



## المكتبة الظاهرية

### مخطوطة

حاشية صالح أفندي على شرح العضدية لعصام الدين

المؤلف

صالح بن يحيى بن يونس الموصلي السعدي

حاشية العلامة صالح الأذري  
الموصلى عنى

١١٧ - قم

وضعاً فاغنا، المتبعة عن الموجود، ونجلد بأهلك نقليل للفصل بين المتعالين  
 ولو قال الموجدة المربطة في التعلق لوجه خلاف المقصود فلزم قوله  
 أو فيه في التلطف وجود الماء في التلطف باعتبار وجود الماء ظواهراً الماء عليه  
 فيه وفيما لا يلتفت له إلا مرات عرقانة الذات فلا وجود لها من حيث لا يرى  
 حتى يكون بالمعنى وجود، باعتبارها الماء لأن يكتفى بالوجود فذلك ملة قوله  
 غيرها بعدها أنه جواب عن سؤال مقدمه هو أن الماء الشارة موجودة لشيء  
 أنسوس كلامي فيكفي تعيينه عن الماء وحاصله أن ذلك على سبيل المجاز  
 قوله مبالغة على التلطف وقوله اعننا، بياناً حكم على المبالغة ولأنه  
 بالحكم هرر الحكم بالفائدة على هذه فائدة الحكم إذا اعتبرنا بذلك في قيمتين  
 الحكم على كل تلطف، فالماء وقوله أو من عطف على قوله مبالغة فهو  
 على التلطف أو على قوله اعننا، فالماء الماء ولا يكتفى أن التلطف أو المبالغة الماء عليها  
 بالتعبير بمعناه من هنا إلى سورة الشادول وقوله الماء على  
 فن للفتن بها بحسب المفهوم فيكون على التعميم أن التلطف الماء الذي يزيد من جمال  
 لتصحيف هذا التعميم بالياري نلزمه لخطفها أثر علىه وإنما صلة دوافع  
 الراصدون وغفل عن هذين في الأولين وأثبتت الأدلة على عذر الماء مما يحصل  
 بالتبسيط بالرواية الماء والتلطف قوله فلتعميم هذه الفائدة يعني الماء على  
 الشادول وقرب الماء في المائة ثانية وإنما يوجب بورئتها قوله  
 وكثير ما يوجب صدوره وفسر ضبطه قوله بجعلها متعلقة بهما أو بغير  
 من قوله تعميمه ومتى يجذب ذلك على باعثه ت هذه الفائدة هي الماء الماء  
 لا يقول أفر لا شاع تعلق بعرينه الماء الماء بما له دلائل كالتقو  
 قوله وأشار إلى قوله لأن الماء الماء الماء الماء الماء الماء الماء الماء  
 حيث يطلق عليه الماء الواحد ويكون الماء بشارة إلى بعضها بالتقدير والتاريخ فيه  
 بهذا الاشتراك فقوله الماء الواحد يعني كما يبيه الشرف في قوله على شرع الرأي

هذه حاشية عصام بهم الرحمن لهم لصالح اندري كات برويان الثالث  
 محمد العزيز لشخصه الشاره، ولاري بيسم ثم المفظ والعباره، حرم صوف لـ  
 بقية العين والقصور على على ذات المركبة مقصورة وصلة صلوب من جنابه  
 الأقدس هنها على تلكات بعضه مقدمة الرهم، وحاجة الرسله، وعلى الرساله  
 لخطه على الرخلاف ومحب العاد لين عن الوضع العاد لون وضمها مخاض  
 أبا عبد الله هذه فندر كالفندر العديمه علقها على الشرح العاصي للرساله  
 الوضمة العصيره، تشتمها بالاتفاق، وتشتمها بأهلاه الغضابه، وليست  
 المريان يلتناول والذى حدث على جمعها ددعانى إلى وضعها إن جماعة  
 من تحقق بظهور المفترض ولم يصل إلى ثقاتها، وافق مع في دسته المعلوم  
 ولم تتحقق إلى دفاترها، فقد والملكم على هذا الشرح، رصدوا بيات  
 ما يكتب بكل بحث من التفصيل وبمحاجة، فلقطوا أكثر المراض وخطوه، ومن  
 أربع الحقائق التي حضي بن التقليد هبطوا، لكن رعايا أصحاب سليم المرام  
 ذق المثل رب ربيه من غير نام، زيارات ابين وهو في وما زل في قدم  
 الشارع، مع حلول المرض المفتك دون الحال الوعي، وبدل تحيّمات جارت  
 بها الفرج، إيجاده، واستمرت بها المفطرة، أخمامه، ودفع إشكالات  
 لبني العصام من حماه لتجاهله سرى المفطرة، ولم يحظ من قنطرة أهل بجهة، ولم آلة  
 جهاته فيز الخطباء من الصواب، والثقل من المثاب، والفرق بين مفهوى المربي  
 ومردي الشارع، بعون الملائكة الوجهاء، عليه توكلاه عليه ما يأت قوله  
 المركبة الموجدة في التعلق، لم يقل الموجدة في التعلق المركبة من ان ظاهره ذلك  
 لنخرج على الوجه المستلزم لعدمه على طبعا المقضي اتقده عليه

بما نبهنا على تهمير بأن ذلك يحمله المقصود قوله إن الجهة هنا ليس بالغة  
أي هنا المراد بالحقيقة حتى يكون هو الموضع للبحث وإن كان عن البحث في ما هي حيث  
حمل وضعيها وحمل على الوضع الذي هو حال من الحالات التي هو نوع أي عن حالات فهو  
الوضع للبحث هناك مفهومه أن معنى أقسام الوضع التي هي حالات وهو نوع الشيء نفسه  
والوضع لا ينبع بأي عام هي المقدمة أي المبنية على التفصيل لما صدر لا يتوقف التقى  
للمعرفة الوضع في ذلك هو حال الفرض قوله وما يدخله ذلك مفهوم ذاتي ثابتة  
في فرضه فالوضع كله هي المقدمة العصبية لذاته فإذا انتبه واذا  
الراحتة على تبيين الكلام وفى ذلك دعوهها على بيان حال الوضع يشعر بالآخر من نوع  
للبحث عنه لا للفرض قوله والتبصر بما تضاعف إلى قوله كما ذكرنا تأثير الوضع على الفرض  
يجيز لوجود ذاتياً بينما لا ينبع بالافتراض فالمعنى أن لا يأخذ ذلك مثلاً أربع مساع  
الصور فذلك يكون غضى الوضع مع تحقق المفهوم بالارتفاع فإن هذا يكون في قوله قد يوضع  
ببور من وجوهن كذا ذكره بعض واما تأثيره على المعني فالماء الذي يوزع زمامه  
وان كان ذاتياً ايضاً ايضاً كالاشارة الى الارسال ما يتحقق بالوضع تتحقق بالمعنى  
مفيذ طریقون في تذكر الامثلة واحدة وامل هذا هو اشاره اليه و هنا  
بحنة هرمان ان يريد تحقيق الوضع تتحقق في كل فرد من افراده فهو نوع لذاته  
ما يمكن تتحققه وقت صدور هذا الفرض من المعرفة كوضع علم على مساري حيث حصله واتريد  
تحققه في احتماله فهو لا يجري عليه تغيير ملائكي حتى تتحقق ولو يعن من التغيير ما يتصاعد كغيرات  
بل يجوز كلها نظر الى الازدحام المتحقق قبل زمن التكلم والا فرق المعرفة بهذه اوضاع  
شامل والغاها ان الفضل هنا يجرئ على ازدحام لمعرفة عقلي به كل مرت لاستهالية  
ثم لا يتحقق على المترتب لمعرفة اذ صارت المعرفة المطلوبة على اساس ايسين الوجهين  
المذكور لم يتم بعد مطلعها صحيحاً للتبصر عذما من يتحقق المتصاعد ولا حسبه بينما  
او من يجدون في كل ذلك ما يتعجب منه تأثيره فالصواب وفعلياً عن  
زيداً عنده قوله في جوز بروزن سيد وهذا كان ما لا يطلع عليه من غيره

