



# مكتبة الغازي خسرو بك

مخطوطة

تراجم الأعيان من أبناء الزمان

المؤلف

الحسن بن محمد بن محمد (البوريني)

[A fragment of a biographical dictionary of famous men of Aleppo; foll. 186-254.]

Dated 11 Ramaḍān 1104 (16 May 1693).

Brockelmann ii. 292, Suppl. ii. 402.

Foll. 255. 20.4 × 15.3 cm. Clear scholar's naskh.

Copyist, Ibrāhīm. b. Sulaimān b. Muḥammad b. 'Abd al-'Azīz al-Ḥanafī al-Junainī al-Dimashqī (d. 1108/1696).

Dated 1104-5 (1693-4).

(1) *TARĀJIM AL-A'YĀN MIN ABNĀ' AL-ZAMĀN*, by Badr al-Dīn al-Ḥasan b. Muḥammad b. Muḥammad AL-BÜRĪNĪ al-Dimashqī al-Ṣaffūrī (d. 1024/1615).

[A biographical dictionary of eminent contemporaries, edited by Faḍl Allāh b. Muḥibb Allāh al-Muḥibbī (d. 1082/1671); foll. 1-184.]

Transcribed from the editor's autograph; dated 21 Rajab 1105 (18 March 1694).

Brockelmann ii. 290. Suppl. ii. 401.

(2) *MA'ĀDIN AL-DHAHAB FI 'L-A'YĀN AL-MUSHARRĀFA BIHIM ḤALAB*, by Abu 'l-Wafā' b. 'Umar b. 'Abd al-Wahhāb AL-'URḌĪ al-Shāfi'ī (d. 1071/1160).

ابو الطیب ابن احمد الطبری ۱  
ابو اسحاق محمد بن یحییٰ ۲  
ابو اسحاق محمد بن یحییٰ ۳  
ابو اسحاق محمد بن یحییٰ ۴

ابو اسحاق محمد بن یحییٰ ۵  
ابو اسحاق محمد بن یحییٰ ۶  
ابو اسحاق محمد بن یحییٰ ۷  
ابو اسحاق محمد بن یحییٰ ۸

ابو اسحاق محمد بن یحییٰ ۹  
ابو اسحاق محمد بن یحییٰ ۱۰  
ابو اسحاق محمد بن یحییٰ ۱۱  
ابو اسحاق محمد بن یحییٰ ۱۲

ابو اسحاق محمد بن یحییٰ ۱۳  
ابو اسحاق محمد بن یحییٰ ۱۴  
ابو اسحاق محمد بن یحییٰ ۱۵  
ابو اسحاق محمد بن یحییٰ ۱۶

ابو اسحاق محمد بن یحییٰ ۱۷  
ابو اسحاق محمد بن یحییٰ ۱۸  
ابو اسحاق محمد بن یحییٰ ۱۹  
ابو اسحاق محمد بن یحییٰ ۲۰

ابو اسحاق محمد بن یحییٰ ۲۱  
ابو اسحاق محمد بن یحییٰ ۲۲  
ابو اسحاق محمد بن یحییٰ ۲۳  
ابو اسحاق محمد بن یحییٰ ۲۴

ابو اسحاق محمد بن یحییٰ ۲۵  
ابو اسحاق محمد بن یحییٰ ۲۶  
ابو اسحاق محمد بن یحییٰ ۲۷  
ابو اسحاق محمد بن یحییٰ ۲۸

ابو اسحاق محمد بن یحییٰ ۲۹  
ابو اسحاق محمد بن یحییٰ ۳۰  
ابو اسحاق محمد بن یحییٰ ۳۱  
ابو اسحاق محمد بن یحییٰ ۳۲

ابو اسحاق محمد بن یحییٰ ۳۳  
ابو اسحاق محمد بن یحییٰ ۳۴  
ابو اسحاق محمد بن یحییٰ ۳۵  
ابو اسحاق محمد بن یحییٰ ۳۶

ابو اسحاق محمد بن یحییٰ ۳۷  
ابو اسحاق محمد بن یحییٰ ۳۸  
ابو اسحاق محمد بن یحییٰ ۳۹  
ابو اسحاق محمد بن یحییٰ ۴۰

ابو اسحاق محمد بن یحییٰ ۴۱  
ابو اسحاق محمد بن یحییٰ ۴۲  
ابو اسحاق محمد بن یحییٰ ۴۳  
ابو اسحاق محمد بن یحییٰ ۴۴







































































































من من كان خارج سور على الكعبه معهما صاحب كافر وما هو بكافر وكان في  
جلبوا سفر من سبعا حاربوا الحصن الكراوه ونقص ثم انما جاسلا من على القاع واز  
ملكه وصحبا مع قصف حصن الكراوه وارسل الى حصره يوسع باننا السيف يطلب منه  
المصالحة على الصاعق بان يتزوج ابن جاسلا بنت الامير ويوسف ابن سبعا ويتزوج ابن  
سبعا بنت الامير ابن جاسلا ووزار الكلام بهما وسعوا في الصلح فاتفق المال على ذلك مع  
ما هو على ان سبعا الي ابن جاسلا وانفقوا على ذلك وارسل ابن سبعا الاوغايس وسكرا  
وهو ذلك من الاطراف وسر الامير ابن جاسلا الى حلب ومكث بها وكانت سبعا بنت  
تزوجها من اموالهم وشاع ملكه وقومها الفاسد ولكن من اموالها الى النهاية اليان  
وهو القوم اعظم من اموالنا الى قسطنطينه وشاؤوا لوزارهم في شأن المذكور فكان شوق  
اربعهم الي الكراوه وهو حلب وان سبعا في ازل وقهره فغلب ذلك وورد الي حلب  
وتزوجها لعوان ابن جاسلا وهو ابن جاسلا الذي انكح امره الي محول قسطنطينه  
الحري وهو ابن عم حمزة السلطان الاطر الامير الاوحد بعد حمزة السلطان احمد  
وعلى لفته وادخله عنده فصار من في وشرح لبلد الوهر من في واعطاه امواله  
بلازمه على حالها سنوا ولم ير على حكمته الي ان في من في امره وجب فظلم لوليا  
تلك البرار ولم ينافع في حين القلام في بلاد الوهر فغرم امره الي باب السلطة  
الاحمد فيوز الا فظلم بعد اخراجه من تلك القطعة فقتل فارسا الي باب  
السلطة فذهب منه الامير جاسلا مع قاسمها وما ربهما فكانوا احكاما فحكم بين  
قاسمها والوجوه منه الآن ولهم خبرهم في داخل منه السلطة يقال لرحمته ان الكرا  
ابن الامير حسين بالما ابن جاسلا ورجل امير كرمي قال لجدريك وحيد هذا من  
الآن في قسطنطينه على القصر الذي في دمشق وسبعا في بلاد حلب وحوالهم في هذه  
الاحتجاج كما صاحب الاسم الذي اوجب في ابا بنت باسرة وصبر بعد الاطلاق  
من الصبر اسير فاعا وحبائل الحاج امير الامير الكرام حسين باننا الكرا باننا طر المين  
النام ان الامير كرمي امير الامير والوزير احمد بن يوسف باسرا واليه طلب كل امره  
منه من جاسلا وواقفها ويا يور في حلب التيها فقد اصحبت فاسدة الاسب  
وهي حالها بعد فانت شيا لا كما ركنه في نهايتها فكانت عالية واصحبت بعد  
الوظيفة حاله الكرمي السكان واستوحش من القطن ذهب عنها الامير وفقدت بالرحمة  
ومع الناس كان العباد بعد في الابواب وطفا بس لها اسر الاله الجاهل والاهل

واشد من العاقبات وان شلت الطير في القوم فوالله . ودفن من من حاربهم  
وظلوا بيد الي نسبة فوفقت حتى من الفس . نعمي ورجل اركب  
وتلفت عين فذعت . عن الطول كلف القلب . وما عتدك عدو من جهة  
جمه الي الباب لم يفلح الكتاب . ابن ذاك اليها سوا الي . واولا كمن هو الشعر  
من الاكريم الذي لا يلبس في القوم اللهايم لاشدت حزنه القين وان سبعا من القين  
وكان قول من قال واجاد في المقال عليك سلام الله من القين . فذعت في شيا من كمن  
عندك من شوقه بلدا اجل من هذا ان اتلى حيا كمن نور وهو قد ركب القارة  
التي نهم اهل حلب فالتقاها في شوق من سبعا ومن في في ان سبعا في القين  
الزينة وادوية القوم في تلك ما ذهب عليها من فقهه في القوم في شوقه في شوقه  
في حد هذه القارة . ولما روى بالاطراف القارة واولا في شوقه في حد هذه  
الجمعة في سنة عشرين بعد الان في القوم التي في سلطان الاسيرة في القين  
وظلمت من ان القوم في القارة ثابته كان ما من سبعا في القارة من في  
ان الي شوقه في القين كان حلب بلاه وهو في القارة من في القين  
ادريس المذكور في الشعر في عمن بن حسين بن حسين بن في شوقه في القارة  
يعتقد بالعبودية القارة في القارة سلطان اسيرة القارة احمد في شوقه  
الي القارة ادريس بن حسين القين القارة ابن سلطان ابو جاسلا في شوقه  
سلطان اسيرة ابن سلطان اسيرة ابن القوم في القارة في شوقه في القارة  
السلطان هو في القارة قسطنطينه هو القارة ابن بن فكان في القارة سلطان اسيرة  
في في القارة في القارة اولاده القارة القارة سلطان اسيرة في القارة  
صاحب القارة في القارة سلطان اسيرة في القارة في القارة في القارة  
السلطة في القارة سلطان اسيرة في القارة في القارة في القارة  
جانب القارة وقال هذه في القارة في القارة في القارة في القارة  
مع احببه السلطان سلطان اسيرة في القارة في القارة في القارة  
وبار القوم من جانب القارة الي ان وصل الي بلاد شاه الي وهو في القارة  
شاه قراي وان شاد في القارة الي القارة في القارة في القارة في القارة  
القارة الي القارة في القارة في القارة في القارة في القارة في القارة  
عسكر كرمي كان مع الاجراء يور في القارة في القارة في القارة في القارة



رسلكم من مفاخر كرامتكم ورسلكم بطر السليم كرامة واحدا من مفاخر كرامتكم ورسلكم  
اجلنا من سكرات والهيبة السطانية لسان به قد ان العوام ارسلها مع قدره والله  
بفضلها تاج وقرها من الناس طوارقها سب ما فعل مع اي يربط فان حبيبه  
و قد فعله واحدا من اول رحاله واحدا من امره وسببه وقصر في لسانه وفي حرمه واخذ  
ارواح الاذن من حرمه وحاصل الامر ما بعد و قد من في ايمه وهو من اعظم فضلهما نخل  
استغاث به بصرا من الرق و الفوائد العقلية ورسلكم اي يربط الي الشرح معور والاشرف  
المعروف من السيفه رجلا على الباب الامن السلطة من حرمه لسانه به قد ان العوام  
وقد ملكا كرامتكم اذ ذهبه لا يتل من السب الله اعلم من اراد ان يربط على الاله  
فان نخل اي يربط المذكورة

بسم الله الرحمن الرحيم  
في الامانة والاطلاق وحق الله القاطن الذي انتم منه في الافاق ويرجع على  
صحة القول والذكر شيئا من مفاخر كرامتكم ورسلكم بطر السليم كرامة واحدا من مفاخر كرامتكم  
اجلنا من سكرات والهيبة السطانية لسان به قد ان العوام ارسلها مع قدره والله  
بفضلها تاج وقرها من الناس طوارقها سب ما فعل مع اي يربط فان حبيبه  
و قد فعله واحدا من اول رحاله واحدا من امره وسببه وقصر في لسانه وفي حرمه واخذ  
ارواح الاذن من حرمه وحاصل الامر ما بعد و قد من في ايمه وهو من اعظم فضلهما نخل  
استغاث به بصرا من الرق و الفوائد العقلية ورسلكم اي يربط الي الشرح معور والاشرف  
المعروف من السيفه رجلا على الباب الامن السلطة من حرمه لسانه به قد ان العوام  
وقد ملكا كرامتكم اذ ذهبه لا يتل من السب الله اعلم من اراد ان يربط على الاله  
فان نخل اي يربط المذكورة

محمد بن عبد الله بن عبد المطلب الذي ابا العروة صاحب من التور من السور  
فان له في الطور كرامتكم ورسلكم بطر السليم كرامة واحدا من مفاخر كرامتكم  
اجلنا من سكرات والهيبة السطانية لسان به قد ان العوام ارسلها مع قدره والله  
بفضلها تاج وقرها من الناس طوارقها سب ما فعل مع اي يربط فان حبيبه  
و قد فعله واحدا من اول رحاله واحدا من امره وسببه وقصر في لسانه وفي حرمه واخذ  
ارواح الاذن من حرمه وحاصل الامر ما بعد و قد من في ايمه وهو من اعظم فضلهما نخل  
استغاث به بصرا من الرق و الفوائد العقلية ورسلكم اي يربط الي الشرح معور والاشرف  
المعروف من السيفه رجلا على الباب الامن السلطة من حرمه لسانه به قد ان العوام  
وقد ملكا كرامتكم اذ ذهبه لا يتل من السب الله اعلم من اراد ان يربط على الاله  
فان نخل اي يربط المذكورة















فهم الخ الذي انكاه . نافي على بلوغه على . كما وجدنا المعتاد ان اذ التوت  
بما يتصور التوسيع . فمنة العفا حذرتا . في شرح التخصيص والتلو .  
ولباب الخ الذي انكاه . كل العلق وجودة التخص . بناب مشق الخ الذي انكاه  
بغير راحة من المرح . وانما في الخ الذي انكاه . بما ذكره الترخيم والتخص  
انما حرما او حرمه . وكاله الحبر . كل وضع . ان لا فكر فطره وحبل  
بما انما هو طبع الترخيم . حسب البنية لا يتقيا . بل في اعلاها التمدد  
والاكثر من التمدد في الخ الذي انكاه من الخ الذي انكاه . واسلموه ما فتت مع العبا  
فان في الخ الذي انكاه في شيخ ٨ . ابو سعد بن محمد بن الله السريزي الخ الذي انكاه  
توخيه في الخ الذي انكاه في شيخ ٩ . وقرا في الخ الذي انكاه في شيخ ١٠ .  
الخ الذي انكاه في شيخ ١١ . ما هو من حكمه فها هو المبتدع في شعره . فقلده مع هو ما هو  
هو في الخ الذي انكاه في شيخ ١٢ . ما هو من حكمه فها هو المبتدع في شعره . فقلده مع هو ما هو  
الخ الذي انكاه في شيخ ١٣ . ما هو من حكمه فها هو المبتدع في شعره . فقلده مع هو ما هو  
الخ الذي انكاه في شيخ ١٤ . ما هو من حكمه فها هو المبتدع في شعره . فقلده مع هو ما هو  
الخ الذي انكاه في شيخ ١٥ . ما هو من حكمه فها هو المبتدع في شعره . فقلده مع هو ما هو  
الخ الذي انكاه في شيخ ١٦ . ما هو من حكمه فها هو المبتدع في شعره . فقلده مع هو ما هو  
الخ الذي انكاه في شيخ ١٧ . ما هو من حكمه فها هو المبتدع في شعره . فقلده مع هو ما هو  
الخ الذي انكاه في شيخ ١٨ . ما هو من حكمه فها هو المبتدع في شعره . فقلده مع هو ما هو  
الخ الذي انكاه في شيخ ١٩ . ما هو من حكمه فها هو المبتدع في شعره . فقلده مع هو ما هو  
الخ الذي انكاه في شيخ ٢٠ . ما هو من حكمه فها هو المبتدع في شعره . فقلده مع هو ما هو

١٠٠

س . واكثر مشهوره . في شيخ ٢١ . ما هو من حكمه فها هو المبتدع في شعره . فقلده مع هو ما هو  
اصل والظاهر مشهوره في شيخ ٢٢ . ما هو من حكمه فها هو المبتدع في شعره . فقلده مع هو ما هو  
عصره . وفي شيخ ٢٣ . ما هو من حكمه فها هو المبتدع في شعره . فقلده مع هو ما هو  
غاية الا ذلك ومن جعلت سائر الشيخ . فها هو المبتدع في شعره . فقلده مع هو ما هو  
من جهة السط الذي طلبه في شيخ ٢٤ . ما هو من حكمه فها هو المبتدع في شعره . فقلده مع هو ما هو  
في شيخ ٢٥ . ما هو من حكمه فها هو المبتدع في شعره . فقلده مع هو ما هو  
ابا الخ الذي طلبه في شيخ ٢٦ . ما هو من حكمه فها هو المبتدع في شعره . فقلده مع هو ما هو  
فقط في شيخ ٢٧ . ما هو من حكمه فها هو المبتدع في شعره . فقلده مع هو ما هو  
طلبه في شيخ ٢٨ . ما هو من حكمه فها هو المبتدع في شعره . فقلده مع هو ما هو  
احد في شيخ ٢٩ . ما هو من حكمه فها هو المبتدع في شعره . فقلده مع هو ما هو  
لانما كان الشيخ السد الذي السيرة الا في شيخ ٣٠ . ما هو من حكمه فها هو المبتدع في شعره . فقلده مع هو ما هو  
الذي طلبه في شيخ ٣١ . ما هو من حكمه فها هو المبتدع في شعره . فقلده مع هو ما هو  
احكامه في شيخ ٣٢ . ما هو من حكمه فها هو المبتدع في شعره . فقلده مع هو ما هو  
ومن فاداة انها اذا اقبلت او ردت فكلها في شيخ ٣٣ . ما هو من حكمه فها هو المبتدع في شعره . فقلده مع هو ما هو  
العالم في شيخ ٣٤ . ما هو من حكمه فها هو المبتدع في شعره . فقلده مع هو ما هو  
في شيخ ٣٥ . ما هو من حكمه فها هو المبتدع في شعره . فقلده مع هو ما هو  
في شيخ ٣٦ . ما هو من حكمه فها هو المبتدع في شعره . فقلده مع هو ما هو  
في شيخ ٣٧ . ما هو من حكمه فها هو المبتدع في شعره . فقلده مع هو ما هو  
في شيخ ٣٨ . ما هو من حكمه فها هو المبتدع في شعره . فقلده مع هو ما هو  
في شيخ ٣٩ . ما هو من حكمه فها هو المبتدع في شعره . فقلده مع هو ما هو  
في شيخ ٤٠ . ما هو من حكمه فها هو المبتدع في شعره . فقلده مع هو ما هو  
في شيخ ٤١ . ما هو من حكمه فها هو المبتدع في شعره . فقلده مع هو ما هو  
في شيخ ٤٢ . ما هو من حكمه فها هو المبتدع في شعره . فقلده مع هو ما هو  
في شيخ ٤٣ . ما هو من حكمه فها هو المبتدع في شعره . فقلده مع هو ما هو  
في شيخ ٤٤ . ما هو من حكمه فها هو المبتدع في شعره . فقلده مع هو ما هو  
في شيخ ٤٥ . ما هو من حكمه فها هو المبتدع في شعره . فقلده مع هو ما هو  
في شيخ ٤٦ . ما هو من حكمه فها هو المبتدع في شعره . فقلده مع هو ما هو  
في شيخ ٤٧ . ما هو من حكمه فها هو المبتدع في شعره . فقلده مع هو ما هو  
في شيخ ٤٨ . ما هو من حكمه فها هو المبتدع في شعره . فقلده مع هو ما هو  
في شيخ ٤٩ . ما هو من حكمه فها هو المبتدع في شعره . فقلده مع هو ما هو  
في شيخ ٥٠ . ما هو من حكمه فها هو المبتدع في شعره . فقلده مع هو ما هو

١٠١

الشيخ

الشيخ





































منه المرفوع وهو من اجل السعة والى امة فاستداهوا سدا واحدا وهو الجبل  
وواحد من شعرك جدي مكرنا ههنا هو مكر فرانسى على ازالة اسم اعلى وقتلوه بالم  
تعاون كثير من الرعايا من راس السعة وقتلوا كثيرا من العلماء الذين جلت من اراهم اقله  
ولا اكثر من المذكور ما سئل عن ما يفسد فلهما رجل من علماء الشيعة كان قد قرأ عليه  
السيد المذكور في بيان وهو غير انفسه بل عليه او بدعت وكان شيعه يسمي كما ذكر من  
عظماء الخوارج كثير من فلهما وهو يتركب ههنا ولحقه ما من انما هو من عظماء  
سنيها الهنا التي مفسد في يد يخوان واولى او لم يعطه الارواح فلهما اهل ان طاروا من  
وساروا من مغل الجندية امدت فلهما من الامم ما روي عن بانان من الرمن ان اهل جند باقوا  
في وقتها انما لم يتركوا كثير من اهل حقيق السلطة من طغية التي كملوا من  
حصله ما علم السلطان وهو الولد العامل عند الملك اذ ان المرحوم من جند التبريد  
لم تخطي وحكي بفسد وتمام طبرو بار الهوان مكر في لاش اراه واقله فقال له  
مع قدر مدقت فان حركت وما علم عليك قد وصل الشا ورضي بالتفصيل ههنا وارض  
لمركب تصدق السلطان وكرم وطلع عليه لقطع الشيعة ولم يزل هذا مغلبي الى ان قتل في سنة  
خمس مائة السلطان طغاه المرحوم السلطان مراد وقت القضاة بما ركن مدينة امد  
تصارها كما هو من اجل ان حصل عنها مديرة طر المين الشام فذهب اليها المرحوم واما  
عاهر سني وبيع العظماء لاريد بالكي ان حصل قط وقتل المرحوم بار الروم فاستق  
الشرقا فغوا وكسوا بالشر وقلدوا في الماشرف بالباب العالي فرجع السلطان ان مشق  
هو ان اشرافه خرج ما يمشي ههنا في قسطنطينة والاشراف حويله وهو يذكر الله تعالى  
لمن ربه على عاتق لطيفه فاصبح الا وهو من في المفضل السلطان مراد عليه اعتداء عظيم  
حين انشد بطر الخوارج وغلوا في السلطان عنف الليل فمضى له باب السرايا العظمى  
ويعلموا الخوارج في السلطان ما كل وكتب اسمها بان ههنا وبار ورواها والتمسوا  
لقوى وطلع الاجناد ان ملكك ما حصة ما يده ملكك حتى جرد في الاظهر وهو الذي  
الارح انما كفت منها في السلطان وحينه الجيران العظيمة وطلع من الملاح الجسود  
وحدثوا اعطاء السلطان ما فساكته ذهب الجان جانب البحر ليس في السوس ثم اليك  
ملك نظام باهر كان من جند من ههنا وهو في قسطنطينة من جانب البحر فلهما طغاه  
عنا لم حازها في ملكه وانه عطاها رجل الاقامة الى ان يغلق الدار فطلب من السلطان  
ايون ففادى عليه ثم فضا العسكر الخوارج ثم بولا به ما لم يظفها في طرفه سوالي الوفا

