شبكة الألوكة
www.alukah.net

المكتبة الأزهرية

مخطوطة

شرح الأجرومية نسخة ثانية

المؤلف

حسن بن علي (الكفراوي)

ملاحظات

- أوقف هذا لله تعالى محمد طاهر الرافعي برواق الشوام .
- ناقص آخره .

هل نام زيد
هل زيد نام

هذا كتاب شرح على المقدمة الاجرومية
تاليف الشيخ الامام العلامة المحقق
المفتى الشيخ حسن الكفراوي
غفر الله له الماوي
ونفعنا بعلومه
والمسلمين
امين
ام

٢٨٩
٩٢٢٤٤

وقف لله تعالى مرواق السوام
وقف الشيخ محمد طاهر الوافى

واعرابه الواو حرف عطف او للاستيناف كما تقدم في اعراب والفعل
يعوق والحرف مبتدا مرفوع بالابتدا وعلامة رفعه ضمة ظاهرة
في اخره ما نكرة موصوفة خبر المبتدا مرفوع مبني على السكون في محل
رفع لانه اسم مبني لا يظهر فيه اعراب لا نافية ويصلح فعل مضارع
مرفوع مع فاعل مع ظرف مكان منصوب على الظرفية ومع مضاف والها
مضاف اليه مبني على الضم في محل جر لانه اسم مبني لا يظهر فيه اعراب
دليل فاعل يصلح وهو مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة
وجملة الفعل والفاعل في محل رفع نعت لما ودليل مضاف و**الاسم**
مضاف اليه وهو مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة **ولا** الواو
حرف عطف ولا نافية **ودليل** معطوف على دليل السابق والمعطوف
على المرفوع مرفوع ودليل مضاف و**الفعل** مضاف اليه وهو
مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة يعني ان الحرف يتميز
بعدم قبول علامات الاسم والفعل السابقة نحو هل وفي ولم فانها
لا تقبل شيا من علامات الاسم ولا من علامات الفعل فلا يقال
بهل ولا قد هل ح فتعين ان يكون حرفا فعدم قبول الكلمة
للعلامات السابقة علامة على حرفيتها فلذلك قال بعضهم
والحرف ما ليست له علامة ففي على قولك تلك علامته
اي الحرف ما ليست له علامة هو جودة بل علامته عدمية كما
علمت والله اعلم ثم اخذ يتكلم على الاعراب فقال **باب**
الاعراب يصح قراته بالرفع وفيه وجهان الاول كونه خبر المبتدا
محذوف تقديره هذا باب الاعراب واعرابه ها حرف تنبيه وذا
اسم اشارة مبتدا مبني على السكون في محل رفع لانه اسم مبني
لا يظهر فيه اعراب وباب خبر المبتدا مرفوع بالابتدا وعلامة

رفعه

رفعه ضمة ظاهرة في اخره الوجه الثاني كونه مبتدا والخبر
محذوف تقديره باب الاعراب هذا المحل واعرابه باب مبتدا مرفوع
بالابتدا وعلامة رفعه الضمة الظاهرة هذا ها حرف تنبيه وذا اسم
اشارة مبتدا ثاني مبني على السكون في محل رفع لانه اسم مبني لا يظهر
فيه اعراب ومحل خبر المبتدا الثاني وهو مرفوع وعلامة رفعه الضمة
الظاهرة ومحل مضاف والها مضاف اليه مبني على الضم في محل جر
لانه اسم مبني لا يظهر فيه اعراب والجملة من المبتدا الثاني
وخبره في محل رفع خبر المبتدا الاول ويصح قراته بالنصب على
كونه مفعولا لفعل محذوف تقديره اقرا باب الاعراب واعرابه
اقرا فعل امر والفاعل مستتر وجوبا تقديره انت وباب مفعول
به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة ويصح قراته بالجر
على كونه مجرور بحرف جر محذوف وتقديره اقرا في باب الاعراب
واعرابه اقرا فعل امر والفاعل مستتر وجوبا تقديره انت في باب
جار ومجرور متعلق باقرا وهذا الوجه لا يتمشى الا على مذهب
الكوفيين المجيزين لجر الحرف وهو محذوف ومنعه البصريون
وعلى كل باب مضاف والاعراب مضاف اليه مجرور بالكسرة
الظاهرة والباب معناه لغة فرجة في سائر يتوصل بها من
داخل الى خارج ومن خارج الى داخل واصطلاحا اسم لطايفة من
العلم مشتملة على مسايل اشتملت على فصول امرا وهذا الاعراب
والمعنى يجريان في كل باب فلا يحتاج اعادتها في كل باب ح
الاعراب بكسر الهمزة مبتدا مرفوع بالابتدا ومعناه لغة
البيان يقال اعرب عما في ضميره اي بين واصطلاحا عند
من يقول انه حصولي ما ذكره بقوله **هو تغيير** الى اخره

واعرابه هو ضمير فصل على لا محل له من الاعراب وتغيير
خبر المبتدا الذى هو الاعراب وتغيير مضاف واواخر مضاف
اليه وهو مجرور واواخر مضاف والكلم مضاف اليه وهو
مجرور بالكسرة الظاهرة لاختلاف جار ومجرور متعلق
بتغيير مضاف والعوامل مضاف اليه مجرور بالكسرة الظا
الداخلة نعت للعوامل ونعت المجرور مجرور عليها
جار ومجرور متعلق بالداخلة يعنى ان الاعراب
عند من يقول انه معنوى هو تغيير احوال اواخر الكلم بسبب
دخول العوامل المختلفة وذلك نحو زيد فانه قبل دخول العوامل
موقوف ليس مبنيا ولا معربا لا مرفوعا ولا غيره فاذا دخل عليه
العامل فان كان يطلب الرفع نحو جاءنى زيد
واعرابه جاء فعل ماض وزيد فاعل مرفوع وان كان يطلب النصب
نصب ما بعده نحو رايت تقول رايت زيدا واعرابه راى فعل وفاعل
وزيدا مفعول به منصوب وان كان يطلب الجر جر ما بعده نحو الباء
تقول مررت بزيد واعرابه مررت فعل وفاعل وبزيد جار ومجرور
متعلق بمررت ولا فرق فى الاخيرين ان يكون اخر حقيقة كاخر
زيد وحكما كاخر يد فان الدال اخره حكما لا حقيقة اذ اصله يد
حذفت الياء اعتباطا فصار يد تقول طالت يد وراى يدا ومررت
بيد والاعراب ظاهر مما مر فالتغيير من الرفع الى النصب والجر هو
الاعراب وانما قلنا احوال اواخر لان الاخر لا يتغير وانما يتغير
حاله وهو الحركة وقوله لفظا وتقديرا قال الشيخ خالد منصوب
على الحال وردّ بانهما مصدران والمصدر ايقاعه حالا مقصور
على السماع قال ولى نصبهما على المفعولية المطلقة بفعل محذوف

تقديره

تقديره اعنى لفظا او تقديرا واعرابه اعنى فعل مضارع مرفوع بضمة مقدر
على الياء منع من ظهورها الثقل والفاعل مستتر وجوبا تقديره انا ولفظا
مفعول مطلق وهو منصوب بالفتحة الظاهرة او تقديرا معطوف على
لفظا ويصح كونه على حذف مضاف والتقدير تغيير لفظ او تقدير حذف
المضاف واقيم المضاف اليه مقامه فانتصب انتصابه فصار لفظا و
تقديرا ويحتمل رجوع قوله لفظا او تقديرا للتغيير يعنى ان التغيير
اما ملفوظ به نحو يضرب زيد واعرابه يضرب فعل مضارع مرفوع وزيد
فاعل مرفوع ولم اضرب زيدا واعرابه لم حرف نفى ونصب واستقبال و
اضرب فعل مضارع منصوب بلن وعلامة نصبه فتحة ظاهرة فى اخره
والفاعل مستتر وجوبا تقديره انا وزيدا مفعول به منصوب ولم اضرب
زيدا واعرابه لم حرف نفى وجزم واضرب فعل مضارع مجزوم بلم وعلامة
جزمه السكون والفاعل مستتر وجوبا تقديره انا وزيدا مفعول به
منصوب وعلامة نصبه فتحة ظاهرة فى اخره ونحو مررت بزيد
واعرابه ظاهر فان التغيير فى هذه الامثلة ظاهر فى الاسم والفعل
واما مقدر نحو يخشى الفتى والقاضى واعرابه يخشى فعل مضارع
مرفوع بضمة مقدرة على الالف منع من ظهورها التعذر والفتى
فاعل مرفوع بضمة مقدرة على الالف منع من ظهورها التعذر والقا
الواو حرف عطف القاضى معطوف على الفتى وهو مرفوع بضمة مقدرة
على الياء منع من ظهورها الثقل ونحو لن اخشى الفتى واعرابه لن حرف
نفى ونصب واستقبال واخشى فعل مضارع منصوب بلن وعلامة نصبه
فتحة مقدرة على الالف منع من ظهورها التعذر والفاعل مستتر
وجوبا تقديره انا والفتى مفعول به منصوب بفتحة مقدرة على
الالف منع من ظهورها التعذر ونحو مررت بالقاضى واعرابه مررت

فعل وفاعل وبالقاضي جار ومجرور وعلامة جره كسرة مقدرة
على الياء منع من ظهورها الثقل وتحو يدعو ازيد واعرابه يدعو افعل مضارع
مرفوع وعلامة رفعه ضمة مقدرة على الواو منع من ظهورها الثقل
وزيد فاعل مرفوع وتحو يرمي زيد واعرابه يرمي فعل مضارع مرفوع بضمة
مقدرة على الياء منع من ظهورها الثقل وزيد فاعل فهذه كلها التقى
فيها مقدر للتعذر على الالف لانها لا تقبل الحركة والثقل على الياء والواو
لانهما يقبلان الحركة لاكنهما ثقيلة عليهما وكذلك تحو لن اخشى القاضي
فتظهر الفتحة على الياء واعرابه لن اخشى ناصب ومنصوب وكذلك
لن ادعو ناصب ومنصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة وفاعله
مستتر وجوبا تقديره انا وزيدا مفعول به منصوب ومثله لن ارميه فارمي
منصوب بلن وفاعل مستتر وجوبا تقديره انا والهاء مفعول به مبني على
الضم في محل نصب وانما ظهرت الفتحة على الياء والواو في الاسم والفعل
لخفتها بخلاف الضمة والكسرة فانهما يقدران لثقلهما ولا فرق في
الالف والياء بين ان يكونا موجودين كما مثل او محذوفين فالالف
نحو جاء فتى بالتنوين واعرابه جاء فعل ماض وفتى فاعل مرفوع بضمة
مقدرة على الالف المحذوفة للتقاء الساكنين ورأيت فتى واعرابه
رأيت فعل وفاعل وفتى مفعول به منصوب بفتحة مقدرة على الالف
المحذوفة للتقاء الساكنين ومررت بفتى واعرابه مررت
فعل وفاعل وبفتى جار ومجرور بكسرة مقدرة على الالف المحذوفة
للتقاء الساكنين اذا صل فتى فتي بفتح التاء وتحريك الياء المنونة فقلبت
الياء الفا لتحركها وانفتاح ما قبلها فاجتمع ساكنان الالف والتنوين
فحذفت الالف للتقاء الساكنين والياء نحو جاء قاضٍ بالتنوين واعرابه
جاء فعل ماض وقاض فاعل مرفوع بضمة مقدرة على الياء المحذوفة

للتقاء الساكنين

٢ والفاعل مستتر وجوبا تقديره انا والقاضي مفعول به منصوب بالفتحة الظاهرة م

ونحو مررت بقاض واعرابه مررت فعل وفاعل وبقاض
جار ومجرور وعلامة جره كسرة مقدرة على الياء المحذوفة للتقاء السا
واصله قاضي بتحريك الياء المنونة فاستثقلت الضمة او الكسرة على الياء
فحذفت الضمة والكسرة والتقا ساكنان الياء والتنوين فحذفت الياء
للتقاء الساكنين واما نحو رأيت قاضيا فتظهر فيه الفتحة لخفتها
كما تقدم ويحتمل رجوع قوله لفظا او تقديرا للعوامل في قوله لاختلاف
العوامل يعني ان العوامل اما ملفوظة كما تقدم او مقدرة كما
يقال من ضربَ فتقول التقدير ضربتُ زيدا واعرابه ضربتُ فعل
وفاعل ومفعول فالعامل في زيد النصب وهو ضربتُ محذوف
لدلالة ما قبله عليه هذا على القول بان تقول اعرابه معنوي وهو
المشهور ويقابل البناء ومعناه لغة وضع الشيء على الشيء على
وجه يراد به الثبوت فان لم يكن على الوجه المذكور فهو تركيب
واصطلاحا لزوم اخر الكلمة حالة واحدة نحو سيبويه تقول جا
سيبويه واعرابه جا فعل ماض وسيبويه فاعل مبني على الكسر في محل
رفع ورأيت سيبويه واعرابه رأيت فعل وفاعل وسيبويه مفعول
به مبني على الكسر في محل نصب ومررت بسيبويه واعرابه مررت فعل
وفاعل وسيبويه جار ومجرور والباء حرف جر وسيبويه مجرور وبالياء
على الكسر في محل جر لانه اسم مبني لا يظهر فيه اعراب وكون الاعراب
والبناء لفظيين وان كان هو الاصح يعرف من المطولات ثم اخذ
يتكلم على القاب الاعراب معبرا عنها بالاقسام فقال واقسامه
واعرابه الواو حرف عطف او للاستيناف واقسام مبتدا مرفوع
بالابتداء واقسام مضاف والهاء مضاف اليه مبني على الضم في
محل جر اربعة خبر المبتدا مرفوع بالابتداء رفع بدل من

اربعة بدل بعض من كل وبدل المرفوع مرفوع وفي ما مر في قوله اسم وفعل **ونصب** معطوف على رفع والمعطوف على المرفوع مرفوع **وخفض** معطوف ايضا على رفع والمعطوف على المرفوع مرفوع **وجزم** الواو حرف عطف وجزم معطوف على رفع والمعطوف على المرفوع مرفوع يعني ان القاب الاعراب اربعة الرفع ومعناه لغة العلو واصطلاحا تغيير مخصوص علامته الضمة وماناب عنها ويكون في الاسم والفعل نحو يضرب زيدٌ فيضرب فعل مضارع مرفوع بالضمة وزيد فاعل مرفوع ايضا بالضمة والنصب معناه لغة الاستقامة واصطلاحا تغيير مخصوص علامته الفتحة وماناب عنها ويكون في الاسم والفعل ايضا نحو لن اضرب زيدا فاضرب فعل مضارع منصوب بلن وزيدا مفعول به منصوب والفاعل مستتر وجوبا تقديره انا والخفض ومعناه لغة ضد الرفع وهو التسفل واصطلاحا تغيير مخصوص علامته الكسرة وماناب عنها ولا يكون الا بالاسم نحو مررت بزيد فزيد مخفوض بالباء والجزم ومعناه لغة القطع واصطلاحا تغيير مخصوص علامته السكون وماناب عنه ولا يكون الا في الفعل نحو لم يضرب زيد افيضرب فعل مضارع مجزوم بلم ثم لما ذكر المصنف الاقسام على سبيل الاجمال شرع بذكرها على سبيل التفصيل فقال **فللاسماء** واعرابه الفا فا الفصيحة وتقدم الكلام عليها في قوله فالاسم يعرف بخ وجار ومجرور متعلق بمحذوف تقديره كائن في محل رفع خبر مقدم **من ذلك** من حرف جر وذا اسم اشارة مبني على السكون في محل جر بمن لانه اسم مبني لا يظهر فيه اعراب واللام للبعد والكاف حرف خطاب لا محل له من الاعراب **الرفع** مبتدا مؤخر وهو مرفوع

للاسماء ح

بالضمة

بالضمة الظاهرة **والنصب** معطوف على الرفع والمعطوف على المرفوع مرفوع **والخفض** معطوف ايضا على الرفع والمعطوف على المرفوع مرفوع **والاجزم** الواو حرف عطف والا نافية للجنس تعمل عمل ان تنصب الاسم وترفع الخبر وجزم اسمها مبني على الفتح في محل نصب لانه اسم لا يظهر فيه اعراب **فيها** في حرف جر والهاء في محل جر بفي والجار والمجرور متعلق بمحذوف تقديره كائن خبر لا يعني ان الرفع والنصب والخفض تكون في الاسما فالرفع نحو جاء زيد والنصب نحو رايت زيدا والخفض نحو مررت بزيد وقوله ولا جزم فيها يعني ان الجزم لا يدخل الاسما كما سيأتي **وللافعال من ذلك الرفع والنصب والجزم ولا خفض فيها** يعلم ان اعرابه مما قبله يعني ان الرفع والنصب والجزم تكون في الافعال فالرفع نحو يضرب من قولك يضرب زيد والنصب نحو لن اضرب من قولك لن اضرب زيدا والجزم نحو لم اضرب من قولك لم اضرب زيدا فدل ذلك على ان الرفع والنصب مشتركان بين الاسما والافعال وان الجر خاص بالاسما والجزم خاص بالافعال وانما اختص الاسم بالجر لخفته وثقل الجر فتقاربا وايضا لكون الاسم هو الاصل في الاعراب فاختص بحركة زائدة عن الفعل بخلاف الفعل فانه ثقيل والجزم خفيف فقابل ثقل الفعل خفة الجزم فتعادلا ولما قدم الاعراب واقسامه شرع يتكلم على علاماته فقال **باب معرفة علامات الاعراب**

باب فيه ح

واعرابه ان تقول اما تقدم من الاوجه السابقة والاولى كونه خبرا لمبتدا محذوف تقديره هذا باب ها للتنبيه وذا اسم اشارة مبتدا مبني على السكون في محل رفع وباب خبر المبتدا مرفوع بالابتداء وعلامة رفعه الضمة الظاهرة وباب مضاف ومعرفة مضاف اليه ومعرفة

وعلامات مضاف والاعراب مضاف اليه وهو مجرور وعلامة جره كسرة ظاهرة في اخره ح

مضاف وعلامات مضاف اليه مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة **للرفع** اللام حرف جر والرفع مجرور باللام وعلامة جره الكسرة الظاهرة والجار والمجرور متعلق بمحذوف في محل رفع خبر مقدم **اربع** مبتدأ مؤخر مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة واربع مضاف و**علامات** مضاف اليه مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة **الضمة** بدل من اربع بدل مفصل من مجمل وبدل المرفوع مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة **والواو** الواو حرف عطف الواو ومعطوف على الضمة والمعطوف على المرفوع مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة **والألف** الواو حرف عطف الالف معطوف على الضمة والمعطوف على المرفوع مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة **والنون** الواو حرف عطف النون معطوف على الضمة والمعطوف على المرفوع مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة يعني ان علامات الاعراب الدالة عليه منها ما يكون علامة للرفع ومنها ما يكون علامة للنصب ومنها ما يكون علامة للجر وقد ذكرها على هذا الترتيب لتقدمها علامات الرفع لقوته وشرفه ولكونه اعراب العمد ولبدايا بالرفع بقوله للرفع اربع علامات اصلية وهي الضمة وثلاثة فرعية نايبة عن الضمة وهي الواو والالف والنون وتقدم معنى الرفع لغة واصطلاحا ثم ذكر ما يكون لكل واحد من هذه العلامات الاربع على سبيل اللف والنشر المرتب بقوله **فاما الضمة** الفا فا الفصيحة سميت بذلك لكونها افصحت عن شرط مقدر تقديره اذا اردت معرفة ما لكل علامة من هذه العلامات فاما الضمة الخ اما حرف شرط وتفصيل الضمة مبتدا مرفوع بالمبتدا وعلامة رفعه ضمة ظاهرة في اخره **فتكون** الفا واقعة في جواب اما تكون فعل مضارع

ما يكون علامة للجر

منصرف من كان الناقصة يرفع الاسم وينصب الخبر واسمها ضمير مستتر تقديره هي يعود على الضمة **علامة** بالنصب خبر تكون منصوب وعلامة نصبه فتحة ظاهرة في اخره **للرفع** اللام حرف جر والرفع مجرور باللام وعلامة جره الكسرة الظاهرة والجار والمجرور متعلق بعلامة وجملة تكون واسمها وخبرها في موضع رفع خبر الضمة **في اربعة** في حرف جر اربعة مجرور بفي وعلامة جره الكسرة الظاهرة واربعة مضاف و**مواضع** مضاف اليه مجرور وعلامة جره الفتحة نيابة عن الكسرة لانه اسم لا ينصرف والمانع له من الصرف صيغة منتهى الجموع الاول **في الاسم** في حرف جر واسم مجرور بفي وعلامة جره الكسرة الظاهرة والجار والمجرور بدل مما قبله **المفرد** نعت للاسم ونعت المجرور مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة يعني ان الموضع الاول مما تكون الضمة فيه علامة على رفع الاسم المفرد والمراد به هنا ما ليس مثنى ولا مجموعا وله ملحقا بهما ولا من الاسماء الخمسة فان كان من هذه الاربعة لا يقال له مفرد في هذا الباب ثم لا فرق في الاسم المفرد بين ان يكون معربا بالضمة الظاهرة او المقدرة فالظاهرة نحو جاء زيد واعرابه جا فعل ماض وزيد فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة ولا فرق في الضمة المقدرة بين ان تكون مقدرة للتعذر او مقدرة للثقل فالمقدرة للتعذر نحو جا الفتى واعرابه جا فعل ماض والفتى فاعل مرفوع وعلامة رفعه ضمة مقدرة على الالف منع من ظهورها التعذر والمقدرة للثقل نحو جا القاضي واعرابه جا فعل ماض والقاضي فاعل مرفوع وعلامة رفعه ضمة مقدرة على الياء منع من ظهورها الثقل واشار للموضع الثاني من مواضع الضمة

بقوله **وجمع** واعرابه الواو حرف عطف جمع معطوف على الاسم والمعطوف على المجرور مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة وجمع مضاف **والتكسير** مضاف اليه وهو مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة يعني ان الموضع الثاني مما تكون الضمة فيه علامة للرفع جمع التكسير ومعناه لغة مطلق التغيير واصطلاحا ما تغير فيه بناء مفرده ثم لا فرق في التغيير بين ان يكون تغيير شكل فقط نحو أَسَدٌ وأُسْدٌ او بزيادة فقط نحو صَنْوٌ وصِنْوَانٌ او بنقص فقط نحو ظُبَةٌ وظُبًا وبنقص مع تغيير الشكل نحو كِتَابٌ وكُتُبٌ ورَسُولٌ ورُسُلٌ او بزيادة مع تغيير الشكل نحو رَجُلٌ ورِجَالٌ او بالثلاثة نحو غُلَامٌ وغِلْمَانٌ ثم لا فرق في التغيير بين ان يكون لمذكر او لمؤنث او بالضمة الظاهرة او المقدرة ولا فرق في المقدرة بين ان تكون مقدرة للتعذر او للثقل نحو جاءت الرجال والاساري والهنود والعذاري واعرابه جا فعل ماض والتا علامة التانيث الرجال فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في آخره والاساري معطوف على الرجال والمعطوف على المرفوع مرفوع وعلامة رفعه ضمة مقدرة على الالف منع من ظهورها التعذر والهنود معطوف ايضا على الرجال والمعطوف على المرفوع مرفوع وعلامة رفعه ضمة مقدرة على الالف منع من ظهورها التعذر واشار للموضع الثالث بقوله **وجمع المؤنث السالم** واعرابه الواو حرف عطف وجمع معطوف على اسم والمعطوف على المجرور مجرور يعني ان الموضع وجمع مضاف والمؤنث مضاف اليه وهو مجرور والسالم نعت لجمع ونعت المجرور مجرور يعني ان الموضع الثالث مما تكون الضمة فيه علامة للرفع جمع المؤنث السالم وهو ما جمع بالف وتا مزيدتين نحو

اول المناسبة

الضمة الظاهرة والعذاري معطوف على الرجال والمعطوف على المرفوع مرفوع وعلامة رفعه

هندات

هندات مفردة هند فالجمع زاد عن المفرد الالف والتا تقول جاء الهندات واعرابه جا فعل ماض والهندات فاعل مرفوع بالضمة الظاهرة فان كانت التا اصلية مثل ميت وامواة او الالف اصلية نحو قاض وقضاة لا يقال له جمع مونث سالم بل جمع تكسير واصل قضاة قضية تحركت الياء وانفتح ما قبلها قلبت الفا فصار قضاة فالفه منقلبة عن الياء وتقييد الجمع بالتانيث والسلامة جرى على الغالب فقد يكون جمع تكسير نحو حبار تقول في جمعه حبليات فتغيير الجمع عن المفرد بزيادة الياء تقول جات حبليات واعرابه جا فعل ماض والتا علامة التانيث وحبليات فاعل مرفوع بالضمة الظاهرة وقد يكون جمعا لمذكر نحو اصطبل واصطبلات بكسر الهمزة فيهما تقول هذه اصطبلات هدم فعل ماض مبني للمجهول والتا علامة التانيث واصطبلات نايب فاعل وهو مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة واشار للموضع الرابع بقوله **والفعل المضارع** واعرابه الواو حرف عطف والفعل معطوف على الاسم والمعطوف على المجرور مجرور المضارع نعت للفعل ونعت المجرور مجرور **الذي** اسم موصول نعت ثاني للفعل مبني على السكون في محل جر لانه اسم مبني لا يظهر فيه اعراب **لم** حرف نفي وجزم وقلب **يتصل** فعل مضارع مرفوع مجزوم بلم وعلامة جزمه السكون **باخره** جار ومجرور متعلق بيتصل واخر مضاف والها العايد على الذي مضاف اليه في محل جر لانه اسم مبني لا يظهر فيه اعراب **شيء** فاعل يتصل وهو مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة والجملة من الفعل والفاعل لا محل لها من الاعراب صلة الموصول وهو الذي يعني ان الموضع الرابع

وهو اخر ما تكون الضمة فيه علامة للرفع الفعل المضارع نحو
يضرب زيد ويخشى ويدعوا ويرمي واعرابه يضرب فعل مضارع
مرفوع لتجرده من الناصب والجازم وعلامة رفعه الضمة الظاهرة
وزيد فاعل مرفوع ويخشى الواو عاطفه يخشى فعل مضارع
معطوف على يضرب والمعطوف على المرفوع مرفوع وعلامة
رفعه ضمة مقدرة على الالف منع من ظهورها التعذر والفاعل
مستتر فيه جوازا تقديره هو يعود على زيد ويدعوا معطوف ايضا
على يضرب مرفوع بضمة مقدرة على الواو منع من ظهورها الثقل
وفاعله مستتر جوازا تقديره هو يعود على زيد ايضا ويرمي معطوف
كذلك على يضرب مرفوع بضمة مقدرة على الياء منع من ظهورها
الثقل وفاعله مستتر فيه جوازا تقديره هو يعود على زيد كما تقدم
وقوله الذي لم يتصل باخره شي يعني به ان الفعل المضارع
لا يرفع بالضمة الا اذا كان خاليا مما يوجب بناه او ينقل اعرابه
وهو المراد بقوله لم يتصل باخره شي والذي يوجب بناه شيآت
نون الاناث ونون التوكيد خفيفة او ثقيلة فنون الاناث
يبني الفعل معها على السكون نحو يضربن من قولك النسا
يضربن واعرابه النسا مبتدا مرفوع بالابتدا وعلامة رفعه
الضمة الظاهرة في اخره ويضربن فعل مضارع مبني على السكون
لاتصاله بنون النسوة في محل رفع ونون النسوة فاعل في محل
رفع لانه اسم مبني لا يظهر فيه اعراب والجملة من الفعل والفاعل
في محل رفع خبر المبتدا ونون التوكيد يبني الفعل معها على الفتح
فنون التوكيد الثقيلة نحو الرجل ليسجنن واعرابه الرجل مبتدا
مرفوع بالابتدا وعلامة رفعه الضمة الظاهرة واللام في

ليسجنن موطئة للقسم ويسجنن فعل مضارع مبني على الفتح لاتصاله بنون
التوكيد الثقيلة في محل رفع والنون للتوكيد ونايب الفاعل في محل رفع خبر
المبتدا ونون التوكيد الخفيفة نحو الرجل ليكونن بسكون النون واعرابه كما
تقدم في المثال السابق والذي يثقل اعرابه الف الاثنين نحو يفعلان
واعرابه يفعلان فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه ثبوت النون
والالف فاعل او واو الجماعة نحو يفعلون واعرابه يفعلون فعل مضارع
مرفوع وعلامة رفعه ثبوت النون والواو فاعل او يا المونثة المخاطبة
نحو تفعلين واعرابه تفعلين فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه
ثبوت النون واليا فاعل فقد علمت انما تتصل به احد النونين
او اتصل به الف الاثنين او واو الجماعة او يا المخاطبة انتقل اعرابه من
الحركات الى الحروف كما علمت وسيات ولما انتهى الكلام على الضمة شرع
يتكلم على ما ينوب عنها مقدما الواو لما علمت انها تنشا عنها اذا اشبعت
الضمة فقال **واما الواو** واعرابه الواو حرف عطف او للاستيناف
اما حرف شرط وتفصيل الواو ومبتدا مرفوع بالابتدا **فتكون** الفا
واقعة في جواب اما تكون فعل مضارع ناقص يرفع الاسم وينصب
الخبر واسمها ضمير مستتر جوازا تقديره هي يعود على الواو **علامة**
خبر تكون الواو منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة في اخره
للرفع جار ومجرور متعلق بعلامة والجملة من تكون واسمها
وخبرها في محل رفع خبر المبتدا وهو الواو والجملة من المبتدا والخبر
في محل جزم جواب الشرط وهو اما **في موضعين** جار ومجرور وعلامة
جره الياء المفتوح ما قبلها المكسور ما بعدها لانه مثنى والنون
عوض عن الحركة والتنوين في الاسم المفرد والجار والمجرور متعلق
بعلامة **في جمع** جار ومجرور متعلق بمحذوف تقديره كاين يدل

ضمير مستتر فيه جوازا تقديره هو يعود على الرجل وجملة من الفعل ونايب الفاعل

من موضعين بدل بعض من كل وجمع مضاف والمذكر مضاف اليه مجرور
السالم نعت لجمع ونعت المجرور مجرور يعني ان الواو تكون
علامة للرفع نيابة عن الضمة في موضعين الموضع الاول في جمع المذكر
السالم وهو لفظ دل على اكثر من اثنين بزيادة في اخره صالح للتجريد
وعطف مثله عليه نحو قولك جاءني زيدون واعرابه جا فعل ماض والزيدون
فاعل مرفوع وعلامة رفعه الواو نيابة عن الضمة لانه جمع مذكر
سالم والنون عوض عن التنوين في الاسم المفرد فالزيدون لفظ دل
على اكثر من اثنين بسبب الزيادة التي في اخره وهي الواو والنون في
حالة الرفع واليا والنون في حالة النصب والجر وهو صالح للتجريد اي
التفريق تقول زيد وزيد وزيد وصالح لعطف مثله عليه تقول جا
الزيدون والعمرون فان دل على اكثر من اثنين بلا زيادة نحو
لفظ ثلاثة فلا يقال للجمع مذكر او دل بالزيادة ولكن لا يصلح
للتفريق نحو عشرين فانه يكون ملحقا بجمع المذكر السالم تقول
جاءني عشرون رجلا واعرابه جا فعل ماض وعشرون فاعل مرفوع
وعلامة رفعه الواو نيابة عن الضمة لانه ملحق بجمع المذكر
السالم واشار للموضع الثاني بقوله وفي الاسما واعرابه الواو عاطفة
في الاسما جار ومجرور متعلق بمحذوف تقديره كائن معطوف على
في جمع المذكر السالم الخمسة نعت للاسما ونعت المجرور مجرور
وهي الواو للاستيناف هي ضمير منفصل مبتدا مبني على الفتح
في محل رفع لانه اسم مبني لا يظهر فيه اعراب ابوك خبر المبتدا مبني
على الفتح وهو مرفوع وعلامة رفعه الواو نيابة عن الضمة لانه من
الاسما الخمسة وابو مضاف والكاف مضاف اليه مبني على الفتح في
محل جر لانه اسم مبني لا يظهر فيه اعراب واخوك وحموك وفوك

وذوامال معطوفان على ابوك والمعطوف على المرفوع مرفوع وعلامة
رفعه الواو نيابة عن الضمة لانهما من الاسما الخمسة وكلها مضافة وما
بعدها ضمير مبني على الفتح في محل جر بالاضافة لانها اسما مبنية لا يظهر فيها اعراب مح
الاضمار حموك فانه مبني على الكسر لانه الحم اسم لاقارب الزوج وقيل اسم
لاقارب الزوجة فيكون مبنيا على الفتح كالبقية والاذو مال فانه مجرور
بالكسرة الظاهرة يعني ان الموضع الثاني التي تكون الواو فيه
نيابة عن الضمة الاسما الخمسة ويشترط كونها مفردة مكبرة مضافة
اضافتها لغير يا المتكلم واستغنى المصنف عن ذكر هذه الشروط لكونه ذكرها
مستوفية لها فان كانت مثنات نحو ابوان رفعت بالالف او كانت
مجموعة جمع تكسير رفعت بالضمة الظاهرة نحو اباوك تقول جا
ابوان فابوان فاعل مرفوع بالالف نيابة عن الضمة لانه مثنى
وجا اباوك فاعل مرفوع بالضمة الظاهرة واب مضاف والكاف مضاف
اليه في محل جر وان صغرت او قطعت عن الاضافة رفعت ايضا بالضمة
الظاهرة تقول جا أبيك واب فأبي بالتصغير فاعل جا مرفوع بضمة
ظاهرة وأبي مضاف والكاف مضاف اليه في محل جر واب معطوف
عليه والمعطوف على المرفوع مرفوع وان اضيفت لياء المتكلم رفعت
بضمة مقدرة على ما قبلها تقول جا ابي فابي فاعل جا مرفوع بضمة
مقدرة على ما قبل يا المتكلم منع من ظهورها اشتغال المحل بحركة المناسبة
واب مضاف ويا المتكلم مضاف اليه في محل جر وذوا المجتمع للشروط
السابقة ما ذكره المصنف في قوله وهي ابوك الخ تقول جا ابوك واعرابه
جا فعل ماض وابو فاعل مرفوع بالواو نيابة عن الضمة لانه من الاسما
الخمسة وابو مضاف والكاف مضاف اليه في محل جر لانه اسم مبني
لا يظهر فيه اعراب وهكذا البقية ويشترط في ذوا اضافتها للاسم

جنس وان تكون بمعنى صاحب كما في ذو مال ثم اخذ يتكلم على الالف
فقدمها على النون لما علمت انها اخت الواو في المد والعلة والليان
فقال **واما الألف** واعرابه الواو عاطفة او للاستيناف اما حرف
شرط وتفصيل الالف مبتدا مرفوع بالابتدا وعلامة رفعه ضمة ظاهرة
في اخره **فتكون** الفا وفاعله في جواب اما وتكون فعل مضارع ناقص
يرفع الاسم وينصب الخبر واسم تكون ضمير مستتر تقديره هي يعود على الالف
علامة خبر تكون وهو منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة
للرفع جار ومجرور متعلق بعلامة والجملة من تكون واسمها
وخبرها في محل رفع خبر المبتدا والجملة المبتدا والخبر في محل جزم جواب
الشرط وهو اما **في تثنية** جار ومجرور متعلق ايضا بعلامة والتثنية
مضاف **والالف** مضاف اليه وهو مجرور وعلامة جره الكسرة
الظاهرة **خاصة** مفعول مطلق وهو منصوب بفعل محذوف
تقديره أخصّ خاصة فاخص فعل مضارع مرفوع والفاعل مستتر
وجوبا تقديره انا وخاصة مفعول مطلق يعني ان الالف
تكون علامة للرفع نيابة عن الضمة في موضع واحد وهو المثنى من الالف
والف وحقيقته اصطلاحا لفظ دل على اثنين واغنى عن المتعاطفين بزيادة
في اخره صالحة للتجريد وعطف مثل عليه نحو جاء الزيدان فالزيدان فاعل مجاء وهو
مرفوع وعلامة رفعه الالف نيابة عن الضمة لانه مثنى والنون عوض عن
التنوين في الاسم المفرد فالزيدان لفظ دل على اثنين بسبب الزيادة التي في اخره
وهي الالف والنون في حالتي الرفع واليا والنون في حالتي النصب والجر وصالح للتجريد تقول
زيد وزيد وصالح لعطف مثل عليه تقول جاء الزيدان والصالحان فان
دل على اثنين من غير زيادة نحو لفظ شفع فلا يقال له مثنى عندهم اودل
على اثنين بالزيادة ولكن كان لا يصلح للتفريق نحو اثنان فلا يقال فيه

اذ لا يقال

اذ لا يقال فيه اثنت واثنت فيكون ملحقا بالمثنى تقول جا اثنان واعرابه
جا فعل ماض واثنان فاعل مرفوع بالالف نيابة عن الضمة لانه ملحق
بالمثنى والنون عوض عن التنوين في الاسم المفرد ولما انتهى الكلام
على الالف شرع يتكلم على النون فقال **واما النون فتكون علامة**
للرفع في الفعل المضارع واعرابه ظاهر مما تقدم وقوله **اذا**
واعرابه اذا ظرف لما يستقبل من الزمان خافض لشرطه منصوب بجوابه و
اتصل فعل ماض **وبه** جار ومجرور متعلق بالتصل **وضمير** فاعل
التصل وهو مرفوع وجملة اتصل من الفعل والفاعل في محل جر باضافة
اذا اليها وهو معنى قولهم خافض لشرطه منصوب بجوابه وضمير
مضاف **وتثنية** مضاف اليه وهو مجرور بالكسرة الظاهرة **او**
حرف عطف **ضمير** معطوف على ضمير السابق والمعطوف على
المرفوع مرفوع وضمير مضاف **وجمع** مضاف اليه مجرور بالكسرة
او ضمير معطوف ايضا على ضمير السابق وهو الاول وضمير
مضاف **والمؤنثة** مضاف اليه مجرور **المخاطبة** نعت للمؤنثة
ونعت المجرور مجرور وجواب اذا محذوف دل عليه ما قبله تقديره
فيرفع بالنون وهو الذي عمل في اذا النصب وهو معنى قولهم
منصوب بجوابه يعني ان النون تكون علامة للرفع نيابة عن الضمة في موضع
واحد وهو الفعل المضارع اذا اتصل به ضمير تثنية او ضمير
جمع او ضمير المؤنثة المخاطبة فضمير التثنية وهو الالف نحو
يفعلان وتفعلان بالتحتية والفوقية واعرابه يفعلان فعل
مضارع مرفوع وعلامة رفعه ثبوت النون والالف فاعل او
اتصل به ضمير جمع وهو الواو نحو يفعلون بالتحتية بالفوقية وتفعلون
واعرابه يفعلون فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه ثبوت

النون والواو فاعل وتفعلون مثله او اتصل به ضمير المونثة المخاطبة نحو وهي اليامر
تفعلين ولا يكون الا بالفوقية واعرابه تفعلين فعل مضارع مرفوع
وعلامة رفعه ثبوت النون واليا فاعل ولما انتهى الكلام على علامات
الرفع شرع يتكلم على علامات النصب فقال **وللنصب خمس**
علامات واعرابه الواو حرف عطف على قوله وللرفع اربع علامات
ويصح ان يكون للاستيناف وللنصب جار ومجرور متعلق بمحذوف
تقديره كما ياتي خبر مقدم وخمس مبتدا موخر وهو مرفوع وخمست
مضاف وعلامات مضاف اليه مجرور **الفتحة** بالرفع بدل من خمس
وبدل المرفوع مرفوع وبدا بها لكونها الاصل **والالف** الواو حرف
عطف والالف معطوف على الفتحة والمعطوف على المرفوع مرفوع
وذكرها بعد الفتحة لكونها تنشا عنها اذا اشبعت **والكسرة** الواو
حرف عطف والكسرة معطوف ايضا على الفتحة والمعطوف على المرفوع
مرفوع وذكرها بعد الالف لكونها اخت الفتحة في التحريك **واليا**
معطوف ايضا على الفتحة والمعطوف على المرفوع مرفوع وذكرها
بعد الكسرة لكونها بنتها تنشا عنها اذا اشبعت **وحذف** معطوف
ايضا على الفتحة والمعطوف على المرفوع مرفوع وحذف مضاف
والنون مضاف اليه مجرور وحيث وقع كل من المذكورات في محله
تعين الختم بهذا الاخير ثم لما تقدم الكلام على علامات النصب
اجمالا اخذ يتكلم عليها تفصيلا على سبيل اللف والنشر المرتب
فقال **فاما الفتحة** واعرابه الفا الفصيحة واما حرف
شرط وتفصيل والفتحة مبتدا مرفوع بالابتدا **فتكون** الفا
واقعة في جواب اما وتكون فعل مضارع ناقص يرفع الاسم
وينصب الخبر واسم تكون ضمير مستتر جوازا تقديره هي يعود