بـ

منطق البيان الان بعض امثاله من ادلة المقام لم بما تفهم ضبطه بقلم الاول وفتح  
اثنان المثلثة ناقلاً بذلك عن خط النور الباريادي شارع الحبر فضلها مثل ما محمد  
لذلك هن الباري بولها ينصر وقوله من آثاراً للصلة الذين شاروا في درا العرب  
فضلها عن لسان وذر عن محمد فاعله ضبط وهذا عبء به كما هو عليه كثيرون بايقاع  
السيولة كما يفضلها عن مفهوم الاستلام تسمية المعنى الا مصطلحها  
او الاسم تضليله بشاع والتقدم بالاصح او الاهتمام وقوله وصان مفهوم ذاتي تسميه  
الافتراض على مفهوم الاول وتصوره مفهوم الاستلام وادارة المعنى الا مصطلحها فلا  
المعنى الذين يعرضونها افاده فضلاً الى ايجيدهم مما يتفق من العجب ان بعضهم لهم  
ان الاراد به المعنى الا مصطلحها للفظ واعتراض عليه ان ذلك لا يعن الوضع ومتى لا  
ليس ٧٣

للغط التسمية محدثنا بالذات فاحتضانه من وجوبه وعمل اسلام الله تعالى هو  
ان الوضع المفروض كما يفتقد من تفسيره السادس يوصي به الشيء بما يناس الى  
حيزه كا يقال الدارهم مرضع في الكبس كان الوضع الا مصطلحها يوصي الفخذ  
بالقياس الى منهاد كا يقال زيد مرضع للذات المخصوصة وهذا يتحققني تقويم الغلط  
لتهمة الشيء المفترض وتصور المعنى المفروض احياناً هذجاً عيده ما يكون في بيانه بعد  
ذنبه فعلاً على ان تناول ان يقول ما يتم هذا الاستلام لغطها على الوضع الا مصطلحها  
المعنى في وهو لا يغير ايده بالارقام تناول قوله قيمها الشيء للدارلة  
على معنى يتحقق اهم تقييم الشيء المعنى لا جل الدارلة عليه بنفسه فالارقام اجهزة  
ووصله التقييم مختوفة فاما ما متعلقة بالدارلة قوله باذن ما اتي في قوله  
لذلك الدارلة يريد ان لا يكون على كل اداء المعلومة التي يطبع على ظاهره للذان ذهب  
اسها بالدارلة على المدلول الواحد جاز كا يقال اذان ما لا اذن ام الموضع المدلول  
الاذن اما فواز جري على ظاهره لم يتم انتزاع اذ المدللة حاصل على القرينة لذك ذلك  
لوضع حصر لها بغيرها ايتها تأثيره تردد من اذ اذن على اذاني وهذا فاحقيقة تمييز  
لتجرب وتوطئه واجهاب في التحقيق اما هو قوله يطبع كلامه لا تشغى بذاته

و بهذا المقصود طرفة ما نظرها من عزم انتظاراً لاجوابهم على المسئال بالتناوب في رسالتهم العبرية التي أرسلوها إلى الملك سليمان، حيث تضمنت رسالتهم طلب تفصيل الدليل الذي يدينهم، فلقد كان ذلك ممكناً لأنها حاصلة بغير قرابة، فكتابهم العبرية يذكر فيها تفصيل الدليل الذي يدينهم، ثم يطلبون تفصيل الدليل الذي يدينهم، بل يتحقق نوع من الدلائل على حكمه، وهو دليل المحتبه في طريق الادعاء، والاستفادة اي الراجحة في الاعتبار، ونادر ما يدار به دليل المحتبه على مدعى الاتهام، الاول الاعجم كما اشار اليه يقولوه وهي كما صليباً المعتبر لا يزال ذلك الدليل ولا شهادة اهلها الراجحة في الاعتبار يا تيس الى الديلاط على ايجي، وخارج الدلزم ربما قد تتحقق عدة سوابقات اوردت في هذا المقام ضربات ذكرها خشية الاطالة قوله اثبت العدالة المائية في الشريعة الوضعي للمجاز واصفاً ذاته جللاً حيث قال وثبتت مع قافية جليلة وهي ان الوضعي المتعذر قد يكون بثبوت قاعدة دائمة على ان كل المحتبهون يكتفيون بذلك فرسوتون للدلائل بشخص على مدعى مخصوص به ومنه يواسطه تقيته له مثل الحكم بأن كل اسم آخره القافية، متغرياً به دون مسوقة فهو لغور من تمدلول والمعنى باخذه هذه العدالة وكل اسم غير اعلى من حرفه والملموس، سمات فهو نوع من مسميات ذات الاسم وكل معنى بالاسم فهو لغور نبات المحبات الى غير ذلك ومثال هذين من باب معرفة بمنزلة المسميات المخصوصة، باعتمادها على اكتسابها من هذه المقابلة كالمعنى والمعنى والمصطلح المنشوب وعامة الادعاء والشهادة والملكيات وبالمثل كل ما يكون دليلاً على المعنى، المنشبة وذريته بثبوت قاعدة ذلك على ان كل المحتبهون للدلائل بنفس معنى دون عذر عن تقيتها المألفة عن ازارة ذلك المعنى معتبرين لما يتعلمن بذلك المعنى فاعطاً مخصوصاً دوال عليه معنى يدعى انه لهم منه بواسطة المقابلة لا يواسطه هذه التقيين حتى لو لم يثبت منها فهم جوان استعمال المحتبه في المعنى المجازي لكنه لا يلزم عليه دفعه، ومن عند قيام المحتبه بحاله وسلمه جازاً لجائزه المعنى الاصلي لا يرضي عنده لا طلاقه يريد به قيام المحتبه في الدليل على الحق بحسبه سراً، كان ذلك التقيين بما يزيد الملاحظ بعدهما في المعتبر لا يزال ذلك الدليل على الحق بحسبه

لمن ينفيه يقال في شهادتي وضع المقطوع أو الماء وضع المقطف ولا ينفي انتهاء منه كذلك ان الماء بهذا المطلق لا يحيد كما قال في أحاسيسه وعلماء أهل الائمة البارزة من ذلك ما ذكرناه في تقييد المفوت فخلاف تقييد بالخصوص والإشارة الى أن يذكر في شهادته هو سبيلاً لتفيد وذالمطلق بل فيه المعني الذي يريد تفريحه ولذلك تقول بجود أن يكون الدائم ثم قوله أنا عاصم لا وضع مثلك للمرد المغير وهو النوع المعتبر منه الموضع لل بحيث عند وهو وضع المقطف او عاصمه عن الماء الذي فيكون أنا عاصمه فله تغريباً لوضع المقطف دون مطلق الوضع فالكتور قوله ثم مردته الوضع مثلاً جزءاً من احصائه مقدمة أنه عاصمه اعتراض وقوله على ذلك حالي الفقير بالظاهر والمعنى في صورها لها دليل على وجوبه وكولة عليه صاحب الترتفع والعنوان طرفة الوضع المذكور وإنما ذكرها باعتبار المذكور أو اثناء بين المردتين بما يعيشه الوضعي على تقدير عصاف اي مقدمة عصاف ووجه الترتفع ظاهر من نظر في التقييم وهذا جواب عن قول مقدم وهو ان المقصود من اثنال هو التقييم والمعنى من معرفة وضع العناصر داخلها وهو من القسم الثاني أي ما لا يقع شخصياً باعتبار عام ثم قيده الى المقدمة المقصودة ككيفيات معرفة الفصل الاول ايهما مقدمة لم وقوله لما يكتبه عنها اي اهمية المعرفة المذكورة في المقدمة قوله اذا الوضعي لا يأخذ بالاعتبار ما يجيئه ايا ماصنعته يا عينا الامر وخصوصه في كل مت الوضعي والمعنى لم يفهمه حاصفين من حيث الآتین طلاقاً وظاهرها القسم ارادوا في هذا القسم بالعموم كالكلية الكلية المعرفة وبخصوصها كالشخص واعني شرعاً بحسب حقيقة ادعى كالراجحي على من يلاحظ بكتابه كلامه لا يسمى بالخصوص في هذه المسألة لا يقتصر من النسب الاربع الى القسمين ما هو مطلقها هرمن وديه الذي ينفيه مذكورة ادعى بها في كل مت الوضعي والمعنى لم يفهمه اهل الائمة البارزة فالكتور المعتبر الشامل للقول وضاعطاً صاحب الموضع على ما ذكره في المقدمة الثالثة وضاعماً عالماً لوضع لفظاً معنى حصل ولا ما اصطلاح عليه الاصوليون وهو ظاهر بحسبنا

