



مكتبة الملك عبدالله بن عبدالعزيز الجامعية

مخطوطة

شرح لطيف على منظومة الأشبيلي

المؤلف

أبو عبدالله عز الدين الكناني الشافعي (ابن جماعة)

ملاحظات

ناقص آخره

بسم الله الرحمن الرحيم .
قال الشيخ الامام العلامة البحر الفهامة عز الدين ابو عبد
 محمد بن جماعة الكناي الشافعي رحمه الله رحمة واسعة
الحمد لله الذي كمل نور الانسان بحدود جمال البيان والنبيا
 وجعله مفضلا براعة اللسان علي كل حيوان وصلي الله علي
 اشرف ولد عدنان **ولجد** فهذا شرح لطيف علي منظومة
 ابن فرج الاشبيلي رحمه الله تعالى نافع ان شا الله تعالى
وسميته بزوال الترح في شرح منظومة ابن فرج **ص**
عزاي صحيح والترجافيك المغفل **وخرني ودمي مرسل** **ومثل**
ش اشتمل هذا البيت علي اربعة قواعد **الاولي** الصحيح
 وحده مارواه العدل الصابط عن العدل الصابط الي
 منتهاه من غير شذوذ ولا علة قارحة والعدل المتقف
 بالعدالة ملكة تمنع من اقتراف الكبائر والاصرار علي
 الصغائر والكبيرة المعصية التي توجب الحد والصغيرة
 المعصية التي لا توجب الحد **وعن** ابن عباس رضي الله

عنهما

عنهما لا كبيرة مع الاصرار ولا صغيرة مع الاستقار واضح
 الاسانيد قال البخاري مالك عن نافع عن ابن عمر قالوا
 فعلي بهذا اصحها الشافعي عن مالك عن نافع عن ابن عمر
قلت وعليه احمد بن حنبل عن الشافعي عن مالك عن
 نافع عن ابن عمر **الثانية** المغفل وحده ماسقط من
 سنده اثنان مثاله قول مالك نهي رسول الله صلي الله
 عليه وسلم عن قتل الكلاب لسقوط نافع وابن عمر **الثالثة**
 المرسل وحده ماسقط من اسناده الصحابي مثاله
 قول نافع نهي رسول الله صلي الله عليه وسلم عن قتل
 الكلاب **الرابعة** المسلسل وحده ما اتفق روايته
 علي صفة او حالة او كيفية مثاله ان يقول الراوي حدثني
 والله فلان بكذا ويسمي مسلسل الخلف **ص**
وصبري عنكم بغير العقل **ضعيف** **ومتروك** **وذوي** **جمل**
ش اشتمل هذا البيت علي قاعدتين **الاولي** الضعيف
 وحده ما ليس بصحيح ولا حسن وانواعه كثيرة **الثانية**

١٥١
 ١٥٢
 ١٥٣
 ١٥٤
 ١٥٥
 ١٥٦
 ١٥٧
 ١٥٨
 ١٥٩
 ١٦٠
 ١٦١
 ١٦٢
 ١٦٣
 ١٦٤
 ١٦٥
 ١٦٦
 ١٦٧
 ١٦٨
 ١٦٩
 ١٧٠
 ١٧١
 ١٧٢
 ١٧٣
 ١٧٤
 ١٧٥
 ١٧٦
 ١٧٧
 ١٧٨
 ١٧٩
 ١٨٠
 ١٨١
 ١٨٢
 ١٨٣
 ١٨٤
 ١٨٥
 ١٨٦
 ١٨٧
 ١٨٨
 ١٨٩
 ١٩٠
 ١٩١
 ١٩٢
 ١٩٣
 ١٩٤
 ١٩٥
 ١٩٦
 ١٩٧
 ١٩٨
 ١٩٩
 ٢٠٠

المتروك وهو ما انفرد بروايته واحد واجمع علي ضعفه
فروع الصبر حده حسن اليقين عند الجزع **ص**
ولا حسن الاسماء حديثكم . **مُشَافِئَةٌ يَمْلِي عَلِيٌّ فَاَنْقَلُ**
ش اشتمل هذا البيت علي قاعدتين **الاولي الحسن**
وله معنيان معني في اللغة ومعني في الاصطلاح وهو
ما تشبهه النفس وتميل اليه ومعني في الاصطلاح
وهو ما اتصل بسنده واشتهر بخرجه وفي سنده
مستور له به سواهد او مشهور قاصر عن درجة الا
الثانية المشافئة وحدها السماع من لفظ الشيخ
فروع اختلف العلماء فذهب قوم الي ان قراءة المعلم
اولي من قراءة المتعلم وذهب قوم الي ان قراءة ^{التعلم} **ص**
اولي وتحكي هذا عن مالك وابي حنيفة وقيل مما سوا
وامري توقوف عليك ليس . **عَلَى أَحَدٍ لَّا عَلَيْكَ الْمَعْوَلُ**
ش اشتمل هذا البيت علي قاعدة وهو الموقف ^{حله}
ما اضيف الي الصحابي من قول او فعل **تنبيه** الاثر

