا لهذا الملابسه واما من روى
لحسبه فله وجيه وقوله عليه السلام الحسب المال والكرم
التقوى هدم لقاعدة العرب ومعناه ان الغنى يعظم كما
يعظم

يعظم الحسب وان التقى هو الكرم لان من يجود بماله ويبذره
ويخطر بنفسه ليعد جوادا شجاعا واحتسب بالشئ اعتد
به وجعله فى الحساب ومنه احتسب عند الله خيرا اذا
قدمه ومعناه اعتده فيما يدخر عند الله وعليه حديث
ابى بكر رضى الله عنه انى احتسب خطاى هذه اى
اعتد ها فى سبيل الله ومن صام رمضان ايمانا واحتسابا
اى صام وهو يؤمن بالله ورسوله ويحتسب صومه عند
الله واحتسب ولده اذا مات كبيرا ومعناه اعتد اجر
مصابه فيما يدخر ومنه اريد ان احتسب ابنى واوجر فيه

احتسب

والجبان بالكسر الظن والجبان بالضم سهام صغار
يرمى بها عن القسى الفارسية الواحدة جبانة وانما قال
محمد يرمى به اعتبارا للفظ حسرة فانحسر اى كشف فانكشف

الجبانة

من باب ضرب ومنه الحاسر خلاف الدارع وخلاف المقنع
ايضا وحسر الماء نضب وغار وحقيقته انكشف عن الساحل
ومنه حديث ابن عباس رضى الله عنه كل ما حسر عنه البحر
ودع ما طغا عليه وحسره اوقعه فى الحسرة وباسم

حسرة

فاعله سمى والد قيس بن المحسر ووادى محسر وهو بين
مكة وعرفات الحس والحسيس الصوت الخفى الحسكة

حسره

عشبة شوكها مدرج الواحدة حسكة وبها كنيت ام حسكة
وهى التى اعطاها رسول الله السدر الحسل ولد الضب وبه

الحس والحسكة

سمى حسل بن خارجه الاشجعى وقيل حسيل على التصغير
الحسم قطع الشئ استيصالا ومنه قوله عليه السلام

الحسل

فى السارق اقطعوه ثم احسموه اى اكووه ليقطع الدم

الحسم

وحسى بالكسر ماء لكلب قيل هو بقية ماء الطوفان وقيل بلد حزام **حسن** الشئ فهو حسن وبه سمى الحسن ابن المعتمر وبمؤنثه سميت ام شرحبيل بن حسنة **مع الشين** في حديث عمر رضى الله عنه لا يعطى من الغنائم الا راجل او سائق او **حارش** وفي الحلوائي **حارش** قال وهو الذى يجمع الغنائم من الحشر الجمع **والحشرات** صغار دواب الارض وقيل هي الفار والبرابيع والضباب **الحشيش** من الكلاء اليابس وتستعار للولد اذا ابس في بطن امه ومنه الحديث فالقت حشيشا اى ولدا ايبسا وحششت الحشيش قطعته واحتششته جمعته عن الجوهري وفيه نظر وعليه قول القتوري في الكلاء ليس له ان يمنعه ولا ان يبيعه حتى يحتشه فيحرزه **والحش** البستان ويكنى به عن المستراح لانهم كانوا يتغوطون في البساتين ومنه الحديث ان هذه الحشوش محتضرة فاذا اتى احدكم الخلاء فليقل اعوذ بالله من الخبث والخبائث وهما جمعا خبيث وخبيثة والمراد شياطين الانس والجن ذكرانهم واناثهم **والمحثة** كناية عن الدبر ومنها الحديث ان النبى عليه السلام نهى ان يوتى النساء في محاشهن ورووى بالسين وعن ابن مسعود رضى الله عنه محاش النساء عليكم حرام بعض ادبارهن **الحشفة** ما فوق الختان من راس الذكر **واحشفت** النخلة صارت ذات حشف وهو ارداء التمر **واستحشفت** الاذن يبست فهى مستحشفة **والحشمة** واقف مستحشف صار بحيث لا يتحرك عصر وقفه **الحشمة** الانقباض من احتشك في المطعم وطلب الحاجة اسم من الاحتشام يقال احتشمه واحتشم منه اذا انقبض من او استحيا وقيل هي عامية لان الحشمة عند العرب الغضب لا غير ومنها حشم الرجل لقرابته وعياله ومن يغضب له اذا اصابه امر عن ابن السكيت وهي كلمة في مغنى الجمع لا واحد لها من لفظها وقيل جمعت على احتشام هكذا في جامع الغوري **الحشو** مصدر حشى الوسادة فسمي به الثوب المحشو ومنه قوله وينزع عنه الحشو واحتشت الحايض بالكرسف اذا ادخلته في الفرج وقوله احتشى كرسفا على حذف الباء او على التضمين وقوله خذ من حواشي اموالهم اى من عرضها بقي من حانب من حوانبها من غير اختيار وهي في الاصل جمع حاشية الثوب وغيرها **الحانبه** **مع الحاء** **المحصب** موضع الجمار بمنى واما التحصيب فهو النوم بالشعب ساعة من الليل ثم يخرج الى مكة ومنه قول عائشة رضى الله عنها ليس التحصيب بشئ وعن ابن عباس كذلك وعن نافع ان ابن عمر كان يرى التحصيب سنة وكان يصلى الظهر يوم النفر بالحصبة وهو موضع ثمة **حصد** الزرع جزه حصدا وحصادا من باب طلب وضرب وفي الواقعات اشتغل في حصايد الزرع جمع حصيد وحصيدة وهما الزرع المحصود واريد هاهنا ما يبقى في الارض من اصول الزرع القصب المحصود ومثله في شرح الجامع الصغير

الحشو **المحصب** **حصد**

استأجر ارضا فاحرق الحصايد فاحترق شئ فى ارض غيره
لايضمن واما ماذكر فى شرح القدورى ان ابن سماعة
قال ولو ان رجلا زرع فى ارضه ثم حصده وبقى من
حصاده وحله مرعى فله ان يمنع هذا وبيعه لان
الحصاد نبت بزرعه ففيه توسع وذلك ان الحصاد مصدر
فى الاصل كما ذكرت وقد نطق به التنزيل فى قوله واتوا
حقه يوم حصاده ثم سمى به الزرع المحصود قال الاعشى
شعر * له رجل كخفيف الحصاد * * * * * * * * * *
حصاد بالليل ريحا وبورا * * * * * * * * * *
ثم سمى به هنا ما بقى فى الارض واما الاول فمتوجه كالجل
واحصد الزرع واستحصد حان له ان يحصد فهو
محصد ومستحصد بالكسر والفتح خطاء الحصر المنع من
باب طلب ومنه الحصر بالضم من العايض كالاسر
من البول وهو الاحتباس والحصر بفتحتين الضيق
الصدر والفعل من الاول حصر مبنيا للمفعول فهو محصور
ومن الثانى حصر مثل لبس فهو حصر ومنه ايام حصر
فلم يستطع ان يقراء وضم الحاء فيه خطاء ويقال احصر
الحاج اذا منعه خوف او مرض من الوصول لاتمام حجه
او عمرته واذا منعه سلطان او مانع قاهر فى حبس
او مدينة قيل حصر هذا هو المشهور وقول ابن
عباس لاحصر الا حصر العدو قال الازهرى نجعله
بغير الف جايزا بمعنى قول الله تعالى فان احصرتم
فما استيسر من الهدى والحصير المحبس ورجل

حصور

حصور لا يأتى النساء كانه حبس عما يكون من الرجال
حصنى من المال الثلث او الربع اى اصابنى وصارف
حقنى واخذت ما يحصنى ويحصننى وتحاص الغريمان
او الغرماء اى اقتسموا المال بينهم حصصا ورجل احص لا
شعر له وحصاص الحمار شدة عدوه وقيل ضراطه فى جمع
التفاريق الكثيرة زبيب لا حصرم له اى لا عجم وفيه
نظر لان الحصرم اول العنب الشئ الحامض منه باتفاق
اهل اللغة الحصن بالضم القفة وكذا الاحصان واصل
التركيب يدل على معنى المنع منه الحصن بالكسر وهو كل
مكان محمى محرز لا يتوصل الى ما فى جوفه وبه سمى
والد عيينة بن حصن الفزارى وكنّاز بن حصن القنوى
وتصغيره سمى حصين بن عبد الله فى حديث القرطاو حصين
تصحيف واما سفين بن حصين كما ذكر جواهر زاده فى
حديث صوم التطوع وقال صنفه الشافعى فالصواب سفين
ابن حسين بالسين كما فى تاريخ البخارى وهو مؤدب
المهدى وقال صاحب الجرح عن يحيى بن معين هو
ثقة وعن والده هو صالح الحديث يكتب حديثه
ولا يحتج به وقد حصن المكان حصانة فهو
حصين وبه كنى ابو حصين عثمان بن عاصم
ابن حصين الاسدى ع عن عباس وابن ربيعة النخعى
وعن الثورى وشعبة وشريك وضم الحاء تحريف
عن ابن ماكولا وغيره وفى نسخة سماعى من السير
ومن الاحاديث ابو الحصين عن الشعبى وعنه الثورى

حصن
تحاص

حصر

الحصن

ثم
احصد
الحصر
الحصر
وهو
ثم
الحصير

وهو في باب منعت السرايا وحصنه صاحبه
واحصنه ومنه ليحصنكم من بأسكم اى ليمنعكم ويحرزكم
وانما قيل للعفة حصن لانها تحصن من الريبة
وامرأة حاصن وحصان بالفتح وقد احصنت اذا عفت
واحصنها زوجها اعفها فهي محصنة بالفتح واحصنت
فرجها فهي محصنة بالكسر واريد بالمحصنات ذوات
الازواج في قوله تعالى والمحصنات من النساء الا ما
ملكت ايمانكم والحرائر في قوله ممن لم يستطع منكم
طولا ان ينكح المحصنات والعفايف في قوله والمحصنات
من المؤمنات والمحصنات من الذين اوتوا الكتاب
يعني الاماء الكتابيات وشرائط الاحصان في باب
الرجم عند ابي حنيفة ست الاسلام والحرية والعقل
والبلوغ والتزوج بنكاح صحيح والدخول وفي باب القذف
الاربع الاول والعفة والحصان بالكسر الذكر من
الخيل امالان ظهره كالحصن لراكبه ومنه
ولقد علمت على تقوي الردى
ان الحصون الخيل لا مدر القرى
واما لان ماؤه محصن محرز به فلا يشترى الا على
حجر كريمة والجمع حصن بضمتين في الحديث من
حفظ احصاها دخل الجنة اى من ضبطها علما وايمانا
بيع الحصاة في نحو مع الضاد حضر
المكان واحتضره شهده والحاضر والحاضرة الذين
حضروا الدار التي بها مجتمعهم ومنه حضيرة التمر

للخزين

والحصان

حضر

للخزين عن الازهري عن ابن السكيت عن الباهلي لانه
يحضر كثيرا وهكذا في زكاة التجريد وحصوله في
المحاضر وفي الكرخي بالظاء وهو تصحيف وفي الصحاح
وجامع الغوري بالصاد غير معجمة من الحصر الحبس وله
وجه الا ان الاول اصح واحتضر مات لان الوفاة احتضر
حضرته او ملائكة الموت ويقال فلان محتضر اى
قريب من الموت ومنه اذا احتضر الانسان وجئته
كما يوجئه في القلب وحضور من قرى اليمن والحضرمي حضور الحضرمي
منسوب الى حضرموت وهي بلدة صغيرة في شرقي
عدن الحضن ما دون الابط ومنه حديث اسيد الحضن
ابن حضير لولا رسول الله صلى الله عليه وسلم لانفدت
حضينك اى لخرقت جنبك وحضيتك تصحيف
والحاضنة المرأة توكل بالصبي فترقعه وتربيه الحاضنة
وقد حصنت ولدها حضانة من باب طلب
وحضن الطاير بيضه حضنا اذا جثم عليه بكنفه حضن
بحضنيه وحمامة حاضن وفي برج الحمام محاضن
وهي مواضعها التي تبيض فيها محضن قياسا
واحتضنت الدجاجة غير مسموع واما قوله ولو احتضنت
عضب بيضة وحضنتها تحت دجاجة له حتى افرخت
احدوضعها تحتها واجلسها عليها فان كان محفوظا
فعلى الاسناد المجازي كما في بني الامير المدينة والا
فالصواب التشديد مع الظاء الحطب معروف الحطب
وقوله ما ذرع وغرس فهو بينهما نصفان كذا وكذا

