



المكتبة الأزهرية

مخطوطة

ألفية العراقي
(في مصطلح الحديث)

المؤلف

عبدالرحيم بن حسين بن عبدالرحمن (العراقي)

من كلام سيدنا عبد القادر الجليلي رحمه الله بعد الشدة
ايا من ايا دبر عندي غير واحدة ومن براهيم هو على الورد
سنانا بن زيان قوله نايبة الورد نك في الاغلا بدي

عارة عند محمد
عبار من كتابك محمد
ابن الشيخ علي التيجاني

دخلت تلك العفيرة
لا الله تعالى ابراهيم
الجزاوي

سنة الله التي قد خلت في عبادة

٤١٢
شهر ٧٠٠
٢٢٠٧٠
١٢٢٠



صالح
محمد

بسم الله الرحمن الرحيم

يقول راجي ربه المقتدر
عبد الرحيم ابن الحسين النوري

من بعد حمد الله ذي الآلاء
على امتنان جل عن إحصاءه

فمرسله وسلام ذاته
على نبي الخبير ذي البراهم

فهذه المقاصد المهمة
توضح من علم الحديث رتبة

نظمها بقرة المبتدي
تذكرة للنهاي والمنشد

لخصت فيها من الصلاح جملة
وزدتها علما براه موضة

فحيث جال الفعل والضمير
لواحد ومن له مستوي

كفان او اطلقت لفظ الشيخ ما
اريد الا ابن الصلاح بهما

وان يكن لاثنين نحو الترمذي
فستلم مع البخاري ههنا

وانه ارجوا في امور كلها
معتبرا في صعبها وسهولها

اقسام الحديث

واهل هذا الشأن قسموا السنن
الى ضعيف وصحيح وحسن

فلاول المنضلة الاسناد
بنقل عدل ضابط الفواد

عن مثله من غير ما شذوذ
وعلة قاذحة فتوذي

وبالصحيح والضعيف قصدا
في ظاهرها القطع والمعتمد

امساكنا عن حكمنا على سنده **بانه اصح مطلقا وقد**

خاض به قوم فقيل مالك **عن نافع بهارواه الناسك**

مولاه واحترحيت عنه بسنده **الشافعي قلت وعنه احمد**

وجزم ابن جنبل بالزهري **عن سالم ابي عن ابيه البصري**

وقيل زين العابدين عن ابيه **عن جده وابن شهاب عنه**

اوقاب بن سبيع عن الشما **عنه ابو العيش عن ذبي الشان**

التخمي عن ابن قيس علقمة **عن ابن مسعود ولم يسمه**

اصح كتب

الحديث

لم

اول من سنق في الصحيح **محمد وخص بالتححيح**

ومسلم يند وبعض الغريب مع **ابي علي فضلا ذالو نفع**

ولم يعاه ولكن قل ما **عند ابن الاخرم منه قد فاهما**

وردد لكن قال يحيى البر **لم يفت الخمسة الا النز**

وفيه ما فيه لقول البغعي **احفظ منه عشر الف الف**

وعلمه اراد بالسكر ا **لها ومؤوف وفي البخار**

اربعه آلاف والمكر **فوق ثلثه الوفا ذكروا**

الصحيح والذ اد على الصحيحين

وحد زيادة الصحيح اذا تضرحت
صحته او من مصنف يخص

بجمع نحو ابن جبان الزكي وابن خزيمه وكالمستدرك

على تساهل وقال ما انفرد به فذاك حسن ما لم يرد

بعله والحق ان يحكم بما يليق والبسطة بين الحاكمما

المستخرجات

واستخرجوا على الصحيح كابي عوانيز ونحوه واجتنب

عزوك الفاظ المتون لهما اذا خالفت لفظا ومعنى ثباتا

وما بين فاحكن بصحة فهو مع العلو من فاندته

والاصل بين اليهقني ومنهنا وليت اذا زاد الحيد في ميرا

مراتب الصحيح

وارفع الصحيح مرد يهما ثم البخاري فسلم فيما

شرطها حوى فشرط الجعفي فسلم فشرط غير يكفي

وعنده الصحيح ليس يمكن في عصرنا وقال يحيى يمكن

حكم الصحيحين والتعليق

واقطع بصحة لهما قد اسندا كذاله وقيل لظنا ولدى

محققهم قد عناه النووي وفي الصحيح بعض شيء قد يروى

معتقاً ولهما بلاسند
اشبا فان يحرم فتح اورد

مترضا فلا ولكن يشهد
بعصه الاصل له كين كن

وان يكن اول الاساد حديث
مع صبغة الحزم فتعلقا

ولو ابي اخره اما الذي
لشيخه عز يقول فكندي

عن عنة كخبر المعازف
لا تصح لابن حزم المخالف

نقل الحديث من الكتب المعتمدة

واخذ من كتاب لعن
او احتجاج حيث ساع قدس

عزاله على اصول يسط
وقال يحيى النووي اصل فقط

قلتر

قلت ولا بن خير امتناع
حزم سوى مرويه اجماع

القسم الثاني الحسن

والحسن المعروف محرجا وقد
اشترت رجاله بذاك حد

حمد وقال الزمزمي ما سلم
من الشذوذ مع كروياتهم

يكذب ولم يكن فودا و رد
قلت وقد حسن بعض ما نقل

وقبل فاضعف قريب محتمل
فيه وما بكل ذا حد حصل

وقال بان لي بالمعان النظر
ان له قسامين كل قد ذكر

قسما و زاد كونه ما علق
ولا ينكر او شد و ذ شمل

والفقهاء كلهم تستعمله
والعلماء الجليل منهم تقبله

نقل

وهو باقسام الصحيح مخلوق مجتبه وان يكن لا يلحق

فان يقل ينجح بالضعيف نقل اذا كان من الموصوف

روايت بسوا حفظ ينجح بكونه من غير وجه يدكر

وان يكن الكذب او شدا او قوي الضعف فلم ينجح هذا

الاترى المرسل حيث اسندا او اسلوا كما يجي اعضدا

والحسن المشهور بالعدا والصدق راو به اذا لى له

طرق اخرى نحوها من صحته كمن لو كان اشق

اذا بعوا محمد بن عمرو عليه فارقت الصحيح ينجح

قال ومن مظنة الحسن جمع ابي داود ابي في السنن

فانه قال ذكرت فيه ماصح او قارب او ينجح به

وما به وهن شد يد قلبه وحيث لا فصاح خرجته

فما به ولم ينجح وسكت عليه عنده له الحسن

وابن رشيد قال وهو متجه قد يبلغ الصحة عند خرجته

وللامام البغوي اننا قول ابي داود ينجح مسلما

حيث يقول جملة الصحيح كما توجد عند مالك والنبلا

فاحتاج ان ينزل في السنن الى يزيد بن ابي زياد

ونحوه وان يكن ذو السبق فداته ادرك باسم الصدق

هَكَذَا قَضَى عَلَى كِتَابِ مُسْلِمٍ بِمَا قَضَى عَلَيْهِ بِالتَّكْمِيلِ

وَالْبَعْرِي إِذَا قَسَمَ الْمَضَابِحَ إِلَى الصَّحاحِ وَالْحَسَانِ جَانِحًا

أَنَّ الْحَسَانَ مَارَوْهُ فِي الشَّرِّ ^{رَدَّ عَلَيْهِ} إِذْ بَرَأَ غَيْرَ الْحَسَنِ

كَانَ أَبُو دَاوُدَ وَدَا قُوَيٌّ مَأْثُورٌ بِرُؤْيِهِ وَالضَّعِيفَ حَيْثُ كُنَّ

فِي الْبَابِ غَرَوْ فَذَكَرَ عِنْدَهُ مِنْ رَأْيِ أَقْوَمٍ قَالَهُ ابْنُ مَسْدُودٍ

وَالنَّسَائِيُّ يُخْرِجُ مَنْ لَمْ يُجْهِدُوا عَلَيْهِ تَرَكَ مَا ذَهَبَ مَتَّبِعٌ

وَمَنْ عَلَيْهَا اطلَقَ الصَّحِيحًا فَقَدْ أُنِيَ تَسَاهُلًا صَرِيحًا

وَدُونَهَا فِي رَتَبَةٍ مَا جُعِلَ عَلَى الْمَسَانِيدِ قَبْدٌ عَنِ الْجُمَّلِ

لصحة ما لم

مُسْتَدِرَّ الطَّيَالِسِيِّ وَأَخْبَدًا وَعَدَّةٌ لِلدَّارِ مِمَّا اسْتَقْدَا

وَالْحَكْمَ لِلْإِسْتَادِ بِالصَّحَّةِ أَوْ بِالْحَسَنِ دُونَ لِكُلِّ لِمَنْ أَوْ

وَأَقْبَلَهُ إِنْ أَطْلَعَهُ مَنْ يُعْتَمَدُ وَلَمْ يُعَقِّبْهُ بِضَعِيفٍ يَنْقُدُ

وَاسْتَشْكَلَ الْحَسَنُ مَعَ الْحَقِّ مَتْنٍ فَإِنْ لَفْظًا يَرُدُّ فَقُلْ صِفِ

بِهِ الضَّعِيفَ أَوْ يَرُدُّ مَا يَخْتَلِفُ سُنْدُهُ فَكَيْفَ إِنْ فُزِدَ وَصِفِ

وَلِإِبِي الفَتْحِ فِي التَّلَاقِ تَرَاجِحِ أَنَّ انْفِرَادَ الْحَسَنِ ذُو صِطْلًا

وَإِنْ كُنَّ مَعَ فَلَيْسَ يَلْتَبِسُ كُلُّ صَحِيحٍ حَسَنٌ لَا يَنْعَكِسُ

وَأَوْرَدُوا مَا صَحَّ مِنْ أَفْرَادٍ حَيْثُ اشْتَرَطْنَا غَيْرَ مَا اسْتَأْدَ

بكر

القسم الثالث الضعيف

أما الضعيف فهو ما لم يبلغ مرتبة الحسن وإن ضبطت

فقد شرط قبول قسم

واثنين قسم غيره وضمورا

سواهما قالت وهكذا

وعند شرط غير مبدؤ وفدا

قسم سواها ثم نزل غير الذي

قد مته ثم على ذأ فاحتذكي

وعده البستي فيما أوعى

لستعه وأربعين نوعا

المرفوع

وسم مرفوعا مضافا للنجيب

واشترط الخطيب في الصاء

ومن يعاينه بذي الأرسال فقد عني بذلك ذأ اتصال

المسند

والمسند المرفوع أو ما قد وصل لمومع وقف وهو في هذا يقل

والثالث الرفع مع الوصل معا شرط به الحالم فيه قطعاً

المتصل والموصول

وإن فصل بسند منقولاً فسميه متصلاً موصولاً

سواء الموقوف والمرفوع ولم يروا أن يدخل المقطوع

الموقوف

وَسَمَّ بِالْمَوْقُوفِ مَا قَصَرَتْهُ بِصَاحِبٍ وَصَلَتْ أَوْ قَطَعَتْهُ

وَقَوْلُهُ كُنَّا نَرَى إِنْ كَانَ مَعَ عَصْرِ النَّبِيِّ مِنْ قِبَلِ مَا رَفَعُ

وَبَعْضُ أَهْلِ الْفِقْهِ سَمَّ الْأَنْزَ وَإِنْ تَقَفَ بَعِيرُهُ فَيَدَّ بِنَ

وَقِيلَ لَا أَوْلَا كَذَا كَأَنَّ لَهَا وَالْخَطِيبُ قَلْتُ لَا كُنْ جَعَلَهُ فَلَا

المقطوع

وَسَمَّ بِالْمَقْطُوعِ قَوْلَ التَّابِعِيِّ وَفَعَلَهُ وَقَدْ رَأَى لِشَافِعِيِّ

لَكِنْ حَدِيثُ كَانَ بَابُ الْمَقْطُوعِ يَقْرَعُ بِالْأَطْفَارِ مِمَّا وَقَفَا

تَعْبِيرُهُ بِهِ عَنِ الْمَنْقَطِيعِ قَلْتُ وَعَلَسُهُ اصْطِلَاحُ الْبَدْوِ

حَكَاهُ دِي الْحَاكِمِ وَالْخَطِيبِ وَالرَّفْعُ عِنْدَ الشَّيْخِ دَوِّ تَصَوُّبِ

فروغ

قَوْلُ الْعَجَائِبِيِّ مِنَ السُّنَنِ أَوْ نَحْوُ مَنْ نَاحَلَهُ الرَّفْعُ وَأَوْ

وَقَوْلُهُمْ يَرْفَعُهُ يَبْلُغُ بِهِ مِرَايَةَ بَيْمِهِ رَفَعُ فَاثْنَيْتَيْهِ

بَعْدَ النَّبِيِّ قَالَهُ بَعْضُ عَلَى الصَّحِيحِ وَهُوَ قَوْلُ الْكُتُبِ

وَإِنْ يُقَالُ عَنْ تَابِعٍ مَرَّبَلُ قَلْتُ مِنَ السُّنَنِ عَنْهُ نَقَلُوا

تصحيح وقفيه وذو اجمال نحو امر نامنه للغزالي

وما اتى عن صاحب الحديث يقال راي حكمه الرفع على

ما قال في المحصول نحو من ان فالحاكم الرفع لهذا اثبتا

ومارواه عن ابي مريه محمد وعنه اهل البصرة

كثيرا قال بعد فالحظي روى به الرفع وذا عجيب

المرسل

مرفوع تابع على المشهور مرسل او قبيح بالكسري

او سقط راو منه ذوقا والاول الاكثر في استعمال

واحتج مالك كذا النعمان وتابعوهما به ودا نوا

ورده جماهم النقاد للجرىل بالساقط في الاسناد

وصاحب التمهيد عنهم نقله ومسلم صدر الكتاب اصله

لكن اذا صح لنا مخرجه بسند او مرسل بخبره

من ليس بروي عن رجال نقله قلت الشيخ لم يفصل

والشافعي بالكبار قيدا ومن روى عن الثقات

ومن اذا شارك اهل الحفظ واقدمه لا ينقص لفظ

فان يقبل فالسنة المعتمد فقل دليلان به يعتضد

وَرَسَمُوا مُنْقَطِعًا عَنْ رَجُلٍ وَفِي الْأَصُولِ نَعْتُهُ بِالْمُرْسَلِ

أَمَّا الَّذِي أُرْسِلَهُ الصَّحَابِيُّ فَحُكْمُهُ الْوَصْلُ عَلَى الصَّوَابِ

المنقطع والمعضل

وَسَمِيَ بِالْمُنْقَطِعِ الَّذِي سَقَطَ قَبْلَ الصَّحَابِيِّ بِرِوَايَةِ فَقَطْ

وَقِيلَ مَا لَمْ يَنْصَلْ وَقَالَ بَابُ الْأَقْرَبِ لَا اسْتِعْمَالَ

وَالْمَعْضَلُ السَّاقِطُ مِنْ شَأْنٍ فَمَا عَدَا وَمِنْ قِسْمِ ثَانٍ

حَدَّثَ النَّبِيُّ وَالصَّحَابِيُّ مَعًا وَوَقَفَ عَلَيْهِ عَلَى مَنْ تَبِعَا

المنعنة

وَصَحِيحًا وَضَلَّ مَعْنَعِينَ سَلَّمَ مِنْ ذُلْسَةِ رَوِيهِ وَالْقَاعِيمِ

وَبَعْضُهُمْ حَكَابِي الْجَمَاعَا وَمُسْلِمٌ لَمْ يَشْتَرِطْ اجْتِمَاعًا

لَكِنْ تَعَاَصُرًا وَقِيلَ شَيْئًا طُولُ صَحَابِيَةٍ وَبَعْضُهُمْ شَرَطَ

مَعْرِفَةَ الرَّوَايَةِ بِالْإِخْتِصَانِ وَقِيلَ كُلُّ مَا آتَانَا مِنْهُ

مَنْقَطِعٌ حَتَّى يَبِينَ الْوَصْلُ وَحُكْمٌ أَنْ حُكْمٌ عَنْ فَالْجُلِّ

سَوَاءٌ أَوَّلُ الْمُنْقَطِعِ حَتَّى يَبِينَ حَتَّى الْوَصْلُ فِي التَّخْرِيجِ ^{يَبِينُ}

