مخطوطة

الإرشاد في القراءات عن الأئمة السبعة

المؤلف

عبدالمنعم بن عبدالله بن غلبون (ابن غلبون)

ملاحظات

ناقص آخره

كتاب الارشاد في القراءات العشر

تأليف أبي الطيب عبد المنعم بن عبد الله بن علون المقرئ

رحمه الله عليه ورضوانه

الحمد لله رب العالمين وصلى الله على سيدنا محمد النبي وآله وسلم تسليما

بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله حق حمده وصلواته على سيدنا محمد النبي وآله وسلامه

قال ابو الفضل عبد المنعم بن عبد الله بن علوان المقرى الحمد لله العظيم سلطانه الرفيع مكانه القديم ملكه وسلطانه الدائم عزه وبقاؤه السابغ على عباده نعمه واحسانه الذي شرف عباده واكرم اولياءه واختار رسله واصفاءه فخصهم بدين الاسلام ونور قلوبهم بنور الايمان وكره اليهم الكفر والفسوق والاثام وفضلهم على جميع الامم وجباهم بالشفاعة محمد الرسول واوضح به السبل وابان عليه الدليل وعرفه الاحكام والتاويل وجعله مصدقا للتوراة والانجيل فقال جل جلاله وانه لكتاب عزيز لا يأتيه الباطل من بين يديه ولا من خلفه تنزيل من حكيم حميد وصلى الله على سيدنا محمد وحبيبه ورسوله صلى الله عليه وسلم المرسلين وجعله سيد النبيين وخاتمة على الاولين والآخرين وايده بالروح الامين صلى الله عليه وعلى آله اجمعين

هذا كتاب جمعت فيه القراءات عن الائمة السبعة رواتهم واسانيدهم وقراءاتهم وعمدت في ذلك الى الاختصار في الفاظه يسيرة تفرد بها مقربوها واعتمدت في ذلك على معونة الله تعالى واسأله السلامة من الزلل والامن من المثل بفضله واحسانه واجعل كتابي هذا مختصرا اذكر فيه جمل الاصول ومواضعها واقتصر على الفروع ولا اعتمدها فذمضى من ذكر الاصول مكررا واعتمدت في هذا الكتاب على الاختيار ما وجدت اليه سبيلا واذكر من الروايات ما نقله الثبات المرضيون عن الائمة الصادقين رحمة الله عليهم اجمعين واعتمدت في هذا الكتاب على المشهور من الروايات ٥

واذكر رواية ابي عمر قتيبة بن محمد بن عبد الرحمن بن خلد بن سعيد بن جوصه المكي وكان يلقب قتيبا عن ابي محمد عبد الله بن كثير الداري المكي رحمه الله ورواية ابي الحسن احمد بن محمد البزي عنه ٥ ورواية ابي موسى عيسى بن ميناء وقالون عن نافع بن ابي نعيم وقد اختلف في كنيته فقالوا ابو نشيط وابو الحسن ورواية ابي سعيد عثمان بن سعيد وقالون لقبه وكنى عنه ٥ ورواية عبد الله بن احمد بن بشير بن ذكوان الدمشقي عن ابي عمران عبد الله بن عامر اليحصبي الشامي ورواية ابي الوليد هشام بن عمار بن نصير بن ميسرة السلمي عنه ورواية ابي بكر بن عياش وقيل اسمه شعبة عن عاصم بن ابي النجود الكوفي ورواية ابي عمر حفص بن سليمان البزاز الضرير عنه ٥ ورواية محمد يحيى بن المبارك اليزيدي عن ابي عمرو بن العلاء وروايته ابي عمر الدوري وغيره من شيوخ العراق وفي رواية ابي شعيب السوسي وهي رواية الكرقيين ٥ وقراءة حمزة بن حبيب الزيات في روايته خلف بن هشام البزاز وفي رواية خلاد عن سليم بن عيسى عن حمزة ٥ وقراءة ابي الحسن علي بن حمزة الكسائي في روايته ابي عمر الدوري عن ابي عمر ورواية ابي الحرث بن خلد عنه فهذه اربع عشرة رواية وهم مشهورات عن هؤلاء القراء المذكورين وهم سبعة من جملة امصار الله المكتوفون وهم عاصم وحمزة والكسائي ٥ وابو عمرو بصري واهل الحرمين ابن كثير ونافع ٥ وابن عامر شامي رحمة الله عليهم ٥ فاذا اخلوا واذكرت اخلافهم واذا اطلقوا امسكت عن اخلافهم جنبه الاطالة وليسهل ما جده وقرب تناوله وحفظه ومعونته على من اراد ان شاء الله وانا اسأل الله مسهلا اليه ان مدني بالمعونة وان يجعله لوجهه خالصا والى

موصله سابقا و لمعصمه محنبا فاله على ما سياتي در وهو مولاهم ابو
الحسن
باب ذكر الاسانيد التي نقلت السبعة القراء عن ائمة الامصار
السبعة رضي الله عنهم وعن جماعة ائمة المسلمين كافة ٥ فاما
فراءة ابي معبد عبد الله بن كثير فرواه قنبل واخبرني بها ابراهيم بن عبد
الرزاق الانطاكي بانطاكية قال اخبرنا ابو عمر قنبل بن محمد بن عبد الرحمن بن
مخلد بن خالد بن سعيد بن خرجه المخزومي قال ابن مجاهد وكان يلقب قنبلا ولهل
مكة يقولون هو قنبل بن عبد الرحمن وهو اسمه ونسبوه قنبل بن عبد الرحمن
بن قنبل قالوا وهم اهل البيت بمكة يعرفون بالقنابلة وهي اسماء وهم ٥ قال قرات
القراءة على احمد بن محمد بن عون النبال القواس ويكنى ابا الحسن واخبرني انه
قراءة على ابي الاخريط وهيب بن واضح قال واخبرني وهب انه قراءة على اسمعيل بن
عبد الله القسط واخبرني اسمعيل انه قراءة على شبل بن عباد وقنبل بن خالد بن سعيد
واخبراه انهما قراءا على عبد الله بن كثير واخبرهما عبد الله بن كثير انه قراءة
على مجاهد واخبره مجاهد انه قراءة على ابن عباس واخبره ابن عباس انه قراءة على
ابي بن كعب قال احمد بن عون القواس واخبرني واضح انه لقي معروف بن
مشكان وشبل بن عباد فقراءا عليهما واخبراه بهذا الاسناد ولم يختلفا
على شيء من القراءة كله الذي قرا بها النكرون قال هذا اولى من بالفتح اليا وقال هذا
بالاسكان فمن اخذ بالفتح فقراءة البزي بالفتح والاسكان وقراءة قنبل بالاسكان لا غير
اخبرنا صالح بن ادريس بن صالح بن شعيب ابو سهل العطار المقرئ اخبرنا ابن مجاهد
قال قرات على ابي عمر قنبل بن عبد الرحمن سنة عشر وسبعمائة وماتين وذكر
مثل هذا الاسناد قال ابن مجاهد هذا هو الذي ثبت لي قنبل بن عبد الرحمن بن خالد

وابو هشيم عبد الرزاق يقول ابن عبد الرحمن بن مخلد بن خالد وابو ربيعة
يقول قرات على قنبل بن عبد الرحمن بن قنبل وكنيته ابن كثير ابو معبد وهو
ابن كثير مولى عمرو بن علقمة الكناني واخبرنا ابو سهل قال اخبرنا ابن مجاهد
قال ابو علي عبد الله بن كثير فيما ابن عبسة سنة عشرين وماية قال ابن مجاهد
وحدث ذلك وكيع عن سفيان عن موسى الجهني عن ابن عبسة ٥
قال واخبرنا القسم الخياط قال فيما اخبره عبد الله بن كثير سنة عشرين وماية قال وانا
يومئذ ابن ثمان عشرة سنة قال ابو الطيب وقرات انا على ابن كثير في
روايته قنبل على ابن عبد الرزاق الانطاكي وكذلك البزي وقال قرات بها على
ابي ربيعة وقرا ابو ربيعة على قنبل فقال له كيف سمعت الكتاب منه ولم هو
عليه فقال كان قنبل قد قطع القراءة قبل موته بتسع سنين وكان يقرا له
سمعت الكتاب منه ولم اقرا عليه ٥ قال ابو الطيب واخبرني بقراءة البزي
عن الحرامي اسحق بن محمد وقرات عليه بالرواسي من اول القرآن الى آخره ٥
وقرات ايضا بقراءة ابن كثير في روايته قنبل على ابي الحسن طاهر بن عبد الله
المطوعي مولى بن كثير وقال قرات بها على احمد بن محمد البقطيني وقال قرات
انا على قنبل وقرا قنبل على شيوخه الذين يذكرهم وقرات بها على ابي
سهل وقال ابو سهل قرات بها على ابي الحسن علي بن سعد المقرئ المعروف
بابن ذوابه وقال قرات بها على ابن مجاهد وقرا ابن مجاهد على قنبل ٥ واما
قراءة البزي قال انا قرات بها على ابراهيم بن عبد الرزاق الانطاكي وقال اخبرني
بها ابو محمد اسحق بن محمد الحرامي بمكة قال قرات على ابي الحسن احمد بن محمد بن عبد الله
ابن القسم بن ابي بزة المؤدب واخبرني انه قراءة على امه محمد بن عبد الله واخبره
انه قراءة على ابي عمرو حنبل بن عمرو الكيذواني قال واخبرني انه قراءة على احمد بن فرح

وان حمد اقرا على ابن كثير وقرا ابن كثير على مجاهد قال ابن عبد الرزاق
قال الخراعي اخبرني البزي انه قرا على عكرمة بن سليمان بن كثير بن عامر
المكي واخبره انه قرا على شبل بن عباد مولى عبد الله بن عامر وعلى اسمعيل بن
عبد الله القسط واخبر ابي انهما قرا على عبد الله بن كثير وقرا ابن كثير على
مجاهد وقرا مجاهد على عبد الله بن عباس واخبره ابن عباس انه قرا على عكرمة بن سليمان بن
قال ابن عبد الرزاق قال الخراعي اخبرني البزي ايضا انه قرا على عكرمة بن عامر ايضا
كثير بن عامر المكي واخبره انه قرا على شبل بن عباد مولى عبد الله بن عامر ايضا
هذه القراءة عن احمد بن محمد بن عون البناء المكي وهو ايضا على عبد الله بن كثير
الهاشمي وفضل بن عبد الرحمن عن ابي الاخريط عن اسمعيل بن عبد الله عن ابن كثير
عن مجاهد عن ابن عباس عن ابي بن كعب ٥ قال ابو الطيب وان انا بها ابدا
على ابي الحسن علي بن محمد المكي وقال اخبرنا ابو بكر محمد بن عيسى بن عبد العزيز
على ابي صالح بن سعد ابن كثير المعروف بالجدي واخبره انه قرا على البزي ٥
قال ابو بكر وقرات على ابي محمد الخراعي ولم اساله على من قراه ٥ قال ابو بكر وقرات
على محمد الجراد قال واخبرني انه قرا بها على البزي ٥ قال ابو بكر وقرات ايضا
على ابي اسحاق ابرهم بن محمد الخفاف ولم اساله على من قراه قال ابو بكر وقرات ايضا
على ابي ربيعة محمد بن اسحق بن ابرهم بن ربيعة عن الربيع بن سليمان ٥ واخبرني انه قرا
على البزي ٥ قال ابو بكر وقرات ابو على سنه تسعين ومائتين ومات ابو ربيعة
سنه اربع وتسعين ومائتين في شهر رمضان ٥ واخبرني ابو سهل قال قرات
على ابي الحسن سعيد بن الحسن المعروف بابن ذوابه واخبرني انه قرا على اللهبي
وقرا اللهبي على البزي ٥ واما قراءة نافع فان ابا نعيم بن ابي نعيم بن دواد قالون
واخبرنا بها يخلب ابو الحسن محمد بن جعفر بن محمد بن المستفاض الغرياني

قراءة عليه

الغرياني

قال اخبرنا اسمعيل بن اسحق القاضي قال حدثنا عيسى بن مينا قالون قال قرات على
نافع بن عبد الرحمن بن ابي نعيم القاري هذه القراءة عرضا وسماعا واخذتها عنه
واخبرني المجتبى عن نافع ولست احفظه عنه انه قال ادرك سبعين من التابعين
يقتدى بهم في القراءة منهم عبد الرحمن بن هرمز الاعرج وابو جعفر القارئ
وشيبة بن نضاح ومسلم بن جندب الهذلي وزيد بن رومان وغيرهم ٥
قال نافع فنظرت الى ما اجمع عليه اثنان منهم فاخذته وما تخالفوا فيه واجد
تركه حتى الفت هذه القراءة قال قالون وقد كان نافع يذكر هذا ولكني
لا احفظه وكان نافع قرا على تسعين من التابعين منهم عبد الرحمن بن هرمز
الاعرج وزيد بن رومان وزيد بن القعقاع وابو جعفر وشيبة بن نضاح ومسلم
ابن جندب ٥ اخبرنا ابو سهل قال اخبرنا ابن مجاهد قال اخبرنا ابو سعيد الفضل
ابن محمد بن ابرهم قال حدثنا ابو جعفر محمد بن يوسف الرسعني قال ابو بكر محمد بن
يوسف الرسعني عندي قال حدثنا ابو قرة قال سمعت نافعا يقول قرات على
تسعين من التابعين ٥ اخبرنا ابو سهل قال اخبرنا ابن مجاهد قال حدثنا محمد
ابن الفرج قال حدثنا محمد بن اسحق المسيبي قال حدثنا ابو اسحق بن محمد عن نافع
انه قال ادركت هؤلاء الخمسة وغيرهم ممن سمي فلم اخط انا اسماءهم قال نافع
فنظرت الى ما اجمع عليه اثنان فاخذته وما شذ فيه واجد تركه حتى الفت
هذه القراءة في هذه الحروف ٥ اخبرنا ابو سهل قال اخبرنا ابن مجاهد قال
قال حدثنا الحسن بن عليك قال حدثنا احمد بن صالح المدني قال سمعت ابن وهب يقول
قراءة نافع السنة ٥ اخبرنا ابو سهل قال اخبرنا ابن مجاهد قال حدثنا الحسن
ابن ابي مهران قال حدثنا احمد بن يزيد قال سمعت ملك بن انس يقول قراءة نافع السنة
وكان نافع مكنى ابا رويم وقيل ابا الحسن وقد قال اخبرني صالح اعمى ابا سهل قال

ذكره ابن مجاهد في كتاب جامع القراءات وقرأ نافع على عبد الرحمن وهو
ابن نعيم مولى جعونة بن شعوب الليثي حليف حمزة بن عبد المطلب
رضي الله عنه ذكر لي ذلك ابو سهل عن ابن مجاهد اخبرنا ابو سهل قال
اخبرنا ابن مجاهد قال اخبرنا محمد بن عبد الرحمن قال سمعت المفضل
بن غسان الغلابي يقول احد رجل من اهل المدينة عن ابي مشهر قال اقرأني
نافع بن ابي نعيم وسألته عن ولائه فزعم انه مولى جعونة بن شعوب الليثي
حليف بني هاشم ○ اخبرنا ابو سهل قال اخبرنا ابن مجاهد قال احدثنا محمد بن عيسى
العباسي قال احدثنا ابو حاتم سهل بن محمد قال احدثنا الاصمعي قال قال نافع اصلي
من اصبهان وكانت ولادته سنة تسع وتسعين ومائة ○ اخبرنا ابو سهل
قال اخبرنا ابن مجاهد قال احدثنا عبد الله بن شاكر قال احدثنا ابي قال احدثنا محمد
بن اسحق المسيبي عن ابيه قال لما حضرت نافع بن ابي نعيم الوفاة قال له ابناؤه
اوصنا فقال اتقوا الله واصلحوا ذات بينكم واطيعوا الله ورسوله ان كنتم
مؤمنين وكانت وفاته سنة تسع وستين ومائة وكنيته على قول ابي موسى
وهو عيسى بن مينا ولقبه قالون ويروى ان نافعا هو الذي لقبه بقالون
وهو عندهم بلسان الروم جيد وكان عبد الرحمن بن هرمز
يحمده فيراه لان قالون بلسان الروم جيد ○ قال
فراءة ابي هريرة وابن عباس رضي الله عنهما كذا ذكره ابن مجاهد ○ قال
ابو الطيب وقرأ نافع في هذه الرواية على ابي سهل وقال لي قرأت على ابي
الحسن علي بن سعيد بن الحسن الفراز المقرئ وقال ابو الحسن قرأت على ابن مجاهد
وقرأت بها ايضا ذلك على ابي بكر احمد بن محمد بن الاشعث ويعرف بابن حساب وقال
قرأت على ابي نشيط محمد بن هرون وقال قرأت على قالون عيسى بن مينا وقال
قالون قرأت على نافع قال ابو سهل قال ابو الحسن وقرأت بها ايضا على محمد بن احمد
المقرئ

وقال قرأت على ابن عون الواسطي عن الحلواني احمد بن يزيد عن قالون عن نافع ○
قال ابو سهل قال ابو الحسن وقرأت بها على ابي عبد الله النحوي واخبرني سعيد
بها على ابي عون الواسطي عن الحلواني عن قالون قال ابو سهل قال ابو الحسن
وقرأت على ابن مجاهد بالمكان الميمات في رواية قالون واسمعيل وكان
الحمار في رواية نافع ذلك وكذلك قرأت على ابن الاشعث عن ابي نشيط عن قالون
وقال ابو بكر احمد بن محمد بن الاشعث كذلك قرأت على قالون ○ واما ابو حمدون
وابو عبد الله فاني قرأت عليهما بضم الميمات عن ابي عون عن الحلواني وروايته
قالون واسمعيل بن جعفر والمسيبي عن نافع التخيير في جميع ذلك واختار ابن
مجاهد الاسكان في رواياتهم **قال ابو الطيب** وقرأت انا على ابي سهل
باسكان الميمات وبالضم جميعا ○ واما رواية ورش عن نافع قال لنا اسحق ابن ابراهيم
ابن محمد بن مروان المصري اخبرني قال قرأت على ابي بكر محمد بن شنبوذ قال اخبرنا
ابو يعقوب الاردني يوسف بن عمرو بن يسار قال قرأت على ابي سعيد عثمان
ابن سعيد ورش قال قرأت على نافع بن عبد الرحمن بن ابي نعيم بالوجه من
اولها الى اخرها **قال ابو الطيب** واخبرني ايضا ابو بكر عتيق بن مشاة الله بن
محمد المقرئ المعروف بالغشاري قراءة عليه من كتابه قال اخبرنا ابو جعفر احمد
ابن عبد الله بن خليل الازدي المقرئ قراءة عليه قال اخبرنا ابو الحسن اسمعيل
ابن عبد الله النجاس المقرئ قراءة عليه قال احدثنا ابو يعقوب الاردني يوسف بن
عمرو بن يسار عن ابي سعيد عثمان بن سعيد وقالون ورش عن نافع بن عبد الرحمن بن
ابي نعيم بالوجه من اولها الى اخرها ○ اخبرنا ابو سهل قال احدثنا ابو طاهر
محمد بن جعفر الخلاف بخطه بمصر من اصل كتابه قال احدثنا ابو العباس الفضل
ابن يعقوب الرخامي قال احدثنا ابو الازهر عبد الصمد بن عبد الرحمن بن
القاسم العتقي

عن عمر بن سعيد ولفه ورسن عن نافع بن ابي نعيم من اول القرآن الى آخره
باسناده ذكره نقلي عن ابي سهل من هذا الطريق ٥ قال ابو الطيب
وقرأت انا على ابي اسحق ابرهيم بن محمد بن مزدان المقرئ المصري بمصر قال
قرأت انا على ابي بكر محمد بن سيف المقرئ وقال قرأت على ابي يعقوب الاذرع
وقرأ ابو يعقوب على ورش وقرأ ورسن على نافع عن ابي نعيم ٥ وانا قرأته
عاصم على ابي النجود في روايته ابي بكر بن عياش حدثنا بها ابو سهل
قال حدثنا ابو الحسن احمد بن محمد الدباغي الواسطي قال حدثنا ادريس بن
عبد الكريم قال حدثنا حفص هشام البزاز قال حدثنا يحيى بن آدم الكوفي قال
سألت ابا بكر عن قراءة عاصم بن بهدلة تحدث بها وقرأها على حرفا حرفا
وقال لي تعلمتها من عاصم حرفا حرفا قال يحيى قال ابو بكر لولا اني علمت
هذه الحروف حروف القرآن كلها من عاصم حرفا حرفا ما حدثت
بها وقال لي عاصم ما اقرأني احد من الناس الا ابو عبد الرحمن السلمي
وكان ابو عبد الرحمن السلمي قد قرأ على علي بن ابي طالب رضوان الله عليه
قال عاصم وكنت ارجع من عند ابي عبد الرحمن واعرض على زر بن حبيش
وكان زر قد قرأ على عبد الله بن مسعود رضي الله عنه قال ابو بكر فلقد
سمعت عاصما يقول ما اجفى ما سمعت ابا بكر يذكر هذا عن
عاصم فاحلف وسمعت يحيى بن آدم غضبا يقول في الحروف سألت ابا بكر
ابن عياش كيف قرأ عاصم حرف كذا فيقول كذا فاردده عليه لعمل قراءته
مستفهما له ويقول نعم ٥ واخبرنا ابو سهل قال اخبرنا ابو الحسن احمد بن
محمد بن الحسن الواسطي الدباغي بهذا الكتاب من اصل كتابه قرأه عليه اعني
قراءة عاصم كلها قال وحدثنا ابو الحسن محمد بن احمد البزاز قال ابو سهل

وحدثنا ابو الحسن علي بن سعيد المقرئ قال حدثنا محمد بن احمد بن البزاز
واللفظ للدباغي قال حدثنا ابو محمد خلف بن هشام البزاز قال حدثنا
يحيى بن آدم قال سألت ابا بكر بن عياش عن هذه الحروف فحدثني عن عاصم
بن بهدلة انه اقرأه اياها كلها وقال قال عاصم ما اقرأني احد من الناس
الا ابو عبد الرحمن وذكر مثل ما مضى ٥ وكان عاصم معروفا بالصحابة
والاتقان ٥ اخبرنا ابو سهل قال اخبرنا ابن مجاهد قال حدثنا ابو العيس
قال حدثنا يحيى بن آدم قال حدثنا الحسن بن صالح قال ما رأيت احدا قط كان
اوضح من عاصم اذا تكلم كأنه يدخله خجلا ٥ اخبرنا ابو سهل قال حدثنا
جعفر بن محمد عن القسم بن زكريا عن ابي بكر بن عياش قال قال لي
عاصم مرضت سنتين فلما صحت قرأت عليها ما احطات حرفا وكان
عاصم يكنى ابا بكر وهو عاصم بن ابي النجود وسمعت ابا عبد الله بن خالويه
يقول سألت ابا بكر الجعفي الحافظ عن اسم ابي النجود فقال اسمه عبدا قال
وقد سألت غيره من الحفاظ فلم يعرفوه وقيل ان امه سمته بهدلة وهو مولى
بني نصر بن قعين من بني اسد وكان وفاته سنة ثمان وعشرين ومائة فيما
اخبرنا به ابو سهل قال ذكر ابن مجاهد وقال في زاويه اخرى عن ابي نعيم
سنان بن خليفة بن رحاط سنة سبع وعشرين ومائة ٥ واما ابو بكر بن عياش
فقد احلف في اسمه فقيل شعبة وقيل اسمه كنيته وهو من اهل الكوفة
وكان وفاته سنة ثلث وتسعين ومائة قال ابو الطيب وقرأت قراءة
ابي بكر بن عياش على ابي سهل قرأه عليه وقال لي ابو سهل قرأت بها على ابي بكر
ابن مجاهد عنه احديها قال ابو الطيب وقرأت بها ايضا على ابي القسم
نصر بن يوسف المقرئ العدادي قال قرأت بها على ابي الحسن بن شنبوذ

قال ابو الطيب وما كان من رواية حفص عن عاصم فانى قرأت بها على
ابى الحسن بن عبد الله الغزى وقال قرأت بها على عبد الصمد بن محمد
العيونى وقرأ عبد الصمد على ابى حفص عمر بن الصباح بن نصيح وقال
قرأت على ابى عمر حفص بن سليمان المقرئ الاسدى وقرأ حفص
على عاصم بن ابى النجود ○ قال ابو الطيب وقرأت بها على عمر واحد
من سوحفامهم على بن الحسن الهرى واخبرنى انه قرأ بها على ابى
العباس احمد بن سهل الاشنانى قال احمد قرأت على عبد بن الصباح وقرأ
عبد على حفص بن سليمان وقرأ حفص على عاصم ○ قال ابو سهل قال ابو الحسن
قال احمد بن سهل وقرأت على جماعة من اصحاب ابى حفص عمر بن الصباح منهم
على بن سعيد وكان من اجل اصحاب ابى حفص عمر بن الصباح وعلى بن
حفص وابرهيم السمسار والحسن المبارك الانماطى فما علمت ان احدا
منهم خالف عبد بن الصباح فى شىء من قراءته ○ قال ابو الطيب واخبرنا ابو حفص
عمر بن شاهين بن محمد الشكرى البغدادى قراءة عليه قال اخبرنا الاشنانى
قال قرأت على ابى حفص عمر بن الصباح وكان ما علمت من الورع المتقين
القراء مرارا وعليه تعلمت وحفظت وقال ابو محمد قرأت القرآن واتقنته
على ابى عمر حفص بن سليمان البزاز ليس بينى وبينه احد وقرأ ابو عمر على عاصم
على ابى عبد الرحمن السلمى وقرأ ابو عبد الرحمن على على بن
ابى طالب رضى الله عنهم فما كان من قراءة حفص فى روايته عن عاصم فهو رواية
عاصم عن ابى عبد الرحمن عن على كرم الله وجهه ○ وما كان من قراءة ابى بكر
ابن عياش فهو رواية عاصم عن زر عن عبد الله بن مسعود رضى الله عنه
اخبرنا ابو سهل قال حدثنا احمد بن محمد بن على الواسطى عن احمد بن سهل الجوهرى
الاسكاف

اخبرنا ابو سهل قال اخبرنا ابن مجاهد قال حدثنا وهب بن عبد الله الثورى
عن الحسن بن الهازى عن ابى حفص عمر بن الصباح عن حفص عن عاصم ○
وما كان من قراءة عبد الله بن عامر اليحصبى فى روايته ابن ذكوان
قال ابو الحسن على بن حبش بن عبد الملك الدمشقى اخبرنى قال اخبرنا ابو عبد الله
هرون بن موسى بن شريك المعروف بالاخفش قال اخبرنا عبد الله بن احمد بن بشير
ذكوان الدمشقى قال عبد الله قرأت على ايوب بن نصير التنمى قال عبد الله
قال لى ايوب بن تميم قرأت على يحيى بن الحرث الذمارى وقرأ يحيى على عبد الله
ابن عامر اليحصبى وكنيته ابن عامر ابو عمران قال عبد الله هرون بن موسى الاخفش لم
قال لى عبد الله بن عامر قرأت على رجل قال هرون بن موسى لا اعلم لنا
سمه لنا عبد الله بن ذكوان وسماه لنا هشام بن عمار بن نصير السلمى ان
الذى لم يسمه لكم عبد الله بن ذكوان هو المغيرة بن ابى شهاب المخزومى قال
هشام بن عمار وقرأ المغيرة بن ابى شهاب على عثمان بن عفان رضى الله عنه
قال ابو الطيب قال ابو على بن حبش قال هرون الاخفش قال لنا عبد الله
ابن ذكوان هذه قراءة اهل الشام عن عزاك بن خالد المرى عن يحيى بن الحرث
الذمارى قال هرون كتب حروف اهل الشام عند هشام فلله وعند عبد الله
ابن ذكوان كلمة قال الاخفش ونهارى عبد الله بن ذكوان عن هؤلاء الرجال
المسمين فى هذا الكتاب ناخذ بما اتسوى عليه هشام بن عمار وعبد الله
ابن ذكوان وان خالف بعضهما بعضا اخذنا بها
ولا نعدوه الا الى غيرها قال ابو الطيب وحدثنا احمد بن بلال ابو الحسن
البغدادى قال اخبرنا الاخفش فيما كتب به الى ودكر مثل هذا الاسناد
سواء قال ابو الطيب وقرأت بها على ابى سهل الهرى وقال لى قرأت

على ابى الحسن محمد بن مبرز بن الحر المعروف بابن الاخرم الدمشقى ايضا وعلى
عمره من سوح دمشق وعلى ابن الشفوا الدمشقى ايضا وعلى عمره من سوح
دمشق واحمد ابى ابهما قرا على الاحص بهذه القراءة عن ابن ذكوان
عن ايوب عن يحيى عن عبد الله بن عامر ٥ واخبرنا ابو سهل قال قال
ابن مجاهد فى كتاب جامع القراءات ان عبد الله بن عامر كنيته ابو عمران
وقال ذلك فى رده ذكرها عن الواقدى وقال ايضا فى رواية ذكرها عن
الواوى توفى ابن عامر بدمشق سنة ثمانى عشرة ومائة وكان مولده سنة
ثمان قراءهم قوال وكذلك من ثمانى من بعد ابن عامر فى كتابى هذا الا عبد الله
ابن عامر اليحصبى فانه من العرب وهو منسوب الى يحصب بن مالك بن عامر
ابن حمير بن سبا بن يشجب بن يعرب بن قحطان بن غابر بن ارفخشد بن شالخ بن شام
ابن نوح بن لمك متصل نادم صلى الله عليه وعلى جميع النبيين والمرسلين ٥
وما كان مروى عنه هشام بن عمار فاخبرنى به الحسن بن حبيب
الدمشقى قال حدثنا احمد بن المعلى قال حدثنا هشام بن عمار قال حدثنا عباد
ابن خلد المزنى قال سمعت يحيى بن الحرث الذمارى قال قرأت القرآن على
عبد الله بن عامر وقرأ عبد الله على المغيرة بن ابى شهاب المخزومى وقرأ
المغيرة على ذى النورين عثمان بن عفان رضوان الله عليه ليس بينه وبينه احد
قال ابو على بن حبش وكذلك اخبرنى على بن عبد الغفار عن ابى عبد عن
هشام بن عمار بهذا الاسناد ٥ قال ابو الطيب اخبرنا ابو احمد عبد الله
ابن محمد بن المفسر الدمشقى بمصر قال حدثنا احمد بن انس قال حدثنا هشام بن
عمار بن نصير قال حدثنا عباد بن خالد بن يزيد بن صالح بن ضبيح المزنى

قال سمعت يحيى بن الحرث الذمارى قال قرأت على عبد الله بن عامر اليحصبى
وقرأ عبد الله على المغيرة بن ابى شهاب المخزومى وقرأ المخزومى على عثمان
بن عفان رضى الله عنه قال هشام وحدثت عن اراك هذا الصبى عندنا وذلك
ان الوليد بن مسلم حدثنا عن يحيى بن الحرث الذمارى عن عبد الله بن عامر انه قرأ
على عثمان بن عفان رضى الله عنه ٥ قال ابو الطيب وحدثنى ابو الحسن احمد بن
محمد بن بلال العدل المصرى قال حدثنا محمد بن محمد واسحق بن ابى حسان بهما قالا
حدثنا هشام بن عمار بن نصير بن ابان بن ميسرة الثعلبى ابو الوليد ٥ قال حدثنا
الوليد بن مسلم عن يحيى بن الحرث الذمارى انه قرأ على ابن عامر وقرأ ابن عامر
على عمر رضى الله عنه ٥ قال ابو الحسن حدثنا محمد بن محمد واسحق بن ابى حسان
جميعا ان هشاما حدثهم عن عباد بن خالد المزنى قال سمعت يحيى بن الحرث
الذمارى قال قرأت على عبد الله بن عامر وقرأ عبد الله على المغيرة بن ابى شهاب
المخزومى وقال قرأت على عمر بن عفان رضى الله عنه ٥ واخبرنا ابو الحسن
قال وحدثك روى احمد بن انس والعباس بن الفضل وابو عيسى موسى بن جمهور
وابراهيم بن دحيم واحمد بن محمد بن بكر وابو عبد الله بن الخشاب واحمد
النضر واسحق بن داود ويعقوب بن يوسف واحمد بن المعلى ومحمد بن شرحبيل وغيرهم
عن هشام عن عباد بن خالد عن يحيى بن الحرث ان عبد الله بن عامر قرأ على المغيرة
بن ابى شهاب المخزومى وقرأ المغيرة على عمر بن عفان رضى الله عنه ٥ وحدثنا
ابو الحسن قال حدثنا ابو بكر محمد بن محمد واسحق بن ابى حسان ان هشام بن عمار حدثهما عن عبد الله
قال حدثنا سويد بن عبد العزيز وايوب بن تميم عن يحيى بن الحرث انه حدثهما عن عبد الله
ابن عامر اليحصبى انه كان يقرأ بهذه الحروف ٥ وحدثنا ابو الحسن احمد بن محمد بن
بلال قال وحدثنا ابو بكر محمد بن ابى سعيد ان احمد بن انس حدثهم وابراهيم بن دحيم
واحمد بن النضر العسكرى واحمد بن يحيى بن الجارود وعبد الله بن محمد الفرهاذان
قال ابو الحسن وحدثنا احمد بن نصر قال حدثنا ابو زرعة عبد الرحمن بن عمرو وابو عيسى
موسى بن جمهور واحمد بن المعلى قال ابو الحسن وحدثنا احمد بن جعفر بن ابى ليلى اراه
العباس بن الفضل حدثهم

القرآن

قال ابو الحسن وحدثنا محمد بن القاسم ابو العباس قال حدثنا الحسن بن علي المقرئ حدثهم قال ابو كلهم حدثنا هشام بن عمار قال حدثنا سويد بن عبد العزيز وابو بكر بن يحيى بن سليم جميعا عن يحيى بن الحرث عن عبد الله بن عامر انه كان يقرأ هذه الحروف [illegible] ٥ وحدثنا ابو الحسن قال وحدثنا احمد بن جعفر وعمرو ان الحسن بن العباس حدثهم قال حدثنا احمد بن يزيد الحلواني ٥ قال وحدثنا ابو الحسن قال حدثنا محمد بن ابي سعيد ابن الحسن بن علي بن حماد حدثهم قال حدثنا الحلواني قال حدثنا هشام بن عمار بالقراءة كلها ٥ وحدثنا ابو الحسن قال وحدثنا احمد بن جعفر وقال لي ابن ابي العباس الحسن بن العباس عن قراءة الحلواني عن هشام بن عمار وقال لي عن احمد بن يزيد يعني الحلواني بإسناده قرأ على هشام بن عمار لما قدم العراق وقبله حروف فخرج بإسناده وقرأ عليه تلك الحروف ثم قدم العراق وقبله حروف فخرج بإسناده وقرأ عليه القرآن وقرأت تلك الحروف على وحدثنا ابو الحسن قال وحدثنا ابو مزاحم الخاقاني قال احمد بن يوسف حدثهم قال حدثنا ابو عبد القاسم بن سلام عن هشام بن عمار مثل الاسناد المتقدم الى ابن عامر ٥ قال ابو الطيب وقرأت انا على ابي الحسن احمد بن محمد بن يحيى بن قراءة الحلواني عن هشام بن عمار وقد تقدم اسناده فيها وكل ما في كتابي عن هشام بن عمار وعنه ضبطها وكان فيما بها والله اعلم بذلك وكل ما في كتابي عن ابن ذكوان فهو من طريق الاخفش وما كان من رواية هشام بن عمار فهو من طريق احمد بن محمد بن يحيى بن بلال عن شيوخه عن احمد بن يزيد الحلواني ٥

وما كان من قراءة ابي عمرو بن العلاء فان ابا احمد جعفر بن سليمان المشتهاني احمرنا بها لحلب قراءة عليه من كتابه في سهر رمضان سنة تسع وعشرين ومائتين قال حدثنا ابو سعد صالح بن زياد السوسي قال حدثنا ابو محمد يحيى بن المبارك اليزيدي عن ابي عمرو انه طار يقرأ

بهذه القراءة ٥ واخبرنا ابو سهل قال ابو عيسى محمد بن احمد بن فطر السمسار قراءة عليه من كتابه قال اخبرنا ابو خلاد سليمان بن خلاد قال حدثنا اليزيدي عن ابي عمرو بهذه القراءة ٥ واخبرنا ابو سهل قال اخبرنا ابن مجاهد قال حدثنا محمد بن اسمعيل قال حدثنا اليزيدي قال قرأت على ابي عمرو بن العلاء وقرأ ابو عمرو على مجاهد وقرأ مجاهد على ابن عباس وقرأ ابن عباس على ابي بن كعب وقرأ ابي على النبي صلى الله عليه وسلم ٥ وحدثنا ابو سهل قال اخبرنا ابن مجاهد قال هو ابو عمرو بن العلاء بن عمار بن عبد الله بن الحصين بن الحرث بن جلهم بن نجم بن خزاعي بن ملك بن عمرو بن نمر وهما ابنا جلهم بن نجم بن خزاعي والذي نسبه هو الفضل بن الحسن بن عبد الله قال حدثنا روح بن عبد المؤمن قال حدثنا العباس بن ابي سهل ابن اخي ابي عمرو بن العلاء قال اسم ابي عمرو زبان ٥ واخبرنا ابو سهل قال اخبرنا ابن مجاهد قال حدثنا الحسن بن سعيد الموصلي قال حدثنا عمار بن صلح عن اليزيدي قال اسم ابي عمرو الغزيان ٥ واخبرنا ابو سهل قال اخبرنا ابن مجاهد قال عبد الوارث اسم ابي عمرو العريان ٥ واخبرنا ابو سهل قال اخبرنا ابن مجاهد قال وجدت على الاصمعي انه قال لابي عمرو وهو ابن ست وتسعين وخمس قرأ على مجاهد وسعيد بن جبير وعكرمة بن سليمان وحميد بن قيس ٥ واخبرنا ابو سهل قال اخبرنا ابن مجاهد قال حدثنا ابو حمدون عن اليزيدي عن ابي عمرو قال سمع سعيد بن جبير قرأ فقال الوهم قرأت هذه ٥ واخبرنا ابو سهل قال اخبرنا ابن مجاهد في روايته اخرى عن الاصمعي ان ابا عمرو توفي سنة اربع وخمسين ومائة ٥ قال ابو الطيب واما قراءة ابي عمرو من طريق اهل العراق على السوسي فقرأت بها على ابي القاسم بن يوسف المجاهدي المقرئ المعروف بالخزاعي وقال لي قرأت بها على ابي بكر بن مجاهد

وابي الحسن بن منصور ه وقال ابن مجاهد وقرات بها على جماعة من مَن
قرا على ابي ايوب الخياط وقرا ابو ايوب على البزي قال ابن مجاهد
وقرات على ابن عبدوس واخبرنا انه قرا على ابن عمر الدوري وقرا ابو عمر
الدوري على البزي وقرا البزي على ابي عمرو ه قال ابن مجاهد وقرات
على رجل من اصحاب ابي ايوب الخياط شيخ صدوق يقال له عبد الله بن بكر
وقرا على ابي ايوب وسمه يعلمت علقه القران ه قال ابو الطيب
وقرات ايضا على ابي سهل بالهمز وسرك الهمز وقال قرات على ابي الحسن
علي بن سعد بن الحسن الفزار وقال قرات على ابي جعفر احمد بن فرح المقري
وقال قرات على ابي عمر الدوري وقرا الدوري على البزي وقرا البزي على
ابي عمرو وانه كان يقرا هذا الحرف ه قال ابو سهل وقال لي ابو الحسن قرات
يقراه ابي عمرو على ابي الفضل احمد بن الخطاب الخراعي وقال احمد قرات على ابي
حمدون القاس وقرا ابو حمدون على البزي وزواها البزي عن ابي عمرو انه
كان يقراه هذا الحرف ه قال ابو الطيب وقرات بها على جماعة من
شيوخ العراق فاصرفت بذكر هذين عن غيرهما ه واما رواته
الرقيين فاني قرات بها على ابي بكر احمد بن الحسن النحوي المقري المعروف
بالكاني بحلب ه وقرات ايضا على ابي الحسن نصيف بن عبد الله المقري
مولى بني كسرى وقالا لي قرانا على ابي عمران موسى بن جرير النحوي المقري الضرير
الرقي وقال قرات على ابي شعيب صالح بن زياد السوسي وقال ابو شعيب قرات
على البزي وقرا البزي على ابي عمرو وقال نصيف عبد الله قرات ايضا
يقراه ابي عمرو على ابن كثير مكي وقال ابن عقيل قرات على سوسن الرقيين وذكر
انه لم يعرف اسماءهم وذكر انهم قرؤا على ابي شعيب وقرا ابو شعيب
على البزي وقرا البزي على ابي عمرو ه قال ابو الطيب

وقرات على عمر من ذكرت لك يقراه ابي عمرو من الفتح واشم والروم في الزيات
فاكتفيت بذكر من ذكرت لك من غيرهم ه واما حمزة بن حبيب
واخبرنا بها محمد بن علي بن الحسن بن هب العقوفي قراءة عليه من كتابه
بحلب قال اخبرنا ابو الفضل جعفر بن محمد بن اشد المقري بنصيبين قال
حدثنا ابو عمر حفص بن عبد العزيز بن صهبان الازدي المقري الدوري قال
اخبرنا سليم بن عيسى عن حمزة الزيات بقراءته مرادفها الى اخرها
قال ابو الطيب وقرات بها على ابي محمد عبد الله بن احمد بن الضفرا
العدادي الخزاز وكان من عباد الله الصالحين وقال قرات بها على ابي بكر الادمي
وقال ابو بكر قرات بها على ابي ايوب الضبي سليم بن يحيى قال ابو ايوب قرات
على زجا المقري وقرا زجا على ابراهيم بن زيد وقرا ابراهيم على سليم وقرا
سليم على حمزة قال ابو ايوب وقرا زجا ايضا على ابي عبد الرحمن بن فلوفا
وعلي الخزاز وقرا جميعا على سليم وقرا سليم على حمزة وسئل الصيرفي هل قرات
على خلف بن هشام البزاز فقال قرات عليه عشر ين ايه وكان زجا اقرا من
خلف لحمزة قال الصيرفي وكلاهما اقرا وكان خلف يقرئ ه قال ابو الطيب
واخذت اصول قراءة حمزة من اي سهل واخبرني انه قراها على ابي الحسن
علي بن سعد المقري واخبره انه قراها على ابي جعفر احمد بن فرح المقري
وقرا ابو جعفر على ابي عمر الدوري عن سليم عن حمزة ه واخبرني ابو سهل
انه قرا على ابي سلمة عبد الرحمن بن اسحق الكوفي وكان يحفظ قراءة حمزة
لا يصدق في غيرها ه قال ابو سهل واخبرنا ابو سليمة انه قراها على
جماعة من البغداديين والكوفيين منهم سليم بن عيسى الضبي والقاسم بن نصر
الماربي ومحمد بن ابي الزرقس ه واخبرنا ابو سهل قال اخبرنا ابن مجاهد
قال اخبرنا ابن ابي الدنيا قال محمد بن الهيثم اخبرنا الحسن بن هانيء سمع

سعيد بن جبير يقول أقرأ حمزة الناس سنة مائة وان سفيان الثوري درس
على حمزة القرآن اربع دراسات ۝ اخبرنا ابو سهل قال اخبرنا ابن مجاهد
قال اخبرنا ابو بكر بن ابي الدنيا قال حدثنا محمد بن نصر الخزاعي المقرئ قال مات
حمزة سنة ست وخمسين ومائة وقد قيل ان حمزة قرأ على الاعمش وقيل
انه لم يقرأ عليه ولكن سمع قراءته وقرأ على ابان بن ابي ليلى وقرأ ابان ابي ليلى
على النهال بن عمرو وقرأ النهال على سعيد بن جبير وقرأ سعيد على ابن عباس
وقرأ ابن عباس على ابي بن كعب وقرأ ابي على النبي صلى الله عليه وسلم ۝
اخبرنا ابو سهل قال اخبرنا ابن مجاهد قال اخبرني بذلك ابن سوادة وهو
ابن موسى قال اخبرنا هدبة بن خالد قال حدثنا علي بن حمزة الكسائي عن حمزة
قال قلت لابان بن ابي ليلى على من قرأت فقال لك ۝ اخبرنا ابو سهل اخبرني
ابن مجاهد قال حدثنا موسى بن موسى وابو طالب بن سوادة قالا حدثنا هدبة بن
خالد قال حدثنا الكسائي قال قلت لحمزة على من قرأت قال على ابان ابي ليلى
وحمران اعين قلت حمران على من قرأ قال على عبيد بن نضيلة الخزاعي
وقرأ عبيد على علقمة وقرأ علقمة على عبد الله وقرأ عبد الله على النبي
صلى الله عليه وسلم ۝ واخبرنا ابو سهل قال اخبرنا ابن مجاهد قال حدثنا احمد
ابن الحسن قال حدثنا سوادة بن علي ابن احمد ابن نمير قال حدثني الحسن بن محمد
ابن سعيد بن محمد بن عمارة بن عقبة قال قرأت على سلم بن عيسى بن الحنفي وقرأ
سلم على حمزة بن حبيب وقرأ حمزة على حمران ابن اعين وقرأ حمران على
ابي الاسود الدؤلي وقرأ ابو الاسود على علي وعثمان رضي الله عنهما جميعا
وقرأ حمزة ايضا على ابان ابي ليلى وقرأ ابان ابي ليلى على اخيه وقرأ اخوه على
امه عبد الرحمن وقرأ عبد الرحمن على علي بن ابي طالب كرم الله وجهه
وقرأ حمزة ايضا على سليمان بن مهران الاعمش وقرأ سليمان على يحيى بن وثاب

وقرأ يحيى على اصحاب عبد الله جماعة وقرأ يحيى ايضا على زر بن حبيش
وقرأ زر على علي وعثمان وعبد الله بن مسعود رضي الله عنهم ۝
وقرأ حمزة ايضا على جعفر بن محمد بن علي بن الحسين بن علي بن ابي طالب
رضي الله عنهم وقرأ جعفر الصادق على ابائه رضوان الله عليهم اجمعين
وقرأ ايضا على اهل المدينة اخبرني بذلك ابو سهل قال اخبرنا ابن مجاهد
قال حدثنا ابو عبد الله محمد بن العباس الكاتب قال حدثنا محمد بن يحيى الازدي
البصري قال قلت لابي داود قرأ حمزة على الاعمش قال امر ابن قرأ
على الاعمش انما سأله عن حروف ۝ اخبرنا ابو سهل قال اخبرنا ابن
مجاهد قال حدثنا ابن صدقة قال حدثنا ابن حسرة قال حدثنا حجاج قال قلت
لحمزة قرأت على الاعمش والا لم تسأله عن هذه الحروف حرفا حرفا
اخبرنا ابو سهل قال اخبرنا ابن مجاهد قال كان حمزة يعسر قراءته عبد الله
بما لم يوافق خط مصحف عثمان رضي الله عنه ۝ واما رواة حماد
فاني اخذتها عن ابي سهل واخبرني ابو سهل انه قرأ على القاسم بن نضر المازني وقرأها القاسم
ابن اسحق الكوفي واخبره انه قرأ على القاسم بن نضر المازني وقرأها القاسم
على محمد بن الهيثم وقرأها محمد بن الهيثم على حماد المقرئ عن سلم عن حمزة
وهذا كان من قراءة ابي الحسن علي بن حمزة الكسائي في رواية ابي عمر الدوري
قال ابو سهل اخبرني قال اخبرنا ابن مجاهد قال كان علي بن حمزة الكسائي وقرأ
على حمزة ونظر في وجوه القراءات وكتب الغريب عليه وصانعه
واختار من قراءة حمزة وقراءة غيره قراءة متوسطة غير خارجة من اثار
من تقدمه من الائمة وكان اقرأ الناس في عصره وكان اخذ عنه الناس
العاطفة بقراءته عليهم ۝ اخبرنا ابو سهل قال اخبرنا ابن مجاهد قال
حدثنا احمد بن القاسم قال حدثنا اسحق بن ابرهيم قال سمعت الكسائي وهو يقرأ
على الناس

و هم سقطوف مصاحفهم شرابه علیهم و لم یعرفوا الکوفه و کان سهل
ن اللاذ و توفی بتونة قریة عن قرب الری سنه تسع و تماس و مایه
اخبرنا ابو سهل قال اخبرنا ابن مجاهد قال حدثنی محمد بن عبد الرحمن المقری
والحدثنا محمد بن عیسی الاصبهانی المقری قال حدثنا محمد بن سفن قال حدثنا
الکسائی قال ادرکت اشیاخ اهل الکوفه القراء الفقها ابن ابی لیلی و ابا بن تغلب
و الحجاج بن ارطاة و عیسی بن عمر الهمدانی و حمزه بن حبیب الزیات ۵ اخبرنا
ابو سهل قال اخبرنا ابن مجاهد قال حدثنا ابن ابی السمال قال حدثنا محمد بن خلف المقری
قال حدثنا عبد الله بن صالح العجلی عن الکسائی قال قال لی هرون الرشید اقرئ
محمدا و اقرأه حمزه فلیت هواشتاذی یا امیر المومنین ۵ اخبرنا ابو سهل قال
حدثنا ابن مجاهد فی کتاب جامع القراءات ۵ حدثنا ادریس الحداد یعنی ابن
عبد الکریم قال حدثنا سلیم بن عاصم قال سمعت حمزة الاعور یقول کنت اختلف
الی الکسائی فاکثر فاریته فی المنام کانه جاء من باب الفیل یعنی باب مسجد
الجامع ما لکوفه و علیه ساباط فقلت له ابا الحسن ما فعل الله بک فقال
غفر لی بقراءتی علی القرآن ۵ قال ابو الطیب حدثنا محمد بن علی بن الحسن
و هب العطوفی بحلب قراءة علیه فی کتابه قال اخبرنا ابو الفضل
جعفر بن محمد بن ابنل المقری النصیبینی الضریر قال حدثنا ابو عمر حفص بن عمر بن
عبد العزیز بن صهبان الازدی المقری الدوری قال اخبرنا علی بن حمزة
الکسائی عن ابیه بن قدامة عن الاعمش عن ابرهیم النخعی عن علقمة بن
قیس و الاسود بن یزید و الاشمعا عمر بن الخطاب رضی الله عنه قراها الی
یوم الدین ما لف بمرة ذکر القراءة من اولها الی اخرها ۵ قال ابو الطیب
و قرات بها علی ابی شهل عن ظهر قلب دون ختمه و قال قرات بها علی ابی الحسن
علی بن سعید بن الحسن المقری ببغداد و اخبرنی انه قراها علی ابی جعفر احمد بن

المقری قال احمد قرات بها علی ابی عمر الدوری و اخبرنا ابو عمر انه قراها
علی الکسائی ۵ قال ابو سهل و قرات حروف الکسائی فی کتاب جامع
القراءات علی ابی بکر بن مجاهد و انا اسمع قال ابن مجاهد ما خالف مرة
الکسائی فی قراءة بها علی ابی الزعراء عبد الرحمن بن عبدوس و قرا ابو الزعراء
علی ابی عمر و قرا ابو عمر علی الکسائی ۵ قال ابو الطیب و قرات ایضا
بعد ابی شهل علی ابی عبد الله احمد بن محمد بن ابرهیم البغدادی و قد سمعته
قراها علی ابن مجاهد و سماعه من البغدادی ۵ قال ابو الطیب
و قرات ایضا علی محمد بن یزید و کان قیما ها ضابطا محمودا و کان سمعا
ابو شهل یفصله بها علی غیره و ذکر انه قراها علی ابی محمد جعفر بن
احمد بن ابرهیم المقری البغدادی الخصاف و قال ابو محمد قرات علی
هرون بن عبد الله بن الشرقوق و قرا هرون علی ابی عمر الدوری و قرا ابو عمر
علی الکسائی ۵ قال ابو محمد و قرا ایضا علی ابی العباس المعروف بابن القیس
و قرا ابو العباس علی ابی عبد الله الکسائی الصغیر و قرا الکسائی
قال ابو محمد و قرات علی ابی عمر الجوهری المفسر و قرا ابو عمر علی ابی عمر
الدوری و قرا الدوری علی الکسائی ۵ قال ابو محمد و قرات علی جماعة
من اصحاب ابی عمر الدوری ۵ قال ابو محمد و قرات ایضا علی عنبر ابی
المسک خادم ابی عمر الدوری و قرا عنبر علی مولاه ابی عمر و قرا ابو عمر
علی الکسائی ۵ قال ابو محمد و قرات ایضا علی حبشی بن داود الفائد
مولی عامه ختمه کلها للکسائی ۵ قال ابو الطیب و ختمت فی سنة ست
و عشرین و مایتین علی مولی عامه و کان ابو محمد الخصاف حیا بعده و لم یقدر ان اقرا
علیه و لا سمعت من الله و من خلقه ان یکرم امر قرات علیه و لو
کان سهلا و اسهل من الله و اسر و اسد و قرات علی عبد الله بن عبد الله بن
الخصاف

من طريق خير من ابن فاعلم ذلك وما كان من طريق ابي الحرث عن حلد عن
الكسائي قال اما سهل واما عبد الله بن خالويه النحوي اخبرني بهما قالا اخبرنا
احمد بن محمد قال اخبرنا محمد بن يحيى عن ابي الحرث عن الكسائي ○
واخبرني ابضا عن ابن مجاهد انه قال واخبرني احمد بن يحيى ابو العباس ثعلب
النحوي قال اخبرنا سلمة بن عاصم عن ابي الحرث عن الكسائي ○ قال ابو الطيب
وقرات بها على ابي الفرج احمد بن موسى بن عبد الرحمن البغدادي واخبرني
انه قرابها على ابي بكر بن مجاهد عن حمزة وقال قرات بها ابضا على
غير ابن محمد بن بدان المقرئ البغدادي ولم اساله عن اسناده ○ قال
ابو الطيب وعرضت هذه الرواية ابضا ختمة على ابي العباس احمد بن محمد
الجبلي وقال قرات بها وتلقنتها من جعفر بن عبد الله من اول القرآن الى آخره
ولم اساله على من قرابها فاسناده هذه القراءة يرجع الى عبد الله بن مجاهد
فقد ذكرت لك الرواة عنه فيما وجدت احصرت الاسناد ولم ادخر
منه الا ما لا بد منه ○ فاما اختلاف هذه الروايات ذكرت اختلافهم
واذا اطلقت امسكت عن ابانتهم الا ما كان من الاصول اعني فرش
الحروف واني ابينه واشرحه ليعرف ذلك الاصل بكماله وتظهر كله
ليلا يغيب عن الطالب له عافية ولا يدري هل هو مختلف فيه او متفق عليه
واما فرش الحروف فلا اذكرها الا ما اختلف فيه لا غير لان الاصول
الكتاب تعرفه اذا كانوا متفقين على ما امسكت عنه ○ قال ابو الطيب
فكلما جاء في كتابي هذا عن ابن عامر من رسي فهو ذكره ابن مجاهد على اختلاف ذلك
وانما هو من اختلاف الروايتين لابن مجاهد رفع اليه رواه احمد بن يوسف
التغلبي فذكرها في كتابه وهي رواية لا يعرفها اهل الشام واختيارهم على
رواية هشام بن موسى الاخفش كذلك رواه احمد بن يزيد الحلواني عن

هشام والاخفش عن ابن ذكوان واما وقع الاختلاف من الناس وما ذكره
ابن مجاهد من اختلافهم فاعلم ذلك فاما علم ذلك وانا اسال الله تعالى مسهلا اليه
ان يوفقني ويرشدني الى طريق الاستقامة والحق فيما شرعت فيه فانه رب
العرش العظيم والفعال لما يريد وهو حسبي ونعم الوكيل نفعنا الله بعلمه واحسانه ○ انه

ذكر اختلاف القراء في الاستعاذة

قال اختلاف اهل الامصار في الاستعاذة ○ فذكر اهل الحرمين والعراقين
والشام ومن روى عنهم فانهم يجهلون على وجهين في الاستعاذة ○
فطائفة منهم يستعيذون ويقولون اعوذ بالله السميع العليم من الشيطان الرجيم
ويحتجون على ذلك بقوله تعالى فاستعذ بالله انه سميع عليم فيتوافقون على ما نص
الله عليه في كتابه ولم يتعرضوا عنه والطائفة الاخرى منهم يستعيذون ويقولون
اعوذ بالله من الشيطان الرجيم ○ لم يقولوا السميع العليم ويحتجون على ذلك
بقوله تعالى فاستعذ بالله من الشيطان الرجيم ولم يزيدوا عليه شيئا والحجة
لهم ان الله تعالى امر نبيه صلى الله عليه وسلم عند قراءة القرآن بهذا اللفظ
فكان امر الله لقارئ القرآن خاصة فدخل فيه النبي صلى الله عليه وسلم
وجميع اهل القرآن ○ واما قوله تعالى وامانع عندكم من الشيطان ع فاستعذ
بالله انه سميع عليم فانه يدخل فيه النبي صلى الله عليه وسلم وجميع امته
من كان منهم من اهل القرآن وغيرهم من المؤمنين ○ واستعاذ طائفة
من اهل الجبل وخراسان ومن روى عنهم فقال قارئهم اعوذ بالله القوي من
الشيطان الغوي ويحتجون على هذا بقوله تعالى ان الله قوي عزيز ○ ويحتجون
على الغوي بقوله تعالى رب بما اغويتني لاقعدن لهم صراطك المستقيم ○ واستعاذ
طائفة من اهل مصر واهل المغرب ومن روى عنهم فقال قارئهم اعوذ بالله
العظيم من الشيطان الرجيم ويحتجون على هذا بقوله تعالى انه كان لا يؤمن بالله
العظيم

ذا القوى والسمع والعلم والعظم اذ صاف الله عز وجل وصف بها نفسه
وهي كثيره في القران نحو الكريم والحكيم الخ قال ابو الطيب وراينا كثيرا
من اهل العراق رحمهم الله يختارون ان يسعد القارئ بما امر الله عز وجل به
نبيه صلى الله عليه وسلم واهل القران خاصه وهو الذي عرفك وهو الذي
اختار ابو بكر بن مجاهد وهو اختياري وبه قرات على شيوخنا ومن قرات عليه
وبه اخذ وكل صواب حسن جميل مستعمل غير منكر ولكن الله تعالى ذكره
لما قال لنبيه صلى الله عليه وسلم فاذا قرات القران فاستعذ بالله من الشيطان
الرجيم كان هذا امرا نستعبد به اللفظ من غير زيادة ولا نقصان
ومما يقوي هذا القول الذي اختاره ما اخبر الله عز وجل به عن موسى
عليه السلام واني اعذتها بك وذريتها من الشيطان الرجيم اي بالله وحده
ولم يذكر شيئا غيره وكذلك في قصتها ايضا في كهيعص اذ اعوذ بالرحمن
منك ان كنت تقيا ولم يذكر غيره فهذا الذي ذكرته في قصتها على ما
الاختيار فيما جاء به القران من الله عز وجل لنبيه صلى الله عليه وسلم ولامته القران
خاصه والاولى ان يتبع اللفظ المنصوص من غير زيادة ولا نقصان فاعلم ذلك ان شاء الله

باب ذكر البسمله وهو اختلاف القراء في الفصل بين السورتين

بسم الله الرحمن الرحيم ومن لم يفصل فاما من فصل بين السورتين
بسم الله الرحمن الرحيم فهو عبد الله بن كثير في رواية وناقع في رواية
قالون عنه وعاصم في راسه والكسائي ايضا في رواسه وكذلك جاءت الروايات
عنهم وكذلك قرات بالفصل بين السورتين الا سوره التوبه اذا وصلتها
بسوره الانفال فانهما لا تفصل بينهما احد من القراء لانه وصل ولانه اسد اوكذلك
ايضا لم يختلف المصاحف انها تعد بسم الله الرحمن الرحيم سطرا بين
سوره الانفال واما ابن عامر وابو عمرو ويعقوب فلم يأت عنهم في رواية
منصوصه بفصل بين السورتين بسم الله الرحمن الرحيم ولا بغير فصل
قال ابو الطيب سمعت اباسهل يقول ذلك والماخوذ به عندنا فيما

بغير فصل واما رواية ورش عن نافع فجاءت الرواية عنه انه لا يفصل
وكذلك قرات به واخذ وختار قال ابراهيم بن محمد بن مروان المعدل
انه كذلك قرا على محمد بن سيف بعد سوالي اياه عن هذا واما
حمزه رحمه الله عليه فروي عنه انه كان يقول القران كله عندي كالسوره
الواحده فاذا قرات بسم الله الرحمن الرحيم فواخذه الكتاب الجزائي
قال ابو الطيب فاصحاب حمزه مختارون ان يصلوا السوره بالسوره من غير
فصل بين السورتين بسم الله الرحمن الرحيم ولا يسكتون الا واخذه الكتاب ويختارون
وجها الماضي عندهم من صل جميع القران كله حتى السوره الواحده
ان يسكتوا بين اربع سور من غير قراءه بسم الله الرحمن الرحيم بين المدثر
والقيمه واذا السما انفطرت والمطففين والفجر وسوره البلد والشمس
والعصر والهمزه ويصلون فيما عدا هذه السور من القران على ما عرفناك وكان سوسن
رحمهم الله يقطع الونا وفراه ابن عامر وابي عمرو ودرس عن نافع بالفصل
بين هذه السور الاربع بسم الله الرحمن الرحيم وما هي من القران من غير فصل
قال ابو الطيب والمختار ان يفصل القاري في هذه الثلاث قرات بالسكت
سوى هذه الاربع سورا عني قراءه ابن عامر وابي عمرو ودرس عن نافع بالفصل
ومن ساق وصل ومن شا سكت الا في الاربع سور وكان ابن مجاهد يختار
ان يسكت القاري بين السورتين في هذه الثلاث القرات وهو اختياري
وبه اخذ ك واما من فصل بين السورتين بسم الله الرحمن الرحيم وان شا
فان ساق وصل السوره بالسوره وبينهما بسم الله الرحمن الرحيم ويدخل في السوره
ووقف على اخر السوره ثم قرا بسم الله الرحمن الرحيم ويدخل في السوره
التي يليها فان قرا اخر السوره ولم يكن في نفسه ما فصل وقرا
اول الاخرى فلم يسر له ان يسكت على بسم الله الرحمن الرحيم

مسندى بالسوره التى يليها لان بسم الله الرحمن الرحيم انما جعلت اول
السوره ولم تجعل فى آخرها فان لم يكن فى نفسه فصل وقطع على آخر السوره
ثم اسند البسم الله الرحمن الرحيم و السوره التى يليها موصوله
بسم الله الرحمن الرحيم من غير شك بينهما وذلك جعلوا فى
المصاحف فى اول السور بعد انقضاء السوره التى مضت قبلها وانما بينت
لك لتعلم طرق النقل فى الفصل بين السور من وصلك ووقفك ان شاء الله

باب احكامهم فى فاتحة الكتاب

بسم الله الرحمن الرحيم
قرا عاصم والكسائى مالك يوم الدين بالف ○ وقرا الباقون ملك بغير الف
ولم يختلفوا فى غير هذا الموضع ○ وقرا ابن كثير فى رواية فصل الشوط
وسراط بالسين فى جميع القرآن ○ وكان حمزه يشم الصاد فلقط بها
من الصاد والزاى : لا يضبطها الكاتب حتى ذلك خلف عن سليم عن حمزه
فى الساكه والمحركه يعنى فيما كان فيه الف ولام وما يسافيه لان اللام
التى للتعريف لما سكنت قبل الصاد قلبت صادا ساكنه فاذا حركت الصاد
الساكنه فى المتحركه التابعه حسن وقوع يفعل ذلك ○ واختلف عن الازرق
فى الصراط وصراط فروى عنه انه يشم الصاد فى الصراط وحدها يعنى فيما
فيه الف ولام ولا يفعل ذلك فى صراط فيلقط بها صادا محضه ○ اخبرنا
ابو سهل قال اخبرنا ابن مجاهد قال حدثنى الخاقانى قال حدثنا محمد بن عيسى الاصبهانى
قال حدثنا خلاد قال لم يقرا على سليم الصراط الا بالصاد الا ان سليما كان يقرا
فى الصاد يشمه الزاى فى فاتحة الكتاب وحدها ولم يشم الزاى فى القرآن كله
غيرها وتضمى الصاد فى القرآن كله وهو المشهور عن الصاد فى جميع القرآن
فى الصراط وصراط حسن وقوع وهذه الروايه هى المعمول عليها وبها اخذ
فاتحة الكتاب فى غيرها ○ وقرا الباقون والذى غيروا بالصاد
فى جميع القرآن

فى كل ما فيه الف ولام ما لم يكن فيه واما اذكره قوله تعالى فصد السلى
وتصدر وتصدفون فى سوره اسرا ان سالك ○ وقرا حمزه وحده
عليهم ولدانهم والهمز يضم الهاء واسكان الميم حسن وقوع ○ وقرا
ابن كثير بكسر الهاء وضم الميم لميم وقوع ○ وخيرقالون عن نافع فى ضم الميم واسكانها
واسكان الميم حسن وقوع ○ وقرا الوجهين جميعا بالضم والاسكان واذا وقع قبل الهاء
ميم او حرف شاكن غير الياء فلا خلاف فى القراءة بضم الهاء نحو قوله تعالى
اعلمهم وجعلهم وما كان قبلها من الحرف الساكن اراد المركب نحو منهم
وعنهم وما كان قبلها من حرف متحرك فمن غير حذف منها عن الياء وحدها
كما عرفت ○ واما الكاف فاذا وقف قبل الميم فى نحو قوله لكم والبكم
ومعكم وعليكم وفيكم فى جميع القرآن ○ وكذلك التاء اذا وقف قبل
الميم نحو قوله تعالى ان شركم وامتم وما كان قبلها ساكن وقع ولا يكون الا
الا بصومه ويكون الميم ساكنه ولا يقع قبل الميم الى فيها ضمير الذكر
الا الهاء والكاف والتاء من جميع حروف المعجم فاعلم ذلك انه لا خلاف فى
اسكان الميم اذا وقعت هذه الثلاثه الاحرف قبلها الا فى قراءه ابن كثير
وحده فانه وصى على اصله فى سايرالقرآن على ضم الميمات سواء كان قبلها
هاء او كاف او تاء كذلك فى خبر قالون عن نافع وهى الباقون على اصولهم
فى اسكان الميمات ○ واختلفوا فى الميم اذا اتى بعدها لسه اسول اذا
اتى بعد الف قطع نحو قوله وفى انفسكم افلا ○ وصبرهم امنون ○ واذا
قال لهم امنوا وما كان صله فورش عن نافع يقصر ها قبل الهاء كما كان قبلها
ساكنه او كسره كسر الهاء وضم الميم واذا كان قبل الهاء صحيحه او ساكن
غير الياء ضم الهاء والميم جميعا ○ واذا كان قبل الميم كاف ضم الكاف
والميم اما حسن وقوع ○ ومعنى ان كسر وقالون فى كسر على ضم الميم مع
كسر الهاء

واعلم انه اذا وصل الهاء كما اعلمه ورش وقرا الباقون باسكان الميم واعلم
انه اذا وصل الهاء كما اعلم من تقدم ذكره حذف وصلة ٥ واما الاصلان الاخران
فهما الالف واللام اذا ألف الوصل بعد الهاء والميم نحو قوله تعالى عليهم الذلة
وعن قليلهم الربا واعلمها ٥ واما الف الوصل فنحو انهم اسرى ٥ ومن ذرياتهم
امرا من وما كان فعل مدرس الاصلين فقرا ابن كثير وابو عمرو وعاصم وابن
عامر بكسر الهاء وضم الميم بصله محلسه من عمر لوع واو في الاصلين
جميعا حيث وقعا ٥ وقرا ابو عمرو وحده بكسر الهاء والميم جميعا في الاصلين
جميعا حيث وقعا ٥ وقرا حمزه والكسائي بضم الهاء والميم بصله محلسه من
عمر لوع واو في اللفظ حيث وقعا فاذا حامل الميم كاف وجا بعد الميم ساكن
فلا خلاف بين القرا في ضم الكاف والميم جميعا بصله محلسه من عمر لوع واو
نحو قوله تعالى ذكره عما لاهوى انفسكم استكبرتم وتحوكت عليكم الفصاص ونحو
ايرا الكم الكتاب مفصلا وما كان مثل هذا حيث وقع واعما ذكرت هذا ليس
فيه حلف بينهم لتعرف الاصل بحاله وبزول الالتباس فيه لان الكاف والتا والميم
في سائر القران وكلام العرب ولا يقع قبلها متحرك البته ولا يقع قبلها
الا حرف ساكن لان الحرف الذي يقع قبلها هو لام الفعل والتا والميم هما
مضمر مرفوع ولامات الافعال تشكل اذا لقي بعدها مضمر مرفوع ٥ واما
الهاء والكاف فانه يقع قبلهما متحرك وساكن فالكاف لا يكون الا مضموما
والهاء اصالها هي مضمومه الا ان يقع قبلها كسره او ياء ساكنه فحينئذ
وقع الاحلاف بين القرا فيها وقد بينت لك احلافهم فيها فاما كان قبلها
حركه عن الكسره او ساكن عن الياء فلا خلاف بينهم في ضمها ٥
واما الهاء فانها ضمير الغايب والكاف والتا والميم احده جمعا لا عن

بسم الله الرحمن الرحيم ذكر احلافهم في سوره الفاتحه

ذكر احلافهم في الهاء التي يكني بها عن المذكر ٥
"اما طرق كتابي هذا فعلك الله واياك ان جميع ما صفت كتابي في القران

ذكر الكنايه عن المذكر محملا بعد ترتيب في الحايل بين الحركه والهاء
يكون متحركا او ساكنا فاحرف اصلا بنيت لديه ما اخلفوا فيه وما
اجمعوا عليه فلتكون اصلا كاملا وبيانا واضحا كرره دوره في القران حتى لا
يعيب على القاري منه فصل ينسب في تركه الى النسيان وقد الصطلح ايضا
فاول ما ادكر من ذلك اصل اتصال الواو بالهاء وانصال الياء بالهاء ايضا ٥
واما اتصال الواو فانها بالهاء فاصل القرا فيها ان الهاء اذا وقع قبلها ضمه او
كسره او حركه تعدل بين الحركات الثلاث بين الهاء ساكن فان كسر قبل
الهاء الواو في وصله والباقون يصلون بضمه محلسه من عمر لوع واو في
وصلهم ٥ واما اتصال الياء بالهاء فذو اذا وقع قبل الهاء فيه او كسره
وقد حال بين الكسر وبين الهاء ساكن فان كسر وحده تصل الهاء بيا في وصله
والباقون يصلون بضمه محلسه من عمر لوع يا في وصلهم ٥ واعلم ان
الهاء اذا وصلت بساكن ولا يقع قبل الساكن من الحركات الا الفتح والكسر ولا سبل
الى ان يكون قبل الساكن ضمه اذا وصلت الهاء بيا فاعلم ذلك ٥ واما
الحركات اللاتي يعقبن قبل الساكن الذي قبل الهاء الموصوله فقرا ابن كثير
بالواو في اللفظ لا بالخبل ٥ فاما الحركه المضمومه الى قبل الساكن نحو
قوله تعالى من بعدما عقلوه وهم يعلمون ٥ ذلك بانهم عليكم وما كان
صله من هذا النوع ٥ واما الفتحه نحو قوله احساهم وهذا هو وما كان
صله من هذا النوع ٥ واما الكسرة نحو قوله فبشرهم به ممعه
فاجره هو حتى يسمع كلام الله وما كان صله من هذه الانواع وعرها ٥
واما الحركات الواقعات قبل الساكن الذي يقع قبل الهاء الموصوله في
قراه ابن كثير بالياء ٥ فاما الفتحه نحو قوله تعالى في السبع ويقع
النصب والخفض نحو اوى الله ابو جهي ورفع الوجهي ٥ واما المضمومه

نحو ولأبويه لكل واحد منهما السدس وما كان مثله ٥ واما المكسوره فنحو قوله
تعالى وقال موسى لاخيه هرون ٥ وقال ابرهيم لابيه وقومه ٥ ولا يظهر ادغام وما كان مثله
واعلم يعصمك الله وايانا ان اكثر تركك في هذا وفي قراءه ابن كثير نواو بعد الهاء صله
لها كما تصل القارئ ونوصل الهاء بالياء في الموضع الاخر كما تصل القارئ وهو لازم
ولا يلزم لان اكثر تركك الهاء في قراءه عن مجلسه اسبغ هو الهاء فصارت الكسره
المسبغه كالياء في وصله وكذلك تركك الهاء في قراءه عنه مجلسه فلما
اسبغ في وصله الهاء صارت الضمه المسبغه كالواو في وصله فلما اسقط القارئ لفظ
الهاء بعد الهاء واو كسبها اياها كالياء لتعلم القارئ انه كذلك يقرأ في وصله ٥ واما الوقف فلا
تاكسبها اياها كالياء لتعلم القارئ انه كذلك يقرأ في وصله ٥ واما الوقف فلا
خلاف فيه انه بالهاء لا غير من غير واو ولا ياء وانا امرك كيف تكون الهاء
في الوقف في اخر هذا الفصل ان شاء الله ٥ ولا تحزن لاجل لوكت مصحفا ان
تكتب بعد الهاء واو ولا ياء لانه لا معنى لكتابتها ومن الحركه ساكن ولا
فيما لم حز سهما ساكن ولكن تكتفي على الهاء من غير هاء المضمومه وكسره
على الهاء المكسوره فمن فعل غير ذلك فجعل واو بعد الهاء او ياء بعد حرف
الاجماع وراد في كتاب الله ما لم يعتمده فيه احد من السلف رحمه الله عليهم
ولا من علماء القراءه اللغه وقد عرفتك ان ما كتب الواو والياء بعد الهاء لا دل
القارئ على نطق وراء المكسور وصلهم وذلك لا غير لا جدان يكتب من الكلمات
المحذوفات في المصاحف شيئا لا لغير قراءه ابن كثير ولا نافع ولا ابي عمرو ولا هذه
الثمانيه المحذوفات من المصاحف فانما اكتفوا بكسرة ما قبلها منها واجماع السلف
رضي الله عنهم اولى ان يتبع ولا يخالف وان كان غيره جايزا فاعلم ذلك واسمع
من نصح غير ما رسمت لك بكر سمعا غير مسدع والسلام على من اتبع الهدى
واثر الاحوط على الاولى ٥ واما اذا وقع قبل الهاء ضمه او فتحه او كسره
ولم يحز من الحركات غير الهاء ساكن فلا خلاف من القراء فيها فالمختلف

فيه خمسه اصول على ما رسمت لك والمجمع عليه اصول وسايرك
الثمانيه كلها ان شاء الله حولا تعب عليك في منها وخاج القارئ الى ان يعلم
صفه ها الكنايه هل هي لام الفعل او ابده على لام الفعل ٥ وذلك ان الساكن
الذي يقع قبل الهاء هو لام الفعل ام ابده على لام الفعل ٥ فاما ها الكنايه
فلا خلاف بين القراء انها ابده على لام الفعل ولا يكون ها الكنايه في موضع
اللام من الفعل البته ولا يقع الا ابده ٥ فاذا قابل قوله ما قفه
كيف اما تقول ما هذه الهاء التي في موضع اللام من الفعل هل يدخل في جمله
هاتي الكنايه ام لا عرفنا ما الحجه فيهما فالجواب وبالله التوفيق ان هذه
الهاء لام الفعل وليست بها الكنايه لان هذا فعل مضارع ماضيه قفه فقه
مثل علم يعلم فالهاء في هذا مثل الميم في يعلم والدليل على هذا انا اذا قرانا القراءه
ان شاء الله تعالى انه ان يفعل هو نصل واو بعد الهاء لانه في الوصل
لا هاء كنايه عن الغايب انما هي الهاء التي هو ضلفاها واو ٥ واما الهاء الاولى
التي قبل واو الجمع فهي لام الفعل لا خلاف بينهم ان اجد من القراء قطع على ها
الكنايه انها لا تكون الا ابده على لام الفعل في القرآن وكلام العرب واما
حقيقه حروف المعجم فهو مبني على وجوه شتى فاول ما اذكر من ذلك ان الساكن
الذي يقع قبل الهاء في موضع اللام من الفعل فصل الهاء به من عرجا بلسانه ومن
الهاء وقع ايضا في فصل اخر الساكن بعد لام الفعل ولام الفعل بلسانه معه
ويقع الساكن ايضا في فصل اخر بعد لام الفعل ولام الفعل وسقط لسكونها
وسكون الحرف الذي بعدها فصل الهاء لالتقاء الساكنين وقع الساكن ايضا في فصل
اخر بعد حرف متحرك بعد لام الفعل ما بقي الهاء هذا الساكن وقع الساكن
ايضا في فصل اخر بعد حرف متحرك بعد لام الفعل والساكن بعدها والهاء
بعد الساكن ٥ وقع الساكن ايضا في فصل اخر بعد لام الفعل وبعده حرف وهو
الواو

ان لسه والجمع وقد سقطت من اجل الاضافه في النصب والجر وذلك في
الافعال المضارعه ۝ وتقع الساكن ايضا وصل اخر بعد لام الفعل وقد سقط
النون في الجمع من الاسماء في الرفع والنصب والخفض وفي هذا الفصل يأتي لام
الفعل ثانيه وهي محذوفه ۝ وتقع الساكن ايضا وصل اخر بعد لام الفعل والساكن
واو الجمع ولسر بعدها نون ولم يسقط لعله الاول اجل البنا وذلك في الافعال
الماضيه نحو قوله عقلوه وهو مبدوء به وما كان صله لان الافعال الماضيه
مبنيه على هذا اللفظ يعرفون بهذه مبانيه اصول يعرف بها جميع ما في
كتاب الله عز وجل من هذا الكتابه وهذه اصول لا سبيل بنادها والاخرى الفرائض
الاعلى ترتيبها فان حفظت على هذا الترتيب وحفظها والا طال العاتب
وما نصب وربما ترك ما لا بد من لفظه ۝ قال ابو الطيب رحمه الله وقد
الفت في الها الذي يكنى بها عن المذكر ما الطفا ذكرت فيه بلغه تسعين بابا
وهو جمع ما في كتاب الله عز وجل وجعله صغيرا قريبه من فهم الناظر فيه
ليكون اسرع لحفظه والانتفاع به ان شا الله وانا اسئل الله هذه الاصول
التي ذكرتها لك لتعرف بها غيرها مما لم اذكر في جملتها بمعونه الله وحسن
توفيقه
ان شا الله ۝ فاما الاصل الاول الذي عرفتك ان الساكن يكون في موضع
اللام من الفعل والاسم المرفوع وهو قوله تعالى ليوسف واخوه احب الى ابينا
منا ونحن عصبه والواو لام الفعل والها بعده ۝ واما الاسم المنصوب الظاهر المكني والساكن
بعد الف فعل الها والالف لا تكون الا ساكنه وهي لام الفعل وهو قوله تعالى
ان كنتم اياه تعبدون ۝ والقى عصاه ۝ وداجه واحاهون ما تع هو اهو وهما
كما صله الا قوله ايا هو تعبدون فان الالف زائده على لام الفعل لان وزنه
تعلا ۝ واما الاسم المخفوض والساكن منه ما قبل الها والبا لام الفعل
وهي ساكنه وهو قوله ممن عفى له من اخيه شي وفي المائده قتل احدهم
واضح ۝ وفيها سواه احدهم قال ۝ وفي الانعام وادخل ابرهم لا تهم لا زيد

في الاعراف وقال موسى لاخيهم هرون وما كان صله ۝ واما الاسم المقصور
في موضع الخفض فهما موصعان فالالف لام الفعل والها بعدها وهما قوله
تعالى واذ قال موسى لفتاه هو لا اربح ۝ فلما جاوزا قال لفتاه اتنا غدانا فالالف
هاهنا مبدله من يا وهاذا دليلها ملكي كتب الفاحوفتاك وفتاه وفتاي ۝ واذا
وليها اسم ظاهر وهي يا يحوفتى زيد وفتى عبد الله ۝ واما الظروف فهما
موصعان في السما من لدنهو احرا عظيما ۝ وفي الكهف من لدنهو وبشر المومنين
فالنون لام الفعل والها متصله بها ۝ واما لدية فهي ايضا موصعان في الكهف
مما لدنهي خبرا ۝ وفي ق الا لدنهي رقيب عتيد ۝ واما اسم المكان على وزن
مفعل بفتح الميم والعين مع الخفض فهو قوله تعالى في العمران وما واهو جهم
وفي يوسف اكرمي مثواهو عسى ان ينفعنا وهذا جميع ما في القرآن من هذا الباب
فالالف لام الفعل والها بعدها ۝ واما ما كان على هذا الوزن وهو اسم المخبر عنه
فهو قوله سار كي يعلى وهو كل على مولاهو ۝ فان الله هو مولاهو وجبريل والالف
لام الفعل والها بعدها ۝ واما اسم الفاعل على وزن مفعل بضم الميم وكسر
العين فهو موضع واحد وهو قوله تعالى ما الله مبديهي والبا لام الفعل والها
بعدها ۝ واما ما جا من الافعال الماضيه ولام الفعل قبل واو الجمع وهي ساكنه
وبعدها الها فهو قوله تعالى من بعد ما علوهو فنبذوهو وراظهورهم وما كان
صله ۝ واما ما جا على وزن فاعل فقوله تعالى فهو لا فيهي عن ضعفاه ۝ وقوله
وكلهم اتي يوم القيمه فردا وما كان صله ۝ واما الفعل الماضي الذي على وزن تفعل
فهو قوله تعالى في النحل وهذا هو الى صراط مستقيم
بفتح الفا والعين مع الخفض فهو قوله تعالى في النمل وهذا هو الى صراط
فالها اهو مبتدا مبنيه على الفتح لان الالف لام الفعل ساكنه والها بعدها وكذلك كلما كان
صله ۝ واما ما جا على وزن افتعل فلام الفعل العين والدال واو الجمع
ساكنه زائده على لام الفعل في قوله تعالى للذين اهتدوهو وكذلك الحرف الذي

وما كان مثلهما فواو الجمع ساكنه والها بعدها ۝ واما قوله لم اسمراه
وان ابه اصطفيه عليكم وما كان مثلهما فالالف ساكنه والها بعدها
واما ما حاء من هذا الوزن الذي على وزن افعل بعد لام الفعل حرفان زوائد
والف فهما موضعان ولقد اصطفيناه في الدنيا ولاتخذناه من لدنا والها
من بعد الالف ۝ واما ما حاء من الافعال الماضية على وزن فعّل نحو
الفاء والعين مع التضعيف وقبلها ما التي يكون للجحد نحو قوله تعالى ما فعلوه
الا قليل منهم وما قتلوهو وما كان مثلهما فلام الفعل مثل واو الجمع وهي
ساكنه والها بعدها ۝ واما ما حاء على وزن استفعل وهو قوله تعالى واد
استسقى هو قومه فالالف لام الفعل والها بعدها ۝ واما الفعل
المضارع المرفوع الذي لم يدخل عليه ناصب ولا جازم نحو قوله نحو
قوله تعالى ذلك من انبا الغيب نوحيه اليك ۝ ذلك يلوهو عليك من الآيات
نعيدها هو موح من موه موح وهو كسر والقرن ولام الفعل ثنا ساكنه والها بعد
او واو او الف كذلك فما كان من هذا الباب لام الفعل واو او ياء او الف والها بعد
بعدها فان كسر وحده نصل الها نواو في وصله والنافون نصمه مجلسه
من عمر بلوغ واو في وصلهم ۝ واما الفعل المضارع المجزوم بلم نحو قوله تعالى
ومن لم يطعمهو فانه مني وكذلك لنعلم اي لم اخنهو بالغيب وما كان مثلهما
والها متصله بلام الفعل وهي ساكنه للجزوم بلم فان كسر وحده نصل الها نواو
في وصله والنافون نصلون نصمه مجلسه من عمر بلوغ واو في وصلهم ۝ واما
الفعل المضارع المجزوم بالنهي نحو قوله تعالى لا تطعهو واسجدوا وارتدوا وما
كان مثله والعين لام الفعل والها متصله بها فان كسر وحده نصل الها نواو
في وصله والنافون نصلون نصمه مجلسه من عمر بلوغ واو في وصلهم ۝
واما الفعل المضارع الذي هو فعل الامر لواحد المذكر نحو قوله تعالى

فليضحكوا وليبكوا ۝ وارحمهو واحاه في الموصعين وما كان مثله ومعنى
قولنا المضارع لمضارعته الاسماء لان يومر بالفعل لانك لا تامر الا بفعل
مستقبل واذا امرت سقطت المضارعه وبقي قلام الفعل عند البصريين
موقوفه وعند الكوفيين ساكنة للامر وبعدها الها فان كسر وحده نصل
الها نواو في وصله والنافون نصلون نصمه مجلسه من عمر بلوغ واو في وصلهم
واما الفعل المضارع المجزوم بالشرط والجزا قوله تعالى ومن يعمر نعكسهو في الخلق فلام الفعل فيهما ساكنان وبعدهما الها وكذلك
كل من يشرط وجزا والواحد بهذا المعنى فان كسر وحده نصلهما نواو
في وصله والنافون نصلوهما نصمه مجلسه من عمر بلوغ واو في وصلهم
والفعل المضارع المجزوم بجواب الامر عند الكوفيين وموقوف عند البصريين
على وزن فعَل نفعَل بفتح الفا والعين والسبب قوله تعالى وكبّرهو بكسرا
والرا لام الفعل والها بعدها فان كسر على اصله نصل الها نواو في وصله
والنافون نصلون نصمه مجلسه من عمر بلوغ واو في وصلهم ۝ واما الفعل
المضارع المجزوم بجواب الامر نحو قوله تعالى ياخذهو عدوي وعدوك ۝ ويلتقطهو بعض
السيارة وما كان مثلهما والذال والطا فيهما لام الفعل والها بعدهما فان كسر
وحده نصل الها نواو في وصله والنافون نصلون نصمه مجلسه من عمر بلوغ
واو في وصلهم ۝ واما الفعل المجزوم بالعطف على الدعا والامر فهو
قوله تعالى واشركهو في امري ۝ اوبدلهو فلما مكون لي فالكاف واللام
لاما الفعل والها بعدهما فان كسر وحده نصل الها نواو في وصله والنافون
نصلون نصمه من عمر بلوغ واو في وصلهم واذا كسر واو الى وصله من جميع
ما يدرم من الابواب وكذلك سب بعد الها ما في وصله والنافون نصلون
الها نصمه مجلسه من عمر بلوغ واو في وصلهم وكذلك نصلون كسره مجلسه

مرعبر بلوع يا و وصلهم و الوعن جمعا حب وقعا اداوقع قبل الهاء واوا وبا
وهما ساكنان في جميع ما تقدم الا موصعا واحدا فانهم قد احتلفوا فيه على ما بينه
وجوه وهو قوله تعالى في الكهف من لدنه وبتسر المومنين فابن كثير وحده يصل
اصله في وصله يصل الهاء واوا في وصله و الباقون يصلون الهاء ضمه مجلسه
بعبر بلوع واو الا ابا بكر عن عاصم وحده فانه قرا باسكان الدال وسمها شا
من الضم وبكسر الوقف يصل الهاء يا في وصله ○ وقرا حفص بالاختلاس لضمه
الهاء مع التامين ○ و اما الفعل الثاني الذي يقع به الساكن بعد لام الفعل ولام
الفعل ياسه قبل الساكن فهو قوله تعالى حسبتموه لحه وما عملتموه ابن بهم
فهما فعلان ماضيان على وزن فعل بفتح الفاء وكسر العين والتخفيف ولام الفعل
الثاني الاول واللام في الثاني وقد اتصلت بهما تاء التانيث الذي يخبر بها عن
المونث الغائبة وهي ساكنة والهاء بعدها نحو اكلت وشربت وما كان
مثلهما ○ و اما اتصال الساكن بالفعل الماضي الذي بفتح الفاء والعين مع
التخفيف والفعل حي في هذا الباب صحيحا ومعتلا وقد اتصل بلام الفعل
تاء التانيث الذي يخبر بها عن المونثة الغائبة او كلمة مونثة تانيثها غير حقيقي
وقد تقدم ذكرها نحو ومن يبدل نعمة الله من بعد ما جاءته فان الله شديد
العقاب ○ ابكم زاد فهو هذه لمانا ○ ومن يعد صراما مسهو لهولن ○ وفي مريم
حملتهو فانسدت به ○ وفي النمل قبل لها ادخلي الصرح فلما راتهو ○ وفي القصص
لما هو احداهما تمشي على استحياء ○ وفي لقمن حملتهو امه وهنا على وهن
وفي الاحقاف حملتهو امه كرها ○ وفي الذاريات الا حملتهو ○ والوصل
في هذا الباب ساكنة وهي لام الفعل والها بعدها وهذا جمع ما في كتاب الله
عز وجل من هذا الباب ○ و اما اتصال الساكن بلام الفعل الذي على وزن
افعل في الفاظ القطع صحيحا ومعتلا فهو له تعالى حرف يوم طلموا انفسهم
فاهلكتهو ○ وان اساتهو فلها على وجهه فالاول صحيح اتصلت تاء التانيث

مثله صح
بلام الفعل وهي ساكنة والفعل الثاني معتل كان في كلام العرب لاي القرآن
اذهب وقلبت فتحة الواو الى الصاد فلما انفتح ما قبل الواو انقلب الفا
واتصلت التاء بلام الفعل والكاف في الفعل الاول لام الفعل والتاء
ساكنة بعدها وبعد التاء الهاء ○ و اما اتصال الساكن بالفعل الماضي الذي
على وزن افعل في الفاظ القطع وهو فعل معتل ايضا وهو قوله سمعته
واستخف قومه فاطاعوه وكاتب الطاي كلام العرب ساكنة فقلبت الفا فتحة
الواو الى الطاء فلما انفتح ما قبل الواو انقلبت الفا ○ واما القرآن فهذا الفعل
بدل من عبد الله تعالى بغير زيادة ولا نقصان ولا انتقال من حال الى حال والعين
من الفعل واو والجمع ساكنة بعدها الهاء ○ واما اتصال الفعل الماضي الذي على
وزن افعل فالفها الف وصل وقوله تعالى الا استمعوه وهو من واو
استمعا هو قومه وزنها استفعل فالاول لام الفعل العين وواو الجمع ساكنة
قبل الهاء ولام الفعل في الفعل الثاني الالف بعد الفاء في الها بعد الالف
واما اتصال الساكن بالفعل الماضي الذي على وزن فعل بفتح الفاء والعين مع
التشديد فنحو قوله عز وجل في الاعراف في قصة نوح صلى الله عليه وسلم
فكذبوهو فانجيناه ومن معه وعزروهو ونصروه وما كان مثلهما فواو
الجمع ساكنة وهي بعد لام الفعل والها بعد الواو وهذا الفصل جميع ما
فيه من الابواب فقد اتى في وصله ابن كثير بواو وعمرو نصله بضمه
مجلسه من عبر بلوع واو ○ وما انت ابن كثير يا في وصله فقد ابنه
ساكنة وعمرو نصلون بكسره مجلسه من عبر بلوع يا ○ واما الفعل الذي
ياتي فيه الساكن بعد لام الفعل وقد سقطت لام الفعل لالتقا الساكن
وهو قوله تعالى انظر ملاوهو من يسر المومن وكان اصل هذا في كلام العرب

لام الفعل مع الالف لالتقا الساكنين والها بعد الباء فان كسر وحده على اصله نصل الها بواو وصله ٥ والباقون يصلون بضمه مجلسه من عمر بلوغ واو وفيها ٥ ولما قوله تعالى فتوفهو رسلنا فهو على وزن فعل بضم النا والفا والعين مع التشديد فلام الفعل لما فلما تحرك الياء وانفتح ما قبلها قلبوها الفا وبعد الالف نا ساكنه فاسقطوا الالف لالتقا الساكنين والها بعد الباء فان كسر وحده على اصله نصل الها بواو وصله والباقون يصلون بضمه مجلسه من عمر بلوغ واو ٥ واما قوله وان لم تنوهو فاحذروا فوزنه فعلوه هل بكر موه فلما انضمت النا صل الالف الاصليه ابدلوا من الهمزه الساكنه واوا واسقطوا الضمه التي على الباء التي هي لام الفعل فاز الوا عنها الضمه واسقطوا الباء الضمه لسكونها وسكون واو الجمع وسقطت النون للجزم وحانت الها بعد واو الجمع ٥ فان كسر وحده نصل الها بواو على اصله وصله ٥ والباقون يصلون بضمه مجلسه من عمر بلوغ واو ٥ واما قوله تعالى فالهو هو في عبابه الخبث وهو على وزن فعلوا نقلوا الهمزه واسكان الفا وكسر العين وضم اللام وكان في اصل كلام العرب فالهو فالقيوه فاليا لام الفعل وهي مضمومه واسقطوا الضمه على الياء فاز الوا عنها الضمه بمرحذفوها اعني الياء لسكونها وسكون واو الجمع والها بعد الواو فان كسر وحده على اصله نصل الها بواو على اصله في وصله والباقون يصلون الها بضمه مجلسه من عمر بلوغ واو في وصلهم ٥ قال ابو الطيب وقد ذكرت هذا الفصل كشف اختلاف العرافيه في كل باب منه مفرقا في واما الفصل الرابع فهو دخول حروف المعجم على لام الفعل وسر الساكن مع بوث تحرك لام الفعل من ذلك قوله تعالى وما ذسا هوان نا برهم على وزن فاعلنا

لام الفعل مع الالف لالتقا الساكنين والباء هي لام الفعل في الفعلن ج
علمها فاز الوا عنها الضمه فسكنت فاجمع ساكنان الباء وواو الجمع
واسقطوا الياء لالتقا الساكنين وسقطت النون للاضافه وكذلك قوله
وكل اتوهو داخرين بالمد على وزن فولك فاعلون كان في اصل كلام العرب
اتيون فعملوا فيه كما عملوا في ملاقوه سواء [illegible] ساقطه في الفعلن
جميعا والنون ساقطه اضافه للاضافه والساكن واو الجمع والها بعدها
فان كسر وحده نصل الها بواو في وصله ٥ والباقون يضمون بضمه مجلسه
من عمر بلوغ واو ٥ واما قوله تعالى فلما اتوهو موهم فهو على وزن افعلوه
لان وزنه اتيوا فاسقطوا الضمه على الياء وهي لام الفعل فاز الوا عنها
الضمه واسقطوها لسكونها وسكون واو الجمع والها بعدها واو الجمع
فان كسر نصل الها بواو على اصله والباقون يضمون بضمه مجلسه من عمر
بلوغ واو ٥ واما قوله تعالى الذين سوهوه من قبل ٥ فاحصاهم الله وهو
فهو بعضهم لانه من البرك معناه تركوا طاعه الله فتركهم الله من ثوابه
وكان في اصل كلام العرب في صله من كلامهم تسيوا على وزن فعلوا نقلوا الياء الفا
وكسر العين وضم اللام وهي الباء واسقطوا الضمه على الياء وهي لام الفعل
واز الوا عنها الضمه واسقطوا الياء لسكونها وسكون واو الجمع والها بعد
الواو فان كسر وحده على اصله نصل الها بواو في وصله والباقون يصلون
بضمه مجلسه من عمر بلوغ واو فهما ٥ واما قوله تعالى الذين اوتوهو من
بعد ما جاءتهم البينات فوزنه اتوه على وزن افعلوه وهو فعل ماض فعالم
يسم فاعله على وزن ما لم يسم فاعله والباء هي لام الفعل وهي مضمومه فاسقطوا
الضمه عليها فاز الوا عنها الضمه فاسقطوها لسكونها وسكون واو
الجمع

وكذلك ما كان مثله وكذلك ما كان وزن فعل في الباب القطع نحو قوله تعالى
كتاب ابرارلفي عليون فاجتباه وجعلناه نورا وما كان مثلهما فصح
وكذلك ما كان وزن فعل نحو الفاء والعين مع التشديد نحو وانذناهو برق
العدس ومن بعد ما بينا هو التماس وما كان مثلهما وكذلك ما كان على
وزن افعل نحو لعد اصطفاهو في الدنيا وكذلك ما كان على وزن فعل نحو
الفاء العين مع التخفيف نحو ولو جعلناهو ملكا لجعلناهو رجلا ولو
شاء لرفعناهو بها وهذا الباب كثير الدور في القرآن فهذه الافعال التي
ذكرناها لك وما كان مثلها قد حالت الواو من لام الفعل ومن الساكن وهو
الالف فان كسر وحده نصل على اصله الهاء واو في وصله والناء تصلون
بصمه الهاء بصمه محلسه من غير ملوح واو في وصلهم قال ابو الطيب
ويقصر بليه افعال على اوزان محلفها الواو اذا صلتها اذا اعللت فاوه ولامه
وصحت عينه والاخر اعلت عينه وصحت فاوه ولامه والثالث
اعلت لامه وصحت فاوه وعينه فاما الفعل الذي اعلت فاوه ولامه
وصحت عينه فهو قوله تعالى وانهو هو وانهو الصلوة وانهو لعلم
تعلمون وما كان مثله فهذا الفعل وما كان مثله كثير في اصل كلام العرب
لان القرآن اتفقوا على ان فعلوا فالواو فا الفعل وابدلوا منها ياء كما
قالوا تخمه ووخمه وتراث وورات وتالله ووالله وكانت الفا ساكنه
وابدلوا منها ياء ساكنه وبعدها ياء الافعال محركه فادغموا الياء الاولى
في الثانيه فالتقى ساكنان فاجل ذلك واستثقلوا الضمه على الياء التي هي لام
الفعل فاسقطوا الواو عنها الضمه فحذفوها لسكونها وسكون واو الجمع وهي
لام الفعل بعدها ثم ضموا الفاء لمجيء واو الجمع بعدها وجاءت الفا بعد
واو الجمع

فاركسر وحده على اصله نصل الهاء واو في وصله والناء تصلون بضمه محلسه
من غير ملوح واو في وصلهم على اضلهم ٥ واما الفعل الذي اعتلت عينه
وصحت فاوه ولامه فقوله تعالى شفاهو الى يارسب وسقاهو ربهم وسقاهو لمادخب
فهو مولينا وقلنا وما كان مثلهما فاجمع البصريون من اهل اللغة انك اذا
قلت فعلت وفي موضع العين من الفعل الزمك ان تلي حركته عين
فعلت وكان الواو في موضع العين من الفعل لزمك ان تلي حركته عين
الفعل على بابه كما فعلت ذلك في فعل وسقط حركة الفا الا لانك لو اوردتها
ذلك بعد ان نقلتها من فعلت الى فعلت لدل بالضمه على الواو ولانك لو اوردتها
على حالها الا سوى دوات الواو وذوات الياء ودلك نحو قلت وخلت ٥ فان
قال قائل اردقلت وخلت وما كان مثلهما كما سرى الاصل على وزن فعلت ولس
نعلمه قيل له الدليل على انها كانت في الاصل فعلت بضم العين من الفعل ولذلك
الحق قلته ولو كانت في الاصل فعلت لم تعد الى مفعول الا فعلت بضم العين انما هو فعل
الفاعل في نفسه الا ترى انا لا نقول كرمته ولا نشرفه ولا نسي من هذا
الباب ما بعدي واذا قلت فعلت فصح عن الفعل الذي فعل اسقطت حركه
الفا بعد ان نقلتها من فعلت الى فعلت لدل الكسره على الياء كما دلت
الضمه على الواو ودلك نحو بعت وخلت ٥ فان قال قائل مما ينكر ان يكون فعلت
كذلك كان في الاصل قيل له الدليل على ان مصارعها تفعل تاع يبيع ولو
كان فعلت لكان مصارعها تفعل نحو نشرف نشرف وعلم تعلم ٥
فان قال قائل فلم نقل حذف الى فعلت لانها من دوات الواو فنقلها
من فعلت الى فعلت كما قلت فعلت من دوات الواو الى فعلت في قلت
وخلت وما كان مثلهما قيل له انما حار من فعل التحويل الاحداف مصارعها
لان مصارعها تكون على فعل وفعل وفعل اذا كان فيه حرف من حروف
الحلق نحو ذهب يذهب ٥ وما كان على فعل ففعل لا يرد له فلذلك لم

لحرمه من التحويل ما حاز وفعل فاعلم ذلك فسقنا كاب في الاصل عاورن
قلنا فعلب الى فعلنا فقالوا اسوقنا فعلوا اصمه الواو الى السين بعد ان
ازالوا عن السين الفتحه فلما كانت الواو ساكنه احميع ساكنان الواو والالف
فاسقطب الواو لانها الساكن فبقي سعا مثل قلنا وخلنا وماكان منهما
ممضى ان كسر وضم على اصله فوصل الهاء واوى وصله لان النون زائده
على لام الفعل وبعدها الف ساكنه وقد حاث الهاء بعدها والنون على اصولهم
تصلون الهاء بضمه محلسه من عمر بلوغ واو وى وصلهم ٥ واما الفعل
الذي مجت فاوه وعينه واعلت لامه فهو قوله اذ لحضوهو اوسدوهو
هما على وزن يفعلوا كاسكحصوا وسدوا فاسقطوا الضمه على الياء قبل الواو
عنها الضمه فسكنب وبعدها واو الجمع ساكنه فاجتمع ساكنان فحذفوا الياء
لسكونها وسكون واو الجمع في الفعلين جميعا وضموا ما قبل واو الجمع لتصح
الواو وحاث الهاء بعد واو الجمع لان النون سقطب منهما جميعا للجزم ٥
وان كسر وحده على اصله نصل الهاء بواو وى وصله ٥ والنون يصلون الهاء
بضمه محلسه من عمر بلوغ واو على اصولهم وى وصلهم ٥ واما قوله
تعلى وما اساسين الا السيطان فهو على وزن افعل في الفاظ القطع وقد
حان لام الفعل وهي الساكن بون مكسوره والساكن الباقي بعدها الهاء وقد
احلف القراء هذا الفعل على بابه وجوه فان كسر وحده على اصله نصل الهاء
بالي وصله وقد احصر عن عاصم فوصل الهاء بضمه محلسه من عمر بلوغ واو
والنون يصلون الهاء بكسره محلسه من عمر بلوغ يا واما الكسائي وحده
السين وضمها النون ٥ واما الفعل الخامس فهو دخول حرف من حروف
المضارعه على الفعل وهي الساكن الذي بالي الهاء بعده وهو ما كان على وزن فعل
نحو الفاد العمر مع التخفيف والحرفان المضارعان كان قبل الساكن منهما
الباد المضمر وذلك في الاعمران

قدر اسموهو واسم ٥ وفي الماىده واداد حلمدوه فاكم عالون وفي الاعراف
لمكر مكروهو في المدثر فالناو المضمر مضموما ن واو الجمع بعدها
ساكنه والهاء بعد واو الجمع فان كسر وحده على اصله نصل الهاء بواو وى
وصله والنافون يصلون الهاء بضمه محلسه من عمر بلوغ واو وى وصلهم
واما الفعل الماضي على وزن فعل بفتح العاد وكسر العين مع التخفيف وذلك
في مواضع ولولا ادسمعوهو طن المومنون ٥ وفيها ولولا اذ سمعتموهو
قلتم ما يكون لنا ٥ وفي الحجرات لحم اخيه مساكحوهموهو فالناو المضمر
مضمومان وقد دخلهما لام الفعل وواو الجمع وهي ساكنه والهاء بعدها
فان كسر وحده على اصله نصل الهاء بواو وى وصله والنافون يصلون بضمه
محلسه الضمه من عمر بلوغ واو وى وصلهم ٥ واما الفعل الماضي الذي
على وزن افعل في الفاظ القطع وهو موضع واحد قوله تعلى ابرلموهو من
المرن فالناو والمضمر مضمومان وهما بعد لام الفعل واو الجمع بعدها ساكنه
والهاء بعد واو الجمع فان كسر وحده على اصله نصل الهاء بواو وى وصله
والنافون يصلون الهاء بضمه محلسه من عمر بلوغ واو وى وصلهم ٥
ولامات الافعال في هذه الابواب سواكن لاصالها بالمضمر المرفوع
وهو الناو والمضمر ٥ واما الفصل السادس فاصالب الحروف الساكن
بلام الفعل وسقوط حرف بين الساكن والهاء لوجوه ستى احدها
الاضافه والنصب والخفض بوجوه ستى ايضا واما ما سقطت منه
النون للاضافه فنحو وربه انوا هو على بد اهو مسوطان وما
كان صله فالالف بعد لام الفعل ساكنه وقد سقطت النون واتصب
بما هو وهي ما دامت بد الهو وما كان صله للاضافه فحملت الهاء
بعد الالف وكذلك في النصب والخفض نحو ادى اله انو بهي ربع انو بهي