على الفتحة **علامة** خبر تكون وهو منصوب وعلامة نصبه الفتحة
الظاهرة **للنصب** جار ومجرور متعلق بعلامة والجملة من تكون
واسمها وخبرها في محل رفع خبر المبتدا وهو الفتحة وجملة المبتدا
والخبر في محل جزم جواب الشرط وهو اما **في ثلاثة** جار ومجرور
متعلق ايضا بعلامة وثلاثة مضاف و**مواضع** مضاف اليه مجرور
بالفتحة نيابة عن الكسرة لانه اسم لا ينصرف والمانع له من الصرف
صيغة منتهى الجموع **في الاسم** جار ومجرور متعلق بمحذوف تقديره
كائن بدل من ثلاثة بدل بعض من كل **المفرد** نعت للاسم ونعت
المجرور مجرور **وجمع** معطوف على الاسم والمعطوف على المجرور
مجرور وجمع مضاف و**التكسير** مضاف اليه مجرور **والفعل**
معطوف ايضا على الاسم والمعطوف على المجرور مجرور **المضارع**
نعت للفعل ونعت المجرور مجرور **اذا** ظرف لما يستقبل من الزمان
خافض لشرطه منصوب بجوابه **دخل** فعل ماض و**عليه** جار
ومجرور متعلق بدخل و**ناصب** فاعل دخل وهو مرفوع بالضمة
الظاهرة وجملة دخل عليه ناصب في محل جر باضافة اذا اليها
وهو معنى قولهم خافض لشرطه **ولم يتصل** الواو واو الحال
لم حرف نفي وجزم وقلب و يتصل فعل مضارع مجزوم بلم وعلامة
جزمه السكون **باخره** جار ومجرور متعلق بيتصل واخره
مضاف والهاء مضاف اليه في محل جر **شيء** فاعل يتصل وهو
مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة وجواب اذا محذوف
دل عليه ما قبله والتقدير ينصب بالفتحة وهو الحاصل في اذا النصب
وهو معنى قولهم منصوب بجوابه يعني ان الفتحة تكون علامة
للنصب في ثلاثة مواضع الموضع الاول الاسم المفرد

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذي جعل لغة العرب احسن اللغات والصلوة والسلام على سيدنا محمد المرفوع الرتبة فوق سايرالمخلوقات وعلى اله وصحبه المنصوبين لازالة شبه الضلالات صلوة وسلاما دايمين متلازمين الى يوم يخفض فيه اهل الزيغ وتحرم وتنقطع فيه التعلقات **وبعد** فقد سالني بعض المحبين الى المتردد بين علي امرة بعد امرة ان اشرح متن الاجرومية للامام الصنهاجي شرحا لطيفا يكون مشتملا على بيان المعنى واعراب الكلمات وان اكثر فيه من الامثلة لما انه لم يقع لها شرحا على هذه الصفات فتوقفت مدة من الزمان لعلمي انها كثيرة الشراح حتى سالني على ذلك من لا تسعني مخالفته ووجدت كثيرا من المبتدين يسالوني عن ذلك كثيرا فعنّ لي ان اشرحها على هذا الوجه المذكور ليكون سببا للنظر لوجه الله الكريم وموجبا للفوز لديه بجنات النعيم فقلت طالبا من الله التوفيق والهداية لاقوم طريق قال المؤلف **بسم الله الرحمن الرحيم** ابتدا بها المصنف على القول بانها من كلامه اقتدا بالكتاب العزيز وعملا بقوله صلى الله عليه وسلم كل امر ذي بال اي حال يهتم به شرعا لا يبدا فيه ببسم الله الرحمن الرحيم فهو ابتر او اجذم او اقطع والمعنى ناقص وقليل البركة فالامر الذي لا يبدا بها فهو وان تم حسا لا يتم معنى واعرابها ان تقول بسم الباحرف جر واسم مجرور بالبا وعلامة جره كسرة ظاهرة في اخره والجار والمجرور متعلق بمحذوف تقديره اؤلف او نحوه

واعرابه اؤلف فعل مضارع مرفوع لتجرده عن الناصب والجازم وعلامة رفعه ضمة ظاهرة في اخره والفاعل ضمير مستتر فيه وجوبا تقديره انا هذا اذا جعلت الباء اصلية فان جعلت زايدة لاحتياج المتعلق تتعلق به وتقول في الاعراب الباحرف جر زايد واسم مبتدا مرفوع بالابتدا وعلامة رفعه ضمة مقدرة على اخره منع من ظهورها اشتغال المحل بحركة حرف الجر الزايد والخبر محذوف تقديره اسم الله مبدوء به فمبدوء خبر المبتدا مرفوع بالمبتدا وعلامة رفعه ضمة ظاهرة في اخره وبه الباحرف جر والهاضمير مبني على الكسر في محل جر بالبا لانه اسم مبني لا يظهر فيه اعراب واسم مضاف واسم الكريم مضاف اليه وهو مجرور وعلامة جره كسرة ظاهرة في اخره الرحمن الرحيم بالجر نعتان لله ونعت المجرور مجرور وعلامة جره كسرة ظاهرة في اخره وهذا الوجه يجوز عربية ويتعين قراءة ويجوز في الرحيم النصب والرفع على جر الرحمن ونصبه ورفعه فهذه ستة اوجه تجوز عربية لا قراءة المجرور منها نعت لله كما تقدم والمنصوب منها منصوب على التعظيم بفعل محذوف تقديره اقصد اونحوه واعرابه اقصد فعل مضارع مرفوع لتجرده من الناصب والجازم وعلامة رفعه ضمة ظاهرة في اخره والفاعل ضمير مستتر فيه وجوبا تقديره انا والرحمن والرحيم بالنصب منصوب على التعظيم بذلك الفعل المقدر وعلامة نصبه فتحة ظاهرة في اخره والمرفوع منها خبر لمبتدا محذوف تقديره وهو الرحمن الرحيم واعرابه هو ضمير منفصل مبتدا مبني على الفتح في محل رفع لانه اسم مبني لا يظهر فيه اعراب والرحمن

وتقدم انه ليس شيء ولا مجموعا ولا ملحقا بهما ولا من الاسما الخمسة
وذلك نحو راين زيدا والفتى وغلامي واعرابه راين فعل وفاعل وزيدا
مفعول به منصوب والفتى معطوف ايضا على زيد منصوب بفتحة مقدرة
على الالف منع من ظهورها التعذر وغلامي معطوف ايضا على زيد
منصوب بفتحة مقدرة على ما قبل يا المتكلم منع من ظهورها اشتغال
المحل بحركة المناسبة وغلامي مضاف ويا المتكلم مضاف اليه في محل جر
لانه اسم مبني لا يظهر فيه اعراب والموضع الثاني جمع التكسير وتقدم
انه ما تغير فيه بنا مفرده نحو راين الرجال والاساري والهنود
والعذاري واعرابه راين فعل وفاعل والرجال مفعول به منصوب
وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة والاساري معطوف على الرجال
منصوب بفتحة مقدرة على الالف منع من ظهورها التعذر
والهنود والعذارا معطوفان ايضا على الرجال منصوبان الاول
بالفتحة الظاهرة والثاني بالفتحة المقدرة على الالف والموضع
الثالث الفعل المضارع اذا دخل عليه ناصب ولم يتصل باخره
شيء مما مر في علامات الرفع نحو لك اضرب زيدا ولك اخشى عمرا
واعراب الاول لك حرف نفي ونصب واستقبال واضرب فعل
مضارع منصوب بلك وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة وفاعله
مستتر فيه وجوبا تقديره انا وزيدا مفعول به منصوب وكذلك
لك اخشى عمرا لكن اخشى منصوب بفتحة مقدرة على الالف
منع من ظهورها التعذر ثم اخذ يتكلم على الالف فقدمها على غيرها
لما علمت انها ابنت الفتحة فقال **واما الالف** واعرابه الواو
حرف عطف او للاستيناف وعلى كونها للعطف يكون معطوفها
الجملة بعدها والالف مبتدا مرفوع بالابتدا **فتكون** الفا واقعة

في جواب

في جواب اما وتكون فعل مضارع ناقص يرفع الاسم وينصب الخبر واسمها
ضمير مستتر جوازا تقديره هي يعود على الالف **علامة** خبر تكون
منصوب بالفتحة وجملة تكون واسمها وخبرها في محل رفع خبر المبتدا
وهو الالف وجملة المبتدا والخبر في محل جزم جواب الشرط وهو اما
للنصب جار ومجرور متعلق بعلامة **في الاسما** جار ومجرور متعلق
ايضا بعلامة **الخمسة** نعت للاسما ونعت المجرور مجرور ونحو
بالرفع خبر لمبتدا محذوف تقديره وذلك نحو واعرابه الواو للاستيناف
وذا اسم اشارة مبتدا مبني على السكون في محل رفع واللام للبعد وا
حرف خطاب وكاف نحو خبر ذلك والمبتدا مرفوع بالابتدا او بالنصب مفعول
لفعل محذوف تقديره اعني نحو واعرابه اعني فعل مضارع مرفوع
بضمة مقدرة على ايا منع من ظهورها الثقل والفاعل مستتر وجوبا
تقديره انا ونحو مفعول به منصوب بالفتحة الظاهرة ويجريان
هذان الوجهان في كل لفظة نحو فلانا نطيل بدل كل لفظة **وراين**
فعل وفاعل **واياك** مفعول به منصوب وعلامة نصبه الالف
نيابة عن الفتحة لانه من الاسما الخمسة واياه مضاف والكاف
مضاف اليه مبني على الفتح في محل جر **واخاك** معطوف على اياك
منصوب بالالف ايضا واخا مضاف والكاف مضاف اليه في محل
جر **وما** الواو عاطفة وما اسم موصول بمعنى الذي معطوف على
اياك مبني على السكون في محل نصب **اشبه** فعل ماض وفاعله ضمير
مستتر يعود على ما وجملة الفعل والفاعل المستتر لا محل له من الاعراب
صلة الموصول **وذلك** ذا اسم اشارة مفعول به لاشبه مبني على
السكون في محل نصب واللام للبعد والكاف حرف خطاب يعني
ان الالف تكون علامة للنصب نيابة عن الفتحة في موضع واحد

وهو الاسماء الخمسة على المشهور وذلك نحو رايت ابالك واخالك وحماك وفاك
وذا مال واعرابه راى فعل وفاعل وابا الك مفعول به منصوب وعلامة نصبه
الالف نيابة عن الفتحة لانه من الاسماء الخمسة وابا مضاف والكاف مضاف اليه
في محل جر وما بعده معطوف عليه على حد المنوال فقول المصنف وما اشبه ذلك اي
وما اشبه ابالك واخالك وهو حماك وفاك وذا مال ثم اخذ يتكلم على الكسرة فقال
واما الكسرة فتكون علامة للنصب في جمع المؤنث السالم واعرابه على
قياس ما تقدم يعني ان الكسرة تكون علامة للنصب نيابة عن الفتحة في جمع
المؤنث السالم وتقدم تعريفه نحو خلق الله السموات واعرابه خلق فعل
ماض والله فاعل مرفوع والسموات مفعول به منصوب وعلامة نصبه
الكسرة نيابة عن الفتحة لانه جمع مؤنث سالم ثم اخذ يتكلم على اليا فقال
واما اليا فتكون علامة للنصب في التثنية والجمع واعرابه كما مر يعني
ان اليا تكون علامة للنصب نيابة عن الفتحة في موضعين الموضع الاول التثنية بمعنى
المثنى نحو راى الزيدين واعرابه راى فعل وفاعل والزيدين مفعول به
منصوب وعلامة نصبه اليا المفتوح ما قبلها المكسور ما بعدها لانه مثنى
والنون عوض عن التنوين في الاسم المفرد والموضع الثاني جمع المذكر السالم
نحو راى الزيدين واعرابه راى فعل وفاعل والزيدين مفعول به منصوب
وعلامة نصبه اليا المكسور ما قبلها المفتوح ما بعدها لانه جمع مذكر سالم
واطلق الجمع ليكون على حد المثنى حيث ذكر بجانبه فالمراد به جمع المذكر وتقدم
تعريفها ثم اخذ يتكلم على حذف النون فقال **واما حذف النون فيكون
علامة للنصب** واعرابه ظاهر حماك واسم يكون ضمير مستتر يعود
على حذف النون وقوله **في الافعال** جار ومجرور متعلق بعلامة **التي**
الم موصول نعت للافعال مبني على السكون في محل جر **رفعها**
مبتدا مرفوع بالابتداء ورفع مضاف والهاء مضاف اليه في محل جر **بثبات**

جار ومجرور

جار ومجرور متعلق بمحذوف تقديره كاين في محل رفع خبر المبتدا وثبات
مضاف والنون مضاف اليه مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة والجملة
من المبتدا والخبر لا محل لها من الاعراب صلة الموصول وهو التي والعايد
الها من رفعها يعني ان حذف النون يكون علامة للنصب نيابة عن الفتحة
في الافعال الخمسة نحو لن يفعلا ولن تفعلا بالتحتية والفوقية ولن
يفعلوا ولن تفعلوا بالتحتية ايضا والفوقية ولن تفعلي ولا تكون الا بالفو قية
واعرابه لن حرف نفي ونصب واستقبال ويفعلا فعل مضارع
منصوب بلن وعلامة نصبه حذف النون والالف فاعل وتفعلا بالفوقية
مثله واعرابه لن يفعلوا لن حرف نفي ونصب واستقبال ويفعلوا فعل
مضارع منصوب بلن وعلامة نصبه حذف النون والواو فاعل ولن
تفعلوا بالفوقية مثله واعرابه لن تفعلن لن حرف نفي ونصب واستقبال
وتفعلي فعل مضارع منصوب بلن وعلامة نصبه حذف النون واليا فاعل
ولما انتهى الكلام على النصب شرع يتكلم على علامات الخفض فقال
والخفض ثلاث علامات واعرابه الواو حرف عطف او للاستيناف
للخفض جار ومجرور متعلق بمحذوف في محل رفع خبر مقدم وثلاث مبتدا
موخر وثلاث مضاف وعلامات مضاف اليه مجرور **والكسرة** بالرفع بدل
من ثلاث وبدل المرفوع مرفوع **واليا والفتحة** معطوفان على الكسرة
والمعطوف على المرفوع مرفوع يعني ان للخفض ثلاث علامات الاولى
الكسرة وبدا بها لانها الاصل العلامة الثانية اليا وثنى بها لكونها بنت
الكسرة تنشا عنها اذا اشبعت العلامة الثالثة الفتحة وتبعين الختم
بها ولما قدم العلامات اجمالا اخذ يتكلم عليها تفصيلا فقال
**فاما الكسرة فتكون علامة للخفض في ثلاثة مواضع في الاسم
المفرد المنصرف وجمع التكسير المنصرف وجمع المؤنث السالم**

قيل

العلامة ج

واعرابه معلوم مما تقدم يعني ان الكسرة تكون علامة للخفض في ثلاثة مواضع
الموضع ح الاول الاسم المفرد المنصرف اي المنون ولو تقديرا نحو مررت بزيد والفتى
والقاضي وغلامي واعرابه مررت فعل وفاعل وبزيد جار ومجرور متعلق بمر
رت والفتى معطوف على زيد مجرور بكسرة مقدرة على الالف منع من ظهورها
معطوف على زيد مجرور وعلامة جره كسرة مقدرة على الياء منع من ظهورها الثقل وغلامي مجرور
والقاضي معطوف ايضا على زيد مجرور بكسرة مقدرة على ما قبل يا
المتكلم منع من ظهورها اشتغال المحل بحركة المناسبة وغلامي مضاف ويا المتكلم
مضاف اليه في محل جر وقيد الاسم المفرد بالمنصرف لان غير المنصرف يجر بالفتحة
نحو مررت باحمد كما ياتي الموضع الثاني جمع التكسير المنصرف نحو مررت
بالرجال والاساري والهنود والعذارى واعرابه مررت بالرجال فاعل
والاساري معطوف على الرجال مجرور بكسرة مقدرة على الالف منع من
ظهورها التعذر وقيده ايضا بالمنصرف لان غيره يجر بالفتحة نحو مررت
بمساجد كما ياتي الموضع الثالث جمع المونث السالم نحو مررت بالمسلمات
ومسلماتي فالمسلمات مجرور بالباء وعلامة جره الكسرة الظاهرة ومسلما
تي معطوف على المسلمات وهو مجرور بكسرة مقدرة على ما قبل يا المتكلم منع
من ظهورها اشتغال المحل بحركة المناسبة ومسلمات مضاف ويا المتكلم مضاف
اليه في محل جر لانه اسم مبني لا يظهر فيه اعراب ولم يقيد جمع المونث السالم
بالمنصرف لكونه لا يكون الا منصرفا نعم لو سمي به جاز فيه الصرف وعدمه
نحو أذرعات علم بلدة ثم اخذ يتكلم على العلامة الثانية وهي الياء فقال

واما الياء فتكون علامة للخفض في ثلاثة مواضع في الاسما الخمسة
والتثنية والجمع واعرابه معلوم مما تقدم يعني ان الياء تكون علامة
نيابة عن الكسرة للخفض في ثلاثة مواضع الاول الاسما الخمسة نحو مررت بابيك
واخيك وحميك وفيك وذي مال واعرابه مررت فعل وفاعل وابيك
جار ومجرور وعلامة جره الياء نيابة عن الكسرة لانه من الاسما الخمسة

والمضاف والكاف مضاف اليه في محل جر والجار والمجرور متعلق بمررت والله
والبقية معطوفة على ابيك على هذا المنوال الموضع الثاني التثنية بمعنى المثنى
نحو مررت بالزيدين بفتح ما قبل الياء وكسر ما بعدها واعرابه مررت فعل وفاعل
وبالزيدين جار ومجرور وعلامة جره الياء المفتوح ما قبلها المكسور ما بعدها
لانه مثنى والنون عوض عن الحركة والتنوين في الاسم المفرد والجار والمجرور
متعلق بمررت الموضع الثالث جمع المذكر السالم نحو مررت بالزيدين بكسر
ما قبل الياء وفتح ما بعدها واعرابه مررت فعل وفاعل وبالزيدين جار ومجرور
وعلامة جره الياء المكسور ما قبلها المفتوح ما بعدها لانه جمع مذكر سالما والنون
عوض عن الحركة والتنوين في الاسم المفرد ثم اخذ يتكلم على العلامة الثانية
وهي الفتحة فقال **واما الفتحة فتكون علامة للخفض في الالف** وهو ظاهر
الاعراب وقوله **الذي** هو اسم موصول نعت للاسم مبني على السكون في محل
جر لانه اسم مبني لا يظهر فيه اعراب **ولا** نافية **ينصرف** فعل مضارع مرفوع
والفاعل مستتر جوازا تقديره هو يعود على الذي وجملة الفعل والفاعل لا محل لها
من الاعراب صلة الموصول يعني ان الفتحة تكون علامة للخفض نيابة عن
الكسرة في موضع واحد وهو الاسم الذي لا ينصرف اي لا يكون وهو
ما اجتمع فيه علتان فرعيتان ترجع احداهما الى اللفظ والاخرى الى المعنى
او علة واحدة تقوم مقام العلتين فالذي جمع فيه علتان نحو ابراهيم من
قولك مررت باء براهيم واعرابه مررت فعل وفاعل باء براهيم الباء حرف
جر وابراهيم مجرور بالباء وعلامة جره الفتحة نيابة عن الكسرة لانه اسم
لا ينصرف والمانع له من الصرف العلمية والعجمة فالعلمية علة راجعة
الى المعنى والعجمة علة راجعة الى اللفظ او كان فيه العلمية والتركيب
المزجي نحو مررت بمعدي كرب او العلمية وزيادة الالف والنون نحو
مررت بعثمان وعمران او كان فيه العلمية والتانيث نحو مررت بفاطمة

وزينب وطلحة وعمر اوكان فيه العلمية والعدل نحو مررت بعمر اوكان فيه
العلمية ووزن الفعل نحو مررت بأحمد ويشكر ويزيد فالاول اعلم علمنا
صلى الله عليه وسلم والثاني علم على روح والثالث علم على ابن هعاوية وتقول
في الجميع المانع له من الصرف العلمية والتركيب المزجي او العلمية وزيادة الالف
والنون او العلمية والتانيث او العلمية والعدل او العلمية ووزن الفعل او الوصفية
وزيادة الالف والنون نحو سكران واعرابه سكران جار ومجرور وعلامة
جره الفتحة نيابة عن الكسرة لانه اسم لا ينصرف والمانع له من الصرف
الوصفية وزيادة الالف والنون اوكان فيه الوصفية والعدل نحو مررت
باُخر وتقول المانع له من الصرف الوصفية والعدل اوكان فيه الوصفية
ووزن الفعل نحو مررت بافضل الا تقول المانع له من الصرف الوصفية ووزن
الفعل والذي فيه علة واحدة تقوم مقام العلتين كلمات فيه الف التانيث
الممدودة او المقصورة فالممدودة نحو مررت بحمراء والمقصورة نحو مررت
بحبلى وتقول المانع له من الصرف الف التانيث الممدودة او المقصورة
اوكان على وزن مفاعل نحو مررت بمساجد وتقول المانع له من الصرف
صيغة منتهى الجموع اوكان على وزن مفاعيل نحو مررت بمصابيح وتقول
المانع له من الصرف صيغة منتهى الجموع ايضا ومحل ومحل المنع من الصرف
في المذكورات اذا لم تضف ولم تقع بعد الفات اضيفت او وقعت بعد الـ
انصرفت نحو مررت بافضلكم وبالافضل وكلاهما مجرور بالكسرة الظاهرة
ولما انتهى الكلام على علامات الخفض شرع يتكلم على علامات الجزم فقال
والجزم علامتان واعرابه الواو حرف عطف او للاستيناف والجزم
جار ومجرور متعلق بمحذوف وخبر مقدم وعلامتان مبتدا موخر وهو مرفوع
بالالف نيابة عن الضمة لانه مثنى والنون عوض عن الحركة والتنوين في الاسم
المفرد السكون بالرفع بدل من علامتان وبدل المرفوع مرفوع والحذف

معطوف على السكون والمعطوف على المرفوع مرفوع يعني ان
للجزم علامتين علامة اصلية وهي السكون وعلامة فرعية وهي الحذف
والجزم معناه لغة القطع واصطلاحا قطع الحركة او الحرف من الفعل المضارع
لاجل الجازم وان شئت قلت تغيير مخصوص علامته السكون وما ناب
عنه والسكون لغة ضد الحركة واصطلاحا حذف الحركة لمقتض والحذف يطلق
لغة على الترك واصطلاحا ترك الحرف لمقتض ثم شرع يتكلم عليهما تفصيلا فقال
فاما السكون فيكون علامة للجزم في الفعل المضارع الصحيح الاخر
واعرابه ظاهر مجزوم ويجوز في الاخر الجر بالاضافة الى الصحيح ويجوز فيه الرفع
على كونه فاعلا بالصحيح ويجوز فيه النصب على كونه منصوبا بالصحيح على
التشبيه بالمفعول به لكون الصحيح صفة مشبهة بمعمول السكون يكون
علامة للجزم في الفعل المضارع الذي لم يكن اخره الفا ولاواو ولا ياء
وهو الصحيح عندهم بالصحيح نحو لم يضرب زيد واعرابه لم حرف نفي وجزم
وقلب ويضرب فعل مضارع مجزوم ولم وعلامة جزمه السكون وزيد
فاعل وهو مرفوع واشار للموضع الثاني بقوله واما الحذف
فيكون علامة الجزم في الفعل المضارع المعتل الاخر واعرابه كما تقدم
وقوله وفي الافعال جار ومجرور معطوف على قوله في الفعل الذي
اسم موصول نعت للافعال مبني على السكون ومحل جملة اسم موصول مبني
لا يظهر فيه اعراب رفعها مبتدا مرفوع بالابتداء ورفع مضاف
والها مضاف اليه وهما جوبشات جار ومجرور متعلق
بمحذوف وخبر المبتدا وجملة المبتدا والخبر لا محل لها من الاعراب صلة
الموصول وهو الذي وشبات مضاف والنون مضاف اليه مجرور
بالكسرة الظاهرة يعني ان الحذف يكون علامة للجزم في موضعين
الموضع الاول الفعل المضارع المعتل الاخر وهو كلمات اخره الفا

واوا او ياء فالمثال اخره الف نحو يخشى اتقول في جزمه لم يخش زيد واعرابه لم حرف نفي وجزم وقلب ويخش فعل مضارع مجزوم بلم وعلامة جزمه حذف الالف والفتحة قبلها دليل عليها وما كان اخره واو نحو يدعو تقول في جزمه لم يدع زيد واعرابه لم حرف نفي وجزم وقلب ويدع فعل مضارع مجزوم بلم وعلامة جزمه حذف الواو والضمة قبلها دليل عليها وزيد فاعل وما كان اخره ياء نحو يرمي تقول في جزمه لم يرم زيد واعرابه لم حرف جازم ومجزوم وعلامة جزمه حذف الياء والكسرة قبلها دليل عليها وزيد فاعل الموضع الثاني الافعال التي رفعها بثبات النون وهي تفعلان ويفعلان بالفوقية والتحتية تقول في جزمه لم يفعلا واعرابه لم حرف نفي وجزم وقلب ويفعلا فعل مضارع مجزوم بلم وعلامة جزمه حذف النون والالف فاعل وتفعلون ويفعلون بالفوقية والتحتية تقول في جزمه لم يفعلوا واعرابه لم حرف نفي وجزم وقلب ويفعلوا فعل مضارع مجزوم بلم وعلامة جزمه حذف النون والواو فاعل وتفعلين بالفوقية لا غير تقول في جزمه لم تفعلي واعرابه لم حرف نفي وجزم وقلب وتفعلي فعل مضارع مجزوم بلم وعلامة جزمه حذف النون والياء فاعل وها انتهى الكلام على علامات الاعراب تفصيلا شرع يتكلم عليها اجمالا كما هو دأب المتقدمين رحمهم الله تعالى تمرينا للمبتدي لانه ادخل في نفسه فقال

فصل اعرابه ما مر في باب الاعراب في اجمله لكن النصب هنا بعيد لما الفته للرسم اذ لو نصب لرسم بالالف لوجود اللام وبقية الاوجه ظاهرة والفصل لغة الحاجز بين الشيئين واصطلاحا اسم لجملة من العلم مشتملة على مسائل غالبا **المعربات** مبتدا مرفوع بضمة ظاهرة

قسمان خبره مرفوع بالمبتدا وعلامة رفعه الالف نيابة عن الضمة لانه مثنى والنون عوض عن الحركة والتنوين في الاسم المفرد وقد يشتمل هذا باب المعربات جمع وقسمان مثنى ولا يخبر بالمثنى عن الجمع والجواب بان ال في المعربات للجنس فيبطل معنى الجمعية او ان قسمان على حذف مضاف التقدير ذو قسمين فحذف المضاف واقيم المضاف اليه مقامه فارتفع ارتفاعه فيكون المخبر في الحقيقة المضاف المحذوف **قسم** بدل من قسمان وبدل المرفوع مرفوع **يعرب** فعل مضارع مبني للمجهول وهو مرفوع بالضمة ونايب الفاعل ضمير مستتر فيه جوازا تقديره هو يعود على القسم **بالحركات** جار ومجرور متعلق بيعرب **وقسم** معطوف على قسم الاول مرفوع بالضمة **يعرب بالحروف** اعرابه مثل ما قبله يعني ان المعربات قسمان احدهما يعرب بالحركات الثلاثة التي هي الضمة والفتحة والكسرة ويلحق بها السكون وثانيهما يعرب بالحروف الاربعة التي هي الواو والالف والياء والنون ويلحق بها الحذف ثم اخذ في بيانهما مبتدا بما يعرب بالحركات لكونه الاصل على سبيل اللف والنشر المرتب فقال **فالذي** الفا الفصيحة والذي اسم موصول صفة لموصوف محذوف والتقدير فالقسم الذي فالقسم مبتدا مرفوع بالضمة والذي نعت له مبني على السكون في محل رفع **يعرب** فعل مضارع مبني للمجهول وهو مرفوع بالضمة الظاهرة ونايب الفاعل ضمير مستتر فيه جوازا تقديره هو يعود على الذي والجملة صلة الموصول لا محل لها من الاعراب **بالحركات** جار ومجرور متعلق بيعرب **اربعة** خبر القسم لواقع مبتدا واربعة مضاف **والواع** مضاف اليه مجرور **الاسم** بدل من اربعة بدل المرفوع **المفرد** نعت للاسم ونعت المرفوع مرفوع وعلامة رفعه ضمة ظاهرة في اخره **وجمع** معطوف على الاسم والمعطوف على المرفوع مرفوع وجمع مضاف

والتكسير مضاف اليه وهو مجرور **وجمع** معطوف ايضا على الاسم وجمع مضاف **المونث** مضاف اليه **السالم** نعت لجمع ونعت المرفوع مرفوع **والفعل** معطوف ايضا على الاسم والمعطوف على المرفوع مرفوع **المضارع** نعت للفعل ونعت المرفوع مرفوع **الذي** اسم موصول نعت ثان للفعل مبني على السكون في محل رفع لانه اسم مبني لا يظهر فيه اعراب **لم** حرف نفي وقلب وجزم **يتصل** فعل مضارع مجزوم بلم وعلامة جزمه السكون **باخره** جار ومجرور متعلق بيتصل واخر مضاف والها مضاف اليه في محل جر **شيء** فاعل يتصل وهو مرفوع بالضمة الظاهرة يعني ان القسم الذي يعرب بالحركات الثلاثة والسكون اربعة اشياء الاول الاسم المفرد وتقدم انه ما ليس مثنى ولا مجموعا ولا ملحقا بهما ولا من الاسماء الخمسة نحو زيد والثاني جمع التكسير وتقدم انه ما تغير فيه بناء مفرده نحو الرجال والثالث جمع المونث السالم وتقدم انه ما جمع بالف وتاء مزيدتين نحو المسلمات والرابع الفعل المضارع الذي لم يتصل باخره شيء من نون التوكيد ولا نون الاناث ولا الف الاثنين ولا واو الجماعة ولا ياء المخاطبة نحو يضرب فان اتصل به نون التوكيد بني على الفتح نحو ليضربنّ وان اتصل به نون الاناث بني على السكون نحو ليضربن وان اتصل به الف الاثنين نحو يضربان او واو الجمع نحو يضربون او ياء المخاطبة نحو تضربين فاعرابه بالحروف كما يأتي ثم اخذ يتكلم في بيان ما يعرب به كل من المذكورات فقال **وكلها** الواو للاستيناف كل مبتدأ مرفوع بالابتداء وكل مضاف والها مضاف اليه في محل جر **ترفع** فعل مضارع مبني للمجهول وهو مرفوع بالضمة ونائب الفاعل ضمير مستتر فيه جوازا تقديره هي يعود على الها في كلها لان الضمير يعود للمضاف اليه لا الى الكل بخلاف غيرها فان الضمير يعود على المضاف لا على المضاف

اليه

اليه وجملة **ترفع** في محل رفع خبر المبتدأ **بالضمة** جار ومجرور متعلق بترفع **وتنصب** فعل مضارع معطوف على ترفع ونائب الفاعل مستتر تقديره هي يعود على الها في كلها **بالفتحة** جار ومجرور متعلق بتنصب وكذا القول في الاعراب **وتخفض بالكسرة وتجزم بالسكون** يعني ان الاشياء الاربعة السابقة وهي الاسم المفرد وجمع التكسير وجمع المونث السالم والفعل المضارع الذي لم يتصل باخره شيء ترفع جميعها بالضمة نحو يضرب زيد والرجال والاشارى لمسلمات فزيد فاعل يضرب والرجال والمسلمات معطوفات عليه والجميع مرفوع بالضمة وتنصب المذكورات جميعا بالفتحة ما عدا جمع المونث السالم نحو لن اضرب زيدا والرجال واعرابه لن حرف نفي ونصب واستقبال واضرب فعل مضارع منصوب بلن وعلامة نصبه الفتحة وفاعله مستتر وجوبا تقديره انا وزيدا مفعول به منصوب والرجال معطوف عليه منصوب بالفتحة وتجر كلها بالكسرة ما عدا الاسم الذي لا ينصرف نحو مررت بزيد والرجال والمسلمات واعرابه مررت فعل وفاعل وزيد جار ومجرور بالكسرة متعلق بمررت والرجال والمسلمات معطوفات على زيد مجرورات بالكسرة والفعل المضارع يجزم بالسكون صالم يكن مقلل الاخر نحو لم اضرب زيدا واعرابه لم حرف نفي وجزم وقلب واضرب فعل مضارع مجزوم بلم وعلامة جزمه السكون والفاعل مستتر فيه وجوبا تقديره انا وزيدا مفعول به منصوب بالفتحة فعلمت ان كلها ليست من باب الحكم على جميع المذكورات الا في حالة الرفع فقط وفي غير الرفع من باب الحكم على البعض ولهذا قال **وخرج عن ذلك** واعرابه الواو للاستيناف وخرج فعل ماض وعن حرف جر وذا اسم اشارة مبني على السكون في محل جر بعن لانه اسم مبني لا يظهر فيه اعراب **ثلاثة**

غالبا نحو غلام زيد يضرب فضمير يضرب عائد على غلام المضاف لا على زيد المضاف اليه محمد

فاعل خرج وهو مرفوع بالضمة الظاهرة وثلاثة مضاف و اشيا مضاف اليه
مجرور بالفتحة نيابة عن الكسرة لانه اسم لاينصرف والمانع له من الصرف التانيث الممدودة
جمع بدل من ثلاثة وبدل المرفوع مرفوع وجمع مضاف
والمونث مضاف اليه مجرور السالم بالرفع نعت لجمع ونعت المرفو ع
مرفوع ينصب فعل مضارع مبني للمجهول وهو مرفوع بالضمة ونايب
الفاعل مستتر فيه جوازا تقديره هو يعود على جمع بالكسرة جار ومجرور
متعلق بينصب والجملة من الفعل ونايب الفاعل في محل نصب على الحال من
جمع والاسم معطوف على جمع والمعطوف على المرفوع مرفوع الذي
اسم موصول نعت للاسم مبني على السكون في محل رفع لانه اسم مبني لايظهر
فيه اعراب لا نافية وينصرف فعل مضارع مرفوع وفاعله ضمير مستتر
فيه جوازا تقديره هو يعود على الذي والجملة لا محل لها من الاعراب
صلة موصول يخفض فعل مضارع مبني للمجهول وهو مرفوع ونايب
الفاعل مستتر فيه جوازا تقديره هو يعود على الاسم والجملة في محل نصب
على الحال من الاسم بالفتحة جار ومجرور متعلق بيخفض والفعل
معطوف على جمع والمعطوف على المرفوع مرفوع المضارع نعت للفعل
ونعت المرفوع مرفوع المعتل نعت ثاني للفعل ونعت المرفوع مرفوع
والمعتل مضاف والاخر مضاف اليه مجرور يجزم فعل مضارع مبني
للمجهول ونايب الفاعل مستتر فيه جوازا تقديره هو يعود على الفعل
والجملة في محل نصب على الحال من الفعل بحذف جار ومجرور متعلق
بجزم وحذف مضاف و اخره مضاف اليه واخر مضاف اليه في محل جر
لانه اسم مبني لايظهر فيه اعراب ويصح ان يكون كل من الثلاثة اعني جمع
والاسم والفعل مبتدأ والجملة اعني جملة ينصب ويخفض ويجزم
اخبار عن تلك المبتدات يعني ان الاشيا التي خرجت عن الضابط

والهامضاف جر

المذكور

المذكور في قوله وكلها ترفع جر ثلاثة الا وجمع المونث السالم فان
القياس ان ينصب بالفتحة لكنهم نصبوه بالكسرة نحو رايت المسلمات
واعرابه رايت فعل وفاعل والمسلمات مفعول به منصوب بالكسرة نيابة
عن الفتحة لانه جمع مونث سالم الثاني الاسم الذي لاينصرف وتقدم الكلام
عليه كان حقه ان يخفض بالكسرة لكنهم خفضوه بالفتحة نحو مررت
باحمد واعرابه مررت فعل وفاعل باحمد جار ومجرور الباحرف جر واحمد مجرور
بالباء وعلامة جره الفتحة نيابة عن الكسرة لانه اسم لاينصرف والمانع
له من الصرف العلمية ووزن الفعل كامر الثالث الفعل المضارع المعتل
الاخر اي الذي اخره الف فعلة نحو يخشى واو وعد يدعو او ياء نحو يرمي
وكان القياس ان يجزم بالسكون لكن لما كان اخره ساكنا من الاصل جزموه
بحذف الاخر نحو لم يخش زيد ولم يدع ولم يرم واعرابه لم حرف نفي
وجزم وقلب ويخشى فعل مضارع مجزوم بلم وعلامة جزمه حذف
الالف والفتحة قبلها دليل عليها وزيد فاعل ولم يدع مجزوم بلم وعلامة
جزمه حذف الياء والواو والضمة قبلها دليل عليها والفاعل مستتر فيه
جوازا تقديره هو يعود على زيد ولم يرم جازم ومجزوم وعلامة جزمه
حذف الياء والكسرة قبلها دليل عليها ثم شرع يتكلم في بيان ما يعرب بالحروف
الاربعة فقال والذي يعرب بالحروف اربعة انواع واقر
كامر في قوله فالذي يعرب بالحركات والواو هنا للاستيناف التثنية
بدل من اربعة وبدل المرفوع مرفوع وجمع معطوف على التثنية
والمعطوف على المرفوع مرفوع وجمع مضاف والمذكر مضاف اليه
وهو مجرور السالم بالرفع نعت لجمع ونعت المرفوع مرفوع
والاسما معطوف على التثنية الخمسة نعت للاسما وبدل وقلها
الافعال الخمسة وهذا على سبيل الاجمال ثم اخذ في بيانها فقال

وهي يفعلان وتفعلان ويفعلون وتفعلون وتفعلين ح

سبيل التفصيل مرتبا الاول للاول والثاني للثاني فقال **فاما** الفا الفصيحة واما حرف شرط وتفصيل **التثنية** بمعنى المثنى مبتدا مرفوع بالضمة الظاهرة **فارفع** الفا واقعة في جواب اما وترفع فعل مضارع مبني للمجهول ونايب الفاعل ضمير مستتر فيه جوازا تقديره هي يعود على التثنية والجملة من الفعل ونايب الفاعل في محل رفع خبر المبتدا وجملة المبتدا والخبر في محل جزم جواب اما وهو **بالالف** جار ومجرور متعلق بترفع **وانتصب** الواو حرف عطف تنصب فعل مضارع مرفوع ونايب الفاعل مستتر فيه جوازا تقديره هي يعود ايضا على التثنية **وتخفض** اعرابه كذلك **باليا** جار ومجرور متعلق بتخفض على الاولى عند البصريين ويقدر مثله لتنصب ومتعلق بتنصب على الاولى عند الكوفيين ويقدر مثله لتخفض وكذا يقال فيما ياتي يعني ان القسم الذي يعرب بالحروف اربعة اشيا الاول التثنية بمعنى لمثنى من اطلاق المصدر وارادة اسم المفعول والمثنى يرفع بالالف نيابة عن الضمة نحو جا الزيدان واعرابه جا فعل ماض والزيدان فاعل مرفوع بالالف نيابة عن الضمة لانه مثنى والنون عوض عن التنوين في الاسم المفرد وينصب ويخفض باليا فالنصب نحو رايت الزيدين واعرابه رايت فعل وفاعل والزيدين مفعول به منصوب باليا فالنصب نحو مررت بالزيدين المفتوح ما قبلها المكسور ما بعدها نيابة عن الفتحة لانه مثنى والنون عوض عن التنوين في الاسم المفرد والخفض نحو مررت بالزيدين واعرابه مررت فعل وفاعل بالزيدين جار ومجرور وعلامة جره اليا المفتوح ما قبلها المكسور ما بعدها لانه مثنى والنون عوض عن التنوين في الاسم المفرد ثم شرع يتكلم في بيان القسم الثاني وهو جمع المذكر السالم فقال **واما جمع المذكر السالم** الخ واعرابه الواو