قَالَ وَمِثْلُهُ رَأَى بِنَ شَيْئِهِ كَذَلِكَ وَلَمْ يَصُوبْ صَوْبَهُ

فَلَتِ الصَّوَابِ أَنْ مَنْ أَدْرَكَهَا رَوَاهُ بِالْمَشْرُطِ الَّذِي نَعْتًا

يُحْكَمُ لَهُ بِالْوَصْلِ كَيْفَ مَا رَوَى
بِقَالِ أَوْ عَنِ أَوْ بَانَ فَسَوَا

وَمَا حَكَى عَنْ أَحْمَدَ بْنِ حَنْبَلٍ
وَقَوْلِ يَعْقُوبَ عَلَى أَنْزَلِ

وَكَثْرَ اسْتِعْمَالِ عَنِ ذَا النَّزْرِ
إِجَازَةً وَهُوَ بَوَصْلٍ مَأْمُونٌ

تعارض الوصل والارسال او الرفع والوقف

وَإِخْلُ الْوَصْلِ بَعْدَهُ فِي الْأَطْرَافِ
وَقِيلَ بَلْ أُرْسِلَ لِلْكَثْرِ

وَسَبَّ الْأَوَّلَ لِلنَّظَائِرِ
أَنَّ صَحْوَهُ وَقَضَى الْجَارِيكِ

لِوَصْلِ الْأَنْبَاءِ الْأَبِي يُوَيْ
مَعَ كَوْنِهِ مِنْ أُرْسَلَهُ كَالْبَيْلِ

وَقِيلَ الْكَثْرُ وَقِيلَ الْأَحْفَظُ
ثُمَّ فِي أُرْسَالِ عَدْلٍ يُحْفَظُ

يَقْدَحُ فِي أَهْلِ بَيْتِ الْوَصْلِ أَوْ
مُسْتَدْبِرُهُ عَلَى الْأَمِّ وَمَرَاوَا

أَنَّ الْأَمِّ لِحَاكِمٍ لِلرَّفْعِ وَلَوْ
مِنْ وَاحِدٍ فِي ذَاوَدَا كَمَا كَلَّمَا

التدليس

تَدْلِيْسُ الْأُرْسَالِ كَمَا كَسِبَ ظَهْرُ
حَدَّثَهُ وَيُرْتَقَى بَعْنَ وَأَنَّ

وَقَالَ يُوْهِمُ ابْتِصَالًا وَاخْتِصَافًا
عَمَى أَهْلِهِ فَالرَّدُ مَطْلَقًا تَقِفُ

وَالْكَثْرُونَ قَبْلُ مَا مَرَّ حَا
ثِقَاتِهِمْ بَوَصْلِهِ وَصَحْحَا

وَفِي الصَّحِيحِ عِنْدَهُ كَالْأَعْمَشِ
وَكَيْسَمِ بَعْدَهُ وَقَتَبِشِ

وَذَمُّهُ شُعْبَةُ ذُو الرُّسُوحِ
وَذُو نَرَا لِدَلِيْسِ الشُّيُوعِ

أَنْ يَصِفَ الشَّيْخَ بِمَا لَا يُرْفَعُ وَذَلِكَ بِمُقْتَضَى جَيِّدٍ

فَتَرَهُ لِلصَّعْفِ وَاسْتِنْفَعًا ^{رَا} وَكَالْحَطِيبِ يَوْمَ اسْتِنكَارًا

وَالشَّافِعِيُّ اثْبَتَهُ بِرِثَةٍ قَلَتْ وَشَرَّهَا أَخُو النَّسَوِيِّ

الشَّاذِ

وَذُو الشُّدِّ وَذِمَامًا خَالِفًا لِقَتَّةٍ فِيهِ الْمَلَأَ فَالشَّافِعِيُّ حَقَّقَهُ

وَالْحَاكِمُ الْخِلافَ فِيهِ مَا اسْتَرْطَبَ وَالْخَلِيلِيُّ مَفْرَدًا الرَّوَايَ فَقَطَّ

وَرَدَّمَ مَا قَالَ يَفْرَدُ الثَّقَةَ كَالنَّهْرِيِّ عَنِ بَيْعِ الْوَلَةِ وَالْهَبَةِ

وَقَوْلِ مُسْلِمٍ رَوَى الزُّهْرِيُّ بَسِيعِينَ فَرْدًا كَمَا قَوِيَ

وَاخْتَارَ فِيهَا لَمْ يَخَالَفَ أَنْ مَنْ يَقْرُبُ مِنْ ضَبْطِ فَرْدَةٍ

أَوْ بَلَغَ الضَّبْطَ فَصَحَّ أَوْ بَعْدَ عَنْهُ فَمَا شَدَّ فَاطْرَحَهُ وَرَدَّ

الْمُنْكَرُ

وَالْمُنْكَرُ الْفَرْدُ كَذَا الْبَرْدِيُّ اِطْلُقَ وَالصَّوَابُ فِي التَّخْرِجِ

أَجْرًا تَفْصِيلُ لِدِي الشُّدِّ مِنْهُ فَهُوَ بَعْنَاهُ كَذَا الشَّيْخُ ذَكَرَ

نَحْوُ طَوْلِ الْبَلْحِ بِالْقَمْرِ الْخَبِيرِ وَمَالِكٌ سَمَى بِنَ عَمَّانَ عَمْرُ

قَلَتْ فَمَاذَا بَلَّ حَدِيثُ نَوْعِهِ خَالِدَةٌ عِنْدَ الْخَلَاءِ وَوَضِعَهُ

الاعتبارُ والمتابعاتُ والشواهدُ

اعتبارك الحديث هل شارك راي غيره فيما حمل

عن شيخه فان يكن شريك من معتبين برقباع وارث

شريك شيخه نفوق فلدا وقد يسمى شاهدا ثم اذا

مثن بعناه اى فالشاهد وما خلا عن كل دامقارد

بنا له لو اخذوا اها بها فلفظة الدباغ ما اى بها

عن عمر ولا ابن عيينة وقد توبع عمرو في التباغ فاعتمد

ثم وجدنا اياما اهاب فكان فيه شاهد في الباب

زيادات الثقات

واقبل زيادات الثقات منهم ومن سوانهم فعليه المعظم

وقيل لا وقيل لا منهم وقد قسمه الشيخ فقال ما انفذ

دون الثقات ثقة خالفهم فيه صريحا فهو ردي عندكم

اولم يخالف فاقبلته وادعى فيه الخطيب الاتفاق مجعنا

او خالف الاطلاق نحو جعلت ثرية الارض فهي فرد تقلت

فالشافعي واحدا احتجا بنا والموصل والارسل من ذنا اخذا

لكن في الارسل جزها فاقضى تقديمه ورد ان مقتضى

هذا قول الوصل اذ فيه المرجح علم نراشد للمقتضى

الأفراد

الفرد قسمان فرد مطلقا وحده عند الشد وذ سيقا

والفرد بالنسبة ما قيدته لم يروه عن بكره الا وائل

لم يروه ثقة الامروء لم يروه هدا غير اهل البصر

فان يريدوا واحدا من اهلها تجوزا فاجعله من اولها

وليس في افراده النسبية صغف لها من هذه الحثية

لكن اذا قيد ذلك بالثقة فحله يقرب مما اطلقه

المعلل

وسم ما يعد مشمول معللا ولا نقل معلول

وهي عبارة عن اسباب كل فيها عوض ونخفا اثرت

تذكر بالخلاف والتفرد مع قرأين تضم مهتدي

حينئذها الى اطلاع على تصويب ارسال لما قد صلا

او وقف ما يرفع او من دخل في غيره او وهم واهم حصل

ظن فامضى وقف فاجما مع كون طاره ان سلما

وهي تقي غالبا في السند تعدح في المنر يقطع منيد

او وقف مرفوع وقد لا تد كالسعان بالخيار صرحا

ثقة او يلد ذكرته
او عن فلان نحو قول القائل

بِهِ يَكْفَى بِنِ عَيْدٍ أَبَدًا
عَمَّا بَعْدَ اللَّهِ حِينَ نَعْلَمُ

وَعَلَهُ الْمَنْ كَفَى الْبِسْمَةَ
أَذْطَرَ رَأَوْفِيهَا فَفَعَلَهُ

وَصَحَّ أَنْ أَسَا يَقُولُ لَا
أَحْفَظُ شَيْئًا فِيهِ حِينَ سُلِّمَ

وَكُرُّ التَّعْيِيلِ بِالْأَرْسَابِ
لِلْوَصْلِ أَنْ يَقُولَ عَلَى الْعَصَالِ

وَقَدْ يُعْلَوْنَ كُلُّ قَدْحٍ
فَسَقٍ وَعَقْلِيَّةٍ وَنَوْعٍ جَرَحٍ

وَمِنْهُمْ مَنْ يُطْلِقُ اسْمَ الْعِلَّةِ
لِغَيْرِ قَادِحٍ كَوَصْلِ ثِقَةٍ

يَقُولُ مَعْلُولٌ صَحِيحٌ كَالِدِي
يَقُولُ صَحَّ مَعَهُ شَدُّ وَجْدًا

وَالسَّخِيحُ سَمَى التَّرْمِذِيُّ عِلَّةً
فَإِنْ يَرُدُّ فِي عَمَلٍ فَأَجْحَمُ لَهُ

المضطرب

مضطرب الحديث ما قد وردا
مختلفا من واحد فأزيدا

في متن أو سند إن انفخ
فيه تساوي الخلفا ما إن ^{مصحح} _{في م}

بعض الوجوه لم يكن مضطربا
والخلف للراجح منها وجبا

كالخط للستره جمع الخلف
والاضطراب موجب للضعف

المدبرج

المدبرج الملقب أخى الخبيث
من قول رَأَوْفًا بِالْفِاضِلِ ^{ظنه}

نحو إذا قلت التشهد وصل
كأشبعوا الوضوء ونزل العقب

ذاك زهير وابن ثوبان فصل
قلت ومنه مدبرج قبل قلت م

المدبرج

ومندرج ما أتى كل طرف منه باسناد بواحد سلف

وزاد الأعمش كذا منصور وعمد الأدرج لها مخطوطة

كوايل في صفة الصلاة قد أدرج ثم جرتهم وما أخذ

الموضوع

ومنه أن يدرج بعض مسند في غيره مع اختلاف السند

ترا الصعيف الخبر الموضوع الكذب المخلوق الموضوع

نحو ولاتنا نسوا في متن لا تباعضوا فدرج قد نقلنا

وكيف كان لم يجزوا ذكره لمن علم ما لم يبين أمره

من متن لا يجسوا أدرجه ابن أبي منيم إذا أخرجه

وأكثر الجامع فيه أدرج مطلق الصعيف عن أبي الفرج

ومنه متن عن جماعة ورد وبعضهم خالف بعضا في السند

والواضعون للحديث أصربا أصرهم قوم لزهد سبوا

فجمع الكل باسناد ذكره كمن أي الذنب أعظم الخبر

قد وضعوها حسبة فقبت منهم ركونا لهم ونقلت

فإن عمرأ عنه وأصل فقط بين شقيق وابن مسعود مفظ

فقبض الله لها نقادها فبينوا بنقدتم فسادهما

نحو أبي عصمه إذ رأى الورق زعمانا وأعن القرآن فافترى

ويعرف الوضع بالافرا وما نزل منزله ومربها

لهم حديثا في فضائل السور عن ابن عباس فبئس ما ابتكروا

يعرف بالركرة قلت استسكلا السجى القطع بالوضع على

كذا الحديث عن أبي اعرف راو به بالوضع وبئسما افترى

ما اعترف الواضع اذ قد كذب بلى تردده وعنه نصرب

المقلوب

وكل من ادعاه كتابه كالواحد بي محظي صوابه

وقسموا المقلوب قسمين الى ما كان مشهورا براو ابدا

وجوز الوضع على الترغيب قوم بن كرام وفي الترغيب

بواحد نظيره كفي برعبا فيه للاغراب اذا ما استعربا

والواضعون بعضهم قد صنفا من عند نفسه وبعض صنفا

ومنه قلب سنه طبرست نحو امتحانهم امام الفري

كلام بعض الحكماء في المسند ومنه نوع وصنعه لم يقصد

في مائة لئلا يبعث ادا فردها وجودها سنا دا

نحو حديث ثابت من كرت صلاته وهلة سرت

الحديث

وَقَلْبُ مَا لَمْ يَفْضِدِ الرَّوَاةُ
فَإِذَا قَامَتِ الصَّلَاةُ

وَأَنْ تَرُدُّوا أَوْ أَوْلَا
بِتَكُّ فِيهِ لَا بِإِسَادِهَا

حَدَّثَنِي فِي مَجْلِسِ النَّبَائِي
حَجَّاجُ أَعْرَبِي بْنِ أَبِي عَمْرٍو

فَأَبْتِ بِتَمْرِ يَصِفُ كَبْرُوتِي وَنَجْمِي
بِنَقْلِ مَا صَحَّ كَقَالَ فَاغْلِبِي

فَطَنَهُ عَنْ تَابِتِ جَرِيدُ
بِتَهُ حَمَادُ الضَّرِيدُ

وَسَمَلُوا فِي غَيْرِ مَوْضِعٍ رَوَا
مَنْ غَيْرِ تَبَيِّنٍ لَضَعْفٍ وَأَوْفَا

بِأَنَّهُ فِي الْحَكْمِ وَالْعَقَائِدِ
عَنْ ابْنِ مَهْدِيٍّ وَغَيْرِهِ

تنبيهات

وَأَنْ يَجِدَ مَثَلًا ضَعِيفًا
فَقُلْ ضَعِيفٌ أَيُّهَا فَاضِدُ

مَعْرِفَةٌ مِنْ نَقْلِ رِوَايَتِهِ وَمَنْ تَرَدُّ

وَلَا تُضَعِّفُ مُطْلَقًا بِنَاءً
عَلَى الطَّرِيقِ إِذْ لَوْ جَاءَ

أَجْمَعَ جَهْلُ رَأْيِهِ أَشَدُّ
وَالْفِقْهُ فِي قَبُولِ نَاقِلِ

بِسَنَدٍ مُجَوِّدٍ بَلْ يَفِيفُ
ذَلِكَ عَلَى حِلْمِ إِمَامٍ يَصِيفُ

بِأَنْ يَكُونَ صَابِغًا مَعَدَّةً
أَيُّ يَقِظًا وَلَمْ يَكُنْ مَعْفَلًا

بِأَنْ ضَعْفِهِ فَإِنْ أَطْلَقَهُ
فَالسَّيِّحُ فِيمَا بَعْدَهُ حَقِيقَةُ

يَحْفَظُ أَنْ حَدَّثَتْ حَفْظًا مَحْمُودًا
كَمَا بَرَّ أَنْ كَانَ مِنْهُ يَرُودُ

يَعْلَمُ فِي اللَّفْظِ مِنْ إِحَالَةٍ إِنْ بَزَّ بِالْمَعْنَى فِي الْعَدَالَةِ

وَصَحَّوْا قَبُولَ تَعْدِيلِ بِلَا ذَكَرَ لِسَبَابِ لَهُ أَنْ تَنْقَلَا

بِأَنْ يَكُونَ مُسْلِمًا إِذَا عَقِلَ

فَدَبَلَغَ الْحُلْمَ سَلِيمَ الْعَقْلِ

وَلَمْ يَرَوْا قَبُولَ جَرِّهِمَا لِلْمُخْلِطِ فِي سَبَابِهِ وَرُبَّمَا

مَنْ فَسَدَ فِي خَرَمٍ مَرُوءٍ مِنْ

زَكَامٍ عَدْلَانِ فَعَدْلُكَ مَوْسَمٌ

اسْتَفْسَرَ الْجَرِّحُ فَلَمْ يَقْدَحْ فَسَدَ شُعْبَةٌ بِالرُّكْنِ فَمَا

وَصَحَّ اتِّبَاعُهُمْ بِالْوَاحِدِ

جَرِّحًا وَتَعْدِيلًا خَلْفَ الشَّامِ

هَذَا الَّذِي عَلَيْهِ حِفْظُهَا كَشَيْخِي الصَّحِيحِ مَعَ أَهْلِ الْبَيْتِ

وَصَحَّوْا اسْتِغْنَاءَ ذِي الشُّهُرَةِ عَنْ

تَرْكِيهِ كَمَا لِكِ بَحْمِ السُّنَنِ

فَإِنْ يَقُولُ قُلُوبًا مِنْ جَرِّحٍ كَذَا إِذَا قَالُوا مَنِ لَمْ يَصِحَّ

وَلَا بِنِ عَبْدِ الْبَرِّ كُلِّ مَنْ عَنِي

بِحَمْلِهِ الْعِلْمَ وَلَمْ يُؤْهَنْ

وَأَبْتَهُمْ وَأَفَالِ الشَّيْخِ قَدْ أَجَابَا أَنْ يَحِبُّ الْوَقْفَ إِذَا سَرَبَا