نحو وما كان مثله نحو عشى ودراهم وهو ما لم يكسر الدور
في القرآن وكذلك الجمع من الاسماء في النصب والخفض نحو رددتها
ابراهيم سهى يعقوب ادخال لسهى ما تعدون من بعدي وفي الواقع
من عذاب يومئذ سهى وفي عيسى صاحبه وبنيه سهى والباسات له
بعد لام الفعل وقد سقطت النون للاضافة وكذلك الاسماء التي على
وزن مفاعلون وفاعل ومفاعل وكذلك فاعلون نحو انكم ملاقوهو
ويسر المومن ما يعوهو اذاهم تنشرون وهم ناشكوهو ولا ساعدك
انا رادوهو اليك ٥ ولم يسم باحد سهى الا ان تقصوا سهى وكل ابوهو
داحرون ٥ وجاعلوهو من المرسلين لم يكونوا لعهى الاسس الاسس
ما هم بالعهى ياسعد الله فالساكن من هذه الاوزان اما واو واما
يا وهما بعد لام الفعل وقد سقطت النون للاضافة والهاء بعد الواو
واليا فان كسر وحده في الوجهين جمعا على اصله فما كان يصل بالواو
بعد اسه بالواو في وصله وما كان يصل باليا فعد اسه باليا في وصله ٥
والباءون يصلون بصمه محلسه من عسر يلوع واو وكسره محلسه من
عسر يلوع ياي وصلهم ٥ واما ما سقطت منه النون بعد الساكن الصحيح
قوله تعالى في الافعال المضارعة المنصوبة بان ولن والجواب بالفاء عند
الاستفهام وما نصب بحتى ولام كي وما عطف على ما نصب بلام كي ٥
واما ما نصب بان فنحو ان يكسوهو صغيرا وكبيرا ٥ ومن يعمل ان يلهوهو وقد
وما كان مثله ٥ واما ما نصب بلن نحو ولن يتمنوهو ولن يكفروهو وما
كان مثله ٥ واما ما نصب بجواب الاستفهام فقوله تعلى وان اهل عندهم
من علم فيحرجوهو لنا ٥ واما ما نصب بحتى فقوله تعلى حتى يستاذنوهو
ان الذين يستاذنوهو وما كان مثله ٥ واما ما نصب بلام كي فقوله لنحسنوهو
من الكتاب

وما كان مثله ٥ واما ما نصب بالعطف على ما نصب بلام كي فقوله تعلى
ولنصروهو ولتصروا عطف على ولتصغى اليه افئدة الذين ٥ ومثله وتعزروهو
وتوقروهو وتسبحوهو وتكرهوه واصلاهذه الافعال عطف على ليومنوا بالله
وسقطت النون من هذا الباب للنصب وواو الجمع ساكنة بعد لام الفعل
فان كسر وحده تصل الهاء واو على اصله في وصله والباءون يصلون بصمه
محلسه من عسر يلوع واو في وصلهم ٥ واما ما سقطت النون منه
بعد الساكن في الافعال المضارعة المجزومة بلم والسين والسوف والجزاء
وما عطف على ما عطف على الجزاء فقد سقط من السرط والجزاء
على السرط فعل الجزاء مبني الجزاء وما حاصل الجزاء الا ان يكون للجحد
واما ما جزم بلم فنحو وان لم يتوهو واحدة اسقطت الياء التي هي لام
الفعل الا نها ساكن وسقطت النون للجزم ٥ واما النهي فنحو فلا
يسمعنوهو ٥ لا يحسبوهو شرا لكم ٥ لا يعلموهو عسى ان يسعنا ٥
واما ما كان فنحو وما السرط دون الجزاء نحو الا تنصروهو فقد نصره الله
وصله في الافعال الاسعاده نكرمه في الارض ٥ وفي النور ان يطيعوهو تهتدوا
واما قوله تعلى ما داد حلموهو فانكم عالنون فيه ملتبط المعنى مراده
الاستفهام وليس من سان العرب لان كان باذا الا في ضرورة شعر الاعشى
واما ما حرم الجزاء من عسران يصل الهاء السرط فقوله تعلى ومن يسوهو
النعم وما يعدموا الانفسكم من خير تجدوهو عند الله وكذلك ان
يردا سل الرسد لا يجدوهو سلا وان يردا سل الى يجدوهو سلا
وان بانهم عرض مثله ما حدوهو ٥ وفي المرسلات ما يعدموا لانفسكم من
خير تجدوهو عند الله ٥ واما ما عطف على ما عطف على الجزاء وقد
عدم السرط والجزاء فهو الا سعروا هديكم عدا انها دا سدا ام وما
عسركم ولا نصروهو سيا

فهو معطوف على تسئل وسدا معطوف على بعدكم وهو الخبر
واما اما عطف على الشرط قبل الخبر كما في الخبر من بعد فهو وان سدا
ما في انفسكم او نخفوه يحاسبكم به الله ٥ وفي الشهوات قل ان تخفوا ما
في صدوركم او تبدوه يعلمه الله ٥ وفي النساء ان تبدوا خيرا او تخفوه
او تعفوا عن سوء فان الخبر هنا في الفا ٥ واما ما جاء قبل الخبر الا التي
تكون للحجر فقوله تعالى وان سألتموهن متاعا فاسئلوهن من وراء حجاب سألا شديدا وهو نحو قوله والون
سقطت من هذه الافعال للجزم ونصب واو الجمع وهي ساكنة بعد لام الفعل
وردت ما سقطت منه الى هي لام الفعل لالتقاء الساكنين فان كسر
وحده نصل الهاء واو في وصله على اصله ٥ والباقون يصلون بضمه مجلسه
من عر بلوغ واو في وصلهم ٥ واما ما انفصلت به الهاء من الافعال التي
تكون للامر فاول ذلك فعل الامر للواحد المذكر وهو قليصمه هو وفاجزه هو
حتى يسمع كلام الله وما كان صله وفعل الامر للاثنين المذكرين قوله
تعالى فاما هو وقولا وفالها هو في العذاب الشديد وفعل الامر للجماعة
من نحو فعلنا اصربوهن بعضها وواذكروه كما هداكم وما كان
صله ٥ واما فعل الامر للمؤنثة ان اقتضى في الباقون فاجزهن في
اليم وكذلك ان رفعهن وما كان صله فالمصرون ان هذه الافعال
الى ذكرتها لك وما كان صلها للامر اذا كان في بنى منها حرف من
حروف المضارعة وكان الماضي مخاطبا فعله مبنى على هذا اللفظ
غير محروم والكوفيون يقولون ان هذه الافعال مجزومة بفعل
الواحد وسكون لام الفعل علامة الجزم وسقوط النون من فعل الاثنين
والجماعة وفعل المؤنثة علامة الجزم فان كسر وحده نصل
فعل الامر للواحد والاثنين والجمع من المذكر بالواو في وصله

والباقون يصلون بضمه مجلسه من عر بلوغ واو في وصلهم ٥ وان كسر
وحده نصل فعل الامر للمؤنثة بالياء في وصله والباقون يصلون بكسره مجلسه
من عر بلوغ بالياء ٥ ذكر الحروف واتصال الهاء بها ٥ واما الحاء
فاما الحاء على وفاق كثير وحده نصل الالف بالهاء ونصل الهاء بالياء في وصلهم
حسوفع والباقون يصلون الهاء بالكسر مجلسه من عر بلوغ بالياء في وصلهم
حسوفع وحالفهم حفص عن عاصم فقرأ في سورة الفرقان وخلد فيه مهانا
بإثبات الهاء في وصله مثل ابن كثير وهذا الموضع وحده وعصى فيما في من هذا
الباب بكسره مجلسه من عر بلوغ بالياء في وصلهم ٥ وقرأ في سورة الفتح
بما عاهد عليه الله اعني مفضا عن عاصم وحده بضمه مجلسه من عر بلوغ
واو والباقون بكسره مجلسه من عر بلوغ بالياء في الوصل وتابع القراء على ما في
من هذا الباب بكسره مجلسه من عر بلوغ ما في الوصل الا ما عرفتك من اصل
ابن كثير انه نصل الهاء من عليه بالياء في وصله حسوفع الا هذا الموضع الذي
في الفتح فانه بكسره مجلسه من عر بلوغ بالياء في وصله بقراءة القراء كلهم الا
في قراءة حفص عن عاصم وحده ٥ واما عن ومن فان كسر وحده نصل
الهاء الى بعد النون منهما بالياء في وصله حسوفعا والباقون يصلون
الهاء الى بعد النون منهما بضمه مجلسه من عر بلوغ واو في وصلهم
حسوفعا وهذه الحروف كثيرة الدور في القرآن ٥ ذكر ما اختلفت فيه القراء من
سور ما قد مر ذكره وقد اجمع القراء كلهم على اللفظ فيها بالوقف
والقسم الاول ان بانى ها الكناية عن المذكر وصلها بضمه ولم يحل بينها وبين الهاء
شئ نحو قوله تعالى فان الله يعلمه وقد هو خلفه وما كان صلهما فاذا
حلا بين القراء هم يصلون الهاء واو في اللفظ في وصلهم فاذا وقفوا وقفوا
باسكان الهاء

واما القسم الثاني فهو ان يأتي بها الكنايه وصلها فيحه ولم يحل سها وس الها
حروبا كن نحو قوله تبارك وتعالى قدره وبسره وقدره واسره
وابره وانه محمود يريدها وحي بلغ الكتاب اجله وما كان مثله
فلا خلاف بين القراء انهم يصلون الها بواو في وصلهم فاذا وقفوا وقفوا بالسكون
الها ساكنه من غير لوع واو ه والقسم الثالث فهو ان يأتي بها
الكنايه وصلها كسره ولم يحل سها وس الها ساكن نحو قوله تعالى وامه
وصاحبته وبنيه وفي سبيله الا قليلا مما تأكلون وما كان مثله فلا خلاف
بين القراء انهم يصلون الها بيا في وصلهم فاذا وقفوا وقفوا بها ساكنه
فهذه جملة اصول ما اختلف فيها والمتفق عليها اذا جاء بعد الها في الوصل
ساكن فلا خلاف في قطعه بين القراء في المضمومه انه يضمه مختلسه الضمه
من غير لوع ولو في وصلهم نحو قوله تعالى يعلمه الله ه ولن يضره الله ه
وشبه المسيح عيسى بن مريم ولو جرد وانفه اختلافا كثيرا وقيده الله الجداب
الاكثر وخيلها كان رمله وشواكان قبل الها حرف ساكن او متحرك حسن وقع
وقد اختلف القراء في قوله تعالى لاهله امكثوا وهذه الها فقد اتكسرها
قبلها وهما موضعان في طه والقصص بجمزه وحده بصل الها فيهما
بضمه مختلسه من غير لوع بالواو في وصله ه والباقون يصلون الها بكسره
مختلسه من غير لوع بالياء في وصلهم ولم يختلفوا في الوقف انه اذا سكنه الا ما
كان قبلها فتحه كما عرفك وكذلك اجمعوا على كسر الها بكسره مختلسه
من غير لوع بالياء في وصلهم اذا اتى بعد الها ساكن نحو الامر شبه عليه القول
منهم والله المصور وما كان قبلها حبس وقعا فاذا وقفوا وقفوا
بها ساكنه وقد اختلفوا في الكنايه عن المذكر اذا اتصل بالفعل
المجزوم نحو يؤده ونوله ونصله وما كان مثله واما ذكره ان شاء الله

تعالى ان شاء الله ه باب ذكر اختلافهم والمذهب على مذهب
من قصر الاول ومد الثاني ومن مدهما جميعا وكيف اعتبار القراءه
اعلم رحمنا الله واياك ان عبد الله بن كثير وناقعا وروايه قالون وورش
الحلواني واسمعيل القاضي وابا عمرو في رواية ابن شعيب السوسي عن اليزيدي
وهي رواية الرقيس يمدون الكلمه اذا كان الهمزه قبلها ساكنه
او متحركه وشواكان الكلمه متقدمه او متاخره اعني اجتماع الكلمتين
ولا يمدون الكلمه اذا كان الهمزه ليست منها واما هي من كلمه اخرى
بعدها واذا كان قبلها همزه في اولها فلا يعتدون بها ولا يمدون الكلمه من اجل
الهمزه التي في اولها ولا ما قبلها من الكلمتين من اجلها هذا في قول من اعتبر
الهمزه التي في اول الكلمه والمتوسطه والمتطرفه ومن لم يعتبر هذا كما
مد في المتوسطه والمتطرفه وسنبين لك جميع هذه الاصول كلها بيانا
وبالحصل لمن اراد حفظه ان شاء الله فهو لاء الذين ذكرت لك انهم
يمدون الكلمه اذا توسطت الهمزه فيها او تطرفت مدا موسطا ولا يمدون
ما لم يكن على هذين الاصلين حبسا وقعا فاما ابن كثير فمما اعرفه عنه خلافا
مما ذكرت لك واما ناقع في رواية ابي نشيط محمد بن هرون عن القوس
واي عمرو من طريق ابن مجاهد من طريق ابي ايوب الخياط فكما مدا ان ما كانت
الهمزه من نفس الكلمه هذا متوسطا ومعنى من نفس الكلمه ان الهمزه اذا كانت
في اول الكلمه لم يعدوها من نفسها دائما بعدونها من نفس الكلمه اذا توسطت
او تطرفت قال وكذلك قرأت في هاتين القراءتين بمد حرف لحرف وهو
مذهب ابن مجاهد وبه كان يأخذ وهو اختياري ه واما مذهب ابن عامر
والكسائي فانهما اصلا مدا ان على هذا الاصل الا ان مذهبهما في المد ازيد
من مد قالون عن ناقع وابي عمرو وهاتين الروايتين اللتين ذكرتهما لك

وكذلك مذهب عاصم الا انه ازيد من مدهما قليلا وطول مدهب
ورش عن نافع وحمزه في المد ازيد من مد ه قليلا وهذا على التقريب
القراء في المد لا ان لاحد هم مذهبا يشرف فيه في المد كسرا وانما هو على
التقريب والامر سهل قرب عن صفا وقت وانما سهل السبب الستر عليه
قال ابو الطيب واما اذكر اصولا لتستدل بها القط على جميع ما ورد
في كتاب الله عز وجل فمعول على حسب ما ارشده له ان شاء الله ٥
اعلم رحمنا الله واياك ان اصول ما ذكرت لك من الهمز سبعة اربعه
اقسام في جميع القرآن **فالاصل الاول** ان ياتي الكلمان والهمزه فيهما
من انفسهما فلا خلاف بين القراء في مدهما جميعا نحو قوله من السماء ما ٥
اولئك حراهم وفي الشراء والضراء وما كان مثل هذا حسن وقع والقراء
كلهم يمدونها طولها مدا واحدا على ما ذكرت لك من مذاهبهم
ومقاديرهم في الزياده والقرب **والاصل الثاني** ان ياتي الكلمتان والسبب
الهمزه من نفسها واما الهمزه من الكلمه التي بعدها فان اول الكلمه نحو
قوله تعالى رسلا اخرى الا ورسلنا اطعنا ساداتنا فتكون الكلمه الاولى والتاسعه
مقصورتين في مذهب ابن كثير وحمزه وفي روايه اسمعيل الفاضي والحلواني
وابي عمر وفي روايه ابي شعيب السوسي ٥ وتكون الكلمتان في روايه ابي نشيط
عن قالون عن نافع وفي روايه اهل العراق عن ابي عمر بالمد فيهما جميعا وكذلك
من يقف من القراء على ما عرفتك انهم لا يعتبرون ما كان الهمزه فيه من
نفس الكلمه وما لم تكن وجميع ما ياتي من هذا الباب على هذا الترتيب
قال قائل فمن اين زعمت ان الهمزه من نفس الكلمه ممدودا
في اللفظ فالجواب في ذلك ان هذا الذي تراه في لفظك انما هو لمكان الهمزه
بعد الالف رسما اخرى لسرعه همزه من نفس الكلمه من رسما اخرى انها
همزه من نفس الكلمه اعني موسطه او مطرفه فانما الهمزه
في قولك الى اجل مسمى فاذا جاء هذا الاصل فسواء كان في كلمتين او ثلاث

او اكثر من ذلك حسن وقع لان الهمزه اذا التقت في اول الكلمه لم يعتد بها
لانها من نفس الكلمه فتمدوا ان تجعلها من نفس الكلمه اذا توسطها او
تطرفت واما ان يكون اصليه او يكون بدله من واو او ياء او الف التاسيس
او من قولك شريب ما لانه كان في الاصل على ما ذكر اهل اللغه موه
فلما تحركت الواو وانفتح ما قبلها قلبت الفا وقلب الها همزه وجعل
عوضا من السوس الف فالمد على الالف المبدله من الواو من اجل مجيء الهمزه
بعدها المبدله من الها لانها حرف مد ولين والدليل على هذا الذي ذكرنا
انا جمعنا فلما امواه فصح الواو والها في الجمع ولما صح في الجمع صح في
الواحد انه كان في الاصل موه كما ذكرنا وانما ابدلوا من الها همزه
كما قالوا هرقت الماء واردت الماء واباك وهياك وهذه نحو ابدال
الها همزه ٥ **والاصل الثالث** ان ياتي الكلمتان والسبب الهمزه من نفسها
همزه من نفسها واما الهمزه من الكلمه الثانيه التي بعدها او فيها همزه من
نفسها اما ان يكون في موسطه او مطرفه فمقصور الاولى ومد الثانيه ٥
نحو قوله تعالى يا بني اسرائيل وكذبوا بآياتنا اولئك فمقصور بني ومد اسرائيل
وكذلك نقصر يا ساسا ومد اولئك في مذهب من يقصر الهمزه ان يكون من
نفس الكلمه ام لم يكن حسن وقع الهمز من الاولى ليسا من نفس الكلمه والهمزه
في اسرائيل واولئك موسطان فهما من نفس الكلمه وكذلك نفعل بكل ما
يرد من هذا الجنس نحو قولنا اصابت نقصر ولما ومد اصاب في قوله من قصر
الاول ومد الثاني ومدهما جميعا في مذهب من لم يقصر وفي كل ما كان مثله
حسن وقع وكذلك نقرؤكما امن السفها نقصر كما ومد السفها وكذلك
الا انهم هم السفها نقصر الا انهم ومد السفها وكذلك لم اسوى الى السما
نقصر اسوى الى لان الهمزه ليست من نفس الكلمه وهذا الاصل على ما عرفتك
نقصر الاول ومد الثاني ومدهما جميعا في مذهب من لم يقصر الهمز من
على مذهب من قصر الاول ومد الثاني

وهمزة القطع والمطرفه والموسطه فانى على ما رسمت لك كلما بد
عليك ان شاء الله ۞ واما الاصل الرابع فهو ان يكون الهمزه فى الكلمه
الاولى من نعت الكلمه والكلمه الثانيه لست الهمزه فيها من نعت الكلمه
وانما هى من الكلمه الثانيه التى بعدها وذلك نحو قوله تعالى وسيحلفن ان اردنا
ما ساءنا اساءكم فمدها ابن كثير على مذهب من قصر الاول ومد الثانى وقصر
الثانى اساءكم ۞ ومدهما جميعا فى مذهب من قصر لان الهمزه الاولى من نعت
الكلمه والكلمه الثانيه لست فيها همزه من نعتها وانما الهمزه فى
اساءكم وكذلك قوله وما يشاءون الا ان يشاء الله فمدها ابن كثير وشاء الله
جميعا وقصر الا لان الهمزه فى ان ليست فى الاصل وسطه ولا مطرفه
وانما الهمزه فى اولها وقد عرفتك ان الهمزه اذا كانت فى اول الكلمه
لا تعتد بها ولا تعد الكلمه ولا تمدها فلها من اجلها فى مذهب من قصرها
لم تكن من نعت الكلمه ومدها كان من نعت الكلمه ومن لم يعبأ بما يشاءون الا
ان شاء الله مدا واحدا لاتلاف مدات فى اللات الكلمات بلفظ واحد
وقال قائل لم صار ما كان فى اول الكلمه لا تعتد بها القرا انها من نعت
الكلمه واعتدوا بالموسطه والمطرفه انها من نعت الكلمه فالجواب
وبالله التوفيق انها اذا كانت فى اول الكلمه فهى تقع فى موضع الفاصل
العمل فى مواضع ويكون فى مواضع زائده على فا العمل واما ما كانت فى
موضع الفاصل العمل نحو قوله ولقد اخذ الله ميثاق بنى اسرائيل وانى ارى
الله وما كان مثلهما فى الافعال الماضيه اللاسه ويكون ايضا فاصلا بين
العمل فى الظروف نحو اذا جاء نصر الله والفتح واذا ما قيل لهم وكلما كان من هذا
الجنس والالف التى بعده الف اصل والهمزه فا العمل وقد يكون فاصلا بين العمل
فى اصل غير هذين الاصلين اذا اعتبرتها بوزن العمل وحدها كذلك
واما وقوع الهمزه زائده على فا العمل ووقوعها فى الافعال الماضيه

هى
والف القطع نحو قد افلح المومنون ولقد اوحى اليك وما كان مثلهما ووقع
ابتداء على فا العمل فى فعل الامر المذكر والمونث والفاظ العطع
نحو اقطعوا امركم وقارصعه والوما ينك وما الفه فى الامر اذا
كان مثله حسب وقع ۞ ووقع ايضا زائده على فا العمل فى الاسما نحو قوله
تعالى اناوكم واياكم واحوانكم واعجاب وما كان مثله حسب وقع
ووقع ابتداء زائده على فا العمل فى المصادر نحو اكرام واحراج وادبار وادراهم
واحرام وما كان مثله حسب وقع ۞ ووقع ايضا زائده على فا العمل فى اصول
كثيره عددها ذكرت فكرهت اثبات شرحها لطول الشرح واما ادا اعتبرتها
بوزنها وحدها ظاهره فى الاعسار فيما كان فيه الهمزه فامر العمل
وفيما كان زائده على فا العمل ان شاء الله فلما كانت الموسطه تقع فى موضع
عن العمل والمطرفه تقع فى موضع اللام من العمل من عسر ان يرد لامر
الحال الى الحال الاخرى اجمعت القرا على انها من نعت الكلمه فمدوا لالتقا
عنهم الاما عرفتك من وزن المد والمتوسط فيه ولما كانت الهمزه
التى تكون فى اول الكلمه تقع فى غير المواضع فى موضع الفاصل العمل
وتقع فى بعض المواضع زائده على فا العمل ولس لها الزوم كلزوم الموسطه
لعين العمل والمطرفه للام العمل وكثير سهل من حال الى حال لم يجعلوها
من نعت الكلمه لهذه العله ونحوهم عن هذا السوال وبها ايضا
دليل اخر انها اذا كانت فى اول الكلمه وقبلها ساكن فورش يكسر ما قبلها
انه سهل حركه الهمزه الى الساكن الذى قبلها واسقطها من غير بعوض
من الهمزه التى تكون فى موضع الفاصل من العمل ومن الهمزه التى تكون
زائده على فا العمل نحو قد افلح المومنون وقد اخذ وما كان مثلهما
حسب ووقعا ۞ والمطرفه والمتوسطه اذا حققتها وتركت همزهما عوضت
من المتوسطه الفا واوا واما واما الفا

وفي المطرفه اما اسما ما واما دوها ودا دليل ما لب فرق بين وا الفعل وعنه
ولامه ولهم ايضا دليل رابع ان الهمزه التي يكون في اول الكلمه اذا كان
قبلها حرف من حروف المعجم لم يسرك احذف الفرا همزها في وصل ولا
وقف نحو قوله تعالى بالكم المفتون وكذلك فانكم وما تعبدون وكذلك
واي الفريقين احق بالامن وما كان مثل هذا حسب وقع وكذلك اذا وقع قبلها
حرفان من حروف المعجم لم يسرك اجد من الفرا همزها في وصل ولا وقف نحو
قوله تعالى الاركبما نكفران وفي حديث يقوله تومون وما كان مثلهما حسب وقعا
فان قال قايل قد رايتنا الهمزه بان بعد حرف وقبله احرف وقد احلف
الفرا في همزها وترك همزها في تومن وباني ويابي الله وما كان من هذا الجنس
وكذلك احلفوا في الهمز وترك الهمز في اشباهه ان حصر من اساءت
وساءوتك وساءدن فريق منهم التي حتى تتسانسوا وما كان من هذا
الجنس فان صل فما الحجه فيه فعل الحجه فيه من تومن وباني وبابي الله وما
كان مثله ان هذه افعال مضارعه وقبل الهمزه الباء وهي رابده وحلت المضارعه
فلما اتصلت بالفعل صارت كاحد حروفه فهي تجري مجرى الموسطه نحو قولها
الهمز وترك الهمز كما عرفك الا ترى انك لو حذفت الباء التي قبل الهمزه
لذهب الكلام مفهوما واضار حرف المضارعه كاحد حروف الفعل فجرت
لهذه العله مجرى الموسطه ٥ واما الفصل الاخر فان قال السر الذي اوجب
وهي رابده للحاجه اليها في الابتدا وهي بسقط في الادراج والسر وذا الافعال
ايضا قبل الهمزه وهي موضع العامر من الفعل فلما كانت هذه الرواند قد اتصلت
بنفا الفعل صارت كاحد حروف الفعل فصارت كالموسطه فحار فيها
الهمز وترك الهمز وكذلك الباقل السر والتاء واما الهمزه اذا
وقع قبلها حرفان وارد نا تخفيفها زال اللفظ عن الموسوم
في السواد الى غيره فلو فعلنا ذلك خالفنا رسم السواد واجماع ما
بين الفاظ القرا من السلف وغيرهم رحمه الله عليهم اجمعين

وصلهم ووقفهم وسئل من اجل من هذه الامه ان يكون متعا لمن يومنه
ولا يكون مصدقا لما لما اجمعوا عليه من الهمز اذا كان في اول
الكلمه انها مخففه وهذه اصول قد ذكرتها لك فقس عليها قل ما
يرد عليك مما يتصل الى الصواب المسئول في لطفهم ارسا الله
واعبر في مذهب من قصر الاول ومد الثاني على الهمزه الموسطه
والمطرفه ولا بد ان يكون مقدمه او ماحوه فيما كان من نفس
الكلمه وقصر ما لم يكن من نفس الكلمه ولا تعدها اذا كانت في اول
الكلمه وابن على ما رسمت لك ارسا الله وقد عرفت ان من لم يعبر
ما كان من نفس الكلمه وما لم يكن من نفسها مدا مدا واحدا على ما رسمت لك
من اصولهم واعبارهم ونزك الاعبار ٥ قال ابو الطيب وكذلك
قرات على المرسي الذي ذكرته لك ورسمته فاعلم ذلك ٥ قال ابو
الكلمه وفيها همزه مطرفه قد بينت وقلبت واوا او ياء ولا مد في
لان المد انما كان من اجل الهمزه المطرفه فلما لينت فلا مد في قراءه ومثل ذلك
الذي عن ابن كثير وقالون عن نافع في قوله تعالى هؤلا ان كنتم وعلى النعا
اراذن وما كان مثلهما لانهما خففا الهمزه الاولى المطرفه من
الكلمه الاولى فهما يلفظان بها كالياء الساكنه فتعبر كسره مسبقه
عليها فلما خففا صارت بالمرتبه من اجل تخفيف الهمزه وكذلك
معلان في المفتوحين بالضم في قوله تعالى اولئك لانهما حففا الهمز
الاولى وصارت كالواو في اللفظ فصيرت عين مسبقه الفا لم يكن قبلها
مد ٥ قال ابو عمرو اسقط ابو عمرو الهمزه الاولى في المفتوحين
في الضم والفتح والكسر من كل نحو قوله تعالى ان نشم وحاجهم
اولئك اولئك فهل مد في قراءته ام لا فالجواب انه لا بد من مد في قراءته

لان الهمزه الثانيه وقعت موقع الاولى وهى تنوب عنها لانهما حرفا
بحركه واحده فالثانيه تقوم مقام الاولى فهو على اصله الذى عرفت به
ولو ابدلها تقوم مقامها وتنوب عنها ما كان له ان يسقطها اعنى الهمزه
الاولى وقد روى عنه فى بعض رواياته ان الساقطه هى الثانيه والمحققه
هى الاولى ولو صحت هذه الروايه كما ذكر صاحبها لكان على الاصل الذى
ذكرناه والمشهور عن ابى عمرو واهل اللغه ان الساقطه هى الاولى
والمحققه هى الثانيه فلا بد من المد فى الروايه الاولى لنيابه الثانيه عن
الاولى وقامها مقامها وهى الروايه المشهوره ان الساقطه هى الاولى
فان قال قائل فان الهمز من المضعف اثقل من كلمتين نحو قوله تعالى شاء اشتره
وحاء احدهم الموت ان القراء اجمعوا على ادغامهما فى المد فروى قنبل عن ابن كثير
وورش عن نافع انهما مدان اكثر من مد والوان عن نافع وابى عمرو والبزى عن ابن كثير
فما السبب فى ذلك فعل من ساق قنبل عن ابن كثير وورش عن نافع انهما لما وان
الاولى والتقيا فى الثانيه فحققا الثانيه فحصلا منها مده فى اللفظ وقبل الهمزه
مرتبا وصلها مده فلذلك مثلا اكثر من مد قالون والبزى عن ابن كثير وابى عمرو
لان فى قراءتهما مده قبل الهمزه ومده بعدها فهذا اعلا المد فيهما
واما قالون عن نافع والبزى عن ابن كثير وابو عمرو فانهم يسقطون المده
الاولى ويهمزون الثانيه لما كانت الاولى يحركه الثانيه وانها تنوب عنها
وتقوم مقامها فلم يكن فى قراءتهما عن المده التى فى شاء وحدها فلذلك مدا فيها
اعلم ان مد قنبل وورش لما حققوا الثانيه ولم يلينوها لم يوجد عن هذه
شاء وحدها فهذه علتهم لان الالف التى قبل الهمزه مسقطه من اجل ذلك
ان هذا الفعل مقلوب وكان مكتفيا فى اصل كلام العرب لانى القرآن شىء
فلما حرك الياء وانفتح ما قبلها انقلب الفا فلما كان بعد الالف همزه
وهى لام الفعل لم يكن بد من هذه الالف لانه حرف صلب ولين وكذلك

كلما كان مثله فقس عليه ان شاء الله تعالى

باب ذكر فصل جمع القرآنه

على المد ملا اختلاف عنهم وهو اصل ينفرع الى اصول شتى ترجع كلها الى حكم
واحد مجمع عليه من القراء واهل اللغه وهو ان ياتى الحرف الذى خلت لينا
العمل بعد فاء الفعل فى اوزان مختلفه فمنها ان ياتى الكلمه على وزن فاعل فاعلن
وكذلك فاعلون واما فاعل نحو ضال وحان وفاعلن نحو صالحين وما
همز بصارين ويرى الملكه خاقين واما فاعلون نحو هم الضالون
والمحسنون وحامر هذا الباب فاعله وفاعلات وفواعل فاما
فاعله نحو الحاقه والصاخه ودآبه واما فاعلات نحو والصافات
والطيرصافات وما كان مثله ٥ واما فواعل نحو واذكروا اسم الله
عليها صواف ٥ والسحر والدوات وما كان مثله وجامر هذا الباب على
وزن فاعل وفاعلون وفاعلك فاما فاعل نحو قوله تعالى جاء الله
ورسوله وما كان مثله ٥ واما فاعلون نحو قوله تعالى شاقوا الله ورسوله
وحادوا وما كان مثله ٥ واما فاعلك فنحو امن جاءك وما كان مثله ٥
وجامر هذا الباب على وزن فاعل نحو من شاق الله تعالى وحاد الله
فيما لا ادغام ٥ فهذه الاوزان كلها وما حاذاها بعد ذكر الفعل الف دخلت لينا
الفعل وبعدها حرف مسدد من هذه الاوزان او على عروضها على ما رسمت
لك فالمد فيه مفروض عليه ٥ والعله فى هذا الباب ان الحرف المسدد لما كان
فى اصل كلام العرب لانى القرآن حرفين محركين استثقلوا الجمع بين حرفين
محركين من حرف واحد فاذا لو اعرا الحرف الاول الحركه ثم ادغموا الحرف
الاول الساكن فى الحرف الثانى المحرك ومدوا الكلمه ليجمعوا بين ساكنين
وهما الالف التى دخلت لسبا الفعل والحرف المدغم فى الحرف الثانى
الاولى الى ما حاذاته من الحركه الروايه عن ايوب السختيانى

انه قرا ولا الضالين بالهمز من غير مد واما همز لما لا جتماع من ساكنين
والقراء كلهم اجمعوا على المد من غير همز ليلا يجتمعوا من ساكنين ۞
وكلما ورد عليك من هذا الباب على هذا الوزن وغيره نحو الالف الف
حرف مسدد فهو على هذا الذي عرفتك فاعمل على ما رسمت لك فهذا
الذي ذكرت لك من الاعلال انما هو في اصل كلام العرب لان القران
لم يعارضه معارض فوصل الى ان يزيد فيه شيئا او ينقص منه شيئا
وهذا اللفظ الذي تلوته نزل من عند الله تعالى مدا والادغام والتسديد وكذلك
كلما تقول اهل اللغة انما كان في الاصل فانما هو في كلام العرب واما
القران فلا يسئل لاحد ان يقول انه كان في اصل كذا رجع الى اصل كذا
ولكنه كلام الله الذي انزله على نبيه محمد صلى الله عليه وسلم كذلك
فهو موعظة وشفاء لما في الصدور وهدى ورحمة للمومنين فاعرف
ذلك ان شاء الله على هذا الاصل الذي عرفتك به وقس عليه على وزنه وغير وزنه
على الاصل الذي بينته لك ان شاء الله ۞ واما الذي ذكر ابن مجاهد في
الاوجه مد الثاني في الفصل الذي قبل الاوزان فاخبرنا ابو سهل قال اخبرنا
ابن مجاهد انه قال روى اسمعيل القاضي عن قالون عن نافع انه كان لا يمد حرفا
لحرف حتى عرفك وكان يمد كل الساكنة التي بعدها همزة نحو ويستحي
والى اولئكم مقعد وذا وما كان مثله وعند الالف نحو ما انزل اليك
وما انزل من قبلك وعند الواو الساكنة التي بعدها همزة وقبلها صحيحة نحو
قالوا امنا ولا يعدوا الا انه حتى يمد الياء والواو والالف من غير اسراع
مد وانما هو تمكين كما عرفتك ۞ واذا كانت الهمزة من كلمة نحو
من السماء ماء وغثاء وجفاء ومداد واساورة وجيء بالنبيين وشاء الله صبه
وان سواء عليك الشواء واضاءة لهم وما اشبه هذا هذا الحرف فيما
توسطه من المد والقصر ولا يمد هذا مدا شديدا ولا يسكن الياء
والواو والالف

التي قبل الهمزة فاذا مد هذا فانه يصل المد بالهمز ويهمز ويحقق القراء ولا يشدد
ويقرب من المدود وغير المدود وكذلك مذهب ابن كثير وابي عمرو ابن
رواية النصوص وكذلك ذكر ابن مجاهد وكذلك ابو عمرو الكبير ۞
حدثنا عبد الله ابن حالويه عن ابن مجاهد قال الرواية الى ذكرها لك هي رواية
الحلواني عن ابي عمرو الدوري عن السوسي عن ابي عمرو في التيسير من المد وهذا
ما كان من كلمة وترك المد فيما كان من كلمتين وهو مذهب اهل الحجاز
نافع كما قرا في روايته قالون وابن كثير قال ابن مجاهد ولم ير الدين اخذوا
عن السوسي يمدون هذا المد ولا يحضر بعضه بعضا وهو في التمكين
كانوا يمكنون الالف والواو والياء سواء كان من كلمة او كلمتين بعد ان يلفظ
وهذا مذهب ورش عن نافع وابن عامر وعاصم وحمزة والكسائي وكذلك
ذكرهم ابن مجاهد قال ابو الطيب وكذلك قرات على ابي نصر يوسف وابي
سهل وهذا الذي ذكره ابن مجاهد عن الجماعة انما هو على التقريب وقد تقدم
ترسم القراء في المد قال ابو الطيب وقرات في رواية نافع من رواية ابي بسط
عن قالون عن نافع بمد حرف وفي غير روايته اي بقبض بمقدار الاول وهذا الذي
على مذهب ابن كثير وذكر ابن مجاهد وكذا به فقال ولم يزد لنا ان احدا قرا على
ابي بكر بن عياش واخذ الناس القراءة عنه غير ابي يوسف الاعشى فذكر ابو يوسف
انه كان يمد حرفا لحرف مدا واحدا في كل الحروف ولا يفضل حرفا على حرف
وكذا رده متبعا ۞ اخبرنا ابو سهل قال اخبرنا ابن مجاهد وكتاب قراءة عاصم
قال قال احمد بن شهل الاشناني انه تعلم القران من عند ابن الفياض من اوله الى اخره
وقراءته على ابي عمرو قال وقرات في مسجد ابي حفص على جماعة من اصحاب
ابي حفص منهم علي بن سعيد وكان من اجلة زاد من اصحاب ابي حفص ثم
قراءته وعلى الحسن بن المبارك الانماطي وعلى ابن مخيص وعلى ابي ايوب
الشحار ولم اعرف الا التمكين في سائر القران ولا اعرف مدا ما كان الهمزة عنه

وترك المد فيما حاب الهمزه من حمزه واحمر ابو سهل قال احمر ما ابن مجاهد
قال واب ابا ابو هم السمسار وسمعت قراءته على ما ذكر لي احمد بن سهل قال
وهكذا مذهب هولا الجميع واي عمرو وهو المشهور في روايه ابن بسط
مدون اللام الاخرف في المنفصل كما مدون في المتصل وهذا امر ابن مجاهد
على الغرب كما عرفت ٥ قال ابن مجاهد وكان حمزه ما ابي اسحاق عليهم
سكته بم يهمز وكان حمزه يمر هريا المد بغير الهمزتين المتفقتين من الكلمه
والمرفوعتين والمجموصتين فقال حلف عن سليم اطول المد عنه ما كان
صل تلفا اصحاب الباره وحا احد هم الموت وكذلك ما انا من الهمزتين
مفتوحه او انكاب همزه واحده مثل يا ايها الذين قال نعم وحلفا على المد الذي
وصفت لك حامض والملكه ما بني اسرايل واقصر المد عنده اولئك
قال سليم قال حمزه اذا مددت الحرف بم همزت فالمد الذي هو من السكت قبل
الهمزه وقال حلاد عن سليم عن حمزه المد كله واجد وانما ذكرت لك هذا
الفصل من قول ابن مجاهد لتكشف لك ما رسمنه مما نذكره ان شاء الله

ذكر احلافهم في الهمزتين من كلمه ومن كلمتين

اعلم وفقنا الله واياك لما ارصه عما ان القراء رحمهم الله اجمعوا في
الهمزتين من كلمه ومن كلمتين في احد عشر اصلا فاول ما ادكر من
اصولهم ذكر الهمزتين المتفقتين بالفتح من كلمه واحده وهو ان يدخل
الف الاستفهام على الف القطع او الف الوصل او الف المخبر عن نفسه
نحو قوله تعالى آانذرتهم آم لم انذرهم آستغفرت لهم آم لم تستغفر لهم آتخذتنا
للسخريا آلذكرين ام حرم آسحر هذا ام انتم لا تبصرون آلله اذن لكم
وبالله وابو عمرو وهشام من طريقه وعن ابن عامر بهمزه واحده ومده حسن وقع
هذا الباب الا ان ابن كثير يمد هذا المد وزيادة عليه لتحقيق الفرق بين هذا
الهمز المحقق الاول وخفف الثاني الباقون يجعلونها مده عوضا من الف القطع

او الف الوصل او الف المخبر عن نفسه لانهم استغنوا بالجميع عن الهمزتين
المتفقتين بالفتح ٥ وقال اهل اللغه انهم حققوا الاولى وخففوا الثانيه
لجعلوها من الهمزه والالف الساكنه حتى وقع هذا الاصل ٥ وقرا
الباقون وابو بكر عن ابن عامر بهمزتين في هذا الباب حتى وقع
واما العجمي والاعسر وان كان ذا مال فاذكره في موضعه ان شا الله
واما الفصل الثاني احلافهم في الهمزتين المختلفتين من كلمه وهو ان تكون
الاولى مفتوحه والثانيه مكسوره نحو قوله ابرذكرتمو ٥ اله مع الله
وما كان مثلهما فقرا ابن كثير وورش عن نافع بتحقيق الاولى وجعلوا الثانيه
كالفا الساكنه اي بين بين من غير اسكان ولا كثير يشبع على الفا من غير
وقرا قالون عن نافع وابو عمرو مثلهما وزاد لهما المد لاجل الهمز وقرا حمزه
مثل ترجمتهما في تحقيق الاولى وان الثانيه مكسوره حققه بين بين واما اذا اتى
عليهما المد واحده حتى وقع ٥ وقرا الكوفيون وابن عامر بهمزتين في هذا الفصل
وخالفهم هشام من عمار في روايته عن ابن عامر في هذا الفصل في تسعه مواضع
اولها في سوره الاعراف موصعان ائنكم لتاتون الرجال ٥ والاخر ائنا
لاجرا وفي مريم ءاذا ما مت وفي الشعرا ائنا لاخرا ٥ وفي الصافات ائنك
لمن المصدقين وفيها ايضا ائنكا لتاتون ٥ فهذه تسعه مواضع لجعل بين الهمزتين
مده ولم يجعل هذا اعمره ٥ والحرف السابع في سحره الخوامس ابائنكم لتكفرون
فهو بهمزه واحده ومده وبيا كالفا ائنك سرين مثل ابو عمرو وقالون
وخالف ابن ذكوان اصله في روايته عن ابن عامر وهي روايه الاخفش عنه
فعدا في سوره مريم ويقول الانسان ءاذا ما مت بهمزه واحده مكسوره
على الخبر عن غيره ٥ وخالف جعفر عن عاصم ونافع ايضا اصلهما في موضعي
الاعراف انكم لتاتون الرجال وان لنا لاجرا فقرا بهمزه واحده
مكسوره

وكذلك ايضا ان نمر خالف اصله وقرا ولا عراف بالف بعد الراء وحده على الجمع
بمعنى مد على الجر ولم يقرا احد من القرا الى لنا الاحرف الشعراء على الجمع
والقراء الهم قنوا على الاسقهام وكل واحد منهم على اصله ن واما
قوله تعالى اذ كالا بوسف و الها حيز امهر و لنا المعرون واما ادغم
في مواضعها ارسا الله ن واما احلافهم في الاسقهام بين اذا اجتمعا في
واحده واما اذكره في سوره الرعد ارسا الله والفصل الثالث
احلافهم في الهمز بين المحلفين من كلمه واحده وهو ان يكون الاولى مفتوحه
والثانيه مضمومه وذلك في بدله مواضع في القرآن قل وسكم لحزب
دلكم وفي سوره ص اسرا عليه الذكر وفي سوره القمر القي الذكر عليه
وقرا نافع في روايه قالون عنه وابن البزي عن ابيه عن ابي عمرو بتحقيق الاولى من
بعدها وحقق الثانيه فجعلها كالواو المجلسه الضمه في اللفظ مواضع ن
وقرا ابن كثير ونافع في روايه ورش عنه وابو عمرو في روايه ابي عز الدوري
وابي شعيب السوسي وعمرهما عن اليزيدي عنه بهمزه واحده وحققوا
الثانيه فجعلوها كالواو المجلسه الضمه من غير مده هذا هو المشهور
عن ابي عمرو وبه قرا ن وقرا الباقون بهمزتين وكذلك ابن ذكوان
عن ابن عامر في اللفظ ن وحالف هشام في روايه عنه عن ابن عامر فقرا الى
عمران بهمزه من وقرا في ص وسوره القمر مثل قالون عن نافع سواء وجه
من مد انه احتج بان بين الهمزتين الفا فالمد من اجل الالف ومن لم يمد لم يجعل
بين الهمزتين الفا وكل همز همزتين فهو على الاصل وهذا قول القرا
واما قول اهل اللغه فانهم يحققون الاولى ويحققون الثانيه فيجعلونها بين
الهمزه والواو الساكنه وذكروا في المد وجهه ما ذكره اهل العلم في القرآن
فان قال قائل فما وجه هشام في روايه عن ابن عامر في القرآن بهمزه من وفي
ص وسوره القمر بخلاف ذلك فالجواب عن ذلك ان الف الاسقهام
دخلت في القرآن على الف المخبر عن نفسه وفي ص وسوره القمر
دخلت الف القطع فصار الرسم واحد ولم يسع عنده في القرآن بهمزتين
الف

وفي ص وسوره القمر بهمزه الف واتى بهما في القرآن بهمزتين من
غير مد على الاصل وحالف اصله لهذا المكان في الموضعين الاخرين من
الهمز من غير الف فقرا كما عرفت وهو من هذه الرحمه موضع اخر
من الرحرف وهو قوله انانا لسهدوا احلفهم واما اذكره في موضعه
ارسا الله ن واما الفصل الرابع فهو احلافهم في الهمز بين المفتوح
والمضموم والصم والكسر في كلمه ن واول ما اذكر المفتوح والمضموم
قوله تعالى جاءهم وبلغا اصحاب النار وشاءسره وما كان لنبيه
قرا ابن كثير في روايه قنبل ودرس عن نافع بهمزه واحده وجعلا الثانيه
مده في اللفظ جيب وقنع ن وقرا ابو عمرو وقالون عن نافع والدوري عن ابن كثير
باسقاط الاولى وهمز الثانيه من غير مد بعد الهمزه سوى المده التي بعد
الحمز مرجا وبعد الالف ربلتا وبعد الشين عرشنا وقرا الكوفيون وابن عامر
على الاصل بهمزتين محققتين ن وجه مثل ابن كثير ودرس عن نافع انهما
حققا الاولى وخففا الثانيه فجعلاها مده في اللفظ فتشبه مده مثل الهمزه
ومده بعدها هذا قول القرا وقال اهل اللغه انما حققا الاولى وخففا الثانيه
فجعلاها بين الالف الساكنه والهمزه ن وجه قالون عن نافع وابي عمرو والدوري
عن ابن كثير انهما اسقطا الاولى وخففا الثانيه هذا قول القرا واما
اهل اللغه فقالوا انهما خففا الاولى فجعلوها بين الهمزه والالف الساكنه
وجعلوا الثانيه ن ومن همز همزتين فهو على الاصل ن واما الفصل الخامس
فهو احلافهم في الهمز بين المفتوح من كلمتين بالضم وهو موضع واحد وهو
قوله تعالى اولئك قرا ابن كثير في روايه مثل ورش عن نافع بهمزه
الاولى ومده وجعلا الثانيه كالواو الساكنه في اللفظ هذا الصحيح القرا
واما اهل اللغه فقالوا انهما خففا الاولى وجعلا الثانيه بين الهمزه
والواو ن وقرا قالون عن نافع والدوري عن ابن كثير بهمزه الثانيه وجعلا الاولى
واوا لمجلسه الضمه في اللفظ

من عمر عند هذا قول القراء واما اهل اللغه فقالوا انهما حققا الاولى وجعلا
من الهمزه والواو الساكنه وحققا الباقيه فهمزاها ٥ وقرا ابو عمرو
وحده باسقاط الهمزه الاولى وهمز الباقيه ومدهده وجعلها هذا قول القرا
واما اهل اللغه فقالوا انما فعل هذا لان الباقيه تسوء عن الاولى وتقوم مقامها
لما كانا جميعا لحرفه واحده وهو الهمز ٥ وقرا الكوفيون وابن عامر
همزتين على الاصل ٥ واما الفصل السادس وهو اختلافهم في الهمز من
المفصلين بالكسر من كلمتين نحو قوله تعالى هؤلاء ان كنتم ٥ ومن النساء الاما
ملكت ايمانكم وعلى البعاء ارذل قرا ابن كثير ٥ ومن النساء ومن ماء
بتحقيق الاولى وحقق الباقيه فجعلاها هذه هذا قول القرا وقال اهل اللغه
انهما حققا الاولى وحققا الباقيه فجعلاها من الهمزه والياء الساكنه وهذا
الوجه اختاره عبد الجليل وسيبويه وهو اختيار ابن سيف وابن هلال وذكر احمد
عن ورش من طريق ابن غلبون الذي قرأ على ابن خلف
ابو عامر فيما يعني اختار بتحضير هذين الموضعين قال ابو الطيب
واختاره ابو هذين الموضعين اختيار ابن سيف وابن هلال ومن قبلهما من
الائمه في اللغه الخليل وسيبويه ان يكون هذا الفصل كما قاله على اصل واجب
لما اتفقوا عليه لغويان وقتاد عن ابن كثير وقالون عن نافع بتحقيق الباقيه
وقرا ابن كثير في رواية البزي وقالون عن نافع بتحقيق الباقيه وجعلا
الاولى بين الساكنه من غير كسر مشبع على الباحث ووجه هذا قول القرا وقال
اهل اللغه انهما حققا الباقيه وحققا الاولى فجعلاها من الهمزه الساكنه
وقرا ابو عمرو وحده باسقاط الاولى وهمز الباقيه حسب ووجه وقفه قبل
الهمزه وهذا الاختلاف مجمع عليه لما كانا جميعا لحرفه واحده وهو انه
اسقط الاولى وحقق الباقيه لانها تسوء عنها وتقوم مقامها ٥ وقرا
الكوفيون وابن عامر بهمزتين وهذا الباب حسب ووجه على الاصل

واما الفصل السابع وهو اختلافهم في الهمز من المختلفين من كلمتين
وهو ان يكون الاولى مضمومه والباقيه مفتوحه نحو قوله تعالى السفهاء الا
وان لونسا اصابهم ومعهم الله ماسا الزبر وما كان مله وان كثر
في رواسه ونافع في رواسه وابا عمرو يخففون الاولى ويخففون الباقيه
بجعلونها واوا مفتوحه هذا قول القرا وقال اهل اللغه انهم جمعوا
الاولى وابدلوا من الباقيه واوا قال سيبويه وهذا من البدل المطرد
في حالة الهرب لانهم مولون في تخفيف خوئخوئ مدلون الهمزه واوا
وقرا الكوفيون وابن عامر بهمزتين على الاصل ٥ واما الفصل الثامن
فهو اختلافهم في الهمز من المختلفين من كلمتين وهو ان تكون الاولى
مضمومه والباقيه مكسوره نحو قوله تعالى الشهداء اذا دعوا وما سا
اذا دعى وما سا ان في ذلك اعبره وما كان مله وقرا ابن كثير في رواسه
ونافع وابو عمرو بتحقيق الاولى وتخفيف الباقيه فجعلوها واوا مكسوره مجلسه
الكسره هذا قول القرا وقال اهل اللغه انهم حققوا الاولى وجعلوا الباقيه
جعلوها من الهمزه والياء الساكنه ٥ وقرا الكوفيون وابن عامر بهمزتين
على الاصل ٥ واما الفصل التاسع وهو اختلافهم في الهمز من المختلفين
من كلمتين وهو ان يكون الاولى مفتوحه والباقيه مكسوره نحو قوله سهدا اذ
وصاكم الله هذا سهدا اذ حضر يعقوب الموت والعصا الى يوم القيمه
وما كان مله وقرا ابن كثير ونافع وابو عمرو بتحقيق الاولى وتخفيف
الباقيه فجعلوها ياء مكسوره بكسره مجلسه الكسره هذا قول القرا
وقال اهل اللغه انهم حققوا الاولى وخففوا الباقيه فجعلوها من الهمزه
والياء الساكنه حسب ووجه وقرا الكوفيون وابن عامر بهمزتين على
الاصل ٥ واما الفصل العاشر وهو اختلافهم في الهمز من المختلفين
من كلمتين

وهو ان يكون الاولى مكسوره والثانيه مضمومه نحو قوله تعالى من
السهد ان نصل احدهما وهو لا اصلوا ومن الما اوهما ربح لله
وما كان مثله وهو الرحمن نافع وابو عمرو يحققون الاولى ويخففون
الثانيه فجعلوها مضمومه لان الاولى مكسوره فلما خففوا الثانيه
ما مضمومه حسن مع هذا اصول القرا وقال اهل اللغه انهم خففوا الاولى
والدليل من الثانيه يا مضمومه وهذا عندهم من البدل المطرده قال سيبويه
نحو قول العرب مُؤمر الما المضمومه بدل من تخفيف الهمز وقرا
الكوفيون وابن عامر الهمزتين على الاصل ﴿ واما الفصل الثالث عشر
فهو احلاهم في الهمزتين المجتمعتين من كلمتين وهو ان يكون الاولى مفتوحه
والثانيه مضمومه وهو موضع واحد في سوره المومن وهو قوله تعالى
حاميم رسولها ﴿ فقرا ابن كثير ونافع وابو عمرو بتحقيق الاولى وتخفيف
الثانيه فجعلوها واوا مضمومه لان الاولى مفتوحه فلما خففوا الثانيه
جعلوها واوا مضمومه تحركه الهمزه وهذا اصول القرا وقال اهل اللغه
انهم خففوا الاولى وخففوا الثانيه فجعلوها بين الهمزه ومن الواو والثانيه
وقرا الكوفيون وابن عامر الهمزتين على الاصل فهذا جميعها اختلف
القرا فيه من اجتماع الهمزتين من كلمتين وتنقسمتين من كلمه ومن كلمتين
الا ما ذكرته لك من اجتماع الاسمها من وجمسه مواضع ذكرتها
لك اذا ذكرتها في مواضعها ان شا الله ﴿ ذكر نقل الحركه
وكيف ترتيب الاصل فيه محملا اعلم يعلمك الله واياك ان ورشا روى
عن نافع انه كان ينقل حركه الهمزه الى الساكن الذي قبلها وتسقطها
والساكن الذي نقل اليه حركه الهمزه هي نون ساكنه او تنوين او حرف
من حروف المعجم عشرها وما الون الساكنه فنحو قوله تعالى من اسلم

ومن اوسط ما تطعمون وما كان سلمها والتنوين نحو من سي اذكانوا وحامه الهلكم
وما كان سلمها وما كان من حروف المعجم نحو وراقلي واذا رسلنا اليهم
وكل ما كان سلمها من حروف المعجم وسكن احر الحرف وما بعده همزه
فانه ينقل حركه الهمزه الى الساكن الذي قبلها وتسقطها وكذلك اذا
دخل على الاسم المعرف باللام الجمع الف ولام للتعريف نقل حركه الهمزه الى اللام
نحو الاسم والاسما والابرار والارفه والاخره وما كان من هذا جميع
قال ابو الطيب ومن شانه اذا نقل حركه الهمزه الى الساكن الذي قبلها حرك
الساكن بحركه الهمزه ان كانت مفتوحه او مضمومه او مكسوره وحرك
الساكن بحركتها حيث وقعت ووافقه الون على اربعه مواضع في يوس
الان وقد سمع وقيل الان وقد عصت ﴿ وفي القصص ردا يصدقني ﴿ وفي
النحم عاد الاولى فكان ينقل حركه الهمزه الى هذه الاربعه مواضع لا غير
وكان ابو عمرو يوافقه على نقل الحركه الى اللام في النحم في قوله تعالى عادا الاولى
وحدها وقرا الباقون في جميع القران بالهمز من غير نقل حركه في وصلهم
ووقفهم لا خلاف عن نافع ولا عن جماعه القرا انهم لا ينقلون حركه الهمزه
الى حروف المد واللين وهي بلفظ احرف او وصلها صمه والف وصلها كسره
وياء وصلها كسره نحو قوله قالوا امنا وانا ارسنا الله لمهدون وفي امها
رسولا وفي انفسكم وما كان من هذا جميع ﴿ فاذا هي ما قبل
الواو والياء مدرس عن نافع وحده الحركه اليهما حيث وقعا ولم ينقل
اليهما الحركه غيره من القرا فاما الواو فنحو قوله تعالى لا تعالوا الى
ما حرم ربكم عليكم وحلوا الى ساطهم وما كان مثلهما حيث وقع
واما الياء فقوله تعالى يا ابي ادم ودواي اخاخيط وما كان مثلهما حيث وقع

واما الالف فلا تكون ما قبلها الا مفتوحا فلا تحتاج الى ما تحركه السه ٥
والواو والياء على ما عرفت لا تقبلان الحركة الى الواو ولا الى الياء اذا انفتح ما
قبلهما ٥ واختلفت الروايات عنه في نقل الحركة الى الهاء السكت وهو موضع
واحد وهو قوله كتابيه ان طبقت طائفة من مذهب المضرين نقل الحركة من
الهمزة الى الهاء وطائفة لم ينقلوا والمختار المشهور عند قارئيهم الهمز لان نقل
الحركة الى الهاء اشبه لان الهاء انما مدخلها العرب وكلام العرب والذي اخذنا به نقل حركة
ما قبلها وهي شاذة في القرآن وكلام العرب والذي اخذنا به نقل حركة
الى الهاء وهو المعمول عليه واعزمه والزمه موفقا ان شاء الله ك

باب ذكر ترك الهمز وتركه في الهمزة الساكنة والمتحركة

خارس لا تهمز الهمزة الساكنة التي تكون في موضع الفاء من الفعل وصورتها
في السواد الف وصلها يا اونا او نون او الف او فا او ميم نحو قوله تعالى
يا كل ويا حد ويا تي الله وما كان مثله حب دع ٥ واما التا فنحو قوله الا
ان ياسهم الملكة وتاتي قلوبهم وتامرون بالقسط وما كان مثله ك
واما اللون نحو قوله تارخ حرمها فلنا سهم خمود وتاتي الارض بعضها
وما كان مثله ٥ واما الفا نحو قوله فاتوا سوره من مثله وفاتوهن من
حيث امركم الله وفاتوا به على اعين الناس وفاتوا بعشر سور مثله وما كان
مثله ٥ واذا جاءت همزة متحركة بعد الفا نحو فاتوهن او جروهن او هم
من مال الله فلا طراف من القرآن همزة ٥ واما مجيء الهمزة الساكنة بعد
الهمز نحو قوله انه كان وعده ماتيا وكعصف ماكول وان عذاب ربهم
غير مامون وما كان مثله ن وكذلك لا تهمز كل همزة ساكنة او متحركة
وهي في موضع الفاء من الفعل وصورت في السواد واوا وصل الهمزة تا
اذيا او نون نحو تومن وتومنون وتوفكون وتوتي اكلها وما كان مثله

فالتاء
حب دع

لتواخذنا وتؤدوا الامانات الى اهلها وما كان

واما المتحركة من هذا الباب نحو ابو يدبصره وبوده ابيه وتؤلف
وتوجرهم وتوجركم وما كان مثله حب دع ٥ واما النون نحو لن نومن
لك ولن يومن حتى تؤتى وما كان مثله حب دع ٥ وكذلك لا تهمز كل همزة
ساكنة في موضع الفاء من الفعل وصورت في السواد واوا وصل الهمزة
منهم والساخرين نحو المومن والمومنون والموساب والموتفكة والمؤتفكات
وما كان مثله حب دع ٥ واما المتحركة نحو المؤلفة وموحلا مودن
وما كان مثله حب دع ٥ وكذلك لا تهمز كل همزة ساكنة وهي في موضع
الفاء من الفعل وصورتها في السواد الف نحو حتى تصادفوك وحتى يسالوا
وسيادوك فاذا اسيادوك وتاخرن واساجرهم ان حرمن اساجرهن
وما كان مثله حب دع وكذلك اذا كان في اول الكلمة منهم نحو مساسن
لحرب وما كان مثله حب دع ٥ وكذلك اذا دخلت الف وصل على الفاء
وصل الف الوصل واوه انه سرك الهمزة الساكنة الاصلية لانها ساكنة
نحو قوله وامر اهلك وابو السوف مر ابوها وما كان مثلهما حب دع
وكذلك الذي ادمن امامه وناصلح اسا وقال الملك ايوني به كرسوا صفا
ولقاما اب والى الهدى اسا وما كان مثله فحكم هذه الهمزة اذا تركها
ان تخلفها على حركة ما قبلها لان الهمزة الساكنة بدر هاهنا ما قبلها
وهو في الذي اوهن الذي تمر مصريا وكذلك ما اصلحوا مصروا ٥
وكذلك الى الهدى اسا مصر الفا ولقاما الف مصر الفا ثم اتوا صفا مصر الفا
والملكوتوني مصر دا وا ٥ وكذلك لا سرك الهمزة من هاذن وهاؤلا
الى الكهف وما واكم والمأوى وما واهم وما كان مثله من هذا الباب
حب دع ٥ وكذلك لا سرك الهمزة اذا كانت في موضع اللام من الفعل
وهو ما صرعلى وزن فعلا وفعلت وفعلت وافعل وتفاعل نحو نشيء وسنا
وفعلير

وجينا وجيت وجيتمونا وجيناهم وقرأت وقرأنا وبدأت وبدأنا
واحطنا واحطاهم وفادار أمرها وما كان مثله من هذا الوزن يرسم
اللام من الفعل حسوصع ٥ وقرا الباقون بالهمز والساكنه والمحركه
حسوصع كما ذكرت لك ٥ وكان ابو عمرو اذا وقف الفراء لم يهمز الهمز
ولا الم يحقق وله اصل في ترك الهمز اذا ادغم اصله مبهرد في آخر الكتاب
ان شاء الله لانه اصله هديه عن حمله الفراء وهو اصل مطرد في جمع الفرائ
باب ذكر اصل يفرد به الاعشى عن ابي بكر عن عاصم دون سائر اصحابه في
الهمز يهمز به ورتبه نرسا لم يوافقه عليه من الفراء احد واما ذكره لكون
حجه لمن يترك همز شيء من الاسماء اوزل لسانه من غير تعمد انه قد روى عن امام
جليل من ائمه العربيه والعلم ٥ وروى الاعشى عن ابي بكر انه كان لا يهمز كل همز
ساكنه الا ان يكون شكونها علامه للجزم وحالفا اصله فيه وقرا قنبل
بغير همز ٥ اقرا كتابك واقرا باسم ربك واقرا وربك الاكرم وهيي لنا ويهيي لكم
فكان بهذه الاصول الثلثه بغير همز وقع ٥ وقرا ايضا نوى الكاف من
نساء وفضيلته الى يونه بغير همز وما وافقه على ترك الهمز منهما احد
وقرا في سوره الدخان يا ادم اسكن انت وزوجك الجنه بغير همز ٥ وقرا في سوره الحجر
نبي عبادي نشر الى الهمزه ولا تشبع وبشهم عن ضيف ابراهيم بالهمز
وقرا في سوره الهمز ومثهمان الباقسمه سهم بالهمز ٥ واما المحرجه
ايضا فكان لا تستمر على اساس واحد وساسر لك ما حالف فيه رواته حتى يتم
ان شاء الله فاول ذلك انه كان لا يهمز مايه وفيه وفيكم وما كان مثله
حسوصع ولا يهمز ذلك بانهم قالوا وبان لهم فجعل الهمزه شبه الياء
فلا يهمز حسوصع ٥ وقرا في الهمزه وهمز ياحر فلا امر عليه بغير همز
وفي الفيء ما عدم مرديك وما ماحر وفي المدثر اوساحر بالهمز منهما جميعا
ولا يترك الهمز الا في سوره البقره وحدها ٥ وقرا لا تواخذكم الله ولو
تواخذ الله

ولكن يواخذكم ولكن يوخرهم ولو يواخذهم الله ولن يوخر الله نفسا اذا جاء
في هذا الباب وما كان مثله حسوصع ٥ وقرا ونرى الناس سكرى الا ان سكرى
الله وترهقهم ذلة الباقون بالهمز ياحوح وماحوح حسوصع ٥ وقرا
لم يلبثن الا عشرا الطا من عبرهمز ٥ وقرا وادرءوا في الاعراف
ويوسف بغير همز وفادن ومودن جميعا بغير همز ٥ وقرا الوبه
مرجون بالهمز ٥ وفي الاحزاب ترجي من نشا بغير همز ٥ وقرا الوبه
بغير همز ٥ لنبوئنهم في النحل والعنكبوت بغير همز ٥ الساوس بغير همز
لم اسركت بغير همز ملينه هكذا جاءت الروايه ومنوطا لله بالهمز والهمز
مل الكبر ٥ من اسس يتصل الالف من غير همز ٥ تبوء الدار بغير همز
خاسئا بغير همز ٥ الخاطئه بغير همز ٥ ملتحدا بغير همز ٥ الحاقه وكذلك الى وسوره
علق كاذبه خاطئه بغير همز ٥ ملتحدا بغير همز ٥ وقرا من سا الخذ في سوره المرسلات وفي سوره الهمز
وقرا من سا الخذ في سوره المرسلات وفي سوره الانسان بغير همز ٥ واذا قرئ
عليهم وفي سبح اسم ربك سهدك بغير همز وقرا الا افهم بهمزتين ٥
قال ابو الطيب هذا ترجمه ابن مجاهد بهمز الباسه ساكنه مدرج عنه
فعال مثل جماعه القراء وبه قرات وبه اخذ واما ذكرت لك هذا الاصل عن الاعشى
ادغم مثل جماعه القراء وبه قرات وبه اخذ واما ذكرت لك هذا الاصل عن الاعشى
لعرفه لانه اصلا واقعه عليه بهذا الترسم احد من القراء ٥
باب ذكر الاظهار والادغام ٥ ذكر اختلافهم في ذال اذ وذلك
في ستة مواضع اولها عند التا نحو اذ تقول ٥ وعند الثا نحو اذ ثبتوا ٥ وعند الجيم
الدال نحو اذ جعلت حسك ٥ وعند الزاي نحو اذ زين ٥ وعند السين نحو اذ سمعتموه
وعند الصاد نحو اذ صرفنا الاعشى وقرا ابن كثير وابو عمرو وعاصم بالاظهار في هذه
حسوصع ٥ وقرا ابن عامر في روايه ابن ذكوان بالادغام ٥ والدال وحدها
حسوصع وبالاظهار هشام ٥ وقرا ابن عامر في روايه هشام وابو عمرو بالادغام
عندهم

سبع هذه السته الاحرف حب دوقت ٥ وقرا حمزه فى روايه خلف بالادغام
٥ وه الدال والتاء حب وقعا والاظهار عند الباقى ٥ وقرا حمزه فى روايه خلاد عن
سليم والكسائى بالاظهار عند الجيم وحدها والادغام فى الباقى قال ابو الطيب
وورد عن خلاد مثل روايه خلف وهذا الذى نهدم هو المشهور عنه ولم يخلف
القراء عن هذه السته التى ذكرناها ٥ ذكر احلافهم فى دال قد
وذلك فى سته احرف اذا ذلك عند الجيم نحو قد جعل وعند الزاى
نحو قد زينا الا عنه وعند الشين نحو قد شغفها حبا وعند الصاد نحو قد صرفنا
والقد صرنا وعند الظاء نحو لقد ظلمك ولقد رسلا الا عنه وعند السين نحو قد سمع الله
وعامهم بالاظهار عند هن حب وهن ٥ وعن قالون احلاف من طريق احمد بن
الاظهار عند الهمزه وقعا والاظهار عند السته حب وقعت ٥ وقرا
ح الفاء والظاء حب وقعا والاظهار عند السته حب وقعت ٥ وقرا
ابن عامر فى روايه ابن ذكوان بالادغام فى الذال والزاى والضاد والظا
وبالاظهار فى السته الباقيه هى الجده ٥ وقرا ابن عامر فى روايه هشام
بالادغام فى الثمانيه الاولى موضع واحد وهو اظهار الدال عند الظا فى
سوره ص وهو قوله تعالى لقد ظلمك وهو اجمع المواضع بالادغام وكذلك
مع الظا الاولى هذا الموضع ٥ وقرا ابو عمرو وحمزه والكسائى بالادغام
ح الثمانيه حب وقعت نحو اجمع القراء كلهم على ادغام الدال فى التا فى درس
الرسل من الغى ولقد ركبا ها ايه وما كان نظلمها حب وقع الاولى روايه ابن
المسيبى عن ابيه عن نافع انه هكذا كان يظهر الدال عند التا والمشهور عن نافع
ح الرواشر جمعا الادغام مراجما عنه القرا وكذلك قرات وبه اخذ
لان اظهار الدال مع التا ردى جدا امر اجل ان الدال اخت التا ٥
ذكر احلافهم فى تا التانيث وذلك فى سته احرف ٥

واجمع القراء كلهم ايضا على ادغام النا والذال نحو أجيبت دعوتكما وقالها
اعلمت وعوا الله ربهما وما خان صلهما الامار واه ابن المسيب عن ابيه عن نافع
انه قرأ بالاظهار والمعروف المستعمل عن نافع الادغام مثل سائر القراء الا ان
الاظهار في هذا اردى جدا لقرب النا من الذال ٥ واجمع القراء ايضا على اظهار
النا في الجمع عند الثا نحو النساء ثمرة وعند الجيم وعلوا الصلحات جناح
وعند السين وعملوا الصلحات سندخلهم ٥ وعند الضاد نحو والعاديات ضبحا
الا ما روى عن ابي عمرو في الادغام الكبير انه قرأ هذه المواضع بالادغام والصحيح
عن ابي عمرو في هذه الاربعة المواضع الاظهار مثل جماعة القراء به قرأنا به
اخذا ولم يختلف في عنه ما ذكرناه ٥ وقد ذكرنا حلا فهم في ادغام الباء
في الفاء وذلك في خمسة مواضع ٥ اولها ذلك في النساء او تعلب فسوف وفي الرعد
وان يحجب ٥ وفي بني اسرائيل قال اذهب فمن تبعك منهم ٥ وفي سورة طه
قال اذهب فان لك ٥ وفي الحجر انتوني مرلبين فاولئك ٥ فقد اظهر ابو عمرو
وحمزة وروى عنه خلاد عن سليم والكسائي بالادغام ٥ وقد اظهر الباقون وخلف
عن سليم عن حمزة بالاظهار ٥ واما الفاء اذا كانت عقيبها باء هو موضع
واحد وهو سبا نخسف بهم الارض فقراه الكسائي وحده بالادغام
وقرأ الباقون بالاظهار ٥ وقد ذكرنا حلا فهم في لام هل وبل وذلك
ثمانية احرف ٥ اولها عند النا نحو هل تعلم ٥ وعند الثا هل ثوب الكفار لاغير
وعند الواو نحو بل وبن ٥ وعند النون بل نقذفه لخ ٥ وعند الضاد بل ضلوا لاغير
وعند الظا بل ظننتم لاغير ٥ وعند الطا بل طبع ٥ وعند الزاي بل زين
فاظهرها ابن كثير عند هذه الحروف عاصم ونافع وابن كثير وابن عامر
في رواية ابن ذكوان جهرا وكذلك ابو عمرو الا في موضعين في سورة الملك
هل يرى من فطور وفي الحاقة هل ترى لهم من باقية فان هذين الموضعين
فرأهما ابو عمرو بالادغام وما بعدهم على الاظهار في سائر المواضع في جميع القرآن

وقرأ ابن عامر في رواية هشام بالاظهار مع الغنة والضاد حسن وقعنا
وهما هينان ٥ وقرأ الباقون بالادغام حسن وقعت وخالف اصله عند
النا في موضع واحد في سورة الرعد وهو قوله بقلي عمل تنسون الظلمات
والنور فانه قرأ بالاظهار وفيما بقي من الباب اذا بعدتها لام هل وبل
بالادغام في جميع القرآن ٥ وقرأ الكسائي بالادغام لام هل وبل في هذه الخمسة
الاحرف حسن وقعت بلا اختلاف عنه ٥ وقرأ حمزة وخلف بالاظهار عند الخمسة
في بقية الباب المذكورة حسن وقعت ٥ وروى ابو الحرث عن الكسائي ادغام اللام
الساكنة بالحرف من بعدها اذا جا بعدها دال نحو ومن يفعل ذلك حيث وقع ٥
وروى ابو عمر الدوري عن الكسائي وغيره ايضا من الرواة عنه بالاظهار عند
هذه اللام مثل جماعة القراء واما ادغام اللام من بل مع الراي قوله تعالى بل
رفعه الله اليه ٥ وبل زان ولا اختلاف من القراء انها بالادغام لان الاظهار اللام
مع الراء اظهر مع التكرير الذي في الراء فلذلك اجمعوا على الادغام واما قراءة
حفص عن عاصم في وقل من راق وبل ران على قلوبهم فاصله انه نقل حركة
من على واللام من بل ووقف حفيفة وهو مع ذلك يصل من غير قطع النون
واللام بل يكون النون واللام في وقفه سقطا من الزايا لوقفه الخفيفة
الى نيتها في وصله كما بان بالزاي بعدها ٥ وقد ذكرنا حسة اصول
من الاظهار والادغام فالاصل الاول لست ولست ولسنم وهذا
فعل وزنه فعل بفتح الفا وكسر العين ولام الفعل مضمومة فاذا اتصلت بها
تا المخاطب او نا المتكلمين او نا مضمومة معها
ميم صير الجمع المذكور نحو لست ولستم فان هذه التا صير رفع
ومن سان المصير المرفوع اذا اتصل بلام الفعل ان سكن قبله لام الفعل
[illegible] وهذه الملة الاصول [illegible]
وعاصم

تظهرون الجامع الساكن هذه الثلاثة الاصول حسن وقبح ۞ وقرا النافون
بالادغام في هذه الاصناف كلها حسن وقبح فاذا حا بعد النافون والف
او واو الجمع لم يختلفوا في تركه لان الاظهار انما يكون في النافين بعد النافين
والجاسه ۞ واما الاصل الثاني فقوله تعالى او ريسموها هي ايضا نافين بعدنا
فيهما موضعان في الاعراف والرحمن فادغمهما ابن عامر في روايته
هشام وابو عمرو وحمزه والكسائي ۞ وقراهما النافون وابن ذكوان عن ابن
عامر بالاظهار ۞ واما الاصل الثالث فقوله تعالى فسدتها وهو ذال
بعدها تا فادغمها ابو عمرو وحمزه والكسائي واظهرها النافون ۞ واما الاصل
الرابع فقوله تعالى واذ عدت بريدكم وهي ايضا ذال بعدها تا فادغمها ابو عمرو
وحمزه والكسائي واظهرها النافون ۞ واما الاصل الخامس فقوله اخذتم
واحكمتم ولتجدن وهي ايضا تا بعد ذال فقراهذه المواضع ابن كثير وحفص عن
عاصم بالاظهار حسن وقبح ۞ وقرا النافون وابو بكر عن عاصم بالادغام وهذه
المواضع حسن وقبح ۞ واذ ذكر بقيه اصول من الاظهار والادغام
وهي مجي الثاني بعد الساكنه والذال بعد تا ساكنه وميم بعد ياساكنه ك هما
فاول ذلك قوله تعالى ومن يرد ثواب الدنيا نوته منها ومن يرد ثواب الاخره نوته منها
ابن كثير وابو عمرو وعاصم وادغمهما النافون ۞ والثاني لهف ذلك فاظهرها
ابن كثير في رواسه ودرس عن رويم وهشام عن ابن عامر ۞ وقرا النافون وابن ذكوان
عن ابن عامر وقالون عن رويم بالادغام ك والثالث نعذب من نشا ساكنان التقيا
قرا ورش عن نافع وحمزه باسكان الباء واظهارها ك وقرا قالون عن نافع وابن كثير
وابو عمرو وحمزه والكسائي باسكان الباء وادغامها في الميم ۞ وقرا عاصم وابن
عامر بالروم والاشمام ولا يكون الباء الا ظاهره ۞ وقرا عاصم وابن عامر
صعقه لمن شا بالروم ايضا ۞ وقرا النافون باسكان الراء ولم يدغم الذال
في اللام اجد من القراء غير ابي عمرو واما عرف الاختلاف فيها عن ابي عمرو

قوله نعمر لكم حظا ما كم واما الذي في المائده نعفت عن سا وتعذب من نشا
فلا اختلاف في ادغامهما من القراء ۞ واما اركب معنا فاظهرها ابن عامر في رواسه
ودرس عن رويم وحمزه وقرا النافون وقالون عن نافع بالادغام واما
ضيقا حرجا وطسم ويس ون والقلم وما كان مثل هذا الباب فاما ذكره في موضعه
ان شا الله ك باب ذكر احكامهم في الغنه والاظهار والادغام
اعلم هداك الله واياك ان القراء اجمعوا كلهم على اظهار النون الساكنه
والتنوين عند حروف الحلق وحملهم ستة احرف ك الخا والحا والغين
والعين والهاء والهمزه الا ما حامر رواه ورش عن نافع فانه نوافقهم على
خمسه احرف وخالفهم عند الهمزه فحوم انفسكم ومن شا ذكرنا واياه تلقى
حركه الهمزه على النون الساكنه والتنوين وسقط الهمزه حسن وقبح
واجمعوا ايضا على ادغام النون الساكنه والتنوين في ستة احرف ايضا وهي
مجموعه في هذا بزملون ك الباء والزاء والميم والواو والنون بلا اختلاف عنهم
فمنهم من ادغم والنون لم تظهر الغنه ومنهم من اظهر الغنه عند النون
وسانبين ذلك احكامهم في الاظهار والادغام ان شا الله تعالى واجمعوا ايضا
الا ثني عشر حرفا التي ذكرتها لك على اخفا النون الساكنه والتنوين عند باقي
حروف المعجم الا ان النون الساكنه والتنوين اذا جا عندهما با تضيران واللفظ
منهما يخرج بعد وهنين وغنه وما كان مثله ۞ والتنوين نحو طلمات بعضها
وما كان مثله وبهذا اللفظ جا في القران وكلام العرب عند البادون
غيرها من حروف المعجم واعلم ذلك ك فان قال قائل لم جعلتها العرب مع
الباء ما دون سائر حروف المعجم فهل الحوار ما قاله سيبويه ان الميم
تواخي النون في الغنه وتقارب الباقي المخرج فجعلوها معها دون غيرها من
حروف المعجم من اجل القوله اهل العرب ۞ قال ابو الطيب قال ابن خالويه

الادغام عند اهل اللغه حال الاظهار الا انه لسر اظهار ابينا ○ اخبرنا ابو سهل
وابن حالويه قالا قال ابن مجاهد وكان ابو عمرو الكسر والنون الساكنه والتنوين
يدغمان في اللام بغنه ويغير غنه ايضا وعند الراء بغنه ويغير غنه ايضا
يجاوزهما الى ما بعدهما ومن عاده العرب ان لا يظهروا الغنه عند اللام والراء لان
في اظهارهما كلفه لبداخل الحرفين واظهار الغنه حاجز لان الراء واللام
لا صوت لهما ولا بد من مصوت في غير مصوت فيخل به ومعنى المصوت
وغير المصوت ان المجهور هو المصوت والمهموس هو غير مصوت قال
واما سقى ابن مقسم المطبق اذا رمت ادغامها في غير مصوت لسكون لزم الطبق
فسقى ابن مقسم الاطباق ضرورة لحركة وكذلك سقى صوت النون اذا ادغمها
في حرف قريب المخرج منها غير مصوت فحاجز الا سقى غنه لانه حاجز بين
صوت الاطباق في الادغام وبين ما ادغمت فيه ○ وبين غنان في الياء لان
الياء يهارب في المخرج الراء والدليل على ذلك انها تقاربها في المخرج ان الادغام
يازالها كما يزيلها اذا ادغمت في اللام والواو بغنه ويغير غنه لان النون تخرج مع
الواو من الشفة ○ اخبرنا ابو سهل قال قال ابن مجاهد في كتاب الجامع
القراءات ولم يسلفني ان احدا من القراء الجهر الغنه عند الراء قال بعد ذلك
في موضع من كتاب الجامع ولحمزة بن احمد المقاط عن محمد بن حسن
السموي عن ابي يوسف يعقوب بن خليفه بهي الاعشى عن ابي بكر عن عاصم
انه كان لا يدغم النون الساكنه والتنوين في الواو ولا الياء ولا الراء ولا
الميم ولا اللام حتى يذهب اثرها ما كان سقى لها غنه ○ اخبرنا ابو سهل
قال سالت ابن مجاهد وابا اقرا عليه قراءه عاصم في روايه ابي بكر فقال

اظهر الغنه عند الواو والياء والميم واحدها عند الراء واللام ولم يذكر النون
باظهار ولا ادغام فدل على قول ابن حالويه ان النون لا بد لها من غنه وقال ابو طاهر
ان ابن هاشم ان الغنه في النون في يغير حلقه النون المدغمه فيها وهو مذهب الفرا
قال ابن مجاهد في سوال ابن سهل له واللام لا بد لها من غنه قوا حفنه في ذلك
كالمستفهم له فقال اللام لا بد لها من غنه وهو مذهب حفص عن عاصم
وناقع وابن كثير وابن عامر وابي عمرو والكسائي وورش عن نافع اختلاف
وعن الكسائي ايضا والمشهور عنهما ما عرفتك به من هذا الباب وهو
الماخوذ به ○ اخبرنا ابو سهل قال وقال ابن مجاهد في كتاب جامع الفراء
حدثني الاشناني يعني الحسن بن مالك قال اخبرنا احمد بن صالح عن ورش وقالون عن
نافع انه كان يدخل النون الساكنه والتنوين في الراء ادخالا شديدا ولا يبقي غنه
مثل قوله من ربهم وثمره رزقا وقال موضع النون في ذلك زامسده تسوي لها
نون وقال النون والتنوين عند الياء كان ناقع يبقي منها غنه مثل من يعمل
ومن يقول ومن يولهم ○ وبرق يجعلون تشوب الياء في ذلك مع تسديد الياء
مسدوده وبينوها بنون ○ واما الميم فان فيها غنه وكذلك النون من طسم
مرياء وكذلك ما له من نور وما كان مثله حم وقع ○ وروى خلف عن
هشام البزاز وابو عمر الدوري جعفر بن محمد جميعا عن سليم بن عيسى عن حمزه بن حبيب
الزيات انه كان يدغم النون الساكنه والتنوين عند الواو والياء واللام والراء
ويظهر الغنه عند الميم والنون ○ وروى خلاد عن سليم عن حمزه الظهار الغنه
عند الواو والياء مثل جماعه القراء وكان خلفا اما خالف جماعه القراء عند الواو
والياء ادغامها بغير غنه ○ وكذلك روى ابو عمر الدوري عن سليم عن حمزه
وادغمها القراء كلهم وخلاد عن سليم عن حمزه بغنه ○ وكذلك ابو جماعه
القراء على ادغام الميم النون بغنه واتفقوا على ادغام اللام والراء بغير
غنه حسن وبغنان واما اظهار الغنه عند جميعها في هجايين من واللام والراء

من المعنى
الاخلاف فيهم فيها وورعتك روايه حلف واى عمر الدورى عن سليم عن حمزه
واما الهمز واللين فلاخلاف فيهما انهما بعنه ثم اجمعوا العدما عرفتك
عن ابى بكر عن عاصم وورعوك ان المشهور عن ابى بكر عن عاصم مثل جماعه
العراقا علم ذلك وقس عليه جميع ما يرد عليك مثله وما خرج من جمله هذه
الروايات التى ذكرها لك فليس ايشتهارها مثل هذه لان هذه الروايات
هى المشهورات المتداولات فاعلم ذلك ذكر اصول العراقيين
فى الاماله والفتح وما كان من الفتح
الله وايالك انى املت اصول العراقيين فى الاماله والفتح فرايتهم مختلفون فى اماله
فاما ذوات الاربعه والى واوها وياؤها فى مواضع ولاماتها فى مواضع ٥
فاما ذوات الاربعه فانهم اما لوامنها جانبا وشاذا وزاغ وخاف وخاب
وضاق وحاق وطاب وزان فهذه عشره اصناف وما ذكرهما وعند
ذكرهما والبادى المصور وكذلك عابدون وعابدا نعبدا وعابدين فى سوره
واما ياتها الكافرون وحدها ومشارب فى يس ك واما عور الافعال نحو
رمى وقضى وسقى وكذلك يسقى ويصلى وتسقى وما كان مثله ٥ واما
لامات الافعال نحو كسالى ونامى ونصارى والامى وما كان مثله ٥
وما كان على غير وزنه وساس لك ما ورد فى كتاب الله تعالى من الاوزان
المختلفه واسرك الاختلاف فيها فصلا فضلا ان شاء الله ٥ وقد الفت فى
الاماله كتابا وجعلته انوارا واذا ذكرك من كل باب ما سهل من العدد ليسهل
على ما ذكر من شكله ولفظه لانه لا يمكن ان اذكر الباب بكماله واذكر
لك كم فى الباب من العدد محصورا لتنشرح به ما كان فضله ان شاء الله
فاول ذلك ما اعرفك به من اصول العراقيين اجمعوا على الفتح من عشر اماله
على ما جاء من الافعال اللاسه من ذوات الواو نحو قوله تعالى وعا

وعفا وغاو وخلا وزكا وعلا وبدا من الظهور بعد همز وبدا الهمز لانه
من بدا يبدأ وكذلك هذه الافعال كلها تفتحها وذا حذفوا وهذا
الباب واربعه مواضع وذلك قوله دحاها وبناها وطحاها وضحاها
واما ذكرك الخلف فيها ان شاء الله فاذا صادف هذه الافعال المصله
لحروف المضارعه وهى الالف والياء والنون والهمزه نحو ندعى الى الضلاله
وهو مدعى الى الاشاعر وما كان مثل هذا فقد اجمع العراقيين على فتح
والاماله واما ذكرها لك اذا جاءتها شى ان شاء الله ٥ واعلم يا اخى رحمك الله
ان الاماله تكون فى الاسما والافعال فى حروف موجوده ما لم يات بعد الحرف المال
ساكن فاذا جاء بعده ساكن ولا سبيل الى الاماله البته فى قراءه احد من القرا
ويقدر مجى الساكن بعد الحرف المال نحو مضى ومصلى ومسمى وكذلك واعلما
ان مجى الساكن بعد الحرف المال نحو موسى الكتاب والرؤيا الى ارسالك وفكانا اجيا الرسل
وهى باب فى الاسما والافعال فى القران كثيرا واذا ورد علينا من بعد اسى وعده
ساكن فلا خلاف فى لفظه فى الوصل فاما الوقف فمن كان من شانه الاماله وقف
بالاماله ومسمى ومضى ومصلى وما كان مثله ٥ ومن كان من شانه ترك الاماله وقف
وقف بغير اماله فاما العشره الاصناف التى ذكرها لك من شا دجا دما
كان من حشفها فهذه الافعال كلها حمزه وحده بالاماله ووافقه ابن عامر
فى روايه ابن ذكوان على اماله الجميع مرجا والشمس من شاء حسن وقتها وفزادهم
الله مرضا فى اول المدثر وحدها وفى سائر القرآن بالفتح وكذلك قراءه من طريق
الاخفش وابو بكر عن عاصم والكسائى جميعا على اماله بلى ان على قلوبهم
وحدها وقرا ابو بكر بالفتح فيما بقى من هذه الافعال حيث وقعت ٥ وقرا ابن عامر
عن ابن عامر بالفتح فى كلها حيث وقعت ٥ واما باء بكر والبادى فما اماله
هذا الباب غير ابى عمر الدورى عن الكسائى وحده ٥ وقرا الباقون واما اله
عن الكسائى بالفتح مع عمار عن ابن عامر وحده وسوره وما يتها الكافرون ٥
وقرا الباقون واما اله الا ما كان من عمار عن ابن عامر وحده ٥ واما عابد وعابدون فاما اله العين
وقرا الباقون واما اله الا ما كان من عمار عن ابن عامر وحده وسوره وما يتها الكافرون ٥

وفي العاشية نصلي بإحاشه فاعلمي عن الاعادة ۝ واما ماجاء على وزن تفعّل بضم
التاء وفتح الفاء والعين مع تشديد العين على ما لم يسم فاعله وورد ايضا بالياء وذلك
في تسعة مواضع اول ذلك في سورة النور وتوفى كل نفس ما كسبت ۝ وفي آل عمران
وتوفى كل نفس ما كسبت ۝ وفي النساء لو تسوى بهم الارض وفي سورة
يوسف عاصم وابي عمرو ۝ وفي اسرا ليل يلقاه منصورا وفي طه ابن عامر ۝ وفي القصص
ويلقاها الا الصابرون وفي السجدة وما يلقاها الا الذين صبروا وما يلقاها
الا ذو حظ عظيم ۝ وفي شورى الانسان تسمى سلسبيلا وفي والسماء اسقف
ويصلى سعيرا فهذه المواضع كلها قرأها حمزة والكسائي بالامالة وقرأ الباقون
بالفتح الا نافعا فانه اخلف فيها فمنهم من اخلصها إذ لها لو تسوى بهم الارض وقد عرفت
ان ابن كثير وعاصما وابا عمرو قرؤا بضم التاء وتخفيف السين فجميع ما سيد السين
والتاء من غير امالة ۝ وقرأ نافع وابن عامر بفتح التاء والسين مع تشديد السين
والتاء من غير امالة ايضا ۝ وقرأ حمزة والكسائي بفتح التاء والسين مع تخفيف
وتشديد التاء والامالة ۝ والحرف الثاني يلقاه منصورا روى احمد بن اسرس
عن ابن ذكوان عن ابن عامر بضم الياء وفتح اللام وتشديد القاف مع الامالة
وروى الاخفش عن ابن ذكوان عن ابن عامر وكذلك هشام بن عمار بغير امالة
وقرأ الباقون بفتح الياء واسكان اللام وتخفيف القاف واما حمزة والكسائي
وخلف ۝ والحرف الثالث قوله تعالى ونصلى سعيرا وردت له
في الباب الذي قبل هذا الباب ۝ واما ما جاء على وزن تفعّل بالياء والتاء
وضم الياء وفتح التاء والفاء والعين مع تشديد العين على ما لم يسم فاعله وذلك
في موضعين في سورة الحج ومنكم من يتوفى ۝ وفي المؤمن ومنكم من يتوفى من قبل
وقرأ حمزة والكسائي بالامالة ۝ وقرأ الباقون بالفتح وهذا جميع ما في كتاب الله
من هذا الباب ۝ واما ما جاء على وزن تفعّل بفتح التاء والفاء والعين مع
تشديد العين وذلك في خمسة وثلاثين موضعا فاول ذلك في اول سورة

كلمات

واذا تولى سعى في الارض ۝ ومن يولهم يومئذ دبره ۝ الى ان ترى فاما له يصدى
وما كان صلاته وقرأ ابن كثير ونافع بتشديد الزاي والصاد من تزكى وتصدى
وتصدى فتشديد الصاد والزاي من تصدى من غير امالة وكذلك في هذا الباب
كله ۝ وقرأ الباقون بتخفيف الزاي وتشديد الكاف من يزكى بتخفيف
الصاد من يصدى واما الهما جره والكسائي وكذلك هذا الباب بكماله
وقرأ الباقون في هذا الباب كله بالفتح الا ما ذكرته لك في قراءة ورش عن نافع وابي عمرو
من التفطن اذا كان راس ايه وورد ذكره لك في الباب الذي قبل تسوى مع
الاختلاف فيه ۝ واما ما جاء على وزن ينفعل بالياء والتاء وفاتحة الفاء والعين
مع تشديد العين وذلك في تسعة عشر موضعا اول ذلك في آل عمران هم درجات
عند الله ۝ وفي النساء فهن الموت ۝ واما ما كان بتاء من قوله على النحل
ان الذين توفيهم الملئكة ۝ وفي الذين توفيهم الملئكة ايضا وما كان بياء
هذا الباب قرأ حمزة والكسائي بالامالة على اصلهما وخالف حمزة الفراني
سورة النحل ان الذين توفيهم الملئكة بالتاء والباقون بالياء الموضعين ۝ وقرأ الباقون
بالياء وصلى الباقون على اصولهم في هذا الباب وقرأ الباقون بالفتح من غير امالة ۝
واما اختلف حمزة والكسائي في الباء التي في النحل ولم يختلفا في الامالة ۝ واما
ما كان على وزن تفاعل يا وتا او تاء بين وذلك في تسعة مواضع اولها في
سورة النحل يتوارى من القوم ۝ وفي السجدة يتجافى جنوبهم ۝ وفي النحم يتمارى
وقرأ حمزة والكسائي وابو عمرو في النحل والنحم بالامالة ومحى حمزة والكسائي
على الامالة في السجدة وابو عمرو بالفتح ۝ وقرأ ورش عن نافع في النحل والنحم من اللغط
وفي السجدة بالفتح وقرأ الباقون وقالون عن نافع وكله بالفتح ۝ واما ما
جاء على وزن تفعّل بفتح الفاء والعين مع تشديد العين وذلك هذا الذي سبعة
وثلاثون موضعا اول ذلك في سورة البقرة فسوهن سبع سموات وفيها وقد
بها ابرهم سنه في عمر قرأ نافع وابن عامر ۝ وفيها ما ولاهم عن قبلتهم

وقد نحروصاحبه اذ وصاحبه الله هذا وما كان مثله بخمره والكسائي بملان
هذا الباب كله حب وقع ۵ وورس عن نافع و ابو عمرو فرا اما وقع في واحر الاباب
السور الى اواخرا انها ياس اللفظ ۵ وما كان عمر ذلك بالفتح ۵ وقرا قالون عن
نافع والباقون بالفتح ولم يخلفوا من لفظ جميع هذا الباب الا موضع واحد وهو قوله
تعالى ووصى بها ابرهيم فرا نافع وابن عامر ووصى بها بالف من الواو من ۵ وقرا
الباقون بغير الف ولم يمله غير خمره والكسائي ۵ واما ما جاء في كتاب الله عز وجل
على وزن افعل صحيحا ومعتلا وذلك بفتح النا والعين مع التخفيف وذلك في تسعة
وتسعين موضعا اول ذلك في سورة البقرة قوله تعالى ابرهيم ۵ وفيها
ولقد علموا لمن اشتراه ۵ ان الله اصطفى لكم الدين وفيها ومن اعدى عليكم ۵ تمل
ما اعدى عليكم وما جاء من هذا الجنس خمره والكسائي بملان هذا الباب حب وقع
وابو عمرو يميل منه ما كان قبل رابعها با وما كان غير ذلك فهو بالفتح في كله
وفرا ورس عن نافع ما كان قبل رابعها با من اللفظ وما كان عر ذلك بالفتح
في كله حب وقع ۵ والباقون وقالون عن نافع بالفتح في كله حيث وقع ۵ واما ما جا
على افعل في الفعل الماضي في للفات القطع بفتح الهمزه واسكان الفا وحمله
هذا الباب ما له وثلثه وعشرون موضعا وذلك نحو فاجيناكم وواجيناه الارض
موتوا ثم احياهم واتاه الله الملك ۵ ولو اراكهم كثيرا ۵ ولا اذبحنه ۵ وما
ادرك ۵ وارا الله الكفر وما كان مثله خمره والكسائي بملان هذا
الباب وما كان مثله على لفظه فرا الكسائي وحده بالامالة حب وقع
وفراحمزه بالفتح حب وقع ۵ وقد ذكرت لك قبل خمزه والكسائي على الامالة فيما
جاء منسوقا بالواو في باب فعل نحو يحيى من حي عن بينة ويموت ويحيا
في المومن والحامه وكذلك في والنجم وانه هو اماب واجيا ولا يموت فيها ولا
حيا وفرا ابو عمرو كل ما كان في هذا الباب منه رابعها با بالامالة وما
كان عر ذلك بالفتح في جميع الباب الا ما كان في السور اللاتي اواخر
اواخرها ياء ما عر فتك من اللفظ

وفرا ورس عن نافع كل ما كان منه رابعها با من اللفظ وكذلك كل ما كان
كان في السور الى اواخرا انها با خب وقع ۵ وفرا الباقون وقالون عن نافع
بالفتح في جميع الباب حب وقع ۵ واختلف عنهما ذكرت في تمامه
فصول ۵ فالفصل الاول ادراك وادبركم حب وقع فرا حفص عن عاصم
وابن كثير وقالون عن نافع وهشام عن ابن عامر بالفتح حب وقع وفرا الباقون
وابو بكر عن عاصم وابن ذكوان عن ابن عامر بالامالة حب وقع ۵ وكذلك فرا ابن
ابي سهل وما الى كذلك فرات على ابن مجاهد لابي بكر عن عاصم بالامالة حب وقع
وورس عن نافع من اللفظ حب وقع على اصله ۵ والفصل الثاني فرا
الكسائي وحده وما اشبهه الا السيقان بامالة السين ۵ وقرا الباقون بالفتح
والفصل الثالث فرا الكسائي وحده في النمل فما اتاني الله بالامالة وقرا الباقون
بالفتح ۵ وابو حمزه والكسائي على الامالة من واتاني رحمه من عنده واما رصه رحمه
وما كان مثله اذ المرسلون بعده الف ولام فلم يخلف حمزه والكسائي في شيء منه
الا في سورة النمل وسورة مريم فان لابي عمرو فرا الباقون هذا وما كان مثله بالفتح
حب وقع ۵ والفصل الرابع وادعاني بالطوه فرا الكسائي وحده
بالامالة وقرا الباقون بالفتح ۵ والفصل الخامس لا تفرحوا بما اتيكم
بالمد فرا ابو عمرو وحده بالقصر على معنى المجيء من عر اماله ۵ والباقون فرؤا
بالمد على معنى العطاء واما حمزه والكسائي وقع الباقون ۵ الفصل السادس
ما جاء في السور الى اواخرا انها با وقد مضت لك ذكره في هذا الباب
والفصل السابع واملي لهم فرا ابو عمرو وحده بضم الهمزه وكسر
اللام وفتح الياء على ما لم يسم فاعله وفرا الباقون بفتح
الهمزه واللام واسكان الياء ولها حمزه والكسائي اللام وقع
وفتح الياء ۵ واما الفصل الثامن فقد ذكرته وهو الحرف
الذي في مريم اني الكتاب احملته مع الحرف الذي في النمل

تعالى الله وتقدس وتنزه وتعاظم اجلته ليلا تخطه من غير الاربعة الله
واما ما جاء على وزن تفعل الخمسه والعشره والف المخبر عن نفسه والفعل
خبره المتكلم عن حاله ولا يدخل في الافعال الماضيه وذلك في خمسه عشر موضعا
فاول ذلك في الانعام اني اعلم ما لا يرون وما كان مثله بخمره والكساب بعران وجميع هذا
الباب بالامالة واختلفا في موضعين في قوله قل انما اتبع ما اتبعك به والذي بعده
بخمره وعده فرأهما بالامالة اشماما ○ وقرأهما الكسائي بالفتح وهذا الباب كله
بفتح على الفعل الاهدن الموصل فانهما بكسر عن الفعل ○ وقرأ ابو عمر
كلما كان من هذا الباب فيه راء بعدها ياء بالامالة وما كان غير ذلك بالفتح
وقرأ ورش عن نافع حيثما كان فيه راء بعدها ياء بين اللفظين وما كان غير ذلك بالفتح
وقرأ الباقون وقالون عن نافع بالفتح في هذا الباب كله ○ واما ما جاء على وزن
افعل وهو اسم لا صفه للاسما وكلما جاء صفه للاسما فهو اسم انصاد نصرما
كان من هذا الجنس بارعه اسما اولها الف لا تنصرف في تصرف الافعال لا تجران
تقول في وصله تعلى ادنى وازكى ○ ادنى بدنى ولا ازكى بزكى الا ترى انك تقول
دخول الالف واللام عليهما الا ترى انك تقول الادنى والازكى فدلك على
انهما اسمان لا دخول الالف واللام للتعريف من احد علامات الاسما في الوجه
الثالث انك تضيفها الى القوم والجماعه تقول هذا ادنى القوم وازكى الجماعه
والوجه الرابع تجيء بمن ومنك لهما فتقول هذا ادنى من بدومك وازكى
من الجماعه ومنك وهذه الاربعه الاسيا تدلك على انهما اسمان وما كان مثلهما
حسدوفع ○ واما الافعال الماضيه التي على وزن افعل فتعرفها بامساعها
من هذه الوجوه الاربعه التي ذكرتها لك وبانك تصرفها وتوقعها على
مفعول لانها لا تنصرف بها فتقول اعطى يعطي اعطا فهو معطا
وكذلك الافعال التي تصرفها المتكلم عن نفسه تصرفها ايضا وحمله
ما كان صفه للاسما اربعه وستون موضعا اول ذلك في سوره

البقره الذي هو ادنى بالذي هو خير ○ ذلكم ازكى لكم واطهر واذى لا يربوا واذى
لهم طاعه ○ وفي سوره النساء اولى لك فاولى اولى لك فاولى فجميع هذا الباب
مجمع على وزن افعل الا حرفا الخمسه المواضع فاولى لهم طاعه والاربعه التي
في سوره البقره فاولئك اصحاب النار فاولئك هم المفلحون فاولئك هم الغافلون
وزن افعل وروى عن الخليل انه قال وزنها فعلى ولم يخالفوا في غيرها من هذا
الباب انه على وزن افعل فاما ما في هذا الباب بكماله خمره والكسائي وقرا
الباقون بالفتح الا ما كان في السور التي اذا حركناها بالفتح ورسمنا بالفتح
وانا عمرو وورش من اللفظ فرسمناه مع الباقين في جميع الباب ○ وجميع
واما ما جاء على وزن تفاعل نحو ما تقدم فيه الامر والحذف نحو تفاعل
اول ذلك في سوره البقره اساري تعدوهم في النسا واسم سكادي وفيها كسالي
وفي الانعام فرادى ضاحكا ضاحكا ○ وفي الاعراف من الاسارى في قراه اي عجد وحده
وفي التوبه الاوهم حسالي ○ وفي الحج سكارى وما هم بسكارى في عمران جمره
والكسائي لا ذكر فيهما في باب فعلى ○ في سبا وفرادى وهذا جميع ما
في كتاب الله تعالى من هذا الباب فقرا جميع هذا الباب جمره والكسائي بالامالة
وقرا ورش عن نافع جميع كل ما كان فيه راء بعدها ياء بين اللفظين وما سوى ذلك بالفتح
وقرا ابو عمرو كل ما كان فيه راء بالامالة وما سوى ذلك بالفتح وقرا الباقون
جميع هذا الباب بالفتح ○ واما ما كان على وزن فعالى مع الحذف
وذلك خمسه عشر موضعا اول ذلك في سوره البقره والدرها دوا والنصرى
وفيها والسامري وفي الانعام والحرايا وفي النور وابكم الاما صكم وحطاما
وحطاما كم وحطاما هم فاما الكسائي فقرا في هذا الباب بالامالة حطاما
وحطاما كم وحطاما هم حيث وقع بلا اختلاف عنه وقرا الباقون بالفتح
وقرا جمره والكسائي بعد جميع هذا الباب الذي تقدم ذكره بالامالة
وقرا ورش عن نافع ما كان فيه راء بعدها ياء بين اللفظين وما سوى ذلك بالفتح

وقرا ابو عمرو كلما كان فيه را بالامالة وما سوى ذلك بالفتح ○ وقرا الباقون جميع
ما في هذا الباب بالفتح ○ واما ماجا على وزن استفعل بكسر السين والتاء فتح
التاء والعين من عمر سديد وذلك في سبعة مواضع أول ذلك في سورة البقرة
واذ استسقى موسى لقومه ○ وفي الانعام كالذي استهوته الشياطين
في فراه حمزة وحده لانه في قراءة حمزة استهوته على وزن استفعلته لان الام
الفعل وسقطت وهي الالف لانها كانت متحركة وصلها فتحة فلما تحركت وانفتح
ما قبلها انقلبت الفا والالف لا تكون الا ساكنة وبعدها الياء ساكنة فاسقطت
الالف لالتقا الساكنين ○ وفي الاعراف اذ استسقاه قومه وفي طه وقد افلح
اليوم من استعلى ○ وفي عسق والذين امنوا من استعنى ○ وفي والليل من حذف من هذا الباب
وفي سورة للعلق ان راه استغنى فقرا جميع ما في كتاب الله عز وجل من هذا الباب
بحمزة وحده فعل استهوته والباقون بالفتح ○ وقرا حمزة والكسائي بفتح
بالامالة حسب وقع وقرا الباقون كذلك بالفتح ○ واما ما جا على وزن فعل
بفتح الفا والعين من عمر سديد فهو منقسم على ثلثة اقسام بالفاظ مختلفة ومورد
واحد وهو قوله تعالى متى وعسى وبلى فاما متى فهو اسم واما عسى فهو فعل
غير متصرف وبلى حرف يكون جوابا لكلام فيه حرف من حروف الجحد نحو
زعم الذين كفروا ان لن يبعثوا قل بلى وربي لتبعثن ○ وكذلك قوله تعالى انتم
قالوا بلى فما كان فيه لن ولم فانهما من حروف الجحد وكذلك كلما كان على هذا
بحمزة والكسائي بين جميع هذه الالفاظ الاخر بالامالة حسب وقع والباقون
بالفتح من غير افراط حسب وقع ○ واما ما جا على وزن فاعلوا بكسر عين الفعل
وفاعلون بضم الباء وكسر عين الفعل ايضا وبفاعل بضم الياء والراء وكسر العين
ايضا وجميع ما في كتاب الله عز وجل من هذه الاوزان تسعة مواضع اول
ذلك في سورة ال عمران ويسارعون في الخيرات وفيها وسارعوا الى مغفرة
من ربكم ○ وفيها ولا يحزنك الذين يسارعون في الكفر وفي المايدة ولا يحزنك
الذين يسارعون في الكفر

