المكتبة الأزهرية

مخطوطة

القصيدة المنفرجة

المؤلف

يوسف بن محمد بن يوسف (ابن النحوي)

بسم الله الرحمن الرحيم صلى الله على سيدنا محمد وآله

نظم المنفرجة من كلام الشيخ الفوزي المشهور بابن الحوى
في مدح عبد السلام عليه رضي الله عنه

الشيخ إرحمة تفرج ... قد دار الآن يتلك بالبلج
وغلام البيت له سرج ... حتى يغشاه أبو السرج
وسحاب البيت لها مطر ... فإذا جاء الإبان - تج
وقوابله موالنا جمل ... ليسروح الأنفس والمهج
ولها أرج مجي أبدا ... فاقصد مجيي ذاك الأرج
فلربما قاق الهما ... بحور الموج من اللجج
والحلو جميعا في يده ... قد وسعه وزاد وحرج

ونزولهم

ونزولكم وحلولكم ... جالس عرى وعلى حرج
ومعاشكم ونعوافكم ... لتبشر العشي على عوج
حكم تلبثت بيد حكمت ثم التبست بالمنتلج
فإذا انفصلت تبعثت ... بفقيه وبتعريج
تشهدت بها يا حاج فاقت به الأمر على الحجج
ورضى بقضاء الله بها فعلى قدر كوز الله فعج
وإذا انفتق أثواب هذه فاجعل الحزن لبيدا وابج
وإذا حاولت بها شغلا فاحذر إذ ذاك من العرج
ليكون من الشافي إذا حاجيته إلى ملتجإ الفرج
فهناك العيش بهجته فالمبتهج والمبتهج

وهم الاعضاء اذا رجعت فاذا ما هي تاه
ومعاني الله لما قد تلقاه ذا لهيا الخلق السمح
وليلها عيه وصاحبها انوار صباح مفلح
من نبض حور الملك بها يقترب النور وبالنهج
فعلى المرء فلها يتقي مرضاة الله أو تكون نجح
واتل القرآن فلب في حرف وبصوت حبيه نهج
وهاتين بين مساقها اذهبت فيها بالفهم وزج
وتأمل فيه ومعانيه اتاك الفرج ومن يتقرج
واشرب تنعيم فجر اذا ما مفترجا وتمتزج
مذج العقل الا به هداى وهو متعل عنه نهج

منولى

وكتاب

وكتابة الله رياضة لمفوض العلم بمنسخ زج
وجنبا الخلوة انتم وسواهم من هم السقم
واذا كنت المفدا وجه تجرع بالخزب من الصبر
واذا أبصرت مناره هذه فاظهر فرحا أبوق النهج
واذا أشرقت نفس وجدا عالما بالشوق المفلح
وتلا يا المحشى عاجلة وتمام التحكيم على الفلج
وعباب الاسرار اختمت بامانيها تأت الشرح
والرفيق يعم لصاحبه والحرف يصير الى النهج
صلوات الله على المهدي الهادي الناشر للنهج
وأبي بكر بن يسرتو وليسان مقالته اللهج

وأبي حفص وكرامته في قصة سارية الخلخ

وأبي عمرو النوري المستحي المستحي البهج

وأبي حفص العلم إذ وافى بسحابة الخلخ

رب بصيرة وبأيمن عجل بالنصر وبالفرج

تمت بحمد الله وحسن عونه

وهذه القصيدة المباركة المسماة بالمنفرجة وضع

الامام العالم الولي المستجاب الدعوة أبو الفضل وسن

ابن سيد النور الشهير بالنوري رضي الله عنه و

نفعنا به وبركاته عليه في تفريج الهموم حيرت سرورا

بان شارحها من كثرة الرغبة من غير قصد

في كربة او محنة فرج عنه في الحين فالواجب انه

مشتملة على اسم الله الاعظم فلت وفقه عن الخذلان

انه لا ينبغي ان تقرأ للافراح كهذه القصيدة الا عند الشدائد

يد ليلا تكون لسبب الحاجات البلاء والشدة عليه وان المواظب عليها

في كل يوم مثلا لانه يدفع البلاء والحمى والسل والدبر الاعلى الاصبع

ولا عند اصابة الرجل النبي صلى الله عليه وسلم اريد به الدبر الاعلى الاصبع

فقال قد سألت البلاء واتفق لبعض الحديث وليتبه لهذا

لكم لله در لجمعة الاخوان لابي العباس المرابي حين ذكر كرامات سيدي رضوان

رحمه الله وكان امر الجماعة ما تحته وكان اذا اشتكى اليه احد مسئلة تبقا بقضا

يبتها فيا وفيه كلشة واخراوية وكذلك اذا عسر امر على ونوسلنا به وكنا نرى

فضل الجماعة الجين وقد كنا نرى ما ذا لغ يقف الجبل الزيارة فاصر وكانت

في دابة شديدة القوى فضعفت الجبل واتلفت تعب لتبلغنا فاصر ذكر الدابة

لهذا الوجه حتى ان من كثرة الجبل كنا احش الدخان يخرج من جلدي وصفت

ذلك لاحد الجماعة الستين به على جلستنا نصوى انها على صوتا فوريا عباد الله

جلسوا فاحاجا بالحديث وكنا افوريا سيدي رضوان لمثل هذا اليوم احتاجك

الغوث الغوث يا ولي الله وانا افوز هذا الغوث وكان ادبر حتى ارتاحا فلت

على بعد اكان مدبرة على الطريق اتعانا بها في البيت هذا آخر فاصدكا رجل

بحالي فلما ابصرته فرحت فرحا شديدا وقلت سيدي هذا الا فضل الله وقد

رأيت ذلك اليوم بركة الشيخ ولا انك بحضوره اذ بنفس الساعة

به انقلبت بالرجوع الى البيت ومر على عليه امر مليح تشربه فانه يبرئ

الجوف الذي من الحمة وقد فلت ذلك

اذا انشئت تسئل وتعجز به الله تكفي بالمسئلة وايا كي اياكي

ان تسئل به احدا والوسيلة فحور ترى عاقد يا شبيه يسيلة

قوله الا مسئلة وقال فيه العفيف الاذبي ابو عبد الله محمد

بن السايح رحمه الله بعض ما مدحه به

واذا اردت سؤاله حاجة فسئل تنل ما شئت من كلياتي

جزئية شديدة فوقانية متكفلا بالحل للمشكلات

رح تحوله واغنم ولا تتمم تر فرجا مع الفرجات والروحات

واخضع اذا اماجيته متضرعا وانل اليه ليس الخطوات

واخلع نعالك في الطريق فما خلع النعال الواجبة الخلعات