فراده

فراده وكان اياما في جند التي جانب مكة وهو من اهل حاطاها من اهل الاقاليم فاحص العسكر  
الجان توفاها الله تعالى بمكة وهو من بني او خلف ساكنا من جند ههنا من اهل حاطاها من اهل الاقاليم فاحص العسكر  
وهي الآن على ما كانت عند جند فمضى في سنة ١٠٠٠ لله تعالى من جند فمضى في سنة ١٠٠٠  
من اهل حاطاها من جند فمضى في سنة ١٠٠٠ لله تعالى من جند فمضى في سنة ١٠٠٠  
له السلطان من اهل حاطاها من جند فمضى في سنة ١٠٠٠ لله تعالى من جند فمضى في سنة ١٠٠٠  
الليل واوله ان تامر السوا من بين الباب العالي من جند فمضى في سنة ١٠٠٠ لله تعالى من جند فمضى في سنة ١٠٠٠  
يسبق الآهوان والامر من جند فمضى في سنة ١٠٠٠ لله تعالى من جند فمضى في سنة ١٠٠٠  
او جنت تولى ما اذ من جند فمضى في سنة ١٠٠٠ لله تعالى من جند فمضى في سنة ١٠٠٠  
الطال العالي من جند فمضى في سنة ١٠٠٠ لله تعالى من جند فمضى في سنة ١٠٠٠  
لكن كان يملك ما حده بالعرض في الايام من جند فمضى في سنة ١٠٠٠ لله تعالى من جند فمضى في سنة ١٠٠٠  
فرق به يد في كتابه من بين الراضة سواه الواسع في الوجود الا وهو في كتابه في سنة ١٠٠٠  
لان ذلك ينبغي في الاحكام التي تميم في سنة ١٠٠٠ لله تعالى من جند فمضى في سنة ١٠٠٠  
ههنا ولا بالاسيد من الذين اشراف على الحسين ابوابه التي حاطاها من جند فمضى في سنة ١٠٠٠  
التمسوا قاضي مدينة كبرى وكان ظهرا بالمراد في سنة ١٠٠٠ لله تعالى من جند فمضى في سنة ١٠٠٠  
ملك به يد في العسكر ما يكتسب في سنة ١٠٠٠ لله تعالى من جند فمضى في سنة ١٠٠٠  
الله من وجعها في حرمه في سنة ١٠٠٠ لله تعالى من جند فمضى في سنة ١٠٠٠  
من الخيطة والذين صاغر ظاهرا سليم السراوي كان له من العسكر في سنة ١٠٠٠ لله تعالى من جند فمضى في سنة ١٠٠٠  
بطلان صوره زاي اتمامه ههنا من جند فمضى في سنة ١٠٠٠ لله تعالى من جند فمضى في سنة ١٠٠٠  
من الشرف وبن اتمامه ومن شعور بايد الملق وحقه في سنة ١٠٠٠ لله تعالى من جند فمضى في سنة ١٠٠٠  
ساعة من جند فمضى في سنة ١٠٠٠ لله تعالى من جند فمضى في سنة ١٠٠٠  
الشر من الظهور في جند فمضى في سنة ١٠٠٠ لله تعالى من جند فمضى في سنة ١٠٠٠  
فقدوم مع شاه اسما من المذكور في سنة ١٠٠٠ لله تعالى من جند فمضى في سنة ١٠٠٠  
اصبح امر اقل في جند فمضى في سنة ١٠٠٠ لله تعالى من جند فمضى في سنة ١٠٠٠  
تعد اهل الظهور في جند فمضى في سنة ١٠٠٠ لله تعالى من جند فمضى في سنة ١٠٠٠  
والمومن المستر في جند فمضى في سنة ١٠٠٠ لله تعالى من جند فمضى في سنة ١٠٠٠  
في اوقات من العسكر في جند فمضى في سنة ١٠٠٠ لله تعالى من جند فمضى في سنة ١٠٠٠  
للسنة القوي الهذرا في سنة ١٠٠٠ لله تعالى من جند فمضى في سنة ١٠٠٠

من جند

















































كانت باسمه اسير قطع الاحاد والاموات وبسير الليل والنهار حتى وصل الى  
السلطنة العاليه بسططية المورس واخفى عند ظهوره انه ان ظلموه  
السلطان لم يصر احدنا وساله عن البارقي فقال يا مولانا السلطان البازلي  
فانه اسير مني ما في ذلك الوقت في اثناء انك اعزل يا مولانا بطلب ان يدخل مصيبا  
في اوله الرمز ويتكلم في اثناء من كلامه ويردح ويسلك بعد ذلك طريق  
الطاعة بحسب الاستطاعة ويحفل اعزده حسن صديق حروم في بلاد سراس  
عزما قال له وطلب مني استعطافه على ان ازل في الاعتاب العليد وانما ما اعز  
انما امره ان كان حزين لزل اليه وواقع وان يتصدق بما ذكره من الطلب ان يرفع  
عنه السرور ويعود الى العصبان يا بك الدنيا لا تعتد ذلك صدق من مولانا السلطان  
كلامه وبلغ السرور من الاكرام مراعاة وارسل اليه من حواصده القرين رجلا يتكلم  
بغاس كوجهه او ارسوله من جانب السلطنة بملات واستغالات ورسالة  
بواسطه وخدم اعظم انواع الاكرام في اصطلاح بقرهات وها هو الآن مشر  
زوجه التبع وما يتبع من العبد والظن وعجزه البازلي يا عساكره المنصوره  
والامام المنصور والعاكره حبيبه بالخارجي من جميع حواصده اعطاه السراة  
المعتم والميشي بالتم ولعللا جلت من ايدنا بعون الله هذه اوله  
شعب الزعيم العاه المحقق السرور الذي يسوق الا في ذكره في هذا الكتاب ان  
لقد اذنتك من مالفون برحمتك يا ذا صاحب العزة وقدم معه انه دمشق  
عند ظهوره في الخرج الثالث والثلاثين ولما اتصل العسكر بالموت فهاد الدين المذكور  
لزم التعرف بالوزير المذكور متوقفا وراينا احسانه ولقد كنت عند فهاد المذكور  
في شهر ربيع الاول في دمشق ليله وكان في صحبتنا الحسين الحافظ والحسين  
الذهب الشيخ ابي القاسم في ذكرهم ان ما استنق فورا الرسول من جانب الورق بر  
المذكور ليله فهد العاهد ما عجز المجلس ما عجز بوجودنا عندنا ورجع الرسول  
اليه من جميع الاحباب فلم يبق وقاموا المجلس لا يكون الا لكبار السلاطين  
رئيسه بعض الامراء الدوله رأينا شوقا له في واحدة منها في راسه سنان  
ورأينا احدنا في كل واحد منهم يدرك ما لم يكن غير نقصان ورأينا جالس في صدر  
جلسه من رده في راسه هالته فوقه من قد ارتفع بالدهون ورأينا في الموضع ما يك  
حسان يعرفون بالثالث الطرقة منهم جنك وسيم عودي وسمن من يعرف بالفضيب وهم

واحد يعرف بالثاني بالذي الصبي من باواننا الحركه كان فيه الاكلات في برقه  
من الاواني الا الذي حبس والغضبة الا ان جان الا شرب السكره في اوان الذهب  
والفضة وهاذا بعينيه من الذهب كبيره الحركه من اوانها من مشرق الاندلس  
ذبحا وبعثوا به في وسط المجلس امامه فاكل من الطيبان وخرج من المشربيات  
احد من الجماعة ليالي معه والما هو ان يرسل من الاشراف في المجلس فشاوون من  
غير قيام احد من الجماعة في بعض مجلس المشربيات السكره في رجب شيخ اس  
اللون ايضا العبيد يقال له ملك صوفي وبعثوا اليه في بعض مجلس فوردوا به  
كتاب من نظر العرس يتعلق باحوال السلاطين الماضية وذكر قصصها وما يتعلق  
بها مما يحتمل فكان في ذلك المنظر المذكور بصوت حسن وبشر حيا بالفرقة والفرقة  
هذا الرجل من هاس الدنيا وقال انه الرجل المذكور في ان قام ووضعا القرين من كل  
احد يقوم ويسلم ويخرج من المجلس وقام الموط العاهد وقنا معه بعد صا حركه  
صدور مع العرس في المذكور فانه سال القرين حاله واستسره من قول العاهد  
البناء اليوم الثاني فابدا العاهد باحسان وافق وقال صا مر دارة العسكر في  
الخارجي اليه في المشربيات اريد ان اكتب لك كثيرا بالاحداث وقتك في سبب  
فان متعلقا في كثير من احواله تنسى الرجل تنسى الاستطاعة باحوال العسكر العزوة  
فكان في ذلك فانه ما ظنت فانه ارسل في كثير من العسكرات في بعض حركه  
دمشق والقرين في المكتوب المذكور باحسانه في دمشق وطلب الوفاة من  
الهاورين يد مشق من العطاء والعتا وكتب في موضع الاسم القبر حركه  
وشره فسكر معناه راس العسكر وها هو الآن في مقام الوصي في  
به البازلي وها هو في ان بعد من العسكر المنظر في استدادك في اسلحه  
ان يوتقه شرح ويطرح بعونه وها بينه ولقد وها بينه انك في حركه  
الاجين والجزيرة في العالمين في اسفوت عندنا مشق ان حركه في حركه  
صاحب طيه القرمه قتل في قلعة فوجان حركه المنطق في اوانه في حركه  
بعد الالف واخترنا في قلعة حليل ان السلطان ارسل اليه في حركه  
الا بالندق وقيل ان حسن بك اعطى البازلي رصده وركبها وراى في حركه  
الاسد حركه في حركه في حركه في حركه في حركه في حركه في حركه  
صار يوم الاثنين في حركه في حركه في حركه في حركه في حركه في حركه











البرزخ وما لا يخرج من هذه كسنة ونكاح ايضا وانزل الولد ومكنا وما لا يخرج في الكثرة  
 الاخرات فان معطوف على سماع ونظام على سماع وما على سماع وتفظ  
 على سماع كلفته عندك على سماعك الخ وانزل من هذه المعطوفات لا يخل بها من  
 الاخرات بل يتبعن على الاخرات لانه غاية الاخرات على حال المعنى الخليل  
 كعقل بالقدرة انه يقول ان المعنى بهذا المخرج المشروح ان عصبه على ان يرفع  
 ويترك المسبح من انما اوضح به الفحاح وان نطق سلك اي اوله ذلك  
 في غاية الفتح حيث ايم ينصرون في خروجها ثم في انصباب اليها بتسليم  
 بامانة الله في طريق سماعك مثل هذه المعاني العظيمة انما هو انما اليه  
 في جبروت وقرانه فما ربيك في جبروتك او امانة نسبيك في ال  
 امانة وسما هذا المعنى لطيف فكون المخرج شريفا كما انه يقول انما انك متونة  
 سورانية الا انه يفسد واحده هذا المعنى بالمناقض وهو لا فيش ولا  
 طينين وقرانه سماعك كسما ولا يمكن ربط هذا المعنى بالاسير بالمساجير  
 ويكسب عليه الرصاص وان فانه ينكس من يفتك له ان ولو كثر النقط ان كان  
 سكره العظيمة احيد فيه وبعث وان كان مراد ان ولدك من نقط متونة  
 بعدا مشق ومثورة باشية من حيدة مما ان لا يستخرج مما خالوة البيت تشق  
 العظيمة بين اللون والجمجمة غاب وجد خرج واكتسب بين النسل والنظير والظن  
 عاب حنك شرفه عاب من يفتك عده سال حوكم نظر عفا من يفتك جوكاره  
 عذاليت حيد صنف الفاظ لغوية مشروية والمعنى اعلم بما هو على اعانك  
 امر على هذه الفان المقتطحة من هذه المعاني المسطوح التي نقت على  
 حركتك وخطك منك او سلك لا يفتك الطريق في الجبل وقال الخارج في شرفه  
 الايات ومعانيه وقران عفا على هذه الفضة والذاعلم الشيخ حسين  
 ابن ابيون من جليل من الشهور مشرب الدين النعاني بن عبد الرحمن  
 منها الايات انكس ورا حسين هذا لا مشتق من كثره وكان منها انه  
 ورا له مشتق في زمان من سنة عشرين بعد اعلان شابة فاضل صالح عليه  
 سماء الصالحين اعترى في انصاف كثره في حسن الخط واستقامة الورق  
 واعتدال الطبع وسؤدد الالوان اشرف لنفسه هذه الايات اعزاه شعير  
 عالم من السناد اذ في الالوان من عفا حيوانا بعد معونا تراه وشمشاه

ونرى فيه جملة اسما في استحييف بعضه بواله وبقوى من مصر الخ  
 واستدرك من كلفه لنفسه بعض الجاهل وهو الذي اقول ان العيب الخ  
 من طلب الخ في انا كلفه بعضه بما يقاوم وقرانه انا من عصبه  
 لانه يستحق ان يكون في الالوان والالوان في كثره وسما ان في الالوان في كثره  
 فم على ودي وحسن وفاني واخرى ان حده يفتك من عفا في كثره  
 الشيخ الصالح محمد ابو يحيى الكوفي استهتت في قوله انما يشبه يفتك في كثره  
 بعد ذلك بعد الزمان هكذا انقل يدق من تان في ان المعنى الخليل في كثره  
 في يوم السبت الثامن والعشرين من شهر رمضان من سنة عشرين بعد اعلان  
 من العظيمة ان مولد الى الحرم من سنة ست وتسعين وسجدة واشهد ان الله  
 تعظيم المعاني الاخره ففتت بظن اهدى الفان في عفا في كثره  
 صوت به لاراتبه من ذابك هو الخال ولا يصوره حبيب جابون  
 ابن محمود بك الخليلي ان ورد في كثره كثره في كثره في كثره في كثره  
 بلاد البحر ونزل صالحه لا مشتق من حبيب هو انما انما السطان حيد  
 عفا من كثره في كثره من عفا ها ومن عفا ها ومن عفا ها من عفا ها  
 وتروى بالصالحية فزاد له وقد ان اهدى حبيب هذا في كثره في كثره  
 فانه وصل مع الزمان الى ان صار جابون السطان والظن مشبه عفا في كثره  
 عفا عن رجل يركب اعاج السطان ورا حيد الدوس وترتبه عفا في كثره  
 من الجاوشية ان ان يكون صفتا صاحب ظل وعلم وقرانه وقامه في كثره  
 مراد بانما مع عفا في كثره الا على لار انه الجاوشية التي لا تك ان حاسن  
 ساذ حبيب المذكور عفا في كثره في كثره في كثره في كثره في كثره  
 مقال الناس من حبيب ورا من حبيب حبيب وكان الذي رجه من كثره  
 بعد الالوان وكان حيد المذكور فانات حيد الفان في كثره في كثره  
 المشهور من حيد الفان وكان يور الحيات التي في كثره في كثره في كثره  
**حرف الدال** في الحروف الاخره والظن في كثره  
 الا حيد هو لا ما درو يش حيد في كثره في كثره في كثره في كثره  
 وسعدوا في كثره وعفا وكثره في كثره في كثره في كثره في كثره  
 والفان في كثره المشهور في كثره في كثره في كثره في كثره في كثره

































المر كسي قد ذهب على المذكور لان سبب ولايته صدف وقال عبد الملك بن ابي طالب  
كل لا تسع الولاية المذكور في قوله على ولنا لنعهد بالخير والشر قال الى  
كل من هذا يوم سبب طرخ ان امير الامراء ابو مشق وعوضه وانا القادسي  
كدهوا به بالكرامات مع كنه من هسكرة مشق الولاية صدف لخير جواد في سبب  
سما وبسطه هذا الى على كونه في سبب الى حواشي صدف في اليوم درويش بك  
للمذكور مع انبار في عهد الظفر ومن بعدنا بطرفه وقا ظهوره وصعده من على  
صدف واهم القتال بسبب اياتنا انه ان تجرد للقتال هسكرة كنه وبريد الظفر  
والعزيم توجسوا في كرات الحرب وجاهروا بالمازلة وصاروا في المناجزة وادوا  
بشعارهم وولعوا بانا تارح من صيقوا عليهم الجاهل ومن حواشي ذلك اليوم كيش  
من لا سلطان له وامسعود الظفر فاول مع جماعة انه السبل فظفوا سبب ان  
دالي على بك وبغضوا فيه فأراد القاتل من مائة دفن اذ به بعض رفاقة  
له ابن الحرب وما هذا الاله وانت مشهور بالسبب معروف بالبطان قد  
ان موقعك ولا تكن من خاوي وتقول فان الموت مفرق والملاك له فقتل  
ترجع برأى من يوم الاله سود وثبت في موقف الموت وهو نفسة بجود وليس  
معد سون نزل عليه لكن لم يسمع من الموت انه ظل طليل وركبه من الثاني  
والثالث لا زار من الهات فيقال انه قتل في ذلك اليوم من السبب في الحرب  
ما استحق وما هم استحق ادم الكفر فكسر نفوسهم واوجب بوسم ودخل  
الظفر في حياضهم الويل ودخل في الحفار فيقول الامير منصور بن  
الظفر انه عدوية صدف من ناحية من نواحيها فرده السبب في السبب  
وقتل من جماعة شايه كان لدهم مقبوله فاصبح في الفلاة مشق لا يتقبل  
ورجع عن الفلاة وانصف بالقدم والاحكام ثم لم يزلوا بين تافرو فظلم  
واستصواب وتعلم انه ان اشار العفك في درويش بك ان يفرج مع من  
معد وان يفرق العسكر الذي رجعت وقال له الناس مقابلة السلطان لا تطيق  
وانت لذكره تطيق ففرج من المدينة خايفه بقرقوب وهو براد الالميل  
بنته وجره مع عبد الظفر مع جماعة السبب فيدرون سيرهم على صيد  
من الهبة الشيبية فوردوا في الامير ابن معن امير البلاد الشيبية وابن

الاسلاف الصيداوية من دم وسبقهم في بلاد ما نزل في ما ساد في  
بك فقد سار الى الباب العالي لانه لا يرضى بالمعالج ولا تحت وراة  
الحاضر والشكيات من رفعت به النكاح من اجل هاتيك البهائم  
فاسعهم فرقة من اجل البلاد المستقيمة حرنا على ما اعلم وتاسست  
لما وقع به يومنا بل فلزم ان الوزير الامير ابراهيم باشا عرض حاله في جيشك  
على حقيق السلطان فامر بصل فطلب ثيابا ورجل الوزير في ذلك اليوم  
ولم يلبثت المدان ينسبه اليه من السبب الا وراى ان لا الظفر في  
افضلها دة وامسعود الظفر واصحاب السبب في غنوم سار في  
المر الى المر الحسن كنه ان الجانب حلب حتى دخلوا الى مدينة قريش  
من اميرها فشرها في الضماد المعتد فنتبه له امير امراء حلب فامر  
المر في اوردي صواب في احد امراء الما في دمشق فوجه اليه مع حدة  
واو من هسكرة مشق فزالوه في باب كنه وتكلموا من حدة وامراء  
وبها مستانوا من محمد الظفر من كنه من على بعد من جماعة الخو  
وساروا مكسورين في منصور بن وكسار من ساهرا سار الخو  
حمن سبب فقاتل حاكم القصر المذكور وتواضعا وولع في  
ومواقع توجسوا بان سبب وفي اضع فقاتل كان خاليا و  
ورقات كان ساليا وحيث ان سبب ان دخل الى مع  
ان ان جاءت احكام سلطانية بان يكون في اقطاعه  
في عن رغبة الطاهر رجل يقال له حسن باشا كان قد بناه  
بولاية الحبشة وطلع من سبب فله الطاهر اسرط في  
حيث ان سلطانية حتى وصل الى مدينة يقال له ارغل وتو  
لخصت الطعة بحسبها معجزة فزاره اهل العردة في وقت ظهوره  
ويبدو في سبب ظفر بالاسلاف اصله فطلع من الامير  
ان حرة السلطنة بقسططنية الحرة ما بناه من طواف الطيرة  
فارس الى هسكرة ظفر من جولد ووزر فاصبر ان يفرج في  
وطن ان يفرج الحربا فبعد من الصوريين حرسه من  
الشر حتى وصل الى الرضا فولى ان اصحاب والقال امسعود

عند الظهر البارقي بالزخا واوجه عبد العلم ان تاصح والحال ان حاد لا يبع  
ايام وتلق الاو ليو باث ان الزجر من سان باث الزجر الاصل فو قصد المظ  
الذكور في جاهر من العسكر شدة العسا وتعد السيد شدة المناظرا  
وحاصرها وقتا كاد ان ياتوا بها واثارها فثما نصقنا جيون ان وفسدوا  
قربا من الطغاة الطغام وتار منهم الفتام وة يوم ورسود عسكر ان م اليها  
وترو لم عينا لانام من فابعد عبد الحليم وطابعت حين باشا طابعت شدة حية  
ستودو فالقرا من قصدوا الشابين مرة بعد مرة ورد وهم با صدق كرا ان  
ان جمع الشابين على كوال هناك وقرروا واستسكوا بعض اسفك  
وقد علم اراجيم الشير بيامون وكان من حذا تم على كان عظيم فاجتهد لنا  
احول بعد هذه الراج ان لم يملق بنا المرء ونحن اصحاب الاسباب التي قد  
جدت انام جهيات ان اهراب اوارضنا بالوصف الضيق وانما انك عليم وكبريت  
بسم الله مع وشاور من شاور من اوزان وخالف من قارب من اهل ان واما  
ميرة الشير من الجلود وشايت بالانارنا ان سايوم الموهون وكرض  
حواذ سيقا وكان حوروس في الحديد غارقا وتقد من الشابين زما  
والشير عا حيد عفر عا هذا البارقي بن ايد يمزج فيه وربما بالوا العظيمة  
على انارم ان ان كرسوم على باب المدينة كراديس وخطوا منهم  
انك دانيس وقصوا حول القلعة لا اسود الحادان فانه قد ان  
انك ويكفي من انك به انك باليون اراجيم الظرة ذلك اليوم من  
انك ما شاح امرة وترجع وخرج وانك في ذلك اليوم والسبع للشا  
انك انار اسالفة وة اليوم الثاني وصلت بنية العساك واصطفت  
انك الحاز وقرت اراجيم المذكور على حصان منقدا كما هو بين اوزان وال  
جانح حسن صواب شي الشير بزلان حسن وعلى راسه حذرة صورا طرف  
انوارها ونحو منية انظارها وجره متاطلة القلعة وانقرون ولواضع وضع  
القيام مخبرون ويأمر عبد الحليم من القلعة تدفع هاج قطع وصوت السوا  
ودفعه الارض وبها من اراجيم فاجتهدت راسه على فرجوس حواذه فوجرت  
الجانح من حواذ القلعة في اهل حواذها وماك شبا سعيها كمن مشكورا  
عبد اسود حواذها هناك والنجب انة اليوم الذي قبل يوم مولد شاه

موضع

موضع فانه فقال ما احسن على الموضع وما الما لدن قبة لا يجرى في عومنا  
نجان اند بي شقة وقد عسكر السلطان بقده ناما كبريا ما يوزن بده  
غير كثيرا وفقرت جماعة الجوع في كل من اوجه عليه موهنا وتوج الناس  
اسباب ولم يعرف احد احبابه الا ان يعلا من امثاله ووزنوا اسفلا فكل  
له مسيح كان من فرسه وبالمالان في الحياة يطوي بنقته كل عيب والحقبة  
والشجاعة وما وجد يدب وكان يقول عنو كتاب عليه لا خطت شارك من  
العبان اغتالوك ولا حزن لك من قوم متلوك وما قالوك واسترنا لك  
بذلك في قيامه وقعوده وكوهو وسجوده فيسما حيا لس في بعض الاوقات  
اذ سمع قايه يقول مرة عبد الحليم البارقي للقتال وبرز للقتال في يوم من جمعه  
مع شركة فليطبع ليلن انهم يدعون على القتال في ارجين فتوسط صغر من  
العدو من حين ترتيب ولا حذرة والتفت وراة فاراد من فاعته احد  
ووجد من قد نزلوا بدد اهلهم يرجع من قصود ولا حاد عن حرة فاجتهدت  
فالقصر من بها وانك دعد عليم فتا وقلنا ما جركشيه فقام سيرة بوبه  
وبعوا را القاسد المصون اكل الضور انان ما تركه العدة وبعوا سيرة  
وقطعوا راسه من الورق وعلى موطع حاسن عليه الراجا وتشد  
العواد في القوق والراجا ليرة اليوم الثاني نادي ساج من قوق  
ليتقدم من يريد فيها حرد مسج فيا راسي القراة ووقوع  
من الكهات وانشد قول القائل خلق همام من الراجح فليدوم  
فاحل همام بالامان ونسبوه وادرجوه في الاكمان ولا حواذ حواذ  
حواذ حواذ الحليل اراجيم واقربت لقيت ووزن ان الحليل  
الحليل وكان اراجيم قد اتيه في اية النيران فاول من تشارب من المسلمين اراجيم  
المذكور وهو قد قرأ الكتاب مسطورا اخرجت حاصصا حسن برك من  
الكراد الشير بان شرف انك فلام نزال المسلمين القلعة المذكورة فوجتد  
البارقي ان فرقة حواذها لا يات المصون شيك فطبه الامان من القوق  
باشا المذكور على شرف ان يسلم لم حسين باشا ويكون هم من الشير ان  
مع حسين باشا فو كان حليل فاجا باسلا وخطا خطا كبريا كان حواذ  
من الحليل والحواذ فموضع من شركة البارقي في مدينة سر بده حارة البارقي

