وفيها منهم يسارعون في الاثم والعدوان وفيها يسارعون فيهم ○ وفي الانبيا وكانوا
يسارعون في الخيرات ○ وفي المومنين يسارع لهم في الخيرات وفيها اولئك يسارعون
في الخيرات فقرا جميع هذا الباب الكسائي وحده في رواية ابي عمر الدوري بالامالة
وقرا الباقون وابو الحرث عن الكسائي بغير امالة ○ واما ما جا على وزن فاعل
بفتح الفا والعين جمعا وذلك في عشر مواضع فاول ذلك ما ذكر الله عز وجل
في سورة الانعام حكاية عن ابراهيم عليه السلام انه قال هذا ربي فلما
والنجم اذا هوى ○ وفي الاعراف وما كان صلوتهم الا مكا وتصديه ○ وفي
وما كان صلوتهم عند البيت الا مكا وتصديه ○ وفي هود ولقد جاءت رسلنا
ابراهيم بالبشرى قالوا سلما قال سلم ○ وفي الرعد وما كان لرسول ان ياتي
باية الا باذن الله لكل اجل كتاب ○ وفي سبحان والنجم اذا هوى ○ وفي
طه ولقد اوحينا الى موسى ان اسر بعبادي ○ وفي الشعرا وما كان حجتهم
الا ان قالوا ○ وفي العنكبوت وما كان جواب قومه الا ان قالوا ○ وفي
الصافات وما كان حجتهم الا ان قالوا ○ وفي ص وما كان لي من علم
بالملا الاعلى ○ وفي الشورى وما كان لبشر ان يكلمه الله ○ وفي الجاثية
وما كان حجتهم الا ان قالوا ○ وفي الاحقاف وما كان حجتهم الا ان قالوا
وفي نوح انه ○ وفي الاعراف اذ استسقاه قومه ○ وفي والليل من حذف من هذا الباب
بحمزة والكسائي فقرا بالامالة وما كان مثله بحمزة والكسائي فقرا بالامالة
وجميع الباب وقرا الباقون بالفتح ○ واما ما جا على وزن فاعل بفتح الفا والعين
مع الحذف وذلك في احد عشر موضعا فاول ذلك في الانعام سخره وتعالى عما
يشركون وفي يونس عليه السلام وتعالى عما يشركون وفي النحل وتعالى عما يشركون وفيها
ايضا وتعالى عما يشركون وما كان مثله بحمزة والكسائي بغير ان جميع هذا الباب بالامالة
حسب وقع والباقون بغير امالة حسب وقع ○ واما ما جا على وزن فعلان بضم
الفا واسكان العين من عمر سديد فهو ذكر في خمسة مواضع لا غير والكلمة موضع
حفص اول ذلك في سورة البقرة في طعامهم يطعمون وفي الانعام نذر هم في طغيانهم يعمهون
وفي الاعراف وندرهم في طغيانهم يعمهون ○ وفي يونس ويذرهم في طغيانهم يعمهون
يعمهون ○ وفي سورة المومنين للحواري طغيانهم يعمهون وهذا جميع ما في كتاب الله عز وجل
من هذا الباب بجميع هذا الباب قراه الكسائي وحده في رواية ابي عمر الدوري بالامالة
وقرا الباقون وابو الحرث عن الكسائي بغير امالة ○ واما ما جا على وزن افعال
بفتح الالف والعين فانه على ثلثة اقسام بالفاظ مختلفة ومورد واحد فالقسم
الاول فعال جمع فعل نحو ذراع واذرع وذراع وذرع وكذلك ما
اشبهه بالفتح نحو ولبردن بكسر الباء فما اول الذي من ربك طعاما او ظهرا وكذلك ما
بعدها من الاطعاما ناكسرا وما كان مثله حسب وقع ○ واما ما جا على وزن فعل بضم الفا
وفتح العين فانه جمع ما في كتاب الله منه ما به واحد وثلاثة عشر موضعا ○ من ذلك بضم الفا
وفتح العين ذكر واحد وهو الصحل وهو موسى وانثى واثنتي عشرة موضعا ○ وبعد ذلك
في القرى بالفتح وهو الوبى والاخرى واخرى كاره الاشرى لكم

ا ×هم واخوتهم طوى لهم وما كان مثله حمزه والكسائى بخلف عن حفص
هذا الباب بالامالة حب دع ○ واختلف فى الروما دردتاى وردتاى فقرا
الكسائى وحمزه بالامالة حب دع ○ واختلف ابو عمر بالدورى وابو الحرث
وله لا مصر دتاى ويوسف فقرا الدورى بالامالة على اصله وقرا ابو الحرث
بالفتح ووافقه على الامالة فيما سوى ذلك ○ وقرا حمزه هذا الباب بالفتح حب
دع وقرا الوسيط من اللفظ بالفتح ○ وقرا الباقون بالفتح ○ وقرا ورش عن نافع كل ما كان به
راء بعدها بآخر اللفظ انها وما كان فى آخر الآى فى السور الى آخرها بآخر
من اللفظ انها وما سوى ذلك بالفتح ○ وقرا ابو عمر وكل ما كان به راء بعدها
بها بالامالة وما كان عمر ذا من اللفظ حب دع وقرا الباقون وما لون
عن نافع بالفتح فى جميع هذا الباب حب دع ○ واما ما جاء على وزن تفعلى بفتح الفا
من عمر سديد فجميع ما فى كتاب الله عز وجل من هذا الباب مما سه دسون
موضعا فاما يحيى فقرا بخلف عنه فى وزنه بالفتح ما لون هو اسم ولم يسمع فى وزنه تفعلى
واما اهل اللغه فيقولون فى وزنه تفعل وقال ما الذكر بعد نحى وهما سلوى يحى
الله الموتى ○ حمزه الزاى الغوى وارب للغوى اوكم مرضى فما كان دعوتهم
ان يكون له اسرى وما كان مثله فجميع هذا الباب قراه حمزه والكسائى بالامالة
حب دع ○ وقرا ورش عن نافع كل ما كان به راء بعدها بآخر وكل ما كان فى السور الى
اواخرانها بآخر اللفظ فما كان سوى ذلك بالفتح ○ وقرا ابو عمر وكل ما كان
فيه راء بعدها بالامالة وما كان سوى ذلك من اللفظ حب دع ○ وقرا
الباقون وما لون عن نافع بالفتح حب دع ○ وفى هذا الباب فصل آخر
اختلفت فيه العرب واهل اللغه فى وزنه ولفظه وهو قوله انى الى يدخل
للاستفهام معنى كيف وجمله ذلك فى جميع القران مما سه وعشرون موضعا
اول ذلك انى يسمع قالوا انى يكون له الملك علسان انى يحيى هذه الله بعد موتها
ان لك هذا انى يكون لى غلام انى يكون لى ولد وما كان مثله

روى عن ابن محاهد انه كان يقول يحتمل ان يكون على وزن فعل ويحتمل ان يكون
على وزن فعلى وكان يختار ان يكون على وزن فعلى وكان ابو حاتم فى قراءة ابى عمرو
من اللفظ حب دع وكذلك قرات فى روايه اهل العراق ○ قال ابو الطيب
وقرات فى روايه الرقيين وهى رواية ابى سعد الشوشى عن الدورى عن ابى عمرو
بالفتح وكذلك اخذ فى هذه الروايه بالفتح وكذلك منصوص فى كتاب ابى سعد
بالفتح ○ وقرا حمزه والكسائى فى هذا الباب كله بالامالة حب دع ○ وقرا
الباقون بالفتح فى هذا الباب كله ○ واما ما جاء على وزن فعلى بكسر الفا من
عمر سديد فجمله ذلك حمسه وثلاثون موضعا فاما ذكر عيسى عليه السلام
وكل ما جاء فى كتاب الله عز وجل منه فيه الاختلاف الا الذى بعده ساخر فلا
امالة فيه ○ وبعد ذلك تعرفهم بسمائه ان يصل احدهما فيذكر احدهما
الاخرى فلا بعد بعد الذكرى فيمه جنزى وما كان مثله حمزه والكسائى بالامالة
جميع ذلك الباب بالامالة حب دع وقرا ورش عن نافع ما كان من ذلك فيه راء بعدها با
وما كان فى اواخر الآى التى فى السور الى اواخرانها با من اللفظ وما كان سوى ذلك
بالفتح ○ وقرا ابو عمر وكل ما كان فيه راء بعدها بالامالة وما كان غير ذلك من
اللفظ ○ واما ما جاء من الاسما المقصوره التى يحلها المد الآن بعدها
همزه ولفظها جميع الاعراب لفظ واحد فى حال الرفع والنصب والخفض
وجميع ما فى كتاب الله عز وجل من هذا الباب احد وعشرون موضعا اول ذلك الصلاه
بالهدى فمن تبع هداى ان الهدى هدى الله ان هدى الله هو الهدى ولا
ياكلوا الربوا انما البيع مثل الربا واحل الله البيع وحرم الربا ○ ثم الغرى وعن حولها
ملك الغرى نصر عليكم سراباها تزاوره ذاتها وما كان مثله حمزه والكسائى
بالفتح جميع هذا الباب مثله بالامالة حب دع ○ ورش عن نافع بالفتح كل ما كان
فيه راء بعدها او ما كان من السور الى اواخرانها من اللفظ وما سوى ذلك بالفتح
وقرا ابو عمر وكل راء بعدها با بالامالة وما كان فى اواخر الآى الى السور
ما كان فيه ح الى اخرانها با من اللفظ

وما كان سوى ذلك بالفتح ○ وقرا الباقون وقالون عن نافع بالفتح وهذا
الباب كله ○ واما قوله تعالى مكانا سوى فاخلف هبنه عن ابى بكر عن عاصم وردى
عن يزيد ابن ادم انه كان يقف بالامالة وكذلك ابن بكر سوى وهو منصوص فى
كتاب يحيى بن ادم عنه قال ابو سهل وكذلك قرا به وهذا الباب كله هو وقف الجماعة
كما تقدم ثم اما له ومن فتح ومن قرا بين اللفظين ○ واما الهوى فما كان من هوى
النفس فهو مخلص فيه بالفتح والامالة نحو فلا تتبعوا الهوى ان يعدلوا وما يتبع
عن الهوى وما كان مثلهما فاما اذا كان من هوى النفس فلا خلاف فيه بين القراء
بالمد من غير امالة نحو ان يتبعون الا الظن وهو الهوى وما كان مثله حيث وقع وكذلك اذا كان
جمعا نحو واتبعوا اهواءهم وهو ايضا بالمد من غير امالة لا اختلاف بينهم ○ واما
من موضع هذا ذكره ومن امال هذان بامالة الكسائى وحده فى رواية ابى عمر الدورى
وقرا الباقون والحلوانى عن الكسائى بالفتح حيث وقع ○ واما ما جا على وزن
فاعل وما على فى موضع او الحصر وكذلك فاعلون وهذا الباب وردت
فى اول الامالة وذكر ان الامالة وقعت على فا العمل فاما اذا جا على وزن فاعل
فورد منه ذكره ○ واما قوله على اذ كافروه وطارد وبارد ومارد
وشارب وما كان مثله فلا خلاف بينه بالفتح الا ما عدم ذكره وهو قوله تعالى
ماركم والبادى المصور وعابدون وعابد وصارب وقد ذكرنا ما فى الخلف
فى ادا باب الامالة ○ واما ما جا على وزن فاعلين فى موضع النصب والخفض
فى الكافرين وكافرين مما كان بالف ولام وما يماثلهما فجميع هذا الباب قراه ابو عمر
والكسائى فى رواية ابى عمر الدورى بالامالة حيث وقع ○ وقرا ورش عن نافع وهذا
الباب عن اللفظين وقرا الباقون وقالون عن نافع وابو الحرث عن الكسائى بالفتح حيث وقع
والاختلاف بين العراقى فى الشين من الساكرين والذال من الذاكرين والميم من
الظالمين والكاف من الكافرين وما كان من هذا الجنس حيث وقع وكذلك الرفع
ايضا الاختلاف بين العراقى فى قوله تعالى والكافرون هم الظالمون واولئك هم الكافرون
وهم بالاخرة كافرون وما كان مثله انه لم يمله احد من العراقيين ○

واما ما جا من ذكر النورية فى موضع الرفع والنصب والخفض فالنصب
نحو واذكر النورية والاصل والرفع نحو وقالت النورية والاصل الامر بعد
والخفض لما مر بيانه من الرتبة وما كان مثل هذا وحمله ذلك بسقوط عشر
موضعا وقد اختلف العلما فى ورنها فقال كما مه من اهل اللغة ورنها
فوعله وكان فى اصل كلام العرب وذرية من يول العرب وذرت بكذا
اذا حرج نارها فهى مروزة من الزناد فعلوا من الواو نا فى كلام العرب لانى
القران كما قلوا ناتوجل وانما هو وعل من وجلت وكذلك قرات ودرات
ودرمه ودجمه وقد قالوا ودرمه وقد قال الشاعر متخذا من عضوات تولجا
وانما هو وولج على وزن وعل من وجلت وهو الدخول فقلوا من الباء الفا
لتحركها وانفتاح ما قبلها فصارت توراه ○ والاصل توريه فقلوا الفا لتحركها وانفتاح ما
قبلها وردوا هذا القول اهل البصره قال ابو الطيب وكذلك ذكره ابن حالويه
فى كتابه انها كانت توريه على وزن تفعله فحذفت الهاء وهذا الوزن قليل فى كلام
العرب وردوا لهذا الوزن فطائر مسموعة من العرب منها تنفله وهو ولد
الثعلب وكذلك توامه اذا ولدت المراة اثنين ويطن والذكران توام
وكذلك توليه وهى بنت الحمار والذكر توليب وكذلك ترحمه والذى يقدم قبل
ترحمه اسما وترحمه مصدر ترحمت فاعلم ذلك انه وردا لهذا الوزن
نظائر من الاسما والمصادر والقول الاول قول الخليل وسيبويه لانه
عدهما من وزن يكرنا ذى اذا حرج نارها فاما مرادها الضيا والنور
وكذلك اخبر الله عنها فقال انا ارسلنا النوريه فيها هدى ونور وقرا حمزة وعاصم
جميع ما فى كتاب الله عز وجل من اللفظين ○ وقرا ابو عمرو وابن ذكوان عن ابن عامر
والكسائى بالامالة حيث وقع ○ وقرا الباقون وهشام عن ابن عامر بالفتح

واما ما حامن الاسماء موضع حفص والراى موضع اللام من الفعل او
الباب نقسم على سته فصول الاول اذكر منه ما كان على وزن افعال بفتح
الالف واسكان الفا وكسر الراء وذلك فى خمسه واربعين موضعا اول ذلك
وعلى ابصارهم ٥ وسمعهم وابصارهم وما للظلمين من انصار لادنى الابصار
والمسعور بالاسحار ٥ بالعشى والابكار وما عند الله خير للابرار وما
كان مثل هذا فراجع ما فى هذا الباب ابو عمر والكسائى فى رواية ابى عمر الدورى
بالامالة الا فى سوره الروم فى قوله تعالى الى اثار رحمة الله فان الكسائى مثل على اصله
وابو عمر يقرا الى اثر رحمة بالتوحيد ٥ وروى ابو الحرث عن الكسائى بالفتح وهذا الباب
كله الا فيما يذكر فيه الراء فانه مثل ابى عمر عن الكسائى حسب وقع ٥ وقرا
ورش عن نافع كل هذا الباب بين اللفظين الا فى الروم فانه قرا الى اثر رحمة الله
بالتوحيد ٥ وقراحمزه كل هذا الباب بالفتح الا فيما يذكر فيه الراء فانه يوقع
بين اللفظين وقرا الباقون وقالون عن نافع فى هذا الباب كله بالفتح من غير امالة
واما قوله من انصارى الى الله فى العمران والصف فما امال احد من القرا الا
الكسائى وحده فى روايه ابى عمر الدورى فانه اما لهما جميعا ٥ وقرا الباقون
وابو الحرث عن الكسائى بالفتح فيهما جميعا ٥ واما ما حا وهذا الوزن
اعنى على وزن افعال بفتح الالف والفا والعين وبسكون الراء والكاف وهو
وهو فصل ثان وذلك فى سبعه مواضع اول ذلك فى سوره النحل فى ادانهم
من الصواعق ٥ وفى الانعام وفى اذانهم وقرا ٥ وفى بنى اسرائيل وفى اذانهم
وقرا ٥ وفى الكهف على اذانهم فى الكهف سنين عددا ٥ وفيها ايضا وفى اذانهم
وقرا ٥ وفى حم السجده وفى اذانا وقر ٥ وفى سوره نوح عليه السلام اصابعهم
فى اذانهم وهذا جميع ما فى كتاب الله عز وجل من هذا الباب وقد اجمع هذا
الباب الكسائى وحده فى روايه ابى عمر الدورى بالامالة فى جميعه ٥
واما ما حا على وزن فعال بضم الفا وفتح العين مع تشديدها فهو

وهو فصل ثالث فى موضع خفض وذلك فى ثمانيه مواضع ٥ فى
المائده والكفار اولياء ٥ وفى التوبه الذين يلونكم من الكفار ٥ وفى ص
ام نجعل المتقين كالفجار ٥ وفى الفتح اشداء على الكفار ٥ وفى الممتحنه فلا
ترجعوهن الى الكفار وفيها من ازواجكم الى الكفار ٥ وفى المطففين كتاب
الفجار وفيها من الكفار يضحكون ٥ فراجع هذا الباب ابو عمر والكسائى
فى روايه ابى عمر الدورى بالامالة ٥ وقرا الباقون وابو الحرث عن الكسائى
بالفتح الا فى المائدة فان ابا عمر والكسائى قرءا بالخفض ٥ وقرا الباقون بالنصب واختلفا
عن الكسائى فى الامالة فقرا ابو عمر الدورى عن الكسائى بامالة الفاء وقرا ابو الحرث عن
الكسائى بالفتح ولا خلاف بينهما فى الخفض ٥ واما الفصل الرابع فهو ما
جاء على وزن فعال بفتح الفا والعين وذلك فى موضع الخفض وذلك فى سبعه عشر
موضعا وها اولذلك فى سوره البقره لا حد كفار اثيم ٥ وفى الاعراف وبونس
والشعراء لكل بحار عليم ٥ وفى يونس هود عليه السلم لكل جبار ٥ وفى سوره ابرهيم
عليه السلم لكل صبار شكور ٥ وفيها الواحد القهار ٥ وما كان مثله فى هذا الباب
كله فابو عمر والكسائى فى روايه ابى عمر الدورى عنه بالامالة ٥ وقرا الباقون وابو الحرث بغير
امالة ٥ وخالفهم حمزه فى القهار فقراه بين اللفظين وتابعهم ما بقى ٥ واما سحار فى
الاعراف ويونس على اللغه بالف بين الحاء والراء ساكنه قراءه ابن ذكوان والاخوين حمزه والكسائى
واما الفا الكسائى فى روايه ابى عمر الدورى كما عرفتك وفتحها حمزه وابو

الحرث عن الكسائي ولا خلاف بين القراء في الشعراء انه بتحار والكسائي في روايته
ابي عمر الدوري وابو عمر وسلمان على اصلهما ٥ وقرا الباقون وابو الحرث عن الكسائي
بغير اماله ٥ ولما الفصل الخامس منها وما جاء على وزن فعّال بفتح الفاء والعين
بالتخفيف في موضع خفض وذلك في اثنين وثلثين موضعا ٥ اول ذلك في البقرة
واختلاف الليل والنهار وما كان مثله وفي ابراهيم مع قرار دار البوار ٥ وفي الزمر
ذات خزار قرا ابو عمر والكسائي في رواية الدوري بالاماله حيث وقع وقرا الكسائي
في روايته ابي الحرث بالفتح في جملة الا ما تكرر فيه الهاء فانه اما له مثل ابي عمر
الدوري عن الكسائي وقرا ورش عن نافع في المجموع بين اللفظين ٥ وقرا الباقون وخلف
عن نافع الجميع بالفتح وخالفهم حمزة في جبار البوار والقهار فقرا بين اللفظين والباقون
على الفتح وما بقي ٥ ولما الفصل السادس منها وما جاء على وزن فعال بكسر الفاء
وفتح العين مع تخفيفها في موضع خفض وذلك اثنتا عشرة وعشرين موضعا ٥
اولها في البقرة ديارهم ومن ديارنا والى حمارك ومن ديارهم من وراء وجدار
كمثل الحمار وما كان مثله فمن هذا الباب ابو عمر والكسائي في رواية الدوري
بالاماله ٥ وقرا الكسائي في روايته ابي الحرث بالفتح واختلفوا في جدار فقرا ابو عمر
وابن كثير جدار بالف بعد الدال والراء بالتوحيد ونافع ابن كثير وابو عمر
وقرا الباقون الباب كلها بالفتح وقرا حمزة بضم الجيم من غير الف على الجمع ٥
الفصل السابع ما جاء على وزن فعل بضم الفاء وسكون العين في موضع خفض

وذلك في تسعين موضعا ٥ اولها في البقرة اصحاب النار وما كان مثله والجار ذي القربى
والجار الجنب فاما الف هذا الباب فله ابو عمر والكسائي في رواية البزاز
في دارهم الى دار السلام في داركم وما كان مثله فاما ل هذا الباب كله ابو عمر و
والكسائي برواية الدوري ابو عمر الدوري عن الكسائي بالاماله وقرا هما ابو عمر
والجماعة وابو الحارث عن الكسائي بالفتح واما بل لان فمن الكسائي في روايته
وحمزة وابو بكر عن عاصم بالاماله وقرا الكسائي في رواية ابي الحارث بالفتح
في هذا الباب حيث وقع وقرا ورش بالفتح وقرا ورش عن نافع جميع
ما قراه ابو عمر بالاماله بين اللفظين في هذا الباب حيث وقع وقرا الباقون بالفتح
وقد ذكرت هاهنا في موضعه مع الاختلاف فيه ٥ واما قوله تعالى في الماية
ان تبوءا لقومكما حيث وقع في السماء بطشتم جبارين فيها في موضع نصب فمما لها من القراء
احد الا الكسائي في رواية ابي عمر الدوري ٥ وقرا الباقون وابو الحارث عن الكسائي
بالفتح بغير اماله فيها ٥ واما بقطار وبدينار والحمار فاما لها ابو عمر والكسائي
في روايته ابو عمر الدوري وقرا الباقون وابو الحارث عن الكسائي بالفتح واما المحراب
في موضع الجمع وهما موضعان في ال عمران يصلي في المحراب وفي مريم فخرج على قومه من المحراب
قرا هما ابن عامر في روايته بن ذكوان بالاماله فيهما وقرا هما ورش عن نافع بين اللفظين
وكذلك جميع ما في القرآن من ذكر المحراب باي اعراب كان بين اللفظين حيث وقع ٥
وقرا الباقون وقالون عن نافع بفتحهما في جميعها حيث وقع في وصلهم ووقفهم

وأما ما جاءت ذا قبلها كسرة أو ياء ساكنة نحو أميلت والخيرات وأعراج وأكراه وفراش
وسراج وما كان مثله فورش عن نافع وحده يميله في هذا الباب حيث وقع في وصله ووقفه
بين اللفظين ۞ وقرأ الباقون وقالون عن نافع بالفتح في هذا الباب حيث وقع ۞ وأما ما جاء على وزن
مفعيل ولام الفعل ذا نحو قوله تعالى سعيرا وضميرا وخبيرا أو بشيرا ونذيرا أو كثيرا ونقيرا وما كان مثله فالقراء
كلهم مجمعون على الفتح في وصلهم ووقفهم حيث وقع هذا الباب [illegible] ورش عن نافع وحده
فانه يوافقهم في الوصل ويخالفهم في الوقف فيقف بين اللفظين وأما في الوصل فلا سبيل إلى الإمالة
من أجل التنوين وهذا مثل قوله تعالى وجعلنا بينهم وبين القرى التي باركنا فيها قرى ظاهرة لا خلاف من القراء
في الوصل بين أهل الأمالة الساكنين فأما وقفا وقفوا وقد روى عن نافع بين اللفظين وأبو عمرو وحمزة والكسائي
بالإمالة ووقف الباقون وقالون عن نافع بالفتح وهو مذهب مطرد في هذا وبابه وقال النصاري الفتح لغة
وحتى ما أقف حمزة وهو كسر في القرآن مضى قالون عن نافع مع الجماعة وصلا ووقفا بالفتح مثل الجماعة
وأما ما جاء على وزن مَفْعَل بفتح الميم وإسكان الفاء وفتح العين مع التخفيف أي إعراد
كان وجملة هذا الباب سبعة وأربعون موضعا أولها ذلك في سورة البقرة أنت
مولينا وفي آل عمران بل الله مولاكم وما ويهم ۞ ثم ما ويهم جهنم مثوى وثلاث ۞
قال النار مثويكم ومحياي والآخرة هي مثواه أحسن مثواي ومثواكم وما كان مثله فحمزة
والكسائي بخلف عنه الإمالة في هذا الباب حيث وقع واختلف عن حمزة والكسائي
في مثواي ومحياي ومماتي فحمزة يفتح هذه الثلاثة الأسماء وأما الـ
الكسائي فروى أبو عبيد البوري ۞ وخالفه أبو الحرث

فأما محياهم وحدها ومحياي ومماتي فإذا جاء بعد هذا الاسم أعني مثواكم
هكذا فلس سبيلها خلاف ۞ وقرأ الباقون هذا الباب كله حسنه وقبح بعد أما له
وأما ما جاء على وزن مُفْعَل بضم الميم وإسكان الفاء وفتح العين مع التخفيف للفا
سم الله عز وجل من هذا الباب هذه الأربعة قراها حمزة والكسائي بالأمالة وقرا
الميم من محرها وباقيها حفص عن عاصم على فتح الميم من محرها والأمالة وقرا
ما بقي الفتح ولم يمل حفص عن عاصم في القرآن غير هذا الموضع وحده ولم يشبع الميم
من محرها عمر حفص عن عاصم وحمزة والكسائي ۞ وقرأ أبو عمرو وأمالة محرها
وحدها وفتح ما بقي ۞ وقرأ ورش عن نافع بخلف عن محرها بين اللفظين وقرأ ما بقي بالفتح
وقرأ الباقون وقالون عن نافع وأبو بكر عن عاصم بالفتح في الجميع ۞ وأما ما جاء على
وزن مُفْتَعَل بضم الميم وإسكان الفاء وفتح التاء والعين من عمر يستدرجهم
ذلك كله مواضع أول ذلك في اليمم عند سدره المنتهى ومنها وإن إلى ربك المنتهى
وفي النازعات إلى ربك منتهاها فحمزة والكسائي يقرآن بالأمالة في كلهن
وقرأ ورش عن نافع وأبو عمرو بين اللفظين لأن هذا الباب وقع في آخر الآيات من السور
إلى أواخرها يا ۞ وقرأ الباقون وقالون عن نافع بالفتح في الجميع ۞ وأما ما جا
ء على وزن مَفْعَلة وأصل كلام العرب لا في القرآن بفتح الميم وإسكان الفاء وفتح العين
مع التخفيف وهو قوله تعالى مرضاة الله كانت في أصل كلام العرب مرضوه
بفتح الضاد والواو من الرصوان فلما تحركت الواو وانفتح ما قبلها قلبت ألفا
فصارت مرضاة وجمع ما في كتاب الله عز وجل خمسة مواضع أول ذلك
في سورة البقرة ابتغاء مرضات الله والله رؤف بالعباد ومنها ابتغاء مرضات الله
وتسامن النساء مرضاة لله فسوف نؤتيه أجرا عظيما

وفي المصحف انها مرضات وفي التحريم تبتغي مرضات ازواجك فجميع هذه المواضع
قراها الكسائي وحده بالامالة في روايته وقرا الباقون بغير امالة ووقف حمزة
وحده بالتا ووقف الباقون بالها ٥ واما ما جاء على وزن مَفْعَلة بضم الميم
واسكان الفاء وفتح العين فهو موضع واحد وهو بضاعة مزجية وكان
في اصل كلام العرب مزجوة فلما تحركت الواو وانفتح ما قبلها قلبت الفا فصارت
مزجية فقراها حمزة والكسائي بالامالة وقرا الباقون بغير امالة ٥ وذكر
ابن شريح الاحمض عن ابن ذكوان في كتابه بالامالة وكان ياخذ بغير امالة
وقرات في روايته بغير امالة ٥ واما ما جاء في كتاب الله عز وجل بسبه الحرف
والحرمان والثلثة الاوزان مختلفة فاول ذلك في القران الا ان يتقوا منهم تقاة
وفيها حق تقاته فالاصل فيها في كلام العرب لا في القران وقية على وزن فعلة
فعلوا من الواو تا في كلام العرب لا في القران فصارت تقية لما تحركت اليا وانفتح
ما قبلها انقلبت الفا فقراهما جميعا الكسائي وحده بالامالة في روايته من اجل
اليا وقرا حمزة وحده الاولى بالامالة والثانية بغير امالة فالاولى اما لها من
اجل اليا والثانية فتحها من اجل ان اليا انقلبت الفا فتح من اجل الالف المنقلبة من
اليا ٥ واما قوله تعالى او كانوا غزى فوزنها فُعَّل بضم الفاء وفتح العين مع
التشديد فلما كانت اليا من لسان العرب ان تشتغل عليها الضمة والكسرة وكان
اللفظ بها في كل حال واحدا في حال الرفع على الياء ضمة وهي لام الفعل ان يلقى عليها
الضمة فاجتمع ساكنان اليا والتنوين فسقطت اليا من اجل الساكنين واذا
كانت غزا ولم يختلف القراء فيها بغير امالة فاذا وقف القراء مع الاختلاف
حمزة والكسائي يقفان بالامالة والباقون يقفون بغير امالة ٥ واما قوله تعالى
يا ويلتى ويا حسرتى ويا أسفى فامال حمزة والكسائي هذه الثلث كلمات
حسب وتعرف وقرا ابو عمرو الاولتين بين اللفظين حسب وتعرف والثالثة
بالفتح وقرات من طريق الدوري الثلث كلمات بالفتح ٥ وقرا الباقون الثلاث كلمات
حسب وتعرف بالفتح ٥

٥٤

واما ما جاء على وزن تُفْعَل بضم اليا وفتح التا والعين فهما موضعان قوله تعالى
وما كان هذا القران ان يُفترى من دون الله ٥ وفي يوسف صلى الله عليه ما كان
حديثا يفترى قراهما حمزة والكسائي وابو عمرو بالامالة ٥ وقراهما ورش عن نافع
بين اللفظين وقراهما الباقون بغير امالة ٥ واما قوله تعالى ثم ارسلنا رسلنا تترى
بالتنوين فان حمزة وابو عمرو قرا بالتنوين ووقفا بالالف عوضا من التنوين لان اصل
التنوين الف للالحاق وانما سميت الف الالحاق لانها الحقت الثلاثي بالرباعي
فلما وقفا عوضا من التنوين الفا وسقطت الف الالحاق ٥ وقرا الباقون بغير
تنوين لانه في قراءتهم على وزن فعلى فحمزة والكسائي قراا بالامالة ووقفا باليا
وقراه ورش عن نافع بين اللفظين وكذلك يقف والباقون وقالون عن نافع قرؤا
بالفتح من غير تنوين ولا امالة ووقفوا بالالف ٥ واما كمشكوة فقرا الكسائي
وحده في رواية الدوري بالامالة للكاف الثانية من اجل كسرة الها وقبل كسرة
الميم واهل اللغة يقولون ان الامالة في الالف والكاف تابعة لها ٥ وقرا الباقون
الكسائي بغير امالة ٥ واما قوله تعالى غير ناظرين انيه فقراه
حمزة والكسائي وهشام عن ابن عامر بامالة النون ٥ وقرا الباقون وابن ذكوان
وابو الحرث عن الكسائي بغير امالة ٥ واما قوله تعالى تسقى من عين انية فقرا ابن عامر في
رواية هشام بالامالة من اجل كسرة النون بعدها ٥ وقرا الباقون وابن ذكوان عن
ابن عامر بغير امالة ٥ واما قوله ماذا ترى فقد ذكرت علته واختلاف القراء
فيه في باب يفعل ٥ واما قوله تعالى ومن اياته الجوار في البحر وفي سورة الرحمن عز وجل وله الجوار المنشآت وفي التكوير الجوار الكنس فقرا هذه الثلثة المواضع
الكسائي وحده في رواية الدوري بالامالة وقرا الباقون وابو الحرث عن الكسائي بغير
امالة في الثلثة المواضع ٥ واما قوله بشرر كالقصر فورش عن نافع وحده
يرقق الرا الاولى بين اللفظين والباقون وقالون عن نافع بفتح الرا بلا اختلاف
فهذا اختلاف القرا ٥ واعلم نفعنا الله واياك ان طائفة من اهل العراق ممن ينتحل قراءة
ورش عن نافع يرجحون الرا اذا كانت مضمومة او مكسورة

اوساكنه انها من اللفظ وهذا خلاف لما اجمعت القراء عليه ه واهل اللغه
وقد ذكرت اصلا للقراء بقيته لقراءه ورش عن نافع وعمره لنزول الاساس والنطق
بها ان شاء الله واعلم وفقنا الله واياك لما نرصبه ان القراء في بلد حركات
على الفتح والضم والكسر وما ن ساكنه ايضا فالاخلاف بين ورش عن نافع وبين
القراء الما ه وفي المفتوحه لاعمر وسواء وقعت في اسم او فعل نحو الخمر ان
والميسر والحراب وسراج واخراج وجزاء وما كان صله اذا كان قبل
الراكسره او ياساكنه فورش وحده فراهذا الباب مرقق الراء من اللفظ
وعن الباقون وقالون عن نافع بالفتح في هذا الباب وما ساكله حب وقع ٥ واما
المضمومه نحو قوله عزوجل يستسرون ويستعرون والكافرون والصابرون
وكذلك يشعرهم ولا يأسرهم ويأمرهم ولا يحشرون وما كان صله
فللاخلاف بين القراء في ضم الراء من غير ترقيق ولا تفخيم ايضا حب وقع ٥ واما
المكسوره نحو الكوثر والصابرين والمستعرين وما كان صله فللاخلاف
بين جماعه القراء في كسر الراء من غير ترقيق ولا تفخيم حب وقع ٥ واما الساكنه
نحو قوله عزوجل مرحوم ويرحمون ومن المرء وقلبه والله لذكرهم
كان صله فللاخلاف بين جماعه القراء في اسكان الراء من غير ترقيق على اصل
واحد حب وقع ٥ ودجا في بعض المواضع وصح الراء وصلها كسره او يا
ساكنه نحو المعصرات والمغتسل فورش عن نافع فراهما بين الراء
بين اللفظ حب وقع وفراهما الباقون وقالون عن نافع بالتفخيم فيهما
وما كان صلهما حب وقع ٥ واذا وقعت الراء المضمومه وصلها ضم بعدها
ضمه فللاخلاف بين القراء في تفخيم الراء حب وقع نحو قوله تعالى ترددون ثم على
اثارهم يهرعون ومكروا ومكروا وسواء كان بين الراء ومن الضمه ساكن ام لا حب وقع
ومن الدليل ان الكلمه قد بنيت فيها ان الاولى منهما مضمومه والباقيه مكسوره
نحو الابرار والاشرار والقرار في موضع الخفض فابو عمرو والكسائي ورويس
بترقيق الراء الاولى ووافقهم رويس عن نافع وحمزه بترقيق الراء الاولى من اللفظ

والباقون وقالون عن نافع بتفخيم الراء الاولى واتفق القراء كلهم على كسر
الراء الثانيه من عوفي نحو والاخلاف في هذه الترجمه بين جماعه القراء وبين
ورش عن نافع بترقيق الراء الاولى وكسر الراء الثانيه ا وكذلك اختلفوا في الراء
اذا كان مضمومه وبعدها ياء في اوران محلفه نحو يرى ويرى وافرى
واساري وسكارى ونصارى وبشرى واسرى وذكرى وما كان صله
فورش عن نافع هو اس اللفظ حب وقع ٥ والباقون وقالون عن نافع بترقيق
بالفتح الا الاخير وحمزه والكسائي فانهم يفخمون بالامالة حب وقع فالاصل
في الفتح والامالة ويس اللفظ في غان مستعملان ٥ وكذلك اذا كانت الراء
في موضع الفاصل نحو الخبير الحكيم ورأى كوكبا ورأى ايديهم ورأى ضعفه وحملها ستة عشر
موضعا فقد ذكرها في الاخلاف منها في الانعام ٥ واما النوريه في موضع
الرفع والنصب والخفض فمرا نافع في رواسه وحمزه من اللفظ وفراء
ابو عمرو والكسائي وابن ذكوان الاخفش بالامالة وفراء الباقون وهشام
عن ابن عامر بالفتح ٥ واما كان على وزن فاعلات نحو فاصرات والذاكرات
وكذلك فعلات نحو مبشرات ومدبرات وما كان صله هذين الفصلين
ورش عن نافع بقراءه اس اللفظ فيهما وما شاكلهما حب وقع ٥ والباقون وقالون
عن نافع بترقيق حب وقع ٥ واما والدار باب فللاخلاف بينهم في كسر الراء
كما عرفت وكذلك قوله تعالى والنجوم مسخرات فللاخلاف بين القراء
في الراء وما كان صله فمن ذكر عمر هذا فقد خالف الرواه والقراء والهل
اللغه فلا يلتفت الى ما قال وان اراد بترقيق الراء اذا كان صلها ساكن فعل ايما
الترقيق في لفظك ايما يقع على ما قبل الراء او على ذلك الا ترى انك لو رمت ترقيق
الراء الساكنه في قوله تعالى من المرء وقلبه انما يكون الفتح والترقيق على الميم
وما كان صلها ٥ وهذا فصل تفرد به ورش عن نافع في الفتحه دون عمرها
من الحركات والسكون لم يوافقه عليها احد منهم وافق الجماعه من القراء

على ما سواهما وله فصل اخر هو ذيه مذاهب الذى يعبر ذكره سواد وهو محى
اللام اذا جاءت بعد الظا والضاد واللام مفتوحه فهو بتخم اللام بزياده فتح
على جماعه القرا نحو من اظلم ومن اظلم ويا ايها الظلم عليهم فاعلوا وما كان
مثله حيث وقع ٥ والضاد نحو الصلوات والصلوة وتصلون وتصلون وتصلوا
وصلوا وما صلوه ومفصلات وما كان مثله هذين الفصلين حيث
وقعا اذا ساكن اللام فيهما مفتوحة تخم فتحه اللام على فتح عيره من القرا
فاذا انضمت اللام او انكسرت او سكنت فى الفصلين جميعا لم يكن سكته وبين عيره
فى لفظ حركه اللام فرق فالمضمومه الى ما بعد الظا ار الاسار لظلوم
كفار ٥ والمكسوره نحو ومن يظلم نفسه ومن يظلم نفسه والساكنه نحو
وظلم يكفون وما كان مثل هذا حيث وقع ٥ والمضمومه الى ما بعد الضاد
نحو يصلون على النبى صلى الله عليه وسلم والمكسوره نحو هو الذى يصلى عليكم وملئكته
والساكنه نحو كتاب فصلناه على علم وما كان مثله حيث وقع والاتم
المضمومه والمكسوره والساكنه فى الفصلين جميعا الاحلاف بين القرا فى لفظها
واما رواد ورس عن نافع على القرا فى تفخيم اللام المفتوحه حيث وقعت وكذلك
اذا خافوا فهم فى ترقيق الرا اذا كان مفتوحه دون غيرها من المفتوحه والمكسور
فاعلم حقيقه ما رسمت لك ولا تلتفت الى ما ذكر من ما بنى غير ما رسمت لك فانه
منه على سبل الغفله اذ يكون قد نقل عن من لم يعرف طرق النقل عن ورس وغيره
والقراء ما نوره احدها الاخر عن الاول وذلك نقل من هو اعلم من علمائنا عن من
هو اعلم من اسلافنا رضوان الله عليهم اجمعين عن ابى بن عن نقل او نقل عن ابى له
صلى الله عليه وسلم عن جبريل عليه السلام عن الله تعالى فالتكلف
ساهره الاسانيد فنهى عنها وقال ابن سيرين لا تسندوا فورس روى عن نافع ولا
يظلمون ولا يظلمون

بكسر اللام فى الاولى وبضم الثانيه كما روى بسرد كالقصر بترقيق الرا الاولى
وكسر الرا الثانيه. وعمره وقالون عن نافع يقرون الجميع بحركه اللام بالكسر
والثانيه بضم بخلف دون بضم ورس وكذلك يحزنون الرا الاولى ويكسرون الرا
والكسر والسكون ملا الحلاف عنهم وما علمت ان احدا روى عن ورس عن نافع
ولا عمره من القراء غير ما ذكرت لك وهذا باب مطرد فى الاماله باجماع انهم
يملون فى المفتوحه دون غيرها نحو النور به وادراك وراى ورى فتحاشهما والفتح
والترقيق والفتح هو الاصل والاماله والترقيق فرعان الا ترى الى قوله عز وجل
ويسر الامر وكذلك الامر والاسرار اذا كانا فى موضع رفع لم يختلف القرا
ولا اهل اللغه فى فتح الرا الاولى وضم الثانيه واما وقع الاحلاف بينهم اذا كان
هذا الباب فى موضع خفض نحو ره ورس عن نافع بترقيق الرا الاولى من القطر
وابو عمرو والكسائى يرداسه للقراء باماله الرا الاولى والباقون يقولون عن نافع
مثل قول ابى بفتح الرا الاولى وهذا دليل واضح على ما ذكرته لك بعد فتحه لعدول الالفاس
عن فهم من سلك طريق القراء اهل اللغه ارشدك الله فاعمل على ما رسمت لك موفقا
ان شاء الله ٥ قال ابو الطيب فهذه الابواب التى ذكرها لك اهل العلم فيها
وانما انما تكون فى الاسما والافعال من عشرا بى وهو ما تاتى اذا اى ساعتى
اما حرف واما اسم فلا سبيل الى الاماله فاما وقف اصحاب الاماله عليه
وهو الاماله وذلك نحو قوله تعالى مولى عن مولى سيا وبنوى وصحى وما
كان مثله وكذلك احل مسمى وعسى مصفى ومصلى وادنى من مطر وما كان مثله
واما اصحاب برك الاماله فانهم يقفون بالفتح كما عرفتك وذلك فى عسى لا
خلاف بين القراء انها الف البسه لانها ما قبلها نحو الا ار خافا وان يظاهرا عليه
وخاسا هما وقال رجلان وامرانان واثنتى عشره عسا وما كان مثله
حيث وقع ٥ واما اخلف العراقيه بالضم والكسر فى هذه الاضافه

اللب

الى اسم مفرد او جمع وفى ضم الميم وكسرها فى امهاتكم ٥ واما قوله تعالى وملائمه السدس وحى بعد فى امهاتكم رسولا وآياته فى ام الكتاب فلا خلاف بين القراء فى كسر الميم فيها لان الاختلاف مشهور فى الميم انما هو فى الجمع لا غير وذلك فى مواضع وهى الهمزه فى ام الكتاب وامهات والاختلاف فيها اذا كان قبلها كسره او ياء ساكنه فلها كسره فاذا اضفت الام الى اسم مفرد فجمع ما فى كتاب الله عز وجل اربعه مواضع اولها فى سوره النساء قوله تعالى اللب وملائمه السدس وفى سوره القصص حتى يبعث فى امها رسولا ٥ وفى الزخرف وانه فى ام الكتاب ٥ فراهده الاربعه المواضع ضمه والكسائى يكسر الهمزه والميم ٥ وقرا الباقون بضم الهمزه وكسر الميم وهذا الفصل على ما عرفتك انهم اختلفوا فى كسر الميم وانما اختلافهم فى ضم الهمزه وكسرها لا غير فاذا اضفت الام الى جمع فجمع ذلك ايضا اربعه مواضع اولها فى سوره النحل من بطون امهاتكم وفى سوره النور وبيوت امهاتكم ٥ وفى الزمر من بطون امهاتكم ٥ وفى النجم وانتم اجنه فى بطون امهاتكم فحمزه بفتح الكسر الهمزه والميم جميعا ٥ والكسائى وحده بفتح الكسر الهمزه وضم الميم فى الاربعه ٥ والباقون بفتح ضم الهمزه وضم الميم فى الاربعه ٥ وقد عرفتك ان القراء انما اختلفوا اذا كان قبل الهمزه من امام حسره او ياء ساكنه فلها كسره فاذا وقع قبلها ضمه او فتحه او ساكن غير الياء التى قبلها كسره فلا خلاف انه بضم الهمزه ولا كسر ولا ضم بها البته وذلك نحو قوله تعالى وعنده ام الكتاب وما كان صله ٥ والفتحه نحو ما هن امهاتهم وما كان صله ٥ واما الياء التى قبلها فتحه وهى ساكنه فنحو اوحينا الى ام موسى وما كان صله ٥ والساكن غير الياء فنحو حرمت عليكم امهاتكم وان امهاتهم وما كانت امك بغيا وما كان صله حب وضع هذا اصل مستعمل فى القرآن وكلام العرب سواء قال الفراء العرب تقول خلق بين يدى امه بالضم لا غير لانها كان قبل الياء فتحه وهى ساكنه لم يجز فى الهمزه الا الضم فان وقف جاز

على ما قبل الهمزه مراعاه و امها وام الكتاب وامها هنا بها اضيف الى اسم مفرد او جمع فى اى قراءه كانت فلا خلاف بين القراء الا ما ضم فى المختلف فيه والمتفق عليه حسن وقف ٥ واما ما حا بالفتح والكسر وقوله تعالى فى الانعال من ولا يهمهم من شى وفى الكهف هنالك الولايه لله وقراءه حمزه بالكسر للواو فى الوصل من جميعهما وقرا الكسائى وحده فى الانعال بالفتح ٥ وفى الكهف بالكسر وقراهما الباقون فى السورتين جميعا بفتح الواو واما قوله تعالى وما كان حاسه فى بنى اسرائيل والسجده فقراءه حمزه فى روايه خلف وهشام الزاى عن سليم عن حمزه والكسائى فى روايه ابى الحارث بالامالة اللون الهمزه جميعا فى السورتين جميعا ٥ وفى حلاد عن سليم عن حمزه بفتح اللون وكسر الهمزه فى السورتين جميعا وقرا الوليد عن يحيى عن عاصم فى بنى اسرائيل بفتح اللون واما له الهمزه فى السجده بفتح اللون والهمزه ٥ وقرا ابن عامر وحده فى روايه ابن ذكوان بفتح اللون والهمزه جميعا وهشام عن ابن عامر وحفص عن عاصم بفتح اللون والهمزه جميعا عن غير على ورش وقفا فى الموضعين جميعا ٥ واما قوله تعالى فلما تراء الجمعان فقراءه حمزه بامالة الراء بعد الهمزه بتقديم الهاء على الراء وهى ساكنه فاذا وقف امال الراء وهل عمران تبعد الهمزه بتاء دلكه بتشبيه الهمزه بصدره ٥ وقرا الباقون بفتح الراء والهاء والهمز ووقف الكسائى وحده بفتح الراء واما له الهمزه واسكان الهاء على ورش تراعى دلالات الوقف منصوصا عن الكسائى الامر طريق نصير بن يوسف قال ابو الطيب وبه قرات وبه اخذ ٥ ووقف الباقون بفتح الراء والهاء واسكان الياء فقد ضاع ممحوه على ورش مراعاه ٥ واما ما حا فيه من اختلاف فى اوائل السور فانا اذكره فى موضعه ان شاء الله وذكر الاخفش قرون من سريك عن ابن عامر فى روايه ابن ذكوان انه مثل الحمار وعمران والاكرام واكرامهن

ومرحاه ومساريب وكان نقرا بالفتح والفتح فواتح هذه الحروف والرواسم
جمعها بالفتح اخذني رواسه الاشارب قال هو الصحيح عن هشام بالامالة
وبهذا ابوبكر عن عاصم في روايته الاعشى باصل في الامالة كما تواقفه عليه احد
من القرا واعاد كرته لك لتعرفه ايها الناظر كما في عمران نقرا به لانه
اراد ما اشتهر عنه من الاعشى وبها قرات وبها اخذ قاول ذلك ابو اماله
الناس من كتاب والكتاب حبر وقع فيه لما اسرعه بالامالة ومثل النون من
الناس وموضع الحضر ومثل الحمار وكالحجار وقيطار وبدينار والابكار
والابرار والاسرار والفرار وحمار وحمارين والوضيع بن والحضر
والفرواد الاخرى واخرى واخره والكورين وكفارة وموضع الحضر لا عرف
خلاف القرآن ومثل الفاء من خلفه في كل القرآن ٥ فاربعة سم الباء الكسر قليلا
الى كذا من الكسر والفتح وثامن سر الفتح والكسر ٥ وابو الساعي بين
الفتح والامالة ولم يذكر عن هذا الوضع ن والحارة دي العرين والحمار الخب
بين الفتح والكسر ن راى وزار القمر وما كان صلها حسب وفاتحة الزا
والهمزة جمعا ٥ ودائره السوء بالكسر ولكن الله رمى بالفتح ن هاء بالفتح
بادي بالامالة من غير همز الزاي ايضا بغير همز ٥ عفى الدار ودار الوقار
بالامالة ن واوبارها واسعارها بالامالة داعي داعي ودعا طه داعي من
الفتح والكسر ن ولا يحاسبه بفتح الباء والهمزة في الوصل ٥ كهيعص
بين الفتح والامالة ذات قرار بالامالة سامر الهجر ن بامالة السين قليلا
الحوار في النار سورا بامالة الواو ن بلدا على تلوينهم بالفتح وهذا اصل
يعرفه قارئ المشهور عن ابي بكر ما عرفتك رواية لحي يرادم ديه قرات ٥

باب ذكر اصلاهم في الوقف على ما صلها الياء ٥

اعلم وفقنا الله واياك لما نرصده هنا ان القرا كلهم لم يختلفوا في ها الياء
في الوصل وانما اختلفوا في الوقف لا عن ان كان على ما صره الكسائي في

والبر وكل موجد ثلثة وستين في الانعام ويونس وغافر
وفصلت وحم عسق والجاثية وواحدة بعد اربعين في النور طاهره
يقف على ما صلها الياء بالامالة وقد اختلف عنه في بعضها اخبرنا
ابو سهل انه سمع ابا بكر بن الانباري يذكر عن خلف بن هشام البزار انه
سمع الكسائي يسكت على قوله تعالى الاخره ويقيه ويقصه ومريه
والقمه ونحو ذلك بالامالة لما صلها الياء وكذلك بقيها وما
اشبهها ٥ قال ابو العباس احمد بن يحيى ثعلب كان الكسائي اماله هذه
الحروف في الوقف لان الها اخت الياء والواو والالف ٥ وان كانت محركة
وقد اثبت حركتها رجع الى ما صلها وسمعت هذا القول اكثر ما دخلت
الياء لانها ما صلها الا بالفتح الا ترى لهم هذه الذال مكسورة وسائر
الحروف التي مع صلها الياء لانها لا تكون الا مفتوحة وهذه الهاء علتها
انها بدل من ياء لذلك كسرت الذال وذلك انها في الاصل هذي بالياء
فلما رأوا هذه الياء لا تسبق مع الساكن الذي بعدها نحو قوله تعالى لكي لا يعلم
هذه الهاء وذهب الياء لانها الساكن ولا سبيل للياء علامة مضمرا
عوضوا من الياء الهاء لانها تسبق مع الساكن فدل على الياء وبقي الكسرة
الذال على حالها الدليل على ان الاصل كان ياء وقد قرأ ابن محيصن المكي على
الاصل ولا نراها هذي بالياء وهذا الذي ذكرته لك هو اصحاح ابن الانباري
واسد القراء وعمره ساهر الماضي من الاصحاح ٥
فهذي سيوف باضدي يرمالك كثيرة ولكن ابن بالسيف ضارب ٥
وهذه كسرة الذال في قوله تعالى ٥ قال ابو الطيب قال ابو سهل وسمعت الانباري
الاباذي يسأل عن هذه عن مذهب الكسائي في هذا فقال هو في شاذ القرآن
وذكرها السلمي ايضا مع ذلك واصح نقول ابي العباس احمد بن يحيى ثعلب
وكان بكر ان يستثني احدا من ذلك سوى الاثر وانه صحيح عن الكسائي ولذلك كان يختاره
ابو مزاحم الخاقاني وكان قيما بها صحيحها هراه الكسائي كان يختاره ابو بكر بن
الانباري ٥ واخبرني ابو سهل ان ابا بكر بن مجاهد كان يختاره ومذهب الكسائي
ترك الاماله في الوقف

في السورة عمران من بعد وادكروا وفي المائدة حرفوا دهم الاثر دون وحرفا تحزنوا
وحذفها الذكر وصلة مضمومة او مكسورة وقفا او وقفت اسمها
الصم اذا كان قبلها فتحة فاذا وقع قبلها ضمة او كسرة وقفت عليها
بالاسكان واعسر هذا الذي عرفتك في كل ما مائي منه سي در اسيء عليه
فانك تعرفها لاي شيء دخلت فيه الها ارسالة ن فاروا قابل فاما حذف الها
يغلب في وصلنا تا في اساكنه ولا تقف على ما قبل الها الا بالعيم نحو
الصلوة والزكوة والحيوة والنجوة وما كان مثله مما الشبب وهذا
فالجواب وبالله التوفيق ان هذه مصادر والمصادر لا تكون فيها الا ماله
وقد اجمع القراء على ان هذه المصادر كتبت في المصاحف بالواو
والالف لانها في الاصل على وزن فعله صلاة وجمعها صلوات على وزن فعلات
فلما تحركت الواو وانفتح ما قبلها انقلبت الفا والالف ساكنة ولا تكون
حركتها لان يكون ما قبلها الا مفتوحا فلذلك صارت الامالة في هذا الحرف
لما عرفتك الا ترى انا نقف على حسنه ورحمه وما كان مثله بالامالة وهما
مصدران وانما وقع المنع من الامالة فيما تقدم من اجل الالف والها مقلبة
من واو فاعرف هذا الفصل وهذا ما نعرفه الكسائي في رواسه في
وقفه وواقفه الجماعة من القراء في الوصل ك ما ذكرنا خلاف اللفظ
في الوقف فيما ذكره سيبويه وهو اصل يحتاج القارئ الى علم معرفته
لحاجة التي يدعوه الى الوقف على الحرف عند انقطاع نفسه عليه فذكرت
ما يحتاج القارئ اليه من الاسمام والروم والسكون واحضار الائمة
من اهل اللغة والقرائة فاما قول اهل اللغة فيه وذكر سيبويه ان الوقف
على احد الكلمة التي يكون تحريكه في الوصل التي لا يلحقها زاده في الوقف
قال ابو الطيب ومعنى الزيادة نحو الالف في انا اذا وقفوا والها فيما
حرف هاوه ولامه نحو عه وشه ن وفيما حرف فاوه ولامه وصحيح عينه
نحو قولك ده وفيما حرف لامه وصحيح هاوه وعينه نحو ارمه واحسه
مرو دي يدي وراي يري وما يدل عليه قول الشاعر يقتل هـ ح

بلحاء ذا القوم الذين فلتهم انك ان تدعهم تقتل هـ ح

العلم بعد بدلوا تعدوا اكذا والحل قولن وظاهرين بغير حرفها وتالوا واسكروا
حمر حيث كانت تعاهدون في مصحف العثمان بالتا جمعها وما لها سوى هذا كلوه نا

فاذا وقفت على المرفوع والمضموم فالوقف على اربعة اوجه الاسمام
والاسكان والروم للحركة والتضعيف فاما الاسمام فهو ضمك
شفتك بعد صوت سمعه وذلك نحو قولك هذا خالد وهذا قفوا
وهو جعل فاء التسويه وعلامة الاسمام نقطة فوق الحرف قال
حملهم على الاسمام ارادة الفرق بين ما لزمه الحركة في الوصل وبين ما لزمه
الاسكان على كل حال ه واما الاسكان نحو قولك هذا خالد وهو جعل
قال وعلامة الاسكان الجا واما اسكن من اسكن ولم يشم لانه قد علم انه
لا بد ان لا يعتد بساكن فلما سكن في الوقف كان بمنزله ما سكن
على كل حال لانه واقف على هذا الموضع ن واما الروم فهو احضارك الصوت
بالحركة وذلك قولك هذا عمرو هذا الحمد فكانك تريد رفع لسانك
قال سيبويه وعلامة الروم خط من بين الحرف وانما دعاهم الى روم
الحركة الحرص على ان يخرجوها من حال ما لزمه الاسكان على كل حال وان
تعلموا ان حالها عندهم ليس كحال ما اسكن على كل حال وذلك اراد الذين
اشموا الا ان اصحاب الروم اسد بوكيدا واسمع للاذن والفرق بين الروم والاسمام
ان الاعمى يعرف الروم ولا يعرف الاسمام والاسمام يعرفه المبصر دون الاعمى
واسمامك في المرفوع والمضموم ليس بصوت للاذن ه واما التضعيف فلاجل
الحرف وانما ذكرته لك لتعرفه انه حاضر في كلام العرب وهو نحو قولك هذا
حلدوح قال سيبويه وعلامة التضعيف الشين على الحرف المضاعف
قال والذين ضاعفوا اسد سامن الذين يوقفون ويشمون وذلك انكادا
ضاعفت لم تكن الحرف الاخر الا متحركا البته لانه لا يلتقي ساكنان لانه لا يكون
حتى ان تكون قبل الحرف المضاعف ساكنا ولا يكون الا متحركا فاذا كان
الحرف الذي قبل آخر حرف ساكنا لم يضعفوا وذلك نحو قولك عمرد واشباهه
ذلك لان الذي قبله لا يكون ما بعده ساكنا لانه ساكن ولكنهم يسمون ويرومون

وقال في البلغة الهمزة ومثال الصاحبي اليا ان المتساد ان الحالين
توابعها وادا الفراء جمعها ابو صالح وفي الحالين وسمها ان مرد الحشو لم يكن

الحركة ليلا يكون همزة الساكن الذي يلزمه السكون قال سيبويه
وقد يدعون الاسماء مردوم الحركة كما فعلوا الخلد ونحوه ٥ واما
كان منصوبا او مجرورا فانك ترد الحركة ويضاعف بسكون واما ترد
الحركة فنحو مررت بخلد وباحمد هذا في المجرور وفي المنصوب رايت الخلد
ونحوه والصفف مررت بخلد وراس جعفر والاشكان مررت بجعفر
وراس احمد فاذا وقفت على المنصوب الموض عوضت الفا فتحول رايت هذا
بكف بالكف ٥ قال سيبويه اجراه كاجرائهم اكتبي بزيد الاسكان
لانهم لا يسكنون الا عند ساكن ولا يزيدون في الحد تواته شوى ما يكون بعد
في الساكن هذا نص قول سيبويه ٥ واما الفراء فلم ير عادتهم ان يردوا
ولا سموا في المنصوب والمفوح لانهما اخف الحركات والدليل ان حروف
بعضها تحوج كلها فالمنصوب ما دخل عليه ناصب والمفوح ما كان مبنيا
نحو علها اسعه عسر وما كان مثله فان كان المنصوب مما تصحبه السوين
لم تحذفه الا التعويض نحو راس زيد الاعرج واما الاسماء فلا تحول في المنصوب
والمجرور ٥ قال سيبويه وانما كان الاسماء في الرفع لان الضمة من الواو والياء
بعد على ان تضع لسانك في اي موضع شئت من الحرف ثم تضم شفتك لان
ضم شفتك كحركة بعض حسدك واسمائك في الرفع للزومه وليس صوت
للادن الا ترى انك لو قلت هذا معروف واسمعت كاتب عبد الاعمى
اد المرسم فانه يقدر على ان يضع لسانك موضع الحرف ثم يوجه الصوت
ثم تضم شفتك ولا يقدر على ذلك ثم تحرك موضع الالف والياء ٥ واما
النصب والجر فسواء فان الرفع الاول الاسماء وهذا قول الفراء وبونس والخليل
واعلم انك اذا وقفت على الهمزة وما قبلها ساكن على مذهب من يحقق
الهمز في حال الرفع حاز لك الروم والاسكان وكذلك في المنصوب
والمجرور نحو الروم والاسماء والاسكان ولا تحول الاسماء البصريين
لا يجوز في اخره همزة لان العرب تستقل الهمزة في حال الرفع

فاحذروا ايها العبدون شوح خلقها ن وتوقوا شر ما يحدث منها ن فان الموفق من وقاه الله شرها ن

هذا فيه همز واحد فهم لاستقال الهمزين اجروا اما خفف الهمز في حال الرفع فاذا خفف ملف ١١
مذهبه ان ملقى حركة الهمزة على الساكن الذي قبلها ثم يحذفها فاذا
وقف جاز له سكون ذلك الحرف الذي القي عليه حركة الهمزة ٥
واما ذكره عليه الهمز والنقل وما يوجبه الوقف وباب ذكر وقوف
حمزة ارسا الله واما ذكرت لك هذا من قول سيبويه واهل اللغة لتعلم
حقيقة الوقف على الحروف كيف سبيلي للقارئ ان يقف عليها ٥
قال ابو الطيب وقد جاء عن بعض العرب ذكر الوقف ولم يأت عن بعضهم ممن جا
عنه اذا وقف قلبه شتم ويروم فهو ابو عمرو وحمزة والكسائي منصوما مرويا
عنهم ٥ والباقون لم يأت عنهم استعمال الروم والاسماء ولا الترك وكان
سوحنا من اهل العراق يطالبونا بالروم والاسماء في كل القراءات ولقد
كنت اقف على بصري يوسف المقرئ وكان ممن روى عن ابي بكر بن مجاهد
وابي الحسن بن شنبوذ رحمه الله عليهما وكان يطالبني بذلك قاسم في المرفوع
وقول ابدا لم اسمع ما ذني يؤدي مني للروم وكان في نفسه الاحسان في كل قراءة
وقد عرفت ما صح عن هؤلاء الثلثة فنحن ناخذ في قراءتهم بالروم والاسماء في المرفوع
والروم في المخفوض والمنصوب والاحسان عندي كما كان عند سيبويه ان
يستعمل هذا في القراءات وان وقف واقف بغير روايته ابي عمرو وحمزة والكسائي
بالاسكان فلا باس والاحسان ما عرفك به علي ما رسمت لك موقفا ارسا الله

باب ذكر وقوف اجمع القراء كلهم عليه وحالهم ان كسر دونه

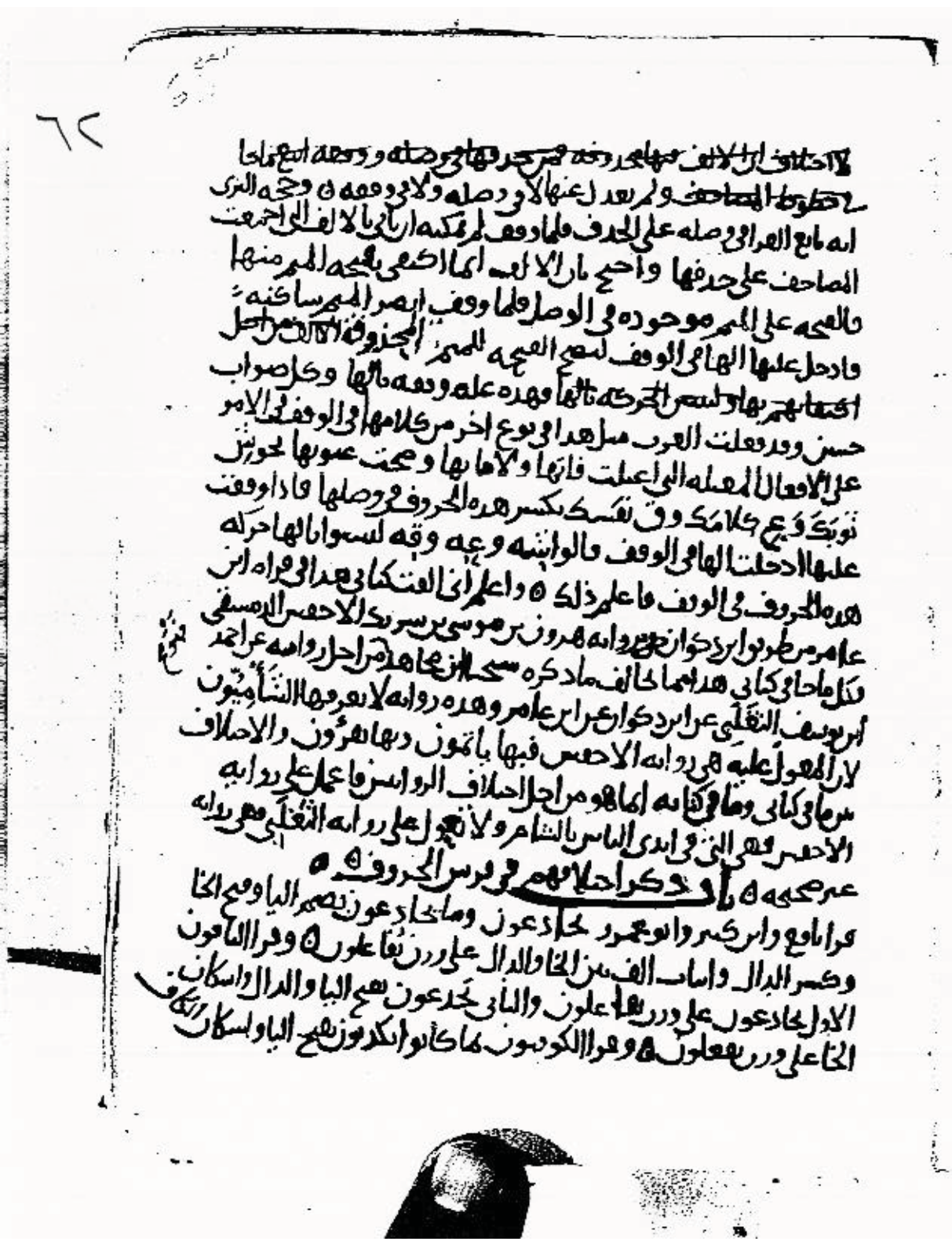
٢ رواية البزي عنه ٥ اعلم نفعنا الله واياك ان البزي روى عن ابن كثير انه
وقف على هيهات الثاني بالهاء وهو مشهور عنه واما الاول فلا خلاف عنه
انه بالتاء قال ابو الطيب اسند ابو الحسن الخوسي عن ابن الضباح بغير ذكر
وقف البزي على هيهات الثاني بالهاء شاهد الوقف عليه بالهاء ٥
ضرمت حبالك بكره نبهاه هيهات منك وصالها هيهاه ٥
وتكون لك بعد صفو مودة فاصبر نصب مرصد المتخاه ٥
قال ابو الحسن الخوسي قال ابو بكر الخطاط حدثنا ابو بكر الرفاق قال سالت ابا الحسن البزي

عن الوقف على هيهات الثاني تقال بالها تسمى الطلق والاول لا خلاف بينهم في الوقف عليه بالتاء ○ ووقف الباقون وابن كثير في روايته قبل عنه على الخلف بالتاء والوقف على الثاني بالهاء وهي تؤكده الثاني في روايته عن ابن كثير ○ واجمع القراء كلهم على حذف الالف من ما التي للاستفهام اذا تقدمها حرف جر حصرته الا نحو وهو اللام الزائدة والباء وفي وعن نحو قوله تعالى فلم فيم بم وبم نعطون وما وماكان صلتهما ○ واما الباء الزائدة نحو قوله فبم يرجع المرسلون وما كان صلته والقراء كلهم يقفون على هذه المواضع وما كان صلتها وكذلك ان كثير في روايته قبل ووقف النزي عن ابن كثير بالها فهو يقف فلمه ومه وبمه وعمه وما كان صلته حسن ووقع قال ابو الطيب اخبرني بذلك ابو الحسن الطوسي قال قال ابو عبد الله الصالح ان الوقف على هذا وما اشاكله بالها حسن ووقع ○

واشد ما يحتاج هذه الرواية على هذا الباب بالها لتعلم

صاح الغراب نمه بالبين من سلمه ما للغراب لي دوالاله نمه

صاح الغراب بناي لبله بنيمه ○ يريد بانه ○ قال ابو الطيب قال ابو الحسن الطوسي وكذلك اسدنيه ابو القسم الملاحي قال ابو الحسن قال ابن الصالح اخبرني بذلك ابو سعيد وامرني ان اقف على هذا احسن ووقع بالها قال وكذلك قراءته وكذلك اخذ ○ قال ابو الطيب قال ابو الحسن وكذلك اسدنيه ابي رحمه الله ○ قال قال قال فما الحجة لمن حذف الالف في وصله ووقفه ولمن وصل بغير الف ووقف بالها فالجواب والله الموفق ان العرب من سانها اذا ادخلت حرف جر على ما التي تكون للاستفهام اسقطت بعجه الميم من الالف فتحذفها لحذفها وقال المبرد وغيره من اهل اللغة انما حذفت الالف في هذا الباب وفي سر الاستفهام والخبر لحذف الالف منها جاءت خطوط المصاحف



لا اختلاف ان الالف مهما حذفت من حذفها في وصله ووقفه اتبع ما جاءت به خطوط المصاحف ولم يعدل عنها لا في وصله ولا في وقفه ○ وحجة الذي اثبته مابع الفراء في وصله على الحذف فلما وقف لم يمكنه ان يأتي بالالف التي اجمعت المصاحف على حذفها واصح ما في الالف انما اثبتت في بعجه الميم منها فالبعجه على الميم موجوده في الوصل فلما وقف ابصر الميم ساكنة فادخل عليها الهاء في الوقف لتصح البعجه للميم المجزوم فالالف من اجل اثباتها بعجة الميم حذفت فالها وعلة صواب حسن وقد فعلت العرب مثل هذا في نوع اخر من كلامها في الوقف في الامر على الافعال المعلة التي اعلت فائها والامها بها وصحت عينها نحو قول نوبك وقع كلامك وق نفسك بكسر هذه الحروف في وصلها فاذا وقفت عليها ادخلت الهاء في الوقف فالوا بنيه وعيه وقه لسوا بالها حركة هذه الحروف في الوقف فاعلم ذلك ○ واعلم اني اقتصرت في هذا الكتاب على ذكر ما عامر من طريق ابن ذكوان من روايه هرون بن موسى بن سريك الاحمر الاصفي دون ما حاز في كتابي هذا مما خالف ما ذكره سحيم ابن عاصم من اجل روايه عن احمد ابن يوسف التغلبي عن ابن ذكوان عن ابن عامر وهذه روايه لا يعرفها الشاميون لان المعول عليه في روايه الاحمر فيها ياتمون دونها هرون والاختلاف من اجل كتابي وما في كتابه انما هو من اجل اختلاف الرواسن فاعمل على روايه الاحمر فهي التي في ايدي الناس بالشام ولا تعول على روايه التغلبي فهي روايه غير صحيحه ○

باب ذكر اختلافهم في رسم الحروف ○

فرا نافع وابن كثير وابو عمرو تخادعون وما يخادعون بضم الياء وفتح الخاء وكسر الدال واسكان الف من الخادعة والدال على وزن تفاعلون ○ وقرا الباقون الاول تخادعون على وزن تفاعلون والثاني يخدعون بفتح الياء والدال واسكان الخاء على وزن يفعلون ○ وقرا الكوفيون غير ابي بكر ان ابكدون بفتح الياء واسكان

وخصصت هذه بالمكسر لاحل الهمز ولم يكسر لما مكاها نحو مالهم يهمز ينظر هاهنا

وبحذف الذال ○ وقرا الباقون بكذبون بضم الباء وفتح الكاف وتشديد الذال
وقرا ابن عامر في روايه هشام والكسائي في روايته باشمام الفاء والضم من قبل
وابدا من رجل والسين من سئي بهم وسيئت وسيق والجيم من وجئ يوسف
بهم والعين من وغير الماء حيث وقعت هذه الافعال ○ وقرا ابو جعفر باشمام
السين الصدر في سئي وسيئت حيث وقعا وبكسرها باقي من هذا الباب حيث وقع
وقرا ابن عامر في روايه ابن ذكوان باشمام السين من سئي وسيئت وسيق والجيم
من رجل حيث وقع وبكسرها باقي من هذا الباب حيث وقع ○ وقرا الباقون بكسر
هذه الافعال حيث وقع ○ واجمع القراء كلهم على كسر الفاء من موله ومن اصدق
من الله قيلا وفي الرحرف وقوله بارئ وفي الواقعه الاملاسلاما سلاما
وفي المرسلات واقوم قيلا لان هذه الاربعه مواضع مصادر فلا يحذف منها الا
الكسر ○ وقرا ابن عامر وحمزه على كل سبي وبدر بسكر ما قبل الهمزه فيلتقي
ساكن كالمد المتوسط وقرا هما الا ابن عامر وورش عن نافع ابدا من مد حمزه قليلا من
غير اسراف في المكس والمد ○ وقرا الباقون وقالون عن نافع بغير مد ولا
مكس حيث وقع ○ وقرا نافع في روايه قالون وابو عمرو والكسائي بحذف
الهاء من وهو وهي اذا كان قبلهما واو اوفا او لام حيث وقع واصلوا
اذا كان قبل الهاء ثم هو ثم وهو موضع في القصص ثم هو يوم القيمه فقرا
هذا الموضع قالون عن نافع والكسائي على اصلهما بحذف الهاء مع ثم وقد
اختلف عن قالون في هذا الموضع في حذف الهاء وتثبيتها والمشهور عنه صلة
الكسائي بحذف الهاء حيث وقع ○ وقرا ابو عمرو بسكون هذا الموضع مع ثم
ووافقهما على التحقيق فيما سواه حيث وقع وقرا الباقون ودرش عن نافع
بصلة هذا الاصل مع هذه الاربعه الاحرف حيث وقعت ولم يختلف عنهم
واجمع القراء كلهم بعد ذلك من ثقل صمم الهاء ومن خففها في هود وهي على
اصلهما في حذف الياء هي والواو من هو وهي اللغه الفاشيه السهله في كلام
العرب وقد جاء في بعض اشعار العرب تشديد الياء والواو من هوو وهي

قال ابو الطيب انشدني احمد بن بلال المقرى شاهد الذال ○
وان لساني شهده يشتفى بها وهو على من صبه الله علقمه ○
قال وانشدني ابن خالويه لبعض السعراء ○
وهي اخوات من الاربع خاذله والعين بالاثمد الحاري مكحول ○

تسديد الواو من هو والياء من هي فالتسديد للواو والياء جاء في بعض اشعار العرب
وهي لغه لاهل العراق ولا تكون الواو من هو والياء من هي في صحيح القراءه ان
الا مجمعين لا غير ○ واجمع القراء كلهم على تحريك الهاء من هو وهو مع هن بين
هذه الاحرف التي ذكرناها كما قبل الها واعلم نفعنا الله واياك ان هو اذا
جاءت في القرآن فانما الاختلاف فيها اذا انفردت منها هذه الاربعه الاحرف التي
ذكرناها وهي الدار والواقع وثم وما عدا هذه الاربعة الاحرف فالاختلاف
في القراءة في ضم الهاء وفتح الواو مع الحذف واما جاز اشكال الها وتحريكها
اذا انفردت منها هذه الاربعة الاحرف لانهما لغتان واشتقاقان عند الفصحاء من العرب
فاذا كانت على غير ما تعرفك فلا اختلاف عن القراء في ضم الهاء وفتح الواو مع الحذف
الا ما عرفك مما جاء في السعر وهي لغه شاذه غير مستعمله الا في الشاذ
من السعر ○ واعلم ان اللام اذا اتصلت الها التي في قوله هو وهي لام الماكد وهي
زائده وقد تأتي هو من اسم ان وحدها اذا كانت ان مكسوره مشدده وليس
معها لام فاما دخول اللام على هو من اسم ان وحدها فهو قوله تعالى ان هذا
لهو القصص الحق وان الله لهو العزيز الحكيم ○ واما دخولها لغير ان فهو
قوله تعالى ان الله هو الغني الحميد وفي غير هذه الموضعين من جاءت ابدا فانها تكون
ضمير هو واصله والكوفيون تسميها عماد ○ واعلم ان جماعه من الناس
قرؤا على رسوله لهمن عليه السلام وهن الناس من يسري لهو الحديث
بتحريك الها بغير رون سل هذه الها التي عوضت من ذهاب اللام الماكد على
هو في بعض المواضع واما قولك الله اعلم بعد هذا اللام والصواب بدم

لهو الفصر الحق وان الله لهو العزيز الحكيم فلما تقدمت هو على حبران
دخلت اللام عليها كما دخل على في اذا تقدمت على هو في موضع حبران
كقولك ان زيدا لفي الدار قال الله عز وجل وانه لفي زبر الاولين ٥ واما
قولك هو فانها تؤكد ما قبلها وما بعدها من الجملة التي يدخل عليها وانصافان
الحرف من توكيد مستقل نحو ان الماكد انما اتى للقصة ولبس الماكد مما عمره
وقد ذكرت فاما اراده المبالغة في تحقيق تلك القصة ولبس الماكد مما عمره
من العوامل التي لا يدخل بعضها على بعض لان معاني ذلك مختلفة ومعاني الماكد واحد
كله لاختلاف الاسم الذي قوله تعالى فسجد الملئكة كلهم اجمعون انه قد دخل هم
ماكدا على ما كيد لما عرفك ٥ واما قوله تعالى ومن الناس من يشري لهو الحديث
فهو مصدر لها تلهو لهوا وورنه فعل اصليه وهي ذا الفعل والهاء عن الفعل
والواو لام الفعل والهاء لحبران يكون الاسكانه ولا لحبر حركتها ويدل على
ان هذه اللام يدخل عليها الف ولام التعريف قال الله عز وجل فلما عصوا الله
حرمن اللهو ومن التجاره ويدل ايضا على انه مصدر انه معرب منون في حال
الرفع والنصب والخفض قال الله عز وجل واذا راوا تجارة او لهوا انفضوا اليها
ولو اردنا ان نجعل لهوا فعلا لقلنا في الاسم لهو ويدل على ما عرفتك انها زايده للماكيد ٥ واحلف النحويون في الاسم من قولك هو
هو قد عرفتك انها زايده للماكيد ٥ واصل الاسم الها والدليل على ذلك قولك في تثنيته
فعال الكوفيون الواو زايده واصل الاسم هو وقال البصريون الواو اصل فيه يؤكدون ان قولك هو نكما له اسم
هما ٥ وقال البصريون الواو اصل فيه يؤكدون ان قولك هو نكما له اسم
والواو في تثنيته هما على غير لفظ الواحد فاعلم ذلك ٥ وقرا حمزه وحده
دار لهما السلمان بالف بعد الزاي ٥ وقرا الباقون فاز لهما بغير الف
وقرا ابن كثير وحده فتلقى ادم من ربه كلمات بنصب ادم ورفع الكلمات
وقرا الباقون برفع ادم ونصب الكلمات واما كسرت النا لانها غير
اصليه ٥ وقرا ابن كثير وابو عمرو ولا تفعل منها سقاعه بالنا وقرا
الباقون بالبا

خذوا احدا ذكرها وفرقوا بينها وبين اللام التي دخلت على هو التي وقع
الاختلاف بين القراء فيها فحتى ما ارجحه من جواب الله عز وجل ان اذكر ما
بينهما من الفرق حتى يزول الالتباس عنه لا يدري ويظهر للقارئ مراده السر
عز واد نصره الى بصيرته ان شاء الله وبالله التوفيق ٥ اعلم نعما الله واياك
بكاعه ان هو اسم مضمر وهو علامه الغائب المذكر يكون زايده من المعرفين
نحو قولك زيد هو العاقل وما كان مثله ومن المعرفه وما قاربها من النكرات
نحو قولك زيد هو حرمك وعمرو هو افضل منك والانسان هو حبر لكم
وما كان مثله فاما طال لم يدخله الالف واللام لانه ضارع زيدا وعمرا
ووجه مضارعته زيدا ان الالف واللام لا يدخلان على زيد وعمرو لان من وما
بعدها في قولك حرمك واللام وما بعدها في قولك حبر لكم بمنزلة الالف
واللام كما يفعل للاضافه واما ذكرت هو في هذه التي ذكرت لك لانها معارف
وللحبران يوكدا المعارف ولا يكون هو زايده الا من اسمين لا سمعي
احدهما عن الاخر واما ما تى قبل الاسفنا لتوكيد الاسم الذي يقع بينهما
ويدل على ما تى بعدها ودلك في الاسم وحبر نحو قولهم زيد هو العاقل قال الله تعالى
في سوره فاطر ذلك هو الفضل وما كان مثله وهذا نص قول محمد بن يزيد
المبرد وكذلك هي في كل ما دخل على الاسم والخبر واخواتها وكان ايضا وذلك
نحو قولك كان زيد هو المنطلق وكحو طننت وجدت وحسبت وعلمت
وما اشبه ذلك فتقول طننت زيدا هو العاقل ووجدت زيدا هو العاقل قال الله
عز وجل وما نجدهم الاكثرهم فاسقين من حبر لخذوه عند الله هو حبرا واعظم اجرا
والدليل على زيادتها في هذه المواضع التي ذكرتها لك انك لو اسقطتها منها
لكان الكلام تاما مفهوما فادخلوها لما عرفتك من الماكد ودخول اللام
على هو انما هي لام الماكيد قال قايل وكيف تكون ان يدخل ماكد اعلى ماكد
فالجواب عن ذلك ان اللام دخلت لماكيد خبر ان في قوله تعالى ان هذا

وكذلك قرات من طريق اهل العراق بالاخلاس وبالاخلاس اخذ وهو اختيار ابن
مجاهد وبه كان ياخذ ٥ قال ابو الطيب وقرات من طريق الرقس وهو رواية
ابي يعقب السوسي باسكان الراء مثل رواه ابن كثير سواي هذا الباب حيث
وقع اعني وارنا مناسكنا وارني ابطر البك وما كان مثله ٥ ومضى ابن كثير
على اشباع الحركة في عشرهذا فيما سوى الى فيه الحركات عشر هذا وقرا ابو بكر
عن عاصم وابن عامر في رواية ناشباع كسره الراء حيث وقع هذا الباب الا
في قوله ارنا المناسك اخلاسا فانهما قرا ناسكان الراء في هذا الموضع وحده وقرا
الباقون وحفص عن عاصم باشباع كسره الراء في هذا الباب حيث وقع ٥ وقرا
ابو عمرو وحده يغفر لكم خطاياكم بالياء وهي مضمومة على ما لم يسم فاعله ٥ وقرا الباقون
ابن عامر وحده بالتاء وهي مضمومة على ما لم يسم فاعله ٥ وقرا الباقون بالنون
ولم يختلف القراء في هذه الشورة في خطاياكم انه على ورش قضايا كم الا ما روى
الكسائي بالامالة ٥ واختلف عن ابي عمرو في اظهار الراء وادغامها اذا سكنت الراء
للجزم نحو قوله تعالى يغفر لكم ٥ وان اشكر لي ولوالديك ويعمر نساء واصطبر
لعبادته وما كان مثل هذا مما شكل الراء فيه للجزم وانت اللام بعد الراء وروى
ابو يعقب السوسي عن الزيدي عن ابي عمرو انه قرا بالادغام في هذا الباب حيث
وقع ٥ وروى عبد ابي شعيب الاظهار وهو ما حدثني به ابو طاهر محمد بن الحسن
الانطاكي قال اخبرنا ابراهيم بن عبد الرزاق الانطاكي عن ابيه عن احمد بن حمير
الانطاكي عن الزيدي عن ابي عمرو انه قرا في هذا الباب كله بالاظهار حيث وقع
قال ابو الطيب واحمد بن حمير هذا من الثقات المعروفين بالاتقان والضبط
وردّ الخليل وسيبويه على من روى عن ابي عمرو الادغام وقالا الادغام لحن لا
يجوز والا لا تعلم ان العرب تقول احبلبطه الا بالاظهار ولبطه اسم
رجل وكذلك كل ما كان مثله ٥ قال ابو الطيب وقد اجاز يحيى بن زياد
القرا ادغام الراء في اللام ٥٥

وما كان من هذا النحو مما تكررت فيه الحركات وليس في الكلمة ما يحوجهم

ولم يختلف القراء بعد المائة وعشرين منها وهو قوله تعالى ولا يعلم منها
عدل انه مالنا ٥ فقرا ابو عمرو وحده وادوعدنا موسى وكذلك في الاعراف
وطه بغير الف ٥ وقرا الباقون بالف فمن لم يختلف في غير هذين ٥ قرا
ابو عمرو وحده كلما توالت فيه الحركات وبعد الراء كاف وميم او هاء
وميم نحو قوله تعالى بارئكم وصوركم وينصركم ويامركم ويامرهم ايامركم
في هذا الباب باسكان الراء الا قوله تعالى بارئكم والى بارئكم فانهما باسكان
الهمزة وما بقي باسكان الراء رواه ابن شعيب السوسي صلحا بن زياد وهو رواية
الرقس ٥ وروى شعيب عن ابي عمرو انه كان يحلس الحركة اذا ما توالت فيه الحركات
فيرى من سمعه انه قد اسكن او لم يسكن ٥ وكان مجاهد يأخذ بالاخلاس
هو المشهور عن ابي عمرو ٥ قال ابو الطيب وكذلك قرات في رواية اهل العراق
بالاخلاس وبه اخذ وبالاسكان قرات في رواية الرقس وبالاسكان اخذ
وقرا الباقون بالاشباع من غير اسكان ولا اخلاس في هذا الباب حيث وقع
فاما اذا حال هذا الباب وليس بعد الراء كاف وميم ولا هاء وميم ولا اخلاف من
القراء انه مسبع ملفظ واجد كقوله تعالى ان الله لا يامر بالفحشاء فلا اختلاف بينهم في
ضم الميم والراء جميعا وكذلك اذا اتى بعد الراء واو ويون نحو يامرون بالمعروف
فلا اختلاف بينهم ايضا في ضم الميم والراء وكذلك اذا اتى بعد الراء كاف بغير ميم
نحو اصلوا تك يامرك لم يختلفوا في ضم الميم والراء وكذلك اذا اتى بعد الراء
نون والف نحو اسجدوا لما امرتنا فلا اختلاف بينهم في ضم الميم والراء اعرف
اصلهم في هذا الباب انهم لم يختلفوا الا اذا حال بعد الراء كاف او ميم او هاء
وميم لاعسر واذا اعدا هو سر الاصلين فلا اختلاف فيه بينهم على اي وجه كان
عسرا ما عرض فيه وفي اصل اجرهما تنوى فيه الحركات وهو قوله تعالى
وارنا مناسكنا وارني ابطر البك وارنا الذين اصلانا من الجن والانس وما كان
مثله فروى شعيبه عن ابي عمرو بالاخلاس من غير اسكان ولا اشباع

حيث وقع مح

شعيبه

وكذلك قرات من طريق اهل العراق بالاحلاس وبالاحلاس اخذ وهو احسار ان
محاهد وبه كان ياخذ ٥ قال ابو الطيب وقرات من طريق الرقس وهي رواية
ابي شعيب السوسي باسكان الراء مثل رواية ابن كثير سواء وهذا الباب حسن
وقع اعني وازنا ما ساكنا وارى اصطر البك وما كان مثله ٥ ومعنى ابن كثير
على اشباع الحركة في عمر هذا فانما سوى فيه الحركات عن عاصم
عن عاصم وابن عامر في رواسه باسباع كسره الراء وهذا الباب وقع هذا الباب الا
في قوله ارنا المدين اصلانا فانهما قرا باسكان الراء في هذا الموضع وحده وقرا
الباقون وحضر عن عاصم باشباع كسره الراء في هذا الباب حسن وقع ٥ وقرا
ما وقع وحده يعمركم حطايا كم بالياء وهي مصورة على ما لم يسم فاعله ٥ وقرا
ابن عامر وحده بالنون وهي مصورة على ما لم يسم فاعله ٥ وقرا الباقون بالنون
ولم يختلف القراء في هذه السورة في حطايا كم انه على وزن قضايا كم الا ما روايه
الكسائي بالامالة ٥ واختلف عن ابي عمرو في اظهار الراء وادغامها اذا سكنت الراء
للجزم نحو قوله تعالى يعمركم ٥ وان اشكر لي ولوالديك ويعمر نسا واصطبر
لعبادته وما كان مثل هذا مما سكنت الراء فيه للجزم وانت اللام بعد الراء روى
ابو شعيب السوسي عن اليزيدي عن ابي عمرو انه قرا بالادغام في هذا الباب حسن
وقع ٥ وروى عبد ابي شعيب الاظهار وهو ما حدثني به ابو طاهر محمد بن الحسن
الانطاكي قال احمرنا ابراهيم بن عبد الرزاق الانطاكي عن ابيه عن احمد بن حمير
الانطاكي عن اليزيدي عن ابي عمرو انه قرا في هذا الباب كله بالاظهار حسن وقع
قال ابو الطيب واحمد بن حمير هذا من الثقات المعروفين بالاتقان والضبط
وزد الخليل وسيبويه على من روى عن ابي عمرو الادغام وقال الادغام لحن لا
يجوز وقال لا تعلم ان العرب تقول احبر لبطه الا بالاظهار ولبطه اسم
رجل وكذلك كل ما كان مثله ٥ قال ابو الطيب وقد اجاز يحيى بن زياد
الفراء الادغام الراء في اللام ٥٥

ولم يختلف القراء بعد المايه وعشرينها وهو قوله تعالى ولا يعلمها
عدل انه بالياء وقرا ابو عمرو وحده وادغم ياء موسى وكذلك الاعراف
وطه بعد الف ٥ وقرا الباقون بالف فيهن ولم يختلف في عمر منهن ٥ قرا
ابو عمرو وحده كلما توالت فيه الحركات وبعد الراء كاف وميم او هما
وميم نحو قوله تعالى باريكم وينصركم وينعركم وبامركم وبامرهم ايامركم
في هذا الباب باسكان الراء الا قوله تعالى باريكم والى باريكم فانهما باشكان
الهمزه وما بقي باسكان الراء في روايه ابي شعيب السوسي صلح بن زياد وهي رواية
الرقس ٥ وروى شعيب عن ابي عمرو انه كان يختلس الحركه اذا ما توالت فيه الحركات
فيرى من سمعه انه قد اسكن او لم يسكن ٥ وكان ابن مجاهد يأخذ بالاختلاس
وهو المشهور عن ابي عمرو ٥ قال ابو الطيب وكذلك قرات في روايه اهل العراق
بالاختلاس وبه اخذ وبالاسكان قرات في روايه الرقس وبالاسكان اخذ
وقرا الباقون بالاشباع من غير اسكان ولا اختلاس في هذا الباب حسن وقع
واما اذا جاء هذا الباب وليس بعد الراء كاف و ميم ولا ها وميم ولا حلاف بين
القراء انه مسبع بلفظ واحد نحو قوله تعالى ان الله لا يامر بالفحشاء فلا حلاف بينهم في
ضم الميم والراء معا وكذلك اذا اتى بعد الراء واو ونون نحو وامرون بالمعروف
ولا حلاف بينهم ايضا في ضم الميم والراء وكذلك اذا اتى بعد الراء كاف نحو ميم
نحو اصلوا تك يامرك لم يختلفوا في ضم الميم والراء وكذلك اذا اتى بعد الراء
نون والف نحو اسجدوا لما امرنا فلا حلاف بينهم في ضم الميم والراء اعرف
اصلهم في هذا الباب انهم لم يختلفوا الا اذا جاء بعد الراء كاف وميم او ها
وميم لا غير واذا عدا هذين الاصلين فلا حلاف فيه بينهم على اي وجه كان
عمرا عرفته وهي في اصل احرفها تتوالى فيه الحركات وهو قوله تعالى
وارنا مناسكنا وارنى ابطر البك وارنا الذين اضلانا من الجن والانس وما كان
مثله فروى سيبويه عن ابي عمرو بالاختلاس من غير اسكان ولا اشباع

حسن وقع

سيبويه

اخبرنا ابو سهل ان ابن مجاهد كان قد ما اخذ بالادغام في قراءة ابي عمرو يدغم
الى الاظهار قال هو نحو ست سنين وذاكرت انا الفيج بن ابي هشام عن
ابي سهل وقال هو كما قال قال ابو الطيب والذي قرأت به انا في روايته
العراقيين بالاظهار وفي روايته الرمز بالادغام وكذلك احمد في هدية الطير
لانهما جميعا قد رويا عن اليزيدي عن ابي عمرو ۝ وقرأ الباقون باظهار الرابع
اللام حسن وقبح بلا اختلاف عنهم وقد ذكرت اختلافهم في لها والميم اذا
التي تتحدهما الف ولام اذا لم تصل في اول سورة الحمد ۝ وقرأ نافع وحده بهمز
النبي والسين والسوء والاسامي جميع القرآن واختلف الزوازاني عن نافع
في موضعين في سورة الاحزاب في قوله تعالى ان وهبت نفسها للنبي ان اراد وفيها
لا يدخلوا بيوت النبي الا ان قرأهما قالون عن نافع بغير همز ومضى ورش
عن نافع على اصله وهمزهما جميعا ولم يختلفا في همزهما ولا في قوله تعالى ان
الله يحب النبي بالهمز في وقفهما جميعا اعني قالون وورش عن نافع ۝ وقرأ
الباقون في هذا الباب بغير همز حسن ووقع ۝ وقرأ نافع وحده بترك الهمز
في الناس والناس حسن ووقع ۝ وقرأ الباقون في هذا الباب بالهمز حسن ووقع
وقرأ حفص عن عاصم وحده هزؤا وكفؤا نضمن همز عن همز حسن ووقع
وقرأ حمزة باسكان الزاي وبالهمز حسن ووقع ۝ وقرأ ابو بكر عن عاصم وحده في الباب
كلمات نضمن بالهمز حسن ووقع ۝ وقرأ حمزة وحده باسكان الزاي من قوله
هزؤا والفاصل قوله كفؤا والزاي من قوله خزيا في الوصل ولا بد في سي بهم
في وصله واوا واذا وقف اسد واوا في قوله كهيعص وهو داحسن ووقعا اساعا
للصحف ووقف حزيا بغير واو وملقى حركة الهمزة على الزاي وبسقوط الهمزة حتى
يرجع في وقفه الى السواد وهو بصحيح الزاي في المصحف وبس بعدها الفاصل
من السين ۝ واذا وقف في المرفوع ووقف بضم الراي انما هما لا غير ۝ واما
الراي من قوله هزوا والفاصل قوله كفوا فهما ساكنان في وصله ووقعه

وقرأ الباقون بضمتين وبالهمز في قوله تعالى هزوا وكفوا حسن ووقعا ووقعا
وقرأ حمزة بضم الحاء واسكان الزاي من عزداد وبعد الراي همزة مضمومة
في النصب مضمومة في الرفع حسن ووقع نحو قوله تعالى في النصب اجعل
على كل حال مهرا والرفع لكل باب مهر حرة مضمومة ۝ وقد عرفت
هذا قلب حمزة في وصله ووقعه ۝ ووقف الباقون كما تعلمون واسوا
الواو في قوله قالوا وكفوا وحدوها في قوله حرا وكذلك هي في المصاحف
الا في قراءة ابي بكر عن عاصم فانه سبب الواو والهمزة في الثلاث كلمات في وصله
ووقعه لانه لما حرك الراي في قوله حرا صورت الهمزة واوا في الخط من اجل
ضم الراي قبلها فابن على هذا الاصل جميع ما ورد عليك في كتاب الله عز وجل في وصله
واختلف القراء في قوله تعالى وما الله بغافل عما تعملون في اربعة مواضع اولها
راس اربع وسبعين من هذه السورة من حديث الله وما الله بغافل عما تعملون
قرأ ابن كثير وحده بالياء ۝ وقرأ الباقون بالتاء ۝ والثاني راس خمسة من وما الله
بغافل عما تعملون قرأ نافع وابن كثير وابو بكر عن عاصم بالياء ۝ والثالث راس اربع
واربعين من هذه السورة من حديث الله بغافل عما تعملون انه يحوم ربهم وما الله بغافل عما تعملون
قرأ ابن عامر وحمزة والكسائي بالتاء ۝ وقرأ الباقون بالياء ۝ والرابع راس تسع
واربعين من هذه السورة من حديث الله بغافل عما تعملون انه يحوم ربك وما الله بغافل عما تعملون قرأ ابو عمرو
وحده بالياء ۝ وقرأ الباقون بالتاء وفي هذا الباب موصلان لم يختلفوا فيهما
انهما بالتاء راس اربعين من هذه السورة من اظلم ممن كتم شهادة عنده من الله وما الله
بغافل عما تعملون والاخر راس تسع وتسعين من آل عمران وايم شهدا وما الله
بغافل عما تعملون ۝ فالاربعة الاول وقع الاختلاف فيها وهما بالاحزاب
لاختلاف من القراء فيهما انهما بالتاء وليس في القرآن غير هذه السنة ۝
وقرأ نافع وحده واحاطت به خطيئته بالجمع ۝ وقرأ الباقون بالتوحيد

وقرا ابن كثير وحده والكسائي لا يعبدون الا الله بالياء ○ وقرا الباقون بالتا
وقرا حمزه والكسائي وقولوا للناس حسنا بفتح الحا والسين ○ وقرا الباقون بضم
الحا واسكان السين ○ وقرا اهل الكوفه تظاهرون عليهم بتخفيف الظا
هاهنا وفي التحريم ○ وقرا هما الباقون بالتشديد ولا خلاف بين القراء في فتح التا
فيهما ○ وقرا نافع وعاصم والكسائي تفادوهم بالف فيهما وضم التا وفتح
الفا الا ان الكسائي يميل الراء ودرش عن نافع بين اللفظين على اصله وقالون بخلف
عنه وعاصم بالفتح على اصلهما ○ وقرا حمزه وحده اسرى بغير الف
فيهما ويميل الراء وفتح التا وسكن الفا من غير الف ○ وقرا ابن عامر وابو عمرو
وابن كثير اسارى بالف بعدها بغير الف ونصب التا واسكان الفا وابو عمرو
يميل الراء على اصله ويفي معه ابن كثير وابن عامر وهما بفتحان الراء على اصلهما
وقد تقدم ذكر وما الله بغافل عما تعملون ○ وقرا ابن كثير وحده يردون يوم القيمة
باسكان الدال الخ وفتح ○ وقرا الباقون بضم الدال الخ وفتح ○ واختلف
القراء في تخفيف الفعل المضارع وتشديده اذا كان في اوله تا او نون او ثا
نحو قوله تعلى وينزل وتنزل فقرا ابن كثير وحده بتخفيف الزاي مع
الاسكان للنون التي قبلها حيث وقع ○ وفي حال اصله في موضعين في بني اسرائيل و
وتنزل من القرآن ما هو شفاء ورحمه للمومنين ○ ومها حي ينزل عليكما نارا تاكله
قرا هما بفتح النون وتشديد الزاي ومضى في جميع ما في كتاب الله عز وجل
باسكان النون وتخفيف الزاي ولم يختلف اصله في غير هذين الموضعين
الذين في بني اسرائيل ○ وقرا ابو عمرو وحده ايضا باسكان النون وتخفيف الزاي
في جميع القرآن الا في سوره الانعام وحدها في قوله تعلى قل ان الله قادر على
ان ينزل ايه فانه قراه بفتح النون وتشديد الزاي في هذه وحدها ومضى في
جميع القرآن على اسكان النون وتخفيف الزاي ○ وقرا الباقون بفتح النون
وتشديد الزاي في جميع القرآن الا ان حمزه والكسائي حالفا اصلهما

فقرا في الفتح وينزل العذاب وعلم ما في الارحام وفي عسى وهو الذي ينزل
العيث من بعد ما قنطوا فقرا انهما باسكان النون وتخفيف الزاي ومضارع
من ذكرنا هم معهما فقرا اجمع ما في القرآن بفتح النون وتشديد الزاي حيث
وقع هذا الباب ○ واجمع القراء كلهم بلا اختلاف عنهم على فتح النون وتشديد
الزاي في سوره الحجر في قوله تعلى وما ننزله الا بقدر معلوم ○ واختلفوا ايضا
في هذا الباب اذا كان في اوله ميم زوائد في اربعه مواضع اولها في سوره آل عمران
من الملئكه منزلين ○ وفي المائده اني منزلها عليكم ○ وفي الانعام انه منزل من
ربك بالحق ○ وفي العنكبوت انا منزلون على اهل هذه القريه فقرا ابن عامر وحده
الاربعه بالتشديد ولم يختلفوا في عمران ○ وقرا حفص عن عاصم في المائده والانعام
بالتشديد وفي آل عمران والعنكبوت بالتخفيف ○ وقرا نافع وابو بكر عن عاصم في
المائده وحدها بالتشديد وما هنا بالتخفيف ○ وقرا الباقون كلهن بالتخفيف
وما يذكر الفعل الماضي في موضعه ان شاء الله وهما موضعان وقد وقع الاختلاف
بينهم فيهما ○ وقرا ابو بكر عن عاصم خزيل بفتح الخا والزا وهمزه مكسوره
بين الزاي واللام من غير هذا اعني ان كسره الهمزه كسره حفصه على وزن حمر علك
وقرا ميكائيل بالمد والهمز على وزن ميكاعيل ○ وقرا نافع جبريل بكسر الخا
والراء من غير همز على وزن جعفل وقرا ميكائيل بالمد فقط الهمزه ويكسر الهمزه
كسره حفصه من غير مد ولا ياء على وزن ميكاعل ○ وقرا ابن كثير وحده جبريل بفتح
الخا وكسر الراء على وزن جعفل بغير همز ○ وقرا ميكائيل بالمد وكسر الهمزه
كسره مسعده على وزن ميكاعل ○ وقرا حفص عن عاصم وابو عمرو جبريل
بكسر الخا والراء وبين الراء واللام مثل نافع على وزن جعفل بغير همز ○ وقرا
ابن عامر وحده ميكال بغير مد ولا همز ولا ياء مثل اللام على وزن مفعال ○ وقرا ابن عامر وحده

من غير همز ج

جبريل بكسر الجيم والرا وبابدال الهمزة ياء مع كسر الراء وبابدال الهمزة واوا مع فتح الراء ه وقرا ميكال بالمد والهمز وبابدال الهمزة ياء ون ميكاءيل ه وقرا حمزه والكسائي كسر بيل بفتح الجيم والرا وهمزه بين الرا والياء على وزن جبرعيل وميكائيل بالمد وهمزه مكسوره مبدله الكسره بين الالف والياء على وزن ميكاعيل والاول ذكره ابن مجاهد ايهما مددان همزان ايما هو قريب على المتعلم ه واختلف القرا في تخفيف النون وتشديدها من ولكن في الرفع والنصب في الاسما التي قد ذكرت وعلله وذلك بينه مواضع اولها في سوره البقره ولكن الشياطين كفروا وفيها ولكن البر من امن بالله ه ولكن البر من اتقى ه وفي الانعام ولكن الله يمن على من يشا ولكن الله رمى ه وفي سوره يونس عليه السلام ولكن الناس انفسهم يظلمون وقرا حمزه والكسائي بتشديد النون من ولكن البر في الموضعين والنصب للباقين وما بقي من البقره بالتخفيف والرفع في الاربعه التي بعدت ه وقرا ابن عامر وحده بالتشديد والنصب في يونس وحدها وبالتخفيف والرفع فيما بقي ه وقرا نافع وحده بالتخفيف والرفع في ولكن البر في الموضعين وفيما بقي بالتشديد والنصب ه وقرا الباقون بالتشديد والنصب في البقره ولم يختلف في عمران ه وقرا ابن عامر وحده ما ننسخ من اية نضم النون الاولى وكسر السين ه وقرا الباقون بفتح النون الاولى والسين جميعا ولا خلاف في اسكان النون الثانيه لانها فاء الفعل ه وقرا ابن كثير وابو عمرو ننسها بفتح النون الاولى والسين جميعا وهمزه ساكنه بين السين والهاء على وزن نسعها ه وقرا الباقون بضم النون الاولى وكسر السين من غير همز وقرا ابن عامر وحده قالوا اتخذ الله ولدا بغير واو وكذلك هي في مصاحف اهل الشام خاصه ه وقرا الباقون بواو وكذلك في مصاحفهم حيث وقعت جميعا بغير خلاف وعلى هذا الخبر ان وقرا ابن عامر وحده كن فيكون هاهنا وفي الاعراف فيكون وعلله الكتاب ه وفي النحل اذا يقول له كن فيكون ه وفي مريم