بلدة

بمعنى الكتابيات

واصول الكرم وعيدانه وحطبه اى مايبس منه اوما لا
ينتفع به الا فى النار وحطبه جمعه من باب ضرب وباسم
فاعله سمى حاطب بن ابى بلتعة وكان حازما وفيه
جرى المثل صفقة لم يشهدها حاطب وقوله رخص
فى دخول مكة للحطابة اى للجماعة الذين يحطبون وحطب
فلان بفلان سعى له ووشى من الحطب بمعنى النميمة
حطب فى قوله تعالى حمالة الحطب على احد القولين وحطب
عليه بخير اورد عليه خيرا وعلى ذا قوله فى قوله فى
كتاب امان السلطان بسعى واش وحاطب عليك
حط اما تضمين او سهو حط من الثمن كذا اسقط واسم
الحَظْر المحطوط الحطيطة مع الظاء الحَظْر المنع والحوز
المحظور ومنه حظيرة الابل والمحظور خلاف المباح لانه ممنوع
منه فيه ويقال احتظر اذا اتخذ حظيرة لنفسه وحظر لغيره
وقولهم كان هذا زمان التحظير اشارة الى ما فعل
عمر رضى الله عنه من قسمة وادى القرى بين المسلمين
وبين بنى عذرة وذلك بعد اجلاء اليهود وهو كالتاريخ
الحفد عندهم مع الفاء الحفد الاسراع فى الخدمة ومنه نسعى
الحفدة ونحفد اى نعمل لله بطاعته والحفدة الخدم والاعوان
الحفر ومنه قيل لاولاد الابن اولاد الولد حفدة الحفر
مصدر حفر النهر ومنه فلان محفور حفر الاكار
حفرت وحفرت اسنانه فسدت وتكلمت وحفرت حفرا
الحفيرة لغة والحفيرة الحفرة وقوله حفر موضعا من المعدن
حفير ثم باع الحفيرة اى ما حفر منه وحفير وحفيرة موضعان

عن

عن الازهرى وقيل بين الحفير وبين البصرة ثمانية عشر
ميلا وعن شيخنا رحمه الله الحُفَيْرة بالضم موضع بالعراق
المحفورى فى قولهم خرج من الفارسية الى الحفير والمحفورى منسوب
الى محفورة بليدة على شط بحر الروم تنسج فيها البسط
حافر والعين تصحيف اوحافر فى حف وفى الحديث اذا صلت
المرأة فلتحفر اى فلتضم كتضام المحتفر وهو المتوفر
الحشش افتعال من حفزه اذا حركه وازعجه الحفش البيت
الصغير وهو فى حديث المتوفى عنها زوجها دخلت حفشا
وفى حديث عامل الصدقة هلا جلس فى حفش امه
حفظ وهو مستعار من حفش المرأة وهو درجها حفظ
الشئ حفظا منعه من الضياع وقولهم الحفظ خلاف
النسيان من هذا الباب وقد يجعل عبارة عن الصون
وترك الابتذال فيقال فلان يحفظ نفسه ولسانه
اى لا يبتذل فيما لا يعنيه وعليه قوله تعالى
ذلك كفارة ايمانكم اذا حلفتم واحفظوا ايمانكم فى احد
الاوجه اى صونوها ولا تبتذلوها والغرض صون
المقسم به عن الابتذال وبيانه فى قوله تعالى ولا
تجعلوا الله عُرْضة لايمانكم اى معرضا لها فيبتذلوه
بكثرة الحلف به لانه امر مذموم وبعضهم هذا الوجه
يجيئه بالواو دون الحاء وعليه بيت كثير
قليل الالا يا حافظ ليمنه كثير الهوى شتى النوى والمسالك
اى لا يولى اصلا بل يتحفظ ويتصون الا ترى كيف
قدر بذلك ان القلة فيه بمعنى العدم كما فى بيت الحماسة

قليل التشكى للهم يصيبه ﴿ وان بدت منه الالتفاتة
وبهذا ادخل البيتان في باب المدح على انك لو حملت
القلة على الاثبات والحفظ على مراعات اليمين لاداء
الكفارة كما زعموا لم تحل بطايل قط من قوله وان بدت
وهذا ظاهر لمن تامل وبدرت بالباء من قولهم بدر منه
حفت الكلام اى سبق والبادرة البديهة حفت المرأة وجهها
نتفت شعرها حفا ومنه حديث عائشة رضى الله عنها
انه سالتها امرأة عن الحف فقالت اسيطى الاذى عن وجهك
المحفلة الناقة او البقرة او الشاة التى حفل اللبن فى ضرعها
اى جمع بترك حلبها ليغتر بها المشترى فيزيد فى الثمن
الحفنة ملاء الكفين حفنى مشى بلا حفز ولا نقل حفاء
بالمد واما الاحتفاء فى معناه كما جاء فى حديث عمر رضى الله
حفنى عنه فلم اجده انا والحافى خلاف الناعل والجمع حفاة وحفى
حفنى قدمه رقت من كثرة المشى حفا بالقصر فهو حف وحفى
به حفاية اشفق عليه وبالغ فى اكرامه وهو حفى به ومنه
حديث عمر رضى الله عنه فى الحجر الاسود رايتك يا حجر
احفى واحفى شاربه بالغ فى جزه ومنه احتفى البقل اذا اخذه
من وجه الارض باطراف اصابعه من قصره وقلته وعليه
حديث المضطر الذى سال رسول الله صلى الله عليه وسلم
عن قصره متى تحل لنا الميتة فقال مالم تحتفوا بها
تحتفوا بقلا فتاكلوها بلهم من الحفاء وهو
اصل البرد فى تقلعوه بعينه فتاكلوه وروى تحتفوا من
حف الشعر وروى تجتفوا بالجيم مهموزا من اجتفاء

الشئ

الشئ اذا قلعته ورحت ومنه الجفاء وروى تحتفوا
من احتفى الشئ اذا استخرجه ومنه المحتفى الباشق
وانكر ابو سعيد الهمز مع الجيم والحاء وقال الاجتفاء
لبك الآنية واما الاجتفاء من الجفا فالبردى ليس
من البقول وهو لا يكون ببلاد العرب اصلا وتمام الحديث
بتفسيره فى ص مع القاف الحقف الرمل الحقف
المعوج ومنه ظبى حاقف اى منطو منعطف وقيل
فى اصل الحقف هو حقيق بكذا وانت حقيق بان
تفعل ومحقوق به اى خليق وقوله ان دينا يكون الفدل
فيه بهذه المنزلة الحقيق ان يكون حقا على حذف الباء
والحق من الابل ما استكمل ثلث سنين ودخل فى الرابعة الحق
والحقة الانثى والجمع حقاق وفى الحديث وشر السير الحقة
الحقحقة وهى ارفع السير وانقبه للظهر المحاقلة ﴿ المحاقلة
بيع الطعام فى سنبله بالبر وقيل اشترا الزرع بالحنطة
وقيل بيع الزرع قبل صلاحه من الحقل وهو الزرع وقد
احقل اذا طلع راسه ونبت وقيل المزارعة بالثلث
والربع وغيرهما وقيل كراء الارض بالحنطة حقف ﴿ حقف
اللبن جمعه فى السقاء ومنه حقن دمه اذا منعه ان
يسفك وذلك اذا حل به القتل فانقذه وحقن بوله حقن بوله
حبسه وجمعه ومنه الحديث لا ارى لحاقن ولا حاقب
ولا حازق هكذا فى غريب القتبى فالحاقن الذى به بول
كثير والحاقب المحصور والحازق الذى ضاق حقه فحرق
قدمه اى ضغطها واما الحاقن كما فى الاكل فليس بشئ

حقن وحقن المريض دواه بالحقنة وهي دواء يجعل في خريطة
من ادم ويقال لها المحقنة وقولهم في المواقيت دخل ادخل
الحقنة ثم اخرجها لا وضوء عليه اراد ثبوت المحقنة
احتقن فتوسع في الكلام واحتقن بنفسه تداوى بها وقوله
لا بأس ان يتبدى ذلك الموضع للمحتقن صوابه للحاقن
وقولهم احتقن الصبي بلبن امه بعيد واحتقن
بالضم غير جائز وانما الصواب حُقن او عولج بالحقنة
الاحتكار مع ايكاف الاحتكار حبس الطعام للغلاء والاسم
الحكرة الحك القشر ومنه الحكة بالكسر وهي كل ما
تحكه كالجرب ونحوه وقد جعلت في باب الطهارة
عبارة عن الفعل او كناية عن الفعل وقوله الاسم ما
حك في صدرك اى اثر فيه واوهم انه ذنب يقدح
حكم انشراح الصدر به ومن روى صدرك فقد سها حكم له
عليه بكذا حكما وقوله في الدار يرتد اهلها فتصير لا
محكومة بانها دار الشرك الصواب محكوما عليها ١٢
الحكم والحكم بفتحتين الحاكم وبه سمي الحكم بن زهير خليفة
حكمه ابو يوسف وحكمه فوض الحكم اليه المحكم في نفسه وهو
حكمت الذي خير بين الكفر بالله والقتل فاختار القتل وحكمت
الحكمة الخوارج قالوا ان الحكم الا لله وهو من الاول والحكمة
ما يمنع من الجهل واريد بها الزبور في قوله تعالى
احكم كل صح واتيناه الحكمة وقيل كلام وافق الحق واحكم البنى
واستحكم فهو مستحكم بالكسر لا غير ومنه النوق في
حلب الركوع لا يستحكم مع اللام حلب الناقة حلبا

١١ احلبه

احلبه اعانه في الحلب ثم عم والحلب محركا لا غير اللبن الحلب
المحلوب والحلوبة ما تحلب وناقة حلوب والحلبة هذا الحلوبة
الحب المعروف والحلبة في حلل الحلس كساء غليظ يكون الحلس
على ظهر البعير تحت البردعة ويبسط في البيت تحت
حر المتاع ومنه استحلس الخوف لزمه كاذ والحليفة
الشام ميقات اهل المدينة حلف ابيناني نسج الحلقة حلف
الحلقة حلقة الدرع وغيرها وفي حديث الزهري وعلى ما
حملت الابل الا الحلقة السلاح كله وقيل الدروع
خاصة وقوله نقسم بالله نسج الحلقة فالتحريك
حلق حل ضرورة وقيل لغة حلق في غق حل العقد حلا من
باب طلب المنزل حلولا وحال صاحبه حل معه
ومنه الحليلة الزوجة لانها تحل زوجها في فراش
حل وحل العقد حلا من باب طلب وقوله الشفعة
كحل العقال مثل في قصر المدة لانه يسهل الانحلال
ومعناه انها تحصل في ادنى مدة كمقدار حل العقال
وقد ابعد من قال انها تذهب سريعا كالبعير اذا
حلل حل عقاله وحلل يمينه تحليلا وتحلة اذا حللها بالاستثناء
او بالكفارة وتحلة القسم واليمين مثل في القلة ومنها تحلة
فتمسه النار الا تحلة القسم اى مسة يسيرة
تحلل وتحلل من يمينه خرج منها بكفارة وتحلل فيها استثنى
وقول الاسود شعري ما تحلل يميني على خدعة الجاران
كان الحديث يحفظ ظاهرا على تضمين ما تحلل وحل له
الشيء فهو حل وحلال من باب ضرب ومنه

