



مكتبة الملك عبد الله بن عبد العزيز الجامعية

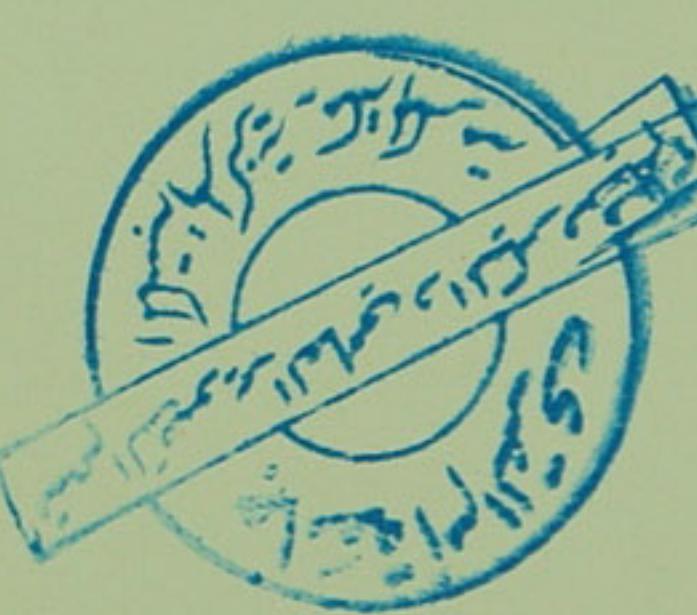
مخطوطة

التغير الباسم في قراءة عاصم

المؤلف

علي عطية (الغمريني)

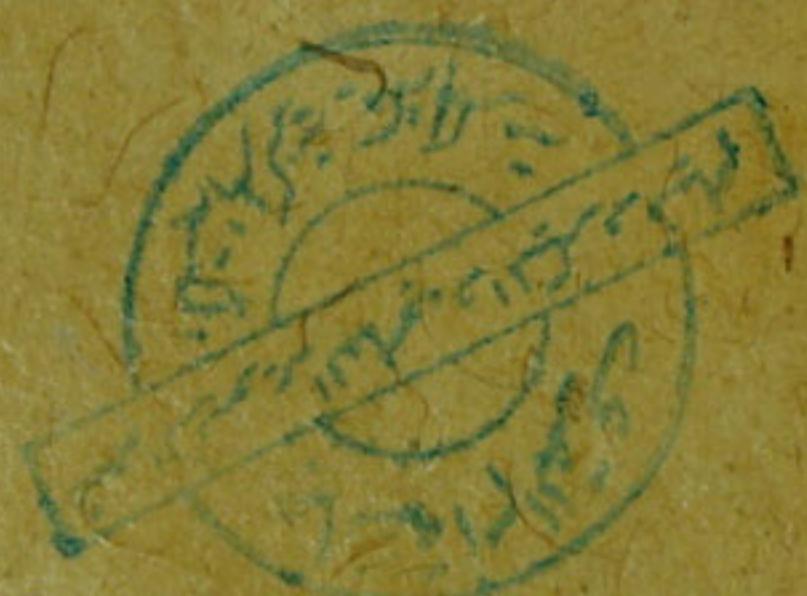
٠١٥



بیانیه
۱۶ وارونه

النذر ایسا نے قرآن عالم، V.K.I.G.