فيكون وان الله ربي وربكم ه وفي يس انما يقول له كن فيكون وفي المؤمن فيكون الامر بالنصب في الستة ولم يختلف في عمر هن ه وقرا الكسائي وحده بالنصب في النحل وفيس وفيها هي بالرفع ه وقرا الباقون بالرفع في الستة ه وقرا نافع وحده ولا تسئل عن اصحاب الجحيم بفتح التا واسكان اللام على النهي ه وقرا الباقون بضم التا وبالالف جميعا على معنى ولست تسال عن اصحاب ه وقرا نافع وابن عامر والكسائي من مقام ابرهيم مصلى بفتح الخا على معنى الاخبار عنهم ه وقرا الباقون بكسر الخا على معنى الامر ه وقرا ورش عن نافع وحده بتحريك اللام اذا اتى بعد الصاد والظا واما الصاد نحو الصلوه وصلى ومصلى ومصلات ويصلى سعيرا ويصلوا وما كان مثله حيث وقع وما اسوهه وقرب منه ه واعلم ان الفتح كله في مراه ورش عن نافع انما هو على اللام اذا كانت مفتوحه فاذا انضمت اللام او سكنت او انكسرت فلا خبر الفتح البته وذلك في نحو قوله تعالى يصلون على النبي وهذه مضمومه ه واما المكسوره فهو قوله هو الذي يصلي عليكم وملئكته فلا خبر في هذا الا الضم او الكسر ه والدليل على ان الفتح على اللام ان الصاد قد تسكن وتكون اللام بعدها مفتوحه فاعلم ذلك ه وكذلك اللام اذا سكنت والصاد قبلها متحركه نحو قوله تعالى ولقد وصلنا لهم القول ه ولقد جاءهم نبا فصلناه على علم ولا خلاف بين القرا في لفظها انها ساكنه غير مفتحه فاذا تحركت اللام بالفتح فورش عن نافع بالتفخيم المشبع وغيره من القرا بالفتح من غير اشباع نحو مفصلات وما كان مثلها حيث وقع ه وكذلك الخلف بين القرا في اللام اذا كانت مفتوحه وقبلها الظا فورش وحده بتفخيم اللام فاذا انكسرت اللام او انضمت او سكنت فلا خلاف فيها بين القرا فاما الظا فنحو قوله ومن اظلم ومن ظلم نفسه وما كان مثله حيث وقع ه وقرا الباقون وقالون عن نافع بفتح اللام دون فتح ورش عن نافع ولا خلاف بينهما

او مكسوره او ساكنه ٥
النظاو هي مصوته فحو لظلوم كفار و المكسوره فحو ومن يظلم والساكنه نحو فظلمتم فلا خلاف
لفظ واحد من جميع

وكذلك روى المصريون عن ورش وروايه عن نافع وكذلك قرات واعلم
نعمنا الله واياك ان الامر اذا وقع قبلها الضاد او الظا فلا خلاف فيها اذا كانت
مضمومه او مكسوره او ساكنه بين القراء انما الاختلاف في اللام اذا كانت
مفتوحه لاغير ٥ واما اللام من الطلاق واللام من تليه فما قرات لورش الا
مثل جماعه القراء سواء وكذلك احمد في قراءه ورش عن نافع مثل الجماعه من القراء
في اللام التي بعد الظا من الطلاق واللام من تليه تقع عشر مشع حيث وقع
وقرا ابن عامر وحده وامتنعه قليلا باسكان الميم وتخفيف النون امتنع تمتع
واجمع القراء كلهم على لفظ ارهم بالياء بلا اختلاف عنهم في جميع القرآن ولذلك
في مصاحفهم وخالفهم الاخفش هرون بن موسى فروى عن ابن ذكوان انه قرا
في سوره البقره وحدها بالالف وهكذا ذكر في كتابه ٥ قال ابو الطيب احسبنا بذلك
ابو الحسن بن حبش الدمشقي عن الاخفش وقال في جميع القرآن بالياء ٥ قال
الاخفش هي لغه شاميه لا يدخل في القرآن فكان يقرا بالياء في سوره البقره وغيرها
قال ابو الطيب وقرات على ابي سهل باسناده الاخفش بالياء في الكل واما اخذ
بالوجهين جميعا في البقره وحدها من طريق الروايه كما ذكر الاخفش في كتابه
وبهذا كان يختار نقل القراء لصحه الروايه عندي كما ان ابا علي الحسن بن حبش الدمشقي
اختار بها عن الاخفش ٥ واما هشام بن عمار فروى عن ابن عامر بلا صله وبلا
في كتاب الله عز وجل بالالف وصله وبلا موصولا بالياء لان جميع ما في كتاب الله
عز وجل من ذكر ابراهيم تسعه وتسعون موصولا ٥ واما قرا مالك فجمع
ما في سوره البقره وحملها خمسه عشر موضعا وفي بقيه النصف الاول تسعه
مواضع في السبا بلا صله مواضع الاخره واتبع مله ابراهيم حنفا واتخذ الله
ابراهيم خليلا ٥ واوحينا الى ابراهيم ٥ وفي الانعام الاخر منها دينا قيما
مله ابراهيم ٥ وفي الهوبه الاخرى وما كان استغفار ابراهيم لابيه
ان ابراهيم لاواه حليم ٥ وفي سوره ابراهيم عليه السلام ٥ اذ قال ابراهيم
رب اجعل ٥ وفي النحل موضعان وابراهيم كان امه قانتا وابراهيم الذي وفى
حنفا ٥

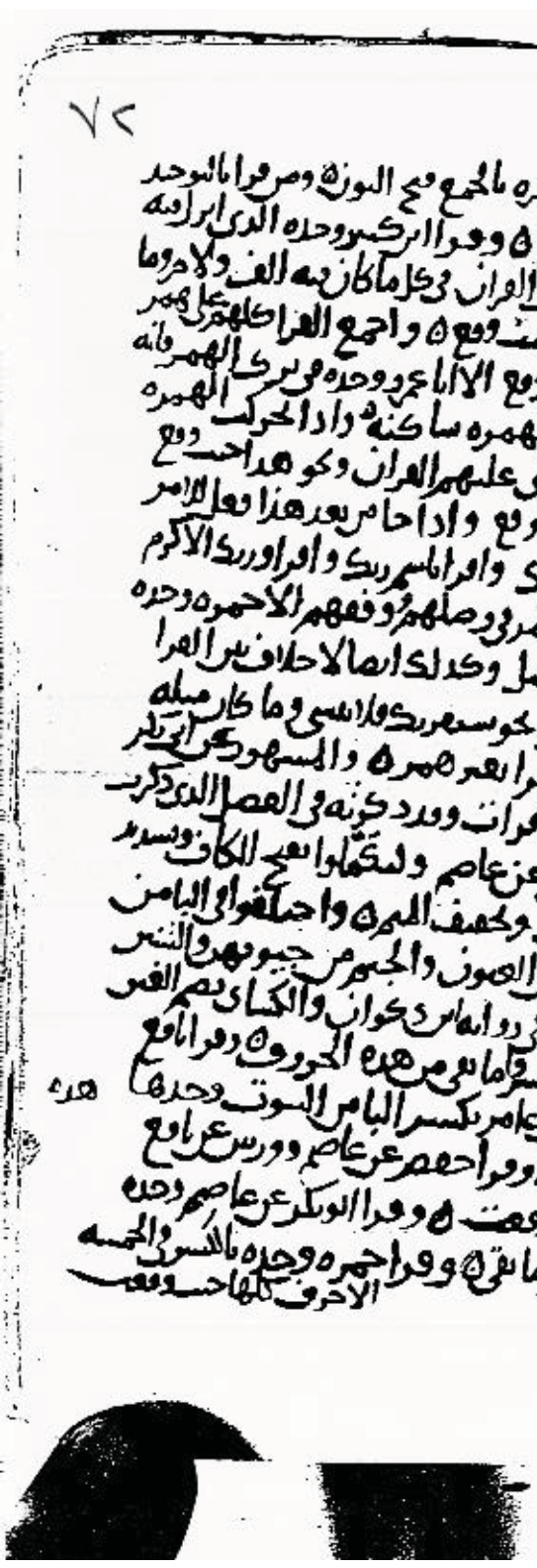
وفي النصف الثاني اثنا عشر اولها وابرهم عليها السلام بلا صله مواضع ٥
واذكر في الكتاب ابرهام اراغب اسعر الهي يا ابرهام ٥ ومن ذريه ابرهام
واسرائيل ٥ وفي العنكبوت الاخر ايضا ولما جاءت رسلنا ابرهام بالبشرى
في عشر وما عرضناه ابرهام ٥ وفي الذاريات حديث ضيف ابرهام ٥ وفي النجم
وابرهام الذي وفى ٥ وفي الحديد ولقد ارسلنا نوحا وابرهام ٥ وفي الممتحنه وهو
الاسم الاول اسوه حسنه في ابرهام فحملتها بلا صله وبلون موضعا وقد ذكرنا ذلك في الاعراب
كتاب الله عز وجل يقرؤه بالياء وذلك سنه وبلون موضعا قال ذلك في الاعراب
وهو جميع ما فيها تسعه مواضع وفي السبا موضع واحد وهو الاول منها
وفي الانعام بلا صله مواضع وهي الاولى منها وفي الهوبه موضع وهو الاول منها
وجميع ما في سوره هود صلى الله عليه اربعه مواضع وجميع ما في سوره يوسف
صلى الله عليه فيها موضعان ٥ وفي الحجر موضع وجميع ما في سوره الانبيا
صلوات الله عليهم اجمعين وهو اربعه مواضع ٥ وجميع ما في الحج وهو بلا صله مواضع
وفي الشعرا موضع واحد وفي العنكبوت موضع واحد وهو الاول ٥ وفي الاحزاب
موضع ٥ وجميع ما في سوره الصافات وهو بلا صله مواضع ٥ وفي ص موضع واحد
وفي الزخرف موضع واحد ٥ وفي الممتحنه موضع واحد وهو الثاني ٥ وفي سوره
الاعلى عز وجل موضع واحد وهاتان حملتان قد ذكرتهما لك ٥ وكذلك قرات
على احمد بن بلال المصري عن هشام بن عمار كوه احذه وقرا الباقون في الجميع من
الحمل بلا احلاف عنهم بالياء وكذلك في جميع المصاحف بالياء الا ما حكي في مصحف
عثمان بن عفان رضي الله عنه لان قراءه ابن عامر الله بلا صله ومنه اخذت
وقد ذكرت واريا ما سكنا وما كان صله مع جره الى يا نكم ٥ وقرا نافع
وابن عامر واوصى بها ابرهم بالف بعد الواو بين على وزن افعل ٥ وقرا الباقون
ووصى بتشديد الصاد من غير الف على وزن فعل ٥ وهو اختيار عاصم وابن عامر
وحمزه والكسائي

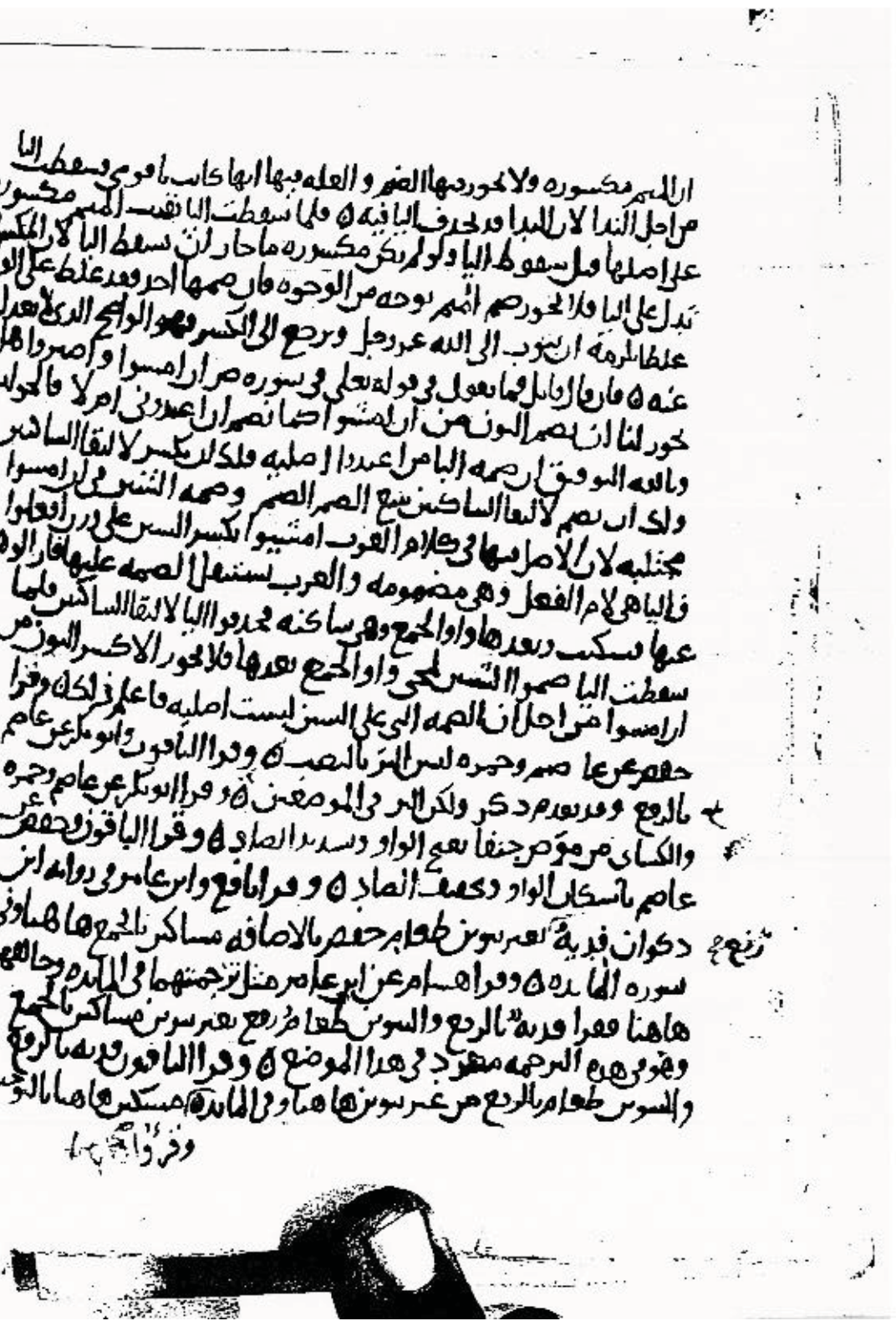
امرهولون بالتاء ۝ وقرا الباقون وابوبكر عن عاصم بالياء ۝ وقرا ابن كثير ونافع وابن عامر وحفص عن عاصم رووا بالعباد بهمزتين الاولى والواو على وزن رعوف وهو جمع الوله بكون الهمزة محركة بالضم وبعدها فتحة والهمزة عن الفعل فلما كان قبلها ضمة صيرت واوا لانها اعرف واساكنة ماسبقها وهي واو فعول ۝ وقرا الباقون ولوبكر رؤف على وزن رعف والهمزة ايضا عن الفعل وهي محركة فصيرت واوا لان الوزن فقل على بابه احرف ۝ والوله الاداله انما صارت على اربعة احرف من اجل واو فعول ۝ وقد تقدم ذكر وما الله تعالى عما يقولون في راس اربع وراس تسع وقرا ابن عامر وحده رؤوم لا ياء بعد الميم والف بين اللام والهاء ۝ وقرا الباقون مولياها بكسر اللام وما سكنه بين اللام والهاء ۝ وقرا ورش عن نافع وحده قيلا بكسر اللام وبالصاد بعدها بين اللام والهاء ۝ وقرا حمزة والكسائي بضم اللام وبالصاد بعدها بين اللام والهاء ۝ وقرا الباقون بالسين ۝ وقرا حمزة والكسائي بضم الطاء من بطوع حرفا بالياء وفتح العين في الموضعين معا ۝ واختلف القراء في الرياح والرياح في احد عشر موضعا هنا وتصريف الرياح ۝ وفي الاعراف وفي ابراهيم وفي الحجر وفي الكهف وفي الفرقان ۝ وفي النمل وفي الروم موضع واحد وفي فاطر وفي حم عسق وفي الجاثية وقرا هذه المواضع كلها نافع وحده بالجمع ۝ وقرا ابن كثير والجمع في اربعة مواضع في البقرة والحجر والكهف والجاثية وما بقي بالتوحيد وقرا عاصم وابن عامر وابوعمرو بالتوحيد في ابراهيم وحم عسق وما بقي بالجمع ۝ وقرا حمزة بالجمع في الفرقان وما بقي بالتوحيد ۝ وقرا الكسائي وحده بالجمع في الحجر والفرقان وما بقي بالتوحيد ۝ واما الالف من سورة الروم فلا اختلاف فيه بين القراء انه بالجمع من اجل مجيء مسرات بعدها الا مسرات جمع لا يكون الا بعد جمع ۝ وقرا نافع وابن عامر ولو ترى الذين ظلموا بالتاء ۝ وقرا الباقون بالياء ۝ وقرا ابن عامر وحده اذ يرون العدو بضم الياء على ما لم يسم فاعله

وقرا الباقون بفتح الياء على معنى اذ يرونهم العدو ۝ وقرا ابن كثير وابن وردان بضم الهاء وصلا وابن عامر وحفص عن عاصم والكسائي بخلف عن الخفاف بضم الهاء وصلا ۝ وقرا الباقون بكسر الهاء وصلا وكذلك ابن كثير والكسائي بخلف عن الخفاف يضمان الهاء من عليهمو ونحوه اذا وقفوا ۝ وقرا ابن كثير وابن عامر وحفص عن عاصم والكسائي بخلف عن الخفاف بضم الطاء حيث وقع ۝ وقرا الباقون بكسرها حيث وقع وكذلك قرات للبزي به احدا ۝ واختلف القراء في ضم الساكن وكسره اذا اتصل بما بعده ساكن فركليه احرى لانها الساكنة في وسعه اصله اولها النون في فمن اضطر حيث وقع ۝ والثاني النون من ان اعبدوا وان اعبدوا وما كان مثلهما حيث وقع والثالث الدال من ولقد استهزئ حيث وقع ۝ والرابع اللام من قل انظروا اما ترى والسموات والارض وقل ادعوا سواء حاكم وما كان مثله حيث وقع ۝ والخامس الواو من ادخروا او اضمحوه قليلا وما كان مثله حيث وقع ۝ والسادس نحو صلا انظر ومحور انظروا وما كان مثله ۝ والسابع النون من ولن نظر الى الجمل والنون من يعدون نحو ان اما لي صلا من اولوا بوسف احرف وعمود اطوها وما كان مثلهما ۝ والتاسع وقال ادخلوا عليهم وهذه وسعه احرف سواكن هاتين هذه سواكن ۝ وقرا هذه المواضع كلها نافع وابن كثير وابن عامر والكسائي بضم السواكن الاوله لانها الساكنة اسعوا الضم حيث وقع هذه المواضع وخالفهم ابن ذكوان عن ابن عامر فروى ابه كسر النون حيث وقع الا في موضعين في الاعراف برحمه ادخلوا الجنه ۝ وفي ابراهيم عليه السلام كسرها حيث كحبب فانه قرا هما بضم السين وكسر النون وما بقي حيث وقع وبابع هشام مر ذكرته معه على الضم وساير المواضع ۝ وقرا عاصم وحمزة بكسر هذه المواضع حيث وقعت لالتقا الساكنين ۝ وقرا ابوعمرو وحده بضم اللام من قل والواو من ار حبه وما يتبع الضم فيهما الضم لالتقا الساكنين وكسر ما بقي من هذا الباب حيث وقع ۝ واما قوله تعالى يا قوم ادخلوا الارض المقدسه وقوم اعبدوا الله فلا خلاف بين القراء فيه

ان الميم مكسوره ولا تحور بها الضم و العله فيها انها كانت با قوى وسقطت الفا
من اجل الندا لان الندا قد تحذف الفاظ فيه ٥ فلما سقطت الفا نقلت الميم مكسوره
على اصلها قبل سقوط الفا ولو لم تكن مكسوره ما جاز ان تسقط الفا لان المكسوره
تدل على الفا فلا تحور ضم الميم بوجه من الوجوه فان ضمها احد فقد غلط على العرا
غلطا فاحشا ان يتوب الى الله عز وجل ورجع الى الكسر فهو الواجب الذى لا يعدل
عنه ٥ فان قال قائل فما تقول فى قوله تعالى فى سوره صاد امسوا و اصبروا على
تحور لنا ان نضم النون من ان امشوا اصلا ان نضم ان اعدنى امرا فالحواب
وبالله التوفيق ان ضمه الباء من اعبدوا اصليه فلذلك لم تكسر لالتقا الساكنين
ولك ان تضم لالتقا الساكن تبع الضم الضم وضمه الشين فى ان امشوا
مجتلبه لان الاصل فيها فى كلام العرب امشيوا بكسر السين فى درج الكلام
فالياء هى لام الفعل وهى مضمومه والعرب تستثقل الضمه عليها فاذا لوها
عنها سكنت وبعدها واو الجمع وهى ساكنه حذفوا الياء لالتقا الساكنين فلما
سقطت الياء ضموا الشين لتحى واو الجمع بعدها فلا تحور الا كسر النون من
ارمسوا من اجل ان الضمه التى على السين ليست اصليه فاعلم ذلك وقرا
حفص عن عاصم وحمزه لسرا بالصاد ٥ وقرا الباقون وابو بكر عن عاصم وحمزه
بالزاى وقرا بعدهم ذكرا بكسر الذال فى الموضعين ٥ وقرا ابو بكر عن عاصم وحمزه
والكسائى من مرّ صرّ جنفا بضم الواو وتشديد الصاد ٥ وقرا الباقون وحفص عن
عاصم باسكان الواو وتخفيف الصاد ٥ وقرا نافع وابن عامر فى روايه ابن
ذكوان فديه طعام مسكين بالاضافه ساكن بالجمع ها هنا وفى
سوره المائده ٥ وقرا هشام عن ابن عامر مثل ترجمتها فى المائده وحالفهما
هاهنا فقرا فديه بالرفع والسين طعام رفع بغير سين مساكين بالجمع
وقوفهم هو الرحمه منفرد فى هذا الموضع ٥ وقرا الباقون فديه بالرفع
والسين طعام بالرفع من غير سين ها هنا وفى المائده مسكين ها هنا بالتوحيد

وقرأ





وفى المائده بالجمع ٥ وقمر قرا فى سوره القمر بالجمع مع الرفع ٥ وصرا بالتوحيد
مع كسر النون ولا خلاف فى المائده بالجمع ٥ وقرا ابن كثير وحده الذى ابرا ابنه
القرآن وكذلك وقرا ابن العلا بغير همز فى القرآن فى كل ما كان منه الف ولام وما
لم يكن حسن وقع ٥ وقرا الباقون بالهمز حسن وقع ٥ واجمع القرا على همز
الفعل الماضى نحو قرات وقرأنا حسن وقع الا ابا عمرو وحده فى بعض الهمز فانه
يقرا هذا الباب حسن وقع بغير همز لان الهمزه ساكنه ٥ واذا حركت الهمزه
فالاختلاف بينهم انه تا الهمز نحو واذا قرى عليهم القرآن ونحو هذا حسن وقع
وقرا الباقون هذا الباب كله بالهمز حسن وقع واذا حاء من بعد هذا فعل الامر
وقد سكت الهمزه للجزم وذلك اقرأ الكتاب واقرأ باسم ربك واقرأ وربك الاكرم
وما كان مثله فجميع القرا يقرءون بالهمز فى وصلهم ووقفهم الا حمزه وحده
فانه يقف بغير همز ويوافقهم على الوصل وكذلك اصل الاختلاف بين القرا
انهم يقرءون بالهمز فى الفعل المستقبل نحو سقرئك فلا تنسى وما كان مثله
الا سارى عن الاعشى عن ابى بكر انه يقرا بغير همز ٥ والمشهور عن ابى بكر
انه يقرا بالهمز مثل جماعه القرا وبه قرات وبه ورد كونه فى الفعل الذى ذكرت
فيه يترك الهمز للاعشى ٥ وقرا ابو بكر عن عاصم ولتملوا بغير الكاف وبسد
الميم ٥ وقرا الباقون باسكان الكاف وتخفيف الميم ٥ واختلفوا فى الباء من
الغيوب والغيب من العيون والجيم من جيوبهن والشين
من شيوخا فقرا ابن كثير وابن عامر وروايه ابن ذكوان والكسائى بضم الغين
من الغيوب وحدها حسن وقع وكسرها من عداهم من هذه الحروف ٥ وقرا نافع
وابو عمرو بالضم لهذه الحروف وحسن وقف ٥ وقرا ابو بكر عن عاصم وورش عن نافع
بضم الجيم من جيوبهن وحدها وكسرها من عداها ٥ وقرا حمزه وحده
الاحرف كلها حسن وقف

والماون بالصحيح صح

وقد روى عن ابى بكر عن عاصم وحمزه انهما شمان الحمر من حروف الصحيح وتقدم
الى الكسر وتضمان الياء وهذه ترجمه غلط وانما ذكرتها لان ابن مجاهد ذكرها في
كتابه وقال انها ترجمه غلط والمشهور عن ابى بكر وحمزه ما تقدم ذكره وكذلك
قرات في القرآن ○ وقرا حمزه والكسائي فلا تقولوهم عند السجود الجوابر
حتى تقولوهم به فان قولوكم بغير الف على معنى الملك ○ وقرا الماون بالالف
على معنى العمال ولم يختلف القراء فاقولوهم انه بغير الف بعد القاف ○
وقرا ابن كثير وابو عمرو وقالون ولا تسوق بالرفع والسوق بهمزه ○ وقرا
الماون بالنصب من غير سوق ولم يختلف القراء قوله ولا تحادلوا في الحج
بالنصب بغير سوق ○ وقد قرا الوجهين بدون الفتحاج ولا تحادلوا في الحج
بالرفع والسوق وقد ذكرت الاماله والوقف في مرصاد الله في باب
الامالة ○ وقرا نافع وابن كثير والكسائي ادخلوا السلم كافه بفتح السين
وقرا الماون بالكسر ○ وقرا ابو بكر عن عاصم في الاهال فان تحولوا بغير الف
بالكسر ○ وقرا الماون وحمزه عن عاصم بالفتح ولم يختلفوا في عبرهم الا وكسر الباء
وقرا ابن عامر وحمزه والكسائي والى الله ترجع الامور بفتح التاء وكسر الجيم
حمزه وقف ○ وقرا الماون بضم التاء وفتح الجيم حمزه وقف ○ وقرا نافع وابن
حتى يقول الرسول بالرفع وقرا الماون بالنصب ○ وقرا حمزه والكسائي
وابن عامر كثيرا كثيرا ○ وقرا الماون كثيرا بالباء ولا خلاف بينهم في قوله حتى
وانهما اكبر من نفعهما انه بالباء ○ وقرا ابو عمرو وحده قل العفو بالرفع
وقرا الماون بالنصب ○ وروى ابو سعده عن ابن كثير لا عاصم بغير تنوين
والمشهور عن ابن كثير بالهمز هل سائر القراء به قرات وبه اخذ ○
وقرا ابو بكر عن عاصم وحمزه والكسائي حتى يطهرن بتشديد الطاء والهاء
الطاء والهاء ○ وقرا الماون وحفص عن عاصم بتشديد الباء واسكان الهاء
وضم الهاء من غير تشديد ○ وقرا حمزه وحده الا ان يخافا بضم الياء
وقرا الماون بفتح الياء واجمع القراء كلهم على الياء في قوله بينهما

الا ما رواه المفضل عن عاصم انه قرا بالنون والمشهور عن عاصم بالياء مثل
سائر القراء ○ وقرا ابن كثير وابو عمرو والانصار والذين بالرفع وقرا
الماون بالنصب ○ وقرا ابن كثير وحده اذا سلمتم ما اسم بالقصر
وقرا الماون بالمد ○ وقرا حمزه والكسائي مالهم مما سوهن بضم الهاء واسكان
الف بين الميم والسين حمزه وقف ○ وقرا الماون بفتح الهاء بغير الف
حمزه وقف ○ وقرا حفص عن عاصم وابن عامر في رواية ابن ذكوان وحمزه
والكسائي وذره وقدره بتحريك الدال بالكسر ○ وقرا الماون وابو بكر عن عاصم
وهشام بخلف ابن عامر باسكان الدال بالكسر ○ وقرا ابن كثير ونافع وابو بكر عن
عاصم والكسائي وصله لا ارواحهم بالرفع ○ وقرا الماون وحفص عن
عاصم بالنصب ○ وقرا عاصم وابن عامر فضاعفه له بنصب الفاء هلهما
وفي سورة الحديد عن ابن عامر بحذف الالف منهما وتشديد العين ○ وعاصم
بغير الالف منهما وتخفيف العين ○ وقرا الماون بالرفع منهما واسكان
الالف مع تخفيف العين الا ابن كثير فانه يشدد العين وحذف الالف منهما
وقرا ابن كثير وابن عامر مضعفه بتضعيف لمن شاء وفي الاحراف بتضعيف
لها العذاب ضعفين في هذا وفي ما كان مثله بغير الف مع تشديد العين
مع ونصب العذاب في الاحراب ○ وقرا الماون هذا الباب كله
بتخفيف العين وبالالف الا ان ابا عمرو يحذف الالف ويشدد العين في الاحراب
وحذفها وما بعدها على اباب الالف في هذا الباب جميعا ولم ينصب العذاب في
الاحراب سوى ابن كثير وابن عامر لانهما قرا بتضعيف بالنون وكسر العين
مع التشديد ○ وقرا ابن كثير في رواية فسل يسمر وينقط بالسين وكذلك
في الاعراف والطور والعاد في العاسمة ○ وقرا الذي عن ابن كثير في الفرقان والاعراف
بالصاد وكذلك قراءته به احد ○ وقرا ابو عمرو بالسين في الفرقان والاعراف
وفي الطور والغاسمة بالصاد ○ وقرا حمزه وحده في الفرقان والاعراف بالسين
وفي الطور والغاسمة بلقط بها بين الصاد والزاي

والاولى ان يقال الهمزه مضمومه او مفتوحه وذلك في اثني عشر موضعا في اللوم
قال انا اخي وامنت ٥ وفي الانعام وانا اول المسلمين ٥ وفي الاعراف وانا اول
المومنين ٥ وفي يوسف انا اسكم بتاويله وفيها ائتوني انا اخوكم ٥ وفي الكهف
انا اكثر منك مالا ٥ وفيها انا اقل منك مالا ٥ وفي النمل انا اتيك به وفيها
ايضا انا اتيك به ٥ وفي المومن وانا ادعوكم الى العزيز الغفار ٥ وفي الزخرف
فانا اول العابدين ٥ وفي الممتحنة انا اعلم بما اخفيتم فهذه المواضع سبب
وقوع الالف في وصله ووقفه ٥ واما فوز خذفون الالف في وصلهم
في وقفهم ٥ واخبرني ابو سهل قال اخبرني ابو الحسن علي بن سعيد بن الحسن الفراز
عن ابي بكر احمد بن محمد بن الاشعث وعرف بابن حسان عن ابي نشيط محمد بن
هرون عن هرون عن رافع انه اسقط الالف من انا عند الهمزه المكسوره وذلك
في تسعه مواضع ان انا الانذير ٥ وفي الاعراف ٥ وفي الشعرا ان انا الانذير ٥ وفي الاحقاف
وهما انا الانذير فحسب في الوصل والوقف والمشهور عن رافع في هذه الروايه
حذف الالف في الوصل واثباتها في الوقف وكذلك قرات في روايه هرون وورش
صلحا عنه الفراء ٥ وقرا حمزه والكسائي لم يتسنه وفيهن لهم اقتدره بحذف
الهاء في الوصل واثباتها في الوقف في الموضعين جميعا ويقف حمزه على بليه موضع
حذف فيها الهاء في الوصل واسقطها في الوقف والحاقه ما الغى عني ماليه هلك
عني سلطانيه ٥ وفي القارعه وما ادريك ما هيه فاذا وقف على النطه است
فيها الهاء واسقط الكسائي فيهن الهاء في وصله ووقفه ٥ وقرا الباقون في الخمسه
باثبات الهاء في الوصل والوقف ٥ وقرا اهل الكوفه وابن عامر كسف
نفتشرها بالزاي ٥ وقرا الباقون بالراء ولم يختلف في ضم النون الاولى واسكان
الثانيه وكسر الشين ٥ وقرا حمزه والكسائي قال اعلم ان الله بالالف
الوصل واسكان الميم على الامر ٥ وقرا الباقون بقطع الالف وضم
الميم والالف الف المخبر عن نفسه يريد به الحال فمعنى اعلم ان الله
على كل شي قدير فش وفي هذا وفيما استغنى وقرا حمزه وحده

وكذلك عن عاصم برحمه نصاد ولا سين في الكتب الامر طريق الاعشى عن ابي بكر
عن عاصم انه قرا بالصاد وكذلك ابن مجاهد لحمار الصاد في الروايتين عن عاصم
وكذلك قرات وروى عن الاسانى انه كان يختار في قراءته خفص عن عاصم ان احد
بالسين في الدخان وفي الاعراف ٥ وبالصاد في الطور والعاسه وهذا اي
الاختيار منه من غير روايه عن خفص وقد غرفك اختيار ابن مجاهد واختيار
الاسانى واما روايه ابي بكر عن عاصم بالصاد لا غير واختياري انا في قراءه خفص
ان احد بالوجهين جميعا من الدخان والاعراف وبالصاد في الطور والعاسه
وقرا نافع وابن ذكوان عن ابن عامر والكسائي بالصاد في الاربعه ٥ وروى القزاز
عن الكسائي انه قرا بالسين في الاربعه ٥ اخبرنا ابن خالويه عن ابن مجاهد عن محمد بن
الجهم عن الفراء عن ذلك والمشهور عن الكسائي في روايه الدوري وابي الحرث بالصاد
في الاربعه ٥ وقرا ابن عامر في روايه هشام بالسين في الاربعه وكذلك قرات
واما الثاني من هذه السوره وزاده بسطه في العلم والجسم فالاختلاف بين القراء فيهم
انه بالسين الاعاده اسمعيل بن جعفر وسليم الهاشمي عن نافع والاعشى عن
ابي بكر عن عاصم بالصاد والمشهور عن نافع وابي بكر بالسين وصلا هما جماعه القرا
وقرا نافع وحده هنا وفي سوره محمد صلى الله عليه وسلم هل عسيتم بكسر السين
وقرا هما الباقون بفتح السين ولم يختلف في عرهما ٥ وقرا اهل الكوفه وابن
عامر غرفه بضم الغين ٥ وقرا الباقون بفتح الغين ٥ وقرا نافع وحده
ولولا دفاع الله بكسر الدال وفتح الفا والف بين الفا والغين على وزن فعال
هاهنا وفي الحج ٥ وقرا الباقون بفتح الدال واسكان الفا من غير الف على
وزن فعل وكسروا بين جميعا ٥ وقرا ابن كثير وابو عمرو لا يعبا به ولا يحله
ولا يساعده وفي ابراهيم لا بيع فيه ولا خلال ٥ وفي الطور لا لغو فيه ولا تاثيم
بالنصب فيهن من غير تنوين ٥ وقرا الباقون بالرفع والتنوين ٥ وقرا نافع وحده
باثبات الالف في الوصل اذا جاء بعدها همزه مضمومه او مفتوحه كذا ارحمه القرا

فيضرهم البك بكسر الصاد ○ وفر الباقون بضم الصاد ○ وفر البزي عن ابن كثير
سديدا الينا الى يكون واد ابل الافعال السبعه ○ وذلك في احدى وتسعين
احمر ابن خالويه قال احمر ابن مجاهد قال حدثني ابو محمد اسحق بن احمد الخزاعي
واحمر ابن ابرهيم بن عبد الرزاق الانطاكي ما نطاكيه قراه مني عليه فعلت
حدثكم ابو محمد اسحق بن سعيد بن احمد الخزاعي واللفظ لابن مجاهد قال حدثنا
عبد الوهاب وسعد بن عبد الرحمن المخرمي قال حدثنا سفين بن عيينه عن عمرو
بن دينار قال اتيت عبد بن عمير في نحفه من المغرب فسمعته يقرا قادر بكم
مار اتلطى ونقل الينا قال الخزاعي وراب انا عبد الله نقلها حتى ذكر راسه
ولحيته ○ قال الخزاعي والمكيون يجعلون علامته تثقيلها في مصاحفهم
بقطر بحمره قبل الينا والنقل رواه البزي وابن فليح عن اصحابهما عن ابن
كثير هو فراقبل عن ابن كثير والباقون بتخفيفها جميعا وعن ○ قال ابو الطيب
هكذا ابرجمها الخزاعي بالنقل والصحيح بسديدا الينا في هذه المواضع
لان النقل انما ارادته زياده حركه نحو فراهم في فراحطوات الشيطان
تحرك الطاء لرجمتها بنقله ومن اسكنها وهي واصحه في رجمتها ولوسدد
الطاء احد لرجمتها بسدده مرادا بالاسكان التخفيف ○ وكذلك الرعب
والرعب لغتان باسكان العين وفي ضم العين بالنقل والتشديد عنهما
واعلم ان النقل ارادته حركه الحرف والسديد ادغام حرف في حرف
وهذا النقل في القران وفي كلام العرب قال الخزاعي واذا اجمع اثنان
من المسالح البلده احدهما وبركا قول المنقود والمحوط في هذا الباب
احدى وثلون نا اولهن في سوره النمل ○ لا تجمعوا الخمسه سقون
وفي الاعراف ○ ولا تقربوا ○ وفي السبعان الذين تدعون الملكه ○ وفي المائده
ولا تعاونوا على الاثم ○ وفي الانعام فتقربوهم يكن عن سبله ○ وفي الاعراف
فاذا هي تلقف ○ وفي الانبياء موضعان ولا تولوا عنه ولا تبارعوا ○
وفي النوبه قل هل تربصون بنا ○ وفي هود بلده مواضع فان تولوا اني
اخاف ○ فان تولوا فقد ابلغتكم ○ ثم مرياني لا تكلم بعضكم

وفي الحجر ما تنزل الملكه الا بالحق وفي النصف الاول من هذه الثانيه
وفي النصف الثاني ما ابي عشره نا في الربع الاول من النصف الثاني في طه والذي
ما بي بمسك تلقف ○ وفي النور موضعان ادتلقوه بالسنتكم فان تولوا
فانما عليه ما حمل ○ وفي الشعراء انه مواضع فاذا هي تلقف عكم من تنزل
الشياطين تنزل على كل افاك اثيم ○ وفي الاحزاب موضعان ولا تبرجن ○ ولا
ان تبدلهن من ازواج ○ وفي الصافات ما لكم لا تناصرون وهذه تسع ○
وفي الربع الرابع الثامن اولهن في الحجرات انه مواضع ولا تجسسوا
ولا تنابزوا بالالقاب وما ابل لتعارفوا ○ وفي المسجده ان تولوهم ○ وفي الملك
تكاد تميز من الغيظ ○ وفي والقلم لما تخيرون وفي عسق فانه تلهب
وفي الليل مار اتلطى ○ وفي القدر من الف شهر تنزل وهذه تسع ○ والحمله
احدى وثلون سددها البزي وابن فليح وحدهن وصلا عن ابن كثير والباقون
ولم يختلف في عمرهن الخزاعي عمرها ذكرت لك صدرا واحدا عن مجاهد وابن
عبد الرزاق عن الخزاعي فهو من عبر رواية انما هو منه على سبل القياس
لا على سبل النقل والقراءه ○ وقد اجمعوا على ان العباس لا تحور في القرات
وانما القراءه ما ثوره الاخر عن الاول اذا كان ضابطا فيما نا توحد عنه فلا
تحور فيها العباس فلتعلم ذلك ولا تلفت الى قول قائل في هذا الباب عبرها
ذكرت لك من هاس الواسن عن الخزاعي ○ وفر اعاصم وابن عامر تنزلوه
والى زنوه في سوره المومن بضم الزاي ○ وفر الباقون بضم الراء فيهما ○
واختلف في تخفيف الاكل وثقله اذا اضيف الى مونث بالهاء والالف نحو
فان اكلها او مذكر ظاهر او مكنى والمكنى بالهاء نحو اكله ○ والظاهر نحو اكل حمط
وكذلك يختلفون فيه اذا كان عن مضاف نحو بعض بعضها على بعض في الاكل
وفر اهل الكوفه وابن عامر بسكن الاكل اذا اضيف الى مذكر او مونث
او عن مضاف حسن وقع ○ وفر ابن كثير وابو جعفر بتخفيف الاكل اذا اضيف الى مذكر او عن مضاف

حسن وقع

وقرا ابو عمرو وحده ما يخفف اذا اصف الى ملكي موسى واسهل اذا اصف
الى مدحرا ادلم يخف حب وقع ٥ وقرا ابن كثير وورش عن نافع وحفص عن عاصم
معها هن بكسر الهاء والعين جمعا هاها وقرا سوء العذاب ٥ وقرا ابن عامر وحمزه
والكسائي بضم الهاء ٥ بكسر العين فيهما ٥ وقرا ابو بكر عن عاصم وابو عمرو
والمطوعي عن نافع بكسر الهاء واحدا حركه العين فيهما وكذلك قرات لهم
الله الصمد ٥ وقرا حفص عن عاصم وابن عامر ويكسر الياء والرفع ٥ وقرا نافع
وحمزه والكسائي بالهاء والحرم ٥ وقرا الباقون ابو بكر عن عاصم بالهاء والرفع
وقرا عاصم وابن عامر وحمزه يحسبهم يحسبون بضم السين حب وقع ٥ واذا كان
الفعل مشددا ٥ وقرا الباقون بكسر السين حب وقع ٥ واذا كان الفعل
ماضيا فلا خلاف بين القراء في كسر السين منه نحو ام حسب الذين يعملون السيات
والفعل انما حلفاكم عما يحسبون الا يكون منه وما كان مثل هذا حب وقع
وما علمت انهم اختلفوا في الفعل الماضي من هذا الباب الا في موضع واحد وهو
قوله تعالى افحسب الذين كفروا ان يتخذوا الا ما جاء عن الاعمش عن ابي بكر عن عاصم
فانه روى انه قرا افحسب الذين كفروا بضم الحاء واسكان السين وضم الباء
وقرا الباقون وابو بكر عن عاصم وسائر الروات عنه بفتح الحاء والباء وكسر السين
افحسب وكذلك قرات لابي بكر عن عاصم بهذه الترجمة الا خبره ٥ وقرا الباقون
ابو بكر عن عاصم وحمزه فاذنوا بحرب بالمد وكسر الذال ٥ وقرا الباقون
وحفص عن عاصم بالقصر وفتح الذال ٥ وقرا نافع وحده الى ميسره بضم السين
والباقون بفتح السين ٥ وقرا عاصم وحده وان يصدقوا بتخفيف الصاد وقرا
الباقون بتشديد الصاد ٥ وقرا ابو عمرو وحده وانهم انوما ترجعون فيه الى
الله بفتح التاء وكسر الجيم ٥ وقرا الباقون بضم التاء وفتح الجيم ٥ وقرا حمزه
والكسائي وخلف شهداء ان يضل بكسر الهمزه ٥ الباقون بفتح ان ٥ وقرا حمزه فتذكر بالرفع
الباقون بالنصب وكلهم قرا بالتشديد الا ابن كثير وابو عمرو بتخفيف الذال
وقرا عاصم وحده الا ان تكون تجارة حاضرة وفي النساء تجارة عن تراض
بالنصب الكوفيون ٥ وقرا الباقون بالرفع فيهما ٥ وقرا ابن كثير وابو عمرو

مرتهن بضم الراء والهاء جميعا من غير الف ٥ وقرا الباقون رهن بكسر الرا
وفتح الهاء والف بين الهاء والنون ٥ وروى محمد عن ابن عقيل عن ابي عمرو ومعروف
الشنبوذي عن ابن كثير رهن بضم الراء واسكان الهاء من غير الف والمشهور
عنهما ما تقدم ذكره ٥ وقرا عاصم وابن عامر فمغفرة لمن يشاء ويعذب من يشاء
بالرفع فيهما ٥ وقرا الباقون بالجزم ولم يظهر الباء عند الميم من جزم غير
ورش عن نافع وقرا حمزه والكسائي وخلف بكتابه وكتابه بالتوحيد ٥ وقرا الباقون
بالجمع ٥ واجمعوا في السهل والتخفيف في الرسل والسهل اذا اصف الى ملكي
على جزم من نحو رسلهم ورسلكم ورسلنا وكذلك رسلنا حب وقع وقرا ابو عمرو
ذلك كله بالتخفيف حب وقع ٥ وقرا الباقون بالسهل حب وقع ٥ واذا اصف الى
اسم مضمر ظاهر او مكني فلا خلاف بين القراء انه سهله على الاصل نحو قوله تعالى رسل
ربي ورسله ورسل الله وكذلك سبل السلام وسبل ربك حب وقع ٥
وكذلك لم يختلفوا في سهله اذا كان عن مضاف نحو قوله وقفنا من بعده بالرسل
ورسلا مبشرين ومنذرين وحتى اذا استيئس الرسل وما كان سهله حب وقع
وروى عن ابي عمرو انه كان يخفف ما اصف الى اسم مضمر ٥ احدى امن والديه
بذلك قال السمعت ابن مجاهد يقول روى نصير عن عبد الوهاب عن ابي عمرو انه قرا
بسر احد من رسله بالتخفيف والصحيح عن ابي عمرو ما ذكرته انه سهل جميع
الجمع وقد قرات على جميع من قرات عليه ٥ واجمعوا في تحريك بالاضافه
واسكانها وذلك في نحو مواضع ٥ اولهن اعلم ما لا تعلمون ٥ الى اعلم
غيب السموات والارض ٥ تعهدنا الظاهر ٥ بني للطاهر ٥ وقد ذكرت اذ كرني
ولموسوا في لعلهم يرشدون ٥ مني الامر اعرفته سده ٥ دين الذي يحيى ويميت
واسكن ابن كثير مني للطاهر ٥ ولموسوا في لعلهم يرشدون ٥ مني الامر
اعرفته وقع ما لي ٥ واسكن ابو عمرو بني للطاهر وقد ذكرت اذ كرني
ولموسوا في لعلهم يرشدون ٥ وقع ما لي ٥ واسكن ورش عن نافع وقد ذكرت اذ كرني

ونفخ ابوبكر عن عاصم وابن عامر في رواية ابن ذكوان والكسائي عهدي الطامس
وزين الذي بحي ومت واسكنهما ما قبلي ٥ وفتح هشام بن عمار عن ابن عامر عهدي
الطامس ويسمى الطامس ٥ وزين الذي بحي ومت واسكن ما قبلي ٥ وفتح حفص عن عاصم
يسمى للطامس وزين الذي بحي ومت واسكن ما قبلي ٥ واسكنهن كلهن جميعه ولم يلحق مهما
شيأ هو اهون الوا كلهم على فتح الميم من قوله تعالى الى ابهم علقمة من بلده مواضع
الادغام اداد عان فراهما وردن عن نافع وابو عمرو باليائي الوصل وفي الوقف بعورتا
وفراهما الباقون بعورتي وصل ولا وقف ٥ واختلف عن قالون في الاولى فروى
عنه الحلواني بسكون الياء في الوصل وبعورتي في الوقف ٥ والمشهور عن قالون فيهما بفتح
الياء في وصل ولا وقف ٥ وفرا ابو عمرو وحده وانفوا بالياء في الاتباب بسكون الياء في الوصل
وبعورتي في الوقف ٥

ذكر احتلافهم في سورة آل عمران

بسم الله الرحمن الرحيم انفوا الوا كلهم على فتح الميم واسقاط الالف
من الوصل من الم الله واختلف عن ابي بكر ٥ فحدثني ابو سهل والحسن بن
حاتم قالا حدثنا ابن مجاهد قال حدثني محمد بن اسحق الفاضي قال حدثنا محمد بن يزيد بن
رفاعه قال حدثنا يحيى بن ادم عن ابي بكر عن عاصم انه فرا الم بقطع ابتدا
الله بسكتة بينهما قال يحيى واحسن ما حفظت عنه صل حمزه ٥ وحدثني قال
احمد بن ابي مجاهد قال وحدثنا محمد بن اسحق قال حدثنا ابو عمار قال سمعت ابا يوسف
الاعشى قراها على ابي بكر الم بقطع فقال الله الهمز ٥ وحدثني قال حدثنا
ابن مجاهد قال حدثنا محمد بن الجهم عن ابيه عن ابي بكر المرحوم بن اسد الله
وحدثني قال حدثنا ابن مجاهد قال حدثنا محمد بن صدقه قال حدثنا ابو الاسباط
عن عبد الرحمن بن ابي حماد عن ابي بكر مثله ٥ وحدثني قال حدثنا ابن مجاهد
قال حدثنا محمد بن الجهم عن الفرا قال قرا عاصم الم الله فسكن الميم ولم يمد
وجهه ٥ قال ابو الطيب والمعروف عن ابي بكر في غير هذه الروايات

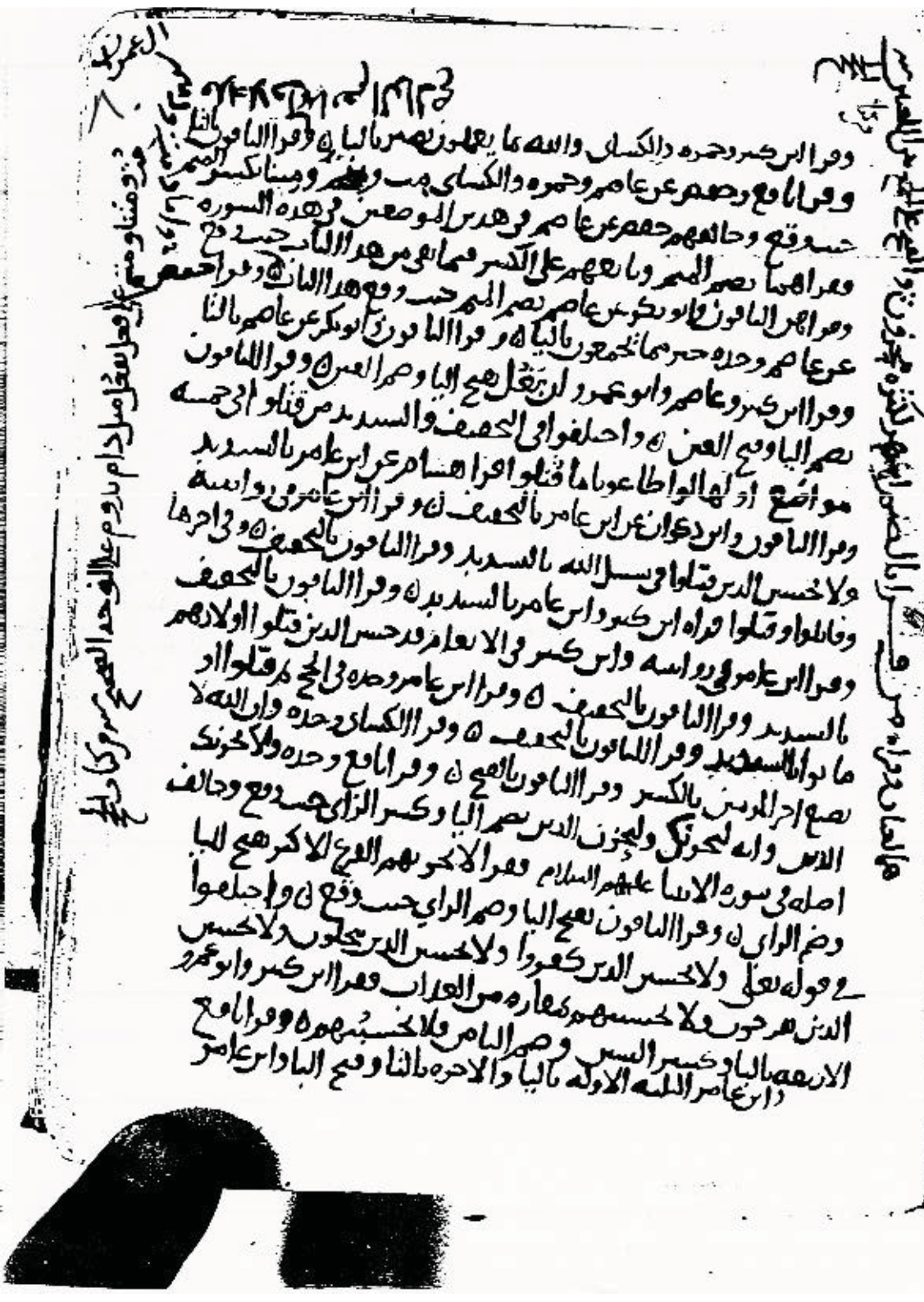
صل حماعه القرا وبه كان ابو احمد بن مجاهد وكذلك قرات لابي بكر عن عاصم وهو
اختياره واحسن ايضا وقد ذكرت اختلاف القرا في الوجه في باب الامالة
وقرا حمزه والكسائي سيغلبون وتحشرون بالياء جميعا ٥ وقرا الباقون بالتا
جميعا ٥ وقرا نافع ترونهم ضمير عليهم بالتا ٥ وقرا الباقون بالياء ٥ وقرا ابو بكر
عن عاصم وحده بضم الزا من قوله تعالى رءوس في جميع القران الا في المائده
من اربع وصله سهل السلام بكسر الزا وهذه وحدها ٥ وقرا الباقون وحفص
عن عاصم بكسر الزا في جميع القران ٥ وروى الاعشى عن ابي بكر بضم القران جميع
القرآن وفي المائده ايضا والمشهور عن ابي بكر ما قدمت ذكره ٥ وقرا الكسائي
وحده ان الذين عند الله الاسلام بالفتح الثلثه ٥ وقرا الباقون بالكسر ٥
وقرا حمزه وحده ويقاتلون الذين يامرون بالقسط بالف على وزن يقاتلون ٥
وقرا الباقون وحفص عن عاصم ويقتلون بغير الف على وزن يفعلون ٥ وقرا نافع
وحفص عن عاصم وحمزه والكسائي الحي من الميت والميت من الحي وما كان مثله
والميتة والى بلدة ميتا السديد حيث وقع وراد دافع عليهم بلده موضع
في الانعام اومن كان ميتا ٥ وفي يس لارض الميتة ٥ وفي الحجرات ياكل لحم اخيه
ميتا سديد هذه الثلثه المواضع وهو وحده وبلدهم على السديد في جميع
هذا الباب في جميع القران حيث وقع ٥ وقرا الباقون وابو بكر عن عاصم بالتخفيف
في هذا الباب حيث وقع ٥ واما قوله تعالى بلده ميتا فلا خلاف بين القراء في التخفيف
اذ ارات الفاء اتصلت بالدال من بلده حيث وقع وورد ذكرت الاثار بهوامشها
هناك وبعد الثانيه حق تلاوته وصاديه الملكه وفي المحراب في باب الامالة ٥
وقرا ابو بكر عن عاصم وابن عامر بما وصفت بضم الهاء ووصل الميم وباسكان الهاء وضم
الميم ٥ وقرا الباقون وحفص عن عاصم بضم الهاء والميم وباسكان الهاء وضم
الميم ٥ وقرا اهل الكوفه وكلها هنا مكررا بالسديد ٥ وقرا الباقون بالتخفيف ٥
وقرا ابو بكر هاهنا ما قد ذكرنا لك ٥ وقرا حفص عن عاصم والكسائي
وحمزه بقصر كريا هاهنا وفي جميع القران هذه رحمه العباد ولم يختلف فيها
سائر هذا

وبعدهم احرفهم بالياء وقرا الباقون وابو بكر عن عاصم بالنون ○ وقرا ابن كثير
في روايه قنبل هاتم بالقصر والهمز حبث وقع على وزن هعتم ○ وقرا نافع
وابو عمرو هاتم بالمد عن همز حبث وقع ○ وقرا الباقون بالمد والهمز حبث
وقع الا اريد الدري عن ابن كثير دون عذهم قليلا ○ وقرا ابن كثير وحده ارءيت
احرف المد والهمز ○ وقرا الباقون بتحقيق الهمزتين ○ واحلفوا بالله المسئله
بالفعل المجزوم وحمله دلك سئله عسر موصعا اول ذلك في العمران
اربعه احرف بوده الذي لا بوده الذي ونوبه ونوبه ○ وفي النسا
بوله وبصله جهنم وفي الاعراف والشعرا ارجه واخاه وفي طه
مرباه موسى وفي النور يخسف الله وسعه وفي النمل بالفه الهدهد وفي
الزمر مرضه لكم وفي حم عسق نوبه منها وفي الملك لمرضه احد وفي
الدهر حريرا وسريرا وفي هذا الباب سماحا الاحلاف فيه على اصل
واحد ومعه ماحا مختلفا فيه سبعه مواضع جاء على اصل واحد
والاحلاف منها مسطم وهي اربعه في العمران وفي النسا موضعان
والحرف الذي في حم عسق قرا هن ابو بكر عن عاصم وابو عمرو بخمره باسكان
الها وقرا نافع في روايه قالون بالاخلاس من غير روم باي الوصل وقرا
الباقون دورس عن نافع وحفص عن عاصم باسكان الها في الوصل والاحلاف
بينهم في الوقف انه بعمرا واما ارجه واخاه في الموضعين ذكرهما في
سوره الاعراف من اجل اختلاف الناس فيهما في الهمز وتركه واحلاف
حركاته ان شا الله ○ واما ناره مرمنا في طه تكلمهم وصلوا الهاء
في وصلهم الا ما جا عن ابي عمرو من طرق ابن سعيد مرهلوا الرمس فيه
وقرا باسكان الها من غير صله بيا وكذلك قرات وبالاسكان اخذ وقرا
الكسائي عن ابي بكر عن عاصم بالاسكان ايضا والذي قرات به انا من غير طرق
الكسائي ليا في الوصل ولم يات اسكان الها في هذا الموضع الا من هذا الطريق

واحلاس عن قالون عن نافع وروى ابه يصل بالياء وروى عنه ابه يحلس الهاء على اصله
وهو المشهور عنه وبه اخذ ٥ واما الحرف الذى فى سوره النور ويخسى الله
وبقه فقرا ابو بكر عن عاصم وابو عمرو بكسر القاف واسكان الهاء ٥ وقرا قالون
عن نافع بالاحلاس على اصله من عبر بلوغ ياء ٥ وقرا حفص عن عاصم وحده
باسكان القاف وكسره محلسه على انها من عبر بلوغ ياء ٥ وقرا قالون
باى وصلهم وحمزه معهم لانه يخالف اصله فى هذا الموضع ٥ واما
الذى فى سوره النمل فالقه الههم فقرا عاصم فى روايه ابو عمرو وحمزه
باسكان الهاء الاربعه مخالف اصله فى هذا الموضع ٥ وقرا قالون عن نافع
على اصله بالاحلاس من عبر بلوغ باى الوصل ٥ وقرا الباقون باى وصلهم
واما الذى فى سوره الرمز برصه لكم فقرا نافع وعاصم وحمزه وهشام عن
ابن عامر بصمه محلسه من عبر بلوغ واو فى وصلهم ٥ وقرا ابن كثير وابن
عامر فى روايه ابن ذكوان وابو عمرو فى روايه اهل العراق والكسائى برصه لكم
بصمه مسنقه موصوله بواو وكذلك ذكره ابن مجاهد عن ابن سعدان وابن
البربدى عن اصله عن ابى عمرو وقال ابن مجاهد فى كتاب ابى عمرو الكسر واحسب
الصحيح عنه صله الهاء بواو وكما قال ابن سعدان وابن البربدى عن ابى عمرو وكذلك
قرات على العباداس يصله الهاء بواو وكذلك ذكره الاخفش عن ابن ذكوان
عن ابن عامر برصهو لكم بمد الهاء كمراه قال الاخفش وبذلك ابو سعيد السوسى
عن الحلوانى وكذلك قرات على قال الاخفش وبه اخذ وروى ابو سعيد السوسى
عن ابى عمرو باسكان الهاء برصه ٥ وروى عن ابى بكر عن عاصم باسكان الهاء
صله وكذلك قرات على من قرات عليه برواية الرمز باسكان الهاء مصلوده
وبه وما كان صله والمشهور عن ابى بكر ما تقدم فى روايه حتى يرام
وهو الاخلاس وكذلك قرات ٥ واما الذى فى سوره البلد ارصره احد
فقرا ابو عمرو فى روايه الرمز روايه ابى سعيد باسكان الهاء وكذلك
روايه الكسائى عن ابى بكر عن عاصم والمشهور عن ابى بكر وابى سعيد عن

ابى عمرو باسباع الصمه للهاء وكذلك قرا قالون وقرات فى روايه الرمز
بما ذكرت لك من الاسباع لصمه الهاء وكذلك يوجب الروايه عنهما
والمحمود فى هذا الموضع فى سائر القرات باسباع الهاء ٥ واما الحرفان
اللذان فى سوره الزلزله وهما خيرا يره وشرا يره فقرا هما هشام عن
ابن عامر باسكان الهاء من غير صمه ولا واو وكذلك رواه الصلحى عن
ابى بكر عن عاصم بالاسكان والذى قرات لهما بالصم الا ما رواه هشام عن
ابن عامر من الروايه والعلة جاء جميعا بالاسكان والصم وبالاسكان قرات
لهما هشام ٥ وقرا قالون وابن ذكوان عن ابن عامر فى غير روايه الكسائى
عن ابى بكر عن عاصم يصلون الهاء فيها بالواو فى الوصل وبه قرات وكل هذه
المواضع اذا وقف عليها وقف بالهاء الا حمزه من غير واو ولا ياء ٥ وقرا
اهل الكوفه وابن عامر مما كنتم تعلمون الكتاب بضم التاء وفتح العين وكسر
اللام مع التشديد ٥ وقرا الباقون بفتح التاء واللام واسكان العين مع تخفيف
اللام ٥ وقرا عاصم وابن عامر وحمزه ولا امركم بالنصب وقرا الباقون
بالرفع ولا خلاف بين القراء فى امركم انه بالرفع الا ما ذكرت لك عن ابى عمرو
من الاخلاف فى الاحلاس والاسكان مما توالت به الحركات ٥ وقرا
حمزه وحده بئسما اسكم بالنون الالف بين النون والكاف بلفظ الجماعه
وقرا نافع وحده اساكم بالنون الالف بلفظ الواحد ٥ وقرا الباقون استكم بالتاء من غير الف بلفظ الواحد ٥ وقرا ابو عمرو وحده
افغير دين الله يبغون بالياء والله ترجعون بالتاء ٥ وقرا حفص عن عاصم
بالياء فيهما جميعا ٥ وقرا الباقون بالجمع بالتاء ولم يختلفوا فى ضم التاء والياء
وفتح الجيم ٥ وقرا حفص عن عاصم وحمزه والكسائى ولله على الناس
حج البيت بكسر الحاء على انه اسم ٥ وقرا الباقون بالفتح على المصدر ٥ وقرا حفص عن عاصم وحمزه والكسائى وما يعملوا من خير
فلن يكفروه بالياء جميعا

وقرا الباقون بالنا مهما جميعا وحمزة ابو عمرو في الباء والنا والمشهور عنه
بالنا مهما وكذلك قرأ ○ وقرا اهل الكوفة وابن عامر لا تضركم
كسرهم سا بضم الصاد والراء مع تسديد الراء وقرا الباقون بكسر الصاد
واسكان الراء مع التخفيف ○ وقرا ابن كثير وعاصم وابو عمرو مسومين بكسر
الواو ○ وقرا الباقون بفتح الواو ○ وقرا ابن عامر وحده منزلين بفتح النون
والزاي مع التشديد ○ وقرا الباقون باسكان النون وفتح الزاي مع التخفيف
وقرا نافع وابن عامر سارعوا بغير واو وكذلك في مصاحفهم ○ وقرا الباقون
والسام ○ وقرا الباقون بالواو وكذلك هي في مصاحفهم ○ وقرا ابو بكر
عن عاصم وحمزة والكسائي بضم العين من القرح حيث وقع ○ وقرا الباقون
وحفص عن عاصم بفتح العين منه حيث وقع ○ ولم يختلفوا في اسكان الراء
وقرا ابن كثير وحده وكاين مثل بي بالمد وهمزة بعد الكاف في موضع اليا من درى وكاين
حيث وقع وقرا الباقون وكاين بهمزة بين الكاف واليا في موضع الالف
واليا مشددة من غير مد على وزن وكعتين ○ قال ابو الطيب سمعت
اباسهل يقول سمعت ابن مجاهد وقد سئل كيف الوقف على وكاين في قراءة ابن
عمر فقال وقف العربي على عراى عمر وانه كان يقف وكاي من غير نون وفي
المصحف بالنون وما احب ان اخالف المصحف واما كتب في المصحف بالنون
على قراءة ابن كثير ○ قال ابو طاهر واما قراءة الباقين فانما هي اي دخلت عليها الكاف
والمعنى ان يقف القارئ في قراءة ابن كثير وقراءة الجماعة بالنون ابدا على المصحف
وهما لغتان ○ وقرا الكوفيون وابن عامر من غير طريق هبيرة معه بفتح الفاء والنا
والف من الفاف والنا ○ وقرا الباقون قتل بضم القاف وكسر التاء من غير
الف ○ وقرا ابن عامر والكسائي الرعب مثقلا بضم من غير حيث وقع ○
وقرا الباقون مخففا بضم الراء واسكان العين ○ وقرا حمزة والكسائي
تعسى طائفة منكم بالنا والاماله ○ وقرا الباقون بالياء من غير اماله ○
وقرا ابو عمرو وحده قال ان الامر كله لله بالرفع ○ وقرا الباقون كله
بالنصب



وقرا ابن كثير وحمزة والكسائي والله بما يعملون بصير بالياء ○ وقرا الباقون
وقرا نافع وحفص عن عاصم وحمزة والكسائي بما تعملون بصير وبضم وميما بكسر الصاد
حيث وقع وحالفهم حفص عن عاصم في هذه السورة وقرا هما بضم الميم وباقيهم على الكسر فيما بقي من هذه السورة حيث وقع
وقرا اهل الكوفة وابو بكر عن عاصم بضم الميم حيث وقع في هذه الثلاث ○ وقرا حفص
عن عاصم وحده حيث ما يجمعون بالياء ○ وقرا الباقون بالتاء ○ وقرا ابن كثير وعاصم وابو عمرو لن يقتل هنا الياء وضم العين ○ وقرا الباقون
بضم الياء وفتح العين ○ واختلفوا في الحرف والسديد من قتلوا في خمسة
مواضع اولها الواو فاما ما قتلوا وما قاتلوا فقرا هشام عن ابن عامر بالسديد
وقرا الباقون وابن ذكوان عن ابن عامر بالتخفيف ○ وقرا ابن عامر بالسديد
والاخيرين الذين قتلوا ويسئل الله بالسديد وقرا الباقون بالتخفيف ○ وفي احرفها
وقاتلوا وقتلوا قراه ابن كثير وابن عامر بالسديد ○ وقرا الباقون بالتخفيف
وقرا ابن عامر في روايته وابن كثير في الانعام قد خسر الذين قتلوا اولادهم
بالسديد وقرا الباقون بالتخفيف ○ وقرا ابن عامر وحده في الحج ثم قتلوا او
ماتوا بالسديد وقرا الباقون بالتخفيف ○ وقرا الكسائي وحده وان الله لهو
خير الرازقين بالكسر وقرا الباقون بالضم ○ وقرا نافع وحده ولا يحزنك
الذين يسارعون بضم الياء وكسر الزاي حيث وقع ○ وخالف
اصله في سورة الانبياء عليهم السلام وقرا الاخوين هم الفزع الاكبر بهمز الياء
وضم الزاي ○ وقرا الباقون بفتح الياء وضم الزاي حيث وقع ○ واختلفوا
في قوله تعالى ولا تحسبن الذين كفروا ولا تحسبن الذين يبخلون ولا تحسبن
الذين هم حوت ولا تحسبنهم بمفازة من العذاب وقرا ابن كثير وابو عمرو
الاربعة بالياء وكسر السين وضم الباء من ولا يحسبنهم وقرا نافع
وابن عامر الثلاثة الاولة بالياء والاخيرة بالتاء وفتح الباء من عامر

على اصله نصح السين دنافع على اصله بكسر السين ۝ وقرا عاصم والكسائي
الاولين بالبا والثالثة بالتا وفتح الباء عاصم على اصله بفتح السين والكسائي
ايضا على اصله بكسر الشين ۝ وقرا حمزه وحده بالتا وفتح السين والباقون
بالتحتانية لاختلاف بين القراء ثم قراءة لا تحسبن الذين فتحوا الى نسبة الله
اياه بالتا لانه حكاية عن الله تعالى لنبيه صلى الله عليه وسلم واما الذين قرأوا بالياء
في الامثال والمؤلف في مواضعها ان الله ۝ وقرا حمزه والكسائي حتى يميز
الخبيث من الطيب وفي سورة الانفال ليميز الله الخبيث من الطيب بضم الياء
وفتح الميم وتخفيف الياء مع التشديد فيهما لانه على وزن فعل يفعل نحو
كلم يكلم ۝ وقرأهما الباقون بفتح الياء وكسر الميم واسكان الياء مع التخفيف
لانه وزن فعل يفعل كان اصله مَيَزَ على وزن فَعَلَ فلما يحرك الياء وانفتح
ما قبلها انقلب الفا فصار ماضي فاز والمضارع على يميز نحو يبيع البيا
واسكان الميم وكسر الياء على وزن يفعل فلما اعلوا الماضي اعلوا المضارع
فعلوا كسره الياء الى الميم فصار يمز فسكنت الياء لاجل ذلك ۝ وقرا
ابن كثير وابو عمرو والله بما يعملون خبير بالياء ۝ وقرا الباقون بالتاء ۝
وقرا حمزه وحده سيكتب بالياء وضمها على ما لم يسم فاعله وقتلهم
الانبياء بالرفع اعني نصب اللام لانه معطوف على ما قالوا لان ما قالوا في معنى
المصدر فكانه قدره سنكتب قولهم وقتلهم لان الاول اسم ما لم يسم فاعله
والثاني معطوف عليه ۝ ويقول بالياء ۝ وقرا الباقون بنون العظمة ۝ وقتلهم
بالنصب وهي بمعونة الله تعالى لخبر عن نفسه بلفظ الجماعة ۝ وقتلهم بالنصب
وهو معطوف على ما قالوا وهو مفعول سنكتب في موضع نصب وقطع
وقتلهم عليه ونقول بالنون ايضا مثل سنكتب ۝ وقرا ابن عامر وحده
في رواية هشام جاؤ بالبيان وبالزبر وبالكتاب بزياده با في الزبر والكتاب
مثل الذي في سورة فاطر بينات ۝ وقرا ابن عامر في روايته ابن ذكوان عنه
بزياده با في الزبر وحدها كذلك هي في مصاحف

اهل الشام خاصة ۝ وقرا الباقون بغير با في الزبر والكتاب جمعا على ما في
مصاحفهم ۝ وقرا ابو بكر وابو بكر عن عاصم وابو عمرو ليسئله الناس
ولا يكتمونه بالياء جميعا ۝ وقرا الباقون وحفص عن عاصم بالتا جميعا
وقرا حمزه والكسائي وخلف وقالوا وقاتلوا وقتلوا في الويه سيدان بالمفعول
فعل الفاعل ۝ وقرا الباقون وقالوا وقاتلوا وقتلوا على وزن فاعل وفعل المفعول في
الموضعين وبقدم ذكر سيدنا ابن كثير وابن عامر ۝ واما الموضع
الذي في الويه فما علمت ان احدا من القراء سدده فلم يخالفوا فيه الاعلى
المقدم والمؤخر في الفاعل والمفعول به لا غير ۝ واجمعوا على تحريك با
الاضافة واسكانها في سنه مواضع قوله تعالى وجهز لله فضل من ربك
واني اعيذها بك واجعل لي به ۝ اني اجعل لكم من انصاري الى الله ۝ فصحيح
كلهن نافع ۝ وفتح ابن كثير اني اجعل لكم وحدها واسكن ما بقي ۝ وفتح ابو عمرو
ثلاثتهن فضل من ربك ۝ اجعل لي به ۝ اني اجعل لكم واسكن ما بقي ۝ واسكنهن
وفتح ابن عامر وحفص عن عاصم وجهز لله وحدها واسكنا ما بقي ۝ واسكنهن
كلهن ابو بكر عن عاصم وحمزه والكسائي ۝ واجمعوا على ما حذف من المصاحف
من الالف وذلك في موضعين قوله تعالى ومن اسعى وما اسعى وحدها نافع ۝
وابو عمرو بالوصل دون الوقف وحذفها ابن كثير موصلا ومن اسعى وما اسعى ابو عمرو وحده
جميعا ۝ وحذفهما ابن كثير موصلا ومن اسعى وما اسعى ابو عمرو وحده وحذفها في الوقف
وحذفها الباقون في الوصل والوقف جميعا ۝ ذكر احلافهم في

سورة النساء

بسم الله الرحمن الرحيم

قرا الكوفيون يسالون بالتخفيف ۝ وقرا الباقون بالتشديد ۝ وقرا
حمزه وحده والارحام بالخفض ۝ وقرا الباقون بالنصب ۝ وقرا
حمزه وحده ضعافا بالالف العين كذا ذكر خلف عن سليم عن حمزه
وقال ابن مجاهد في كتابه واخلف عنه في الالف فروى عنه عبد الله بن موسى
بالفتح وخلف بالالف ۝

وكذلك الاول للمضارعة ايضا الاخلاف عن العراقي الهمز فيها نحو يسأل
ايان يوم القيمة يسئل الصادق عن صدهم وما كان مثله نحو يسئلون وقرأ
وقرا الكوفيون عدت امسكم مخففه بغير الف على وزن علمتم وقرا
الباقون عاددت بالف على وزن فاعلت ○ وقرا حمزه والكسائي بالتاء الفوقيه
الباء والخاء هاهنا وفي سوره الحديد ○ وقرا الباقون بضم الباء واسكان
الخاء مهموزا ○ وقرا نافع وابن كثير وابن ذكوان بكسر "مالردع ن وقرا الباقون
بالضم ○ وقرا نافع وابن عامر لو تسوى بهم الارض بفتح التاء وتشديد السين
غير اماله ○ وقرا حمزه والكسائي بفتح التاء وتخفيف السين واماله الواو
وقرا ابن كثير وعاصم وابو عمرو وبضم التاء وتخفيف السين من غير اماله
ولم يختلفوا في تشديد الواو ○ وقرا حمزه والكسائي اذا قسم السبأ بغير
الف هاهنا وفي المائده على وزن فعلتم ○ وقرا الباقون لا اقسم بالف بعدها
على وزن افعل تم ○ وقرا ابن عامر وحده الا قليلا منهم بالنصب وقرا
الباقون بالرفع ○ وقرا ابن كثير وحفص عن عاصم كان لم تكن بينكم وبينه مودة
بالتاء ○ وقرا الباقون وابو بكر عن عاصم بالياء ○ وقرا ابن كثير وحمزه
والكسائي ولا يظاهرون وملا ماليا وقرا الباقون بالنا ○ وروى ابن مجاهد
عن ابن عامر من طريق النقاش بالياء المنهور عن ابن عامر بالتاء والتا مرات
لابن عامر في ذوات ○ وقرا ابو عمرو وحمزه بشطاءه سهم بالادغام
وقرا الباقون بفتح التاء والاظهار واجمع القراء كلهم على تضعيف الصاد
اذا شكب واب بعدها الدال ثالثة الفعل الصارع والمصدر وما كان
على وزن افعال وذلك في اثني عشر موضعا نحو قوله تعالى تصدون وتصده
وتصدون الذين يصدون عن سبيل الله فمن ذلك في النصف الاول في النسا ومن اصدق
من الله حديثا ومن اصدق من الله قيلا ○ وفي الانعام بلكه احرى ان يكون
كيف نصرف الايات ثم هم يصدفون ○ وفي اخرها سيجزي الذين يصدفون

عن اياتنا سوء العذاب بما كانوا يصدفون وفي الاعراف ان الذين كفروا وصدوا
وفي يونس ولكن يصدق الذي بين يديه ○ وفي يوسف وصدهن كيدهن اليهن
وفي الحجر فاصدع بما تومر ○ وفي النحل وعلى الله قصد السبيل ومنها جائر
مواضع في النصف الاول و في النصف الثاني موضعان في النصف
حيث يصدر الرعاء وفي الزلزله يومئذ يصدر الناس اشتاتا وهذا جميع ما
في القرآن من هذا الباب فحمزه والكسائي يلفظان بهذه المواضع بين
الصاد والزاي في جميع ما ذكرت لك ○ والباقون يقرؤن بصفه الصاد
في هذه المواضع كلها فاذا الحرك الصاد وانت الدال باسه وكان الفعل
ماضيا نحو قوله تعالى وصدف عنها وصدق المرسلين والاختلاف في العرا
في رهبته بلا اختلاف عنهم حسن وقع هذا الباب الذي ذكرته لك ○ وقرا
حمزه والكسائي فتبينوا بالنا والنا من التثبت هاهنا وفي موضعين في
الحجرات ○ وقرا الباقون في الثلاثه بالياء والنون من النبين ○ وقرا
ابن عامر وحمزه ونافع لمن القى اليكم السلم بغير الف وقرا الباقون السلام
بالف ○ وقرا نافع وابن عامر والكسائي عمرا في الضر بالضم ○ وقرا
الباقون بالرفع ○ وقرا ابو عمرو وحمزه فنوف يوسه احراعطما بالبا
وقرا الباقون بالنون ○ واختلف القراء في يدخلون في خمسه مواضع
هاهنا وفي مريم وفي غافر وموضعين في سوره المومن الاول يدخلون
الجنه والثاني سيدخلون جهنم وقرا ابن كثير وابو بكر عن عاصم بفتح الياء
وضم الخاء في غافر وحدها وما بقي بضم الياء وفتح الخاء وهو المشهور
عن ابي بكر وكذلك قرات على ابي سهل وغيره وذكر انه كذلك قرا
على ابن مجاهد ○ وقرا ابو عمرو وحده بفتح الياء وضم الخاء في الاحرف
في المومن وبضم الياء وفتح الخاء مما قبل ○ وقرا الباقون وحفص عن عاصم
بضم الياء في الخمسه

وكذلك الا يعلا ليصارعه ايضا الاحلاف من العرب في الشهر فيها نحو يسئلك
ان يوم الفيصل ليسئل الصادين عن صدهم دما كان مثله حسبت وقع
وقرا الكوفيون عمدت امتكم محققه بغير الف على وزن فعلت وقرا
الباقون عامدت بالف على وزن فاعلت ٥ وقرا حمزه والكسائي بالخاء المعجمة
الباء والخاء هاهنا وفي سوره الحديد ٥ وقرا الباقون بضم الباء واسكان
الخاء فيهما ٥ وقرا نافع وابن كثير ولا تكرهوا فتياتكم "بالرفع" ٥ وقرا الباقون
بالنصب ٥ وقرا نافع وابن عامر لو تسوى بهم الارض برفع التاء وتشديد السين
غير اماله ٥ وقرا حمزه والكسائي بفتح التاء وتخفيف السين واماله الواو
وقرا ابن كثير وعاصم وابو عمرو وتضم التاء وتخفيف السين من غير اماله
ولم يختلفوا في يسدين اثنين ٥ وقرا حمزه والكسائي أو لمستم النساء بغير
الف هاهنا وفي المائده على وزن علمتم ٥ وقرا الباقون لامستم بالف فيهما
على وزن قاتلتم ٥ وقرا ابن عامر وحده الا قليلا منهم بالنصب وقرا
الباقون بالرفع ٥ وقرا ابن كثير وحفص عن عاصم كان لم تكن بينكم وبينه مودة
بالتاء ٥ وقرا الباقون وابو بكر عن عاصم بالياء ٥ وقرا ابن كثير وحمزه
والكسائي ولا يظلمون فتيلا بالياء وقرا الباقون بالتاء ٥ وروى ابن مجاهد
عن ابن عامر من طرق التغلبي بالياء المنهور عن ابن عامر بالتاء والتاء قراءة
لابن عامر في رواية ٥ وقرا ابو عمرو وحمزه بئسما يأمركم به ظاهره سهم بالادغام
وقرا الباقون بفتح التاء والاظهار واجمع القراء كلهم على تضعيف الصاد
اذا سكنت وابت بعدها الدال ثالثة الفعل الصارح والمصدر وما كان
على وزن فعل وذلك في ابي عمر موصلا نحو قوله تعالى تصدقون وتصدقه
وتصدق الذي جاء به فمن ذلك في النصف الاول في السماء ومن اصدق
من الله حديثا ومن اصدق من الله قيلا ٥ وفي الانعام بلكه احرقوا بالنار
كيف تصرف الايات ثم هم يصدفون ٥ وفي احرها اسحري الذين يصدون

عن اياتنا سوء العذاب بما كانوا يصدفون وفي الاعراف الا ليحاربون بصدقه
وفي يونس ولكن يصدقوا الذي بين يديه ٥ وفي يوسف وشهدوا الذي بين يديه
وفي الحجر فاصدع بما تؤمر ٥ وفي النحل وعلى الله قصد السبيل فهذه عشره
مواضع في النصف الاول ٥ وفي النصف الثاني موضعان في القصص
حتى يصدر الرعاء وفي الزلزله تومئذ تصدر الناس اشتاتا وهذا جميع ما
في القرآن من هذا الباب فحمزه والكسائي بلفظان بهذه المواضع بين
الصاد والزاي في جميع ما ذكرت لك ٥ والباقون يقرؤن بصفير الصاد
في هذه المواضع كلها فاذا حركت الصاد وانت الدال باسه وكان الفعل
ماضيا نحو قوله تعالى وصدق عنها وصدق المرسلين فالاختلاف بين القراء
في رهبته فالاختلاف عنهم حينئذ وقع هذا الباب الذي ذكرته لك ٥ وقرا
حمزه والكسائي فتبينوا بالنون والتاء من التثبت هاهنا وفي موضعين في
الحجرات ٥ وقرا الباقون في السورتين بالياء والنون من التبين ٥ وقرا
ابن عامر وحمزه ونافع لمن القى اليكم السلم بغير الف وقرا الباقون بالف ٥
وقرا نافع وابن عامر والكسائي عمرا والضرر بالنصب ٥ وقرا
الباقون بالرفع ٥ وقرا ابو عمرو وحمزه فنوف بوسه احراعطها بالباء
وقرا الباقون بالنون ٥ واختلف القراء في يدخلون في خمسه مواضع
هاهنا وفي مريم وفي طاهر وموضعين في سوره المؤمن الاول يدخلون
الجنه والباقي سيدخلون جهنم وقرا ابن كثير وابو بكر عن عاصم بفتح الياء
وضم الخاء في طاهر وحدها وما بقي بضم الياء وفتح الخاء وهو المشهور
عن ابي بكر وكذلك قرات على ابي سهل عنه وذكر انه كذلك قرا
على ابن مجاهد ٥ وقرا ابو عمرو وحده بفتح الياء وضم الخاء في الاخير من
المؤمن وضم الياء وفتح الخاء فيما بقي ٥ وقرا الباقون وحفص عن عاصم
بفتح الياء في الخمسه

ولم يختلف في ضمه انه نصب الخافض الباء وجمع الفرار ه وقرا الكوفيون ان
نصلحا بينهما صلحا بضم الياء واسكان الصاد وكسر اللام من غير الف ه وقرا
الباقون نصالحا بفتح الباء والصاد مع تشديد الصاد وفتح اللام وانبات الف بين الصاد
واللام ه وقرا ابن عامر وحمزه وان تلوا او تعرضوا بواو واحده ساكنه
واللام مضمومه ه وقرا الباقون بواوين الاولى مضمومه واللام والواو
الثانيه ساكنه ه وقرا اهل الكوفه ونافع والكاف الذي نزل على رسوله
والكاف الذي انزل من قبل بضم النون في الاول وكسر الزاي على الفعل الاول والثاني
والزاي جميعا ه وقرا الباقون بضم النون وكسر الزاي في الفعل الاول والثاني
بضم الهمزه وكسر الزاي على ما لم يسم فاعله فاما الفعل في القراءه الاولى
فمسند الى الله عز وجل ه وفي الاخرى على ما لم يسم فاعله ولم يختلفوا في
تشديد الزاي في القرانين جميعا ه وقرا عاصم وحده وقد نزل عليكم في الكتاب
بضم النون والزاي جميعا مسنده الى الله عز وجل ه وقرا الباقون بضم النون وكسر
الزاي على ما لم يسم فاعله ه ولا خلاف في تشديد الزاي ه وقرا الكوفيون في الموضع
الاسفل باسكان الراء ه وقرا الباقون بفتح الراء ولم يختلفوا في غير هذا
الموضع ه وقرا حفص وحده سوف يؤتيهم اجورهم بالياء ه وقرا الباقون
وابو بكر عن عاصم بالنون ه وقرا الوزن عن نافع وحده لا تعدوا في السبت باسكان
حركه العين وتشديد الدال ه وقرا ورش عن نافع وحده لا تعدوا بفتح العين وتشديد
الدال ه وقرا الباقون تعدوا باسكان العين وتخفيف الدال ولا خلاف بينهم
في فتح الذال وضم الدال ه وقرا حمزه وحده اولئك سيؤتيهم اجورهم بالياء
وقرا الباقون بالنون ه وقرا حمزه وحده واعتدنا لهم عذابا اليما بنصب الراي هاهنا
وفي سبحان الذي اسرى باسا عليهم اولي بأس شديد ه وقرا الباقون بضم الزاي في الكلمه المواضع
بسم الله الرحمن الرحيم ما اضافه ولا يحذفه يحلف فيها

المائده

بسم الله الرحمن الرحيم ذكر احلافهم في سورة المائده ه
قرا ابو بكر عن عاصم وابن عامر شنان قوم باسكان النون على المصدر والباقون
وقرا هما الباقون وخفص عن عاصم بتحريك الاولى الى الفتح في الوصل والاطراف
سهم في الوجه الثانيه انها بالضم ه وقرا ابن كثير وابو عمرو ابن صدوه عن
المسجد الحرام بكسر الالف ه وقرا الباقون بالفتح ن وقرا نافع وابن عامر
وحفص عن عاصم والكسائي وارجلكم بالنصب ه وقرا الباقون وابو بكر عن عاصم
وارجلكم بالخفض ن وقرا حمزه والكسائي فلو بهم قشبه مسنده الى الامر
عمر الف ه وقرا الباقون فاسه بالف بين القاف والسين مع تخفيف الباء على
وزن فاعله ه واجمع القراء كلهم على قوله تعالى قوسي للقاسيه قلوبهم من ذكر الله
انه بالف على وزن فاعله مع تخفيف الياء ه وقرا ابن كثير وابو عمرو والكسائي
الميت بتشديد ميم ميت وفتح ه وقرا الباقون بتخفيف الميم واسكان الياء وفتح
وقرا الكسائي وحده ان النفس بالنفس بنصب هذه وحدها ورفع ما بعدها
فاما فتحها فانه رفع بلا احلاف بين القراء ه وقرا نافع وعاصم وحمزه
بنصب ذلك كله والجروح ايضا ه وقرا الباقون برفع ذلك ورفعوا
والجروح فصار جميعا ه وقرا نافع وحده والاذن بالاذن باسكان الذال في
الوالد والسنه حسب وفعال نحو وفي اذنيه وقرا الباقون بضم الذال في الوالد
والسنه حسب وفعال وقرا حمزه وحده ولحكم اهل الانجيل بكسر اللام
الميم لجعلها لام كي ه وقرا الباقون باسكان اللام والميم جميعا لجعلهما لام
الامر ه وقرا ابن عامر وحده افحكم الجاهليه تقرون بالتاء ه وقرا الباقون
بالياء ه وقرا ابن كثير ونافع وابن عامر تقول الذين امنوا بالرفع وحذف الواو
وقرا الكوفيون باسات الواو وبالرفع ايضا ه وقرا ابو عمرو وحده بالنصب
واسات الواو ه وقرا نافع وابن عامر من يرتد منكم عن دينه بدال ساكن

الدال الاولى الكسر والدال الثانية ساكنة ۝ وقرا الباقون بدالا واحدة مشددة
مفتوحة لانها ادغمت ۝ واما قوله تعالى في سورة البقرة ومن يرتدد منكم
عن دينه فمن هو كما قرئ فلا خلاف فيه انه بدال بين الاولى منهما مكسورة
والثانية ساكنة ۝ وقرا ابو عمرو والكسائي والكفار اذ لبا بالحصر واما له
الفا وحالف في الحرف ابا عمر الدوري وابا عمر وقصر لفتح الفا وداقفهما على القصر
وقرا الباقون بالمد وفتح الفاء ۝ وقرا حمزة وحده وحمد الطاغوت بضم الغين
والدال وضم الواو وكسر التاء من الطاغوت ۝ وقرا الباقون بفتح الغين والباء والدال
والتاء من الطاغوت ايضا ۝ وقرا نافع وابن عامر وابو بكر عن عاصم فما بلغت رسالته
بالجمع وكسر التاء لانها عندهم اصلية ۝ وقرا الباقون برسالات وحققه عن عاصم رسالته
بالتوحيد وفتح التاء وقرا ابو عمرو وحمزة والكسائي وخلف الا ان فيه بالرفع
وقرا الباقون بالنصب ولا خلاف بينهم في رفع قسه ۝ وقرا ابن عامر وحده في روايته
ابن ذكوان مما عاقدتم بالف على وزن فاعلتم ۝ وقرا ابو بكر عن عاصم وحمزة والكسائي
وخلف بالتخفيف من عمر الفعل على معنى عقد اليمين ۝ وقرا الباقون وهشام من عمار
عن ابن عامر عقدتم بالتشديد من غير الف على معنى اكدتم ۝ وقرا الكوفيون وابن ذكوان
بالرفع والنون من ملك ما بالرفع من غير تنوين ۝ وقرا نافع وابن عامر وابو بكر
بالرفع من غير تنوين طعام بالاضافة ۝ وقرا الباقون بالرفع والتنوين طعام
برفع الميم ولم يختلفوا في هذه السورة في مساكين بالجمع واما اختلافهم
في البقرة وقد ذكرته في موضعه ۝ وقرا ابن عامر وحده فيما الناس بغير الف
وقرا الباقون فيما الناس بالف ۝ وقرا ابو بكر عن عاصم وحمزة من الرجس
اسجن علهم بضم الباء وكسر الحاء وفتح الفاء الاولى بالجمع ۝ وقرا حفص
عن عاصم وحده اسجى بفتح الباء والحاء والفاء الاولى على البسه وكذلك
في رواية الاعشى عن ابي بكر والمفرد وعن ابي بكر صل حمزة وبه قرا ۝ وقرا
الباقون بضم التاء وكسر الحاء وفتح الفاء الاولى على البسه ۝

وقرا حمزة والكسائي الساحر مسحر بالف بين السين والحاء على وزن فاعل هنا
وفي يونس قال الكفرون ان هذا لساحر مسحر ۝ وفي هود الا ساحر مفتر ۝ وفي الصف
الا ساحر مبين في الاربعة ۝ وقرا نافع وابن عامر وابو عمرو في الاربعة بغير الف
وقرا عاصم وابن كثير في يونس وحدها بالف وفيما بقي بغير الف ولم يختلفوا
في غير هذه الاربعة ۝ وقرا الكسائي وحده هل تستطيع ربك بالتاء وادغام
اللام فيها ربك بالنصب ولم يختلف في ضم العين ۝ وكذلك روايته الاعشى عن ابي بكر
بالتاء ونصب ربك الا انه لا يدغم ۝ والمشهور عن ابي بكر ما تقدم ذكره وبه قرات
وقرا الباقون يا ايها وربك بالرفع ۝ وقرا نافع وعاصم وابن عامر ابن متر لها عليكم
بالتشديد ۝ وقرا الباقون بالتخفيف وقد تقدم ذكر قنكون طيرا في الاعراف
وقرا نافع وحده هذا ابو مرثد بفتح الصاد بين بفتح الميم ۝ وقرا الباقون بضم الميم
وروى الاعشى عن ابي بكر لن يضطت بالصاد وكذلك ما اضاصط مدى ايك
وكذلك مضوطهان وكذلك من اضصط وكله بالصاد ۝ والمشهور عن ابي بكر
وغيره من القراء السين وما اتى من هذه الحروف بالصاد الا من هذه الطريق
واختلفوا في تحريك بالاضافة واسكانها في ستة مواضع قوله تعالى
بدى اليك اني اخاف اني اريد فاني اعذبه وامن الشمس ما تكون لي ان اقول
فيحق كلهن نافع ۝ وفتح ابن كثير اني اخاف لي ان اقول واسكن ما بقي ۝
واسكن ابو عمرو اني اريد فاني اعذبه وفتح ما بقي ۝ وفتح ابن عامر امن الهمز وحده
واسكن ما بقي ۝ واسكنهن كلهن ابو بكر عن عاصم وحمزة والكسائي ۝ واختلفوا
فيما حذف من المصاحف من الياءات في موضع واحد وهو قوله تعالى واخشون ولا
تسئلن واما تن فقراه ابو عمرو وحده بياءي الوصل وبكسرها في الوقف ۝ وقرا الباقون
بغير ياء في وصل ولا وقف ۝ ولا خلاف بين القراء في حذف الياء في الوصل والوقف
في قوله تعالى واخشون اليوم اكملت لكم دينكم ۝

ذكر احكامهم في سورة الانعام

بسم الله الرحمن الرحيم قرا ابو بكر عن عاصم وحمزة والكسائي ومن نصر وعبد بوصل
بفتح الباء وكسر الزاي

وقرا الباقون وحفص عن عاصم بضم الباء وفتح الزاي ○ وقرا ابن كثير وابن عامر
وحفص عن عاصم نحشرهم بالنون فنسوقهم بالنون الرفع ○ وقرا حمزه والكسائي
يحشرهم بالياء فيسوقهم بالنصب ○ وقرا الباقون وابو بكر عن عاصم بالنون والنصب
وقرا حمزه والكسائي والله ربنا بالنصب بالباء ○ وقرا الباقون بالخفض جعلوه
نعتا لله عز وجل ولم يحلف القراء هاهنا في النون وفي اوله يونس وقوله تعالى
ويوم نحشرهم وانما اختلفوا في اربعة مواضع في هذه السورة وراس سبع وعشرين
وما بعده من هذه السورة ويقولون نحشرهم جميعا ما معشر الجن وابن كثير من الانس
والباقي في يونس ويوم نحشرهم كان لم يلبثوا وهو راس خمس واربعين منها
والثالث في الفرقان ويوم نحشرهم وما يعبدون من دون الله ○ والرابع في سبا ابن كثير
ويوم نحشرهم جميعا ثم نقول للملئكة فحفص عن عاصم قرا هذه الاربعة بالياء
وكذلك يقول للملئكة بالياء ايضا ○ وقرا ابن كثير وحده في الفرقان بالياء وفيما
بقي بالنون ولم يقرا احد يقول للملئكة بالياء غير حفص وحده ○ وقرا الباقون في
كلهن بالنون ○ واما قوله تعالى ويوم نحشرا عداء الله فانا اذكره في موضعه
ان شاء الله ولم يحلف القراء في عشرة هذه الخمسة المواضع ○ وقرا حفص وحمزه
ولا تكذب بالياء رسا ويكون بالنصب فيهما ○ وقرا ابن عامر وحده الاولى
بالرفع وفي الباسه بالنصب ○ وقرا الباقون وابو بكر عن عاصم بالرفع فيهما جميعا
واختلفوا في الباقي في قوله تعالى اولا تعقلون في خمسه مواضع هاهنا وفي الاعراف
وفي يوسف وفي القصص وفي يس فقرا نافع وابن عامر في روايه ابن ذكوان والخمسه
بالتاء ○ وقرا حفص عن عاصم وهشام عن ابن عامر بالتاء في الاربعه الاوله وفي يس
بالياء وكذلك قرات في الرواس وقرا ابو بكر عن عاصم بالتاء في يوسف والقصص
وما بقي بالياء ○ وقرا ابن كثير وحمزه والكسائي بالتاء في القصص وحدها وفيما بقي بالياء
وقرا ابو عمرو وحده الخمسه بالياء وخير في التاء والياء في القصص والمشهور عنه بالياء

وبالياء قرات على ساير من قرات عليه لابي عمرو وبالياء احتذ ○ وقرا ابن عامر وحده
ولدار الاخره بلام واحده وخفض الاخره بالاضافه ○ وقرا الباقون ولدار
الاخرة بلامين ورفع الاخره بالنعت ولم يحلف القراء في يوسف الا بلام واحده
وحفص الاخره بالاضافه ولا حلاف بينهم في هذا الموضع ○ وقرا نافع والكسائي
لا تكذبوا بتسكين الكاف وتخفيف الذال وكذلك روله الاعشى عن ابي بكر
عن عاصم ○ وقرا الباقون بفتح الكاف وتشديد الذال وهو المعروف عن ابي بكر
عن عاصم وبه قرات ولا حلاف بينهم في ضم الياء الى اول الكاف ○ وقرا نافع
وحده ارايتكم وارايتم وارايت بهمزه الاولى وتجعل الثانيه همزه بين بين
ومعنى بين جعل الهمزه الثانيه بين الهمزه والالف ولا يدخل الالف من اجل
انها من حروف المد واللين وبعدها ساكنه فمن اجل ذلك دخل المد حسن وقع
وقرا الكسائي وحده بتحقيق الهمزه الاولى واسقاط الثانيه من عمر مد وبعد
الرايا ساكنه حسن وقع ○ وقرا الباقون بتحقيق الهمزه الاولى والثانيه من عمر
مد وبعد الهمزه الثانيه ساكنه حسن وقع واما اختلفوا في هذه المواضع لانه بمعنى
رويه القلب بمعنى علمت واما اذا كان بمعنى رويه العين فلا خلاف بين القرا
في اثبات الهمزه التي بعد الراء نحو قوله تعالى وادراك ثم راته تعيما وادا
راس الدين خصوص في اثنا وما كان مثله حسن وقع وعلامه رويه العين
ان يكون الرا بعدها همزه ولس قبلها همزه فاعرف ذلك حسن وقع واذا
وقع في باب رويه القلب بمعنى علمت فصل الرا همزه فالقرا فيه على اصولهم
التي ذكرناها لك وكذلك ان كان بين الرا والهمزه الاولى حرف نحو قوله اوراب
ارءيتكم واسم اللات والعزى وما كان مثله فانع على اصله والكسائي
على اصله والباقون على اصولهم فاعلم ذلك واما سكون الباء فلا خلاف بين
القرا فيها لانها لام الفعل وقرا اصلت بمصمت مرفوع فلا خلاف بينهم في ضمها

وحمزه والكسائى بملان ○ وقرا الباقون لين الحسا بالبا والنا من غير الف
ولم يختلف فى سوره نوس صلى الله عليه لين لحسا انه بالبا والنا ○ وقرا
الكوفيون وهشام بن عمار عن ابن عامر قال الله بحكم مبهما مفتوحه الواو وبسد
الحا ○ وقرا الباقون دابن ذكوان عن ابن عامر باسكان الواو وتخفيف الحا ○
واجمع القرا كلهم على فتح الواو والسين فى قوله تعالى فلا من يحكم من ظلمات
البر والبحر الا ما رواه على بن نصر عن ابى عمرو انه قرا باسكان الواو وتخفيف
الحا والمشهور عن ابى عمرو انه قرا باسكان مثل الجماعه من القرا ○ وقرا ابن
عامر وحده واما نشتك فتح الواو الى قبل السين والى بعدها وبسد
السين والواو الباقون باسكان الواو الاولى وتخفيف
السين وبسد الواو الثانيه ○ وقرا الباقون باسكان الواو الاولى وتخفيف
السين وبسد الواو الثانيه مع الفتح وقد ذكرت راى كوكبا وما كان
مثله وكذلك ذكرت را القمر وقرا التمس وفاكان صلهما فى باب الاماله
مجملا مع ذكر جميع ما فى كتاب الله عز وجل من الحلس وذكر اختلافهم فيها
وقرا نافع وابن عامر الجاثيه فى الله بسد الحا وخفض الواو وقرا
الباقون بسد الواو والحا جميعا وقد تقدم ذكر وقف هذان ولا اختلاف
انى هديى بى الصراط مستقيم فى الانعام ○ وقرا الكوفيون ذرياتى من نشاء
بالنون هنا وفى يوسف وقرا هما الباقون بالتحتيه ○ وقرا حمزه والكسائى
والتيبع بلا من مع التسديد هنا وفى ص وقرا الباقون بلام واحده مع
الخفض ○ وقرا حمزه والكسائى فمهد بهم اسبد فى الوصل بعدها وفى الوقف
بالها ○ وقرا ابن عامر فى رواية ابن ذكوان وجوه ماساب بالبا والها فى الوصل
وفى الوقف بغير بها ساكنه ○ وقرا ابن عامر ايضا فى رواية هشام
وحده بكسره محلسه على الها من عمر يلوح بالى فى وصله فاذا وقف وقف
بها ساكنه وقرا الباقون فى وصلهم ووقفهم بها ساكنه وقرا ابن كثير
وابو عمرو

وتسكنها فى سائر المواضع ○ وقرا ابن عامر وحده فتحا عليهم ابواب كل شى
وفى الاعراف لفتحنا عليهم بركات ○ وفى الانبيا ففتحت ياجوج وماجوج وفى سوره
القمر ففتحنا ابواب السما بالتسديد اذا كان بعده جمع وقرا الباقون كله بالتخفيف
فاذا جاء بعده اسم مفرد فلا خلاف بين القرا فى تخفيفه وذلك كقوله تعالى فى
البحر ولو فتحنا عليهم بابا من السما وفى سوره المومن حتى اذا فتحنا عليهم بابا ذا
عذاب شديد وما كان مثله بالتخفيف والخلاف فى الاعراف لا تفتح لهم
ابواب السما فى المومن فى الرمز وعم يتسالون اذكره فى موضعه ان شا الله
وقرا ابن عامر وحده بالفرده والعنى بها هنا وفى الكهف نصب العين وبعد
الرا الف من غير الف وكذلك فى مصاحف اهل الشام خاصه ○ وقرا الباقون فى
السورتين بجمع الغين واسات الالف من غير واو ○ وقرا نافع وحده انه من عمل
منكم سوا فحماله بفتح الالف وبا عفور رحيم بكسر ○ وقرا عاصم وابن عامر
بفتح الالف فيهما ○ وقرا الباقون بكسر الالف فيهما ○ وقرا نافع وحده
وليستبين سبيل المجرمين بالنصب وقرا ابوبكر عن عاصم وحمزه والكسائى
بالتا والرفع وقرا الباقون وحفص عن عاصم بالنا والرفع ○ وقرا ابن كثير
ونافع وعاصم بفتح الحق بالصاد وقرا الباقون بالضاد فيهما وقرا الصاد
جعله من القصص ومن قراه بالضاد جعله من القضا ○ وقرا ابوبكر عن عاصم
وحده بصرعا وجفه وفى الاعراف بصرعا وجعه انه لاحق المعانى
بكسر الخا فيهما ولا خلاف بين القرا فى كسر الخا فى حرف سوره الاعراف
بصرعا وخفه لان الباعث الفا لان المعنى فى الاولين انه من الاحقاد وهذا الاخير
من الخافه ولم يختلف القرا فى غير الموضعين الاولين فى جميع القران ومر تقدم
ذكر اسهوه فى يونس وفى باب الاماله ○ وقرا الكوفيون لين الخلنا من
هذه بالف بين الخا والنون من غير نا بعد الخا وبعد الالف همزه مكسوره

نجعلونه فراطسر يدرونها ونكون كسر اللاث كلمات بالباء ٥ وقرا الباقون
بالنا ٥ وقرا ابو بكر عن عاصم وجره وليندرام القرن بالبا وقرا الباقون وحفص
عن عاصم بالنا ٥ وقرا نافع والكسائي وحفص عن عاصم لقد تقطع بينكم بالنصب
وقرا الباقون وابو بكر عن عاصم بالرفع ٥ وقرا الكوفيون وجعل الليل سكنا بغير
الف على وزن فعل ونصبوا الليل بايقاع الفعل عليه ٥ وقرا الباقون وجاعل
الليل بالف على وزن فاعل وخفض الليل بالاضافة ولاخلاف بينهم في نصب قوله
سكنا ٥ وقرا ابن كثير وابو عمرو ويعقوب بكسر القاف ٥ وقرا الباقون بفتح
القاف ولاخلاف بين القراء في قوله لكل بناء سكرانه بفتح القاف ولاخلاف
بين القراء في الدال من مستودع ٥ واجمع القراء كلهم على نصب حساب من اعراب
وكسر النا لانها غير اصلية الا ما رواه الاعشى عن ابي بكر انه قرا وحساب
مرفوعا بالرفع والمشهور عن ابي بكر ما عوّل عليه انه داخل في جملة القراء
بالنصب وكسر النا ٥ وقرا حمزة والكسائي انظروا الى ثمره اذا اثمر وفي
بين لما كلوا من ثمره بضم الثا والميم جميعا فيهن وباقي الخلف في الكهف في
موضعه ارسالله ٥ وقرا نافع وحمزة وحفص قوله سرعان بسكون الراء
وقرا الباقون بتحريك الراء ٥ وقرا ابن كثير وابو عمرو دارست بالف بين الدال
والراء وفتح التا على وزن فاعلت ٥ وقرا ابن عامر وحمزة درست بغير الف الدال
والراء والسين واسكان التا من غير الف على وزن فعلت ٥ وقرا الباقون
درست بفتح الدال والراء والتا واسكان السين من غير الف على وزن فعلت
وقرا ابن كثير وابو بكر عن عاصم وابو عمرو وما يشعركم انها اذا جاءت بكسر
الهمزة من انها وهذا الموضع مما تفرد به ابو بكر عن عاصم وقال لم يختلف عن
عاصم في امكسرون وقد روى الكسر عن ابي بكر جماعة منهم الاعشى وداود
الاودي وحسين الجعفي والذي رواه عنه انه لم يختلف هو وحفص عن آدم

احبرنا ابو سهل قال احبرنا ابو محاهد قال احبرنا محمد بن اسحق عن ابي هشام قال
سمعت ابا يوسف الاعشى قرا على ابي بكر انها بالكسر ٥ واحبرنا ابو سهل قال
احبرنا ابن محاهد قال احبرنا موسى بن اسحق القاضي عن هرون بن حاتم عن حسين
الجعفي بذلك قال ابو سهل وقال ابن محاهد وكذلك روى داود الاودي
عن عاصم سمعه قرا انها مكسوره قال ابو سهل وهكذا اخذ على ابن محاهد
وكسر الالف لقط على انها مكسوره الالف ٥ قال ابو الحسن وقرات
على ابن سهل واحبرها على بكسر الالف وقرات ايضا على بصري بن يوسف فاخذها
على بالفتح وذكر انه كذلك قرا على ابي الحسين بن شنبوذ بالفتح ٥ وانا اختار
وقراءة ابي بكر عن عاصم بالوجهين جميعا واختار الكسر من اجل هذه الرواية
من اجل طريق ابن محاهد فانه كان يأخذ بالكسر وهو اجب الى وهما طريقان
مرويان بصحة عن ابي بكر ٥ وقرا الباقون وحفص عن عاصم بالفتح بلا اختلاف
عنهم ٥ وقرا ابن عامر وحمزة لا تؤمنون بالتا ٥ وقرا الباقون يؤمنون بالياء
وقرا نافع وابن عامر كذلك وبالكسر القاف وفتح الياء وقرا الباقون بضم
القاف والياء جميعا ٥ وقرا ابن عامر وحفص عن عاصم منزل من ربك بفتح
النون مع تشديد الزاي ٥ وقرا الباقون وابو بكر عن عاصم بالسكان النون مع
تخفيف الزاي ٥ وقرا الكوفيون وبما كلمة ربك بالتوحيد ٥ وقرا الباقون بالجمع
وقرا نافع وابن عامر وموصعن في يونس حقت كلمات ربك ان الذين حقت
عليهم كلمات ربك وفي المؤمن حقت كلمات ربك بالجمع في الثلاثة وقرا الباقون
بالتوحيد ولم يختلفوا في سورة الاعراف ٥ وقرا نافع وحفص عن عاصم وقد فصل
لكم بفتح الفاء والصاد ما حرم عليكم بفتح الحا والرا ٥ وقرا ابن كثير وابن عامر
وابو عمرو فصل بضم الفا وكسر الصاد ما حرم بضم الحا وكسر الرا
وقرا ابو بكر عن عاصم وحمزة والكسائي ما فصل بفتح الفا والصاد ما حرم
بضم الحا وكسر الرا ولم يختلفوا في سورة النحل في فصل ولا في الرا من حرمنا

واحسنوا الى ضم الياء وفتحها من قوله تعالى يصلون بالهوا بهم وذلك فى ستة مواضع
هاهنا ٥ وفى يونس رسالتها عن سبيلك وفى ابرهيم ابداد ليضلوا عن سبيله
وفى الحج ثانى عطفه ليضل عن سبيل الله ٥ وفى لقمان ليضل عن سبيل الله بغير علم
وفى الزمر انداد ليضل عن سبيله فرا الستة المواضع الكوفيون
بضم الياء وكاهن ٥ وفرا ابن كثير وابو عمرو بضم الياء مهرى لهز وفرا
نافع وابن عامر بضم الياء فى الانعام ويونس وبالضم فى الاربعة بعدهما
ولم يختلف فى عسر من الا فى موضع فى التوبة وهو قوله تعالى تضله الذين كفروا
وان حفصا عن عاصم وحمزة والكسائى قرؤه بضم الياء وفتح الضاد ٥ وفرا
الباقون وابو بكر عن عاصم بفتح الياء وكسر الضاد ٥ ولا خلاف بين القراء
فى عسر هذه السبعة المواضع وكلما مان بعد ما ذكرنا مما صحت الياء
فى فيه او فتحت فلا خلاف فيه من القراء انه على لفظ واحد ٥ وفرا ابن كثير وحمزة
ضيقا بتسكين الياء هاهنا وفى الفرقان وفرا هما الباقون بالتشديد وكسر
الياء ٥ وفرا نافع وابو بكر عن عاصم حرجا بكسر الراء وفرا الباقون وحفص عن
عاصم بفتح الراء ٥ وفرا ابن كثير وحمزة يصعد وفى السما باسكان الصاد وفرا
ابو بكر عن عاصم يصاعد فى السما بتشديد الصاد واسقاط الالف بين الصاد
والعين مع تخفيف العين ٥ وفرا الباقون وحفص عن عاصم يتصعد بتشديد
الصاد والعين من غير الف ٥ وقد ذكرت ولوم يحسبهم فى اول السورة
وفرا ابو بكر عن عاصم وحده على مكانتكم ومكاناتهم بالجمع واسقاط الف بعد النون
والتا فى جميع القرآن وفرا الباقون وحفص عن عاصم على مكانتكم بالتوحيد
من غير الف فى جميع القرآن ٥ وفرا ابن عامر وحده ومن ربك بغافل عما تعملون
بالتا وفرا الباقون بالبا واذكر احلافهم فى آخر هود فى آخر العمل فى سورة

وفرا حمزة والكسائى من يكون له عاقبة الدار بالياء هاهنا وفى سورة القصص ٥
وفرا هما الباقون بالتا ٥ وفرا الكسائى وحمزة هذا لله بزعمهم وكذلك الا
من بسائر بزعمهم بضم الراى فيهما ٥ وفرا الباقون بفتح الزاى فيهما ٥ وفرا ابن
عامر وكذلك زين لكثير من المشركين بضم الزاى وكسر الباء قتل بضم اللام
اولادهم نصب الدال شركاءهم بهمزة مكسورة مكتوبة بالواو لا شركاءهم
فى موضع خفض بالاضافة ٥ وفرا الباقون زين بفتح الزاى والباء قتل بفتح اللام
اولادهم بكسر الدال شركاؤهم بهمزة مضمومة مكتوبة بالواو لا شركاءهم
فى موضع رفع بفعلهم ٥ وفرا ابن كثير وحده وان يكن منكم مائة بالياء مسة بالرفع
وفرا ابن عامر وحده مائة بالتا والرفع ٥ وفرا ابو بكر عن عاصم وحده مائة بالتا والنصب
وفرا الباقون وحفص عن عاصم مائة بالتا والنصب ٥ وفرا ابن كثير وابن عامر تقتلوا
اولادهم بسقها بالتشديد ٥ وفرا الباقون بالتخفيف ٥ وفرا ابو عمرو وابن عامر
وعاصم حصاده بفتح الحا ٥ وفرا الباقون بكسر الحا ٥ وفرا الكوفيون ونافع ومن
المقرا سن باسكان العين ٥ وفرا الباقون بفتح العين ٥ وفرا ابن عامر وحده
ان تكون مسة بالتا والرفع ٥ وفرا ابن كثير وحمزة بالتا والنصب ٥ وفرا
الباقون بالياء والنصب ٥ وفرا حفص عن عاصم وحمزة والكسائى لغلكم
تذكرون بتخفيف الذال حيث وقعت وفرا الباقون وابو بكر عن عاصم بتشديد
الذال حيث وقعت اذا كانت بناء واحدة وحسن فيها ادغام احدى الاحلاف بسهم
فى تسديد الكاف وانما احلافهم فى تسديد الذال وتخفيفها فاذا حانا الباء والتا
نحو تسديد كرون او تاس نحو تتذكرون فلا احلاف فى الغط ان التا تحذف والكاف
مشددة وهذا حلفوا فى تسديد الكاف وتخفيفها اذا جاءتا واحدة وذلك
فى اربعة مواضع فى بنى اسرائيل ولقد صرفناه ليذكروا وموضعان فى الفرقان
قوله تعالى ولقد صرفناه بينهم ليذكروا ولم ار اذا ذكر وكذلك فى سورة
سبحان ولا تذكر الا نسان ٥ وانما اذكر احلافهم فى آخر هود فى آخر العمل فى سورة

وللاختلاف من القراء في تخفيف الدال والكاف في الدين في قوله تعالى وما تذكرون الا
ان يشاء الله لمن قرأ بالياء ولمن قرأ بالتاء وما قرأ بالتاء بعد الموضع الا نافع وحده
وقرأ الباقون بالياء. وقرأ حمزة والكسائي وان هذا صراطي بكسر الالف وتشديد
النون. وقرأ ابن عامر وحده بالفتح وتخفيف النون وقرأ الباقون بفتح الالف
والنون مع تشديد النون. وقرأ ابن عامر وحده صراطي مستقيما بفتح الياء وقرأ
الباقون بالاسكان وذكر ابن مجاهد عن ابن عامر صراطي بالسين وذلك من رواية
العلي ذا المشهور عن ابن عامر بالصاد ها هنا وفي جميع القرآن وكذلك
قرأت في الروايتين جميعا. وقرأ حمزة والكسائي الا ان تأتيهم الملائكة ها هنا وفي النحل
بالياء فيهما. وقرأهما الباقون بالتاء. وقرأ حمزة والكسائي ان الذين فارقوا دينهم
بالالف بين الفاء والراء ها هنا وفي سورة الروم. وقرأهما الباقون بغير الف
وقرأ الكوفيون وابن عامر دينا قيما بكسر القاف وفتح الياء مع التخفيف وقرأ
الباقون بفتح القاف وكسر الياء مع تشديدها. واختلفوا في تحريك ياء
الاضافة وفي تسكينها في ثمانية مواضع من هذه السورة اني امرت اني اخاف
اني اراك وقومك وجهي للذي فطر السموات والارض. صراطي مستقيما ربي الى
صراط ومحياي ومماتي لله فمجموعهن كلهن بالياء الا محياي وصراطي مستقيما
وقد اختلف عنه في محياي وانا اذكر اختلافهم بعد فراغي من اختلاف القراء في هذه
الياءات. ففتح ابن كثير منهن ثلاثا قوله تعالى اني اخاف اني اراك ومماتي
واسكن ما بقي. وفتح ابن عامر ايضا ثلاثا وجهي للذي صراطي مستقيما ومماتي
واسكن ما بقي. وفتح حفص عن عاصم اثنتين وجهي للذي ومماتي واسكن ما بقي
وفتح منهن ابو عمرو اربعا اني اخاف اني اراك ربي الى صراط ومماتي.
واسكن ما بقي واسكنهن كلهن ابو بكر عن عاصم وحمزة والكسائي الا قوله تعالى
ومماتي بانهم حركوها

91

[illegible]

وروى الاعشى عن ابي بكر عن عاصم انه فتح صراطي وقال ابن [illegible] وسكن ومحياي
ففتح هذه الاربعة والمشهور عن ابي بكر ما تقدم ذكره وبذلك قرأت
واما الاختلاف الذي ذكر عن ورش ونافع في محياي فاخبرنا ابو سهل قال
قال ابن مجاهد في كتاب البيان حدثني ابو جعفر محمد بن عبد الرحيم قال
حدثنا الفضل بن يعقوب بن زياد الحمراوي قال قال لنا ابو الازهر عبد الصمد بن
عبد الرحمن بن القاسم العتقي عن عثمان بن سعيد ولقبه ورش عن نافع بن ابي نعيم
ومحياي واقفة الياء. قال ابو الازهر وامرني ان انصبها مثل قوله تعالى مثواي
[illegible] قال ابو سهل ومما يدل على صحة هذا القول من قول
ورش انه [illegible] واحسبه ابن نصر محياي ونوقف
وسألت يونس بن عبد الاعلى فقال في كتابه قال محمد بن عبد الرحيم الاصبهاني
ومماتي لله. قال ابو سهل وقال ابو بكر بن مجاهد لم يذكر عن [illegible] هذا قال
وكذلك عن اصحاب ورش عن نافع ومحياي موقوفة الياء [illegible] قرأ على ابي بكر
ابو الطيب واخبرنا ابو اسحق ابراهيم بن محمد بن مروان المقرئ بمصر انه قرأ على ابي بكر
محمد بن يوسف المقرئ يعني بالاسكان وكذلك اخبرني ابو بكر عتيق بن ما شاء الله
بن محمد المقرئ بمصر انه كذلك قرأ على ابي جعفر احمد بن عبد الله بن هلال
الازدي المقرئ بالاسكان وهو المشهور عن ورش بالاسكان من اصحاب قالون
وفي اصحاب ورش من يختار الفتح وبالاسكان قرأت على سائر من قرأت عليه لورش
وقالون جميعا وبالاسكان اخذ. واختلفوا فيما حذف من المصاحف من الياءات
في موضع واحد وهو قوله تعالى وقد هدان ولا اخاف اثبتها ابو عمرو وحده
في الوصل وحذفها في الوقف وحذفها الباقون في الوصل والوقف جميعا.