احلّ الزوج احق برجعتها مالم تحل لها الصلاة واحلّه غيره وحلّله ومنه لعن الله المحلّ والمحلّل له وروى المحلّ والمحلّ له وفى الكرخى المحالّ وهو من حلّ العقده وانما سمى محللا لقصده التحليل وان كان لا يحصل به وذلك اذا شرطا الحلّ الاول بالقول على قول ابى يوسف ومحمد وقولهم ولو قال احللتك منه فهو براه مبنى على لغة العجم وحلّ عليه الدين وجب ولزم حلولا ومنه الدين الحال خلاف المؤجل والحلة ازار ورداء هذا هو المختار وهى من الحلول او الحل لما بينهما من الفرجة فاحتلّ فى حلّ الحلمة واحدة الحلم وهى القراد الضخم العظيم ويقال لرأس الثدى حلمة على التشبيه به ويشهد له بيت الحماسة كان قرادى ذوديه طبعتهما ٥ بطين من الحولان كتاب اعجم

وحلم الغلام احتلم حلما من باب طلب والحالم المحتلم فى الاصل ثم عم فقيل لمن بلغ مبلغ الرجال حالم وهو المراد به فى الحديث خذ من كل حالم الحليم ذو الحلم وبمؤنثه سميت حليمة بنت ابى ذؤيب عبد الله بن حارث بن سعد بن بكر ظئر رسول الله صلى الله عليه وسلم وقد حلم حلما من باب قرب وحلمه نسبة الى الحلم وباسم فاعله سمى محلم بن حثامة وهو الذى قتل رجلا بن حل الجاهلية بعد ما قال لا اله الا الله فقال عليه السلام اللهم لا ترحم فلما مات ودفن لفظته الارض ثلاث مرات

الحلقوم

احلّ
حلّ
حلة
احتلّ
الحلمة
الحليم
حلمه
الحلقوم

الحلقوم مجرى النفس وعن الحسن رضى الله عنه انه بلغه ان الحجاج وضع الجمعة بالاهواز فقال لعن الله الحجاج يترك الجمعه بالامصار ويقيمها فى حلاقيم البلاد اى فى مضايقها لان الاهواز بالنسبة الى غيرها من الامصار بلد ضيق الحلواء بالمد والقصر والجمع الحلاوى وحلوان الكاهن اجرته فعلان من الحلاوة والحلىّ على فعول جمع حلى كثدى فى جمع ثدى وهى ما تحلّت به المرأة من الذهب والفضة وقيل او جوهر والحلية الزينة من ذهب او فضة يقال حلية السيف او السرج وغيره وفى التنزيل وتستخرجون حلية تلبسونها اى اللؤلؤ والمرجان وحلية الانسان صفته وما يرى منه من لون وغيره والجمع حلى وحلى بالضم والكسر مع الميم الحمد مصدر حمد وتصغيره حميد بن هانى وكنى ابو حميد الساعدى ونسب اليه الحميدى وهو نوع من الاشربة لانه محمود عندهم المحمدة بفتح الميم وكسرها ما يحمد به فرس محمد اذا كان هجينا والحيمود فى ذبايح مختصر الكرخى ضرب من الوحش وقيل الحمار الوحشى وحمر النعم كرائمها وهى مثل فى كل نفيس وقيل الحمر الحمر وحمران مولى لعثمان مرتجل او منقول من جمع احمر كحميان فى جمع احمى حميرات فى الذيل افضل الاعمال احمزها اى اشقها من قولهم لبن وبيذ حامز يحمز اللسان اى يحرقه لشدته وحدته ومنه

الحلواء
حلوان
الحلىّ
الحلية
حلية
الحمد
المحمدة
الحيمود
حمر
حمران
حميرات

الحمزة بقلة في ذوقها لذع اللسان وبها سمي حمزة بن مالك
ابن السيد الساحدي لا مالك بن حمزة راوي قوله عليه
الحمس السلام اذا كثيركم وتقريم في المغرب **الحمس** قريش
ومن دان بدينهم الواحد احمس وسموا بذلك لانهم
تحمسوا في دينهم اي تشددوا فكانوا لا يستظلون
ايام منى ولا يدخلون البيوت من ابوابها ولا يخرجون
ايام الموسم الى عرفات وانما يقفون بالمزدلفة
ولهذا قال جبير حين راى رسول الله صلى الله عليه
وسلم بعرفة هذا من الحمس فما باله خرج من الحرم
الحمضة **حمش** في صه **الحمضة** واحدة الحمض خلاف الحلة
وبها كنى والد المنذر بن ابي حمضة وفي السير على لفظ
الحمق التصغير **الحمق** نقصان العقل عن ابن فارس وعن
الازهري فساد فيه وكساد ومنه انحمق الثوب اذا بلى
وانحمقت السوق كسدت وقد حمق وحمق وحمق فهو
احمق وانما قيل لصوت النياحة والترنم في اللعب
احمقان لحمق صاحبهما واما قول عمر لعبادة بن
الصامت رضي الله عنهما يا احمق فانما خاطبه بهذا
اللفظ الخشن لاعتراضه على امام مثله في شيء
مجتهد فيه وقد قيل فيه تاويل آخر الى انه باد واستحمقه
عده احمق وعن الليث استحمق الرجل فعل فعل الحمقى
حكاه الازهري وعليه حديث ابن عمر رأيت ان عجز
واستحمق وهكذا قرأته في الفائق او يروى ومالي
لا احتسب بها وان استحمقت ونظيره وزنا ومعنى

استوك

استوك اذا فعل فعل الاحمق والاحموقة من افاعيل
الحمق **الحمل** بالفتح مصدر حمل الشيء ومنه ماله حمل ومؤنة
يعنون به ماله ثقل يحتاج في حمله الى ظهر او اجرة حمال
وبيانه في لفظ الاصل ماله مؤنة في الحمل وقيل في قوله
تعالى وحمله وفصاله اريد الحمل على اليد دون البطن
وليس بشيء وباسم الفاعل على المبالغة سمي والد ابيض
الحمل ابن حمال والذال تصحيف **والحمل** ايضا ما كان في بطن
او على راس شجرة وامرأة وناقة حامل والجمع حوامل
والحمل بالكسر ما يحمل على ظهر او على راس والجمع احمال وعن
الكرخي هو ثلثمائة بالعراقي **والحمل** ولد الضائنة في
السنة الاولى وبتصغيره سمي ابو نضرة حميل بن نضرة
الغفاري والجمع حملان ويقال لما يحمل عليه من الدواب
في الهيئة خاصة حملان ويكون مصدرا بمعنى الحمل واسما
لاجرة ما يحمل وقوله ليس للامام ان يعطيها فنقد
ولا حملانا يحتمل الوجهين الدابة المحمول عليها واجرة
الحمل وكذا قوله ما انفق عليها في كسوة الرقيق وحملانهم
واما قوله في باب الاستئجار ولا اجر له في حملانه فالمراد
به المصدر وكذا قوله استأجر ابلا باعيانها فكفل
الحملان له رجل بالحملان بعني بالحمل **والحملان** الدراهم في
في اصطلاحهم ما يحمل عليها من الغش تسمية
المصدر **والمحمل** بفتح الميم الاول وكسر الثاني او على العكس
الهودج الكبير الحجازي واما تسمية بعير المحمل به فمجاز
وان لم نسمعه ومنه قوله في الايضاح في استطاعة

السبيل ما يكترى به شق محمل اى نصفه او رأس واحد
الحمولة **والحمولة** بالفتح ما يحمل عليه من بعير او فرس او بغل
او حمار منها وفضل الحمولة اى ما فضل من حاجته ومنها
قوله فيعطى اجرة الذهاب دون الحمولة والرجعة يعنى
دون اعماله الحمولة **والحمولة** بالضم الاعمال ومنها قولهم
وقد عقرها الركوب والحمولة ولفظ الرواية اسلم واظهر
ومنها ما فى مختصر الكرخى ولو تقبلا حموله باجر ولم
يوجر البغل والبعير محملا الحمولة على ذلك فالاجر
بينهما نصفان واما قوله فى اجارة الفسطاط فان
خلفه بالكوفة فالحمولة على المستأجر فمعناه لمؤنة
الحمولة اوتحمل الحمولة على حذف المضاف **والحميل** فى حديث
الحميل عمر رضى الله عنه الذى يحمل من بلده الى بلاد الاسلام
وتفسيره فى الكتاب انه صبى مع امرأة تحمله وتقول
هذا ابنى وفى كتاب الدعوى الحميل عندنا كل نسيب
التحامل كان فى اهل الحرب **والتحامل** فى المشى ان يتكلفه
على مشقة واعياء يقال تحاملت فى المشى ومنه ضربه
ضربا يقدر على التحامل معه اى على المشى مع التكلف
وفى باب الشهيد الذى يضرب فيتحامل الى اهله اى
يمشى اليهم على تكلف على التضمين ومنه ربما يتحامل
الصيد ويطير اى يتكلف الطيران **والتحامل** ايضا
الظلم يقال تحامل على فلان اذا لم يعدل وكلاهما
من الحمل الا ان الاول يحمل نفسه على تكلف المشى
والثانى تحمل الظلم على الاخر من الحمل **الحميم** الماء الحار
ومنه

الحمام ومنه **الحميم** القيمة ومثل العالم كمثل الحمة وهى العين
الحارة الماء **والحمام** ويذكره العرب ويؤنثه والجمع
الحمامات والحمامى صاحبه واستحم دخل الحمام وفى
الحديث لا يبولن احدكم فى مستحمه ثم يتوضؤ
فيه ودوى فى مغتسله وتحميم غير ثبت **وحمام** اعين
حمم بنستان قريب من الكوفة **وحمم** من الحمى ومنه حديث
بلال رضى الله عنه اتحمون بيتكم او تحولت الكعبة
فى قبلة كنده كانه راى فيها بيتا مزينا بالثياب من خارج
فكرهه وقال استهزاء اصابته حمى حيث التى عليه الثياب
ام انتقلت الكعبة البتة وذلك لان مثل هذا التزيين
الحمم مختص بالكعبة **والحمم** الفحم والقطعة منه سمى والجملة
ابن حممة عن على رضى الله عنه وحميد تصحيف ومنه
حمم وجه الزانى وسخم اى سوده من الحمم والسخام
ومنه الحديث راى يهوديا يجر حممى الوجه وعن انس
انه كان بمكة فكان اذا حمم راسه حزر واعتمر اى سود
بعد الحلق وهو من الحمم ايضا واما التحميم فى متعة
الصلاق خاصة فمن الحمة او الحميم لا التسويد نفع
وفيه حرارة شفقة ومنه حديث عبد الرحمن انه طلق
امرأته فمتعها بخادم سوداء حممها اياها اى اعطاها
الجارية على وجه التحميم الى قوله عليه السلام فى شعائر
ليلة الاحزاب ان بيتنم فقولوا حم لا ينصرون عن
ابن عباس رضى الله عنه انه من اسماء الله تعالى
وقال ابو عبيد معناه اللهم لا ينصرون وعن

ثعلب والله لاينصرون وهو كالاول وفي هذا كله
نظر لان حمد ليس بمذكور في اسماء الله تعالى
المعدودة ولانه لو كان اسما كسائر الاسماء لانصرف
لخلوه من علل البناء قال شيخنا رحمه الله والذي
يؤيده يؤدي اليه النظر ان السور السبع التي في
اوايلها حم سورة لها شان فنبه عليه السدي على
ان ذكرها كشرف منزلتها وفخامة شانها عند
الله عز وجل مما يستدل به على استنزال رحمت
الله في نصرة المسلمين وقتل سوكة الكفار وقوله
لاينصرون كلام مستانف كانه حين قال قالوا
حم قال له قايل ماذا يكون اذا قيلت هذه الكلمة
فقال لاينصرون حماه حماية منعه ودفع عنه وحامية
القوم الذي يحميهم ويذب عنهم والهاء للمبالغة
والحامي في القرآن الفحل اذا انتج ولد ولده لايركب
ولايمنع من مرعى والحمى موضع الكلاء يحمى من الناس
فلا يرعى ولا يقرب وكان ذلك من عادات الجاهلية
فنهاه عليه السلام فقال لاحمى الا لله ولرسوله اي
الا ما يحمى لخيل الجهاد ونعم الصدقة ولقب عاصم
ابن ابي الاملح بحمى الدبر وهو حماعة النحل لانها
حمت لحمه فهو فعيل بمعنى مفعول والحمية الانفة
لانها سبب الحماية وقوله لئلا تحمله حمية الشيطان
انما اضافها اليه لانها منه والحمية مثلها وبها
سمي محمية بن جزء او جزء وهو صحابي واحمى المريض
واحمى