فَإِنَّ عَدْلًا يَقُولُ الْمُصْطَفَى

يَحْمِلُ هَذَا الْعِلْمَ بَيْنَ خَوْلَعَا

حَتَّى يَسِينُ نَحْتَهُ قَبُولَهُ كَهَمُّ كَمَنْ أَوْلُوا الصَّحِيحَ خَرَجُوا لَهُ

وَمَنْ يُوَافِقُ غَالِبًا ذَا الصَّبْرِ

فَضَابِطُ أَوْ نَادِرًا فُحْطِي

فَفِي الْبَحَارِ يَرَى إِجْتِمَاعًا كَثِيرًا مَعَ بِنِ مَرْزُوقٍ وَغَيْرِ نَجْمَةٍ

واحج مسلم بن قذصنعفا
فلم يز وافيته او عمله
واختاره تليده الغزالي
واين الخطيب الحق ان يحكم بما
وقد مو الجرح وقيل ان
ومهم التعديل ليس يكفي
وقيل يكفي نحو ان يقال
جميع اشيا خيرات لو لم
وبعض من حقوق لم برده

والم يز وافيته او عمله
على وفاق المتن تصحيا له
وليس تعد يلا على الصحيح
واختلفوا هل يقبل المجهول
مجهول عين من له راي فقط
مجهول حال باطن وظاهر
والثالث المجهول للعدالة
في باطن فقط فقد راي له
مما قبله منهم سليم فقطع
يحييه في الخ بعض من منع
ير وقال الشيخ ان العملا
يشبه انه على دا جعللا

اي في الحديث لم نعد نقبله	وان يتب والصير في مثله	في كتب من الحديث اشهرت	خبره بعض من بها تعدرت
واطلق الكذب وزاد ان من	ضعف نقله لم يقو بعد ان	في باطن الامر وبعض يشهر	ذا القسم مستورا وفيه نظر
وليس كالشاهد والسرعا	ابوالمظفر يرى في الجاني	والخلف في مبتدع ما كفرا	قيل يرد مطلقا واستنكرا
بكذب في خير اسقاط ما	له من الحديث قد تعد ما	وقيل بل اذا استعمل الكذبا	نصرة منه هب له ونسبا
ومن روى عن ثقة فكدبه	فقد تعارضا ولكن كذب به	للساغي اذ يقول اقبل	من غير خطايه ما نقلوا
لا يثبتن بقول شيخه فقد	كذبه لمخبر واردد ما حجد	والاكثر من وراة الاعد لا	ردوا دعواتهم فقط وبقلا
وان يرد لا بلا اذكر او	ما يقتض خيانه فقد راوا	فيه ابن جبان اتفاقا وروا	عن اهل بدع في الصحيح ما
الحكم للذاكر عند المعظم	وحكي الاسقاط عن بعضهم	وللمحمدي والامام احمد ا	بان من الكذب تعمدنا

كَفَصَةِ الشَّاهِدِ وَالْيَمِينِ إِذْ نَسِيَهُ سَمِيْلُ الَّذِي أُخِذَ
عَنْهُ فَكَانَ بَعْدَ عَنِّ رَيْبَعَهُ عَنْ نَفْسِهِ يَرُوي بِرَنَ لِيُصْبِعَهُ
وَالشَّافِعِيُّ مَعَى ابْنِ عَبْدِ الحَكَمِ يَرُوي عَنِ الحَيِّ لِحُوفِ الثَّمَرِ
وَمَنْ رَوَى بِأَجْرَةِ لَمْ يَقْبَلْ اسْحَقُ وَالرَّازِمِيُّ وَابْنُ حَبِلٍ
وَهُوَ شَبِيهُ أَجْرَةِ القُدْرَانِ يَحْرَمُ مِنْ مَرْوَةِ الإِنْسَانِ
لَكِنَّ ابْنَ نَعِيمٍ الفَضْلُ أَخَذَ وَغَيْرُهُ مَرْحُومًا فَإِنْ نَبَذَ
شُغْلًا بِرِ السَّبِّ إِجْرًا رَفَاقًا أَقْبَى بِهِ الشَّيْخُ أَبُو اسْحَقَ
وَرَدَّ ذُو سَاهِلٍ فِي الحَمَلِ كَالنَّوْمِ وَالأَدَاكُلَامِ مِنْ أَصْلِ

أَوْ قَبْلَ السَّلْبِ أَوْ قَدْ وَصَفَا بِالمُتَكَرَّرَاتِ كَثْرَةً أَوْ عَرَفَا
بِكَثْرَةِ السَّبِّ وَمَا حَدَّثَتْ مِنْ أَصْلِ صَاحِبٍ فَهَوَّزَتْ ثُمَّ إِنَّ
بَيْنَ لَهْ غَلَطُهُ فَمَا رَجَحَ سَقَطَ عِنْدَهُمْ حَدِيثُهُ بِمَجْمُوعٍ
كَذَا الحَمِيدِيُّ مَعَ ابْنِ حَبِلٍ وَابْنُ المُبَارَكِ وَأَوْ فِي العَمَلِ
فَأَنَّ وَفِيهِ نَظَرٌ نَعْمَ إِذَا كَانَ عِنَادًا أَمِنَهُ مَا يُكْرَهُ ذَا
وَأَعْرَضُوا فِي هَذِهِ الدُّهُورِ عَنِ اجْتِمَاعِ هَذِهِ الأُمُومِ
بِعُصْمَةِ هَابِلٍ كَيْفِيَّ بِالعَاقِلِ المُسَلِّمِ البَالِغِ عِزِّ العَاقِلِ
لِلنَّفْسِ طَاهِرًا وَفِي الصَّبْطِ بَانَ يَثْبُتُ مَا رَوَى بِمَحْطَرٍ مَوْثِقًا

٢٤

وَأَنَّهُ يَزِيدُ مِنْ أَصْلٍ وَقَفَا بِأَصْلِ شَيْخِهِ كَمَا قَدْ سَبَقَا
لِيُخَوِّدَاكَ الْيَهُودِيَّ فَهَلَقَهُ آلَ السَّمَاعِ لِتُسَلِّسَ السَّنَدُ

مراتب التعديل

وَالجَزَعُ وَالتَّعْدِيلُ قَدْ هَكَهُ ^{يُرُو} ابْنُ أَبِي حَاتِمٍ إِذْ رَتَّبَهُ
وَالشَّيْخُ إِذَا فِيهَا وَرِثَتْ مَا فِي كَلَامِ أَهْلِهِ وَجَدْتُ
فَارْفَعُ التَّعْدِيلَ مَا كَثُرَتْهُ كَثِقَةٌ بَيِّنَةٌ وَلَوْ أَعْدَتْهُ
تَمَّ لِيهِ بَقَّةٌ أَوْ بَيِّنَةٌ أَوْ شَهْنٌ أَوْ حُجَّةٌ أَوْ إِذَاعَرُو
الْحِفْظُ أَوْ صَبْطُ الْعَدْلِ ^{يُرُو} لَيْسَ بِهِ بِأَسْ صَدُوقٌ وَصَلِي

نذكر

بِذَلِكَ مَأْمُونًا خَيْرًا وَتَلَا مَحَلَّهُ الصِّدْقُ رَوَّاعُهُ إِلَى
الصِّدْقِ مَا هُوَ وَكَذَا الشَّيْخُ سَطْرٌ أَوْ سَطْرٌ فَحَسْبُ أَوْ شَيْخٌ فَقَطْ
وَصَلِحَ الْحَدِيثُ أَوْ مَقَارِبُهُ جَيِّدٌ أَحْسَنُهُ مَقَارِبُهُ
صَوِيحٌ مَدُوقٌ أَنْشَأَ اللَّهُ أَرْجُو أَنْ لَيْسَ بِهِ بِأَسْ عَرَاهُ
وَإِنْ مَحِينٌ قَالَ مَنْ أَوْلَى كَأَسْ بِهِ فَبِقَّةٌ وَفِيئلاً
أَنَّ ابْنَ مَهْدِيٍّ أَجَابَ مَقْرِبَةً لِي أَتَقَنَّ كَأَنَّ أَبُو خَلْدَةَ بَلَى
كَانَ مَدُوقًا خَيْرًا مَأْمُونًا أَلْبَقَّةُ الشُّرَيْحِيُّ لَوْ نَعَمْنَا
وَرَبَّيْنَا وَصَفَ ذَلِكَ الصِّدْقِ ^{سَمِي} صَغْفًا بِصَالِحِ الْحَدِيثِ إِذْ لَيْسَ

٥٤

مراتب التجريح

وَأَسْوَأُ التَّجْرِيحِ كَذَابُ بَعْضِ
يَكْذِبُ وَضَاعٌ وَدَجَالٌ دَمَعٌ

وَبَعْدَ هَؤُلَاءِ بِالْكَذِبِ
وَسَاقِطٌ وَهَالِكٌ وَاجْتَبِ

وَدَاهِبٌ مَتْرُوكٌ أَوْ فِيهِ نَقْرٌ
وَسَكَتُوا عَنْهُ بِهِ لَا يُعْتَبَرُ

وَلَيْسَ بِالنَّقْعِ ثُمَّ رَدًّا
حَدِيثُهُ كَذَا ضَعِيفٌ جَدًّا

وَأَبْجَرٌ وَهُمْ قَدْ طَرَحُوا
حَدِيثَهُ وَارْتَمَ بِهِ مَطْرَحٌ

لَيْسَ بِشَيْءٍ لَا يُسَاوِي شَيْئاً
ثُمَّ ضَعِيفٌ وَكَذَا إِنْ جَاءَ

بِشُكْرٍ أَوْ مُضْطَرِّبٍ
وَأَبْجَرٌ وَضَعْفٌ لَا يُجْتَمَعُ بِهِ

وَبَعْدَ هَؤُلَاءِ مَقَالٌ ضَعْفٌ
وَفِيهِ ضَعْفٌ تَكْرُرٌ وَتَعْرِفُ

لَيْسَ بِذَلِكَ بِالْمَبِينِ بِالْعَيْنِ
بِحُجَّةٍ بَعْدَ تَعْرِفُ بِالْمُرْضِيِّ

لِلضَعْفِ مَا هُوَ فِيهِ خَلْفٌ
فِيهِ كَذَا سَيِّئٌ حَفِظَ لَيْسَ

تَكَلُّوْا فِيهِ وَكُلُّ مَنْ ذَكَرَ
مِنْ بَعْدِ شَيْءٍ يَحِبُّ شَيْئاً أُخْبِرَ

متى يصح تحمل الحديث أو يستحب

وَقَبُولُ مَنْ شَيْءٍ تَحْمَلًا
فِي كُفْرَةٍ كَذَا صَبِيٌّ حَمَلًا

ثُمَّ رَوَى بَعْدَ الْبُلُوغِ وَمَنْعٌ
قَوْمٌ هُنَا وَرَدَّكَ السَّبْطِيُّ مَعَهُ

أَخْصَارُ أَهْلِ الْعِلْمِ لِلصَّيْبَانِ
قَبُولُهُمْ مَا حَدَّثُوا بَعْدَ الْحُلْمِ

وَطَلَبَ الْعَدِيثَ فِي الْعَشْرِينَ عِنْدَ الرَّبْرِئِيِّ أَحَبَّ حِينَ
 وَهُوَ الَّذِي عَلَيْهِ أَهْلُ الْكُوْفَةِ وَالْعَشْرُ فِي الْبَصْرَةِ كَمَا لَوْ رُوِيَ
 فِي السَّلَاةِ لِأَهْلِ الشَّامِ وَيُنَبِّغِي تَقْيِيدَهُ بِالْفَرَمِ
 فَكَيْتُهُ بِالضَّبْطِ وَالسَّمَاعِ حَيْثُ يَصِحُّ فِيهِ نِزَاعٌ
 فَالْخَمْسُ لِلْجَمْعِ وَرَأْسُ الْمَجْمُوعِ قِصَّةُ مُحَمَّدٍ وَعَقْلُ الْمَجْمُوعِ
 وَهُوَ ابْنُ حُسَيْنٍ وَقِيلَ أَرَادَ وَلَيْسَ فِيهِ سُنَّةٌ مُتَّبَعَةٌ
 بَلِ الصَّوَابُ فَهَمَّةُ الْخَطَا مُمَيِّزًا وَرَدَّةُ الْجَوَابِ
 وَقِيلَ لِبْنِ حَبِيبٍ فَرَجُلٌ قَالَ لِخَمْسِ عَشْرَةَ التَّحْمَلُ

يُحْوَرُ لِبْنِ دُونَهَا فَعَلَّطَهُ قَالَ إِذَا عَقَلَهُ وَصَيَّبَتْهُ
 وَقِيلَ مَنْ بَيْنَ الْحَمَارِ وَالْبَقَرِ فَرَقَ سَامِعٌ وَمَنْ كَلَفَضَرُ
 قَالَ فِيهِ الْخَمَالُ وَابْنُ الْمُقَرَّبِ سَمِعَ لِبْنِ أَرْبَعِ ذِي دَكْرِ

اقسام التحمل واؤها سماع لفظ الشيخ

أَعْلَى وَجُوهُ الْأَخْبَرِ عِنْدَ الْعِظَمِ وَهِيَ ثَمَانِ لَفْظِ شَيْخٍ فَاعْلَمِ
 كِتَابًا أَوْ حِفْظًا أَوْ قَوْلًا حَدَّثَنَا سَمِعْتُ أَوْ أَخْبَرْنَا أَيْبَانَا
 وَقَدَّمَ الْخَطِيبُ أَنْ يَقُولَ سَمِعْتُ إِذْ لَا يَقْبَلُ النَّبِيُّ إِلَّا
 وَبَعْدَ مَا حَدَّثَ شَاحِدًا ثَنِي وَبَعْدَ مَا أَخْبَرْنَا الْخَبْرَ بِنِي

وَهُوَ كَثِيرٌ وَيُنِيدُ اسْتَعْلَهُ وَغَيْرُ وَاحِدٍ لِمَا قَدْ حَمَلَهُ

مِنْ لَفْظٍ شَبِيهِهِ وَبَعْدَهُ تَلَا أَيْ أَنَا نَبِيٌّ أَنَا وَقَلَّ

وَقَوْلُهُ قَالَ لَنَا وَنَحْوَهَا كَقَوْلِهِ حَدَّثَنَا لِكَيْتَا

الْغَالِبِ اسْتَعْمَلَهَا مَذْكُورَةٌ وَدُونَهَا قَالَ بِلَا فَجَارَةٍ

وَهِيَ عَلَى السَّمْعِ أَنْ يُدْرِي الْقَوِيُّ لَا سِيمَا مَنْ عَرَفُوهُ فِي الْمَضِيِّ

أَنْ لَا يَقُولَ خَابِغًا مَاتِغًا مِنْهُ كَحِجَّاجٍ وَكَأَنَّ مَاتِغًا

عُمُومَةً عِنْدَ الْخَطِيبِ قِصْرًا ذَاكَ عَلَى الَّذِي بَدَأَ الْقَوِيُّ ^{أَشْرَهُ}