ومن قسم ان الماء تجريها الى المقطفية وغيرها فنحوهم اذ لا خصا من لهذا التقى بالمعنى اثنان سلوكاً كان الماء بالمقتضى ما كان الماء فيها لعطفها كما يذكر في الورود ما كان الارتفاع لغيرها من اللطف الى المفعه بلا داسفع كما جرى عليه بن اصحاب فتح مختصره ما شاع كونه لا له اجازة على معناه غير لظهوره لوريد عليه لأن وجوهها تقسيم كل واحد من الانزعج المندرجة تحت المفهوم الماء قاسم المفهوم حوالياً غير مترافق في التقييمات على ما يجيئه فما قالت شبهة ان الماء لا يدخل الى الوضعي فيريا مدخل لا له المقطف على ما وضعه والامتناع ولائق المقصود والارتفاع وحيثه يدخل فيريا لا له المجاز على معناه على تقييد ما زاد بالمعنى المفهوم اثنان ايضاً لدوره فيها مدخل لا عبارة المقدمة بين المعني الموصى به وبين المفهوم المجاز فيلزم اقسامه ولا له المجاز على معناه الى الاقسام اثنال ثم على هذا التقييد ايضاً لدوره فيها مدخل لا عبارة المقدمة بين المعني الموضع له وبين المفهوم المجاز فيلزم اقسامه ولا له المجاز على معناه الى الاقسام اثنال على هذا المقدمة ايضاً قالت لا من يدخل الوضعي المعني المكتفي فنحوه لا له المجاز على معناه لأن هذه الدلالة يراسته المعرفة وفضله بالمعنى الا ذلك على القول به بل يرجى تبرئه ذلك الوضعي اما فهو في استعمال المجاز في معناه ووضنه انه بذلك المعني كما يجيئه ويدركها على المعنى الثاني اعتبار المقطف وانه لا يدخل الى الارتفاع كما يجيئ المعرف في المجل البخاع متارفين وغير ذلك انتزاع المعرفة والمجاز قوله تقييداً هنا تقييد المفهوم الماء ووضع المقطف فالذرائع مجمل تقييداً ملخص الوضعي كاضطراب القاسم وليس تجري المطلق ببيانه على ان المقطف الوضعي مشترك بين معتبرين عاتين وهو ما ذكره الشارع وأخرين خاصين وهو الاراست ذكرها الاراست قاسم ولا يخرج الشيء عن الاراست كون مدخله مقدمة في نفس كلام في أحاسيسه لاستخلاصها ببيانها من كل مقدم كأنها تستفاد من كل مقدم ثم عن طريق ابي في موضع كثيرة فانه كالابياع من لهم الوضعي تقييد المدار على معنى بنصه وطبقها المقطف

لمن

المفهمن تتحقق أن انعدماً الوضع عقلانياً لاقام الارادة ما لا يرمي في تحفظ  
 ثم انقيمه اعتبرى بعده فترجمان الادنام اذ لا مانع عقلانياً لوضع المفهظ  
 للشخص محفوظ بعينه وبما يملك حاله وهذا عذراً لتفهم الاقام الارق  
 في الواقع اذ هو جنباً عنها في المفهمن وما هنا اجتناعها في العدلي وذا  
 دعيت ما اقيناه اليك فنقول قوله في افسار اربع هوا وضع لمorum اي  
 مفهوماً كلها كاذب ذلك المفهوم او لا يحوزها بغيرها اول مفهومات  
 مقدمة محفوظات بما يملكها اياً من اراده بالاستدلال على القسم في  
 حصر هم الوضع في اقسام الارادية التي رأوها الوضع بخاصة من طرور لم عام  
 كما يشير به توك بيان تسمية هذه النوع باسم المذكور فقد عرفت بأدلة نفسه  
 على انقسام الوضع بوجه لا يحظره لا يحصره فنذكره هرليساً كما لا يحظر  
 وإن اراده تضييق حصرهم ففاءه اخيراً من يتحقق وإن اراده بالوصول إلى الحكم  
 على انواع متعددة على حصرهم فيما يحكم عليه بوجوهه بغيره وجدوها كان ذلك  
 هم مقصداً وحيث يقتضي على ان الحكم على خلقيها بوجوهها ليكون بالمعنى  
 الى كل نوع من الفاعل ولا ينفع في عدم بعضها وحصرها في  
 بشرط ان لا يليسا دلائلاً اي بشرط ان لا يشارك ذلك الامر بكل الماحظ بالاعتقادي  
 الوضعيه ما دخل معملاً تحت الاعتماد ذلك بان يقصد بالوضعي ذلك الامر  
 الالهي قسبي لا الى كلها بذاته الااعده هنا احتراز عن وضعي صفت المذكرة  
 على نوع قدرها والمواضيعات بالوضعي النوعي قوله كوضعي الامان له وجده  
 سوا لاحظها بالمعنى الناطق او الناطقة او كغيرها بالشرط المذكور قوله  
 محفوظات بما يملكها اولاً ولهذا التقدير تكون المفهومات مبنية على  
 تباينها كلها او ساوية اذ لا كان يدركها عموم وخصوصاً مطلق او من وجه ترتيبها  
 بحسب كل منها مع الامثليات حين انتزاعه عن صاحبها فالقول امر ابداً وفهم  
 ان اذا فرضنا ان اعيرنا موضع المفهوم لاصان والروي بما يحويه مفهوم يحوي