حمه

الحمى

الحمية

منه

عليه اوقد النار عليه واحماء المرأة ذوو قرابة زوجها
ومنه كانت فاطمة بنت قيس تبذو على احماء زوجها
اي قومه وهو اما من الاول لانها الحامون والذابون
او من الثاني لحرارة شفقتهم والواحد حما كعصا وحم
كاب وحمء كعنب فعلى الاول تثنية حموان وحموين
ومنه احرق حموين في حديث امهاني وعلى الثاني
كذلك وعلى الثالث ظاهر واما قوله فاني حمها وجارها
فيترك الهمزة كما قرئ يخرج الخب مع النون

يحنس

يحنس بضم الياء وفتح النون المشددة عتيق
عمر رضي الله عنه وهو اعجمي او يفعل من الحنس وهو
لزوم وسط المعركة

الحنش

الحنش واحد الاحناش
وهو كل ما اشبه راسه راس الحيات كالحرابي
وسوام ابرص وقد يقال للحية حنش
ولما يصاد من الطير ايضا وبه سمي حنش بن الحارث
ابن لقيط الكوفي وحنش بن المعتمر الكناني

الحناط

والحن تصحيف الحناط بائع الحنطة وبه لقب
ابو تمامة الحناط عن كعب ابن عجرة في تشبيك
اليدين في الصلاة والحناطين في فتق

احنف

الاحنف
الذي اقبلت احدى ابهامي رجله على الاخرى وعن
ابن دريد الحنف انقلاب ظهر القدم حتى تصير
بطنا واصله الميل وبتصغيره سمي والد سهل
وعثمان ابني حنيف وحنيفة تحريف ومنه الحنيف
المائل عن كل دين باطل الى دين الحق وقولهم

حنيفة

الحنيف المسلم المستقيم فدرس وقد غلب هذا الوصف
على ابراهيم عليه السلام حتى نسب اليه من هو على دينه
ومنه حديث عمر رضي الله عنه للنصراني وانا الشيخ
الحنق الحنفي بالحنق وصوابه بالحنق في عف هي تحنيك
في عنبي الميت ادارة الخرقة تحت الحنك وهو ما تحت
الذقن عن الجوهري وعن ثعلب عن ابن الاعرابي
الحنك الاسفل الفقم الاعلى من الفم وعن الغوري
الحنك سقف اعلى الفم ومنه تحنيك الصبي وهو ان
تمضغ تمرا او غيره ثم تدلكه بحنكه داخل فمه وفي
الحديث كان النبي عليه السلام يحنك اولاد الصحابة
الحنتم الخزف الاخضر او كل خزف وعن ابي عبيدة
هي جرار خضر يحمل فيها الخمر الى المدينة الواحدة
حنتمة حنين واد قبل الطايف قريب من مكة
كانت به وقعة وعام حنين او يوم حنين في
حنو حديث سهلة هو الصواب وحنين تصحيف حنو
السرج اسم لكلي القربوسين المقدم والمؤخر والجمع
الحانوت احناء وحِناء خطاء والحانوت يذكر ويؤنث وهو
فعلوت ثم فلعوت على طريقة طاغوت وقيل
هو من تركيب حانة الخمار والاصل حانوه كتركوه
فلما سكنت الواو وانفتح ما قبلها قلبت الها، تاء والاول هو
المحاويج الصحيح مع الواو المحاويج المحتاجون عامي
الحور الحور من الشجر واهل الشام يسمون الدلب حورا
وهو بفتحتين بدليل قول الراعي انشده صاحب النكملة

الحور

الحور نطق بالصفصاف والحور ومنه ما في الهبة ولو كانت
الشجرة شجر الاينقصد منها الا الحشب كشجرة الحور وفي
مفردات القانون الحور شجرة فقال ان الرومي منها
حاورت الكهربا والجوز والجور كلاهما تصحيف وحاورت
فلانا محاورة وحوارا راجعته الكلام وفي شرح
القدوري عن طاوس انه كان يرفع يديه حتى يعلوهما
محاورة الرأس الصواب بحارة الاذن وهي جوفها
وسعتها حول الصماخ واصلها صدفة اللؤلؤ وان
الحيز صح ما في الشرح فعلى المجاز والسعة الحيز كل مكان
فيعل من الحوز الجمع ومراد الفقهاء به بعض النواحي
كالبيت من الدار مثلا وقوله واذا احيا موانا اعتبر
الحيز عند ابي يوسف والماء عند محمد وقولهم في حيز
التواتر اي في جهته ومكانه وهو مجاز وتحيز مال
الى الحيز وفي التنزيل او متحيزا الى فئة اي
مائلا الى جماعة المسلمين سوى التي فر منها
الحوص الحياطة وتصغير لفظ المرة منه سمي والد
ابراهيم بن حويصة عن خاله معن وفي السير حويصة
اخو محيصة ابنا مسعود الانصاري والحوص بفتحتين
ضيق احدى العينين دون الاخرى عن الليث وقال
الازهري هو عند هم جميعهم ضيق في العينين معا
واما في ما في الايضاح ان الحوص اتساع احدى العينين
فسهو ويقال رجل احوص وبه سمي احوص بن حكيم
يروي عن ابيه حكيم بن عمير وابوه يروي عن عمر وجابر

والعرباض بن ساريه وما وقع في شرح الفدوري في تخصيص
القبور احوص بن حكيم عن ابيه عن النبي عليه السلام ٣٠٣
الحائض **الحائض** البستان واصله ما احاط به وهو في حديث رافع
وحديث كشف الفخذ واختصام ابي بن كعب الى زيد حيث
قال ابي حائطي اي ادعى حائطي او حائطي الذي تعرفه
ملكي وقولهم هذا احوط اي ادخل في الاحتياط شاذ
الحاكة ونظيره اخصر من الاختصار **الحاكة** والحوكة حايك
حال حال الحول دار ومضى وتحول في هذا المعنى غير مسموع
وحالت النخلة حملت عاما وعاما لا واحالت لغة وفيه
قول محمد فان احال فلم يخرج شيئا **وحال** بينهما حائل
حولا والحيلولة في مصدره قياس كالكينونة في كان
وحال الشيء تغير عن حاله ومنه حال تحلهادما
احلت **واحلت** زيدا بما كان له علي وهو مائة درهم على رجل
فاحتال زيد به على الرجل فانا محيل وزيد محال والمال
محال به والرجل محال عليه ومحتال عليه وقول الفقهاء
للمحال المحتال له لفولانه لاحاجة الى هذه الصلة
ويقال للمحتال حويل قياسا على كفيل وضمين ومنه
قول شيخنا الحوالة تصح بالمحيل والحويل واصل التركيب
دال على الزوال والنقل منه التحويل وهو نقل الشيء من
محل الى آخر وانما سمي هذا العقد حوالة لان فيه نقل
المطالبة او نقل الدين من ذمة الى ذمة وقولهم في الزامة
الحوالة زيادة شرط على العامل يقصدون بها التحويل
المعتاد في بعض النبات كالارز والباذنجان والفرس

وتحويل

وتحويل الرداء ان يجعل اليمين على الشمال **والحول** ان
تميل احدى الحدقتين الى الانف والاخرى الى الصدغ وضاحية
الحيرة احول **مع الياء الحيرة** التحير وفعلها من باب
لبس وقوله بحيث لا تحار فيه العين اي ذهب صوبها
فلا يتحير فيه البصر **والحيرة** بالكسر مدينة كان يسكنها
الحيس النعمان بن المنذر وهو على راس ميل من الكوفة **الحيس**
حائضة ثم يخلط بسمن واقط ثم يدلك حتى يختلط **حائضة**
المراة حيضا ومحيضا خرج الدم من فرجها رحمها وهي حايض
وحايضة وفي حوايض وحيض وقوله لا يقبل الله صلاة
حايض الا بخمار اراد البالغة مبلغ النساء كما قلنا في
المحالم واستحيضت بضم التاء استمر بها الدم وتحيضت
قعدت وفعلت ما تفعل الحيض ومنه تحيضي في علم الله
الحيضة **والحيضة** المراة وهي الدفعة الواحدة من دفعات
دم الحيض وعند الفقهاء اسم للايام المعتادة منها
طلاق الامة تطليقتان وعدتها حيضتان **والحيضة** بالكسر
الحالة من بحث الصلاة والصوم ومنه ليست حيضتك في
يدك ويقال للخرقة حيضة ومنها قولها عايشة رضي الله
عنها كنت حيضة ملقاة وقوله في بئر بضاعة يلقى
الحيض فيها الجيف **والحيض** ويروى والمحايض اي الخرق
او الدماء وروى والحيض وطريقه طريق المحيض
ومنه حيض السمر وهو شيء يسيل منه كدم الغزال وقيل
في قوله ويسئلونك عن المحيض هو موضع الحيض وهو الفرج
الحيف حيالة وقيل هو مصدر وهو الصحيح **الحيف** الظلم **حيالة** اي قبالة

الحين واعطى كل واحد على حياله اى بانفراده الحين كالوقت فى انه
صبهم يقع على القليل والكثير ومنه قول النابغة يصف حية
تتأذرها الراقون من سوء سمها تطلقة حيناً وحيناً تراجع
بعنى ان السم يخف المه وقتا ويعود وقتا وقوله تعالى
ولتعلمن نبأه بعد حين اى بعد قيام الساعة وقوله
حَيِيَ توفى اكثرها كل حين مختلف فيه حَيِيَ حيوةً فهو حَيٌّ وبه
سمى جرّ الحسن بن حَيّ وبتصغيره سمى حُيَيّ بن
عبد الله المعافرى وبتانيثه على قلب الياء واوا حيوة بن
شريح واستحياه تركه حيا ومنه واستحيوا شرحهم
حيوة وحيوة الشمس بقاء ضوئها وبياضها وقيل بقاء حرها
وفورتها والاول اظهر يدل عليه العرف وقول ذى الرمة
فلما استبان الليل والشمس حيه
فاضاف حيوة التى تقضى حسا شبهة نازع
الا ترى كيف شبه حالة الشمس بعد مارتت للمغيب
بحال نفس شارفت ان تموت فهى كانها تقضى دين الحيوة
وتؤدى ما عندها من وديعة الرمق بعد ان ذكر مشافهة
طلا بع الليل ومشاهدة اوائله فاين هذه الحالة من
حى بقاء فورتها وحرارتها وحىّ منه حياءً بمعنى استحيا
فهو حَيٌّ وقول ابن عباس الله حىّ اى يعامل معاملة من
حياء لان حقيقة الحياء انكسار وافة تعتري الحيوة
حيّاه وذلك لا يصح فيه تعالى وحياه بمعنى احياه تحيّة
كبقاه بمعنى ابقاه تبقية هذا اصلها ثم سمى ما يحيا به

من سلام

من سلام ونحوه تحية قال تعالى تحيتهم يوم يلقونه سلام
وكذا جمعت فقيل تحيّات وتحايا وحقيقة حيّيت فلانا
قلت له حياك الله اى عمرك واحياك واطال حيوتك
كقولهم صلى على النبى عليه السلام اذا دعا له صفاه قال له
صلى الله عليك ومن فسّر التحية فى قوله تعالى واذا
حييتم بتحية بالعطية فقد سها وكذا من ادعى ان حقيقتها
الملك وانما هى مجاز وذلك ان اهل الجاهلية كانوا يحيّون
الملوك بقولهم ابيت اللعن ولا يخاطبون بغيرهم
حتى ان احدهم اذا تولى الامارة والملك قيل له فلان
نال التحية ومنه بيت الاصلاح
ولكل ما نال الفتى قد نلته الا التحية
اى الا الملك واما التحيات لله فمعناه ان كلمات التحايا
والادعية لله تعالى وفى ملكته لا انّ هذا تحية له ولا يليق
عليه فان ذلك منهى عنه على ان ما قرأت ان ابن مسعود
قال كنا اذا صلينا خلف رسول الله صلى عليه وسلم قلنا
السلام على الله من عباده السلام على فلان السلام على
فلان فقال عليه السلام لا تقولوا السلام على الله ولكن
قولوا التحيات لله والصلوات والطيبات الى اخره
الحديث وحىّ من اسماء الافعال ومنه حيّ على الفلاح
اى هلم وعجل الى الفوز