قتل صاحب القلعة الا ساء العاطف يا سيدي سيدنا محمد بن  
 بن ورجح وهو من الجرحي نعم انت عبد الطيف الطيف عندك  
 من صاحب الجرحي ورجح ارجحوه لك احدث غيري ولكن  
 ما زاد اليك فرجعي ما وكنت له هذه الايات مع رسالة الامام القاسم  
 المذكور حين رده اليه بعد ان كان في نوريه في سنة ١٠١٥ هـ  
 يا من صدق المقالة ارسط بنوكر الرسالة وقطعت من اهلها  
 ما كتب الطبع اعنوا ولا عجزت من لرايتهم ما ليس لهم الملاحة  
 من لثقل من كسبل ما شئت في الدنيا كالمسك ونصحت من اهلها  
 هذه الظهور بالعدو الا هو رجا ايعتد من ذاق سكر باطلا  
 هذا هو الذي من حذو القلعة بركب القلعة فيها شمس اشرق  
 وتطلعت منها الخواص في ايام جود هبة الدهر ان تلو في  
 يدور بها اذا هبت من ان يوصى بالسفالة انما انزل من ارباب  
 مع الخبر بالقلعة لا وانما حرك مصيدهم حطرت في القلعة  
 من سكر كسبله ابدى الى ربح بالاسم من ربح اجسامهم  
 في الدهر قد كسبت قالاتنا سطر بوسه سعاده ايسر ولا تخشى  
 في الدهر ١٠ لما كان يوم الثلثة الثالث والعشرون من شهر ربيع  
 اشع عشر بعد الايام من الخزيه دمشق على يد ساج من ذال  
 السطنه العظمى بسططنه القوي ومعه من سمر شرية واجل القلعة  
 في السنة من القلعة القاسم بن يوسف بن ابي القاسم بن ابي  
 واسم القلعة وكذا القلعة وان قضاة دمشق قد اعلى القلعة في القلعة  
 المرجح القلعة القلعة ان ربح القلعة القلعة وان القلعة القلعة  
 قاسم بن يوسف بن ساج بن ابي القاسم بن ابي القاسم بن ابي القاسم  
 القلعة القلعة بن يوسف بن ابي القاسم بن ابي القاسم بن ابي القاسم  
 المذكور عبد الطيف جليل بن عبد القاسم بن ابي القاسم بن ابي القاسم  
 وقد جرت سيرة عبد الطيف جليل المذكور عبد القاسم بن ابي القاسم  
 وان كان في القلعة والمعين وبنو ساج في جميع الامور في القلعة  
 ان من والعشرين من شهر ربيع من سنة ثمان وعشرين بعد القلعة

الجرح

النوع النبوية على ما هو حاله الذي تحية في القاسم عبد الطيف المذكور  
 لربك دمشق المورس دامت منازلها المورس المستان في الجرح  
 على باب دمشق من الشرق والاراء البستان المذكور المورس قيس في القلعة  
 قال الدين بن الخطاب القاسم المذكور خلقه في دمشق في باب القلعة في سنة  
 لا لان بالعدو ورجح قبيل العروبة من ليلة الاربعة الثامن والعشرين من شهر  
 المذكور بعد في ركبنا في بيانه من باب القلعة وسطر على وكان في سنة  
 بسبب تدريس المدرست الشامية العراقية التي ستمت في سنة ثمان  
 الملك صلاح الدين بن ايوب الكردي وشرفها لا علم على ان كانت في  
 انتم سقاها صبه القاسم فان كان حنيا والقرية شام في رجب سنة  
 التي بيته من قبل القلعة مات في سنة ثمان مائة وثلث اسبوع وورد في  
 بيوت متعددة وصارت بعد الا جتماع مشورته في شهر رجب سنة ثمان  
 التي انشأها بالقرية من جامع جرح بالباب الغربية من رابطة القلعة  
 على ان حات راضيا عنها بعد امور مختلفة ورجحها عند راضون والاراء  
 ترجعون عبد السافع الجرحي الحنفية في القلعة المذكور في سنة ثمان  
 واكثر من سنة القلعة في سنة ثمان لان والده كان من اهل القلعة  
 كان متصفا بفضيلة ولا يات من ونبأ ولده في القلعة المذكور في سنة ثمان  
 واولاد نصيبا طيبين تنظم السور القلعة ونظر القلعة المذكور في سنة ثمان  
 في سنة ثمان ورجح من القلعة في سنة ثمان لان والده كان من اهل القلعة  
 القلعة جرحي وان لم يكن القلعة في سنة ثمان لان والده كان من اهل القلعة  
 وذلك ان كان حاصل القلعة يدان امرة وان ساقط القلعة في سنة ثمان  
 القاسم بن يوسف بن ابي القاسم بن ابي القاسم بن ابي القاسم بن ابي القاسم  
 بن القلعة وان وجد قاسم المذكور في القلعة المذكور في سنة ثمان  
 جرحي المستطوع في سنة ثمان ان القلعة في سنة ثمان في سنة ثمان  
 من القلعة في سنة ثمان في سنة ثمان في سنة ثمان في سنة ثمان  
 القلعة في سنة ثمان في سنة ثمان في سنة ثمان في سنة ثمان  
 احسن القلعة ولا يقصص بصرح القلعة في سنة ثمان في سنة ثمان  
 في سنة ثمان في سنة ثمان في سنة ثمان في سنة ثمان في سنة ثمان





ولا ان لم يصيبا بقتل ظاهرا وظنه ظاهرا وان من ماله بركة وقيل خرابه  
ابن اخط من برأ فقتله وحسب في سقاة وظهره التمسير جدا ما يراه  
واحد يتعدى كل القاطنين بطرا ليس انم كرتيل في حق ابن سينا  
بطلت خدوبه من اوج الهم فتمت الامير المذكور من الموت واخذ  
بموتهم سوامع السلطان انما ان قضي الله بنحوه على من جازى بالاول  
طرطيس محاربا لان سينا جازى له رجا وسبها وسبعا وذلك لكون ابن سينا  
استداه بالعداوة والعدوان واشترك الاثنان بالركوب من السلطان وطلب  
اليه الصاكر وجمع له الخايم وقارب بعد على جمل فمكسر ابن جبارون  
جاور في ساقه ورجع برأسه في رجا واطلب بسوء منقلب ورجع  
فتمت ابن جبارون في رواية طارده فترك له طرا ليس انم جمل مراد  
وساوه الفهر الى سينا واستحق بعد استعة المنيعة فدخل جمل فارت  
ان جبارون انما طرا ليس انم باهبا لا سوا له من جبارون جبارون  
وقال الشيخ عبد الله المذكور حمله من اهران الظلم وطاقه سينا  
ليس جبارون وظل فخرج ان ابن سينا سار به الفهر الى سينا  
ورجل الى طارده بعد رجول ابن جبارون عنها واطفه ما اشد من الجمل  
ومنا جمل في سوي اهل ك عبد التابع وازالنا من الاحوال الدنيا  
ظلم بطر بالكره بعد حوزة جمل روجور رهبا وقوا حقت امرأة سلطا  
كبرية وماتت على ابن اهل العزم وقتل لا يجوز وجرال من قبل القارئ  
ومن صور حوزة ان قتل بالخوار لا وقتل رجول من اصحابه وسلطان  
من يان وبقول السعالي المولد بطرا ليس انم فاستمر عبد التابع جبارون  
من الطور وطلب فقام فوصل مستخفا الى حلب والاه ابن جبارون  
الهربة وطلب جبارون طرا ليس وانما كة في طارده وحسب في حلب وطلب  
في حلب لانا من قتل في رجا حوزة والاصحاب شامال وطلب اجاب  
كانت حلب في احدى الفاتحين من شهر سنة ست هجرت بعد الف  
واستمر اولك طرا ليس انم منبهين والمقدار وانبع له بيوت وما  
تدر يحس ما اكتسب على وما تدرى بنفسه باى ارض تنومت  
على بيك ابن الامير المذكور من جبارون المذكورى كان هذا الرجل

سبعة قصة صفر يقال لها العزير وكان قد حشد باثناين جابلا  
طلب من جانب السرد ارستان باثنا المشيرين جفالي الزهرى الاصل  
وقال انه اخط منه على قزلية حلب سبعة الاف ذهابا وقت تولد  
على شرط ان يعطى كل سنة للسلطنة ست كرات كل كة ما في العزير  
ان يسافر مع سنان باثنا المذكور الى حوزة قزلياش خمسة آلاف كة  
فما جاء الى حلب تنافى في الذهاب الى السرد ارال المذكور ورجع من حلب  
مناخضا فاما واصل الى السرد ارال بعد انتفاء حوزة حواس سلطان  
قزلياش وقات الكسب فذوقت على جانب السرد ارال المذكور واسم  
عباس المذكور فاما وصل حسين باثنا الى السرد ارال فقتله حوزة وان  
على وطلبه قتل الى حلب محض ابن اخيه على بيك المذكور وطلبه على  
واتح الطائفة الذين يقال لهم السكيات حوزة حواس حوزة ما يرحم على  
عشيرة الاف ومنع مال السلطنة وكان السلطان قد دفع امره الى  
ونظم ملكه واتخذ مقدار سل حازا الى حلب يقال له حسين باثنا  
وسل الى حوزة آذنه ان سل على بيك المرحل يقال له حشيد بالاحا  
في آذنه وحذره رجال من السكيات التبعين على بيك المذكور  
بالى تحمل ضيافة حسين باثنا واقتله واقتل جميع حوزة ولا عظيم  
امانا لخطه واحدا فقتلها ما امر به وقتل حسين باثنا المذكور واسم  
في حلب منظره اعصابه فارتحل بوزة باثنا ابن سينا صاحب حوزة  
باب السلطان احمد نصح الله تعالى وسلم يطلب ان يكون بوزة حواس  
بلاذ انم جبارون تكون جمعية في طارده ويطعم بارال على بيك المذكور  
عن حلب ويقال انه يدل ما لا كثيرا حتى انه قال ان السلطان قال  
فيما انه امر على ما التزم فقامه الامير المذكور ارسل الى حوزة حواس  
يطلبهم فوجب انصارا جمل عليهم فقام على بيك المذكور ما حشيد  
دمشق ونشاوره في ذلك فاجب ان يسافر واسم ان حشيد  
الاصحاب وجاء ابن جبارون الى حوزة حواس ونكحها ونكحها حواس  
كان اجتمعا على حوزة حواس فمكسر ابن سينا وانما حوزة حواس  
بارتحة الفاتح المذكور في الحوزة والى بارال وكان قد ورد بصغر الفاتح المذكور

والشوق وكان رجلا كسيرا ولم يكن مستحقا ولا نصرا بل كان في الامور  
مجردا من سبها قال له وقد مررت على منزل محسن الاكل شرفنا يا سيدي هذه  
الليلة فقال له واهم شريكك وكررتك مستهينها فطالما التي هو فيها  
استمر على كبره في جميع الشايعين وجره من سبها واستولى على جميعها  
في اسبوعه الاخير من الذين بنى من غير المشورة وامر به في حيد او كسفن  
صندوق الظهر ان في مدح بعد النسب جنة غير الي واجتبا عند من  
ونسا ورا على ان يذموا طرا ليس لاجل ان يتقام من ابن سبها وان سبها  
في البحر واخذ طرا ليس في عاقد ما سبها من هاتيك الدنانير ولربنا اولادنا  
الذات ورا حكره بركه يرا في القلعة في ليس المحسن بها وارسل الى كبره  
ابن سبها المحسن محسن الكراد وسأوه الجرا ان وصل الى حزم في قريه  
واخذوا القريه ما لا كبره او كلفه لا يظن ان قد اوسق مراب في القريه  
يريد في ارضه الجريه الى جانب القلعة فكان في وجه من سبها هينا وهي الكرا  
في ذلك الاخير الجريه الا من طرا من عرسها ورا في الى حينا بسبها  
رجال وتو ان اذ ان طرا في الحكره وقتلوا جميع ما سبها لان كان من  
الشيء ما يريه في ما كان من الدنيا بركه ما كان في القريه الا من الجريه  
الطوبى ارضه الامارة وقال لك من يورثها في القريه او كلفه ما كان  
لسا حكره ولكن انظر من المال في حيد في ما عطاه من الخيل القلعة  
ليس في لال حسنها وامسها او قام في حيد في مساهمة وعفاها  
ما حكره في ارسى اليه ابن جانيه وهاهنا يسكو وماله وما يريه من الا  
راسه او ان يرسى اليه حيا فاقرب من ذلك في وقال دخله جوارا ولت  
حتى يدعوه الى ارضه والمال يروى في القريه قول ولا حتى سون القلعة والجره  
واما الدنيا ما ياداهت فاقليل وارسى اليه سبها الى ان م خرابان بلع من  
حيد وطلب من حكره م من يد حيد اليه لمان في حيد الى ان م حيد  
فاحت من الحكره في طعا في مال لا يريه في حيد ولا حيد الى حيد حكره  
دمشق وحكره الاموال الجريه والواكب المنقلبا حكره في بيت حرام  
القا في القلعة السلطانية في دمشق في ان حكره في الاضيق في حيد  
لان مالا ليراه مرآ سبها بان الرضوان باننا حكره في حيد حكره

دمشق

دمشق مقارضا وبعثا ما وصلوا واما ابن جليله والامر في الذين حيد  
لانا ارسلا الى طرا ليس در وييش بكر بن الامير حيد من حيد حيد  
فصلها واستولى على غالب اموال من حيد حيدك واستولى على حيد حيد  
لا يظن ولم يستطع ان يكره قلعة طرا ليس لمساته وطمس بوسه حكره  
ابن سبها بها وسار على بكر وابن معن الى جانب السباع الحيد من حيد  
نواحي دمشق وبنوا من حيد على حيدك ورا ما انكر حيد حيد حيد  
في السباع واظهر انها يريد ان قتال حكره انام الا سبها وان سبها حيد  
بها ولم تزل الحكره الشامية تزد الى دمشق حتى استولى على وادى دمشق  
الغزاة ما يريه على حيد في حيد ورا حيد الحكره حتى استولى على حيد حيد  
وان معن في نواحي القراد وزحف الحكره الى دمشق في حيد حيد حيد  
سبها فانه ارجع بالقتال حيد وكث في دمشق ولم يرحل مع الحكره الى  
قريه ابن حيد من حيد مع الحكره مع حيد حيد حيد حيد حيد حيد  
مترد في بين القريه ليصطلي في حيد حيد حيد حيد حيد حيد حيد  
ولا الحيد حيد حيد حيد حيد حيد حيد حيد حيد حيد حيد حيد حيد  
من حكره دمشق فان حيد الحكره دمشق حيد حيد حيد حيد حيد حيد  
فانه حيد الطوبى حيد الاضيق التي ليست حيد حيد حيد حيد حيد حيد  
ابن حيد حيد حيد حيد حيد حيد حيد حيد حيد حيد حيد حيد حيد حيد  
تقارب الحكره في حيد حيد حيد حيد حيد حيد حيد حيد حيد حيد حيد  
الحكره الى لان كان مشهورا بالجهه والشهاده حيد حيد حيد حيد حيد حيد  
الشاميين من الاتفاقيات بين السفاق والراة حيد حيد حيد حيد حيد حيد  
من الامير حيد حيد حيد حيد حيد حيد حيد حيد حيد حيد حيد حيد حيد حيد  
بدر حيد حيد حيد حيد حيد حيد حيد حيد حيد حيد حيد حيد حيد حيد حيد  
وقا حيد حيد حيد حيد حيد حيد حيد حيد حيد حيد حيد حيد حيد حيد حيد  
الا حيد حيد حيد حيد حيد حيد حيد حيد حيد حيد حيد حيد حيد حيد حيد  
ابن حيد حيد حيد حيد حيد حيد حيد حيد حيد حيد حيد حيد حيد حيد حيد  
جانب السلطنة وانتم الحكره حيد حيد حيد حيد حيد حيد حيد حيد حيد  
لان معن واما ابن حيد حيد حيد حيد حيد حيد حيد حيد حيد حيد حيد حيد حيد حيد

الرياسة الخارجين عن الدين المارقين عن الإيمان مروق السيرة الزم  
على أسس الأيمان من حكمة مشق الخلع من ابن جانيك دخلت لخدم  
لقد، حكرهم من كوش الرطان القتال يوم السبت من اواسط  
قادي الاقح من شهر سنة قس مشق بعد الفيل ولم يقع قتال ليعمل  
بين ابن جانيك من شهر يوم الاحد وقت العسكران في مقابلة عسكر  
ابن جانيك الباقى واقتتلا فاستمر مقدار جلسة خيل الاوقاف على  
العسكر المشق حتى قال ابن جانيك والعسكر الشامي ما قالنا ولما  
تألفا للسلام عليا وانصرف عسكر مشق رجع معسكره الى  
دمشق وم القتل وقالم اسنهار باراهبا الى قلعة الميريه قرب احم  
المدوسود وجره فان النساء احسن حالهن بكثر لان النساء اقل  
والمشق دخلت ابوابهم وبناتهن من اللذات بعض من ورد عليهم من  
السكاب واما عمرا فانهم كانوا يطرون الشدة والغساق والغزاة  
على الصلحاء والاسواق وبه ازفة المدينة ولما قام لهم من قاتلهم  
على ارضه لا ركنين ومقالهم ان يعجب عن احد منهم من ذلك فخرج  
القب ابراهما لاسون ومقابلة الصدوق وكانوا في ايام ينقلون ثوب  
الفلانين وشعرهم وما منهم من يوتهم من الكشك والبرغل والطين مما  
الملك حوى من رهاهم وقت عليهم فاشبه والد ان الفاضل ما وجد من  
الاصوات فخر ما وجد وان هولاء ان احد ان عليهم غضب او كبحه لخدم  
اليوم القية اخرى جعل منهم صادق القول ويعوم من احبنا قال كفاي  
قلعة الميريه من كوشها برجل واذا برجل يسوق فسد طلق العنان  
وغير يقصد جاسنا فلما اربنا الى خيلنا هرا قنا من ركب وسد  
مرا غير يسوع وان لحام قنهم من ركب في سدد وهي مقبلة في قديم الحدا  
ولان على ضربا تعدد في ركب لا بها وهي واقفة على كوخ كوخ منها  
سك ركب عن سب وفوتها وتقدم عذوها فقال ان في سكر مقبلة الى  
رجلها يقيد من الخيل في قتل بعدد كدها في مشق في قتل اسباب حلها  
من قتلها ومنهم من ركب القوس وراسه مكشوف يظن ان قاتله على راس  
الخير لكانها هو من القاتل الذي راع من بعيد فحسبهم اسنهارا

يريدون والبلية ومنهم من اسنهارا يوما ومنهم من ساروا الى الميريه  
ان ابن يسكك فبعد ايام ظهر ان القارس الذي خاضرا من قاتل  
قاده ما عليه ليسترهم بمحصل الصلح بين ابن جانيك وبين الميريه  
على مال اختراع من ابن سينا ورجل ابن جانيك من جمعوا الى الميريه  
بعد ايام هذا ولما هرب العسكر الى دمشق من حومة ابن جانيك قصد  
بعضه دمشق وقصد بعضهم الميريه لاشرحنا واما الذي خرجوا  
الى دمشق قد اختفوا في اليوم الاول ومنهم من تلبس بصورة النساء  
وجلس بينهن مخفيا مقتعا وكان اذا نظر من صورته الى وجه النساء  
ليظن من يراه انه امرأة وان كان في الاضال امرأة اذا الفتوة حتى خرج  
ومنهم من دخل في الثوب وتلبس في ساعدها عيب على نساء الامرات من  
جانيك ويريد الصلح تظاهروا بالجملة واقبلت ابواب المدينة وقاموا  
دمشق ابراهيم انتوى حومة المدينة وحومة ابوابها وكذا في الميريه  
تحمس شورا الذي صار مستقيا بدمشق واما ابن جانيك فانه  
بعد ان كسر الجاهل رعت حتى نزل قرية الميريه وكان نزول في القيا واما ابن  
ممن فانه كان ضعيف الجسدة هاتكلا ايام وكان نزول في جامع الميريه  
فذهب الشيخ يهون الشيخ سعد الدين اليه وانه اذا ابن جانيك  
التظلم معه في ما يصير اليه حاله بالنسبة الى المدينة فقال ابن جانيك  
ابن سينا فقال له انه خرج الى البادية من المدينة ليلتقي بقر قريش  
فحسبه الامير يوحنا بن الخورش فان الامير موسى المذكور رجع مع ابن سينا  
من جهة باب الخرايس فلما وصل الى باب الخرايس وجدوا عسكره  
يحمدهم مضا حافا مسك الامير موسى بيده فاسا كبره ومنهم من سجدوا  
اليه فقتلها وخرج مع ابن سينا هاربا الى جانب حصن الكاكا فقتل  
واكد ابن سعد الدين لان جانيك والحق وقال له الخلفان ابن سينا  
ليس في دمشق فقلت له فصدقه وغضب له في وقال له هو دمشق فلو ابراهيم  
السلامة من ما كتبوا ابن سينا من الخرايس وهو يوحنا بن ساور لانه  
بالاخر الا لاجل فانه قد اشترك في السور على من جانيك المستطاع  
المن وبنار من الذهب وبلاي على ذلك السكيا بعد ان يذبحوا في





من وجهه المحدث سقيا ان العصاة الذين قمعوا عنه كانوا  
على ارجح النواحي فخرج من مسكنه من ان النور يرقى به بلاد من  
من جرس حلب ما بعد حمير وريته حسن وحزم نقاطة حمير المذكور  
ومعنا نكت وما يريته وما رثت وما سدت وما صلت وما صارت وكان  
الغوية التامة في براسه بالظلمات الطبة وبواحد السبع بين  
المرونة الصفة طبا في اصلاح امره ووزار من خزا من معه  
واسهون تكدي في زياده اصلاح العوز من ان فسادا ولا اوتى  
الوكيل او من اوتى فسادا فمراحد البيل واني زومارت الطقة ولا  
من جرس من جرس ان جرس ان المقتدر يوم الاثنين السابع والعشرين  
من محاد الاقح على جرس من الغريطين سوري فليل من الاقح وك  
صباح الثلاثاء من كل من يد الى طراسر القتال الى ابي الهادي  
ان كبر على احد من الغريطين بل زاجعا متعارفين اوتى سواهم  
ان صولة البغاة كانت لما خرج تكون في السكينة في منظر المرو  
ما خرج في يوم الاربعاء الفرائض وراوت نيرة الحرب في ان شعاع  
على ما وصرك البغاة ان يكون غالبا ولكن كان حرك اسبابا لعلها  
سالية وانا من اللطف الرباني ان في حلة الامرات في اعيان الورد  
ون يراقت له حسن باشا القزويني ركب مسكرا السلام وقاما تقورا  
البغاة ان وقت الظرفاء الحروف الظرفاء من قوا من قوا من  
تد حب الحان البيوع واخرى تكون في جهنم الشراي واجعلوا امر من القتال  
خالية لا عد او حدهم وكان قد بعث المرافع الكبريخ في مقابلة العدو  
وطاء هابا لبارد على الفزق مسكرا السلطان خرج المرفق من قبايل  
العدو ولون مما عدا من جرس ان ذلك الاقراي كان مع هبة او  
رهب وما هربوا اذ من تد جرس يكون سبابا لفتح حلب في الحوا في اناج  
مسكرا الاسلام ان لا دوا بها الطراب على من يراحت لمر من القتال  
من قوا بالمد الفع القتال فالتت التوا في وصاح جنود الحق اعلم ما  
وخطوبه بالسيوف الفاطمة والى سنة الامة ان ارا حود من جرس  
وقطعوا الحامير من جرس وشرعوا بطولون بين الراس والى ان قوا