حرف عطف اما حرف شرط وتفصيل جمع مبتدا مرفوع بالابتدا وجمع مضاف والمذكر مضاف اليه مجرور السالم نعت لجمع ونعت المرفوع مرفوع **فيرفع** الفا واقعة في جواب اما يرفع فعل مضارع مبني للمجهول ونايب الفاعل مستتر جوازا تقديره هو يعود على جمع والجملة من الفعل ونايب الفاعل في محل رفع خبر المبتدا وهو جمع وجملة المبتدا والخبر في محل جزم جواب الشرط وهو اما **بالواو** جار ومجرور متعلق بيرفع **وينصب** **ويخفض** **بالياء** اعرابه نظير ما مر في المثنى يعني ان جمع المذكر السالم يجب حالة الرفع بالواو ويجر حالة النصب والجر بالياء تقول جا الزيدون ورايت الزيدين ومررت بالزيدين واعرابه جا فعل ماض والزيدون فاعل مرفوع بالواو نيابة عن الضمة لانه جمع مذكر سالم ورايت الزيدين واعرابه راي فعل ماض وفاعل والتا ضمير المتكلم فاعل مبني على الضم في محل رفع والزيدين مفعول به منصوب وعلامة نصبه اليا المكسور ما قبلها المفتوح ما بعدها لانه جمع مذكر سالم ومررت بالزيدين واعرابه مررت فعل وفاعل وبالزيدين جار ومجرور وعلامة جره اليا المكسور ما قبلها المفتوح ما بعدها لانه جمع مذكر سالم ثم شرع في بيان القسم الثالث وهو الاسماء الخمسة فقال **واما** الواو حرف عطف اما حرف شرط وتفصيل **الاسماء** مبتدا مرفوع بالابتدا **الخمسة** نعت للاسما ونعت المرفوع مرفوع **فترفع** الفا واقعة في جواب اما ترفع فعل مضارع مبني لتجرده فاعله مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة ونايب الفاعل ضمير مستتر جوازا تقديره هي يعود على الاسماء والجملة من الفعل ونايب الفاعل في محل رفع خبر المبتدا وهو الاسماء الخمسة **بالواو** جار ومجرور متعلق بترفع **وتنصب** الواو حرف عطف تنصب فعل مضارع مبني لتجرده فاعله مرفوع بالضمة الظاهرة ونايب الفاعل ضمير مستتر فيه جوازا تقديره

هي يعود على الاسما ايضا وجملة ينصب معطوفة على ترفع **بالالف**
الباحرفي جر والالف مجرور بالبا وعلامة جره الكسرة الظاهرة وهذا
الجار والمجرور متعلق بتنصب **وتخفضت** الواو حرف عطف تخفضت
فعل مضارع مبني للمرسيم فاعله مرفوع بالضمة وناب الفاعل ضمير
مستتر جوازا تقديره هي يعود على الاسماء والجملة معطوفة على
جملة ترفع **بالياء** الباحرف جر والياء مجرور بالبا وعلامة جره
الكسرة الظاهرة وهذا الجار والمجرور متعلق بتخفض يعني
ان الاسماء الخمسة تجر بحالة الرفع بالواو نحو جاء اخوك واعرابه
جا فعل ماض واخوك فاعل مرفوع وعلامة رفعه الواو ونيابة عن
الضمة لانه من الاسماء الخمسة واخو مضاف والكاف مضاف
اليه في محل جر وتجر بحالة النصب بالالف نحو رايت اخاك واعرابه
را فعل ماض والتا ضمير المتكلم فاعل واخاك واخا مفعول به
منصوب وعلامة نصبه الالف نيابة عن الفتحة لانه من الاسماء
الخمسة واخا مضاف والكاف مضاف اليه مبني على الفتح في محل جر
وتجر بحالة الجر بالياء نحو مررت باخيك واعرابه مر فعل ماض
والتا ضمير المتكلم فاعل باء اخيك الباحرف جر واخي مضاف
والكاف مضاف اليه مبني على الفتح في محل جر ويقاس بقية الامثلة
على هذه الامثلة **واما** الواو حرف عطف اما حرف شرط وتفصيل **الافعال**
مبتدا مرفوع بالابتدا **الخمسة** نعت للافعال ونعت المرفوع مرفوع **فترفع**
الفا واقفة وجوبا اما ترفع فعل مضارع مبني للمرسيم
فاعله مرفوع بالضمة ونايب الفاعل ضمير مستتر جوازا تقديره هي يعود
على الافعال والجملة من الفعل ونايب الفاعل هي وما عطف عليها في محل رفع خبر
المبتدا وهو الافعال وجملة المبتدا والخبر جواب الشرط وهو اما **بالنون** الباحرف جر

ثم شرع في بيان القسم الرابع وهو الافعال الخمسة فقال

والنون

والنون مجرور بالبا وعلامة جره الكسرة الظاهرة والجار والمجرور متعلق بترفع
وتنصب الواو حرف عطف تنصب فعل مضارع مبني للمرسيم فاعله مرفوع
بالضمة ونايب الفاعل ضمير مستتر فيه جوازا تقديره هي يعود ايضا على
الافعال والجملة معطوفة على جملة ترفع **وتجزم** الواو حرف عطف
تجزم فعل مضارع مبني للمرسيم فاعله ونايب الفاعل ضمير مستتر فيه جوازا
تقديره هي يعود ايضا على الافعال والجملة معطوفة ايضا على جملة ترفع
بحذفها الباحرف جر وحذف مجرور بالبا وعلامة جره الكسرة الظاهرة
والجار والمجرور تنازعه كل من تنصب وتجزم فعند البصريين متعلق
بالثاني وعند الكوفيين متعلق بالاول وحذف مضاف والها مضاف
اليه مبني على السكون في محل جر لانه اسم مبهم لا يظهر فيه اعراب يعني
ان الافعال الخمسة تجر بحالة الرفع بالنون نحو يفعلان واعرابه
يفعلان فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه ثبوت النون نيابة عن
الضمة لانه من الافعال الخمسة والالف فاعل مبني على السكون في محل
رفع وتجر بحالة النصب بحذف النون نحو لن يفعلا واعرابه لن حرف
نفي ونصب ويفعلا فعل مضارع منصوب بان وعلامة نصبه حذف
النون نيابة عن الفتحة لانه من الافعال الخمسة والالف فاعل وتجر
كذلك حالة الجزم بحذفها ايضا نحو لم يفعلا واعرابه لم حرف نفي وجزم
وقلب ويفعلا فعل مضارع مجزوم بلم وعلامة جزمه حذف النون نيابة
عن السكون لانه من الافعال الخمسة والالف فاعل وقس على ذلك
بقية الامثلة **باب الافعال** اعرابه كما تقدم من اوجه
باب خبر لمبتدا محذوف تقديره هذا باب ها حرف تنبيه وذا اسم اشارة
مبتدا مبني على السكون في محل رفع وباب خبر المبتدا مرفوع بالضمة
وباب مضاف والافعال مضاف اليه مجرور بالكسرة الظاهرة **الافعال**

مبتدا مرفوع بالابتدا **ثلاثة** خبر المبتدا مرفوع بالمبتدا **ماض**
بدل من ثلاث وبدل المرفوع مرفوع وعلامة رفعه ضمة مقدرة على الياء
المحذوفة للتقا الساكنين واصله ماضي بتحريك الياء منونة فاستثقلت
الضمة على الياء فحذفت فالتقا ساكنان الياء مع التنوين فحذفت الياء للتقا
الساكنين والماضي ما دل على حدث وقع او انقطع وعلامته ان يقبل تا التانيث
نحو ضرب تقول فيه ضربت هند واعرابه ضرب فعل ماض والتا علامة التانيث
وهند فاعل مرفوع بالضمة **ومضارع** الواو حرف عطف مضارع
معطوف على ماض والمعطوف على المرفوع مرفوع والمضارع ما دل
على حدث يقبل الحال والاستقبال وعلامته ان يقبل لم نحو لم يضرب تقول
لم يضرب زيد واعرابه لم حرف نفي وجزم وقلب ويضرب فعل مضارع مجزوم بلم
وعلامة جزمه السكون **وامر** الواو حرف عطف وامر معطوف على
ماض والمعطوف على المرفوع مرفوع والامر ما دل على حدث في المستقبل
وعلامته ان يقبل يا المخاطبة نحو اضرب تقول فيه اضربي واعرابه اضربي
فعل امر مبني على حذف النون والياء فاعل نحو يصح رفعه على كونه خبرا
لمبتدا محذوف تقديره وذلك نحو واعرابه الواو للاستيناف وذا اسم
اشارة مبتدا مبني على السكون في محل رفع واللام للبعد والكاف حرف
خطاب ونحو خبر المبتدا مرفوع بالضمة ويصح نصبه على كونه مفعولا
لفعل محذوف تقديره اعني نحو واعرابه اعني فعل مضارع مرفوع
بضمة مقدرة على الياء منع من ظهورها الثقل والفاعل مستتر فيه جوازا
تقديره انا ونحو مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة
ونحو مضاف وضرب مضاف اليه مبني على الفتح في محل جر **ويضرب**
الواو حرف عطف ويضرب فعل مضارع معطوف على ضرب مبني على
الضم في محل جر **واضرب** الواو حرف عطف واضرب معطوف على ضرب

وزيد فاعل مرفوع بالضمة

مبني

مبني على السكون في محل جر وهذه امثلة الافعال الثلاثة الماضي والمضارع والامر
على اللف والنشر المرتب فان قلت كيف تعرب هذه الافعال كاعراب
الاسماء ويدخلها الجر مع انه ممنوع منها قلت هي اسماء باعتبار
لفظها فلذا دخل الجر محلها **فالماضي** الفا الفصيحة الماضي مبتدا مرفوع بالابتدا
وعلامة رفعه ضمة مقدرة على الياء منع من ظهورها الثقل **مفتوح** خبر
المبتدا مرفوع بالضمة ومفتوح مضاف **والاخر** مضاف اليه مجرور بالكسرة
الظاهرة **ابدا** ظرف زمان منصوب على الظرفية وعلامة نصبه الفتحة
الظاهرة يعني ان الفعل الماضي مبني على الفتح دايما اما لفظا
نحو ضرب زيد واعرابه ضرب فعل ماض وزيد فاعل مرفوع بالضمة واما تقديرا
للتعذر نحو الفتى موسى عصاه واعرابه الفتى فعل ماض مبني على فتح مقدر على
الالف منع من ظهورها التعذر وموسى فاعل مرفوع وعلامة رفعه ضمة
مقدرة على الالف منع من ظهورها التعذر واما تقديرا للمناسبة لا الواو
فاعل ضربوا واعرابه ضرب فعل ماض مبني على فتح مقدر على اخره منع من ظهوره
اشتغال المحل بحركة المناسبة والواو فاعل مبني على السكون في محل رفع واما كانت
حركة مناسبة لا الواو ولا يناسبها الا ضم ما قبلها واما تقديرا كراهة توالي
اربع متحركات نحو ضربت بسكون الباء الموحدة واعرابه ضرب فعل ماض مبني على فتح
مقدر على اخره منع من ظهوره اشتغال المحل بالسكون العارض كراهة توالي
اربع متحركات فيما هو كالكلمة الواحدة والتا فاعل **والامر** الواو حرف عطف
ويصح ان يكون للاستيناف والامر مبتدا مرفوع بالابتدا **مجزوم** خبر المبتدا مرفوع بالابتدا وعلامة رفعه ضمة ظاهرة **واخره ابدا**
ظرف زمان منصوب على الظرفية وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة
يعني ان فعل الامر مبني على السكون دايما
اما لفظا نحو اضرب زيدا واعرابه اضرب فعل امر مبني على السكون والفاعل

والرحيم خبر المبتدا مرفوع بالمبتدا وعلامة رفعه ضمة ظاهرة
في اخره فقد علمت ان المنصوب منها منصوب على التعظيم بفعل
محذوف وان المرفوع منها خبر لمبتدا محذوف ولا يقال للمنصوب
منها مفعول به لنادا بما لله عز وجل ويمتنع وجهان اخران
وهما جر الرحيم على نعت الرحمن اورفعه ولذا قال بعضهم
ان ينصب الرحمن او يرتفعا ٥٥ فالجر في الرحيم قطعا منعا
فجملة ما يحصل في البسملة تسعة اوجه الاول منها يجوز عربية
ويتعين قراءة والستة بعده يجوز عربية لا قراءة والوجهان
الاخران ممنوعان عربية وقراءة كما علمت قال النور الابهوري
ان ينصب الرحمن او يرتفعا ٥٥ فالجر في الرحيم قطعا منعا
وان يجر فاجز في الثاني ٥٥ ثلاثة الاوجه خذ بيان
فهذه تضمنت تسعا منع ٥٥ وجهان منها فادرها يا مستمع
والاسم معناه لغة ما دل على مسمى واصطلاحا كلمة دلت
على معنى في نفسها ولم تقترن بزمان والله اسم للذات الواجب
الوجود والمستحق لجميع المحامد والرحمن معناه المنعم بجلايل
النعم والرحيم معناه المنعم بدقايقها **الكلام** مبتدا مرفوع
بالابتدا وعلامة رفعه ضمة ظاهرة في اخره **هو** ضمير
فصل على الاصح لا محل له من الاعراب **اللفظ** خبر المبتدا
مرفوع بالمبتدا وعلامة رفعه ضمة ظاهرة في اخره **المركب** نعت
للفظ ونعت المرفوع مرفوع وعلامة رفعه ضمة ظاهرة في
اخره **المفيد** نعت للمركب ونعت المرفوع مرفوع وعلامة رفعه
ضمة ظاهرة في اخره **بالوضع** الباء حرف جر والوضع مجرور بالباء وعلامة
جره كسرة ظاهرة في اخره والجار والمجرور متعلق بالمفيد يعني

ان تعريف

ان تعريف الكلام عند النحويين هو اللفظ المركب الخ ومعنى اللفظ لغة
الطرح والرمي يقال لفظت كذا بمعنى رميته واصطلاحا الصوت ٥
المشتمل على بعض الحروف الهجايه كزيد فانه صوت اشتمل على الزاي
واليا والدال فخرج باللفظ الاشارة والكتابة والعقد والنصب
ونحوها فلا تسمى كلاما عند النحاة والمركب ما تركب من كلمتين فاكثر
كقام زيد وان قام زيد وعبد الله وخرج بالمركب المفرد كزيد فلا
يقال له ايضا كلام عندهم والمفيد ما افاد فايدة تامة يحسن السكوت
من المتكلم عليها كقام زيد وزيد قايم فان كلا منهما افاد فايدة
تامة يحسن سكوت المتكلم عليها وهي الاخبار بقيام زيد وخرج
بالمفيد غيره كعبد الله وحيوان ناطق وان قام زيد ولانها
لا تفيد وقوله بالوضع اي العربي وهو جعل اللفظ العربي دليلا
على المعنى كزيد فانه لفظ عربي جعلته العرب دالا على معنى وهو
ذات وضع عليها لفظ زيد وخرج بالوضع كلام العجم كالترك
والبربر فلا يقال له كلام عند النحاة مثال ما اجتمعت فيه
القيود المذكورة كقام زيد وزيد قايم واعراب الاول قام
فعل ماض مبني على الفتح وزيد فاعل وهو مرفوع وعلامة رفعه
ضمة ظاهرة في اخره واعراب الثاني زيد مبتدا مرفوع
بالابتدا وعلامة رفعه ضمة ظاهرة في اخره وقايم خبره
فقام زيد وزيد قايم كل منهما كلام عند النحاة لانه لفظ
اي صوت مشتمل على بعض الحروف الهجايية مركب لتركيبه
من كلمتين الاولى قام زيد والثانية زيد وقايم مفيد لانه
افاد فايدة يحسن سكوت المتكلم عليها وهي اخبار بقيام زيد
موضوع لانه لفظ عربي جعل دالا على المعنى خرج بقولنا عند

والفاعل مستتر وجوبا تقديره انت وزيدا مفعوله به منصوب واما تقديل
للتخلص من التقاء الساكنين اذا اتصل به نون التوكيد خفيفة او ثقيلة نحو
اضربن يا زيد بفتح الباء الموحدة واعرابه اضرب فعل امر مبني على سكون مقدر
على آخره منع من ظهوره اشتغال المحل بالفتح العارض للتقاء الساكنين والفاعل
مستتر وجوبا تقديره انت والنون للتوكيد يا زيد يا حرف نداء وزيد منادى
مبني على الضم في محل نصب او اتصل به نون النسوة نحو اضربن يا هندات
واعرابه كإعراب ما قبله لا ان النون هنا ضمير النسوة فاعل مبني على
السكون في محل رفع بخلافها فيما قبله فانها فيه للتوكيد كما علمت هذا اذا
كان صحيح الآخر ولم يكن من الافعال الخمسة فان كان معتلا اي آخره
حرف علة فانه يبنى على حذف حرف العلة نحو اخش وادع وارم واعرابه
اخش فعل امر مبني على حذف الالف والفتحة قبلها دليل عليها والفاعل
مستتر وجوبا تقديره انت وادع الواو حرف عطف وادع فعل امر مبني على
حذف الواو والضمة قبلها دليل عليها والفاعل ضمير مستتر وجوبا تقديره
انت وارم الواو حرف عطف وارم فعل امر مبني على حذف الياء والكسرة
قبلها دليل عليها والفاعل مستتر وجوبا تقديره انت واذا كان من الافعال
الخمسة فانه يبنى على حذف النون نحو افعلا وافعلوا وافعلي واعرابه
افعلا فعل امر مبني على حذف النون والالف فاعل وافعلوا الواو
حرف عطف افعلوا فعل امر مبني على حذف النون والواو فاعل
وافعلي الواو حرف عطف افعلي فعل امر مبني على حذف النون
والياء فاعل ولم يبن فعل الامر مبني على
ما يجزم به المضارع منه فاذا كان مضارعه يجزم بالسكون
كيضرب تقول فيه لم يضرب فاذا امرت منه
كذلك بنيته على السكون نحو اضرب واذا كان مضارعه يجزم بالحذف

نحو لم

نحو لم يخش ولم يدع ولم يرم ولم يفعلا ولم يفعلوا ولم تفعلي فان الامر منه
كذلك على الحذف تقول اخش وادع وارم افعلا افعلوا افعلي وتقدم اعراب
ذلك وعلم ذلك قول ابي رفعة المشهور والامر مبني على ما يجزم به
مضارعه الا من يفهم **والمضارع** الواو حرف عطف او للاستيناف
المضارع مبتدا مرفوع بالابتدا **اما** اسم موصول بمعنى الذي ونكرة
موصوفة بمعنى لفظ خبر المبتدا مبني على السكون في محل رفع **كان**
فعل ماض ناقص يرفع الاسم وينصب الخبر **في اوله** في حرف جر واوله
مجرور بفي وعلامة جره الكسرة واول مضاف والهاء مضاف اليه مبني
على السكون في محل جر والجار والمجرور متعلق بمحذوف في محل نصب خبر
كان مقدم **احدى** اسم كان موخر مرفوع بضمة مقدرة على الالف
منع من ظهورها التعذر والجملة من كان واسمها وخبرها لا محل لها
من الاعراب صلة ما على الاول ومحلها رفع صفة لها على الثاني
واحدى مضاف **والزوائد** مضاف اليه مجرور بالكسرة الظاهرة
الاربع صفة للزوائد وصفة المجرور مجرور وعلامة جره الكسرة
الظاهرة **يجمعها** يجمع فعل مضارع مرفوع لتجرده من الناصب والجا
وعلامة رفعه الضمة الظاهرة والهاء مفعول به مبني على السكون
في محل نصب **قولك** قول فاعل يجمع مرفوع بالضمة الظاهرة وقول
مضاف والكاف مضاف اليه مبني على الفتح في محل جر **انيت** انا فعل
ماض والتاء ضمير المتكلم فاعل مبني على الضم في محل رفع والجملة من
الفعل والفاعل في محل نصب مقول القول وانيت بمعنى ادركت يعني
ان الفعل المضارع هو ما كان مبدوءا بحرف من الحروف الاربعة المجموعة
في قوله انيت وهي الهمزة وبشرط ان تكون للمتكلم نحو اقوم واعرابه
اقوم فعل مضارع مرفوع لتجرده من الناصب والجازم وعلامة رفعه

يعني م

نم

الضمة الظاهرة والفاعل مستتر فيه وجوبا تقديره انا فالهمزة في اقوم للمتكلم
بخلاف همزة اكرم فانها للغايب تقول اكرم زيد عمرا فلذا دخلت على الماضي
والنون وشرطها ان تكون للمتكلم والمعظم نفسه او معه غيره نحو نقوم
واعرابه نقوم فعل مضارع مرفوع لتجرده من الناصب والجازم وعلامة
رفعه الضمة الظاهرة والفاعل مستتر فيه وجوبا تقديره نحن فالنون في
نقوم للمتكلم او المعظم نفسه او معه غيره بخلاف نون نرجس فانها
للغايب فلذا دخلت على الماضي تقول نرجس زيد الدواة اذا جعلت
فيها النرجس والنرجس نبت ذو رائحة طيبة والياء التحتية ويشترط
ان تكون للغايب نحو يقوم زيد واعرابه يقوم فعل مضارع مرفوع
وعلامة رفعه الضمة وزيد فاعل مرفوع فالياء في يقوم للغايب بخلاف
ياء يرنا وزيد الشيب وبرانته اذا خضبته بالحنا والتاء الفوقية ويشترط
ان تكون للغايبة والمخاطب نحو تقوم هند وتقوم يا زيد واعرابه تقوم
فعل مضارع مرفوع بالضمة الظاهرة وهند فاعل مرفوع بالضمة
الظاهرة وتقول الواو حرف عطف وتقوم فعل مضارع مرفوع بالفتحة
الظاهرة والفاعل ضمير مستتر فيه وجوبا تقديره انت ويا حرف نداء
وزيد منادى مبني على الضم في محل نصب فالتاء في تقوم للغايبة والمخاطبة
بخلاف ونا تعلم فانها للغايب فلذا دخلت على الماضي تقول تلمذ زيد
المسئلة فهذه اعني تقوم ونقوم وبالنون ويقوم بالتحتية وتقوم
بالفوقية كلها افعال مضارعة لوجود احرف الزيادة في اولها
والاستتار فيها واجب الا الممدودة باليا نحو زيد يضرب وتا الغايبة
نحو هند تضرب فان فيهما الاستتار جايز لا واجب وسميت هذه
الحروف الاربعة باحرف الزوايد لزيادتها على الفا والعين واللام
المسمات بالميزان الاصلي فانه يقوم على وزن يفعل بسكون الفا

فانها تكون للغايب واسلم

طيبة

وضم

وضم العين اذا اصله يقوم على وزن ينصر نقلت حركة الواو الى الساكن قبلها
فصار يقوم على وزن يدو رفا القاف تسمي قاف الكلمة لكونها في مقابلة
فا يفعل والواو تسمي عين الكلمة والميم تسمى لاما لكلمة لكونها في
مقابلة العين واللام في يفعل فهذه الحروف الثلاثة هي الاصول فتعين
زيادة الياء ومثلها الهمزة والنون والتاء **وهو** الواو للاستيناف وهو ضمير
منفصل مبتدا مبني على الفتح في محل رفع **مرفوع** خبر المبتدا مرفوع بالابتدا
ابدا ظرف زمان منصوب على الظرفية **حتي** حرف غاية وجر **يدخل**
فعل مضارع منصوب بان مضمرة وجوبا بعد حتي وعلامة نصبه الفتحة
الظاهرة **عليه** عليه حرف جر والهاء ضمير مبني على السكون في محل جر
لانه اسم مبني لا يظهر فيه اعراب **ناصب** فاعل يدخل مرفوع بضمة ظاهرة
او حرف عطف **جازم** معطوف على ناصب والمعطوف على المرفوع
مرفوع يعني ان الفعل المضارع يستمر على رفعه الى وجود ناصب فينصبه
او جازم فيجزمه واختلف في رافعه فقيل الاصح لتجرده من الناصب والجازم
وقيل احرف المضارعة وهي الاحرف الاربعة السابقة وقيل مشابهته
للاسم في الحركات والسكنات كيضرب فانه على وزن ضارب وقيل لطوله
محل الاسم ورد هذه الاقوال ما عدا الاول ليعلم من المطولات ثم اخذ
يتكلم على النواصب والجوازم مقدما الاول على الثاني والثالث مرتبا فقال
فالنواصب الفا فا الفصيحة النواصب مبتدا مرفوع بالابتدا **عشرة**
خبر المبتدا مرفوع بالابتدا يعني ان النواصب للفعل المضارع لفظا
اذا لم يتصل به احد النونين او محلا اذا اتصل به ذلك بنفسها او بغيرها
عشرة اربعة تنصبه لفظا بنفسها وستة بغيرها وقد اشار للاول
بقوله **وهي** الواو للاستيناف هي ضمير منفصل مبتدا مبني على الفتح
في محل رفع **ان** بفتح الهمزة وسكون النون هي وما عطف عليها

في محل رفع خبر المبتدا وبدا بان لانها ام الباب تنصب المضارع لفظا والماضي
والامر محلا مثال المضارع يعجبني ان تقوم واعرابه يعجب فعل مضارع مرفوع
لتجرده من الناصب والجازم وعلامة رفعه الضمة الظاهرة والنون للوقاية
والياء مفعول به مبني على السكون في محل نصب وان حرف مصدري ونصر
وتقوم فعل مضارع منصوب بان وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة والفاعل
مستتر وجوبا تقديره انت ومثال الماضي يعجبني ان قام زيد واعرابه يعجبني
كما تقدم وان حرف مصدري ونصب وقام فعل ماض مبني على الفتح في محل
نصب بان وزيد فاعل وان وما بعدها في المثالين في تاويل مصدر فاعل
يعجبني والتقدير يعجبني قيامك ومثال الامر اشرت اليه بان قم واعرابه
اشر فعل وفاعل ايحرف جر والها ضمير مبني على الكسر في محل جر لانه
اسم مبني لا يظهر فيه اعراب وان حرف مصدري ونصب وقم فعل امر
مبني على السكون في محل نصب والفاعل ضمير مستتر وجوبا تقديره انت
وان وما بعدها في تاويل مصدر مجرور بالباء والتقدير اشرت اليه بالقيام
وسميت مصدرية لسبكها بالمصدر كما علمت **ولن** الواو حرف عطف
ولن معطوف على ان مبني على السكون في محل رفع يعني ان من النواصب
لن وهي حرف تنصب المضارع وتنفي معناه وتصيره خالصا للاستقبال
نحو لن يقوم زيد واعرابه لن حرف نفي ونصب واستقبال ويقوم فعل مضا
مضارع منصوب بلن وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة وزيد فاعل مرفوع
وعلامة رفعه الضمة **واذا** الواو حرف عطف واذا معطوف على ان
مبني على السكون في محل رفع يعني ان من النواصب للمضارع اذا وهي حرف
جواب وجزاء ويشترط في النصب بها ثلاثة شروط ان تكون في صدر الكلا ب
وان يكون الفعل بعدها مستقبلا وان لا يفصل بينها وبين الفعل فاصل
غير القسم نحو اذا اكرمك جوابا لمن قال اريد ان ازورك واعرابه اذا

وهاك حروف بلها مادر ولن
وذرك لها خمسا مع
ما روز وهاهي ان با
لفتح ان مشددا
وزيد عليها كي فخذها
وما فلو انك تهب

حرف جواب وجزاء ونصب واكرم فعل مضارع منصوب باذا وعلامة
نصبه الفتحة الظاهرة والفاعل مستتر وجوبا تقديره انا والكاف مفعول
به مبني على الفتح في محل نصب فان لم تكن في صدر الجواب نحو يازيد اكرمك
اوكان الفعل غير مستقبل نحو اذا تصدق جوابا لمن قال احبك تعين رفع
الفعل بعدها وفي جميع هذه الامثلة الثلاثة **وكي** الواو حرف عطف
كي معطوف على ان مبني على السكون في محل رفع يعني ان من النواصب
للمضارع كي ويشترط في النصب بها من غير تقدير ان بعدها تكون
مصدرية وهي التي تقوم عليها اللام اما لفظا نحو لكيلا تاسوا واعرابه
اللام لام كي وكي حرف مصدري ونصب ولا نافية وتاسوا فعل مضارع
منصوب بكي وعلامة نصبه حذف النون والواو فاعل مبني على السكون
في محل رفع واما تقديرا نحو قوله تعالى كي تقر عينها اذا قدرت اللام
قبل كي واعرابه كي حرف مصدري ونصب وتقر فعل مضارع منصوب بكي
وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة وعينها فاعل تقر مرفوع بالضمة
الظاهرة وعين مضاف والها مضاف اليه مبني على السكون في محل جر
وسميت هذه مصدرية لتاويلها مع ما بعدها بمصدر اي لعدم اسانكم
لاقرار عينها فان لم تتقدم عليها اللام لا لفظا ولا تقديرا فهي حرف
تعليل بمعنى اللام وتكون ناصبة للفعل المضارع بعدها بان مضمرة
وجوبا نحو جئت كي اقرا العلم واعرابه جئت فعل وفاعل وكي حرف تعليل
وجوبا اقرا فعل مضارع منصوب بان مضمرة بعد كي لتعليلة وعلامة نصبه
الفتحة الظاهرة وسميت تعليلة لانها بمعنى اللام فهي علة
لما قبلها اي جئت لاقرا العلم ولما انتهى الكلام على النواصب التي
تنصب بنفسها اخذ يتكلم على النواصب التي تنصب بان مضمرة بعدها
وانما اضمرت ان دون غيرها لانها ام الباب فلذا اعملت ملفوظة

٢ اذا اكرمك او فصل بينها وبين الفعل
فاما غير القسم نحو اذا يا زيد اكرمك

٣ والفاعل مستتر فيه وجوبا تقديره
انا والكاف مفعول به منصوب وعلامة
نصبه فتحة ظاهرة

ومقدرة واضمارها اما جايز او واجب فقال **ولام** الواو حرف
عطف ولام معطوف علي ان والمعطوف علي المرفوع مرفوع ولام
مضاف و**كي** مضاف اليه مبني علي السكون في محل جر يعني ان من النوا صب
للمضارع لام كي ويقال لها لام التعليل لكن بان مضمرة بعدها نحو قوله
تعالي لنبين للناس واعرابه اللام لام كي ونبين فعل مضارع منصوب بان
مضمرة جوازا بعد لام كي وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة للناس
جار ومجرور متعلق بنتبين **ولام** ١ الواو حرف عطف ولام معطوف
علي ان والمعطوف علي المرفوع مرفوع ولام مضاف **الجحود** مضاف
اليه مجرور بالكسرة الظاهرة يعني ان من النواصب للمضارع لام
الجحود اي النفي لكن بان مضمرة وجوبا بعدها وضابطها ان يسبقها
كان المنفية بما او ~~ليس~~ ليكن المنفية بلم فالاولي نحو قوله تعالي
ما كان الله ليعذبهم واعرابه ما نافية كان فعل ماض ناقص
يرفع الاسم وينصب الخبر الله اسمها مرفوع بالضمة الظاهرة ليعذ بهم
اللام لام الجحود منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة والفاعل مستتر
~~فيه~~ جوازا تقديره هو يعود علي الله والهاء مفعول به مبني علي الضم
في محل نصب والميم علامة الجمع والجملة من الفعل والفاعل في محل
نصب خبر كان والثانية نحو قوله تعالي لم يكن الله ليغفر لهم واعرابه لم
حرف نفي وجزم وقلب ويكن فعل مضارع ناقص يرفع الاسم وينصب
الخبر والله مجرور ومر بلم وعلامة جزمه السكون وحرك بالكسر لالتقا
الساكنين الله اسم يكن مرفوع وهو وعلامة رفعه الضمة الظاهرة والفاعل
ضمير مستتر فيه جوازا تقديره هو يعود علي الله والجملة من الفعل
من الفعل والفاعل في محل نصب خبر ليكن ولهم جار ومجرور متعلق بيغفر
والميم علامة الجمع **وحتي** الواو حرف عطف حتي معطوف علي ان مبني

ليغفر اللام لام الجحود ويغفر
فعل مضارع منصوب بان
مضمرة وجوبا بعد لام الجحود
وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة
محمو

علي السكون في محل رفع يعني ان من النواصب للمضارع حتي لكن بان مضمرة
وجوبا بعدها ويشترط في النصب بعدها ان يكون جارة بمعني الي وبمعني
لام التعليل فالاول نحو قوله تعالي حتي يرجع الينا موسي واعرابه حتي حرف غاية
وجر بمعني الي ويرجع فعل مضارع منصوب بان مضمرة وجوبا بعد حتي وعلامة
نصبه الفتحة الظاهرة الينا الي حرف جر وناضمير مبني علي السكون في
محل جر بالي وموسي فاعل يرجع مرفوع بضمة مقدرة علي الالف منع من ظهورها
التعذر وحتي هنا بمعني الي اي قالوا لن نبرح عليه عاكفين الي رجوع موسي
والثانية نحو قولك لاسلمن حتي تدخل الجنة واعرابه اسلم فعل امر مبني
علي السكون والفاعل ضمير مستتر فيه وجوبا تقديره انت حتي حرف تعليل
وجر بمعني اللام وتدخل فعل مضارع منصوب بان مضمرة وجوبا بعد حتي
وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة والفاعل مستتر وجوبا تقديره انت
والجنة مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة **والجواب**
الواو حرف عطف الجواب معطوف علي ان والمعطوف علي المرفوع مرفوع
بالفاء الباء حرف جر والفا مجرور بالباء وعلامة جره الكسرة الظاهرة
والواو الواو حرف عطف والواو معطوف علي الفا والمعطوف علي
المجرور مجرور وفي العبارة قلب وصل والفا والواو وفي الجواب يعني ان
من النواصب للمضارع الفا والواو والواو اقسمين في الجواب لكن بان مضمر
وجوبا والمراد بالفا الفا المفيدة للسببية وبالواو المفيدة للمعية والمراد
بالجواب الجواب بعد واحد من التسعة التي جمعها بعضهم في قوله
مروا دع وانهي وسل واعر ض لحضهم ✠ تمن وارج كذاك النفي قد كملا
فمثال جواب الامر قم فاحسن اليك او احسن اليك واعرابه اقبل فعل
امر والفاعل مستتر وجوبا تقديره انت فاحسن الفا السببية واحسن
فعل مضارع منصوب بان مضمرة وجوبا بعد الفا السببية وان قلت

واحسن كانت الواو واو المعية واحسن فعل مضارع منصوب بان مضمرة
وجوبا بعد واو المعية والفاعل مستتر وجوبا تقديره انا والبك جار ومجرور
متعلق باحسن ومثال جواب الدعاء رب وفقني فاعمل صالحا واعرابه رب
منادى حذف منه يا النداء وهو منصوب بفتحة مقدرة على ما قبل يا المتكلم
المحذوفة لاجل التخفيف على اخره منع من ظهورها اشتغال المحل المناسبة
رب مضاف ويا المتكلم المحذوفة لاجل التخفيف مضاف اليه ووفق فعل
امر دعا مبني على السكون وهو فعل امر ولكن سمي دعاء تادبا والفاعل مستتر
وجوبا تقديره انت والنون للوقاية واليا مفعول به مبني على السكون
في محل نصب فاعل الفا السببية والفاعل مستتر وجوبا تقديره انت
وصالحا مفعول به منصوب وان قلت واعل كانت الواو واو المعية واعل
فعل مضارع منصوب بان مضمرة وجوبا بعد واو المعية ومثال جواب
النهي قوله تعالى ولا تطغوا فيه فيحل عليكم غضبي واعرابه الواو عاطفة
ولا ناهية وتطغوا فعل مضارع مجزوم بلا الناهي وعلامة جزمه حذف
النون والواو فاعل فيه جار ومجرور متعلق بتطغوا فيحل الفا السببية
يحل فعل مضارع منصوب بان مضمرة وجوبا بعد الفا السببية وعلامة
نصبه فتحة ظاهرة في اخره عليكم جار ومجرور متعلق بيحل وغضبي
فاعل يحل وهو مرفوع بضمة مقدرة على ما قبل يا المتكلم منع من ظهورها
اشتغال المحل بحركة المناسبة وغضب مضاف ويا المتكلم مضاف اليه مبني
على السكون في محل جر وان قلت يحل في غير القرآن كانت الواو واو المعية
ويحل فعل مضارع منصوب بان مضمرة وجوبا بعد واو المعية ومثال
جواب السائل وهو الاستفهام هل زيد في الدار فاذهب اليه واعرابه
هل حرف استفهام وزيد مبتدا مرفوع بالابتدا وفي الدار جار ومجرور
متعلق بمحذوف خبر المبتدا مرفوع بالابتدا فاذهب الفا السببية واذهب

فعل مضارع منصوب بان مضمرة وجوبا بعد الفا السببية والفاعل مستتر وجوبا
تقديره انا واليه جار ومجرور متعلق باذهب وان قلت واذهب
اليه كانت الواو واو المعية واذهب فعل مضارع منصوب بان مضمرة
بعد واو المعية ومثال جواب العرض وهو طلب بليت ورفق الا تنزل
عندنا فتصيب خيرا واعرابه الا ادات عرض وتنزل فعل مضارع مرفوع
بالضمة الظاهرة والفاعل مستتر وجوبا تقديره انت وعندنا ظرف مكان
منصوب على الظرفية متعلق بتنزل وعند مضاف ونا مضاف اليه مبني
على السكون في محل جر فتصيب الفا السببية تصيب فعل مضارع منصو
منصوب بان مضمرة وجوبا بعد الفا السببية والفاعل مستتر وجوبا تقديره
انت وخيرا مفعول به منصوب وان قلت وتصيب كانت الواو
واو المعية وتصيب فعل مضارع منصوب بان مضمرة وجوبا بعد واو
المعية ومثال جواب التحضيض وهو الطلب بحث وانزعاج نحو هل
لا اكرمت زيدا فيشكرني واعرابه هل ادات تحضيض اكرمت فعل وفاعل
وزيدا مفعول به منصوب فيشكرني الفا السببية ويشكر فعل مضارع
منصوب بان مضمرة وجوبا بعد الفا السببية والفاعل مستتر جوازا
تقديره هو وان قلت ويشكر كانت الواو واو المعية ويشكر فعل
مضارع منصوب بان مضمرة وجوبا بعد واو المعية ومثال جواب
التمني وهو طلب ما لا طمع فيه او ما فيه عسر نحو ليت لي مالا فانفقه
منه واعرابه ليت حرف تمني ونصب تنصب الاسم وترفع الخبر ولي
اللام حرف جر والياء ضمير مبني على السكون في محل جر والجار والمجرور
متعلق بمحذوف في محل رفع خبر ليت مقدم وما اسمها موخر منصوب
بالفتحة الظاهرة والفا السببية وتصدق فعل مضارع منصوب
بان مضمرة وجوبا بعد الفا السببية والفاعل مستتر فيه وجوبا تقديره