الثاني القراءة على الشيخ

ثُمَّ الْقِرَاءَةُ الَّتِي نَعْتَهَا مُعْظَمُهُمْ عَرْضًا سَوِيًّا قَرَأَهَا

مِنْ حِفْظٍ أَوْ كِتَابٍ أَوْ سَمِعْنَا وَالشَّيْخُ حَافِظٌ لِمَا عَرْضْنَا

أَوَّلًا وَلَكِنْ أَصْلُهُ يُنْسِكُهُ يَنْفُسِيهِ أَوْ تَقَعُ مِنْ نِسْكَهُ

فَلْتَكُنْ أَنْ تَقَعُ مِنْ سَبْعٍ يَحْفَظُهُ مَعَ اسْتِمَاعٍ فَاقْتَبَعُ

وَأَجْمَعُوا أَخَذَ أَيُّهَا وَرَدُّوا نَقَلَ الْخِلَافَ وَيَبْرَأُ مَا عِنْدَهُ

وَالخَلْفُ فِيهَا هَلْ تَسَاوَى ^{نَهْلًا} أَوْ قَوْفَهُ أَوْ دُونَهُ فَنُقِلًا

عَنْ مَالِكٍ وَصَحْبِهِ وَمُعْتَمِرٍ كُوفَةٌ وَالمَجَازُ أَهْلُ الخَدَمِ

مَعَ البَخَارِيِّ هُمَا سَيَانُ وَابْنُ أَبِي ذَيْبٍ مَعَ النُّعْمَانِ ^{بْنِ}

فَكَرَّجَا الْعَرْضَ وَعَلَسَهُ ^{أَصْح}

وَجَلَّ أَهْلَ الشَّرْقِ نَحْوَهُ جَنَّحٌ

وَجَوَدٌ وَإِيهِ قَرَأَتْ أَوْقُرُ بِي

مَعَ وَأَنَا سَمِعْتُ ثُمَّ عَمِيرٌ

بِأَمْصَى فِي أَوَّلِ مُقَيَّدَا

قِرَاءَةً عَلَيْهِ حَتَّى مُنْشِدَا

أَشَدُّ نَافِرَةً عَلَيْهِ لَا

سَمِعْتُ لَكِنْ بَعْضُهُمْ قَدْ ^{حَلَّ}

وَمَطْلُقُ التَّحْدِيثِ وَالْأَخْبَاءِ

مَنْعَهُ أَحْمَدُ ذُو الْمَقْدَابِ

وَالسَّائِي وَالْبَيْمِيُّ نَحْيِي

وَإِبْنُ الْمُبَارَكِ الْعَمِيدُ سَعْيَا

وَذَهَبَ الرَّهْرِيُّ وَالْقَطَّانُ

وَمَا لَكَ وَبَعْدَهُ سَفِيَانُ

وَمُعْظَمُ الْكُوفَةِ وَالْحِجَازِ

مَعَ الْبَحَارِيِّ إِلَى الْجَوَازِ

وَإِبْنُ جَرِيحٍ وَكَانَ اللَّهُ وَزَارِعِي مَعَ ابْنِ وَهْبٍ وَالْإِمَامِ الشَّافِعِيِّ

وَمُسْلِمٍ وَجَلَّ أَهْلَ الشَّرْقِ قَدْ جَوَزَ الْخَبْرَ بِالْفَرْقِ

وَقَدْ عَزَاهُ صَاحِبُ الْإِنْفِ لِلنَّسَائِيِّ مِنْ قَبْرِ مَا خَلَفَ

وَالْكَثْرِينَ وَهُوَ الَّذِي اشْتَرَى مَضْطَلْحًا لِأَهْلِ الْإِنْدِ

وَبَعْضُ مَنْ قَالَ بَدَأَ عَادَا قِرَاءَةَ الصَّحِيحِ حَتَّى عَادَا

فِي طَرِيقِ مَنْ قَالَ الْخَبْرَ كَمَا إِذْ كَانَ قَالَ أَوْ لَاحِدًا تَكَأ

قَلْتُ وَذَارِي الَّذِي اشْتَرَى إِعَادَةَ الْإِسْنَادِ وَهُوَ شَطَطُ

تفريعات

واختلفوا إن أمسك الأصل^{بصا}

والشيخ لا يحفظ ما قد عرفنا

فبعض نظار الأصول يبطله

وأكثر المحققين يقبله

واخاره الشيخ فإن لم يعتد

ممسكه فذلك السماع مرد

واختلفوا إن سكت الشيخ^{للم}

يقر لفظا فراه المعظم

وهو الصحيح كافيًا وقد منع

بعض أُولي الظاهر منه وقطع

بأبوالفتح سليم الرازي

ثم أبو إسحق الشيرازي

كذا أبو نصر وقال يعمل

برو الفاظ الأداة الأولى

والحاكم أختار الذي قد^{عهدا}

عليه أكثر الشيوخ في الأ^{دا}

حدثني في اللفظ حيث انفرد^أ واجمع ضميره إذا تعددا

والعرض إن شمع فقل أخبرنا^أ أو قاربا أخبرني واستحسننا

ونحوه عن ابن وهب روي^أ وليس بالواجب لكن رخصنا

والشك في الأخذ إن كان^أ حذوا أو مع سواه فاعتبار الوحدة

محتمل لكن رأى القطان^أ الجمع فيما أوهم الإنسان

في شيخه ما قال والوحدة^{قد} اختار في ذلك أبيه يحيى وعمدنا

وقال أحمد أتبع لفظا^أ للشيخ في أدائه ولا تعن

ومنع الأبدال فيما صنفا^أ الشيخ لكن حيث روي عرفنا

بأنه سوى فيه ما جراً في النقل بالمعنى ومع دأمره

بأن ذا فيما روى ذو الطلب باللفظ لا ما وضعوا في ^{الكتب}

واختلفوا في صحة السماع من ما سجع فقال بامتناع

الاسفراييني مع الحرابي وابن عدي وعن الصبغيني

لا تروى تحت ثيابا وإخبارا قبي حضرت والداري وهو الخطي

وابن المبارك كلاهما كتبه وجوز الجمال والشيخ ^{بذ} هيب

بأن خير أمته أن يفصلا بحيث فهم صح أو لا بطلا

كما جرى للدارقطني حيث ^{عد} أملا اسماعيل عددا وسرد

وذاك يجري في الكلام أو إذا هينم حتى خفي البعض كذا

إن بعد السماع ثم يحتمل في الظاهر الكتابان أو أقل

وينبغي للشيخ أن يميز مع إسماعه جبراً لنقص إن وقع

قال ابن عتاب ولا غنى عن إجازة مع السماع تقرن

وسئل ابن حنبل إن حرفاً أدغمه فقال أرجوا يعنى

لكن أبو نعيم الفضل منع في الحرف يستفهمه فلا يسع

اللابان يزوي تلك الشاردة عن معنهم ونحوه عن زائدة

وخلف ابن سالم قد قال نا إذ فاته حدث من حدثنا

مِنْ قَوْلِ سَفِيَّانَ وَسَفِيَّانَ كُنْفِي
بَلْفِظِ مُسْتَلٍ عَنِ الْمُهَلَّبِيِّ أَفْنِي

كَذَاكَ حَمَادُ بْنُ زَيْدٍ أَفْنِي
اسْتَفِيمُ الَّذِي يَلِيكَ حَتَّى

رَوَوْا عَنِ الْأَعْمَشِ كَمَا نَفَعْدُ
لِلنَّحِيِّ فَرُبَّمَا قَدْ يَبْعُدُ

الْبَعْضُ لَا يَسْمَعُهُ فَيَسْأَلُ
الْبَعْضُ عَنْهُ ثُمَّ كُلُّ يَنْقُلُ

وَكُلُّ ذَا سَاهُلٍ وَقَوْلُهُمْ
يَكْفِي مِنَ الْحَدِيثِ شَمَةٌ لَهُمْ

عَنْ إِذَا أَوَّلُ شَيْءٍ سُئِلَا
عَرَفَهُ وَمَا عَنَّا سَهْلًا

وَإِنْ يَجِدَاتُ مِنْ وَرَاءِ سَهْرٍ
عَرَفْتَهُ بِصَوْتِ أَوْ دِي خَيْرٍ

صَحَّ وَعَنْ شُعْبَةَ لَا تَرَوْ لَنَا
إِنَّ بِلَاكَ وَحَدِيثُ أَمِنَّا

وَلَا يَصْرُ سَامِعًا أَنْ يَمْنَعَهُ
السَّيِّحُ أَنْ يَرِي مَا قَدْ سَمِعَهُ

كَذَلِكَ التَّخْصِيصُ لَوَجَّهَتْ
مَا لَمْ يَقُلْ لِحَطَاتٍ أَوْ شَكَلَتْ

الثالث الاجازة

ثم الاجازة تلي السماعا
وتوعدت لتسعة انواعا

انفعها بحيث لا مناولة
تعيينه المجاز والمجازلة

وبعضهم حكى انها تم على
جواز ذاد ذهب الباجي

نفي الخلاف مطلقا وهو خلط
قال والاختلاف في العكس

ورده الشيخ بان للشافعي
قولان فيها ثم بعض تابعي

القاضي

مذهبه الحسين منعاً وصاحب الخاوي به قد قطعاً

مطلقاً الخطيب وابن مند

ثم ابوالعلاء أيضاً بعده

فلا كسعية وأوجازت اذن لبطلت رجليه طلاب السنن

وَجَازَ لِلْوُجُودِ عِنْدَ الطَّبْرِيِّ وَالشَّيْخِ لِلْإِبْطَالِ فَاحْذَرِ مَا لَمْ

وعن أبي الشيخ مع الحريري ابطالها كذا في السجدي

وما يعم مع وصف حضر كاعمال يومئذ بالشعر

لكن على جوازها استفردا عملهم ولا ترون طراً

فانه الى الجواز اقرب قلت عياض قال لست احب

قالوا به كذا وجوب العمل بها وقيل كالحكم المرسل

في ذلك اختلافاً بينهم فمن يدا اجازة لكونه منحصراً

والثان ان يعين المجاز له دون المجاز وهو ايضا قبله

والرابع الجهل من اجير له او ما اجير كاجرت ارفله

جهورهم رواية وعملاً والخلف اقوي فيه مما قد خلا

بعض سماعاتي كذا ان سمي كتاباً او شخصاً وقد تسمى

والثالث النعم في المجاز له وقد مال الى الجواز

به سواه ثم لما يتضح مراده من ذلك فهو يصح

مطلوباً

أما المسمون مع البيان فلا يضر للجهل بالأعيان

وينبغي الصحة إن جملتهم من غير عد وتصفح لهم

والخامس التعليق في الأجازة ^{بنو} بن يساؤها الذي أجازها

أو غيره معيناً والأولى أكثر جهلاً وأجاز الكلاً

معاً أبو يعلى الهمام الخليلي مع ابن عمرو وسوقاً لا يخطئ

للحمل إذ يساؤها والطاهر ^{بهر} بطلانها ينادى أفتى طاهر

قلت وجدت ابن أبي خيمه أجاز كالتأنيبه التهمة

وإن بقول من شارب روي قبا ونحوه الأزد في حجة كتبنا

أما أجزت لفلان إن يرد فلا ظهر له قوى الجواز واعتد

والسادس الأذن لمعدوم ^{تبع} كقولهم أجزت لفلان مع

أولاده ونسليه وعقبه حيث أنوا أو خصص المعلوم ^{بن}

وهو أوهى وأجاز الأولاد ابن أبي داود وهو مثلاً

بالوقف لكن أبا الطيب ^ب بكنهها وهو الصحيح المعتد

كذا أبو نصر وأجاز مطلقاً عند الخطيب وبه قد سبقاً

من ابن عمرو وس مع القراء وقد رأى الحكم على استواء

في الوقف في صحته من تبعاً أباحيفه وما لكامعاً

والسابع الأذن لغير أهل
 بلاخذ عنه كافر أو طفل
 غير ميمين وذو الأخرير
 رأى أبو الطيب والجرير
 ولم أجد في كافر نقلاً بل
 بحضرة الميربي تترا فحلاً
 ولم أجد في العمل أيضاً ^{نقلاً}
 وهو من المعدوم أو في فعل
 وللخطيب لم أجد من فعله
 قلت رأيت بعضهم قد سئل
 مع أبو يبر فاجاز ولعل
 ما أصح الأسماء فيها إذ فعل
 وينبغي البناء على ما ذكرنا
 هل يعلم العمل وهذا أظهر
 والثامن الأذن بما سجده
 الشيخ والصحيح أن يبطله

وبعض عصرتي عياض ذلك
 وابن مغيث لم يجب من سأل
 وإن يقل اجزته ما صح له
 أو سيصح فصيح عمله
 الدار قطني وسواه أو ^ف أخذ
 يصح جاز الكل حيث ما عرف
 والناسح الأذن بما اجزراً
 لشيخه فيقل لن يجوزنا
 وردوا الصحيح الاعتقاد
 عليه قد جوزوه النقاد
 أبو نعيم وكذا ابن عقده
 والدار قطني ونصر بعده
 وإلى ثلثها اجازة وقد
 رأيت من وإلى بخش بعد
 وينبغي تأمل الإجازة
 حيث شيخ شيخه اجازة

بلفظ ماصح لديه لم يحط ماصح عند شيخه منه فقط

لفظ الاجازة وشرطها

اجرت ابن فارس قد نقله وإنما المعروف قد اجرت

وإنما تستحسن الاجازة من عالم به ومن اجازة

طالب علم والوليد داد ^{كرو} عن مالك شرا وعنه ابي

ان الصحيح انها لا تقبل إلا لما هو وملا يشكل

واللفظ ان يحذف يكتب احسن ^{ادون} او دون لفظ فان هو

الرابع المناولة

ثم المناولات اما تقترن بلاذن اوله فالتى فيها اذن

اعلا الاجازات واعلاها اذا اعطاه ملكا فاعارة كذا

ان يحضر الطالب بالكتاب له ^{لله} عرضا وهذا العرض للمناولة

والشيخ ذو معرفة فينظر ثم يناول الكتاب محضه

يقول هذا من حديثي ^{فأريه} وقد حكا عن مالك ونحوه

بانها تعادل السماعا ^{عا} وقد ابي المفتون ذامنا

استحق والتوربي مع التعمار ^{ين} والشافعي واحمد التبنان

وابن المبارك وغيرهم رأوا بانها انقص قد حكا ^{قلت}

اجماعهم بانها صحيحة معتمدا وان تكن مرجوحة

اما اذا ناول واستردا في الوقت صح والمجاز اذ^{هي}

من نسخة قد وافقت مزو^ب وهذه ليست لها منية

على الذي عين في الاجازة عند المحققين لكن مازة

اما اذا ما الشيخ لم ينظر ما اهل الحديث اخرا وقد ما

اخضره الطالب لكن اعتمد^{بمعتمد} من اخضر الكتاب وهو

صح ولا بطل استيقانا وان نقل اجزئ ان كانا

ذامن حديثي فهو فعل^{حسن} يفيد حيث وقع اليقين

وان خلت من اذن المناولة قيل تصح ولاصح باطله

كيف يقول من روى **بالمناولة والاجازة**

^{نوكلا} واختلفوا فيمن روى ما فمالك وابن شهاب جعلاه

اطلاقه حدثا واخبرا يسوع وهو لا يسمو^ب بيا

العرض كالسمع بل اجازة بعضهم في مطلق الاجازة

والمرزباني وابو نعيم^{بمعتمد} اخبروا الصحيح عند الفقهاء

تقييده بما بين الواحا اجازة تناولا هما معا

اذن لي اطلق لي اجازة^ب يسوع لي اباح لي ناواني

وان اباح الشيخ للبخاري اطلاقه لم يكف في الجواز

وبعضهم اتى بلفظ مؤهم شافهني كتب لي فاستلم

وقد اتى بخبر الاوراعي فيها ولم يخل من النزاع

ولفظ ان اختاره الخطابي وهو مع الاسناد ذواته ^{اب}

وبعضهم يخار في الاجازة ابنانا كصاحب الوجازة

واختاره الحاكم فيما شافه ^{فه} بلاذن بعد عرضه مشا

واستحسنوا البيهقي مطلقا ابنانا اجازة قصر حا

وبعض من تخر استعمل عن اجازة وهي قريبة لمن

ساعه من شيخه فيه يشك وحذف عن يدهما فمشتك

وفي البخاري قال لي جعله جبريهم للعرض والمناولة

الخامس المكاتبه

ثم الكتابة بخط الشيخ او ياذنه عنه لغائب ولو

لحاضر فان اجاز معها اشبه ما ناول او جرد لها

صح على الصحيح والمشهور قال به ايوب مع منصو

والليث والسمعان ^{جازة} وقد وعدة اقوى من الاجازة

وبعضهم صحته ذاك معنا وصاحب الحاوي قد قطعوا

ويكتفى أن يعرف المكتوب له
خط الذي كاتبه وأبطله

قوم للاشتباه لكن ردا
لندرة اللبس وحشادا

فاليت مع منصور استجازا
اخيرا ناخذنا جوازنا

وصحوا التقييد بالكتابة
وهو الذي يليق بالترهبة

السادس اعلام الشيخ

وهل لمن اعلمه الشيخ بما
يدور ان يرويه فجزما

بمنه الطوسي وذات الحنا
وعده كابين جريح صاروا

الى الجواز ابن بكر نصره
وصاحب الشامل جزما
اكرة

بل

بل زاد بعضهم بان لو منعه
لم يمتنع كما اذا قد سمعه

وردد كاستر عامن يحمل
لكن اذا صح عليه العمل

السابع الوصيه بالكتاب

وبعضهم اجاز للموصى له
بالجزء من راقضى اجله

ينويه او لسفرا رادة
وردد ما لم يرد الوجادة

الثامن الوجادة

ثم الوجادة وتلك مصدر
وجددت مولدا ليظن

تغاب للمعنى وذلك ان تجد
بخط من عاصرت او قبل
عهد

مَا لَمْ يَجِدْ تَكْبِيرًا وَلَمْ يَجِدْ
فَقُلَّ بِحَطِّهِ وَجَدَتْ وَاجْتَرَتْ

إِنْ لَمْ تُتَّقِ بِالْحَطِّ قُلَّ وَجَدَتْ
عَنْهُ أَوْ أَذْكَرُ قِيلَ أَوْ ظَنَنْتُ