ذكر اختلافهم في سورة الاعراف — بسم الله الرحمن الرحيم

قرأ ابن عامر وحده قليلا ما يتذكرون بالياء والتاء وكذلك في مصاحف اهل
الشام خاصة. وقرأ الباقون بتاء واحدة ومضى حفص وحمزة والكسائي في
التخفيف على اصولهم

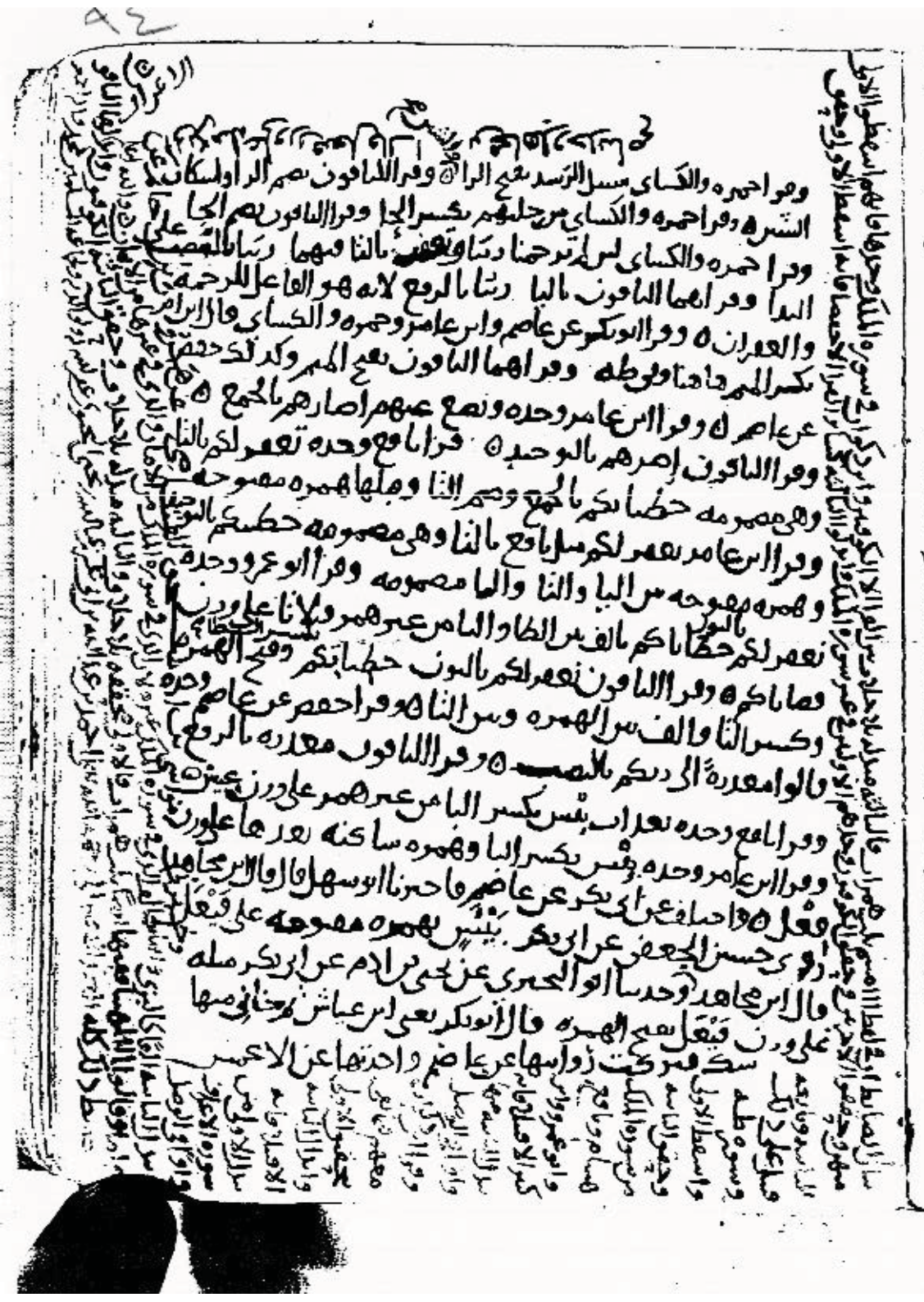
ومعى من بقى منهم على اصله بالتسديد وكذلك ابو بكر عن عاصم والمطوعى
كلهم فى معاش على برك الهمز والمد الامارواه خارجه عن نافع فانه روى
عنه المد والهمز لشبهها بحمراء والمشهور عن نافع فما بعد مدكره منا جاعه
القراء حبث وقع ٥ وكذلك قرات عن نافع فى الرءاس ٥ واختلف القراء فى الياء
وصلها من تحرجون بالياء والتاء وكذلك فى جميع مواضعها وهما تحرجون
وفى الروم ونحى الارض بعد موتها وكذلك تحرجون واما الموضع الثانى
فيها بمراد اداعاكم دعوه من الارض اذا انتم تحرجون فلا خلاف فيه بين القراء
انه بفتح التاء وضم الراء ٥ وفى الرعد وكذلك تحرجون ٥ وفى الجاثية يوم
لا تحرجون منها ٥ وفى سوره الرحمن جل وعز تخرج منهما اللؤلؤ والمرجان
فهذه المواضع بفتح الياء والتاء فى الاربعه حمزه والكسائى واما الذكر فى
سوره الرحمن عز وجل فى موضعه ارسا الله ٥ وفى الدخان فى الاعراف والرعد بفتح الياء وضم الراء ٥ وفى الروم والحاقه
نضم الياء وفتح الراء ٥ وقرا الناقون وهشام عن ابن عامر الاربعه بضم التاء
اذا وقعت قبل الخاء والياء وفتح الراء ٥ وقرا نافع وابن عامر والكسائى ولباس
التقوى بالنصب ٥ وقرا الناقون بالرفع ٥ وقرا نافع وحده خالصة يوم القيمه
بالرفع ٥ وقرا الناقون بالنصب ٥ وقرا ابو بكر عن عاصم وحده ولكن لا يعلمون
بالياء ٥ وقرا الناقون وحفص عن عاصم بالتاء ٥ وقرا حمزه والكسائى لا يفتح
لهم ابواب السما بالياء والتخفيف ٥ وقرا ابو عمرو وحده بالتاء والتخفيف
وقرا الناقون بالتاء والتشديد ولم يختلفوا حرف الواو ٥ وقرا ابن عامر وحده ما
كان لهذى عمروا وقد اماله ذلك فى مصاحفهم نعمروا ٥ وقرا الناقون بالواو
وقرا الكسائى وحده فالوائهم بكسر العين حيث وقع وقرا الناقون بفتح العين حيث وقع
ولا خلاف فى فتح الواو ٥ وقرا ابن كثير فى روايه البزى وابن عامر وحمزه والكسائى
ان لعنه الله على الظالمين بتشديد النون والنصب للعنه ٥ وقرا الناقون

وقرا ابن كثير بتخفيف النون ورفع اللعنه ٥ وقرا ابو بكر وحمزه والكسائى
بعشى الليل النهار بفتح العين وتشديد الشين وكذلك فى الرعد ٥
وقرا الناقون وحفص عن عاصم باسكان العين وتخفيف الشين فيهما وانا
ادكر الخلف فى موضعه ارسا الله ٥ وقرا ابن عامر وحده والشمس
والقمر والنجوم مسخرات بالرفع وكذلك فى النحل ٥ وقرا الناقون هاهنا
بالنصب فى كلهن وبانى فى النحل فى موضعه ارسا الله لان الخلف هناك خلاف
الخلف هاهنا ٥ وقد ذكرت الخلف فى نصر عادحفيه فى الانعام ٥ وقرا
ابن كثير وحمزه والكسائى الريح هاهنا بالتوحيد ٥ وقرا الناقون بالجمع
وقرا عاصم وحده بشرا بين يدى رحمته بالباء وهى مضمومه مع اسكان
الشين من البشاره ٥ وقرا نافع وابن كثير وابو عمرو نشرا بالنون وضما
وضم الشين وهما منونه حسو وضم الصور ن وقرا ابن عامر وحده نشرا
بضم النون واسكان الشين منونة انا صاحسو وفع ن وقرا حمزه والكسائى
نشرا النون وهى مفرجه واسكان السين منونه حسو وفع ن وقرا حمزه والكسائى
الاحيا قال الله تعالى وانا سرات نسرا فاسرنا به بلده مسا بريد الجوه كذلك
الله تعالى يحيى بالماء الذى ينزله الريح كل شئ ميت من الارض وعمرها ان
وقرا الكسائى وحده ما لكم من الهه غيره بخفض الراء حسو وفع ن وقرا الناقون
برفع الراء حسو وفع ن وقرا حمزه والكسائى وفاطر هل من خالق غير الله
بالخفض وقرا الناقون بالرفع فان قال قائل هل لخبر فى سوره العصر وما كان
على لفظه الخفض فى قوله تعالى من اله غير الله ياتيكم بضيا وليل نقل الجواب
فى هذا مسله انه لا يجوز الا بالرفع لان من زائدا لفظها لفظ الايجاب
ومعناها النفى والنهى لان الميم مضموحه والذى احلف فيه بالرفع والخفض
انما يكون فى المكسوره الميم لانها من الحروف التى يخفض بها من خفض جعله نعتا

ومن رفع جعله نعتا لله على الموضع على تقدير ما لكم إله غيره وكذلك
من موضع ذكره. وقرأ أبو عمرو وحده أبلغكم بإسكان الباء وتخفيف اللام
وحيث تكرر من جميع القرآن. وقرأ الباقون بفتح الباء وتشديد اللام
في جميع القرآن. وقرأ ابن عامر وحده في قصة صالح وقال الملأ الذين
استكبروا من قومه بزيادة واو وكذلك هو في مصاحفهم. وقرأ الباقون قال بغير
واو وكذلك في مصاحفهم. وقرأ نافع وحفص عن عاصم إنكم لتأتون الرجال
بهمزة واحدة وهي مكسورة من غير مد على الخبر. وقرأ أبو بكر عن عاصم وابن
عامر وحمزة والكسائي بهمزتين غير أن هشاما يدخل بين الهمزتين مدة وابن
ذكوان بغير مد بين الهمزتين. وقرأ ابن كثير بهمزة واحدة وبعدها ياء خفيفة
مبينة كالياء الساكنة في اللفظ من غير مد. وقرأ أبو عمرو على مرتبته [illegible]
المد وقد تقدم ذكره. واختلفوا في فتح الواو وإسكانها في ثلثة مواضع
ها هنا أوأمن أهل القرى وفي والصافات أوآباؤنا وفي الواقعة أوآباؤنا
فقرأ نافع في رواية قالون وابن عامر في روايته بإسكان الواو في الثلثة
وقرأ ورش عن نافع وابن كثير الواو ها هنا غير أن ورشا يلقي حركة الهمزة على
الواو وتسقط الهمزة على أصله. وقرأ بتحريك الواو في الصافات والواقعة
وقرأ الباقون بفتح الواو في الثلثة ولم يختلف في غيرهن ولا يكون نقل الحركة
إلى الواو في قراءة ورش عن نافع من قوله تعالى أوآباؤنا في الصافات
والواقعة لأن الواو فيهما مفتوحة وإنما نقل الحركة إلى ساكن غير محرك
من أو. وقرأ نافع وحده حقيق على أن لا بتشديد الياء وفتحها مضافة إلى
النفس. وقرأ الباقون بتخفيفها والمد. وقرأ ابن كثير وهشام عن ابن
عامر أرجئه ها هنا وفي الشعراء بالهمز وواو في اللفظ في الوصل بعد الهاء
وقرأ نافع في رواية قالون بغير همز وبكسر الهاء كسرة خفيفة من غير
بلوغ الياء فيها في الوصل. وقرأ أبو عمرو وحده بالهمز وضمة

مختلسة على الهاء من غير بلوغ واو فيها في وصله. وقرأها عاصم وحمزة
بإسكان الهاء من غير همز. وقرأها ورش عن نافع والكسائي بغير
همز وصلة الهاء بياء في وصلها. وقرأها ابن عامر في رواية ابن ذكوان وحده
بالهمز وكسرة خفيفة على الهاء من غير بلوغ ياء في وصله. وأما الوقف فلا
خلاف بينهم فيه أنهم يقفون على الهاء لا غير. وقرأ حمزة والكسائي بكل
سحار عليم بالألف بعد الحاء والراء على وزن فعال ها هنا وفي يونس وقرأ أيضا
الباقون ساحر بالألف بعد السين وكسر الحاء على وزن فاعل ولم يختلف القراء في الشعراء
أنه سحار على وزن فعال. فأبو عمرو والكسائي في رواية الدوري يميلان والباقون
وأبو الحارث عن الكسائي يفتحون. وقرأ ابن كثير ونافع وحفص عن عاصم
إن لنا لأجرا بهمزة واحدة من غير مد على الخبر. وقرأ هشام عن ابن عامر
بهمزتين بينهما مدة. وقرأ ابن عامر في رواية ابن ذكوان وأبو بكر عن عاصم وحمزة
والكسائي بهمزتين من غير مد. وقرأ أبو عمرو وحده بهمزة واحدة ومدة
بعدها كالياء الساكنة من غير مد في اللفظ ولم يقرأ أحد من القراء على الخبر
في الشعراء ولكن كل واحد منهم على أصله في التحقيق للهمزتين أو التخفيف
وقرأ حفص عن عاصم وحده تلقف بإسكان اللام وتخفيف القاف حيث وقع
وقرأ البزي عن ابن كثير فإذا هي تلقف بتشديد التاء والقاف مع فتح اللام حيث
وقع. وقرأ الباقون تلقف إلا أنهم خففوا التاء ولا خلاف بينهم في القاف أنها مشددة
ها هنا وفي الشعراء ووقع الاختلاف بينهم في طه فقرأ ابن ذكوان وحده في
روايته عن ابن عامر بضم القاف والباقون وهشام عن ابن عامر بإسكان القاف
وقرأ نافع وابن عامر والبزي عن ابن كثير وأبو عمرو قال فرعون آمنتم به
بهمزة واحدة وبعدها مدة مطولة في تقدير همزتين مخففتين وكذلك
في طه والشعراء. وقرأ قنبل عن ابن كثير وحده قال فرعون وآمنتم بواو
بعد النون من فرعون وبعد الواو مدة في تقدير همزتين مخففتين

وقرا حمزه والكسائي بسكون الراء وقرا الباقون بضم الراء والسكان لغتان
الشره وقرا حمزه والكسائي من جلودهم بكسر الجيم وقرا الباقون بضم الجيم على
الاصل وقرا حمزه والكسائي لئن لم ترحمنا ربنا ونغفر لنا ربنا فيهما بالنصب على
البدل وقرا هما الباقون بالياء ربنا بالرفع لانه هو الفاعل للرحمة والغفران
والعفران ٥ وقرا ابوبكر عن عاصم وابن عامر وحمزه والكسائي قال ابن ام بكسر الميم هاهنا وفي طه وقرا هما الباقون بضم الميم وكذلك حفص
عن عاصم ك وقرا ابن عامر وحده ونصع عنهم اصارهم بالجمع ٥ وقرا الباقون إصرهم بالتوحيد ٥
وهي مصرمه حطنا بكم بالجمع وضم النا وصلها بهمزه مضمومه حطيتكم بالتوحيد
وقرا ابن عامر نغفر لكم مثل ما فوق بالنا وهي مضمومه وقرا ابو عمرو وحده
وهمزه مضمومه من الباء والنا والفا مضمومه نغفر لكم حطاياكم بالنون
فصاكم ٥ وقرا الباقون نغفر لكم بالنون حطيتكم وفتح الهمزه
وكسر التا والف من الهمزه وسكن النا ٥ وقرا احفص عن عاصم وابن
والوا معدوده الى ديكم بالنصب ٥ وقرا الباقون معدوده بالرفع
وقرا نافع وحده نعذاب بئس بكسر الباء من عذبهم على وزن عيني
وقرا ابن عامر وحده وبئس بكسر الباء وهمزه ساكنه بعدها علوزن نعمل
فعل ٥ واحتلف عن ابي بكر عن عاصم فاحرنا ابو سهل قال ابن مجاهد
علوزن نعمل كذلك قرا على ابن مهران وروى حسن الجعفي عن ابي بكر بئيس بهمزه مضمومه على فعيل
وقال ابن مجاهد وحدثنا ابو الحسن عن يحيى عن ابان عن ابي بكر مثله
وقال ابو بكر يعني ابن عياش ومخافتي وصلها
بالواو ك وقرا ابو عمرو وابن كثير وابن عامر وحمزه والكسائي وخلف
واسقط الاولى منهما ورش من طريق الازرق وقرا الباقون بهما
وقرا ابو عمرو وابن كثير وابن عامر وحمزه والكسائي وخلف
واسقط الاولى منهما ورش من طريق الازرق وقرا الباقون بهما



بَئِس على وزن فَعِيل مثل حمره ○ وحدثنا ابو سهل قال احمر ثنا ابن مجاهد قال وحدثنا
محمد بن الجهم قال حدثنا ابن ابي اميه عن ابي بكر قال كان حفص عن عاصم بَئِس
على وزن فَيْعَل وقد خالفني منها شيء فتركت رواياتها عن عاصم واحدها عن
الاعمش بَئِس على وزن فَعِيل بكسر العين وكذلك هي في جميع ابن ابي اميه
قال ابو سهل قال ابن مجاهد في كتاب قراءة عاصم هذه الرواية اعني رواية
ابن ابي اميه عن ابي بكر لانه ذكر ان حفصا كان عن عاصم بَئِس فَيْعَل ثم شك
فاخذها عن الاعمش وكذلك رواها حفص عن عاصم مثل الذي ذكره ابن
ابي اميه في روايته ○ قال ابو الطيب وكذلك قرأت على ابن سهل مثل حفص
بَئِس على فَعِيل وذكر انه كذلك اخذ عليه ابن مجاهد في روايته ابي بكر عن عاصم
مثل رواية حفص سواء على وزن فَعِيل قال ابو الطيب وقرأت على نصير بن يوسف
الهذلي بضم الهمزه على وزن فُعُل وذكر انه كذلك قرأ على ابي الحسن شنبوذ
واما اخذ بالوجهين جميعا بضم الهمزه وكسرها الا ابن الهمزه في روايته ابي بكر
ابن مجاهد فعل اليا وهي في موضع العين من الفعل بعد الياء من فَعَل وهو مفتوحه
وهي رواية نفرد بها ابو بكر عن عاصم في هذه الرواية ○ وردي الاعشى عن ابي بكر
عن عاصم بَئِس بضم الباء واسكان الياء وهمزه مكسوره على وزن فَيْعِل وهي رواية مسعده
مرو رواية الاعشى عنه والذي قرأت به ما عرضت به من طريق ابن مجاهد وابن شنبوذ
وقرا الباقون وحفص عن عاصم بضم الباء وهمزه مكسوره في موضع العين من الفعل والياء
بعدها على وزن فَعِيل وردي خارجه عن رواة بَئِس بضم الباء وكسر السين من غير
همز وكلهم اجمعوا على السوء والمشهور عن رواة ما ذكرناه وذكره وقرأت عليه
سبط العجان عن هبة الله السبعة فاعلم ذلك ○ وقد تقدم ذكر اولاد يعقوب
في الانعام ○ وقرا ابو بكر عن عاصم وحده والدين بسكون الكاف باسكان الميم
وتخفيف السين ○ وقرا الباقون وحفص عن عاصم بسكون ضم الميم وتشديد السين
واما الحرف الذي في الممتحنة فاذكره في موضعه ان شاء الله ○ وقرا ابو رافع وابن عامر
وابو عمرو من طريقيهم ذريتهم بالجمع وكسر التاء وقرا الباقون بالتوحيد وفتح التاء

وقرا ابو عمرو وحده ان يقولوا بضم الهمزه او يقولوا بالياء فيهما جميعا ○ وقرا
الباقون بالتاء فيهما جميعا ○ وقرا حمزه تلحدون بفتح الياء والحاء فيهما جميعا فيهما
وفي النحل لسان الذي يلحدون اليه اعجمي وفي السجده ان الذين يلحدون في اياتنا
وافقه الكسائي في النحل وحدها بضم الياء والحاء وخالفه في الاعراف والسجده
فقرا بضم الياء وكسر الحاء وكذلك قرا الباقون في الثلاث ولم يختلف عنهما
وقرا عاصم وابو عمرو وزيد عنهم بالياء والرفع ○ وقرا نافع وابن كثير وابن عامر
بالنون والرفع وقرا حمزه والكسائي بالياء والجزم ○ وقرا نافع وابو بكر عن عاصم
سِرْكا بكسر الشين واسكان الراء من غير مد ولا همز وبالتنوين على وزن
عِنَبٍ اسم للمصدر ○ وقرا الباقون وحفص عن عاصم شُرَكَاءَ بضم الشين وفتح الراء والمد
والهمز والجمع من شَرِيكٍ عن وزن فَعِيلٍ لانه جمع سويك لا واو ابو بكر وابو عمرو
والكسائي طيف بغير الف ولا همزه ○ وقرا الباقون طائف بالف وبعد الطاء همزه
على وزن فاعل ○ وقرا نافع وحده لا تشعركم باسكان النون وفتح الباء وكذلك في
الشعرا والشعر انشعهم الغاون وقرا هما الباقون بفتح الباء وتشديدها
والالف مكسوره ○ وقرا نافع وحده واخوانهم يمدونهم في الغي بضم الياء وكسر
الميم وقرا الباقون بفتح الياء وضم الميم ○ واختلفوا في تحريك ما الاضافه
واسكانها في سبعه مواضع اولهن اما حرم ربي الفواحش الى اخاف معي اسرائيل
ان اصطفيتك عن ابي الدين ○ من بعدي اخلفتم عدا ان اصب به من اشا فصرفه
كلهن بفتح الاوله معي اسرائيل وان اصطفيتك ○ واسكن ابن كثير وابو عمرو ومعي
اسرائيل وعدا ان اصب به وفتحها ابو بكر ○ وفتح ابو بكر عن عاصم والكسائي حرم ربي
الفواحش وعن ابي الدين واسكنها نافع ○ وفتح ابن عامر حرم ربي الفواحش وحدها
واسكنها نافع ○ وفتح حفص عن عاصم حرم ربي الفواحش ومعي اسرائيل وعن ابي الدين
واسكنها نافع واسكنهن الهن حمزه وحده ○ واختلفوا فيما حذف من الالف من
المصاحف في موضع واحد فقرا ابن عامر في روايه هسام عنه يمدونهم في الغي واسطرون ما

غيره

وقرا ابن عامر وحده اذ توفى الذين كفروا الملئكة بتاء ساكنة وفى رواية ابن ذكوان
بظهور الذال مع الزاى على اصله وهشام بدغم على اصله ۝ وقرا الباقون بالياء والفا
وقرا ابن عامر وحمزه وحفص ولا تحسبن الذين كفروا بالتا ۝ وقرا الباقون
وابو بكر عن عاصم بالتا ۝ وقرا ابن عامر انهم لا يعجزون بفتح الالف ۝ وقرا الباقون
بكسر الالف ۝ وقرا ابو بكر عن عاصم وحده وان حكموا فاحكم بينهم بكسر السين ۝ وقرا
الباقون وحفص عن عاصم بفتح السين ۝ قرا نافع وابن كثير وابن عامر وان تكن
منكم مائة يغلبوا ۝ وان يكن منكم مائة يغلبوا حيث صاره بالتا فيهما ۝ وقرا الكوفيون
بالياء فيهما ۝ وقرا ابو عمرو وحده الاولى بالياء والثانيه بالتا من احل صاره ۝ وقرا
عاصم وحمزه وعلى ان يكن ضعفا بفتح الضاد ۝ وقرا الباقون بضم الضاد ۝
واذكر الذى فى سوره النور فى موضعه ان ساء الله ۝ وقرا ابو عمرو وحده بل لمن لا يريد ان
تكون له اسرى بالتا وقرا الباقون بالياء ۝ وقرا ابو عمرو وحده بل لمن لا يريد ان يثخن
الاسارى بالف بعد الثين على وزن فعالى ۝ وقرا الباقون بغير الف على وزن فعلى
وقرا حمزه من ولايتهم وكذلك فى الكهف هنالك الولاية بكسر الواو فيهما
وقرا الكسائى هنالك فيهما بفتح الواو وفى الكهف بكسر الواو ۝ وقرا هما الباقون بفتح
الواو ۝ واختلفوا فى تحريك يا الاضافه واسكانها فى موضعين وهما انى ارى
ما لا ترون ۝ انى اخاف الله فيهما ابن كثير وابو عمرو ۝ وقرا الباقون
باسكانها ولنس فيهما ما يجوز فيه

ذكر اختلافهم فى سوره التوبه

قرا الكوفيون وابن عامر انما الخمر والميسر بضم الحاء والسين ۝ وقرا الباقون بفتحهما
وبعدها ياء مكسوره مخففه السين من غير همز حيث وقع ۝ وقرا ابن عامر وحده
لا ايمان لهم بكسر الهمزه على المصدر ۝ وقرا الباقون بفتح الهمزه على انه جمع يمين
وقرا ابن كثير وابو عمرو ان عمروا مساجد الله بغير الف على التوحيد ۝ وقرا الباقون
مساجد الله بالجمع واسكان الالف ۝ واما قوله تعالى انما يعمر مساجد الله
فلا خلاف فيه بين القراء انه بالف على الجمع الا ما رواه حماد بن سلمه عن ابن كثير انه

ما بانه فى الوصل والوقف جميعا ۝ وقرا ابو عمرو وحده بها فى الوصل وبغيرها فى الوقف
وقرا الباقون بغيرها فى وصل ولا وقف ۝ واختلف عن ابن ذكوان فى كنايه حفصه
فقال فى كتابه بها وفى حفصه بغيرها فى القراءه يعنى فى الوصل والوقف وهذا هو
المشهور عنه وبه قرات بغيرها فى وصل ولا وقف ۝ واما قوله تعالى فى هذه السوره
فهو المهدى فلا خلاف بين القراء فى وصلهم ووقفهم ان الياء ثابته وكذلك هى ثابته
فى سائر المصاحف وانما اختلف القراء فى اسرائل والكهف ۝

ذكر اختلافهم فى سوره الانعال

بسم الله الرحمن الرحيم

قرا نافع وحده مردفين بفتح الدال وقرا الباقون بكسر الدال ۝ وقرا نافع وحده
اذ يغشيكم بضم الياء وكسر الشين مع التخفيف من غير الف بين السين والكاف
ونصب النعاس ۝ وقرا ابن كثير وابو عمرو ويعقوب بفتح الياء والسين مع التخفيف
واسكان العين والف بين السين والكاف ورفع النعاس لان الفعل له وقرا
الباقون بعتيكم بضم الياء وفتح الفاء وكسر السين مع التشديد ونصبوا
النعاس لانه مفعول ۝ وقرا الكوفيون وابن عامر سوى حفص مؤهن كيد
الكوفيين باسكان الواو وتخفيف الهاء مع الكسر وبنون وبنصبون كيد
وقرا حفص عن عاصم وحده موهن باسكان الواو وتخفيف الهاء مع الكسر من غير
نون سوى ضمه النون وحفص كيد الكافرين بالاضافه ولنس بين الرجس
سوى بترك السين والحفص ۝ وقرا الباقون بفتح الواو وتشديد الهاء مع كسرها
وبنون وبنصبون كيد الكافرين ۝ وقرا نافع وابن عامر وحفص عن عاصم وان الله
مع المومنين بالفتح ۝ وقرا الباقون بالكسر وقد تقدم ذكر ليميز الله الخبيث من الطيب
فى العمران ۝ وقرا ابن كثير وابو عمرو بالعدوه الدنيا وبالعدوه القصوى بكسر
العين فيهما ۝ وقرا الباقون بضم العين فيهما ۝ وقرا نافع وابن كثير فى روايه
البزى وابو بكر عن عاصم من حى عن بينه بياء ساكنه من غير ظاهر بين الياءين
والباقون بياء مفتوحه ۝ وقرا الباقون وصل عن ابن كثير وحفص عن عاصم بما
واحده مسدده مفتوحه

مسجد الله بالتوحيد والمشهور عن ابن كثير بالجمع مثل جماعة القراء وكذلك قرأ
وقرأ ابو بكر عن عاصم وحده وعشرا بهم بالجمع واسأل الف ۝ وقرأ الباقون وحفص
عن عاصم بالتوحيد من غير الالف والاخلاف بينهم في ضم الثاء وفتحها في قوله
المجادلة في قوله تعالى او عشرتهم ان بعشر الف وان الثاء مفتوحة الامارواه
الاعشى عن ابي بكر فانه روى عنه قرأ او عشرتهم بالجمع واسأل الف من الزاد الثاء
وكسر الثاء والمشهور عن ابي بكر مثل جماعة القراء بالتوحيد وفتح الثاء من غير الف
وكذلك قرأ على سائر طرق قرأت عليه لابي بكر عن عاصم ۝ وقرأ عاصم والكسائي
وقالت اليهود عزير ابن الله بالتنوين وكسر الراء ۝ لالتقاء الساكنين ۝ وقرأ
الباقون بضم الراء من غير تنوين ۝ وقرأ عاصم وحده نصارى بالف بعد النون
الباقون بغير الف بعد النون ۝ وقرأ نافع وحده وورشه عن اما القبعي بضم مد ولا بعد
وقرأ الباقون وقالون عن نافع بالهمز والمد ۝ وقرأ حفص عن عاصم وحمزه والكسائي
نصل بالدين كسروا بضم الباء وفتح الصاد ۝ وقرأ الباقون وابو بكر عن عاصم بفتح الباء
وكسر الصاد وورد كرت طوعا وكرها في النساء ۝ وقرأ حمزه والكسائي
ان يصلحا بينهما بالياء ۝ وقرأ الباقون بالتاء ۝ واجمع القراء كلهم على برد السوء
في قوله تعالى قل اذن خير لكم وعلى الخفض في حمر الامار واه الاعشى عن ابي بكر
عن عاصم انه قرأ اذن خير لكم بسوين الاذن وخير لكم انصار فتح سوين
وروى يحيى وعمره مثل سائر القراء به قرأت ۝ وقرأ حمزه وحده ورحيمه بالخفض
وقرأ الباقون بالرفع ۝ وقرأ عاصم وحده ان تعفف عن طائفه بالنون وضم الفاء
تعذب طائفه بالنون وضمها وكسر الذال طائفه بالنصب ۝ وقرأ الباقون ان
تعف بالياء وضمها وفتح الفاء وتعذب بالتاء وهي مضمومه فتح الذال طائفه
بالرفع ۝ وقرأ ابن كثير وابو عمر وعليهم دائره السوء بضم السين هاهنا وفي
سوء المفتح وقرأهما الباقون بفتح السين ثم ضم السين هذا وفتح السين
لمد الالف وقرأه ورش عن نافع بالقصر دون هذا حرف المد واللين ۝ واما قوله
تعالى في سورة الفتح وكسم ظن السوء فلا خلاف بين

القراء في ضم السين لما ذكره ابو عمرو ان معناه ظن البشر ۝ وقرأ ابن كثير وحده
عليهم دائرة السوء بضم السين في الموضعين ۝ وقرأ الباقون بفتح السين
في الموضعين جميعا على ما في مصاحف اهل مكه حاصه ۝ وقرأ الباقون بخرى بخشها الانهار بغير ضم
مع فتح النون منها وكذلك في مصاحفهم ن وقرأ نافع وحده في روايه ورش
عنه الا انها فوقه بضم الفاء وتشديد الراء ۝ وقرأ حمزه والكسائي وحفص
بالف بعد الفاء وتخفيف الراء جميعا ۝ وقرأ الباقون وقالون عن
نافع بضم الفاء واسكان الراء ۝ ولا خلاف بين القراء في قوله تعالى قرأ عدد
ان انها بضم الفاء والراء جميعا ۝ وقرأ حمزه عن عاصم وحمزه والكسائي
وخلف في الجمع والتوحيد لا عمر وادكر الخلاف وسوء الموضعين في سبحانه
سبحان الله ۝ وقرأ نافع وعاصم في روايه حفص وحمزه والكسائي واخرون
لامر الله وفي الاحراب ترجي من تشاء بغير همز فيهما وقرأهما الباقون بالهمز
وكذلك قرأ ابو بكر عن عاصم وروى الاعشى عن ابي بكر انه قرأ بالهمز
هاهنا وفي الاحراب والمشهور عن ابي بكر الهمز فيهما وكذلك قرأت وقرأ
نافع وابن عامر الذين اتخذوا مسجدا بغير واو وكذلك هي في مصاحف اهل المدينه
والشام ۝ وقرأ الباقون والذين اتخذوا بواو وكذلك في مصاحفهم ۝ وقرأ
نافع وابن عامر افمن اسس خير امن اسس بضم الهمزه فيهما وكسر
السين الاولى وفتح الثانيه وضم الواو من قوله سائه في الموضعين جميعا على ما
لم يسم فاعله ۝ وقرأ الباقون بفتح الهمزه والسين الاولى والثانيه والواو
من قوله سائه اعني الواو التي بعد الالف مفتوحه في الموضعين جميعا ۝ وقرأ
ابو بكر عن عاصم وابن عامر وحمزه حرف باسكان الراء ۝ وقرأ الباقون وحفص
عن عاصم بضم الراء ۝ وقرأ نافع في روايه ورش وحدها هاهنا من اللطف ۝ وقرأ
ابن عامر في روايه هشام وحفص عن عاصم وابن كثير وحمزه بفتح الهاء من هيا
وقرأ الباقون وقالون عن نافع وابو بكر عن عاصم وابن عامر في روايه بكر وان
بالامالة

وقرا حفص عن عاصم وحمزه وابن عامر الكاف تقطع قلوبهم بضم التاء وقرا
الباقون وابو بكر عن عاصم بضم التاء ٥ وقد ذكرت فيقتلون ويقتلون في آخر
آل عمران ٥ وقرا حفص عن عاصم وحمزه كاد يزيغ قلوب فريق منهم بالتاء ٥
وقرا الباقون وابو بكر عن عاصم بالتاء ٥ وقرا حمزه وحده اولا تزوروا بهم بضمون
بالتاء ٥ وقرا الباقون بالياء ٥ واختلفوا في تحريك الاضافه واسكانها في
موضعين وهما قوله تعالى بعد لو خرجوا فيكم ابدا ولن يعالجوا معي عدوا فقيهما
حفص عن عاصم وحده جميعا واسكنهما ابو بكر عن عاصم وحمزه والكسائي
وقرا الباقون الاولى بالفتح والثانيه بالاسكان وكسر فيهما نافع وابن عامر ٥

ذكر احلافهم في سوره يونس صلى الله عليه بسم الله الرحمن الرحيم

قرا نافع في روايه قالون وابن كثير وحفص عن عاصم الرو المر بغير الف واحده وقرا
وقرا ورش عن نافع بسكون اللام حيث وقع ٥ وقرا الباقون وابو بكر عن عاصم بالامالة
حيث وقع ٥ وقرا الكوفيون وابن كثير ان هذان لساحران حيث وقع بالف ٥ وقرا الباقون
لسحر بغير الف ٥ وقرا ابن كثير في روايه قنبل هو الذي جعل الشمس ضياء بهمز
قبل الالف وبهمزه بعدها حيث وقع على اصله وقرا الباقون والذي على الاصل ٥ وقرا ورش
عن ابن كثير بهمزه واحده على الالف ٥ وقرا ابن كثير وحفص عن عاصم
وابو عمرو بفصل الايات بالياء وقرا الباقون وابو بكر عن عاصم بالنون ٥ وقرا
ابن عامر وحده لقضي اليهم بفتح القاف والضاد واسكان الياء احلهم بالرفع ٥ وقرا
الباقون بضم القاف وكسر الضاد وفتح الياء احلهم بالرفع ٥ وقرا
ابن كثير وحفص عن عاصم وقالون عن نافع وابن عامر في روايه هشام اذ ريك
واذ ريكم بفتح الزاي حيث وقع ٥ وقرا ورش عن نافع بين اللفظ حيث وقع ٥ وقرا
الباقون وابو بكر عن عاصم بالامالة حيث وقع ٥ قال ابن مجاهد قرات على قنبل
ولا اذ ريكم بهمزه مدا جعلها الفا ما دخلت على اذ ريكم وقد قرات به من هذا الطريق
ومن غيره وكذلك احد من طرق ابن مجاهد ٥ واما قراءه ابي بكر عن عاصم فاني
قرات بها الامالة من هذه السوره في غيرها ٥ قال ابو مهل كذلك احد من
ابن مجاهد في هذه السوره في غيرها ٥ واختلف القراء في الياء والتاء في قوله تعالى

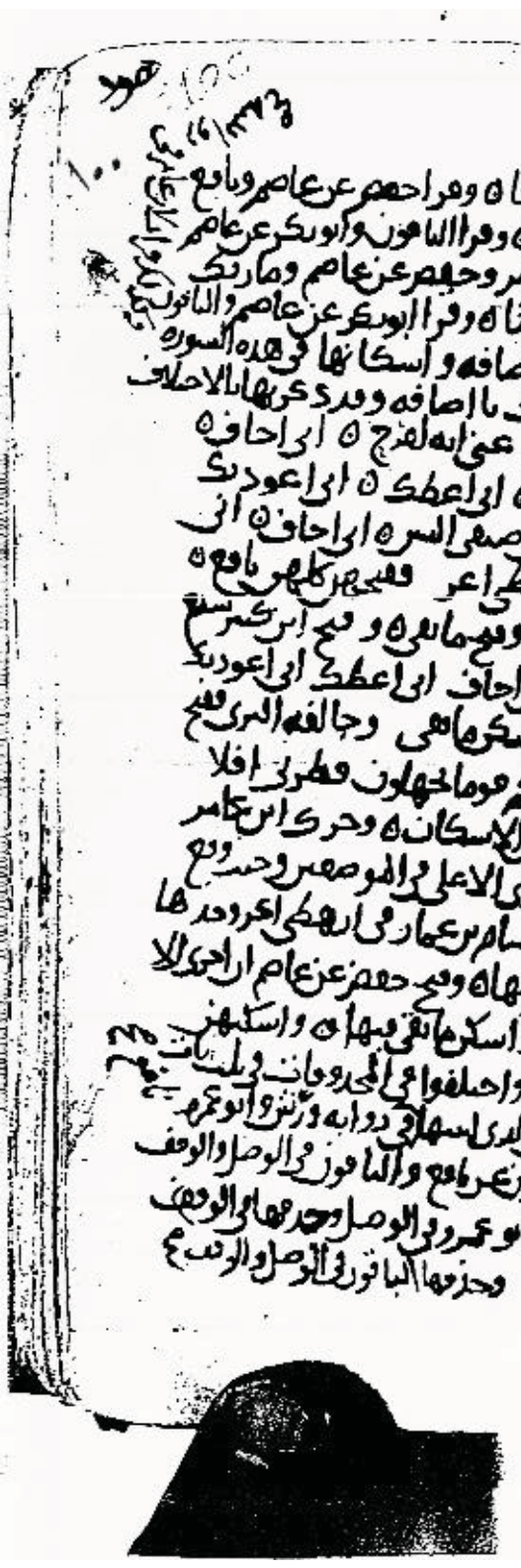
او كسرها جميعا على اصل الياء فسهل له بحذف واسكان الهاء وسد الدال الاجتماع ثلاث
ساكنين ليس احدها حرف مد ولين وشاهده الذي يعطكم بسكون الهاء وضم الكاف الحجة لمن معشر

عما يسركون هاهنا وفي النمل تعالى عما يسركون وفيها ايضا تعالى عما يسركون
وفي النمل اما يسركون وفي الروم راس اربعين سنه وتعالى عما يسركون
وقرا ابن كثير والكسائي بالتاء وقرا الباقون عاصم وابو عمرو بالياء ٥ وقرا ابن كثير
وابو عمرو وابن عامر في النمل وحدها بالتاء وفي الاربعه بالياء ٥ وقرا ابن كثير
عمرهم ٥ وقرا ابن عامر هو الذي ينشركم بالنون والسين وفتح الشين
وقرا الباقون يسيركم بضم الياء وفتح السين من السير ٥ وقرا حفص عن عاصم
وحده مناع الحيوه الدنيا بالنصب ٥ وقرا الباقون بالرفع ٥ وقرا ابن كثير والكسائي
وابن عامر في الليل بكسر الفاء واسكان الطاء ٥ وقرا الباقون بالفتح
وفتح الطاء مع المد ٥ وقرا الباقون هنالك تتلوا كل نفس ما اسلفت
بتاءين من التلاوه وقرا الباقون هنالك تبلو كل نفس بالباء وتخفيف اللام من البلوى وهو الاختبار وقد
ذكرت كلمات بعد في الموضعين من سوره الانعام ٥ وقرا ورش عن نافع وابن
كثير وابن عامر وابو عمرو وابن ذكوان بخلف عنه ادبار بهمزه واحده مكسوره
بعد الدال وسد بعدها وسد الدال وسكون السين وبعدها همزه مفتوحه
عمران ابا عمرو وسهل الهاء من الهدى في وصل عمره ممن ذكره في جمله كذلك
ذكره الهذلي وكذلك قرات له وقرا قالون بخلف عنه ونافع بفتح الياء واختلف عن الداجوني
في سد بسد الدال ٥ وقرا ابو بكر عن عاصم وحده بكسر الياء والهاء سديد
وقرا حفص عن عاصم بفتح الياء وضم الهاء وقرا حمزه والكسائي بضم الياء
واسكان الهاء وتخفيف الدال مع الكسر والاحلاف عن العراقيين في كسر
الدال وقد ذكرت يوم بكسر هذا الثاني من هذه السوره وفي الانعام ٥ وقرا ابن
عامر وحده هو خير مما تجمعون بالتاء وقرا الباقون بالياء والاحلاف عن العراقيين وقوله تعالى
فليفرحوا انه بالياء ٥ وقرا الكسائي وحده وما يعزب عن ربك بكسر الزاي وقرا
الباقون بضم الزاي ٥ وقرا حمزه وحده ولا اصغر من ذلك ولا اكبر بالرفع
فيهما ٥ وقرا الباقون فيهما بالنصب ٥ ولم يختلف القراء في سوره سبا الا
ما رواه حسين الخفاف عن ابي عمرو وانا اذكره في موضعه ان شاء الله ٥
وقرا ابو عمرو وحده جميع ما في السعر بالمد على الاسهام ٥ وقرا الباقون بغير مد
على الجمع

وان كان معنى السداد فلا كلام لانه كما سمع السداد فعال سلم اى يحرسلم سلم والحج لاى معشر د

عشره

والكسائى وحده فراهده الخمسه بالصرف ولم يصرف الباقى من هذه السوره
وفراحفص عن عاصم وحمزه سرك الصرف فى الاول والباقى من هذه السوره
وكذلك فى الفرقان والعنكبوت والنجم ه وفرا ابوبكر عن عاصم بصرف الاول
من هذه السوره والفرقان والعنكبوت وسرك الصرف من هذه السوره فى
الباقى وفى النجم وعنه فى النجم احلاف والمشهور عنه سرك الصرف وفرا
الباقون بالصرف فى الجميع الا فى الباقى من هذه السوره فانه يعترف
وفراحمزه والكسائى فالوا سلسلا فالسلم الاول بالف والباقى بكسر السين
من غير الف وكذلك فى المدثر بات ولم يختلف القراء فى فتح السين فى الاول ولا
الاحلاف سهم فى الباقى من السور من لا عبر وفراهما الباقون بالالف وفتح
السين ه وفراحفص عن عاصم وحمزه وابن عامر وهم زرا ابن كثير يعقوب بالنصب
وفرا الباقون وابوبكر عن عاصم يعقوب بالرفع ه وفرا ابن كثير ونافع واسر
ما هلك موصولة بعمر همر حب وقع من يسرى يشرى ه وفرا الباقون
بالهمز من اسرى حب وقع والالف فى قراءه اهل الحرمين الف وصل وفى
قراءه الباقين الف وقطع ه وفى القران شاهد للقراء الباقين قال الله عزوجل سبحان
الذى اسرى بعبده فجا الماضى على اربعه احرف وهو جحه الف القطع وقال
سبحنه فى النجم والليل اذا يسر فجا بالمضارع على ان الماضى بلا فى وهو جحه
الف الوصل الا ان من قرا قراءه اهل الحرمين فى طه والشعرا اذا يسر بعبادى
كسر النون لالتقا الساكنين والف الوصل قد سقطت فى الدرج وفى قراءه
الباقين يكون النون من ان ساكنه والف القطع بعدها ظاهره فى اللفظ
وفرا ابن كثير وابوعمرو الامراتك بالرفع ه وفرا الباقون بالنصب وقد
ذكرت اصولاتك فى العربيه ومكانتكم فى الانعام هو فراحفص عن عاصم
وحمزه والكسائى واما الذين يتعدون بضم النون ه وفرا الباقون بفتح السين
وفرا ابوبكر عن عاصم وحده وان يخفف النون كلاهما بسديد المهمله وفرا
ابن كثير ونافع بتخفيف ان ولما جميعا ما خفف ه وفرا ابوعمرو والكسائى
بسديد ان وتخفيف لما ه وفراحفص عن عاصم



وابن عامر وحمزه وان ولما مسددا جميعا ه وفراحفص عن عاصم ونافع
والله ترجع الامر كله بضم الياء وفتح الجيم ه وفرا الباقون وابوبكر عن عاصم
بفتح الياء وكسر الجيم ه وفرا نافع وابن عامر وحفص عن عاصم ومارينك
بعاقل عما تعملون وكذلك آخر النمل بالتا ه وفرا ابوبكر عن عاصم والباقون
بالياء فيهما ه واحلفوا فى يحزنك بالاضافه واسكانها فى هذه السوره
فى عامى عشره يا سوى يا بانى فيها لست بانى اضافه وقد ذكرتها بالاحلاف
فيها اولهن قوله تعلى فانى احاف عليكم عنى انه لفتح ه ابى احاف ه
ولكنى اراكم ه اراحوى ه انى اذا لمن الخاسرين ه انى اعظك ه ابى اعوذ بك
اراحوى ه فطرنى افلا ه ابى اسهد الله ه فى صفى السر ه ابى احاف ه
اراكم ه سقانى ان توفنى ثمانيه ه ارهطى اعز فصحهن كلهن نافع ه
واسكن ابوعمرو فطرنى افلا ه انى اسهد الله وفى مالى ه وفتح ابن كثير سبع
مات فى روايه فصل قوله تعلى فانى احاف ابى احاف ابى اعظك ابى اعوذ بك
وابى احاف سقانى ان ارهطى اعز واسكنهما هى وخالفه البزى ففتح
ثلاث مات احرمع هذه ايضا فتح ابى ابيكم قومها لهون فطرنى افلا
ابى ابيكم لحزن ووافقه على ما سوى ذلك من الاسكان ه وحرك ابن عامر
فى روايه ابن ذكوان اربعا قوله تعلى اراحوى الاعلى فى الموصعر وحذف وقع
وما توفيقى الا بالله ارهطى اعز وخالفه هشام بن عمار فى ارهطى اعز وحذفها
واسكنها واتفقا على الاسكان فى جميع ما فيها ه وفتح حفص عن عاصم اراحوى الا
فى الموصعر من هذه السوره وحذف وقع واسكنها فى فيها ه واسكنهن
كلهن ابوبكر عن عاصم وحمزه والكسائى ه واحلفوا فى المحذوفات فى ثلثات
وقد ذكرت فى الاسكان ما لسر لكنه علم ان الذى اسهل فى روايه ورش وابوعمرو
فى الوصل وحذفها فى الوقف وحذفها والوقف عند نافع والباقون فى الوصل والوقف
واما ولا تحزنى فى صفى السر مكسورا فاسقها ابوعمرو فى الوصل وحذفها فى الوقف
وحذفها الباقون فى الوصل والوقف

واسكن ابن كثير وحده نومرنا لا نامن بكسر النون في الوصل والوقف وحذفها عاصم
وابن عامر وحمزه في الوصل والوقف واسكنها نافع وابو عمرو والكسائي في الوصل
وحذفوها في الوقف ○ ذكر احوالهم في سورة يوسف عليه السلام

بسم الله الرحمن الرحيم قرا ابن عامر وحده مالت تقيم الباها هنا وفي حم
القران ○ وقرا الباقون بكسر التاء هنا وفي جميع القران في الوقف ابن كثير
وابن عامر بابه بالهاء حيث وقع وفي الباقون بالتاء حيث وقع ○ وقرا ابن كثير
كسر وحده ابيت للسائلين بالتوحيد ○ وقرا الباقون بالجمع ○ وقرا نافع و
عاصم الجب بالجمع في الموضعين جميعا وقرا هما الباقون بالتوحيد
واجمع القراء كلهم على قوله تعلى مالك لا تامنا على فتح الميم وتسديد النون
واسمانها سامن لهم اعني النون الاولى المدغمة في الثانية فلما استثقال
التسديد واول الكلام احدثوا الادغام وفتح النون الثانية التي قبل الالف ○ وترك
الهمز ورش عن نافع وابو عمرو اذا ادرك الهمز ○ وقرا الباقون والنون وابو
وابو عمرو اذا حقق الهمز بالهمز ○ وقرا الكوفيون ونافع برتع ويلعب
بالياء فيهما وحالفهما نافع وكسر العين الاولى كسره محلسه عن عمر بلوع
با ○ وقرا الباقون فيهما بالنون فيهما وحالفهما ايضا ابن كثير بكسر
العين الاولى كسره محلسه عن عمر بلوع با ○ ولا خلاف بينهم في فتح العين
من يلعب واسكان الباء ○ وقرا ورش عن نافع وابو عمرو وترك الهمز والكسائي
الذئب بغير همز حيث وقع ○ وقرا الباقون وابو عمرو بالهمز حيث وقع ○ وقرا الكوفيون
والنون عن نافع بالهمز حيث وقع ○ وقرا الكوفيون بالشذى بغير الف
بين الذال والياء وفتح عاصم واما حمزه والكسائي وكذلك قرات لعاصم
بالفتح ○ وقرا الباقون بالف بين الذال والياء وفتح الياء ○ وقرا ورش عن نافع
بين الخطر على اصله واختلف عن ابي عمرو فروى عنه بين اللفظين وروى
عنه بالفتح وباي الوجهين قرات لابي عمرو فهو صواب صحيح الرواية عنه
قال ابو الطيب والذي اختاره في قراءة ابي عمرو بين اللفظين لصحة الاصل الذي
ذكرناه

هذا العمار واصله من حاشي مسلم ابن ابي حاتم عن ابي عمر والدوري عن اليزيدي
عن ابي عمرو بالفتح والكسر وقرات بهذا ولكن وجدت الرواية من طريق ابن سعيد عن
الدوري عن ابي عمرو بالفتح ○ واذا اختلف رواية منصوصة كان الاخذ بها اولى
اعني بالفتح ○ وان اختلف الاصل فاعمل على الفتح من اجل هاس الرواس ان شاء الله
وقرا الباقون بالفتح ○ وقرا نافع وابن عامر في روايه ادرك عوان هنك بكسر
بكسر الهاء وفتح التاء عمر همر ○ وقرا ابن عامر في روايه هسام صلهما
على برحمهما الالف همر الهمز قال على معنى تهيات لك ○ وقرا ابن كثير
وحده بفتح الهاء وصم التاء ○ وقرا الباقون بفتح الهاء والتاء جميعا ولم
يهمز من القراء احد عمر هسام عن ابن عامر ○ وقرا الكوفيون ونافع المخلصين
في كل القران ما كان منه الف لام بفتح اللام حيث وقع ○ وقرا الباقون بكسر
اللام الثانية حيث وقع ○ ولا خلاف بين القراء في كسر اللام في كل ما ليس
فيه الف ولا مر ترى هذا الحرف الذي ثمر مرانه كان محلما فاما قارئ الكوفيين
فمحوا اللام وكسرها الباقون واتفقوا كلهم بعد هذا الموضع على كسر
اللام حيث وقع ○ وقرا ابو عمرو وحده قلن حاشا لله في الموضعين الف
واختلف عنه انه يقف بغير الف اساعا للمصحف ○ واجمع ابو عبيد والقراء
للوقف بالف فروى عن ابي يوسف عن السناني انها في مصحف عبد الله بالف هكذا
ذكره ابو عبيد بهذا اللفظ وقال الفراء عن عبد الله وذهب ابو عمرو في هذه
الرواية الى المحض الفعل لان العرب تقول حاشي يحاشي محاشاه فهو محاش
اذا اسسى المتكلم منهم كقولك حاش القوم حاشي زيد والذي صح واستعمل
في قراءة ابي عمرو قرا الوقف بغير الف وهو ما اجتمعت عليه الجماعة من رسم
المصحف الذي قرا به السادة الذين اجمع عليه اصحاب رسول الله صلى الله عليه
وسلم ورضي عنهم اجمعين لانهم كتبوها بغير الف فهو مهموز بفتح السين
واسكان الالف قرا الوقف وحذفها في الوقف وهو المشهور عنه ○ وقرا
الباقون بفتح السين فيهما من غير الف في وصلهما وقفهم ○

وقرا ابن عامر وحده فى رواية ابن ذكوان ولا بسعار بسكون الراء وتخفيف الزاى وقرا
الباقون وهشام عن ابن عامر بسكون الراء وتشديد الزاى ○ وقرا حمزة والكسائى امسله
بكسر الهاء ○ وقرا الباقون بالضم ولا خلاف فى ضم الهاء من قوله تعالى ان ولدى من
ساء بفعل الحركة ○ وقرا ابو بكر عن عاصم وحده وجعل الرجس بالنون ○ وقرا
الباقون وحفص عن عاصم بالياء ○ وقرا حمزة عن عاصم والكسائى بخ المومنين
بالاسكان النون الباقون بالتحقيق ○ وقرا الباقون وابو بكر عن عاصم بضم النون
الباقون وشديد الميم ○ واجمعوا على تحريكها الاصافه واسكانها فى خمسه
مواضع ○ قوله تعالى فى ارادله نفسى ارابع ابى اخاف انى ورايته حق ○
ان اجرى الا فى ارادل ابن عامر وابو عمرو بالضم ○ وقرا ابن كثير فى ارادله
بالضم وتسكين الهاء ○ وقرا ابن عامر وحفص عن عاصم احرى الا واسكنه
نافع واسكنهن هاهنا ابو بكر عن عاصم وحمزه والكسائى ونسق فيها ما خذ

ذكر احلافهم فى سوره هود عليه السلام

بسم الله الرحمن الرحيم
قرا ابن كثير وابو عمرو والكسائى يوحى الى ومنه انى لكم بالفتح ○ وقرا الباقون
بالكسر ○ وقرا ابو عمرو وحده بادئ الهمز بعد الدال ولا خلاف فى كسر الدال
وقرا الباقون بهمزتين ○ وقرا ابو عمرو فى ترك الهمز سوى همزه الرأى
واذا احقق همز ○ وقرا الباقون بالهمز لا غير ○ وقرا حفص عن عاصم وحمزه
والكسائى فعميت عليكم بالتشديد وضم العين ○ وقرا الباقون وابو بكر عن
عاصم بالتخفيف وفتح العين ولا خلاف بين العراقى فى المنصوص فى قوله تعالى فعميت عليهم
الا انه روى عن عبد بن حميد انه قرا
بالتشديد وضم العين وهذا لا نعرفه ولا ناخذ به الا بالتخفيف وفتح العين
وقد ذكر ان هذا الخبر من [illegible] ○ وقرا حفص عن عاصم وحده مركبها
وجريها سوى هاهنا وفى المومن وقرا هما الباقون بخمسين ○ وقرا حفص عن
عاصم وحمزه والكسائى بسم الله مجريها بفتح الميم واما له الرا ولرمادا حفص
عن عاصم وكذلك ابو بكر عن عاصم وورش عن نافع على اصله من الاظهار وابو عمرو بالامالة على اصله

وقرا الباقون بفتح الراء ○ وقرا حمزة والكسائى ومرسيها بامالة السين ○ وقرا الباقون
بالفتح ولا خلاف بينهم فى ضم الميم من مرسيها ولم نجعلها احد بنا الله عز وجل
وقرا عاصم وحده فى رواية هاهنا بانى اراكم بفتح الياء ○ وقرا الباقون بكسر
الياء وقرا حفص عن عاصم بفتح الياء من بنى حيث وقع حيث وقع عبر هذا الموضع
فى يوسف بانى لا بصر رويا ك وبابه مواضع فى لهمز ○ وفى والصافات بانى
انى اذبحك فى الحمل وانا لا ذكر اجلافهم فى موضعه لن يبعث الله ولم يختلف فى غير
خالف فى لهمز وانا لا ذكر اجلافهم فى موضعه لن يبعث الله ولم يختلف فى غير
هذه النسبه ○ وقرا ورش عن نافع وابن عامر وحمزه ما طهار الناء عند الميم من
اركب معنا وقرا الباقون بالادغام وقرا خلف عن عاصم وبالادغام
وما خذ ○ وقرا الكسائى وحده انه عمل غير صالح بفتح اللام والغين والميم من
الميم من غير سوين على اللام غير صلح بالنصب ○ وقرا الباقون عمل بفتح الغين والميم
وضم اللام بالسوين غير بالرفع ولا خلاف بين العراقى فى المنصوص فى قوله تعالى
والنصب جميعا ○ وقرا نافع وابن عامر فلا تسلن ما بفتح اللام وتشديد النون مع
الكسر واسب ورش الياء فى وصله وحذفها فى وقفه وحذفها والون عن نافع وابن
عامر فى الوصل والوقف جميعا وذكر ابن مجاهد عن ابن عامر مثل رحمه ابن كثير
وابى عمرو فى الوصل والوقف ○ وقرا ابن كثير وابو عمرو بخلاف عنه وابن عامر
وابو بكر عن عاصم فلا تسلن بفتح اللام مشددة النون مع
فتح الكسر وحذف النون الثانية ○ وقرا الكوفيون وابو عمرو فى رواية عنه بفتح اللام
مفتوحة ○ وقرا الكوفيون وابو عمرو فلا تسلن بسكون اللام مشددة النون مع
فتح الكسر وحذف النون الثانية ○ وقرا الكوفيون الياء فى الوصل واسقطها ابو عمرو فى الوصل
وحذفها فى الوقف ○ وقرا نافع والكسائى ومن حرى يومئذ بفتح الميم هاهنا وفى سال
سايل وقرا الباقون بكسر الميم فيهما واما ذكر اجلافهم فى سوره النمل
فى موضعه ارسانا الله ○ واجمعوا فى صرف ثمود وترك الصرف فى
خمسه مواضع هاهنا الا ان ثمودا كفروا ربهم الا بعدا لثمود ○ وفى
الفرقان وعادا وثمودا وفى العنكبوت وعادا وثمودا وفى والنجم وثمودا
فما ابقى

وقرا حمزه عن عاصم وحده سبع سبرد أنا بحر يرك الهمزه الى الفتح ٥
وقرا الباقون وابو بكر عن عاصم باسكان الهمزه وابو عمرو يرك الهمز
يرك همزها وحقق الهمز نافع والعراقيان باسكان الهمزه ٥ وقرا حمزه
والكسائي وحفص بالنا مع الفتح ٥ وقرا الباقون بالبا وخالف الكل
عن نافع اصله في الهمز المكسور بن وقوله تعلى بالسوا الامار حم بي قرى عنه
انه قلب الاولى الى البا على اصله وبهمز الباقه وروى عنه انه حقف الاولى
فجعلها واوا مكسوره والواو الاولى ساكنه ادغم الواو الساكنه وهي الاولى التي هي عين الفعل
فجعفه وقلها واو ساكنه والواو المحركه وسددها وكسرها وهذا هو المشهور عنه اعني الادغام
والتسديد وكسر الواو وحقن الهمزه المكسوره التي هي بعد الواو المسدوده
وقد روى هذان الوجهان عن البزي عن ابن كثير انه يمضي على اصله فجعلها با
اعني الهمزه الاولى وهمز الباقه ٥ وقرا ابو عمرو على اصله باسقاط الاولى
وهمز الثانيه ومضى ابن كثير وروايه قنبل ودرس عن يا قوب على همز الاولى
وجعل الثانيه مده على اصلها ٥ وقرا الكوفيون وابن عامر على اصولهم
وقرا البزي وحده بسوا مسها حسب نسا بالنون وقرا الباقون بسا بالبا
ولا خلاف بين القراء في سوا مسها بالبا وانما الخلاف بينهم انما هو في نسا وانما
سوا فلا خلاف فيه بالبا وكذلك حا اصلفوا في قوله نصب برحمائص
انه بالنون ٥ وقرا حمزه عن عاصم وحمزه والكسائي وخلف بالنون والالف
من غير امالة لانه جمع ولا تكون ما قبل الالف الا مفتوحا وانما مال اذا كان
الاسم مفردا نحو قوله تعلى يرا ودوها عن نفسه وكذلك وقال الفراء وانما مال
الدامر اجل البا لان هذه الالف اصلها با لجي المكني بالهاء بعدها وهذا جمع لا
يكون فيه الامالة من اجل الهاء التي عرفت بها ٥ وقرا حمزه والكسائي
احا ما يكمل بالبا ٥ وقرا النون بالنون وقرا حمزه عن عاصم وحمزه والكسائي

وخلف بالنون وقرا الباقون بالبا ٥ وقرا حمزه والكسائي وخلف وابو عمرو
حرحا وقفا بهمز الحا والف بين الحا والفا مع كسر الفا على فوك فاعلا
وقرا الباقون وابو بكر عن عاصم حفظ بكسر الحا واسكان الفا من غير الف على
وزن فولك وفعلا ٥ وقرا ابن كثير وحده ابك لاب يوسف بهمزه واحده مكسوره
من غير مد على الخبر ٥ وقرا الكوفيون وابن عامر بهمزتين ٥ وقرا نافع وابو
بكر وابو عمرو على ما تقدم من اصلهما في الهمزتين المختلفتين بالفتح والكسر وقد
تقدم وسرحه واعى عن الاعاده ٥ وقرا حمزه عن عاصم الارحاما نوحي البهم
البهم هاضا وفي النحل نوحي البهم فسلوا اهل الذكر ٥ وفي الانبيا نوحي البهم
في اولها نوحي البهم فسلوا وراس خمس وعشرين منها من رسول الا نوحي اليه
في الاربعه بالنون وضمها وكسر الحا ووافقه حمزه والكسائي على البا في سوره
الانبيا عليهم السلام وقرا النون وضمها وكسر الحا وقرا الباقون بالبا
والالف ٥ وقرا الباقون وابو بكر عن عاصم الاربعه بالبا من عبرون مع ضم البا وقرا
الحا ولم يختلف في عبرهن ٥ وقرا الكوفيون وطوا انهم قد كذبوا بتخفيف الذال وكسرها
ولا خلاف بينهم في ضم الكاف ٥ وقرا عاصم وابن عامر فنجي من نشا بنون واحده
مع تشديد الجيم وفتح الياء ٥ وقرا الباقون ننجي من نشا بنونين الاولى مضمومه
والثانيه ساكنه والجيم خفيفه والياء ساكنه ٥ واختلفوا في تحريك يا الاضافه
واسكانها في تسعه وعشرين موضعا سوى ما روى انه لا خلاف بين القراء في فتحها
الا ما روى ابن مجاهد عن ورش عن نافع بالاسكان والمشهور عن ورش الفتح ولا
يعرف المصريون عن الفتح وبالفتح قرا وسوى ما بي لا تقصروا فيها لتسميا اضافه
وما فتح هذه الياء غير حفص عن عاصم وحده وقرا الباقون بكسر الياء ٥ واول
ما اختلف في هذه السوره لتحرسني ان يدهوا به ٥ ما سواي هذا اعلام ٥ انه رى احسن
ابي ابا ي اعصره اي ارا ي احمل ٥ رى ابر كب ٥ اباي ابرهيم ٥ الملك ابرا ي
لعلي ارجع الى الناس ٥ نفسي لا تفس رحمه ربي ان ٥ اي او في الكذ ٥ اي انا
اخوك ٥ ما دين لي ابي او وحبري الى الله ابي اعلم من الله ما لا تعلمون ٥
ربي انه احسن بي اذ ٥ وسراحوني ان ٥ هذه سبلي ادعوا الى الله

فصحهن كلهن رافع واحلف عنه ابو ابو الكل وهو سبل ادعوا الى الله والفتح
فرات في الوا سن جميعا في الموصعين واحلف الوا سان عن رافع فقرا
والون ومن احوى بالاسكان ○ وقرا درس عن رافع بالفتح ○ وروى احمد بن
صلح المصري عن درس وقالون بالفتح ○ قال ابو الطيب والذي صح عن قالون
الاسكان وعن درس الفتح وكذلك فرات لهما ○ وقرا ابن كثير بالاسكان
والمعنى عسوه يا ابتي ارا ابتي عصر واني ارا ابتي احمل فاسكن الياء ابو عمرو في الموصعين
وفتح الباقي ارا ني في الموصعين ○ نفس ارا لهس ربي ارا بركب رحم ربي قرأ
ابن ابو الكل ناذن لي ابي الياء من لي ساكنه وفتح الياء من ابي او حكم الله وحي و
ابي الله ربي اله هو ○ احسن بي اذ ○ سبلي ادعوا ○ ومن احوى ان ○ سبحان
ادعوا الى الله وفتح ما بقي ○ وفتح ابن عامر مهما ابدا سرا في هذا لعلي ارجع
الى ابي اهم وحي الى الله واسكن ما بقي ○ واسكن الكوفيون وروى
الاعشى عن ابي بكر عن عاصم انه فتح الياء في موله واسهم لي ساجدين والمعنى
عن ابي بكر بالاسكان مثل الجماعة من القراء ○ وابقى القراء كلهم على اسكان
الياء ما يدعوني اليه بعد على فتح منوني وفي روماي ان ضم ○ واحلفوا فما حذف
من الصاحف من الالفات في موضعين قوله تعالى حتى تؤتون موثقا اسقطها ابن
كثير وحده في الوصل والوقف ○ واسقطها ابو عمرو وحده في الوصل وحرفها
في الوقف ○ وحذفها الباقون في الوصل والوقف ○ وقرا ابن كثير وحده ورواه
عن عاصم انه من نبو ونصر بالياء في الوصل والوقف ○ وقرا الباقون والمعنى
عن ابن كثير نعبر بالياء في وصل ولا وقف ○

ذكر اختلافهم في سورة الرعد

بسم الله الرحمن الرحيم وردكرت بعني البل النهار في الاعراف
وقرا ابن كثير وحفص عن عاصم وابو عمرو وزرع وخيل ضوان وعمر ضوان
بالرفع والسوس فيهما الا قوله وعمر ضوان فانه بالرفع من عمر سوس من اجل
الاضافة ○ وقرا الباقون وابو بكر عن عاصم بالخفض والسوس فيهن

الا قوله تعالى وعمر ضوان فانه بالخفض من عمر سوس لاجل الاضافة ○ ولا
خلاف من القراء في كسر الصاد من ضوان الا ما رواه هبيرة عن حفص عن عاصم بضم الصاد
فيهما من ضوان والمشهور عن حفص كسر الصاد فيهما مثل الجماعة
القراء وكذلك فرات والاخلاف في رفع قوله تعالى وخيل وكذلك ما بعده والاخلاف
الاخلاف بينهم في قوله تعالى وزرع وخيل وكذلك ما بعده والاخلاف بينهم
ان ما في سوس ضوان في الرفع والخفض جميعا وقرا نافع وابو عمرو وابن كثير
تسقي بما واحد بالتا ○ تفضل بالنون ○ وقرا عاصم وابن عامر يسقى بالياء تفضل
بالنون ابدا ○ وقرا حمزة والكسائي تسقى بالتا والاماله ○ يفضل بالياء واختلفوا
في الاسقاط من ادا جميعا وذلك في احد عشر موضعا قال ابو بكر
في هذه السورة موضع وفي بني اسرائيل موضعان وفي النمل موضع وفي
العنكبوت موضع وفي السجدة موضع ○ وفي الصافات موضعان وفي الواقعة
موضع وفي النازعات موضع وهذه المواضع جميع ما في كتاب الله عز وجل
من الاسقاط من الحرف ○ وقرا نافع في رواية قالون بالاسقاط في الادلة
بهمزة واحدة ممدودة ثم يأتي بعدها بياء ساكنة في اللفظ مجلسه الكسرة
لانه لما حقق الاولى جعل الثانية من الهمزة ومن الياء الساكنة ○ وقرا الاسقاط
الباقي بغير اسقاط حقه بهمزة واحدة مكسورة من غير مد على الخبر وجمع
هذه المواضع التي ذكرتها الا في موضعين في النمل والعنكبوت فانه جعل
الاولى منهما على الخبر واسقطهم في الثاني على التوجيه الى عرفك وقرا درس
عن رافع مثله على الترجمة ولخضر الموصعين بعدهم الخبر على الاستفهام
الا ان قالون اذا اسقطهم بمد وورس اذا اسقطهم لا يمد وانفقا في الخبر على
اسقاط واحد تقديرها او تاخر فتحقق اصلهما في هذا الباب انه لا خلاف بينهما
الا في المد وتركه في الاستفهام لا غير ○ وقرا الكسائي وحده

بالاسفهام في الاول بهمزتين والثاني على الخبر حسب ووقع وخالف اصله النصافي
النمل والعنكبوت وقرا في النمل في الاسفهام الاول بهمزتين وفي الثاني بهمزه
واحده مكسوره من غير مد على الخبر وبتوبين مثل ابن عامر وقرا في العنكبوت
في الاول والثاني بهمزتين همزتين جميعا ه وقرا ابن عامر في الاول بهمزه واحده
مكسوره من غير مد على الخبر وتسهيلهم في الثاني بهمزتين حسب ووقع وخالف
اصله ايضا في بضعه مواضع في النمل والواقعه والنازعات فقرا ان النمل
في الاول بالاسفهام بهمزتين والثاني بهمزه واحده مكسوره من غير مد على الخبر
وبتوبين مثل الكسائي وقرا في الواقعه فيهما جميعا بالاسفهام بهمزتين همزتين
وقرا في النازعات في الاول بالاسفهام بهمزتين والثاني بهمزه واحده مكسوره
من غير مد على الخبر مثل الكسائي ايضا هذه رواته الثلاثه وكذلك قراهم
سلمه غير انهم اتوا الان هنا بما ادخل في الاسفهام باحرام وهو من الهمزتين همزه حسب
ووقع لان اصلهما في الاسفهام مدا واجبا جميعا واجب واما الاختلاف بينهما اذ دخال
المد الهمزتين في الاسفهام من هذا الباب حسب ووقع وخالف اصله ايضا
في بضعه المواضع فقرا اصله الا تدخل في الاسفهام الهمزتين همزه فاعلم
وفقنا الله واياك ان اصلهما واجب وانه لا خلاف بينهما الا في المد وتركه
في الاسفهام من هذا الباب لا غير واما الخبر فلا خلاف بينهما فيه
انه على لفظ واجب ه وقرا ابن كثير في روايته في الاسفهام من جميعا
بهمزه واحده من غير مد وبعدها يا كالساكنه سن بن مجلسه الكسره
في الاول والثاني في كلها وخالف اصله في العنكبوت وحدها فقرا في الاول بهمزه
واحده مكسوره بهمز من غير مد على الخبر واسقاطهم في الثاني على اصله الذي ذكرته
لك في الرواسي جميعا ه وقرا ابو عمرو في الاسفهام من في الاول والثاني
بهمزه واحده ومده بعدها يا كالساكنه سن بن مجلسه الكسره
ووقع وخالف اصله في بضعه المواضع ه وقرا عاصم وحمزه في
الاسفهام من في الاول منهما والاخر بهمزتين همزتين حسب ووقعا وخالف
حفص اصله في العنكبوت وحدها فقرا في الاول بهمزه واحده مكسوره من غير مد
على الخبر

وقرا في الثاني بهمزتين ولم يخالف ابو بكر عن عاصم ولا حمزه اصلهما في بضعه
المواضع ه فان سال سائل عن الباب الاسفهامات التي في والصافات نقول انك
لمن المصدقين ا وامسا وكنا ترابا وعظاما انا لمدينون فعال كيف ترتب القول
فيها فالجواب عن هذا ان الاسفهام من الاخرين هما المخالف فيهما فكل واحد
من القراء على اصله الذي ذكرته لك ان من همز همزتين همز همزتين ومن اسقط همزه
في الاول وجعل الثاني على الخبر ادخل الاول وجعل الاول على الخبر واسقطهم في الثاني كل واحد
منهم على اصله والاول من هذه الاسفهامات فهو اسقطهم واحد لما كان
الاختلاف يسيرا في الاخرين دخل الاول وجعله الاسفهام المفرد وكل واحد من
القراء على اصله على ما تقدم ذكره من مذاهبهم في الاسفهام المفرد الا
ما ذكر هشام عن ابن عامر من الهمزتين همزه فهو داخل في جمله التسعه المواضع
التي وقع الاختلاف فيها من ابن ذكوان وهشام وقد تقدم شرح مذهبهم في هذا وفي
عمره فاعي عن الاعاده ه وقرا ابو بكر عن عاصم وحمزه والكسائي ام هل يستوي
الظلمات والنور بالياء ه وقرا الباقون وحفص عن عاصم بالتاء ه وقرا حمزه عن عاصم
والكسائي ومما يودون بالياء وقرا الباقون وابو بكر عن عاصم بالتاء ه وقرا الكوفيون وضدرا
عن السبل بضم الصاد وكذلك في المؤمن وضد عن السبل وقرا الباقون بفتح
الصاد ه وقرا البزي عن ابن كثير وحده اولم ياس الذين بواوين الف بعدها الف من الياس من غير
همز في هذا الموضع وحده وكذلك قرات على ابي الحسن علي بن محمد الطوسي وذكر انه
كذلك قرا من طريق الجمام وقد ذكره عيسى بن محمد الجمام في كتابه ه قال
ابو الطيب وقرات من طريق ابي سهل من طريق ابن مجاهد من طريق عبد الرزاق عن
محمد بن اسحق الخزاعي جميعا مثل سائر القرا الا الهمز ه وكذلك ذكره ابو ربيعه
واما احد والوحي فهمز الهمز وترك الهمز والاحزاب عدي بالهمز مثل الجماعه
من القراء وقرا الباقون وقل عن ابن كثير بهمزه من اولها الاخيره من الشين
في يوسف وقد روى عن البزي في يوسف بالهمز وبعدم الهمز والذي قرات به في يوسف
وقد روى عن البزي في يوسف بالهمز وبعدم الهمز مثل جماعه القرا
غيرها سوى هذا الموضع الذي ذكرت لك فيه الاختلاف بالهمز مثل جماعه القرا
وقراعاصم وابو بكر وابو عمرو ونستخلف

وقرا الباقون بالسين ه وقرا الكوفيون وابن عامر وسهل الكفار بالجمع ه
وقرا الباقون بالتوحيد ه واجمع القراء كلهم في الوصل على التنوين وهادٍ ووالٍ
وواقٍ وباقٍ في هذه الاربعة الاحرف حيث وقعت ه واجمعوا في الوقف
على حذف الياء من هذه الاربعة الاحرف حيث وقعت بلا اختلاف عنه
والباقون يقفون عليها بغير ياء حيث وقعت ولا يجوز ان يقف عليها بالتنوين
احد وانما يكون في الوصل لا غير ه وقرا ابن كثير المكي والبصري
والوقف ه وقرا الباقون بغير ياء في وصل ولا وقف وروى الاعشى عن ابي بكر
خالط كسره الزاي بالصاد والمشهور عن ابي بكر بالسين وهو جماعة القراء
وكذلك في الزمر

ذكر اختلافهم في سورة ابراهيم عليه السلام

بسم الله الرحمن الرحيم قرا نافع وابن عامر هي بغير صلة في الوقف ه وقرا
الباقون بالصلة ه وقرا حمزة والكسائي الذي له ما في السموات والارض
وكذلك في النور حالو وكذا به تالف وحفص كذا به بالاضافة ه وقرا الباقون
خالق على وزن فعل بغير الف ونصبوا ما بعد ذلك في السور من والسموات بكسر
التاء انما كسرت لالتقاء الساكنين واصله والارض وكذا به بالنصب ه واختلف
في الاحلاف بينهم في حفص فروى له بالاضافة ه واختلف القراء في نصب خلال
وانما به فالاحلاف في حفص بالاضافة وفي بعض ذكر لا بيع فيه ولا خلال
في الدرج ه وقرا الكسائي وحده وان كادوا مكرهم لتزول منه فتح اللام الاولى
وضم اللام الثانية والاحلاف في رفع الحال ه وقرا الباقون بكسر اللام الاولى
وفتح اللام الثانية والاحلاف في رفع الحال ك واختلفوا في تحريك بالاضافة
واسكانها في اربعة مواضع قوله تعالى مصرخي اي وقل لعبادي الذين امنوا
وما كان لي عليكم من سلطان ه اي اسكت واما مصرخي اي فاتحه وحده
حرك الياء الى الكسر ه والباقون حركوها الى الفتح ك واما ما كنتم لي عليكم فان
حفصا وحده روى عن عاصم بالفتح ه وقرا الباقون وابو بكر عن عاصم بالاسكان
للتخفيف وقرا ابن عامر وحده والكسائي قل لعبادي بالاسكان وقرا الباقون بالفتح

وقرا الكوفيون وابن عامر ابراهيم بالاسكان ه وقرا الباقون بالفتح ه واختلفوا
فيما حذف من المصاحف من الآيات في بابه مواضع وحاف وعبد اثبت الباقون
في الوصل وحذفها في الوقف ورش عن نافع وحده وقرا الباقون بغير ياء في وصل ولا
في الوقف ه واسد ابو عمرو وحده الياء في قوله يا اسرائيل من قبل في الوصل وحذفها
في الوقف ه وحذفها الباقون في الوصل والوقف ه وسما دعاء ربنا اسمها البري
عن ابن كثير وحده في الوصل والوقف ه واسها ورش عن نافع وابو عمرو وحمزة
في الوصل وحذفوها في الوقف ه وحذفها الباقون وبالوقف عن نافع وقبل عن ابن كثير
في الوصل والوقف ه

ذكر اختلافهم في سورة الحجر

بسم الله الرحمن الرحيم قرا نافع وعاصم ربما بتخفيف الباء وفتحها
وقرا الباقون بالتشديد وفتح الباء وروى الاعشى عن ابي بكر انه قرا ربما
ضم الباء والمشهور عن ابي بكر ما عرفك من فتح الباء وكذلك قرات ه وقرا
ابو بكر عن عاصم وحده ما ننزل بالنون وضمها وفتح النون والزاي والملكة نزل بسين
على ما لم يسم فاعله ك وقرا حفص عن عاصم وحمزة والكسائي تنزل بسين
الاولى مضمومة والباء مكسورة والملكة نصب بانفاع الفعل عليها
وقرا الباقون تنزل بالنون وهي مفتوحة وكذلك النون والزاي والملكة
رفع بفعلهم ولم يختلفوا في تشديد الزاي ه وقد ذكرت تشديد الباء في قرا البزي
في البقرة ه وقرا ابن كثير وحده سكرت ابصارنا بتخفيف الكاف ه وقرا الباقون
بتشديد الكاف ولا اختلاف بينهم في ضم السين ك وقرا نافع وحده فبم تبشرون
بتخفيف النون بالكسر ه وقرا ابن كثير وحده بتشديد النون وبالكسر ايضا وقرا
الباقون بتخفيف النون بالفتح ه وقرا ابو عمرو والكسائي ومن يقنط بكسر
النون هاهنا وفي الروم والزمر ه وقرا الباقون بفتح النون ولم يختلفوا في
حرف عسق في قوله من بعد ما قنطوا ان النون مفتوحة لانه فعل ماض
واما اختلفوا في الفعل المدلوح واما الماضي فلا اختلاف فيه ك وقرا حمزة
والكسائي انا لمنجوهم بتخفيف الجيم واسكان النون ك

وقرا الباقون بالتشديد للجمع وضم النون ۝ وقرا ابوبكر عن عاصم وحده الا امرأته
حدرناها بالتخفيف هاهنا وفي النمل ۝ وقرا الباقون وحفص عن عاصم بالتشديد
للدال ۝ واجمعوا في تحريك بالاضافه واسكانها في اربعه احرف
عبادي اني انا الغفور الرحيم بنائي اركض اني انا النذير المبين فمحضهم كلهم
نافع واسكن ابن كثير وابو عمرو بنائي ان وحدها وفتحها الباقون ۝ واسكنهم
كلهم الباقون وليس فيها مدغم ولا محذوف

ذكر احلافهم في سوره النحل

بسم الله الرحمن الرحيم وقد ذكرت عما سيكون في المرصعين
في سوره يونس وهي ان كثير وابو عمرو وعاصم ويا وا سكان النون وتخفيف
الراي مع الكسر في قوله تعالى ينزل الملئكه بالروح وهي الباقون على اصولهم
على ضم الياء وفتح النون وتشديد الراي مع الكسر ولا خلاف بينهم في نصب
الملئكه الا ما رواه الكسائي عن ابي بكر عن عاصم انه قرا بالنا تنزل وهو مضموم
وفتح النون والراي والتشديد والملئكه رفع على ما لم يسم فاعله والمشهور
عن ابي بكر ما هو مذكوره وبه قرات وانما ذكرت هذا لتعرف علته لانه قد
روى عن امام من القراء جليل ۝ وقرا ابوبكر عن عاصم وحده ننسخ لكم بالرفع
بالنون وقرا الباقون وحفص عن عاصم بالياء ۝ وقرا ابن عامر وحده والبحر
والقمر والنجوم مسخرات بامره بالرفع من عشرين الا سخرات فانها بالرفع
والنون مثل الرحمه التي في الاعراف سواء ۝ وقرا حفص عن عاصم وحده
بحصر والنجوم بالرفع من عشرين مثل الاول ومسخرات بالرفع والنون
ونصب والبحر والقمر ۝ وقرا الباقون بالنصب في كلهن وكسر الياء من مسخرات
مع النون لان الياء اصليه ۝ وقرا عاصم وحده والذين يدعون من دون الله
بالتا وقرا الباقون بالتاء وقد روى الاعشى والكسائي عن ابي بكر بالتا والمشهور
عن ابي بكر بالياء مثل حفص وكذلك قرات ۝ وقرا ابن كثير في روايه البزي وحده
ابن سرجان الذين من عشر مدغما لا همز ۝ وقرا الباقون وقنبل عن ابن كثير
بالمد والهمز ولا خلاف في فتح الياء منهم ولا خلاف في هذا الباب في عشر
هذا الموضع

انه بالمد والهمز ۝ وقرا نافع وحده الذين يتوفيهم بسكون الفاء وقرا
الباقون بفتح الفاء ۝ وقرا حمزه وحده الذين تتوفيهم الملئكه ظالمي انفسهم
والذين يتوفيهم الملئكه طيبين بالياء فيهما وقرا الباقون فيهما بالتاء لا
خلاف بينهم في التاء الثانيه واما احمزه والكسائي وفتح الباقون ۝ وقرا احمزه
والكسائي الا ان ياتيهم الملئكه بالياء وقرا الباقون بالتا وقد ذكرته في الانعام
وقرا الكوفيون قال الله لا تتخذوا بتصل فتح الياء وكسر الذال ۝ وقرا الباقون
بضم الياء وفتح الذال ولا خلاف بين القراء في ضم الباء وكسر الصاد من يضل
وقرا ابن عامر والكسائي وتكون بالنصب هاهنا وفي يس وقرا ابن عامر بالنصب
في الاربعه المذكوره في سوره النحل وقرا الباقون بالرفع ۝ وقرا احمزه
والكسائي الم تروا الى ما خلق الله من شيء بالتا ۝ وقرا الباقون بالياء ۝ وقرا ابو عمرو
وحده تتفيوا ظلاله بالتا ۝ وقرا الباقون بالياء ۝ وقرا نافع وحده والهمز مضموم
بكسر الراء وقرا الباقون بفتح الراء ۝ وقرا ابوبكر عن عاصم ونافع وابن عامر
تسقيكم بفتح النون هاهنا وفي سوره المومنين ۝ وقرا الباقون وحفص عن
عاصم بضم النون فيهما ۝ ولا خلاف بين القراء في قوله تعالى في الفرقان ونسقيه
مما خلقنا انه بضم النون وقد ذكرت بعضهن في الاعراف ۝ وقرا ابوبكر
عن عاصم وحده انهم الله يجحدون بالتا ۝ وقرا الباقون وحفص عن عاصم
بالياء وقرا ابن عامر وحمزه اولم تروا بالتا وقرا الباقون بالياء ۝ وقرا
الكوفيون وابن عامر يوم ظعنكم باسكان العين ۝ وقرا الباقون بفتح العين
وقرا ابن كثير وعاصم ولحرث الذين صرفوا بالنون ۝ وقرا ابن عامر من بعدها انهم
خلفوا في لحرسهم احرفهم انه بالنون ۝ وقرا ابن عامر من بعدها انهم الفتح
الفاء الثانيه جميعا وقرا الباقون بضم الفاء وكسر التاء وقرا ابن كثير
وحده ولا تك في ضيق مما يمكرون بكسر الضاد وهاهنا وفي النمل
وقرا هما الباقون بفتح الضاد وليس فيها خلاف ولا ياضافه

وليس فيها ياضافه ولا ياجمع وفتحه

ذكر احلافهم فى سوء بنى اسرائيل بسم الله الرحمن الرحيم
قرا ابو عمرو وحده الا يحيد وامن دورى وحفص بالياء والنا وقرا الباقون بالنا
وقرا نافع وابن كثير وحفص عن عاصم وابو عمرو ليسوء ادوجوهكم بالياء وضم
السين واو بين ساكنين الاولى عن العمل والهمزه لام العمل والواو الثانيه
واو الجمع لان هذه الفراه تريد بها الجمع على معنى بعثنا عليكم عبادا لنا
ليسوء اوجوهكم وقرا الوبكر عن عاصم وابن عامر وحمزه ليسوء بالياء
واو واحده وهمزه مفرجه على معنى الوحد على معنى ليسوء الله
وجوهكم وقيل العذاب وقيل الوعد وقرا الكساى وحده ليسوء
وجوهكم بالنون واو واحده وشمزه مفرجه على معنى لنسوء
بكن وجوهكم الله تعالى كمر عن نفسه بلفظ الجماعه كما قال تعالى لنعلم
اى الحزبين وقرا ابن عامر وحده يلفاه بضم الياء وفتح اللام وتشديد القاف
واختلفوا عنه فى الاماله والفتح فروى الاخفش عن ابن ذكوان الاماله
الحلوانى عن هشام وروى احمد بن اشرس عن ابن ذكوان بالفتح وكذلك
والدورى عن الكسائى بالاماله والفتح هو به اخذ وقرا الباقون بفتح الياء
واسكان اللام وتخفيف القاف واما الحمزه والكساى القاف وفتحها
الباقون وقرا الحمزه والكساى اما سلعان عبدك بالف بين الفين والنون
على وزن معلان والنون مكسوره وقرا الباقون بلعن عبدك بغير الف
على وزن معلن وفتح النون ولا خلاف بينهم فى سد النون وقد ذكرت
الاماله فى قوله تعالى اوكلاهما فى باب الاماله فانظر حمزه والكساى
وقرا بالاماله والباقون بمر وبالفتح وقرا ابن كثير وابن عامر ولا نقل
لهما الف ولاسهرها بفتح القاف عن سوين هما فى الاسا والاحقاف
وقرا نافع وحفص عن عاصم اف بكسر القاف والنون من الله المواضع الثلثه
الباقون وابو بكر عن عاصم بكسر القاف من عن سوين وقرا ابن كثير و

كان حقا علينا بكسر الخاء وفتح الطاء والهمز والهمز وقرا ابن عامر وحده
فى روايه ابن ذكوان خطا بفتح الخاء والطاء والهمز من غير مد وهو ضد
العمد وقرا الباقون وهشام عن ابن عامر بكسر الخاء واسكان الطا
والهمز من غير مد وقرا حمزه والكساى فلا تسرف فى الفعل بالتا
وقرا الباقون بالياء وذكر ابن مجاهد فى كفايته عن ابن عامر فى روايه النقلى
بالتا والمعروف المشهور عن ابن مجاهد فى روايه الاخفش عن ابن ذكوان
والحلوانى عن هشام عن ابن عامر بالياء قال ابو الطيب وكذلك قرات
على الرواس به احمد وقرا حفص عن عاصم وحمزه والكساى بالقسطاس
بكسر القاف وكذلك فى الشعرا وقرا ابو بكر عن عاصم والباقون بضم القاف
فيهما جميعا واجمع القرا كلهم على السين فيهما الا ما رواه الاعشى عن ابى بكر
انهما بالصاد والاسطها بالصاد والمشهور عنه مثل الجماعه فى هذه
المواضع بالسين وبالسين قرات وبه اخذ وقرا الكوفيون وابن عامر كل
ذلك كان سيئه مذكرا مضافا وقرا الباقون سيئه موسا بالسين من
غير اضافه وقرا حمزه والكساى لنذكرا بالتخفيف وكذلك فى الفرقان
عبد راس الحسين منها ولقد صرفناه سهم لنذكروا وقرا حمزه وحده
بعد السين من الفرقان لمن اراد ان يذكر بالتخفيف وقرا الباقون بالتسديد
بالتسديد والكساى معهم فى هذا الاخر وقرا ابو بكر عن عاصم وابن عامر
ومايع قل لو كان معه الهه كما تقولون بالتا عما يقولون بسبح بالياء فيهما
وقرا حفص عن عاصم الاولى بالياء والاخرى بالتا وقرا ابو عمرو وحده
الاول والاخر بالتا والاوسط بالياء وهو عما يقولون وقرا ابن كثير
وحده الله بالياء وقرا حمزه والكساى الله بالتا وقد ذكرت الاسبقا عن
الوعد درورا فى السا وقرا حفص عن عاصم درجلك بكسر الحيم والما
بكسر اللام فلا خلاف بين القرا فيه وقرا الباقون باسكان الحيم
وكرا ابن كثير وابو عمرو اقام ان يخسف بكم او يرسل عليكم فيرسل عليكم
وقرا ابن كثير وابو عمرو اقام ان يخسف بكم او يرسل عليكم فيرسل عليكم

وقرا الباقون بكلها بالياء وقرا حمزة والكسائي وخلف الامالة ان
ابكر عن عاصم بخلف عنهما وكذلك حمزة والكسائي وقرا ابو عمرو
الاولى بالامالة للكسرة والثانية بالفتح وقرأهما الباقون بالفتح جميعا وقرا
حفص عن عاصم وابن عامر وحمزة والكسائي لا يلبثون خلافا بكسر الخاء وفتح
الباء واسكان الالف ○ وقرا الباقون وابو بكر عن عاصم بفتح الياء واسكان
اللام من غير الف وحذف الف بعد الباء من غير مد وكذلك في باب الامالة ○ وقرا
الكوفيون حتى تقطع لنا من الارض بفتح التاء واسكان القاف وضم الطاء مع التخفيف
وقرا الباقون بضم التاء وفتح القاف وكسر الطاء مع التشديد بلا خلاف
بينهم في قوله تعالى فما اسطاعوا له بضم التاء وفتح السين وكسر الطاء مع التشديد
وقرا عاصم ونافع وابن عامر كسفا بفتح السين ○ وقرا الباقون باسكان السين
وقرا حفص وحمزة في الشعراء او تسقط علينا كسفا من السماء في سبا يسقط
عليهم كسفا من السماء بفتح السين فيهما وقرأهما الباقون وابو بكر عن عاصم
باسكان السين ○ وقرا ابن عامر وحمزة في سورة الروم نجعله كسفا
باسكان السين ○ وقرا الباقون بفتح السين ولم يختلف في عشرة هذه الاربعة
المواضع لانها لغات ومعانيها ان السر ساكنة ○ وقرا ابن كثير وابن عامر
قال سجاد بي بالالف على الخبر ○ وقرا الباقون قل بغير الف على الامر ○ وقرا
الكسائي وحده لقد علمت ما انزل هؤلاء بضم التاء وكذلك رواه الاعشى
عن ابي بكر عن عاصم وقرا الباقون بفتح التاء وكذلك قرأ لا يذكرون بفتح
التاء ○ واختلفوا في يحزنك بالاضافة واسكانها في موضعين واحد وهو
قوله رحمة ربي اذا فقرأ نافع وابو عمرو بالفتح وقرا الباقون بالاسكان
واختلفوا فيما حذفت منه الالف في المصاحف في موضعين وهو قوله تعالى
ان احسن الى يوم القيمة فقرا ابن كثير وحده بالياء في الوصل والوقف ○ وقرا
نافع وابو عمرو بالياء في الوصل وبغير ياء في الوقف ○ وقرا الباقون بغير ياء في الوصل
والوقف جميعا