انا ومنه جار ومجرور متعلق بانصدق وان قلت وانصدقت كانت الواو
واو المعية وانصدق فعل مضارع منصوب بان مضمرة بعد واو المعية ومثال
جواب الترجي وهو طلب الامر المحبوب نحو لعلي اراجع الشيخ فيفهمني المسالة
واعرابه لعل حرف ترجي ونصب تنصب الاسم وترفع الخبر والياء اسمها
مبني على السكون في محل نصب واراجع فعل مضارع مرفوع بالضمة والفاعل
مستتر فيه وجوبا تقديره انا والشيخ مفعول به منصوب بالفتحة والجملة من
الفعل والفاعل في محل رفع الخبر لعلي فيفهمني الفاء السببية ويفهم فعل
مضارع منصوب بان مضمرة وجوبا بعد فا السببية والفاعل مستتر وجوبا
تقديره هو يعود على الشيخ والنون للوقاية واليا مفعول به مبني على السكون
في محل نصب وان قلت ويفهمني كانت الواو واو المعية ومثال
جواب النفي نحو قوله تعالى لا يقضى عليهم فيموتوا واعرابه لا نافية ويقضى
فعل مضارع منصوب مبني لما لم يسم فاعله مرفوع بضمة مقدرة على الالف
منع من ظهورها التعذر وعليهم جار ومجرور في محل رفع نائب فاعل يقضي
والميم علامة لجمع فيموتوا الفاء السببية ويموتوا فعل مضارع منصوب
بان مضمرة وجوبا بعد فا السببية وعلامة نصبه حذف النون والواو
فاعل وان قلت ويموتوا في غير القرآن كانت الواو واو المعية ويمو
فعل مضارع منصوب بان مضمرة وجوبا بعد واو المعية فالجواب في هذه
الامثلة التسعة منصوب بان مضمرة بعد الفا والواو واو الواو حرف
عطف واو معطوف على ان مبني على السكون في محل رفع يعني ان من
النواصب للمضارع واو تلك بان مضمرة وجوبا بعدها ويشترط في
النصب بعدها ان تكون بمعنى الى اذا كان ما بعدها يقتضي دفعة واحدة
او بمعنى الى كان ما بعدها يقتضي شيأ فشيأ فمثال الاول قولك لاقتلن
الكافر او يسلم واعرابه اللام موطية للقسم اقتلن فعل مضارع مبني على

بمعنى الا اذا

اذا

الفتح لاتصاله بنون التوكيد في محل رفع والفاعل مستتر وجوبا تقديره انا
والنون للتوكيد والكاف مفعول به منصوب بالفتحة الظاهرة واو حرف
عطف وسيلم فعل مضارع منصوب بان مضمرة وجوبا بعد واو والفاعل
مستتر فيه جوازا تقديره هو يعود على الكافر والمعنى لاقتلن الكافر الا
ان يسلم والاسلام يحصل دفعة واحدة فلذا كانت او هنا بمعنى الا
ومثال الثانية قولك لالزمنك او تقضيني حقي واعرابه اللام موطية
للقسم والزمن فعل مضارع مبني على الفتح لاتصاله بنون التوكيد في محل
رفع والفاعل مستتر فيه وجوبا تقديره انا والنون للتوكيد والكاف مفعول
به مبني على الفتح في محل نصب واو حرف عطف وتقضي فعل مضارع
منصوب بان مضمرة وجوبا بعد واو والنون للوقاية واليا مفعول به ولا
يقتضي مبني على السكون في محل نصب وحقي مفعول ثاني له منصوب
بفتحة مقدرة على ما قبل يا المتكلم منع من ظهورها اشتغال المحل بحركة
المناسبة وحقي مضاف ويا المتكلم مضاف اليه مبني على السكون في محل جر
لانه اسم مبني لا يظهر فيه اعراب واو في المثالين عاطفة مقدر على
مصدر مقدر المصدر والتقدير في المثال الاول ليقعن مني قتل له
للكافر او اسلام منه والتقدير في المثال الثاني ليقعن مني الزامك اوقضا
منك وحاصل ما ذكره المصنف ان تضمر بعد ثلاثة من حروف الجر
وهي اللام وكي التعليلية وحتى الجارة وبعد ثلاثة من حروف العطف
وهي الفاء الواو واو ثم شرع يتكلم على الجوازم فقال والجوازم
يصح ان تكون الواو حرف وان تكون للاستيناف والجوازم مبتدا مرفوع
بالضمة الظاهرة ثمانية عشر خبر المبتدا مبني على الفتح في محل
رفع لانه اسم مبني لا يظهر فيه اعراب يعني ان الادوات التي تجزم
المضارع ثمانية عشر جازما وهو على قسمين قسم يجزم فعلا واحدا

حصد لاقوى ولاجم

على مصدر مقدر

وقسم بجزم فعليت وبدأ بالقسم لانه فقال **وهي** الواو للاستيناف وهي ضمير منفصل مبتدا مبني على الفتح في محل رفع **لم** وما عطف عليها خبر جملة مبتدا مبني على السكون في محل رفع يعني ان من الجوازم التي تجزم فعلا واحدا وهي لم تجزم المضارع وتنفي معناه وتقلبه الى الماضي نحو لم يلد واعرابه لم حرف نفي وجزم وقلب ويلد فعل مضارع مجزوم بلم وعلامة جزمه السكون والفاعل ضمير مستتر جوازا تقديره هو يعود على الله **ولما** الواو حرف عطف لما معطوف على لم مبني على السكون في محل رفع يعني ان الثاني من الجوازم التي تجزم فعلا واحدا لما الا دفعة لم لكن النفي بلم يكون معه مقطوعا عن الحال والنفي بما يكون متصلا نحو قوله تعالى لما يذوقوا عذاب واعرابه لما حرف نفي وجزم وقلب ويذوقوا فعل مضارع مجزوم بلما وعلامة جزمه حذف النون والواو فاعل وعذاب مفعول به منصوب وعلامة نصبه فتحة مقدرة على ما قبل ياء المتكلم منع من ظهورها اشتغال المحل بحركة المناسبة وعذابي مضاف وياء المتكلم مضاف اليه مبني على السكون في محل جر لانه اسم مبني لا يظهر فيه اعراب اي الى الان ماذاقوا **والم** الواو حرف عطف الم معطوف على لم مبني على السكون في محل رفع لانه اسم مبني لا يظهر فيه اعراب يعني ان الثالث مما يجزم فعلا واحدا المر وهي لم لكن زيدت عليها الهمزة للتقدير نحو قوله تعالى الم نشرح لك صدرك واعرابه الهمزة للتقدير ولم حرف نفي وجزم وقلب ونشرح فعل مضارع مجزوم بلم وعلامة جزمه السكون والفاعل مستتر وجوبا تقديره نحن ولك جار ومجرور متعلق بنشرح وصدر مفعول به منصوب وصدر مضاف والكاف مضاف اليه مبني على الفتح في محل جر **والما** الواو حرف عطف الما معطوف على لم مبني على السكون في محل رفع يعني ان الرابع من الجوازم التي تجزم فعلا واحدا الما وهي لما السابقة زيدت عليها الهمزة للتقدير نحو الما احسن اليك واعرابه الهمزة للتقدير والما حرف نفي وجزم

وقلب

من الجوازم م

وقلب واحسن فعل مضارع مجزوم بلم وعلامة جزمه السكون والفاعل مستتر وجوبا تقديره انا واليك جار ومجرور متعلق باحسن **ولام** الواو حرف عطف لام معطوف على لم والمعطوف على المرفوع مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة ولام مضاف و**الامر** مضاف اليه مجرور بالكسرة الظاهرة اي يعني ان الخامس مما يجزم فعلا واحدا الام الامر وهو الطلب من الاعلى للادنى نحو ليسفق ذو سعة واعرابه اللام لام الامر وينفق فعل مضارع مجزوم بلام الامر وعلامة جزمه السكون وذو فاعل مرفوع وعلامة رفعه الواو نيابة عن الضمة لانه من الاسماء الخمسة وذو مضاف وسعة مضاف اليه مجرور بالكسرة الظاهرة **والدعا** الواو حرف عطف والدعا معطوف على الامر والمعطوف على المجرور مجرور يعني ان الخامس من الجوازم التي تجزم فعلا واحدا الام الدعا وهي لام الامر لكن سميت دعاية تادبا والدعا هو الطلب من الادنى للاعلى نحو قوله تعالى ليقض علينا ربك واعرابه اللام لام الدعا ويقض فعل مضارع مجزوم بلام الدعا وعلامة جزمه حذف الياء والكسرة قبلها دليل عليها وعلينا جار ومجرور متعلق بيقض ورب فاعل يقض مرفوع بالضمة الظاهرة ورب مضاف والكاف مضاف اليه مبني على الفتحة في محل جر وذلك ان طلب الفعل ان كان من اعلى لادنى منه قيل له امر وان كان بالعكس قيل له دعا وان كان من متساويين قيل له التماس **و** **لا** الواو حرف عطف ولا معطوف على لم مبني على السكون في محل رفع **في النهي** جار ومجرور متعلق بمحذوف صفة للا والتقدير ولا المستعملة في النهي يعني ان السابع من الجوازم التي تجزم فعلا واحدا لا الناهية والنهي طلب الكف الجازم من اعلى لادنى نحو لا تخف واعرابه لا ناهية وتخف فعل مضارع مجزوم بلا الناهية وعلامة جزمه السكون والفاعل مستتر وجوبا تقديره انت **والدعا** الواو حرف عطف والدعا معطوف على النهي والمعطوف على

المجرور مجرور وعلامة جره كسرة ظاهرة في آخره يعني ان السادس مما يجزم فعلا
واحدا المستعملة في الدعاء وهو طلب الترك طلبا جازما من ادنى لاعلى نحو قوله
تعالى لا تؤاخذنا واعرابه لا دعائية وتؤاخذ فعل مضارع مجزوم بلا الدعائية
وعلامة جزمه السكون والفاعل مستتر وجوبا تقديره انت ونا مفعول به مبني
على السكون في محل نصب لانه اسم مبني لا يظهر فيه اعراب ولا الدعائية هي لا الناهية
ولكن سميت دعائية تادبا وذلك لان طلب الترك ان كان من اعلى لادنى قيل
له نهي وان كان بالعكس قيل له دعاء وان كان من المتساويين قيل له التماس ثم لما
فرغ مما يجزم فعلا واحدا وكلها حروف اخذ يتكلم على ما يجزم فعلين وكلها اسما الا
ان واذما فانهما حرفان فقال **وان** الواو حرف عطف ان معطوف على لم مبني
على السكون في محل رفع يعني ان الاول مما يجزم فعلين ان وهي حرف يجزم
المضارع لفظا والماضي محلا ويقلب معنى الماضي للاستقبال عكس لم والمجزوم ان
بها اما مضارعان نحو ان يقم زيد يقم عمرو واعرابه ان حرف شرط جازم يجزم فعلين
الاول فعل الشرط والثاني جوابه وجزاؤه يقم فعل مضارع مجزوم بان فعل الشرط
وعلامة جزمه السكون وزيد فاعل مرفوع بالضمة يقم فعل مضارع مجزوم
بان جواب الشرط وعلامة جزمه السكون وعمرو فاعل مرفوع وعلامة رفعه
ضمة ظاهرة في آخره واما ماضيان نحو ان قام زيد قام عمرو واعرابه كما تقدم
الا انك تقول في قام فعل ماض مبني على الفتح في محل جزم بان فعل الشرط
وكذلك في جوابه او يكون الاول مضارعا والثاني ماضيا نحو ان يقم زيد قام
عمرو والاول ماضيا والثاني مضارعا نحو ان قام زيد يقم عمرو واعراب المثالين
كما مر في نظيرهما **وما** الواو حرف عطف وما معطوف على لم مبني على السكون
في محل رفع يعني مما يجزم فعلين ما وهي في الاصل موضوعة لما لا يعقل ثم
ضمنت معنى الشرط فجازت نحو قوله تعالى وما تفعلوا من خير يعلمه الله
واعرابه الواو للاستيناف وما اسم شرط جازم مفعول به مقدم لتفعلوا مبني

على السكون في محل نصب وتفعلوا فعل مضارع مجزوم بما فعل الشرط وعلامة جزمه
حذف النون والواو فاعل ومن خير جار ومجرور متعلق بتفعلوا ويعلم فعل مضارع
مجزوم بما جواب الشرط وعلامة جزمه السكون والهاء مفعول به مبني على الضم في محل
نصب والله فاعل مرفوع بالضمة الظاهرة **ومن** الواو حرف عطف ومن معطوف
على لم مبني على السكون في محل رفع يعني ان الثالث مما يجزم فعلين من وهي في
الاصل موضوعة لمن يعقل ثم ضمنت معنى الشرط فجازت نحو قوله تعالى من يعمل
سوءا يجز به واعرابه من اسم شرط جازم مبتدا مبني على السكون في محل رفع ويعمل
فعل مضارع مجزوم بمن فعل الشرط وعلامة جزمه السكون والفاعل مستتر
جوازا تقديره هو يعود على من والجملة من الفعل والفاعل في محل رفع خبر
المبتدا وهو من وسوءا مفعول به منصوب بالفتحة الظاهرة ويجز فعل مضارع
مبني للمجهول فاعله مجزوم بمن وعلامة جزمه حذف الالف والفتحة قبلها
دليل عليها ونائب الفاعل ضمير مستتر جوازا تقديره هو يعود على من وبه جار ومجرور
متعلق بيجز **ومهما** الواو حرف عطف ومهما معطوف على لم مبني على السكون
في محل رفع يعني ان الرابع مما يجزم فعلين مهما وهي في الاصل موضوعة لما لا
يعقل مثل ما ثم ضمنت معنى الشرط فجازت نحو قوله تعالى مهما تاتنا به من اية
لتسحرنا بها فما نحن لك بمومنين واعرابه مهما اسم شرط جازم مبتدا مبني على
السكون في محل رفع وتات فعل مضارع مجزوم بمهما فعل الشرط وعلامة جزمه
حذف الياء والكسرة قبلها دليل عليها والفاعل مستتر وجوبا تقديره انت وتا
مفعول به مبني على السكون في محل نصب والجملة من الفعل والفاعل في محل رفع
خبر المبتدا وهو مهما وبه جار ومجرور متعلق بتات من اية جار ومجرور بيان
لمهما في محل نصب على الحال من الهاء في به واللام لام كي وتسحر فعل مضارع
منصوب بان مضمرة جوازا بعد لام كي وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة
والفاعل مستتر وجوبا تقديره انت ونا مفعول به مبني على السكون في محل

نصب وبها جار ومجرور متعلق بتسمع والفا من فما فاقعة في جواب مهما وما نافية فان جعلت ما حجازية عملت عمل ليس من رفع الاسم ونصب الخبر ونحن اسمها مبني على الضم في محل رفع ولك جار ومجرور متعلق بمؤمنين وبمؤمنين الباء حرف جر زايد ومؤمنين خبرها منصوب وعلامة نصبه ياء مقدرة في آخره منع من ظهورها اشتغال المحل بالياء المجلوبة لاجل حرف الجر الزايد وان جعلت ما تميمية كانت غير عاملة ونحن مبتدا مبني على الضم في محل رفع ومؤمنين الباء حرف جر زايد ومؤمنين خبر المبتدا مرفوع بواو مقدرة في آخره منع من ظهورها اشتغال المحل بالياء المجلوبة لاجل حرف الجر الزايد والجملة من ما واسمها وخبرها على الاول ومن المبتدا والخبر على الثاني في محل جزم جواب الشرط **واذما** الواو حرف عطف واذما معطوف على لم مبني على السكون في محل رفع بعطف الخاص مما يجزم فعلين اذما وهي موضوعة للدلالة على تعليق الجواب على الشرط كان ولذا كانت حرفا على الاصح كقوله الشاعر ﴿ وانك اذما تات ما انت امر ﴾ به تلف من اياه تامر اتيا ﴿ واعرابه الواو بحسب ما قبلها وان حرف تركيب ونفي تنصب الاسم وترفع الخبر والكاف اسمها مبني على الفتح في محل نصب واذما حرف شرط جازم يجزم فعلين الاول فعل الشرط والثاني جوابه وجزاوه وتات فعل مضارع مجزوم باذما فعل الشرط وعلامة جزمه حذف الياء والكسرة قبلها دليل عليها والفاعل مستتر وجوبا تقديره انت وما اسم موصول بمعنى الذي مفعول به لتات مبني على السكون في محل نصب وانت من انت ضمير منفصل مبتدا مبني على السكون في محل رفع والتاء حرف خطاب لا محل لها من الاعراب وامر خبر المبتدا مرفوع بالضمة الظاهرة وبه الباء حرف جر والهاء ضمير عايد على ما مبني على السكون في محل جر والجملة من المبتدا والخبر لا محل لها من الاعراب صلة ما وتلف فعل مضارع مجزوم باذما جواب الشرط وعلامة جزمه حذف الياء والكسرة قبلها دليل عليها ومن اسم موصول بمعنى الذي

مفعول

مفعولا اول لتلف مبني على السكون في محل نصب واياه ضمير منفصل مفعول مقدم لتامر مبني على السكون في محل نصب والهاء حرف دال على الغيبة وتامر فعل مضارع مرفوع بالضمة الظاهرة والفاعل مستتر وجوبا تقديره انت والجملة من الفعل والفاعل صلة من والعايد الها من اياه واتيا المفعول الثاني لتلف منصوب بالفتحة وجملة اذما وشرطها وجوابها في محل رفع خبر ان **واي** الواو حرف عطف اي معطوف على لم والمعطوف على المرفوع مرفوع يعني ان السادس مما يجزم فعلين اي وهي في الاصل بحسب ما تضاف اليه ثم ضمنت معنى الشرط نحو قوله تعالى ايا ما تدعوا فله الاسما الحسنى واعرابه اياما اسم شرط جازم مفعول مقدم لتدعوا منصوب بالفتحة الظاهرة وما زايدة ﴿ وتدعوا فعل مضارع مجزوم باياما فعل الشرط وعلامة جزمه حذف النون والواو فاعل والفا من قوله فله واقعة في جواب اياما وله جار ومجرور متعلق بمحذوف خبر مقدم والاسما مبتدا مؤخر مرفوع بضمة ظاهرة والحسنى صفة للاسما وصفة المرفوع مرفوع وعلامة رفعه ضمة مقدرة على الالف منع من ظهورها التعذر والجملة من المبتدا والخبر في محل جزم جواب الشرط واما قرنت الجملة هنا بالفا لانها لا تصلح ان تكون فعلا للشرط فوجب قرنها بالفا لان القاعدة ان جواب الشرط اذا لم يصلح ان يكون فعلا للشرط تعين قرنه بالفا وذلك في سبع مواضع معلومة عندهم **ومتي** الواو حرف عطف متى معطوف على لم مبني على السكون في محل رفع بعني ان السابع مما يجزم فعلين متى وهي في الاصل ظرف زمان ثم ضمنت معنى الشرط فجزمت نحو قول الشاعر ﴿ متى اضع العمامة تعرفوني ﴾ واعرابه متى اسم شرط جازم يجزم فعلين الاول اسم الشرط والثاني جوابه وجزاوه وهو منصوب باضع على الظرفية الزمانية واضع فعل مضارع مجزوم بمتى فعل الشرط وعلامة جزمه السكون وحرك بالكسر لالتقا الساكنين والفاعل مستتر وجوبا تقديره انا والعمامة مفعول به منصوب بالفتحة الظاهرة وتعرفوني فعل مضارع مجزوم بمتى جواب الشرط وعلامة جزمه حذف النون والواو فاعل

والنون الموجودة للوقاية واليا مفعول به مبني على السكون في محل نصب واصله تمرونني بنونين فحذفت نون الرفع الاولى للجازم **وايان** الواو حرف عطف ايان معطوف على لم مبني على الفتح في محل رفع يعني ان الثامن مما يجزم فعلين ايان وهي في الاصل ظرف زمان كمتى ثم ضمنت معنى الشرط فجزمت نحو قولهن ع ايان ما تقدل به الريح تنزل واعرابه ايان اسم شرط جازم يجزم فعلين الاول فعل الشرط والثاني جوابه وجزاوه مبني على الفتح في محل نصب على الظرفية بتقدل وما زايدة وتقدل فعل مضارع مجزوم بايان فعل الشرط وعلامة جزمه السكون وبه جار ومجرور متعلق بتقدل والريح فاعل تقدل مرفوع بالضمة الظاهرة وتنزل فعل مضارع مجزوم بايان جواب الشرط وعلامة جزمه السكون وحرك بالكسر لاجل الروي **وابن** الواو حرف عطف ابن معطوف على لم مبني على الفتح في محل رفع يعني ان التاسع مما يجزم فعلين ابن وهي في الاصل موضوعة للدلالة على المكان ثم ضمنت معنى الشرط فجزمت نحو قوله تكونوا يدرككم الموت واعربه ابن اسم شرط جازم مبني على الفتح في محل نصب على الظرفية وما زايدة وتكونوا فعل مضارع مجزوم بابن فعل الشرط وعلامة جزمه حذف النون والواو فاعل ولا تحتاج تكون للخبر لانها تامة ويدرك فعل مضارع مجزوم بابن جواب الشرط وعلامة جزمه السكون وحرك بالضم لاجل الادغام والكاف الثانية مفعول به مبني على الضم في محل نصب والميم علامة الجمع والنون فاعل يدرك مرفوع بالضمة الظاهرة **وايا** الواو حرف عطف انى معطوف على لم مبني على السكون في محل رفع يعني ان العاشر مما يجزم فعلين انى واصلها موضوعة للدلالة على المكان مثل ابن ثم ضمنت معنى الشرط فجزمت نحو قول الشاعر ع فاصبحت انى تاتها تستجر بها ع تجد حطبا جزلا ونارا تاججا واعرابه انا اسم شرط جازم مبني على السكون في محل نصب على الظرفية بتات وتات فعل مضارع مجزوم بانى فعل الشرط وعلامة جزمه حذف الياء والفاعل ضمير مستتر وجوبا تقديره

انت والها مفعول به مبني على السكون في محل نصب لانه اسم مبني لا يظهر فيه اعراب وتستجر فعل مضارع بدل اشتمال من تات وبدل المجزوم مجزوم والفاعل ضمير مستتر وجوبا تقديره انت وبها جار ومجرور متعلق بتستجر وتجد فعل مضارع مجزوم بانا جواب الشرط وعلامة جزمه السكون والفاعل مستتر وجوبا تقديره انت وحطبا مفعول اول لتجد منصوب بالفتحة الظاهرة وجزلا صفة لحطبا وصفة المنصوب منصوب ونارا الواو حرف عطف نارا معطوف على حطبا والمعطوف على المنصوب منصوب وتاججا فعل ماض والالف فاعل والجملة من الفعل والفاعل في محل نصب مفعول ثان لتجد وغلط من قال اصله تاججا ثم حذفت احدى التاءين تخفيفا لان نون الرفع ح تكون محذوفة لغير علة ويكون اصله تتاججا ان جعل صفة لكل من الحطب والنار فان جعل صفة للنار كان اصله تتاجج وزيدت الالف للاطلاق اللهم الا ان يقال ان حذف النون في الاول شايع مشتهر ولا حاجة الى علة على حد قول الشاعر

ابيت اسري وتبيتي تدلكي ع شفرك بالصابر والمسك الذكي

اذ اصله تدلكين حذفت النون تخفيفا **وحيثما** الواو حرف عطف وحيثما معطوف على لم مبني على السكون في محل رفع يعني ان الحادي عشر مما يجزم فعلين حيثما واصلها موضوعة للدلالة على المكان كما بين ثم ضمنت معنى الشرط فجزمت نحو قول الشاعر ع حيثما تستقم يقدر لك الله ع نجاحا في غابر الازمان واعرابه حيثما اسم شرط جازم مبني على السكون في محل نصب على الظرفية بتستقم وتستقم فعل مضارع مجزوم بحيثما فعل الشرط وعلامة جزمه السكون والفاعل مستتر وجوبا تقديره انت ويقدر فعل مضارع مجزوم بحيثما جواب الشرط وعلامة جزمه السكون ولك جار ومجرور متعلق بيقدر والله فاعل يقدر مرفوع بالضمة الظاهرة ونجاحا مفعول به منصوب وفي غابر جار ومجرور متعلق بيقدر وغابر مضاف والازمان مضاف اليه مجرور

ابيت فعل مضارع

النحويين الكلام عند النحويين فهو عندهم كل قول مفرد كزيد او مركب
كقام اوما حصل به الافهام من اشارة وكتابة وعقد ونصب ونحوها
وخرج الكلام عند الفقها وهو عندهم ما ابطل الصلاة من حرف
كف ٤ مفهم او حرفين وان لم يفهما مثل وعث وخرج الكلام
عند المتكلمين اعني علما التوحيد فهو عندهم عبارة عن المعنى
القايم بذات الله تعالى الخالي عن الصوت والحرف **واقسامه**
الواو للاستيناف اقسام مبتدا مرفوع بالابتدا وعلامة رفعه
ضمة ظاهرة في اخره واقسام مضاف واها مضاف اليه مبني
على الضم في محل جر لانه اسم مبني لا يظهر فيه اعراب **ثلاثة** خبر
المبتدا مرفوع بالابتدا وعلامة رفعه ضمة ظاهرة في اخره
اسم بدل من ثلاثة بدل بعض من كل وهو فصل من مجمل وبدل
المرفوع مرفوع وعلامة رفعه ضمة ظاهرة في اخره فان قيل
اذا كان بدل بعض من كل فلا بد من اشتماله على ضمير يعود على
المبدل منه فالجواب ان محل ذلك اذا لم تستوف الاجزا فان
استوفيت كما هنا فلا تحتاج اليه او ان الضمير مقدر تقديره اسم
منها اي الثلاثة **وفعل** الواو حرف عطف فعل معطوف
على اسم والمعطوف على المرفوع مرفوع وعلامة رفعه ضمة
ظاهرة في اخره **وحرف** الواو حرف عطف حرف معطوف على
اسم والمعطوف على المرفوع مرفوع وعلامة رفعه ضمة ظا
حر في اخره **جا لمعني** جا فعل ماض مبني على الفتح والفاعل مستتر
او محل لمن الاعراب
فيه جوازا تقديره هو يعود على حرف لمعني اللام حرف جر
ومعني مجرور باللام وعلامة جره كسرة مقدرة على الالف
المحذوف للتقا الساكنين اذا اصل معني معنيٌ بفتح النون

وتحريك

وتحريك الياء منونة تحركت الياء وانفتح ما قبلها قلبت الفا فالتقا
ساكنان الالف والتنوين فحذفت الالف للتقا الساكنين
يعني ان اقسام الكلام اي اجزاوه الذي يتركب منها بمعنى انه
لا يخرج عنها ثلاثة الاول منها الاسم وبدا به لشرفه عن الفعل
والحرف ومعناه لغة ما دل على مسمى واصطلاحا كلمة دلت
على معنى في نفسها ولم تقترن بزمان نحو زيد قايم فان كلا من
زيد وقايم كلمة دلت على معنى في نفسها فزيد دل على ذات
مسمى به وقايم دل على حدث يسمى قياما وكل منهما لم
يقترن بزمان خرج بقوله دلت على معنى في نفسها الحرف
بزوان فانه يدل على معنى في غيره وخرج بقوله ولم يقترن الفعل
فانه كلمة دلت على معنى في نفسها واقترنت بزمان والاسم
ثلاثة اقسام مظهر كزيد ومضمر كهو ومبهم كهذا والثاني
الفعل ومعناه لغة الحدث واصطلاحا كلمة دلت على
معنى في نفسها واقترنت بزمان فان دل على حدث في
٢ وقع وانقطع فهو الماضي نحو ضرب زيد وان دل على
حدث في زمن ٢ يقبل الحال والاستقبال فهو المضارع نحو يضرب زيد
وان دل على حدث في زمن يقبل الاستقبال فقط فهو الامر نحو
اضرب فقد علمت ان الفعل ثلاثة اقسام ايضا والثالث
نحو الحرف ومعناه لغة الطرف بفتح الراء واصطلاحا كلمة دلت
على معنى في غيره ساكلم من قولك لم يضرب زيد فان لم معناها
النفي ولم يظهر الا في الفعل بعدها وهو ايضا ثلاثة اقسام
حرف مشترك بين الاسما والافعال نحو هل تقول هل قام
زيد واعرابه هل حرف استفهام وقام فعل ماض وزيد فاعل
مرفوع وعلامة رفعه ضمة ظاهرة في اخره وهل زيد قايم

بالكسرة الظاهرة **وكيفما** الواو حرف عطف كيفما معطوف على لم مبني على
السكون في محل رفع بمعنى ان الثاني عشر ما يجزم فعلين كيفما واصلها موضوعة
للدلالة على الحال ثم ضمنت معنى الشرط فجزمت عند الكوفيين ومنعه البصريون
ولم يوجد لها شاهد من كلام العرب بعد الفحص الشديد وانما ذكروا لها امثلة لا
بطريق القياس نحو كيفما تجلس اجلس واعرابه كيفما اسم شرط جازم مبني على
السكون في محل نصب بتجلس وتجلس فعل مضارع مجزوم بكيفما فعل الشرط
وعلامة جزمه السكون والفاعل مستتر وجوبا تقديره انت واجلس فعل مضارع
مجزوم بكيفما جواب الشرط وعلامة جزمه السكون والفاعل مستتر وجوبا تقديره
انا وقد علم من كلام المصنف اذ وحيث وكيفما لا تجزم الا مع ما وهو كذلك واما
غيرهن من الجوازم فقسمان قسم يمتنع دخول ما عليه وهو من وما ومهما
والى القسم يجوز فيه الامران وهو اي ومتى واين وكذلك بان على الصحيح
ويوجد في بعض نسخ المتن زيادة **واذا في الشعر خاصة** واعرابه الواو حرف
عطف اذا معطوف على الجوازم وليس معطوفا على لم لزيادته على الثمانية
عشر مبني على السكون في محل رفع وفي الشعر جار ومجرور متعلق بمحذوف
صفة لاذا والتقدير واذا الواقعة في الشعر خاصة مفعول مطلق منصوب
بفعل محذوف والتقدير اخص خاصة يعني ان ما يجزم فعلين زيادة على
الثمانية عشر اذا واصلها موضوعة للدلالة على الزمان المستقبل ثم ضمنت
معنى الشرط فجزمت ولا يجزم بها الا في النظم دون النثر نحو قول الشاعر
واذا تصبك خصاصة فتحمل واعرابه الواو للاستيناف اذا اسم شرط جازم
مبني على السكون في محل نصب على الظرفية بتصب وتصب فعل مضارع مجزوم
باذا فعل الشرط وعلامة جزمه السكون والكاف مفعول به مبني على الفتح
في محل نصب وخصاصة فاعل تصب مرفوع بالضمة الظاهرة والهاء قوله
فتحمل واقعة في جواب الشرط وتحمل فعل امر مبني على السكون وحركه بالكسر

لاجل

سدر والمنتهى ما غناك
بك يا لهنا

لاجل الروي والفاعل مستتر وجوبا تقديره انت والجملة في محل جزم جواب الشرط
يا ابنة خبر لمبتدا محذوف على ما مر وباب مضاف **وحرفوعان** مضاف اليه مجرور
بالكسرة الظاهرة ومرفوعان مضاف والاسما مضاف اليه مجرور بالكسرة الظاهرة
المرفوعان مبتدا مرفوع بالابتدا **سبعة** خبر المبتدا **وهي** الواو للاستيناف ضمير
منفصل مبتدا مبني على الفتح في محل رفع **الفاعل** وما عطف عليه خبر المبتدا يعني ان
الاول من المرفوعات الفاعل وسماه بذلك لكونه اصل المرفوعات عند الجمهور ويكون عاملا لفظيا
نحو جاء زيد والفتى والقاضي وغلامي واعرابه جا فعل ماض وزيد فاعل مرفوع بالضمة
الظاهرة والفتى معطوف على زيد مرفوع بضمة مقدرة على الالف منع من ظهورها
التقدر والقاضي معطوف على زيد مرفوع بضمة مقدرة على الياء منع من ظهورها
الثقل وغلامي معطوف على زيد مرفوع بضمة مقدرة على ما قبل ياء المتكلم منع من ظهورها
اشتغال المحل بحركة المناسبة وغلام مضاف وياء المتكلم مضاف اليه مبني على السكون في
محل جر **والمفعول** الواو حرف عطف المفعول معطوف على الفاعل والمعطوف على
المرفوع مرفوع **الذي** اسم موصول نعت للمفعول مبني على السكون في محل رفع **لم**
حرف نفي وجزم وقلب **يسمي** فعل مضارع مبني لما لم يسم فاعله مجزوم بلم وعلامة
جزمه حذف الالف والفتحة قبلها دليل عليها **فاعله** نايب فاعل يسم مرفوع بالضمة
والفاعل مضاف والهاء مضاف اليه مبني على الضم في محل جر يعني ان الثاني من المرفوعات
المفعول الذي لم يسم فاعله اي لم يذكر معه فاعله وذكره بعد الفاعل لكونه نايبا عنه
نحو ضرب زيد والفتى والقاضي وغلامي واعرابه ضرب فعل ماض مبني لما لم يسم فاعله
وزيد نايب فاعل مرفوع بالضمة والفتى معطوف على زيد مرفوع بضمة مقدرة على
الالف منع من ظهورها التقدر والقاضي وغلامي معطوفان على زيد هكذا باقي الاعراب
السابق **والمبتدا** الواو حرف عطف المبتدا معطوف على الفاعل والمعطوف على المرفوع
مرفوع **وخبره** الواو حرف عطف خبر معطوف على الفاعل والمعطوف على المرفوع
مرفوع وخبر مضاف والهاء مضاف اليه مبني على الضم في محل جر يعني ان الثالث والرا

ع

من المرفوعات المبتدا والخبر وقدمهما على ما بعدهما لانهما منسوخان ومتبوعان وذلك
مقدم على الناسخ والتابع نحو زيد والفتى والقاضي وغلامي قايمون واعرابه زيد
مبتدا مرفوع بالابتدا والفتى والقاضي وغلامي معطوفان عليه مجروران بالاعراب
السابق والمعطوف على المبتدا مبتدا فيكون المبتدا جمعا فلذا اخبر عنه بالجمع فهو
قايمون خبر المبتدا مرفوع بالواو نيابة عن الضمة لانه جمع مذكر سالم والنون عوض
عن التنوين في الاسم المفرد **واسم** الواو حرف عطف اسم معطوف على الفاعل والمعطوف
على المرفوع مرفوع واسم مضاف **وكان** مضاف اليه مبني على الفتح في محل رفع جر
لانه اسم مبني لا يظهر فيه اعراب **واخواتها** الواو حرف عطف اخوان معطوف
على كان والمعطوف على ~~المرفوع~~ المجرور مجرور واخوات مضاف والها مضاف
اليه مبني على السكون في محل جر يعني الخامس من المرفوعات اسم كان واسم اخوا
نحو كان زيد والفتى والقاضي وغلامي قايمين واعرابه كان فعل ماض يرفع الاسم
وينصب الخبر زيد اسمها مرفوع بالضمة الظاهرة والفتى والقاضي وغلامي معطوفان
عليه بالاعراب السابق وقايمين خبر كان منصوب بالياء المكسور ما قبلها المفتوح
ما بعدها لانه جمع مذكر سالم **وخبر** الواو حرف عطف خبر معطوف على الفاعل
والمعطوف على المرفوع مرفوع وخبر مضاف **وان** مضاف اليه مبني على الفتح
محل جر لانه اسم مبني لا يظهر فيه اعراب **واخواتها** الواو حرف عطف اخوات
معطوف على ان والمعطوف على المجرور مجرور واخوات مضاف والها مضاف اليه
مبني على السكون في محل جر يعني ان السادس من المرفوعات خبران وخبر اخواتها
واخره هو وما قبله لانهما اسمان له كما تقدم نحو ان زيدا والفتى والقاضي وغلامي
قايمون واعرابه ان حرف تاكيد ونصب تنصب الاسم وترفع الخبر زيدا اسمها منصوب
بالفتحة الظاهرة والفتى معطوف على زيدا منصوب بفتحة مقدرة على الالف
منع من ظهورها التعذر والقاضي معطوف على زيدا ايضا منصوب بفتحة
ظاهرة وغلامي معطوف ايضا على زيد منصوب بفتحة مقدرة على ما قبل

يا المتكلم

يا المتكلم منع من ظهورها اشتغال المحل بحركة المناسبة وغلام مضاف ويا المتكلم
مضاف اليه مبني على السكون في محل جر وقايمون خبر المبتدا مرفوع بالواو نيابة
عن الضمة لانه جمع مذكر سالم والنون عوض عن التنوين في الاسم المفرد وا
والتابع الواو حرف عطف التابع معطوف على الفاعل والمعطوف على المرفوع
مرفوع **للمرفوع** اللام حرف جر المرفوع مجرور باللام والجار والمجرور متعلق
بالتابع وهو ينقسم اربعة اقسام اشار لها بقوله **وهو** الواو للاستيناف
هو ضمير منفصل مبتدا مبني على الفتح في محل رفع **اربعة** خبر المبتدا مرفوع
بالضمة واربعة مضاف **واشياء** مضاف اليه مجرور وعلامة جره الفتحة
نيابة عن الكسرة لانه اسم لا ينصرف والمانع له من الصرف الف التانيث
الممدودة **النعت** بدل من اربعة وبدل المرفوع مرفوع يعني ان الاول من
التوابع النعت نحو جاء زيد الفاضل واعرابه جا فعل ماض وزيد فاعل مرفوع
بالضمة والفاضل نعت لزيد ونعت المرفوع مرفوع **والعطف** الواو حرف
عطف العطف معطوف على النعت والمعطوف على المرفوع مرفوع يعني ان
الثاني من التوابع العطف وهو قسمان الاول عطف نسق وهو ما كان بحرف
كالواو نحو جاء زيد وعمرو واعرابه جا فعل ماض وزيد فاعل مرفوع وعمرو
معطوف على زيد والمعطوف على المرفوع مرفوع والثاني عطف البيان وهو
ما كان موضحا لما قبله بلا حرف نحو اقسم بالله ابو حفص عمرو واعرابه
اقسم فعل ماض وبالله الباء حرف قسم وجر والله مقسم به مجرور بالكسرة
الظاهرة وابو فاعل مرفوع بالواو نيابة عن الضمة لانه من الاسماء الخمسة
وابو مضاف وحفص مضاف اليه مجرور بالكسرة الظاهرة وعمر عطف بيان
على ابو مرفوع بالضمة الظاهرة **والتوكيد** الواو حرف عطف التوكيد معطوف
على النعت والمعطوف على الموفوع مرفوع يعني ان الثالث من التوابع التوكيد
نحو جاء زيد نفسه واعرابه جا فعل ماض وزيد فاعل مرفوع بالضمة الظاهرة

ونفس توكيد لزيد وتوكيد المرفوع مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة ونفس مضاف والهاء مضاف اليه مبني على الضم في محل جر **والبدل** الواو حرف عطف البدل معطوف على النعت والمعطوف على المرفوع مرفوع يعني ان الرابع من التوابع البدل نحو جاء زيد اخوك واعرابه جاء فعل ماض وزيد فاعل مرفوع بالضمة الظاهرة واخو بدل من زيد وبدل المرفوع مرفوع وعلامة رفعه الواو نيابة عن الضمة لانه من الاسماء الخمسة واخو مضاف والكاف مضاف اليه مبني على الفتح في محل جر واذا اجتمعت هذه التوابع قدم النعت ثم عطف البيان ثم التوكيد ثم البدل ثم عطف النسق نقول جاءني الرجل الفاضل عمر نفسه اخوك وعمرو واعرابه جاء فعل ماض والرجل فاعل مرفوع بالضمة الظاهرة والفاضل نعت للرجل ونعت المرفوع مرفوع وعمر عطف بيان على الرجل مرفوع بالضمة الظاهرة ونفسه توكيد للرجل وتوكيد المرفوع مرفوع بالضمة الظاهرة ونفس مضاف والهاء مضاف اليه مبني على الضم في محل جر واخوك بدل من الرجل مرفوع بالواو نيابة عن الضمة لانه من الاسماء الستة واخو مضاف والكاف مضاف اليه مبني على الفتح في محل جر وعمر والواو حرف عطف وعمرو معطوف على الرجل والمعطوف على المرفوع مرفوع ولما ذكر هذه المرفوعات اجمالا اخذ يتكلم عليها تفصيلا على سبيل اللف والنشر المرتب فقال **باب الفاعل** واعرابه كما تقدم الفاعل مبتدأ مرفوع بالابتدا **هو** ضمير فصل على الاصح لا محل له من الاعراب **الاسم** خبر المبتدا مرفوع بالمبتدا **المرفوع** نعت للاسم ونعت المرفوع مرفوع **المذكور** نعت ثان للاسم ونعت المرفوع مرفوع **قبله** ظرف زمان منصوب على الظرفية بالمذكور وقبل مضاف والهاء مضاف اليه مبني على الضم في محل جر والمذكور اسم مفعول **فعله** نائب فاعل مرفوع بالضمة وفعل مضاف والهاء مضاف اليه مبني على الضم في محل جر يعني ان الفاعل في اصطلاح النحاة هو الاسم المرفوع الذي ذكر قبله