بطل

بطل حودهم ما وآلا حذرا من ولج السنان وكملوا عين من اليد الفاع  
وطقت الظلمة الارض حتى كانت اللج جباة وذل اليها وياق الاعداء  
واكل جنود الاسلام فعل الظلمة ان حال بين المدين وقوت حطرت السيل  
وفارقت النخوس هانكا لا بد ان يقطع الراس من وصاقت العروا الطشم  
العبيجة ولم يستفيدوا سوى حباب النار والظلمة واما على كراي حطرت  
فان جراس طرقة ولجها من وطن ان ما كان من اليد والاسنان حطرت  
واسترها ربا الحمدية حلب وقد شرب ما رضع من حرة الفراس وحطرت  
ولم يقر لها في الاقح على اليها ليل غضب الشمس وجرى حيد طوي اليها  
وقيل ان جرس ليتحصن بالقلعة النسيان ما اشار عليه من حود  
من الاحتمال موضع العلم وحيال اورد حابره واورا الا في الطرقات للقلعة  
الحصينة ووطن انما حطرت لكل الجواهر المشهور من حطرتا يركبها  
وغير من حطرتا شعد من الحطاة بترية ان ان اذاه المروية  
سلطبة التي كان قد اشترها امير المؤمنين ابن عبد العزيز من حطرت  
المجدية فطعلها ان تكون شر لا ابل الحود ان شر ان ان حيد حطرت  
الطير الا شر ان في حطرتا احد القوي وجرى طام حطرت حطرت  
عليه في نادمه وادسا الورد من المنصور الذي امدته امه كحطرت  
المجوية الذي انتصب على الفتح وليس بكسور حطرت حطرت حطرت  
احوانه واستطير من حطرت حطرت حطرت حطرت حطرت حطرت  
ومار حطرت حطرت حطرت حطرت حطرت حطرت حطرت حطرت حطرت  
والى سود الفاهق السانية في القلعة النسيان حطرت حطرت  
البغاة قرام حطرت حطرت حطرت حطرت حطرت حطرت حطرت حطرت  
من فيها ان كل حطرت حطرت حطرت حطرت حطرت حطرت حطرت حطرت  
لان القلعة كانت سكتا لا تقبل بعض الاقراي حطرت حطرت حطرت حطرت  
ولم يقدروا شوق ايامه حطرت حطرت حطرت حطرت حطرت حطرت حطرت  
وكا حطرت حطرت حطرت حطرت حطرت حطرت حطرت حطرت حطرت  
اربعه من راس السكينة في قطع امه حطرت حطرت حطرت حطرت حطرت  
فما حطرت حطرت حطرت حطرت حطرت حطرت حطرت حطرت حطرت حطرت





سافر وهو محزون من تدمر وهو كلفنا انما اعدت اليه بعد السفر ونحن نعلم  
في التواريخ ان ابا هذا ملا وملا وملا من قبله ان يكون عليه الامور  
الصعبة وان يقع له من الخرج ما ياتى به من القوم مع ان سبنا فيه مع واليس  
وطبق ان النور براعنا بالرجل من قاتلك السلطان ولكن ما وجدنا ذلك الا الان وكان  
وراء ان النور براعنا في حقه المصعب الا بعد ان يقع ابن جانيلا في  
تبعه واذا قرر بعد ذلك شئ كنتنا وانه الموقف والمعين يوم استعان  
فرسنا من بعد ذلك ان ابن جانيلا سار الى الطويل العاصم في ارض  
بلادنا لانه اراد ان يجهده فارتسل اليه الطويل يقول له انت بالفتى  
العصيان لا تك فابقت وقاتلت عسكر السلطان وراجمته وزينة الاموال  
والخير كاللحم الذي لا يضر ولا ينافي وان كنت مسويا سواي  
فكنز ما جعلت في العصيان المار بنبك ولا نعت شرفك انما جعل  
افضل مما اكراما ومن معك احصى ولا انا طولا اقبل في رجل من بعد  
ثلاثة ايام وسار الى العاصم اليه في الذي يقال له فراسيد ومع العاصم  
قلوبه وقلوبه واصلت هرة والعصاة تظفوه ولا ترحموا قلوبه  
وعظوه وقالوا نعت ملها في قبايك لمرآة الحاشية ولو كسر فك فاعبك  
في ذلك خبره ويحبه الامراء ما كان عليه واكراد وان جعلوه عليه راسا  
ورئيسا فشرع عليهم شرطا فقبلوها فاقان نكر القيلة له ان مد الليل  
روا في سنة الفياتان سود الطواقه واحده حيدر وان في مصطفى  
وان في سنة الفياتان مع الباري عليه سواد ثوبه بل بطون السلاج والياد  
حتى دخل بوسه مع القليل في حاكمها راجلا بطر خيل وقال له انا على  
ان جانيلا العاصم فخير من ذلك الخاتم عتقه ملكا فحقق ذلك قال له  
ما السب في وقوعك في الشرك فقال خبرت من العصيان وهما انا اذ اقبلت  
في هذا السلطان فارتضى اليه البحر بها فارتسل اليه من طريق البحر فلما  
دخله اراسله اطلب السلطان فقال احضر معي فماتوا اليه واولئك  
قال له ما سب عصيانك الذي شاع وما جمع البلاد والقبائل فقال له ما  
انا عاصم ولا انا من يخطب حال كل المواضع وانا اجتمع على طرف الاطراف  
وما خلعت منها الا بان القبيح في حبه ذلك المنصورين وفرضت اليك من ارض  
الدينين

الدينين فان الفتوت فالت ذلك اهل وان اخذت في كل الاقوال وان تصنعوا  
بهوازيب الفتوت فعنا وصفا وقال لرجئت ان طابعتا في كل فتوت مسوك  
العصر العنق والاه من العنق واحطاه موبند مشوار في اخذوا في  
ولما يدرك من الشعب والهوى واحسا مراد باثا النور يظن حله من  
السلطان احمد فوج الموثق امر يتولى اليه فتوفرت جميعت من جانيلا  
فرقد من اليه شفا ومقد ارمه عيشون الفنا وكبرهم العبد الاله سيد سعيد  
ويعد الشهبير يظنون ان والي ما ذهب اليه في كل يوم حركه في سبهم في  
والفخر مراد باثا خارج حط في مسو الخمر من شهر سنة سبع حتى بعد  
الملك وكنت جسد حط الخمر في سنة وان السب في بعض اليه ان ابن  
جانيلا وامن معن فادخل المواتح في سبها وبنها في سبها وبنها في سبها  
الشيخ محمد بن سعد الدين والشيخ احمد العشاوي الكوفي والشيخ جانيلا  
في كل سنة من المذكورين في حقه واحصا بالور بالذكور في كل  
خارج حط ومرضاه عليه الامور فذكر ان مشغول بالعصاة المذكورين  
الذين ارسل اليه السلطان في تعليم وروعد بالخبر وكان دهان حط  
في اواسط شهرين مع الاول من السنة المذكورة فانه يهر من بعد ان حط  
ومن حيلان المرح ١١٥٠ ومن مر ١١٥٠ ابق المكل فاربس في حقه في سنة  
والسب بالعصاة في يوم الثلاثاء الثالث والعشرين من شهر ربيع الثاني من  
السنة المذكورة فظان رب الزمان ارسل النور بالذكور عسكر حط  
النام وبعض عسكر الباب العالي وجعل جاش عسكر السب في حقه  
يومين في سنة ذلك ارسل العسكر المذكور النور بربان امر العصاة  
وان قدمت علينا من مكل اظنا مع اول وعزيم ووج من غيرهم  
فسار النور بربانهم فاحسوا فوجده تاروا اليه وخرج الشيخ سعد  
من شعاب العصاة نحو سبعين رجلا فادانهم في النور بربانهم في سنة  
اول الخليل فكتبه صرته به الشد ضرب النور انما لفظ اراثا لسط  
فصلهم عن القصد المذكور عسكر الهم وسعوا القصور في ارضهم  
بالنور بربانهم فاسواروا في اسور وقالوا انت ما يك منصور  
وارقت السهام الرواسق فوجدت العصور في ارضهم من الزمان

وما في سائر الايام الرعد الرعد الخيل الطيقت وجفت اصوات  
الرجال ولم يبق الا صوت السوط وريخ السال حتى نالت الشمس قبل الاصيل  
واذ برت صيرون البغاة للفرار وبلاي ما دون لحن ان اظلمت ايام البغاة  
فظهر بواغياتها هذا المسوق اذ بار اهل الامام ودار ووزارها - فلو انهم  
والسيد في ظهورهم وتغنوا - يوم غمام بعد ظهورهم وظلموا لظلموا  
ولا ت حين ما من من يدعي الشيعه فكيف يرفع بالمرسة ومن يقول ان  
الراس كيف يوجه ان اللذنه ام كيف يوجه بالرحمة فما احبوا الا بصوت  
قبيح يدعون له الاحداث والمضيعة خرجت من اذنانهم لودت ظلمة  
ومع القوم ان السوطه بسود وان وجهه لسر باسخر حيث كان من  
القوم السوطه واستر السيد فخرج من قواديمه الى حرا فبلغ حتى لم يبق منه  
بقية ثم يجرى في غوسم حته وانصهر من قتل منهم في ساحة القتال فمما  
عشرين الفا من الاطفال وجاءت بذلك البشائر الصادقة على السنة الهادي  
الذي هو بعنوان السطوريه فتمت الى دمشق الى رسته وامت ربهما الى  
واخره في البرايج في باب السلطنة العليا والى ذلك الاحمدية باقى احبا  
من الرجوم احمد لما قدم الى دمشق في اواخر ايامه الى فرغ بعد حضوره  
القتال المذكور بالذات وبعد ذلك تنطصل الحال لا يزال الى وان كان  
الذين مسكونين البغاة يوم الحرب كما نوا بخره في حشر الفاء وشبه الخلاء  
بيده والوزن برنا فوالله في كل ما عدوا من قتلهم ساحة القتال فان ذلك  
قد زاد واطل العدد في ذلك المجال ثم ان الاخبار وصلت اليه في كتابه  
من حشد الفون بر الا عظم الخت واليه سابقا فانه يرسل الكاتب المذكورة  
الى اعيان دمشق في يوم الثلاثاء تالي شعبان المعظم من شهر سنة ١١١٢  
ووصل الى القبرية في ظروف من ذلك زمان ومضمونها متقاربة فاعلم  
ان ابن القنطور العاصي وقره سعيد و آغا جود بيوي والظلي اقام  
العصاة اجتمعوا بالقرب من مكان يقال له كوكسون بعد الكاف الاول  
وسكون الواد وسكون الكاف الثانية ومنه السجين وتشتا وروا وقالوا  
ان عثمان لا يمشون على واحد من ان قدر او ما لنا يهرب ولا مذهب  
فالواجب لنا فالتوجه السلطنة الممثلة مع الفون بر فان اخذناهم كانت

البلاد والاولا فالتفت امر لا يد منه ثم عزوا وظهروا في تمام الفون بر من ثلوث  
الثلاث من شهر ربيع الثالث ومكان مراد الفون بر القتال في ذلك اليوم كقولهم  
الثلاثا فلقن غاراب الجيوشان ونظارت الفون بر انهم حيلت الفون بر  
جيش الفون بر مقابلهم ومما ظهر موضع القتال بين جالوت العسكر في ارض السيف  
ظاهره ابن الفون بر ان حاله بين الليل والنهار فراجع فبين الحيات انهم  
الصباح فمضوا الى الكفاح وما لوانه الصياح ولم يزل البسطة الى ان  
ان ان واه عسكر الفون بر من زمان وطلعت اليه حات في الفون بر العسكر حثرت  
الا حادى من لا تركه ولغد ارضه من شاهد انما ان عسكر البغاة لا  
تاهروا ما لان في الظاهر بكسر ابله سر الكون استولت عليه الفون بر الى  
والفون بر الى لية فصار مظهر اوسع مسلوبا وقطعت من الودع فاصابت  
عنه الفون بر واستر جيش السلطان لم تاعا ودارت عليه الفون بر ودارت  
الدم فاما معا والفاصل ان قره سعيد لا اسعدوا انهم في يوم من الشهر  
باب القنطور الى ان دخل ملك شاه الفون بر وبعثه من حواضه في القنطور  
الباقي الطافي اخر الفون بر في عسكر السلطان احمد فخرج عسكره في  
لان اذ بلغه ان اذ ان اخرج من عسكر السلطان وادخله في عسكره في  
نصرى ما يفعلهم بعد ذلك وقد اخرجت من ارضه من عسكر السلطان  
الجلالية الباطن الطافين ما يرونه في عسكر السلطان  
على كل يوم جسمانية رجل الا اقل من ذلك وقد امر الفون بر الا عسكره في  
الدمق العسكر الذي بان في سنة ١١١٢ من ارض الفون بر الى  
وان وجزيرة ابن فون بر ارض الفون بر في سنة ١١١٢ من ارض الفون بر  
عنا سنة او اقل سنة فان عسكره بعد ذلك من الفون بر في سنة ١١١٢  
على عسكر السلطان احمد لما كان في عسكره في سنة ١١١٢ من ارض الفون بر  
في سنة ١١١٢ من ارض الفون بر في سنة ١١١٢ من ارض الفون بر  
على عسكر السلطان قال الفون بر في سنة ١١١٢ من ارض الفون بر  
من شهر سنة ١١١٢ من ارض الفون بر في سنة ١١١٢ من ارض الفون بر  
دمشق راجعت من عسكر السلطان لان كانت مع الفون بر في سنة ١١١٢ من ارض الفون بر  
القتال الجلالية البغاة ولا يفلحوا من عسكره في سنة ١١١٢ من ارض الفون بر

قلت وقد ورد الخبر بان حصر النور الاصل مراد باشا نوح امير عظم  
حصر السلطان احمد انوار السلطنة بسططية الجهد وان قد توجه اليها  
ووجه بعد بعض النور الى جانب دار السلطنة وكثيرا من الصغار ومراد  
ان ياخذ في طريق رجلا خارجا يقال له يوسف باشا قد خرج في نواحي كوزجك  
حصار وكان من نواحي النور يراو من باشا وانه اذ رما على حومن فالتك اذن  
انكروا واسم تعالى نيس النور برهية لا جعل منتصرا عليه بلطفه وهو في ولاية  
وصورة قلمت وهو ورد الخبر بان مشق في اواسط حصر الجيز من شهر سنة  
كان حصر بعد الالف بان حصر السلطان نوح اسبق امره حصار يوسف  
بان المذكور ان باب السلطنة العلية قد رسل اليه من باب السلطنة في جوارحه  
الشهر صباح الالف وقال له حصر في الامر بطلبك ان باب فقال اصبر حتى يجمع  
امواله حتى وارثها ان باب السلطنة وهذا ايضا من خصاصة السكان في  
يارج ان انتم وارسل في شهر مع الاحوال المذكورة ان باب السلطنة العلية  
صنع كذا في وارسل في جوارحه من رؤس المشكبان مع مال كثير في شهر  
يوصله ان الابواب السلطانية كذا ارسل الى النور مراد باشا فيقول  
ان الاطاعت ان جانب السور في اوشراكنت معك هو في اعداء الذين ولا  
الاركان على كسرون من حذو الوقت ام لا وقتا بعد من امره بكت فان في  
الحكم قلمت وقد آل امره بطل باشا الذي كان قد ورد في ناحية كوزجك  
استقدم النور ان بسططية مع بعض اعيان جوارحه واسترق من النور  
الاصل بعض جهود وان في اهل القاصي بلغ من نيس على الحناكي  
والدكة وسكر المدينة المنورة وهو يوم تاريخ يوسف نوري القضا بعد سنة  
عدن في سنة عشر بعد الالف من المخرج النور في سنة ثمانية من جانب  
سلطان الاسلام السلطان احمد بن محمد بن مراد بن سليم العثماني ملك الارض  
اجتمع في مشق بكرة في رفاق القاصي في بكرة اذ اهل بان كوزجك  
وانكروا لانهم انهم من اعداء رية قلمت في السلطان في  
بيع في كوزجك في الحوت في نواحي القاصي وكان رية في البلاد حرد  
وقد في الالف والالف في يوم الاربعاء من شهر ربيع الثاني الذي  
من شهر سنة ثمان والعشرين بعد الالف من المخرج النور على نواحي القاصي

قمة على جوارحه بن الحاج الدمشقي احمد الفاضل وشيخه في يوم من  
الجمعة وقد الذي ارسل عليه حصر السلطان سليم الثاني ابن المرحوم  
السلطان سليمان العثماني وانه قد وجد جملة وجس من رية في سنة  
اجتمع بالسلطان وحضر في السنة الثانية في اهل عظمية في جوارحه  
الثام واستمر يعرف به ان هذه الايام كان حسن الحظ والاحسان وقد  
اشهر حصر في جميع الاقاليم حيث ان طين من هذه المدينة حصر في  
الغنائم وكانت في نواحي الجيز وقت العظم وعلى عليه صباح الامور  
بعد صلاة الظهر ومن يتبع من الفحصان وقد امره في رية في سنة  
ولد في نواحي المسلمين امين على احد من النور في دمشق في سنة  
من ايام الروم ان دمشق مرة في سنة ست وتسعين وتسعين في سنة  
الدفن على وجه حسن مرتين ونزل في البيت المقابل للعدا في الشهر  
بالقرب من المدريسة القاصية في دمشق وهو دار الحديث الاشرقية في  
من دمشق وجاء اليها سنة عشر بعد الالف في نواحي عظمية في  
عشرون في شهر رية في سنة ثمان في عظمية في سنة ثمان في سنة  
ديار بكر في سنة ثمان في سنة ثمان في سنة ثمان في سنة ثمان في سنة  
في الاصل كان قاصيا وجملة من نواحي النور في رية في سنة ثمان في سنة  
بلسان الفارسية ان القاصية وكانت في سنة ثمان في سنة ثمان في سنة  
منكم ان الثاني جفوتاه الاقلية القاصية في سنة ثمان في سنة  
عليه ومساخرات الدينة وكانت في سنة ثمان في سنة ثمان في سنة  
غاية القوية في جميع نواحيها ونواحيها في سنة ثمان في سنة  
نحو من ابي في الجبال وجملة من نواحيها في سنة ثمان في سنة  
القديم والى سنة ثمان في سنة ثمان في سنة ثمان في سنة  
باشا بعد ان كان على اعداء وقد في رية في سنة ثمان في سنة  
يطعوا وجعلوا لاجل رية في سنة ثمان في سنة ثمان في سنة  
ربح سنة ثمان في سنة ثمان في سنة ثمان في سنة ثمان في سنة  
بفتح بيت في باب العظم في سنة ثمان في سنة ثمان في سنة  
الشيخ الالف في سنة ثمان في سنة ثمان في سنة ثمان في سنة

في

الدرستج الحنفى امام جامع السلفى بالصالحية من مواضع دمشق التي كان من  
الصدور الاولى ومن طلبة العزات العيون وكان اولها بالامام فبين  
امر من ان فتح رضى الله عنه لا استغنى ما تعلبه الامام ان عطاءه صيغة  
رعى الله حدوده حتى خاصى القضاة ابن عبد الكريم وكان القاضي المذكور  
على الامام الثاني رضى الله عنه فوافقه على مرادة وتابعه على صفة ولا وقد  
اجتمعت سنة الصالحية الحميد يوم الخميس بجمع الموم الحرام افتتاح شهر سنة  
سبع بعد الالف وذلك منزل صاحبنا الشيخ محمد بن الرزقان الحنفى فذكر  
شياء من التاريخ لما انجز الكلام المذكور السيد رضى الله عنه وما بين يوم  
صار اليه مع من كان معه من آل البيت النبوي في صاحبنا الف الف فتميز والحمد  
لله على ما قاله الشيخ علا الدين المذكور رضى الله عنه في بيان المولد الحنفى في  
برايح التاريخ هذه الايات تحفظها ومن بعض اهل العسرا  
حسين والمجهرت جودك بالموتى فتمت يكون الحق عند سايل  
لو كنت شاهد كرمك لهدات في نبيس كل قول جود العادل  
وربعت حد السيف من اعدائك عا وجه السهري المذابل  
صلى فزيت الطعن اعدائك فاكل من حزن ودمع سايل  
كفى احزن عنك لشعوف فلا يلى بيد القريفة وبالله  
قلت واسم الشيخ المذكور مقبها بالصالحية اماما في المدرسة السليمة  
المان تولى حدود تسع نزيبا وكان ينظر المشرك الذي يريد من الظلمة  
بارده في حر الميرة عقبة رقتا لثروته فولا انه لطيف خبير بطلا على  
التمكادوى الشهير اعرى وكنا ور من مواضع هذا ان ورد دمشق  
وطنها وكان كاتباً على نسخ التعليق وتسلط على لسان القارسية  
جده منست ازتر كاهر يركى بان كذا ن برى شكس على ارضين بانك  
ورى بهت جودك بست زسر عنان مكو ان تسروز خاك رايج برى جودك  
وانه عاكرى وول ان كوك و نال صاود بون دانست ولسم  
اشك كلكون ك اروز وول دان فطست كره ادم من اوبان لا لجان منست  
وانه عود اهر دوست شوهم از دوست هدم آبدالى ز بهواه اركى ك  
ولسلسان الركبة ايضا لستان عام الهرة سن كرا خراسن ك برك

وصفها

وصفها هرنه سون مسو لدرين من الفلت وقولها انك باهون  
عظيم طال نحو سنة وذلك من ابتداء سنة سبع عشر بعد الالف لانه لا يرد سنة  
ثاني عشر بعد الالف وهو الالف بان اوايد السنة المذكورة سال  
بها السلاية والعابيد وازالة الطاهر المذكور حوزة وعناية وولف  
وعناية فالتق ان الله على المذكور طعن في صياح فاجاء مساجع الى وقد  
سئل روى المحدث في الاول وقد فخر في نزل من الجوداج بدمشق  
المدرسة وقد كان ساكناً في محلة القبرية بيت جودين المذكور  
صاحب دفا قد مشق قبل التا ربع المذكور كرهه وبعال في زمان  
الآن في بيت المذكور ولم يلمح حسن النظر والخط الحسن  
قلت وقد كان عديم النظر في خط الكس وكان يكتب القوادير بحرف  
الربيع وكان لهم سليم في الشيو ان رشت المني وكان ساكناً لا وقت  
رشد العروة واسعة في الاسلام وعين العباد والملك  
وواسطة عنك الفاضل في دمشق الشام العادل من الجود والسير  
رعى الله روى ونور خرد هولا مشق الاسم كرهه دمشق وشمس  
العقول باهنا ما لفتت من منطوق ومنها في ظاهر صيد الانا لوصف  
الطلب من لاد بالقرآ على الشيخ الطيب الكبير القرات وعلا في ارض  
العلم العظيمة وقرأ على الشيخ عكا الدين بن هاد الدين الشيرازي  
في علم من الفضلاء الذين انور في ابي نزل وكان ساكناً في الجود  
بدمشق بعدة مدارير ورس بالقاهرة في الجود كرهه في الجود  
وما كان وهو مدرس بها ودرس بالجامع الاسوي وكان تامل الجود لا  
يتكلم بهت الاجد تحقيق ولا يجوز في بعض الامور في الجود  
جلد من فضلاء دمشق منهم صاحب الشيخ في الكا و ساجد الجود  
الذقان البحر وما جبت الفيج مصطون الف المظرك في الكا و  
وما جبت الشيخ دروشن كان فالور وما جبت الشيخ في الجود  
النابو الكبير يوشد بدمشق وما جبت الشهاب في الجود  
وما جبت المرحوم برهان الدين ابراهيم بن محمد بن منصور بن عبد الله  
وقا به الحرف الحسن البوريني فاما صاحبنا الشيخ في الكا و خرد عظيم