العنجه

او الجري والاربع محفوظين بمفهوم المذبح لم يتم في كل من صورتين اجتماعاً ثالث  
 من المفهومين مع الامثليات كترى في المقدمة ان المفهوم لا يحجز ان يدل على بخلاف  
 المقدم في الشخص بعينها والاستئناف والكلام من قبله غالباً بمعنى اذ المفهف  
 باحدى الاربع محفوظ بعينه وتحفظ الشخص كلياً له وتصيره شيئاً من كلها من حيث  
 العربية والظاهرة من كثرة الناسخ كثيراً له وتصيره شيئاً من كلها من حيث  
 يعني انه احصي منها وتفعيله ماء يقدر في المقدمة قوله ان الماد على الرغبة  
 قوله وكيفية وتفعيله ماء يقدر في المقدمة قوله في المقدمة اياً من انتظر  
 كاعتبره يقدر في المقدمة اياً من يكون الشخص كائنة من متواتها  
 في الشخص ومتواتها الماد محفوظ في المقدمة وحال ايجواب يقوله الا ان يطال  
 اهان مبني المنشى منه لاحظة الالهي بالشخص ايس عليه عموم الالهي وخصوص ذات  
 اخا صارا يتحققون بخلافه العام فالاستدلال الذي لا يحصل على المقدمة وهذا المفترض  
 ذلك فاي كلام انتظرين في هذا المقام من احيطنا الناتج من عدم فهم الماد قوله  
 ببل على ان ايجاري لا تستفاده في الوجود المادي وتأصل فيه ايجاري كونها اياً  
 فللمفهوم كالمالي فان يحويه في المقدمة ايجاري فمعنى ايجاري وتبنيه فنقوله  
 وتأصله عطف تفريح على ما قبله لا يرتبط بالاعيماً بل بما ايجاري يحويه المقدمة في  
 الوجود ايجاري اهياً لاحظة الالهي فيه وكل ما لا يرتبط بالاعيماً كذا لا يسع ان يكون  
 مكة لاحظة ايجاري لا يسع ان يكون منه لاحظة الالهي هذا اصل الكلام فاقرئ  
 مقام المقدمة كالمذكرة لوزها وهو قوله ومكة لاحظة الالهي لوزان تكون  
 مبسطة ايجاري بالطريق المذكور قوله وجوه اه من الالهي فان فلسفة الاراده  
 على المطلق اشان على الاهي بطربي فنعمل فسل الالهي من المفهف كلت فنجز ذلك ببره  
 المفهف على المفهف ايجاري دع عدم جواز علاج ايجاري وان كان عالاً استثنى لكن المفهف له  
 تأثر فيه بما هو من كفر فنعمل عليه انتزاع قوله كغيره فان ومن حيث ايجاري  
 المقدمة فلذلك كيما يجيئه الصيغة المجردة ايجاري الامان جهوان ونفس المقادير المذكورة

في الوضع العام لل الموضوع لما يخص محل نظر عدم صدق ظاهرية ما عليه لا ينافي  
ان يعير بالنظر عرضها المسند بحيث يكون كل من المسند دعوة موضعها المفهوم  
و رواي في المسند كذلك الى ادراك بل طاغة منها موضع لم يجده والذى  
يجعل احتمال قوله لاذن يقيني انه يريد ان ظاهرية ما يصنف بذلك  
القسم من الوضع يقيني ان يتصير المفهوم بمحضها كلها واحد من المضامين  
المقدمة الماحظ طلاق بالامر المشترط بالقول ثم ثقاب هذه النقطة موضوع بكل واحد  
من المضامين بخصوصها فما يتصير على المراقب بالذكر هو كلام موضوعها كلها واحد  
من المضامين بخصوصها كل جزء منها بناء على طاغتها منها وليس كذلك  
كما يصر ظاهر ذلك فالحال ظاهر ياندوز حقيقة صادقة عليه فان المضامين  
المقدمة الماحظ طلاق كلها المركب المذكور هي طاغة موضوع كل من المضامين  
ال موضوع لها الاجراءة و لأن الموضوع له المجرى هو بمعنى امور و وضع لها الاجراءة كما  
سيأتي هنا اسرارها هي كذلك يجب ان يزعم هذا القائم وفيه عدم صدق ظاهر  
بيان عليه لايستلزم صحة عدم الانتقاد به وان تكون العبرة معرفة كذا  
تفصيلية كذا لوبلي عدم طلبه على ان انتقادا ظاهر ياندوز ما ذكر يوجب انتقاده  
بنحو هكذا وانم ما الذين شافل قوله سواه كانوا يتصورون من الشخص  
في انتقاد كذا الواجب على رأي المعاكير و هذا الاعتراض يصدق  
عليه تعرضا الشخص اذ زاند معاه مهنته كذا المركبات انتقادا الواجب على رأي  
المسكين فانا التخفيض من هنام عما يعتد به عزمه العقل من الارخاص من ملابس  
ان يكون غير ما هنته كذا فلذلك وهو لخاص يتعين به الموجود اي  
تشينا على العقل عن فرض الشرك فيه فان المعاكير من العقبيين حيث طلاق واما كان  
هذا المعنى اعضم من الاول لامر من احد ما ان اخذ في هذا الموجود وفي الاول الشيء  
وهو عم من الموجود والهذا اشارت عليه وهو في المحتوى الثاني الذي يرجو تحدى التي الذي يدعى  
بكتاب اجزائه اي في الموجود ما يحيى كذا اليوم ينلاق المحتوى الاول واثنا في انه اخذ

على حال امثالكم يعلم من المقايسة عليه وعليه فنجز ايهما ان تكون الازم  
للمعذرة، اذ ما كان جزءاً من مقتنياتي المضمون لا ينبع بالتفويت الاول للزعم  
لقيمة الشيء نفسه اذ الماء والبخار المذكور هوه ما كان النوع من ذلك كيف ثابت ودفع  
بعض في هذا المقام توجيه غير مقول المعنى ولا مفهوم الماء فالمحض فيما  
ليس الا وضع النقطة المفردة لوضع مطلق المفهوى وهو مقتني ظاهر للراجم شارط  
يكذا يعنيها قوله في زمان صدر وضع المفهوى ايضاً مقتني حكم هستنا ومنها  
بعد بالانعام صدر حكم على الظاهر المبني على كلام المعتبر ارجاعاً لاعتراضه ومنها  
سبق بصر لا رقا الى المقدمة الوضعي في المدحية هنا على مطرد الحقائق الاولى قرابة من اوان  
قيد الوحدة معتبر في المقام كالتالي فالدعا في بون بلا صورة والعجب من بعضهم  
كيف يخلص هنا عن ظهوره ففيما يلي ثالثاً حيث بون مكتوب قوله  
از وضعيه بفرض حكمها اعلم ان تكون المنشفات من مفهومه بوضعيه ووضع المادة  
ووضع المفهوى ما اشتهر بهم دعا من القضايا المسألة عندهم وكانت ذلك راداً  
من اتفاق المنشفات المحققة الظاهرة كضارب وغضروب وضرب ووضعيه وضربيه  
ومضعيه فالمادة على اشكال المخصوص مع اختلاف هستناها واشكال ضلاؤه، فهو ان  
ليبر عنوان الاوضاع واحد نوعي متعلق بمعنى المادة والريشة كافتراض ووضع المفهوى  
الراون اصل ممكلاً وضع من الاوضاع اعني بنية المفهوى خالية من توافق على الماء بوضع  
المفسد، لذات المنشف فالمعلم بوضع ماء ملطفه يتوقف على اصله بوضع المفهوى له ولهم  
اذ لم يقبل عن الاوضاع وضع الماء وانا نقله وضع الماء والمفهوى من المنشفات  
اما الماء والاشغال المائية لها المنشفات ولوكات الماء من مقدمة المفهوم منه فلنذكرها  
الدلاع لدعليها على اتي ترك كانت وبائي هيئته وجدت وهو طهي المطبخون فان الصنف  
الدقيق والبرقش مثلاً لا تدخل على اصحاب المفهوى الذي يدل على المفهوى خالياً وياكل  
والقطيل وعلبت بافون اسرد، يزيد قرابة مفهومه كقال في المعايسه واما قال لو  
مع اشاره الى بون الوصفين المجهعين من قسم المفهوم لعام المفهوم لعام المفهوم لعام المفهوم  
ارضان بون