فعله

فعله فالاسم جنس متناول لجميع الاسماء ومخرج للحرف والفعل فلا يكون كلاهما فاعلا وقوله المرفوع مخرج للمنصوب والمجرور بالاضافة او بحرف الجر الاصلي فلا يكون كل منهما فاعلا الا على لغة قليلة فانه يجوز نصب الفاعل ورفع المفعول عند تمييزهما نحو خرق الثوب المسمار برفع الثوب على المفعولية ونصب المسمار على الفاعلية اذ من المعلوم ان المسمار هو الخارق فهو الفاعل وان كان منصوبا والثوب هو المخروق فهو المفعول وان كان مرفوعا فان لم يتميز تعين رفع الفاعل ونصب المفعول نحو ضرب زيدا عمرو اذ لا يعرف الفاعل من المفعول الا برفع الاول ونصب الثاني وقولهم بحرف جر اصلي مخرج لحرف الجر الزايد فيجوز جر الفاعل به نحو ما جاءني من بشير واعرابه ما نافية وجاء فعل ماض ونا مفعول به مبني على السكون في محل نصب ومن حرف جر زايد وبشير فاعل مرفوع بضمة مقدرة على اخره منع من ظهورها اشتغال المحل بحركة حرف الجر الزايد وقوله المذكورة سلفا فعله مخرج لما عدا الفاعل من المرفوعات ولا يقال دخل فيه نايب الفاعل لانه لم يذكر قبله فعله لان الذي يذكر معه انما هو فعل الفاعل الذي ناب عنه لا فعله هو ودخل في قوله الاسم الصريح نحو قام زيد واعرابه قام فعل ماض وزيد فاعل مرفوع بالضمة والمؤول نحو يعجبني ان تقوم واعرابه يعجب فعل ماض مرفوع بالضمة الظاهرة والنون للوقاية والياء مفعول به مبني على السكون في محل نصب وان حرف مصدري ونصب وتقوم فعل مضارع منصوب بان وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة والفاعل مستتر* وهو يا تقديره انت وان وما بعدها في تاويل مصدر فاعل يعجب والتقدير يعجبني قيامك فكلام زيد وقيام فاعل لانه اسم مرفوع مذكور قبله فعله وهو قام في قام زيد ويعجبني ان تقوم **وهو** الواو للاستيناف هو ضمير منفصل مبتدا مبني على الفتح في محل رفع **على قسمين** على حرف حرف قسمين مجرور بعلى وعلامة جره الياء المفتوح ما قبلها المكسور ما بعدها

لانه مثنى والجار والمجرور متعلق بمحذوف خبر المبتدا **ظاهر** بالجر بدل من قسمين وبدل المجرور مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة وبالرفع خبر لمبتدا محذوف تقديره احدهما ظاهر واعرابه احد مبتدا مرفوع بالابتدا واحد مضاف والها مضاف اليه مبني على الضم في محل جر والميم حرف عماد والالف حرف دال على التثنية وظاهر خبر مرفوع بالضمة الظاهرة **ومضمر** بالجر معطوف على ظاهر وبالرفع خبر لمبتدا محذوف تقديره وثانيهما مضمر واعرابه الواو حرف عطف وثانى مبتدا مرفوع بضمة مقدرة على الياء منع من ظهورها الثقل وثان مضاف والها مضاف اليه مبني على الكسر في محل جر والميم حرف عماد والالف حرف دال على التثنية **ومضمر** خبر المبتدا مرفوع بالضمة بفتحات الاسم الواقع فاعلا ينقسم قسمين قسم ظاهر وهو ما دل على مسماه بلا قيد وهو ما دل على مسماه بقيد تكلم ونحو ثم قسم كل منهما مقدما الظاهر على ضميره والنثر المرتب هو المماثل بقوله فالظاهر لفظا الفصيحة الظاهر مبتدا مرفوع بالابتدا وعلامة رفعه ضمة ظاهرة في آخره **نحو** خبر المبتدا مرفوع بالضمة الظاهرة ونحو مضاف وقولك مضاف اليه مجرور بالكسرة الظاهرة وقول مضاف والكاف مضاف اليه مبني على الفتح في محل جر **قام** فعل ماض **وزيد** فاعل مرفوع بالضمة الظاهرة وهذا مثال للفاعل المفرد المذكر مع الماضي **ويقوم** الواو حرف عطف ويقوم فعل مضارع مرفوع بالضمة الظاهرة **وزيد** فاعل مرفوع بالضمة الظاهرة وهذا مثال له مع المضارع **وقام الزيدان** الواو حرف عطف قام فعل ماض والزيدان فاعل مرفوع بالالف نيابة عن الضمة لانه مثنى والنون عوض عن التنوين في الاسم المفرد وهذا مثال للفاعل المثنى المذكر مع الماضي **ويقومان** الواو حرف عطف يقوم فعل مضارع مرفوع بالضمة الظاهرة **الزيدان** فاعل مرفوع بالالف نيابة عن الضمة لانه مثنى وهذا مثال له مع المضارع **وقام** الواو حرف عطف وقام فعل ماض **الزيد** و

فاعل مرفوع بالواو نيابة عن الضمة لانه جمع مذكر سالم والنون عوض عن التنوين في الاسم المفرد وهذا مثال للفاعل المذكر المجموع جمع التصحيح مع الماضي **ويقومون** الواو حرف عطف يقوم فعل مضارع مرفوع بالضمة الظاهرة **والزيدون** فاعل مرفوع بالواو نيابة عن الضمة لانه جمع مذكر سالم وهذا مثال له مع المضارع **وقام** الواو حرف عطف قام فعل ماض **والهندات** فاعل مرفوع بالضمة وهذا مثال لجمع التكسير مع الماضي **ويقمن** الواو حرف عطف يقوم فعل مضارع مرفوع بالضمة الظاهرة **والهندات** فاعل مرفوع بالضمة الظاهرة وهذا مثال له مع المضارع **وقامت** الواو حرف عطف قام فعل ماض والتا علامة التانيث **وهند** فاعل مرفوع بالضمة الظاهرة وهذا مثال للفاعل المفرد المؤنث مع الماضي **وتقوم** الواو حرف عطف تقوم فعل مضارع مرفوع بالضمة **وهند** فاعل مرفوع بالضمة وهذا مثال له مع المضارع **وقامت** الواو حرف عطف قام فعل ماض والتا علامة التانيث وحرك بالكسر لالتقا الساكنين **الهندان** فاعل مرفوع بالالف نيابة عن الضمة لانه مثنى وهذا مثال للفاعل المؤنث المثنى مع الماضي **وتقومان** الواو حرف عطف وتقوم فعل مضارع مرفوع بالضمة و **الهندات** فاعل مرفوع بالالف نيابة عن الضمة لانه مثنى وهذا مثال له مع المضارع **وقامت** الواو حرف عطف قام فعل ماض والتا علامة التانيث وحرك بالكسر لالتقا الساكنين **الهندات** فاعل مرفوع بالضمة الظاهرة وهذا مثال للفاعل المؤنث المجموع جمع تصحيح مع الماضي **وتقومن** الواو حرف عطف تقوم فعل مضارع مرفوع بالضمة **والهندات** فاعل مرفوع بالضمة الظاهرة وهذا مثال له مع المضارع **وقامت** الواو حرف عطف وقام فعل ماض والتا علامة التانيث وحركت بالكسر لالتقاء

وقام الرجال ويقوم الرجال

بين

الساكنين **الهنود** فاعل مرفوع بالضمة وهذا مثال للفاعل المؤنث المجموع
جمع تكسير مع الماضي **وتقوم** الواو حرف عطف تقوم فعل مضارع
مرفوع بالضمة و **الهنود** فاعل مرفوع بالضمة وهذا مثال له مع المضارع
وقام الواو حرف عطف قام فعل ماض و **اخوك** فاعل مرفوع بالواو
نيابة عن الضمة لانه من الاسما الخمسة واخو مضاف والكاف مضاف اليه
مبني على الفتح في محل جر وهذا مثال للفاعل من الاسما الخمسة مع الماضي
ويقوم الواو حرف عطف يقوم فعل مضارع مرفوع بالضمة **واخوك**
فاعل مرفوع بالواو نيابة عن الضمة لانه من الاسما الخمسة واخو مضاف
والكاف مضاف اليه مبني على الفتح في محل جر وهذا مثال للفاعل من الاسما
الخمسة مع المضارع **وقام** الواو حرف عطف قام فعل ماض **وغلامي**
فاعل مرفوع بضمة مقدرة على ما قبل يا المتكلم منع من ظهورها
اشتغال المحل بحركة المناسبة ليا المتكلم وغلام مضاف ويا المتكلم مضاف
اليه مبني على السكون في محل جر وهذا مثال للفاعل المضاف
ليا المتكلم مع الماضي **ويقوم** الواو حرف عطف يقوم فعل مضارع
مرفوع بالضمة **وغلامي** فاعل مرفوع بالضمة مقدرة على ما قبل يا المتكلم
منع من ظهورها اشتغال المحل بحركة المناسبة وغلام مضاف
ويا المتكلم مضاف اليه مبني على السكون في محل جر وهذا مثال للمع الما
وما الواو حرف عطف وما اسم موصول بمعنى الذي مبني
على السكون في محل جر معطوف على جملة قام زيد الاولى لان محلها جر بإضافة
نحو اليها **واشبه** فعل ماض والفاعل ضمير مستتر جوازا تقديره هو
يعود على ما والجملة من الفعل والفاعل صلة الموصول لا محل لها من الاعراب
وذا من **ذلك** اسم اشارة مبني على السكون في محل نصب مفعول به
لاشبه واللام للبعد والكاف حرف خطاب لا محل لها من الاعراب فهذه

عشرون مثالا عشرة مع الماضي وعشرة مع المضارع وكلها اسما ظاهرة
ولما قدم الكلام على الفاعل الظاهر اخذ يتكلم على الفاعل المضمر وهو اثنى عشر ضميرا
سبعة للغائب وخمسة للمخاطب فقال **والمضمر** يصح ان تكون الواو حرف عطف
ويصح ان يكون للاستيناف البياني والمضمر مبتدا مرفوع بالضمة الظاهرة **نحو**
نحو خبر المبتدا مرفوع بالضمة ونحو مضاف وقول مي **قولك** مضاف اليه
مجرور بالكسرة وقول مضاف والكاف مضاف اليه مبني على الفتح في محل جر **ضربت**
بفتح الضاد وضم التا للمتكلم واعرابه ضرب فعل ماض والتا ضمير المتكلم فاعل مبني
على الضم في محل رفع **وضربنا** بفتح الضاد وسكون الباللمعظم نفسه
او معه غيره واعرابه الواو حرف عطف ضرب فعل ماض ونا فاعل مرفوع
مبني على السكون في محل رفع **وضربت** بفتح الضاد والتا للمخاطب واعرابه
الواو حرف عطف ضرب فعل ماض والتا ضمير الفاعل المخاطب فاعل مبني على
الفتح في محل رفع **وضربت** بفتح الضاد وكسر التا للمخاطبة واعرابه الواو حرف
عطف ضرب فعل ماض والتا ضمير المؤنثة المخاطبة فاعل مبني على الكسر في
محل رفع **وضربتما** بفتح الضاد وضم التا المثنى المذكر والمؤنث واعرابه
الواو حرف عطف وضرب فعل ماض والتا ضمير المخاطبين فاعل مبني على
الضم في محل رفع والميم حرف عماد والالف حرف دال على التثنية **وضربتم**
بفتح الضاد وضم التا لجمع الذكور المخاطبين واعرابه ضرب فعل ماض والتا
ضمير المخاطبين فاعل مبني على الضم في محل رفع والميم علامة جمع الذكور السالم
وضربتن بفتح الضاد وضم التا لجمع الاناث المخاطبات واعرابه الواو
حرف عطف ضرب فعل ماض والتا ضمير المخاطبات فاعل مبني على الضم
في محل رفع والنون علامة جمع الاناث المخاطبات وهذه امثلة الحاضر
وما بقي من قوله **وضرب** الى آخره امثلة الغايب اي من قولك زيد ضرب
واعرابه زيد مبتدا مرفوع بالابتدا وعلامة رفعه الضمة الظاهرة وضرب

فعل ماض والفاعل مستتر جوازا تقديره هو يعود على زيد والجملة من الفعل
والفاعل في محل رفع خبر المبتدا **وضربت** بسكون التا للغايبة من قولك
هند ضربت واعرابه هند مبتدا مرفوع بالضمة الظاهرة وضرب فعل ماض
والتا علامة التانيث وفاعله ضمير مستتر جوازا تقديره هي يعود على هند
والجملة من الفعل والفاعل في محل رفع خبر المبتدا **وضربا** للمثنى الغايب
المذكور من قولك الزيدان ضربا واعرابه الزيدان مبتدا مرفوع بالالف نيابة
عن الضمة لانه مثنى وضرب فعل ماض والالف فاعل مبني على السكون
في محل رفع والجملة خبر المبتدا وللمثنى الغايب المونث ضربتا نحو الهندات
ضربتا واعرابه الهندات مبتدا مرفوع بالالف نيابة عن الضمة لانه مثنى
وضرب فعل ماض والتا علامة التانيث وحركت لالتقا الساكنين وكانت
الحركة فتحة لمناسبة الالف والالف فاعل مبني على السكون في محل رفع والجملة
خبر المبتدا **وضربوا** لجمع الذكور الغايبين من قولك الزيدون ضربوا واعرابه
الزيدون مبتدا مرفوع بالواو نيابة عن الضمة لانه جمع مذكر سالم والنون
عوض عن التنوين في الاسم المفرد وضرب فعل ماض والواو فاعل مبني
على السكون في محل رفع والجملة خبر المبتدا **وضربن** لجمع الاناث الغا
من قولك الهندات ضربن واعرابه الهندات مبتدا مرفوع بالالف نيابة عن الضمة
وضرب فعل ماض والنون ضمير النسوة فاعل مبني على الفتح في محل رفع
والجملة خبر المبتدا هذا كله مثال للفاعل المتصل وهو ما لا يبتدا به ولا
يقع بعد الا في حالة الاختيار واما المنفصل فهو ما يبتدا به ويقع بعد
الا في حالة الاختيار نحو قولك ما ضرب الا انا واعرابه ما نافية وضرب
فعل ماض والا اداة حصر وانا فاعل ضرب مبني على السكون في محل رفع
ومثله ما ضرب الا انت فانت فاعل ضرب مبني على الضم في محل رفع وما
ضرب الا انت بفتح التا للمخاطب فان من انت ضمير منفصل فاعل بضرب

يبات

مبني على السكون في محل رفع والتا حرف خطاب لا موضع لها من الاعراب وما
ضرب الا انتما للمثنى المخاطب فان من انت فاعل بضرب مبني على السكون
في محل رفع والتا حرف خطاب لا موضع لها من الاعراب وما ضرب الا انتما للمثنى
المخاطب مذكرا او مونثا فان من انتما فاعل بضرب مبني على السكون في
محل رفع والتا حرف خطاب لا موضع لها من الاعراب والميم حرف عماد والالف
حرف دال على التثنية وما ضرب الا انتم لجمع الذكور المخاطبين فان من انتم فاعل
ضرب مبني على السكون في محل رفع والتا حرف خطاب والميم علامة الجمع وما
ضرب الا انتن لجمع الاناث المخاطبات فان من انتن فاعل ضرب مبني على
السكون في محل رفع والتا حرف خطاب والنون علامة جمع النسوة هذا
امثلة الحاضر واما امثلة الغايب فنحو قولك ما ضرب الا هو واعرابه ما نافية
وضرب فعل ماض والا اداة حصر وهو فاعل مبني على الفتح في محل رفع
وما ضرب الا هي للمونثة الغايبة فهي ضمير منفصل فاعل ضرب مبني على
الفتح في محل رفع وما ضرب الا هما للمثنى الغايب مذكرا او مونثا فهما ضمير
منفصل فاعل ضرب مبني على السكون في محل رفع وما ضرب الا هم لجمع الذكور
الغايبين فهم ضمير منفصل فاعل ضرب مبني على السكون في محل رفع وما ضرب
الا هن لجمع الاناث الغايبات فهن ضمير منفصل فاعل ضرب مبني على الفتح
في محل رفع وهذا كله مع الماضي وتقول مع المضارع في حالة الاتصال مع الحاضر
اضرب للمتكلم وحده ونضرب للمعظم نفسه او معه غيره وتضرب للمخاطب
المذكر وتضربين للمخاطبة المونثة وتضربان للمثنى مذكرا ومونثا وتضربون
لجمع الذكور المخاطبين وتضربن لجمع الاناث المخاطبات ومع الغايب يضرب
للذكر الغايب وتضرب للمونثة الغايبة ويضربان للمثنى الغايب مذكرا او
مونثا ويضربون لجمع الذكور الغايبين ويضربن لجمع الاناث الغايبات
هذا مع الاتصال وتقول في الانفصال مع الحضور ما يضرب الا انا وما

يضرب الاخت وما يضرب الاات بفتح التا للمخاطب وما يضرب الاانت
بكسر التا للمخاطبة وما يضرب الاانتما للمثنى المخاطب مذكرا او مونثا
وما يضرب الاانتم لجمع الذكور المخاطبين وما يضرب الاانتن لجمع الاناث
المخاطبات ومع الغايب ما يضرب الا هو المفرد المذكر وما يضرب الا هي
المفردة المونثة وما يضرب الا هما للمثنى الغايب مذكرا او مونثا وما
يضرب الا هم لجمع الذكور الغايبين وما يضرب الا هن لجمع الاناث الغايبات
واعراب هذه الامثلة يعلم ما قبلها فلا حاجة للتطويل به **باب**
المفعول تقدم اعرابه **الذي** اسم موصول نعت للمفعول مبني على
السكون في محل جر لانه اسم مبني لا يظهر فيه اعراب **لم** حرف نفي وجزم
وقلب **يسم** فعل مضارع مبني للالم يسمي فاعله مجزوم بلم وعلامة
جزمه حذف الالف والفتحة قبلها دليل عليها **فاعله** نايب فاعل يسم
مرفوع بالضمة الظاهرة وفاعل مضاف والهاء مضاف اليه مبني على الضم
في محل جر **وهو** الواو للاستيناف هو ضمير منفصل مبني على الفتح
في محل رفع مبتدا **الاسم** خبر المبتدا مرفوع بالضمة **المرفوع** نعت للاسم
ونعت المرفوع مرفوع **الذي** اسم موصول نعت ثان للاسم مبني
على السكون في محل رفع **لم** حرف نفي وجزم وقلب و **يذكر** فعل مضارع
مبني للالم يسمي فاعله مجزوم بلم وعلامة جزمه السكون **معه**
مع ظرف زمان منصوب على الظرفية بيذكر وعلامة نصبه الفتحة
الظاهرة ومع مضاف والهاء مضاف اليه مبني على الضم في محل جر
فاعله نايب فاعل يذكر مرفوع بالضمة الظاهرة وفاعل مضاف
والهاء مضاف اليه مبني على الضم في محل جر يعني ان المفعول الذي
يقوم مقام فاعله في جميع احكامه هو الاسم المرفوع الذي لم يذكر معه
فاعله بان حذف لغرض من الاغراض المذكورة في علم البيان كالعلم

به كما في قوله نفث وخلق الانسان ضعيفا والاصل خلق الله الانسان
برفع لفظ الجلالة على الفاعلية ونصب الانسان على المفعولية حذف
الفاعل الذي هو الله للعلم به فبقي الفعل محتاجا الى ما يسند اليه فاقيم
المفعول به مقام الفاعل في الاسناد اليه فاعطي جميع احكام الفاعل
فصار مرفوعا بعد ان كان منصوبا فالتبس صورة الفاعل
فاحتيج الى تمييز احدهما عن الاخر فبقي الفعل مع الفاعل على حيثية الاصلية
وغير مع نائبه ثم بين كيفية تغيير الفعل بقوله **فان كان** الفاعل
الضمة وان حرف شرط جازم يجزم فعلين الاول فعل الشرط
والثاني جوابه وجزاؤه وكان فعل ماض ناقص يرفع الاسم وينصب
الخبر مبني على الفتح في محل جزم بان فعل الشرط و **الفعل** اسم كان
مرفوع بالضمة الظاهرة و **ماضيا** خبرها منصوب بالفتحة الظاهرة
ضم فعل ماض مبني للالم يسمي فاعله وهو جواب الشرط مبني على
الفتح في محل جزم **اوله** نايب فاعل ضم مرفوع بالضمة الظاهرة
والهاء مضاف اليه مبني على الضم في محل جر **وكسر** الواو
حرف عطف كسر معطوف على ماض مبني للالم يسمي فاعله **ما** اسم موصول
بمعنى الذي نايب فاعل كسر مبني على السكون في محل رفع **قبل** ظرف زمان
منصوب على الظرفية متعلق بفعل محذوف تقديره ثبت او استقر وقبل
مضاف و **اخره** مضاف اليه مجرور بالكسرة واخر مضاف والهاء مضاف
اليه مبني على الكسر في محل جر يعني ان الفعل الماضي يغير مع نايب الفاعل
بضم الاول وكسر ما قبل الاخر اما تحقيقا نحو خلق الانسان ضعيفا
واعلم ان خلق فعل ماض مبني للالم يسمي فاعله والانسان نايب
فاعل مرفوع بالضمة وضعيفا حال من الانسان واما تقديرا كبيع
الطعام والاصل بيع الطعام بضم الباء الموحدة وكسر الياء المثناة تحت

فنقلن حركة الياء الى ما قبلها بعد سلب حركتها فصار بيع بكسر الباء الموحدة وسكون
الياء التحتية واعراب بيع فعل ماض مبني لما لم يسم فاعله والطعام نايب فاعل مرفوع
بالضمة وكذلك شد الحبل اصله شدد واعراب شد فعل ماض مبني لما لم يسم فاعله
والحبل نايب فاعل مرفوع بالضمة الظاهرة وان كان الواو حرف عطف
وان حرف شرط جازم يجزم فعلين الاول فعل الشرط والثاني جوابه وجزاؤه
وكان فعل ماض ناقص يرفع الاسم وينصب الخبر مبني على الفتح في محل جزم بان
فعل الشرط والكاف ضمير مستتر جوازا تقديره هو يعود على الفعل مضارعا
خبر كان منصوب بالفتحة الظاهرة ضم فعل ماض مبني لما لم يسم فاعله
وهو جواب الشرط مبني على الفتح في محل جزم اوله نايب فاعل ضم مرفوع
بالضمة الظاهرة واول مضاف والهاء مضاف اليه مبني على الضم في محل جر
وفتح الواو حرف عطف وفتح فعل ماض مبني لما لم يسم فاعله
ما اسم موصول بمعنى الذي نايب فاعل فتح مبني على السكون في محل رفع
قبل ظرف زمان منصوب على الظرفية بفعل محذوف وفي تقديره ثبت او
استقر وقبل مضاف واخره مضاف اليه مجرور بالكسرة واخره مضاف
والهاء مضاف اليه مبني على الكسر في محل جر يعني ان الفعل المضارع يقابل
مع نايب الفاعل بضم اوله وفتح ما قبل اخره اما تحقيقا نحو قوله يضرب زيد
بضم الاول وفتح ما قبل الاخر واعراب يضرب فعل مضارع مبني لما لم يسم
فاعله وزيد نايب فاعل مرفوع بالضمة واما تقديرا نحو يباع الطعام اذ اصله يبيع
بضم اوله وفتح ما قبل اخره فنقلت حركة ما قبل الاخر الى الساكن قبله فصار
الحرف الثاني مفتوحا وما قبل الاخر ساكنا تحركت الياء بحسب الاصل وانفتح
ما قبلها بحسب الاصل قلبت الفا فصار يباع واعرابه يباع فعل مضارع مبني
لما لم يسم فاعله والطعام نايب فاعل مرفوع بالضمة وكذلك يشد الحبل اصله
يشدد نقلت حركة الدال الاولى فادغمت احداهما في الاخرى فصار يشد فعل

يضم الاول وكسر ما قبل الاخر فادغمت الدال في الدال فصار شد حبل

مضارع مبني لما لم يسم فاعله والحبل نايب الفاعل وانما ذكر فعل الامر لكونه بناء
بناء على المفعول لانه يلزم ذكر فاعله وهو الواو للاستيناف هو ضمير منفصل
مبتدا مبني على الفتح في محل رفع على قسمين على حرف جر وقسمين مجرور بعلى وعلامة
جره الياء المفتوح ما قبلها المكسور ما بعدها نيابة عن الكسرة لانه مثنى ظاهر
بالجر على كونه بدلا من قسمين وبالرفع على كونه خبر المبتدا المحذوف وهو مضمر بالجر عطف
على ظاهر وبالرفع خبر المبتدا كما تقدم في ظاهر فالظاهر الفا فصيحة الظاهر
مبتدا مرفوع بالابتدا نحو خبر المبتدا مرفوع بالمبتدا او نحو مضاف وقولك
مضاف اليه مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة وقول مضاف والكاف مضاف
اليه مبني على الفتح في محل جر ضرب بضم اوله وكسر ما قبل اخره وهو فعل ماض مبني
لما لم يسم فاعله زيد نايب فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة وهذا مثال للماضي
المجرد من الزيادة ويضرب بضم اوله وفتح ما قبل اخره واعراب الواو حرف
عطف ليضرب فعل مضارع مبني لما لم يسم فاعله زيد نايب الفاعل مرفوع
وعلامة رفعه الضمة وهذا مثال للمضارع المجرد واكرم بضم اوله وكسر
ما قبل اخره واعراب الواو حرف عطف واكرم فعل ماض مبني لما لم يسم فاعله
عمرو نايب الفاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة ويكرم بضم اوله وفتح ما قبل
اخره واعراب الواو حرف عطف يكرم فعل مضارع مبني لما لم يسم فاعله ويكرم
نايبا لفاعل مرفوع بالضمة وهذا مثال لنايب الفاعل مع المزيد في الماضي
والمضارع والمراد بالمجرد ما كان ورنه على وزن فعل كضرب فيقال الصاد في
الكلمة والراء في الكلمة والباء الكلمة لانها في مقابلة الفاء والعين واللام
في فعل والمراد بالمزيد ما كان فيه زيادة على هذه الاحرف الثلاثة نحو اكرم فانه
على وزن افعل فيقال الهمزة زايدة لزيادتها على الاحرف الثلاثة والكاف
فاء الكلمة والراء عين الكلمة والميم لام الكلمة والمضم الواو للاستيناف
او حرف عطف المضم مبتدا مرفوع بالابتدا نحو خبر المبتدا مرفوع

بالمبتدا والجملة مستانفة او معطوفة على جملة فالظاهر ونحو مضاف وقول من
قولك مضاف اليه مجرور وعلامة جره كسرة ظاهرة في آخره وقول مضاف والكاف
مضاف اليه مبني على الفتح في محل جر ضربت بضم الضاد وكسر الراء وضم التاء للعلم
واعرابه ضرب فعل ماض مبني للمجهول والتاء ضمير المتكلم نايب لفاعل مبني على
الضم في محل رفع وضربنا بضم الضاد وكسر الراء المتكلم ومعه غيره او المعظم
نفسه واعرابه الواو حرف عطف ضرب فعل ماض مبني للمجهول ونا ضمير الله
المتكلم ومعه غيره او المعظم نفسه ونايب الفاعل مبني على السكون في محل رفع
وضربت بضم الضاد وكسر الراء وفتح التاء للمخاطب المذكر واعرابه الواو حرف
عطف او للاستيناف وضرب فعل ماض مبني للعلم بيسمى فاعله والتاء ضمير المخاطب
نايب الفاعل مبني على الفتح في محل رفع وضربت بضم الضاد وكسر الراء والتاء
للمخاطبة المونثة واعرابه الواو حرف عطف ضرب فعل ماض مبني للمجهول والتاء
ضمير المخاطبة المونثة نايب الفاعل مبني على الكسر في محل رفع وضربتما
بضم الضاد وكسر الراء وضم التاء للمثنى المخاطب مطلقا واعرابه الواو حرف عطف
وضرب فعل ماض مبني للمجهول والتا ضمير المخاطبين نايب لفاعل مبني على الفتح
في محل رفع والميم حرف عماد والالف حرف دال على التثنية وضربتم بضم الضاد
وكسر الراء واعرابه الواو حرف ضرب فعل ماض مبني لما لم يسم فاعله والتا
ضمير المخاطبين المذكرين نايب الفاعل مبني على الضم في محل رفع والميم علامة
الجمع وضربتن الواو حرف عطف ضرب فعل ماض مبني لما لم يسم فاعله
والتا ضمير النسوة المخاطبات نايب الفاعل مبني على الضم في محل رفع
والنون علامة جمع النسوة والحاصل ان التا في الجميع نايب الفاعل
وما اتصل بها حرف دالة على المعنى المراد من تثنية وجمع وتذكير وتانيث
وضموا التا مع المتكلم لان الضم من الشفتين ويحتاج النطق لتحريك
عضوين فكان اقدى مما بعده واعطى للمتكلم طلبا للتناسب وفتحوه مع

المخاطبي المذكر لان الفتح من اقصى الحنك فكان ضعيفا عن الضم فاعطي للمخاطب
لضعفه عن المتكلم وكسروها مع المخاطبة المونثة لكون الكسر متوسطا الحنك
فكان بين المخرجين فاعطي للمونثة المخاطبة جبرا لما فاتها من القوة فهذه
الاوجه السبعة للمخاطب مذكرا كان او مخاطبا واما امثلة الغايب فاشار لها
بقوله وضرب بضم الضاد وكسر الراء وفتح الباء الموحدة للمذكر الغايب واعرابه الواو حرف
عطف ضرب فعل ماض مبني للمجهول ونايب الفاعل ضمير مستتر جوازا تقديره هو وضربت
بضم الضاد وكسر الراء وسكون التا للغايبة المونثة واعرابه الواو حرف عطف
ضرب فعل ماض مبني للمجهول والتا علامة التانيث ونايب الفاعل ضمير مستتر
جوازا تقديره هي وضربا واعرابه الواو حرف عطف ضرب فعل ماض مبني للمجهول
والالف نايب فاعل مبني على السكون في محل رفع ولم يذكر المصنف ضمير المثنى
الغايب المونث ومثاله ضربتا بضم الضاد وكسر الراء واعرابه ضرب فعل ماض
مبني للمجهول والتا علامة التانيث وحركت بالفتح لمناسبة الالف وضربوا
بضم الضاد وكسر الراء جمع الغايبين المذكرين واعرابه الواو حرف عطف وضرب
فعل ماض مبني للمجهول والواو ضمير الذكور الغايبين نايب لفاعل مبني على
السكون في محل رفع والالف التي بعد الواو زايدة فرقا بين واو الجمع وواو
المفرد في نحو زيد يدعو ويقرو والزيدون لن يدعوا ولن يقرو والالف صورة
الفعل فيهما واحدة ففرقوا بين الواوين بوجود الالف بعد واو الجمع والقا
بعد واو المفرد وضربن بضم الضاد وكسر الراء جمع النسوة الغايبات واعرابه
الواو حرف عطف وضرب فعل ماض مبني لما لم يسم فاعله ونون النسوة
نايب الفاعل مبني على الفتح في محل رفع هذا كله في نايب الفاعل المضمر المتصل
واما المنفصل وهو ما وقع بعد الا فنقول فيه ما ضرب الا انا للمتكلم واعرابه
ما نافية وضرب فعل ماض مبني للمجهول والا اداة حصر وانا ضمير منفصل
نايب الفاعل مبني على السكون في محل رفع وما ضرب الا نحن للمتكلم المعظم

نفسه او معه غيره واعرابه كما في الذي قبله ونحن فيه ضمير منفصل نايب الفاعل
مبني على السكون في محل رفع وماضربت الا انت بفتح التا للمخاطب المذكر واعرابه
كما لاول وان من انت ضمير منفصل نايب لفاعل مبني على لسكون في محل رفع والتا
حرف خطاب لا موضع لها من الاعراب وماضربت الا انت بكسر التا للمخاطبة المونثة
فان ضمير منفصل نايب لفاعل مبني على السكون في محل رفع والتا حرف خطاب
وماضربت الا انتما بضم الضاد وكسر الرا للمثنى المخاطب مطلقا مذكرا او مونثا
فان الضمير منفصل نايب لفاعل مبني على السكون في محل رفع والتا حرف خطاب
والميم حرف عماد والالف حرف دال على التثنية وماضربت الا انتم لجمع المذكور المخا طبين
فان من انتم ضمير منفصل نايب لفاعل مبني على السكون في محل رفع والتا
حرف خطاب والميم علامة جمع لمذكور وماضربت الا انتن لجمع الاناث المخاطبات فان
من انتن ضمير منفصل نايب الفاعل مبني على السكون في محل رفع والتا
حرف خطاب لا موضع لها من الاعراب والنون علامة جمع النسوة هذه امثلة
الحاضر وتنقل في الغايب ماضرب الا هو المفرد الغايب المذكر واعرابه مانافية
وضرب فعل ماضي مبني للمجهول والا اداة حصر وهو ضمير منفصل نايب
الفاعل مبني على الفتح في محل رفع وماضرب الا هي للمونثة الغايبة فهي
ضمير منفصل نايب الفاعل مبني على الفتح في محل رفع وماضرب الا هما للمثنى
الغايب مطلقا فهما ضمير منفصل نايب لفاعل مبني على السكون في محل
رفع وماضرب الا هن لجمع الاناث الغايبات فهن ضمير منفصل نايب الفاعل
مبني على الفتح في محل رفع ولما فرغ من الكلام على نايب لفاعل اخذ يتكلم
على المبتدا والخبر فقال **باب المبتداء والخبر** وهما الثالث والرابع
من المرفوعات وجمعهما في باب واحد لتلازمهما غالبا وفي اعراب باب ما تقدم
وباب مضاف والمبتدا مضاف اليه مجرور بالكسرة الظاهرة ان قرأنا الهمزة
وكسرة مقدرة على الالف ان قرأنا الالف والخبر معطوف على لمبتدا والمعطوف

طيبي

على

على المجرور مجرور المبتداء مبتدا مرفوع بضمة ظاهرة او مقدرة على الالف
على ما سلف هو ضمير فصل على الاصح لا محل له من الاعراب الكريم خبر المبتدا
مرفوع بالمبتدا المرفوع نعت للاسم ونعت المرفوع مرفوع العاري نعت
ثاني للاسم مرفوع بضمة مقدرة على الياء منع من ظهورها الثقل عن الهوا
جار ومجرور متعلق بالعاري للفظية نعت للعوامل ونعت المجرور مجرور
يعني ان المبتدا هو الاسم المرفوع العاري اي المجرد عن العوامل للفظية فخرج
بالاسم الفعل والحرف فكل منهما لا يقع مبتدا اي باعتبار معناهما اما باعتبار
لفظهما فيقع كل منهما مبتدا لانهما يصيران اسمين فتالم الفعل الوا قع
مبتدا قولهم ضرب فعل ماض ويضرب فعل مضارع واضرب فعل امر واعراب
الاول ضرب مبتدا مبني على الفتح في محل رفع وفعل خبر المبتدا مرفوع بالمبتدا
وماض صفة لفعل وصفة المرفوع مرفوع وعلامة رفعه ضمة مقدرة
على الياء المحذوفة لالتقا الساكنين واعراب الثاني يضرب مبتدا مبني
على الضم في محل رفع وفعل خبره مضارع صفة لفعل وصفة المرفوع مرفوع
وعلامة رفعه ضمة ظاهرة في آخره واعراب الثالث اضرب مبتدا مبني
على السكون في محل رفع وفعل خبر المبتدا مرفوع بالضمة وفعل مضارع
وامر مضاف اليه مجرور بالكسرة الظاهرة ومثال الحرف الواقع مبتدا قولهم
من حرف جر ومن حرف استفهام واعراب الاول من مبتدا مبني على السكون
في محل رفع وحرف خبر المبتدا مرفوع بالضمة وحرف مضاف وجر مضاف
اليه مجرور بالكسرة الظاهرة واعراب الثاني من من هو مبتدا مبني على السكون
في محل رفع حرف خبر المبتدا مرفوع بالضمة وحرف مضاف واستفهام
مضاف اليه مجرور بالكسرة الظاهرة ودخل في الاسم الصريح نحو زيد
قايم واعرابه زيد مبتدا مرفوع بالضمة وقايم خبره مرفوع بالمبتدا
او المؤول بالصريح نحو قوله تعالى وان تصوموا خير لكم واعرابه الواو

ان حرف الشرط واداة فعل الشرط
قاعدة قول حرف الشرط

قالوا
لحرية امرأ ما كنت تا
كه نفعل لحرية ما
مشترك
قلنا
تخصيصا غذا في الجبر
مشترك وكل مشترك
اهماله يجب

واعرابه هل حرف استفهام وزيد مبتدا مرفوع بالابتدا وعلامة
رفعه ضمة ظاهرة في اخره وقايم خبره فعل في المثال الاول دخلت
على الفعل وهو قام وفي الثاني دخلت على الاسم وهو زيد وحرف
مختص بالاسما نحو الباء في مررت بزيد واعرابه مر فعل ماض والتا
فاعل مبني على الضم في محل رفع لانه اسم مبني لا يظهر فيه اعراب
بزيد الباء حرف جر وزيد مجرور بالباء وعلامة جره كسرة ظاهرة
في اخره وحرف مختص بالافعال نحو لم يضرب زيد واعرابه
لم حرف نفي وجزم وقلب ويضرب فعل مضارع مجزوم بلم وعلامة
جزمه السكون وزيد فاعل مرفوع ولما كان الاسم والفعل
لا يخلوان عن المعنى والحرف قد يكون له معنى وقد لا يكون له قيد
الحرف بقوله جا لمعنى يعني ان الحرف لا يكون له دخل في تركيب
الكلام الا اذا كان له معنى فان لم يكن له معنى لا يدخل في
تركيب الكلام كزايئ زيد وياءه وداله لانها لا معنى لها
مثال تركيب الكلام من الثلاثة لم يضرب زيد واعرابه
لم حرف نفي وجزم وقلب ويضرب فعل مضارع مجزوم بلم وعلامة
جزمه سكون اخره وزيد فاعل مرفوع وعلامة رفعه ضمة
ظاهرة في اخره وليس المراد انه يشترط تركيب الكلام من الثلاثة
فقد يكون مركبا من اسمين فقط كزيد قايم واعرابه زيد
مبتدا مرفوع بالابتدا وعلامة رفعه ضمة ظاهرة في اخره
وقايم خبره ومن فعل واسم نحو قام زيد واعرابه قام
فعل ماض وزيد فاعل وهو مرفوع بل المراد انه لا يخرج عن
الثلاثة بل يكون دايرا بينهما فالاسم الفا فا الفصيحة وما بعدها
ان تقع في جواب شرط مقدر كانه هنا قال اذا اردت ان

تعرف

تعرف ما يتميز به كل من الاسم والفعل والحرف فالاسم الخ والاسم
مبتدا مرفوع بالابتدا وقوله يعرف فعل مضارع مبني للمجهول
وهو مرفوع وعلامة رفعه ضمة ظاهرة في اخره ونايب الفاعل
ضمير مستتر جوازا تقديره هو يعود على الاسم والجملة من
الفعل ونايب الفاعل في محل رفع خبر المبتدا وقوله بالخفض
الباء حرف جر والخفض مجرور بالباء وعلامة جره كسرة ظاهرة
في اخره والجار والمجرور متعلق بيعرف وال في الاسم للعهد
الذكري كما في قوله تعالى وارسلنا الى فرعون رسولا فعصى
فرعون الرسول اي الاسم المتقدم في التقسيم يعرف اي
يتميز عن الفعل والحرف بالخفض في اخره والخفض معناه
لغة ضد الرفع وهو التسفل واصطلاحا تغيير مخصوص
علامته الكسرة وما ناب عنها ولا فرق في عامل الخفض بين
ان يكون حرفا نحو مررت بزيد واعرابه مررت فعل وفاعل
بزيد الباء حرف جر وزيد مجرور بالباء وعلامة جره كسرة ظاهرة
في اخره ولا بين ان يكون اسما نحو مررت بغلام زيد فزيد
مجرور بالمضاف وهو غلام وعلامة جره كسرة ظاهرة في
اخره ولا تالك لهما على الصحيح واما القول بالجر بالاضافة
في غلام زيد والجر بالتبعية في نحو مررت بزيد العاقل فهو
ضعيف لان الصحيح ان زيدا في قولك مررت بغلام زيد
مجرور بالمضاف الذي هو غلام كما تقدم والعاقل في المثال
المذكور نعت لزيد فهو مجرور بالحرف الذي جر به زيد
وهو الباء وكذلك الجر بالتوهم والجر بالمجاورة ضعيف
ايضا فالاول نحو ليس زيد قايما ولا قاعد عطفا على قايما بجر قاعد
والثاني نحو