واما هود الهدى فاثبت الياء فيها في الوصل وحذفها في الوقف نافع وابو عمرو
وحذفها الباقون في الوصل والوقف جميعا **ذكر اختلافهم في سورة الكهف**
بسم الله الرحمن الرحيم قرا ابو بكر عن عاصم وحده من لدنه باسكان
الدال واسمامها الضم وكسر النون والهاء ونصل الهاء بالياء في الوصل وقرا
الباقون من لدنه بضم الدال واسكان النون وضم الهاء بغير صلة من غير
مد مع واو الا ابن كثير وحده فانه يصل الهاء بواو في وصله على اصله تقول منه
منه هو ويختلف في الوصل والاختلاف سهل في الوقف لان الهاء ساكنة ○
وكان حفص عن عاصم يقرا عوجا قيما ذكر عنه احمد بن سهل الاشناني انه
وقف على قوله عوجا ثم سكت قيما في القطع والوصل جميعا ورواه على
قوله عوجا من غير ان يقطع ثم يقول قيما ذكر ان حفصا كان يقول بعد اعلى
معنى الحمد لله الذي انزل على عبده الكتاب قيما و **جعل** له عوجا
والهاء تكون الهمز في الوصل فاما الوقف فلا يجوز فيه الهمز البتة ويجعل
له عوجا تقول هذا من بعد ثم القرآن وناحيه ○ قال ابو الطيب وكذلك
اجرى على بصري يوسف في اربعة مواضع هاهنا وفي سبا والجمعة والمطففين
واما اذكرها في مواضعها ان شاء الله وكذلك هذه الاربعة المواضع
مذكورة في رواية الاشناني عن حفص ○ وقرا نافع وابن عامر مرتفقا بفتح
الميم وكسر القاف ○ وقرا الباقون بكسر الميم وفتح القاف ○ وقرا ابن عامر وحده
تزور عن كهفهم بتخفيف الزاي وحذف الالف التي بعد الزاي والواو
وتشديد الزاي على وزن تحمر وتصفر ○ وقرا الكوفيون تزاور بتخفيف الراء
واسقاط الالف على وزن تفاعل ○ وقرا الباقون بتشديد الزاي واسقاط الالف
قرا ابن كثير ونافع ولبثته بتشديد اللام وبالهمز بلا خلاف عنهما
وقرا الباقون باللام المخففة والهمز وكذلك روى ابو عمرو اذا وصلوا الهمز واذا
سكتوا على الهمز تركوا همزها لانها همزة ساكنة وما علمت احدا يترك همزها
عند الوقف

ويدرى ايضا همرها حمزه اذا وقف لانها همزه موسطه ودرا قوا الجماعه
في الوصل فهمر ن وقرا ابو بكر عن عاصم وابو عمرو وحمزه نور ذكر ساكان
الراء ه وقرا الباقون وحفص عن عاصم بكسر الزاى وقراحمزه والكساى بلا
نسبن مصافا نعم سوس ه وقرا الباقون بالسين ه وقرا ابن عامر وحمزه ولا
تشركْ في حكمه احدا بالتا واسكان الكاف للجزم على النهى ه وقرا الباقو
بالياء ورفع الكاف على الخبر على معنى ولم يسرك الله في حكمه احدا ه وقد
ذكرت في الانعام بالقدوه والغنى ه وقراعاصم وحمزه وكنا له كمن ردم
لفتح التاء واللام فيهما جميعا ه وقرا ابو عمرو ونصر التا واسكان اللام فيهما
وقرا الباقون بضم التا واللام جميعا ه وقرا نافع وابن كثير وابن عامر جزا
فيهما مقللا بزياده ميم بعد الهاء على السنه ه وقرا الباقون بغير ميم
بعد الهاء على التوحيد ه وقرا ابن عامر وحمزه لكنا هو الله ربي باسكان الالف في
الوصل والوقف وقرا الباقون باسكانها في الوقف وحذفها في الوصل يعني
الالف وقد روى المسيبي عن نافع والحراعي عن ابن كثير مثل ابن عامر والمشهور
عن نافع وابن كثير ما تقدم ذكره ه وقراحمزه والكساى ولم يقرا له في هذا بالها
وقرا الباقون بالتا ه وقراحمزه والكساى هنالك الولايه بكسر الواو وقرا
الباقون بالفتح ه وقرا ابو عمرو والكساى لله الحق بالرفع ه وقرا الباقون بالخفض
وقراعاصم وحمزه عقبا باسكان القاف ه وقرا الباقون بضم القاف
وقرا الكوفيون وافع ويوم تسير الجبال بالنون وهي مضمومه وكسر الياء
الجبال بالنصب ه وقرا الباقون بالتا وهي مضمومه وفتح الياء الجبال بالرفع
على ما لم يسم فاعله ه وقراحمزه وحده يوم نقول بالنون ه وقرا الباقون
بقول بالياء ه وقرا الكوفيون قبلا بضم القاف والباء جميعا وقرا الباقون بكسر
القاف وفتح الباء ه وقرا ابن كثير وحده وما انسانيهو الا بصل الهاءبا
ه وصله على اصله ن وقراحفص عن عاصم بضم الها وكذلك ما هدى الله
بضم الهاء فيهما صمه محلسه من عمر بلوغ واو في وصله ن وقرا

الباقون بكسرهما محلسه من عمر بلوغ يا واما السين الكساى وحده والباقون
بالفتح وقرا ابو بكر عن عاصم لمهلكهم بفتح الميم واللام الثانيه وكذلك
في النمل ما شهدنا مهلك اهله صله وقراحفص عن عاصم وحده بفتح الميم
وكسر اللام الثانيه فيهما ه وقرا الباقون بضم الميم وفتح اللام الثانيه
فيهما وقد روى الاعشى عن ابي بكر مثل حفص فيهما والمشهور عن ابي بكر
ما تقدم ولا خلاف بين القراء في كسر اللام الاولى وقرا ابو عمرو وحده فيما
علمت رشدا بفتح الراء والشين ه وقرا الباقون بضم الراء واسكان الشين
وذكر ابن مجاهد عن ابن عامر مرطوبا بتقديم الطاء على الراء وهما قال
ابو الطيب والصحيح عنه في رواسه ما تقدم ذكره وكذلك قرات في ذهره
الروايه لا نعرفها السامون البته ولا نعرف وجه ضم الراء واسكان السين
وكذلك قرات في الدراسي عن ابن عامر ن وقرا نافع وابن عامر فلا تسئلني عن
شئ بفتح اللام وتشديد النون واثبات الياء في الوصل والوقف ه واختلف عن
قنبل في ذلك فروى عنه اثبات الياء في الوصل والوقف ه واختلف عنه
في اثباتها في الوقف وحذفها في الوصل وكذلك روى البزي عن ابن كثير
والوقف وكذلك ذكره الاخفش في كتابه الاوسط وكذلك رواه عنه
احمد بن انس واسحق ونصر والعلي واحمد بن المعلى وغيرهم ه وقال الاخفش
اثباتها في كتابه الاوسط ذكره العلاء باثبات الياء في الوصل والوقف ورواه عنه
الحسن بن اسحق كذلك قال ابو الطيب وقد قرات بها ايضا على ابي سهل
باثبات الياء في الوصل والوقف وكان يختار الاثبات وانا ايضا اختار الاثبات
وكذلك قرات على رواته هسام وهو المشهور عن ابن عامر وقراحمزه
ايضا عن ابي سهل باثبات الياء في الوصل والوقف وهو المحمود به في قراته
لاجماع المصاحف على اثبات الياء بلا اختلاف فيها ه وقراحمزه والكساى
لتغرقوا بالياء وفتحها وفتح الزا واهلها بالرفع ه وقرا الباقون بالتا
وضم مضمومه مع كسر الزا اهلها بالنصب ه وقرا الكوفيون وابن
عامر هساز كيه بغير الف وتشديد الياء على وزن فعيله ه وقرا

وقد يرى ايضا همزها حمزة اذا وقف لانها همزة موسطة وقرا ابو الحماعة
في الوصل فهمز ○ وقرا الباقون وابو بكر عن عاصم وابو عمرو وحمزة نونوا بكم باسكان
الراء ○ وقرا الباقون وحفص عن عاصم بكسر الزاي وقرا حمزة والكسائي بلا طائه
تسن مصافا بعد سين ○ وقرا الباقون بالسين ○ وقرا ابن عامر وحده ولا
تشرك في حكمه احدا بالتا واسكان الكاف للجزم على النهي ○ وقرا الباقون
بالياء ورفع الكاف على الخبر على معنى ولم يشرك الله في حكمه احدا ○ وقد
ذكرت في الانعام بالعدوة والعشي ○ وقرا عاصم وحده وعاتاه بمد وهمز
وخطيئته والجمع فيهما جمعا ○ وقرا ابو عمرو ونصر التا واسكان الميم فيهما
وقرا الباقون بضم التاء والميم جمعا ○ وقرا نافع وابن كثير وابن عامر خبرا
فيهما مقبلا مرتادة ميم بعد الهاء على التثنية ○ وقرا الباقون بضم ميم
بعد الهاء على التوحيد ○ وقرا ابن عامر وحده لكنا هو الله ربي بالف في
الوصل والوقف وقرا الباقون بالف في الوقف وحذفها في الوصل اعني
الالف وقد روى المسيبي عن نافع والحراني عن ابن كثير مثل ابن عامر والمشهور
عن نافع هو ان كسرهما بعد مد مكرر ○ وقرا حمزة والكسائي ولم يبق له فيه بالفا
وقرا الباقون بالفا ○ وقرا حمزة والكسائي هنالك الولاية بكسر الواو وقرا
الباقون بالفتح ○ وقرا ابو عمرو والكسائي لله الحق بالرفع ○ وقرا الباقون بالخفض
وقرا عاصم وحمزة عقبا باسكان القاف ○ وقرا الباقون بضم القاف
وقرا الكوفيون وافع ويوم نسير الجبال بالنون وفتح مضمومه وكسر الباء
الجبال بالنصب ○ وقرا الباقون بالتاء على ما لم يسم فاعله وفتح مضمومه وفتح الباء
على ما لم يسم فاعله ○ وقرا احمزة وحده ويوم نقول بالنون ○ وقرا الباقون بكسر
بقول بالياء ○ وقرا الكوفيون قبلا بضم القاف والباء جميعا وقرا الباقون بكسر
القاف وفتح الباء ○ وقرا ابن كثير وحده وما انسانيهن الا يصل الهاء بياء
بعد صلة على اصله ○ وقرا حفص عن عاصم بضم الهاء وكذلك ما هد عليه الالف
بضم الهاء فيهما صله محلسه من عمر يلوح واو في وصله ○ وقرا

الباقون بكسر الهاء ومحلسه من عمر يلوح يا واو في السبع الكسائي وحده والباقون
بالفتح وقرا ابو بكر عن عاصم فمهل الكافرين بفتح الميم واللام الثانية وكذلك
في النمل ما شهدنا مهلك اهله صله وقرا حفص عن عاصم وحده بفتح الميم
وكسر اللام الثانية فيهما ○ وقرا الباقون بضم الميم وفتح اللام الثانية
فيهما وقد روى الاعشى عن ابي بكر مثل حفص فيهما والمشهور عن ابي بكر
ما قدمنا ولا خلاف بين العراقيين في كسر اللام الاولى وقرا ابو عمرو وحده مما
علمت رشدا بفتح الراء والشين ○ وقرا الباقون بضم الراء واسكان الشين
وذكر ابن مجاهد عن ابن عامر من طريق التغلبي بضم الراء والشين جميعا قال
ابو الطيب والصحيح عنه في رواسه ما قدمنا ذكره وكذلك قرات في هذه
الرواية لانعرفها السامري البتة ولا يعرفون عن ضم الراء واسكان الشين
وكذلك قرات في الرواسي عن ابن عامر ○ وقرا نافع وابن عامر فلا تسئلني عن
شيء بفتح اللام وتشديد النون واثبات الياء في الوصل والوقف ○ واختلفت
الرواة عن قالون في اثبات هذه الياء وحذفها فقرات على ابي سهل بحذف الياء في الوصل
والوقف وكذلك ذكره الاخفش في كتابه الكبير وكذلك رواه عنه
احمد بن انس واسحق ونصر والعلي واحمد بن الفرج وغيرهم ○ وقال الاخفش
ايضا في كتابه الكبير ذكره العلاء باثبات الياء في الوصل والوقف ورواه عنه
الحسن بن اسحق كذلك قال ابو الطيب وقد قرات بها ايضا على ابي سهل
باثبات الياء في الوصل والوقف وكان يختار الاثبات وانا ايضا اختار الاثبات
وكذلك قرات في روايته هشام وهو المشهور عن ابن عامر وقد اخذته
ايضا عن ابي سهل باثبات الياء في الوصل والوقف وهو المأخوذ به في قراءته
لاجماع الصاحف على اثبات الياء بلا اختلاف فيها ○ وقرا حمزة والكسائي
لينذر الذين بالتاء وفتحها وضم الزاي واهلها بالرفع ○ وقرا الكوفيون وابن
وهي مضمومة مع كسر الزاي اهلها بالنصب ○ وقرا الباقون بالنون
عامر نسارعهم بغير الف وتشديد الياء على وزن فعيلة ○ وقرا

الكهف ١١١

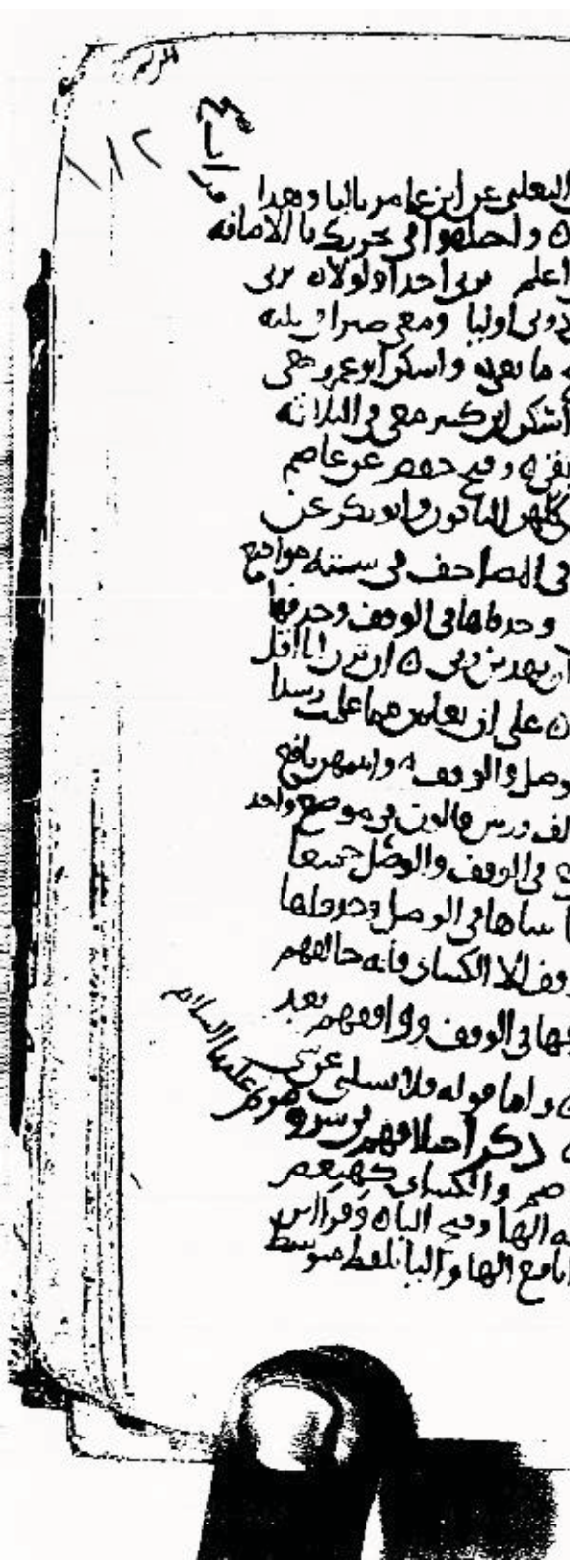
الباقون واكمه بالف بين الزاي والكاف مع تخفيف الباء على وزن فاعله ○ وقرا
ابو بكر عن عاصم ونافع وابن عامر في رواية ابن ذكوان بكسر الهمزة نقلا لحركة
اداكان في موضع نصب جمد فتح ○ وقرا الباقون وهشام ابن عمار عن ابن
عامر بحققها بضم الميم واسكان الكاف جمد فتح في المنصوب ايضا والمكسور
في السديد واما الاحقاف سهمي السهل والحفص الاخير وقرا حفص
في موضع الخفض وموضع واجد في سورة الهمزة الى بسي بكسر واجمع القرا
كلهم على السهل بضم الميم والكاف الا ابن كثير وحده فانه قرا بالتخفيف
بضم الميم واسكان الكاف ○ وقرا ابو بكر عن عاصم وحده قد بلغت من
الكبر عتيا باسكان الياء واسامها الضم وكسر الميم وتخفيفها ○ وقرا نافع
وحده بضم الياء وتخفيف الميم وكسرها وروى الاعشى عن ابي بكر
مثل نافع والمشهور عن ابي بكر ما تقدم وبه قرات ○ وقرا الباقون بضم الياء
وتشديد الميم مع الكسر ○ وقرا ابن كثير وابو عمرو لتجرت عليه بلام بعدها
تا وخا مكسورة من غير الف على وزن لفعلت وابن كثير يظهر الذال على
اصله وابو عمرو يدغم وقرا الباقون بالادغام وفتح الخا والف بين اللام والتا
وتشديد التا لانها الفعل بما بعدها تا الافتعال فادغمت الفا في التا التي بعدها
فالتشديد من اجل ذلك على وزن افتعلت واظهر الذال حفص عن عاصم
ايضا على اصله وادغمها الباقون ○ وقرا ابو بكر عن عاصم وابن كثير ارسدا بفتحها
وهما في الوزن واحد لانهم من بعد حوفهم افتا في الجمع ان يبدله ارواجا
وفي رواية العليمي ارسدا بفتح الهمزة واسكان الباء وتخفيف الدال في الاربعة
وقرا نافع وابو عمرو بفتح الباء وتشديد الدال في الاربعة ○ وقرا الباقون وحفص
عن عاصم بالهما وفي الجمع وزن العليم باسكان الباء وتخفيف الدال وفي الوزن
بفتح الباء وتشديد الدال ولم يختلفوا في عسر هذه الاربعة ○ وقرا ابن عامر وحده
واقرب رخما بالتثقيل وضم الراء والخا والباقون بالتخفيف بضم الراء
واسكان الخا وهما لغتان ○ وقرا الكوفيون وابن عامر وناقع سيام انتم

ثم انتهى

الهمز على انها مستانف من اجل الوقف وهما اسما قبيلين

والله بقطع الالف واسكان النون مع التخفيف فهن ○ وقرا الباقون فهن
بوصل الالف وفتح النون مع التشديد وقرا ابو بكر عن عاصم وابن عامر وحمزه
والكسائي في عسر حامية بالالف من غير همز من الجزاره على حسب حمئي
فهمز حامئة وقرا الباقون وحمئة عن عاصم بالهمز من غير الف من الحماه ○
وقرا حفص عن عاصم وحمزه والكسائي وله حرفا الحسي بالنصب والسوء
وكسر السوء لالتقا الساكنين ○ وقرا الباقون وابو بكر عن عاصم بالرفع من
غير سوء وبالاضافه وقرا ابن كثير وابو عمرو وفي الموضعين في هذه السوره
السدين وسدا بفتح السين فيهما ○ وقرا ابي بسر بضم السين ○ وقرا حفص
عن عاصم في السورتين جميعا بالفتح للسين ○ وقرا حمزه والكسائي المذكورين
السورة سد السدين بضم السين في هذه وحدها وفتح الباقون من هذه السوره
وفي الموضعين من يس بالفتح ايضا ○ وقرا نافع وابن عامر وابو بكر عن عاصم
بضم السين فيهن ○ وقرا حمزه والكسائي لا يكادون يفقهون قولا بضم
الياء وكسر القاف وقرا الباقون بفتح الياء والقاف جميعا ○ وقرا عاصم وحمزه
يأجوج ومأجوج بالهمز فيهما وكذلك في الانبيا وقرا الباقون
بغير همز في السورتين ○ وروى الاعشى عن ابي بكر في السورتين بغير همز
والمعروف عن عاصم في رواية ابي هارون وبه قرات وقرا حمزه والكسائي
فهل نجعل لك خراجا فالفا وفي سوره المومنين ام تسلهم خراجا فخراج
ربك بالف فيهن وقرا الباقون هاهنا بغير الف وقرا ابن عامر وحده
في المومنين ام تسلهم خرجا فخرج ربك بغير الف من الخاد والراء فيهما
وقرا الباقون الاول بغير الف والثاني بالف ○ وقرا ابن كثير وحده ما مكني
فيه بنون بين الاول منهما مدغمه وحده والثانيه مكسوره ○ وقرا الباقون
بنون واحده مشدده مكسوره ○ وقرا العراكلهم ردما ابوا زبر الحديد
بالمد الا ما احسن به ابو سهل قال احمد ابن محاهد قال حدثني ابو ابرهيم
بن احمد بن عمر الوكعي عن ابيه عن يحيى بن ادم عن ابي بكر عن عاصم ردما ابوا

بكسر السين والف وصل بعد السين وسقط في الوصل ويثبت بعدها
الف الاصل ساكنه واما كسر السين لسكونه وسكون الهمزه الاصليه
لانها الساكن من عسعسة على معنى جئتني ○ احمر ابو سهل قال احمر ابن مجاهد
قال احمد موسى بن اسحق عن ابي هشام عن يحيى عن ابي بكر عن عاصم مثله على معنى
حسن قال ابو سهل قال لنا ابن مجاهد قال احمد بن موسى بن اسحق عن هرون بن حسن قال
نا الحلواني عن ابي بحر عن عاصم مثله على معنى حسن ○ قال ابو الطيب والذي قرات
به على ابي سهل بالمد وقال لي قرات على ابن مجاهد بن رد انه ابي بكر عن عاصم
بالمد قال وقد كان اخذ بالقصر لجماعة مع كسر السين من اجل الساكن الذي
بعد لان الف الوصل سقط في الدرج وسهل بعضهم المد ادخلهما رويس عن عاصم
بالمد بلا اختلاف وكذلك رواه الاعشى بالمد ○ قال ابو الطيب وقرات على
نصير بن يوسف عن طريق ابن شنبوذ بالقصر وكسر السين وبالوجهين
جميعا احدهما كان نعمل ابن مجاهد الاختيار المد لما عرفناك ○ وقرا نافع
وحفص عن عاصم وحمزه والكسائي بين الصاد مع فتح الصاد والدال جميعا
وقرا ابو بكر وحده عن عاصم بضم الصاد واسكان الدال ○ وقرا الباقون
بضم الصاد والدال جميعا ○ وقرا حمزه وحده قال ابو علي اتبع عليه وهذا
بالف وصل بعدها الف اصل فاذا وصلت سقطت الف الوصل لسكون الف
الاصل بعدها اللام وقال من غير طريق على معنى حسبوني ○ وقرا الباقون بالمد على
معنى اعطوني لانها الف قطع دخلت على الف اصل فحققت الف الاصل
فجعلته مده وكذلك رواه حلف بن هشام عن يحيى بن ادم عن ابي بكر عن عاصم
بالمد وكذلك قرات على ابي سهل وعمره وقال لي كذلك قرات على ابن مجاهد
سائر جماعة القراء سوى حمزه بالمد وكذلك رواه حفص عن عاصم والاعشى
عن ابي بكر بالمد وبالمد اخذه ○ وقرا حمزه وحده فما اسطاعوا اسدد الطاء
على معنى فما اسطاعوا فادغم احد الحرفين في الاخر وادغمها في الطاء ○ وقرا
الباقون بتخفيف الطاء وقد ذكرت ذلك في الاعراف وقد ذكرت
الحسب في الهمزه مع الاختلاف فيها ○ وقرا حمزه والكسائي ان ينفد الباء



وقرا الباقون بالنا ون وذكر ابن مجاهد عن طريق البعلي عن ابن عامر بالياء وهذا
لا يعرفه الشاموف وبالنا ون روى ابن عامر ○ واجمعوا في تحريك الامانه
واسكانها في تسعه مواضع اول ذلك قل ان اعلم مرة احدا ولا له مرة
احدا ولم يختلفوا ان سنجدني ان سالله من دوني اولياء ومع صراط بلله
مواضع فاسكن نافع معي صراط الله وفتح ما بعده واسكن ابو عمرو هي
لله وسنجدني ان سالله وفتح ما بقي ○ واسكن ابن كثير معي والملائكه
وسنجدني ان سالله ومن دوني اولياء وفتح ما بقي ○ وفتح حفص عن عاصم
معي صراط الله واسكن ما بقي ○ واسكنهن كلهن الباقون وابو بكر عن
عاصم ○ واجمعوا فيما حذفت منه الالف في المصاحف في ستة مواضع
فهو المهد اسها نافع وابو عمرو في الوصل وحذفها في الوقف وحذفها
الباقون في الوصل والوقف جميعا وبعدها ان يهدين ربي ○ ان ترن انا اقل
منك مالا ان يوسف جزاء ○ ذلك ما كنا نبغ ○ على ان نعلن مما علمت رشدا
فاسقط هذه الخمس الالف ابن كثير وحده في الوصل والوقف ○ واسقطها نافع
وابو عمرو في الوصل وحذفها في الوقف وحالف درس قالون في موضع واحد
في قوله تعالى ان يرن انا اقل فحذف الف درس عن نافع في الوقف والوصل جميعا
وصلها قالون عن نافع وابو عمرو على اصلهما فاسقاها في الوصل وحذفها
في الوقف ○ واثبتهن الباقون في الوصل والوقف الا الكسائي فانه حالفهم
في قوله تعالى ما كنا نبغ فاسقها في الوصل وحذفها في الوقف ووافقهم بعد
ذلك على الحذف في الوصل والوقف فيما بقي ○ واما قوله فلا تسلني عن
شيء فقد ذكرتها في موضعها والاحلاف فيها ○ ذكر اصلاهم بسم الله
بسم الله الرحمن الرحيم قرا ابو بكر عن عاصم والكسائي كهيعص
بامالة الهاء الا ان الكسائي قرا ابو عمرو وحده بامالة الهاء وفتح الياء وقرا ابن
عامر وحمزه بفتح الهاء وامالة الياء ○ وقرا نافع الهاء والياء بلفظ موسط

بعد الزال

من اللمع والاماله لا مضمر ولا ممال ولفظه الى اللمع اقرب وقرا ابن كثير وحفص عن
عاصم بتاء الغيبة والباقون ٥ وقرا ابن كثير وعاصم ونافع باظهار الدال عند الطاء وروى
احمد بن صالح المصري عن ورش وقالون عن نافع بالادغام والمشهور عنهما الاظهار
والاظهار قرات في الروضة من طريق الادغام وقرا الباقون بالادغام ولم يختلف القراء
في الون من يحاء عن اظهارها عند طائفة ولا مدغمة عنده ولكنها يخفاها والاخفاء هو
الاظهار اقرب الا لسن باظهار يسير ولا خلاف بين القراء في هذا في الكاف والصاد
عند واحدا لان الكاف والصاد فيهما حرف مد ولين واما العين فلين فيها
حرف مد ولين لان الياء قبلها مفتوحة واما مدة من احل التقا الساكنين اعني الياء والون
من يحاء عن وراء الحداق من القراء مدون العين دون الكاف والصاد هذا لغة من
سكن حرف المد واللين ومن اشبع مده وهو لالتقا الساكنين ٥ واما الهاء والياء فهما حرف مد
ولين ولكن القراء يعبرون حروف الهجا فما كان اكثر حرف فظنوه على ما هو دونه
بالمد والهاء والياء على هجا حرفين واما الكاف والصاد والعين على بابه احرف
فهم يقصرون الهاء والياء عن مد الكاف والصاد والعين لزياده حرف في الهجا
وكذلك يفعلون في طسم ممدود السين والميم مدا واحدا ويقصرون
الطا لانها على هجا حرفين وكذلك يس يقصرون الياء ويمدون السين وكذلك
حم يقصرون الحا ويمدون الميم ويعلون في عسق كما عرفت في الكاف والعين
والصاد في كهيعص سواء واعتبار القراء في مد العين لاجل الحروف التي فيها
ممدودها دون مد السين والقاف لان العين مدودها لاجل التقا الساكنين وهما
الياء والون والسين والقاف فيهما حرف مد ولين وفصله الهمز الذي
هو يقصر لانه ليس فيه حرف مد ولين ولا التقا ساكنان
فيمد من اجله ومد اللام والميم والصاد لان فيها حرف مد ولين ويقصر
الرا التي بعد الميم من المر لانها على حرفين واركان فيها حرف مد ولين لما عرفت
من اعتبار القراء زياده حرف ونقصانه في الهجا فاعتبر حروف الهجا على ما
رسمت لك واعمل عليه موفقا بمشيه الله تعالى ٥ وقرا ابو عمرو والكسائي

رئي وبرئت من الى يعقوب بالحركة فيهما ٥ وقرا الباقون بالرفع فيهما ٥ وقرا
حمزة والكسائي عساو بكا وطسا وحما كسرا اول هذه الاربع كلمات وبالفهما
حفص عن عاصم على اصله في الكسر فيهن الا في قوله بكا فانه ينصب الباء وحدها ٥
وقرا الباقون وابو بكر عن عاصم بنصب هذه كلها ٥ وقرا حمزة والكسائي وقد
حلفنا من غير الون والالف ٥ وقرا الباقون حلفتك بالتا وهي مضمومة بغير الف
وقرا ورش عن نافع وابو عمرو ليهبك على وزن ليفعل من غير همز وكذلك
رواه الحلواني عن قالون عن نافع وقرا الباقون لاهبك على وزن لافعل بالهمز
وكذلك سائر الرواة عن قالون وكذلك قرات لقالون بالهمز ٥ وقرا حفص عن
عاصم وحمزة فيكسب شيئا مسيا بالغيب وقرا الباقون وابو بكر عن عاصم
بكسر الون ولم يختلفوا في فتح الميم واسكان الون من قوله هنسا ٥
وقرا نافع وحفص عن عاصم وحمزة والكسائي من حيها بكسر الميم من غير الفا
الباقه من حيها ٥ وقرا الباقون وابو بكر عن عاصم الميم من غير الفا الباقه
من حتها ٥ وقرا حفص عن عاصم وحمزة تتاقط عليك بنصب التا وفتح السين
مع التخفيف وكسر القاف على تفاعل ٥ وقرا حمزة وحده تساقط بضم
التا والسين والقاف مع تخفيف الشين على وزن تفاعل ٥ وقرا الباقون
تتساقط بفتح التا والسين والقاف مع تشديد السين لانها كانت في اصل
كلام العرب لاتي القراء على تساقط بتاءين فادغم احدى التاءين في السين
وقلبوها شينا لما ادغمت السين الاولى في السين الباقيه والتشديد من اجل
ذلك واما القراء في هذا اللفظ نزل فقد عند الله عز وجل بتاء واحدة مشددة
وقرا عاصم وابن عامر قول الحق بالنصب على المصدر ٥ وقرا الباقون
قول الحق بالرفع ٥ وقرا اهل الكوفه وابن عامر وان الله بفتح الهمزة
وقرا الباقون بالكسر وقد تقدم ذكر اماله الكتاب وابو صالح بالصلة عن ياء
الاضافه وقد تقدم ذكر حرف يكون في القرآن وقد يوصف به كان يحلها الفاء ويوقف

وهو الاسان اذا قامت في باب الهمزة وقرا عاصم وناقع وابن عامر اولا
بذكر الاسار باسكان الذال وتخفيف الكاف مع ضمها ○ وقرا الباقون بضم
الذال والكاف مع فتحها ○ وقرا الكسائي وحده بكسر الذال واتبعوا الاسكان
الون وتخفيف الجيم ○ وقرا الباقون بفتح الون الثانية وتشديد الجيم
وقرا ابن كثير وحده معا ما تصير الهمزة ○ وقرا الباقون بفتح الهمزة
فالون عن ناقع وابن دكوان عن ابن عامر درتا مشددة الباء من غير همز
وقرا الباقون ودرس عن ناقع وهشام عن ابن عامر بهمزة بين الراء والباء
غير مشددة ○ وقرا حمزة والكسائي عالا وولدا وما يلد وولدا ○ وفي الحروف
ولدا وفيها ان دعوا للرحمن ولدا وما ينبغي للرحمن ان يتخذ ولدا ○ وفي الزخرف
قل ان كان للرحمن ولد وفي سورة نوح صلى الله عليه وآله وولده نصب الواو
الثقيلة اللام واسكان اللام في الستة ولم يختلفوا في غير هن وقرا عاصم
وناقع وابن عامر بفتح اللام والواو وجمعا في الستة ○ وقرا ابن كثير وابو عمرو
بفتح الواو واللام في كلها الا في سورة نوح عليه السلام فانهما قرا بضم الواو
واسكان اللام ○ وقرا ابن كثير وحفص عن عاصم تكاد السموات
فانا ينفطرن بالياء والتا وتشديد الطاء مع فتحها هاهنا وفي يتفطرن بالياء
وناقع والكسائي يكاد السموات بالياء ولم يقرا بالياء غيرهما ينفطرن بالياء
والتا وتشديد الطاء مع فتحها انما في السورتين جميعا وقرا ابو بكر عن عاصم
وابو عمرو تكاد السموات بالتا ينفطرن بالياء الون وتخفيف الطاء مع كسرها
في السورتين جميعا ○ وقرا ابن عامر وحمزة تكاد السموات بالتا في السورتين
جميعا وقرا هما ينفطرن بالياء الون وتخفيف الطاء مع كسرها
وفي يسوء بالياء والتا والتشديد للطاء مع فتحهن واختلفوا في يريد
بالاضافة واسكانها في ست سورات اولاهن قوله تعالى من ورائي
وكانت ○ اجعل لي ايه اي اعود الرحمن اني اكاد اي اخافه
ساستغفر لك ربي انه كان ففتح ناقع وابو عمرو كلهن الا قوله من ورائي

واسكن ابن كثير موصلا من اجعل لي ايه وساستغفر لك ربي انه وفتح ما بقي
وفتح عاصم وابن عامر والكسائي اناني الكاف واسكنوا ما بقي واسكنهن
كلهن حمزة وليس فيها من الالف المحذوفة شيء ○

ذكر احكامهن في سورة طه

بسم الله الرحمن الرحيم

قرا ورس عن ناقع وابو عمرو طه بفتح الطاء واماله الها واختلفوا عن
ورس عن ناقع والمشهور عنه مثل ابي عمرو وكذلك قرات ○ وقرا ابو بكر عن
عاصم وحمزة والكسائي باماله الطاء والهاء ○ وقرا الباقون بفتح الطاء
والهاء ○ وقرا حمزة وخلف لاهله امكثوا والست وفي القصص لعلي
الهاء صلة محلسه من غير ان يلحقوا بها الياء ○ وقرا ابن كثير وابو عمرو وابن ذكوان
محلسه من غير ان يصلوا بها الياء ○ وقرا ابن كثير وابو عمرو وابن ذكوان بفتح
الهمزة ○ وقرا الباقون بكسر الهمزة ○ وقرا الكوفيون وابن عامر طوى
مالسون هاهنا وفي النازعات وقرا هما الباقون بغير سون ○ وقرا حمزة
وابن مسدد احرناي بسون الف من النحو والكاف بلفظ الجماعة الله
تعالى اخبر عن نفسه كما قال انا اوحينا اليك وحي فيهما وهو كسر لان الملوك
تخبر عن انفسها بلفظ الجماعة والله تعالى ملك الملوك ○ وقرا الباقون
وانا نحفف الون احرنك بما مضمومة من غير الراء الكاف من غير الف
الله تعالى اخبر عن نفسه بلفظ الوحد لانه واحد في ملكه لا شريك له
حلوا علا بضم الكسرا ولا خلاف من القراء في حروف الالف هنا انها في الوصل لساكنها
وسكون الخاء واسكانها في الوقف وكذلك سقط الالف التي قبل الحاء في الوصل
وثبت في الابتداء لانها الف وصل وانما يؤتى بها لتعذر الابتداء بالساكن وفي الوصل
لا حاجة بهم اليها لان الكلام متصل اوله باخره فيستغنى عنها في الوصل
فيسقط وانما الاختلاف بين القراء في تخفيف الون من انا وتشديدها في الاخبار
عن الفعل بالجماعة دخول الون والالف اوعز الواحد بما مضمومة من غير
نون ولا الف

وابو بكر عن عاصم وهشام عن ابن عامر بضم اللام وتشديد القاف واسكان
الفاء وهي البرى عن ابن كثير على اصله تشدد التاء ○ والباقون كلهم بخففون
التاء ○ وقرا حمزة لا تخف دركا حرفا بغير الف ○ وقرا الباقون خاف
بالرفع والف بعد الالف على الخبر ولم يختلف العراقيان في قوله دركا
انه بفتح الدال والراء ○ وقرا حمزة والكسائي كسدا بغير الف
وقرا الباقون ساحرين بالف ○ وقرا حمزة والكسائي قال الجمع من عدوكم
وواعدتكم ما دون منكم بالتاء فيهن من غير الف على التوحيد لان الله
تعالى اخبر عن نفسه بلفظ الواحد ○ وقرا الباقون بالنون والالف
والله على اصل الجمع الله تعالى اخبر عن نفسه بلفظ الجماعة لانه ملك
الملوك كما قال الحق تسمى اذ لو سمانا وما كان صله فلم يحرف الالف حين
وعدنكم بغير الف وعد وجده ○ وقرا الكسائي وجده فحل عليكم غضبي
بضم الحاء ومن يحلل عليه غضبي بضم اللام الاولى ○ وقرا الباقون
بكسر الحاء واللام الاولى من الغضب ولم يختلف العراقي في قوله
امرا ردم ان يحل عليكم غضب من يكسر ان الحا مكسوره ○ وقرا ابو جعفر
وعاصم وعن الكسائي بضم الميم ○ وقرا حمزة والكسائي بضم الميم
وقرا الباقون بكسر الميم ○ وقرا نافع وابن كثير وابن عامر وحفص
عن عاصم حملنا بضم الحاء وتشديد الميم مع الكسر ○ وقرا الباقون
وابو بكر عن عاصم بفتح الحاء والميم مع التخفيف ○ وقرا حمزة والكسائي وخلف
تصدوا به بالتاء ○ وقرا الباقون بالياء ○ وقرا ابن كثير وابو عمرو ويوم ينفخ في الصور
بكسر اللام ○ وقرا الباقون بفتح اللام ○ وقرا ابو عمرو يوم ينفخ في الصور
سوى الاولى مفتوحة والباقون ساكنة وضم الفاء ○ وقرا الباقون بالياء
وهي مضمومة واسكان النون الصاد مع الفاء ○ وقرا ابن كثير وحده
نخوطهما باسكان الفاء

وقرا ابن عامر وحده اسدا ردءا بغير الف واسركه في اسرى بضم
الالف وذلك انه جعل الالف الاولى الف الجبر عن نفسه مما جاء
ماضيه على بنيه احرف ○ والباقون اصلها الف الجبر عن نفسه
مما جاء ماضيه على اربعة احرف فالاولى مشددة بشدد فانا اسدده
والباقون اسركه بسرك فانا اسرى ○ وقرا الباقون بوصل الالف
في الاولى وقطع الالف والفتح في الباقي على الدعاء وقرا ابن عامر على
الجواب والمجازاة ○ وقرا الكوفيون الارض مهدا بغير الف وكذلك في
الزخرف ○ وقرا الباقون مهادا بالف ولم يختلفوا في عمرهما ○ وقرا
عاصم وابن عامر وحمزه مكانا سوى بضم السين ○ وقرا الباقون
بكسر السين ووقف ابو بكر عن عاصم وحمزه والكسائي بامالة الواو
ووقف الباقون بغير امالة الواو ○ وكذلك ذكر لحي وازدم عن ابي بكر عن عاصم
في كل ما امالة الواو من سوى والدال من سدى وكذلك قرأ
وقرا حفص عن عاصم وحمزه والكسائي فتحسبه بضم الباء وكسر الحاء
وقرا الباقون وابو بكر عن عاصم بفتح الباء والحاء ○ وقرا حفص
ان يخفف النون هذان بالالف وتشديد النون ○ وقرا حفص
عن عاصم ان يخفف النون هذان بالف وتخفيف النون ○ وقرا ابو عمرو
الاولى لم يخففها غير ابن كثير وحفص عن عاصم ○ وقرا ابو عمرو وحده
ان بتشديد النون هذين بالياء غير الف ولا تشديد للنون ○
وقرا الباقون وابو بكر عن عاصم ان بتشديد النون هذان بالف وتخفيف
النون ○ وقرا ابو عمرو وحده فاجمعوا كيدكم موصولة الالف مفتوحة
الميم ○ وقرا الباقون بقطع الالف وكسر الميم ○ وقرا ابن عامر في
رواية الاكوان تحمل اليه بالتاء ○ وقرا الباقون وهشام بن عمار عن ابن
عامر بالياء ○ وقرا ابن عامر وحده في رواية ابن ذكوان تلقف ما صنعوا
بضم العين وتشديد القاف وفتح الفاء ○ وقرا حفص عن عاصم وحده تلقف
باسكان اللام وتخفيف القاف واسكان الفاء ○ وقرا الباقون

ذكر احلافهم فى سوره الاساطلوان الله عليهم اجمعين

بسم الله الرحمن الرحيم قرا حفص عن عاصم والكسائى قال ابو بكر العلم ما الالف على الخبر ٥ وقرا الباقون وابو بكر عن عاصم قل بغير الف على الامر وقد ذكرت الارجا لا بوحى المهم فى يوسف ارجه وحده قرا بالهمز ٥ وقرا الباقون بالياء ٥ وقرا حفص عن عاصم وحمزه والكسائى مرسول الا نوحى اليه بالنون ٥ وقرا الباقون وابو بكر عن عاصم بالياء ٥ واختار كسر واحده الميم الذين كسروا الميم واوصل الالف اللام وكذلك هى فى مصاحف اهل مكه جاصه ٥ وقرا الباقون اولم يروا وسهما ٥ وقرا ابن عامر وحده ولا تسمع بالتاء وهى مضمومه مع كسر الميم والصم الدعا بالنصب ٥ وقرا الباقون بالياء وهى مفتوحه والميم جمعا الصم بالرفع ٥ ولا خلاف بين القراء فى ضم الفين ونصب الدعا ٥ وقرا نافع وحده وان كان معا الجحه مرجرد بالرفع هاهنا وفى الروم وقرا هما الباقون بالنصب وقرا الكسائى وحده حذا ذا بكسر الحاء ٥ وقرا الباقون بالضم ٥ وروى ابن مجاهد عن ابن عامر من طريق العلى لعلهم الله يرجعون بفتح الياء وكسر الجيم والمشهور عن ابن عامر فى روايته مثل جماعه القرا بضم الياء وفتح الجيم وقد ذكرت الف فى بنى اسرائيل ٥ وقرا ابن عامر وحفص عن عاصم لنحصنكم من باسكم بالنون ٥ وقرا ابو بكر عن عاصم وحده بالنون وقرا الباقون بالياء ٥ وقرا ابن عامر عن عاصم وكذلك فى المومنون وحده مع تشديد الجيم واسكان الياء على ما لم يسم فاعله كذا ذكره ابن مجاهد الا نباري وهو قول الكوفيين ايضا اى ما لم يسم فاعله وذكر هذا النحاس البصريون وقالوا الوجه على ما لم يسم فاعله لكتابه الياء مضمومه والذى صح فيه من قول البصريين ما قال قطرب انه كان نجى المومنون حذفت النون الواحده تخفيفا وهو احسن ما قيل فيه ٥ وقرا الباقون وحفص عن عاصم بنونين الثانيه منهما ساكنه والجيم خفيفه والياء ساكنه ايضا ٥ وقرا ابو بكر عن عاصم وحمزه والكسائى وخلف على قريه

من غير الف على التوحيد ٥ وقرا الباقون بالجمع طلبا لالف بين الجمع والفا مع ضم الفا على الخبر ٥ وقرا ابو بكر عن عاصم ونافع وابن كثير لا يحطموا بفتح الحاء وتشديد الطاء ٥ وقرا الباقون وحفص عن عاصم بضم الالف ٥ وقرا ابو بكر عن عاصم والكسائى لعلك ترضى بضم التا ٥ وقرا الباقون وحفص عن عاصم بفتح التا واما حمزه والكسائى الضاد ٥ وقرا ابو عمرو وورش عن نافع من النفطر وقرا الباقون وقالون عن نافع بالفتح ٥ وقرا نافع وحفص عن عاصم وابو جعفر اولم نانهم بالتا وقرا الباقون وابو بكر عن عاصم بالياء ٥ واختلفوا فى تحريك الاضافه واسكانها فى بلى عسر صبا ٥ قوله تعالى اى استبارك الله اسكم اى انا ربك اى ربك ٥ لذكرى ان ٥ لذكرى ادها وسرى امرى اخى اشدد به على عنى لذه ٥ لنفسى اذهب فى ذكرى ادها وراسى انى لم حسرنى اعمى نحشرهم كلهم نافع الا قوله تعالى الى اشدد به ماله اسكنها بلا اختلاف عنه واما فى فيها ما رب قال قالون اسكنها وفتحها ورش ٥ واسكن ابو عمرو فى فيها ما رب ولم حسرنى اعمى وفتح ما بقى ٥ واسكن ابن كثير منهن حسنا فى فيها ما رب وسرل امرى لذكرى ان الساعه ٥ على عينى اذ ٥ لنفسى اذهب فى ذكرى ادها وراسى انى ٥ وفتح ما بقى ٥ وفتح ابن عامر لعلى اسكم وجرها واسكن ما بقى ٥ وفتح حفص عن عاصم وفى فيها ما رب واسكن ما بقى ٥ واسكنهن كلهن ابو بكر عن عاصم وحمزه والكسائى ٥ واختلفوا فيما حذف من المصاحف من الالف فى موضع واحد وهو قوله تعالى الاسبر افعصب فاسقها ابن كثير وحده فى الوصل والوقف ٥ واسقطها نافع وابو عمرو فى الوصل وحذفها فى الوقف ٥ واثبتها الباقون فى الوصل والوقف ولم يختلفوا فى اثبات الالف فى الوقف ٥ وروى ابن مجاهد واسمعيل بن حماد واسمعيل بن جعفر عن نافع انه قرا بالفتح والمشهور عن نافع ما تقدم ذكره مثل ابى عمرو وروى

بكسر الحا واسكان الرا مرعى الف ٥ وقرا الباقون وحصر عن عاصم
بفتح الحا والرا واثبات الف وقد ذكرت الخلف والسدين في حتى
اذا فتحت ياجوج في الانبيا ومأجوج ومأجوج في الكهف ٥ وقرا حفص
عن عاصم وحمزه والكسائي المحل للكتاب بالجمع وضم الكاف من عمر الف
وقرا الباقون وابو بكر عن عاصم للكتاب بالتوحيد مع كسر الكاف
واثبات الالف وقد ذكرت الزبور في النسا ٥ وقرا حفص عن عاصم وحده
قال رب احكم بالحق بالف على الخبر ٥ وقرا الباقون وابو بكر قل بغير الف
على الامر ٥ وروى ابن مجاهد عن ابن عامر من طريق العلبي ورسا الرحمن
المستعان على ما يصفون تاليا والغير وقف عن ابن عامر في جميع رد اثنا
تالنا مثل سائر القرا وكذلك قرات تالنا في رد اسه ٥ واجمعوا
على تحريك بالاضافه واسكانها في اربعه مواضع قوله تعالى هذا ذكر
من معي وذكر اني له مردونه ٥ مسني الضر ٥ عبادي الصالحون ٥
واسكن نافع وابو عمرو ذكر من معي وحدها وفيما نقول ٥ وفتح ابن كثير
وابو بكر عن عاصم وابن عامر والكسائي مسني الضر وعبادي الصالحون ٥
واسكنوا ما نقول ٥ واسكن حفص عن عاصم اني له وحدها وفتح ما نقول ٥
واسكنهن كلهن حمزه وابن عامر في المحدودات سي ٥

ذكر احلافهم في سوره الحج

بسم الله الرحمن الرحيم
قرا حمزه والكسائي سكرى وما هم بسكرى بفتح السين والف بينهما
من غير الف على وترفعل ٥ وقرا هما الباقون بضم السين واثبات الف بين
الكاف والراء على وزن فعالى وابو عمرو على اصله بالاماله ووزن عن نافع من
اللطمن والباقون بالفتح ٥ واجمعوا في كسر اللام واسكانها في هذه
السوره في اربعه مواضع لم يقطع لم يقضوا لم يوفوا وليطوفوا
وقرا ابن عامر في رواته ابن ذكوان وحده بكسر اللام في الاربعه ٥ وقرا
ورش عن نافع وابو عمرو وهشام عن ابن عامر بكسر اللام في لم يقطع لم يقضوا

واسكان الباقون ليوفوا وليطوفوا ٥ وقرا ابن كثير في رواته قل بكسر اللام في
لم يقضوا نفسهم دحرها واسكان ما بقي ٥ وقرا الباقون وقالون عن نافع والكرى
عن ابن كثير باسكان في الاربعه ٥ وتفرد ابو بكر عن عاصم بفتح الواو وتشديد
الفا من قوله تعالى وليوفوا ٥ وقرا الباقون وحفص عن عاصم باسكان الواو
وتخفيف الفا ولم يكسر اللام في وليوفوا وليطوفوا غير ابن عامر في رواته
ابن ذكوان وحده وقد ذكرت هذا رجحان في النسا ٥ وقرا عاصم
وناقع وليوفوا بالنصب هاهنا وفي سوره والطور الا ابن ابا بكر عن عاصم بترك
الهمره الاولى لانها ساكنه فيهما وفي جميع القرآن وكذلك قرا علي ابن
سهل وذكر انه كذلك قرا على ابن مجاهد ٥ وقرا الباقون بالهمز فيهما
ولم يختلف في عزهما وابو عمرو وابن كثير في الهمره الساكنه الاولى في جميع
القرآن اذا لقيت الهمز واذا حققت الهمزه قرا بهمز بين بين وقف ٥ وقرا
حفص عن عاصم وحده سوا العاكف فيه بالنصب ٥ وقرا الباقون وابو بكر
عن عاصم بالرفع ولا اختلاف بينهم في العاكف انه بالرفع وفي الحلف في الخامسه
في موضعه ارسا الله ٥ وقرا نافع وحده يخطفه الطير بفتح الخا وتشديد
الطا ٥ وقرا الباقون باسكان الخا وتخفيف الطا ولا اختلاف في فتح الطا
وقرا حمزه والكسائي منسكا بكسر السين في الموضعين وقرا الباقون بفتح
السين في الموضعين وقرا نافع وحده ان الله يدافع ولولا دفاع الله الناس
باثبات الالف بينهما وفتح الدال في الاولى وكسرها في الاخره ٥ وقرا ابن كثير
وابو عمرو بحذف الالف بينهما مع اسكان الدال في الاولى وفتحها في الثانيه
وقرا الباقون ان الله يدافع بفتح الدال واثبات الالف ولولا دفع الله بفتح الدال
من غير الف ولم يختلف الالف في الاخره عن نافع وحده ٥ وقرا ابن كثير
وحمزه والكسائي أذن للذين يقاتلون بفتح الالف وكسر التا ٥ وقرا ابن
عامر وحده بضم الالف والتا ٥ وقرا نافع وحفص عن عاصم بضم الالف
وفتح التا ٥ وقرا ابو بكر عن عاصم وابو عمرو بضم الالف وكسر التا

والذي حصل على فتح الالف ابن كثير وابن عامر وحمزه والكسائي والباقون
بالضم وعلى فتح التا حفص وناقع وابن عامر ۝ والباقون بالكسر ۝ وقرا ابن كثير
وناقع فهدمت بالتخفيف ۝ وقرا الباقون بالتشديد ۝ وقرا ابو عمرو وحده
اهلكتها بالتا وهي مصومه من غير الف الله تعالى خبر عن نفسه بلفظ
الوحد لانه واحد لا شريك له ۝ وقرا الباقون بالنون واسكان الف بين
الشين والهاء لانه خبر عن نفسه بلفظ الجماعه كما قال ولقد صرفناه
صرفنا في هذا القران وهو كثير في القران لان الملك خبر عن نفسه بلفظ الجماعه
والله تعالى ذكره ملك الملوك ۝ وقرا ابن كثير وحمزه كالف نفسه فيما يعود
بالياء ۝ وقرا الباقون بالتا ۝ والف اكلهم ضمير وابن مفعوله الاول ساعر
ناقع وانا عمرو في بزك الهمز والاعشى عن ابي بكر فاهمز قرؤا بغير
همز فاما حفص ابو عمرو الهمز همزها وهو المشهور عن ابي بكر اعني الهمز
وبالهمز قرات ۝ واما ابن ذكوان عن ناقع فلا خلاف عنه انه يغير همز في جميع
روايته وقالون ايضا فلا خلاف عنه انه قرا بالهمز في جميع روايته ۝ وقرا
ابن كثير وابو عمرو في اياما مجرورين بغير الف مع تشديد الميم على وزن مفاعلن
هاهنا وموضعان في سوره سبا ۝ وقرا هشام الباقون بالف بعد الغين والجيم
على وزن مفاعلن ۝ وقد ذكرت ثم قلنا في العمران وذكرت هذا خلاف صورته
في النسا وقرا ابن كثير وناقع وابن عامر وابو بكر عن عاصم وارها تدعوا من ردته
هو الباطل بالتا هاهنا وفي لقمن ۝ وقرا الباقون وحفص عن عاصم
بالياء منهما ۝ واختلفوا في كتبه ما الاضافه واسكانها في موضع
واحد وهو قوله تعالى سيئ لظا نفس وقرا ناقع وحفص عن عاصم وهشام
عن ابن عامر بفتح الياء ۝ وقرا الباقون وابو بكر عن عاصم وابن ذكوان عن ابن عامر
بالاسكان ۝ واختلفوا في ما حذف من الالف من المصاحف في موضعين قوله
تعالى والليل اذا يسر ۝ فقرا ابن كثير وحده بالياء في الوصل والوقف ك

وقرا ناقع في روايه ورش وابو عمرو بياء في الوصل وبغير ياء في الوقف وحذفها
الباقون وقالون عن ناقع في الوصل والوقف ۝ واما قوله تعالى فكيف كان نكير
فاثبتها ورش عن ناقع في وجه في الوصل وحذفها في الوقف وحذفها الباقون
وقالون عن ناقع في الوقف والوصل جميعا ۝ ذكر احلافهم في سوره
المومن ۝ بسم الله الرحمن الرحيم قرا ابن كثير وحده
لاماتهم بالتوحيد من غير الف هاهنا وفي سال سائل وقرا هما الباقون
بالجمع واسكان الف بين الميم والتا ۝ وقرا حمزه والكسائي على صلاتهم
بالتوحيد ۝ وقرا الباقون بالجمع ولم يختلف القرا في الانعام وسال سائل
انه بالتوحيد ۝ وقرا ابو بكر عن عاصم وابن عامر عظما وكسوا العظم لحما
بفتح العين واسكان الظا من غير الف على التوحيد ۝ وقرا الباقون عظاما
وكسوا العظام لحما بكسر العين وفتح الظا واسكان الالف على الجمع ولم يختلفوا
في هما ۝ وقرا ناقع وابن كثير وابو عمرو طورسينا بكسر السين ۝ وقرا
الباقون بفتح السين ۝ وقرا ابن كثير وابو عمرو تنبت بضم التا وكسر الباء
وقرا الباقون بفتح التا وضم الباء وقد ذكرت نظيرهما في النحل وذكرت من
كان يوحى اليه في هود ۝ وقرا ابو بكر عن عاصم وحده ابرلي مصرا بفتح
الميم وكسر الزاي ۝ وقرا الباقون وحفص عن عاصم بضم الميم وفتح الزاي
واجمع القرا كلهم على هيهات هيهات انهم يعضون على انا على الثاني الا
البزي عن ابن كثير فانه يقف عليه بالهاء واما الاول فلا خلاف بينهم فيه
ان الوقف عليه بالتا ۝ وقرا ابن كثير وابو عمرو وسرى بالسين ۝ وقرا الباقون
بالصاد فمن سين جعله على وزن فعل ومن لم يسن جعله على وزن
فعلا ومن صاد جعله على وزن فعلا ۝ واختلفوا في الالف عوصاد السين ومن لم يسن
فوقف معلى فابن كثير وابو عمرو بغير الف على اصله كما نصا بين اللفظين
وحمزه والكسائي بغير الف وقفا وابتدا والباقون ووقالون عن ناقع بغير الف

وقرا الكوفيون وابن عامر امكم بالكسر والسديد ه وقرا ابن عامر بالفتح
والحفص ه وقرا الباقون بالفتح والسديد ه لا خلاف عن ابن عامر انه
قرا صاحبه عنه الفرا فقطعوا امرهم بينهم زبرا بضم الراى والبا
الا ما رواه ابو عبيد وروايته المعلى انه قرا بضم الزاى وفتح البا وهذه
روايه لا يعرج عليها وما علمت ان هذه الرواية جاءت عن ابن عامر الا
من هذه الطريق وبضم الراى والبا قرات لان عامرا في روايته وهذه
يصرف السامرى عمرها ه وقرا نافع وحده سامر اتهجرون بضم
البا وكسر الجيم ه وقرا الباقون بفتح البا وضم الجيم ه وقرا نافع
من الهجر ونهجر وقرا الباقين من الهجر يهجرون وقد ذكرت امر تسميتهم
حرجا في الكهف ه وقرا ابو عمرو وحده تسمعون الله الله بالالف
في الحرفين الاخرين ه وقرا هما الباقون لله لله بغير الف ولم يختلفوا
في الاول انه بغير الف لانه يليه قل لمن الارض ومن فيها ان كنتم تعلمون ه
ولا يجوز ان يقال الا لله وهو مثل قول العرب لمن الدار ومن فيها ولا
يجوز ان يقال الا لزيد فلذلك اجمعوا انه بغير الف ه وقرا نافع وابو بكر
عن عاصم وحمزه والكسائي عالم الغيب بالرفع وقرا الباقون بالخفض
خفض عن عاصم ه قرا حمزه والكسائي علت علينا شقاوتنا وكنا قوما
والف وباب الف من الفاف والواو وقرا الباقون بكسر الشين
واسكان القاف وحذف الالف ه وقرا نافع وحمزه والكسائي سخريا
بضم السين هاهنا وفي ص ه وقرا هما الباقون بكسر السين ولا خلاف
بين القراء في ضم السين في الزخرف في قوله تعالى ليتخذ بعضهم بعضا سخريا
وقرا حمزه والكسائي انهم هم الفائزون بكسر الالف ه وقرا الباقون بالفتح
وقرا حمزه والكسائي قل كم لبثتم في الارض قل ان لبثتم بغير الف فيهما على
الامر ه وقرا ابن كثير وحده الاول بغير الف على الامر والثاني بالف على الخبر

ذكر احلافهم في سورة النور

بسم الله الرحمن الرحيم

قرا ابن كثير وابو عمرو وفرضها مشددة الرا وقرا الباقون بخفف الرا
وقرا ابن كثير وحده زانية في دين الله بغير الهمزة الى الفتح على وزن فاعلة
وقرا الباقون باسكان الهمزة على وزن فعلة ه ولا خلاف بينهم في سورة
الحديد ان الهمزة ساكنة في قوله تعالى رافة ورحمة ه وما ترك الهمزة منهما مع الجماعة
الا ابو عمرو في ترك الهمز فاذا حقق الهمز همزهما جميعا مع الجماعة
همزة ساكنة فيهما وانما امر ابن كثير بتحريك الهمزة الى الفتح في وجه
السوء وحدها ه وقرا حمزه عن عاصم وجهم والكسائي اربع سماوات
بالرفع وقرا الباقون وابو بكر عن عاصم بالنصب ه وقرا حفص عن عاصم وحده
والخامسة لعنة الله عليها بالنصب وقرا الباقون بالرفع ولا خلاف
بين القراء في رفع قوله والخامسة ان لعنة الله عليه ه وقرا نافع وحده
ان لعنت الله عليه بتخفيف النون ورفع التاء لعنت الله ه وقرا الباقون
الله بتشديد النون وفتح العين والباء وكسر الضاد ه وقرا الباقون
بتشديد التاء في الموضعين ونصب العين والباء غضب الله بفتح الغين
والضاد والباء واسم الله عز وجل في قراءة نافع في هذا الموضع بالرفع في
قراءة الباقين بخفض ه واما قوله ان لعنة الله عليه فاسم الله على حفص
بالاضافة في جميع القرآن ه وقرا حمزه والكسائي يوم يشهد عليهم بالياء
وقرا الباقون بالتاء ه وقرا ابو بكر عن عاصم وابن عامر غير اهل الاربه
بالنصب ه وقرا الباقون وحفص عن عاصم بالخفض وقرا ابن عامر
وحده انه المؤمنون وانه الساحر وآية البقلان بضم الهاء في هذه الثلاثة

وقرا الباقون بفتح الهاء ووقف ابو عمرو والكسائي عليها بالالف ووقف
الباقون بغير الف وكذلك هذه المواضع في المصاحف بغير الف وقرا
الكسائي في رواية ابي عمر الدوري وحده خمسكوه باها له الكاف الباسه
وقرا الباقون ولو الحوب عن الكسائي بالفتح ۝ وقرا ابن كثير وحده ذري بضم
الدال من غير همزة ۝ توقد بفتح التاء والواو والقاف والدال على وزن تفعل
وقرا نافع وابن عامر وحفص عن عاصم ذري بضم الدال من غير همز ايضا توقد بالياء
وهي مضمومة مع اسكان الواو وفتح القاف وضم الدال على وزن يدحرج
على وزن تفعل ۝ وقرا ابو عمرو وحده ذري بكسر الدال والراء والهمز على وزن
فعيل ۝ توقد بفتح التاء والواو والقاف والدال مثل ابن كثير على وزن تفعل
وقرا ابو بكر عن عاصم وحمزة ذري بضم الدال وكسر الراء وبالهمز على وزن
فعيل توقد بالتاء وهي مضمومة واسكان الواو مع فتح القاف وضم الدال
مع التخفيف على تفعل وقرا الكسائي وحده ذري مثل ابي عمرو وبكسر الدال
والراء وبالهمز على وزن فعيل توقد بضم التاء واسكان الواو وفتح القاف وضم
الدال مثل قراءة ابي بكر وحمزة على وزن تفعل فحصل من اتفاق القراء ان
ابن كثير ونافع وابن عامر وحفص عن عاصم على ضم الدال من غير همز
وابو بكر عن عاصم وحمزة على ضم الدال مع الهمز وابو عمرو والكسائي
على كسر الدال مع الهمز ۝ ولا خلاف بين القراء في كسر الراء ۝ وابو نافع
وابن عامر وحفص عن عاصم على توقد بالياء وصلا واسكان الواو مع فتح
القاف وضم الدال ۝ وابو جعفر ويعقوب بفتح التاء والواو وتشديد القاف
والدال ۝ وابو بكر عن عاصم وحمزة على ضم التاء واسكان الواو
وفتح القاف وضم الدال من توقد فهذا اختلافهم من وجهين ۝ وقرا ابن عامر
وابو بكر عن عاصم يسبح له فيها بفتح الباء وقرا الباقون وحفص عن عاصم
يسبح له فيها بكسر الباء ۝ وقرا ابن كثير في رواية قنبل وحده سحات بالتنوين
والرفع ء طلمات حفص منون ۝ وقرا البزي عن ابن كثير سحات وقف عمر

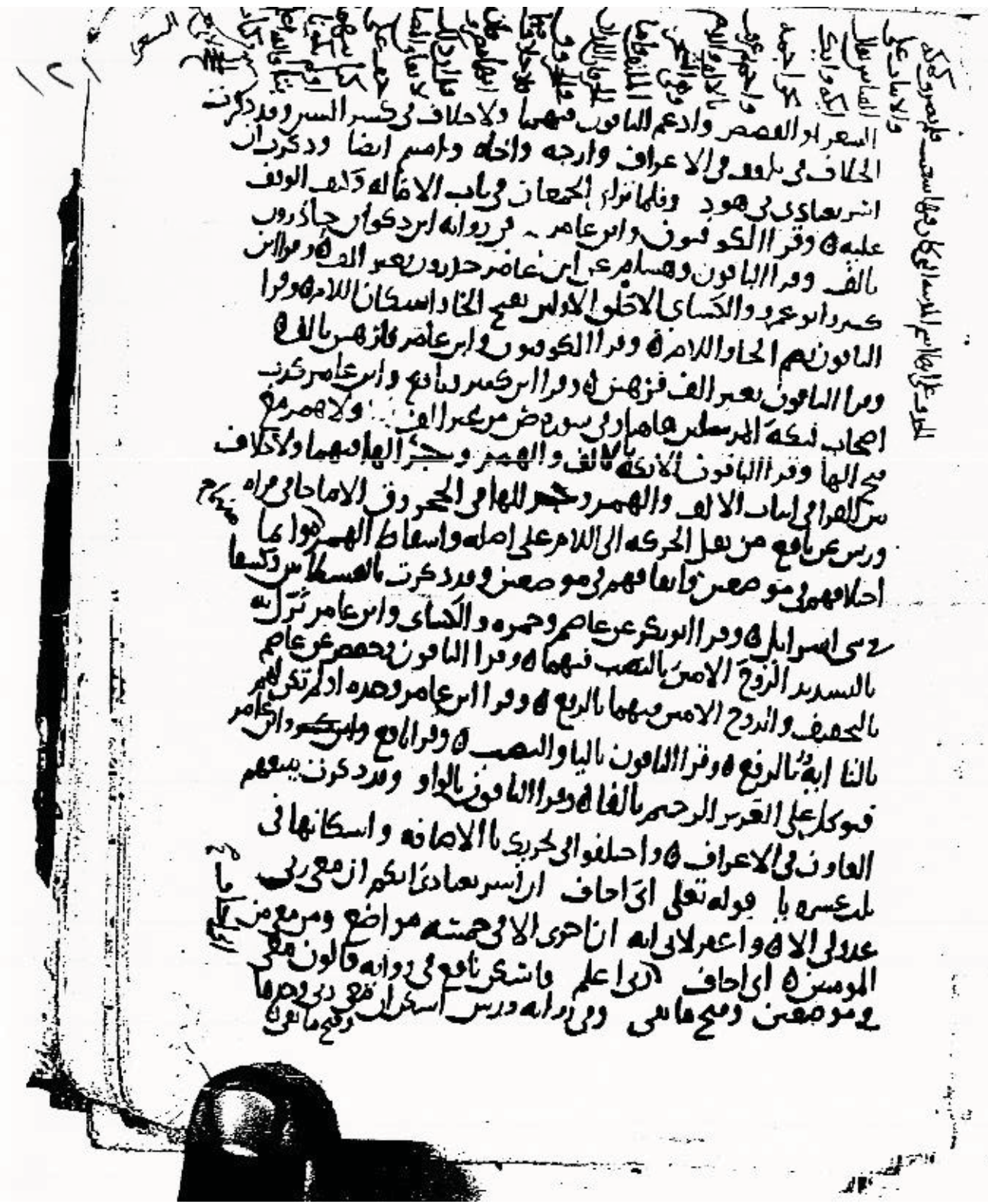
طلمات حفص منون بالاضافة ۝ وقرا الباقون سحات طلمات بالرفع والسون
فيهما وقد ذكرت خلو كل اله في سورة ابراهيم عليه السلام ۝ وقرا ابو بكر عن عاصم
وحده كما استخلف بضم التاء وكسر اللام على ما لم يسم فاعله وقرا الباقون
وحفص عن عاصم بفتح التاء واللام على الخبر كما استخلف الله الذين من قبلهم
وقد ذكرت ولسد لهم قرا الكوفيين ۝ وقرا ابن عامر وحمزة لا تحسبن الذين
كفروا الايا وقرا الباقون بالتاء ۝ وقرا ابو بكر عن عاصم وحمزة والكسائي
ثلث عورات بالنصب ۝ وقرا الباقون وحفص عن عاصم بالرفع ۝ ذكر احلافهم وسوق القراءة
ليس فيها الا ما اضافه الا احد وقفه ۝

بسم الله الرحمن الرحيم قرا حمزة والكسائي حده ما كل منها بالسون
وقرا الباقون بالياء ۝ وقرا ابن كثير وابن عامر وابو بكر عن عاصم فجعل لك قصورا
بالرفع ۝ وقرا الباقون بالجزم ۝ وقد ذكرت صواعق مبينين في الانعام وبوم
يحشرهم وما يعبدون فيها ايضا ۝ قرا ابن عامر وحده لنقول بالنون
وقرا الباقون بالياء ۝ وقرا حفص عن عاصم فما تستطيعون بالتاء وقرا
الباقون بالياء وكذلك ابو بكر عن عاصم ۝ وقرا ابن كثير ونافع وابن عامر وبوم
نشهد اليوم بالياء شديد الشين والهاء هاهنا وفي ق وقرا
الباقون بحذف الالف وسكون الشين وتخفيف الهاء ۝ وقرا ابن كثير ونافع ابنوين
الاولى مضمومة والثانية ساكنة وبحذف الزاي والالف مضمومة مع تشديد الزاي وفتح
الهاء والميم ۝ وقرا الباقون بنونين وبالف مكسورة مع تشديد الزاي وفتح
بالنصب ۝ وقرا الباقون بنون واحدة مضمومة مع تشديد الزاي وكسر الهاء
الملك بالرفع وقد ذكرت لبد كردا وكم اراد ان يذكر في سورة
ي اسرائيل وقرا حمزة والكسائي اسجد لما تامرنا بالتاء وقرا الباقون بالنون
وقرا حمزة والكسائي وجعل منها شرحا بضم السين والراء من غير الفين
الراء والحاء على الجمع وقرا الباقون سراجا بكسر السين وفتح الراء والالف بين
الراء والحاء على التوحيد ۝ وقرا نافع وابن عامر ولم تفتنو وابنوا بالتاء
وكسر التاء وقرا ابن كثير وابو عمرو بفتح الباء وكسر التاء ۝ ولا خلاف بين القراء في ضم الباء
الكوفيون بفتح الباء وضم التاء ۝ ولا خلاف بين القراء في ضم الباء

وكسر الراء من يسرهوا ۝ وقرا ابن عامر وابوبكر عن عاصم بصاعف له العذاب
وجذفه الرفع في الفعلين جميعا الا ان ابن عامر يخفف الالف في يضعف
وفتح العين وتشديدها على اصله وابوبكر عن عاصم بمد الالف وفتح العين
وتخفيفها وقرا الباقون باثبات الالف مع تخفيف العين وفتحها وخصص
عاصم وحالفهم ابن كثير بحذف الالف وتشديد العين وفتحها على اصله
وقرا ابن كثير وخصص عن عاصم ومهين مهانا ما ثبات الياء في الوصل وقرا
الباقون وابوبكر عن عاصم بكسر الهاء كسره صلته من غير بلوغ
ياء في وصلهم ولا خلاف بينهم ان الوقف بالهاء ساكنة لا غير ۝ وقرا
نافع وابن كثير وابن عامر وخصص عن عاصم وذريانا بالجمع واثبات الالف
بين الياء والنون ۝ وقرا الباقون وابوبكر عن عاصم بالتوحيد من غير الف بين
الياء والنون ۝ وقرا ابوبكر عن عاصم وحمزه والكسائي ويكفون منها جيم بفتح
الياء واسكان اللام وتخفيف القاف ۝ وقرا الباقون وخصص عن عاصم
بضم الياء وفتح اللام وتشديد القاف وروى ابن مجاهد عن ابن عامر من
طريق العلمي انه قرا بفتح الياء واسكان اللام وتخفيف القاف وهذا لا يعرفه
اهل الشام والذي عوّل عليه كذلك قرات في الروايس عن ابن عامر ۝
واحلفوا في الحرف بالاضافه واسكانها في موضعين قوله تعالى بالله
انكم لمنكم وقوله تعالى بالله انا لمعكم اسكنها الباقون الا في رواية ابن جماز عن
نافع فانه روى عن نافع بالفتح والمشهور عن نافع الاسكان وكذلك قرا
ابن كثير وقرا نافع وابن كثير في رواية الحلواني وابوعمرو ان وقفا احدا بالفتح وقرا الباقون
وقرا عن ابن كثير بالاسكان ليس قبلها بحذوفه ۝

ذكر احلافهم في سورة السعرا

بسم الله الرحمن الرحيم
وقرا ابوبكر عن عاصم وحمزه والكسائي باماله الطا في طسم وطس وطسم
في الثلاث ۝ وقرا الباقون وخصص عن عاصم بفتح الطا والطهر حمزه وحده
الهون من هجا سبعة الميم من طسم عند الميم التي بعد السين في



وفتح ابن كثير ملاقات ابن ذكوان اني اخاف ابن ذكوان اعلم واسكر ما بعده
وفتح ابن عامر يا اجزى وجميع ما فيها وابو عمرو امر القرآن واسكر ما بعده
في هذه السورة من الآيات ○ وأسكن ابو عمرو نلا ما بعدي انكم ارهبون
ومن معي من المؤمنين وفتح ما بعده ○ ه وفتح حفص عن عاصم يا قومي ربي ومن معي
من المؤمنين ويا الهدى في الحمسة وفي جمع القرآن واسكن ما بعده في هذه السورة
من الآيات ○ واسكن عن عاصم وحمزة الكسائي جميع ما فيها من الآيات ○

سورة النمل

بسم الله الرحمن الرحيم قرأ أهل الكوفة بإسكان السين من طس
حمعاه ○ وقرأ الباقون الأول بعد السين والثاني بالسين ○ وقرأ ابن كثير او
لبابتي سلطان من بنوس الأولى مفتوحة مسددة ○ والثانية مكسورة مخففة
وقرأ الباقون بضم الكاف ○ وقرأ ابن كثير في رواية الزينبي وابو عمرو ومن سبأ
بهمزة واحدة مفتوحة من غير صرف ولا سوين هاهنا وفي سبأ وقرأ ابن
كثير في رواية قنبل بهمزة بعد صرف لالف قبل الهمزة وفتحها على نية الوقف
على الهمزة ○ وقرأ الباقون من سبأ على الصرف والسوين وهمزة مكسورة على أصل
من سبع ○ وقرأ الكسائي وحده الا يسجدوا بتخفيف الأول ولم يختلفوا في
الهمزة واللام ○ وقرأ الباقون الا يسجدوا بتشديد اللام وبوصل الهمزة
واللام وهو ادغموا النون في اللام لانهم طلبوا من الوقف ما تعذر عليهم
اللهم في اللام بالتشديد من أجل ذلك والكسائي يختلف الا بالتخفيف عليها
فاذا وقف وقف الا يا تشديد الا يا هؤلاء اسجدوا الا ان العرب يقولون الا
يا ارحمونا يريدون الا يا هؤلاء ارحمونا بمعنى اسجدوا على معنى الأمر
للمخاطب وهو حسن جميل في العربية وقال الخليل هم الا يسجدوا وقال الزجاج
كما رواه العباس عن ابي عمرو وقال الجرمي هم الا يسجدوا وقال الزجاج
في رواية اخرى عن ابي عمرو وزين لهم الشيطان الا يسجدوا ○ وقال الزجاج

معناه وزين لهم الشيطان فصدهم عن السبيل الا يسجدوا الى فصدهم عن السبيل
الا ان لا يسجدوا ○ وقال ابو الطيب وهذا سوء ترتيب الاعمال في هاتين القراءتين
في كتاب الكسر كتاب اكمال الفائدة مجودا ولا يعتمد الوقف على هذا في
سائر القراءات وانما اختير مراعاة للكسائي لانه كذلك يكون بعده
الا انه لا بد من الوقف عليه والابتداء بما بعده ولا يستعمل هذا كثير
من القراء وقال آخرون من حذف الا جعلها مفتاح كلام وامر يا بها
الناس ثم هو لا تشبهها بها كما يقول ايها الناس اسجدوا قال والوقف عليها
على مراده من حذفها ليلائم سائر اسجدوا او اركانه لستة في الكتاب كذلك
فاعلها سائره على ألسنة العرب كما عرفتك وقد استقصل هذا طائفة من القراء
فاعلم ذلك وأما من سوغ ولا يجوز في رأيه ان يقف على ما بعده من الكلام على
اخر الآية ○ وقرأ حفص عن عاصم والكسائي ويعلم ما تخفون وما تعلنون
بالتاء فيهما جميعا ○ وقرأ الباقون وابو بكر عن عاصم بالياء جميعا ○ وقرأ ابن كثير
في رواية قنبل وحده كشفت عن شأنها وفي ضم السوء والاعراف وفي
الفتح فاسوى على سوقه بالهمز فيهن ○ وقرأ الباقون والبزي عن ابن كثير
بغير همز فيهن ○ ولم يختلف في عرشها ○ وقرأ احمزة والكسائي لنبيتنه
واهله بضم النون وكسر الثاء فيهما والثاء الاولى والهاء في الفعل الاول مضمومتان
وفي الثاني الثاء مفتوحة مع ضم اللام ○ وقرأ الباقون فيهما بالنون وضمها
مع فتح الثاء في الفعل الأول وفتح النون في الثاني مع اللام جميعا ○ وقرأ
الكوفيون أأنذرتهم بالمد ○ وقرأ الباقون بالكسر ○ وقرأ عاصم وابو عمرو
حرها يسركون بالياء ○ وقرأ الباقون بالتاء في هذه السورة وحدها وقد
ذكرت اختلافهم في هذا الباب في يونس محررا ○ وقرأ ابن عامر ورواه
هشام وابو عمرو فلما ابدكرون بالياء ○ وقرأ الباقون وابن ذكوان عن
ابن عامر بالتاء ومعنى حفص عن عاصم وحمزة والكسائي على اصلهم فوقوا بالتخفيف

ومريم معهم ممن قرأ بالنا قرئوا بالسدين على اصولهم. واما من قرأ بالبا
فلا يجوز ضبط الا بالسدين ○ وقرأ ابن كثير وابو عمرو وقل اذا درك علمهم
باسكان اللام وقطع الالف وفتحها واسكان الدال من غير الف بعد الدال
والذرا ○ وقرأ الباقون بل ادارك علمهم بكسر اللام ووصل الالف وفتح
الدال وتشديدها واثبات الف بعدها وقد تقدم ذكر مهلك لهله في
الكهف ○ وقرأ ابن كثير وحده ولا يسمع بالبا وهي مفتوحه مع فتح
الميم الصم بالرفع لان الفعل لهم وكذلك في سوم الروم ك وقرأ الباقون
بالتاء على تقدير لا تسمع انت يا محمد الصم بالنصب وكذلك في سوم الروم
ولا خلاف بينهم في نصب الدعاء وقرأ حمزه وحده وما انت تهدي العمى
بالتاء وفتحها من غير الف على وزن تفعل ونصب العمى بتهدي لانه على قراءه
فعل مضارع قد وقعه على العمى نصب هاهنا وفي سوم الروم ووقف عليها
تهدي بالبا ○ وقرأ الباقون بهادي بالبا وهي مكسوره وفتح الها والف بين
الها والدال مع كسر الدال على وزن قولك بفاعل لانه اسم الفاعل في موضع
حصر بالبا وهو خبر ما والعمى حصر بالاضافه ○ ووقف الكسائي وحده
في هذه الثلاثه ايضا عليهما بالبا ○ ووقف الباقون هاهنا بالبا وفي الروم سبا
اتباعا للمصاحف لانها في المصاحف كتبت هاهنا بالبا على نيه الوقف وفي الروم
بغير ياء على نيه الوصل والاضافه والاتباع والحذف في قول احدهما لغتان
وقرأ الكوفيون بكلهم آر الناس كانوا باناسا بالفتح ○ وقرأ الباقون بالكسر
وقرأ حفص عن عاصم وحمزه وكل انوه واحزن بالقصر وفتح الثاء ○ وقرأ ابو بكر
عن عاصم والباقون انوه بالمد وضم الثاء ○ وقرأ ابن كثير وابو عمرو وابن عامر
في روايه هشام انه حسن مما يعملون بالبا ○ وقرأ الباقون وابن ذكوان
عن ابن عامر بالتاء ○ وقرأ ابن كثير وابو عمرو وابن عامر وهم من فزع يومئذ
بكسر العين من فزع ومن فزع بفتح الميم من يومئذ ○ وقرأ نافع وحده
بكسر العين من فزع كوفي ايضا يومئذ بفتح الميم ○ وقرأ الكوفيون

من فزع بالتنوين يومئذ بفتح الميم ○ وقرأ نافع وابن عامر وحفص عن عاصم
ومما تعملون بالتاء ○ وقرأ الباقون بالنون ○ وقرأ الباقون وابو بكر عن عاصم بالياء
واختلفوا في تحوزك بالاضافه واسكانها في ست مائة تمالى لا
اوزعني اشكر ن الى العي الى فما اتاني الله لساوني اسكر فاسكن
نافع في روايه قالون اوزعني ارو مالي لا اري وفتح ها هنا ○ واسكن ورش
عن نافع مالي لا اري وفتح ما هنا ○ وفتح ابو عمرو في استسقاء واتاني الله
واسكن ما هنا وفتح ابن كثير في روايه مالي لا اري الهدهد واتاني الله
وفتح النون عنه اوعني ان واسكنها صل عنه واسكن ها هنا ○ وفتح عاصم
في روايه ابي بكر والكسائي وهشام عن ابن عامر مالي لا اري الهدهد وحدها
واسكنوا ها هنا ○ وفتح حفص عن عاصم مالي لا اري الهدهد واتاني الله
واسكن ها هنا ○ واسكن ابن عامر في روايه ابن ذكوان وحمزه جميع ما فيها
من ست مائة الاضافه ○ ووقف نافع في روايه قالون وحفص عن عاصم وابو عمرو
بالياء في قوله تعالى فما اتاني الله خير لانهم فخموها في الوصل ومن سكن الياء ادا
فتحت في الوصل ارسل في الوقف ○ ووافقهم ورش عن نافع فخمها في
الوصل وحذفها في الوقف لحاقهم في الوقف ○ قال ابو الطيب وهذا
علة من رسم في هذا الحلاف انه رسمها في الوصل وحذفها في الوقف لان
من حمله السبع ولذلك بنا التي تشبهها في وصله وحذفها في وقفه وهو المشهور
عنه وكذلك قرأ ○ وقرأ الباقون وابو بكر عن عاصم بغير ياء في الوصل والوقف
خمسه ○ واختلفوا فيما حذف من المصاحف من الياءات في موضعين قوله
اتمدونن فما اتاني الله وقد ذكرنا حالهم فيها اتاني الله لمن فتح ومن اسكن
في الوصل ووقف ها وس ووقف بغير ياء ○ وقرأ ابن كثير وجهه اتمدونن بالنون
في الوصل والوقف ○ وقرأ الباقون وحده اتمدوني بالياء وصلا ووقفا ○
واثبت الياء في وصله ووقفه فقرد بهذا الرسم ○ واسكنها نافع وابو عمرو وابن
وقفا في الوقف

وقرا الباقون بصلة الياء في الوصل والوقف ٥ وقرا حمزة والكسائي بسكون الهاء في الوصل والوقف ٥ وقرا الباقون بصلة الهاء في الوصل والوقف ٥

ذكر احكام الهمزة المفردة

بسم الله الرحمن الرحيم قرا حمزة والكسائي وخلف وهشام وروح وهي مفتوحة مع اماله الراء واسكان الباء ٥ فرعون وهامان وقارون وثمود وهما مالرفع في الاسماكلها لانهم هم الفاعلون ٥ وقرا الباقون وقنبل وصلا بخلف عنه مع كسر الراء وفتح الباء ونصب الاسماكلها لوقوع الفعل عليها ٥ وافقهم حمزة والكسائي على اضلهما في اماله الراء والباقون بكسر الراء لانها في موضع الفاء من الفعل وهو على وزن فعل وكان في اصل كلام العرب لاجل الفاء اعني الراء ساكنه وبعدها الهمزة فموضع العين من الفعل فنقلوا حركة الهمزة الى الراء واسقطوا الهمزة تخفيفا وهذا فعلهم لانهم يسقطون الهمزة في الفعل المضارع وسنون حركتها الى الراء واسقطوها تخفيفا واما اماله الراء في قراءة حمزة والكسائي انما هي من اجل الياء والالف مفتوحة في الاصل لان الماضي اذا بني فعل والمضارع يفعل فلما نقلوا الهمزة الى الراء صارت مفتوحة ثم اسقطوا الهمزة تخفيفا ومن سكن الحرف الخلقي اذا وقع في موضع العين من الفعل فتح نفسه واذا وقع في موضع اللام من الفعل فتح ما قبله وعين الفعل من الحروف الحلقي الهمزة والراء كانت في قراءة حمزة والكسائي مفتوحة ولما امالا الهاء من اجل الياء بعدها وقرا بهما على وزن فعل يفعل ٥ واما قراءة الباقين والماضي رباعي على وزن افعل يفعل وكان في اصل كلام العرب لاجل الفاء اعني الراء ساكنة وبعدها الهمزة فنقلوا كسرة الهمزة الى الراء واسقطوا الهمزة تخفيفا فصارت الراء مكسورة فاليا الى بعد الراء في قراءة حمزة والكسائي ساكنة وفي قراءة الباقين مفتوحة واما على سكون الباء

في قراءة حمزة والكسائي فمن اجل انه فعل لفرعون وهامان وجنودهما وهو فعل مضارع وسبيل الياء ان يكون مضمومة لانه على وزن فعل ولكن الياء من بنائها اذا تطرفت لم تحتمل الحركة لان العرب تستثقل الحركة عليها فازالوا عنها الحركة فسكنت ساكنة ٥ واما قراءة الباقين عمر بها وعائشهم ايضا انه فعل مضارع منصوب بان معطوف على ما قبله وهو قوله تعالى ويريدان نمن على الذين استضعفوا في الارض ونجعلهم ائمة ونجعلهم الوارثين ونمكن لهم في الارض ونرى فرعون وهامان وجنودهما فهذه الافعال كلها منصوبة بان وعلامة النصب في هذه الافعال لمن قرا بالنون في الياء لانها لام الفعل والفتحة احد الحركات فلذلك فتحوا الياء في النصب لان المحركة هي الفعل والفتحة احد الحركات فلذلك فتحوا الياء في النصب لان المحركة هي بعض الفتح في عمره فاعلم ٥ ان قراءة حمزة والكسائي في موضع رفع اعني الفعل وفي قراءة عمر بها نصب لما عرفت من العلة ٥ وقرا حمزة والكسائي عدا وحزنا بضم الحاء واسكان الزاي ٥ وقرا الباقون بفتح الحاء والزاي حذفا ٥ وقرا ابن عامر وابو عمرو حتى يصدر الرعا بفتح الياء وضم الدال ٥ وقرا الباقون بضم الياء وكسر الدال ولا خلاف بينهم في فتح الياء في بعد الدال ولا في كسر الراء من الرعا وقرا عاصم وحده او خذره بضم الخاء وفتح الحاء ٥ وقرا حمزة وحده او خذره بضم الخاء وسكون الحاء ٥ وقرا الباقون بكسر الخاء وفتح الحاء ٥ وقرا ابن كثير وابو عمرو من الزهف بفتح الراء والهاء وقرا حفص عن عاصم وحده بفتح الراء واسكان الهاء وقرا ابن كثير وابو عمرو فدا بنك عن عاصم بضم الراء واسكان الهاء ٥ وقرا ابن كثير وابو عمرو فدا بنك بتشديد النون ٥ وقرا الباقون بتخفيف النون ٥ وقرا ابو جعفر وحده ردا يصدقني بفتح الدال من غير همز في وصله وقفه وقرا الباقون باسكان الدال وبالهمز

وصلهم ووقفهم الاخره وحده فانه وقف بغير هم وبوا قفهم
على الهمز في الوصل ۝ وقرا عاصم وحمزه تصدقوا بتشديد الصاد والقاف ۝ وقرا
الباقون باسكان الصاد والقاف ۝ وقد ذكرت ومن يكون له عاقبه الدار و
الانعام ان حمزه والكسائي قرا انا اليا وقرا الباقون بالنون ۝ وقرا ابن كثير
وحده قال موسى بن اعلم نصروا وكذلك هي في مصاحف اهل مكه
خاصه ۝ وقرا المطففون وقال بالواو وكذلك هي في مصاحفهم ۝ وقرا
نافع وحمزه والكسائي ايهم السالا برحون بضم الياء وكسر الحاء
وقرا الباقون بضم الياء وفتح الحاء ۝ وقرا الكوفيون قالوا ابحر ان بظاهرا
بكسر السين من غير الف بعد السين والجامع باسكان الحاء ۝ وقرا
الباقون ساحران بضم السين والف بعد الحاء والسين مع كسر الحاء
ولم يختلفوا هاهنا في الخمس بظاهرا وقرا نافع وحده تجبى اليه
بالتاء وقرا الباقون تجبى باليا وخبر ابو عمرو باليا والباقي
بالتاء ولا يعقلون والمسهور عن ابي عمرو اليا وباليا قرات على سائر
من قرات عليه لابي عمرو وقرا الباقون بالتاء ۝ وقرا حفص عن عاصم وحده
خسف بالفتح الخاء والسين جميعا ۝ وقرا الباقون وابو بكر عن عاصم بضم
الخاء وكسر السين ۝ واختلفوا في تحريك بالاضافه واسكانها
في اسبي عسره با وهو قوله تعالى اي ارشد وسيحدي ان يقول الله
اي استنار نارا لعلي اسكم ۝ لعلي اطلع اي انا الله عسى ربي ان
معي ردا اي اخاف ردا علم عدي اولم قل ربي اعلم فيهن كلهن
بالفتح الا قوله معي ردا واسكن ابن كثير وابو عمرو اي ارشد وسيحدث
ان شاء الله ومعي ردا وفتحها الباقي وروى ابو ربيعه عن البزي باسكان
اليا في قوله عز وجل عدي اولم يعلم ۝ وروى عمره بالفتح ۝
قال ابو الطيب وبالفتح قرات جميع وفتح حفص عن عاصم ۝

معي ردا وحدها واسكن ما بقي وفتح ابن عامر لعلي اسكن ولعلي اطلع
واسكن ما بقي واسكنهن كلهن ابو بكر عن عاصم وحمزه والكسائي
واختلفوا فيما حذف من المصاحف من الالف في موضع واحد وهو
قوله تعالى اني اخاف ان يكذبون فاسقها ورسم عن نافع وحده في
الوصل وحذفها في الوقف وحذفها الباقون وقالون عن نافع في الوصل
والوقف جميعا

ذكر احلافهم في سوره العنكبوت ۝

بسم الله الرحمن الرحيم قرا ابو بكر عن عاصم وحمزه والكسائي
اولم يروا كيف يبدي الله بالتاء وعن ابي بكر اختلاف من طريق الاعشى
ذكره قرا باليا قال ابو الطيب والمشهور عن ابي بكر التاء وبالتاء
قرات وقرا الباقون وحفص عن عاصم باليا ۝ وقرا ابن كثير وابو عمرو
السماء الاخره بالمد وفتح الشين هاهنا وفي النجم والواقعه ۝ وقرا
الباقون بالقصر واسكان الشين في الملك شورى ۝ وقرا ابن كثير وابو عمرو
والكسائي مودة بينكم بالرفع من عشر يونس ۝ بينكم بالحفض ۝ وقرا نافع
وابن عامر وابو بكر عن عاصم مودة بينكم بالنصب ۝ وروى الاعشى
عن ابي بكر عن عاصم بالرفع والسين بينكم بالنصب والمشهور عنه
ما قدمنا وبه قرات ۝ وقرا حفص عن عاصم وحمزه بالنصب عن
سين بينكم بالحفض ۝ وقرا نافع وابن كثير وحفص عن عاصم وابن عامر
الاسمهام الاول بهمزه واحده من غير مد والهمزه مكسوره
على الخبر والاسمهام الثاني قراه حفص عن عاصم وابن عامر
بهمزتين من غير مد بعد الهمزتين هسام وحده بمد بين الهمزتين
مد مثلي اصله ومعي قالون على اصله وورش على اصله وابن كثير
على اصله المعروف في الرعد واسمهما ابو بكر عن عاصم وابو عمرو وحمزه
والكسائي بهمزه واحده مكسوره

على اصولهم بهمزتين الا ابا عمرو فانه قرا ما لهمز في الاول والخفف
الثاني ولحقالبسهما حذره على اصله في الاول والثاني جمعا واما ذكره
بعد ذكري له في الوعد لانهم اختلفوا في هذا الموضع اختلافا فارقوا
فيه ما تقدم وما جا بعده ۝ وقرا حمزه والكسائي لتحسبه واهله باسكان
النون الثانيه مع الخفف ۝ وقرا الباقون بفتح النون الثانيه مع التشديد
وقرا ابن كثير وابو بكر عن عاصم وحمزه والكسائي امالوكي واهلك
باسكان النون وتخفيف الجيم ۝ وقرا الباقون بفتحها وتشديدها وحفص عن عاصم بفتح
النون وتشديد الجيم ۝ وقد ذكرت امالة لوط في الحجر اذ ان ابن
عامر وحده قراه بفتح النون وتشديد الثاني ۝ وقرا الباقون باسكان الاول وتخفيف
الثاني ۝ وقد ذكرت في عاد وثمود اذ في هود ۝ وقرا عاصم وابو عمرو وابن
الله تعلم ما يدعون بالياء وقرا الباقون بالتاء ۝ وقرا ابن كثير وابو بكر
عن عاصم وحمزه والكسائي لو لا ابرز عليه الف مرربه بالتوحيد ۝ وقرا
الباقون وحفص عن عاصم الف بالجمع ولا خلاف في قوله تعالى قل اما الاية
عند الله انه بالجمع ۝ وقرا نافع والكوفيون ويعقوب وهو قراءة الباقين ۝ وقرا
الباقون بالنون ولا خلاف في تعليموا له بالتاء ۝ وقرا ابو بكر عن عاصم
وحده ثم البيانيون نصم الباء وفتح الحاء ۝ وقرا الباقون وحفص عن عاصم
بالتاء وضمها وفتح الجيم ابتداء ۝ وقرا حمزه والكسائي لتبوئنهم من الجنة غرفا
من الثوى وهي الاقامة بغير همز ۝ وقرا الباقون لنبوئنهم من الجنة غرفا
بالباء والهمز من التبوي وهو النزول على معنى لننزلنهم من الجنة غرفا
وما علمت ان احدا قرا بالباء من غير همز الا ما رواه الاعشى عن ابي بكر
عن عاصم انه قرا بالباء من غير همز فهمز والمشهور عن ابي بكر عن عاصم انه قرا
بالباء والهمز مثل جماعة القرا وبالهمز قرات ۝ وقرا عاصم وورش عن
نافع وابن عامر وابو عمرو وليسمعوا بكسر اللام ۝ وقرا الباقون وقالون
عن نافع باسكان اللام على اصلهم في تحريك با الاضافة واسكانها
في نحو يا ان قوله تعالى ان مهاجر الى ربي انه فتحها نافع وابو عمرو واسكنها
الباقون

واسكن ابو عمرو وحمزه والكسائي ياعبادي الذين امنوا ۝ وفتحها الباقون
ولا خلاف بين القراء ان الباء ثابته في الوصل والوقف لسوها في سائر
المصاحف ۝ وقرا ابن عامر وحده ان ارضي واسعه بفتح الباء وقرا الباقون
بالاسكان لسرها بحذوفه

ذكر اختلافهم في سورة الروم

بسم الله الرحمن الرحيم قرا الكوفيون وابن عامر كان عاقبة
الذين بالنصب وقرا الباقون بالرفع واما حمزه والكسائي فسواي
على اصلهما ۝ وقرا ابو عمرو وابن ذكوان بخلف عنه الله الذي بدا
الفعل ثم يعيده بالياء ۝ وقرا ابو بكر عن عاصم وابو عمرو بهم اليه يرجعون بالياء
وقرا الباقون بالتاء وحفص عن عاصم بالتاء ولم يختلفوا في ضم الباء والتاء
وفتح الجيم ۝ وقرا حفص عن عاصم وحده لاناة للعالمين بكسر اللام التي
قبل الميم جعله جمع عالم هو اولوا العلم الباقون وابو بكر عن عاصم بفتح اللام
التي قبل الميم جعلوه جمع عالم ۝ وجه حفص واولوا العلم وما بعدها الا
العالمون وجهه قراه الباقين الحمد لله رب العالمين ولقد احرناهم على
علم على العالمين ۝ وقرا ابن كثير وحده وما انتم مريدا بالقصر ۝ وقرا
الباقون بالمد ۝ ولم يختلفوا في قوله وما انتم مريدكوه انه بالمد ۝ وقرا
نافع وحده لتربوا في اموال الناس بالتاء وصلا ووقفا وبسكان الواو ۝ وقرا
الباقون بالياء مع فتحها الواو وجمعا لان الواو في قراءه نافع رابده
على لام الفعل وهي واو الجمع ولام الفعل وسقطت لالتقا الساكنين والواو
في قراءه عمره هي لام الفعل فلذلك فتحها لان اللام لام كي والفعل بعدها
في قراءه في موضع نصب ولام كي يصب الافعال المضارعه باضمار ان
وعلامه النصب سقوط النون وثبوت الواو بعدها لانها واو الجمع
وعلامه النصب في قراءه الباقين فتحه الواو لانها لام الفعل والاعراب
واقع عليها وقد سبب الاعلال من الفعل وسقوط لامه في كتابة الخط
في قراءه نافع وعمره وقد ذكرت عما يسكن في يوسف ۝ وقرا ابن كثير
في قراءه نافع وحده

لينهم بالنون ٥ وقرا الباقون والبزي عن ابن كثير بالياء وكذلك رواه
ابو سعد عن قنبل بالياء ٥ قال ابو الطيب والذي قرأت به في روايه قنبل
بالنون والنون بالياء ٥ وكذلك ذكره ابن مجاهد في كتابه وقرا ابن عامر
وحده فجعله كنفا باسكان السين ٥ وقرا الباقون بفتحها ٥ وقرا حفص
عن عاصم وابن عامر وحمزه والكسائي الى النار رحمك الله بالجمع ٥ واما ابو عمر
الدوري عن الكسائي ٥ وقرا الباقون وابو الحرث بالهمز ٥ وقرا الباقون
وابو بكر عن عاصم بالتوحيد وقد ذكرت ولا سيما الصمد وكذلك ومالت
بهاد العمى في سوره النمل ٥ وقرا ابو بكر عن عاصم وحمزه الله الذي خلقكم
من ضعف ثم جعل من بعد ضعف قوه ثم جعل من بعد قوه ضعفا وشيبه بفتح
الضاد في الثلثه ٥ وقرا حفص عن عاصم [illegible] بالضم للضاد
منهن والحفص ما خالفت عاصما في شئ من قرائته الا في هذا الموضع
وذكر ان عاصما فارقها خالفت ابا عبد الرحمن السلمي في شئ من قرائته وذكر
ابو عبد الرحمن انه فارقها خالفت علي بن ابي طالب رضوان الله عليه في شئ من قرائته
وانما خالف حفص عاصما في هذا الموضع لانه روى عن الفضل بن مرزوق عن
عطيه العوفي انه قال قرات على عبد الله بن عمر بالفتح وقال قرائتها على رسول
الله صلى الله عليه وسلم كما قرايتها علي بالفتح فرد علي كما رددت عليك
بالضم فلذلك قراحفص بضم الضاد من قبل نفسه وخالف عاصما في هذه
السوره وحدها ووافق عاصما على فتح الضاد في الانفال في قوله تعالى
وعلم ان فيكم ضعفا مثل ابي بكر وحمزه لما لمرات فيها رواه كما خالف في
هذه السوره وانما خالفه من اجل هذه الروايه عن رسول الله صلى الله
عليه وسلم ٥ وقرا اهل الكوفه فيومئذ لا يوثق بالياء وقرا الباقون بالنون
وابو الطيب وذكر ابن مجاهد في كتابه في روايه العلي عن ابن دكوان عن
ابن عامر بالياء فيهما مثل الكوفيين والذي قرات به على جميع من قرا علي به
لابن عامر في روايه بالنون فيهما ولا نعرف الشاميون عسر النا
لسر فيها بالاضافه ولا بحذوفه ذكر احلافهم في سوره لقمن عليه السلم

بسم الله الرحمن الرحيم قرا حمزه وحده هدىً ورحمةً بالرفع ٥ وقرا
الباقون بالنصب ٥ وقرا حفص عن عاصم وحمزه والكسائي ويحيى وهبيره
بالنصب ٥ وقرا الباقون وابو بكر عن عاصم بالرفع ٥ وقرا حفص عن عاصم
وحده ما بني يفتح الياء الثلثه المواضع ٥ وقرا ابن كثير وقنبل وروايه قنبل
الاول والاخير باسكان الياء والحفص والاوسط بالتشديد وكسر الياء
ووافقه البزي على الاول باسكان الياء والحفص وعلى الثاني بالتشديد وكسر
الياء واختلفوا في الثالث فقرا البزي بفتح الياء والتشديد ٥ وقرا قنبل باسكان
الياء والحفص وقد ذكرت اختلافهم في سوره هود ويوسف صلى الله عليهما
والصافات في هود ٥ وقرا ابن كثير ونافع وابن عامر ولا تصعر خدك
بالتشديد من غير الف ٥ وقرا الباقون بالحفص واثبات الالف ٥ وقد
ذكرت منهال حبه في الاسماء عليهم السلام ٥ وقرا نافع وابو عمرو وحفص
عن عاصم نعمهُ بالجمع ٥ وقرا الباقون نعمهُ بالتوحيد فمن قرا بالتوحيد نون
ومن قرا بالجمع لم ينون لانها تتوسطها الالها ساكنه وقد انقلبت في الوصل تا ومن قرا بالجمع
ضم من غير تنوين لانها كتابه عن مذكر وهو الله تعالى ذكره ٥ وقرا ابو عمرو
وحده والبحر يمده بالنصب ٥ وقرا الباقون بالرفع وقد ذكرت وارادعون
من دونه بالحج لسر فيها بالاضافه الا ما يأتي وليست بالاضافه ومن قرا
لسر فيها بالاضافه ولا بحذوفه ذكر احلافهم في سوره السجده

بسم الله الرحمن الرحيم قرا نافع والكوفيون احسن كل شئ خلقه بفتح اللام
وقرا الباقون باسكان اللام ٥ وقرا حمزه وحده ما احوى لهم باسكان الياء
وقرا الباقون بفتح الياء وليست بالاضافه اذ كان عائده على الفعل والعلم
ذلك ٥ وقرا حمزه والكسائي لما صورناكم بكسر اللام وتخفيف الميم ٥ وقرا
الباقون بفتح اللام وتشديد الميم وقد ذكرت الاسبعه الباقين في الرعد
لسر فيها بالاضافه ولا بحذوفه ٥ واجمع القراء كلهم على قوله في يوم
كان مقداره الف سنه مما تعدون انه بالتا الا ما رواه ابو سعد عن ابن كثير

انه قرا بالبا ولم يذكر خلافا عنه والمشهور عن ابن كثير النا وبالباء قرات
في رواية ابن كثير على سائر من قرات عليه ۝ ذكر احكام الهمز وسين الاحزاب

بسم الله الرحمن الرحيم قرا ابو عمرو وحده ما يعملون خبيرا بالياء ۝
وقرا الباقون بالتاء ۝ وقرا ابن كثير في رواية البزي وورش عن نافع وابو محمد
اللاثي يعز همز ولا مد والباقون بعد الالف كذلك رواه عبد الوارث
والبرذي عن ابي عمرو قال ابو عمرو وهي لغة قريش هكذا ذكره ابن مجاهد
عن ورش مثل ابي عمرو والبزي قال ابو الطيب واخبرني ابن خاقان عن ابي شهاب
قال اخبرنا ابن مجاهد قال اخبرنا قضرة بن محمد الفتي عن البزي مثل ابي عمرو وكذلك
قرات مثل ابي عمرو سواء قال ابو الطيب انما ذكرت هذه الرواية
لصحتها لانه ورد عن البزي سبيل الباء وقال ابن مجاهد هذه رحمة غلط
والمشهور عن البزي مثل ابي عمرو وروى المصريون عن ورش عن نافع بغير مد
ولا همز والياء مكسورة بكسرة خفيفة غير مسموعة في اللاث سورة هاهنا
وفي المجادلة والطلاق وكذلك قرات من طريق ابن سيف ابي بكر محمد بن سيف
عن ابي يعقوب الارزق يوسف بن عمرو عن ورش ولم يذكر احد منهم الباء
لا باسكان ولا همز غير اسماع للكسرة وهذه رحمة تفرد بها ورش عن
نافع في رواية تكسره خفيفة واتفقت اللاث روايات اعني رواية ورش
عن نافع والبزي عن ابن كثير وابي عمرو على ترك المد والهمز في اللاث سورة
واما حالفهما في كسر الباء بكسرة خفيفة وتفرد البزي وابو عمرو
باسكان الباء فهي وهذا هو المستعمل به قرات ۝ واما رواية ابن
مجاهد عن ورش انه يكسر الياء فغير مستعمل عند المصريين ولا يعرفون
غيرها ذكرت لان قرانه عليهم يوجد والنهر سند لافادته ورش عندهم
الى آخره رحمه الله فهم اعلم الناس بها فاعلم ذلك ۝ وقرا ابن كثير
في رواية قنبل وابو نشيط في رواية قالون بالهمز ومد غير مسبع والهمز في
موضع الباء والذي حكاه الواسطي عن ابن كثير رحمه في رواية قنبل وقالون انما الهمز