وَكَلَّمَهُ مَنْقَطِعٌ وَأَلَا وَكَلَّمَتْ
قَدْ شَيْبٌ وَصَلَّامًا وَقَدْ تَسَلَّلُوا

فِيهِ بَعْنٌ قَالَ وَهَذَا دَلْسَةٌ
يَقْبَحُ أَنْ أَوْ هُمْ أَنْ نَفْسَهُ

حَدَّثَتْ بِي وَبَعْضُ أَدَى
حَدَّثْنَا أَخْبَرْنَا وَرُدَّ

وَقِيلَ فِي الْعَمَلِ أَنَّ الْمَعْطَا
لَمْ يَرَهُ وَبِالْوَجُوبِ جَزَمَا

بَعْضُ الْمُحَقِّقِينَ وَهُوَ الْأَصْلُ
وَلَا يَنْبَغُ إِذْ رَيْسُ الْجَوَانِ سَبُّوا

وَإِنْ يَكُنْ بغير حَطِّهِ فَقُلَّ
قَالَ وَنَحْوَهَا وَإِنْ لَمْ يُحْصَلْ

بِالنَّسْخَةِ الْوَتُوقُ قُلَّ بِلَغْنِي
وَالْحَرْمُ يُرْجَى جِلْدُهُ لِلْفَطْنِ

كُتَابَةُ الْحَدِيثِ وَضَبْطُهُ

وَاخْتَلَفَ الصَّحَابُ وَالْأَبْنَاءُ
فِي كِتَابَةِ الْحَدِيثِ وَالْإِجْمَاعِ

عَلَى الْجَوَانِ بَعْدَ هُمْ بِالْحَرْمِ
لِقَوْلِهِ الْكُتُبُوكُوا وَكُتِبَ السَّرْمِيُّ

وَيَنْبَغِي إِعْجَامُ مَا يَسْتَعْجَمُ
وَشَكْلُ مَا يُشَكِّلُ لَأَمْ يُفْرَمُ

وَقِيلَ لَهُ لِذِي ابْتِدَاءٍ
وَأَكْدُ وَأَمْلَيْتَسُ الْأَسْمَاءُ

وَلِيَكُنْ فِي الْأَصْلِ وَالْهَامِشِ
تَقْطِيعُهُ الْحُرُوفُ فَهِيَ أَنْفَعُ

وَيَكْرَهُ الْخَطُّ الدَّقِيقُ إِلَّا
لِيَضِيقَ رِقِّ أَوْ لِرَحَالٍ فَلَا

وشرُّ التعلُّيقِ والمشوكِما
شرُّ القراءة إذا ما هذرها

ويقطع المصلح الحاشقلا
او كتب ذاك الحرف تحت
مثلا

او فوذة فلامه اقوال
والبعض نقط السنين ضفا
قالوا

وبعضهم يحط فوق المصل
وبعضهم كالمز تحت جعل

وان اى برمز او كوميتر
مراده واخيرا الا برمز

وتبني الدارة فضلا وان
اعفا لها الخطيب حتى يرضا
نظ

وكرهوا فضل مضاف اسم الله
منه بسطيران يناف ما ملاه

واكتب ثنا الله والسليما
مع الصلاة للنبي تعظيما

وان يكن اسقط في الاصل
وقد خولف في سقط الصلاة خمد

وعله قيد بالرواية
مع نطقه كمار وواجابه

والعبري وابن المديني
لها لعجال وعاد اعوضا

واجتنب الرمن لها والخذ
منها صلاة او سلا ما تكفى

المقابلته

ثم عليه العرض بالأصل ولو
اجازة او اصل اصل الشيخ او

فروع مقابل وخير العرض مع
استاذة بنفسه اذ يشع

وقيل مع نفسه واشترطا
بعضهم هذا وفيه عبطا

وَلْيَنْظُرِ السَّامِعُ جِذَا يُطَلَّبُ فِي نُسْخَةٍ وَقَالَ يَحْيَى يَجِبُ

وَجَوَزَ الْأَسْتَاذَانِ بِرُويَا مِنْ غَيْرِ مَقَابِلٍ وَالْمَخْطِيبِ إِنْ

بَيَّنَّ وَالنَّسْخُ مِنْ أَصْلٍ وَلَيْزُودُ صِحَّةَ نَقْلِ نَاسِخٍ فَالْشَّيْخُ قَدْ

شَرَطَهُ ثُمَّ أَعْتَبَهُ مَا ذَكَرْنَا فِي أَصْلِ الْأَصْلِ لِأَنَّ مَرَّةً

وَبَعْدَهُ الْكَيْتُ صَحَّ أَنْ يَدْرَجَا أَوْ كَثُرَ الْكَلِمَةُ لَمْ تَسْقُطْ مَعَهَا

وَيُدْرَسُ وَلَيْزُ الْأَصْلِ خَرَجَ بِوَسْطِ كَلِمَةِ الْمُحَلِّ

وَلِعِيَاضٍ لَا يَخْرُجُ صَنِيبٌ أَوْ صَحَّخَ خَوْفٌ لَيْسَ وَأَنَّ

التصحيح والتمريض وهو التضييب

وَكَبْتُوا صَحَّ عَلَى الْمَعْرُضِ لِلشَّكِّ إِنْ نَقَلْنَا وَمَعْنَى أَنْ تَضَيَّبَ

وَمَرَضُوا فَضَيَّبُوا صَادًا قَدْ فَوْقَ الَّذِي صَحَّ وَرُودًا قَدْ

وَضَيَّبُوا فِي الْقَطْعِ وَالْمَرَّةِ وَبَعْضُهُمْ فِي الْأَعْصُرِ الْخَوَالِي

يَكْتُبُ صَادًا عِنْدَ عَطْفِهَا سِيمَا تَوْهَمُ تَضْيِيبًا كَذَا كَأَنَّهَا

تخرج الساقط

وَيَكْتُبُ السَّاقِطُ وَهُوَ اللَّحِقُ حَاشِيَةً إِلَى الْبَيْتِ يَلِيقُ

مَا لَمْ يَكُنْ لِحَرْسَطِيٍّ وَيَكُنْ لِفَوْقِ وَالسُّطُورُ أَعْلَى الْحَرْسِ

وَخَرَجَ لِسَقَطٍ مِنْ حَيْثُ سَقَطَ مَنَعُطًا لَهُ وَقِيلَ صَلَّ بِحِطِّ

يَحْتَمِرُ الصَّحِيحُ بَعْضُ يَوْمِهِمْ وَأَمَّا يَمِيزُهُ مَنْ يَعْرِفُهُمْ

الكشط والمحو والضرب

وَمَا يَرِيدُ فِي الْكُتَابِ يُعَدُّ كَسَطًا وَمَحُوًّا وَبِضْرِبِ الْجَوْدِ

وَصِلَهُ بِالْحَرْفِ فِي خَطِّهِ أَوْ لَا مَعَ عَطْفِهِ أَوْ كَتَبَهُ ثُمَّ إِلَى

أَوْ نِصْفَ دَائِرَةٍ وَالْأَصْفَرُ فِي كُلِّ جَانِبٍ وَعَلِمَ سَطْرًا

سَطْرًا إِذَا مَا كَثُرَتْ سَطْرُوهُ أَوْ لَا وَإِنْ حُرِفَ أَيْ تَكْرِيرُهُ

فَأَبْقَى مَا أَوْلَى سَطْرِهِ ثُمَّ مَا آخِرَ سَطْرِهِ ثُمَّ مَا تَقَدَّمَ مَا

أَوْ اسْتَجِدَّ قَوْلَهُ نِ مَالِ الْبُصْفِ أَوْ يُوصَفُ أَوْ مَحُوهُمَا فَأَقْبَفَ

العمل في اختلاف الروايات

وَيُنَبِّئُ أَوْلَى عَلَى هِرَ رِوَايَةٍ كِتَابُهُ وَبِحَسَنِ الْعِنَايَةِ

بِغَيْرِهَا يَكْتُبُ رِوَايَةً سَمِيحًا أَوْ مَرْمَرًا أَوْ يَكْتُبُهَا مَعْتَبَرِيًا

بِخَمْرَةٍ وَجَيْتُ نَزَادًا لِمَصْلُ حَوْقِهِ بِخَمْرَةٍ وَبِجَلْوَا

الاشارة بالرمز

وَلِخْتَصَرِ وَأَبِي كَثِيرٍ حَدَّثَنَا عَلَى سَنَا أَوْ نَاوِي قِيلَ دَنَا

وَإِخْتَصَرُوا الْأَجْرَاءَ عَلَى أَنَا أَوْ رَأَى وَالْبَيْهَقِيُّ ابْنَا

يَرُدُّ قَلْتُ وَرَمَزَ قَالَ إِسْنَادًا فَا فَا وَقَالَ الشَّيْخُ حَدَّثَنَا عَهْدُ

حَطَّاءٌ وَلَا بَدَّ مِنَ التَّنْقِ كَذَا قِيلَ لَهُ وَيَبْغِي التَّنْقِ بَدَا

وَكُتِبُوا عِنْدَ اتِّعَالٍ مِنْ سِنْدٍ لِعِزْرٍ وَانْطَقَ بِهَا وَ قَدْ

رَأَى الرَّهَاطِيَّ بَانَ لَا تَقْرَأُ وَأَنَّهَا مِنْ حَائِلٍ وَقَدْ رَأَى

بَعْضُ أَوْلِيَاءِ الْعَرَبِ بَانَ يَقُولُ مَكَانًا لِحَدِيثٍ قَطُّ قَبْلًا

بَلِّحَاجِيْلٍ وَقَالَ قَدْ كُتِبَ مَكَانًا صَحَّحَ فَمَا مِنْهَا انْتَحَبَ

كُتَابَةُ التَّسْبِيحِ

وَكُتِبَ اسْمُ الشَّيْخِ بَعْدَ التَّسْبِيحِ وَالسَّامِعِينَ قَبْلَهَا مَكْمَلَةٌ

مَوْجَا أَوْجِنَهَا بِالطَّرَةِ أَوْ آخِرَ الْجَنَّةِ وَلَا ظَهْرَةَ

بخط

بخط مؤثوق بخط عرفا ولو بخطه لنفسه كفى

أَنَّ حَضْرَ الْكَلِّ وَالْأَسْمَلَى مِنْ ثِقَةٍ صَحَّحَ شَيْخٌ أَمْ كَا

وَلِيَعْرِ الْمُسْمَى بِرِ انْ لِيَسْتَعْرِ وَإِنْ يَكُنْ بَخَطًا مَا لِكَيْ مَطْرَ

فَقَدْ رَأَى حَفْصَ وَاسْمَاءَ عَيْلٍ كَذَا الرَّيْزِيُّ فَرَضَهَا إِذْ سِيلُوا

إِذْ حَطَّهُ عَلَى الرِّضَى بِرِ دَلِّ كَمَا عَلَى الشَّاهِدِ مَا تَحْمَلَنَّ

وَلِيَحْتَذِرَ الْمَعَارِ تَطْوِيلًا وَأَنْ يُثَبَّتَ قَبْلَ عَرْضِهِ مَا لَمْ يَنْ يَنْ

صَفْةُ رَوَايَةِ الْحَدِيثِ وَإِدَائِهِ

وَلِيَزِيدَ مِنْ كِتَابِهِ وَإِنْ عَرِي مِنْ حَفْظِهِ فَمَا زِلْنَا لَكُنْشَ

وَعَنْ أَبِي حَنِيفَةَ الْمَنْعُ كَذَا عَنْ مَالِكٍ وَالصَّيْدُ لَكَ فِي دَا

رَأَى سَاعِدٌ وَلَمْ يَنْدُ كَرَفَعَنْ نَعْمَانَ الْمَنْعُ وَقَالَ ابْنُ الْحَسَنِ

مَعَ أَبِي يُوسُفَ ثُمَّ الشَّافِعِيُّ وَالْأَكْثَرُ بِنِ الْجَوَارِ الْوَسْعُ

وَأِنْ يَغِيبُ وَعَلَيْتَ سَلَامَتَهُ جازتْ لَدَى جَهْوَرِهِمْ رَا^{بِشَّة}

كَذَا الصَّرِيدُ وَالْأُتْحَى لَا يَحْفَظَانِ يَضِيطُ الْمَوْحَى

مَا سَمِعَا وَالْخَلْفُ فِي الصَّرِبِ اقْوَى وَأَوْلى مِنْهُ فِي الْبَصْرِ

الرَّوَايَةُ مِنَ الْأَصْلِ

وَلَيْزٌ مِنْ أَصْلِ أَوْ الْمَقَابِلِ بِوَلَا يَجُوزُ بِالنِّسَاءِ هَلِ

مِمَّا بِرَأْسِ شَيْخِهِ أَوْ أَخِي دَا عَنْهُ لَدَى الْجَهْوَرِ وَأَجَا

أَيُّوبُ وَالْبُرْسَانُ قَدْ أَجَا^{زَةً} وَرَخَّصَ الشَّيْخُ مَعَ الْأَجَا^{زَةً}

وَأِنْ يُخَالِفُ حِفْظُهُ كَمَا بَرَّ وَلَيْسَ مِنْهُ فَرَأَوْا صَوَابَهُ

الْحِفْظُ مَعَ تَيَقُّنٍ وَالْأَجَا^{زَةً} الْجَمْعُ كَالْخِلَافِ مِمَّنْ يَتَّقُنُ

الرَّوَايَةُ بِالْمَعْنَى

وَلَيْزٌ وَبِالْأَلْفَاظِ مَنْ لَا يَعْلَمُ مَدْلُولُهَا وَعَبْرَةٌ فَالْمُعْظَمُ

أَجَا^{زَةً} بِالْمَعْنَى وَقِيلَ لَا الْخَبْرُ وَالشَّيْخُ فِي التَّصْنِيفِ قَطْعًا^{تَدْحِظُنُ}