في الشعيرين بجهة فالاول قوله **فَيُنْهَا مِنْ لِلشَّعْمِ الْمُسْقَى وَهُدًى**  
وهذا لا يدل على ما ذكره في هذا القائل من المعنى الثاني راجع اليه قوله **الْمُخْرَجُ مِنْ**  
**مُنْجَعٍ كَيْفَ لِمُوْهِدِهِ يَهْلِكُهُ الدَّاهِنُ** للمرجع المأجوري ذي الرؤوس والشئون وفيها  
وان لم ينتبه في الاول فقلنا عتبره باهر في فقرة السقوف وهو من العلل المفترض  
**الشَّرْكُ إِذْ لَا تَعْوِنُ لِمِنْ الْمَعْنَى فِي الْمَرْكَبِ هُوَ ظَاهِرٌ قَوْلُ اللَّهِ بِالْوَجْدِ**  
**الْمُوْهِدُ حَمَارِيُّ إِيَّا ذَيْ يَجْعَلُ إِحْزَادَهُ فِي الْوَجْدِ حَمَارِيُّ** فإنما الذي يوجه به  
ما ذكره في المودودي اصحابي كما لا يخفى كذا الكلام فقوله كل موجود ذاهن لا يوجد  
فما يخالج ايمانه وصفا الاتجاه سوا، وجد في الواقع ذلك الواقع ولا يفتقط  
ما يقلدانون الشئ الذي لا يجيئ ايمانه في الواقع اصحابي مادة افتراض من نوع  
كيف وقد ضبط ذلك الوجود في الازمة الاولى هي اذنها من حيث جزا على ما يعتقد  
الغابي في فحاشية الفرميحة في ايات الارهاب التي فاتحة وقد ذكرها ماقررنا  
وچصفها تكون الشئ الذي لا يجيئ ايمانه مادة افتراض قوله **فَوَلَّ**  
**يُهْنِهِ أَمَاصَفَةَ كَاشِفَةَ الْمُخْرَجِ** وذلك ان يكون مثلكما حمزها اي مثلكما  
بعينه كما قال قوله **وَالْمَعْنَى حِسْنَتِ الْمَلْفَظِ** فرض معنى كل ما كان او حسما  
يعقى ان الماء بما يتعون على المفترض بالمعنى المعني فان ذلك فترى آثار ان الشخص  
ما اذا شخص هو ما يتصور الشئ بحيث من المقت عن فرض الشكل هذه تكفي تفصيلا  
بالمعنى الى ملء الكل فلت كان يجعل هنا التغير فربما على اذنها ماء بالمعنى  
منها اتحقق المذكور فتشتمل قوله اي في كون الماء بالمعنى باسم التغير  
لما اذن فقط ومتعد في الاظاهر هبنا خصيصة فرض الماء باسم المفترض  
**السَّدَادُ قَوْلُهُ** وما تأكد للشخص ما زاده الماء، فيؤدي بما ناتى يكيد لدفع  
اعمال البحر فعن قوله فرض لفظ شخص لا امر منعه برا وادعاه لفلا وجده  
لتتأكد وفدين هذا الحال **إِنْ لَمْ يَجْرِيَ إِلَيْهِ الْوَسْطُ لِمَرْكَبِي صَادِقٌ عَلَى الْمُخْرَجِ**  
فاتح قوله **وَالْمُبَقِّدُ لِلْوَسْطِ** بحسبية المعتبرين يشرقا هو باناها، متعارضا في

على هذا التقدير وليس كذلك بل هي متعلقة بمقداره وهو معرفة شخص كذا الامان  
الاول عنصره اصنفته مقيدة كوي في قوله **وَاضْرِبْ لِهِ مَعْنَى** فالملحوظ ايجابي في  
المفرد المعاشر مثل مطلبه يعني ايجابي بناء المبنية المفروضة وبناء والشئ المقيد فيه  
المعلومة والمموجة يعدها اوضاع لاسم فروا امرقة واذا اوضاعها عبدة ذاته فيقطع المطالع  
عن هذه الحقيقة فهذا الكذبة التي في قوله المأذن في قوله **بَعْدَ وَهُوَ الْفَارِدُ بِسَرِّ الْكَذْبِ**  
والمرارة اشاره الى ذلك فاقلام قوله موطن عقين باللغة جذر قوله **وَجَاءَ**  
اللهم يزيد بما يقال اهناه وهذا توجيه كلام المصنف **وَجَاءَ** **لِمُقْبَلِ الْمَقْبَلِ**  
ظليس يعني لا زن تقدر بالليل عليه غيرها وان اراده بالمعنى عليه كذلك  
ان زن تذكره لاختلافات الكلام المصنف في هذه المثلاة به هنا زانه زانه زانه زانه  
ذلك ينبع على اقبال وستي قريل بمعنى شخص آخر قبل مصافحة الشخص وللخلف  
الذلك اعم من ان يكون الشخص متداه كرت في بعض المقطفالا وان هذا المعن  
متغير في جميع افراد الموضع بالوضع العام للموضع **وَلِمَنْ يَأْتِي مِنْ فَيْضِ بَعْضِهِ** فيه ايمان  
يتحجج عارف بالموضع بالمعنى الذي اتي من زن زن من زن زن من زن زن زن زن زن زن زن  
وان لوحظ وهو الموضع لم يطرأ على ليس في عمل قوله **وَلِمَا يَأْتِي**  
بما يكرر لا زان يكرر ذلك ولكن يشيء بضرف الماخفع في قوله **كَمَا يَأْتِي** **أَمْ تَعْلَمُ** **وَ**  
لزيان ذلك الكلمة كلام لا يجيئ على زن زن زن سقا الكلمة قوله **كَمَا يَأْتِي** **لِمَنْ يَأْتِي**  
لم يرجي اذ لا طرط زن المفترض يجيئ **بِعِلْمِ الْمَاجِنِيِّ** سرى الامان ايمان  
بدونه فلا يكرر الواقع ارجون الشئ قوله **وَمَا تَيَسَّرَ لِلْوَسْطُ** اه لا يجيئ اه ايجابي اه  
المكلم ان هنا انتهاه المبار من السوق فان الساقية الى الغرام قد لعن  
بيشة وقع عدو لغزو زن يزيد باهيا ارجامها ولا فائدة في صراحت الكلم عن ذاته في  
ذلك الامثالات سريها المقابلة والاصناف المذكورة المتكلما بباردة لقصصها  
وسلامها بعد صدورها على زن زن ذات اهل الارض طلاقها رهانات اه لا يجيئ لعن  
نهيلها بوضعيتها الاعلام ففي كل من الامثالات الارجعه اه حتى ساديه الاقلام

٦٧

بعد

بنولنا زيجين وحسن زيد بن بدرا كهوران وهو من المعاذ بمكان لا يكاد يخفى على انسان ويكون ان ينزل عليه ما قدم عن السبب قد يكون في بيان الاو سخاله ففيه على قوله هنا لا يعن بالذهب قياس مع الماء فكان كثيله بما ثان الماء الصاف ثم رافق وفارق قلبه وكل شخص شاكل شخص يعني قال في احاديثكم كل شخص متعدد كائلا كل المجرى الا ان ينبعها فرقته القصد زاد تجاهن على كل شخص ليس متعدد حتى يكون الشخص يعني عصبا منه ثم قوله فالتجهيز تغزيم على قوله يقصد هنا متعدد وجملة تغزيم على قوله ان ينبعها فرقا في القصد وهرفاته كانت كون الشخص يعنيه بعض من كل شخص الموضوع لم يرجى يكن يكتون اسفل اللقط في الشخص يعنيه شيئا استعمالا لافي غيرها ووضع له لكنه يغض الموضع له ذلك يعني الوضعي لكل شخص يعنيه هنا الشخص الذي يضره ذلك من امثالها من العيوب التي هانته بشريط اندماج كل منها عن قوله كاشدالا يهدى بقوله الا ان ينبعها فرق القصد يعني ان القصد في كل المجرى الى المتعدد ومن حيث الاصطلاح دخل الماء دادا اليه من حيث الارضية ولا يشير هنا الشخص يعنيه هنا نوع له كما ان يعني الموضوع لما يعطي الاتصال والتفسير المرضي لكل منها فما دلت على الموضوع لم امر اشخاص للشخص التي وضع الملفقة بكل نوع وحيث يطبق على تحفته يعني ان الامر اعام حيث هر تغير الموضوع الى ذلك كورع وحيث يطبق على تحفته يعني ان الملفقة سهل على الكبار ولكنها صعبة على الصغار او تجعلهم يواجهون صعوبة في اداء المهمة وحيث يذهب في المرضي لم اعام الى تحفته طبيعية حكمها على اذار محو فحصه يعنيون فيها فرض هنا شاذ لدولتهم بان يقال كل ما ياليه شخص وضعت له هنا وهذا يعني تغصن الشخص في اذار لمهمة وفي الثاني بما يهم من اعراض وريض المرضي العام للمرضي اعام الى تحفته طبيعية حكمها على الطبيعة من حيث هي وهي وهذا التقويم الذي لم يسبق الى ظهوره بان المتن الذي ابدل الشارع وساده فيما هو عينها فله عند الحقوق والله ابا هذه التقويم كاراجا الماء وهو توحى كأنها او مستبدلة الواقع بما سررت وحيث لذا اتفاق الامثلة في المعنى الى اتيت بمعنى بعض الاعلام واكتفى لاتفاقني في اصحابها لوضعي كما صار الموضوع لعام حيث تدبره هناك عاره بوع كل من اقسام الواقع الى تحفته تكون ذات الموضوع فيها الوضعي له وعذان الله الواقع يقترب الواقع باعتباره الى اقسامها امام لازم مع ذلت القليل قصيدة