والقصر من غير مد في اللفظ والهمزة مكسورة بكسرة محلسة من غير اشمام
ما بعدها في اللاث سورة هكذا ذكر اسمعيل الفاضي عن قالون نهدة الوجه
قال ابو الطيب وانما ذكرتها نهدة الوجه لجلالة قدره وسعة علمه
ليلا يعتمد الهادي مد ما سمعها من اهل الكوفة وابن عامر لانه لو اسمع
المد لصار بعد الهمزة باء وانما اراد انه لم يدغم همزة في همزة لانه لابد من مدة
بين همزتين بعد الهمزة باء والان الهمزة في موضع الباء فاعلم ذلك لان اسمعيل الفاضي
ممن لا يدفع عن فهم بهذا وانما كان غرضه ما عرفت انه مد غير مسبع
على قدر اللاح ۝ وقرا الباقون وهم الكوفيون وابن عامر بالمد والهمز
واسباغ كسرة الهمزة واسكان ما بعدها في الوصل والوقف في السور اللاث
على قدر اللاح ۝ وقرا عاصم وحده تظاهرون بضم التاء واسكان الف
مع تخفيف الظاء وكسر الهاء ولم يكسر الهاء غيره ۝ وقرا ابن عامر وحده
تظاهرون بفتح التاء مع تشديد الظاء واسكان الالف ۝ وقرا نافع وابن كثير
وابو عمرو بفتح التاء وتشديد الظاء من غير الف ۝ وقرا حمزة والكسائي بضم التاء
وتشديد الظاء من غير الف ۝ وقرا حمزة والكسائي بضم التاء
وكسر الظاء واسكان الالف ولم يقرا احد من القراء هنا بالياء دون
تخفيف الظاء واسكان الالف في موضعه ان شاء الله ۝ وقرا ابو عمرو وحده ما يعملون
الخلف في المجادلة في موضعه ان شاء الله ۝ وقرا الباقون بالتاء ۝ وقرا نافع وابن عامر وابو بكر عن عاصم
بصرا بالياء ۝ وقرا الباقون بالتاء ۝ وقرا نافع وابن عامر وابو بكر عن عاصم
الظنونا والرسولا والسبيلا بالالف فيهن في الوصل والوقف ۝
وقرا ابن كثير وحفص عن عاصم والكسائي في الوصل بغير الف وقرا الوقف
بالالف في الثلثة المواضع ۝ وقرا ابو عمرو وحمزة فيهن بغير الف في
الوصل والوقف واختلف في هذا الباب في غير هذه السورة وفي
هذه الصورة ايضا موضع لم يختلف القراء انه بغير الف في وصلهن
ووقفهن وهو قوله تعالى يهدي السبيل ادعوهم لابائهم وانما ذكرته لئلا
يعتمد الناظر في كتابي انه هذا ايضا مختلف فيه والذي وقع الاختلاف فيه

وروى العلمي بهمز مفتوحة والمشهور عنه ما عرفت به وقد ذهب الجعفي
الرواية ابن مجاهد والمعول عليه في هذه القراءة على ما رواه الاخفش وهو الماخوذ
به في الشام في روايه ابن ذكوان بهمزه ساكنه ○ وقرا الباقون وهشام
عن ابن عامر بهمزه متحركه بالفتح ○ وقد ذكرنا حكاية هشام في قوله لسباق
النمل ○ وقرا حفص عن عاصم وحمزه في مسكنهم بضم الكاف من عسر الف
وقرا الكسائي وحده بكسر الكاف من عسر الف ايضا ○ وقرا الباقون مسكنهم
بالجمع واسكان الف بعد السين والكاف مع كسر الكاف ○ وقرا ابو عمرو
وحده وذان اكلوا حط مضافا لعسرتهم ○ وقرا الباقون بالتنوين وحفص
الاكل هاهنا بالف وابن كثير وقالون ○ وقرا حفص عن عاصم وحمزه
والكسائي وهل نجازي بالنون وكسر الزاي على ورن نفاعل الا الكفور
بالنصب ○ وقرا الباقون ابو بكر عن عاصم بالياء وفتح الزاي على ورن
يفاعل الا الكفور بالرفع ولا خلاف بينهم في ضم النون في القراءة الاولى
وضم الياء في القراءة الثانية واما الحرف الذي ايضا معوجه لا تحزنها فانها
سين من الفواصل من اجل الالف التي بعدها لان الالف لا تكون قبلها الا مضمومة
وقرا ابن كثير وابن عامر في روايه هشام وابو عمرو بخلف عن اسفارنا بفتح الباء
وكسر العين مع التشديد من غير الف على ورن فعل ○ وقرا الباقون
وابن عامر في روايه ابن ذكوان باخلاف بفتح الباء واباد الف بين الباء والعين
وكسر العين مع التخفيف على ورن فاعل ○ وقرا الكوفيون ولقد صدق
عليهم ابليس ظنه بالتشديد ○ وقرا الباقون بالتخفيف ○ وقرا ابو عمرو
وحمزه والكسائي الا العمري له بضم الالف ○ وقرا الباقون بفتح الالف
وقرا ابن عامر وحده فزع عن قلوبهم بفتح الفاء والزاي ○ وقرا الباقون
بضم الفاء وكسر الزاي وللاخلاف بين العراقي وسديد الزاي ○ وقرا حمزه
وهم في الغرفة امنون بالتوحيد ○ وقرا الباقون الغرفات بالجمع ○

وقد كون ويوم يحشرهم جميعا ثم يقول للملائكة ○ وقرا نافع وابن عامر
وحفص عن عاصم وابن كثير الشاوس بغير همز ولا همز ○ وقرا الباقون والوتر
عن عاصم بالمد والهمز ○ واحملوا الحرف الذي بالاضافه واسكانها في
ملء ما ات قوله تعالى عبادي الشكور ○ روى ابه سميع قريب ان الذين لا
يجدون ما يتصدقون بالهمز نافع وابو عمرو ○ وفتح ابن كثير وابو بكر عن عاصم والكسائي
عبادي الشكور ○ واسكنوا ما بقي ○ واسكن ابن عامر وحفص عن عاصم
روى ابه وصلا ما بقي ○ واسكنهم كلهم حمزه ولا خلاف بين القراء في الباء
في قوله تعالى اروني الذين الحقتم بهم معوجه ○ واختلف فيما حذف من
الثالث في المصاحف فمومعين وهما قوله تعالى كالجواب وورد واسطه
فاسقها ابن كثير بخلف عنه في الوصل والوقف واسقطها نافع في روايه ورش وابو عمرو
في الوصل دون الوقف ○ واثبتها الباقون في الحالين وقالون عن نافع في الوصل والوقف
والباسه حيث كان بكسر الهاء ورش عن نافع في الوصل واثبتها في الوقف
واثبتها الباقون وقالون عن نافع في الوصل والوقف ○ وذكر اخلافهم
في سورة فاطر بسم الله الرحمن الرحيم قرا حمزه والكسائي
هل من خالق غير الله بالخفض وقرا الباقون بالرفع ○ وقد ذكرنا الخلاف في
سورة البقرة والى يلدمسك في الزمر ان ○ وحانت يدخلوها في السماء
ولولو في الحج ○ وقرا ابو عمرو وحده كذلك تحزى بالياء وهي مضمومه
مع فتح الزاي كل كفور بالرفع ○ وقرا الباقون نجزي بالنون وهي مفتوحه
مع كسر الزاي كل كفور بالنصب وللاخلاف في خفض كفور بالاضافه
وقرا نافع وابن عامر وابو بكر عن عاصم والكسائي مهما على بنات مه بالجمع
واسكان الف بين الميم والنون ○ وقرا الباقون وخفض عن عاصم بالتوحيد
من غير الف ○ وقرا حمزه وحده ومكر السيء باسكان الهمزه في
ورش السبع لانه اسكنها على نيه الوقف ○ وقرا الباقون بتحريك الهمزه
الى الكسر على نيه الوصل ○

ولاخلاف بين القراء في تحريك الهمزة الى الصاد من قوله تعالى ولا تحسبن الذين الا ما هله على ورش الشيخ وقد اختلفوا في تحقيق الهمزة الثانية من الالف المخففة فكل طائفة من القراء على اصولهم التي ذكرتها في باب الهمز اذا التقت همزتان الاولى منهما مضمومة والثانية مكسورة وقد بقيت لك عدة اشياء منها ما هنا اذكان وذكرتها نظائرها والاصل فيها وفيما يعرض واجد لبس فيها من بات الاضافة سي ٥ واختلفوا فيما حذف من الالف المصاحف في قوله تعالى فكيف كان نكير فاسقطها ورش وحده عن نافع في الوصل والوقف وحذفها في الوقف وحذفها الباقون وقالون عن نافع في الوصل والوقف جميعا

ذكر اختلافهم في سورة يس

بسم الله الرحمن الرحيم

قرا نافع في روايه قالون وابن كثير وحفص عن عاصم وابو عمر وحمزه بالظهار في النون في يس والقران دون العلم ٥ وقرا الباقون وهم ابو بكر عن عاصم وورش عن نافع وابن عامر والكسائي بالادغام في النون فيهما جميعا ٥ واختلفوا في الجمع والعلم وابو بكر عن عاصم فروى عنهما الادغام هاهنا والاظهار في والعلم قال ابو الطيب والذي قرات به في قراءتها فيهما بالادغام جميعا وقال ابو سهل انه كذلك قرا على ابن مجاهد وقد روى الاعشى وحسين الجعفي عن ابي بكر الاظهار فيهما وروى الكسائي عن ابي بكر الادغام فيهما والذي قرات به ما عرفتك به ٥ وقد روى ايضا ابن مجاهد عن الفضلي عن ابن عامر الاظهار فيهما ٥ وروى الاعمش عن ابن كوان الادغام فيهما وكذلك قرات في روايه ابن عامر بالادغام فيهما جميعا واما حمزه والكسائي الماس بس من غير اراده في الامالة وحمزه اوفق الى الصحيح من الكسائي له قال ابو الطيب قال ابو سهل قال ابن مجاهد وهذا من قول ابي بكر في روايه لحي عنه عن عاصم بالامالة ٥ قال ابو الطيب قال ابو سهل وكذلك قرات على ابن مجاهد بالامالة ٥ مثل الكسائي ٥ وقرا حفص عن عاصم وابن عامر وحمزه والكسائي بسين الخالص الرحيم بالنصب

وقرا الباقون وابو بكر عن عاصم بالرفع ٥ وقرا حفص عن عاصم وحمزه والكسائي سدا وضم جميعهم سد اوقع السين فيهما وقرا الباقون وابو بكر عن عاصم بالضم فيهما ٥ وقرا ابو بكر عن عاصم وحده فعززنا بتخفيف الزاي ٥ وقرا الباقون وحفص عن عاصم بتشديد الزاي ٥ وقرا عاصم وابن عامر وحمزه لما جميع لدينا مشددة الميم هاهنا وفي الزخرف والطارق وحالفهم ابن كثير فقرا في الزخرف بالتخفيف ومضى هشام معهما على التشديد وقرا الباقون في الثلاثة بالتخفيف وقد ذكرت احوالهم في هود والمحدثة ولم يختلف في عدد هذه الخمسة المواضع ٥ وقرا ابو بكر عن عاصم وحمزه والكسائي وما عملت ايديهم بغير ها بعد النون ٥ وقرا الباقون بحذفها ٥ ولم يختلفوا في قوله تعالى مما عملت ايدينا انه عن عاصم بها بعد النون ٥ وقرا ابن كثير ونافع وابو عمر و القمر وقدرناه بالرفع ٥ وقرا الكوفيون وابن عامر بالنصب ٥ وقرا نافع وابن عامر جملنا ذرياتهم بالجمع وكسر التاء والف من الياء والنون ٥ وقرا الباقون بالتوحيد وفتح التاء من غير الف ٥ وقرا ابن كثير ونافع في روايه ورش وابو عمرو وهشام بخلف ابن عامر يخصمون بفتح الخاء وتشديد الصاد وكسرها غير ان ابا عمر وفتح الخاء افقل من فتحهم لان الزبيدي روى عنه انه نقلها سماعا من الفتح ٥ وقرا نافع في روايه قالون يا حاسرتي على الهاء وتشديد الصاد وكسرها ٥ وقرا عاصم وابن عامر في روايه ابن ذكوان والكسائي بفتح الياء وكسر الخاء وتشديد الصاد وكسرها ايضا ٥ قال ابو الطيب وكذلك قرات على ابي سهل وذكر انه كذلك قرا على ابن مجاهد وهو روايه خلف عن ابي بكر عن عاصم وروى الاعشى عن ابي بكر بفتح الياء والخاء ٥ وروى عنه احمد بن حسن الاطهاري بكسر الياء والخاء مثل فهدي وهو المشهور عن ابي بكر وما عرفتك به بفتح الياء وكسر الخاء مثل حصر وذكرت فعله ٥ وقرا حمزه وحده بفتح الياء واسكان الخاء وتخفيف الصاد مع الكسر ٥

وقرا نافع وابن كثير وابو عمرو وشعبة ما يكهون بضم السين واسكان العين
وقرا الكوفيون وابن عامر بضم السين والعين جميعا ۝ وقرا حمزه والكسائي
ظلل بضم الظاء وفتح اللام الاولى من غير الف بعد اللام على وزن فعل وقرا
وقرا الباقون ظلال بكسر الظاء وفتح اللام الاولى والف بعد اللام على وزن
وقرا ابن كثير وحمزه والكسائي خيلا بضم الخاء والياء جميعا والتخفيف
وقرا ابن عامر وابو عمرو خيلا بضم الخاء واسكان الياء وتخفيف اللام وقرا
نافع وعاصم خيلا بكسر الخاء والياء جميعا وتشديد اللام ۝ وكان
حفص يقف على قوله من بعدامن مرونا في وصله ومن شدد هذا امار عند الرحمن
هكذا ذكره الاسباني في كتابه وهو اربعه مواضع يمر بها حفص وحده
في الكهف قوله تعالى ولم تجعل له عوجا قيما ۝ وفي سوره القيامه
وقيل من راق وفي المطففين بل ران يقف على النون وعلى اللام وقفه جميله
في وصله من غير ان يقطع تم سدى داق وران على قلوبهم وكان يضرب
يوسف بطالبي هذه الاربعه كما ذكرها الاسباني في كتابه ۝ وقرا عاصم
وحمزه بخشية في الحلق بضم الشين الاولى وفتح الباقيه وتشديد الكاف
مع الكسر لهما ۝ وقرا الباقون بفتح الشين الاولى واسكان الثانيه وتخفيف
الكاف مع ضمها ۝ وقد وكرت افلا يعقلون في الانعام انه بالتاء هاهنا
في قراءه نافع وابن عامر في روايه ابن ذكوان وقرا الباقون وهشام عن ابن
عامر بالياء وكذلك قرات على ابي سهل في روايه ابن ذكوان بالتاء هي
روايه الاخفش عن موسى بن مسيب واحمد بن اسحاق عن ابن ذكوان
وذكر ابن مجاهد عن العلمي انه قرا بالتاء وانه لم يقرا بالتاء الا نافع وحده
والمشهور عن ابن ذكوان بالتاء مثل نافع وبه قرات ۝ وقرا نافع وابن عامر
لندر من كان حيا بالتاء وكذلك في الاحقاف ۝ وقرا الباقون بالياء فيهما
وخالفهم البزي عن ابن كثير فقرا هاهنا بالياء وفي الاحقاف بالتاء ۝

ومضى وصل عن ابن كثير على اصل واحد فقرا هما جميعا بالياء ۝ وقرا ابن عامر
والكسائي كن فيكون بالنصب ۝ وقرا الباقون بالرفع ۝ واجمعوا في
تحريك بالاضافه واسكانها في بلاد بالات قوله تعالى وما لا اعبد فتحها
القرا الاخمره وحده فانه قرا بالاسكان واختلف عن ابن عامر فيها فروى
ابن مجاهد في كتاب السبعه بالاسكان وذكر في كتاب البالات بالفتح ۝ وقال
ابو الطيب وهو المشهور عن ابن عامر في روايته بالفتح وكذلك قرا بالفتح
ولا يعرف الساسنون عن القيح ۝ وقرا نافع وابو عمرو وابن كثير واصح وقرا
وقرا نافع وابو عمرو واي اذ الى ضلال مبين بفتح الياء ۝ وقرا الباقون بالاسكان فيهما
واجمعوا انها حذفت من الباء في المصاحف في موضع واحد وهو قوله تعالى
ولا يعدون اسد ورش عن نافع وحده ما في الوصل واثبتها في الوقف ۝
واثبتها الباقون وقالون عن نافع في الوصل والوقف جميعا ۝

ذكر احلافهم في سوره والصافات

بسم الله الرحمن الرحيم
قرا حمزه وحده والصافات صفا فالزاجرات زجرا فالتاليات ذكرا الى
وكذلك في والذاريات ذروا بادغام التاء في الاربعه المواضع ۝ وقرا
الباقون بالاظهار في الاربعه الاماروى عن ابي عمرو في الادغام الكبير وقرا
ابو بكر عن عاصم برءوسهم بالكسر والسوس الكواكب بالنصب ۝ وقرا الباقون
عن عاصم وحمزه بالسوس والكسر ايضا وخفض الكواكب ۝ وقرا الباقون
بغير سوس وخفضوا الكواكب بالاضافه ۝ وقرا خفص عن عاصم وحمزه
والكسائي لا يستعمون بفتح السين وتشديدها ۝ وقرا الباقون وابو بكر عن عاصم
بالاسكان للسين مع التخفيف ۝ وقرا حمزه والكسائي بل عجبت بضم التاء
وقرا الباقون بفتح التاء ۝ وقرا عاصم وحده عاهما ولا يقرون بفتح الراي
في الواقعه بكسر الزاي ۝ وقرا هما حمزه والكسائي بكسر الزاي فيهما
وقرا هما الباقون بفتح الراي ولم يختلف في ضم الباء ۝ وقرا حمزه وحده
انه يزفون بضم الياء وفتح الزاي وقرا الباقون بفتح الياء وكسر الزاي
ولا خلاف في تشديد الفاء وضمها

وقرأ حمزة والكسائي ماذا تُرِي بضم التاء وكسر الراء على وزن تُفْعِل وقرأ
الباقون بفتح التاء وأمال أبو عمرو الراء وقرأ ورش عن نافع بين اللفظين
وقرأ الباقون بفتح الراء وقرأ نافع وابن عامر سلام على آل ياسين بفتح الهمزة
ومدها بعدها وكسر اللام وقرأ الباقون إلياسين بكسر الهمزة وإسكان
اللام من غير مد وأما قوله تعالى وإن إلياس لمن المرسلين فلا اختلاف فيه
عن القراء أنه بهمزة قبل اللام وإنما وهم من وهم في هذا وغلط من غلط
لأنه وقع في كتاب ابن ذكوان بغير همز وهو يريد أنه بغير همز بين الياء
والسين لئلا يهمزه أحد كما يهمز الأسماء نحو الكأس والرأس والبأس
وما كان مثله فظن ابن مجاهد وغيره أنه بغير همز فيه جملة وليس كما
ظنوا قال أبو الطيب وكذلك قرأت من طريق ابن ذكوان وهشام كما
قرأ الجماعة من القراء الأعرف بروايته وقرأه غيره قال أبو الطيب قال
لي أحمد بن بلال المصري أنه كذلك قرأ في الروايتين قال وسألت عنه جميع
الناقلين لحروف الشاميين فما عرفوا غير الهمز وبالهمز آخذ ولا يعرف
أحد من أهل الشام غير الهمز وهو عندهم لا اختلاف فيه مثل الجماعة
وقرأ حفص عن عاصم وحمزة والكسائي الله ربكم ورب آبائكم الأولين
بالنصب في الأسماء الثلاثة ولا اختلاف في آبائكم أنه بالخفض بالإضافة
وقرأ الباقون وأبو بكر عن عاصم بالرفع فيهن واختلفوا في تحريك الياء
بالإضافة وإسكانها في ثلاث ياءات قوله تعالى إني أرى أني أذبحك
ستجدني إن شاء الله ففتحهن كلهن نافع وأسكن ابن كثير وأبو عمرو ستجدني
إن شاء الله وفتحا إني أرى وأسكنهن كلهن الباقون واختلفوا في إثبات ياء
حذفت من الثابت في المصاحف في موضع واحد وهو قوله تعالى إن كدت لتردين
فروى ورش عن نافع بياء في الوصل وبغير ياء في الوقف وقرأ الباقون وقالون
عن نافع بغير ياء في وصل ولا وقف

ذكر اختلافهم في سورة ص

بسم الله الرحمن الرحيم قرأ حمزة والكسائي من فواق بضم الفاء

وقرأ الباقون بفتح الفاء واجمع القراء كلهم على قوله تعالى ليدبروا
آياته بالياء وتشديد الدال إلا ما رواه الكسائي عن أبي بكر وكذلك الأعشى
وحسين الجعفي عن أبي بكر عن عاصم أنه قرأ بالتاء وتخفيف الدال والمشهور
عن أبي بكر مثل الجماعة بالياء وتشديد الدال وكذلك قرأت على جميع من
قرأت عليه لأبي بكر وقد ذكرت واللّيسع في الأنعام وذكرت بالسوق
في النمل وقرأ ابن كثير وحده واذكر عبدنا إبراهيم بالتوحيد وقرأ
الباقون عبادنا بالجمع وقرأ نافع وابن عامر في رواية هشام بخالصة
ذكرى الدار مضافا بغير تنوين وقرأ الباقون وابن عامر في رواية ابن ذكوان
بالتنوين وقرأ ابن كثير وأبو عمرو هذا ما يوعدون بالياء وقرأ الباقون بالتاء
وقرأ حفص عن عاصم وحمزة والكسائي وغساق هاهنا وفي عم يتساءلون بالتشديد
وقرأ الباقون وأبو بكر عن عاصم بالتخفيف فيهما وقرأ أبو عمرو وحده وأُخَر
من شكله بضم الهمزة من غير مد على وزن فُعَل على الجمع وقرأ الباقون
بفتح الهمزة وبالمد على التوحيد وقرأ أبو عمرو وحمزة والكسائي من الأشرار
اتخذناهم موصولة الألف والإمالة في قراءة أبي عمرو والكسائي فأما حمزة
فإنه قرأ بين اللفظين والباقون بقطع الألف وورش عن نافع بين اللفظين
والباقون بالفتح من وصل الألف ابتدأ بالكسر ومن قطع الألف ابتدأ بالفتح
وقد ذكرت سخريا في سورة المؤمنين وقرأ عاصم وحمزة فالحقُّ بالرفع
والحقَّ أقول بالنصب وقرأهما الباقون بالنصب واختلفوا في تحريك الياء
بالإضافة وإسكانها في ست ياءات قوله تعالى ولي نعجة واحدة إني أحببت
من بعدي إنك أنت ما كان لي من علم مسني الشيطان لعنتي إلى فأسكن نافع
ولي نعجة وما كان لي من علم وفتح ما بقي وفتح ابن كثير إني أحببت ومسني
الشيطان وما كان لي من علم وأسكن ما بقي وأسكن أبو عمرو ولي نعجة
ولعنتي إلى وما كان لي من علم وفتح ما بقي وفتح ابن عامر وأبو بكر عن
عاصم والكسائي مسني الشيطان وحدها وأسكنوا ما بقي وأسكنهن كلهن حمزة

وروى الاعشى عن ابى بكر وابى بحجه بالفتح والمشهور عنه الاسكان وبه
قرات لبس منها من المحذوفات سى ٥ ذكر احلافهم فى سورة الزمر
بسم الله الرحمن الرحيم قرا نافع وعاصم وابن عامر فى رواية هشام
وحمزه بوصله لكم بضمه محلسه من عمر بلوغ واو ن وقرا الباقون وابن
ذكوان عن ابن عامر بضمه مسنعه موصوله بواو فى الوصل كذلك روى
ابن سعدان وابن البربرى عن ابنه عن ابى عمرو موصوله بواو ن وقال ابن مجاهد
فى كتاب ابى عمرو الكسر واحسب الضم عن ابى عمرو وان يصل الهاء بواو ثما
قال ابن سعدان وابن البربرى عن البربرى عن السوسى عن الحسن و قال ابو الطيب
وكذلك قرات على سوج العراق وكذلك كان ابن مجاهد يأخذ وكذلك
قال الاخفش عن ابن ذكوان عن ابن عامر قال محمد الهاء كنى ووصل ان الهاء
كنايه عن المذكر هكذا رحمه الاخفش اراد انه يصل الهاء بواو فى وصله
ويرحمه بالمد كما عرفك ٥ قال ابو الطيب وكذلك قرات بها قال الاخفش
بواو بعد الهاء صله لها فى الوصل قال ابو الطيب وقرات فى روايه الوقس
عن ابى عمرو باسكان الهاء مثل يؤده الملك ونصله وما كان مثله وكذلك
رواه ابو شعيب السوسى عن البربرى عن ابى عمرو وقد رواه ايضا ابو عمر
الدورى عن البربرى عن ابى عمرو وبه اخذ فى روايه الوقس وكذلك رواه
الكسائى عن ابى بكر عن عاصم باسكان الهاء مثل هذه الا رحمه الى فى روايه
الوقس سوا والذى رواه يحيى بن ادم عن ابى بكر عن عاصم فهو كما
عرفك بالاختلاس للضمه من عمر بلوغ واو وبه قرات وبه اخذ ٥
فاما الوقف فى جميع القرات فلا خلاف بينهم انهم يقفون بالهاء من غير واو
الا اختلاس الا اسمام الضمه للهاء من اجل الضمه التى قبلها ٥ وقرا نافع
وابن كثير وحمزه امرهو فانت بتخفيف الميم ٥ وقرا الباقون بتشديد الميم
واجمع القرا كلهم على قوله تعلى فيسر عباد الذين بالاسكان للياء
وكذلك قرات ٥ وروى الاعشى عن ابى بكر بفتح الياء وقرا عباس بن الفضل
سالت ابا عمرو فقرا بفتح الياء فهذه ثلث روايات قرات عن ابى عمرو

بالفتح وروى القطيعى عن عبد عن يسل عن ابن كثير بفتح الياء ٥ والمشهور عن
ابى بكر وعن ابى عمرو وعن ابن كثير بالاسكان وكذلك قرات ٥ وكذلك
رواه يحيى عن ابى بكر وروى البربرى فى عمرو وابنه الى ذكرت لك ٥ وكذلك
روايه على بن نصر وهرون وعبد الوارث وعمرهم بالاسكان وكذلك
رواه فضل والبرى عن ابن كثير بالاسكان احد فى اللب قرات مثل
الجماعه من القرا فمن فتح هذه الياء وقف بالياء الا ما عرفتك من روايه الاعشى
عن ابى بكر انه يفتح الياء ويقف بغير ياء ومن اسكن وقف بغير ياء اتباعا للمصحف
لانها فى المصحف بغير ياء ٥ وقرا ابن كثير وابو عمرو ورحلا سالما مالف بين السين
واللام مع كسر اللام على اصل ما عليه قرا ٥ وقرا الباقون بسلما بفتح اللام من غير الف
بين السين واللام على ورزن ولك فعلا ٥ وقرا حمزه والكسائى السم الله بكاف عباده بالف
بين الباء واللام على الجمع ٥ وقرا الباقون عبده بالتوحيد من غير الف ولا خلاف
بين القرا فى فتح الدال فى الجمع والتوحيد ٥ وقرا ابو عمرو وحده كاسعات صرد
وصكات رحمه بالسين فيهما ونصب صره ورحمه ٥ وقرا الباقون فيهما
بالصاد وخفض صره ورحمه ٥ وروى الكسائى عن ابى بكر
بالسين وخفض صره ورحمه بالاضافه ٥ وروى الكسائى عن ابى بكر سرى السين
عن عاصم مثل ابى عمرو بالسين والصاد والمشهور عن ابى بكر بالصاد
والخفض وبه قرات ٥ وقرا حمزه والكسائى التى قضى عليها الموت بضم القاف
وكسر الضاد وفتح الياء وضم النائم الموت ٥ وقرا الباقون قضى بفتح القاف
والضاد واسكان الياء ونصب النائم الموت ٥ وقرا ابو بكر عن عاصم وحمزه
والكسائى بمعاريبهم بالف بين الزاى والنون على الجمع ٥ وقرا الباقون بغير الف
بالتوحيد من غير الف وقد تقدم ذكر مكانهم فى الانعام ٥ وقرا ابو عمرو وحمزه
والكسائى باعادى الذين اسرفوا بالاسكان ٥ وقرا الباقون بالفتح وكلهم
وقفوا بالياء من اسكن منهم ومن فتح لانها ثابته فى جميع المصاحف فلا اختلاف
بينهم فى اثباتها ٥ وقرا نافع وحده يا عبادى عند تخفيف النون وفتح الياء
وقرا ابن كثير وحده بتشديد النون وفتح الياء ٥ وقرا ابن عامر وحده

هو وقاب ومن في موضع رفع بالابتداء وخبره محذوف تقديره اهل وقاب كهذا وقيل ادام
حذف الاستفهام محذوف تقديره اهذا احرام من هو وقاب سهم كذا الحجاج لاي معشر

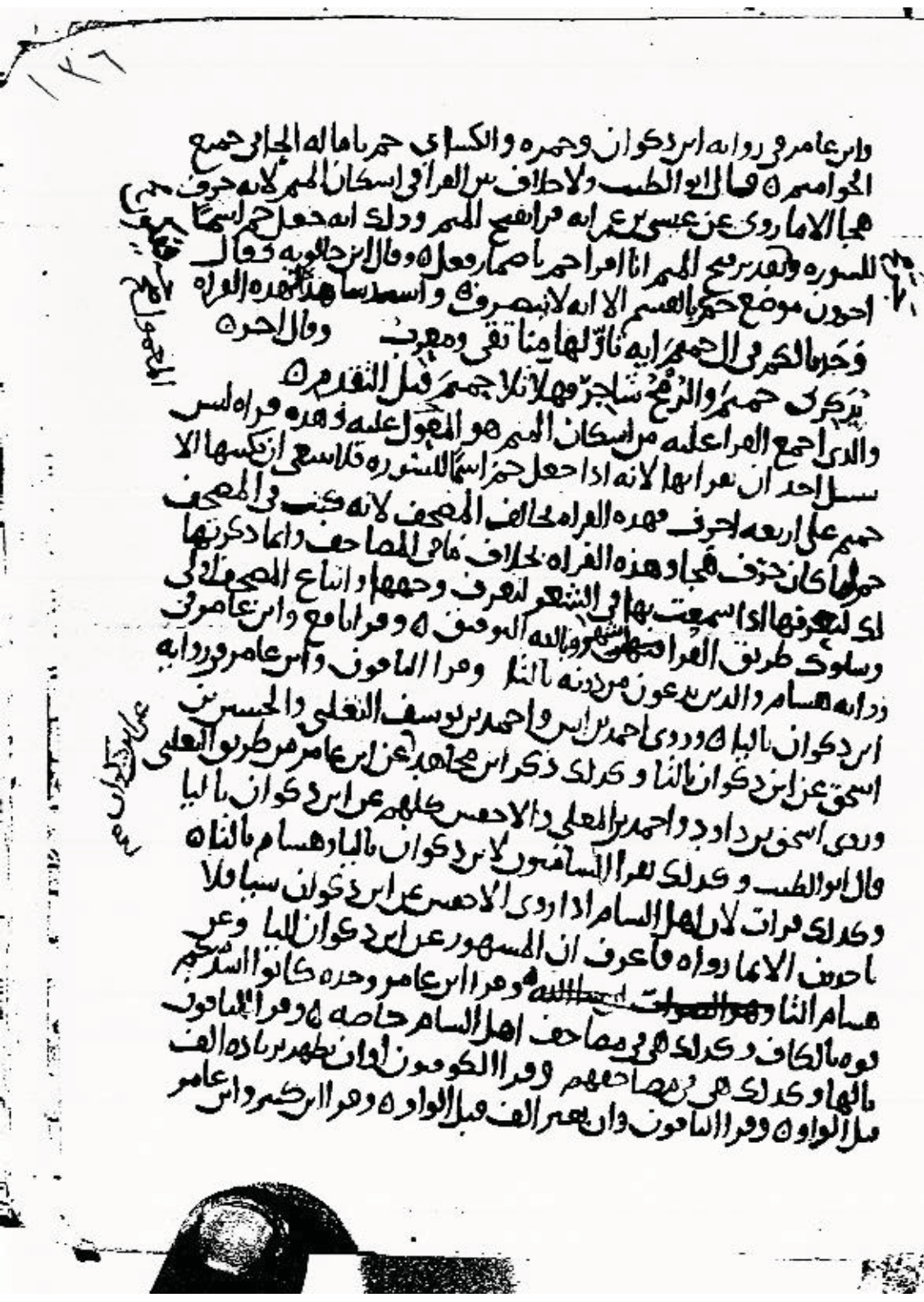
وروى الاعشى عن ابي بكر وفي بعجه بالفتح والمشهور عنه الاسكان وبه
وقاب نسق بها من الحذف وقاب سي ن ذكر احلافهم في سوق الزمر
بسم الله الرحمن الرحيم قرا نافع وعاصم وابن عامر في رواية هشام
وحمزه بوصله لكم بضمه محذوفه من عمر ملوح واو ن وقرا الباقون وابن
ذكوان عن ابن عامر بضمه مشبعه موصوله نواو في الوصل كذلك روى
ابن سعدان وابن البرذي عن ابيه عن ابي عمر موصوله نواو ن وقال ابن مجاهد
في كتاب ابي عمرو الكسر واحسب الضم عن ابي عمر وان يصل الها بواو شما
قال ابن سعدان وابن البرذي عن اليزيدي عن السوسي عن ابي عمرو قال ابو الطيب
وكذلك قرات على سوح العراق وكذلك كان ابن مجاهد ياخذ وكذلك
قال الاخفش عن ابن ذكوان عن ابن عامر قال مد الها كسرا وذلك ان الها
كناية عن الكسر هكذا يرحمه الاخفش اراد انه يصل الها بواو في وصله
يرحمه المد كما عرفك ن قال ابو الطيب وكذلك قرات كما قال الاخفش
بواو بعد الها صله لها في الوصل قال ابو الطيب وقرات في رواية الوقش
عن ابي عمرو باسكان الها مثل يودّه اليك ونصله وما كان مثله وكذلك
رواه ابو شعيب السوسي عن البرذي عن ابي عمرو وقد رواه ايضا ابو عمر
الدوري عن البرذي عن ابي عمرو وبه اخذ في روايه الوقش وكذلك رواه
الكسائي عن ابي بكر عن عاصم باسكان الها مثل هذه الرحمه الى في روايه
الوقش سواء والذي رواه يحيى بن ادم عن ابي بكر عن عاصم فهو كما
عرفك بالاختلاس للضمه من عمر ملوح واو وبه قرات وبه اخذ ن
فاما الوقف في جمع القراءات فلا خلاف بينهم انهم يقفون بالهاء من عمره واو
ولا اختلاس الا امام الضمه للهاء من اجل الضمه الى قبلها ن وقرا نافع
وابن كثير وحمزه امر هو فاتّ بتخفيف الميم ن وقرا الباقون بتشديد الميم
واجمع القراء كلهم على قوله تعلى بسرعاً الذي له بالاسكان للبا
وكذلك قرات ن وروى الاعشى عن ابي بكر بضم الباء وقال عباس بن الفضل
سالت ابا عمرو فقرا بضم الباء فهذه ثلث روايات فرجاك عن ابي عمرو

بالضم ن وروى العطار عن عبد عن يسل عن ابن كثير بضم الباء ن والمشهور عن
ابي بكر وعن ابي عمرو وعن ابن كثير بالاسكان وكذلك الحسن ن وكذلك
رواه يحيى عن ابي بكر وروى البرذي في عمرو وابنه الى ذكرت لك ن وكذلك
رواه علي بن نصر وهبوب وعبد الوارث وعمرهم بالاسكان وكذلك
رواه قتل والمري عن ابن كثير بالاسكان احد في اللب فرات مثل
الجماعه من القراء ضم هذه الباء ووقف بالبا الا ما عرفتك من رواية الاعشى
عن ابي بكر انه يضم الباء ويقف بعربا ومن اسكن ووقف بعربا اتباعا للمصحف
لانها في المصحف بغير الف ن وقرا ابن كثير وابو عمرو ورحلا سالما بالف بين السين
واللام مع كسر اللام على وزن فاعل ن وقرا الباقون سلما بضم السين بغير الف
على وزن قولك صولك فعلا ن وقرا حمزه والكسائي السر الله بكاف مضمومه بعدها الف
بين الباء والدال على الجمع ن وقرا الباقون عبده بالوخد من غير الف ولا خلاف
بين القراء في ضم الدال في الجمع والوحده ن وقرا ابو عمرو وحده كاسعات حرف
ومسكات رحمه بالسوين فيهما ونصب ضره ورحمه ن وقرا الباقون فيهما
بغير سوين وخفضوا قوله ضره ورحمه بالاضافه ن وروى الكسائي عن ابي بكر
عن عاصم مثل ابي عمرو بالسوين والنصب والمشهور عن ابي بكر بترك السوين
والخفض وبه قرات ن وقرا حمزه والكسائي التي قضى عليها الموت بضم القاف
وكسر الضاد وفتح الباء وضم النامن الموت ن وقرا الباقون قضى بفتح القاف
والضاد واسكان الباء ونصب النامن الموت ن وقرا ابو بكر عن عاصم وعمرو
والكسائي ممارانهم بالف بين الزاي والنا على الجمع ن وقرا الباقون بضم الفاء
بالتوحيد من غير الف وقد تقدم ذكر مكانهم في الانعام ن وقرا ابو عمرو وحمزه
والكسائي باعادي الذين اسرفوا بالاسكان ن وقرا الباقون بالفتح وكلهم
وقفوا بالياء من اسكن منهم ومن فتح لانها ياسه في جمع المصاحف على الاختلاف
بينهم في اثباتها ن وقرا نافع وحده يا عبادي بفتح الياء وقفا ووصلا
وقرا ابن عامر وحده بتشديد النون وفتح الياء ن وقرا ابن عامر وحده

يامرني اعبد بسين ظاهرين واسكان الباء في روايته ه قال الاخفش وكذلك هي في الذي بعده الامام مصحف عثمان رضي الله عنه ه وذكر ابن مجاهد في روايته العلي بنون واحدة مخففة ساكنة الباء والذي قرأ به في رواية ابن ذكوان وهشام جميعا بسين ظاهرين واسكان الباء وكذلك قرأ الباقون ولا يعرفون بغيره وكذلك اخذ في روايته العلي عن اهل الشام غير صحيحه ولا يلتفتون الى ما رواه عن ابن عامر لانهم يعتمدون على ما رواه الاخفش عن ابن ذكوان والحلواني عن هشام وليس بهما خلاف ه وقرأ الباقون بنون واحدة مفتوحة مشددة واسكنوا الباء ه وقرأ الكوفيون فيحت بالتخفيف فيهما ه وقرأ الباقون بالتشديد ه واختلفوا في تحريك الياء بالاضافة واسكانها في خمسة مواضع وقد ذكرت منها موضعين ياعبادي الذين اسرفوا وياعبدي ه وفي اني امرت اني اخاف ه ان اراد بي الله فقبضهن كلهن نافع ه وفتح ابن كثير وابو عمرو اني اخاف. وان اراد بي الله واسكنها الباقون ه وفتح عاصم وابن عامر والكسائي ان اراد بي الله وحذفها واسكنوا الباقون ه واسكنهن كلهن حمزة وحذفه واجمع القراء كلهم على اسكان الباء في قوله تعالى ياعبادي الذين امنوا انها ارضي وحذفها في الوصل والوقف الا ما رواه الاخفش عن ابي بكر عن عاصم انه قرأ بالفتح ووقف بغير ياء اما في المصحف والمشهور عن ابي بكر وانه قرأ بالاسكان في وصله ووقفه مثل الجماعة وبه قرأت وما علمت ان احدا فتح هذه الياء الا ما حكاه الاعشى عن ابي بكر ه واما قوله تعالى ياعبادي فاهون فاجمع القراء على اثباتها وحذفها الا ما رواه علقمة عن ابن عمرو انه قرأ بالياء لم يذكر فتحا ولا اسكانا والمشهور عن ابن عمرو من سائر القراء وبه قرأت ليس فيهما من الجحد وفات المخالف

ذكر اختلافهم في سورة المؤمن

بسم الله الرحمن الرحيم قرأ ابن كثير وحفص عن عاصم وقالون عن نافع وهشام عن ابن عامر حم بفتح الحاء وجميع الحواميم ه وقرأ نافع في رواية ورش وابو عمرو من اللاطين ذكر ذلك رواه البرذعي عن ابي عمرو وبه قرأت لابي عمرو ه وقرأ ابو بكر عن عاصم



وابن عامر في رواية ابن ذكوان وحمزة والكسائي حم باماله الجار جميع الحواميم ه قال ابو الطيب ولا خلاف بين القراء في اسكان الميم لانه حرف هجاء الا ما روى عن عيسى بن عمر انه قرأ بفتح الميم وذلك انه جعل حم اسما للسورة وقد يفتح الميم اذا امر احم يا صمار فعل ه وقال ابن خالويه وقال احوص موضع حم بالقسم الا انه لا ينصرف ه واستدل بهذا من هذه الوجه الواو ه وقال الحر ه

وجدنا لكم في آل حم آية تاولها منا تقي ومعرب

يذكر ان حم والر ونحوهما شاجر فهلا تلا آل حم قبل المقدم ه

والذي اجمع القراء عليه من اسكان الميم هو المعمول عليه وهذه وجوه قرأ بها لست اسئل احدا ان يقرأها لانه اذا جعل حم اسما للسورة فلا سبيل الى كسرها الا حم على اربعة احرف فهذه القراءة خلاف المصحف لانه كتب في المصحف حم فاذا كان حرفا فجاز هذه القراءة لخلاف ما في المصاحف وانما ذكرتها لك لتعرفها اذا سمعت بها في الشعر لتعرف وجهها واتباع المصحف اولى وبالله التوفيق ه وقرأ نافع وابن عامر وابن ذكوان بالنا ه وقرأ الباقون وابن عامر وروايه هشام والذين يدعون من دونه بالتا ه وقرأ ابن ذكوان بالياء ه وروى احمد بن ابن واحمد بن يوسف النقلي والحسن بن اسحق عن ابن ذكوان بالتا وكذلك ذكر ابن مجاهد عن ابن عامر من طريق النقلي وروى اسحق بن داود واحمد بن النقلي والاخفش كلهم عن ابن ذكوان بالياء قال ابو الطيب وكذلك قرأت لان اهل الشام اذا روى الاخفش عن ابن ذكوان بالياء وعن هشام بالتا وهو الصواب ان شاء الله ه وقرأ ابن عامر وحده كانوا اشد منكم قوة بالكاف وكذلك هي في مصاحفهم ه وقرأ الباقون اولئك ظهيرا بزيادة الف بالهاء وكذلك هي في مصاحفهم ه وقرأ الكوفيون اولئك ظهيرا بغير الف قبل الواو ه وقرأ الباقون وابن عامر الف قبل الواو ه وقرأ ابن كثير وابن

تظهر بفتح الياء والهاء الارض الفساد بالرفع ○ وقرا ابوبكر عن عاصم وحمزة
والكسائي مثلهما الا انهم زادوا واقتل الواو الفا كما عرفت ○ وقرا نافع
وابو عمرو تظهر بضم الياء وكسر الهاء الارض الفساد بالنصب ○
وقرا حفص عن عاصم مثلهما الا انه زاد قبل الواو الفا على ما رسمنه لك
وقرا ابن عامر في روايته الاخفش والحسن بن اسحق عن ابن ذكوان وابو عمرو
على كل قلب بالسوس حملا على هذه القراءة المنكر هو القلب ولذلك قرات
وقرا الباقون وهشام عن ابن عامر بهمزتين وذكر ابن مجاهد عن ابن عامر
من طريق العلفي بهمزتين صلة هشام والمشهور عن ابن ذكوان ما تقدم
وبه قرات وجعل من قرا بهذه القراءة المنكر صاحب القلب ○ وقرا حفص
عن عاصم وحده فاطلع الى اله موسى بالنصب ○ وقرا الباقون وابو بكر عن عاصم بالرفع
وقرا الكوفيون وصد عن السبيل بضم الصاد ○ وقرا الباقون بفتح الصاد وقد
ذكرته في الرعد ○ وقرا ابن كثير وابو بكر عن عاصم وابو عمرو وادارك تدخلون
الحمه بضم الياء وفتح الخاء ○ وقرا الباقون بفتح الياء وضم الخاء وكذلك حفص عن
عاصم ○ وقرا ابن كثير وابو بكر عن عاصم سيدخلون بضم الياء وفتح الخاء ○ وروى
يحيى بن ادم عن ابي بكر فيما ذكره خلف عنه اظنه قال وسمعت انا بكر يوما يسال عنها
فقال بفتح الياء وضم الخاء وكذلك رواه الاعشى عن ابي بكر ○ قال ابو الطيب
والذي قرات به على ابي سهل مثل ابن كثير بضم الياء وفتح الخاء وقال كذلك قرات
على ابن مجاهد خلاف ما رواه خلف عن يحيى عن ابي بكر الا وهي رواية لم تصح
والذي عن ابي بكر ما عرفتك من ضم الياء وفتح الخاء ○ وقرا الباقون وحفص عن عاصم
بفتح الياء وضم الخاء ○ وقرا نافع وحفص عن عاصم وحمزة والكسائي الساعة
ادخلوا بقطع الالف وكسر الخاء ○ وقرا الباقون وابو بكر عن عاصم بوصل
الالف وضم الخاء ○ وقرا الكوفيون ونافع يوم لا يسمع الظالمين بالياء وقرا
الباقون بالتاء ○ وقرا الكوفيون وقليلا ما تذكرون بياء ○ وقرا الباقون بتاء
وقد تقدم ذكر من سكن في الشعراء واصلوا في تحريك الاضافة واسكانها
عامة مواضع ذوي اهل موسى الى احاف الى احاف الى احاف

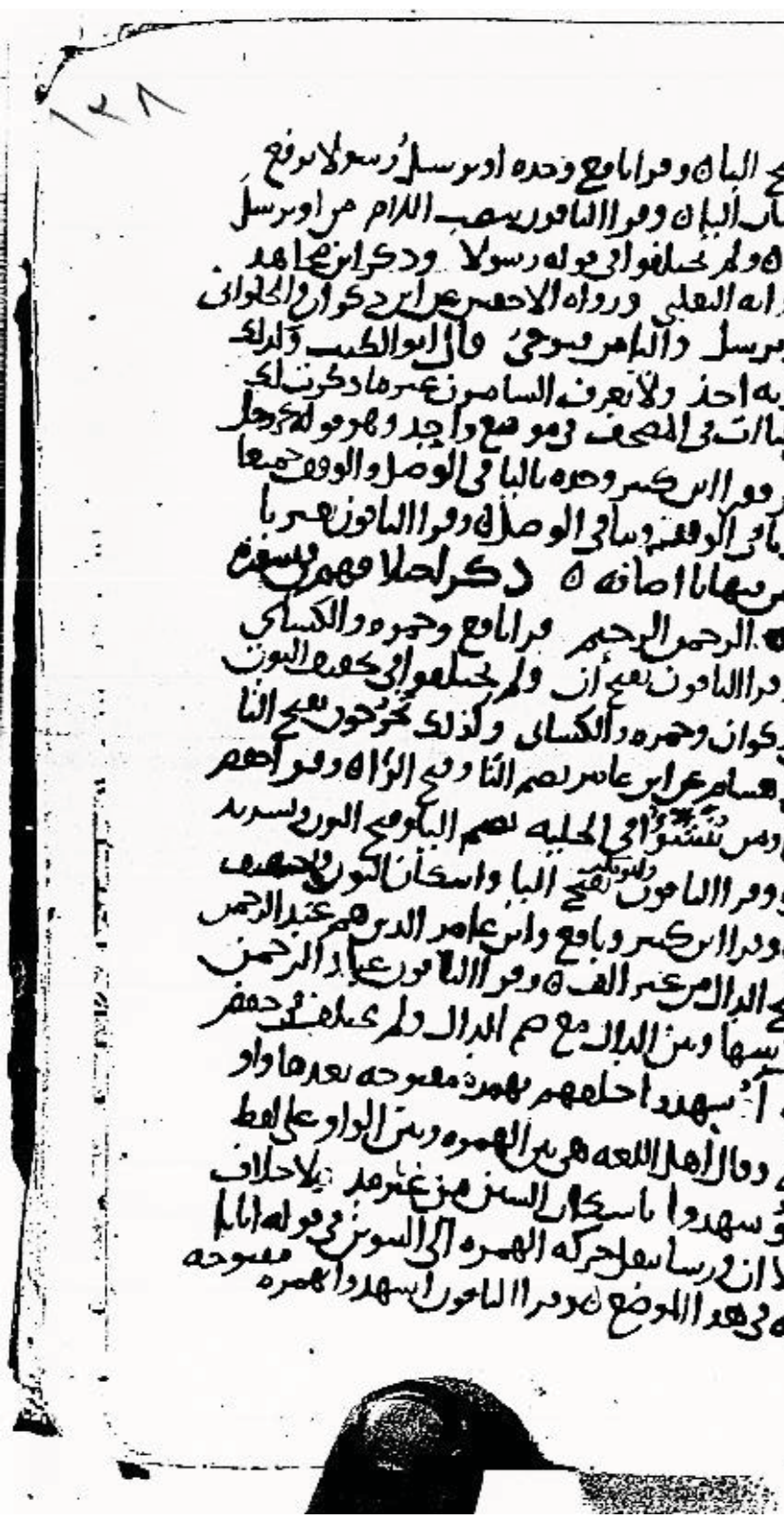
تعالى اطلع مالي ادعوكم امري الى الله ادعوني استجب لكم فتحهن كلهن
ابن كثير الا قوله تعالى امري الى الله ○ وقرا نافع وابو عمرو باسكان الراء
اهل موسى ○ وادعوني استجب لكم وفتحها الباقي وفتح ابن عامر في روايته ابن
ذكوان تعالى وحدها واسكن ما بقي وفتح هشام عن ابن عامر تعالى ابلغ
ومالي ادعوكم واسكن ما بقي ○ وقرا الكوفيون بالاسكان وكلهن ولم
يختلفوا في فتح الياء من قوله تعالى جاني للسبات وابهموا على اسكان الباقي
ادعوني الى النار الا ما رواه ابو بكر عن نافع انه بالفتح والمشهور عن نافع
الاسكان مثل سائر القراء وكذلك ابهموا ايضا على اسكان الباقي انما
ندعوني اليه الا ما رواه ابو خليد عن نافع فانه روى عنه بالفتح والمشهور
عن نافع بالاسكان مثل سائر القراء وكذلك قرات بالاسكان فيهما مثل جماعة
القراء وذكر ابن مجاهد عن ابن عامر من طريق العلفي مالي ادعوكم بالفتح ○
قال ابو الطيب والذي رواه الاعشى عن ابن ذكوان بالاسكان كما عرفتك
وكذلك في مصاحف اهل الشام ○ واختلفوا فيما حرف من الالف في المصاحف
وذلك في بابه مواضع قوله يوم التلاق ويوم التناد فرا هما ابن كثير
وحده ساقي الوصل والوقف وفرا هما ورش عن نافع ساقي الوصل ويعبر
وحده ساقي الوقف ○ وفرا هما الباقون وتالون يعبر ياقي الوصل والوقف ○ وقوله
غير دحل يا قوم اتبعون اهدكم فرا ابن كثير وحده بياقي الوصل والوقف
وقرا قالون عن نافع وابو عمرو بالياقي الوصل ويعبر ياقي الوقف ○ وقرا الباقون
وورش عن نافع يعبر ياقي الوصل والوقف ○ ذكر احلافهم في سورة السجدة

بسم الله الرحمن الرحيم قرا الكوفيون وابن عامر في ايام نحسات
بكسر الحاء ○ وقرا الباقون باسكان الحاء ○ وقرا نافع وابو عمرو نحس بالنون
وفتحها وضم السين اعداء الله بالنصب ○ وقرا الباقون نحس باسكان الحاء
مضمومة مع فتح السين على ما لم يسم فاعله اعداء الله بالرفع ○ وقرا
ابو بكر عن عاصم وابن عامر وابن كثير وابو عمرو في روايته الرفيق ازلفت الدار
باسكان الزاء ○ وقرا ابو عمرو في روايته اهل العراق وهي ايضا في رواية الاحلاس

وقرا حفص عن عاصم والباقون باسكان كسره الراء وقد ذكرت بالحذف والاعراف
وقرا ابو بكر عن عاصم وحمزه والكسائي الاعمى وعربي بهمزتين ○ وقرا الباقون
وحفص عن عاصم وابن ذكوان عن ابن عامر بهمزه واحده ومده نقدرها
وقرا ابن عامر في روايه هشام وحمزه بهمزه واحده من غير مد وروايه الحسن
البصري ○ وقرا حفص عن عاصم ونافع وابن عامر وما لحوح من غير الف بالجمع
والف بين الراء والباء ○ وقرا الباقون وابو بكر عن عاصم من غير همز بالوصل
من غير الف وقد ذكرت وجاء في بني اسرائيل ○ واختلفوا في كسر كاف
الاضافه واسكانها في موضعين قوله عز وجل ان سركان قالوا انجيها ان
كسر وحمزه واسكنها الباقون والاختلاف بينهم انها بهمزه مفتوحه وقوله
تعالى الى ربي انه كان عنده فيها نافع وابو عمرو ○ وقرا الباقون بالاسكان والاختلاف
عن نافع فروى اسمعيل بن جعفر وابن جماز وابو قره واحمد بن صالح المصري
عن قالون عن نافع بالفتح ○ وروى اسمعيل القاضي عن قالون والمسيبي واحمد بن صالح
عن ابي ازاوبيش عن نافع بالاسكان قال ابو الطيب وقد قرات بالوجهين جميعا
لقالون دواما ورسن ولا اختلاف عنه انها بالفتح ○ والاشهر عن قالون بالفتح
وهو الاختيار وبه اخذ ليس فيهما من الالات المد وقد مات سي ○

ذكر اختلافهم في سوره حم عسق

بسم الله الرحمن الرحيم
قرا ابن كثير وحمزه كذلك توحي اليك نصم الياء وفتح الحاء ○ وقرا الباقون بضم الياء
الاولى وكسر الحاء وقد تقدم ذكر بكاد السموات يتفطرن من مريم ○
وقرا عاصم ونافع وابن عامر يبشر الله عباده بضم الياء وفتح الباء وتشديد
السين مع الكسر ○ وقرا الباقون بفتح الياء واسكان الباء وتخفيف السين
مع الضم ○ وقرا حفص عن عاصم وحمزه والكسائي وبعلم ما تفعلون بالتاء
وقرا الباقون وابو بكر عن عاصم بالياء ○ وقرا نافع وابن عامر من قصته كما كسب
ايديكم بغير فا وقرا الباقون فبما بالفاء ○ وقرا نافع وابن عامر ويعلم الذين
يجادلون بالرفع ○ وقرا الباقون بالنصب ○ وقرا حمزه والكسائي كبير
الاثم ها هنا وفي النجم بعد الالف مع كسر الباء وقرا هما الباقون بالالف



من الباء والهمز مع فتح الياء ○ وقرا نافع وحده او يرسل رسولا برفع
اللام فيوحي باذنه باسكان الياء ○ وقرا الباقون بنصب اللام من او يرسل
وفتح الياء من فيوحي باذنه ○ ولم يختلفوا في قوله رسولا وذكر ابن مجاهد
عن ابن عامر مثل نافع في روايه العلي وروايه الاخفش عن ابن ذكوان والحلواني
عن هشام بفتح الهمز من يرسل والياء من فيوحي قال ابو الطيب وكذلك
قرات في الروايتين جميعا وبه اخذ ولا اعرف الشامي عنهما ذكرت ذلك
واختلفوا فيما حذفت الالات في المصحف في موضع واحد وهو قوله عز وجل
ومن اياته الجوار في البحر قرا ابن كثير وحمزه بالياء في الوصل والوقف جميعا
وقرا نافع وابو عمرو بغير ياء في الوقف وياء في الوصل ○ وقرا الباقون بغير ياء
في وصل ولا وقف ○ وليس فيها الا اصافه ○

ذكر اختلافهم في سوره

الحرف بسم الله الرحمن الرحيم قرا نافع وحمزه والكسائي
حما اظهر بكسر الحاء ○ وقرا الباقون بفتح الحاء ولم يختلفوا في حذف الواو
وقرا ابن عامر في روايه ابن ذكوان وحمزه والكسائي وكذلك يخرجون بفتح النون
وضم الراء ○ وقرا الباقون وهشام عن ابن عامر بضم النون وفتح الزاء ○ وقرا حفص
عن عاصم وحمزه والكسائي ادمن تشاء في الحليه بضم الياء وفتح الواو وتشديد
النون على وزن نفعل ○ وقرا الباقون بفتح الياء واسكان الواو وتخفيف
السين على وزن يفعل ○ وقرا ابن كثير ونافع وابن عامر الذين هم عباد الرحمن
بالنون وهي ساكنه وفتح الدال من غير الف ○ وقرا الباقون عباد الرحمن
بالباء وفتحها واسكان الدال بعدها ومن الدال مع ضم الدال ولم يختلفوا في حذف
الرحمن ○ وقرا نافع وحده اشهدوا خلقهم بهمزه مفتوحه بعدها واو
مضمومه بعد مجلسه وقال اهل اللغه هي بين الهمزه وبين الواو على لفظ
الاستفهام على لفظ عبدوا سهدوا باسكان السين من غير مد بالاختلاف
عن الوراق واسكن عن نافع الالف ورسا بعد حركه الهمزه الى السين في قوله انا
وقالون لا ينقل الحركه في هذا الموضع ○ وقرا الباقون اشهدوا الهمزه مفتوحه

مع فتح السين على ورن أفعلوا والاخلاف بين القراء في كسر الهاء وضم الدال
وقرا حفص عن عاصم وابن عامر قال اولجئهم بالف على الخبر ٥ وقرا الباقون
وابو بكر عن عاصم قل بغير الف على الامر ٥ وقرا ابن كثير وابو عمرو بشقها
مرفوعه على الوحدة وفتح السين واسكان الفاء على ورن يولك فعلا ٥
وقرا الباقون بالجمع وضم السين والفاء على ورن يولك فعلا ٥ وقرا عاصم
وابن عامر في رواية هشام وحمزه لما متاع الحيوة الدنيا بالتشديد وهو المشهور
عن الحلواني عن هشام وبه قرات ٥ وقرا الباقون وابن ذكوان عن ابن عامر
بالتخفيف وكذلك قرات ٥ وقرا ابن كثير وابن عامر ونافع وابو بكر عن عاصم
حتى اذا جاءنا بالمد على ورن جاعانا على التشبيه بفعل وفرعه ٥ وقرا الباقون
وحفص عن عاصم جاءنا على ورن جاعنا بالتوحيد يعني به الكافر وحده فافرده بالخطاب
لان الخطاب في الدنيا هو له وحده فلذلك افرده بالخطاب فرهده القراءة واجمع
القراء كلهم على فتح الهمزه في قوله تعالى أنكم والعداد مشركون الا ما رواه ابن
مجاهد عن ابن عامر من طريق التعلبي انه قرا بكسر الهمزه التي صورتها الف
وجاءت سائر الروايات عن ابن عامر بالفتح مثل جماعه القراء وكذلك قرات به
الرواة جميعا ولا يعرف اهل الشام الا الفتح وبالفتح قرات به احدى
وقد ذكرت ابن الساجي في النور ٥ وقرا حفص عن عاصم وحمزه الكسائي
من ذهب باسكان السين من غير الف على ورن افعله ٥ وقرا الباقون وابو بكر
عن عاصم الشاذه بفتح السين واثبات الف بين السين والواو على ورن الحطاطه
اما علة من اسكن السين من القراء الا ما رواه الاعشى عن ابي بكر وما له
السين وللاداء المشهور عن ابي بكر الفتح وبه قرات ٥ وقرا حمزه والكسائي
فجعلهما جميعا مثقلا بضم السين واللام ٥ وقرا الباقون بفتح السين واللام
وقرا نافع وابن عامر والكسائي يصدون بضم الصاد وكذلك رواه الاعشى
عن ابي بكر وقرا الباقون بكسر الصاد ٥ وكذلك ابو بكر في غير رواية
الاعشى والاخلاف بينهم في فتح الياء ٥ وقرا نافع وابن عامر وحفص عن عاصم
بتسهيله الا بقصر مزاده ها بعد الياء وقرا الباقون بتحقيقها ٥

وقرا ابن كثير وحمزه والكسائي الا اليه يرجعون بالياء وقرا الباقون بالتاء
واختلفوا في ضم الياء والتاء في القرآن في الحرفين ٥ وقرا ابن مجاهد من طريق
التعلبي عن ابن عامر بالياء والمشهور عن ابن عامر في جميع رواياته بالتاء ٥
وبالتاء قرات في الروايتين جميعا ولا يعرف بالشام غير التاء وقرا عاصم وحمزه
وعليه بارب بكسر اللام والها ٥ وقرا الباقون بفتح اللام ورفع الها
والاخلاف بين القراء في كسر الفاء لانه مصدر ٥ وقرا نافع وابن عامر
فسوف تعلمون بالتاء وقرا الباقون بالياء وروى ابن مجاهد من طريق
التعلبي عن ابن عامر بالياء ٥ والمشهور عن ابن عامر في روايته بالتاء وكذلك
قرات ولا يعرف بالشام عن ابن عامر غير التاء وبالتاء احذ في الروايتين جميعا
واما قوله الهاخرين فالكوفيون قرا بها بهمزه ممدوده على الاصل ٥
وقرا الباقون بهمزه واحده وبعدها مده مطوله في قدر همزه بعدها
الفا ٥ واختلفوا في تحريك بالاضافه واسكانها في موضعين من يحيى فالاول
يصرون فتحها نافع وابن كثير في روايه البزي وابو عمرو واسكنها الباقون
ووصل ابن كثير ٥ وقوله تعالى يا عبادي لا خوف عليكم فتحها ابو بكر عن
عاصم وحده في الوصل ووقف عليها بالياء ٥ وقرا نافع وابو عمرو وابن عامر
وحمزه في الوصل والوقف ٥ واختلفوا اثبات الف من الصافات
ساسا كنه في الوصل والوقف ٥ واختلفوا اثبات الف مستهم واسقطها ابو عمرو وحده في الوصل
في قوله تعالى وانهم هذا صراط مستقيم واسقطها الباقون في الوصل والوقف
وحذفها في الوقف وحذفها الباقون في الوصل والوقف ٥

ذكر احكام الهمز في سورة الدخان

بسم الله الرحمن الرحيم
قرا الكوفيون رب السموات والارض بالخفض وقرا الباقون بالرفع ٥
وقرا ابن كثير وحفص عن عاصم يعلى في الطول بالياء ٥ وقرا الباقون
وابو بكر عن عاصم بالنون وروى ابن مجاهد عن ابن عامر من طريق التعلبي
بالياء والمعروف عن ابن عامر في روايته بالتاء وبالتاء قرات ولا يعرف بالشام
غير التاء

بسم الله الرحمن الرحيم

قرا الكوفيون غير ابن كثير وابن عامر لتدرى الدبر بالتاء ٥ وقرا الباقون وصل غير ابن كثير باليا ٥ وقرا الكوفيون احصانا على وزن اعمالا بهمزه مكسوره بعد الجيم اسكان الحا والف بعد السين وفتح السين وقرا الباقون حصنا على وزن قفلا بضم الحا واسكان السين من غير الف قبل الجيم ولا بعدها وقرا الكوفيون وابن ذكوان غير ابن عامر كرها وكرها في الموضعين بضم الكاف جميعا ٥ وقرا الباقون وهشام عن ابن عامر بالفتح فيهما ٥ وقرا حفص عن عاصم وحمزه والكسائي اولئك الذين نتقبل عنهم بالنون احسن ما عملوا بالنصب ونتجاوز بالنون وقرا الباقون وابو بكر عن عاصم يتقبل بالياء وهي مضمومه احسن ما عملوا بالرفع ويتجاوز باليا ايضا وهي مضمومه على ما لم يسم فاعله وقد ذكرت اف لكما في بني اسرائيل ٥ وقرا ابن كثير وعاصم وابو عمرو وهشام عن ابن عامر وليوفيهم اعمالهم بالنون ٥ وقرا الباقون وابن ذكوان عن ابن عامر بالنون وقرا ابن كثير وهشام عن ابن عامر انهم بهمزه واحده بعدها مده ٥ وقرا ابن عامر في روايه ابن ذكوان بهمزتين وهو رواية الاخفش وكذلك قرات وقرا الباقون بهمزه واحده من غير مد قبلي الحرف ٥ وقرا عاصم وحمزه لا يرى باليا وهي مضمومه وعاصم يضم الراء وحمزه يكسرها الا مساكنهم بالرفع لانه على ما لم يسم فاعله ٥ وقرا الباقون لا يرى بالتاء وهي مفتوحه ومعنى القراءة الامالة والفتح على اصولهم في الراء اذا اتت بعدها الامساكنهم بالنصب لانه مفعول ترى على معنى لا يرى بعضهم الا مساكنهم ولم يختلفوا في ضم الكاف وفتح الهاء واما الاعراب في حال الرفع والنصب واقع على البيوت واختلفوا في يجزى بالاضافه واسكانها في اربعه مواضع قوله تعالى اعدا لي اخرج وقرا ابن كثير وابو عمرو بفتح الياء ٥ وقرا الباقون بالاسكان واجمعوا كلهم على اظهار النون وكسرها الا ما رواه هشام عن ابن عامر انه قرا بنون واحده مشدده واسكن الياء وكذلك قرات لهشام وابن ذكوان مع الباقين بالاظهار للنون وكسرها

الرفع والابدال الاسراء والنصب وقرا ابن كثير وابو عمرو على اللفظ هو ان يجزى

بسم الله الرحمن الرحيم قرا حمزه والكسائي وخلف وحفص عن عاصم بالياء على الخبر عن الغائب وقرا الباقون بالتاء على الخطاب ٥ وقرا الكوفيون غير ابن كثير وابن عامر واغنوه الى سوا الجحيم بضم النا ٥ وقرا الباقون بكسر النا ٥ وقرا الكسائي وحده ذوقوا بكسر الهمزه من غير الف ٥ وقرا الباقون بضم الهمزه ٥ وقرا ابو جعفر وابن عامر في مقام امين بضم الميم ٥ وقرا الباقون بفتح الميم الاولى من مقام ولما ضم ابو جعفر الميم اتبع ضم القاف فقرا مقام واختلفوا في كسرها واحلوا في كرسي بالاضافه واسكانها في موضعين ابن كثير سلطا رمن فيهما نافع وابن كثير وابو عمرو واسكنها الباقون ٥ وابدل يوسوس الى ادم بهمزه مكسوره بعد الواو وابن كثير في وصل فيهما ورش عن نافع وحده واسكنها الباقون وقالون عن نافع ٥ واختلفوا فيما حذف من الالف من المصاحف وموضعين وهما قوله ان يرحمون وما يعلنون وابن ذكوان بخلف عنه وقالون عن نافع وحده في الوصل وحذفهما في الوقف ٥ وحذفهما الباقون وقالون عن نافع في الوصل والوقف جميعا ٥

ذكر احلافهم في سوره الحاقه

بسم الله الرحمن الرحيم قرا حمزه والكسائي وما سكن من ذاته اباب لقوم ونصرف الريح اياب بكسر النا فيهما وسوحد الريح ٥ وقرا هما الباقون بضم النا والرياح بالجمع ٥ وقرا ابو بكر عن عاصم وابن عامر وحمزه والكسائي بعد الله واياه تفتوون بالتا ٥ وقرا الباقون بخطف عن عاصم والاعشى عن ابي بكر باليا والمشهور عن ابي بكر ما تقدم ذكره وهو التا وما قرات ٥ وقد ذكرت من رجز اليم في سبا ٥ وقرا ابن عامر وحمزه والكسائي لنجزئ قوما بالنون وفتح الهاء وقرا الباقون باليا وفتح الهاء وضموا القوما لما حذفت سهم ٥ وقرا حفص عن عاصم وحمزه والكسائي سوا محياهم بالنصب ٥ وقرا الباقون وابو بكر عن عاصم بالرفع واما الكسائي وحده في روايته فمحياهم وقرا الباقون بالفتح وقرا حمزه والكسائي وعلي بصره غشوه مفتوح الغين واسكان الشين من غير الف بعد السين وبالواو ٥ وقرا الباقون بكسر الغين وضم الشين واسات الف بعد السين والواو ٥ وقرا حمزه وحده والساعة لا ريب فيها بالنصب وقرا الباقون بالرفع ٥ وقرا حمزه والكسائي فاليوم لا تخرجون فيها بفتح الياء وضم الراء ٥ وقرا الباقون بضم الياء وفتح الراء لسرها ما اضافه ولا محذوفه

ذكر احلافهم في سوره الاحقاف

واسكان الياء ٥ وقرا البزي عن ابن كثير وورش عن نافع اورعي اراسكن الفتح
الياء وقرا الباقون وقنبل عن ابن كثير وقالون عن نافع بالاسكان ٥ وقرا
البزي عن ابن كثير ونافع وابو عمرو ولكني اراكم قوما تجهلون بالفتح للتاء ٥
وقرا الباقون وقنبل عن ابن كثير بالاسكان وقرا الكوفيون وابن عامر اني
اخاف عليكم بالاسكان ٥ وقرا الباقون بالفتح لسر فيها مر المجرور وقف يعقوب

ذكر احلافهم في سوره محمد صلى الله عليه وسلم ٥

بسم الله الرحمن الرحيم قرا حفص عن عاصم وابو عمرو والذين
قاتلوا بضم القاف وكسر التاء من غير الف ٥ وقرا الباقون وابو بكر عن عاصم
والذين قاتلوا بفتح القاف والتاء واسكان الف بين القاف والتاء ٥ وقرا ابن
كثير وحده من ماء غير اسن بالقصر من غير مد على وزن فعل ٥ وقرا الباقون
اسن بالمد على وزن فاعل واجمع القراء كلهم على قوله تعالى ماذا قال انفا
بالمد على وزن قولك فاعلا الا ما رواه قضير بن محمد الضبي عن البزي عن ابن كثير
اخبرنا ابو سهل وابن خالويه قالا اخبرنا ابن مجاهد اخبرنا قال اخبرنا قضير بن محمد الضبي
عن البزي عن ابن كثير انه قرا انفا بالقصر من غير مد على وزن قولك تعالا ٥ قال
ابو الطيب والذي قرات به على سائر من قرات عليه للبزي بالمد مثل جماعه
القراء وبه اخذ ٥ وقرا ابو عمرو وحده السطان سول لهم واملى لهم
بضم الالف وكسر اللام وفتح الياء جعله فعلا ما صيا فيما لم يسم فاعله
وقرا الباقون بفتح الالف واللام واسكان الميم والياء على معنى واملى الله
لهم ٥ وقرا حفص عن عاصم وحمزه والكسائي والله يعلم اسرارهم بكسر
الهمزه جعلوه مصدرا ٥ وقرا الباقون وابو بكر عن عاصم بفتح الهمزه جعلوه
جمع سر ٥ وقرا ابو بكر وحده وليبلوكم حتى يعلم المجاهدين منكم والصابرين
ويبلوا اخباركم في الثلثه بالياء ٥ وقرا الباقون وحفص عن عاصم في الثلثه بالنون
وقرا ابو بكر عن عاصم وحمزه وندعو الى السلم بكسر السين ٥ وقرا الباقون
وحفص عن عاصم بفتح السين لسر فيها ما اصلوه ولا ما بعدوه ٥

ذكر احلافهم في سوره الفتح

بسم الله الرحمن الرحيم
وقد ذكرت دائره السوء في التوبه وعليه الله في الكهف ٥ وقرا ابن
كثير وابو عمرو ليوميذ ما الله ويقروه ويوقروه ويسبحوه في الاربعه
بالياء ٥ وقرا الباقون الاربعه بالتاء ٥ وقرا ابن كثير ونافع وابن عامر
فسنوتيه اجرا عظيما بالنون ٥ وقرا الباقون باليا ٥ وكرا حمزه
والكسائي ارارا يكم طيفا بضم الصاد وقرا الباقون بفتح الصاد ٥
وقرا حمزه والكسائي تريدون ان يبدلوا كلم الله بغير الكاف واللام
وكسر اللام على وزن فعل لانه جمع كلمه ٥ وقرا الباقون كلام الله
بفتح الكاف والالف واللام والميم واسكان الوسط اللام والميم على وزن قفال
جعلوه مصدرا وقد يكون بدخله وبعدده في السماعد راس ابي عبيد ٥
انه منها ٥ وقرا ابو عمرو وحده وكان الله بما يعملون بصيرا بالياء ٥ وقرا
الباقون بالتاء ٥ وقرا ابن كثير وابن عامر في روايه ابن ذكوان سنطاه بفتح الطا
وقرا الباقون وهشام عن ابن عامر باسكان الطا والاختلاف بين القرا
في فتح السين والهمزه جمعا واما الاختلاف بينهم وفتح الطا واسكانها
لا غير ٥ وقرا ابن عامر في روايه ابن ذكوان فازره بقصر مد على وزن
فعله ٥ وقرا الباقون وهشام بالمد على وزن فاعله وقد ذكرت على
سوقه في الجمل لسر فيها ما اصلوه ولا ما بعدوه ٥

ذكر احلافهم في سوره الحجرات

بسم الله الرحمن الرحيم
وقد ذكرت نبسوا في سوره السطان ٥ واجمع القراء كلهم على
قوله تعالى بل احوبكم بالياء الا ما رواه ابن مجاهد عن ابن عامر
من طريق احمد بن يوسف التغلبي انه قرا بل احوبكم بالتاء على
الجمع وكذلك رواه احمد بن بشر بالتاء والذي رواه الاخفش بالياء
مثل الجماعه من القراء قال ابو الطيب والذي قرات به

لابن عامر فى رواسه بالياء على التسمية ولا يعرف السامرى وبغير الياء
وقرا ابو عمرو لا يالفكم من اعمالكم بهمزه ساكنه اذا وصلى الهمزة
واذا ابتدا حرك الهمز صار الهمزه كالالف التى لقطع ثم حذف همزة
لانها همزة وصل ساكنه ٥ وقرا الباقون بلفكم بغير همز فى وصلهم
ووقفهم وقد تقدم ذكر التاءات للثرى وهريلات وذكرت جميع
احكام مسائل العمران وقرا ابن كثير وحده والله نصر ما يعملون بالياء
وقرا الباقون بالتاء لسر فيها بالاضافة ولا بالحذوفة ٥

ذكر احلافهم فى سورة ق

بسم الله الرحمن الرحيم
قرا ابو عمرو وابن كثير عن عاصم يوم يقول لجهنم بالياء وقرا الباقون بالنون والظاهر
عن عاصم بالنون ٥ وقرا ابن كثير وحده هذا ما توعدون بالياء
وقرا الباقون بالتاء ٥ وقرا ابن كثير وناقع وحمزه واذ ادبار السجود بكسر
الالف جعلوه مصدرا ٥ وقرا الباقون بفتح الالف جعلوه جمع دبر
ولا حلاف بين القراء فى كسر الهمزه فى والطور فى قوله واذبار النجوم ٥
وقد ذكرت نوم نسقل الارض عنهم فى الفرقان ٥ واحلفوا ايضا احذف
من الالف فى المصاحف فى بابه مواضع قراورش عن نافع وحده بخلف
عنه والباقون باثباتها وقفا ووصلا ٥ وقرا ابن كثير وحده
والبلد بالياء واذا وقف وقف بغير ياء فهن ٥ وقرا ابن كثير وحده
المنادى من مكان قريب وفى اخرها من خاف وعبد فى الوصل
بالياء واذا وقف وقف بغير ياء فهن ٥ وقرا ابن كثير وحده
المنادى من مكان بالياء فى الوصل والوقف وقرا وعبد بغير ياء فى وصل
ولا وقف فى الموضعين ٥ وقرا ناقع فى روايه قالون وابو عمرو المنادى
من مكان ياء فى الوصل وبغير ياء فى الوقف وحذف الياء فى الموضعين
فى الوصل والوقف وحذف الياء فى البلد فى الوصل والوقف
بسر فيها من باب الاضافة [illegible]

ذكر احلافهم فى سورة الذاريات

بسم الله الرحمن الرحيم قرا ابو بكر عن عاصم وحمزه والكسائى
لحق مثل انكم تنطقون بالرفع ٥ وقرا الباقون وحفص عن عاصم بالنصب
ولم يختلفوا فى الرفع والسين فى قوله تعالى لحق وانما الاختلاف فى
مثلا ولا يدخله السين فى حال الرفع ولا النصب ولكنه يضمه فى
الرفع وفتحه فى النصب لا غير ٥ وقد ذكرت قال سلام فى هود
وقرا الكسائى وحده واخذهم الصعقه بغير الف وقرا الباقون
الصاعقه بالالف لم يختلفوا فى عهد الموضع ٥ وقرا ابو عمرو وحمزه
والكسائى وقوم نوح بالخفض ٥ وقرا الباقون بالنصب ٥

ذكر احلافهم فى سورة الطور

بسم الله الرحمن الرحيم
قرا ابو عمرو وحده والذرية اسكنوا اسنانهم بالنون واسكان التاء
الخفيف والف بين النون والهاء ولا احلاف فى فتح الباء ٥ وقرا الباقون
واسنهم بالتاء وهى مفتوحه مشددة بغير نون ولا الف وقراه
ابن عامر على وزن افعلنا وقراه الباقون افعلهم ٥ وقرا ابو عمرو
وناقع الخاسئهم ربانهم بالجمع وكسر التاء منهما ٥ وقرا ناقع
وحده بالتوحيد ربنهم وضم التاء الخاسئهم ربانهم بالجمع وكسر التاء
وقرا ابن عامر وحده ربانهم بالجمع وضم التاء الخاسئهم ربانهم بالجمع
وكسر التاء ٥ وقرا الكوفيون وابن كثير ربنهم بالتوحيد والتاء مضمومه
الخاسئهم ربنهم بالتوحيد ايضا وفتح التاء ٥ وقرا ابن كثير وحده
وما التناهم بكسر الالف ٥ وقرا الباقون بفتح الالف ولم يات الخلف فيه عن
احد من القراء وقد ذكرت لا لغو فيها ولا تاثيم فى الطور ٥ وقرا ناقع
والكسائى يدعوه انه هو البر الرحيم بفتح الهمزه ٥ وقرا الباقون بكسر الهمزه

الوقف على الضحى والليل سجى والليل اذا يسر وعلى الغى ولا يعقلون وعلى الكبرى ولا يحزنهم وعلى الاولى ولا يشقى وعلى الكبرى ولا يحيى وعلى الاولى ولا يطغى وعلى الكبرى ولا يموت فيها ولا يحيى وعلى الاولى ولا يصلاها وعلى الكبرى ولا يتزكى وعلى الاولى ولا يرضى وعلى الاولى ولا يحيى

وقرا ابن عامر وعاصم الذي فيه يضعفون بضم الياء ٥ وقرا الباقون بفتحها

ذكر احلافهم في سورة الحجر ٥ بسم الله الرحمن الرحيم

وذكرت احلاف العراقي لفظا حرفا بآيات هذه السورة وما كان مثلها

في باب الامالة ٥ وقرا حمزه والكسائي افتمرونه بضم الميم من غير الف على معنى افتجحدونه على ما مر ٥ وقرا الباقون افتمارونه

بضم التاء وفتح الميم واثبات الالف بين الميم والراء على معنى افتعادلونه

وقرا ابن عامر في رواية هشام وحده ما كذب الفؤاد بالتشديد ٥

وقرا الباقون وابن ذكوان عن ابن عامر بالتخفيف ٥ وقرا ابن كثير

وابو بكر في رواية الاعشى عنه وقنبل بالمد والهمز ٥ وقرا

الباقون وسائر الرواة عن ابي بكر عن عاصم بالقصر من غير مد ولا همز ٥

وقرا ابن كثير وحده فسمه صيرنا الهمز ٥ وقرا الباقون بغير همز

وقد ذكرت السماء في العنكبوت ٥ وقد ذكرت كسر الام في حم عسق

وقرا نافع في رواية ورش وابو عمرو وعاد الاولى بغير حركة الهمزة الى

الاولى واسقاط الهمزة وادغام السين في اللام ٥ وقرا قالون وحده

صلها بغير حركة الهمزة الى اللام واسقاط الهمزة وادغام السين

من باي بهمزة ساكنة بعد اللام ٥ وقرا الباقون بالسين وكسرة لسكونه

وسكون اللام ٥ وبالهمزة الى بس اللام والواو من غير نقل حركته ولا الغاء

همز قل او بل اللام والواو ساكنان والهمزة متحركة بهما وقد

عرفت ان عاصما وحمزة قرآ او لم يؤدهما الى بغير سين وحان روايات

عن ابي بكر فروى حفص الجعفي والكسائي بالسين ٥ وروى يحيى بن آدم عن

ابي بكر بغير سين ٥ وفي رواية يحيى بغير سين ايضا ٥ قال ابو الطيب

قرات به في روايته الى بكر بغير سين من طريقه حفص عن عاصم وحمزة

وهو المشهور وبه اخذ وكذلك قال ابو سهل في انه قرا على ابن

مجاهد ٥ ذكر احلافهم في سورة القمر ٥

بسم الله الرحمن الرحيم قرا نافع في رواية قالون الداع الى شيء نكرا

في وصل ولا وقف ويهطعين الى الداع بالياء في الوصل ونكرا في الوقف

وقرا حفص عن ابي بكر الاولى نكرا في وصل ولا وقف والباقية بالياء في

الوصل والوقف ٥ وقرا ورش عن نافع وابو عمرو فيهما بالياء في الوصل

ونكرا في الوقف ٥ وقرا هما البزي عن ابن كثير بالياء في الوصل والوقف

فيهما جميعا ٥ وقرا هما الباقون نكرا في وصل ولا وقف ٥ وقرا

ورش عن نافع فكهين على ما عدا ابي مدين في الستة المواضع في هذه السورة

عن نافع نكرا بالياء في الوصل ونكرا في الوقف ٥ وقرا قالون وقالون عن نافع نكرا

في وصل ولا وقف ٥ وقرا ابن كثير وحده الى شيء نكر باسكان الكاف

وقرا الباقون بالضم ٥ وقرا ابو عمرو وحمزة والكسائي خاشعا ابصارهم

بفتح الخاء وكسر الشين مع التخفيف واثبات الالف بين الخاء والشين على

التوحيد على وزن فولك فاعلان ٥ وقرا الباقون خشعا بضم الخاء وفتح الشين

مع التشديد من غير الف بعد الخاء على الجمع على وزن فولك فعلا وقد

ذكرت قراءة ابن عامر يسدبدون في فحما ابواب السماء في الانعام ٥ وقرا

ابن عامر وحمزة فستعلمون بالتاء ٥ وقرا الباقون بالياء ٥

ذكر احلافهم في سورة الرحمن جل ثناؤه بسم الله الرحمن الرحيم

قرا ابن عامر وحمزة والحمد العصف والريحان بنصب نون الحمد

والريحان ٥ وقرا حمزة والكسائي والحب ذو العصف والريحان

بالخفض فيهما ٥ وقرا الباقون برفع قوله تعالى ذو العصف والريحان جميعا

ولا خلاف في خفض العصف بالاضافة ٥ وقرا نافع وابو عمرو وتخرج

بضم الياء وفتح الراء وقرا الباقون بفتح الياء وضم الراء ٥ وقرا حمزة

وحده المنشآت بكسر الشين وروى يحيى بن آدم عن ابي بكر عن عاصم

بفتح الشين وكسرها جميعا وروى الكسائي عن ابي بكر

والسواط اللهب الذي رحاه تنه وقل اللهب الخضر والحا
هو الرحا الذي لا لهب فيه وقل سير الرحا نفسه سير وكان الحجاج
يكسر

نفح السين خصوصا قال ابو الطيب والذي قرات به اباعلي ابي سهل بفتح السين
وقال لي كذلك قرات على ابن مجاهد وبه كان ياخذ ه وقرات اباعلي بضم يوسف
بالكسر وذكر لي انه كذلك قرا على ابن بسود وانا احد بالوجهين وكذلك ابو بكر
عن عاصم ه وقرا الباقون وحفص عن عاصم بالفتح ه وقرا حمزه والكسائي بسكون
بالياء وضم الزاء ه وقرا الباقون بالنون وضم الواو ايضا ولم يختلفوا في الواو والنون
الا ما رواه حسن الجعفي عن ابي عمرو انه قرا بالياء وفتحها وفتح الرا ايضا ه
والمشهور عن ابي عمرو ما ذكرناه وقد ذكرت انه العلل في الوجوه ه وقرا
ابن كثير وحده بنواط من بار بكسر السين وقرا الباقون بالضم ه وقرا ابن كثير
وابو عمرو وعاصم بالجمع ه وقرا الباقون بالتوحيد ه واجمع القرا على كسر الميم
في قوله لم يطمثهن في الموضعين وخير الكسائي فيهما فقال الاسائي بعد ان لا
تجمع بينهما بالضم او الكسر كيف قرات والاختيار عند الفراء ما رواه ابو عمر
الدوري انه يضم الميم في الاول ويكسرها في الثاني وهو الذي وجدته في رواية ابي عمر
الدوري ه واختلف عن ابي الحرث فروى عنه مثل رواية ابي عمر عن الكسائي
وروى عنه انه كسر الميم في الاول وضمها في الثاني وهو المشهور عن ابي الحرث
فصح في رواية ابي عمر الدوري الضم في الاولى والكسر في الثانية ه وفي رواية
ابي الحرث الكسر في الاولى والضم في الثانية ه وقرا ابن عامر وحده في اخر السورة
تبارك اسم ربك ذي الجلال والاكرام بالواو وهو قرا الباقون بالياء ولا اختلاف بين القرا
في الاول انه بالواو من هذه السورة وهو قوله تعالى ويبقى وجه ربك ذو الجلال

ذكر اختلافهم في سورة الواقعة

بسم الله الرحمن الرحيم
قرا الكوفيون كلهم هاهنا ولا ينزفون بكسر الزاي وقرا الباقون بفتح الزاي ه
وقرا حمزه والكسائي وخلف عن الحفص فيهما ه وقرا الباقون بالرفع فيهما
وقرا ابو بكر عن عاصم وحمزه غولٌ بضم الغين واسكان الزاي ه وقرا الباقون وحفص
عن عاصم بضم الغين والزا جميعا وقرا نافع وعاصم وحمزه تشرب الفعل بضم السين

وقرا الباقون بفتح السين ه وقرا ابن كثير وحده لحن قريبا سكن الون تخفيف
الدال ه وقرا ابو بكر عن عاصم وحده انا لمغرمون بهمزتين الاولى مفتوحة
والثانية مكسورة ه وقرا الباقون وحفص عن عاصم بهمزه واحده مكسوره ه
على الخبر من غير مد ه وقرا حمزه والكسائي بموقع الدخول بغير الف بعد
الواو على التوحيد ه وقرا الباقون بواو بالف بعد الواو على الجمع ه

ذكر اختلافهم في سورة الحديد

بسم الله الرحمن الرحيم
قرا ابو عمرو وحده وقد اخذ بضم الهمزه وكسر الخا على ما لم يسم فاعله
مساقيكم بالرفع على ما لم يسم فاعله ه وقرا الباقون وقد اخذ بفتح الهمزه
والخا على ان ذلك فعل مساقيكم بالنصب على معنى اخذ الله مساقيكم ه وقرا
ابن عامر وحده وكل وعد الله الحسنى بالرفع من غير الف ه وقرا الباقون
وكلا بالنصب باثبات الالف ه وقرا عاصم وحده فضاعفه بالنصب واثبات
الالف ه وقرا ابن عامر وحده بالنصب بحذف الالف وتشديد العين ه وقرا ابن
كثير وحده بالرفع وحذف الالف وتشديد العين ه وقرا الباقون بالرفع واثبات الالف
وفتح الظا ه وقرا حمزه وحده للذين امنوا انظرونا بقطع الالف وكسر الظا ه وقرا
الباقون بوصل الالف وضم الظا واسقاطها ه وقرا حمزه بالفتح وقطع الالف
كما تصل سوا وقرا عمره اسقاطها بالضم ه وقرا ابن عامر وحده فالوم لا يؤخذ
توحيد مكم وقربه بالتا ه وقرا الباقون وهشام بالبا ولم يختلفوا في ربح وربه ه
وقرا ابو جعفر وحفص عن عاصم وما نزل من الحق بالتخفيف وقرا الباقون وابو بكر عن عاصم
بالتشديد ولم يختلفوا في فتح الرا في الامارواه عبد الوارث عن عباش عن
ابي عمرو انه قرا وما نزل بضم النون وتشديد الزاي مع الكسر والمشهور
عن ابي عمرو فتح النون والزاي مع التشديد ه وقرا ابن كثير وابو بكر عن عاصم
ان المصدقين والمصدقات بتخفيف الصاد فيهما ه وقرا الباقون وحفص عن
عاصم ان المصدقين والمصدقات بتشديد الصاد فيهما ولا اختلاف في تشديد الدال فيهما

وقرا ابو عمرو وحده ولا تقربوا باسكم بالقصر ○ وقرا الباقون آباكم بالمد وامال حمزة والكسائي وفتح الباقون وروى خارجة عن نافع في سورة النساء ○ وقرا نافع وابن عامر قال الله العلي الحميد لبسنها هو وكذلك في مصاحف اهل المدينة والشام وقرا الباقون هو العلي الحميد وكذلك هو في مصاحفهم ولم يختلفوا في هذه المواضع ○

ذكر اختلافهم في سورة المجادلة

بسم الله الرحمن الرحيم روى خارجة عن نافع في الوصل والابتداء وقرا عاصم وحده تظاهرون بالالف وضمها ○ وقرا اهل الحرمين وابو عمرو وابن كثير وروح بفتح الياء وتشديد الظاء وفتح الهاء من غير الف ○ وقرا ابن عامر وحمزة والكسائي تظاهرون بفتح الياء والظاء وفي الهاء والف بينهما وبعدها الف ولم يقرا احد من القراء هذه السورة ها انتم بكسر الهاء في الاحوال الا عاصم وحده في رواية واجمع القراء كلهم على كسر النون في قوله ما هن امهاتهم الا ما رواه المفضل عن عاصم انه قرا انصم النون والمشهور عن عاصم في روايته بكسر الميم جماعة القراء وقد قرات ○ وقرا حمزة وحده وشعبة بالاسم بغير الف وسكون السين بالياء والنون على وزن يفعلون وقرا الباقون ساحران بالالف والنون مفتوحة والف بعدها على وزن يفاعلون لان الفعل وسطت في القرآن جميعا وهي بالسكون ها وسكون الواو الجمع وذلك انها كانت في الاصل مضمومة فاسكنوا الضمة على الياء فلما ارادوا عنها الضمة سكنت بعدها واو الجمع ساكنة فاسقطت الياء لالتقاء الساكنين ○ وقرا عاصم وحده يهمزون الميم الساكنة بالف على الجمع وقرا الباقون بغير الف على التوحيد وقرا عاصم ونافع وابن عامر وادا قيل انشزوا فانشزوا بضم الشين فيهما ○ وقرا الباقون بكسر الشين فيهما وقد اختلف عنه ابو بكر عن عاصم فقال لم احفظ عن عاصم كيف قرا ثم ذكر عنه حفص وابو حسان الوكيعي عن يحيى بن آدم ○ وقال عبد الجبار العطاردي

سالت عبوده بن محمد كيف معنى ان يكون في قراءة عاصم فقرا برفع الشين فيهما قال هو مثل يعكفون ○ وروى الاعشى عن ابي بكر وهبيرة بن حبيش عن نافع قال ابو بكر بضم السين فيهما وكذلك رواهما حفص عن عاصم بلا اختلاف عنه انهما لغتان قال ابو الطيب وكذلك قرات على سائر من قرات عليه لا يختلفون فيه عياش وحفص بن سليمان عن عاصم بالضم فيهما وبه اخذ في روايته ابو بكر بن عياش بالضم للسين فيهما لانهما لغتان تنشز وتنشزوا بالضم والكسر وهو قراءة نافع وابن عامر انا ورسلي ان الله بفتح الياء ○ وقرا الباقون بالاسكان وكلهم قرا واو عسيتم بالتوحيد وفتح النون الا ما رواه الاعشى عن ابي بكر عن عاصم انه قرا او عسيتهم بالجمع وكسر النون واسكن الف بين الواو والنون وقرا واو عسيتموهم بالجمع وكسر النون واثبات الف بين الواو والنون والهاء وبه في قراءة ابي بكر بالتوحيد وفتح النون جماعة القراء

ذكر اختلافهم في سورة الحشر

بسم الله الرحمن الرحيم قرا ابو عمرو وحده يحترقون بتشديد الراء وفتح الخاء والف الباقون باسكان الخاء وتخفيف الراء وقرا ابن عامر في رواية هشام وحده كي لا يكون دولة بالرفع وقد روي عن هشام بكون بالياء والمشهور عنه التاء قال ابو الطيب وقد قرات بالوجهين جميعا واما دولة فلا خلاف عن هشام من طرقه الحلواني عنه انها بالرفع والاختيار في روايته الحلواني التاء وقرا الباقون وابن ذكوان عن [illegible] ابن عامر بالتاء ودولة بالنصب ولا خلاف بينهم في نصب تكون ثم قرا ابو بكر بالياء والتاء لانها مصروفة بكي وكذلك لم يختلفوا في الدال من دولة بالضم لمن رفع ولمن نصب ○ وقرا ابن كثير وابو عمرو ومن وافقهما بكسر الحاء والهاء بين الدال والراء على التوحيد على وزن فعال وابو عمرو يميل الدال على اصله من اجل الراء الا ان الكلمة في موضع خفض والراء في موضع اللام من الفعل والمال عند اهل اللغة

الالف والدال اصل من اجل الالف وفتح ابن كثير الدال على اصله ۝ وقرا
الباقون حذر بضم الحاء والدال من غير الف على الجمع على وزن فعل
وقرا الكوفيون وابن عامر ان خاف الله بالاسكان وقرا الباقون بالفتح
وقد ذكرت امثاله الباري في باب الامالة ۝ **ذكر احلافهم**
في سورة الممتحنة ۝ بسم الله الرحمن الرحيم ۝
قرا ابن كثير ونافع وابو عمرو يوم القيمة تفصل بكسر بضم الباء واسكان
الفاء وفتح الصاد مع التخفيف لان ماضيه فصل مثل ضرب يضرب
وقرا ابن عامر وحده يفصل بفتح الفاء والصاد مع تشديدها لان ماضيه
فصل يفصل مثل سلم يسلم وكلم يكلم ۝ وقرا عاصم وحده يفصل
بفتح الياء واسكان الفاء وكسر الصاد مع التخفيف والماضي منه فصل
يفصل مثل ضرب يضرب ۝ وقرا حمزة والكسائي يفصل بضم الياء وفتح
الفاء وكسر الصاد مع تشديدها والماضي منه فصل يفصل مثل علم يعلم
وقد ذكرت اشباهه حسنه في الاحزاب ۝ وقرا ابو عمرو وحده ولا يمسكوا
بضم الكاف وفتح التاء وفتح الميم وكسر السين مع التشديد ۝ وقرا
الباقون يمسكوا بفتح الياء واسكان الميم وكسر السين مع التخفيف ۝

ذكر احلافهم في سورة الصف ۝ بسم الله الرحمن الرحيم
قرا ابن عامر وحفص عن عاصم وحمزة والكسائي من بعدي اسمه احمد باسكان
الياء ۝ وقرا الباقون وابو بكر عن عاصم بفتح الياء ۝ وقد ذكرت سحر وساحر
في المائدة ۝ وقرا ابن كثير وحفص عن عاصم وحمزة والكسائي متم نوره
بالرفع من غير تنوين نوره خفض بالاضافة ۝ وقرا الباقون وابو بكر
عن عاصم متم بالرفع والتنوين نوره بالنصب ۝ وقرا ابن عامر وحده
تجارة من غير تاء بفتح الراء وتشديد الحاء على وزن تفعلة ۝ وقرا
الباقون تجارة باسكان الراء وخفض الحاء على وزن تفعلة ۝

وقرا الكوفيون وابن عامر كونوا انصار الله بفتح الراء من غير تنوين
وخفض اسم الله بعلى ذكره بالاضافة ۝ ۝ وقرا الباقون انصارا بالتنوين
لله بغير الف في اسم الله تعالى ۝ وقرا نافع وحده من انصاري الى الله بالفتح
وقرا الباقون بالاسكان ۝ وامال ابو عمر الدوري عن الكسائي انصاري ۝
وقرا الباقون بغير امالة ولا حلاف بينهم في سورة الجمعة الا ما نذكره
ذكره من الاصول **ذكر احلافهم في سورة المنافقين**
بسم الله الرحمن الرحيم قرا ابن كثير وابو عمرو وابن عامر وعاصم
والكسائي خشب بضمتين باسكان الشين ۝ وقرا الباقون والدوري عن
ابن كثير بضم الشين والشين ۝ وقرا نافع وحده لووا ارؤسهم بالتخفيف
وقرا الباقون بالتشديد ۝ وقرا ابو عمرو وحده واكون من الصالحين بواو بين
الكاف والنون وفتح النون ۝ وقرا الباقون واكن بغير واو واسكان النون
وقرا ابو بكر عن عاصم وحده والله خبير بما يعملون بالياء ۝ وقرا الباقون
بالتاء بخلف عن عاصم بالتاء ۝ **ذكر احلافهم في سورة التغابن**
بسم الله الرحمن الرحيم وقد ذكرت بكفر عنه سيئاته وندخله وانسا
مع الخلاف فيهن ۝ **ذكر احلافهم في سورة الطلاق** بسم الله الرحمن الرحيم
وقد ذكرت اللائي في الاحزاب وكاين في العمران ۝ وذكرت ناصية
ومسات في السماء ۝ وذكر في الكهف ۝ وقرا حفص عن عاصم بالغ امره
من غير تنوين امره خفض بالاضافة ۝ وقرا الباقون ونافع وابو بكر عن عاصم بالغ
بالتنوين امرا بالنصب وقد ذكرت ندخله جنات في السماء ۝
ذكر احلافهم في سورة التحريم بسم الله الرحمن الرحيم
وقد ذكرت وان تظاهرا عليه في البقرة وحرمنا اصارا وقد ذكرت
ان مدلة ازواجا في الكهف ۝ وقرا الكسائي والاعشى عن ابي بكر
عن عاصم عرف بعضه بالتخفيف ۝ وقرا الباقون وابو بكر عن عاصم في رواية الاعشى

بالسديد وبه قرات وبه احد ۞ وقرا ابو بكر عن عاصم توبه نصوحا بضم النون
وقرا الباقون وحفص عن عاصم بفتح النون ۞ وقرا ابو عمرو وشبه بضم
بالجمع من غير الف ۞ وقرا الباقون وابو بكر عن عاصم بالتوحيد والف

ذكر احلافهم في سوره الملك

بسم الله الرحمن الرحيم وقرا حمزه والكسائي من يقوت بالسديد من غير الف على وزن يفعل ۞ وقرا
الباقون يفوت بالالف من غير تسديد على وزن يفاعل وقد ذكرت هل يروى ص
تطور في الفوء في اصل لام هل ودل وحمزه الكسائي وشعبه في ص الجا
واسكانها والمشهور عنه ضم الجا وكذلك قرات في روايته وقرا الباقون
باسكان الجا ولا خلاف بينهم في ضم السين وقد ذكرت والله السور اسمي
في الاعراف وقد ذكرت وانه قسام عن ابن عامر لان هشاما يقول بها هما
بهمزه واحده ومده مثل ابي عمرو على اصله لان الاصل الذي في الاعراف
عن هذا الاصل قد ذكرت هشاما هاهنا من اجل ان الواو بعد
حمزه ساقطه في الاعراف على همزه واحده ومده مطوله مثل ابي عمرو
وقرا الكسائي وحده وعليه توكلنا سيعلمون بالياء ۞ وقرا الباقون
بالتاء ولا خلاف بين القراء في قوله تعالى اونرسل عليكم حاصبا فستعلمون
انه بالتاء ۞ وقرا ابو بكر عن عاصم وحمزه والكسائي ومن معي او يرحمنا
بالاسكان ۞ وقرا الباقون وحفص عن عاصم بالفتح ۞ وقرا حمزه وحده
ان اهلكني الله بالاسكان ۞ وقرا الباقون بالفتح ۞ واجمعوا فيما حذف من
الياءات في المصاحف وهو معين وهما كيف تذكرون وتخافون بكسر الهما
وبغير وحده معروفه في الوصل وبغير ياء في الوقف ۞ والباقون بفتحها في وصل
ووقف ۞

ذكر احلافهم في سوره ن والقلم

بسم الله الرحمن الرحيم وقد ذكرت والقلم في سين ۞ وقرا ابو بكر عن
عاصم وحمزه اءن كان ذا مال بهمزه بين ۞ وقرا ابن عامر وحده اءن كان بهمزه

بعدها مده الباقون بحذف همزه واحده
واحده من غير مد وقد تقدم ذكر ارسلنا في الكهف ۞ وقرا نافع
وحده ليبلونكم بفتح الياء من ليبلو ۞ وقرا الباقون بضم الياء من ابلو
يبلو وهما لغتان ۞

ذكر احلافهم في سوره الحاقه

بسم الله الرحمن الرحيم وقد ذكرت فهل يرى لهم من باقيه في اصل لام
هل وفي الفوء ۞ وقرا ابو عمرو والكسائي دحا فرعون ومن قبله بكسر
الفاء وفتح الباء ۞ وقرا الباقون بفتح الفاء واسكان الباء واجمع
القراء على قوله تعالى ونعيها اذن واعيه على فتح النون وكسر العين من عبر
بسديد على الياء ولا اسكان للعين لان سلاد ذكر عن البزي انه روى عن ابن كثير
انه قرا في الاحرف التي لكم عليهن من عدد ونعيها بتخفيف الدال ونعيها
اذن باسكان العين واذا العشار عطلت بتخفيف الطاء فوجهت انه
فعلت جاءت الحروف التي وردت بها فعال وهمت وقد رجعت عنها
مرجوع الى ما عليه جماعه القراء وهي الرحمه التي عرفتك انهم اجمعوا
عليها لانه من وعى يعي وكان في اصل كلام العرب لاجل الواو
يوعى فلما وقعت الواو بين ياء مفتوحه وكسره اسقطتها العرب في
كلامها لان الواو هي في الفعل وقد سقطت فاما القران فهذا اللفظ
من امر عبد الله عز وجل لم يخرج به من حال الجلل واما غلط من غلط في
هذا الفعل فرحمه بالسديد من اجل كسره العين وفتحه الياء واحد به
قوم لا يعرفون قياس الفعل والسديد فهذا اعله خروجهم من حمله القراء
الى الغلط ومر وا السديد وقد حاف اجماع القراء واهل اللغه والاخبار
السديد في هذا الفعل انه وقد ذكرت تخفيف الاذن وتثقيلها
في المائده ۞ وقرا حمزه والكسائي لا يحطمكم حافيه بالياء وقرا
الباقون بالتاء ۞ وقرا ابن كثير وابن عامر وقليلا ما يؤمنون وقليلا ما
يذكرون بالياء فيهما ۞ وقرا هما الباقون بالتاء يروى ابن مجاهد

عن ابن عامر من طريق الحلواني والنا وذكر الاخفش عن ابي ذكوان فيهما بالياء
وكذلك قراه الحلواني عن هشام ولا يعرف بالسام عن الناقلين ٥