وَيُقَالُ الرَّأْيُ بِمَعْنَى أَوْ كَمَا قَالَ وَنَحْوَهُ كَشَكِّ ابْنِهِمَا

الاقصار على بعض الحديث

وحذف بعض المتن فامنع ^{أقصر} أو إن أتم أو لعالم ومن

نابا الصحيح ان يكن ما ^{مختص} منفصلا عن الذي قد ^{كرو}

والذي تهمه ان يفعله فان ابي جازان لا يكمله

اما اذا قطع في الابواب فهو الى الجوار ذواقرا

التيسير بقراءة اللحان والمصحف

ويجذب اللحان والمصحف على حديثه بان يجرفا

فيدخل في قوله من كذا با فحق المصنف على من طلبا

والأخذ من أقوالهم الكتب اذ فع بالمصحف فاستمع واذا

اصلاح اللحن والخطا

وان اتى في الأصل لحن أو خطا فقبل يروي كيف جاعلا

ومذهب المحصلين يصلح ويقرأ الصواب وهو لا

في اللحن لا يختلف المعنى به وصوابه البقاء مع تصحيحه

ويذكر الصواب جابنا كذا عن اكثر الشيوخ نقلا اخذ

والبدء بالصواب اولى وواضح الاصلاح من مشن و

ويأتى في الأصل بما لا كثيرا كابن وحرف حيث لا يعين

وَالسَّقَطُ يَدْرِي أَنَّ مِنْ فَوْقِ
بِرَّيْنِ ادْبَعْدَ يَعْنِي مُثْبِتًا

إِقْتِرَابًا فِي اللَّفْظِ أَوْ لَمْ يَقُلْ
صَحَّ لَعْنٌ وَالْكَتْبُ إِنْ تَقَابَلَ

وَصَحَّحُوا اسْتِدْرَاكَ مَا دَرَسَ فِيهِ
كِتَابِهِ مِنْ غَيْرِهِ إِنْ يَعْرِفُ

بِأَصْلِ شَيْخٍ مِنْ شُيُوخِهِ فَهَلْ
يُسَمَّى الْجَمِيعَ مَعَ بَيَانِهِ أَحْتَمَلُ

صَحَّحَتْهُ مِنْ بَعْضِ مَثَرٍ أَوْ سَدَّ
كَمَا إِذَا بَنَتْهُ مَنْ يَعْمَدُ

الزيادة في نسب الشيخ

وَحَسَنُوا الْبَيَانَ كَمَا اسْتَشْهَلُوا
كَلِمَةً فِي أَصْلِهِ فَلْيَسْأَلْ

وَالشَّيْخُ إِنْ يَأْتِ بِبَعْضِ نَسَبٍ
مَنْ فَوْقَهُ فَلَا تَرُدُّ وَاجْتَدِبِ

اختلاف الفاظ الشيوخ

وَحَيْثُ مِنْ كَثْرٍ مِنْ شَيْخٍ تَمَّعَ
مَثَابِعُهُ لَا يَلْفِظُ فَقَرَحَ

أَمَّا إِذَا الشَّيْخُ أَمَّ النَّسَبَا
فِي أَوَّلِ الْجُزْءِ فَقَطَّ قَدَّهَا

بِلَفْظٍ وَاحِدٍ وَسَمَّى الْكُلَّ صَحَّحَ
عِنْدَ مَجْزِي النِّقْلِ مَعْنَى وَصَحَّحَ

أَكْثَرُونَ لِمَجَازٍ إِنْ يَتِمُّ
مَا بَعْدَهُ وَالْفَضْلُ أَوْلَى

بَيَانُهُ مَعَ قَالٍ أَوْ مَعَ قَالَا
وَمَا يَبْعُضُ ذَاوِدًا وَقَالَا

الرَوَايَةُ مِنَ التَّسْنِخِ الَّتِي أَسْنَادُهَا وَاحِدٌ

والتسريح التي اسناد قط تجد يده في كل متن احتاط

ولا غلب البد وويه ويذكر ما بعده مع وويه والاكثر

جوز ان يفرد بعضا بالسند لاخذ كذا والا فصاح اسد

ومن بعيد سنك الكتاب مع آخره احتاط وخلفا ما ذفع

تقديم المتن على السند

وسنن متن لو يبعث سنن لا يمنع الوصل ولا ان يبدى

راوكذا بسند هتجه وقال خلف الفاعل معني هتجه

في ذالك بعض المتن قد مت على بعض فففيه تما الخلاف نقلا

اذا قال الشيخ مثله او نحوه

وقوله مع حذف متن مثله او نحوه يريد متنا قبله

فلا ظهر المنع من ان يكمله بسند الشايفي وقيل بل له

ان عرف الراوي بالتحفظ والصنيط والتميز لللفظ

والمنع في نحو فقط قد حكيما وذا على النقل بمعنى نبيا

واختيار ان يقول مثل متن قبل ومثله كذا او بيني

وقوله اذ بعض متن لم يسق وذكر الحديث فالمنع احق

وقيل ان يعرف كلاهما الخبر يرحي الجواز والبيان المعبر

وقال ان يجزيه جازة^{زرة} لهما طوى واعتقروا افرا

ابدال الرسول بالنبي وعكسه

وان رسول بني ابد لا فالظاهر المنع كعكس فعلا

وقد راجعوا زه ابن حنبل والنووي صوبه وهو حلي

السمع على نوع من الوهن او عن رجلين

ثم على السامع بالمدكرة بيان كسوع وهن حامرة

والمتن عن شخصين واحد جرع لا يحسن الحذف له لكن يعجز

ومسلم عنه كنا ولم يوف والحذف حيث وثقاهن اخف

وان يكن عن كل زاوية قطعة اجز بلا مبر يخلط جمعة

مع البيان كحديث الافك وجرح بعض مقتضى للتركة

وحذف واحد من لاسنا في الصورتين امنع للازداد

آداب المحدث

وصحح النية في الحديث واحرض على نشر الحديث

ثم توضأ واعتسل واستعمل طيبا وتسرجا ورتب المغيلة

صوتا على الحديث واجلس بادب وهنية بصد ر مجلس هب

لم يخلص النية طالب فعم ولا تحدث عجلا وان تعم

كَفَّ
أَوْ فِي الطَّرِيقِ ثُمَّ حَيْثُ أَحْبَبَ

سَلَكَ
فِي شَيْءٍ أَوْ وَابْنِ خَلَادٍ

بِإِنَّهِ يُحَسِّنُ لِلْخَمْسِينَ

عَامًا وَلَا بَأْسَ لَنَا بِعَيْنَا

وَرَدَّ وَالشَّيْخُ بغيرِ البَارِعِ

خَصَّصَ لَكُمْ أَلِكِ وَالشَّافِعِي

وَيُبَغِي لِإِمْسَاكِ أَدِيحَتِهِ ^{الْحَرَمِ}

وَبِالْثَمَانِينَ ابْنَ خَلَادٍ جَزَمَ

فَإِنْ كُنْ يَأْتِ عَقْلٌ لَمْ يَبْلُ

كَأَنَّسٍ وَمَا لِكِ وَمَنْ فَعَلَ

وَالْبَغْوِيُّ وَالْمُجْتَبِيُّ وَفَنَّهُ

كَالطَّبْرِيِّ حَتَّى تَوَابَعَدْنَا

وَيُبَغِي إِسْمَاكُ الْأَعْمَى إِنْ ^{يُخَفِّ}

وَأَنْ مَنْ سَبِيلَ بَحْرٍ قَدْ عَرَفَ

رُحْمَانَ رَأَى فِيمَا دَلَّ فَهُوَ ^{حَقٌّ}

وَتَرَكْتُ تَحْدِيثَ بِمُحَضَّرَةِ الْأَ ^{حَقٌّ}

وَبَعْضُهُمْ كَرِهَ الْأَخَذَ عَنْهُ

يَبْلُغُ فِيهِ أَوْ لَى مِنْهُ

وَلَا تَقْرَأُ أَحَدٌ وَأَقْبَلِ

عَلَيْهِمُ وَاللَّحْدَيْتِ رَسَلِ

وَاحِدًا وَصَلَّ مَعَ سَلَامٍ وَدَعَا

فِي بَدْءِ الْمَجْلِسِ وَخَتْمِهِ مَعَا

وَاعْقِدْ لِلْمَلَأِ مَجْلِسًا فَذَكَرَ ^{مِنْ}

أَرْفَعُ الْأَسْمَاعِ وَالْأَخْبِيَةَ إِنْ

لَمْ تَرْجِعْ جَوْعًا فَاتَّخَذَ مُسْتَقِيمًا

مُحَصِّلًا ذَا يَقْظَةٍ مُسْتَوِيًا

يَعَالِ أَوْ فَمَا يَتَّبِعُ مَا

يَسْمَعُهُ مُبَلِّغًا أَوْ مُفْرِهِمَا

وَاسْتَحْسَنُوا الْبَدْءَ بِقَارِئِهِ ^{تَلَا}

وَبَعْدَهُ اسْتَنْصَحْتَ ثُمَّ بَسْمَلًا

فَالْحَمْدُ وَالصَّلَاةُ ثُمَّ أَقْبَلِ

يَقُولُ مَنْ أَوْ مَا ذَكَرْتَ وَابْتِهَلِ

بَعْضُهُمْ

لَهُ وَمَلَى وَتَرْضَى مَا رَفَعَا وَالشَّيْخُ تَرْجِمُ الشُّبُوحَ دَعَا

وَذَكَرَ مَعْرُوفٍ بِشَيْءٍ مِنْ لَقَبِ كَعْنَدٍ مَا وَصَفَ نَقْصِ افْتِ

لَا مِمَّ فِجَارِ مَا لَمْ يَكُنْ يَكْرَهُهُ كَابْنِ عَلِيَّةٍ فَفَضِنَ

وَارِوِي فِي الْأَمَلَاءِ عَنِ شُبُوحِ قَدِيمِ أَوْلَاهُمْ وَأَنْقَعِهِ وَأَفْهَمِ

مَا فِيهِ مِنْ فَاثَةٍ وَلَا تَرُدُّ عَنِ كُلِّ شَيْخٍ فَوْقَ مَنْ وَأَعْمَدِ

عَالِيِ أَسْنَادٍ فَصِيرٍ مَتْنٍ وَاجْتَنِبِ الْمُسْكَلَ خَوْفَ الْفِتَنِ

وَاسْتَحْسِنِ الْأَنْشَادَ فِي الْأَوَاخِرِ بَعْدَ الْحِكَايَاتِ مَعَ النَّوَادِرِ

وَرَأَى يُجْرَى لِلرُّوَاةِ مُتَقِنٌ مَجَالِسِ الْأَمَلَاءِ فَهُوَ حَسَنٌ

وَلَيْسَ بِالْأَمَلَاءِ حِينَ يَكْمُلُ غَنَى عَنِ الْعَرَضِ لِيُرِيحَ يَحْتَلُّ

اداب طالب الحديث

وَأَخْلِصِ النِّيَّةَ فِي طَلْبِكَ وَاجِدْ وَأَبْدَأْ بِعَوَالِي مَضْرُوكَا

وَمَا يَجْمَعُ شَدَّ الرَّحْلَا لِغَيْرِهِ وَلَا تَسَاهَلْ جَمَلَا

وَأَعْمَلْ بِمَا تَسْمَعُ فِي الْفَضَا ^{سَلِّ} وَالشَّيْخَ بِجِلْبِهِ وَلَا تَسَاقَلْ

عَلَيْهِ تَطْوِيلًا بِحَيْثُ يَجُزُّ وَلَا تَكُنْ بِمَنْعَكَ التَّكْبُرُ

أَوْ لِحْيَا عَنِ طَلَبِ وَاجْتِنِبِ كَثْرَةَ السَّمَاعِ فَهُوَ لَوْ مُمْ كَاتِبِ

مَا تَسْتَفِيدُ عَالِيًا وَنَازِلًا لَا كَثْرَةَ الشُّبُوحِ صَبِيئًا ^{عَاطِلًا}

وَمَنْ يُقِلْ إِذَا كَبَتْ قَمِيْسٌ
ثُمَّ أَدَارُ وَبَيْتُهُ فَقَمِيْسٌ

فَلَيْسَ مِنْ ذَا وَالْكِتَابُ تَمَّ
سَمَاعُهُ لَا تَتَّخِذُهُ تَنْدَمُ

وَأَنْ يَضِقَ حَالٌ عَنْ شَيْعَا
لِعَارِفٍ أَجَاكِرِي انْتِخَابِهِ

أَوْ قَصْرَ اسْتِعَانٍ دَا حِفْظٍ
كَانَ مِنَ الْخَفَاطِظِ مَنْ لَرُبْعَةٍ

وَعَلَوْ فِي الْأَصْلِ إِمَّا خَطَا
أَوْ هَمَزَتَيْنِ أَوْ بَصَادِ أَوْ طَا

وَلَا تَكُنْ مُقْتَصِرًا أَنْ تَسْمَعَا
وَكَتَبَهُ مِنْ دُونَ فَمَنْ نَفَعَا

وَأَفْرَأُ كَمَا بَا فِي عُلُومِ الْأَنْدَلُسِ
كَابِنِ الصَّلَاحِ أَوْ كُنَّا الْحَمْرُ

وَبِالْعَجِيْبَيْنِ ابْتَدَأْنَا نَمْ
وَالسَّنَنُ وَالسَّنَنُ
وَالسَّنَنُ فِي صَبْطَلَوْ قَمِيْسًا تَمْ

بِمَا اقْتَضَتْ حَاجَتِي مِنْ
أَحْمَدَ وَالْمَوْطَأَ الْمَهْمَدَ

وَعَلَى وَخَيْرُهَا لِأَحْمَدَا
وَالدَّارِقُطِي وَالسُّوَارِيحَ عَدَا

مِنْ خَيْرِهَا الْكَيْدُ لِلْمَجْعِي
وَالجَزْحُ وَالْمَعْدِي لِلرَّازِ مَيَا

وَكُتِبَ الْمَوْلُفُ الْمَشْهُورُ
وَلَا تَكْمَلُ إِلَّا كَمَا لِلدَّامِيرِ

وَاحْفَظْهُ بِاللَّذِي بِرَيْحِ تَمْ
بِهِ وَالْإِتْقَانُ اصْحَابِي وَبَا دِرْ

إِذَا نَاهَلْتِ إِلَى النَّالِيْفِ
تَمْهَرُ وَتَذَكُرُ وَهُوَ فِي التَّصْنِيفِ

طَرِيقَانِ جَمْعُهُ ابْنَوَابَا
أَوْ مُسْنَدًا انْفِرْدَهُ صَحَابَا

وَجَمْعُهُ مَعْلَلًا كَمَا فَعْلُ
يَعْقُوبُ أَعْلَارُتَهُ وَمَا كَمَلُ

وَجَمَعُوا ابْنَابَهُ وَشَبَوْحًا ^{أَوْ} تَرَا جَمًّا أَوْ طَرَفًا وَقَدْ رَأَوْا

كَرَاهَةً الْجَمْعِ لِدِي تَقْصِيرِهِ كَذَاكَ الْإِخْرَاجَ بِلَا تَحْرِيكِ

العالمية والنازل

طَلَبُ الْعُلُوسَةِ وَقَدْ فَضَّلَ بَعْضُ النَّزُولِ وَهُوَ رَدُّ

وَقِسْمَةٌ خَمْسَةٌ فَالْأُولَى قُرْبٌ مِنَ الرَّسُولِ وَهُوَ الْأَفْضَلُ

إِنْ صَحَّ الْإِسْنَادُ وَقِسْمُ الثَّانِي إِلَى إِمَامٍ وَعُلُوٌّ نَسَبِيٌّ

بِنِسْبَةِ الْكُتُبِ السِّتَةِ إِذْ يَنْزِلُ مَثْنٌ مِنْ طَرَفَيْهَا أَخَذَ

فَإِنْ يَكُنْ فِي شَيْخِهِ قَدْ فَاقَ مَعِ عُلُوٌّ فَهُوَ الْمَوْافِقَةُ

أَوْ شَيْخٍ شَيْخِهِ كَذَاكَ فَالْبَدَلُ ^{بِ} وَإِنْ يَكُنْ سَاوًا لِعَدَا قَدْ حَصَلَ