باب الخاء مع الباء

خبأ خبأ فاختبأ اى ستره فاستتر ومنه الخبأة
الخبيئة من الصوف والمخبّأ الذى يستتر حتى يشهد حيث
لا يعلم المشهود عليه الخب ضرب من الكذب ودون الخب

الخنق لانه خطو فسيح وتصغيره سمي حبيبين عدي صحابي

الاخبثان وهو الذي أبيت وصيت الاخبثان في الحديث الغائط والبول يقال خبث الشئ خبثا وخباثة خلاف طاب في المعنيين فيقال شئ خبيث اي نجس او كريه المطعم والرائحة هذا هو الاصل ثم استعمل في كل حرام ومنه خبث بالمرأة اذا زنى بها وفي التنزيل الخبيثات للخبيثين من الخبث والخبائث في حش والاخبثة في عد ٨/١٢

المخابرة لم يحل خبثا في قل نهى المخابرة وهي مزارعة الارض على الثلث او الربع عن ابي عبيد عن ابي عبيدة من الخبر وهو الاكار لمعالجته الخبار وهو الارض الرخوة وقيل الخبرة النصيب وعن شمر من خبيب لانها اول ما دفعت اليهم كذلك وعن ابن عمر كنا لا نرى بالخبء باسا حتى زعم رافع بن خديج انه عليه السلام

تخبطه نهى عنه تخبطه الشيطان افسده وحقيقته ان يخبطه اي يضربه وهو من زعمات اهل الجاهلية

ختله مع التاء ختله خدعه ومنه احتل من ذيب

ختم الشئ وضع عليه الخاتم وضه ختم الشهادة وذلك على ذكر الحلواني ان الشاهد كان اذا كتب اسمه في الصك جعل اسمه تحت رصاص مكتوبا ووضع عليه نقش خاتمه حتى لا يجري فيه التزوير والتبديل وعن الشعبي انه جعل قال اري نقش خاتمي في الصك ولا اذكر الشهادة قال لا تشهد الا بما تعرف فان الناس ينقشون في الخواتيم واما ختم الاعناق فقد ذكر في

ذكر في الرسالة اليوسفية ان عمر رضي الله عنه بعث ابن حنبش على ختم علوج السواد فختم خمسمائة الف بعير بالرصاص على الطبقات اي على علمها اثنى عشر درهما واربعة وعشرين وثمانية وار المختوم الصاع بعينه عن ابي عبيد ويشهد له حديث الخدري الوسق ستون مختوما وختم القرآن اتمه وقوله كان سليمان الاعمش يقرأ ختما اي يختم ختمة مرة بحرف ابن مسعود ومرة من مصحف عثمان رضي الله عنه

ختن ختنت الصبي ختنا واختتن هو ختين او ختن نفسه والختان الاسم والختان ايضا موضع القطع من الذكر والانثى والتقاؤهما كناية عن الايلاج الطيفة وعن ابن شميل سميت المصاهرة مختانة لالتقاء الختانين منها ومنه الختن وهو كل من كان من قبل المرأة مثل الاب والاخ هكذا عن العرب وعند العامة ختن الرجل زوج ابنته وعن الليث الختن الصهر وهو الرجل المتزوج في القوم قال والابوان ختنا ذلك الزوج وعلى ذا ابو بكر وعمر ختنا رسول الله هكذا عن ابن الاعرابي وعن ايوب سألت سعيد بن جبير اينظر الرجل الى شعر ختنته فقراء ولا يبدين زينتهن الا لبعولتهن الآية فقلت لا اراها فيهن اراد بختنته ام امرأته قال الازهري والختونة الختون المختانة وهي تجمع المصاهرة بين الرجل والمرأة واهل بيتها اختان واهل بيت الزوج اختان المرأة والصهر حرمة الختونة وختن صهره والزوج فيهم اصهار الختن وعن الليث

ختت بوجه صاد باده وهي المجلة بفتح الخاء وسكون الجيم المعجمة وفتح اللام البيض المزين بالسرر والثياب والستور اه

وصورة ان ينقش في خنم الرصاص او يوضع على الختم خاتم المختوم

لا يقال لاهل بيت الختن الا اختان واهل بيت المرأة
اصهار ومن العرب من يجعلهم كلهم اصهارا وصهرا
والفعل المصاهرة واصهر بهم الختن صار منهم صهرا
وعن الاصمعي الاحماء من قبل الزوج والاختان من
قبل المرأة والاصهار يجمعهما قال ولا يقال عن ذلك
وعن ابن الاعرابي نحوه وقال الفراء في قوله تعالى وهو
الذي خلق من الماء بشرا فجعله نسبا وصهرا النسب
ما لا يحل نكاحه والصهر الذي يحل نكاحه كبنات العم
والخال وانتهاؤهن من القرابة التي يحل تزويجها وقال
الزجاج الاصهار من النسب لا يجوز لهم التزوج والنسب
الذي ليس بصهر من قوله تعالى حرمت عليكم امهاتكم
الى قوله تعالى وان تجمعوا بين الاختين وعن ابن عباس
رضي الله عنهما في تفسير النسب والصهر خلاف ما قاله
الفراء جملة وخلاف بعض ما قاله الزجاج قال حرم الله
من النسب سبعا ومن الصهر سبعا حرمت عليكم امهاتكم
الى قوله تعالى وبنات الاخت ومن الصهر امهات نسائكم
اللاتي ارضعنكم الى قوله تعالى وان تجمعوا بين الاختين
ولا تنكحوا ما نكح اباؤكم قاله الازهري وهذا هو الصحيح
لانباط فيه هذا هو المذكور في كتب اللغة في شرح الزيادات
اوصى بثلث ماله لاختانه هو لازواج البنات والاخوات
والخالات والعمات وكل امرأة ذات رحم محرم من
الموصي ومن كان قبل هؤلاء الازواج من ذوي
الرحم المحرم ومن رجالٍ ونساءٍ والاصهار من كان
من قبل

من قبل الزوجة وقال شمس الائمة الحلواني الاصهار في
عرفهم كل ذي محرم من نسائه التي يموت وهن
نسائه في عدة منهن وفي عرفنا ابو المرأة وامها
ولا يسمى غيرهما صهرا

خاثر

مع الثاء لبن خاثر غليظ
وقد خثر خثورا ومنه خثرت نفسه اذا غثت واستقط
فلان خاثر النفس اذا لم تكن طيبة

الاخثاء
الخجالة

المخثمية في الزكوة
وهي اسماء بنت عميس من المهاجرات الاخثاء جمع
خثى وهي للبقر كالروث للحافر

مع الجيم الخجالة

من خطاء العامة والصواب الخجلة او الخجل

مع
الدال

في الحديث كل صلاة لم يقرأ فيها بام الكتاب
فهي خداج اي ناقصة وحقيقته ذات خداج وهو

خداج

في الاصل النقصان اسم من اخدجت الناقة اخداجا
اذا القت ولدها ناقص الخلق ومنه حديث علي رضي الله
عنه في ذي الثدية لخدج اليد اي ناقصها

خدلج
خدرة
الخدش

خدلج في صح
خدرة بالسكون حي من العرب اليهم ينسب ابو سعيد
الخدري الخدش مصدر خدش وجهه اذا ظفره
فادماه او لم يدمه ثم سمي به الاثر ولهذا جمع في الحديث

خدعه

جاءت مسلته خدوشا خدعه خدعا ورجل
خدوع كثير الخدع وقوم خدع والخدعة المرة وبالضم
ما يخدع به وبفتح الدال الخداع قال ثعلب والحديث
باللغات الثلث فالفتح على ان الحديث ينقضي امرها
بخدعة واحدة والضم على انها آلة الخداع واما الخدعة
فلانها تخدع اصحابها لكثرة وقوع الخداع فيها وهي

الخرب

الاخذعان اجود معنى والاولى افصح لانها لغة النبى عليه السلام والاخذعان
الخادم عرقان فى موضع الجامة من العنق الخادم واحد الخدم غلاما
كان او جارية الا انه كثر فى كلام محمد بمعنى الجارية منه
التخديم فمنعها بخادم سوداء والتخديم ان يستدير البياض بارساغ
الحذية الخلخال رجلى الفرس دون يديه من الحذفة الخلخال وفرس مخدّم
الحذن واخدع الحذن واحد الاحذان وهو الصديق فى السر
المخادنة والمخادنة المصادقة والمكاسرة بالعينين فى المغازلة ايضا
وقوله لا يجوز شهادة صاحب الغناء الذى يخادن عليه
بكسر الدال يعنى به المغنى الذى اتخذ الغناء حرفة فهو
يصادق بذلك الناس ويجمعهم له

مع الذال

الخذف الخذف ان ترمى بحصاة او نواة او نحوها تأخذه بين
سبابتيك وقيل ان تضع طرف الابهام على طرف السبابة
حذاء وفعله من باب ضرب حذاء ابن خالد الانصارى بالكسر
له صحبة ولابنته خنساء وهى التى ردّ نكاحها باذن
رسول الله صلى الله عليه وسلم فتزوجها ابو لبابة رضى
الله عنه

مع الراء

حرئ حرآة تفوط من باب لبس والحرء واحد الحروء مثل قرء وفروء عن
الجوهرى بالضم كجند وجنود والواو بعد الراء غلط
خراب خراب الارض فسادها بفقد العمارة ومنه شهادة
الرجل جائزة ما لم يضرب حدا او لم يعلم منه خربة فى
دينه اى عيب وفساد والزاى والياء تصحيف
الخربة الخربة بالضم عروة المزادة ومنها قول الشافعى وان
كان الهدى شاة فقلدها خربة ولا تشعرها

والخزوب

التدبير باله الغير معجمة والذال خطأ عن ابى عبيده والازهرى التدبير
الاعتاق عن دبر وهو ما بعد الموت وتدبّر فى الامر نظر فى
ادباره اى فى عواقبه واما قوله فى الايمان من الجامع
فان تدبّر الكلام تدبّرا قال الحلوانى يعنى ان كان حلف
بعد ما فصل وانشد ولا يعرفون الامر الا تدبّرا اى

و خ ص

المخروب — والمخروب نبت وقيل شجر الخشخاش وهو الذي تشائم به سليمان عليه السلام والخرنوب لغة

الخرثي — والخرثي متاع البيت وعند الفقهاء سقط متاعه ومنه حديث عمر اعطاه من خرثي المتاع فقال بعض الشفق منه هكذا جاء موصولا به وهو الرديء من الاشياء يقال ثوب شفق اي ردي رقيق

المخروج — المخروج معروف وبه سمي الفقيه منه سمي خارجة بن الحذافة العدوي راوي حديث الوتر صحابي

الخراج — والخراج ما يخرج من غلة الارض او الغلام ومنه الخراج بالضمان اي الغلة بسبب ان ضمنه ثم سمي ما يأخذ السلطان خراجا فيقال ادى فلان خراج ارضه وادي اهل الذمة خراج رؤسهم يعني الجزية وعند مخارج وله خارجه سيده اذا اتفقا على ضريبة يردها عليه عند انقضاء كل شهر

الخراج — والخراج بالضم البشر الواحدة خراجة وبثرة وقيل هو كل ما يخرج على الجسد من دمل ونحوه يكره السراويل

المخرجة — المخرجة هي الواسعة التي تقع على ظهر القدم

الخبراخرى — والخبراخرى منسوب الى خبراخر بالفتح من قرا بخارا

خرص — خرص النخل جزر ما عليها خرصا

اخترط — والخرص بالكسر المخروص واخترط السيف سله من غمده عائد المريض على مخارف الجنة حتى يرجع