فانظر في زكوة الشعر من رمين - فانا نعلم عند قس مقلته العكوة  
لازلة شعور على الاقران مردينا . قرب الملاحة في امن من المحصرة  
ما طرقت الطرس تيق البراج مسا . يزهر على الروض وتشد يد الطرة  
تسود من من جمال الدين بن عبد الرحمن من فاني العنساء والذرية  
ابن فاني مصر والناح مناه الدين بن الفاني يهود من بني قزوين  
بهم الفاني اجتمعت به عزة بارالناح والعشرين من نوال استحق  
وعشرين بعد الاذ وابتعد من حط والده جمال الدين الذي  
ولان داخط سببا وعصل حيث وابتعد من كورقة قد كتبت هذه القصبا  
في اوق من بعد الحسين بن محمد الطرجه من عاقبة قودة والعين كفتها  
تزلت مسرات الصبا في وقت . وبما ان حزن القلب بالثب شتة  
حلت في ايامي بشرح حبيبتي . زمانا ولكن حين مرت اشرقت  
سلي امد ايام النصارى صرايشا . اذ ايسمت من الرياض الكهوشة  
مكره حنة مرضى اذ القطر بها . ومرت به ارج النبال ابلت  
طربت به ارجا نرج من اوسى . وانما اذ حلت بثلث اخلت  
وكرمه يردى النورس حلولها . اذ اما حلت للنورس تحلقت  
وكم من زينت نفس الفنى بورتها . وسالت لاديد البرالى تسلت  
وفاخ نظى الشافان استنقلت دنابر الرجال استنقلت  
زنت بالى قنية من حجابى . طار انا حلت واستنقلت  
ومت عينا بالمواهب بالعسرى . ثلثا ففرت منى منذ منيت  
بد برعنا الناس بالدرعا دة . ونهى عن القينات ان هى حلت  
انما لونها اربط ونا نيت . فاركت الحسنى ولا هو زنت  
ومنا اليه امور كشيرة . فان مطلقا هاوله هى حلت  
سائقى وان اثنى عنى من الذك . يد اذت في حسن فعل وننت  
الشيخ عمر العريش بن شيخ الاسماع ومعنى ان نعت كليله مما كلف  
معنى اسفا واصلت بسا وابتعد المواضع اهدى لثرا ريقا من حيا  
لبناتك بها وكتبت مع هذه الخلات طعة المزاج بضعة وهو قوله  
حلت من الزمان اذ ام انه بعدك ما حلت الا لوان وكرا بعد اذ قد علم الونة

ان يقول العذبة امر محسوبة وان مسنون مطربة وقد فتح الاجماع على من  
حقوله ولذلك كان من سنة الرسالة وقد ارسنا على سبيل العذبة مع  
هذا التوب الموصط معلنين في التخصيص بالاقران والمطربة قسوة في مطربة  
الحقير وما حوله وذلك هو المطربة كما يشهد لك عظم الطرية والجمالك  
اذك واذ اوباطنا وظهر اوال سلام احونا الشيخ عمر الشيبورى ان القائل  
هذا هو الشيخ عمر بن محمد فله تجاريم اموال كثيرة وتزينة فزينة وشبه الشيخ  
عمر هذا فاضك قرا واد اب وحصل العربية باكتان والمعانى والبيان  
ونظرة الاصلين نظرا ملا وتنفذ عاما العربية فاستاذة في امة العال  
والبيان شيخنا العلق من العباد الحقق وآسا الاصول عشق ارجع لورقة  
للمسكى مع شرحه المجلد على شيخنا العلامة اسمعيل الناطق ان المعنى  
القد قد قراء فيه على ما قد منه الشيخ نور الدين السبكي وكتب هذا المعنى  
على الشيخ الصالح محمد الحريتان في طلبة مشق والجملة في كسب من حصة  
الزمان ولم مع ذلك شع لطيفة ونظرت في مشا في حوزة ارج وحزت  
منا شرح وابتعد الفارقة لان سالما مستنشا وابتعد خاليا من نصيب حزن  
معد على شيخنا الاستاذ العالم العادل المتوفى المورس في الشعر في المورس  
وقرات المعانى والبيان على الشيخ المذكور وكان قار والمذكر العزيمه والجملة  
ايضا في قراء شرح الفتاح للسيد الشريف المرحوم في مورس في ريد  
باشا الثانية خارج دمشق في طبع باب الهامة على شيخنا استاذ العالم  
اسمعيل الناطق ان نعى وقرأ في حق طلبة الحساب على الشيخ محمد الشريف  
الميداني وقرأ على الميتة على الشيخ محمد البغدادي في دمشق وهو الان  
يقرب عليه الملكة في بيته بالقرب من حارة الشمع في ريد في جامع الامويك  
المعروف والمورس الثانية المورس وهو موجود بين حوزة من حوزة  
معرضين لان والده لم يكن على الاذكر كما ذكره في حوزة في حوزة حوزة  
طريفة واه تالفة والشيخ في المذكور مع نصيبته القاسية وهو موجود في حوزة  
طال يكون به خصوصيا وذلك لجيل نفسه الى الاقران ولقوله ان ريد حوزة  
الذي عليه ان تتقاد استولى مرة في حوزة لرجل يقال له مظهر الحسنى في حوزة  
الشعر لطيفة وانما سمع المورس في حق الجيل بقوله يا رجال الجيل حوزة





عنه فقال لا ارضيه كانه في السابق كسر في نفسه ما استودع من ملكه والفرح  
منه فلو ادم لنا التواتر في كتابه المسماة لم يستشر الا ذوى العقول  
وان تولى في ذوى العقول وهو ولا عيبه . مخالف القول على التابيه  
وان عاقب في نفسه من الخوف بل في نفسه ولا تقدم الشباب مقلده  
على الجود في ذلك الخفاء فانه في الحول المذكور وان شئت هذه الايات الشيخ  
العلماء العوامه القاصد القاصد القاصد بنية السلف وقاصد الخلف الشيخ  
ابن الدين الصدوق كاتبه بيران الرزق بصر الحزم سنة في سنة من مشايخ  
عمر الالف ولم يرضوا له عند الله استودع في العزل المذكور والشيخ  
المعروف هذه الايات لولده الرجوع شيخ الاسلام على الاطلاق وهذا العلم بانها  
الشيخ محمود البطلون مشيخ الاسلام ولولده الثلاثة الاشخاص الاثنا عشر  
في ذلك وما كثر في اربابنا عليه الرضا من خائف الرجوع والغناء ثلاثه اربعة فتره  
منع الله الرجوع ونقل الله او سطر وفيه من الله اصغر من اربابنا في العلم  
والبيوت اسم القرب الذي يقتل به الحام ولم نقل اليه يد لاس بالرب  
من صنع الحاد ولا يوجد في ذوا حبل الا بقره مخصوصه ولما وصلنا في ربه  
الشيخ الثاني في منزل وادي القرى جاءنا صبيان المدينة المنورة في الوادي  
المذكور يطلبون من الرب المذكور شيئا يا لولده على ما ذكره في سنة فحصلنا  
من حضورهم حقه عظيم كقولهم من ذلك الجانب فواشوا لنا تسكوت فالحال  
في الحال حله انه يات الله في ذلك وقت في الحال على سبيل الارشاد  
اقتناء وادي القرى رقيقة البري . وكله ما يروم نصيبه  
فقلت له والقلب فيه من اس . فنادوا بمرح الضلوع تدوسه  
يا ساكن انا في فيس في حركتم . ان القلب من اجل الجيب حبيب  
فقلت . فامرهم بالبر وقاموا على انهم المشهورين في حبيب فقلت  
وان حيا والحيات حبيب . فاجبه الرزق في حبيب . فزاد في حبيب فقلت  
في حبيب على ان حبيب . فقلت ان ان حبيب . فقلت حبيب حبيب حبيب  
فقلت ولما سرنا الى الحج سنة عشر من بعد الالف كان لنا الشيخ الفاضل  
على من الرجوع شيخ الاسلام شمس الدين محمد بن جمال فقلت في مودع حبيب  
البيوت معنى المشهور وعلمنا كانه قد ابدع الخط كعبه

وايدي من الالف والعقد الالف انما كتاب من خلف طويح في ان لا يعرفه احد  
ولما وصلنا الى محل او طماننا يد مشق في او اسهل من سنة احدى عشر  
بعد الالف ترك الشيخ فتح الله المذكور عند طمان جليل من الرجوع الحرف  
اسد الدين بن معين الدين القزويني في المشق واستودع من الخلف  
يشير في الاول وسار باهله الى حلب وعو شاب حديد الخلف في حله  
على انه كان حبيب الحزم في شدة يد الخلف في حليل التوبة فانه ان كان  
في الخلف فزجبه القرة لطف الله في بوب والمسلمين اجمعين اسمن  
فروغ ما مشا امير الحاج الحركسي وقت الله وانما في حبيب المشايخ كونه  
علاجه في السواحل والحام من ابتاع الاساع اصلا فلو كان في حبيب المشايخ  
بهرام باشا ابن المرحوم مصطف باشا واخوه في حبيب المشايخ وهو حبيب  
الذي له اولاد وانما في حليل الا في حبيب حقه من بلاد فلسطين ووزن  
في الالف تارخ وهو يوم الخميس الثالث عشر والعشرين من ذي القعدة الحرام  
امير الحاج الثاني وهو اليوم في المدينة المنورة في حبيب حبيب باب حبيب  
نية المسير في مكة حاجا بالرب ان في وقت الله وانما في حبيب المشايخ  
بالعام العارفات وقت الله هذه الحرف في حبيب المشايخ حبيب المشايخ  
با حليل المشايخ ان في حليل الله الكرم وقد فرجنا من مشق في حبيب المشايخ  
ان في حبيب الله في يوم الثلاثاء الثاني والعشرين من شوال سنة عشر من بعد  
الالف وحليل المدينة المنورة يوم الاثنين السادس والعشرين من حبيب المشايخ  
من السنة المذكورة واقامنا في حبيب المشايخ والاربعاء وسكرت في حبيب المشايخ  
المدعي الخميس التاسع والعشرين من ذي القعدة الحرام وفي راجح من  
المدعي ان يسهل علينا الوصول الى مطبة الحرام وان في حبيب المشايخ  
في هذه السنة المباركة ان شاء الله وقد نزلت حبيب المشايخ في حبيب المشايخ  
سار الى من مشق في مكة المباركة بحول الله والظفر وسور في حبيب المشايخ  
هذا الرجوع ان شاء الله . فاور في حبيب المشايخ من حبيب المشايخ في حبيب المشايخ  
رايا في حبيب مشق حبيب المشايخ حبيب المشايخ حبيب المشايخ حبيب المشايخ  
رايت حبيب المشايخ حبيب المشايخ حبيب المشايخ حبيب المشايخ حبيب المشايخ  
على حبيب المشايخ حبيب المشايخ حبيب المشايخ حبيب المشايخ حبيب المشايخ

قلت وقد سئل احد الحكماء عن بعض رباة الميت الحرام في الوقوف يوم القيا  
 يوم عرفه يوم السبت من سنة عشرين بعد الالف وثلثمائة الف وثلثمائة الف  
 بعد ان نزلت البيضة العبد في مرة واحدة وبعد ذلك نزلنا المكة وخرجت الراكب انك  
 في مكة باب العلي عند ركة الى ان نزلنا معبره الغمام وكنا نعتد العن  
 الشريف بالربايع والطوائف وراياتنا من الغصاة السيد محمد بن السيد محمد  
 الجبدي وكان قاصداً ياتي عزله وراياتنا من القاصي احمد الايام في يوم سئل  
 لفضاء مكة بالفضل بعد السيد محمد المذكور وراياتنا ما اسمعيل اخذ في ذلك  
 كان قاصداً بعد اذ وهو يوم سئل قاصي الغصاة المذكورين حاضرين وبنفس  
 الصيافة وان كان غير من قبيل الغصاة العلي على القانون سوى السيد محمد  
 المذكور وكان يوم الاثنين والعشرون من ذي الحجة من سنة عشرين بعد  
 الالف سال الحاج المحمدي وسارعه السيد محمد المذكور من طرفه عن هذا مكة  
 وقد حتمت القصيدة المنكوبة في منازل الحج وهي قول  
 بحر اصبح السرايا العربية وما كان من الطائف كل لحظة تسبيلها الى الكعبة الفيا  
 الى القلوب ان سرت وثلثت بقصا من الاطراف على الاودية هذا هو انما في كسبها  
 وانت قلوة قبا وجا في امانة من منى لود ما تنق ودرنا بيده كسوة الويا  
 وفالضيق عذرا وراياتنا في حلة المصنوعين القوية القز اليا وفيها من الشبان كل حجة  
 ومن بعدها جئنا شمسك في ليلة حوت من مكة الكفر كل عمر باسنة  
 وعاد رجعت قد اتينا ليا ليا ليا لعداة حرة العصور القديمة  
 ومن اذ رجعت سار جادى ركا بنا برمز ما ان شواق عموك حبة  
 ان منزل الذي لود بهم مقرب بافا رقت رهق اصطباري وسلولي  
 وجئنا الى الزرقاء من بعد سفرنا وفيها نهر ما ارفقت منه مذهبتي  
 وقصر شيد فونها مثل بالسر اقام فحلت العصور المبيدة  
 وسرا الخاليف والقب فابرم عين لدا وكارح في العشيبة  
 وفي الطرائق الاموج لغفوت مع العيس اذ جات لبا بعد مجدة  
 ومن بعدها جئنا الى منزل الحساء تحيد المساء والعيس المجد اثنتا  
 ومن بعدها سرنا الى ارض حارة وليست سوى صحر اوطان وموت  
 وجئنا معانا مشدوين لما اتت به قبلة في الشعر كبح العثرة

وما بعد

وما بعد هذا ان باصاح قريسة غاسال من مكاتنا عن اجتناب  
 وعند الطيبات دقت طبولهم تدل على ان الركايب حلت  
 وجئت لاذات الحاج والعين حاجها شقر ولم يتعزل بعض ميق  
 وبعد ارتفاع الشمس يارتنا بنا المان نزلنا القاع قاع سبلة  
 ووهنا سرنا الى ركايب اوضعت لجئنا شوفا بعد حرة الطيرة  
 ومنها الى ارض المغاير اقبلت ركايبا والمدار غير حبيد  
 وجئنا الى ارض الاحيض عند ما تحوي لوال الشمس يوتق صاغت  
 وجدنا بها من رايق الماء منهلا يرقق لعين الناظر المتكثرت  
 وجئنا الى ارض المعظم محرق وما نجد حوض بعد قطرة  
 فسرتنا الى ارض المنا ركي برهت فكانت من اثار الركب في حوز لينة  
 ومن بعدها سرنا ببل نجسا اما ان بدت ارض الاقربة حتى  
 ولما شكا الحاج من شق النسب اجثوا بشق فدماء بكثرة  
 وسرا الحار من المتباركي الذي فتاك تلك الناقه الصا حية  
 وجئنا الى ارض الطل نظا لظلمة وكان دخول الركب في حياض  
 وانا الى المطران بعد الغلة على حاجب عيس للازمة اصت  
 ومنها الى شعب النعام ولا يكن يا مستقره حواد ساهت  
 وما اثراها حاجب المسترك هذا ان العرش كرهه تبت  
 وجئنا لارض الخملتين واما اقبابها مستر قريمت لرحلة  
 وجئنا الى وادي الزينة وهو منزل به تدورنا شدة السير مدنة  
 ومن بعد جئنا الى ارض طيبة وقاع حبير الطير من حير تركه  
 اقبابها يوقا ويوقا وتا لثاء ومن بعدها حياض القصد مكة  
 فحش الى ارض ارض بعد طيبة وذكر موقوف ارض الخليفة  
 وفيها اغتسلنا ثم احرم نجسا ما اذ حركات على الله سنة  
 ومن منزل القبا رجئنا لمرور به شوقا الخ حلت وقوت  
 ومن بعده جئنا حروبة الترك وما سارة العصور من الركايب  
 وجولنا بها ما ورا حنا نسته طولة وافوه طابت والنفس سرت  
 ومن بعدها جئنا لبيور حيشوا في ارض ارض من العلية

ومن بعدها تأخرت بقرعة **•** من أجل ذلك قال الوري فاج بزوجة **•**  
 ومن بعد ذلك اتفق كان مسيرنا **•** الرابع كان بجني الذخيرة **•**  
 وجئنا خليصا خالصا بفسدنا **•** انه كعبه عزت على كل كعبته **•**  
 ومن بعدها كان اجتماع ركابنا **•** عسافان لاقت بعد وفرة **•**  
 وجئنا المرو عن القيل بمرس **•** باعروفه يدعي لذي كل اشته **•**  
 ولما اخبرنا فيه من بيت رتينا **•** استمسكت نفسي باولق مروة **•**  
 وجئنا الى البيت للحرام بكية **•** ما جعدايت الخليل بكية **•**  
 وذلك في يوم العروبة صحوة **•** ثامن يوم شهره شهر وقفته **•**  
 وفي صعدنا بل سعدنا بخرنا **•** فان صعود الكعب في يوم جمعة **•**  
 وقفتا والقيتا الذنوب بوقفة **•** على عرفات جادها غيث ديمكة **•**  
 وكان خطيب القوم قاض نكة **•** وما زال حتى لاج لون الأختة **•**  
 وذلك من شرع النبي محمد **•** فجع الوري ما بين يوم وليلة **•**  
 ولقد هودايم ليس بنقضي **•** لتسبيطهما الى خير كعب **•**  
**حرف الكاف** **•** السيد الال الدين محمد بن محمد **•**  
 السيد الحبيب النسب الحسيني ان في المبدأ الى نسبة الامتياز **•**  
 الصلوات اهل الذين سلفوا قد قدموا من مصر وسكنوا زواجر الامية **•**  
 بخله ميدان الجييا وهي الزاوية المعروفة بطنج المشايخ عند مرار سيد حسن **•**  
 ابن الرغامي وهو زواجر كبيرة فسيمة تغشاها الفزا لكتا في الجديس **•**  
 فتصورت في اواخر دولة المراكسة في سنة اربع وعشرين وتسعمائة وذلك **•**  
 ان السلطان الموركي ارسل جلاله دمشق فيقاله النايب وكان بها حاكم **•**  
 فاورد تسليمه فقص النايب المذكور زواجر ابن الرغامي المذكور في **•**  
 القلعة على الزاوية ما حمارا لما مع الكعب بعدوا ابوان الزاوية المذكورة **•**  
 من الزاوية باقته على ما هو عليه من انتفاض بناها في القلعة بغير اهل **•**  
 المرافق المذكورة بالزاوية وهي مطروحة في ساحتها والشيخ قال الدين محمد **•**  
 المذكور كان ساكنها حالها حالها وورثها كان باليمن كعبه في سنة الفرب **•**  
 يتيم الذكرة زواجر المذكورة في حبيب وشعبان ورمضان يوم في الاسبوع **•**  
 ويوم الاحد وكان كعبا حيا كان ما قاله كان من قليل الاختلاف بالناس

زواجر

ولان من الخويل والزهرا من الناس اجمعين وحدثنا ان كان من هؤلاء **•**  
 لان الخلافة كانت اخلاف الاوليا العارفين وكانت في هذا **•**  
 اتفق سنة اربع بعد الف وعاشر اربعا وستين سنة الراج لا فضل **•**  
 الشيخ الزم الدين المشهور بالطراي من كعبه كعبه المشقة **•**  
 العسكري بدمشق الحرة وتكر من مبادئه فحدثنا ان تومين فتمت اذنا **•**  
 في يوم الخميس تالي عشر ذي الحجة ختام شهر سنة اربع وعشرين بعد الف **•**  
 فورا بعض الحاضرين من كعبه ابو بكر ابن الناطق اللطيف العارف **•**  
 به فقص قال استاد من القارض من كعبه فحدثنا ان تومين فتمت اذنا **•**  
 فحدثنا في المجلس والجماعة حاضرين والمصاحبة مع الناس والامه الله **•**  
 ما ذكر من كعبه المشقة من كعبه المشقة في قوله استاذهم كعبه **•**  
 ومن هذا واسطه للجماعة عنت على القارض الا ان كعبه المشقة في قوله **•**  
 انتم احبوا بغير الخطا من كل راحة الخط الخط **•** لانه في آخر الفجر **•**  
 وقدم الوصف من كعبه المشقة وقد علمت انها الامام **•** بان في صفة كعبه **•**  
 بان تغذي الخط الحرة بوجوه كعبه المشقة وقد ذكرنا في كعبه المشقة **•**  
 للطر فبين فاستمر بمراسم **•** ويعرف كعبه المشقة **•** وقد ذكرنا في كعبه **•**  
 وهما هنا قد جمع الامرات **•** ما يكون كعبه المشقة **•** كعبه المشقة **•**  
 ام كان بالقرية يكثر **•** كعبه المشقة **•** كعبه المشقة **•**  
 لازلت تسمى كعبه المشقة **•** كعبه المشقة **•** كعبه المشقة **•**  
 وسجعت ورف على الامام **•** كعبه المشقة **•** كعبه المشقة **•**  
 لما في المار كعبه المشقة **•** كعبه المشقة **•** كعبه المشقة **•**  
 وآل وعصبة الكاسم **•** كعبه المشقة **•** كعبه المشقة **•**  
 اقول العون من الهلن با من هذا وقد استشهد في كعبه المشقة **•**  
 وما حركه نقان والكنية **•** كعبه المشقة **•** كعبه المشقة **•**  
 بحر الطوم معدا الحقيقة **•** كعبه المشقة **•** كعبه المشقة **•**  
 با ساسا كعبه المشقة **•** كعبه المشقة **•** كعبه المشقة **•**  
 وانت عين القادة الامام **•** كعبه المشقة **•** كعبه المشقة **•**  
 قال لشرفنا با حبر مشقة **•** كعبه المشقة **•** كعبه المشقة **•**



فارجع عن طريق القومين كما يخرج السم من الكنانة لو لعل من الكين  
بما لعل لا خصوص البقعة فترت ابي من حقل الذي ولله بسبب  
العروق وقلبت السوداء اسود من قاي والابح بلباس الانسان العاري  
من الوعلا واناسيا ماتت بينا وبينكم من حق العجبة المنجبة والنجبة  
الواحدة للشاحنة الكعبة وخطها عن قول سيد البشر عليه صلوات الله  
العلي والقرآن العاوية هبته كالعابد في قبضة مع ان صلواته العطبان  
لا شك انها من قبيل الهبات والهبس كما انكم صدقتم صلواته اللزوا وادبتم  
فيه التواضع كما حديث او انتم وما تفر عنكم ما شاهدتم من هبتنا الراسحة  
التيان وقولها لا مثال ليس الخن كالعنان وكان الواجب ان لا تسترا  
لا صلواته الخرافات وشاهدي في ادعاء الرضا والزم وعوانه كالمثل الا ان  
كول صلواته بحدك لا تفره بارا الرضا وكتب ايضا في صلواته رسالة  
ومانا في حفظ الوفا متصنعا هـ واذا لم يور القبح متفق هـ  
وانت فتنر كما اقتضه جليق هـ فا اذ هي الاوانت تصدق قاه  
ولكن دهر اقد يلينا باهله هـ اما عباد ثوب النفاق ولتغوا هـ  
فواند الذي يطمع سرى وعلق ورجع حاله لم يصد عن ذلك الا من اخل به الى  
والميلية ان اذ تسي البر من مثل ذلك الغر من واحد من مرة الا اذ  
بدم الغر من شعر وودي انت تعلم بيقينا هـ صحها له بكدر بالحق هـ  
من سمع لما نقل الاما دن وما قد علمه من افتراده وقد ظهر من هذا وثبت انما  
فمن عاقل كمن هبتنا ولا بنت ولذا لك جود في صدور ذك منا وصدفة ضنا  
ما اضعف القلوب لها وبعث الا في صدور ذك منا في حق الاحباب فالانبا  
كمن احد من ذوي اهل البيت ومع ذك فانه كما تكلم من الدر المنجبة بالحق  
من ما اتهم به حقيق وقينه وان كان فيها عيبا او العوض من شأن الكرم والادب  
كلمت والميل الى الال الذين المذكور ان عين موال الهم وبفضل بطل الاعاب  
ما يرد في بركة نصرة العسكرة لسطنطينية الحمية من جانب ولا يدا طول  
وآد ولد يقال الشيخ محمد ومعه غاية الفضل والكلان ويطلق باسم وجداني  
وسلف الفضل والاصال وهو الآن من احدى المدارس التي ان كلف العلم  
به انكر من منان حر