للاستيناف وان حرف مصدري ونصب تصوموا فعل مضارع منصوب
بان وعلامة نصبه حذف النون والعا وفاعل وان وما بعدها في تاويل مصدر
مبتدا وخير خبر مرفوع بالضمة الظاهرة ولكم جار ومجرور متعلق بخير والميم
علامة الجمع والتقدير وصومكم خير لكم وخرج بالمرفوع المنصوب والمجرور
بغير الا حرف الزايدة وما اشبهها فالزايدة هي التي دخولها كخروجها
اذ لم تفد معنى ولم تتعلق بشيء نحو الباء في بحسبك درهم واعرابه الباء
حرف جر زايد وحسب مبتدا مرفوع بالابتدا وعلامة رفعه ضمة مقدرة
على اخره منع من ظهورها اشتغال المحل بحركة حرف الجر الزايد ودرهم
خبر المبتدا مرفوع بالمبتدا فالباء في بحسبك لم يفد وجودها معنى ولم
تتعلق بشيء والشبيهة بالزايدة هي التي افاد وجودها في الكلام
معنى ولم تتعلق بشيء نحو رب رجل كريم لقيته واعرابه رب حرف
تقليل وجر شبيه بالزايد ورجل مبتدا مرفوع بالابتدا وعلامة رفعه
ضمة مقدرة على اخره منع من ظهورها اشتغال المحل بحركة حرف الجر
الشبيه بالزايد وكريم بالجر صفة لرجل على اللفظ وبالرفع على المحل
ولقيت فعل وفاعل والجملة في محل رفع خبر المبتدا وهو رجل في ضرب وجو
افاد معنى وهو التقليل لم يستفد بدونها ولم تتعلق بشيء واما
حرف الجر الاصلي فهو الذي يفيد وجوده معنى ويحتاج لما يتعلق به
فلذا لم يجز دخوله على المسند وخرج بالعاري عن العوامل اللفظية
الفاعل نحو زيد في قولك ضرب زيد ونايبه نحو عمرو من قولك ضرب
عمرو بضم الضاد وكسر الراء واسم كان واخواتها نحو زيد في قولك
كان زيد قايما وخبر ان واخواتها نحو قايم من قولك ان زيدا قايم فهذه
كلها لا يصح ان يقال فيها مبتدا لعدم خروجها اي تجردها من العوامل
اللفظية والمراد بالعوامل اللفظية التي يتجرد عنها المبتدا العوامل

وكل حرف جر نبي تتعلقا سوا
سنة نبي خضر الشي بشغنا
زيد لعل رب لولا بعضهم
وكاف لتشبيه وحرف للنشا

الاصلية اما الزايدة فقد علمت انه يجوز دخولها عليه وخرج بالعوا حل
اللفظية العوامل المعنوية فلا يحتاج يحتاج عنها كالابتدا فان المبتدا بتجرد
مرفوع به وهو عامل معنوي وليس لنا على الصحيح عامل معنوي الا
الابتدا في المبتدا والتجرد من الناصب والجازم في الفعل المضارع والا ابتدا
معناه الاهتمام بالشيء وجعله اولا لثان بمعنى يكون الثاني خبرا
عن الاول نحو زيد قايم فزيد مبتدا مرفوع بالابتدا وقايم خبره مرفوع
بالابتدا والخبر الواو للاستيناف او حرف عطف والخبر مبتدا
مرفوع بالابتدا هو ضمير فصل على الاصح لا محل له من الاعراب
الاسم خبر المبتدا مرفوع بالمبتدا المرفوع نعت للاسم ونعت
المرفوع مرفوع المسند نعت ثان للاسم ونعت المرفوع مرفوع اليه
الى حروفها ضمير عايد على المبتدا مبني على الكسر في محل جر لانه اسم
مبني لا يظهر فيه اعراب والجار والمجرور متعلق بالمبتدا يعني ان الخبر المسند
هو الاسم المرفوع المسند اليه المبتدا نحو قايم من قولك زيد قايم واعرب
زيد مبتدا مرفوع بالابتدا وقايم خبر المبتدا مرفوع بالمبتدا وعلامة رفعه
ضمة ظاهرة في اخره فالعامل شيء لفظي لانه مرفوع بالمبتدا وهو زيد
في هذا المثال والمبتدا عامل لفظي وهذا التعريف للخبر الاصلي وقد يكون
جملة كما سيأتي ثم نوع المبتدا والخبر الى انواع بقوله نحو قولك زيد قايم
واعرابه نحو بالرفع خبر لمبتدا محذوف تقديره وذلك نحو واعرابه الوا و
للاستيناف وذا اسم اشارة مبتدا مبني على السكون في محل رفع
واللام للبعد والكاف حرف خطاب ونحو خبر المبتدا مرفوع بالضمة
وبالنصب مفعول لفعل محذوف تقديره اعني نحو واعرابه اعني
فعل مضارع مرفوع بضمة مقدرة على الياء منع من ظهورها الثقل
والفاعل مستتر وجوبا تقديره انا ونحو مفعول به لاعني منصوب

بالفتحة الظاهرة وكحو مضاف وقوله مضاف اليه مجرور بالكسرة الظاهرة
وقوله مضاف والكاف مضاف اليه مبني على الفتح في محل جر وزيد مبتدا مرفوع
بالابتدا وقايم خبره وهذا مثال للمبتدا والخبر المفردين لمذكر والزيدان
الواو حرف عطف والزيدان مبتدا مرفوع بالابتدا وعلامة رفعه الالف
نيابة عن الضمة لانه مثنى والنون عوض عن التنوين في الاسم المفرد
قايمان خبر المبتدا مرفوع بالالف وعلامة رفعه الالف نيابة عن
الضمة لانه مثنى والنون عوض عن التنوين في الاسم المفرد وهذا
مثال للمبتدا والخبر المثنيين لمذكر والزيدون الواو حرف عطف الزيدون
مبتدا مرفوع بالابتدا وعلامة رفعه الواو نيابة عن الضمة لانه
جمع مذكر سالم والنون عوض عن التنوين في الاسم المفرد قايمون
خبر المبتدا مرفوع بالواو نيابة عن الضمة لانه جمع مذكر سالم والنون
عوض عن التنوين في الاسم المفرد وهذا مثال للمبتدا والخبر المجموعين
جمع تصحيح لمذكر ويقاس على ذلك جمع التكسير لمذكر نحو الزيود قيام
واعرابه الزيود مبتدا مرفوع بالابتدا وقيام خبر المبتدا مرفوع
بالضمة الظاهرة والمفردات لمونث نحو هند قايمة واعرابه هند
مبتدا مرفوع بالضمة وقايمة خبر المبتدا والمثنيان لمونث نحو الهندان
قايمتان واعرابه الهندان مبتدا مرفوع بالابتدا وعلامة رفعه
الالف نيابة عن الضمة لانه مثنى والنون عوض عن التنوين في
الاسم المفرد وقايمتان خبره مرفوع بالالف نيابة عن الضمة لانه
مثنى والنون عوض عن التنوين في الاسم المفرد والمجموعان جمع ✻
تصحيح لمونث الهندات قايمات واعرابه الهندات مبتدا مرفوع بالا
وعلامة رفعه الضمة الظاهرة والمجموعان جمع تكسير لمونث نحو
الهنود قيام واعرابه الهنود مبتدا مرفوع بالضمة الظاهرة وقيام خبره

مرفوع

مرفوع ايضا بالضمة والمبتداء الواو للاستيناف المبتدا مبتدا مرفوع
بضمة ظاهرة او مقدرة على الالف قسمان خبر المبتدا مرفوع بالالف
نيابة عن الضمة لانه مثنى والنون عوض عن التنوين في الاسم المفرد وال في
المبتدا للجنس لصادق بالاثنين وبالواحد وبالجمع فلذا اخبر عنه بالمثنى
ظاهر بالرفع بدل من قسمان وبدل المرفوع مرفوع ومضمر
الواو حرف عطف مضمر معطوف على ظاهر والمعطوف على المرفوع مرفوع
فالظاهر الفا فاء الفصيحة الظاهر مبتدا مرفوع بالابتدا ما اسم
موصول بمعنى الذي خبر المبتدا مبني على السكون في محل رفع تقدم فعل
ماض ذكره فاعل مرفوع بالضمة وذكر مضاف والهاء مضاف اليه مبني
على الضم في محل رفع جر وجملة تقدم ذكره لا موضع لها من الاعراب صلة
الموصول يعني ان المبتدا من حيث هو ينقسم قسمين ظاهر نحو ما تقدم من
قوله زيد قايم والزيدان قايمان الى اخره والظاهر ما دل لفظه على مسماه بلا قرينة
نحو زيد فانه يدل على الذات الموضوع عليها بلا قرينة واشار للقسم الثاني وهو
المضمر بقوله والمضمر واعرابه الواو حرف عطف والاستيناف المضمر
مبتدا مرفوع بالابتدا اثنا عشر خبر المبتدا مرفوع بالالف نيابة عن
الضمة لانه ملحق بالمثنى وعشر في مقابلة النون في اثنان يعني ان القسم
الثاني المبتدا المضمر وهو ما دل على مسماه بقرينة تكلم وخطاب او غيبة وذكر
الاثني عشر بقوله وهي الواو للاستيناف هي ضمير منفصل مبتدا مبني
على الفتح في محل رفع انا وما عطف عليها خبر المبتدا مبني على السكون في
محل رفع فانا ضمير المتكلم ومثال وقوعه مبتدا انا قايم واعرابه انا ضمير منفصل
مبتدا مبني على الفتح في محل رفع وقايم خبر المبتدا مرفوع بالضمة ونحن السكون
الواو حرف عطف نحن معطوف على انا مبني على الضم في محل رفع فنحن
ضمير منفصل للمتكلم المعظم نفسه او معه غيره ومثال وقوعه

مبتدا نحو قايمون واعرابه تحت ضمير منفصل مبتدا مبنى على الضم فى محل رفع
وقايمون خبر المبتدا مرفوع بالواو نيابة عن الضمة لانه جمع مذكر سالم **وانت**
بفتح التا للمخاطب لمذكر واعرابه الواو حرف عطف وان ضمير منفصل معطوف
على انا مبنى على السكون فى محل رفع والتا حرف خطاب لا موضع لها من الاعراب
ومثال وقوعه مبتدا انت قايم واعرابه ان ضمير منفصل مبتدا مبنى على
السكون فى محل رفع والتا حرف خطاب وقايم خبر المبتدا **وانت** بكسر التا
للمخاطبة المونثة واعرابه الواو حرف عطف وان ضمير منفصل معطوف على
انا مبنى على السكون فى محل رفع والتا حرف خطاب ومثال وقوعه مبتدا
انت قايمة واعرابه ان ضمير منفصل مبتدا مبنى على السكون فى محل رفع
والتا حرف خطاب وقايمة خبر المبتدا **وانتما** للمثنى مطلقا واعرابه الواو
حرف عطف وان ضمير منفصل معطوف على انا مبنى على السكون فى محل رفع
والتا حرف خطاب والميم حرف عماد والالف حرف دال على التثنية ومثاله وقوعه
مبتدا المثنى المذكر انتما قايمان واعرابه ان ضمير منفصل مبتدا مبنى على السكون
فى محل رفع والتا حرف خطاب لا موضع لها من الاعراب والميم حرف عماد والالف
حرف دال على التثنية وقايمان خبر المبتدا مرفوع بالالف لانه مثنى والنون
عوض عن التنوين فى الاسم المفرد ومثال وقوعه مبتدا المثنى المونث انتما
قايمتان واعرابه كالذى قبله **وانتم** لجمع الذكور المخاطبين واعرابه الواو
حرف عطف وان ضمير منفصل معطوف على انا مبنى على السكون فى محل رفع
والتا حرف خطاب والميم علامة الجمع ومثال وقوعه مبتدا مبنى انتم قايمون
واعرابه ان ضمير منفصل مبتدا مبنى على السكون فى محل رفع والتا حرف
خطاب والميم علامة الجمع وقايمون خبر المبتدا مرفوع بالواو نيابة عن الضمة
لانه جمع مذكر سالم **وانتن** لجمع الاناث المخاطبات واعرابه الواو حرف عطف
وان ضمير منفصل معطوف على انا مبنى على السكون فى محل رفع والتا حرف

خطاب والنون علامة جمع النسوة فى محل رفع ومثال وقوعه مبتدا انتن
قايمان واعرابه ان ضمير منفصل مبتدا مبنى على السكون فى محل رفع والتا حرف
خطاب والنون علامة جمع النسوة وقايمان خبر المبتدا مرفوع بالمبتدا هذه
امثلة الحاضر واشار الى امثلة الغايب بقوله **وهو** للمفرد الغايب واعرابه
الواو حرف عطف وهو ضمير منفصل معطوف على انا مبنى على الفتح فى محل رفع
ومثال وقوعه مبتدا هو قايم واعرابه هو ضمير منفصل مبتدا مبنى على الفتح فى
محل رفع وقايم خبره مرفوع بالضمة الظاهرة **وهى** للمفردة الغايبة واعرابه
الواو حرف عطف هى ضمير منفصل معطوف على انا مبنى على الفتح فى محل رفع ومثال
وقوعه مبتدا هى قايمة واعرابه هى ضمير منفصل مبتدا مبنى على الفتح فى محل
رفع وقايمة خبر المبتدا مرفوع بالضمة الظاهرة **وهما** للمثنى الغايب
مطلقا واعرابه الواو حرف عطف وهما ضمير منفصل معطوف على انا مبنى على
السكون فى محل رفع ومثاله وقوعه مبتدا للمثنى لغايب لمذكر هما قايمان
واعرابه هما ضمير منفصل مبتدا مبنى على السكون فى محل رفع وقايمان خبر المبتدا
مرفوع بالالف ومثال وقوعه مبتدا للمثنى لغايب المونث هما قايمتان واعرابه
كالذى قبله **وهم** لجمع الذكور الغايبين واعرابه الواو حرف عطف وهم
معطوف على انا مبنى على السكون فى محل رفع ومثال وقوعه مبتدا هم قايمون
واعرابه هم ضمير منفصل مبتدا مبنى على السكون فى محل رفع وقايمون خبر
المبتدا مرفوع بالواو نيابة عن الضمة لانه جمع مذكر سالم **وهن**
لجمع الاناث الغايبات واعرابه الواو حرف عطف وهن معطوف على انا
مبنى على الفتح فى محل رفع ومثال وقوعه مبتدا هن قايمات واعرابه هن
ضمير منفصل مبتدا مبنى على الفتح فى محل رفع وقايمات خبر المبتدا مرفوع *
بالضمة الظاهرة وتسمى هذه الضماير ضماير الرفع المنفصلة ومثال وقوع
بعضها مبتدا بقوله **نحو قولك انا قايم** فانا ضمير منفصل

مبتدا وقايم خبره **وخت** قايمون كذلك كما سبق **وما** الواو حرف
عطف وما اسم موصول بمعنى الذى معطوف على جملة انا قايم مبنى على السكون
فى محل رفع **اشبه** فعل ماض والفاعل مستتر جوازا تقديره هو يعود على ما
ذلك ذا اسم اشارة مفعول به لاشبه مبنى على السكون فى محل نصب
واللام للبعد والكاف حرف خطاب وجملة اشبه ذلك لا موضع لها من الاعراب
صلة ما يعنى انا اشبه المذكور من نحو انت قايم وهو قايم وهى قايمة وهما
قايمان او قايمتان وهم قايمون وهن قايمات مثل المذكور فى ان الضمير
مبتدا وما بعده خبر كما سبق اعرابه فالمبتدا وهذه الامثلة كلها اسم مبنى
لا يدخلها اعراب والصحيح فى انا وانت وانتما وانتم وانتن ان الضمير هو
فقط كما علمت واللواتى اسم موصول لجمع المؤنث والهاء حرف تدل على المعنى المقصود من تذكير او تانيث
او تثنيه او جمع **والخبر** الواو حرف عطف واللاتيان والخبره
مبتدا مرفوع بالضمة الظاهرة **قسمان** خبر المبتدا مرفوع بالالف
لانه مثنى والنون عوض عن التنوين فى الاسم المفرد وال فى الخبر للجنس
فلذا صح الاخبار عنه بالمثنى او ان الخبر على حذف مضاف تقديره ذو قسمين
فحذف المضاف واقيم المضاف اليه مقامه **مفرد** بالرفع معطوف على
بالرفع بدل من قسمان وبدل المرفوع مرفوع **وغير** مفرد والمعطوف على المرفوع مرفوع وغير مضاف و **مفرد** مضاف
اليه مجرور بالكسرة يعنى ان الخبر من حيث هو قسمان قسم مفرد وقسم
غير مفرد والمراد بالمفرد هنا ما ليس جملة ولا شبهها وغير المفرد هو
الجملة او شبهها ومثل المفرد بقوله **فالمفرد** الفا
فاء الفصيحة لانها افصحت عن جواب الشرط مقدر والمفرد
مبتدا مرفوع بالضمة **نحو** المبتدا مرفوع ايضا بالضمة
و **زيد** مبتدا و **قايم** خبره وكذلك الزيدان **قايمان**
والزيدون **قايمون** فالزيدون مبتدا مرفوع بالالف نيابة عن الضمة

لانه

لانه مثنى وقايمات خبره مرفوع ايضا بالالف لانه مثنى والازيدون مبتدا
وقايمون خبره مرفوع كل منهما بالواو لانه جمع مذكر سالم فالخبر وهذه
الامثلة الثلاثة مفرد لانه ليس جملة ولا شبهها وذكر غير المفرد بقوله
وغير الواو حرف عطف واللاتيان وغير المبتدا مرفوع بالضمة وغير
مضاف و **المفرد** مضاف اليه مجرور بالكسرة **اربعة** خبر المبتدا مرفوع
بالضمة واربعة مضاف و **اشياء** مضاف اليه مجرور بالفتحة نيابة
عن الكسرة لانه اسم لا ينصرف والمانع له من الصرف الفا التانيث الممدو
دة **الجار** بدل بعض من اربعة وبدل المرفوع مرفوع **والمجرور** معطوف
على الجار والمعطوف على المرفوع مرفوع **والظرف** معطوف ايضا على الجار
والمعطوف على المرفوع مرفوع **والفعل** معطوف ايضا على الجار مرفوع
بالضمة **مع** ظرف مكان منصوب على الظرفية متعلق بمحذوف فى
محل رفع نصب حال من الفعل ومع مضاف و **فاعله** مضاف اليه مجرور
بالكسرة الظاهرة وفاعل مضاف والهاء مضاف اليه مبنى على الكسر فى محل جر
والمبتداء معطوف ايضا على الجار والمعطوف على المرفوع مرفوع وعلامة
رفعه ضمة ظاهرة ان قرئ بالهمزة او مقدرة على الالف ان قرئ بالالف
مع ظرف مكان منصوب على الظرفية متعلق بمحذوف فى محل نصب
على الحال من المبتدا ومع مضاف و **خبره** مضاف اليه مجرور بالكسرة وخبر
مضاف والهاء مضاف اليه مبنى على الكسر فى محل جر يعنى ان غير المفرد
وهو الجملة وشبهها اربعة اشياء شياء فى الجملة وهما الجار مع مجروره
والظرف ويشترط فى هذين ان يكونا تامين وهما اللذان يفهم معنا
معناهما من غير توقف على مقدر محذوف فلا يجوز ان يقع الجار والمجرور
خبرا فى نحو زيد بك لتوقفه على مقدر محذوف وهو واثق بك مثلا ولا
بالظرف فى قولك زيد امس ثم مثل الشبيهين الشبيهين بالجملة بقوله

الفعل مع فاعله والمبتدا مع خبره وشبههما فى شبههما

لتوقفه على مقدر محذوف وهو ذاهب امس

نحو قولك زيد في الدار وهذا اعراب نحو قولك كما تقدم وزيد مبتدا وفي الدار جار ومجرور متعلق متعلق بمحذوف تقديره كائن او مستقر في الدار وهذا مثال الجار والمجرور ومثل للظرف بقوله وزيد عندك واعرابه الواو حرف عطف وزيد مبتدا مرفوع بالضمة وعند ظرف مكان منصوب على الظرفية متعلق بمحذوف خبر المبتدا والتقدير كائن او مستقر عندك وعند مضاف والكاف مضاف اليه مبني على الفتح في محل جر والمكان الجار مع مجروره والظرف شبيهان بالجملة لانه ان قدر المحذوف فعلا نحو استقر كان من قبيل الاخبار بالجمل وان كان اسما مفردا نحو كائن كان من قبيل الاخبار بالمفرد فكان اخذ اطرفا من المفرد وطرفا من الجملة فلذا كان شبيها بالجملة اي وشبيها بالمفرد فحذف ذلك من باب الاكتفاء والاولى تقدير ه في هذين مفردا لانه الاصل وان كان يصح تقديره جملة تخلصا من منعه ومثل للشبيهين اللذين في الجملة بقوله وزيد قام ابوه واعرابه الواو حرف عطف وزيد مبتدا مرفوع بالابتداء وقام فعل ماض وابوه فاعل مرفوع بالواو نيابة عن الضمة لانه من الاسماء الخمسة وابو مضاف والهاء مضاف اليه مبني على الضم في محل جر والجملة من الفعل والفاعل في محل رفع خبر المبتدا وهو زيد والقاعدة ان الخبر اذا وقع جملة لابد لها من رابط يربطها بالمبتدا والرابط هنا الهاء من ابوه وهذا مثال للجملة المركبة من فعل وفاعل ومثل للجملة المركبة من مبتدا وخبر بقوله وزيد جاريته ذاهبة واعرابه الواو حرف عطف وزيد مبتدا مرفوع بالابتداء وجاريته مبتدا ثان مرفوع بالابتداء وجارية مضاف والهاء مضاف اليه مبني على الضم في محل جر وذاهبة خبر المبتدا الثاني والجملة من المبتدا وخبره خبر عن الاول وهو زيد والرابط بينهما الهاء من جاريته وجملة جاريته ذاهبة جملة كبرى لكون الخبر وقع جملة

وكذلك القول في زيد قام ابوه واما اذا كان الخبر مفردا نحو زيد قام

فلا

فلا يقال للجملة فيه صغرى ولا كبرى باب العوامل

الداخلة نفت للعوامل ونفت المجرور مجرور على المبتدا جار ومجرور بالكسرة الظاهرة ان قرئ بالهمزة والمقدرة ان قرئ بالالف والجار والمجرور متعلق بالداخلة والخبر معطوف على المبتدا والمعطوف على المجرور مجرور بعني ان هذا الباب منعقد للعوامل التي تدخل على المبتدا والخبر فتنسخ حكمهما ولذلك شبهت النواسخ ماخوذة من النسخ وهو النقل يقال استنسخت الكتاب اذا نقلت ما فيه لانها تنقل حكم المبتدا والخبر الى شيء اخر ويطلق النسخ على الازالة يقال نسخت الشمس الظل اذا ازالته لانها تزيل حكم المبتدا والخبر وتثبت لهما حكما اخر وهي ثلاثة اقسام ذكرها بقوله وهي الواو للاستيناف وهي ضمير منفصل مبتدا مبني على الفتح في محل رفع و كان وما عطف عليها خبر المبتدا مبني على الفتح في محل رفع واخواتها الواو حرف عطف واخوات معطوف على كان والمعطوف على المرفوع مرفوع واخوات مضاف والهاء مضاف اليه مبني على السكون في محل جر وان الواو حرف عطف وان معطوف على كان مبني على الفتح في محل رفع واخواتها معطوف على كان كما تقدم وظن الواو حرف عطف ظن معطوف على كان مبني على الفتح في محل رفع واخواتها معطوف على كان كما تقدم وهذه الثلاثة مختلفة العمل فمنها ما يرفع المبتدا ويسمى اسمها وينصب الخبر ويسمى خبرها وهو كان واخواتها ومنها ما يعمل العكس وهو ان واخواتها ومنها ما ينصبهما معا ويسميان مفعولين له وهو ظن واخواتها وقد بين ذلك مبتدا بكان واخواتها على سبيل اللف والنشر المرتب فقال فاما الفاء الفصيحة اما حرف شرط وتفصيل كان مبتدا مبني على الفتح في محل رفع واخواتها معطوف على كان كما مر فانها الفاء الفصيحة واقعة في جواب اما

وان حرف توكيد ونصب تنصب الاسم وترفع الخبر والها اسمها مبني على السكون في محل نصب ترفع فعل مضارع مرفوع والفاعل ضمير مستتر جوازا تقديره هي يعود على كان الاسم مفعول به لترفع منصوب بالفتحة والجملة من ترفع الاسم في محل رفع خبر ان واسمها في محل رفع خبر المبتدا وهو كان والجملة من المبتدا والخبر في محل جزم جواب الشرط وهو اما وتنصب الواو حرف عطف تنصب فعل مضارع مرفوع بالضمة والفاعل ضمير مستتر جوازا تقديره هي يعود على كان الخبر مفعول به لتنصب منصوب بالفتحة وجملة تنصب الخبر معطوفة على جملة ترفع يعني ان كان واخواتها ترفع الاسم ايا المبتدا وسيمي اسمها وتنصب الخبر اي خبر المبتدا وسيمي خبرها تسمية اصطلاحية للنحاة ولم يسم المرفوع فاعلا والمنصوب مفعولا كما في ضرب زيد عمرا لان هذه العوامل حال نقصانها تجردت عن الحدث الذي شانه ان يصدر من الفاعل على المفعول فلم يسم مرفوعها الفاعل ولا منصوبها المفعول فلذلك سموها بذلك وقد ذكر ما يرفع الاسم وينصب الخبر ثلاثة عشر فعلا منها ما يعمل هذا العمل بلا شرط وهو ثمانية ومنها ما يعمل وا هذا العمل بشرط تقدم نفي او شبهه وهو اربعة زال وانفك وفتئ وبرح ومنها ما يعمل هذا العمل بشرط تقدم ما المصدرية الظرفية وهو دام وقد بدا بالقسم الاول واعنى ما يعمل هذا العمل بلا شرط فقال وهي الواو للاستيناف هي ضمير منفصل مبتدا مبني على الفتح في محل رفع كان وما عطف عليها خبر المبتدا مبني على الفتح في محل رفع يعني ان الاول مما يرفع الاسم وينصب الخبر كان وهي للتصاف المخبر عنه بالخبر في الماضي اما مع الدوام والاستمرار نحو كان الله غفورا رحيما واعرابه كان فعل ماض ناقص يرفع الاسم وينصب الخبر الله اسمها مرفوع بها

• علامة رفعه الضمة الظاهرة غفورا خبرها منصوب بها وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة رحيما خبر لها بعد خبر منصوب بها ايضا واما مع الانقطاع نحو كان الشيخ شابا واعرابه كالذي قبله وذلك لان الله لم يزل غفورا رحيما مطلقا في المضا والحال والاستقبال فكان فيه ليس للماضي فقط بل للاستمرار لان الفعل اذا اضيف الى الله تقدست تجردت الزمان وصار معناه الدوام بخلاف شيوبة الشيخ اي الرجل الكبير في السن فانها قد انقطعت بشيوخيته فلذا كانت فيه كان للانقطاع واصبي الواو حرف عطف اصبي معطوف على كان مبني على السكون في محل رفع يعني ان الثاني مما يرفع الاسم وينصب الخبر اصبي وهي لاتصاف المخبر عنه بالخبر في الماضي نحو اصبي زيد غنيا واعرابه اصبى فعل ماض ناقص يرفع الاسم وينصب الخبر زيد اسمها مرفوع بها وعلامة رفعه ضمة ظاهرة في آخره وغنيا خبرها منصوب بها وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة واصبح الواو حرف عطف اصبح معطوف على كان مبني على الفتح في محل رفع يعني ان الثالث مما يرفع الاسم وينصب الخبر اصبح وهي لاتصاف المخبر عنه بالخبر في الصباح نحو اصبح البرد شديدا واعرابه اصبح فعل ماض ناقص يرفع الاسم وينصب الخبر البرد اسمها مرفوع بها وعلامة رفعه الضمة الظاهرة واضحى الواو حرف عطف واضحى معطوف على كان مبني على السكون في محل رفع يعني ان الرابع مما يرفع الاسم وينصب الخبر اضحى وهي لاتصاف المخبر عنه بالخبر في الضحى نحو اضحى الفقيه ورعا واعرابه اضحى فعل ماض ناقص يرفع الاسم وينصب الخبر والفقيه اسمها مرفوع بها وعلامة رفعه الضمة الظاهرة وورعا خبرها منصوب بها وعلامة نصبه

الفتحة الظاهرة وظل الواو حرف عطف ظل معطوف على كان مبني على الفتح
في محل رفع بمعنى الخامس مما يرفع الاسم وينصب الخبر ظل وهي لاتضاف الخبر
عنه بالخبر نهارا نحو ظل زيد صائما واعرابه ظل فعل ماض ناقص يرفع الاسم
وينصب الخبر وزيد اسمها مرفوع بها وعلامة رفعه ضمة ظاهرة في آخره
وصائما خبرها منصوب بها وبات الواو حرف عطف بات معطوف
على كان مبني على الفتح في محل رفع بمعنى السادس مما يرفع الاسم وينصب
الخبر بات وهي لاضافة المخبر عنه بالخبر ليلا نحو بات زيد ساهرا واعرابه
بات فعل ماض ناقص يرفع الاسم وينصب الخبر وزيد اسمها مرفوع بها
وعلامة رفعه الضمة الظاهرة وساهرا خبرها منصوب بها وصار
الواو حرف عطف صار معطوف على كان مبني على الفتح في محل رفع بمعنى
السابع مما يرفع الاسم وينصب الخبر صار وهي للتحول والانتقال نحو صار
السعر رخيصا واعرابه صار فعل ماض ناقص يرفع الاسم وينصب الخبر
والسعر اسمها مرفوع بها وعلامة رفعه الضمة الظاهرة ورخيصا خبرها
منصوب بها وليس الواو حرف عطف ليس معطوف على كان مبني على
الفتح في محل رفع بمعنى الثامن مما يرفع الاسم وينصب الخبر بلا شرط ليس
وهي لنفي الحال عند الاطلاق نحو ليس زيد قائما الآن واعرابه ليس فعل
ماض ناقص يرفع الاسم وينصب الخبر وزيد اسمها مرفوع بها وعلامة
رفعه الضمة الظاهرة وقائما خبرها منصوب بها ولما فرغ من الكلام على
القسم الاول اعني ما يعمل هذا العمل بلا شرط اخذ يتكلم على الاربعة التي
تعمل بشرط تقدم نفي او شبهه عليها فقال وما زال واعرابه الواو حرف
عطف ما زال بتمامها معطوفة على كان مبني على الفتح في محل رفع وما انفك
الواو حرف عطف ما انفك بتمامها معطوفة على كان مبني على الفتح في محل رفع
وما فتئ الواو حرف عطف ما فتئ معطوف على كان مبني على الفتح

في محل

في محل رفع وما برح الواو حرف عطف ما برح معطوف على كان مبني على
الفتح في محل رفع بمعنى التاسع والعاشر والحادي عشر والثاني عشر مما يرفع
الاسم وينصب الخبر ما زال وما انفك وما فتئ وما برح وهذه الاربعة
لاتضاف المخبر عنه بالخبر على حسب الحال ولابد فيها ان تتقدم عليها نفي
او شبهه مثال ما زال قولك ما زال زيد عالما واعرابه ما نافية وزال فعل
ماض ناقص يرفع الاسم وينصب الخبر وزيد اسمها مرفوع بها وعالما خبرها
منصوب بها ومثال ما انفك قولك ما انفك عمرو جالسا واعرابه ما نافية
وانفك فعل ماض ناقص يرفع الاسم وينصب الخبر وعمرو اسمها مرفوع
بها وجالسا خبرها منصوب بها وعلامة نصبه او مثال ما فتئ قولك
ما فتئ بكر محسنا واعرابه ما نافية وفتئ فعل ماض ناقص يرفع الاسم
وينصب الخبر وبكر اسمها مرفوع بها ومحسنا خبرها منصوب بها ومثال
ما برح قولك ما برح محمد كريما واعرابه ما نافية وبرح فعل ماض ناقص
يرفع الاسم وينصب الخبر ومحمد اسمها مرفوع بها وكريما خبرها منصوب
بها وما دام الواو حرف عطف ما دام بتمامها معطوف على كان مبني
على الفتح في محل رفع بمعنى الثالث عشر مما يرفع الاسم وينصب الخبر
وهو آخر ما ذكره هنا ما دام بشرط تقدم ما المصدرية الظرفية تقول
لا اصحبك ما دام زيد متردد اليك واعرابه لا نافية واصحب فعل مضارع
مرفوع بالضمة الظاهرة والفاعل مستتر وجوبا تقديره انا والكاف مفعول
به مبني على الفتح في محل نصب وما مصدرية ظرفية ودام فعل ماض
ناقص يرفع الاسم وينصب الخبر وزيد اسمها مرفوع بها ومتردد اخبرها
منصوب بها واليك جار ومجرور متعلق بمتردد وسميت ما هذه ظرفية
لنيابتها عن الظرف المحذوف واذا اصله مدة دوام زيد فحذف المضاف الذي
هو مدة واقيم عنه ما دام الموول بالمصدر فصار المصدر في محل نصب

لنيابته عن المنصوب الذي هو مدة لان المصدر ينوب عن ظرف الزمان
كثيرا نحو اتيك طلوع الشمس اي وقت طلوع الشمس فحذف المضاف واقيم
المضاف اليه مقامه ولا فرق في النيابة بين المصدر الصريح والمؤول او مصدرية
لتاولها مع صلتها بمصدر والتقدير بمدة دوام زيد متوددا اليك **وما تصرف**
الواو حرف عطف وما اسم موصول بمعنى الذي معطوف على كان مبني على السكون
في محل رفع تصرف فعل ماض والفاعل ضمير مستتر تقديره هو يعود على ما منها
جار ومجرور متعلق بتصرف والجملة من الفعل والفاعل لا موضع لها من
الاعراب صلة الموصول يعني ان ما تصرف من هذه الافعال يعمل عمل ما
ضيها من كونه يرفع الاسم وينصب الخبر وهي تصرفها ثلاثة اقسام
قسم كامل التصرف فيأتي منه الماضي وغيره وهو السبعة الاولى وقسم
ناقص التصرف وهو الاربعة المسبوقة بما النافية فيأتي منها الماضي
والمضارع فقط وقسم لا يتصرف اصلا وهو ليس باتفاق ومادام على
الاصح فالمتصرف من كان والماضي **نحو** بالرفع خبر لمبتدا محذوف
وبالنصب مفعول لفعل محذوف كما تقدم ونحو مضاف **كان** مضاف
اليه مبني على الفتح في محل جر **ويكون** في المضارع وهو معطوف على
كان مبني على الضم في محل جر **وكن** في الامر وهو معطوف على كان مبني
على السكون في محل جر **واصبح** في الماضي وهو معطوف على كان مبني
على الفتح في محل جر **ويصبح** في المضارع وهو معطوف على كان مبني على
الفتح في محل جر **واصبح** في الامر وهو معطوف على كان مبني على السكون
في محل جر يعني ان اصبح مثل ما كان فيأتي منها الماضي نحو اصبح زيد قائما
والمضارع نحو يصبح زيد قائما والامر نحو اصبح قائما وكذا البقية الا ليس
وقد اخذ في تمثيل بعض ذلك بقوله **تقول** في فعل الماضي واعرابه تقول
فعل مضارع مرفوع بضمة ظاهرة والفاعل ضمير مستتر وجوبا تقديره

انت كان زيد قائما واعرابه كان فعل ماض ناقص يرفع الاسم وينصب الخبر وزيد اسمها مرفوع بها وقائما خبرها منصوب بها وتقول في المضا ع
من كان **ويكون زيد قائما** واعرابه يكون فعل مضارع متصرف من كان الناقصة
يرفع الاسم وينصب الخبر وزيد اسمها مرفوع بها وقائما خبرها منصوب بها
وتقول في فعل الامر من كان كن قائما واعرابه كن فعل امر ناقص يرفع
الاسم وينصب الخبر واسمه ضمير مستتر وجوبا تقديره انت وقائما خبرها
منصوب بالفتحة الظاهرة وتقول في فعل المتصرف تصرفا ناقصا في الماضي
ما زال زيد قائما واعرابه ما نافية وزال فعل ماض ناقص يرفع الاسم
وينصب الخبر وزيد اسمها مرفوع بها وقائما خبرها منصوب بها وقس
البقية وتقول في فعل الذي لا يتصرف منها وهو دام وليس لا اكلمك ما
دام زيد قائما واعرابه لا نافية والكلم فعل مضارع مرفوع والفاعل مستتر
وجوبا تقديره انا والكاف مفعول به مبني على الفتح في محل نصب وما مصدرية
ظرفية ودام فعل ماض ناقص يرفع الاسم وينصب الخبر وزيد اسمها
وقائما خبرها **وليس عمرو شاخصا** واعرابه الواو حرف عطف وليس
فعل ماض ناقص يرفع الاسم وينصب الخبر وعمرو اسمها مرفوع بها
وشاخصا خبرها منصوب بها **وما** الواو حرف عطف وما اسم موصول
بمعنى الذي معطوف على محل جملة كان زيد قائما مبني على السكون في محل
نصب لان الجملة محلها نصب لكونها مفعولا لتقول **اشبه** فعل
ماض وفاعل ضمير مستتر يعود على ما **ذلك** ذا اسم اشارة مفعول به
لاشبه مبني على السكون في محل نصب واللام للبعد والكاف حرف خطاب
لا محل لها من الاعراب وهذا الموصول مع ما قبله من الجمل محلها نصب على
كونها مفعولا للقول يعني ان ما كان مشبها لهذه الامثلة هو مثلها في الاعراب
فقسه على ما سبق الماضي كالماضي والمضارع كالمضارع والامر كالامر فلا

حاجة للطول بكثرة الامثلة ولما فرغ من الكلام على القسم الاول وهو ما يرفع الاسم وينصب الخبر اخذ يتكلم على القسم الثاني وهو ما ينصب الاسم ويرفع الخبر فقال **واما** الواو حرف عطف اما حرف شرط وتفصيل **ان** مبتدا مبني على الفتح في محل رفع **واخواتها** معطوف عليه والمعطوف على المرفوع مرفوع واخوات مضاف والها مضاف اليه مبني على السكون في محل جر **فانها** الفا واقعة في جواب اما وان حرف توكيد ونصب **تنصب** الاسم وترفع الخبر والها اسمها مبني على السكون في محل نصب **تنصب** فعل مضارع مرفوع وفاعله ضمير يعود على ان و **الاسم** مفعول به منصوب * **وترفع** معطوف على تنصب وفاعله ضمير مستتر يعود ايضا على ان و **الخبر** مفعول به منصوب وجملة ان واسمها وخبرها خبر المبتدا وهو ان الاولى وجملة المبتدا والخبر جواب الشرط وهو اما **وهي** الواو حرف عطف والا كتيا اه ضمير منفصل مبتدا مبني على الفتح في محل رفع **ان** بكسر الهمزة وتشديد النون هي وما عطف عليها خبرا لمبتدا مبني على الفتح في محل رفع **وان** بفتح الهمزة وتشديد النون معطوف على ان مبني على الفتح في محل رفع **ولكن** بتشديد النون معطوف على ان مبني على الفتح في محل رفع **وكاءن** بتشديد النون معطوف على ان مبني على الفتح في محل رفع **وليت** معطوف ايضا على ان مبني على الفتح في محل رفع **ولعل** معطوف ايضا على ان مبني على الفتح في محل رفع ثم شرع يمثل للبعض ويقاس عليه الباقي بقوله **تقول ان** زيدا قايم واعرابه تقول فعل مضارع مرفوع بالضمة الظاهرة والفاعل مستتر وجوبا تقديره انت حرف توكيد ونصب تنصب الاسم وترفع الخبر وزيدا اسمها منصوب بها وقايم خبرها مرفوع بها وتقول في عمل ان المفتوحة بلغني ان زيدا منطلق واعرابه بلغ فعل ماض والنون