ذكر احوالهم في سورة الواقعة

بسم الله الرحمن الرحيم قرا نافع وابن عامر سال يعرفهم ٥ وقرا الباقون بالهمز ولم يختلفوا في سائل انه بالهمز ٥ وقرا الكسائي وحده يفرح الملك بالياء ٥ وقرا الباقون بالتاء واجمع القراء كلهم على قوله تعالى ولا تسئل جحيم جميعا على فتح الياء من يسئل الا ما روى عن محمد النبي عن النزال عن ابن كثير انه قرا بضم الياء والمشهور عن النزال في الشاذ عن الجماعة من القراء به قرات ٥ وقرا نافع والكسائي من عداد يومئذ بفتح الميم وكذلك رواه الاعشى عن ابي بكر والمشهور عن ابي بكر كسر الميم وقرات ٥ وقرا الباقون بكسر الميم ٥ وقرا حفص عن عاصم وحده مراعاة للسوق بالنصب والسوق ٥ وقرا الباقون وابو بكر عن عاصم بالرفع والسوق وقد ذكرت لهما بالهمز في سورة المومن ٥ وقرا حفص عن عاصم وحده شهادتهم بالجمع ٥ وقرا الباقون وابو بكر عن عاصم بالتوحيد ٥ وقرا ابن عامر وحفص عن عاصم الى نصب نصب النون والصاد ٥ وقرا الباقون وابو بكر عن عاصم بفتح النون واسكان الصاد واجمع القراء كلهم على قوله تعالى يومئذ يخرجون من الاجداث بفتح الياء وضم الراء الا ما رواه الاعشى عن ابي بكر عن عاصم انه قرا بضم الياء وفتح الراء والمشهور عن ابي بكر ما تقدم ٥

ذكر احوالهم في سورة نوح صلى الله عليه وسلم

بسم الله الرحمن الرحيم قرا نافع وعاصم وابن عامر مالك ولده بغير الواو واللام ٥ وقرا الباقون بضم الواو الى قبل الكاف واسكان اللام واما الواو الاولى فلا خلاف في فتحها ٥ وقرا نافع وحفص لا تذرن وُدًّا ولا تشوا عانم الواو ٥ وقرا الباقون بفتح الواو ٥ وقرا ابو عمرو خطاياهم على وزن قضاياهم بغير الهمز والطا مفتوحة وقرا الباقون خطيآتهم على وزن فضائهم بالهمز وتانه الهمزة وقوله دعاي الا اشكنها الكوفيون وفتحها الباقون ٥ ابى اعتب لهم قرا الكوفيون وابن عامر بالاسكان ٥ وقرا الباقون بالفتح ٥ سوى مومنا بفتحها حفص عن عاصم وابن عامر على ما ذكرناه هشام واسكنها الباقون وذكر ابن ذكوان عن ابن عامر وابو بكر عن عاصم ٥

ذكر احوالهم في سورة الجن

بسم الله الرحمن الرحيم اتفق القراء كلهم على فتح اربعة مواضع في هذه السورة وهو قوله تعالى قل اوحي الي انه استمع نفر من الجن وان لو استقاموا وان المساجد لله وان قد ابلغوا رسالات ربهم وان لو حذف همزتها وكذلك ايضا الاحلاف سهم في الكسر اذا جاء بعد القول او بعد الجزا الجوفوله تعالى وقالوا الما سمعنا عجبا قال انما ادعوا ربي قل اني لن يجيرني من الله احد قل ان ادري اقريب ما توعدون وفا الجزا الجوفوله تعالى ومن يعص الله ورسوله فان له نار جهنم وان قال ابو علي قد اجمع القراء على الكسر في قوله تعالى الا من ارتضى من رسول فانه يسلك من بين يديه ومن خلفه رصدا ما هذه الفا التي كسرت بعدها اجماع فعل الجواب فيها ما وانه الخليل بن احمد ان الفا انما دخلت لانه جعل الاخر جوابا للاول وجعل الاول شرطا وحكى للرسول صلى الله عليه وسلم السلوك من بين يديه ومن خلفه رصدا فدخلت الفا هنا الجزا اذا قلت ان ياتني فلك درهم ولو لم يدخل الفا لكان لا يوجب له السلوك الا ان يرتضي ما يفعله واذا دخلت الفا فانما جعل الارتضا سبب السلوك فهذا جزا ولن يخرج الا سننا ومثله قوله عز وجل الذين يعقدون ايمانهم بالليل والنهار سرا وعلانية فلهم اجرهم عند ربهم وما كان مثله فهو بالجزا وحمله فان الجزا فاعلم ذلك ان شا الله ٥ واحملوا بعد في بلد موضعا قوله عز وجل وانه تعالى جد ربنا ٥ وانه كان رجال ٥ وانهم ظنوا ٥ وانا لمسنا وانا كنا نعود سعيها ٥ وانا ظنا وانه كان رجال ٥ وانا ظنا وانا لما سمعنا وانا كنا نعد وانا لا ندري اشر ٥ وانا منا الصالحون ٥ وانا ظنا وانا لما سمعنا وانا منا المسلمون وانه لما قام عبد الله فهذا مواضع كلهن ابن كثير وابو عمرو والكسر فيهن الا قوله تعالى وانه لما قام عبد الله فانهما قراه بالفتح ٥ وقرا نافع وابو بكر عن عاصم بالكسر فيهن كلهن ٥ وقرا ابن عامر وحفص عن عاصم وحمزه والكسائي بالفتح فيهن كلهن ٥ وقرا الكوفيون يسلكه بالياء ٥ وقرا الباقون بالنون واجمع القراء كلهم على قوله تعالى كادوا يكونون عليه لبدا بكسر اللام ٥ وقرا هشام عن ابن عامر لبدا بضم اللام وقال هكذا في كتابي وفي حطي بكسر اللام

حدثنا ابو سهل قال حدثنا احمد بن محمد بن سعيد بن عبد الله قال احمد بن هرون عن ابي هشم
ورجيم الدمشقي عن هشام بن عمار بالكسر ○ وحاله الصم من طريق الحلواني والضم
الاصبهاني في روايته هشام من هذا الطريق ومن الطريقين الاولين بالكسر والضم
قرات في هذه السورة وحدها وبه اخذ في روايته الحلواني عنه هو اما قوله على
سوء الملك اهلك ما لا لدر افلا خلاف فيه بين القراء بضم اللام مع مد
الباء ○ وقرا عاصم وحمزه قل اما اذ عوا بقصر الف على الامر ○ وقرا الباقون
واما اذ عوا بالف على الخبر ○ وقرا الكوفيون بي اما بالاسكان كذلك ابن عامر
وقرا الباقون بالفتح ○ ذكر احلافهم في سوء المدثر

بسم الله الرحمن الرحيم قرا ابن عامر وابو عمرو وحمزه وحفص بكسر الواو وفتح الفا
مع المد ○ وقرا الباقون بفتح الواو واسكان الفا من غير مد ○ وقرا ابو بكر بخلف
عاصم وابن عامر وحمزه والكسائي رب السرف والمغرب بالخفض ○ وقرا
الباقون وحفص عن عاصم بالرفع ○ وقرا ابن عامر في روايه هشام وحده من طريق
الحلبي باسكان اللام وقرا الباقون وابن ذكوان بخلف عنه بضم اللام ○ واما قوله
وثلثه فلا خلاف فيه بين القراء بضم اللام الا ما اخبرنا به ابن خاقان قال
حدثنا ابن مجاهد عن خلف عن عبد عن سبل عن ابن كثير انه قرا وثلثه باسكان
اللام والمشهور عن ابن كثير ضم اللام مثل الجماعه من القراء وبه قرات ○
وقرا الكوفيون وابن كثير وصفه وثلثه بالنصب فيهما وقرا الباقون بالخفض ○

ذكر احلافهم في سوء المدثر صلى الله عليه وسلم

بسم الله الرحمن الرحيم قرا حفص عن عاصم والزهري بضم الراء ○ وقرا
الباقون وابو بكر عن عاصم بكسر الراء ○ وقرا حفص عن عاصم وبافع وحمزه
والخليل اذا بسكان الذال وبسر بعدها الف ادبرا بالف بعد السين والراء وهي ساكنه
على وزن اشعل ○ وقرا الباقون وابو بكر عن عاصم اذ ادبر بالف مع فتح الذال
وبغير الف بعد السين وكسر الراء ○ وقرا بافع وابن عامر مسفره بضم الفاء
وقرا الباقون بكسر الفاء ○ وقرا بافع وحده وما يدريك بالنبا وقرا
الباقون بالنبا ولا خلاف بينهم في الحرفين واجمع القرا كلهم

ذكر احلافهم في سوم العصمه

بسم الله الرحمن الرحيم قرا ابن كثير وحده في روايه قنبل لا اقسم بغير الف
العصمه بغير مد ولا الف بين السين والقاف لانه جعلها لام القسم كقوله تعالى
اقسم وهو مثل قولك اقوم ثم ندخل لام القسم عليها فيقول لاقوم والاخبار
عند اهل اللغه لمن اراد القسم ان يدخل الون السديده للقسم فيقول لاقومن
ولا اصمن وهذه القراءه التي قرانا بها ابن كثير في هذه الروايه فذكرت عن الحسن
وعبد الرحمن الاعرج قال الا ان الله اقسم بوم العصمه ولم يقسم بالنفس اللوامه
وقرا الباقون والذي من ابن كثير في الروايتين الف بين السين والقاف ثم
بات عن البزي في هذا اسي مقصور ولكن كذلك قرات ○ وقرا نافع وحده
واذا بروى بفتح الرا وقرا الباقون بكسر الراء ○ وقرا الكوفيون ونافع كلا بل تحبون
العاجله وتذرون الاخره بالتا جميعا ○ وقرا الباقون بالبا جميعا ○ وروى ابن مجاهد
عن ابن عامر من طريق العلي بالتا والمشهور عن ابن عامر في روايه حفصه وهو مع ذلك
وقرا حفص عن عاصم وحده وقيل من راق بغير غنه من وقعه حفصه وهو مع ذلك
يصل لم يقل راق وكذلك بل ران من غير ان يقطع النون من الرا من راق واللام
من الرا من ران وكذلك في الكهف ولم يجعل له عوجا من غير ان يقطعها اس وله
فيها وكذلك في يس من مرقدنا بغير غنه على وقعه حفصه ووصله من غير ان يقطع
يقول هذا بكسر مثل اصله الذي يقدم في هذا الباب كله سوا وكذلك ذكره
الاسناني في كتابه وكذلك قرات على بصور يوسف المفي في الاربعه بلفظ واحد
وقرا الباقون وابو بكر عن عاصم بوصل الذي في الكهف وبس من غير وقف ووصلهم
في القيمه والمطففين بادغام النون في الرا من راق واللام في الرا من ران
من غير وقف ولا اظهار على اصلها المقدم من اصولهم وقرا حفص عن عاصم وحده

من عمى بالياء ○ وقرا الباقون وابو بكر عن عاصم بالتا ○

ذكر احلافهم فى سور الانسان

بسم الله الرحمن الرحيم

قرا نافع وابن عامر فى روايه هسام وابو بكر عن عاصم والكسائى سلاسلا بالتنوين ووقف ابن كثير وقرا الباقون وابن ذكوان عن ابن عامر وحفص عن عاصم بغير تنوين ووقف ابن كثير فى روايه قنبل وحمزه بغير الف ○ ووقف الباقون والدورى عن ابن كثير بالف من غير تنوين منهم ومن لم يتنون وكلهم نونوا اغلالا ووقفوا بالالف بلا احلاف بينهم لان الالف عوض من التنوين ○ وقرا نافع وابو بكر عن عاصم والكسائى قواريرا بالتنوين فيهما ووقفوا عليهما بالالف ○ وقرا ابن كثير وحده بالتنوين فى الاولى دون الاخرى ووقف على الاولى بالف والباقون بغير تنوين ووقف على الاولى بالف وعلى الثانيه بغير الف ○ ووقف حفص عن عاصم وابو عمرو وابن ذكوان على الاولى بالف وعلى الثانيه بغير الف ○ ووقف ابن عامر فى روايه هسام عليهما بالالف ○ وقرا ورش عن ابن ذكوان من طريق الحلوانى وابن بشار بالوقف عليهما بالالف والمسهور عن ابن ذكوان ما قدمنا ذكره ووقف حمزه عليهما بغير الف ○ وقرا نافع وحمزه والكسائى وخلف عليهم باسكان الياء وقرا الباقون بفتح الياء ○ واجمع القرا كلهم على حصر سلاسلا بالاضافه ○ وقرا نافع وحفص عن عاصم حصر بالحصر والسرر بالرفع والسوين فيهما ○ وقرا ابن كثير وابو بكر عن عاصم حصر بالحصر والسرر واسرر بالرفع والسوين ○ وقرا ابن عامر وابو عمرو حصر بالرفع والسوين واسرر بالحصر والسوين ○ وقرا حمزه والكسائى حصر واسرر بالحصر فيهما والسوين ○ وقرا الكوفيون وما بعدهم وها تساقطون الا ابن سنبوذ الا ان الله بالغ امره بالتنوين وقرا الباقون بالاضافه بسقوط النون بالياء ○ وروى ابن مجاهد عن ابن عامر من طريق العلوى بالتا والمسهور عن ابن عامر فى رواسه باليا ولا يعرف السامون عن اليا وكذلك قرات ○

ذكر احلافهم فى سوره والمرسلات

بسم الله الرحمن الرحيم

قرا نافع وابن كثير وابو بكر عن عاصم اوتقت اوتت بغير واو فيهما ووقف حمزه بالالف ○ وقرا الباقون بالواو فيهما ووصل الوقف بالالف ابو بكر عن عاصم وحمزه والكسائى وخلف ○ وقرا ابو عمرو وابن كثير وابو بكر عن عاصم اوتدرا بضم الواو والذال ○ وقرا الباقون بضم الواو واسكان الذال ولا احلاف بين القرا فى اسكان الذال من قوله عذرا

الالف ياسه جمع المصاحف سلاسلا سلاسلا والجوار والباقى الالف فيه ثابته فى بعض المصاحف دون بعض

وتمام الجمع الى هنا بعون الكريم عبد الصمد الهندى الحنفى

الاما رواه الاعشى عن ابى بكر عن عاصم انه ضم الذال من قوله عذرا وضم الذال من قوله نذرا جميعا والمسهور عن ابى بكر اسكان الذال من قوله عذرا وضم الذال من قوله نذرا وبهذا قرات لابى بكر وانما ذكرت ما جاء من رواية الاعشى لغرو انه قد جا ضم الذال من قوله تعالى عذرا الا انه لم ياخذ من احد من القرا المذكورين بهذا الامر هذا الطريق وقرا ابو عمرو وحده واذا الرسل وقتت واو مضمومه من غير الف ○ وقرا الباقون بغير واو بعد التا من غير همز ○ ولا احلاف بينهم فى تسديد القاف وقرا نافع والكسائى هذرنا بالتسديد وقرا الباقون بالتخفيف ○

ذكر احلافهم فى سوره عم يتسالون

بسم الله الرحمن الرحيم

اتفق القرا كلهم على الياء من قوله سيعلمون ثم لا سيعلمون بالياء جميعا ○ ولا يعرف بالسام الا اليا وبالياء اخذنى جميع الرواه عن جميعهم ○ وقرا الكوفيون ويعقوب بالسام الا اليا وبالياء اخذنى جميع الرواه عن جميعهم ○ وقرا الباقون بالتسديد وقد ذكرت وجه التسديد والتخفيف فى سوره عم ○ وقرا الباقون بالتسديد وقد ذكرت وجه التسديد والتخفيف فى سوره عم ○ وقرا نافع وابن كثير وابو عمرو وابن عامر وعاصم فى رواية ابى بكر لبثين فيها احقابا بغير الف على وزن فاعلين ○ وقرا حمزه والكسائى وخلف وحده لبثين فيها حقبا بالف بعد اللام على وزن فاعلين ○ وقرا الباقون لابثين بالف بعد الباء على وزن فاعلين ○ وقرا الباقون بالتسديد واما قوله فعلى كذبوا بايانا كذابا بتخفيف الذال وقرا الباقون بالتسديد واما قوله تعالى وكذبوا بايانا كذابا فلا احلاف فيه بين القرا انه بالتسديد ○ وقرا عاصم وابن عامر رب السموات والارض بالخفض وما بينهما الرحمن بالخفض ايضا ○ وقرا حمزه والكسائى وخلف بالخفض فى قوله رب السموات والارض والرحمن جميعا بالخفض ورفع الرحمن ○ وقرا الباقون برفع رب السموات والرحمن جميعا

ذكر احلافهم فى سوره والنازعات

قد تقدم ذكر الاستفهام من الرعد ○ وطوى ادغم فى طه ○ وقرا ابو بكر عن عاصم وحمزه والكسائى باخره بالف وخير الكسائى فقال فيها بالياء كيف قرانها بالف او بغير الف

والمشهور عنه بالف وروايته جميعا ۝ وقرا الباقون وحفص عن عاصم بن
بحره بغير الف ۝ وقرا نافع وابن كثير الى ان يزكى بتشديد الزاى وقرا الباقو
بحفيفها والاخلاف سهم فى تشديد الكاف **ذكر اخلافهم فى سوره عبس**
بسم الله الرحمن الرحيم قرا عاصم بسكته الذكرى بفتح الهمز وقرا
الباقون بضمها العين وقرا نافع وابن كثير وابو بكر بتشديد الصاد ۝ وقرا
الباقون بتخفيف الصاد والاخلاف سهم فى تشديد الدال ۝ وقرا الكوفيون
انا صبنا بالفتح وقرا الباقون بالكسر ن **ذكر اخلافهم فى والسماء ذات البروج**
بسم الله الرحمن الرحيم قرا ابن كثير وابو عمرو وشعبة بالتخفيف ۝ وقرا
الباقون بالتشديد ۝ وقرا نافع وابن عامر وعاصم بتخفيف سبعة ۝ وقرا
الباقون بالتشديد ۝ وقرا نافع وحفص عن عاصم وابن عامر فى روايه ابن ذكوان
بتشديد سبعة ۝ وقرا الباقون وابو بكر عن عاصم وهشام عن ابن عامر بالتخفيف
وقرا ابن كثير وابو عمرو والكسائى على العبد بطنين ۝ وقرا الباقون بالصله
ذكر اخلافهم فى والسماء انفطرت بسم الله الرحمن الرحيم
قرا الكوفيون بعدلك بتخفيف الدال ۝ وقرا الباقون بالتشديد وقرا ابن كثير
وابو عمرو ويعقوب لا يملك نصبا بالرفع وقرا الباقون برفعه بالنصب ۝
ذكر اخلافهم فى سوره المطففين بسم الله الرحمن الرحيم
قرا ابو بكر عن عاصم وحمزه والكسائى كلا بل ران بامالته الراء وبين بين قراه
حفص عن عاصم فى سوره العلق ۝ وقرا الباقون بفتح الراء ۝ وقرا الكسائى وحده
خاتمه مسك بالف بين الخاء والتاء ۝ وقرا الباقون ختامه
بكسر الخاء وفتح التاء بغير الف والميم على وزن فعال وكذلك فعاله ولم يختلفوا
فى ضم الميم وذكر ابن مجاهد عن ابن عامر انه قرا انقلبوا الى اهلهم بضم
الهاء والميم وكذلك فى يومهم الذى يوعدون وهذه روايه العلمى
واحمد بن انس والذى رواه الاخفش هرون بن موسى عن ابن ذكوان
والحلوانى عن هشام عن ابن عامر بكسر الهاء وضم الميم على اصله
فى جميع القرآن

وكذلك قرات فى جميع الدواسر عن ابن عامر ولا يعرف بالشام الا كسر الهاء
وضم الميم اذا لها بعد الميم ساكن حسب وقع ۝ وقرا حفص عن عاصم وكهمس
بغير الف على وزن فعلس وقرا الباقون وابو بكر عن عاصم فاكهين بالف على
وزن فاعلين ۝ ولم يختلفوا فى عين هذا الموضع ۝
ذكر اخلافهم فى اذا السماء انشقت بسم الله الرحمن الرحيم
قرا عاصم وابو عمرو وحمزه وتصلى بسكون السين وتخفيف اللام عن يسار
وقرا الباقون بضم الياء وفتح الصاد مع تشديد اللام ۝ وقرا ابن كثير
وحمزه والكسائى لبركبن بفتح الباء الى بس الكاف والنون ۝ وقرا الباقون
بضم الباء ولم يختلفوا فى التاء الثانية فى فتحها **ذكر اخلافهم فى سوره البروج**
بسم الله الرحمن الرحيم قرا حمزه والكسائى المجيد بالخفض ۝ وقرا
الباقون بالرفع ۝ وقرا نافع وحده فى لوح محفوظ بالرفع ۝ وقرا الباقون بالخفض
ذكر اخلافهم فى سوره الطارق بسم الله الرحمن الرحيم
قرا عاصم وابن عامر وحمزه لما بتشديد الميم وقرا الباقون بالتخفيف ۝
ذكر اخلافهم فى سبح بسم الله الرحمن الرحيم قرا الكسائى وحده
والذى قدر فهدى بتخفيف الدال وقرا الباقون قدر بالتشديد ۝ وقرا ابو عمرو وحده
بل يؤثرون بالياء وقرا الباقون بالتاء وكلهم قرا وان هذا لفى الصحف الاولى
وبرى الهمز والاعشى عن ابى بكر والمشهور عن ابى بكر من طريق بحيى بن ادم
بالهمز وكذلك ابو عمرو واذا وصل الهمز وقرا ابن عامر فى روايه هشام وحمزه
والكسائى بالادغام على اصولهم ۝ وقرا الباقون وابن ذكوان عن ابن عامر بالاظهار
اعنى الادغام من بل فى التاء **ذكر اخلافهم فى سوره الغاشيه**
بسم الله الرحمن الرحيم قرا ابو بكر وابو عمرو وتصلى بضم التاء
التاء وقرا الباقون وحفص عن عاصم بفتح التاء ۝ وقرا هشام عن ابن عامر
من عمل اساء بامالة الهمزه وقرا الباقون وابن ذكوان عن ابن عامر
انبيه بفتح الهمزه وهما لغتان ۝ ولا خلاف بين القراء فى كسر النون

بسم الله الرحمن الرحيم وبه استعين

سورة البلد قرأ ابن كثير وابو عمرو والكسائي فك بضم الكاف وافقه
بالنصب والطعم بضمتين الهمزة واسكان الظاء وفتح العين والميم من غير
الف بين العين والميم على وزن فعل الباقون فك بضم الكاف من غير
تنوين فمه حفص فتح السين واطعام بكسر الهمزة واسكان الطا
وفتح العين وضم الميم وبالسين واسقط الالف بين العين والميم على وزن
افعال وقرأ حفص عن عاصم وابو عمرو وحمزة مؤصدة بالهمز هاهنا
وفي الهمزة قرأ الباقون وابو بكر عن عاصم بغير همز فيهما الا ان الماضي في
قراءة من همز اصدت في قراءة من لم يهمز وصدت وهما لغتان ○
سورة والشمس قرأ ابن كثير وعاصم وابن عامر ورويس عن يعقوب
واخواه هذه السورة والليل اذا يغشى والضحى من غير اماله وروى
محمد بن اسحق عن ابيه عن احمد بن صالح المصري عن ورش وقالون عن نافع
مثلهم في الضحى من غير اماله قال ابو الطيب والمشهور عن نافع في روايته
في هذه السورة ما لفظ في الضحى وفي غيرها ما تقدم في اخر اما تماما من غير الف
بعدها والف بعد الميم في الضحى وما بعدها وما ما في بعدها في رواية قالون في الضحى
وفي رواية ورش عن الازرق حسب ما مع هذا الاصل وكذلك قرأ
حمزة وابن عامر وقرأ ابو عمرو وابن كثير في الضحى والامالة في هذه الالفات السور وما
تقدمهن وما جاء بعدهن وسواء كان في اخر الاسم او ما بعدها هاء

وقرأ ابن كثير وابو عمرو ولا يسمع بالياء وضمها وفتح الميم ○ لا عبة بالرفع ○ وقرأ
نافع سلها الا انه بالنقل على ما لم يسم فاعله ○ وقرأ الكوفيون
وابن عامر يسمع بالياء مع فتحها لا عبة بالنصب ○ وكلهم قرأ المصطر بالصاد
الا هشام عن ابن عامر فانه قرأ بالسين ○ وقرأ حمزة باشمام الصاد زايا
وبالصاد ذكر اختلافهم في سورة والفجر بسم الله الرحمن الرحيم
قرأ حمزة والكسائي والوتر بكسر الواو وقرأ الباقون والوتر بفتح الواو
○ وقرأ ابن عامر فقدر عليه رزقه بتشديد الدال ○ وقرأ الباقون وقدر بتخفيف
الدال ○ وقرأ ابو عمرو بل لا يكرمون اليتيم ولا يحضون وتاكلون التراث
وتحبون المال بالياء في الاربعة وقرأ الباقون بالتاء فيهن كلهن ○ وقرأ الكوفيون
غير عاصم يحاضون بغير الف بعد الحاء ○ وقرأ الباقون يحضون بضم الياء من غير الف
بعدها وكلهم فتح الميم من يحضون ويحاضون ○ وقرأ الكسائي لا تعذب
ولا يوثق بفتح الذال والثاء ○ وقرأ الباقون يعذب ولا يوثق بكسرهما
فيهما الا اضافه قوله تعلى ربي اكرمن وربي اهانن اسكنهما الكوفيون
وابن عامر ○ وفتحهما الباقون ○ وفيها اربع مجرد وقف اذا يسر
اسر الباقيها ابن كثير في الوصل والوقف ○ وقرأ نافع وابو عمرو ما سات
الا فيها في الوصل وحذفها في الوقف ○ وقرأ الباقون بغير ما في وصل ولا وقف
والا اسه قوله تعلى النحر بالواو الا ابن كثير الباقيها الذي عن ابن كثير في الوصل
والوقف ○ وقرأ اصل عن ابن كثير وورش عن نافع ما سات الياء في الوصل وحذفها
في الوقف ○ وقرأ ها الباقون بغير ما في وصل ولا وقف ○ والا اسه والاربعة
قوله اكرمن واهانن قرأ ابن كثير ما سات الا فيهما في الوصل والوقف
وقرأ نافع ما سات الياء في الوصل وحذفها في الوقف وحذف ابو عمرو فيهما في
الوصل في الوصل بغير ما في الوقف ○ وقرأ الباقون وصل عن ابن كثير
بحذفهما في الوصل والوقف ○ ذكر اختلافهم في سورة البلد
فعال اذا شئت بغير ما والمسور عن ابي عمرو والحذف فيهما في الوصل والوقف وكذلك
وان على سلوس قرأ عليه لابي عمرو ح

والف حث وقع ولا تعبر بحيها وتحيها وتليها وتحي وان كانت هذه المواضع
من ذوات الواو فهو نمرا هذه المواضع من اللفظين كما نمرا ما كان من
ذوات الياء سواء وكذلك جاءت الرواية عن العباس عن الفضل انه قال
سالت ابا عمرو فمرا وتحيها وتليها وجليها وذحيها بكسرها كلها
قال وسالته فمرا والقحي وتحي وتلي بالكسر هكذا ترجمه وروى
عبد الوارث عن ابي عمرو من اللفظين مثل البزدي وكذلك
روات في رواية اهل العراق واهل الزينة وكذلك ما شاكله وقد
ذكرته في باب الامالة وانما ذكرته ها هنا من اجل الروايات التي
ذكرتها وفمرا حمزة والكسائي في البلى الشوز وما كان مثله بالامالة
واختلفا فيما كان من ذوات الواو وذلك في اربعة مواضع بحيها
وطحيها وتليها وتحي فقرا من حمزة بالفتح وواهر الكسائي بالامالة قرا
نافع وابن عامر فلا اختلاف عنهما بالفا الباقون بالواو وقد ذكرت اختلافهم
في سورة الليل الى اخر سورة القدر ذكرت ما رايته في البقرة مع
الذات وليس في الضحى والم نشرح والنمر اختلاف الا ما تقدم في
الاصول من الامالة وغيرها واختلف عن ابن كثير في قوله ازاه
اسمعني فذكر ابن مجاهد انه قرا على قنبل ان زاه بالقصر من
غير الف بعد الهمزة على وزن رعه وقال وهو غلط لا يجوز الا على وزن
زعاه بالف بعد الهمزة وقرا البزي عن ابن كثير وحفص عن عاصم وقالون
عن نافع وهشام عن ابن عامر بفتح الزا والهمزة وقرا وزين عن نافع من
اللفظين وقرا ابو بكر عن عاصم وابن عامر في رواية ابن ذكوان وحمزة
والكسائي بامالة الزا والهمزة وقرا ابو عمرو وحده بفتح الزا وامالة الهمزة
وقد روات في رواية قنبل عن ابن كثير الوجهين جميعا بالقصر وحذف

ه الالف التي بعد الهمزة مثل ما ذكره ابن مجاهد انه قراه على قنبل وبها
واياها البزي ومن تابعه وانما ذكرت هذه الرواية من اجل ما ذكره ابن
مجاهد والعمل على غيرها وقد تقدم ذكر سبيل مد البدل في قوله سهل ينزل
الملك وقرا الكسائي وحده مطلع بكسر اللام والباقون مطلع بفتح
اللام ولا خلاف بينهم في خبر العصر لا نحتى ها هنا بمعنى الى ه سورة
لم يكن الى اخر القرآن وقرا نافع وابن عامر في رواية ابن ذكوان البرية
والبرية بالهمز فيهما الباقون وهشام عن ابن عامر بغير همز فيهما واجمع
القراء كلهم على فتح الياء في قوله خير البرية وشر البرية الا ما رواه ابان عن
عاصم فانه روى عنه ضم الياء فيهما على ما لم يسم فاعله والمشهور عن عاصم في
جميع الروايات مثل جماعة القراء الفتح الا جعلوا اليقتل لهم لا نهم لا يرون
وهو مثل يدخلون ويدخلون واجمع القراء كلهم على اشباع ضمة الهاء فيهما
في الوصل كانها واو وفي اللفظ الا ما رواه هشام عن ابن عامر وما رواه الكسائي
ايضا عن ابي بكر عن عاصم فانهما رويا عنهما اسكان الهاء وكذلك روات لهشام
باسكان الهاء فيهما ولغيره باشباع ضمة الهاء فيهما وفي رواية ابي بكر عن عاصم ايضا
وروى ابن ذكوان عن ابن عامر وكذلك سائر الروايات عن ابي بكر عن عاصم
بالاشباع لضمة الهاء فيهما في الوصل وهو المشهور الماخوذ به في قراءة عاصم ولا خلاف
بين القراء في ضم الياء في قوله لنروا اعمالهم على ما لم يسم فاعله الا ما اخبرنا به ابن خاقان
عن ابن مجاهد انه قال قرا قنبل وحماد ابن سلمة لنروا اعمالهم بفتح الياء وانما ذكرته
وانما ذكرته ليعلم ان القراء اجمعوا على ضم الياء وانما كان الروايات خارجات
من جملتهم لا ليقرا بها وقراءة وحده ما هي بارجحذف الهاء في الوصل واثبات الهاء
في الوقف والباقون يثبتونها في الوصل والوقف وقرا الكسائي وابن عامر
لنروا الجيم بضم النون والباقون بفتح النون ولا خلاف في لنروها انه بفتح النون
وقرا ابن عامر وحمزة والكسائي جمع مالا بالتشديد الباقون بالتخفيف وقبل

تقدم ذكر موضعه في البلد وابو بكر عن عاصم وحمزة والكسائي في
عمد بضمين وقرا الباقون وحفص عن عاصم عمد بضمتين وقرا ابن عامر
وحده ليلاف لقصرها ولاجعل لعبد الهمزة ياء على وزن لعلاف الباقون
بهمزة بعدها ياء على وزن لعلاف ومدون مدا غير مشبع ولا خلاف
بينهم ه في الباقي وايلافهم انه ما بات الياء والمد على وزن عملا فهم
ولم يختلفوا في اثبات والكوثر الا ما تقدم من الاصول وقرا ابن عامر
في رواية هشام وحده عابدون وعابد وعابدون بالامالة العين
في اللاتة من هذه السورة وحدها ولا خلاف بينهم في غير هذه السورة
انه بفتح العين نحو عابد في الانبياء وفي المومنين عابدون وفي الزخرف
اول العابدين وما كان مثل هذا جيء وقع وقرا الباقون وابن
عامر في رواية ابن ذكوان بفتح العين في اللاتة وقرا نافع والبزي
عن ابن كثير وحفص عن عاصم وهشام عن ابن عامر وابي بين بفتح الياء
الباقون وابو بكر عن عاصم وقنبل عن ابن كثير وابن ذكوان عن ابن
عامر باسكان الياء واختلف عن البزي فاخبرنا ابو بشر قال اخبرنا
ابن مجاهد قال اخبرني محمد بن محمد الصفي عن البزي بفتح الياء واخبرني
علي بن محمد بن عبد الله الطوسي عن ابي بكر بن بندار عن عبيد
الحصاص عن عبيد عن سوسن مكة انه قرا عليهم البزي بفتح الياء
وكذلك قرات عليه واخبرني ابراهيم بن عبد الرزاق الاطاكي
باطاكيه عن ابي محمد اسحق بن محمد الحراني عن البزي باسكان
الياء وكذلك قرات عليه واخبرني ابو الفتح احمد بن عبد العزيز
المهزي البغدادي قال اخبرنا ابو جعفر العباس بن احمد بن عيسى
المروزي عن البزي باسكان الياء فقد عرفتك اني قرات من هذه
الطرق بالفتح والاسكان فالوجهان جميعا واما قنبل فلا خلاف

عنه انه قراه بالاسكان وكذلك قرات على جميع شيوخي لقنبل
بالاسكان وهو المشهور المستعمل وليس في سوره الهمز خلاف
وقرا ابن كثير وحده ابى لهب باسكان الهاء والباقون بفتح الهاء ولا
خلاف في قوله تعالى ذات لهب انه بفتح الهاء واجمع وحده جاله الحطب
بالنصب الباقون بالرفع واجمع القراء كلهم على التنوين وكسره لالقاء
الساكنين في قوله احد الله الصمد وكذلك قال عبد الوارث
عن ابي عمرو وابو شعيب عن اليزيدي عن ابي عمرو وكذلك قرات
على شيوخ العراق وغيرهم مثل جماعة القراء من غير استثناء على الوصل
من اجل وكذلك اخر وكذلك احد وبرحات روايات عن ابي عمرو
انه كان يسكت على راس كل اية والمشهور ما عرفتك
به وبه قرات وقرا حفص عن عاصم وحده كفوا بضم الكاف
والفاء بالهمز الا ما رواه ورش عن نافع من نقل حركة الهمزة فانه ينقل
حركة الهمزة الى التنوين ولا خلاف بين القراء في سقوط الهمز الا ما ذكرنا
من نقل الحركة فيما قراه ورش عن نافع من الهمزة الى اللام من قل وما جاء
به ابو بشر ومن حالوه عن ابي مجاهد قال احمد بن الجمال عن احمد بن
زوج عن احمد بن موسى عن ابي عمر وانه قرا ومن شر حاسد اذا حسد
الجيم والمشهور عن ابي عمرو بفتح الحاء مثل جماعة القراء وكذلك قرات
وكذلك لم يختلف في قل اعوذ برب الناس الا ما عرفتك به من نقل
حركة الهمزة الى اللام من قل في قراءة ورش عن نافع وجده واما ما
حكاه ابو عبد الرحمن بن اليزيدي وابو حمدون عن اليزيدي
عن ابي عمرو ان النون من الناس مشمة صفا من الكسر اذ لم كانت
في موضع الخفض هاهنا وفي القران كله فاذا كانت في موضع رفع

ونصب والخلاف في فتح النون وكذلك روى نصير بن يوسف عن الكسائي
واحمد بن يزيد الحلواني عن ابي عمرة عن الكسائي انه يميل النون من الناس في موضع
الخفض ولا يميلها في موضع الرفع والنصب وكذلك روى الاعشى عن ابي بكر
عن عاصم بهاتين الترجمتين سواها هنا وفي جميع القرآن قال ابو الطيب
والذي قرأت به في هذه اللامات وقرأت مثل جماعة القراء بفتح النون وهو
المشهور عنهم وبه اخذ وانما ذكرت هذه الروايات لتعرف ولا يقرأ
بها ولان المشهور غيرها وكذلك ذكر ابو طاهر ابن ابي هشام انه
كذلك قرأ على ابن مجاهد وابي عمر وغيرهما من شيوخه بفتح النون
في الرفع والنصب والخفض في جميع القرآن فاعرف ذلك لوفقك
الله الى طريق الخيرات ان شاء الله تم الكتاب

وبه الحمد وله الفضائل والعلى والجود وصلى الله على سيدنا محمد
وآله وسلم تسليما كثيرا

باب التكبير في رواية المكيين

واختلافهم فيه وذكر الروايات عنهم اعلم ان القراء كلهم اجمعوا على
ترك التكبير وكذلك قبل عن ابن كثير غير البزي عنه فانه
يكبر من خاتمة والضحى الى آخر القرآن فاذا فرغ من قل اعوذ برب الناس
كبر قرأ فاتحة الكتاب وحتما من اول سورة الفيل لان النبي
صلى الله عليه سمى من يفعل هذا الحال المرتحل وعذره لا ينعل ذلك
اخبرنا ابو الطيب قال اخبرنا عبد الله بن الحسين بن عبد الرحمن
القاضي الانطاكي قال حدثنا سليمان بن شعيب الكسائي قال
الحصين بن نابح قال حدثنا صالح المقري عن قتادة عن زرارة بن
اوفى عن ابي هريرة ان رجلا قام الى النبي صلى الله عليه وسلم فقال
يا رسول الله اي الاعمال احب الى الله عز وجل فقال الحال المرتحل قيل
يا رسول الله وما الحال المرتحل قال ماحب

القرآن تضرب من اوله الى آخره ومن آخره الى اوله كلما حل ارتحل ومعناه
انه يختم ويقرأ فاتحة الكتاب وخمسا من البقرة في وقت واحد
اخبرنا الحسين بن الحالوية قال حدثنا ابن مجاهد قال حدثني الحسن بن
خلف قال اخبرنا ابن ابي بزة قال حدثنا عكرمة بن سليمان بن كثير
بن عامر صاحب القراءة قال قرأت على اسماعيل بن عبد الله قسطنطين
بن عامر صاحب القراءة قال قرأت على اسماعيل بن عبد الله قسطنطين
فلما بلغت والضحى قال كبر حتى تختم مع خاتمة كل سورة فاني قرأت
على عبد الله بن كثير فاخبرني بذلك واخبرني عبد الله بن كثير انه قرأ
على مجاهد فاخبره بذلك واخبره مجاهد انه قرأ على ابن عباس
فاخبره بذلك واخبره ابن عباس انه قرأ على ابي بن كعب فامره
بذلك واخبره ابي انه قرأ على رسول الله صلى الله عليه وسلم
فامره بذلك قال ابو الطيب واخبرني ابو اسحق ابراهيم بن عبد الرزاق
الانطاكي بقراءتي عليه قال اخبرني اسحق بن احمد الخزاعي قال حدثنا
احمد بن محمد البزي قال ابو الطيب واخبرنا ابو معشر محمد بن ابرهيم
المكي قال حدثنا ابو سعيد احمد بن محمد ابن زياد ابن بشر الاعرابي واللفظ
لابن الاعرابي قال حدثنا ابو نعيم محمد بن اسحق بن وهب الربعي المقرئ
المكي قال اخبرنا احمد بن محمد البزي عن عكرمة بن سليمان بهذه الروايه
التي ذكرتها قبل هذا وزاد ابو نعيم انه قال قرأت على اسماعيل بن عبد الله
القسط وعلى شبل بن عباد مولى عبد الله بن كثير قال ابن مجاهد وسألت البزي
عن التكبير فقال لا اله الا الله والله اكبر اخبرنا ابن خالويه قال
اخبرنا ابن مجاهد قال حدثني عبد الله بن سليمان قال حدثنا يعقوب
ابن سفيان قال اخبرنا ابرهيم بن الحنيه الشيخ ابو اسيد الحمصي قال
اخبرني حميد عن مجاهد قال ختمت على ابن عباس بضعا وعشرين ختمة فلما
ما ترى ان اكبر من اول ما نشرع لك وهذا الاسناد عن سفيان قال رأيت

حميد الاعرج قرا والناس حوله فاذا بلغ والضحى كبر اذا ختم كل سورة
حتى يختم وبهذا الاسناد قال اخبرنا الحميدي قال سالت سفين بن عيينة
فقلت يا ابا محمد رايت شيا ما فعله الناس عندنا بمكة القارئ في شهر
رمضان اذا ختم فقال رايت مجاهدا يفعله وعن عبد الله بن كثير القارئ قال
الناس اكثر من سبعين سنة فكان اذا ختم القرآن كبر وبهذا
الاسناد قال اخبرنا الحميدي قال حدثنا محمد بن عمر بن عيسى ان اباه اخبره
انه راى الناس في شهر رمضان فامره ابن جريج ان يكبر من والضحى
حتى يختم وبهذا الاسناد قال حدثنا الحميدي قال سمعت عمرو بن سهل
سخام من اهل مكة يقول رايت محمد بن عمر بن عيسى صلى بنا في شهر
رمضان وكبر من والضحى حتى ختم فانكر بعض الناس عليه فقال
امرني به ابن جريج فسالت ابن جريج فقال انا امرته وبهذا الاسناد
قال اخبرنا الحميدي قال اخبرنا عمرو واجد عن ابن جريج عن مجاهد
عن مجاهد انه كان يكبر من والضحى قال ابو الطيب واخبرنا ابن
عبد الرزاق عن ابي ربيعة واخبرنا محمد ابن ابرهيم المكي عن ابن
الاعرابي عن ابي ربيعة واللفظ لابن الاعرابي قال حدثنا الوحي محمد
ابن عبد الله ابن زبر المقري قال حدثنا ابي عن ابي ربيعة عن ابي بزيزة
عن ابي نجيح ان عليا رضي الله عنه كان يقول اذا قرات القرآن فالفت
المفصل فاجهر الله وكبر من كل سورة تنزل ولم يذكر سورة بعينها
قال ابو ربيعة فهذا علي بن ابي طالب نصر الله وجهه كان يامرنا بالجهد
والتكبير من اول المفصل الى آخر القرآن قال ابو الطيب واخبرنا
ابن عبد الرزاق عن ابي ربيعة ومحمد بن ابرهيم عن ابن الاعرابي
عن ابي ربيعة قال اخبرني ابو عمر قبيل قال حدثنا احمد بن محمد بن عون

الفواس قال عبد الحميد عن ابن جريج عن مجاهد انه كان يكبر من
والضحى الى الجمل قال ابن جريج وازى ان يفعله الرجل ايانا وعزاما م
ولفظ هذه الاحاديث لابن الاعرابي قال ابو ربيعة اخبرني قنبل
قال اخبرني ابن المفرج قال سمعت ابن الشهيد البجلي يكبر خلف
المقام في شهر رمضان قال واخبرني قال واخبرني لكبر بن جهيب
مولى الجرشيين قال سمعت ابن الشهيد يكبر خلف المقام في شهر
رمضان حتى يختم من والضحى قال ابو سعيد الاعرابي حدثنا شاذان بن
سلمة قال حدثنا الوليد بن عطا قال اخبرنا الحرث بن عبد الله بن ابي
ربيعة المخزومي قال حدثنا حنظلة بن سفيان قال راى علي عكرمة
ابن خالد المخزومي علما بلغت والضحى قال الى هنيها قلت لم وما يريد بهما
قال يكبر فاي راى رايت مساحا من قراء ابن عباس فامرهم ابن عباس
ان يكبروا اذا بلغوا والضحى قال ابو سعيد ابن الاعرابي وحدثنا
شاذان قال واخبرني الحميدي قال حدثنا ابرهيم بن ابي حية اليمني
قال حدثني حميد الاعرج عن مجاهد قال ختمت على ابن عباس تسع
عشرة ختمة فكلها امرني ان اكبر من الم نشرح قال ابو سعيد
وحدثنا شاذان قال حدثنا الوليد بن عطا عن الحسن ابن محمد بن
عبد الله ابن ابي يزيد قال راايت محمد ابن عبد الله ابن مخيص وعبد الله
ابن كثير القارئ اذا بلغا الم نشرح كبرا حتى يختما وقولان
رايتا مجاهدا يفعل ذلك وذكر مجاهد ان ابن عباس كان يامرك
قال ابو الطيب والتكبير اليوم لمكة الله اكبر لا غير له وكذلك
قرات وبه آخذ والتكبير في زوايد السور وحده مشهور وكذلك

اد خم ناخه الكتاب وخمسا من اول سوره البقره ثم برعوا ايا شا
بعد ولم يفعل هذا لا قبل ولا بعد من القرا اعنى التكبير واختلف
في التكبير ووصله بالسوره وكيف التعبير في ذلك من والمحى الى
اخر قل اعوذ برب الناس فالقصر يتقسم على بسله اقسام فالقسم
الاول اذا ختم السوره ان سكت القارئ ثم يكبر ويقول
بسم الله الرحمن الرحيم ثم يقرأ السوره التي
بعدها والقسم الثاني ان سكت على اخر السوره في وصله من غير وقف
على اخرها ثم يكبر ويقرأ البسمله ثم يفتح السوره التي بعدها
والقسم الثالث ان يكبر مع قراءته من اخر السوره من غير
قطع ولا سكت في وصله ولكنه يصل اخر السوره بالتكبير
ثم يتسمل وهذا الاخير هو الاشهر وبه قرأت وهذه سنته ماثوره
عن رسول الله صلى الله عليه عن الصحابه والتابعين وهي سنته
بكه لا سن عنها البتره ولا يعبرون رواية البزي ولا غيره ومن
عباده القراء عبر بكه لا ناخذوا بالتكبير الا في رواية البزي
وحدها وما خذوا في رواية قنبل بغير تكبير مثل الجماعه من القرا
فان قال قائل فلم خص بالتكبير من اول الم نشرح قيل المحدثان الوحي اختص
عن رسول الله صلى الله عليه اربعه صاحا فعال المشركون ان محمدا
قد ودعه ربه وقلاه فانزل الله تعالى عليه والضحى فلما قرأها صلى الله عليه
عليه كبر حتى ختم تشكرا لله تعالى لما كذب المشركين فلو كان
يداوم على التكبير لكان القرا قد اخذوا به ولكنه كبر في وقت
واستبعل ترك التكبير في وقت فاخذ المكون بالتكبير واخذ

عمر ثم يعبر تكبير وساهد هذا انه قال لجبريل عليه السلام قبل
احتبست عني يا جبريل فانزل الله عز وجل وما نتنزل الا بامر ربك
الايه اعلم نعنا الله واياك ان القارئ بقراءه البزي اذا وصل اخر
السوره بالتكبير من غير قطع ولا سكت فحاج ان يكون بحيث يعرف
الاعراب كيف يجري في الاتصال والانفصال وخالف طريق القرا ولين
كل من قرأ القرآن بمصر العربيه فحين ذلك على ان علما اصولا
شرحها للقارئ بهذه القراءه كيف يصل ليلا يقف عليه ويكون
المجزوم والامي في هذا الباب على نعت اعلم نعنا الله واياك
ان الالف في اسم الله الف وصل واللام ساكنه والالف تسقط
في الدرج ويقسم ما نعم قبلها على خمسه اقسام فالقسم الاول
ان يكون اخر السوره مضموما كقوله تعالى هو الابتر فلس عبره
فيسقط الالف من اسم الله تعالى في الدرج لانها انما سمت الف
وصل لانيصال اول الكلام باخره ويسقط وانما الحاجه اليها في الابتدا
لا غير ويصل الميم باللام بعد سكون والقسم الثاني ان يكون
اخرها مفتوحا وهو بله مواضع باجماع الحاكمين والمعول المامون
ومن حاسبدا ذا حسد فسقط الالف من اسم الله تعالى في الدرج
ويصل الميم باللام من عبر سكون والقسم الثالث ما يكون
اخرها مكسورا كقوله مطلع الفجر عن النعيم وتواصوا بالصبر
ولي دين من الجنه والناس فهذه خمسه مواضع سقط الالف
من اسم الله تعالى في الدرج وتصل الكبير باللام من عبر سكون
والقسم الرابع ان يكون اخرها ساكنا فهو على اربعه اقسام

ايضا فمنه ما سكن للادغام وهو لحرف وفارعب واقترب لسقط
الالف فيهما من اسم الله في الدرج لمجتمع ساكنان احدهما
الحرف واللام من اسم الله فسكنت هذه الحروف لالقا
الساكنين ومنه ما يكون الساكن نونا في موضع رفع وهو
نو مد لحنين يا زحاميه كموا اجير تسقط الالف فيهما من اسم
الله تعالى في الدرج ويلتقي ساكنان النون واللام فكسرت النون
لالقا الساكنين ومنه نون منصوب وهو موضع واحد انه كان
توابا فسقط الالف وكسرت النون لالقا الساكنين ومنه
نون مخفوض وهو مبدوءة ما كول من خوف من مسبد
ازنعه مواضع تسقط الالف من اسم الله تعالى والدرج فتجمع
ساكنان النون واللام فكسرت النون لالقا الساكنين
والقسم الخامس ان يكون اخرها الكنايه عن المذكر
وهما مجرك وهما مكن حتى زيه وسر ابزه فصل الها
واو مختلسه لانك سقطت الواو لالقا الساكنين وهما الواو
المتصله بها الكنايه واللام من اسم الله فتدبر ذلك ثم ابن سا الله
لبسم الله الرحمن الرحيم وها اسعين
ذكر اختلافهم في الهمز في الوقف اعلم رحمك الله ان حمزه
وهشام عن ابن عامر يقفان على الهمزه المتطرفه بعد ساكن
والباقون يقفون بالهمز كما يصلون وذلك نحو قوله تعالى الخبث
ودفء وشاؤ وسالي وما كان مثله وكان حمزه وحده يقف
على الهمزه المتوسطه بعد ساكن ولاخلاف بينهم انهم يقفون بالهمز

اذا كانت في اول الكلمه نحو قوله تعالى عذاب اليم وبراهيم و في
الفستكم وما كان مثله الا ما عرفت من قراءه ورش من
نقل الحركه الى الساكن قبلها سيرى حرف المد واللين وكذلك
اذا قرا على الهمزه اذا اتصلت في اللفظ ما قبلها لا يسكنون
الهمز بما يحتمل ان سكت على الساكن قبله وان كان متصلا
مع الهمزه في اللفظ والكتاب نحو قوله تعالى الارض ومثله
الا ما روى عن ورش انه يلقي حركه الهمزه على الساكن قبلها
واجازنا ابو نهشل عن شيخه عن حمزه انه قال هذا الباب
على مذهبه كالمنفصل منه وان كان متصلا من اجل ذلك
يقف على اللام والبا في وصله دون سائر القرا قال ابو الطيب
ونحن شرح اصولا نستدل بها القطر اعلم ان الهمزه الساكنه
والمحركه ربما وقع في موضع الفا والعين واللام ويكون مبدله
من واو او يا او الف الباب ٥ يا
ذكر الهمزه المحركه التي تكون في موضع الفا والعين واللام من
الفعل فالتي في موضع الفا قوله تعالى ولا لوه وليبدلنهم بعد
ومثله واما التي في موضع العين قوله تعالى يئس يتقيم ورما
كان مثله واما التي في موضع اللام نحو قوله تعالى اضات
واتيا واريشا وزكى واما المبدله من الواو ومن موضع العين فالم
وماء وخائف وراء ومثله وانما كتب ياليا ومن ذوات
الواو لوجعفا ها للفظا بها من الهمزه واليا الساكنه وكذلك

لعف جزه عليها فمذهبه على كتبها بالياء واما المبدله من الواو وهي في موضع
اللام نحو قوله سما وعطا لانه من السمو اذا جمعت ظهرت الواو
في قوله سموات وكذلك هذا عطاونا واما قوله ولا نسا من نسا
فقد اختلف اهل اللغه فيها فقالت طائفه الهمزه لام الفعل بدليل
من واو لانه جمع نسوه ونسوان لا واجبرها والهمزه في موضع
اللام وقالت طائفه ليست منقلبه من الواو ولكنها اصليه واجبرها
نشأة وجمعها نسا وانشد والامر الفيصل

خير النسا كالمهر نشأتي لمنطقا راسي وتعني لمعني

واما المبدله من الياء نحو قوله مرزا النحي يعقوب ومن بلقا نفسي
لان من سان الواو والياء اذا وقعتا مطرفين بعد الالف لم تجملا
الحركه فلم يصورا في الخط وجعلنا الهمزه لانها من حروف الابدال
واما المبدله من الهاء نحو قوله ماما والاصل في كلام العرب موه على
وزن تفعل فلما تحركت الواو وانفتح ما قبلها قلبت الفا فصارت
ماه فقلبوا من الها همزه فقالوا ماما والدليل على هذا اذا جمعت قلت
امواه واما المبدله من الف التانيث نحو قوله صفرا وبيضا لزد
والباسا والصفرا واولى استدل بها على ما نشاكلها اذا انت
وزنها على هذا واما الهمزه اذا وقعت في اول الكلمه لاخلاف
بينهم في تحقيق الهمزه في وصلهم ووقفهم الا ما جا عن ورش
وكذلك همزه وصل ووقف بالهمز وكذلك ما كان بالالف
واللام فلما كانتا زايدتين دخلا لاخراج اسم المفرد الى التعريف
اذا اسقطت الالف واللام من الاسم وجدته مفهوما فالهمزه

اذا انت في اول الكلمه ان لا يترك من ذلك قوله في نفسك قالوا امنا
ومثله وكذلك ان دخل على الهمزه التي في اول الكلمه حرف او حرفان
نحو اليكم المعتون فانكم وما تعبدون ودخول الحرفين فقوله
واي حدثت افامسم ومثله فلا يترك همزها في وصل ولا وقف لانه
يزيل المعنى وقد روى عن حمزه انه قال اذا كان الوقف على الهمز بغير
همز لحال المعنى ووقف بالهمز وهمزه الهمز لوازما ان يقف عليها بغير
همز لحال المعنى لو وقفنا على بايكم المعتون وفاي حدث
لصارت يا الا انها همزه مفتوحه وقبلها كسره وصورتها
والسواد الف فاذا صارت يا ازال المعنى وخالفنا ما في المصحف
فان قال قايل لم تركت الواو والياء والنون يدخلن على الافعال
المضارعه ومن زوايد مجرى الهمزه بعدها مجرى المتوسطه في قوله
تؤثروا الاماناث ومثله في المتحركه وفي الانشاكه نحو وابوس
ولربوس ومثله فالجواب في ذلك ان الزوايد لما دخلت
على هذه الافعال كانت علامة المضارعه واحراها من
المعنى الى حال الاستقبال فلما جيتها ولم يمكن اسقاطها من همزه
الافعال صارت كاحد حروف المضارع فاجريت لذلك مجرى
المتوسطه الا ترى انا لو اسقطنا ها من همزه الافعال لكان
الكلام غير مفهوم ودليله انا ندخل بلته احرف زوايد الف
الوصل والسين وتا الافتعال في قوله حتى يستاذنوه فقبل
علمت ان هذه الحروف التي دخلت على الهمز زوايد فاجريت
مجرى المتوسطه وقد ترك همز هذا الباب ابو عمرو في

الهمزة ووزنش عن نافع قال ابو الطيب ان وزنشا همز فاذن
وتترك موزن لما عرفت من وضعها في اول الكلمة ولم يعتبر
القالون لغة اذا اسقطها كان الكلام مفهوما يقول اذن //
واعتبرنا الميم من موزن لانك لو اسقطتها لم تفهم ما بعدها فترك
همزها في وصله ووقفه ووافقه حمزة في وقفه ومضى الباقون
على اصولهم مهمذا وزن لحى على اوزان يحلفه في القرآن يكنز //
العين وهيجها نحو موجلا وكولك في كلام العرب مؤبل ومؤمن
فلو اسقطت الميم لكان الكلام غير مفهوم واما قوله مويلا
فقد اجمع القراء على همزه في وصله ووقفه الا حمزة وحده يسقل حركتها
الى الواو مويلا فيكنزها ويقف بلا همز لان الهمزة اذا تحركت
ماقبلها لم تصور خطا والماضي من هذا وأل على فعل والمضارع يؤيل
على يفعل ومن سقط الواو اذا وقعت بين ياء مفتوحة وكسرة
حذفت وهو مثل وعد يعد قيل الواو والمصدر والأعلى
وعدا واسم الفاعل وايل على فاعل وقيل ان مويلا مصدر //
ومعنى وأل نجا اي لن يجد وامن دونه منجاة باب
ذكر تخفيف الهمزة الساكنة التي في وسط الكلمة اخبرنا ابو بكر
قال سمعنا ابو بكر بن مجاهد في كتاب جامع القراءات ان
الهمزة الساكنة اذا خففت ابدل مكانها الحرف الذي منه حركة
ما قبلها نحو ياخذ ويأكل ومأمن ويؤمن ويؤتي ويؤثر ويئس ويئب
اخبرنا ابو سهل قال اخبرنا ابن مجاهد انه قال وقد روى عن
غيره من اهل اللغة ان الهمزة اذا جاء بعد الحروف مخرجا لمن مخرجها

من الصدر واخرا الحلق خرج باحدها دون كالنهوع والهاء فوقها
وهي مهموسة ولبعد مخرجها لا يكون قارئا من لا يستشعر بيانها
في قراءته اعني الهمزة والهاء لبعد الهمزة لان الهاء اذا لم تبين وهي مضمومة
صارت واوا وان كانت مكسورة صارت يا ولبعد الهمزة
جاز فيها التحقيق والتخفيف والابدال وليس ذلك لسي من الحروف
غيرها والحاجة الى العلم بترك الهمز وتخفيفه والبدل منه كالحاجة
الى التحقيق والناس مفاضلون في الطبع والهمز على تخلط الطبع
ورقته فمنهم من يلفظ به لفظا تشمئز منه الاسماع وتنبو عنه القلوب
ومنهم من يلفظ به لفظا تستحسنه الاسماع وتقبله القلوب
ويسهل ذلك على العلماء القراء وذلك فيما اخبرنا به
ابو سهل قال وقال ابن مجاهد حدثنا محمد بن عيسى قال حدثنا محمد
ابن يزيد بن زياد قال سمعت ابا بكر بن عياش يقول اذا همزنا
همزة موصولة واشتهى ان اسبح لم اسبح اذا سمعته يهمز ومنهم
من يخرج الهمزة مع النفس سهلا يألفه طبع كل احد ويستحسنه
اهل العلم بالقراءة وذلك الجائز ولا يقدر القارئ عليه الا
برياضة شديدة حدثنا ابو سهل قال ابن مجاهد حفظت
عن عبد الله بن محمد بن شاكر قال حدثنا ابو سهل الحسن بن ادم
قال حدثنا حسين قال سمعت حمزة يقول انما الهمز رياضة انما
هو قفا الرجل ان تعلب فاذا احسن الرجل سلها اخبرنا ابو بكر
قال اخبرنا ابن مجاهد قال حدثنا احمد بن عبد الرحمن المغربي
قال اخبرنا ابو عمرو الدوري قال حدثنا سليم قال مر سفيان الثوري
بحمزة احسبه قال وهو يقرأ فقال يا ابا عمارة ما هذا القطع والهمز

والسند فقال يا ابا عبد الله هذه رياضة للمتعلم فقال صدقت يا ابا عمار
والذي ذكره ابن مجاهد في الهمزة الساكنة لا خلاف فيه بين الرواة
عنه وذلك وان على جميع من وان عليه قال ابو الطيب
قال ابو سهل وكذلك قرأ على جماعة منهم ابو سلمة عبد الرحمن
ابن اسحق الكوفي وكان محققا لقراءة حمزة قال ابو سلمة قرأت
على جماعة من القراء بين والكوفيين منهم سليمان بن ارقم الضبي والقاسم
ابن نصير المازني ومحمد ابن ابي الزرقوش وكانوا لا يختلفون في هذا
الاصل اخبرنا ابو سهل قال قال ابن مجاهد كان حمزة يستحب
ترك الهمز في وقفه في القرآن كله ولا بالي كان متحركا اصليا
ام لا لازم دخل عليها لخ قوله انبئهم وتنوئهم وما اشبههما الا انه
اذا ترك الهمز في نحو شعر الهامل فهم واما ذكر حركتها الهمزة
المتحركة فانها اختلف اذا حركت على وجوه لا اختلاف في حركتها
وحركات ما قبلها وقد اختلف في بعضها اصحاب حمزة على قياس
مذهبه فاذا حركت بفتح وضم ما قبلها خلصتها واوا مفتوحة نحو
قولنؤمن وكم واذا حركت بفتح وكسر ما قبلها خلصتها ياء
نحو وريا الناس واذا حركت بفتح وفتح ما قبلها جعلتها الفا وان
شئت بين الالف والهمزة وهي احود نحو قوله وخطأ وسيال تشير
في هذا مذهب حمزة الا الهمزة المفتوحة بعد ضم في المبدودة لان
قبلها الفا نحو قوله سواء وتلا وجفا وغثا ومن الشعاما اخبرنا
ابو سهل قال ابو بكر محمد ابن القاسم الانباري في هذه الحروف
المبدوءة وما اشبهها كان حمزة يسكت عليها بلا همز ظاهر

وهو بطلبه ويشير اليه قال والحجة لحمزة في وقفه بعد همز الالف
اين في السكت من الهمزة لان الهمزة من اول المخارج والاصل في قوله
جزءا وتلا جزايا وندايا فابدلوا من الياء همزة ومن التنوين الفا فاجتمع
ثلاث الفات الاولى مجهولة والثانية مبدلة من الياء والثالثة
مبدلة من التنوين واشد ابن الانباري لذلك عجزا
تنابعت تسابلت من كل اوب كانه حاملين لهم لوايا تربل لهم
فاتى به على الاصل وكذلك انزل من السما ما كان الاصل
فيه موءة فلما تحركت وانفتح ما قبلها ابدلوها الفا ومن الهاء همزة
لانقرب مخرجها منها الا ان الهمزة اجهر من الهاء وابدل من
التنوين الفا فاجتمع ثلاث الفات اخبرنا ابو سهل قال ابن مجاهد
في الهمزة اذا انضمت وانفتح ما قبلها صورتها رددتها في توزهم من
عزان تضم الواو ومما مستشهدا بكزلخ فتجعلها بين الواو والهمزة ويقول
في روف روف مثله اخبرنا ابو سهل انه قال وقد قيل في زوف زوف
بسكون الواو والاول هو الذي يعمل عليه اخبرنا ابو سهل قال
ابن مجاهد واذا انكسرت وانفتح ما قبلها جعلتها بين الياء والهمزة
نحو قوله بئس الزين بإشمامه الا الكسائي ومن ما الى بئس بكسرة
مختلسة فاذا انضم ما قبلها وانضمت هي جعلتها ايضا بين الواو
والهمزة نحو قوله برؤسكم اخبرنا ابو سهل وروى ابن مجاهد وخارجة
عن محمد بن الجهم عن الفراء انه قال في قوله كان توبيا اذا تحركت
الهمزة قال العرب تقول توبا ساكنة الواو وبوسا بوزن اوبين
ساكنين فجمع بين واوين ساكنين وكذلك بؤده وكذلك

بعذاب من جمع بين ساكنين قال ابو الطيب والفراء الذين يختلسون
مذاهب القراء في الهمز وغيره يقولون لو وساخركون الواو
الا[illegible] بين واليا ساكنه وكذلك يحركون
اليا الاولى الى الكسر والثانيه ساكنه قال ابو سهل ولم يجد
ذلك في كلامهم لان تحريك الواو واليا انقل من ترك الهمز فلم
يكونوا ليحركوا من ليس الا ما هو انقل منه وانما فعلوا ضروره
ليلا يجمع بين ساكنين فجعلوها عنده مختلسه من بين وقوله من
يكلوكم اذا تركت همزها قلت يكلوكم تجعل الهمزه واوا
بعده مختلسه من بين وقال الفراء في قوله تعالى من يكلوكم
بالليل فلذا تركت همزها في غير القرآن لقلت مكلوءة
بواو ساكنه وبعدها الف ساكنه مثل حشاكم ومن
جعلها واوا ساكنه [illegible] الف يترك منها التبره
ومن قال يكلاكم ترك منها التبره ومن قال يكلاكم قال
كلئت مثل قصيت ومنى من لغة العرب وكل جيد الا انهم
يقولون مكلوءة ولو قيل مكلية في الذين يقولون كلئت
لكان جوابا قال الفراء سمعت بعض العرب يسئل هذا الست
ماحاكم الاقوام من ذي خصومه كوزها منثنى اليها حليلها
فهي على شنئت بترك الهمزه قال ابو الطيب واذا تركت
الهمزه في قوله الموزه لعلت حركه الهمزه الا الواو قبلها لان وزنها
مفعوله فالواو فا الفعل والهمزه عنها وبعدها واو مفعول
والراء لام الفعل فالماضي وأد على فعل والمضارع يأبد

على يفعل وكان في الاصل يؤبد على يفعل فلما وقعت الواو بين يا
مفتوحه وكسره انقلبت فصار يبد والمصدر وأدا على وزن
وعد يعد عدا وقيل ان ست ملت الموده ياسف الواو وفعل
على وزن الموزه وكذلك مثله وهذا وجه صحيح والمستعمل
هو الاول واذا ترك الهمزه من قوله شيا انه والنشا تلقى حركه
الهمزه على الساكن قبلها ويسقطها من غير رد وقيل يجوز التشديد
في قوله شيا ومثله والاشهر ما تقدم وفتح الواو في مويلا فجا خفيفا
مثل سوه اخيه القيت حركه الهمزه على الواو وحذفها فصلت سوه اخبرنا
ابو سهل قال ابن مجاهد انما فعلوا ذلك لان الواو اصليه عين
الفعل والهمزه لامها وانما فعلوا ذلك لفرق بين الزوائد وبين
ما هو من نفس الكلمه يعني من وزن حروف الفعل اخبرنا ابو سهل
قال ابن مجاهد اذا وقف حمزه [illegible] همزوا كفوا قال همزوا
كفوا لان الواو فيها ثابته في المصحف وقد روى عن حمزه انه يقف
هزوا كفا بالفعل والمعمول ما تقدم وبه قرات ووقف على قوله
حز الفتح الراي من عزمزم لانه يقطع حركه الهمزه الى الزاي ويسقطها
يرجع في الوقف الى الكتب حكى ذلك عنه ابو هشام عن سليم
عن حمزه لان في المصحف حز بعزواو وبهذا اختج حمزه ابن مجاهد
وابن الانباري وعزمزما ه فرانافع وجزه رؤا بصري بعزمزم بفعل
حركه الهمزه الى الزاي واسقط حمزه في الوقف واسقطا الهمزه
احمزا ابو سهل قال ابن مجاهد اذا كان الساكن قبل الهمزه

ما زايده او واو زايده على حروف الفعل لم تلق حركة الهمزة على الساكن ولا كل
تبدل منها الا واوا لم يدغم الاولى في الثانية مالك قوله خطيه اذا
تركت همزة على خطيه بالتشديد وما كان مثله واما الواو الزايده
نحو قوله قروني فعول اذا تركت الهمزة ابدلت منها واوا ولم يكن
حركتها على الواو ومعنى انها زايده على وزن الفعل على ما بيه وعينه
ولامه لان وزن خطية فعيله وتسمى فعل وقوقل وفعول فاعرف
هذا وهاك مثالا على وزن فعلا وقيس عليه احبرنا ابو سهل قال
سمعت ابن الاباري يقول في هذا الباب خيرا من قول ابن
كيسان واما موصيره وقريا فالهمزة فيهما ساكنة وقبلها ضمة
وكسرة فاذا خففتها جعلتها واوا بغير همز وقريا ساكنة
وادغمتها في التي بعدها لانها ساكنة وشدون اخبرنا ابو علي
عن ابن الاباري انه انكر على نحاة ابن مصرف لانه قراوزيا
سرك الهمزة بالتخفيف لليا وقال هو لحن لا يجوز في قول لغوي فصيح
ولا نحوي معلل وقد اعلمتك ان الهمزة الساكنة اذا خففتها
جعلتها حركة ما قبلها والمتحركة تبدلها حركتها فاذا كانت
مضمومة جعلتها واوا واذا كانت مكسورة جعلتها
يا وقد تقدم ذكر هذين الوجهين فان قيل فما العلة في الهمزة
المتحركة بالفتح اذا كان قبلها ضمة ان تجعلها واوا ولا مكسورة
حركتها ايضا كما عملت في المضمومة والمكسورة قيل له لو
جعلناها الفا في قوله ولا تواخذنا ويؤخرهم ومثله لكنا قد جاء

خالفنا ما روي عن العرب لان الالف لا يكون ما قبلها الا مفتوحا فان
جعلناها الفا لصارت الالف قبلها ضمة وهذا غير معروف في كلام
العرب وكذلك خففنا تأكلم فجعلناها واوا على اصل حركة الهمزة
ولم نلتفت الى حركة الفا قبلها ولو اعتبرنا بالفتحة التي قبلها لجعلناها
الواو لقلبناها الفا ولكان الكلام غير مفهوم فاعرف ذلك
اعني ما تعدم من الاصل في الساكنة والمتحركة وما عرفتك
في هذا الاصل وانما فعلوا هذا في الساكنة والمتحركة لان الساكنة
عدمت كالميت فاحتاج الى حي يستند اليه فجعلوا ما قبلها بدرها واما
الهمزة المتحركة فحركوا الحركة التي قبلها بدرها لئلا يحتاج
الى غيره وهو مستغن بنفسه وبريتك الحقيق وهو ان تقف
كما تصل والتخفيف قد بيته في الساكنة والمتحركة واليدل اذا
وقع قبلها ساكن من نفس الكلمة الفا والعين ان يلقى حركتها
على الساكن قبلها ثم يسقطها وان كان الساكن زايدا وهو واو
او يا على فاء الفعل وعينه فلا تنقل ولكن تبدل منها ان كان واوا
ابدلها واوا اخرى ثم تدغم الواو الاولى الساكنة فيها وذلك انك
تبدل يا اخرى متحركة حركة الهمزة ثم تدغم الاولى الساكنة فيها فهذه
اربعة اصول قد بينتها لك فمن عليها فاما الذي ينقل اليه حركة
الهمزة فهو على وزن الفعل نحو قوله شطاه والنشاه وشوه ينقل
حركة الهمزة الى الطا والشين والواو التي هي موضع العين ثم يسقط الهمزة
فان قيل فالهمزة لم لها جوزه فقل من شان الهمزة اذا طرفا ونو شطت
وبيتكن ما قبلها لم يجز حذفها لانها حرف معنى وقد سكن ما قبلها

والصوعه وادا امتنع الابتداء بالساكن توصلنا الى النطق بها على ما قدمنا فصل

فاذا كان الساكن الذى قبلها فى موضع الصالح للمشاهم السين فاذا الهمزه عين والميم لام لان وزنها مفعله فاذا حققت الهمزه نقلت حركتها الى السين واسقطت الهمزه وذلك قولك مرءوما ورءده مفعولا فافعل لجميع ما ترد عليك مثله واذا كانت المتحركه آخر الاسم ابدلت منها الحرف الذى منه حركته اذا كان متحركا على ما قدمنا ذكره فى الهمزه المتحركه تقول ان امرءا ورأيت امرءا ومررت بامرئ وقال الخليل فى الوقف على مثل هذا امرؤ الهمزه آخر الاسم لانه فى آخر الاسم وان كان بعده سوف فانه يرتفع ولا يكون فيه اذا كان مرفوعا ما يكون فيه اذا كان بالنصب فان كان الهمزه التى هى آخر الاسم فى موضع الكلم وقبلها ساكن فى موضع العين حذفتها ولم تبدل مكانها شيئا نحو قوله الحمد ومثلها ولو ابدلت مكانها الالف الذى منه حركتها لحار ولكن الاحسن حذفها وعلى ذلك جاء كتاب المصاحف وقال الفراء حكى عن رؤبة فى قوله ما اسمع به من داعيها واصوافها واجمعت المصاحف على ما نعرفهم فلما سكن ما قبلها ولم يعد واعلى ما قبل الساكن سقوطه كانه على العامر الذى على الحيا وقال الفراء لو كتبت الذى بالكلام لاتى الهمزة بواو

فى الرفع وبالى الخفض والف فى النصب كان صوابا على ان تدرك الهمزه وتجعل اعراب الهمزه الى ما قبلها فتقول فى قول العرب هذا سلؤ صدق فاذا اطرحوا الهمزه قالوا هذا سلو صدق ورأيت سلوا صدقا ومررت بسلو صدق وهذا سلؤ صدق ورأيت سلوا صدقا ومررت بسلو صدق وكذلك ان سميت رجلا بمسئل او مسئلة تعربهما اعرب من مسألة وكذلك من المرؤ اذا اردت همزه قلت هذا مرؤ ورأيت مرأ ومررت بمرئ وقف على قوله سطو ووقف بالواو لانها همزه مضمومه وكذلك قال الملاء الذين كفروا من قومه فى المؤمنين بالواو فى هذا وحدها من القياس فى غيره مثله الا ان المصاحف كتبت فيها بالواو وفيها نبئ عبادى الا انى انا الغفور وقال ابن الانبارى الاختيار عندى ان يقف على قوله وقال الملؤ من قومه بغير همز وعلى ما اتفقت عليه المصاحف الا الف اما على المصحف ووقف على قوله فقال الملؤ الاول من سوره المؤمنين بالواو لانه فى المصحف بالواو واذا ابدلت الهمزه المتحركه بالضم وقبلها كسره فى وسط الكلمه نحو قوله مستهزون ومتكون فانه يطلب الهمز ويسبق الى الكسر احمرنا ابو سهل قال ابن مجاهد همزه نافع على قوله مستهزون وما كان مثله بغير همز كانه يريد الهمز يسبق الى الراى كما كان يفعل بالوصل احمرنا ابو سهل قال ابن الانبارى قال احمد سمعت الكسائى يقول اذا امر فى الحرف وصل بطرح الواو وضم الهمز فيهما احمد قال الكسائى فى وقف بغير همز قال مستهزون بضم الزاى من غير مد وكذلك مثله قال ابو الطيب والاختيار عند اهل اللغه والحذاق من اصحاب

ان وقف العلوي على هذا الحسن على ما مضى للفظ من الهمزة والواو
والياء قال ابن الانباري وقال الفراء والعرب في الهمز على بابه مذاهب التحقيق
وبترك الهمز وهو ابعد الدال على حذفه قال الاسمرانيون ومسهورون
كما يقول استفصلت وهو المسهورون كما يقول المستفصلون
ومن ترك الهمز وهو يريده قال الاسمرانيون يحبرهم ويقال مسهورون
بكسر الراي وامكان الواو من غير مد ولا همز وهكذا ذكره ابو عمر
والوجه المعمول عليه ان يكون بين الهمزة والواو والياء وهو المسهل
في قراءة حمزة اذا وقف واهل التصوير يسمون الهمز المحقق في قراءة
حمزة الهمز المسبح والذي يبدل من الهمزة المعلولة اذا اسكنت حمزة
مكسورة وقفها الف كالف قائل ولا يستطيع ان يترك هذا من جهة
احساس اهل اللغة للهمز في هذا الباب ويسمون من يترك الهمز فيه
لان الكلمة فيها حرف المد واللين فاذا ادرجت مكانها يا كان
اعلى من الهمز كقولك قائل وقايم وحايف وصايم وحايض والقايل
لا يهاب له من واو وذلك ان الاصل فيها الياء في كلام العرب
لا في القوال والصوم والدوم وحاوف وصاوم ومن سان العرب ان
يستثقل الكسرة على الواو فيدلون منها همزة لان الهمزة
اخلد منها واحمل للحركة فلما كانت منكسرة لحركة الواو
وهي مكسورة وقبلها الف صورت ياء في الخط وقال الحرون

لما كانت هذه الهمزة اذا خففتها جعلتها بين الهمزة والياء
صورت ياء اذا امر كها صارت الياء مكسورة حال المسهل
في كلام العرب وخاصة يستسهلون من الهمز على الشذوذ الواو
جدا او يسهل ان ابن مجاهد كان لا يرخص لاحد في تركها
في هذه الحروف وما اشبهها لما عرفك احرنا او كهل وان كان
من الانباري لحبر ترك الهمز في هذه الحروف وما اشبهها مع
اعداد الهاء مكسورة مكان الياء وخبروا ان تخفيفها يكون
بين الياء الهمزة وهو المختار في وقف حمزة وبه قرأ وان والي
ابو سهيل وراى ابا الاسلام سلمة بن اسحق الكوفي وهو ممن
يحقق قراءة حمزة يلفظ بها بين الياء والهمزة كما يفعل حمزة
مخففة اذا وقف وهو الاحساس عندا اكثر المقرئين
اصحاب حمزة وهو الذي اختاره واخذ فاذا افعل القارئ
هذا فيما كان على فاعل وفاعل وفاعلان وفاعلون
فقد ادرك مراد حمزة في وقفه ومراد اهل اللغة في
استثقالهم الكسرة على الياء فاتبع الاصول التي عرفتك
بنصف الصواب والطريق الواضح
الذي مضى عليه المعدودون من اهل هذه الصنعة

بعلقمه ٥ روي عن النبي صلى الله عليه انه قال الاعراب نوعن كما امرت
الله بعلى قال فراء اجاز ابن خالويه انه يجوز ان يعال لم يقرء القران
لحدود الله بفتح على قوله نوعن كما امرت الله ولم يجزه صلاته
ومثله في مواضع الجزم والاصل نوصاد لم يقرأ ولم يجزه صلاته
لان الهمز حرف صحيح لم يحذف للجزم كقول الله لم يلبثوا ما وجحد
موسى ونبي عبادي ولا يصور ما ذكره ابن خالويه الا بعد
تسهيل الهمزة وهي اذا سهلت وكانت ساكنة انه لا يجوز
اركان فيها همزة نحو نوعن الله وبا اركان كسرة نحو نبي عبادي
والفا اركان فتحة نحو ربنا رحمتك فاجراها ابن خالويه
بعد التسهيل مجرى حروف العلة لوقوعها موقع الجزم نحو لم يزل
اصله يزأل ويلوذ ويلوذ اصله لعوذ ويحوذ ويسود اصله يسوذ
لم يكسر الياء لم يجزه صلاته لان كانت مضمومة مثل حذف الهمزة
لانه يجوز اذا كان قبلها ضمة نحو او ساكن غير الياء ويجوز
اذا كان قبلها كسرة او ساكنة وجوزهما لانه لا اصل فيها
كما قرئ فمهلهم رويدا ٥ الا ترى والله اعلم تحذف حرف
الهمزة مرادا يريد انه لما سهل الهمزة التقا الفان احداهما
الف التسهيل والثانية الف المد فلما حذف احداهما
لالتقاء الساكنين او نحو اجرى الهمز وتعمل المواضع مجرى
حروف العلة والله اعلم

قال ابو الطيب الفقير الى الله الكاتب سنة ثلاثين
وستمائة وحسبي الله ونعم الوكيل

بسم الله الرحمن الرحيم قرا ابن كثير وابو عمرو والكسائي وكذا بضم الكاف
وهمزة بالنصب اذا طعم بفتح الهمزة مع اسكان الطاء وفتح العين من غير
الف بعدها مع فتح الميم على وزن افعل ٥ وقرا الباقون كذلك بضم الراء
وفيه بالحصر مع السوس ٥ او اطعام بكسر الهمزة وسكون الطاء مع
فتح العين والف بعدها مع ضم الميم والسوس على وزن افعال ٥ وقرا
ابو عمرو وحمزة وحفص عن عاصم موصوله بالهمز هاهنا وفي الهمزة ٥
وقرا الباقون قد ابو بكر عن عاصم بغير همز فيهما وهما لغتان غير همز
من اصدت ومن لم يهمز احده من اوصدت ٥ بهمزة والشمس وضحاها
بسم الله الرحمن الرحيم قرا نافع وابن كثير وابن عامر وعاصم
اواخرها واخر اليات والليل اذا يغشى والضحى بالفتح من غير اماله
وهو المشهور عن ورش هاهنا وفي والشمس وما اواخرها الاماله وفي عن
هذه السبع ابن ذكوان بين اللفظين ٥ ومصا قالون عن نافع على الفتح وكل
ذلك ٥ وقرا ابو عمرو بين اللفظين وكذلك في اسهر قرانه وقد قرات لبعضهم
وقرا حمزة والكسائي بالاماله فيهن وللورد الكسائي بامالة اربع كلمات
من ذوات الواو وهي دحيها وتليها وطحيها وسجى ٥ وبعضهم جمزه
قرا نافع وابن عامر فلا يخالف عنهما بالفتح وقرا الباقون ولا يخالف الواو
سوره والليل اذا يغشى ٥ بسم الله الرحمن الرحيم ذكر بارا
تتلظى في الدرج في قراءة الذي عن ابن كثير انه قرا النار بالتشديد ٥
لسر وسعة والضحى والمسجد لك صدرك والسن والزبون خلاف
الاماله وقد مر ذكره في الاصول من الاماله وغيرها ٥ سوره العلق
بسم الله الرحمن الرحيم قوله ان راه استغنى قوطع

قراءة راه بالقصر من غير الف بعد الهمزة على وزن رعه وقل هو علط لا كور
الا بالف على وزن رعاة الف بعد الهمزة ٥ وكذلك قرأ اللؤلؤي عن ابن كثير وحفص
عن عاصم وقالون عن نافع وهشام عن ابن عامر بفتح الراء والهمزة ٥ وقرأ ورش
عن نافع بين اللفظين ٥ وقرأ ابو بكر عن عاصم وابن عامر في رواية ابن ذكوان بكسر الهمزة
والكسائي بإمالة الراء والهمزة جميعا ٥ وقرأ ابو عمرو بفتح الراء وكسر الهمزة
وورش في قراءته قبل بالوجهين جميعا بالقصر وحذف الالف التي بعد الهمزة
على حسب ما ذكرنا من مذهبه قراءة على قبل ومثل روايته البزي ومن تابعه

ذكر اختلافهم في سورة القدر بسم الله الرحمن الرحيم قد تقدم ذكر
تشديد التاء للبزي في قوله تعالى الف شهر تنزل في الموضعين ٥ وقرأ الباقون بالتخفيف
وقرأ الكسائي وحده مطلع الفجر بكسر اللام وقرأ الباقون بفتح اللام ٥ ذكر

اختلافهم في سورة لم يكن بسم الله الرحمن الرحيم قرأ نافع وابن عامر في
رواية ابن ذكوان حمر البرية وسر البرية بهمزهما جميعا ٥ وقرأ الباقون
وهشام بن عمار عن ابن عامر بترك الهمز فيهما جميعا ذكر اختلافهم

في سورة الزلزلة بسم الله الرحمن الرحيم اجمع القراء كلهم على فتح الياء من يره
في الموضعين الا ما رواه ابان عن عاصم فانه روى عنه ضم الياء فيهما ٥ واجمع القراء ايضا على
إسكان صمة الهاء فيهما في الوصل واسكان واو بعد الهاء الا ما رواه هشام من
طريق الحلواني عنه من اشباع ضمة الهاء فيهما وما رواه الكسائي عن ابي بكر عن عاصم وأيهما روى
عمار عن ابن عامر وما رواه الكسائي عن ابي بكر عن عاصم وروى غير الكسائي عن ابي بكر عن عاصم
باسكان الهاء وروى ابن ذكوان عن ابن عامر وروى غير الكسائي عن ابي بكر عن عاصم
عاصم بضم الهاء وهو المشهور عن عاصم في جميع رواياته وهو الماخوذ به ولم اختلف
القراء في ضم الياء في قوله تعالى ليروا اعمالهم على ما لم يسم فاعله والسم ما لم يسم
فاعله الواو والحمر اعمالهم لانه حرم ما لم يسم فاعله وانما ذكرت لك هذه
هذا البلاء وهم احدانه حاء عن احد من القراء السبعة فيه اختلاف كما انه
اختلف في حمر البرية وشرابره وقد اخبرني ابن مجاهد عن ابن مجاهد

انه قال قراءته وجميع ما في سلمه ليروا اعمالهم بضم الياء جعلا الفعل لهم
واجماع القراء المشهور بضم الياء غير اختلاف عنهم ٥ بسم الله الرحمن الرحيم
بسم في سورة والعاديات اختلاف الامارودي عن ابي عمرو في ادغامه الكبير
انه ادغم التاء في الضاد والضاد في قوله تعالى والعاديات ضبحا فالموريات قدحا
لقرب التاء من هذين الحرفين فادغم لحفظا ٥ وقرأ الباقون وابو عمرو وغير
الاعمام الكبير بالاظهار فيهما على الاصل ٥ ذكر اختلافهم في سورة القارعة
بسم الله الرحمن الرحيم قراءة وجزه هاء تحذف الهاء في الوصل واثباتها
في الوقف ٥ وقرأ الباقون باثباتها في الوصل والوقف جميعا ٥ وقال علي بن نصر
سمعت ابا عمر يقول وما ادريك ما هيه يقف عليها وكذلك قال عبد عن
ابي عمرو يقف عند الهاء واما الترمذي فما روى عنه في الوقف شيء ٥

ذكر اختلافهم في الهاكم بسم الله الرحمن الرحيم قرأ ابن عامر والكسائي
في الهاكم لتردن الجحيم بضم التاء ٥ وقرأ الباقون بفتح التاء ولم يختلف القراء في
قوله تعالى لم نردها الا ما ذكر العباس من الفضل عن ابي عمرو انه فتح التاء وهم في
لترون وهو حاسر عبد الكسائي خطأ عبد المازني ٥ ولا اختلاف في سورة العصر

ذكر اختلافهم في الهمزة بسم الله الرحمن الرحيم قرأ ابن عامر
والكسائي في الهمزة جمع مالا بالتشديد ٥ وقرأ الباقون جمع بالتخفيف ٥
واجمع القراء كلهم على وعدده الا الحسن البصري فانه قرأ وعدده بالتخفيف ٥
على معنى جمع مالا واحصى عدده ٥ وقد ذكرت موصوله في سورة البلد
وقرأ ابو بكر عن عاصم وحمزه والكسائي في عمد بضمتين وقرأ الباقون بفتحتين
عن عاصم في عمد بضمتين وذكر ابن حبابه ان عيسى بن عمر قرأ في عمد مثله
وعمد بفتح العين وضمها واسكان الميم ٥ بسم الله الرحمن الرحيم ولقد
في سورة الفيل اختلاف الامالة في الراء في قوله طيرا ابابيل وهارون عن عيسى
ابن عمر انه قرأ بترميهم بحجارة بالياء والذي اجمع عليه القراء ترميهم بالتاء لتعدد
اختلاف عنهم

وروى عن ابى عمرو فى الادغام الكسر انه ادغم اللام فى الراء وكيف فعل ربك ٥
ذكر اختلافهم فى لايلاف قريش
لايلاف وبس بالقصر ولا يحسن بعد الهمزه ما يكون على وزن لعلاف بعدها
وقرا الباقون لايلاف بهمزه بعدها ياء على وزن لعيلاف وتمدون الف واجمع
القراء على قوله تعالى ايلافهم انه مهموز واساب ياء بعد الهمزه مثل
لعط قراه القراء فى الاول سوا ابن عامر قارا بغير همز جمع بين العلة والمصدر
اعنى بين واعل وافعل ومن حذف الياء فى الاول من عمر مد واساب الياء فى
مع المد والهمز مجتمع سهما الا انه اشبع ما فى مصحف عمر رضى الله عنه ٥
وكذلك فى مصاحف اهل السلام ٥ ومعنى القراءه على الهمز واساب
الياء فى الاول والثانى فجعلوه مصدر افعل يفعل ايعالا فلم يخلف فى الثانى
الا ما روى الاعشى عن ابى بكر عن عاصم وابه ذكر انه قرا الايفهم بهمزتين
والمشهور عن عاصم مثل سائر القراء ٥ واخلف ايضا عن ابى عمرو ذكر يونس
حسن عن ابى عمرو انه قرا ايلفهم على وزن يعلهم بكسر الهمزه واسكان اللام
وكسر الفا والمشهور عن ابى عمرو مثل سائر القراء ٥ وبسر فى ايلاف
الا ما تقدم من ترك الهمزه الثانيه والمد واسقاطها من عمر مد وكذلك
بسر فى الكوثر اختلاف الا ما حامد رواه دريس من نقل الحركه فى الابتر وبعد
ذلك اجمع القراء على الهمز من غير نقل حركه ٥ ذكر اختلافهم فى قل
يا ايها الكافرون
بسم الله الرحمن الرحيم قرا ابن عامر فى رواية هشام
وقل يا ايها الكافرون ما له البعض من عابد وعابدون وخالف فى الثلاث الكلمات فى
هذه السوره وحدها ولم يختلفوا فى عمر هذه السوره ٥ وقرا الباقون وابن
ذكوان عن ابن عامر بفتح النون والاماله والفتح لغتان ٥ ومن اماله والدرى
عن ابن كثير وحفص عن عاصم وهشام عن ابن عامر ولم يمل من يفتح الياء وقرا
الباقون باسكان الياء واجمع القراء كلهم وسائر المصاحف على حذف
الياء فى درك وهذه السوره نزلت قبل ان يومر النبى صلى الله عليه وسلم

بالقتال وبس فى سوره النصر لحلاف بسم الله الرحمن الرحيم ذكر اختلافهم
فى تبت ٥ قرا ابن كثير بمالة لهب باسكان الهاء وقرا الباقون لهب بفتح الهاء
واما قوله تعالى ذات لهب فلم يختلفوا فى فتح الهاء ٥ وقرا عاصم وحده حمالة
الحطب بالنصب ٥ وقرا الباقون بالرفع ٥ وروى الفواعن عبد الله بالنصب
وروى اليزيدى ذا بوعمر بالرفع واحسب انه كان يقول بالوجهين جميعا والله اعلم
بسم الله الرحمن الرحيم قال هو الله احد واجمع القراء كلهم على قوله تعالى قل هو
الله احد آلله الصمد يصلون ويسرون ويكسرون السين لا لها السادس وكذلك
قال عبد الوارث عن ابى عمرو وابو سعيب السوسى عن اليزيدى عن ابى عمرو وابن
سعدان عن اليزيدى عن ابى عمرو وكذلك قرا ابن على سوح اهل العراق وعنهم
مثل سائر القراء من عمر شكوت على الدال مراجعة وكذلك اخذ وقرات
روايات عن ابى عمرو انه كان يسكن عبد راس كل ايه والذى عرفناه
به هو المشهور وبه قرات ٥ وقراجهم عن عاصم كفوا بضم الكاف والفا
من غير همز ٥ وقراجهم وحده كفوا بضم الكاف واسكان الفا والهمز
وقرا الباقون كفوا بضم الكاف والفا والهمز وهذه اوجه فى سوء الفتح عند قوله تعالى هزوا فاغنى عن الاعاده وقد ذكرت
اختلاف روايات حات من يعمر هو لا المذكورين وهذا الذى عرفناه هو
المشهور وهو الذى فى ابدى القراء به اخذ وباحدف وقد عدم ذكر نقل
الحركه فى قوله كفوا احد ٥ ذكر اختلافهم فى سوء الفلق
بسم الله الرحمن الرحيم واجمع القراء على ما فى سوء الفلق الا ما عرفناك
من نقل الحركه فى قراءه وبس عن رابع من الهمزه الى اللام من قل وما حدثنى
به ابو سهل وابن خالويه عن ابن مجاهد ابه قال حدثنا الجمال عن احمد عن زرع عن
احمد بن موسى عن ابى عمرو انه قرا حاسد بكسر الحا والمشهور عن ابى عمر فتح الحا
مثل سائر القراء وكذلك قرات وكذلك اخذ ذكر اختلافهم ايضا على جميع ما فى
بسم الله الرحمن الرحيم واجمع القراء كلهم على جمع ما فى
قل اعوذ برب الناس الا ما عرفناك من نقل حركه الهمزه من اعوذ الى اللام

مرفوعا وقراه ورش وحكى ابو عبد الرحمن الوردي وابو حمدون عن الوردي
ان النون من الناس مضمومة كسرا اذا كان في موضع خفض فاذا كان في موضع
نصب اورفع فالنون مفتوحة وكذلك روى نصير بن يوسف عن الكسائي واحمد
ابن يزيد الحلواني عن ابي عمر عن الكسائي انه يميل النون من الناس في موضع الخفض
ولا يميلها في الرفع والنصب وكذلك روى الاعشى عن ابي بكر عن عاصم فيها نذر
الرحمن سواء والذي قرات انا به في جميع هذه الحالات بفتح النون في الرفع
والنصب والخفض لغير وحكى عن بعض شيوخ العراق عن ابي طاهر بن هاشم رحمه الله
انه قال العدار ذكر لي في روايته الوردي وابو حمدون عن الوردي عن ابي عمر وعن
رواية الحلواني عن ابي عمر انهما قراءا على ابي بكر بن مجاهد وعمره الا بفتح النون
في كل حال قال وكذلك قرات على ابي عبيد وحدثوني عن قرات عليه وهو الصواب
وعليه المعول وذكرت لك هذه الروايات ليكون عندك على سبيل المذاكرة
لا على سبيل الاستدلال بها فاعلم ذلك ان شاء الله تعالى

تم الكتاب والحمد لله رب العالمين حمدا كثيرا دائما ابدا سرمدا من مساعدا الى
يوم الدين وكان ذلك في يوم الاحد في سبع عشر من شهر رجب سنة ثلث وسبعين وخمسمائة
اللهم صل على رسولك سيدنا محمد النبي الامي وعلى اله وصحبه وسلم تسليما
كثيرا طيبا مباركا فيه دائما ابدا الى يوم الدين

واذا اردت ان تجيد قراءة ونعم لعطاء وكلام الباري فاقصد طريق ابي العلاء ماتي على ابي عمرو وهم القارئ

مرجعه الكلام وتمامه

بسم الله الرحمن الرحيم ذكر الاصول في ترك الهمز في قراءة ابي عمرو بن العلا
رحمه الله عليه كان ابو عمرو رحمه الله اذا قرا في الصلوة او ادرج القراءة
لم يهمز كل همزه ساكنه نحو يومن ويؤتر وما خذ وما اسبه ذلك
وروى ابو شعيب السوسي عن الوردي عن ابي عمرو انه اذا قرا في الصلوة لم يهمز
كل همزه ساكنه الا ان كان يهمز حروفا من السواكن باعيانها وقد
ذكرها الرجال هذه رحمة الله والذي ذكرها ابو [illegible] ارسالها ٥
فما كان سكون الهمزه علامة للجزم لم يترك همزها ٥ احبرنا ابو سهل
صالح بن ادريس بن صالح الهروي قال احبرنا ابو الحسن احمد بن [illegible] قال
ابي عمرو وذلك قراءته لا يهمز ما ادرك الهمز فيه لم يحرك سركه من لغه
الى لغه او يكون سكون الهمزه ولما على جزم الفعل فاذا كان سكون الهمزه علامه
للجزم لم يترك همزها لانه لو ترك همزها الحق ذلك من المعروف في كلام
العرب ولغتها لانه وسط للجزم حركه الهمزه فلو ترك الهمزه لاسقط
الهمز بعد ذهاب الحركه للجزم لانه لا وقف عليه وعلة اخرى انه لو ترك
ذلك همزها لوجب ترك الهمز بعدها وهذا شاذ قليل عن العرب في لغات العرب
وقد [illegible] على ترك الهمز مما الله لهان ٥ ولا يترك الهمز
الهمزه ولا يترك الهمز مما الله لهان ٥ ولا يترك الهمز في قراءة ابي عمرو رحمه الله
همزه انقل من همزه فاصل يترك الهمز في [illegible]
موضوع على الاربعه الاصول التي [illegible] ان لا يترك الهمزه الساكنه اذا كان الهمز
للجزم من والاصل الثاني ان لا يترك الهمزه الساكنه اذا كان الهمز
مصروفا الى لغه اخرى ٥ والاصل الثالث ان لا يترك الهمزه الساكنه
اذا كان ترك الهمز يخرجه من معنى قد عرف بالهمز الى معنى اخر لا يكون

ك الاصول كلها حتى لا يضعف مهما شاء الله ○ واما ما سكونه
علامه الجزم فاول ذلك في سورة الهمزة موضعان وهما قوله تعالى
ليثبن موضعا قاول ذلك في سورة الهمزة موضعان وهما قوله تعالى
ايشهر باسمائهم ○ وما سبح مرليه او سائها ○ وفي الاعراف موضع ان يمسسكم
حسنه سؤهم ○ وفي السا موضع ان سائد هكم ايها الناس ○ وفي المائدة موضع
ان يبدلكم سؤكم ○ وفي الانعام بله اعالى من سا الله نصله ومن سا
يجعله على صراط مستقيم ○ وفي الاعراف موضع لدجه واحاه ○ وفي التوبه
موضع ان يصبك حسنه سؤهم ○ وفي يوسف موضع شئنا ساوله ○ وفي ابرهيم
صلى الله عليه موضع ان سائد هكم ويات بخلق جديد ○ وفي الحجر موضعان نبئ
عبادي ○ ونبئهم عن ضيف ابرهيم ○ وفي سوره بني اسرايل بله مواضع
اقرأ كتابك ○ ان سائوجكم او ان سائعد بكم ○ وفي الكهف موضعان
وهيئ لنا ونهيئ لكم ○ وفي النصف الثاني منه احد عشر موضعا اول ذلك في الشعرا موضعان ان سا
سل عليهم من السما ايه وارجه واخاه ○ وفي سوره سبا موضع ان سا نخسف
بهم الارض ○ وفي فاطر موضع ان سائذ هبكم ○ وفي يس موضع وان سا نطمسهم
وفي عسق موضعان فان سا الله يختم على قلبك وان سا يسكن الريح ○ وفي
الزخرف موضع ام لم سا لما في صحف موسى ○ وفي سوره القمر موضع ونبئهم ان الما
قسمه بينهم ○ وفي العلق موضعان اقرأ باسم ربك الذي خلق واقرأ وربك الاكرم
فهذه هي جميع ما في كتاب الله عز وجل مما سكونه علامه الجزم وهو
يلون موضعا لا يدرك انو عمرو الهمز فيها لما عرفتك ○ فان ما قبل واما بعد
في القران افعالا مضارعه فيها همزه ساكنه والفعل في موضع جزم وهي
يدرك همزها نحو قوله تعالى بات بخمر منها وبات بخلق جديد ومن يوت الحكمه

يا العلة فيها فالجواب والله الموفق ان الجزم لا يقع في الافعال المضارعه الا
على لام الفعل بادا وقعت الهمزه في موضع اللام من الفعل فلا بد من سكونها
واذا تحركت الما قبلها ولا يكون عن الفعل الا متحركه وهو الافعال
واما كان قبلها فالجزم يدخل على لام الفعل وهو الواو والياء والالف
الفعل يسكنو نها اصلي لنس هو للجزم فلذلك ترك الهمز فيها حسن وقع
يقع عليه كلما يرد عليك سله وانك لجد طريق المذهب في ترك الهمز
ان سا الله ○ واما ما فيه لغتان فقوله تعالى موعده ان يرى همزها واصلها
عنده من اقبدت لم يعلم الا اياه مراوصدت ○ واما ظاء الهمز فيه فخرج
من مخرج الهمز من معنى وتعرف بالهمز الى معنى اخر فمنع الالباس وهو قوله
تعالى وثانا وذرنا ان يرى همزه واصله عنه من الزوا لم يعلم الا اياه نوبت
فهو لا يترك همزه لهذه العله ○ اخبرنا ابو سهل عن ابن مجاهد عن موضع اخر
انه قال انه ذكره ان يلتبس برى الشارب ○ واما الذي فاصله الهمز لانه
راس زايا وهو ما ظهر على الاسان من صورته اولباسه ○ واما ما يرى
الهمز فيه اصل من الهمز فهو له تعالى وتوى اليكم سبا وفصله الى توبه
فهو لا يترك همزها لانه اذا ترك همزه جمع فيه واوان وذلك ثقل
من الهمز ○ واما الذيب والبوفعهما عنه احلاف وكذلك الضان
قال ابو الطيب والذي رات اثابه على ابي سهل يترك الهمز في الذيب
وقال ابو سهل انه قال له من ثوبه من اصحاب ابن مجاهد عن ابن مجاهد انه اخذ
عليه ترك الهمز في الذيب والبر والضان وهو اقيس على مذهبه في
ترك الهمز ○ واما الرا فهو راي العين ونشان وبرئس وكاس وذابا
وكذاب وملبث وسؤلك يا موسى قال الهمز مهما عن الفعل فهو
يترك همزها لانه لا يخرج ترك الهمز من لغه الى لغه اخرى ولا يمكن
فعله ○ واما ما كانت الهمزه في الفعل نحو قوله تعالى يومر وياكل
وياتي وياتي الله ويامركم يامرهم ولما يامرنا ولا يامرها ولا يامركم
ياخذهم ويوتي الحكمه ويوتكم ويوتون ويحزنون ويحزنوا عنه

الوعكه والموعكات وحي يساسوا وساسونك وساسوه
واذا اساذنوك وناحوى واساحره ارجرمر اساحرت وبودن لهم
واذا كان صله فهو عن مهموز فوراه الى عمرو فيترك الهمز واذا وقع صلها
الهمز فهمز جميع ما ذكرت لك ٥ وكذلك القاف من الفعل اذا وقع صلها
الف الوصل نحو قوله تعلى وامر اهلك وابو السوء وما كان صلتهما
وكذلك اذا كانت الهمزه في موضع القاف من الفعل في وصف اخر نحو قوله عز
من قب وقالوا سوره وقاد الى الكهف وما كان صله نعم فهمز في
هذا الباب وكذلك الفاوى وما ادراهم وما يدريك وما كان صله نعم فهمز جميع
اذا كانت الهمزه شاهده الا ما عرفتك من قوله تعلى وتؤى اليكم حتى
وفصلته التي تؤيه وقد عرفتك العله في ترك الهمزه فيها انه انقل الهمز
وكذلك ما في حشر احرص من هذا الباب اريكون الهمزه الاصليه التي هي
في موضع القاف من الفعل وصلها الف وصل نحو قوله تعلى الذي اوصى يا صالح
انسان وقال الملك ائتوني به ثم ائتوا صفا لعلا انت والى الهدى ائتنا
وما كان صله فهو عن مهموز وقد ذكر ابن مجاهد اختلاف القاء في روايات
ذكرها هرون عن ابي عمرو قال ابن مجاهد والقياس ترك هذه الهمز اذ
تحركها فتحليها على حركه ما قبلها اذا كانت الهمزه ساكنه والهمز
الساكن له تحويل ياصالح وتاصالح وتصالح وامرنا وعرضنا الهدى انا
نصر الفا والفاتات نصر الها ثم ائتوا نصرا الفا والملك نحوى
نصروا وكذلك الذي يمن نصر يا وكذلك ما كان صله
واما ما كان في موضع اللام من الفعل وهو فعل امر على وزن فعلت نحو
اقرء وقرئت نحو العن واقل نحو العن ايضا وقاعلم نحو العن لان القاف لسن
دالا في قاذا انتم ادغمت الدال في الدال لسن سار العرب ان يدرك
ساكن فاتى بالف الوصل لئلا يقع الابتداء بها وهي ساقطه في الوصل لان الحاجه
اليها انما هو للابتداء الا ترى نحو جيء وحيا وجيئا كم وجيئا هم وجيئوا

وشيت وشيتم وسيئا وفرات وفرانا وبدانا وبدات ولحظاتم واحظانا
واذا اتم وما كان مثله من هذا الباب وكان فهو عن مهموز وعلته
في هذا ان الهمزه في موضع اللام من الفعل وذا اتصلت فصير مرفوع
ومرسان لام الفعل اذا اتصلت بالمصير المرفوع صارت كالشي الواحد
يحركه سكت لان اللام لما اتصلت بالمصير المرفوع صارت كالشي الواحد
ولم يمكن ان يفصل فسكت كذلك وقد اما سكت لكره الحركات وكذلك
لو كان لام الفعل غير الهمزه لسكت لام الفعل لما اتصلت بالمصير
لما عرفتك فسكون هذه الهمزه ليس بلزوم وانما هو لاتصال لام الفعل بالمصير
المرفوع لا غير فصار سكونها كالاصلي فلذلك ترك همزها واذا تحرك هذه
الهمزه الى في موضع اللام من الفعل اذا اتصلت بالمصير المنصوب نحو قوله تعلى
كما ذلكم يوعدون فحركت الهمزه ما يتصلها بالكاف والميم لانها في موضع
نصب وكذلك في صله من الكلام حقا لما ريد حذفها تبعي اللام من اجل اتصالها
بالنون والالف لانهما في موضع نصب فاسكنت لامات الافعال لما اتصلت
بالمصير المرفوع لانها صارت كاحد حروفه وقد لكره الحركات لان الفعل
لا يحلو ان يرفع او عله ويدخلوه من مفعوله فلذلك صارت عن مقارنته للمصير
المرفوع فاسكت لام الفعل لكره الحركات ٥ واما المصير المنصوب
اذا اتصل اللام من الفعل به تركوا اللام على حركتها في الاصل وهو الفتح
لان الفتح هو حركه المنصوب فلما اتصلت بالمصير المنصوب صارت اللام
كاحد حروفه فتحوا اللام مع المنصوب ليفرقوا بين المرفوع والمنصوب
وقال الخرون ان اللام مع المصير المرفوع لا يفارقه والمنصوب هي يفارقه
ويفصل منه فلذلك قربت العرب بينهما وهذه الاصول التي ذكرتها
لك انما سرك ابو عمرو الهمز فيها اذا كانت ساكنه فاذا تحركت
الهمزه لم ير همزها البته لانه يخففه ولا يرى همزه نحو قوله تعلى