الشيخ جعفر بن شيخ ابي حليم الشيخ محمد بن الحسين بن المختار القومين  
ومحمد ابي المذكور في طلب العلم وفضل له سبعا في علوم العربية من جعفر  
ساردين اقران عشار اليرب بالبيان من ابي اصحان اللال من ابي جعفر  
يا سب في الرقة منسج الشياخ ويرب بوبه الطاهر طامسا الماء الزلال وكذا  
قولي والدة بين المذكور في ثالث عشر ربيع الاول سنة تسع عشر من ابي  
فأراد ولده من ابيه ان يعلّمه من واما بعد فبفتح في انما احتسب الموت فزاد  
الذي الخن انك قد هبت العظايف للغير ولم تحصل لولده المذكور ان يعلّمه  
وقال له قد ليس في القرية التي المشرق ان علة جانب دمشق العبد في صلوة  
الشيخ يوسف من كرم الدين كاتب الحكيم يوسف وقر الشيخ لعل المذكور من  
اخذ له الرب الشيخ يوسف المذكور من الشفاء بسبب حرمته قلته المذكورة  
وقال القاضى على موت ابيه المذكور السيد محمد العيسى بن السيد محمد  
فا على المدرسة المذكورة المصطفى يوسف المذكور وكان لعل المذكور منسج المظ  
القاضى المذكور فما انتفع تلك النسبة ما تسل اليه صلواته من جعفر بن علي  
توجيه على رستا ابي المغير وخالها عيون من احوالهم في صلواته من  
غيات با دهر من ورس قد الود ملاذ ما سات عن ابي نوح فبكت ابي جعفر في  
اسم وحق الزمان اذ اكلوا اخصا لولا من العز الحصة من ابي جعفر من صلواته  
ولموا من كسرا اذ عرف من احوالهم في صلواته من ابي جعفر في صلواته من  
جور الاسود بالاشين الاز لعل ينظرون بوب حكمة ومنتق من صلواته من  
فان فكسرا اذ عرف من احوالهم في صلواته من ابي جعفر من صلواته من  
سواء من صلواته من احوالهم في صلواته من ابي جعفر من صلواته من  
وقفت في حكر ومعدرة هـ وشوشه رجاوس سكار القر كفتل احد من صلواته من  
لعل من صلواته من احوالهم في صلواته من ابي جعفر من صلواته من  
ويست آخر من صلواته من احوالهم في صلواته من ابي جعفر من صلواته من  
لم اشته وهو من صلواته من احوالهم في صلواته من ابي جعفر من صلواته من  
بصنع واحصل بوبه شوشه العيون والاصح من احوالهم في صلواته من ابي جعفر من صلواته من  
من الاخر من صلواته من احوالهم في صلواته من ابي جعفر من صلواته من  
ولم اصبح لولا انك لعلت واما فلورا صلواته من احوالهم في صلواته من ابي جعفر من صلواته من





















حقيقة القول وهو عام في سائر الاوقات له سبحانه العبدان لا يتغير  
وكل ما يقع في الحيات وتكون كغيره كقولك فان من القرد دين الى بائع الله يدين  
بربيع جنانك وهو اسعقوه بنظر كاشف وانما حكم الوان الكمال نظرا  
من احسانكم العزم وولعكم العزم ان تسعوم مقام الامم وكل امرئ الى دينه  
وكتب الى الشيخ المذكور رسالة في احوال المسلمين في بلاد الهند  
بعد الاندلس في سنة منساق تراهن بالصبر وحسبك ان الصبر بمباخر  
وان مقام لا يرام فلقوه ولا يمشي قد اعلموا القوم انهم انما اهل ذمهم  
مطلقا في بلاد الهند ما دام من كل معنى يوجد في بلاد الهند من حيث  
لقد كنت اوصف لك في وقت لا يعرفون الا انهم لا يعرفون الا انهم لا يعرفون  
وادم من الذين يترددون في بلاد الهند في بلاد الهند في بلاد الهند  
صاحب الشرح مجهول من فوائده التي هي في بلاد الهند في بلاد الهند  
فانما هي في بلاد الهند في بلاد الهند في بلاد الهند في بلاد الهند  
كثيرا والحق من غير ان كان شافعي التقليد اشهره العقائد والتوجيه  
فان عليه كثير من الطلبة ولقد احدث منهم حقا من ما ظهر ومن جمل من قرأ عليه  
الشيخ عبد العزيز الجازي والجملة فليس له في عصب من يقاربه ولا يعرف  
استقر في دمشق بقره ويقري ويحرم في بلاد الهند في بلاد الهند  
واحيانا من معاليها كان دارس ثم ان بعض ارباب الدولة تنسب في فتح له  
بكت المعظم في فتح فذبح وعظ ووجه من دمشق الى مكة واستوطن جازاه  
واختيارها لكون ربه قد مر بها وجاهها فوفاها فمما اعظم على الرجل في ذلك الحيات  
على تركه في قاعدتها اختيار الالهات قد هبت اليه مودعا وانشور من جازاه  
في نظر مطرا ليل التوافق بعد كونه من البيت الا في الالهات مودعا في  
نظرا في حياضه في جازاه في فوارق حلقه وغدا بكت جازاه جازاه  
بعد ذلك في مشرقه مشرقا حياضه جازاه جازاه جازاه جازاه  
شباب جازاه جازاه جازاه جازاه جازاه جازاه جازاه جازاه  
بوصف السلامه سليل وراثه بطاقت هبوه سقوه ومنه في نظار الا زمان  
نظير ونسبه فواء بعض الاحباب هذا البيت من كتاب الصادق واليه اعلم  
لان الجازية وما هو لا يخلو من شئ على مقتضى الشريعة اليهودية واليه اعلم

وليس في العالم غير جازية ان كان ما يجري امر السائق فليقل فيكون في شك  
واودع حقيقة الحق في الاغلا هذا الام ظاهر الاشكاله فاهو في حوز من حاله  
اذ عالم الكون مع الضمان في حوز كذا على عبادهم بخلق مع اعتدائه  
والدله يا ربنا الخشعا وكذا في هذا ان يستانه في قوله يصادق قوله  
مناقص فائدة الا رساله وحكمة التخليد بالاغلا القرد له من برا في حوز  
فطلب من بعد وحسب فان اراد العزم والارادة على امر في حوز  
وهي صفات من بناء القدم في الظلم على العباد ما ظهر ما حوز من حوز  
اذ غلط عن حكمة وحسب وما جرى في الكون بالقرين مع الضمان في حوز  
وادم من المعنى ظاهرا حقا فليس من يكره في حوز في حوز في حوز  
ولكن من خالف في حوز في حوز في حوز في حوز في حوز في حوز  
وامتنع الرجل بالمتن في حوز في حوز في حوز في حوز في حوز  
ان الرضى بالقرين حقا فليس من يكره في حوز في حوز في حوز  
هذا اجراء حسن فحققوا انهم في حوز في حوز في حوز في حوز  
نظير في حوز في حوز في حوز في حوز في حوز في حوز في حوز  
اذ في رسوم العباد في حوز في حوز في حوز في حوز في حوز  
الاهواء في حوز في حوز في حوز في حوز في حوز في حوز في حوز  
يتحقق بالملكيات من البرش وفتح معونة حوز في حوز  
بالك في حوز في حوز في حوز في حوز في حوز في حوز في حوز  
من حوز في حوز في حوز في حوز في حوز في حوز في حوز في حوز  
ومن حوز في حوز في حوز في حوز في حوز في حوز في حوز في حوز  
يا غيا با واخذت لا بكت منعتا الله حوز في حوز في حوز  
امر من الايام في حوز في حوز في حوز في حوز في حوز في حوز  
ومما في حوز في حوز في حوز في حوز في حوز في حوز في حوز  
الذي يعرفه حوز في حوز في حوز في حوز في حوز في حوز في حوز  
الشيخ محمد بن علي الخليلي من حوز في حوز في حوز في حوز  
شيخ آه سئل عن حوز في حوز في حوز في حوز في حوز في حوز  
لدا سبق كل فاصل طلب في حوز في حوز في حوز في حوز في حوز



























البراءة والسفلية السليمة بالصالحين وأقر مدة طويلة بدمشق الثاني  
 متوا حسنة مقبوله لدى الخاص والعام وآية منظومة في عهد الامام الامير  
 ان حينئذ العنان وهي مشهور عند الفضلاء ان عيان وشرفا منظومة  
 سوية الفخر في الدين من الشرف في العان والبيان وشرفا شواهدا لنا  
 وكما شعر كثير نجيب ونزغ نزهة وكبر ودخل العشر الثمانين ما من ثانيا الى  
 الى الخ الى بيت الله الحرام بوجه بعد ولاء الصغير المسمى بالملك محمد الجليلي  
 وتوفى سنة ثمانين اربع مائة اربع الف والستين في المذكرة في هذه  
 المذكرة ما من صاهرة على سنتين ولم يفت منها الا هذا الولد المذكور لما  
 حج في سنة خمس عشرة الف ورجع على ما استقر به لا يقال الناس الا  
 قليلا وكان يخلص في القاعة التي انشأها له الشيخ اسماعيل المذكور في  
 حرة اليد احد من اعيان المطب وحاظ في شرف من الامور لا يمان من احوال  
 واجمال اولاده الكبار من كبره كثيرا بدعوى عزه واما تصب عليه في  
 من الصوب بعد حبه الغضا سوى انه رضى بتولية المدرسة السامية  
 البرانية مع كونها مشروطة للشافعية وسيقدم على ربه وبطريقه في تعليم  
 دنه وكما قرئت بعد من المدرسة المذكورة في سنة ثمان وسبعين وتسعين  
 جميع العتق والا عظام الموجودين بدمشق التام فكان رسول يقول له من  
 لسان ان شتم حرمه في الدرس بالسامية لم يقد يموت الى البستان  
 بالميدان الاخر بدمشق الحبيبة وان شتمه ذهبا ابتداء الى البستان  
 وهو يحضر اليك بعد الدرس مع الايمان في جميع القليل ومن حرم الفخر  
 الميدان ان حج وقد كانت سجادة مطرقة في حرمه لا فقا اقبلت قام وافر  
 فوشا عرضا لرفع الشمس الميدان في مجلس من الجانب الاخر وكان في  
 الوسط وكنت مع الشمس المذكور مع من يمد وانا من شماله لرجعت  
 الطلبة من يد بتلفيق وكان حيا حسنا حفر فضة والطلبة والحقا  
 من اجل المطر وكان الامام على قوله تقربنا اليه نقل ما نقل وما نعت  
 الاقربها وكان القارئ صاحب التاج الفطان المذكور في هذه المذكرة  
 وكانت المباشرة مع صاحب البصائر المتعلقة بالاب الكريمة واستمرت  
 المباشرة من طبع الشمس الى بعد الظهر بساعة او ساعتين ثم حرم المذكرة

وسرى

ومن ثانيا الى البستان الثاني خلف الاسدي الجرايم المسماة بوشة القلبي  
 ووجدنا كتاب الحق في البستان المذكور قد ما عطفها بعد اوشافها  
 عليها العتق وان يبين مشيها او كما ترى في عهد الامير في سنة ثمانين  
 الثالث والعشرين من ثوال سنة سنه عشر الف وثلث مائة بدمشق  
 الفصلا عليه في مائة من مشق الثلاثة وتقول عليه في المذكرة في  
 الاصول المعرفي وهو الفصلا عليه في الفصلا بدمشق في المذكرة في  
 ابن الفاضل على ان رضى وقلد هذا زيدا بن اسد على ان كان الحق في  
 وامن بالقرية التي انشأها حرمه الشيخ اسماعيل المسمى بالحق من حرمه  
 سدي منصور بن قارخان باب الصغر بدمشق التام وكان في  
 بعض الفصلا بقر لعدة ايام من المشرق من آية الشيخ محمد الجليلي  
 قائما في حرمه في الفصلا لا يفت من قاصدا والاشارة في المذكرة في  
 ويزيد اطار العقل حرمه في حرمه في الفصلا لا يفت من قاصدا والاشارة في  
 حرمه في حرمه في الفصلا لا يفت من قاصدا والاشارة في المذكرة في  
 اما العلوم واهلها حرمه في حرمه في الفصلا لا يفت من قاصدا والاشارة في  
 من البلاحة ان تحت الطائفة من الفصلا لا يفت من قاصدا والاشارة في  
 هكذا تسمى المذكرة في حرمه في حرمه في الفصلا لا يفت من قاصدا والاشارة في  
 فتموه في حرمه في حرمه في الفصلا لا يفت من قاصدا والاشارة في  
 فكانت حرمه في حرمه في الفصلا لا يفت من قاصدا والاشارة في  
 فقلنا من ثمان مائة في حرمه في حرمه في الفصلا لا يفت من قاصدا والاشارة في  
 سفاك حرمه في حرمه في الفصلا لا يفت من قاصدا والاشارة في  
 وامن تسكن في حرمه في حرمه في الفصلا لا يفت من قاصدا والاشارة في  
 تركه الا ليس به المذكرة في حرمه في حرمه في الفصلا لا يفت من قاصدا والاشارة في  
 ودام من يسكن في حرمه في حرمه في الفصلا لا يفت من قاصدا والاشارة في  
 كما حرمه في حرمه في الفصلا لا يفت من قاصدا والاشارة في  
 لارال من حرمه في حرمه في الفصلا لا يفت من قاصدا والاشارة في  
 وكان حرمه في حرمه في الفصلا لا يفت من قاصدا والاشارة في  
 وامن حرمه في حرمه في الفصلا لا يفت من قاصدا والاشارة في

لأن تيقن من التصور والادراك وتوكل في الفناء والرجوع إلى الله تعالى  
 من العلو بركات في الآخرة الكبر معظم العكاري كان منزه عن كل عيب  
 من غير مشاركة كونه بطرف الايمان والخلق المصنعة تابع للكثير وأما ذكر  
 الاخلاق سلم المراد ظاهره عراق بن من نوع من العنابر وما يركب في بعض  
 القالب بعض الافاضل وزود اليها ما وافقها وافاض لطفه عليها وكان قد  
 لا تسب من السقم المزون وسباني ذكر مع حوائج عند فيا يرد من الدور الكثر  
 الشبه الصبي بحور من ارضه هو الشيخ الكبير ذو القدر العظيم والفضل  
 العزيز الصلاه الكثير صاحب السنن القوي ومخرب طيب جامعه وهو اعلم  
 سامعاً تولى عهده في الفتوى في الزمان القديرة وان كان الشيخ معظي فان  
 عليه اليوم ما يوجب التسليم ولم يولد ان يلبس احدهما الشيخ هبة الله وهو  
 ذو فضل كامل ولطفه زايد وادبه شامل وآثر في مجلس عام عقده في هناك  
 العلي الك عظيم والف خطبة فصيح اوردها بنحو ما يليه وكان ذكر اليوم  
 المجمع بالمسجد الجامع وحضر العلي فاطمة في ذلك المجلس الجامع وذلك احد  
 خطب على منبر الجامع الكبير وكانت الزاوية في التفسير تفسر الامام عبد الله  
 ناصر الدين البصاوي وكان درساً شاملاً جمع تحفيقا عن مائة ومئة كراحمه  
 من الغرايد نعيه وارااد بعض الافاضل ان يشتم على فاضل عليه فالتفت  
 اليهم وقلت اليوم كل من حسن الله احواله ومن لم اشكال فليسا لي مني واصبروا  
 بلفظ طين فانكم صبية وزول الطيبة او سمحان الصفة معنا السابلي  
 عن المشرك وحق من المامون وشرفت احوال في الطلوع كما حقق ما هو  
 للعتق طوبى على احسن طريق والمدن اسلوبه وكان قد درس على تولى نفا  
 واد قال موصي لعتاة في اسر الطلام على معنى الايد الكرمه جابلا فيها من راية على  
 قرب وقت الصلاة الوسطى نسيه منان الكلام الى الختام حوفا من الاستفا  
 وقتها واختم المجلس الكرم بكتبة ثلاث ناسب المقام على ما سمع ذلك بعض  
 القاضيين من العوام بادرا الى المهر بقله الشهادة وولى المبادر مع المساعدة  
 واختلقت اصوات الاجلاء وسكوا في ذلك طريق الاعتناء بها يدون  
 طريق الادب والانصاف لا يتراد عزائم مشايخ ولما تم اسرار الاهد سعيهم  
 فنام اهل المجلس عليهم بالملام لا سيما الطائفة العلي الك عظيم فانهم تالوا على

من يقول

من يقول انما شيخ الجامعة ولد في سنة 600 من ذرية الطاهرة وهو واحد من اهل  
 وزكوا وجود نامة اهل التفسير من طريقتهم حتى خطبوا بامامهم  
 وصاروا يتبعون على الارض برفيعون اليها من اهل الجامعة العلي على  
 شيخ الحد الكرم وقالوا لاهنت جميع العلي العاصم ما زادوا في احوالهم  
 الى القاضى ليثبتوا عليهم اهانته العلم من غير تامل في حاله لم اتره في  
 غير راجح وشرفت في اسباب الصلح عن الفصل القاضى اعلى القضاة  
 محمود بن محمد الشهير بابن عبد الله الحسني القادر حافظه مستق  
 التام في الحجة الكبرى التي هي باب الافندي الكبير اجتمعت في يوم الاحد  
 السابع والعشرين من المحرم الحرام افتتاح شعبان سنة ثمان مائة وخمسة  
 الالف من هجرة سيد الانام عليه افضل الصلوة وانه السلام فاستدعي  
 القاضي من ارضه وقولوا له انك تكلم في تاريخ الامام المحمود على منبره  
 قالوا ايها الرجل اهد وتروى نعت المكارم لانما في منبره انما ان يخطب في ربه  
 فلفصله فالفصله العالين فقال القاضي انما هو المذكور اما فتعلمون يا سادات  
 الامام احمد بن حنبل لانام القاضي من ارضه من هذا الشهر فقلت له  
 17 حفظه في مشيئة الامام احمد بن ارضه ان نيتا في خطبته في  
 ان من رايه فلفصل الزبانية في حرمه في التفسير في حرمه في حرمه في حرمه  
 وقد كان هذا الاجتماع في سنة ثمان مائة وخمسة من رايه في حرمه  
 بالزب من قوله نقيب السادة الاشراف مراد من تفسر المشهور  
 وهو الذي كان امير العمرو كان محمود التفسير في حرمه في حرمه في حرمه  
 لشوكتهم بطلا من الابطال ولم يتورق منعتا للسلطان على ان يعرف  
 الكفار وبها اكتسب من قبيحهم انفق على نفسه وعلى جماعة الصحابة  
 وكان طامعا في المن من القاضيين سنة ثمان مائة وخمسة من رايه في حرمه  
 محمد الدين ابن معن مكتوبا يدرك في القاطع هو كسب ما راجح حرمه في حرمه  
 ومراد رايه في حرمه في حرمه في حرمه في حرمه في حرمه في حرمه في حرمه  
 المخرج اليهودية على صاحبه الف الف سلام والحمد لله في حرمه في حرمه في حرمه  
 مستصوبين عند الرحمن الذي مستق القاضي الحرام في حرمه في حرمه في حرمه  
 الحرام في حرمه في حرمه في حرمه في حرمه في حرمه في حرمه في حرمه في حرمه

الشيخ

وقوله الشيخ منصور المذكور في سنة اربع مئتين وسبعين  
وسبعمائة وقار من الولد المفقود من الوجوه المذكورة في  
المؤنة التي مظهرها بعد سنين مطلب ومراة وبهرها الرقة وغوا  
وتكلم الشيخ منصور المذكور على يد بل بالعتيق لانه كان من النوادر  
غراه وراس في العصب وكون بعض الخبز من العصب من العليل ومنه  
والعصب كان في النهر راسا واوله من ذهابه والعتيق بنو اسيد  
له من ارباب الولاية بالعرفان وان وصل الى مالايه من بلان وانتم  
في سلك الكرام من ارباب البيان واصبح سلطانا للعارفين وكذا بان لازم  
عنه الشيخ الولد الكامل ارسلان واستشار منور مع منه مستفيض من خزان  
الطاف انه الملك المنان منظم ونظمه دخل الى بيوت العارفين من اجل المنزه  
فادرك العيون بعد الاثر وعرف الخبز بعد الخبز فظهر وجوده ونسبته  
فصنف والحق والحق وعرفه وتفق لما ترون في هذه مصنفاته بيان  
المنازل في الانسان الكامل وجملة الاحاسن في جملة ذوى الحاسن والبرهان  
معبود في الكلام على قول الشيخ العلي عليه السلام في يوم فاذا ما نزل استهوا  
ومر رسالة الولد العارف الشيخ ارسلان والى شرحها بالعلم الجاه  
من البيان والمساواة للصطنية المحيية في امام سلطنة السلطان  
الاعز والفاقان المعجز والملك المفوك العبد والغير سيد السلطين  
اولا المذكورين من سلم لدى ولد السلطنة مدة ثم بعد ذلك واربعين  
سنة في مزارع في اول بطرسوى العزة والنصرة في غضون مطا و  
بعد السلطنة كاملة العباد منور الصاير والى بسا وراى معتود  
العلق منظم والاحكام الشرعية واصحة غير منكرة وراى واسطة عقد  
وتحرر بدم الولد شيخ الاسلام المعق ابو السعود كما صاحب لنفسه الذي  
لم يجر منه في الوجود على احدى روحها وشرف بزيارته فانه سأل  
في بعض دقائق عرفانية ومسابيل تتعلق باصطلاح بعض الصوفية  
ما قوله الشيخ الاكبر والكبرى الاح الشيخ بين المدين من عربة من اهل الهند  
ومعنا في امين رجب بن رجب بن كهرج بن سنا بن وتكلم بحدود القلب  
معلق بين استاذين وسأل ايضا عن معنى الذوى المصطلح عليه في اصطلاح