للوقاية والياء مفعول به في محل نصب وان حرف توكيد ونصب تنصب الاسم وترفع الخبر وزيدا اسمها منصوب بها ومنطلق خبرها مرفوع بها وان واسمها وخبرها في تاويل مصدر مرفوع على انه فاعل بلغني والتقدير بلغني انطلاق زيد والفرق بين ان المكسورة والمفتوحة ان ان المفتوحة لا بد ان يطلبها عامل كما مثل على ما المكسورة فانها تقع في ابتداء الكلام حقيقة او حكما وتقول في عمل لكن قام القوم لكن عمرا جالس واعرابه قام فعل ماض والقوم فاعل ولكن حرف استدراك ونصب تنصب الاسم وترفع الخبر وعمرا اسمها وجالس خبرها مرفوع بها وتقول في عمل كان كان زيدا اسد والاصل ان زيدا كالاسد فقدمت الكاف لتدل على التشبيه من اوله وفتحت الهمزة بعد كسرها فصار كما ذكر واعرابه كان حرف تشبيه ونصب تنصب الاسم وترفع الخبر وزيدا اسمها منصوب بها واسد خبرها مرفوع بها وتقول في عمل ليت ليت عمرا شاخص واعرابه ليت حرف تمن ونصب تنصب الاسم وترفع الخبر وعمرا اسمها منصوب بها وشاخص خبرها مرفوع بها وتقول في عمل لعل لعل الحبيب قادم واعرابه لعل حرف ترج ونصب تنصب الاسم وترفع الخبر والحبيب اسمها منصوب بها وقادم خبرها مرفوع بها فقد علمت انه لا يختلف عملها وانما تختلف معانيها وقد اختلافا لفاظها وانما علمت لمشابهتها للفعل الماضي نحو كاد والبناء على الفتح وفي عدد الاحرف ودلالتها على المعاني المختلفة وكان عملها على عكس عمل كان لضعف المشبه به ولكون كان واخواتها افعالا وهي الاصل قويت في العمل فقدم مرفوعها على منصوبها وان واخواتها حروف فضعفت في العمل فقدم منصوبها على مرفوعها وقد ذكر اختلافهما بقوله **ومعنى ان** الى آخره واعرابه الواو للاستيناف ومعنى مبتدا مرفوع بضمة مقدرة على الالف

ح وهاي حروف بلها
د راولت وذكر
لها خما اصح كما روي
وهاهي ان بفتح ان
مشددا وزيد غير الي
فخذها وها ولو

اركان التشبيه خمسة مشبه
ومشبه به واداة
تشبيه ووجه شبه فلما
هو المتكلم والمشبه المحاطون و
لمشبه به الاسد في قولك ز
على المشبه

كالبد وواداة التشبيه هي
الكاف ووجه الشبه قولك
بجامع الاضاءة في كل

منع من ظهورها التعذر ومعنى مضاف وان بكسر الهمزة مضاف اليه مبني
على الفتح في محل جر **وأن** الواو حرف عطف ان بفتح الهمزة معطوف على ان
بكسرها مبني على الفتح في محل جر **للتوكيد** اللام زايده والتوكيد خبر
السابق وهو معنى مرفوع بضمة مقدرة على اخره منع من ظهورها اشتغال ل
المحل بحركة حرف الجر الزايد يعني ان ات المكسورة الهمزة وان المفتوحة الهمزة
يفيدان التوكيد بحيث توكيد النسبة وهو رفع احتمال الكذب ودفع توهم
المجاز فيكونان لتاكيد النسبة ان كان المخاطب عالما بها ولنفي الشك ان كان
مترددا والنفي الانكار ان كان منكرا فالتوكيد للشك محسن ولنفي
الانكار واجب ولغيرهما جايز وتقدم مثالهما **ولكن** الواو حرف
عطف لكن مبتدا مبني على الفتح في محل رفع وهو نايب عن المضاف المحذوف
دل عليه ما قبله وهو معنى اي ومعنى لكن الاخره **للاستدراك** اللام
زايدة والاستدراك خبر المبتدا مرفوع بضمة مقدرة على اخره منع
من ظهورها اشتغال المحل بحركة حرف الجر الزايد يعني ان لكن تفيد
الاستدراك وهو تعقيب الكلام برفع ما يتوهم ثبوته او نفيه
وتقدم مثاله **وكأنّ** الواو حرف عطف كان بفتح الهمزة وتشديد
النون مبتدا مبني على الفتح في محل رفع وهو نايب عن مضاف محذوف
كالذي قبله **للتشبيه** اللام حرف جر زايد والتشبيه خبر المبتدا
مرفوع بضمة مقدرة على اخره منع من ظهورها اشتغال المحل
بحركة حرف الجر الزايد يعني ان كان تفيد التشبيه وهو الدلالة على
مشاركة امر لامر في معنى بينهما وتقدم مثاله **وليت** الواو حرف
عطف ليت مبتدا مبني على الفتح في محل رفع وهو نايب عن مضاف محذوف
كالذي قبله **للتمني** اللام حرف عطف جر زايد والتمني خبر المبتدا
مرفوع بضمة مقدرة على اخره منع من ظهورها اشتغال المحل

بالكسرة

بالكسرة المقدرة لاجل حرف الجر الزايد يعني ان ليت تفيد التمني وهو طلب ما لا
طمع فيه او ما فيه عسر وتقدم مثالهما **ولعل** الواو حرف عطف لعل مبتدا
مبني على الفتح في محل رفع وهو نايب عن مضاف محذوف دل عليه ما قبله كما
تقدم **للترجي** اللام حرف جر زايد والترجي خبر المبتدا مرفوع بضمة مقدرة
على اخره منع من ظهورها اشتغال المحل بحركة حرف الجر الزايد **والتوقع** الواو حرف عطف التوقع معطوف على الترجي والمعطوف على المرفوع مرفوع وعلامة رفعه ضمة مقدرة على اخره منع من ظهورها اشتغال المحل بحركة حرف الجر الزايد يعني ان لعل تفيد شيئين احدهما الترجي وهو طلب الامر المحبوب والثاني التوقع وهو الاشفاق في المكروه نحو لعل زيدا هالك وتقدم اعرابه ثم اخذ يتكلم على القسم الثالث بقوله **وأمّا** الواو للاستيناف او حرف عطف او
حرف شرط وتفصيل **طلّقت** مبتدا مبني على الضم في محل رفع **واخواتها**
معطوف على طلقت والمعطوف على المرفوع مرفوع واخوات مضاف والها
مضاف اليه مبني على السكون في محل جر **فإنها** الفا واقعة في جواب اما
وان حرف توكيد ونصب تنصب الاسم وترفع الخبر والها اسمها مبني على
السكون في محل نصب **تنصب** فعل مضارع مرفوع بالضمة الظاهرة
وفاعله ضمير مستتر يعود على طلقت واخواتها **المبتدأ** مفعول لتنصب
منصوب بفتحة ظاهرة ان قرئ بالهمزة ومقدرة على الالف ان قرئ بالالف
والخبر معطوف على المبتدا والمعطوف على المنصوب منصوب **على**
حرف جر **أنهما** بفتح الهمزة حرف توكيد ونصب تنصب الاسم
وترفع الخبر والها اسمها مبني على الفتح في محل نصب والميم حرف
عماد والالف حرف دال على التثنية **مفعولان** خبران مرفوع
بالالف لانه مثنى والنون عوض عن التنوين في الاسم المفرد وان
واسمها وخبرها في تاويل مصدر مجرور بعلى وعلى ومجرورها متعلقان

الموقدة على الياء منع من ظهورها الثقل

الواقع خبر ليس يتوهم دخول الباء عليه لانها تزاد بعد خبر ليس كثيرا
والثاني نحو هذا بحر ضب خرب بجر خرب لمجاورته لنصب المجرور
قبله وهو نعت بحر المرفوع واعرابه هذا اها حرف تنبيه ذا
اسم اشارة مبتدا مبني على السكون في محل رفع لانه اسم مبني
لا يظهر فيه اعراب وبحر خبر المبتدا مرفوع بالابتدا وبحر مضا ف
وضب مضاف اليه وهو مجرور ولا وخرب بالجر نعت بحر ونعت
المرفوع مرفوع وعلامة رفعه ضمة مقدرة على اخره منع
من ظهورها اشتغال المحل بحركة المجاورة فزيد في مررت بزيد
وغلام زيد اسم لوجود الخفض في اخره وهو كسرة الدال وقوله
والتنوين الواو حرف عطف التنوين مجرور معطوف على الخفض
والمعطوف على المجرور مجرور وعلامة جره كسرة ظاهرة في اخره
يعني ان الاسم كما يتميز في الخفض يتميز ايضا بالتنوين
ومعناه لغة التصويت يقال نون الطاير اذا صوت واصطلاحا
نون ساكنة تلحق اخر الاسم لفظا وتفارقه خطا ووقفا اتفاقا
عنها بتكرار التشكل عند الضبط بالقلم فخرج بقوله ساكنة النون المتحركة
كنون رعشت للمرتعش وضيغت للطفيلي الذي يتبع الضيف فان
نونهما متحركة وخرج بقوله تلحق اخر الاسم الاخر ما تلحق
الاول نحو انكسر وما تلحق الوسط نحو منكسر وخرج بقوله
لفظا لا خطا نون التوكيد الخفيفة نحو لنسفعن وليكونا
والتنوين اربعة اقسام تنوين التمكين وهو اللاحق للاسما
المعربة ما نون منها كان متمكنا في الاسمية امكن من غيره
نحو زيد ورجل فزيد ورجل اسمان لوجود التنوين فيهما ومالم
ينون كان متمكنا غير امكن نحو احمد وابراهيم القسم الثاني

وعلامة جره كسرة ظاهرة في اخره

في حاء زيد ورجل ٣

تنوين المقابلة وهو اللاحق لجمع المونث السالم نحو جات مسلمات
فانه في مقابلة التنوين في جمع المذكر السالم نحو جاء مسلمون واعرابه
جا فعل ماض والتا علامة التانيث ومسلمات فاعل مرفوع وعلامة رفعه
الثالث تنوين العوض وهو اللاحق لاذ **حينيذ** وسيبويه فانه
عوض عن جملة قال تعالى وانتم حينيذ تنظرون والاصل وانتم
حين اذ بلغت الروح الحلقوم تنظرون فحذف جملة بلغت الروح
الحلقوم واتى بتنوين اذ عوضا عنها فصار حينيذ واعرابه
الواو واو الحال انتم ضمير منفصل مبتدا مبني على السكون في محل
رفع لانه اسم مبني لا يظهر فيه اعراب والتا حرف خطاب
لا محل لها من الاعراب والميم علامة الجمع وحين ظرف زمان
منصوب على الظرفية وحين مضاف واذ مضاف اليه مجرور
بكسرة ظاهرة وتنظرون فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه
ثبوت النون والواو فاعل وجملة تنظرون من الفعل والفاعل
في محل رفع خبر المبتدا القسم الرابع تنوين التنكير وهو اللاحق
للاسما المبنية فرقا بين معرفتها ونكرتها ما نون منها كان نكرة
نحو جا سيبويهٍ بالتنوين واعرابه جا فعل ماض وسيبويهٍ فاعل
مبني على الكسر في محل رفع وهو نكرة صادق على اي
سيبويهٍ كان وما لم ينون كان معرفة كسيبويهِ بترك التنوين
نحو جا سيبويهِ بغير تنوين واعرابه تقدم وهو معرفة لانه
لا يراد به الا سيبويهِ المشهور بهذا العلم فزيد ومسلمات
واذ من حينيذ وسيبويهِ اسما لوجود التنوين في اخرها وما عدا
هذه الاقسام الاربعة من اقسام التنوين لا دخل لها
في العلامات **ودخول** الواو حرف عطف دخول معطوف

الواو والنون في جاء مسلمون في محل رفع فاعل مرفوع بالواو نيابة عن الضمة وعلى رفع ضمة ظاهرة في خر مسلمات وجا فعل ماض والتا علامة التانيث ومسلمات فاعل مرفوع بالضمة الظاهرة في اخره والنون عوض عن التنوين في الاسم المفرد

علامات الاسم

بنتصب **لها** جار ومجرور متعلق بمحذوف في محل رفع نعت لمفعولا
وجملة فانها تنصب الاسم الخ في موضع رفع خبر المبتدا وهو طننت وجملة
المبتدا والخبر جواب الشرط وهو اما تزد كومن ذلك عشرة افعال اربعة منها
تفيد ترجيح وقوع المفعول الثاني وثلاثة منها تفيد تحقيق وقوعه
وثنتان منها يفيدان التصيير والانتقال من حالة الى حالة اخرى وواحد
منها يفيد حصول النسبة في السمع وقد ذكرها على هذا الترتيب فقال
وهي الواو للاستيناف هي ضمير منفصل مبتدا مبني على
الفتح في محل رفع **طننت** وما عطف عليها خبر المبتدا مبني على الضم
في محل رفع **وحسبت** معطوف على طننت مبني على الضم في محل رفع
وخلت وزعمت ورايت وعلمت ووجدت واتخذت
وجعلت وسمعت معطوفات ايضا على طننت مبنيات على الضم
في محل رفع ثم ذكر بعض الامثلة بقوله **تقول** فعل مضارع
مرفوع بالضمة الظاهرة وفاعله ضمير مستتر فيه وجوبا تقديره انت
ظننت زيدا منطلقا واعرابه ظن فعل ماض والتاء ضمير
المتكلم فاعل وزيدا مفعوله الاول ومنطلقا مفعوله الثاني منصوبا
بالفتحة الظاهرة وتقول في مثل خلت الهلال لاحا واعرابه
خال فعل ماض والتاء ضمير المتكلم فاعل والهلال مفعوله الاول
منصوب بالفتحة الظاهرة ولاحا مفعوله الثاني منصوب ايضا
بالفتحة الظاهرة واصل خلت خيلت بفتح الخاء وكسر الياء نقلت كسرة
الياء الى الخاء بعد سلب حركة الخاء فالتقى ساكنان الياء واللام فحذفت
الياء لالتقاء الساكنين واشار الى بقية الامثلة بقوله
وما الواو حرف عطف ما اسم موصول بمعنى الذي
مبني على السكون في محل نصب عطف على طننت زيدا

منطلقا

منطلقا لكونها مقولا لقول **اشبه** فعل ماض **ذلك** ذا اسم اشارة
مفعول به لاشبه مبني على السكون في محل نصب واللام للبعد والكاف حرف
خطاب يعني ان ما اشبه هذين المثالين من بقية الامثلة يقاس على هذين
المثالين فمثال زعم زعمت بكرا صديقا واعرابه زعم فعل ماض والتاء فاعل وبكرا
مفعوله الاول وصديقا مفعوله الثاني ومثال حسب حسبت الحبيب
قادما واعرابه حسبت فعل وفاعل والحبيب مفعوله ول وقادما مفعو
مفعوله الثاني وهذه الامثلة اربعة التي تفيد ترجيح وقوعه لمفعول
الثاني ومثال راي رايت الصديق منجيا واعرابه رايت فعل وفاعل والصد ق
مفعوله الاول ومنجيا مفعوله الثاني ومثال علم علمت الجود محبوبا
واعرابه علمت فعل وفاعل والجود مفعوله الاول ومحبوبا مفعوله الثاني
ومثال وجد وجدت العلم نافعا واعرابه وجدت فعل وفاعل والعلم
مفعوله الاول ونافعا مفعوله الثاني وهذه هي الثلاثة التي تفيد
تحقيق وقوع المفعول الثاني ومثال اتخذ اتخذت بكرا صديقا واعرابه
اتخذت فعل وفاعل وبكرا مفعوله الاول وصديقا مفعوله الثاني
ومثال جعل جعلت الطين ابريقا واعرابه جعلت فعل وفاعل والطين
مفعوله الاول وابريقا مفعوله الثاني وهذان هما اللذان يفيدان
التصيير والانتقال من حالة الى حالة اخرى ومثال سمع سمعت
النبي يقول واعرابه سمعت فعل وفاعل والنبي مفعوله الاول ويقول فعل
مضارع مرفوع بالضمة الظاهرة وفاعله ضمير مستتر يعود على النبي والجملة
من الفعل والفاعل في محل نصب هي المفعول الثاني لسمعت وهذا على راي
الي علي الفارسي في قوله ان سمع اذا دخلت على ما لا يسمع تعدت لاثنين
وهو راي ضعيف جرى عليه المصنف والمعتمد عند الجمهور ان جملة
تقول في موضع نصب على الحال من النبي لان جميع افعال الحواس

التي هي سمع وذاق وابصر ولمس وشم لا تتعدي الا الى مفعول واحد وهذا هو
الذي يفيد حصول النسبة في السمع وهذا القسم اعني ظن واخواتها ذكر في
المرفوعات استطراد التتريمية النواسخ والا فحقه ان يذكر في المنصوبات

باب النعت تقدم اعرابه **النعت** مبتدا **تابع** خبره
للمنعوت متعلق بتابع **في رفعه** متعلق ايضا بتابع ورفع مضاف
والهاء مضاف اليه في محل جر **ونصبه وخفضه وتعريفه وتنكيره**
معطوفات على رفع والضمير فيها مضاف اليه كضمير رفعه يعني ان النعت
يتبع منعوته في اثنين من الخمسة المذكورة في واحد من الثمانية الاعراب
الثلاثة التي هي الرفع والنصب والخفض وواحد من التعريف والتنكير
سواء كان النعت حقيقا وهو الذي يرفع ضميرا يعود على المنعوت نحو جاءني الرجل
العاقل فالرجل فاعل بجاء والعاقل نعت له وهو اسم فاعل يعمل عمل فعله فيرفع
فاعلا وفاعله ضمير مستتر فيه جوازا تقديره هو يعود على الرجل ووجه
تبعيته في اثنين من خمسة ان العاقل تابع لمنعوته وهو الرجل في الرفع
والرفع واحد من ثلاثة وكل منهما معرفة بال والتعريف واحد من اثنين
او كان النعت سببيا وهو الذي يرفع اسما ظاهرا يشتمل على ضمير يعود على
المنعوت نحو جاءني الرجل العاقل ابوه فالرجل فاعل بجاء والعاقل نعت له نعت سببي
وابوه فاعل بالعاقل مرفوع بالواو لانه من الاسماء الخمسة وابو مضاف والهاء
مضاف اليه في محل جر ووجه تبعيته لمنعوته في اثنين ما تقدم فيما قبله
ووجه كونه سببيا كونه رفع اسما ظاهرا وهو ابوه وذلك الاسم مشتمل
على ضمير يعود على المنعوت وهو الهاء من ابوه ثم ان كان النعت سببيا اقتصر
فيه على ذلك وان كان حقيقيا تبعه ايضا في اثنين من خمسة وهي واحد
من التذكير والتانيث وواحد من الافراد والتثنية ويكمل له واحد من اربعة
من عشرة **تقول** في النعت الحقيقي المستكمل لاربعة من عشرة في

الرفع من الافراد والتعريف قام زيد العاقل واعرابه تقول فعل ماض
مرفوع بالضمة الظاهرة قام زيد فعل وفاعل وهو العاقل نعت لزيد ونعت
المرفوع مرفوع ووجه تبعيته لمنعوته في الاربعة المذكورة ان العاقل مر
والرفع واحد من ثلاثة وهو مفرد والافراد واحد من ثلاثة ايضا ومذكر
والتذكير واحد من اثنين وهما التذكير والتانيث ومعرفة والتعريف
واحد من اثنين وهما التعريف والتنكير لكن معرفة زيد بالعلمية ومعرفة
العاقل بال وتقول في النصب رايت زيدا العاقل واعرابه رايت فعل
وفاعل وزيدا مفعوله منصوب والعاقل نعت لزيد ونعت المنصوب
منصوب ووجه تبعيته لمنعوته ما تقدم في الذي قبله لكن بتبديل
الرفع بالنصب وتقول في النصب الخفض مررت بزيد العاقل واعرابه
مررت فعل وفاعل وبزيد جار ومجرور متعلق بمررت والعاقل نعت لزيد
ونعت المجرور مجرور ووجه تبعيته لمنعوته ما تقدم في الذي قبله لكن
بتبديل النصب بالجر وبقية اقسام النعت من تنكير وتانيث وتثنية
وجمع معلومة فلا نطيل بذكرها وقد استوفاها الشارح الشيخ خالد رحمه
الله فراجعه ولما كان النعت يكون تارة معرفة وتارة نكرة ذكرهما اقسام
المعرفة والنكرة مبتدا المعرفة لشرفها فقال **والمعرفة** الواو للاستيناف
المعرفة مبتدا مرفوع بالضمة الظاهرة **خمسة** خبر المبتدا مرفوع ايضا
بالضمة وخمسة مضاف واشياء مضاف اليه مجرور بالفتحة نيابة
عن الكسرة لانه اسم لا ينصرف والمانع له من الصرف الف التانيث
الممدودة **الاسم** بدل من خمسة وبدل المرفوع مرفوع **المضمر** نعت
الاسم ونعت المرفوع مرفوع **نحو** بالرفع خبر لمبتدا محذوف
وبالنصب مفعول لفعل محذوف تقديره على الاول وذلك نحو وتقديره
على الثاني اعني نحو وتقدم اعراب ذلك ونحو مضاف وانا مضاف اليه

ان المعارف سبعة فاسهل لنا صالح ذا ما الفتى بنى ما رجل

مبني على الفتح ان قرئ بغير الف او على السكون ان قرئ بها في محل جر وانت معطوف على انا مبني على الفتح في محل جر يعني ان اول المعارف الضمير وهو اعرفها بعد كم الله تعالى والضمير العائد الى الله تعالى واقسام الضمير ثلاثة ضمير المتكلم وهو اقواها وهو انا للمتكلم وحده او المعظم نفسه وضمير المخاطب وهو يلي ضمير المتكلم في القوة وهو انت بفتح التاء للمفرد المذكر المخاطب وانت بكسرها للمفردة المؤنثة المخاطبة وانتما للمثنى المخاطب مطلقا وانتم لجمع الذكور المخاطبين وانتن لجمع الاناث المخاطبات وضمير الغايب وهو يلي ضمير المخاطب وهو للمفرد المذكر الغايب وهي للمفردة المؤنثة الغايبة وهما للمثنى الغايب مطلقا وهم لجمع الذكور الغايبين وهن لجمع الاناث الغايبات فجمع ما ذكر اثنا عشر ضميرا اثنان للمتكلم وخمسة للمخاطب وخمسة للغايب وكلها معارف كما علمت واشار للقسم الثاني بقوله والاسم معطوف على الاسم الاول مرفوع بالضمة العلم نعت للاسم مرفوع بالضمة الظاهرة نحو تقدم اعرابه ونحو مضاف وزيد مضاف اليه مجرور وعلم معطوف على زيد مجرور بالفتحة نيابة عن الكسرة لانه لا ينصرف والمانع له من الصرف العلمية والتانيث يعني ان القسم الثاني من اقسام المعرفة العلم وهو ينقسم قسمين علم شخص وعلم جنس وحقيقة الاول هو ما علق على شيء بعينه غير متناول ما اشبهه ومعنى التعليق الوضع اي ما وضع على شيء بعينه اي خاصة فخرج بذلك الموضع على شيئين فاكثر كعين موضوعة للجارحة الباصرة والذهب والفضة فلا يقال لذلك كله شخص وخرج بقولنا غير متناول ما اشبهه علم الجنس كاسامة موضوع لحقيقة الحيوان المفترس بقيد استحضارها في الذهن فيطلق على كل فرد من افراد تلك الحقيقة اسامة لذاتين كابراهيم لشخصين لان تلك المشاركة عارضة من اللفظ لا من اصل

الوضع

الوضع ولا فرق في علم الشخص بين ان يكون لعاقل كزيد وهند او لغيره كواشق ودهيلة او لمكان كمكة وعدن فكل هذه اعلام اشخاص وعلم الجنس هو ما وضع للماهية بقيد استحضارها في الذهن وخرج بقيد الوضع ما لم يوضع بقيد استحضارها في الذهن اسم الجنس كاسد فانه وضع لماهية الحيوان المفترس لا بقيد كونها في الذهن فان قلت كيف يتصور الوضع بلا استحضار قلت معنى عدم الاشعار الاستحضار عند ملاحظة عند الوضع لا تركه بالكلية اذ لا يتاتى الوضع الا به ولا فرق في علم الجنس بين ان يكون لحيوان مفترس او لغيره كسبعة علم على جنس التسبيع وكذا كبرة وفجرة علمان على الفعلة الواحدة من افعال الخير والشر واشار للقسم الثالث من اقسام المعرفة بقوله والاسم معطوف على الاسم الاول والمعطوف على المرفوع مرفوع المبهم نعت للاسم ونعت المرفوع مرفوع نحو تقدم اعرابه ونحو مضاف وهذا مضاف اليه مبني على السكون في محل جر وهو لانه معطوف على هذا مبني على السكون في محل جر وهو لانه معطوف ايضا على هذا مبني على الكسر في محل جر يعني ان الثالث من اقسام المعرفة الاسم المبهم وهو شامل الاسم الاشارة والموصول فهو قسمان واقتصار المصنف على اسم الاشارة ليس بجيد واسم الاشارة اقوى من الموصول واسم الاشارة اقسام فذا وهذا للمفرد المذكر وذي وذه بسكون الهاء وذه بالاختلاس وذاه بالاشباع وتي وته بسكون الهاء وته بالاختلاس وتها بالاشباع وذات عشرتها للمفردة المؤنثة وهذان وذان للمثنى المذكر بالالف رفعا وبالياء نصبا وجرا وهؤلاء بالمد على الافصح للجمع مطلقا مذكرا كان او مؤنثا عاقلا او غير عاقل في هذه الاقسام كلها معارف تلي العلم في القوة ووجه ايهامها اسم الاشارة وعمومه وصلاحيته للاشارة به الى كل جنس والى كل نوع والى كل شخص والموصول ايضا اقسام فالذي للمفرد المذكر واللذان بالالف رفعا وبالياء نصبا وجرا للمثنى المذكر والذي

كأسامة علم جنس على حقيقة الحيوان المفترس

كمشاركة الفطلين موضوعين

لجمع المذكر واللتي للمفردة المونثة والتاء بالالف رفعا وبالياء نصبا وجرا للمثنى
المونث واللاتي لجمع المونث فهذه الاقسام كلها معارف تلي اسم الاشارة في القوة
واشار للقسم الرابع وهو في الحقيقة خامس بقوله **والاسم** وهو معطوف على
الاسم الاول **الذي** اسم موصول نعت للاسم مبني على السكون في محل رفع **فيه**
جار ومجرور متعلق بمحذوف في محل رفع خبر مقدم **الالف** مبتدا مؤخر **واللام**
معطوف على الالف والمعطوف على المرفوع مرفوع وجملة المبتدا والخبر لا موضع
لها من الاعراب صلة الموصول والعايد الها محذوف **نحو** تقدم اعرابه ونحو
مضاف **والرجل** مضاف اليه مجرور بالكسرة **والغلام** معطوف على
الرجل والمعطوف على المجرور يجر ويعلم ان الرابع من اقسام المعرفة وهو خامس
كما علمت الاسم المحلى بالالف واللام المفيدين للتعريف نحو الرجل للذكر البالغ
من بني ادم والمراة للانثى البالغة من بني ادم والغلام للشاب المذكر
والشابة المونثة وخرج بقيد افادة التعريف الزايدة نحو الذي في العباس فانه
معرفة بالعلمية لا بالالف واللام ثم اشار للقسم الخامس وهو في
الحقيقة سادس كما علمت بقوله **وما** واعرابه الواو حرف عطف ما اسم
موصول بمعنى الذي معطوف على الاسم الاول مبني على السكون في محل رفع
اضيف فعل ماض مبني للمجهول فاعله ونايب الفاعل ضمير مستتر جوازا
يعود على ما وجملة الفعل ونايب الفاعل صلة الموصول وهو **ما الى واحد** جار
ومجرور متعلق باضيف **من** حرف جر **هذه** اسم اشارة مبني على الكسر
في محل جر بمن والجار والمجرور في محل جر نعت لواحد **الاربعة** بدل من اسم
الاشارة او عطف بيان يعني ان الخامس وهو السادس من اقسام المعرفة
وهو اضافة ما اضيف الى واحد من الاقسام الاربعة وهي في الحقيقة ستة
فيجمع المضاف اليه في الجميع هذا المثال جاءني غلام زيد ورايت غلام هذا
وغلام الذي قام ومررت بغلام الرجل واعرابه غلام الاول فاعل جاء مرفوع بضمة

مقدرة على ما قبل ياء المتكلم منع من ظهورها اشتغال المحل بحركة المناسبة وغلام
مضاف وياء المتكلم مضاف اليه مبني على السكون في محل جر وهو مثال للمضاف للضمير
وهو ايضا المتكلم وغلام الثاني معطوف عليه مرفوع بالضمة الظاهرة وغلام
مضاف وزيد مضاف اليه مجرور بالكسرة الظاهرة وهو مثال للمضاف للعلم وهو
زيد وغلام الثالث معطوف ايضا على غلام مرفوع بالضمة الظاهرة وغلام
مضاف وهذا مضاف ومبني على السكون في محل جر وهو مثال للمضاف الى اسم الاشارة
وهو هذا وغلام الرابع معطوف ايضا على غلام الاول مرفوع بالضمة الظاهرة
وغلام مضاف والذي اسم موصول مضاف اليه مبني على السكون في محل جر وقام
فعل ماض وفاعله ضمير مستتر جوازا يعود على الذي والجملة لا موضع لها من
الاعراب صلة الموصول وهو مثال للمضاف للموصول وهو الذي وغلام الخامس
معطوف ايضا على غلام الاول مرفوع بالضمة الظاهرة وغلام مضاف والرجل
مضاف اليه مجرور بالكسرة الظاهرة وهو مثال للمضاف الى المحلى بالالف واللام
وهو الرجل وكل مضاف الى واحد من هذه الخمسة في مرتبته في القوة الا المضاف
الى الضمير فانه في مرتبة العلم وانما كان في مرتبة العلم ولم يكن في مرتبة الضمير
الذي هو اعرف المعارف لان المضاف الى الضمير قد يقع نعتا في نحو قولك مررت
بزيد صاحبك فيلزم ان يكون النعت اشد قوة في التعريف من المنعوت فلذلك
جعل في مرتبة العلم لاجل هذا وانه له في التعريف واما المثال المذكور مررت
فعل وفاعل وبزيد جار ومجرور متعلق بمررت وصاحبك نعت لزيد ونعت
المجرور مجرور وصاحب مضاف والكاف مضاف اليه مبني على الفتح في محل
جر ثم اعلم ان المعارف المذكورة بالنسبة لباب النعت ثلاثة اقسام منها ما لا
ينعت ولا ينعت به وهو الضمير لوضوحه وجموده ومنها ما ينعت ولا ينعت
به وهو العلم لانه قد يقع فيه المشاركة اللفظية واحتاج للنعت وجامد
فلا ينعت به ومنها ما ينعت وينعت به وهو اسم الاشارة والموصول والمعرف

بالالف واللام والمضاف الى واحد من الجميع ولما قدم الكلام على المعارف اخذ يتكلم على
النكرة فقال **والنكره** الواو للاستيناف او عاطفة على المعرفة وتكون عاطفة
جملة والنكرة على جملة والمعرفة النكرة مبتدا مرفوع بالضمة الظاهرة **كل** خبر المبتدا
وكل مضاف و**اسم** مضاف اليه مجرور بالكسرة الظاهرة **شائع** نعت للاسم
ونعت المجرور مجرور **في جنسه** جار ومجرور متعلق بشائع وجملة مضاف
والهاء مضاف اليه مبني على الكسر في محل جر **لا** نافية **يختص** ففعل مضارع مرفوع
بالضمة الظاهرة **به** جار ومجرور متعلق بيختص والضمير عايد على الاسم **واحد**
فاعل يختص مرفوع بالضمة الظاهرة **دون** ظرف مكان منصوب على العد
ودون مضاف و**اخر** مضاف اليه مجرور بالفتحة نيابة عن الكسرة لانه اسم
لا ينصرف والمانع له من الصرف الوصفية ووزن الفعل اذا اصله أأخر بهمزتين
ثانيتهما ساكنة فابدلت الفا فالتقى ساكنان فحذفت الالف لالتقاء الساكنين
نحو رجل وشمس والف فاء لفظ رجل موضوع للمذكر البالغ من بني ادم ولا
يختص بشخص معين بل كل فرد فرد من افراد البالغين من بني ادم يطلق عليه
رجل ولفظ شمس يطلق على كل كوكب نهاري ولفظ الله يطلق على كل معبود بحق او بباطل
نحو جاء رجل وطلعت شمس واتقوا الله واعرابها ان كل جملة منها فعل وفاعل والواو
في الاخيرتين لعطف جملة على جملة واقسامها في الاصل عشرة كل واحد منها اعم
مما بعده واخص مما قبله وهي مذكورة موجودة ثم محدث ثم جسم ثم نام
ثم حيوان ثم انسان ثم عاقل ثم رجل ثم عالم فمذكور يشمل الموجود والمعدوم وهو
اعم من محدث ومحدث يشمل الجسم والعرض وهو اعم من جسم وجسم يشمل
النامي وغير النامي فهو اعم من نام ونامي يشمل الحيوان وغيره فهو اعم من
حيوان وحيوان يشمل الانسان وغيره فهو اعم من انسان وانسان يشمل العاقل
وغيره فهو اعم من عاقل وعاقل يشمل الرجل وغيره فهو اعم من رجل ورجل يشمل
العالم وغيره فهو اعم من عالم ولما كان هذا التعريف فيه خفاء على المبتدي

ذكر ما يقربه لهم بقوله **وتقريبه** الواو للاستيناف وتقريب مبتدا وهو
بالضمة الظاهرة وتقريب مضاف والهاء مضاف اليه مبني على الضم في محل جر **كل**
خبر المبتدا مرفوع بالضمة الظاهرة وكل مضاف و**ما** اسم موصول بمعنى الذي
مضاف اليه او نكرة بمعنى لفظ في محل جر **صلح** بفتح اللام على الافصح مقابله
الضم فعل ماض **دخول** فاعل صلح مرفوع بالضمة الظاهرة والجملة صلة الموصول
على الاول ونعت لها على الثاني ودخول مضاف و**الالف** مضاف اليه مجرور
بالكسرة الظاهرة **واللام** الواو حرف عطف واللام معطوف على الالف والمعطوف
والمعطوف عليه المجرور مجرور **عليه** عا جار ومجرور متعلق بدخول **نحو**
بالرفع خبر المبتدا محذوف وبالنصب مفعول لفعل محذوف ونحو مضاف و
الرجل مضاف اليه **والغلام** الواو حرف عطف الغلام معطوف على الرجل
والمعطوف على المجرور مجرور يعني ان الرجل والغلام قد دخول الالف واللام
عليهما لكونهما لاي رجل يصدق عليه كاذكر بالغ من بني ادم ولا يختص بذكره
معين وكذلك غلام وكان الاولى للمصنف ان يقول نحو رجل وغلام من غير الالف
واللام لانهما بالالف واللام معرفتان لانكرتان الا ان يجاب عنه بان المراد
نحو الرجل والغلام اي قد دخول الالف واللام عليهما كما علمت **باب**
خبر المبتدا محذوف تقديره هذا باب وباب مضاف و**العطف** مضاف اليه
مجرور بالكسرة الظاهرة ومعنى العطف لغة الميل يقال عطف عليه اذا مال نحوه
بالرفق والرحمة وفي الاصطلاح قسمان عطف بيان وهو التابع الجامد الموضح
لمتبوعه في المعارف والمخصص له في النكرات فالموضح لمتبوعه في المعارف
نحو جاءني ابو حفص عمر واعرابه جاء فعل ماض وابو فاعل مرفوع بالواو نيابة عن
الضمة لانه من الاسماء الستة وابو مضاف وحفص مضاف اليه وعمر عطف
بيان على ابو مرفوع بالضمة الظاهرة والثاني عطف النسق وهو المراد هنا
وهو التابع المتوسط بينه وبين متبوعه احد حروف العطف الآتية الذي اراد

لها بقوله **وحروف العطف عشرة** الواو للاستيناف وحروف مبتدا مرفوع
بالضمة الظاهرة وحروف مضاف والعطف مضاف اليه مجرور بالكسرة الظاهرة
وعشرة خبر المبتدا مرفوع بالضمة الظاهرة **وهي** الواو للاستيناف هي
ضمير فصل مبتدا مبني على الفتح في محل رفع **الواو** وما عطف عليها خبر المبتدا
والفاء يعني ان الواو احد حروف العطف وهي لمطلق الجمع فلا تدل على معية ولا
ترتيب نحو جاء زيد وعمر وسواء كان مجيء زيد بالضمة الظاهرة وعمر والواو
حرف عطف عمر ومعطوف على زيد والمعطوف على المرفوع مرفوع بضمة ظاهرة
حرف عطف تفيد العطف على الواو والمعطوف على المرفوع مرفوع بضمة ظاهرة
الحرف الثاني من حروف العطف وهي للترتيب والتعقيب نحو جاء زيد فعمر واذا كان
مجيء عمر وبعد مجيء زيد من غير مهلة واعرابه جاء فعل ماض وزيد فاعل مرفوع
بالضمة الظاهرة فعمر والظاهر في عطف عمر ومعطوف على زيد والمعطوف على
المرفوع مرفوع **وثم** الواو حرف عطف ثم معطوفة على الواو مبنية على
الفتح في محل رفع بمعنى ان ثم هي الحرف الثالث من حروف العطف وهي للترتيب
والتراخي نحو جاء زيد ثم عمر واذا كان مجيء عمر وبعد مجيء زيد بمهلة واعرابه جاء فعل
ماض وزيد فاعل مرفوع بالضمة الظاهرة ثم عمرو ثم حرف عطف عمر ومعطوف
على زيد والمعطوف على المرفوع مرفوع **واو** الواو حرف عطف او معطوف على
الواو مبنية على السكون في محل رفع بمعنى ان او هي الرابع من حروف العطف
وهي لاحد الشيئين او الاشياء وتستعمل المعان منها الشك نحو جاء زيد او عمرو
اذا لم تعلم عين الجايء منهما واعرابه جاء فعل ماض وزيد فاعل او عمرو او
حرف عطف عمرو معطوف على زيد والمعطوف على المرفوع مرفوع **وام***
الواو حرف عطف ام معطوف على الواو مبنية على السكون في محل رفع بمعنى ان
ام هي الحرف الخامس من حروف العطف وتستعمل المعان منها طلب التعيين بعد
همزة الاستفهام نحو أجاء زيد ام عمرو اذا كنت تعلم ان الجايء منهما ولم تعلم عينه

قل مجيء عمرو او بعده او معه واعرابه
جاء فعل ماض وزيد فاعل مرفوع

واعرابه جاء زيد الهمزة للاستفهام وجاء فعل ماض وزيد فاعل ام حرف عطف لطلب
التعيين وعمرو معطوف على زيد والمعطوف على المرفوع مرفوع والمعنى ايهما جاء **وإما**
بكسر الهمزة الواو حرف عطف اما معطوف على الواو مبنية على السكون في محل رفع
بمعنى ان اما هي الحرف السادس من حروف العطف وتستعمل المعان منها التخيير نحو
قوله تعالى فاما منا بعد واما فداء واعرابه فاما الفاء ابطلة للجواب واما حرف
تخيير ومنا مفعول بفعل محذوف تقديره تمنون منا فتمنون فعل مضارع
مرفوع بثبوت النون والواو فاعل ومنا مفعول مطلق منصوب بتمنون
واما فداء الواو حرف عطف اما حرف تخيير وفاء الملحوظ حرف عطف وهو ضعيف
وفداء منصوب بفعل محذوف تقديره واما تفدون فداء فتفدون فعل مضارع
مرفوع بثبوت النون والواو فاعل وفداء مفعول مطلق منصوب بتفدون
فقد علمت ان العاطف هو الواو لا اما على الصحيح خلافا للمبرد فعليه تكون
حروف العطف تسعة لا عشرة **وبل** الواو حرف عطف بل معطوف على
الواو مبنية على السكون في محل رفع بمعنى ان بل هي الحرف السابع من حروف
العطف وتاتي لمعان منها الاضراب الانتقالي نحو جاء زيد بل عمرو اذا قصدت الحكم
على عمرو بالمجيء فصار زيد ساكتا عنه واعرابه جاء زيد فعل وفاعل والحرف
عطف عمرو ومعطوف على زيد والمعطوف على المرفوع مرفوع **ولا** الواو
حرف عطف لا معطوف على الواو مبنية على السكون في محل رفع بمعنى ان لا
هي الحرف الثامن من حروف العطف وتاتي لمعان منها انها تثبت لما بعدها
نقيض ما قبلها عكس بل نحو جاء زيد لا عمرو واعرابه جاء فعل ماض وزيد
فاعل مرفوع بالضمة الظاهرة لانافية عمرو معطوف على زيد والمعطوف
على المرفوع مرفوع **ولكن** الواو حرف عطف لكن معطوف على الواو
مبنية على السكون في محل رفع بمعنى ان لكن هي الحرف التاسع من حروف
العطف وهي لاثبات نقيض ما قبلها لما بعدها نحو ما رايت زيدا لكن عمرا