ذلك لما حاتم الرابع ثانية لورد عيلز الشوكال الذي ذكر كا هو مقتضى كلام الاول في حين عليه على قوله في دروس الاشكال المذكورة على اولها نظرنا كاسترنا في دروسها بحسب الى ما يرد في ذكر قوله بوضع الاعلام الاسم في الاعلام الماء في اشارته الى المفهوم اليه اشاره الى اصل الموضع بما زاد من المفهوم الى ما يزيد عليه الماء في اشارته الى المفهوم الى الماء من ذكر لامان ووضع بعض الاعلام داعيا في ذلك ومتى من طلاق ان الاسم العذر قد وهم داخلا الى الماء وان كان يزعم انه بعض الاعلام قوله الاعلى انقول بان الواضح لا يدركها هر امامي الحلف في الواقع فقا لا اشرعي هر امامي وعليه بالامر او يكتفى اصرارات تدل عليه او يجل على ضروري بها دقيق المثير وفق القدر والمتاح في المترتب يجعل بالترتيب من قبل اسر تمام دعيرة محتمل للامرين دقيق الاجماع من لا قاطع فوجبا ان وقف ومنه والدلائل موضعها هذه الموارثي قوله بان تقصصه الى حينه لا يحيى الى حينه لا يحيى الى حينه لا يحيى الى حينه هو في اعلم ان سمعه الوضعي امام لوضعي لم اعام من قضية تحفته حكم فيها على قوله محمد بن دينار يحيى في الواقع او في نظر الواقع فرضي زيد شاذ لدولته بان يقال هنا الشخص وضفت زينه ديرجى الوضعي اعام المرضي لم اعام الى تحفته كلية حكمها على اذار محو فحصه يعنيون فيها فرض هنا شاذ لدولتهم بان يقال كل ما ياليه شخص وضفت له هنا وهذا يعني تغصن الشخص في اذار لمهمة وفي الثاني بما يهم من اعراض وريض المرضي العام للمرضي اعام الى تحفته طبيعية حكمها على الطبيعة من حيث هي وهي وهذا التقويم الذي لم يسبق الى ظهوره بان المتن الذي ابدل الشارع وساده فيما هو عينها فله عند الحقوق والله ابا هذه التقويم كاراجا الماء وهو توحى كأنها او مستبدلة الواقع بما سررت وحيث لذا اتفاق الامثلة في المعنى الى اتيت بمعنى بعض الاعلام واكتفى لاتفاقني في اصحابها لوضعي كما صار الموضوع لعام حيث تدبره هناك عاره بوع كل من اقسام الواقع الى تحفته تكون ذات الموضوع فيها الوضعي له وعذان الله الواقع يقترب الواقع باعتباره الى اقسامها امام لازم مع ذلت القليل قصيدة

بعون

٤٢

عطى على قوله وضع بعض الأعلام <sup>أ</sup> وهو قوله يكونوا في الوضع المذكور بيان يعترض على ذلك غير منكر أي صيغته بين المخصوصات أي المخصوصات لا محاباة في الماء في قوله وإن كان شرط كباره إلا فرماه المذهب أي مالها للصدق عليها على سبيل الرد حقيقة لا فرق ما كان ذهراً وبين المخصوصات <sup>ب</sup> أحاديث عبد الله بن عيسى ذات ذلك في البعض المذكور من الأعلام ذكره صادق على ذلك التحقق هذه أي بالقول المأجوب يعترض العبران لما قبله وجده اندفاع الأول بأحقيه ظاهر لأن العقد بوضع البعض العبران الذي ذكره العلام على غير الشخص المأجوب بالامر الثاني الذي يعاد خلصته ومن المأكدر فقد كاره ذكره في القسم الثاني متبع ووجه اندفاع المأجوب بذلك كذلك دان منه وروده على أن يوضع ذات البعض من القسم الثاني أن حاطه بين المخصوص فأصره <sup>ج</sup> قوله له في حاشية استنداً إلى حقيقة أن وضع من القسم الأول الذي ذكره ذات قوله <sup>د</sup> لكن النبي <sup>هـ</sup> أكده في سيرنا إلى أحبوب عن هذا وما يبيه ذلك تفضل قوله <sup>إ</sup> بهذه الآية <sup>إ</sup> كما يرد به ما تقدم آتياً عن السيد ذكره كما أشار إليه في حاشية قوله برشدك اليك كلامه قال في حاشية قال في حصن في سير الخصوص وإن كنت ترى حقيقة الحال في ذلك يعني فرأي حلفاً على إسلام مفترقة وهي هنا اللفظ قد يوضع ومتى عاتاً لا يسود مخصوص صدرها كما ثرثثات وألمياته فالإجماع على أن مخصوصة فاعل من بكل مصدر لمن قام به مدلوله وصيغة مخصوصه لمن يقع على عالم سخوطاته ومضارب من حيث تعرّض لخصوصها وكذلك إذا أقال هذا لكتاب الله عليه حخصوصه وإنما الكل مكتوم والمذى لكل معنون بكل من قرأت <sup>جـ</sup> للذكر يفهم إنهم يتفق بين ملا حظنة وجلاله وبين ملا حظنة التي يغيره لأنها بين النهاية والأول وظاهر هذا البيان أنهم ذلك والفرق بين الملا حظنة بما يقع فيه نوعين ينزلها ذات وألتها ذات ومتى يزور من المخصوصات فإذا منها أخرين ونقاء <sup>دـ</sup> الأولى والبحث فيه طوبياً النزيل وأصل المخصوص من بيها على الأولى فلقد صرحت ذلك كما قال بعض قوله <sup>دـ</sup> وكذا زاده أراد تعميمبيان على تقدير الفقهين