القوم

القوم فالعلم في كل من السورين وسأل في تشتمل على من المصطلح في  
سنتي في كل من السورين المذكورين مشتملا على المعنى المذكور في فصل  
السائل من سؤالات علماء اللغات وانما في الالاعتقاد بعد ان سئل في الشيخ  
منصور المذكور في احوالهم على تيات في الميور حوسر باشا لوجو  
حاكم بلاد قرمان من اوله الى اخرها دخل الى دمشق في يوم الخميس  
سبعمائة من سنة ثلاث وبعشرين بعد الالف وادخله لاجل وروى الامر للشيخ  
السلطاني الاكبر في البدر وروى ولايت من ديار قرمان ومركزه آية الله  
المذكورة في توحيد بان يدخل جسد البلاذ المذكورة الى ان يجمع العساكر  
ويشاركون قلعة الشطيف وتلقه بانها من خاتمة الابن مطلقا في  
ابن معن من السكبان وغيرهم من الاثني عشر وادرك كثير من ورثة الالف  
من بلاد جبال الشوف العتيق ان الامر في المدين من معن في رجب من بلاد  
الربيع الى بلاد الاصليه وهي بلاد الشوف وادرك في ذلك وقت تولى  
الحافظ الحارثي صاحب ولاية الشام قاطنة في رجب في العشرين من رجب  
من السنة المذكورة حلة في رجب وادرس في رجب وسبعمائة في رجب  
ومع ذلك اوامر في رجب مطا في سلطنة امير بان يدخل من دمشق الى  
حصار قلعة الشطيف وبانها من ومن الاوامر ان يطعمه في رجب  
بلاد ابن معن وان يتبعها والخرى لان ما كور الشوف العاصية المذكورة  
من بلاد الشوف فلو حلت من الاول لم يكن لاجل الفلاح في رجب من بلاد  
والدقة اعلم ما يرجع اليه الحال في الآراء صاحب الاصطلاح في رجب  
سيدى موسى بن محمد بن ابي السباي يومئذ في دمشق انتم ركبوا  
يوم الجمعة المبارك العشرين من رجب في الحجة الحرام من شهر رجب سنة  
بعد الالف بدار في دمشق في تمام سنة هجرية الف الف الف الف  
بالقران من باب الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف  
من الامور الجاهلية فيقال في المذكور في الف الف الف الف الف الف  
ان كان قاصيا بقاها في رجب سنة هجرية في رجب سنة هجرية في رجب  
طلعت من اصل الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف

الام

القوم



ثم الذين الهنسي القس خطيبه مشق ومفتيا وحققا شروعا كثيرين من المشايخ  
عنه الامام المذكور وكان عالما بارعا باصول معاشه ومعاده وفاقوا شيخنا  
المشهور الطبري الصفي تزوج زوجته وتولت شيخ الاسلام حافظ العصر  
شباب الذين انكروا على الشافعي ومات عنها ولم تزل مودة معها وكانت وثيقة  
في ستة ثلث بعد الالف وحفظت كتبها كثيرا لانها تاجرته الكت وكان يكتب  
من ذكرها كثيرا من شيخنا الذين المذكور في دمشق بعدة مدارير وكان  
يعود من المدرسة القبرية العراقية وكان له من بين ثلثة تلاميذ على امتة  
وكانت من صنف في غاية الصنف وكان في رجع يسلي بالتصنيف وتجميع زواجره كثير  
وشره الشافعي وكان لا يفتي شربة المصنف الذي لا يعرف العربية وكان مغفلا  
في غير امور المعاشرة وما قام الجمع الذي سماه شربة الشافعي ترجمه على خطه وجمعه  
فكتبه عليه من المعاشرة ومنه في المعاشرة وكتبت من غير من عليه كتبت وجمعه  
صورة ما كتبت في ذلك الموضع مع كتب شكرها وجمع على ما سائر القلائد  
وخرج اليك من احد التلاميذ وان استظفها سكنها ذلك الصالحين انصلي يسلي  
على المرسل هادي بالاحل المشاوق والمعاشرة الشارون جميعه قيل لوي من قاله  
وعلى انه الظاهر من واحده جزم الدين ما جمع سماعة وجمع سارة هذا وان  
قد وثقت على هذه الشربة التي من الشربة بالباب الحاوي من فخره مع  
الاوشاد ما سير العتول والالمانية فصلا منه ورضا تفتن ان هاهنا وحدها  
قد كتبت الهياك وشاهدته فواحا وخفيات المسالك واحضرت لك في عام  
واصار بارجات الممارك موضوعه على طرف القائم ولعمري لقد نصبت مصنفه  
شكر الامانة فافتنه شوارب المسائل من مكانها فهاهنا في حماره  
فاستخرج من العاني من معاديا وشاهدت افكاره للشهان ما لم يشوه  
شعره باد وان من غيري المصاحفة بما ينسى فصاحه نفس اباد وتبين لهذا  
القاصد ان مشق قول القائل له والي وان كنت الخيرة لانه لان بالرسطة  
منه زال رقبته السواد المعالي بالعام من مرات السهل الى العالي ما دامت  
العام به اربط العاليي ولما نسيت في ان هاهنا تاملت في الاشارة مرات مره  
حتى كتبت في ذلك نعلنا لا تصادق في صحتها مما ارات هذا الشربة من كل جهة  
فالتبت وهذا الخط بانما كتبت شأبه العتول السيرة بينا لتواضعي به الشربة والخطا

لا يخرج المشايخ القليلة والكتب ومن وثقوا بالرسطة في عام خطه في تصحيحه القوية  
الا هو من الدين والفضل والحقه امام الهدي على امام الشريعة  
سبيل كرام لم تغيب شمس فضله وان در هاهنا من العصور القديمة  
ومن مثل طرس الدين في كل حلية في اجتمعت خيل العظماء القوية  
عليك بها يا طالب العلم انه في كليل خيل المشايخ العريضة  
اذ امنت ملك الدنيا لمن فيها فيسخرها لغيرها في دقيقتها  
فلا تزل ال نهر السموات في حاله في كل حلية في ارفع رتبة  
على الدهر ما على على الودج سامع في وقت سحر من جوار الا حنته  
ومن حلة من كتب على خطه شيخنا شيخ الاسلام الشيخ اسحق الشافعي  
ما كتبت تصديقا مقلوبا في العتول الذين من ابيها نخصا بمن القديسين  
وآر ولد ان قامت الاستغناء ويولد من مكارم الأشغال واتوا على عتول  
في جمع بالمدرسة الخاصة وآر ولد حسن الشغل اسرارهم ولا بد  
اليه عادلانا في العتول الذين والاعمال عتية القلان والبرامج في عتول  
الشيخ عتول الذين ابن شيخ الاسلام السور الهدي عتول في عتول  
البارك الاعلى قد كتبت في كتاب الشفاء تعريف عتول العتول  
على ان الغزاة الى موضع في ان بعض الانبياء سلا على العتول في وقت  
ولم يكن في ذلك دليل يعتقد عليه في تعويج الزاوية المذكورة فارتفت الى  
صاحب القزاة اياتا سال عن ذلك ولا يكن الخصوم سوى تصحيح العتول  
معدلان بعض الاعمال كان قد التي البركة ما يوجب الكون وانما في عتول  
باني ماسون في لا صدر من ما يوجب الكون وانما على ما تولى في عتول  
الهدي الما عتول سبيل وتقع ايات التي ارسلها اليه في عتول عتول  
امواله في باجم الهدي وان في عتول ومن عتول في عتول من عتول  
سالك ارجوان تطبيق شفق في عتول على عتول الهدي من عتول  
وات لهذا الدهر عتول وانما في عتول في عتول في عتول  
اشا هوية في عتول الاب القاصد في عتول في عتول في عتول  
بان فيها سبط اعم في عتول في عتول في عتول في عتول  
وعلى عتول العتول في عتول في عتول في عتول في عتول

لا يخرج

وما ذكر الا ان من صف الشفاء حياة العرش غاية اجوده  
اشارة الى قتل وقتل وانما . بسلف فوق النبي لم يسه  
فكر سيدي تودي القادة راويا . حديث العالي واخا مثل جوده  
وهانا يا مولاي انظر لطفكم . بايد ان نقله عن اهل خبره  
عقودت في نظر ان شئت فانزل . عنودا فوق الرض من جوده  
كان الصادي بالذرية انما سبيل . يوازي اعتماد النور من لفظه  
ولان عراي تولى كل بعثرة . كثيرها ابوي يردت شعرة  
بين اجلكم في بقرة هاشم . سفاها وحياتها الولي بنظره  
فهل واسر في القدي است ما تج . فتنك عندي ان تقوم بشكرك  
عليك من الايام حتى يموت . يعطى ان الودع منا بنشورة  
ولا ست نرى ما نرى عليه ميشورا . بقول عسر الدهر منك يسيرة  
موي الدهر واليدي في حب رسالة . نيق شوفا بان عن وصف شعرة  
وشما رسل الى في اليوم الثاني هذه الديات كظلمة ولا في الجاهل اسود  
وهي صولة ما رسله في شهر رجب من شهر من شهر من شهر من شهر  
لك الخبر من قضاة بين سيرة . على الفصل لا تقوم بشكرك  
وهذا جواب الحاج الخردنا ط . عنق الليالي في بدايع شعرة  
وعلان اختبري لاني مقصود . ولكن في احتفال لا مسرة  
فانما هو الصراخي وفسود . فوايد على كالمسحاب وقطرة  
لقد جاء في نص الشفاء وانته . لا لطف من الوار رومن ودهرة  
حديث عن الخورق ان بيتنا . عليه صلاة الرفاهت كعطرة  
شرد بان الانبياء مشدنا . بقا الاكرام الاله واسية  
وهذا ان كان النبي يستل . بعد كثير لا يطاف الكسرة  
فيظلم من عينها رفا هبل . ولكن يروي باضا رذكرة  
فما دلت يا بحر الدقا منقها . مقام بوق هفت تغريم سره  
خلق النبي لقاتل القتل انك . بقوله فالقول اوصل لصغرة  
ولكن هذا ان لو لم يرد ما . بما لفة نفس صوب بفسر  
فمن ان الدنيا الامام رفا بس . عن المصطفى المختار اعظم بامره

بني

تبين ان هؤلاء في الانبياء من . فبما ان القتل لظلم لصغرة  
فخرج ان القاتل القتل آتيا . بطول لفظ القتل من جوده  
وقد جاء في الانبار ان برسلة . بسجدها للوفيق تقويس جوده  
مناير قوم خصصوا ببسوة . وهو تم سبعون ما قرأ باسمه  
بقل وجوع مغرط كان تتلهم . لسجان من يقين الصاد جوده  
بما عفا ما قد شاء من اجود يشاء . باشاء من شئ لتضعف اجوده  
وما كان هذا اذ صفا قدر يستل . بدق لتعلم الاحور وجوده  
لقد اجواب الخبر جو قلوب . عسى انما خير الخدب عن خطره  
فما حج اديب الوقت واقبل هوية . تليق بل عدي فلا حسب خوره  
بقيت لطلاب العلوم مؤكلا . بقلب آفاق الوجود بشوره  
فلمست ومن عزايب ما اتفق في . في الهرة من شهر من شهر من شهر  
والف ان ريت صاحب الزهدة منزل . بعض ايمان وسشق فشا من  
اجد الشيخ انه الطيب المتظيم . ذكر في اول الهرة وان كان في حق الا عين  
بيعتا الجوار من شهر من الملك الكامل شامنا الحاج لاسم من شهر من شهر  
نتيجة الخلق انما انما صاحب الزهدة . وذلك بسبب انه صرح من طرف  
عالية يتبعها من طيات متابعه . كانت عنده من العزة والكرامات  
الموجبة للمرح مثل الكشك والقول . والحق وهو فصل في طوطي  
بما رطلت جارات تتفق . وطا انواع الزجوة ومن العجايب ان النبي عليه  
زادت عليه السوركا وعلق ماؤها فذهب الغلظة القبيات وانما الخ  
الحادث الذي حدث بعد ذلك من . على سعد الدين لان ما رطلت في يكون على  
سجدهم شيخ واحد بعد الذي . اوجب خولان لال الدين مما جسد الشيخ  
ان الطيب المسد مبرز وصار . تعلقا من المعز والصور للصور وما بعد  
اجتهد بالدين انما الشيخ . سعد الدين وحسبه الزاوية للصور والبيت  
سعد الدين وما صدر منه هناك . حدث ولكن استر ان القلوب من كان  
الزاوية قام واقفا عليه . من داخل وسكر بعيد القرب الامم وسبق  
فصوف السيد محمد بن محمد . الحسين عليه السلام يوشى وسبق  
ساكن في زاوية الشيخ حسن بن . الرضا في كلفه بعد ان الصاواتم خيرة



منه بلا شك فاعلموا ان هذا هو السيد الذي قالوا ان  
له خلقا ثانيا عاقلنا فقالوا ان حقيقة لا آية في  
صحة الخلق الثاني انما هو انما هو مشرق من آية  
واحد اليه لعل ان هذا امتداد من فاضل وانه الحقيقة كما من الخرافات  
ساطع الاشارة جميع الحالات ما حينما انك العجب والليل العيب  
الشمع غيب العين السيل بول الفاضل الامام صاحب الطرد الواسع  
والعصيان الما في ان مشرق هذين البينين المرحوم الشيخ حسين  
الرحوم الشيخ بن بطون السيد ابي دمشق الخ سقا هوسه العاقل  
سفر في النبوة كما سماه عن حسنه احدى طرقتين اصل لوجه ابن شيراز  
واستوفى ايضا صاحب هذه الترمذ لنفسه هذين البينين في باب الفقه في  
عن قلب الاجابة حيث استحق عند ذلك حقيقة النقل والجماعة فانه  
يطلب العواطف ان يكون فيها اجازة من امامك في صافي وقال الفضل جانا  
واستوفى ايضا لنفسه في ابيات كتبه في حيا المرحوم ورق اصغر  
مدعى مثل مداد يد الوفاق في تدوينه ولكن ارق طلق المرحوم حروف الفدا  
عزمت منه بتزويج الورق في السيل الشريف نور الدين علي الحسين  
القاضي جامع اشارة الفاضل القاطن بنو ابي سعيد المرحوم ادم ادمنا  
لا نؤمته كتبت في كتبه في كتبه من بعض اولاهم والاولاد والاولاد  
عشره وفي كتبه صورة مكتوبه المذكور لكن كتبت في مذهب هذين البينين  
عشره في الخبر على المذاهب الا بدم من مقدمه فانه هيات من الناس في المذاهب  
كما في الخبر في بيان لا بد من هذا احد كتبت في جواب حكيم في  
ما كتبه الناس في كليل الطلال في السابق السابق في المذاهب والاولاد  
يزول في كل الظل بعد امتداد والموته فنادى على كفة جوارحه في بيان الجهاد  
لا تصلي الارواح الا في الايام الا الاحياء من الفساذ لم كتبت في  
الايات ايات القاسم وغيره منها بعض نظام الدين السنوري والاولاد  
ورد نظام الدين المذكور في دمشق ومعه اخره الصفي وصار يدعي نظام  
الاولاد في ربه ان هذا فضلا كثيرا في ان كان لا يصدق من هذا الا في المذاهب  
لان كيا جوارحه في ان يصدق في المرحوم فانه يقول انما شريف طرد

وتابع كان يدعي الرضا المطلقه وتترك دمشق ويكفي انما هي في  
غير سنة شيخ الاسلام الذي وقفا ريد في المهدى واكثر هو الذي في هذا  
في آخر الزمان فليس لولا انك تجد وانك نظام الدين قتال هو طيب في  
فصل ليد اكشرفها وانك سنوي السيد عقال انما هو طوي صحيح النسب  
ان تراك ودموي ذلك الا في وقتي وانما سواد الوجه كان حيدر حيدر  
البياض المعنوي الذي الذي يكون في الانعزال وركه بالليل انما هو سنوي  
الشرقية بين المغرب والعشاء وقالوا ان مشرق المهدى الزمان والاولاد  
انما جاتي وانما في جميع ذلك كثير من الصلح اوزع من كان بالجامع في  
ووضع في البهارستان القبول بالصالحين مدة فاجاب في البهارستان  
ولم يعاند في ذلك المرحوم يد ليل ولا برهان وسكن في القلعة في  
فامر قاضي القضاة باخراجه بعد ان امره بالاجرة وصافته به مشق حور  
الدموي وكان يدور في الزمان شوي الطون مقارن دمشق في سنه  
ومرنا بس والاخل حرة وانتقل مع بعض عاقل به في وقت المهدى في  
في انظر مدة ليشه بالبلقوة وهو واضح بعد سنة من مشق حور  
وقان رحمه الله عاقل فانه يظن من اللط الكافي ولو انه من الخبر في  
الباطل ومرة يلبس ثياب الصلح وهو يتنزه في المذاهب والاولاد في  
السيرة السلطاني يوم الجمعة فطاول الخطب عن المذاهب وامر حيدر  
الدموي ويا من كبر المشوي المرحوم دار العاقل بالخطب القوي من دمشق  
وقال بصوت عال ان المرحوم ابي الحسين راضي بعض المذاهب في  
رسول الله صلي الله عليه وسلم في كل المذاهب والاولاد في  
وكانت هذه الواقعة سببا لاستمراره في المذاهب ان هو من المذاهب  
ولا حول ولا قوة الا بالله العظيم الشيخ ما هضر من حيدر دار العاقل  
رجل كان من جوارحه في ذلك وكان فاشا في يد ابن عمه في  
علي بن مويش بن المرحوم صاحب بيتك ولكن من اروع المذاهب والاولاد  
ركعة الصلح لا ينطق الناس الا بخرا وان كان قاربا لقول الله عز وجل  
كيا وكما صورته القسمة من ان كان في المذاهب والاولاد في  
فانتقل ابن الامير على المذكور وهو الامير مويش بن علي المذاهب والاولاد

باعتبر المذكور وسكن في حواريه بالقرب من بيت تقيبة الاشرف في زمان الخاقان  
بين باب السلطنة وباب القروايس وقد اخرجت من قلعة صوريا في عسكر في الحادي  
والعشرين من رجب في سنة اربع وتسعين وتخصيصا ان الامير علي المذكور كان في  
الخراج المذكور في الامارة السلطنة قسطنطينية مع هذا امره ان ياد انام وقاتل ولد له  
موسى المذكور في عسكر وقت حكم السلطنة المذكور في سنة ١١١٠ على يد الشيرازي  
ان قهر من في بازار العيون من تراجم عسكر فلما قال ملك الامير علي في قسطنطينية  
تاريخ التاريخ في سنة ١١١٠ اما الامير علي فانه لا يطلع احد من قسطنطينية واما  
الآن في عام يسير جالسا بجلك وبعوليس من اولاد الامراء ان حكومت بجلك  
سوروتة ليو الخورشيد فاعرابنا في جميع القبايل القتل الا في بجلك وتلك عسكر  
واما الامير موسى من علي فانه في بجلك كما بعد على الاشراك فيها هناك وان في  
القتال بالقسطنطينية وتقدم الامراء المذكورون في سنة ١١١٠ في الاشراك المذكور  
في بجلك فاقدموا الازمير في مكيد ثم تقدم انه اطلعوا اوطانهم ورجلوا الملاح كسر ان  
تقدموا الامير ابن حسن وشيخ بلاد الشوف وهو من اهل الجبل في كثير من كسر ان  
ومن عجم واورور واما بجلك في عجم واهل الجبل وارسلوا رسالة الاشارة  
في بجلك من تراجم هذه مما يقولون في الازمير ان في عجم في عجم وسباك وان في  
كذا في طرفة ترميز مما يكون مدخل في بجلك ونسبها الى ان يتبين حال الامير علي في  
قسطنطينية فان مثل كذا وان في الامارة بجلك وان في طرفة لورا القسطنطينية  
في عظيم الخراب فان ليس لم يمدون سوى ضرب العرف ولكن في عجم ورسف  
السيام واما مثل لور ولسان في عجم في عجم واورور واما في عجم في عجم في عجم  
في الازمير واورور في عجم في عجم في عجم في عجم في عجم في عجم في عجم في عجم  
وتسعين وسحاية وكان قد استعان بالامير في عجم في عجم في عجم في عجم في عجم  
وغيره من العزاق والنوب فاجاب من طرفة في عجم في عجم في عجم في عجم في عجم  
وتصاوم الجيوش وتصاومت الاطراف وصاوت الرجال ارسل امره في عجم في عجم  
الا في عجم في عجم في عجم في عجم في عجم في عجم في عجم في عجم في عجم  
ان الخلق في عجم في عجم في عجم في عجم في عجم في عجم في عجم في عجم في عجم  
قسطنطينية في عجم في عجم في عجم في عجم في عجم في عجم في عجم في عجم في عجم  
كان قد امر عسكر في عجم في عجم في عجم في عجم في عجم في عجم في عجم في عجم

في العيون

في العيون وقتا تلم ورجع والطعام الا ان سجن ما يوجد في عجم في عجم في عجم  
ورجعوا من عجم في عجم في عجم في عجم في عجم في عجم في عجم في عجم في عجم  
بغير طرفة وهذه عادة ان تتولى قبايل الماين ونهر الماين في عجم في عجم في عجم  
عليه وسلم في سنة ١١١٠ في عجم في عجم في عجم في عجم في عجم في عجم في عجم  
ان في عجم في عجم في عجم في عجم في عجم في عجم في عجم في عجم في عجم  
هذه او قد ارسلت روس القتل انام مشقة في سنة ١١١٠ في عجم في عجم في عجم  
ولم يعقل من جانب اهل بجلك سوى رجل واحد كان قد خرج في عجم في عجم في عجم  
بعد ايام فسيهان ان الملك السام والخذ في عجم في عجم في عجم في عجم في عجم  
ساقا فاعلم ان الامير علي المذكور مثل الاشارة المذكورة بجلك في عجم في عجم  
بجز الاشارة المشتق والى الصدوق وكان ذلك في عجم في عجم في عجم في عجم  
بينها وكان قتل في سنة سبع وتسعين وسحاية في عجم في عجم في عجم في عجم  
حتى ان امره الى ان اخرج من بجلك واعطيت حكم من قبايل في عجم في عجم في عجم  
في عجم في عجم في عجم في عجم في عجم في عجم في عجم في عجم في عجم في عجم  
الذين جمعيت مع اهل واولاد في عجم في عجم في عجم في عجم في عجم في عجم في عجم  
لورا لا يقدر على نزول في عجم في عجم في عجم في عجم في عجم في عجم في عجم  
سنان باساق عجم في عجم في عجم في عجم في عجم في عجم في عجم في عجم في عجم  
في عجم في عجم في عجم في عجم في عجم في عجم في عجم في عجم في عجم في عجم  
الذي ياد في ان الامير في عجم في عجم في عجم في عجم في عجم في عجم في عجم  
في عجم في عجم في عجم في عجم في عجم في عجم في عجم في عجم في عجم في عجم  
من في عجم في عجم في عجم في عجم في عجم في عجم في عجم في عجم في عجم في عجم  
يونس بن حسن بن موسى بن الخورشيد في عجم في عجم في عجم في عجم في عجم  
المذكور في عجم في عجم في عجم في عجم في عجم في عجم في عجم في عجم في عجم  
تقدم في عجم في عجم في عجم في عجم في عجم في عجم في عجم في عجم في عجم  
والفصيل في عجم في عجم في عجم في عجم في عجم في عجم في عجم في عجم في عجم  
الشيخ وعاقب الشيخ احمد بن الشيخ عجم في عجم في عجم في عجم في عجم  
فرد في عجم في عجم في عجم في عجم في عجم في عجم في عجم في عجم في عجم  
ان في عجم في عجم في عجم في عجم في عجم في عجم في عجم في عجم في عجم