علی سعید ابو صالح الحرسی





بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ وَبِهِ نَسْتَعِينُ عَلَى الْقَوْمِ الْكَافِرِ
الْمُحَمَّدُ لَهُ الْحَمْدُ الَّذِي لَا يَعْصِيهُ مِنْ أَمْرِهِ وَالشَّكْرُ لَهُ عَلَيْهِ جَزِيلُ الْأَعْمَالِ
حَقُّ شَكْرِهِ وَالصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَى نَبِيِّهِ السَّيِّدِ السَّنَدِ وَعَلَى الْمَهْدِ
وَصَاحِبِهِ حَدَّ الْأَدَبِ **أَبَعْدَ** فَإِنْ هَذِهِ الرِّسَالَةُ الشَّرِيفَةُ الْبَرِيعَةُ
الْمُبَشِّرَةُ الَّتِي جَمَعَهَا الصَّاحِبُ الْجَبِيرُ وَالْوَلِدُ الْجَبِيرُ الْزَّكِيُّ الْمُفْلِحُ
عَلَى عَطِيَّةِ أَبُو مُصْلِحٍ قَدْ بَلَغَتْ مِنَ الْحَسْنَاتِ غَايَةَ الْأَوْقَافِ
مِنْ رَاهِيَّهِ فَلَمَّا كَانَتِ التَّوَابَةُ الْجَزِيلُ أَمِينٌ يَارِبُّ الْعَالَمِينَ قَالَهُ الْفَقِيرُ
الْجَبِيرُ وَبِرِيبَتِهِ التَّوَابَةُ الْجَزِيلُ أَمِينٌ يَارِبُّ الْعَالَمِينَ قَالَهُ الْفَقِيرُ
الْمَقْرِئُ بْنُ الْمَقْرِئِ أَبُو الْفَاعِلِ حَسَنُ بْنُ عَلِيِّ الْعَوْضِي الْبَدْرِيُّ يَنظُرُ إِلَيْهِ
إِلَيْهِمَا وَأَفَاهُنْ خَيْرٌ عَلَيْهِمَا رَحْمَةُ أَمِينٍ **الْمُحَمَّدُ لَهُ الْحَمْدُ لَهُ الْحَمْدُ**
مِنْ أَحَبِّهِ مِنْ عِبَادِهِ وَوَقْتٌ مِنْ أَرِادَهُ لِوَهْوَ مُحَمَّدٌ بِهِ وَرِشَادُهُ
وَالصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَى أَفْعُونِهِ مِنْ نُطُقٍ بِالْفَنَادِ وَعَلَى مَنْ تَبَعَّمَ مِنْ
الْخَنَفِ السَّالِكِينَ وَالْمَرِّ الْمَنَاسِكِينَ الْأَبْجَادُ **أَبَعْدَ**

لِلْمُنْتَهِيِّ وَمَمْوُظَّاً فِي الدَّسَوَادِ الْمُنْتَهِيِّ مَعَ جَمِيعِ أَهْبَابِهِ بِنَاهِيَّهِ سَيِّدِنَا
وَمَوْلَانَا **مُحَمَّدٌ** وَعَلَى اللَّهِ وَاصْحَابِهِ صَلَوَاتُ اللَّهِ عَلَيْهِ وَسَلَامُهُ وَعَلَيْهِمْ
أَجْمَعِينَ أَمِينٌ قَالَهُ الْفَقِيرُ الْثَّيْمَانِيُّ اَحْمَدُ بْنُ الشِّعْبَانِ اَحْمَدُ بْنُ السَّجْعَانِيُّ
الْسَّافِيُّ الْأَزْهَرِيُّ لِسْتُ مَاعِنِينَ مِنْ رِبِيعِ الثَّانِي الَّذِي هُوَ عَلَيْهِ
مِنْ شَهْوَرِنَةِ الْفَهْرِ وَهَا يَهُ وَتَسْعَةُ وَمَائَنِينَ مِنْ الْهَبْرِ عَلَيْهِ
صَاحِبِهَا أَفْضَلُ الْمَصَلَّةِ وَالسَّلَامُ أَمِينٌ **حَمَدٌ** لِمَنْ أَفَاضَ عَلَيْهِ أَحْبَبُهُ
مِنْ فَيْضِنِ اَفْضَالِهِ وَبَلَغَ أَهْلَ صَفْوَتِهِ غَايَةَ الْأَسْعَادِ وَنَهايَةَ
أَمَالِهِ وَالصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَى كَنْزِ سَعَادَةِ الدَّارِمِيَّةِ سَيِّدِنَا **مُحَمَّدٌ**
وَعَلَى اللَّهِ وَصَاحَابِهِ الْمُطْعَفِيَّنَ **أَبَعْدَ** فَقَدْ مَنَعَتْهُ فَكْرٌ يُوْفِيَ فِيهَا
حَوْنَهُ رِيَاضَنَهُ الْوَسَالَهُ مِنَ التَّحْقِيقِ فَإِذَا هُوَ عَنْ لَفْرِهِ بَصِرَهُ
لَمْ يَرِيَ الْهَرَايَةَ إِلَيْهِ تَلَاقَ الطَّرِيقُ مَعَ الْمَدْقِيقِ كَمْ جَمَعَ فِيهَا نَهَانِ
غَرَرُ الْقَوْاعِدِ مَنْ تَأَمَّلُ بِالْأَعْتَسَافِ وَدَرِرُ الْفَوَادِي مَنْ اسْتَرْغَعَ
دِقْيَقَهُ فَكَرَتْهُ فَسَاعَدَتْهُ غَايَةُ الْأَعْانَهُ بِالْأَسْعَافِ كَبِيْرَهُ وَهُوَ
سَنَدُ دِيدِرِيِّ فِي حَصْنِ الْمَقَامِ فَأَسَهُ يَوْلِيهِ تَوَابَهُ الْجَزِيلُ وَغَايَةُ الْمَرَامِ
قَالَهُ الْفَقِيرُ يَقِيلُ الْفَشْنَى السَّافِيُّ الْأَزْهَرِيُّ عَوْنَانُهُ عَنْهُ
أَمِينٌ **حَمَدٌ** لِمَنْ فَتَحَ مِنْ أَنْجَبَ بَابَهُ الْوَصْوَلُ وَمِنْهُ مَوَاطِبُ
أَفْضَالِهِ فَاجْتَنَى ثَمَرَةَ الْفَرْوَعَ مِنَ الْأَحْسَوْلِ وَالصَّلَاةِ وَالسَّلَامِ
عَلَى مَنْ شَرَحَ طَرْنَاعَتْهُمْ بِالْكِتَابِ الْمُسْتَبِينَ دِينَهُ الْمُتَبَّنِ وَعَلَى اللَّهِ
وَاصْحَابِهِ الْأَتْقَى وَبَابِهِ الْعَارِفِينَ **أَبَعْدَ** فَقَدْ حَلَتْ فَكْرٌ يُوْفِيَ فِيهَا