يطلق

يطلق علي المروي سوا كان عن رسول الله صلى الله
عليه وسلم او عن الصحابي **قال** النوي رحمه الله
لغالي هذا هو المذهب المختار الذي قاله المحدثون
وغيرهم واصطلم عليه السلف وجماهير الخلف
قال الفقهاء الخراسانيون الاثر هو ما يضاف الي
الصحابي موقوف عليه **قلت** فكل واحد من
الموقوف والمرفوع اخضر من الاثر مطلقا والاشتر
اعمر مطلقا **ص**
وَلَوْ كَانَ مَرْفُوعًا لَكُنْتُ . **عَلَى رَغْمِ عَدَائِي تَرَقُّ وَتَعْدِلُ**
ش اشتمل هذا البيت علي قاعدة واحدة وهي المرفوع
وحده ما اضيف الي النبي صلى الله عليه وسلم من
قول او فعل مثال القول انما الاعمال بالنيات
ونحوه ومثال الفعل رجم النبي صلى الله عليه وسلم
يهوديين زنيا سمي رسول الله عليه وسلم فسجد
ونحو ذلك **قلت** في المثال مساهلة **ص**

وَعَدْلٌ عَدْوِيٌّ مُتَكْرَرًا أَيْعَهُ ٥ وَرُوِيَ تَدْلِيْسٌ بَرْدٌ وَتَمَلُّ

ش اشتمل هذا البيت على قاعدتين **الاولى** المنكر وحده

ما انفرد به من لم يبلغ في الثقة والاتقان ما يحتمل

معه تفرد به من ناله حديث كلوا البطح بالتمر فان للسيطان

اذا راي ذلك غاظه وقال عاش ابن اده حتى اكل الجبد

بالخلق **الثانية** التدليس وهو نوعان مذموم وهو

ان يروي حديثا عن شيخ عاصره او سمع منه في الجملة

ولم يسمع منه الحديث الذي رواه عنه بل سمعه من

ضعيف اسقطه كتدليس بقيه بالباء الموحدة **من**

تحت مفتوحة ثم قاف مكسورة ثم يامثناة من تحت

قلت ومما قيل في هذا الرجل بقيه احاديث

بغية ليست بقيه فكن منه علي بقيه وغير مذموم

وهو ان يكون من سمع منه في نفس الامر ثقة كتدليس

ابن عيينة **ص**

أَقْبَى زَمَانِي فِيكَ مَتَّصِلًا ^{سَاءَ} وَمَنْقَطَعًا عَمَّا بِهِ أُتُوصل

ش

ش اشتمل هذا البيت على قاعدتين **الاولى** المتصل

وحده ما اتصل اسناده بسماع كل راو فما فوفد الي منها

والم متصل اعمر من الموقوف مطلقا والمرفوع ايضا

ومما اخص منه مطلقا **الثانية** المنقطع وحده ما لم

يتصل اسناده كيف كان **قلت** فهو اعم مطلقا

من المرسل والمعضل اخص منه مطلقا **ص**

وهما انافي **القان** **هجرك** **مدرج** **تكلفني** **مالا** **اطيق** **فأحمل**

ش اشتمل هذا البيت على قاعدة وهو المدرج وحده

ما ادرج من كلام الرواة متصلا به من غير فصل وقد

صنف الخطيب البغدادي فيه كتابا **تبيده** ويدل

على المدرج مجي الحديث من بعض الطرق بعبارة **تفصل**

لهذا عن هذا **فروع** قد يقع الادراج في وسط

الحديث كما لو قال من منس انثيبه او ذكره فليتوصلا **ص**

واجرئت **دعني** **فوق** **خدي** **مديحاه** **وما هي الا** **منحني** **تحتك**

ش اشتمل هذا البيت على قاعدة وهي المدرج وحده