العام للوضع وللخاص على ما حققناه سابقاً في وجهة كثيرة هي في فتاوى خاصة  
كما رأينا في قوله تعالى: مَنْ يَعْمَلْ مِنْ سُوءٍ مَا ذُرْهُ فَيُحْرَجُ [الغافر: 18] فإذا نظرنا إلى  
المعروف حصره لظفائرها لا إله إلا هو الذي يكفر بها إيمانها ويعتذر أن يكون منها  
مثل المظفائر غير حقيقة معاينتها لا إله إلا هو الذي يكفر بها إيمانها ويعتذر أن يكون منها  
ما ذرها في بعض أفعالها عند ذكرها مما فاتحه كلامي، والاعتذار لا يجيئها  
وهو صريح كلام صالح للفتواه فعن السبان وهو يجيئ كلاماً سطحيّاً عليه باذننا يشرّح  
وهذا كان الثالث في الافتتاح كلاماً تفضيه كلاماً عليه كلاماً ثم يجيئ معنى حرف الآراء  
الماضي لوزنها هب له قوله تعالى: كُلُّ ذَلِكَ سَبِيلٌ إِلَى الْمُرْءِ [الإنتقال: 10] وهذا ينبع من نوع  
آلة لا يخفى على الناس معنى كون المرض على كل من أخذ منه اللامنة المأثر من بعد  
إذا أعلمه بالوضع فإذا أعلمه الغلط جوز أن يكون المأثر منه هذا الامر بخصوصه وإن  
يكون ذلك الوارد بخصوص صاحبها فهذا ينبع ذلك لرواقيه كلاماً كلاماً على الشريك وهذا  
لا يوجه بحسب استعماله على المأثر من واحد ضمة كيف وهو غير موجود له وإن يقتضي  
صحيح استعمال الشريك في صيغتين فما ذكره يجيئ بهذا المأيل بمنتهى التفصي فقوله تعالى  
إذا يصح لغيره على مبنيه قوله تعالى: وَيُنَهَىٰ إِلَى الْسَّبِيلِ [الشاطئ: 14] ينبع  
أن دعوى إلزام الشريك بدلول غير صريحة والظاهر أن قوله تعالى: وَيُنَهَىٰ إِلَى الْسَّبِيلِ [الشاطئ: 14]  
المفرد المأثير عنه على قطاع المعني في هذا النفق من مرض المأثر في حاله كذلك كلاماً  
المفرد ملتبساً ببيانه لابد أنه فالدوكون من قبله الواضح كلاماً لآخره وإن انتدرا كلاماً  
بالرد على القائلين في هذه النفع بالرجوع إلى العام للوضع على العام لرقم المأثر  
المذكورة شافع عن ذلك القول تكيف تفعي كلاماً لآخره إن تغلب هو جعل مقدمة  
شيئاً في قولنا رأيت بخلافه صوراً مصادبة عقلاً على لا يتعصّل من مبدأه بالارتفاع  
والمعنى صحتها والصلوة لها قالوا كلام قوله تعالى: فَإِنَّ الْأَعْتَادَيْنَ [المرساة: 19]  
ليس إلا إدراجه واحتضانه فذكره هنا وهو العلة والمأثر لاستقلاله إلى  
هر المأمور واللازم المذكور في التبيين هنا هرملأه بالاشعار قوله تعالى: كُلُّ

العلوم بما يحمله من بعدها بدرجاته كثيرة جداً بهذا الكلام تحفظ  
للمقام يعني أن تناهياً حال في بيان وضع المؤمنات بعد النفع من الوضع الذي لا ينفع  
في جسمها الفرزليه مووضع للشخصيات لكنه ينبع في سلسلة إيجادي وفي بعضها كالمحصول  
فإن مووضع للشخص بالمعلم ينبعون الصفة لكنه من حيث اتصافاته فهو لغير الشخص  
مطلاً فيبني أن يحمل قوله تعالى: فَإِنَّ الشَّجَرَةَ لَا يَرَقُّ عَلَى سَلَكِ الْكَلْمَةِ إِلَّا تَبَسَّمَ [الأشمار: 10]  
إلى ذلك ينقولون من جهتهم على باطن لغاظها هنكون في التشليل ولم يتم الإعراف  
عليها ذكره في الشجاع بأن الناظهه شائلاً يكتفي بكل منها ذلك وليس كذلك لأنها ينبع  
في بعضها حتى يرى على ابن الطاهر إن يقول لا يكتفي في شيء من الأداء بدلاً ذكره في جميع فراد  
لأن الناظهه من سلسلة العموم لـ السبِيلِ والـ الْمُعَوَّذِ والأكاذيب التي ينطوي على انتظامها  
كما لا يخفى قوله تعالى: فَإِنْ سَأَلْهُمْ إِلَيْهِ رَأْيُكُمْ [النور: 14] على شخص غير  
شار إليه عند تمام قرائته تقييد الشخص بقوله شارة إذا أجب من الأعراض تخصيص  
القراءة بـ إِلَيْهِ شارة حيث كان المقصود ما يصل إلى بنيها أيضاً واما كان الشخص من عصنة  
ذلك الشخص يعنون المأثير وجده وهذا الكلام في المأثير والمؤمر وهو دليلاً ثابتاً  
للتضليل ما ذكره الشارع في المحاسبة المائية وما ذكره في المحاسبة الأخرى حيث  
كان والبحث في مجاله بل كان انتكراً لحقيقة إلزامه في سلسلة العموم الشخص من هذا  
وعلم وذاهانت وعمله وهذا ما الغرر في طرق العزم فإن العلم وحسن العزم  
لا يكتفي بالتربيه بخلافه للمؤمنات بهذه الوضعيه ومن هنا ينبع كل المفهومين هنا  
القسم والموضع للقد المأثير ويشتمل أن جعل المقد المأثير خطأ ذاته لا ينفع  
أيضاً ولعل من هنا وهذا إذا أعلنا جاهه هنا فالناس أذريتهم بالمرجع على المأثير  
من حيث انتدرا إليه وكذلك انتدرا في المأثر لا ينفعه الاتمام في المأثر طبعاً  
وهي كلاماً ليس بشيء لارنا تدخله على جاهه غدره زيد وزيد بغير إنشاله ولا تزاله عليه  
من حيث انتدرا في عمان المطركة لزيد ولاريانيه ذلك كونه موظف على المأثر من ذلك كلامه  
لنسائل في هذا المقام فائز من مراقق الدفأم قوله تعالى: فَإِنْ يُؤْتُهُمْ [ذريعة العرض]

ادا اضفت او فينظرها المطابق للذرة المعرفة في الاول والاربعين على النكهة في الثاني والصواب بما يتحققها الاستفادة من ذكر سؤاله في اتفقة المولى والمرجع الموعظ خود كلاماته واجزء المعرفة سعى بكل شرط حسن عمار فانها كانت كل ذلك كل دعيف لزيده كانت اخر جملة افادت انتشاراً ملخصاً على النكهة في <sup>الرغيف</sup> <sup>٤</sup>  
على هنديون كل في كل من الاريات ما ذكر وكل مات ان ما كل اسرار الا قراءة جعلها فائضاً <sup>٥</sup>  
قطع لذذلك دفع الاول المعرفة الى هنا وهو على اثر نوسل ذلك لدعيف احكم بتصريف الاول <sup>٦</sup>  
وكذلك لما في ذلك كالاربعين فما ذكرها شارع في احمد حاشية في بيان وجاء <sup>٧</sup>  
بالتأشير من صدقي الاول اذ كان المران ممدوح اخراجها او وذهبوا <sup>٨</sup>  
هذا استقررتها فلما ذكرها احكم بالتصريف هلا حكم في اجلحة وحكم بالذكرا <sup>٩</sup>  
طلقاً لوجده مع قوله ولذلك قيل لا تذكرها باصدق صدقي حيث لا تذكر لذذلك <sup>١٠</sup> محق <sup>١١</sup>  
ان هذه احكم الکذب او امثالاً صعباً يكتفى عن القراءة كاصح بدعيف المقصون فادي افي <sup>١٢</sup>  
نفهم ضلالة فقرفيها لبس الاخري واما من اشارنا الى التأثير في اذكر ذلك <sup>١٣</sup>  
لربما في تكون المؤذن لدفع التهرين اقاعدته المخفية لدفع الشوئ وانا من ينفيه <sup>١٤</sup>  
استطاع بالدقائق يكون للعام بوضع المغفلة قاد بدراكنيه لدعيف الاجماع المقتضى به <sup>١٥</sup>  
مثله قيس <sup>١٦</sup> وما قبله ماذ ذكره ان المعني لم يعرفه ملحوظ وكل واحدة <sup>١٧</sup>  
فاما ذكريها هنا تكون المار حبيب هذا الوضوء <sup>١٨</sup> بتقييمها كل واحد من المخصوصات <sup>١٩</sup>  
يخصوصه وهذا التقرير بين ذلك معنى قوله لا ان هذا القيد بها داخل في هذه المخصوصات <sup>٢٠</sup>  
بل المخصوصة كل واحد تمنع على الاردة المفرومة لها انتهت في عام اداء الاقرء وفى خلو <sup>٢١</sup>  
لاردة من عن هذا المترهم قد يخصوصه مراعيا اسنانها وشوارقها حيث نعم ذلك <sup>٢٢</sup>  
ان اذا جاز ان يتوجه الى الماء بكل واحد المفرومة بمعنده قد يخصوصه لكنه غويجاً بغير اذن <sup>٢٣</sup>  
كل واحد خذ اداه المفرومة ولما في هذا المتع جوال واسع تقابل وبعضاً لما ظهر في هذه <sup>٢٤</sup>  
المقام وهم ثمان من مسو الاوقافم فاذلتنتصالها الى <sup>٢٥</sup> فيه انه الغرق <sup>٢٦</sup>  
هذا الوجه والوجه الذي ذكر اشارع اولاً يقوله دعا كان اذا الوجه يضيق عدم <sup>٢٧</sup>