الاولى — جمع مخرف وهو جنى النخل وقيل النخل والبستان ومنه حديث ابي قتادة فابتعت مخرفا فانه لاول مال تاثلته وقيل الطريق ويشهد للاول الرواية الاخرى على خرفة الجنة وهي جناها وكذا الخرافة وحقيقتها ما اخترف منها ومنها الخرافات للاحاديث المستملحة

ومثلها الفكاهة من الفاكهة وبها سمي خرافة رجل استهوته
الجن كما تزعم العرب فلما رجع اخبر بما راى منها فكذبوه حتى
قالوا لما لا يمكن حديث خرافة وفي شرح وعن النبي عليه
السلام انه قال وخرافة حتى يعني ما يحدث به عن الجن
وفي شرح الحلواني اسم المفقود خرافة يعني في حديث
ابن ابي ليلى وهو بعيد لانه كان في عهد عمر رضي الله عنه
الخريف وخرافة كان في عهد النبي عليه السلام والخريف احد فصول
السنة سمي بذلك لانه يخترف فيه الثمار تم اريد
به السنة كلها في قوله من صام يوما في سبيل الله باعده
الله من النار اربعين خريفا او سبعين اى مسافة هذه
المدة وهذا هو التاويل في حديث ابن مسعود يدفع القاضي
في مهواة سبعين خريفا اى قوة عميقة مقدار سعتها
مسيرة هذا المقدار ولا يراد حقيقة الاربعين وانما يراد
المخرق المبالغة على عادة العرب ويجوز ان يزاد الخرق مصدر
خرق الثوب والخف ونحوهما من باب ضرب ثم سمي
به الثقبة وكذا جمع فقيل خروق وانما وحد في قوله
وآثار الاشافي خرق فيه نظرا الى الامثلة ويجمع الخرق
كذا بالاصل المنقول عنه الاصل في خف واحد والمخارق المعتادة في البدن مثل الفم والانف
حرق والاذن والدبر ونحوها جمع مخرق وان لم يسمع وخرق
المفازة قطعها حتى بلغ اقصاها واخترقها مترفيها
عرضا على غير طريق ومنه لا تخترق المسجد اى لا تجعله
طريقا واخترق الحجر دخل في جوفه ولم يطف حول الحطيم
الخرق والخرق بالضم خلاف الرفق ورجل اخرق اى احمق
وامرأة

وامرأة حرقاء وبها سميت احدى مسائل الجد الحرقا لكثرة
اختلاف الصحابة فيها وهي المجاجية واما الحرقاء من النساء
الخرباق المثقوبة الاذن فذاك ومن الاول الخرباق اسم ذي اليدين
خرنيق خرنيق على لفظ تصغير ولد الارنب اخت عمران بن
الحصين يروي عنها عبد الملك بن عبيد في السير
الحركاه الخركاه بالفارسية القبة التركية ويقال في تعريبها
خرقاهة خرقاهة مع الزاء في حديث المفقود الكلام
خرزا الخرزة مرقة تطبخ بما يصفى به من بلالة الخابية
الخرز تشبه القرس سبوسا والخرز ضيق العين وصغرها
من الخنزير والخنازير عدوه في الرقبة وفي الاجراء الرخوة
الخيزرانات كأبطل لكن وقوعها في الرقبة اكثر الخيزرانات بالكسر
جمع خيزران فارسي وهو ما يجعل فيه القفاع ويحمل على الهاتف
الخز الخز اسم دابة ثم سمي الثوب المتخذ من وبره خزا في
حديث النخعي اذا خرق المعراض فكل اى فقد يقال سهم
خارق اى مقرطس نافذ والمعراض السهم الذي لا ريش
عليه يمضي عرضا فيصيب بعرض العود لا بحده وفي
حديث عدي انه قال للنبي عليه السلام ارمي بالمعراض
فيخرق قال ان خرق فكل وان اصاب بعرضه فلا تاكل
وفي حديث آخر ما خرقتم فكلوه اذا ذكرتم اسم الله عليه
والسين لغة والراء تصحيف وعن الحسن لا تاكل من
خزم صيد المعراض الا ان تخرق خزم البعير ثقب انفه
للخزامة من باب ضرب وكل مثقوب مخروق ومنه قوله
في كتاب القاضي الى القاضي يخزمه ويختمه لان ذلك الكتاب

يثقب للسخاة ج بخت وكتاب بخزوى والحافر الخرم بمعنى
الخزى الشد تصحيف وبالم الفاعل منه بكنى ابو خازم القاضى
وهو عبد الحميد بن عبد العزيز قاضى بغداد فى حديث الشعبى
ووقصانى خزية لم يلق فيها بررة ولا فجرة اقوياء اتقياء
هى الخصلة التى يجزى فيها الانسان اى يذل من الخزى او الخزاية
خسروانى حابس خسفت من الخزاية مع السين انا خسروانى منسوب
الى الخسرو ملك من ملوك العجم خسايس الاشياء
محقراتها جمع خسيسة تانيث خسيس واخسه
خسفت وخسه جعل خسيسا خسفت الشمس وكسفت بمعنى
واحد وفى حديث اسماء بنت ابى بكر رضى الله عنه اتيت
عائشة رضى الله عنها حين خسفت الشمس فاذا الناس
قيام يصلون الحديث وقوله ولو اشترى بيزا فانخسفت
او انهدمت اى ذهبت فى الارض بطينها من الجارة او الخشب
وهو فوق الانهدام فى قولهم انخسفت الارض اذا ساخت
بما عليها وخسفها الله وخسفت العين وانخسفت غابت
حدقتها فى الراس وهى خاسفة وخسيفة وعن محمد رحمه الله
لا قصاص فى العين القائمة وان رضى ان يخسف ولا تقلع
واما فى قوله الا ان اذا ايبست او انخسفت فهو تحريف
استخسفت وقد سبق و ا ا انخست فان كان محفوظا
فمعناه انقبضت وانزوت وهو وان كان التركيب دالا
على التاخر صحيح لان الجلد الرطب اذا يبس تقبض
وتقلص واذا تقبض تاخر مع الشين ذو خشب
تقلص الخشكنانج خشمران بضمتين جبل فى نجد الخشكنانج التكرى خشمران قرية
بنجارا

بنجارا فى حديث عمر رضى الله عنه رميت ظبيا وانا محرم خشاه
فاصبت خشاه هى العظم الناتى حول الاذن فى حديثه
عليه السلام لبلال فسمعت خشفة من امامى فاذا انت
هى الصوت ليس بالشديد ويروى خشخشة وهى حركة فيها الخشف
صوت والخشف ولد الظبية وبه سمى خشف بن مالك
عن ابن مسعود فى الديات الخشم داء يكون فى الانف الخشم
يتغير منه رايحته عن الزجاج من باب لبس وفى التكملة
رجل اخشم اى منتن الخيشوم وقبل الاخشم الذى لا يجد
رايحة طيب ولا نتن عن الازهرى وغيره وهو المراد بقول
الفقهاء الاخشم كالناتم فى وجوب الدية على ابن حشرج
بفتح الحاء نشاء فى عهد ابى يوسف رحمه الله مع الصاد
نهى عن التخصر فى الصلاة وروى ان يصلى الرجل مختصرا التخصر
او مختصرا التخصر والاختصار وضع اليد على الخصر وهو
المستدق فوق الورك او على الخاصرة وهى ما فوق
الطفطفة والتراسيف ومنه قوله عليه السلام الاختصار
فى الصلاة راحة اهل النار معناه ان هذا فعل اليهود
فى صلاتهم وهم اهل النار لان لهم راحة فيها وقيل التخصر
اخذ المخصرة او عصا باليد يتكئ عليها ومنه قوله عليه
السلام لانيس وقد اعطاه عصا تخصر بها فان المتخصرين
فى الجنة قليل ولقب بذلك فقيل عبد الله المتخصر
فى الجنة ومن روى المختصر فقد حرف وقوله نهى عن
اختصار السجدة قال الازهرى هو على وجهين
ان يختصر الاية التى فيها السجود فيسجد بها

والثانى ان يقراء السورة فاذا انتهى الى السجدة جاوزها
ولم يسجد بها وهذا اصح واما المتخصرون فى الصلاة
على وجوههم النور فهم الذين يتهجدون فاذا تعبوا
وضعوا ايديهم على خواصرهم وقيل المعتمدون على اعمالهم
يوم القيامة **الخصاصة** الفقر والضيق من خصاصات
المنخل ومنها قوله واذا تصبك خصاصة فتحمل اى
فتصبر من الحمال الصبر **والخصوصية** بالفتح الخصوص
وقد روى فيها الضم **والخصى** نبت من قصب فى الحديث
فترمى فى بئر عليها خصفة هى جلة التمر وتصغيرها
والد يزيد بن خصيفة وفرس اخصف جنبه ابيض وتصغره
على الترخيم سمى خصيف بن عبد الرحمن ابو عون عن سعيد
ابن جبير وعن الثورى وخصيف بن زياد بن ابى مريم
فى القاموس **خاصمته** فخصمته اخصمه بالضم غلبته
فى الخصومة ومنه ومن كنت خصمه خصمته وقول
ابن عباس اما انها لو خاصمتكم لخصمتكم بعنى قوله تعالى
وحمله وفصاله ثلثون شهرا الى مدة حمله وفصاله فى
عامين اى فى انقضاء عامين **الخصية** واحد الخصى
وتثنيته خصيان بغير تاء وقد جاء خصيتان وجمله
نزع خصيته بخصيه خصاء على فعال والاخصاء
فى معناه خطاء واما الخصى لما جاء فى حديث الشعبى
على فعل قياس وان لم نسمعه والمفعول خصى
على فعيل والجمع خصيان **وفى الضاد المعجمة** **الخضروات**
بفتح الخاء لاغير الفواكه كالتفاح والكمثرى وغيرهما

او البقول

او البقول كالكراث وكرفس والسذاب ونحوها وقد يقام مقامها
الخضر قال الكرخى ليس فى الخضر شئ جمع خضرة وهى فى الاصل لون
الاخضر فسمى به وكذا جمع وفى الرسالة اليوسفية عن على رضى
الله عنه ليس فى الخضر زكوة البقل والقثاء والخيار والمباطخ
وكل شئ ليس له اصل ومن بحى موسى بن طلحة مثله
والمخاضرة بيع الثمار خضرا لما يبدو صلاحها وفى حديث
ابى جحدر فسمعت رجلا يصرخ ياخضراه فقالت وقلت
لابيعين خيرا كانه نادى رجلا اسمه خضر على طريقة
الندبة كما يفعل المتلهف وانما يقال بذلك لانه من الخضرة
وهى من اسباب الخصب الذى هو سادة الخير وضده من
خضر له من شئ فليلزمه اى بورك له ويروى
ياخاضرة وياخاضراة والاول اصح **وفى الطاء المهملة حديث**
ابن عباس **خطاء الله** نواها الا طلقت نفسها اى جعله
خطاء لا يصيبها مضره وهو دعاء عليها انكار لفعلها
ويقال لمن طلب حاجة فلم ينجح اخطأ نوءك ويروى
خطى بالالف اللينة من الخطيطة وهى الارض لم تمطر
بين ارضين ممطورتين واصله خطط فقلبت
الطاء الثالثة ياء كما فى التظنى واملبت الكتاب واما
خطف فلم يصح والنوء واحد الانواء وهى منازل القمر
وتسمى نجوم المطر وتحقيق ذلك فى شرحنا المقاما
الاخطب الصرد وقيل الشقراق واما قوله فيما لادم
له من الحشرات الضراد **والاخطب** فهو دويبة
خضراء واطول من الجرار لها ارجل ست ويقال لها