الرسالة فاذ اهمي قد زرعته رياضها وازهرت وانبعثت اشجار
 فوايدها فامرتكم نظم في سلوكها من الدرر المغوبه وقلدها
 عراسيه مخدراته وحبيبه ولعمري لقد شهدت بهذه الكلم العشيرو
 كيف لا والمؤلف بالاجماع جيد المغربية حسن البصيرة زاده الله
 هدوئه وفنه وادام على الانعام بفضلها فنفعه قاله الفقير ابو اعبيه
 السويفي الشافعي عفو الله عنه اعينه **محمد** امن اصطفانا للوراثة
 الكتابه وهلاكه وسهوما على سيد الابهابه **محمد** والله الاعجاب به
 على منواله **احمد** فقد تصبغته هذه المؤلفة للعلية المقدار
 فاذ اهوي ذاته فینجز درار دلت على ان مؤلفها ذو باع في هذه
 الصناعة وحسن الاطلاع على تيكت الصناعة جعلها الله تعالى
 بعين الرضا شموله وبيته يوي حضرت في العلية نامية **عقوبة**
 قاله الفقير محمد بن عبد الرحمن لطف الله تعالى به اعين العلامه
 الشیخ اسماعيل جباس مرحبا وافرا في هذه الرساله وفي مؤلفها
 نفع الله بها اعينه انور الدين قد الفت حقا كنا باقه هو كل
 المعالي بثغر باسم سمس حقيقة فیما ولا يمردة من الجمال سديده
 في معالله قويم وقد فاقت مسائله الراي قد ونك فاقدرته
 تسلل مراده وبادر واستمع در راغو اليه فلکيف وقد هو يک حرا وفضلها
 فحسبك بالمؤلف عن كتابه فلا زالت عوارف ذلك تتواء ومن يبغضه
 في سوء الخذاله من البسط يانا ظرا الي فيما قد جمعه وما

اصبحي

اضني برد فيما قلته النظرها ناشدتك الله ان عايتها في خطاء
 فاستر على خبر الناس من سترا من التاميل برحمه الله تعالى يانا ظرا اخطي
 بحق محمد خير البرية ذي الجنابة العالية انظربعين مرداك مخوكتابي
 واسمح بغضلك لا تكون بالقالبي من البسيط برحمه الله يا به اث
 نظرته عيناكم عاكبت **يد** الفقير الى غفران مولاه فاقر الله منه يا
 ام الكتابه وقل الله يجعل دار الخلد مشواه من الطويل برحمه
 جزا الله خيرا من تأمل صنعي وقابل ما فيه من السهو بالعفو
 واصبح ما الخطأ فيه بغيره وفقلته واستغفر الله منه سهو
سؤال لغز الشيخ ابراهيم السويفي عفو الله عنه
 الا ياقبيه العصر لازم الدحدكم مدعي الضرسموا بالغفاري والطه
 ابنه لي هدر الله امه زري هل لكم من امراة ساع الكاج لها ولا
 طلاق من الزوج القديم وقد فقت لعدة اموات الارث عمالا
 وذا و هو حبي و زوجي فلا تزكي عن العالم والزرم نفسه لتفضلا
 جوابه من الفقيه على عطية ابو اصبع عفو الله عنه
 اي اكماله في المحسنه جيتنا بلغره عقل الليبيه تقليلا
 هي امراة قد صار بالجروح زوجها الى حالة المذبوح يادي فحصلوا
 والفت علام ما يافتني بعد حملها فعدتها بالوضيع فافرم لتفضلا
 فتلخد من عيون زوج يفيفها وتنكم مع حياته غيره اعتقالا
 كذلك الا شياخ عن حلبيهم وافق شر السهم انتقالا