فَهُوَ الْمَسَاوَاةُ وَحَيْثُ رَأَى حَجَّةً ^{حَجَّةً} فَالْأَصْلُ بِالْوَاجِدِ فَالْمَصَاحِفَةُ

ثُمَّ عُلُوٌّ قَدِيمٌ الْوَفَاةُ أَمَّا الْعُلُوُّ لَامَعَ الْبِقَاتِ

لَا خَرَفَ فَيَقِلُّ لِخَمْسِينَ أَوِ الثَّلَاثِينَ مَضَتْ سِينِيًّا

ثُمَّ عُلُوٌّ قَدِيمٌ السَّمَاعِ ^ع وَصِدَّةُ النَّزُولِ كَالْأَنْوَا

وَحَيْثُ ذَمَّ فَهُوَ مَا لَمْ يُجْبَرْ وَالصَّحَّةُ الْعُلُوُّ عِنْدَ النَّظَرِ

الغريب والعزيب والمشهور

وَمَا يَدِ مَطْلَقًا الرَّاوي ^{انْفَرَدَ} فَهُوَ الْغَرِيبُ وَابْنُ مَنْدَةَ ^{حَدُّ}

بِأَلْفٍ نَفَرٍ عَنِ إِمَامٍ يَجْمَعُ حَدِيثَهُ فَإِنْ عَلَيْهِ يُتَّبَعُ
أَوْ
مَنْ وَاحِدٍ فَانْتَبِهْ فَالْعَرَبُ فَوْقَ فَشَهْرٍ وَكُلُّ قَدْ
فَقَدْ
مِنْهُ الصَّحِيحُ وَالصَّعِيفُ يَغْرُبُ مُطْلَقًا وَأَسَادًا

كَذَلِكَ الشَّهْرُ نِصْفَانِ لَشَهْرَةٍ مُطْلَقَةٍ كَالْمُسْلِمِ
مَنْ سَلَّمَ الْحَدِيثَ وَالْمَقْضَى عَلَى الْحَدِيثَيْنِ مِنْ مَشْهُورٍ
فَوْنُهُ بَعْدَ الرَّكْعِ شَهْرًا وَمِنْهُ ذُو تَوَائِرٍ مُسْتَقْرًا
فِي طَبَقَاتِهِ كَمَنْ مِنْ كَذِبٍ فَعُقُوبٌ سِتِّينَ رُوَوْهُ فِي الْحَيْثُ
بِأَنَّ مِنْ رُوَايَةِ لِلْعَشْرَةِ وَخَصَّ بِأَلْفٍ مِنْ بَيْنِ فِيمَا ذَكَرَهُ

الشيخ

الشيخ عن بعضهم قلت ^{سئلا} مَسَحَ الْخُفَّافُ وَإِنْ مَنَدَ ^{عليه}
عَشْرَتِهِمْ رَفَعَ الْبِدَّ بَيْنَنَا وَيَتَفَوَّاعُنَ مِائَةً مِنْ كَذَا

غريب الفاظ الحديث

وَالنَّصْرُ أَوْ مَعْرُ خُطْفٌ أَوْ كُنْ مِنْ صَنَفِ الْغَرِيبِ فِيمَا نَقَلُوا
ثُمَّ تَلَى أَبُو عَيْنَةَ وَفَتَحَى الْقُبَيْبِيُّ ثُمَّ حَمَدَ صَنَفًا
فَاعْنِ بِهِ وَلَا تَخْضُ بِالظَّنِّ وَلَا تَقْلَدَ غَيْرَ أَهْلِ الْفَنِّ
وَخَيْرُ مَا فَسَّرْتَهُ بِالْوَارِدِ كَالدَّخْرِ بِالْدُّخَانِ لِأَبِي صَالِحٍ
كَذَاكَ عِنْدَ التِّرْمِذِيِّ فِي الْحَاكِمِ فَسَّرَهُ الْجَمَاعَ وَهُوَ وَهُمْ

السلسل

رَدَا
مُسَلْسَلُ الْحَدِيثِ مَا تَوَا فِيهِ الرَّوَاةُ وَاحِدًا فَوَاحِدًا
حَالًا لَهُمْ أَوْ وَصْفًا أَوْ ضَعْفًا
كَقَوْلِ كُلِّهِمْ سَمِعْتُ فَأَتَّخِذُ

وَقَسَمَهُ إِلَى ثَمَانٍ مِثْلَ وَقَلَّ مَا يَسْتَلِمُ ضَعْفًا يَجُزُّ
وَمِنْهُ ذُو نَقْصٍ يَقْطَعُ السَّلْسِلَةَ
كَأَوْلِيَّتِهِ وَبَعْضُ وَصَلَهُ

الناسخ والمنسوخ

يُؤْمِنُ
وَالنَّاسِخُ رَفْعُ الشَّارِعِ السَّائِغِ أَحْكَامِهِ بِأَحْكَامٍ بِلَا حَقِّ وَهُوَ مِمَّنْ
أَنْ يُعْتَنَى بِهِ وَكَانَ الشَّارِعُ سَائِغًا
ذَاعِلِيهِ ثُمَّ يَنْقُضُ الشَّارِعَ ع

او صاحب

او صاحب او عرف التا^{صحيح} اجمع تركا بان نسخ وافر

دلالة اجماع التا^{صحيح} كالتفصيل في رابعة عشر

التصنيف

صَنَّفَا
وَالعَسْكَرِيُّ وَالِدَ الرَّقِطِيِّ فِيْمَا لَهٗ بَعْضُ الرَّوَاةِ صَحَّاحًا
فِي الْمَنِّ كَالصُّوْبِيِّ تَسْتَا عِيْنُ
شَيْئًا أَوْ لِإِسْنَادِ كَابِنِ النَّدَّةِ

صَحَّفَ فِيهِ الطَّبْرِيُّ قَالَا
بَدَّ بِالنَّبَا وَنَقَطَ دَلَالًا

وَاطْلَقُوا التَّصْحِيفَ فِيْمَا ظَهَرَ
كَقَوْلِهِ اِخْتِمْ مَكَانَ اِخْتِمْ

وَوَاصِلُ بَعْضِهِمْ وَالْاِخْتِمْ
بِأَحْوَالِ تَصْحِيفِ شَيْءٍ لَقَبُوا

وَصَحَّفَ الْمَعْنَى إِمَامَ عَنَزَةَ طَنْ الْقَبِيلِ بِجَدِّ بَيْتِ الْعَنَزَةِ

وَبَعْضُهُمْ طَنْ سَكُونٌ نُونٌ فَقَالَ شَاةٌ خَابَ فِي طُنُونٍ

مخلف الحديث

وَالْمُتَرِّانُ نَافَاةٌ مَثْنٌ أَخَذُ وَأَمَلَنَ الْجُمُعُ فَلَا سَافِرُ

كَمَثَرٍ لَا يُورِدُ مَعَ الْأَعْدَى فَالْتَقَى لِطَبْعِ وَفِرْعَدَى

أَوْ لَا فَإِنْ نَسَخَ بَدَأَ فَاغْمَلُ أَوْ لَا فَرَجَحَ وَأَعْمَلُنُ لَوْلَا شَبَهَ

خفي الإسناد والمريد في متصل الإسناد

وَعَدَمُ السَّمَاعِ وَاللِّقَاءِ بَيْنَهُ وَإِيَّاهُ رَسَالٌ ذُو الْخَفَاءِ

كَلِمَاتُ زِيَادَةِ اسْمِ رَاوِي فِي السَّنَدِ إِنْ كَانَ حَدِيثُهُ يُعْنَى فِيهِ وَرَدَ

وَإِنْ بَحَّدَ بَيْتَ أَيْ فَاخْتَلَفَ لَمْ يَلِمْ مَعَ أَحْمَالٍ كَوْنُهُ قَدْ جَعَلَهُ

عَنْ كُلِّ الْأَحْيَاتِ مَا زِيدَ وَقَعَ وَهُمَا فِي ذَرْبِ الْحَطِيبِ قَدْ جَمَعَ

معرفة الصحابة

أَرَأَيْتَ النَّبِيَّ مَسْلُودًا وَصُحْبَةً وَقِيلَ إِنْ طَالَتْ وَلَمْ يُبَيِّنْ

وَقِيلَ مَنْ أَقَامَ عَامًا وَغَزَى مَعَهُ وَذَلِكَ بِنِ الْمُسَيَّبِ عَزَا

وَتُعْرَفُ الصَّحْبَةُ بِأَسْمَائِهَا بِأَوْ تَوَاتُرِ أَوْ قَوْلِ صَاحِبٍ وَلَوْ

قَدْ أَدْعَاهَا وَهُوَ عَدْلٌ قَبْلًا وَهُمْ عَدُولٌ قَبْلَ الْأَمْرِ دَخَلَا

في فتنه والمكثرون سنة السن ابن عمر الصديقية

البحر جابر أبو هريرة اكثرهم والخزفي الحقيقة

اكثر فتوى وهو وابن عمرا وابن الزبير وابن عمرو

عليهم بالشمرة العبادلة ليس ابن مسعود ولا من شاكه

وهو وزير وابن عباس في الفقه اتباع يرون قولهم

وقال مسروق انتهى العلم ستة كبار اصحاب نبلا

زيد ابي الدرداء مع ابي عن عبد الله مع علي

ثم انتهى لدين والبعض جعل للاشعري عن ابي الدرداء

والعدا كما يحصرهم فقد ظهر سبعون الفابتوك وحضر

الحج اربعون الفا وبيض عن ذين مع اربع الاف

وهم طاق ان يرد تعديا قيل اثنا عشرة او تزيد

ولا فضل الصديق ثم عمر وبعده عثمان وهو الاكثر

او فعلي قبله خلف حكي قلت وقول لوقف جبا

فالسنة الباؤون فالبدريه فاحد فالبيعة المرضية

قال وفضل السابقين قد وقيل هم وقيل بدر بن

قيل بل اهل القبليتين واخيهم اسلم قبل من سلف

قيل أبو بكر وقيل بل علي ومدعي إجماعه لم يقبل

وقيل زيد وادعي وفاقا بعض على حديثه اتفاقا

ومات آخر غير مزية أبو الطويل مات عام ما

وقبله السائب بالمدينة أو سهل أو جابر أو بمكة

وقيل الآخرهما ابن عمرا أبو الطويل فيها قبرا

وأنس بن مالك بالبصرة وابن أبي أوفى بالكو

والشام فابن بئر أو ذو باهلة خلف وقيل بدمشق و

وإن في حمص ابن بئر أيضا وإن بالجزيرة العرس قضا

وبفلسطين أبو أيوب ومصر فابن العارث بن حن

وقيل الهجر ماس باليمن وقيل رويغ بترقة

وقيل إفريقية وسلمه بأديا أو بطيبة الملك

معرفة التابعين

والتابع اللاتي بن قديحيا وللخطيب حده انضجا

وهم طباوقيل خمس عشرة أو لهم زواة كل العشرة

وقيل لم يسمع من ابن عوف وقيل الفرد سجد الو

وقول من عد سعيدا فقط بل قيل لم يسمع سوى سعد فقط

لکنہ الافضل عند احمد
 وعنه قيس وسواه وروا
 وفضل الحرف اهل البصره
 والقريبي اويساهل
 وفي نساء التابعين لابتدا
 حفصة مع عمر ام الدرداء
 وفي الكبار الفقهاء السبعة
 خارجة الصم ثم عروة
 ثم سليمان عبيد الله
 سعيد والسابع ذو
 اما ابوسلمة او سالم
 او قابو بكر خلاف قائم
 والمذركون جاهلية قسم
 مخضرمين كسويدي في امم
 وقد يعد في الطباق التا
 في تابعيهم اذ يكون السابع

سالكاً الى الجنة
 عبد الرحمن بن عوف رضي

المبرور الذي وعدته حلت له شفاعتي يوم القيمة

الحامل عنهم كابي الزناد
 والعكس جا وهو ذو نساء
 وقد يعد تابعياً صاحب
 كابي مقرن ومن يقار

الاكابر عن الاصاغر

وقد روى الكبير عن ذك
 الصغر طبقة وسنا اوفي القدر
 او فيما ومنه اخذ الصحب
 عن تابع كعدة عن كعب

رواية الاقران

والقرا من استوفوا في
 البند والسن غالباً وشيخ
 منجماً وهو اذا اكل اخذ
 عن احر وغيره انفراد

الاحوة والاحوات

وافردوا الاخوة بالتصنيف فذو ثلثة بنو حنيف

اربعة ابوهم السمان وخمسة اجلهم شافين

وسنة نحو بنى سيرينا واجتمعوا لثلاثة يروونا

وسبعة بنو مقرين وهم مهاجرون ليس فيهم عدا^{هم}

والاخوان جيلة كعبية اخي ابن مسعود^{ذو حجة} هما

رواية الاباء عن الابناء وعكسه

وصنفوا فيما عن ابن اخنا^{كنا} اب كعباس عن الفضل

وايل عن بكر ابنه والشمي عن ابنه مغتر في قوم

اما ابو بكر عن الحمراء عايشة في الحبة السنو^{دا}

فانه لابن ابي عتيق وغلط الواصف بالصدق^{يق}

وعكسه صنف في الوائلي وهو معال الخفيد الناقل

ومن اهمه اذ اما ابهما^{ابا} وذاك قسما

فتبين عن اب فقط نحو^{ابني} العشر عن ابر عن النبي

واسمها على التفسير واعلم اسامر بن هلك بن قهظ

واللذان ان يزيد فيده بعد^{كبر} او عمر و ابا او جد

وَالْأَكْثَرُ اخْتِجُوا بَعْزَ وَحَمَلًا لَهُ عَلَى الْجَدِّ الْكَبِيرِ الْأَعْلَى
وَسَلَسَلُ الْأَبَا الْعَمِيَّةِ فَعَدَتْ عَنْ تِسْعَةِ مَلِكٍ وَفَوْقَ
وَرَدُ

السَّابِقُ وَاللَّاحِقُ

وَصَفُّوا فِي سَابِقٍ وَكَالْحَقِّ وَهُوَ سَبْرُكَ رَاوِيَيْنِ سَابِقِ
مُوْتَاكَرْ هَرِي وَذِي نَدَا كَابْنِ دُونِ رَوِيَا عَمَّا لِك
سَبْعُ ثَلَاثُونَ وَفَرْنَ وَفِي أَخْرَجَ الْجُعْفِي وَالْحَقْفَا فِي

من لم يرو عنه إلا واحد

فِي سَبْعِ مَسَافٍ فِي الْوَحْدَانِ مِنْ عَنِّه رَاوٍ وَاحِدًا لَنَا فِي

كلام

كَعَامِرِ بْنِ شَهْرٍ أَوْ كَوْهَبِ هُوَ ابْنُ خَلْبُشٍ وَعَمُّهُ الشَّعْبِيُّ
وَعَلَطَ الْحَاكِمُ حَيْثُ زَعَمَا بَانَ هَذَا التَّوَعُّ لَيْسَ فِيهِمَا
فِي الصَّحِيحِ أَخْرَجَ الْمَسِيَا وَأَخْرَجَ الْجُعْفِيُّ ابْنَ تَعْلَبَا

من ذكر بنوعيت متعددة

وَأَعْنُ بَانَ تَعْرِفَ مَا لَيْسَ مِنْ خَلَّةٍ يُعْنِي بِهَا الْمَدَّ لَيْسَ
مِنْ نَعْتِ رَاوِيْنَعُوْتِ نَحْمَا فَعَلَّ فِي الْكَلْبِيِّ حَتَّى ابْنَيْهَا
مُحَمَّدُ بْنُ السَّائِبِ الْعَلَّامَةُ سَمَاءُ حَمَادِ الْبَوَّاسِ مَاءُ
وَبِأَبِي سَعِيدٍ الْغَوْثِيِّ شَهْرُ وَبِأَبِي النَّضْرِ بْنِ اشْتَقَ ذَكَرَ