المخاضرة

خطاء

الاخطب

بالفارسية شش پاية وشبوشكنك والصرار هو الجندب
جُدُّ وهو اكثر من الجُنْدَب ويقال له صرار الليل وبعضهم
الخطابية تسمية الصدى والخِطابية طائفة من الرافضة
نسبوا الى ابى خطاب محمد بن ابى وهب الاجدع قال صاحب
المقامات وهم كانوا يدينون بشهادة الزور لموافقهم
وعن القتبى كذلك ويقال انما ترد شهادة الخطابى لانه
يشهد للمدعى اذا حلف عنده فيتمكن شبهة الكذب
الخطر الاشراف على الهلاك ومنه الخطر لما يتراهن
عليه وخطر البعير بذنبه حركه خَطْرًا وخَطَرانًا من
باب ضرب وخطر بباله امر وعلى باله خطورا من
باب طلب وقوله فى الواقعات الخطرات بالبال بحريف
الخطة المكان المختط لبناء دار وغير ذلك من العمارات
وقولهم مسجد الخطة يراد به ما خطه الامام حين
فتح البلدة وقسمها بين القائمين والخط فى حديث
انس بن سيرين فى الصلاة فى السفينة موضع قريب
الخُطَّاف بالكوفة الخُطَّاف طائر معروف وروى نهى عن كل ذى
خَطْفَةٍ ونَهْبَةٍ هى المرة من خَطَفَ الشئ بمعنى اختطفه
اذا استلبه بسرعة فسمى به المخطوف والمراد النهى عن
صيد كل جارح تَخْتَطِفُ الصيد ويذهب به ولا يمسكه
على صاحبه وقيل اراد ما يخطف بمخلبه كالبازى
واراد بذى النَّهْبَة ما ينهب بنابه كالفهد ونحوه
والمحفوظ والذى هو المثبت فى الاصول نهى عن الخطفة
وهى ما اختطفه الذئب من اعضاء الشاة وهى حية او

اختطفه

اختطفه الكلب من اعضاء الصيد من لحم او غيره وهو حى
لان ما ابين من الحى فهو ميتة ومن روى الخَطَفة والـ
والنهبة على فَعَلَة بالتحريك جمع خاطف وناهب فقد اخطأ
الاخطل الخطار فى الرواية الاخطل الذى فى اذنيه طول واسترخاء الخطار
حبل يجعل فى عنق البعير ويثنى فى خطمه اى فى انفه
وفى حديث على رضى عنه تصدق بجلالها وخطمها على
الجمع هو الصواب والخطمى منسوب الى خطمه بفتح الخاء قبيلة
من الانصار وهو يزيد بن زيد بن حِصْن الخطمى مع
حفر الفاء حَفَرَ بالعهد وفى به كفارة من باب ضرب واحفره
نقضه احفارا الهمز للسلب الخَفَض للجارية كالخَتْن
الخِضَر للغلام وجارية مخفوضة مختونة الخُنْفُسَاء بالضم دويبة
سوداء تكون فى اصول الحيطان وثلث خُنْفُسَاوات
والكثير الخنافس ولا يقال خُنْفُسَاة وقيل هو لغة فى الحمير
خنف لا سبق الا فى خُفٍّ او حافر يعنى الابل والخيل وقوله يجمى من
الارساغ ما لم تثنه احفاف الابل يعنى ان الابل ياكل منتهى
خفق ذوسها ويجمى ما فوقه خَفْقُ النعال صوتها من خفقه اذا
ضربه بالمخفق وهو كل شئ عريض او بالمخفقة وهى الدرة
ومنه قوله الخفق يوجب الجناية يعنى الايلاج وعن
الازهرى انه من خفق النجم اذا غاب ومنه الخافقان
احفق للمغرب والمشرق واحفق الغازى لم يغنم وخفق نفس
ومنه حديث ابن عباس وجب الوضوء على كل نايم الا
من خفق برأسه خفقة او خفقتين الخفاء من الاضداد
الخفاء يقال خفى عليه المراد اذا استتر وخفى له اذا اظهر ومنه

قول محمد رحمه الله فاصابوا يعني المسلمين غنائم فخشي لهم ان يذهبوا بها ويكتموها اهل الشرك اى ظهر وكذا قوله فاصاب القوم غنائمهم فاخذها المسلمون فخشي لهم ان يخرجوها الى دار الاسلام وانما يقال ذلك فيما يظهر عن خفاء او عن جهة خفية الشهوة الخفية في نحو اختفى الشئ استخرجه ومنه المختفي النباش **مع القاف في اخاقيق في وق مع اللام**

مخلب في الحديث نهى عن كل ذي مخلب اى عن اكله والمخلب للطائر كالظفر للانسان والمراد منه مخلب هو سلاح وهو مفعل من الخلب وهو مزق الجلد بالناب وانتزاعه قال الليث والسبع يخلب الفريسة اذا شق جلدها بنابه او فعله الجارحة بمخلبه ومنه المخلب المنجل بلا اسنان قال ابن فارس هذا التركيب يدل على الاصالة لان الطائر يخلب به الشئ الى نفسه ثم قال ومن الباب الخلابة الخداع يقال خلبه بمنطقة اذا اصاب قلبه بالطف القول من باب طلب والاول من ضرب وقيل هما من كلي البابين **المخالجة** والمنازعة بمعنى ومنه علمت ان بعضكم خالجنيها يعني سورة سبح اسم ربك ويروى مالي انازع القرآن واما في القرآن او في القراءات فغير مسموع وفي كتاب عمر رضي الله عنه الفهم الفهم عند ما يتخالج في صدرك اى يخدش ويقع ويروى يختلج اى يضرب من اختلاج الاعضاء ويروى يتخالج من تخالج المجنون وهو تمايله في المشي ويروى يتلجلج اى يتردد والاول وهو الصحيح **التخليد** تفعيل من الخلود وباسم المفعول منه سمي والد مسلمة بن مخلد في السير

كذا في الاصل ولعله يتخالج بالجيم

خلاد

الخلس خلاد في سمي مخلد في شل **الخلس** اخذ الشئ من ظاهر بسرعة وبتصغيره سمي والد عياش بن خليس والخامع الباء او الياء تصحيف و**الخلسة** المرة و**الخلسة** بالضم ما يختلس ومنها لا قطع في الخلسة وقوله عليه السلام تلك خلسة يختلسها الشيطان ان صحت روايتها كانت بمعنى الخلسة وشعر مخلس وخليس غلب بياضه كانه اختلس السواد

الخلوص وتشديد اللام من خطاء **الخلوص** الصفاء ويستعار للوصول ومنه قوله ولغدي العظم الذي لا يخلص بعضه الى بعض وخلصت الرمية الى القحم وفي حديث ابن المسيب في يوم الاحزاب حتى خلص الكرب الى كل امرء اى وصل واصاب

التخليص المخالطة **والتخليص** التصفية ومنه استاجره ليخلص تراب المعدن **المخالطة** مصدر خالط الماء اللبن اذا ماجه ويستعار للمجاع ومنه قوله في الصيام فخالط فبقي **وخالطه** في امر قال الله وسيماتي في شرح الاثار الخليطة احق من الشفيع والشفيع من سواه ومنه شاركه وهو خليطه في التجارة وفي الغنم وهم خلطاؤه وبينهما خلطة اى شركه وقوله في الشفعة الخليط احق من الشريك والشريك احق من الجار والجار من غيره اراد به من شاركه في نفس المبيع وبالشريك الشريك في حقوقه وبالجار الملاصق لا المجاور مطلقا ومثله قول محمد في الكتاب ولو قال شركه او خليطه وقيل اراد به ضامن بينك وبينه اخذ واعطاء وصدايانات ولم

ولم يُرد الشريك وفي شربة المجرد الخليطان الزبيب
والتمر او التمر والبسر اذا انضجته النار وفي الاجناس
اسم لتمر وعنب يخلطان ثم يطبخان جميعا واما
الحديث لا خلاط ولا وراط فهو ان يخالط
صاحب الثمانين صاحب الاربعين وفيهما شاتان
حال التفرق ليؤخذ واحده والوراط ان يكون له
اربعون فيعطي صاحبه نصفها ليلا ياخذ المصدق
خلع شياء خلع الملبوس نزعه يقال خلع ثوبه عن بدنه
وخلع نعله عن رجله وقوله ويخلع الميت لاجل
اللمة اى ينزع عنه الكفن وخلعت المراة زوجها
واختلعت منه اذا افتدت منه بمالها فاذا اجابها
الى ذلك فطلقها قيل خلعها والاسم الخُلع بالضم
وانما قيل ذلك لان كلا منهما لباس لصاحبه
فاذا فعلا ذلك فكانهما نزعا لباسهما ويقال خلع
الفرس عذاره اذا القاه فهام على وجهه ومنه فلان
خليع اى شاطر قد اعيا اهله خبثا وعدى على الناس
كانه خلع عذاره ورسنه ومنه قوله المراة في الغربة
يكون خليعة العذار اولان اهله خلعوه وتبرؤا
منه وعليه قوله ونخلع ونترك من يفجرك اى
نتبرا منه وخلع فؤاد الرجل اذا فزع وحقيقته
انتزع من مكانه ومنه قوله انخلع فناع قلبه
من شدة الفزع واصل القناع ما تقنع به المراة راسها
اى تغطيه فاستعير لغشاء القلب وغلافه
ومن كلام

ومن كلام محمد في السير وتخلعت السفينة اى تفككت وانفصلت
خلف مواصلها خلف فلان فلانا جاء خلفا خلفا وخلفة ومنه
خلفة الشجر وهي ثمر يخرج بعد الثمر الكثير وخلفة النبات
العشب ما ينبت في الصيف بعد ما يبس الشعب الربعي قال الازهري
وكذلك ما ذرع من الحبوب بعد ادراك الاولى يسمى خلفة
واما ما في فتاوى ابي الليث دفع ارضه ليزرع فيها القطن
فاكله الجراد فاراد ان يزرع الخلف في بقية السنة
فالصواب الخلفة كما ذكرت او الخلف بكسر الخاء وفتح
واللام على لفظ الجمع وخلفته خلافة كنت
خليفته وكانت مرة خلافة الائمة الاربعة الراشدين
ثلثين سنة الاستة اشهر لابي بكر سنتان وثلثة اشهر
وتسع ليل ولعمر عشر سنين وستة اشهر وخمس ليال
ولعثمان اثنتا عشرة سنة الا اثنتي عشرة ليلة ولعلي
رضوان الله عليهم اجمعين خمس سنين الا ثلثة اشهر
وتخلف عنه بقي خلفه وفي الايضاح في الجمعة لان وتخلف
الشرط ما يسبقه ولا يتخلفه الصواب ولا يتخلف
عنه وخلف فوه تغيرت رائحته خلوفا بالضم لا غير
واخلفني موعده اخلافا نقضه ومنه اخلفت الحمى
خالفني اذا كانت غبا او ربعا فلم تجئ في نوبتها وخالفني في
كذا خلافا قصد وافقني وخالفني عن كذا ولي عنه
وانت قاصده وخالفني الى كذا قصده وانت مولي
عنه ومنه ما من رجل يخالف الى مراة رجل من المجاهدين
اى يذهب اليها بعد واختلفوا وتخالفوا بمعنى

وقوله اختلفا ضربة اى ضرب كل منهما صاحبه على التعاقب
وهو من الخلفة لا من الخلاف كقوله تعالى واختلاف الليل
والنهار وفى حديث على رضى الله عنه فاختلفت بين
عبيدة بن الحرث والوليد بن عتبة ضربتان فانحن كل
واحد منهما صاحبه وفى حديث ام صبية الجهنية
اختلفت يدى ويد رسول الله صلى الله عليه وسلم فى اناء
الخلفة واحد والمعنى اجتمعا والخَلْفة الحامل من النوق وجمعها
المخلاف ج المخالف محانيق وقد يقال خلفات والخلاف الكرة بلغة اليمن
الخلاف محاض خلقه الله تعالى خلقا اوحده واختلق فى مطاوعة
الخلقة خلقه غير مسموع والخِلقة التركيب وقوله فى مسلك هو
الخلوق خلقه اى فى طريق خلقى اصلى والخلوق ضرب من
الخَلّ الطيب ما يوضع فيه صفرة الخَلّ ما حمض من عصير العنب
وخلل الشراب صار خلا وخللته انا جعلته خلا
يتعدى ولا يتعدى والتخلل فى معنى الصيرورة من كلام
الفقهاء والخل ايضا مصدر خل الرداء اذا ضم طرفيه
الخلّة بخلال والخَلة الخصلة ومنها خير خلال الصايم
السواك واخلّ الفارس بمركزه اذا ترك موضعه
الذى عينه له الامير وقوله ولم يكن فى ذلك خلل
بمراكزهم الصواب اخلال وقولهم اجراءة الروث متخلخلة
اى فى خلالها فرج لرخاوتها وكونها محبوقة غير مكتنزة
خالّه وخالّه صادقه فهو خليله وبه سمى والد عبد الله بن
خليل الهمدانى وكنى هو به يروى عن على رضى الله عنه
خلا وعنه الشعبى خلا الاناء ممن فيه صفر فهو خال وانا
خلىّ

