شبكة الألوكة
www.alukah.net

# مكتبة الملك عبدالله بن عبدالعزيز الجامعية

## مخطوطة

## الشهاب الثاقب للغاسق الواقب

**المؤلف**

محمد بن محمد ( شيخ القراء، متولي )

**ملاحظات**

ناقص آخره

٥١٦ مجموعة أولها

محمد بن محمد المقولى

الشهاب الثاقب للقاسم الواقب؛

١٢٨٧هـ.

٢٨ ورقة ١٥ سم

١١ X ١٦ سم

جامعة أم القرى
قسم التصوير العلمي والميكروفيلم
المكتبة المركزية بمكة المكرمة

١٤٠٥/٥/١٢ عبد الله عسيلان ١٥

هذا الكتاب يسمى
بالشهاب الثاقب
للقاسم الواقب
المتردد نا
المتجرد
وتجرد
سنة

جامعة أم القرى
قسم التصوير العلمي والميكروفيلم
المكتبة المركزية بمكة المكرمة

جامعة أم القرى
مكتبة الملك فهد المركزية
مكة المكرمة

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذي لم نورع فهدي والصلاة
والسلام على رسول الرحمة ومصباح الهدى
وعلى اله واصحابه ومن بهم اقتدي وبهديهم
اهتدي جعلنا الله واياكم من خير اتباعهم
وختم لنا ولكم باكمل حالة اتباعهم اما بعد
فهذا من الفقير اليه عز شانه محمد المتولي
الشافعي عفي الله عنه الى حضرة ساداتنا
ومواليناالقراحياهم الله باحسن تحية
ايها الاساتذة العظام والجهابذة الفخام
نفعنا الله واياكم باسرارهما ت
للازرق عن ورش خمسا وثلاثين
طريقا ذكرها ابن الجزري في اولكتابه
النشر وهي ترجع الى الشاطبية والتيسير
والهداية والمجتبي والعنوان والكفاية الكامل

والتجريد



والتجريد والتلخيص لبن بليمة والتذكرة
والكافي والتبصرة وارشاد ابي
الطيب وطريق ابي معشر وطريق
الداني عن ابي الفتح وطريق طاهر
بن غلبون من طريق الداني
وقراة الداني على بن خاقان
وقد تقرر عندهم ان قصر البدل مع
توسط شيء وترقيق الراء المضمومة
للازرق من الشاطبية وتلخيص
بن بليمة وارشاد ابي الطيب ومع
التفخيم من التذكرة وبه قرا الداني
على بن غلبون وان توسط البدل
مع توسط شيء وترقيق الراء المضمومة
من الشاطبية والتيسير وتلخيص بن بليمة
وبه قرا الداني على ابي الفتح وبن خاقان

وان مد البدل مع توسط شيء
وترقيق الرا المضمومة من الشاطبيه
والكل لكامل والتبصرة والكافي والتجريد
ومع مد شيء وترقيق الرا من الشاطبيه
والهداية والكافي والتجريد ومع التفخيم
من العنوان والمجتبى فبينوا لنا من اي
طريق من تلك الطرق وردت
المغنة عن الازرق مع اللام والرا
حتى تعزى الى طرق معينة كما تعزى
هذه الاحكام المذكورة وغيرها
الى طرقها وما حجة الميهي في ذكره لها
فان قلتم حجته قول الطيبة وهي لغير
حجة ايضا ترى ، قلنا ان كان كذلك
لزمه ان يجيزها في كل الوجوه لكل
من هي له لان كلام الطيبة عام وايضا

يلزم



يلزم من ذلك جوازها من طريق
الشاطبية لان الشاطبية في طريق
الازرق وغيره ولا يخفى ما في ذلك
ثم ما ذكره الميهي من تخصيصها
للازرق بقصر البدل ومده مع توسط
شيء وترقيق الرا المضمومة فيهما
يدل على انها وردت من طريق معينة
فيلزم بيانها وما ذكره صاحب
الاتحاف وكذا في الناظم لا يصلح ان
يكون جوابا عنه لانه هو وكلام
الطيبة سواء واما قول المنصوري
قوله فاما الذي امنوا الاية يحتمل
تخصيص وجه الغنة للازرق بالطويل
في البدل من الكامل مع توسط شيء
والفتح والامالة وقد ذكر الجعبري

ان قصر البدل عليه العراقيون
وذكر في النشر ان الغنة في اللام
والرا من رواية ابي الفرج النهرواني
عن نافع لابن سوار في المستنير وقال
في الباب السادس من الاقناع قال
الاهوازي الرواية عن نافع وعاصم
وابن عامر اظهار الغنة عند اللام والرا
وعلى هذا يأتي وجه الغنة على القصر
ايضا فقد ابعد فيه لان القران
لا يقرا بالاحتمال وان الكامل لاغنة
فيه للازرق كما في النشر وان صاحب
المستنير والنهرواني وصاحب الاقناع
والاهوازي ليسوا في طرق الازرق
وان صاحب النشر لم يذكر الغنة من
الاقناع راسا ولم يذكرها للاهوازي





الا عن روح فقط وقد بالغ الازميري
في الرد على المنصوري وحيث ذكرها
من المستنير والكامل للازرق فانظره
ولين قلنا بها للازرق تبعا لما ذكره
عن الاقناع عن الاهوازي لقلنا
بها للشعبة ايضا لاندراجه تحت
عاصم ولخرجنا عن طريق الكتاب وان
قلتم حجة الميهي في ذلك تلقيه
كذلك قلنا ان كان تلقيه موافقا
لنص ابن الجزري قبلناه بعد ايضاحه
والا رددناه وبالجملة فالمقصود
ان تعزى الى طريق من الطرق
المذكورة حتى يقال رواها
فلان عن الازرق فلا بد وان تعمل
النظر في تحرير هذه المسئلة وتقييدها