التي حقت يا استغفر المسونة واحتلت دراج الكرونة فانما صارن للنعارة فخر  
والتي يطهاها بخرنار حرمانا ولا يشترط كيتها الذي انما جعلنا لولا  
لولا انما لا يعرفون الخراج ليست متحدة للسجود وآسما من سارة  
بقال فرطيس وسابا في صحة الامير ابن سينا فانهم وجدوا بالارحمة ولينهم  
لو يتصور من دخلوا حيا فاحذروا النعارة وما رواه قبضهم اسارى فلم  
يرونه صارن في ايديهم ليل ومن معونة اصحت في قبضهم بعد العن حليلا  
وكم من حرمة ايديهم كذا ومن عظيم قد احقق بعد ما حل لولا انما  
تصير ومجست اصابت لعموم قبول التصير ثم ان الخاطبة الذي استولى  
فرطيس انما مكث في مزاج قبرر لاسبا لانام وشرة يسبح النصارى جالدة  
للذرة وحيلا فيبلغ الناس في النسا بلغا عظيما وثنا جسيما لكن مع الظن  
الغاسلة والخسرة الشاملة التي احرقت القلوب وهظت الكرونة وكان الرجل ينظر  
زوجته ما سوره ويرى جارية منسجج والنادي بنا دى في كل نادى منهم في  
في المتكلم ومنهم من يفتي مع الاشرار في الاشرار ثم من يملك نفسه دون  
انما يذهب عنها وقد فقدوا عقلهم من كرهية الصويع اصحت في يد  
المشركين وهي ما سوره وكتمت غلام ينفذ الدور عند التمام وقد ناهى عظماء  
عند الفراق واداب منها الجسم شديد الاخر لى وذلك من اعلم العصابة  
واشد العوايب واما ابن سينا فانه من العجم حيا هذا الامير الجودين  
الرحيم الامير طر تاي ابن الامير على الحارث وهو لكان امير لواء الكرمين فقام  
اليس كرميا ولغزوه معتلا والظهور ما يلقى با مشاه من الكاوع الامراء امرأ  
الانام واربن له ما ساوكة البخارا الخ من الكاوع والقال ان ابن سينا  
ان الامير المذكور وليس معه من عا منه سورة سبعت رجال فاما هو مشهور  
ان معه من الاموال ما لا يدخل تحت الاحصاء ولا يشهد الا استقصا وارسل كل  
كل ان جانبك وانه الامير الجودين طر تاي رسالة فشق على ما مضى انك  
يا امير الجود اجتمعت قتل ابن سينا وجردي قتل وقتل لرمحها وسبها وكل المال  
باسج ولكن لنا الراس من يدك ولا حرم عليك ولا اس وان لم تفعل  
جوريت منا العصابة او عايد التعزير والعصابة فاجاب بان هذه كلمة لا  
تقال ومن وقع في مثل هذا امثلة لا يقال ليس لا من فعل الامراء لاشان

الاميران والكبر الكيف يكون صبيلا وينالون محمد صبيلا ثم انما صارن لولا  
المسونة وتقدم العصابة المعلنه مقال مرجعا كبا امير واخلا بحدوك  
الخطير لولا اني حال لغومة اليك ووضعت بين يديك ولكن عمن حويل  
ليس له شيل ولا يشا بها جواد بلاه العتيق وليا جواد جود حقة ايتد  
جود التي ما علا لوجه احد جود انما وتوكل من عطية راعية مرمية ليس  
منه عليك بل من حقة منك اليك ثم انما ما هو يد لا وضعت حذرت سعيد لا  
واكرم شواة وراجل مشاة ثم انما ارسل اليك انما يطعم لولا الجود  
فما رواه اليه بعد ذوا عطية فسار معهم على طريق حويل ثم يسر على حويل  
وارجل كنعان هو فاسم الامير لولا الدين من معن فانه هو ووهو اصحاب  
العزب والظعن فقا قتل انما ابن النام ووجد الخياط الحياج وبعده استقام  
العساكر المشاهدة من الاطراف لمصولة الاستاذ طرود الاستاذ على ابيها  
ومن معه من الاطراف فاك معن ويونس بن الحرثية وكان من خلفه حبان  
مطشوش فانهم لما سورا جودشان سيقا على فالا حرم من بيت القرويين  
رواها وقد واطرطيس انما في تكوا حويلها وولم يتد له احرام اقام باليد  
ابن حبيب بن جابلا عدة يفسد فيها ومن معه من الاطراف انما اصحت  
فاما صنفنا وما معن من اهلها فاقى من كل جهة لا سيما بيوت خراج الامير  
فانه قد اورثهم حيا فاما الاقلعة طرطيس التي فاقا سلف من حويله اليه  
وما ذاك الا ان يوسد ملوك ابن سينا فاقا حويله رسيان وسوقها وحواياها  
وكان يلقى من باطن القلعة المذكورة بيرا ناخرة برب ما سوت القرويين  
لا سيما التابعين لابن سينا ولما ورويت من حويله انما طرطيس انما  
وارسل انما اهلها ما قد رطيم من الطوبى والقال ان احد حويله ابن سينا  
واين معن انما مزاجي جعلك فاق فرار بها ووسو الكرمين ورواها  
فراها واستمر وار حليل انما استمر ذاة البقاع فمات لولا انما العصابة  
البقاع ولست في قصة انما هذه القلعة من حويله فاقا حويله  
الامير موسون الكرمين امير الامراء وادب الامام عبد الكرمين الكرمين  
بالانفاق في كرميا انما على الاطراف كرم لا يابون النمام ووهو  
الصلوة في غاية الارواح ووجها حقة حقة الاصول حوايا حوايا

اصحاب

اصحاب











ويوم يقوم ويحضر ويظهر الشوق ويحفظ الى ان مات الى ذلك الموضع الا انها  
كانت مشهوره بين اهل من شعور سنة تسع مئتين من الف و قد من الف  
بالمرسة المارة اية من صالحه دمشق انما سقاها صوبه القام ومين  
قال هناك من التعلق في وقت المارة اية فليقتضه وكان الشيخ جوي المذكور  
يقول لما توفي والده الشريفة المصاهرة سنة خمس بعد الالف من اهل  
ان حية لا تنجح في ارض مضمونة من ثروة قبل مسير او من ارض من اهل  
ومن ارض من خوارق باب النهر قلل ولو كان الامر ما عتقد الا ان المارة  
بالصالحين في كل ذلك ان الله سبحانه من بعد ما في العبد لا جلي الا  
فقتل كان مديرا بالمرسة العزيم في الشرف الا انه من دمشق مائة  
وخمسة الف سنة ثمان مائة من الف الطب في كل يوم سنة درهم ثمان مائة  
خذت ولو افاضت فاقه بقال له لظفر من تسهيله الدرسة المذكورة في اعطاه  
القاضي السيد الشريف محمد يوسف بن كرم الدين الانصاري الحكيم القام  
باب الفصول وقد ذكر من مواد ان في بعض ذلك حول له نوع الله بانه الملك  
الرحمن فليقتضه وقد نقل في بعض الطبع ان ابن الشيخ جوي المذكور وهو الشيخ  
لظفر بن كرم في ابيات تتعلق باعطاء القاضي مديرة المذكورة لابن كرم  
الدين يوسف القام المذكور و اشار الى تاريخ الاعطاء بزيادة سنة وكان  
لا حظ الاعطاء من بعض السلطان بفتح الدين لا يكون له بعد سنه  
سنة عشرية بعد الف فزاد سنة او امة منها في حساب التاريخ والله بان  
الثلاثة هي قوله كرم بن عيسى الكركي من كرك الشوكية في  
في او اقبل في القعدة سنة ثمان مئتين بعد الف الى دمشق و في الخط  
القياسات خارج دمشق في جانب القبل وصار يجمع الرجاج والعمام عليه  
وسير عليهم فكان مكره بوجع اعطاهها الردة والعباد بالله في سنة  
الى دمشق انه كان قد كتبت في بلد الكرك او اقامت شهرية بالغة الكرك الردة  
وارسلها من الكرك الى المحلوق وكان يهلون رجلين منقاه المشاطعة بقال له  
محمد ابن المولى فقامت هذه الشيخ عبد الله ما كتبت جوي الكرك استشار  
فاخذت في طريق دية فارس الى من جانب حاكم البلد ذلك من محمد بن الامير  
فارس بن ساهو العزازي فلما وصل الى المحلوق ادعى عليه الشيخ عبد الله الكركي

المرسة المارة  
في سنة ثمان مائة

١٠٤  
١٠٥  
١٠٦  
١٠٧  
١٠٨  
١٠٩  
١١٠  
١١١  
١١٢  
١١٣  
١١٤  
١١٥  
١١٦  
١١٧  
١١٨  
١١٩  
١٢٠  
١٢١  
١٢٢  
١٢٣  
١٢٤  
١٢٥  
١٢٦  
١٢٧  
١٢٨  
١٢٩  
١٣٠  
١٣١  
١٣٢  
١٣٣  
١٣٤  
١٣٥  
١٣٦  
١٣٧  
١٣٨  
١٣٩  
١٤٠  
١٤١  
١٤٢  
١٤٣  
١٤٤  
١٤٥  
١٤٦  
١٤٧  
١٤٨  
١٤٩  
١٥٠  
١٥١  
١٥٢  
١٥٣  
١٥٤  
١٥٥  
١٥٦  
١٥٧  
١٥٨  
١٥٩  
١٦٠  
١٦١  
١٦٢  
١٦٣  
١٦٤  
١٦٥  
١٦٦  
١٦٧  
١٦٨  
١٦٩  
١٧٠  
١٧١  
١٧٢  
١٧٣  
١٧٤  
١٧٥  
١٧٦  
١٧٧  
١٧٨  
١٧٩  
١٨٠  
١٨١  
١٨٢  
١٨٣  
١٨٤  
١٨٥  
١٨٦  
١٨٧  
١٨٨  
١٨٩  
١٩٠  
١٩١  
١٩٢  
١٩٣  
١٩٤  
١٩٥  
١٩٦  
١٩٧  
١٩٨  
١٩٩  
٢٠٠  
٢٠١  
٢٠٢  
٢٠٣  
٢٠٤  
٢٠٥  
٢٠٦  
٢٠٧  
٢٠٨  
٢٠٩  
٢١٠  
٢١١  
٢١٢  
٢١٣  
٢١٤  
٢١٥  
٢١٦  
٢١٧  
٢١٨  
٢١٩  
٢٢٠  
٢٢١  
٢٢٢  
٢٢٣  
٢٢٤  
٢٢٥  
٢٢٦  
٢٢٧  
٢٢٨  
٢٢٩  
٢٣٠  
٢٣١  
٢٣٢  
٢٣٣  
٢٣٤  
٢٣٥  
٢٣٦  
٢٣٧  
٢٣٨  
٢٣٩  
٢٤٠  
٢٤١  
٢٤٢  
٢٤٣  
٢٤٤  
٢٤٥  
٢٤٦  
٢٤٧  
٢٤٨  
٢٤٩  
٢٥٠  
٢٥١  
٢٥٢  
٢٥٣  
٢٥٤  
٢٥٥  
٢٥٦  
٢٥٧  
٢٥٨  
٢٥٩  
٢٦٠  
٢٦١  
٢٦٢  
٢٦٣  
٢٦٤  
٢٦٥  
٢٦٦  
٢٦٧  
٢٦٨  
٢٦٩  
٢٧٠  
٢٧١  
٢٧٢  
٢٧٣  
٢٧٤  
٢٧٥  
٢٧٦  
٢٧٧  
٢٧٨  
٢٧٩  
٢٨٠  
٢٨١  
٢٨٢  
٢٨٣  
٢٨٤  
٢٨٥  
٢٨٦  
٢٨٧  
٢٨٨  
٢٨٩  
٢٩٠  
٢٩١  
٢٩٢  
٢٩٣  
٢٩٤  
٢٩٥  
٢٩٦  
٢٩٧  
٢٩٨  
٢٩٩  
٣٠٠  
٣٠١  
٣٠٢  
٣٠٣  
٣٠٤  
٣٠٥  
٣٠٦  
٣٠٧  
٣٠٨  
٣٠٩  
٣١٠  
٣١١  
٣١٢  
٣١٣  
٣١٤  
٣١٥  
٣١٦  
٣١٧  
٣١٨  
٣١٩  
٣٢٠  
٣٢١  
٣٢٢  
٣٢٣  
٣٢٤  
٣٢٥  
٣٢٦  
٣٢٧  
٣٢٨  
٣٢٩  
٣٣٠  
٣٣١  
٣٣٢  
٣٣٣  
٣٣٤  
٣٣٥  
٣٣٦  
٣٣٧  
٣٣٨  
٣٣٩  
٣٤٠  
٣٤١  
٣٤٢  
٣٤٣  
٣٤٤  
٣٤٥  
٣٤٦  
٣٤٧  
٣٤٨  
٣٤٩  
٣٥٠  
٣٥١  
٣٥٢  
٣٥٣  
٣٥٤  
٣٥٥  
٣٥٦  
٣٥٧  
٣٥٨  
٣٥٩  
٣٦٠  
٣٦١  
٣٦٢  
٣٦٣  
٣٦٤  
٣٦٥  
٣٦٦  
٣٦٧  
٣٦٨  
٣٦٩  
٣٧٠  
٣٧١  
٣٧٢  
٣٧٣  
٣٧٤  
٣٧٥  
٣٧٦  
٣٧٧  
٣٧٨  
٣٧٩  
٣٨٠  
٣٨١  
٣٨٢  
٣٨٣  
٣٨٤  
٣٨٥  
٣٨٦  
٣٨٧  
٣٨٨  
٣٨٩  
٣٩٠  
٣٩١  
٣٩٢  
٣٩٣  
٣٩٤  
٣٩٥  
٣٩٦  
٣٩٧  
٣٩٨  
٣٩٩  
٤٠٠  
٤٠١  
٤٠٢  
٤٠٣  
٤٠٤  
٤٠٥  
٤٠٦  
٤٠٧  
٤٠٨  
٤٠٩  
٤١٠  
٤١١  
٤١٢  
٤١٣  
٤١٤  
٤١٥  
٤١٦  
٤١٧  
٤١٨  
٤١٩  
٤٢٠  
٤٢١  
٤٢٢  
٤٢٣  
٤٢٤  
٤٢٥  
٤٢٦  
٤٢٧  
٤٢٨  
٤٢٩  
٤٣٠  
٤٣١  
٤٣٢  
٤٣٣  
٤٣٤  
٤٣٥  
٤٣٦  
٤٣٧  
٤٣٨  
٤٣٩  
٤٤٠  
٤٤١  
٤٤٢  
٤٤٣  
٤٤٤  
٤٤٥  
٤٤٦  
٤٤٧  
٤٤٨  
٤٤٩  
٤٥٠  
٤٥١  
٤٥٢  
٤٥٣  
٤٥٤  
٤٥٥  
٤٥٦  
٤٥٧  
٤٥٨  
٤٥٩  
٤٦٠  
٤٦١  
٤٦٢  
٤٦٣  
٤٦٤  
٤٦٥  
٤٦٦  
٤٦٧  
٤٦٨  
٤٦٩  
٤٧٠  
٤٧١  
٤٧٢  
٤٧٣  
٤٧٤  
٤٧٥  
٤٧٦  
٤٧٧  
٤٧٨  
٤٧٩  
٤٨٠  
٤٨١  
٤٨٢  
٤٨٣  
٤٨٤  
٤٨٥  
٤٨٦  
٤٨٧  
٤٨٨  
٤٨٩  
٤٩٠  
٤٩١  
٤٩٢  
٤٩٣  
٤٩٤  
٤٩٥  
٤٩٦  
٤٩٧  
٤٩٨  
٤٩٩  
٥٠٠  
٥٠١  
٥٠٢  
٥٠٣  
٥٠٤  
٥٠٥  
٥٠٦  
٥٠٧  
٥٠٨  
٥٠٩  
٥١٠  
٥١١  
٥١٢  
٥١٣  
٥١٤  
٥١٥  
٥١٦  
٥١٧  
٥١٨  
٥١٩  
٥٢٠  
٥٢١  
٥٢٢  
٥٢٣  
٥٢٤  
٥٢٥  
٥٢٦  
٥٢٧  
٥٢٨  
٥٢٩  
٥٣٠  
٥٣١  
٥٣٢  
٥٣٣  
٥٣٤  
٥٣٥  
٥٣٦  
٥٣٧  
٥٣٨  
٥٣٩  
٥٤٠  
٥٤١  
٥٤٢  
٥٤٣  
٥٤٤  
٥٤٥  
٥٤٦  
٥٤٧  
٥٤٨  
٥٤٩  
٥٥٠  
٥٥١  
٥٥٢  
٥٥٣  
٥٥٤  
٥٥٥  
٥٥٦  
٥٥٧  
٥٥٨  
٥٥٩  
٥٦٠  
٥٦١  
٥٦٢  
٥٦٣  
٥٦٤  
٥٦٥  
٥٦٦  
٥٦٧  
٥٦٨  
٥٦٩  
٥٧٠  
٥٧١  
٥٧٢  
٥٧٣  
٥٧٤  
٥٧٥  
٥٧٦  
٥٧٧  
٥٧٨  
٥٧٩  
٥٨٠  
٥٨١  
٥٨٢  
٥٨٣  
٥٨٤  
٥٨٥  
٥٨٦  
٥٨٧  
٥٨٨  
٥٨٩  
٥٩٠  
٥٩١  
٥٩٢  
٥٩٣  
٥٩٤  
٥٩٥  
٥٩٦  
٥٩٧  
٥٩٨  
٥٩٩  
٦٠٠  
٦٠١  
٦٠٢  
٦٠٣  
٦٠٤  
٦٠٥  
٦٠٦  
٦٠٧  
٦٠٨  
٦٠٩  
٦١٠  
٦١١  
٦١٢  
٦١٣  
٦١٤  
٦١٥  
٦١٦  
٦١٧  
٦١٨  
٦١٩  
٦٢٠  
٦٢١  
٦٢٢  
٦٢٣  
٦٢٤  
٦٢٥  
٦٢٦  
٦٢٧  
٦٢٨  
٦٢٩  
٦٣٠  
٦٣١  
٦٣٢  
٦٣٣  
٦٣٤  
٦٣٥  
٦٣٦  
٦٣٧  
٦٣٨  
٦٣٩  
٦٤٠  
٦٤١  
٦٤٢  
٦٤٣  
٦٤٤  
٦٤٥  
٦٤٦  
٦٤٧  
٦٤٨  
٦٤٩  
٦٥٠  
٦٥١  
٦٥٢  
٦٥٣  
٦٥٤  
٦٥٥  
٦٥٦  
٦٥٧  
٦٥٨  
٦٥٩  
٦٦٠  
٦٦١  
٦٦٢  
٦٦٣  
٦٦٤  
٦٦٥  
٦٦٦  
٦٦٧  
٦٦٨  
٦٦٩  
٦٧٠  
٦٧١  
٦٧٢  
٦٧٣  
٦٧٤  
٦٧٥  
٦٧٦  
٦٧٧  
٦٧٨  
٦٧٩  
٦٨٠  
٦٨١  
٦٨٢  
٦٨٣  
٦٨٤  
٦٨٥  
٦٨٦  
٦٨٧  
٦٨٨  
٦٨٩  
٦٩٠  
٦٩١  
٦٩٢  
٦٩٣  
٦٩٤  
٦٩٥  
٦٩٦  
٦٩٧  
٦٩٨  
٦٩٩  
٧٠٠  
٧٠١  
٧٠٢  
٧٠٣  
٧٠٤  
٧٠٥  
٧٠٦  
٧٠٧  
٧٠٨  
٧٠٩  
٧١٠  
٧١١  
٧١٢  
٧١٣  
٧١٤  
٧١٥  
٧١٦  
٧١٧  
٧١٨  
٧١٩  
٧٢٠  
٧٢١  
٧٢٢  
٧٢٣  
٧٢٤  
٧٢٥  
٧٢٦  
٧٢٧  
٧٢٨  
٧٢٩  
٧٣٠  
٧٣١  
٧٣٢  
٧٣٣  
٧٣٤  
٧٣٥  
٧٣٦  
٧٣٧  
٧٣٨  
٧٣٩  
٧٤٠  
٧٤١  
٧٤٢  
٧٤٣  
٧٤٤  
٧٤٥  
٧٤٦  
٧٤٧  
٧٤٨  
٧٤٩  
٧٥٠  
٧٥١  
٧٥٢  
٧٥٣  
٧٥٤  
٧٥٥  
٧٥٦  
٧٥٧  
٧٥٨  
٧٥٩  
٧٦٠  
٧٦١  
٧٦٢  
٧٦٣  
٧٦٤  
٧٦٥  
٧٦٦  
٧٦٧  
٧٦٨  
٧٦٩  
٧٧٠  
٧٧١  
٧٧٢  
٧٧٣  
٧٧٤  
٧٧٥  
٧٧٦  
٧٧٧  
٧٧٨  
٧٧٩  
٧٨٠  
٧٨١  
٧٨٢  
٧٨٣  
٧٨٤  
٧٨٥  
٧٨٦  
٧٨٧  
٧٨٨  
٧٨٩  
٧٩٠  
٧٩١  
٧٩٢  
٧٩٣  
٧٩٤  
٧٩٥  
٧٩٦  
٧٩٧  
٧٩٨  
٧٩٩  
٨٠٠  
٨٠١  
٨٠٢  
٨٠٣  
٨٠٤  
٨٠٥  
٨٠٦  
٨٠٧  
٨٠٨  
٨٠٩  
٨١٠  
٨١١  
٨١٢  
٨١٣  
٨١٤  
٨١٥  
٨١٦  
٨١٧  
٨١٨  
٨١٩  
٨٢٠  
٨٢١  
٨٢٢  
٨٢٣  
٨٢٤  
٨٢٥  
٨٢٦  
٨٢٧  
٨٢٨  
٨٢٩  
٨٣٠  
٨٣١  
٨٣٢  
٨٣٣  
٨٣٤  
٨٣٥  
٨٣٦  
٨٣٧  
٨٣٨  
٨٣٩  
٨٤٠  
٨٤١  
٨٤٢  
٨٤٣  
٨٤٤  
٨٤٥  
٨٤٦  
٨٤٧  
٨٤٨  
٨٤٩  
٨٥٠  
٨٥١  
٨٥٢  
٨٥٣  
٨٥٤  
٨٥٥  
٨٥٦  
٨٥٧  
٨٥٨  
٨٥٩  
٨٦٠  
٨٦١  
٨٦٢  
٨٦٣  
٨٦٤  
٨٦٥  
٨٦٦  
٨٦٧  
٨٦٨  
٨٦٩  
٨٧٠  
٨٧١  
٨٧٢  
٨٧٣  
٨٧٤  
٨٧٥  
٨٧٦  
٨٧٧  
٨٧٨  
٨٧٩  
٨٨٠  
٨٨١  
٨٨٢  
٨٨٣  
٨٨٤  
٨٨٥  
٨٨٦  
٨٨٧  
٨٨٨  
٨٨٩  
٨٩٠  
٨٩١  
٨٩٢  
٨٩٣  
٨٩٤  
٨٩٥  
٨٩٦  
٨٩٧  
٨٩٨  
٨٩٩  
٩٠٠  
٩٠١  
٩٠٢  
٩٠٣  
٩٠٤  
٩٠٥  
٩٠٦  
٩٠٧  
٩٠٨  
٩٠٩  
٩١٠  
٩١١  
٩١٢  
٩١٣  
٩١٤  
٩١٥  
٩١٦  
٩١٧  
٩١٨  
٩١٩  
٩٢٠  
٩٢١  
٩٢٢  
٩٢٣  
٩٢٤  
٩٢٥  
٩٢٦  
٩٢٧  
٩٢٨  
٩٢٩  
٩٣٠  
٩٣١  
٩٣٢  
٩٣٣  
٩٣٤  
٩٣٥  
٩٣٦  
٩٣٧  
٩٣٨  
٩٣٩  
٩٤٠  
٩٤١  
٩٤٢  
٩٤٣  
٩٤٤  
٩٤٥  
٩٤٦  
٩٤٧  
٩٤٨  
٩٤٩  
٩٥٠  
٩٥١  
٩٥٢  
٩٥٣  
٩٥٤  
٩٥٥  
٩٥٦  
٩٥٧  
٩٥٨  
٩٥٩  
٩٦٠  
٩٦١  
٩٦٢  
٩٦٣  
٩٦٤  
٩٦٥  
٩٦٦  
٩٦٧  
٩٦٨  
٩٦٩  
٩٧٠  
٩٧١  
٩٧٢  
٩٧٣  
٩٧٤  
٩٧٥  
٩٧٦  
٩٧٧  
٩٧٨  
٩٧٩  
٩٨٠  
٩٨١  
٩٨٢  
٩٨٣  
٩٨٤  
٩٨٥  
٩٨٦  
٩٨٧  
٩٨٨  
٩٨٩  
٩٩٠  
٩٩١  
٩٩٢  
٩٩٣  
٩٩٤  
٩٩٥  
٩٩٦  
٩٩٧  
٩٩٨  
٩٩٩  
١٠٠٠