أفراد العلم

وَاعْنِ بِالْأَفْرَادِ سَمًا وَلِقَبًا
أَوْ كُنِيَّةً نَحْوَ لُبِّي ابْنِ لُبَا
نَصْوًا
أَوْ مُنْدَلِ عَمْرُو وَكُنْتَا
فِي الْمِيمِ أَوْ أَبِي مُعَيْدٍ مَحْفُضٌ

الاسماء والكنى

قَسَمٌ
وَاعْنِ بِالْأَسْمَاءِ وَالْكُنَى وَقَدْ
الْشَيْخُ ذَا السَّبْعِ أَوْ عَشْرًا فَسَمٌ
مَنْ اسْمُهُ كُنِيَّةً أَفْرَادًا
نَحْوَ أَبِي بِلَالٍ أَوْ قَدْ زَادَا
نَحْوَ أَبِي بَكْرٍ ابْنِ خَرِيمٍ قَدْ كُنِيَ
أَبَا مُحَمَّدٍ مَخْلُفٍ فَافْطِنِ
وَالسَّانِ مَنْ يَكْنَى وَلَا اسْمًا
نَحْوَ أَبِي شَيْبَةَ وَهُوَ الْخَزِينِيُّ
فِي

تَمْ كُنَى بِاللِقَابِ وَالتَّعَدُّدِ
نَحْوَ أَبِي الشَّيْخِ أَبِي مُحَمَّدٍ

وَابْنِ جَرِيحٍ أَبِي الْوَلِيدِ
وَخَالِدِ كُنِيَ لِلتَّعَدُّدِ بِيَدِ

تَمْ ذُو وَالمَخْلُفِ كُنَى وَعِلْمًا
أَسْمَاءُ هُمْ وَعَكْسُهُ وَفِيهِمَا

وَعَكْسُهُ وَذُو اسْمِهِ بِرِسْمِ
وَعَكْسُهُ أَبُو الضُّحَى بِرِسْمِ

الألقاب

جَعَلَ
وَاعْنِ بِاللِّقَابِ فَوَيْهَا
الْوَاحِدِ اشْتَرَى الَّذِي فِيهَا
عَطَلُ
وَمَنْ
نَحْوُ الضَّعِيفِ أَيْ يَجْسِمُهُ
ضَلَّ الطَّرِيقَ بِاسْمِ فَاعِلٍ
وَلَوْ
يُحَوَّرُ مَا يَكْرَهُهُ الْمُتَّقِبُ
وَرُبَّمَا كَانَ لِبَعْضِ سَبَبٍ

كفندبر محمد بن جعفر وصالح جزرة المشهد

المؤلف والمخلف

واعن بما صورته مؤلف خطأ ولكن لفظه مخلف

نحو سلام كنه فتقل لا ابن سلام الجزر والمعتز

اباعلي فهو خف الجدي وهو الاصح في ابي السيد

وابن ابي الحقيق وابن مشك والاشهر السديد فيه فاعلم

وابن محمد بن باهض خف اوزده ها فلذا في فيه اخلف

قلت وللجزر ابن خن خف كذاك جد السيد بي و السيف

عزناي ابن عمارة الكبر وفي خراعة كير كير

وفي قرين ابن اجرام وافتح في الانصار برحرا

في الشام عنتي بنون وفي كوفة والشين والينا

في بصره وما لهم من الكتي ابا عبيدة بفتح والكني

في السفر بالفتح وما لهم عسل الا ابن ذكوان وعسل جمل

والعامري بن علي عنام وعيرة فالنون والاعجام

قلت ابن عام صحابي وله في الذكر ثلثة واعجم اوله

وزوج مسروق في صغرو سواه ضماو لهم مسور

ابن يزيد وابن عبد الملك وما سوى ذلك في مشورتي

ووصفوا الخيال في الروا هرون بن يحيى

طابا ووصفوا خا طابا وخبنا عيسى ومسلم الكذا خيا

والسلي في الانصار ومن بكسر لامه كاصليه كمن

ومن هذا الملك ولهما بشارة افرز اب بشارة

ولهما سيار ابي ابو الحكم وابن سلامة وباليا قتل

وابن سعيد بشير الماز وابن عينة الله وابن محسن

وفيه خلف وشير العجم في ابن يسار وابن كعب

والغندر

انفج

يسير بن عمرو واواسير والنون في ابي قطن نسير

جد علي بن هاشم بريد وابن حفيد الاشعري بن

نما ولهما محمد بن عرعرة ابن البريد فالامير كسرة

ابن قدامر كذا ك والد يزيد قلت وكذا ك الا

ابن العلا وابن ابي سفيا عمرو ووجد داود اسيا

محمد بن خازم لا مشهور والد بن نعيم جزاش اهل

كذا حريز الرحي وكنية قد علقه وابن حنيفة

حسين اعجمه ابوساسا وافح اباحسين ابي عثمان

ذو كنية بمعشر والعالية
بن اشدة ومحمد جارية



كَذَاكَ جَبَانَ بْنِ مُنْقِدٍ وَوَلَدَهُ وَابْنَ هِلَالٍ وَكَبِيرٍ

وَالِدُ عَامِرِ كَذَا السَّلْمَانِيِّ وَابْنُ حُمَيْدٍ وَوَلَدُ سَفِيَانٍ

ابْنُ عَطِيَّةٍ مَعَ ابْنِ مُوسَى وَمَنْ رَمَى سَعْدًا أَقَالَ بَوَّاسًا

كَلِمَةُ عَيْدَةَ مَكْسَبًا لَكِنَّ عَيْدَةَ عِنْدَهُمْ مُصَغَّرٌ

حُجَيْبًا الْعَجْمِيُّ ابْنُ عَبْدِ الرَّحْمَنِ وَابْنُ عَدِيٍّ وَهُوَ كُنْيَةٌ كَانَ

وَاقِحَ عِبَادَةَ أَبَا مُحَمَّدٍ وَاصْمُ أَبَا قَيْسٍ عِبَادَةَ الْفَرْدِ

ابْنُ الرَّبِيعِ وَرَبِيعُ الْكِسْرِيَّةِ أَبَا زِيَادٍ بِخِلَافِ حَكِيْمَا

وَعَامِرُ بَجَالَةَ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ كُلٌّ وَبَعْضُ بَالِسْكُونٍ قَيْدَةٌ

وَاصْمُ حَكِيمًا فِي ابْنِ عَبْدِ اللَّهِ قَدْ كَذَا زُرَيْقُ بْنُ حَكِيمٍ وَانْفَرَدَ

كَذَا أَبُو يَحْيَى وَقَافٌ وَاقِدٌ

زَيْدُ بْنُ الصَّلْتِ وَاصْمُ وَكَبِيرٌ وَفِي ابْنِ جَبَانَ سَلِيمٌ كَبِيرٌ

لَمْ كَذَا الْهَلَالِيُّ لَا الْهَلَالِيَّ فَلْيَجْعَلْ قَالَ سَوَى شَيْبَانَ وَالرَّيَّانُ

وَابْنُ أَبِي سُرَيْجٍ أَحْمَدُ ابْنُ بَوَكْرِ النُّعْمَانِ وَابْنُ يُونُسَ

بَنِي رَا النَّسَبِ ابْنِ صَبَّاحٍ وَابْنُ هِشَامٍ خَلْفَاءُ النَّسَبِ

عَمْرُو مَعَ الْهَيْبَةَ ابْنِ سُلَيْمَةَ وَخَرَّبَعِيدُ الْخَالِقِ بْنِ سُلَيْمَةَ

وَمَا لَكَ ابْنُ ثَلَاوِسٍ نَضْرَبًا بِرَدِّ حَدِّ النَّوْبِ سَالِحًا وَعَبْدُ الْوَالِدِ

ولهم الجوني أبو عمدا
إشان ولا آخر من بغدادنا

كذا محمد بن عبد الله
هما من الأضرار دوسيا

ثم أبو بكر بن عياش لهم
ثلاثة قد بينوا محلهم

وصالح أربعة كلهم
ابن أبي صالح أبا عم

ومنه ما في اسم فقط ^{يشكل}
كخوخا إذا ما بهتمل

فإن يك ابن حرب أو عارم ^{قد}
أطلقه فهو ابن زيد أو و

عن التبوذكي أو عفان
أو ابن مهال فذاك التا

ومنه ما في نسب كالحني
قبلا أو مدهبا أو بائيا ^{صغير}

والتوري محمد بن الصلت
وفي الجري ضم جيم أبي

في اثنين عباس سعيد و ^{بحا}
يحيى بن بشر الجري ^{فحا}

وأنسب جزامي سوي من ^{أبها}
فاختلفوا والحارثي هما

وسعد الجاري فقط ^{النسب}
همذان وهو مطلقا ^{غلبت} دائما

المتفق والمفروق

ولهم المتفق المفروق
مالقظه وخطه متفق

لكن مسيئة لعدة
نحو ابن أحمد الخليل سيرة

وأحمد بن جعفر وجد
حمدان هم أربعة تعدة

تلخيص المتشابه

ولهم قسم من النوعين مركب متفق اللفظين

في الاسم لكن اباة اختلفا او عكسه او نحوه وصفا

فيه الخطيب نحو موسى بن علي وابن علي وحنان ^{علي} ^{علي}

المشبه المقلوب

ولهم المشبه المقلوب صنف فيه الحافظا ^{لخطيب}

كابن يزيد الاسود الربا ^{سنة} وكابن الاسود يزيد اشنا ^ن

من نسب الى غير ابيه

ونسبوا الى سوا الاء املا كني عقر آء

وقد وجدوا نحو ابن مينة وجد ^{وقد} كابن جريح وجماعات

ينسب كالفنادر بالنبي فليس للاسود اصلا بابن

المنسوبون الى خلاف الظاهر

ونسبوا لعارض كالبدر ^ي نزل بذر اعقبه بن عمرو

كذلك التيمي سليمان نزل ^ي بنما وخالد بن محمد اجعل

جلوسه ومقسم لما نزم مجلس عبد الله مولاة ^ي وسم

البهامات

ومنه الرواية ما لم يسمى
 كما روت في الحيف وهي
 ومن روى سيد ذاك الحيف
 راق أبو سعيد الخدري
 ومنه نحو ابن فلان عمه
 عمته زوجته ابن امه

تواريخ الرواية والوفيات

ووضعوا التاريخ لما كانا
 ذووه حتى بان لهما حسبا
 فاستكمل النبي والصديق
 كذا علي وكذا الفاروق
 ثلثة لاعوام والستين
 وفي مريح قد قضى بقينا
 سنة احدى عشرة وفضا
 عام ثلث عشرة الليالي
 الرضا

ولثلاث بعد عشرين عمر
 وخمسة بعد ثلثين عد
 عاد يعثمان لذاك بعلي
 في الازرعين ذوالسقا
 وطلحة مع الزبير جميعا
 سنة ست وثلثين معا
 وعام خمسة وخمسين قضى
 سعد وقيله سعيد قضى
 سنة احدى بعد خمسين
 وفي عام اثنتي وثلاثين بقي
 قضى ابن عوف والامين
 عام ثلثي عشرة محققه
 وعاش حسان لدا حكيم
 عشرين بعد مائة تقوم
 سنون في الاسلام ثم حضر
 سنة اربع وخمسين خلث

وفوق حسان ثلثة كذا عاشوا وما لغيرهم يعرف

قلت حويطب بن عبد العز مع ابن بزوع سعيد

هذا ان مع حمنس وابن نول كل الى وصف حكيم فاجل

وفي الصحاب بسنه قد عروا كذا في المعربين ذكروا

وقض الثوري عام احد من احد سيدين وقرن عدا

وبعد في بسع ابي سبينا وفاة مالك وفي الحسنينا

ومائة ابو حنيفة قضى والسافعي بعد قرنين مضى

لاربع ثم قضى مامونا احمد في احدى واو بعنا

ثم البخاري ليلة الفطر كذا ست وخمسين بخرتك رد

وسلم سنة احدى في رجب من بعد قرنين ورسن ذهب

ثم لخمسين بعد سبعين ابو داود ثم الترمذي يعقب

سنة تسع بعد هاودو رابع قرن لثك رفسا

ثم لخمسين وثمانين بفي الدار قطني تمت الحاله

خامس قرن عام خمسة في وبعد اباديع عبد الغني

ففي الملائين ابو نعيم وثمان بيهقي القوم

من بعد خمسين وبعد خمسة خطيبهم والتمري في سنة

معرفة الطبقات والضعفاء

واعن بعلم الجرح والتعديل فانه المرفاه للتفصيل

بين الصحيح والسقيم وعند من غرض فالجرح اي ^{خطر}

ومع ذاك المنع خو ولقد احسن يحيى في جوابه ^{وسنة}

لان يكونوا خفايا احيى من كون خفي المظفي اذ ^{لم اذ}

وربما كان كلام الجرح كالنسائي في احد بن ^{صالح}

فربما كان الجرح مخرج عكلى عليه ^{يخرج} السخطجين

معرفة من اختلط من الطبقات

وفي الطبقات من اخير الحلق فيما روى فيه او انهم سقط

نحو عطاء وهو ابن السائب وكالجزيري سعيد و ^{علي}

اسحق ثم ابن عمرو به ثم الرقاشي ابي قلابه ^{ابي ح}

كذا حصين السلمي الكوفي وعارم محمد والشقفي

كذا ابن همام بصنع اذ عني والراي فيما زعموا والنو ^{مي}

وابن عيينة مع المسعودي و ^{مي} اخر اكلوه في الحفيد

ابن جرير مع العطريف مع القطيبي احمد المعروف ^{فد}

طبقات الرواة

وَالرِّوَاةُ طَبَقَاتٌ تُتَرَفُّ بِالسِّنِّ وَالْأَخْدِ وَكَمْ مَصْفُوفٌ

يُعْطَرُ فِيهَا وَابْنُ سَعْدٍ صَنَّفَا فِيهَا وَلَكِنْ كَمْ رَوَى عَنْ صُغْعَا

الوالي من العلماء والرواة

وَرَبَّهَا إِلَى الْقَيْلِ يُنْسَبُ مَوْلَى عَمَّاقَةَ وَهَذَا الْأَعْلَبُ

أَوْ لَوْ كَاهِلُ الْخَلْفِ كَالْتَمِيمِ مَا لَبَّ أَوْلَادِيْنَ كَالْجُعْفِيِّ

وَرَبَّهَا يُنْسَبُ مَوْلَى لَوْ كَاهِلُ الْخَلْفِ كَالْتَمِيمِ مَا لَبَّ أَوْلَادِيْنَ كَالْجُعْفِيِّ

أوطان الرواة وبلد انهم

وَضَاعَتْ الْأَنْسَابُ فِي الْبِلَادِ فَنَسِبَ الْأَكْثَرُ لِلْأَوْطَانِ

وَأَنْ يَكُنْ فِي بَلَدَيْنِ سَكْنَا فَأَبْدَأُ بِالْأَوْلَى وَبِهِمْ حَسْنَا

وَمَنْ يَكُنْ مِنْ قَوْمٍ مِنْ بَلَدَةٍ يَسْبُ كُلُّ وَالِي الْمَنَاجِمِ

وَكَلَّمْتُ بِطَبِئَةِ الْيَمُونَةِ فَبَرَزَتْ مِنْ خَدْرِهَا مَصُونَةٌ

فَرَيْنَا الْمَحْمُودَ وَالْمَشْكُورَ إِلَيْهِ مَتَا تَرَجَّعَ الْأُمُورُ

وَأَفْضَلُ الصَّلَاةِ وَالسَّلَامِ عَلَى النَّبِيِّ سَيِّدِ الْأَنْبِيَاءِ

تَمَّتْ بِمَجْدِ اللَّهِ وَعَوْنِهِ وَتَوْفِيقِهِ وَالْحَمْدُ لِلَّهِ وَحْدَهُ وَصَلَوَاتُهُ وَسَلَامُهُ

عَلَى خِرِّ خَلْقِهِ سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ وَآلِهِ وَصَحْبِهِ