واعرابه ماتا فيه ورايت فعل وفاعل وزيدا مفعول به منصوب لكن حرف عطف عمرا معطوف على زيدا والمعطوف على المنصوب منصوب **وحتى** الواو وحرف عطف مبني معطوف على الواو ومبني على السكون في محل رفع **في بعض** جار ومجرور في محل نصب على الحال من حتى وبعض مضاف **والمواضع** مضاف اليه مجرور بالكسرة الظاهرة يعني ان الحروف العاشر من حروف المعطف حتى بشرط ان يكون ما بعدها بعضا مما قبلها كما اشار لذلك بقوله في بعض لمواضع نحو اكلت السمكة حتى راسها واعرابه اكلت السمكة فعل وفاعل ومفعول به حتى حرف عطف راسها معطوف على السمكة والمعطوف على المنصوب منصوب وراس مضاف والهاء مضاف اليه هذا اذا نصبت راسها فان رفعتها كما نت حرف ابتداء وراس مبتدا مرفوع بضمة ظاهرة وراس مضاف والهاء مضاف اليه في محل جر وخبر المبتدا محذوف تقديره ماكول فالكل خبر المبتدا مرفوع بالضمة الظاهرة وان جررت راسها كما نت حرف وجر وراس مجرور بحتى وعلامة جره الكسرة الظاهرة وراس مضاف والهاء مضاف اليه في محل جر **فان** الفاء رابطة للجواب ان حرف شرط جازم يجزم فعلين الاول فعل الشرط والثاني جوابه وجزاؤه **عطفت** فعل وفاعل والجملة في محل جزم بان فعل الشرط **بها** جار ومجرور متعلق بعطفت **على مرفوع** جار ومجرور متعلق ايضا بعطفت **رفعت** فعل وفاعل والجملة في محل جزم جواب الشرط **او** حرف عطف **على منصوب** جار ومجرور متعلق بفعل شرط مقدر دل عليه ما قبله والتقدير وان عطفت بها على منصوب **نصبت** فعل وفاعل والجملة في محل جزم جواب الشرط المقدر وجملة الجواب المذكور معطوفة على جملة الشرط قبلها وكذلك قوله **او على مخفوض خفضت او على مجزوم جزمت** فكل منها جملة شرطية حذف شرطها مع اداته وبقي جوابها والتقدير وان عطفت بها على مخفوض خفضت وان عطفت بها على مجزوم جزمت والجملتان معطوفتان على الاولى

والتقدير وان عطفت بها على مجرور او منصوب

ولم

ولم يجعل قوله على منصوب الى اخره معطوفا على قوله على مرفوع لئلا يلزم العطف على معمولي عاملين مختلفين وهو ممنوع ولا يقال يلزم من جعلك وعلى منصوب متعلقا بفعل محذوف واقع بعد الواو العاطفة ان يحذف المعطوف ويبقى معموله وذلك لا يجوز الا بعد الواو وخاصة دون او وغيرها لانا نقول المعطوف الجملة الشرطية باسرها لا فعل الشرط فقط **تقول** فعل مضارع مرفوع بالضمة الظاهرة والفاعل مستتر وجوبا تقديره انت يعني انك تقول في مثال المرفوع **قام زيد وعمرو** واعرابه قام فعل ماض وزيد فاعل مرفوع وعمرو معطوف على زيد والمعطوف على المرفوع مرفوع **و** تقول في مثال المنصوب **رايت زيدا وعمرا** واعرابه الواو حرف عطف رايت فعل وفاعل وزيدا مفعول به منصوب وعمرا معطوف على زيدا والمعطوف على المنصوب منصوب والجملة معطوفة على جملة قام زيد وعمرو **و** تقول في مثال المجرور **مررت بزيد وعمرو** واعرابه الواو حرف عطف مررت فعل وفاعل وبزيد جار ومجرور متعلق بمررت وعمرو الواو حرف عطف عمرو معطوف على زيد والمعطوف على المجرور مجرور وكان عليه ان يمثل للمرفوع والمنصوب والمجزوم من الافعال ومثالا الاول يقوم ويقعد زيد واعرابه يقوم فعل مضارع مرفوع ويقعد الواو حرف عطف يقعد فعل مضارع معطوف معطوف على يقوم والمعطوف على المرفوع مرفوع وزيد فاعل مرفوع بالضمة الظاهرة ومثال الثاني لن يقوم ويقعد زيد واعرابه لن حرف نفي ونصب واستقبال يقوم فعل مضارع منصوب بلن ويقعد معطوف على يقوم والمعطوف على المنصوب منصوب وزيد فاعل مرفوع ومثال الثالث يقم ويقعد زيد واعرابه لم حرف نفي وجزم وقلب يقم فعل مضارع مجزوم بلم وعلامة جزمه السكون ويقعد فعل مضارع معطوف على يقم والمعطوف على المجزوم مجزوم وزيد فاعل **باب** خبر لمبتدا محذوف تقديره هذا باب وكيف اعرابه وباب مضاف **والتوكيد** مضاف اليه مجرور بالكسرة

قوله ينبغي العطف على عاملين مختلفين معمولي

ان وعطف والمعمولين على مرفوع رفعت فيلزم

المجرور على ذلك ان العاطف منصوب معطوف على قوله مرفوع

وعلى مرفوع معمول لقوله عطفت

وعلى نصبت معطوف على قوله

رفعت ورفعته معمول لقوله

فان ولا شك ان العامل

مختلفان فلم

الظاهرة وهو يقرو بالهمزة بالواو وبالالف ففيه ثلاث لغات ومعناه
لغة التقوية يقال اكد الامر اذا اقواه ما يزيد شبهه ومعناه في الاصطلاح التا بع
الرافع احتمال اضافة المتبوع والمخصوص بما ظاهره العموم فالاول نحو جا
زيد نفسه لانه يحتمل ان يكون الكلام على تقدير مضاف قبل زيد والتقدير جاء
كتاب زيد او رسول زيد فلما قال نفسه ازال ذلك الاحتمال واثبت الحقيقة واعرابه
جا زيد فعل وفاعل مرفوع نفس توكيد لزيد وتوكيد المرفوع مرفوع ونفس
مضاف والهاء مضاف اليه مبني على الضم في محل رفع جر ومثال الثاني جا القوم
كلهم اذ لو قلت جا القوم فقط لاحتمل ان يكون الجاي بعضهم فاما قلت كلهم
كان ذلك نصا على العموم ورافعا لارادة الخصوص واعرابه جا القوم فعل
وفاعل كل توكيد للقوم وتوكيد المرفوع مرفوع وكل مضاف والهاء مضاف
اليه مبني على الضم في محل جر والميم علامة الجمع التوكيد مبتدا مرفوع بالابتدا
تابع خبر المبتدا مرفوع للموكد جار ومجرور متعلق بتابع في رفعه
في رفه ومجرور متعلق بتابع ايضا ورفع مضاف والهاء مضاف اليه مبني
على الكسر في محل جر يعني ان التوكيد يتبع الموكد في الرفع نحو جا زيد نفسه
وجا القوم كلهم وتقدم اعرابه ونصبه الواو حرف عطف نصب معطوف
على رفع والمعطوف على المجرور مجرور ونصب مضاف والهاء مضاف اليه
مبني على الكسر في محل جر يعني ان التوكيد يتبع الموكد في نصبه نحو رايت زيدا
نفسه ورايت القوم كلهم واعرابه رايت فعل وفاعل وزيدا مفعول به منصوب
ونفس توكيد لزيد وتوكيد المنصوب منصوب ونفس مضاف والهاء مضاف اليه
مبني على الضم في محل جر ورايت القوم فعل وفاعل ومفعول والجملة معطوفة
على الجملة الاولى وكل توكيد للقوم وتوكيد المنصوب منصوب وكل مضاف
والهاء مضاف اليه مبني على الضم في محل جر والميم علامة الجمع وخفضه
الواو حرف عطف خفض معطوف على رفع والمعطوف على المجرور مجرور

وخفض مضاف والهاء مضاف اليه مبني على الكسر في محل جر يعني ان التوكيد
يتبع الموكد ايضا في خفضه نحو مررت بزيد نفسه وبالقوم كلهم واعرابه
مررت فعل وفاعل وبزيد جار ومجرور متعلق بمررت نفس توكيد لزيد وه
وتوكيد المجرور مجرور ونفس مضاف والهاء مضاف اليه مبني على الكسر في محل
جر وبالقوم جار ومجرور معطوف على بزيد كل توكيد للقوم وكل مضاف والهاء
مضاف اليه مبني على الكسر في محل جر والميم علامة الجمع وتعريفه الواو حرف
عطف تعريف معطوف على رفع والمعطوف على المجرور مجرور وتعريف مضاف
والهاء مضاف اليه مبني على الكسر في محل جر يعني ان التوكيد يكون تابعا للموكد
في تعريفه فلا يكون تابعا للنكرة لان الفاظ التوكيد كلها معارف فلا يتبع النكر ات
فلا تقل جا رجل نفسه ولا رجلان كلاهما ولا رجال اجمعون فاما كان منها مضافا نحو كلهم كان
تعريفه بالاضافة وما لم يكن مضافا نحو اجمع في قولك جاء القوم اجمع كان
تعريفه بالعلمية لان اجمع ونحوه علم على التوكيد ويكون الواو للاستيناف ف
يكون فعل مضارع متصرف من كان الناقصة يرفع الاسم وينصب الخبر واسمها
ضمير مستتر جوازا تقديره هو يعود على التوكيد باء الفاظ جار ومجرور
متعلق بمحذوف في تقديره كائنا خبر يكون منصوب بالفتحة الظاهرة معلومة
نعت لالفاظ ونعت المجرور مجرور وهي الواو للاستيناف وهي ضمير مبني
منفصل مبتدا مبني على الفتح في محل رفع النفس وما عطف عليها خبر المبتدا
يعني ان التوكيد يكون بالفاظ معلومة عند العرب لا يعدل عنها الى غيرها
وهي النفس والمراد بها الذات نحو جا زيد نفسه واعرابه جا فعل ماض
وزيد فاعل مرفوع بالضمة الظاهرة ونفس توكيد لزيد وتوكيد المرفوع
مرفوع ونفس مضاف والهاء مضاف اليه مبني على الضم في محل جر والعين
الواو حرف عطف العين معطوف على النفس والمعطوف على المرفوع
مرفوع نحو جا زيد عينه واعرابه جا فعل ماض وزيد فاعل مرفوع وعين

توكيد لزيد وتوكيد المرفوع مرفوع وعين مضاف والهاء مضاف اليه مبني على
الضم في محل جر والمراد بالعين ايضا الذات من اطلاق الجزء وارادة الكل
وكل الواو حرف عطف كل معطوف على النفس والمعطوف على المرفوع
مرفوع نحو جاء القوم كلهم واعرابه جاء فعل ماض والقوم فاعل وكل توكيد
للقوم وتوكيد المرفوع مرفوع وكل مضاف والهاء مضاف اليه مبني على الضم
في محل جر والميم علامة الجمع **واجمع** الواو حرف عطف اجمع معطوف على
النفس والمعطوف على المرفوع مرفوع نحو جاء القوم اجمع واعرابه جاء
فعل ماض والقوم فاعل واجمع توكيد للقوم وتوكيد المرفوع مرفوع **وتوابع**
الواو حرف عطف توابع معطوف على النفس والمعطوف على المرفوع مرفوع
وتوابع مضاف و**اجمع** مضاف اليه مجرورة بالفتحة نيابة عن الكسرة
لانه اسم لا ينصرف والمانع له من الصرف العلمية وزنة الفعل **وهي** الواو
للاستيناف وهي ضمير منفصل مبتدأ مبني على الفتح في محل رفع **اكتع** وما
عطف عليها خبر المبتدا **وابتع** الواو حرف عطف ابتع معطوف على اكتع
والمعطوف على المرفوع مرفوع **وابصع** الواو حرف عطف ابصع معطوف
على اكتع والمعطوف على المرفوع مرفوع يعني ان هذه الثلاثة الفاظ وهي
اكتع وابتع وابصع يؤتى بها في التوكيد تابعة لاجمع نحو جاء القوم
اجمعون تاكيد للقوم وتاء تاكيد المرفوع مرفوع وعلامة رفعه الواو
نيابة عن الضمة لانه جمع مذكر سالما اكتعون توكيد ثالث للقوم وتوكيد
المرفوع مرفوع وعلامة رفعه الواو نيابة عن الضمة لانه جمع مذكر
سالما ابتعون توكيد ثالث للقوم وتوكيد المرفوع مرفوع وعلامة
رفعه الواو نيابة عن الضمة لانه جمع مذكر سالما ابصعون توكيد رابع
للقوم وتوكيد المرفوع مرفوع وعلامة رفعه الواو نيابة عن الضمة
لانه جمع مذكر سالم واكتع عن قولهم تكتع الجلد اذا اجتمع وابتع من

البتع وهو طول العنق والقوم اذا كانوا مجتمعين طال اعناقهم وهو كناية عن الاجتماع
فيكون بمعنى اجمع ايضا ولما كانت هذه الالفاظ الثلاثة لا يؤتى بها غالبا الا بعد
اجمع سميت توابع اجمع **تقول** فعل مضارع مرفوع بالضمة الظاهرة و
فاعله ضمير مستتر وجوبا تقديره انت **قام** فعل ماض **زيد** فاعل مر
بالضمة الظاهرة **نفسه** توكيد لزيد وتوكيد المرفوع مرفوع ونفس مضاف
والهاء مضاف اليه مبني على الضم في محل جر **ورأيت** الواو حرف عطف رايت
فعل وفاعل **القوم** مفعول به منصوب **كلهم** توكيد للقوم وتوكيد الله
المنصوب منصوب وكل مضاف والهاء مضاف اليه مبني على الضم في محل جر والميم
علامة الجمع **ومررت** الواو حرف عطف مررت فعل وفاعل **بالقوم** جار
ومجرور متعلقة بمررت **اجمعين** توكيد للقوم وتوكيد المجرور مجرور وعلامة
جره الياء نيابة عن الكسرة لانه جمع مذكر سالما **بابٌ** ٧٧٧٧٧٧٧٧٧٧
خبر لمبتدا محذوف وتقديره هذا باب وتقدم اعرابه وباب مضاف **والبدل**
مضاف اليه مجرور وبالكسرة البدل معناه لغة العوض وفي الاصطلاح هو
التابع المقصود بالحكم بلا واسطة بينه وبين متبوعه فخرج بقولهم المقصود
بقية التوابع وقولهم بلا واسطة العطف فانه وان كان المعطوف مقصودا
بالحكم في بعض المعطوفات كالمعطوف بل نحو جاء زيد لا عمرو لكن بواسطة
حرف العطف عليه نحو ما سيأتي من قولك جاء زيد اخوك فاخوك بدل من زيد
وبدل المرفوع مرفوع اذ هو المقصود بنسبة المجيء اليه دون لفظ زيد فانه
صار في نية الطرح والبدل كما يأتي في الاسماء كذلك يأتي في الافعال كما اشار
لذلك بقوله **اذا** ظرف لما يستقبل من الزمان وفيه معنى الشرط واختلف
في ناصبه فقيل بالجواب وقيل بالشرط واعترض الاول بان الجواب قد
يقترن بالفاء وما بعد الفاء لا يعمل فيما قبلها واعترض الثاني بانها مضافة للشرط
والمضاف اليه لا يعمل في المضاف واجيب عن هذا الثاني بان القائلين ان

ان العرب بالشرط ولا يكون باضافته اليه فكان هذا الثاني ابرح من الاول
وان كان الاول هو الاشهر فقول بعض المغربين خافض لشرطه منصوب
بجوابه جره على غير الابرح **ابدل** فعل ماض مبني للمجهول **اسم** نايب فاعل مرفوع
بالضمة الظاهرة **من اسم** جار ومجرور متعلق بابدل **او** حرف عطف **فعل**
معطوف على اسم والمعطوف على المرفوع مرفوع **من فعل** جار ومجرور متعلق
بابدل المقدر في هو في قوة جملة معطوفة على جملة ابدل اسم والتقدير او ابدل فعل
من فعل **تبعه** تبع فعل ماض فاعله ضمير يعود على البدل من اسم او فعل والها
مفعول به مبني على الضم في محل نصب وهي عايدة على المبدل منه من اسم وفعل
والجملة من الفعل والفاعل جواب اذا الا محل لها من الاعراب **في جميع** جار
ومجرور متعلق بتبع من تبعه وجميع مضاف **اعرابه** مضاف اليه مجرور
بالكسرة واعراب مضاف والها مضاف اليه في محل جر **وهو** الواو للاستيناف
هو ضمير منفصل مبتدا مبني على الفتح في محل رفع **اربعة** خبر المبتدا مرفوع
بالضمة واربعة مضاف **اقسام** مضاف اليه مجرور **بدل** وما
عطف عليه بدل من اربعة بدل مفصل من مجمل وبدل المرفوع مرفوع وبدل
مضاف **الشيء** مضاف اليه **من الشيء** جار ومجرور متعلق ببدل
وبدل الواو حرف عطف بدل معطوف على بدل الاول وبدل مضاف و
البعض مضاف اليه مجرور **من الكل** جار ومجرور متعلق ببدل
وبدل الواو حرف عطف بدل معطوف ايضا على بدل الاول وبدل مضاف
والاشتمال مضاف اليه مجرور **وبدل** الواو حرف عطف بدل
معطوف على بدل الاول ايضا وبدل المرفوع مرفوع وبدل مضاف **والغلط**
مضاف اليه مجرور **نحو** خبر المبتدا محذوف في تقديره وذلك نحو ونحو مضاف
وقولك مضاف اليه مجرور وقول مضاف والكاف مضاف اليه مبني على
الفتح في محل جر **قام** فعل ماض **زيد** فاعل مرفوع **اخوك** بدل

من زيد

ثاني غدات البين يوم تحملوا
لداشمران الحي ناقي ضغني

من زيد بدل كل من كل مرفوع بالواو نيابة عن الضمة لانه من الاسماء الستة
واخو مضاف والكاف مضاف اليه مبني على الفتح في محل جر وهذا مثال لبدل الشيء
من الشيء ويقال له بدل المطابق **واكلت الرغيف** الواو حرف عطف اكلت
فعل وفاعل والرغيف مفعول به منصوب **ثلثه** بدل من الرغيف بدل
بعض من كل وبدل المنصوب منصوب وثلث مضاف والها مضاف اليه مبني
على الضم في محل جر وهذا مثال لبدل البعض من الكل **ونفعني** الواو حرف
عطف نفع فعل ماض والنون للوقاية والياء مفعول به في محل نصب **زيد**
فاعل مرفوع **علمه** بدل اشتمال من زيد وبدل المرفوع مرفوع وعلم مضاف
والها مضاف اليه مبني على الضم في محل جر وهذا مثال لبدل الاشتمال
فان زيدا اشتمل على العلم وغيره اشتمالا معنويا لا كاشتمال الظرف على المظروف
ورايت زيدا فعل وفاعل ومفعول **الفرس** بدل من زيد بدل غلط
وتوجيه ذلك انك **اردت** فعل وفاعل **ان** حرف مصدري ونصب
تقول فعل مضارع منصوب بان وفاعله مستتر وجوبا تقديره انت
رايت الفرس فعل وفاعل ومفعول **فغلطت** الفاء حرف عطف
غلطت فعل وفاعل والجملة معطوفة على جملة اردت **فاء** بدلت الفا
حرف عطف ابدلت فعل وفاعل و **زيدا** مفعول به والجملة معطوفة على
جملة فغلطت **منه** جار ومجرور متعلق بابدلت وهذا مثال لبدل
الغلط ويسمى بدل الابداء وبدل النسيان وبدل الاضراب وقيل بدل
البداء ان تذكر الاول على سبيل الشك ثم تذكر الثاني بعد تحقق الحال وبدل
الاضراب ان يكون كلام الاول والثاني مقصودا في الابتداء تقصد
خصوص الثاني في الدوام وبدل الغلط فيما يقع باللسان وبدل النسيان
فيما يقع بالجنان وظاهر قوله فابدلت زيدا منه ان لفظ الفرس هو
الذي ذكر على سبيل الغلط وليس كذلك فان الذي ذكر على سبيل الغلط

على الخفض والمعطوف على المجرور مجرور ودخول مضاف **الالف** مضاف اليه وهو مجرور **واللام** الواو حرف عطف اللام معطوف على الالف والمعطوف على المجرور مجرور ولو عبر بال بدل الالف واللام لكان اولى لان القاعدة ان الكلمة ان كان وضعها على حرف واحد كالباء يعبر عنها باسمها فيقال الباء وان كان وضعها على كلمتين فيعبر عنها بلفظها كقد وهل وبل وقد فلا يقال في ال الالف واللام كما يقال في هل ونحوها اهـ

ليس فعل ماض ناقص يرفع الاسم وينصب الخبر من حروف جر وامير من قولك جا الرجل واعرابه جا فعل ماض والرجل فاعل ومثل ال بدلها في لغة حمير وهو ام في نحو ام رجل فالرجل اسم لدخول ال عليه ومنه حديث ليس من امبر امصيام في امسفر فالرجل اسم لدخول ال عليه وامبر وامصيام امسفر اسما لدخول بدل ال وهو ام عليها

اسمها مرفوع بمن امسفر جار ومجرور

والام يعني ان الاسم يتميز ايضا بدخول ال عليه نحو الرجل

وحروف الواو حرف عطف حروف معطوف على الخفض والمعطوف على المجرور مجرور وحروف مضاف **الخفض** مضاف اليه وهو مجرور يعني ان الاسم يتميز ايضا بدخول حرف الخفض عليه نحو بزيد فزيد اسم لدخول حرف الخفض عليه وهو الباء والخفض عبارة الكوفيين والجر عبارة البصريين ثم ذكر المصنف جملة من حروف الخفض لهذه المناسبة وكان حقها ان تذكر في مخفوضات الاسما فقال **وهي من** واعرابه وهي الواو للاستيناف هي ضمير منفصل مبتدا مبني على الفتح في محل رفع لانه اسم مبني لا يظهر فيه اعراب وقوله من وما عطف عليها خبر المبتدا مبني على السكون في محل رفع

٢ هكذا ما ذكره المصنف من علامات الجر في الاسم اربع اثنان بالحركات واثنان بالحروف فالحركات الخفض والكسرة وانما الحروف وانما قلنا ان الخفض يدخل على الاسم والفعل لانه يدخل على الاسم في نحو مررت بزيد وعلى الفعل في نحو هل يقوم زيد

لانه اسم

لانه اسم مبني لا يظهر فيه اعراب **والي** الواو حرف عطف الي معطوف على من مبني على السكون في محل رفع لانه اسم مبني لا يظهر فيه اعراب ومن من معانيها الابتدا فاذا بدا بها والى من معانيها الانتها وهو في مقابل الابتدا فلذلك ذكرها عقبها مثالهما سرت من البصرة الى الكوفة واعرابه سرت فعل وفاعل من البصرة جار ومجرور متعلق بسرت الى الكوفة جار ومجرور متعلق سرت فالبصرة والكوفة اسمان لدخول من على الاول والى على الثاني **وعن** الواو حرف عطف عن معطوف على من مبني على السكون في محل رفع لانه اسم مبني لا يظهر فيه اعراب وعن من معانيها المجاوزة نحو رميت السهم عن القوس واعرابه رميت فعل وفاعل السهم مفعول به عن القوس جار ومجرور متعلق برميت فالقوس اسم لدخول عن عليه **وعلي** الواو حرف عطف على معطوف على من مبني على السكون في محل رفع لانه اسم مبني لا يظهر فيه اعراب وعلي من معانيها الاستعلا نحو ركبت على الفرس واعرابه ركبت فعل وفاعل على الفرس جار ومجرور متعلق بركبت فالفرس اسم لدخول على عليه **وفي** الواو حرف عطف في معطوف على من مبني على السكون في محل رفع لانه اسم مبني لا يظهر فيه اعراب وفي من معانيها الظرفية نحو المال في الكوز واعرابه المال مبتدا مرفوع بالابتدا في الكوز جار ومجرور متعلق بمحذوف تقديره كائن خبر المبتدا فالكوز اسم لدخول في عليه **ورب** الواو حرف عطف رب معطوف على من مبني على الفتح في محل رفع لانه اسم مبني لا يظهر فيه اعرا

هو لفظ زيد لا لفظ الفرس فقوله فه لطت فابدلت زيدا منه اراد به
الابدال اللفوي وهو التعويض والمعنى عوضت زيدا عن الفرس الذي
كان حق التركيب الاتيان به دون لفظ زيد والمراد ببدل الغلط ماذكر على
وجه الغلط لان البدل نفسه هو الغلط كما هو ظاهر يا بؤسا خبر لمبتدا محذوف في تقديره هذا باب وباب مضاف و منصوبات مضاف اليه ومنصوبات مضاف و الاسماء مضاف اليه المنصوبات مبتدا خمسة عشر خبر مبني على الفتح في محل رفع وهي الواو للاستئناف هي ضمير منفصل مبتدا مبني على الفتح في محل رفع والمفعول وما عطف عليه خبر المبتدا وهو هي به جار ومجرور متعلق بالمفعول والها راجعة الى الالف الموصولة باسم المفعول نحو رايت زيدا واعرابه رايت فعل وفاعل وزيدا مفعول به منصوب والمصدر الواو حرف عطف المصدر معطوف على المفعول به ويعبر عنه بالمفعول المطلق نحو ضربت ضربا واعرابه ضربت فعل وفاعل وضربا منصوب بضربت وان شئت قلت مفعول مطلق منصوب بضربت وظرف الواو حرف عطف ظرف معطوف على المفعول به وظرف مضاف و الزمان مضاف اليه نحو صمت اليوم واعرابه صمت فعل وفاعل واليوم ظرف زمان منصوب بصمت وظرف الواو حرف عطف ظرف معطوف على المفعول به وظرف مضاف و المكان مضاف اليه نحو جلست امام الكعبة واعرابه جلست فعل وفاعل وامام ظرف مكان منصوب على الظرفية بجلست وامام مضاف والكعبة مضاف اليه مجرور بالكسرة الظاهرة والحال الواو حرف عطف الحال معطوف على المفعول به نحو جاز زيدا راكبا واعرابه جا فعل ماض وزيد فاعل مرفوع وراكبا حال من زيد منصوب بجا والتمييز الواو حرف عطف التمييز معطوف على المفعول به نحو وفجرنا الارض عيونا واعرابه الواو

الغلط

بحسب ما قبلها وفجرنا الارض فعل وفاعل ومفعول به وعيونا تمييز من فجرنا
والمستثنى الواو حرف عطف المستثنى معطوف على المفعول به مرفوع بضمة
مقدرة على الالف نحو قام القوم الا زيدا واعرابه قام فعل ماض والقوم فاعل
مرفوع الا حرف استثناء زيدا منصوب على الاستثناء واسم لا الواو حرف عطف
اسم معطوف على المفعول به واسم مضاف ولا مضاف اليه مبني على السكون
في محل جر نحو لا علم مذموم واعرابه لا نافية للجنس تنصب الاسم وترفع
الخبر علم اسمها مبني على الفتح في محل نصب مذموم خبرها مرفوع بالضمة الظاهرة
والمنادى الواو حرف عطف المنادى معطوف على المفعول به مرفوع بضمة
مقدرة على الالف نحو يا لطيفا بالعباد واعرابه يا حرف نداء لطيفا منادى منصوب
بالفتحة الظاهرة بالعباد جار ومجرور متعلق بلطيفا وسيأتي ذلك ونحوه
تعميد في محله وخبر الواو حرف عطف خبر معطوف على المفعول به وخبر مضاف
وكان مضاف اليه مبني على الفتح في محل جر واخواتها الواو حرف عطف
اخوات معطوف على كان والمعطوف على المجرور مجرور واخوات مضاف
والها مضاف اليه مبني على السكون في محل جر نحو كان زيد قائما واعرابه كان
فعل ماض ناقص يرفع الاسم وينصب الخبر وزيد اسمها مرفوع بالضمة
الظاهرة قائما خبرها منصوب بالفتحة الظاهرة وان الواو حرف عطف
اسم معه في على المفعول به مرفوع بالضمة واسم مضاف وان مضاف
اليه مبني على الفتح في محل جر واخواتها الواو حرف عطف اخوات معطوف
على انا والمعطوف على المجرور مجرور واخوات مضاف والها مضاف اليه مبني
على السكون في محل جر نحو ان زيدا قائم واعرابه ان حرف توكيد ونصب
تنصب الاسم وترفع الخبر زيدا اسمها مبني على الفتح ما منصوب بالفتحة الظاهرة
وقائم خبرها مرفوع بالضمة الظاهرة والمفعول الواو حرف عطف المفعول
معطوف على المفعول به من اجله جار ومجرور متعلق بالمفعول او اجل مضاف

فتح

عدد الورقة ١٧
عدد السطر ٢٧

والها مضاف اليه مبني على السكون الكسر في محل جر نحو قام زيد اجلالا لابيه واعرابه
قام فعل ماض وزيد فاعل مرفوع بالضمة الظاهرة اجلالا مفعول لاجله
منصوب بقام لابيه جار ومجرور متعلق باجلالا والمفعول الواو حرف
عطف المفعول معطوف على المفعول به وهو الاول معه مع ظرف
مكان وهو مضاف والها مضاف اليه مبني على الضم في محل جر نحو مررت
والنيل واعرابه مر رت فعل وفاعل والنيل الواو واو المعية النيل مفعول
معه منصوب بسكرت والتابع الواو حرف عطف التابع معطوف على
قوله والتابع للمنصوب وهو المفعول به للمنصوب جار ومجرور متعلق بالتابع وهو الواو للاستيناف
اربعة اشياء فان قيل فيه هو ضمير منفصل مبتدا مبني على الفتح في محل رفع اربعة خبر المبتدا
لاخبار بالجمع عن المفرد مرفوع بالضمة واربعة مضاف واشياء مضاف اليه ومجرور بالفتحة
وهو لا يصح اجيب نيابة عن الكسرة لانه لا ينصرف والمانع له من الصرف الفا التانيث
باءن الكلام على تقدير المحدودة النعت بدل من اربعة بدل مفصل من مجمل وبدل المرفوع
مضاف اما في الاول واما مرفوع نحو رايت زيدا العاقل واعرابه رايت زيدا فعل وفاعل ومفعول
في الثاني فان قدرته في العاقل نعت لزيد ولفظ المنصوب منصوب والعطف الواو حرف عطف
الاول قدرته جمعا والتقدير المعطوف معطوف على النعت والمعطوف على المرفوع مرفوع نحو رايت زيدا
واقسام التابع اربعة اشياء وعمرا واعرابه رايت فعل وفاعل وزيدا مفعول به وهو منصوب وعلامة
وان قدرته في الثاني قدرته نصبه فتح اخره وعمرا معطوف على زيد والمعطوف على المرفوع مرفوع والمنصوب
مفرد لتحقيق وان تابع دوارشه منصوب والتوكيد الواو حرف عطف التوكيد معطوف على النعت والمعطوف
قسام فحذف المضاف واقيم على المرفوع مرفوع نحو رايت زيدا نفسه واعرابه رايت فعل وفاعل
المضاف اليه مقامه فارتفع لنفس توكيد لزيد وتوكيد المنصوب منصوب ونفس مضاف
وارتفاعه وصار وهو اربعة مضاف اليه في محل جر والبدل الواو حرف عطف البدل معطوف على النعت
اشياء فجيء بالاخبار بالجمع والمعطوف على المرفوع مرفوع نحو رايت زيدا اخاك واعرابه رايت زيدا
عن المفرد اتبع محمد ابو سليم فعل وفاعل ومفعول اخا بدل من زيد وبدل المنصوب منصوب وعلامة نصبه

ورب من معانيها التقليل نحو رب رجل صالح لقيته واعرابه رب حرف
تقليل وجر شبيه بالزايد رجل مبتدا مرفوع بالابتدا وعلامة رفعه
ضمة مقدرة على اخره منع من ظهورها اشتغال المحل بحركة حرف
الجر الشبيه بالزايد صالح بالرفع نعت لرجل ونعت المرفوع مرفوع وعلامة رفعه
وجملة لقيته من الفعل والفاعل في محل رفع خبر المبتدا فرجل نكرة ظاهر
اسم لدخول رب عليه **والباء** الواو حرف عطف الباء معطوف على من
على محل والمعطوف على المرفوع مرفوع وعلامة رفعه ضمة ظاهرة
في اخره والباء من معانيها التعدية نحو مررت بزيد واعرابه
مررت فعل وفاعل وبزيد جار ومجرور متعلق بمررت فزيد
اسم لدخول الباء عليه **والكاف** الواو حرف عطف الكاف
معطوف على من والمعطوف على المرفوع مرفوع وعلامة
رفعه ضمة ظاهرة في اخره والكاف من معانيها التشبيه
نحو زيد كالبدر واعرابه زيد مبتدا مرفوع بالابتدا وعلامة
رفعه ضمة ظاهرة في اخره كالبدر الكاف حرف تشبيه وجر
والبدر مجرور بالكاف والجار والمجرور متعلق بمحذوف تقديره
كائن خبر فالبدر اسم لدخول الكاف عليه **واللام** الواو
حرف عطف اللام معطوف على من والمعطوف على المرفوع
مرفوع واللام من معانيها الملك نحو المال لزيد واعرابه المال
مبتدا مرفوع بالابتدا وزيد جار ومجرور متعلق بمحذوف
تقديره كائن خبر المبتدا فزيد اسم لدخول اللام عليه
وحروف القسم بالجر عطف على حروف الخفض والمعطوف
على المجرور مجرور وبالرفع عطف على من والمعطوف على
المرفوع مرفوع وحروف مضاف والقسم مضاف اليه وهو

مجرور

مجرور يعني ان الاسم يتميز بدخول حرف القسم عليه
نحو اقسم بالله فالله اسم لدخول حرف القسم عليه وهو
الباء وحروف القسم من حروف الجر وانما افردها ليعلم ان
القسم اي اليمين بمعنى الحلف لا يبادى الا بها وهي ثلاثة
ذكرها في قوله **وهي الواو** واعرابه الواو للاستيناف وهي
ضمير منفصل مبتدا مبني على الفتح في محل رفع لانه اسم
مبني لا يظهر فيه اعراب الواو وما عطف عليها خبر المبتدا
مرفوع وعلامة رفعه الضمة وانما بدا بالواو وان كانت
الاصل الباء لكثرة استعمالها ولا تدخل الا على الاسم الظاهر
ولا يذكر معها فعل القسم نحو والله واعرابه الواو حرف
قسم وجر والله مقسم به مجرور وعلامة جره الكسرة فالله
اسم لدخول الواو عليه **والباء** الواو حرف عطف والباء
معطوف على الواو والمعطوف على المرفوع مرفوع نحو
اقسم بالله واعرابه اقسم فعل مضارع مرفوع والفاعل
مستتر فيه وجوبا تقديره انا بالله الباء حرف جر قسم
وجر والله مقسم به مجرور وعلامة جره كسرة ظاهرة
في اخره وتدخل على الضمير نحو الله اقسم به ويذكر معها
فعل القسم كما تقدم **والتاء** الواو حرف عطف التا معطوف
على الواو والمعطوف على المرفوع مرفوع نحو تالله
واعرابه التا حرف قسم وجر والله مقسم به مجرور
فالله اسم لدخول تا القسم عليه ولا تدخل التا الا على
لفظ الجلالة فلا يقال تا الرحمن ونحوه الا شذوذا
ولما انتهى الكلام على علامات الاسم شرع يتكلم على علامات

الفعل فقال **والفعل يعرف بقد** الواو حرف عطف علي
قوله فالاسم ويكون من عطف الجمل او للاستيناف وعلي كل
الفعل مبتدا مرفوع بالابتدا ويعرف فعل مضارع مبني للمجهول
وهو مرفوع وعلامة رفعه ضمة ظاهرة في اخره ونايب لفاعل
ضمير مستتر فيه جوازا تقديره هو يعود علي الفعل والجملة من
الفعل ونايب الفاعل في محل رفع خبر المبتدا **بقد** الباحرف
جر وقد اسم مبني علي السكون في محل جر بالبا لانه اسم مبني
لا يظهر فيه اعراب يعني ان الفعل يتميز عن الاسم
والحرف بعلامات العلامة الاولي قد الحرفية تدخل فيه
علي الماضي وتكون للتحقيق نحو قد قام زيد واعرابه قد
حرف تحقيق قام فعل ماض وزيد فاعل مرفوع وتكون
للتقريب نحو قد قامت الصلاة واعرابه قد حرف تقريب
قام فعل ماض والتا علامة التانيث والصلاة فاعل مرفوع
فقام في الموضعين فعل لدخول قد عليه وتدخل علي المضارع
وتكون للتقليل نحو قد يجود البخيل واعرابه قد حرف تقليل
ويجود فعل مضارع مرفوع والبخيل فاعل مرفوع وتكون
للتكثير نحو قد يجود الكريم واعرابه قد حرف تكثير ويجود
الكريم فعل وفاعل مرفوعات بالضمة الظاهرة فيجود
في المثالين فعل لدخول قد عليه فافتقا مرقد اربعة كما علمت
والسين الواو حرف عطف السين معطوف علي قد
والمعطوف علي المجرور مجرور وعلامة جره كسرة ظاهرة
في اخره يعني ان الفعل يتميز ايضا بالسين ويختص
بالمضارع نحو سيقوم زيد واعرابه السين حرف تنفيس

ويقوم

ويقوم فعل مضارع مرفوع وزيد فاعل مرفوع **وسوف** الواو حرف
عطف وسوف معطوف علي قد مبني علي الفتح في محل جر لانه اسم مبني
لا يظهر فيه اعراب اي ويتميز الفعل ايضا بسوف ويختص ايضا بالمضا ع
رع نحو سوف يقوم زيد واعرابه سوف حرف تسويف ويقوم فعل مضارع
مرفوع وزيد فاعل مرفوع فيقوم في المثالين فعل مضارع لدخول السين
وسوف عليه والتنفيس معناه الوعد القريب والتسويف الزمان البعيد
وتا الواو حرف عطف تا معطوف علي قد والمعطوف علي المجرور
مجرور وتا مضاف **والتانيث** مضاف اليه وهو مجرور **الساكنة**
نعت لتا ونعت المجرور مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة يعني
ان الفعل يتميز بوجود تا التانيث الساكنة في اخره ويختص بالماض
نحو قامت هند واعرابه قام فعل ماض والتا علامة التانيث وهند
فاعل وهو مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة ولا يضر تحريك
التا للتعارض كالتقا الساكنين نحو قالت امراة العزيز قال فعل
ماض والتا علامة التانيث وحركت بالكسرة لالتقا الساكنين
وامراة فاعل وهو مرفوع وامراة مضاف والعزيز مضاف اليه
وهو مجرور واحترز بتا التانيث الساكنة عن المتحركة اصالة نحو
تا فاطمة فانها تكون في الاسم وسكت عن علامة فعل الامر وعلامته
ان يدل علي الطلب ويقبل يا المخاطبة نحو اضرب زيدا واعرابه اضرب
فعل امر مبني علي السكون والفاعل مستتر وجوبا تقديره انت
وزيدا مفعول به منصوب فاضرب فعل امر لدلالته علي الطلب
وقبوله يا المخاطبة تقول اضربي واعرابه اضربي فعل امر مبني
علي حذف النون والبا فاعل ولما انتهي الكلام علي علامات الفعل
شرع يتكلم علي علامات الحروف فقال **والحرف ما لا يصلح معه** ع