خلىّ من الهم اى خال ومنه انت خلية اى خالية من الخير
واما الخلية لمعلّ النخل ففعلى الصفة المشارفة الخلى الرطب
من المرعى وخلاه واختلاه قطعه منه لا يختلى خلاها قال
محمد هو كل ما يعتلف وليس على ساق مع المسيم الخمرة
المسجدة وهى حصير صغير قدر ما يسجد عليه سميت بذلك
لانها تستر الارض عن وجه المصلى وتركيبها دال على
معنى الستر ومنه الخمار وهو ما تغطى به المراة راسها
وقد اختمرت وتخمرت اذا لبست الخمار والتخمير التغطية
ومنه الحديث لا تخمروا وجهه ولا راسه وقوله سواء
كان التنور مفتوح الراس او متخمرا والخمر ما وارى
من شجر وغيره وقد خمّر شهادته اذا كتمها ومنه
المخامرة المخالطة لان فيها استتارا والخمر لسترها
العقل وهى التى من ماء العنب اذا غلا واشتد وقذف
بالزبد اى رماه وازاله فانكشف عنه وسكن وقد
اختمرت اذا ادركت واما خمر العصير فتخمر فما لم
واخره سقاه الخمر وخُمِّر من الخمار والقاسم بن مخيمرة
على لفظ تصغير مخمّرة من التابعين واما استخمره
بمعنى استعبده فكلمة يمانية خمس القوم اخذ
خمس اموالهم من باب طلب وصبى خماسى
بلغ طوله خمسة اشبار والخميص ثوب طوله خمس
ازرع ومنه الحديث ائتونى بخميص ولبيس ويعنى
الخميصة به الصغير من الثياب الخميصة فى الحديث كساء اسود
المخمل مربع له علمان المخمّل كساء له خمل وهو كالهدب

نهى في وجهه مع النون نهى عن اجتناث الاسقية يقال
خنثت السقاء واختثثته اذا كسرت فمه وثنيته الى خارج
فشربت منه فان ثنيته الى داخل فقد قبعته وتركيب
الخَنْث يدل لين وتكسر ومنه المخنث وتخنث في كلامه
الخنثى والخنثى الذى له ما للرجال والنساء والجمع خناثى بالفتح
كحُبلى وحبالى والقاضى الذى رفع اليه هذه الواقعة فى
الجاهلية عامر بن الظرب العدوانى ولما اشتبه عليه
حكمها قالت له حصيلة وهى امه لا تتبع الحكم المبال
ويُروى انها قالت حكم المبال اى اجعل موضع البول
حاكما وعلى ذلك قوله عليه السلام يورّث من حيث
الخنجر خنسه يبول الخنجر سكين كبير ويقال له بالفارسية دشنة خنسه
فخنس اى اخره فتأخر وقبضه فانقبض من باب ضرب
يتعدى ولا يتعدى ومنه حديثه عليه السلام وخنس
ابهامه اى وقبضها وحديث عائشة رضى الله عنها فكان
اذا سجد خنست رجلى وانخنست الاذن فى خنس
عبد الرحمن بن مخنف بكسر الميم وفتح النون استعمله على
رضى الله عنه على الرى فاخذ المال وتوارى عنه نُفَيْع
الخِنِق ابن دجاجة الاسدى الخِنِق بكسر النون قال الفارابى
ولا يقال بالسكون وهو مصدر خنق اذا عصر حلقه
الخناق والخناق فاعله والخِناق بكسر الخاء وتخفيف النون
ما يخنق به من حبل او وتر او نحوه ومنه قوله
فى السرقة خنق رجلا بخناق ويُروى بمخنقة
خناق وهى فى الاصل هذه القلادة المعروفة التى

تطيف

تطيف بالعنق فاستعارها للخناق وقوله مورّث
العجلى خنقته العبرة يعنى غصّ بالبكاء حتى كان الدموع
الخَنْبَق اخذت بمخنقه الخَنْبَق تعريب خنبه وهى الابنار
الخندمة تتخذ من الخشب معلقه بالسقف الخندمة موضع
قريب من مكة كانت بها وقعة لخالد بن الوليد على
الخوخة قريش مع الواو والخوخة الكوة فى الجدار وهى المرادة
فى قوله عليه السلام باب مفتوح او خوخة واما قوله عليه
سدوا عنى كل خوخة فى المسجد غير خوخة ابى بكر
رضى الله عنه فالمراد بها البويب بدليل الرواية الاخرى
سدوا هذه الابواب الا باب ابى بكر رضى الله عنه
خار خار الثور خُوارًا صاح وفى الضحيح بقرة لها خوار
والجيم تصحيف وطيلسان خوارى منسوب الى خوار
الخوص الرى الخَوَص عَوَرٌ فى العين وبالحاء ضيقها وقد خوصت
المخاضة عينه وخوصت وهى خوصاء والرجل اخوص المخاضة
فى حديث عمر رضى الله عنه موضع الخوض فى الماء وهو
حضت الدخول فيه وحضت السويق بالمخوض حدّثته به
وهو ان تصبّ فيه ماء وتضربه ليختلط وسويق
خافه مخوّض خافه على ماله خوفا وتخوّفه عليه مثله
وهذا امر مخوف وقوله عليه السلام انّ اخوف ما
اخاف على امتى الشرك والشهوة الخفية فسّر الشرك
بالرياء والشهوة الخفية بان تعرض للصائم شهوة
فيواقعها ويدع صومه واخوف افعل من المفعول
كاشغل من ذات النحيين وقوله عليه السلام فان اوصى

الى فاسق مخوف على ماله اى يخاف ان يهلك ماله ١٢
وينفقه فيما لا ينبغي **الخيانة** خلاف الامانة وهي تدخل **الخيانة**
في اشياء سوى المال من ذلك قوله لا يجوز شهادة خائن
ولا خاينة واريد بها في قوله تعالى وامّا تخافنّ من قوم
خيانة نكث العهد ونقضه وقد خانه ومنه يقول
النعمة كفرت ولم اشكر وتقول الامانة حفظت ولم
احفظ وهي فعلت على مالم يسم فاعله **وخاينة الاعين** **خاينة**
مسارقة النظر ومنه الحديث ما كان لنبي ان يكون
له خاينة الاعين **والخوان** ما يؤكل عليه والجمع خونٌ **الخوان**
واخوِنة **خوى المكان** خلا خيًا من باب ضرب وخوى **خوى**
البطن خلا من الطعام خوى من باب لبس ويقال ايضًا
الخوى اى الجوع وقولهم خوى في السجود تخوية اذا
جافى عضديه ماخوذ من ذلك لانه حينئذ يبقى بين العضد
والجنب خواء ومنه الحديث اذا صلى الرجل فليخوّ **مع**
الياء خيّره بين الشيئين فاختار احدهما وتخيّره بمعنى **خيّره**
ومنه فتخيّر الخرقى اى الصبيين شاء وفي حديث غيلان
خيّره عليه السلام منهنّ اربعًا ان كان محفوظا فانتصاب
اربعا بفعل مضمر والّا فالصواب خيره بين اربع ويشهد
له حديث ابي مسعود الثقفي انه عليه السلام وله ثماني
نسوة فخيّر بينهنّ فتخيّر اربعًا والخيرة الاختيار
في قوله عليه السلام فاهله بين خيرتين كما في قوله تعالى
ما كان لهم الخيرة وفي قوله عليه السلام محمد خيرة الله
بمعنى المختار وسكون الياء لغة والخيار اسم من
الاختيار

الاختيار ومنه خيار الرؤية والخيار ايضا خلاف الاشرار
ومنه قوله كذا وكذا بردونا اخيارا فرهة وانما جمع حملا
على اللفظ والفرهة جمع فاره وهو الكيس كصحبة في
صاحب والخيار بمعنى القتل معروف **التخييس** التذليل ومنه
ما انشد الخصاف لعلي رضي الله عنه بئيت بعدنا قمع مخيسا
وهو اسم سجن له وحقيقته موضع التخييس **الخيش** بالفتح **الخيش**
الكبار الغليظ **الخيط** الابيض ما يبدو من الفجر الصادق **الخيط**
وهو المسيطير والخيط الاسود ما يمتد معه من ظلمة
الليل وهو الفجر المسيطيل وهو استعارة **الخيف** اختلاف **الخيف**
في العينين وهو ان يكون احديهما زرقاء والاخرى
كحلاء وفرس اخيف ومنه الاخياف وهم الاخوة لابٍ
شتى يقال اخوة اخياف واما بنو الاخياف فان قاله
مُتْقِنٌ فعلى اضافة البيان **والخيف** بالسكون المكان
المرتفع نحو خيف منى او الذي اختلفت الوان حجارته
ومنه حديثه عليه السلام نحن نازلون بخيف بني كنانة
يعني المحصب وفي حديث مسيره عليه السلام الى بدر انه
مضى حتى قطع الخيوف وعلى الجمع **الخيل** اسم جمع للعراب **الخيل**
والبرازين ذكورها واناثها **واخال** عليه الشيء اشتبه **اخال**
واشكل وكلام مخيّل مشكل ورجل اخيل في وجهه خال
وهو بثرة الى السواد تكون في الوجه والجمع خيلان ١٢
الخيمة بالفارسية خرگاه **الخيمة**
حكى عن ابي حاتم وعن ابن الاعرابي
الخيمة عند العرب لا تكون الا من اربعة اعواد ثم
تسقف بالثمام ولا تكون من ثياب والتفسير الاول

هو المعنى ههنا **باب الدال مع الهمزة**

الدُؤل ابو حاتم سمعت الاخفش يقول **الدُؤل** بضم الدال وكسر الواو المهموزة دويبة صغير شبيهة بابن عرس قال ولم اسمع بفعل في الاسماء والصفات غيره وبه سميت قبيلة ابى الاسود الدؤلى وانما فتحت الهمزة استثقالا للكسر مع ياء النسب كالنمرى فى نمر والدُول بسكون الواو غير مهموزة في بني حنيفة واليهم ينسب الدُولى والديل بكسر الدال في تغلب وفي عبد القيس ايضا واليهم ينسب ثور بن رئيد الديلى وسنان ابن ابى سنان الديلى وكلاهما في السير وفي نفي الارتياب سنان بن ابى سنان الدؤلى وفي منفق الجوزى كذلك وفي كتاب الكنى للخطابى ابو سنان الدؤلى ويقال الديلى وسيجئ في باب السين

الديباج الدبابة **مع الباء الدبابة** الثوب الذى سداه الدبابة الضبر وهو شئ يتخذ في الحروب يدخل في جوفه الرجال ثم يدفع في اصل حصن فينقبونه واما قوله ونكره الدبابات والطبول والبوقات فلا آمن ان يكون تحريف الدبادب جمع دبدبة وهي شبه الطبل **الديباج** الثوب الذى سداه ولحمته بريسم وعندهم اسم للمنقش والجمع ديابيج وعن النخعى انه كان له طيلسان مُدَبَّج اى اطرافه مُزَيَّنة بالديباج في الحديث نهى ان يُدَبِّج الرجل في ركوعه هو ان يُطاء ظهرَه الراكعُ رأسه حتى يكون احدَبَ من ظهره وقيل تَدْبيج الحمار وهو يَشتكى ظهرَه من دَبَرٍ فيُرخى قوائمه ويطاء من ظهره وقد صح

ان يُركب صح