كون صحت الاستعمال في اكتئافه فالذى حملوا واتا الابن سببه وعلمه بخلافه <sup>٣٠</sup>  
ومن يتحقق على الفرق زعمه جعل عليه قوله ما وصله كلام الارام وتحقيق لهم اي لو سمه  
او يتحقق او تؤكذب اليم ايجيب <sup>٣١</sup> وضمه دهون على كل المفترضين منفعتهم <sup>٣٢</sup> فليس  
سراد كان من التغريم والادفهان ففي اصحابها نزلا <sup>٣٣</sup> بضم جمله من الفهم فضل عن فرسانه  
كاسيات عن المفسد كما ذكر لاريبيه حينما ابرد المثلث بقوله فالربيع <sup>٣٤</sup> وات طهان  
الافتراضي الغريم من فرضه حينما هن الارام الناشئ من تلك الافتراض لقيته المسماة كفالت  
كان المار بها الواقعة بطربيها لوضع انتفع <sup>٣٥</sup> بحسب امره على هذا المفترض لها سمعة <sup>٣٦</sup> افاده  
هي اجل من الاعادة كاسيات في تفاصيها <sup>٣٧</sup> بالربيع من الاول وله قوله قوله <sup>٣٨</sup> والمدار من في <sup>٣٩</sup>  
اراده <sup>٤٠</sup> على واحد بخصوصه في الارادة بطربيها لوضع لانتفع <sup>٤١</sup> على ذلك لا جلة المرضي بعد  
بيانه لوضع المفهوم المتفق على في افاده غير الموضع بطربيها لوضع وانتفأه <sup>٤٢</sup> هذه الاداة  
ما لا يكفي على احد وباحله ان اراده في الادفهان مطلقاً او بطربيها التجوز ورد عليه ما <sup>٤٣</sup>  
ما سماها ان شاء سعى الى ان اراده فيها <sup>٤٤</sup> ما لا يكفيه عرف وانتفأه <sup>٤٥</sup> ما لا يكفيه <sup>٤٦</sup>  
اشتراكها <sup>٤٧</sup> انها مخصوصة <sup>٤٨</sup> بحال المخصوصات <sup>٤٩</sup> المفترض <sup>٥٠</sup> ليس  
وضع هذا كوضع بجملة فان الموضع لم يفها وهنه وضفت باعتبار المتفق على المخصوصات <sup>٥١</sup>  
التي تتحقق حتى اذا استعمل بجملة ففي زيد بخصوصه كان يجازاً وان اراده العام المطابق له <sup>٥٢</sup>  
كان حققة <sup>٥٣</sup> بخلافه هنا وانا الذي قاتل اذ اراده <sup>٥٤</sup> بما يخصهات كانت هناك <sup>٥٥</sup>  
ولازم بحالها العوم اصل فلوبيمال والمدار واحدها يشالايم ولا يطالها اورداد به مثلكم <sup>٥٦</sup>  
هذا كلامه ويستفهامه لا يستهان <sup>٥٧</sup> فان المخصوصة <sup>٥٨</sup> انتفأه <sup>٥٩</sup> ايا ملا لا حققة <sup>٦٠</sup>  
غيرها <sup>٦١</sup> وانتفأه <sup>٦٢</sup> بانهذا <sup>٦٣</sup> تتحقق صحته على في كفر اذ يزيد هذا وجرت في كل اذ <sup>٦٤</sup>  
ما اشتراكها ان اراده <sup>٦٥</sup> تتحقق بجملة اراده <sup>٦٦</sup> بالا تاره <sup>٦٧</sup> اي اعاده الملي <sup>٦٨</sup> هنا عندها <sup>٦٩</sup> انتفأه <sup>٦١٠</sup>  
لمنع المخصوصة عن بخلافه <sup>٦١١</sup> فـ تتحقق هنا اذ <sup>٦١٢</sup> ما اشتراكها ان اراده <sup>٦١٣</sup> اذ يحمل <sup>٦١٤</sup>  
كذلك فحسب المخلص <sup>٦١٥</sup> فنال قوله <sup>٦١٦</sup> ونوسرك <sup>٦١٧</sup> يعني <sup>٦١٨</sup> سلم وجود المدليل على المخصوصة <sup>٦١٩</sup>  
المدلوك <sup>٦٢٠</sup> فلابد <sup>٦٢١</sup> لظهوره نسبة المتع عن افاده القدر المنشئ <sup>٦٢٢</sup> بغير المخصوصة في اشارة <sup>٦٢٣</sup> الموضع وجه

التحية ومحنة اطلاق الواحد على الشيء لانقضى صيغة اطلاق اسم أحد الامور المقددة لا يدرك هرمه بالاعلى الارتي انذا لا ينبع اطلاق المسألة مثله على الكاتب المترتب تمام قوله اورا عي مطابقة هله في الاولاد . فيما شاهدنا اشاره لا قضايا صيغة قوله هذه فرس عن الاشارة الى جها عنده من اكتين ولم يعود وقوع مثله في كل امر ولا يقتصر على لبس لحقيقة عربية كليب ينهض . وفي عدم من مثل المصنف دلائل تأسه هذه على غيره من دعا مشلولا بليث بايمان قوله وقد افادنا زفافاته انه قال في محاسبة اهل ان افيدا شارة الى الاستاذ المدقون مولانا سعوه الشرذوني وزكر ايامه الى المختار من الفحوى لخواص اقسام المرقدي وقيل رعنى الى قول شاعر للرسالة المختار من بناءه سيد المحقرقون مولانا على اسماه المرقدي امتهن قد قدمنا ان تأسه استبيان ذلك ما في هذا الوجه فناهى واسعى ان الوحدة غير معمورة في مدارك القافية كما يشهد به تشريح موارد استعمالها لغة واصطلاحاً وتبايناها للشلل باللوحدة ثاره امام اطالعه على الكلف لوجه فرادها قوله من حيث هو كذلك قال انا حاضن على السرقة

المرور بالمرؤى في شرح هذه الرسائل العالية في المرور على المصطلحة المرتبة على افعال العمل تسمى عادة على فعل حيث تحيط به وتجتهد به تلك الصائمة من حيث لها مطلوب بالفعل

ومن حيث انها طلاق <sup>٢</sup> على فعل حيث تحيط به وتجتهد به من حيث اداها طلبيه للصالحة بالفعل حيث لها من

ومن حيث اداها باعتبارها طلاق حيث اداها طلبيه للصالحة بالفعل وصدر الفعل لاجراها تشغيله فالغاية

والغاية بحسب زمام المطلب ادعى ما تغير في الخروج وانفعه ادعى المعرفة بما

للفاعل على الفعل وتصدره كذلك ادعى ما تغير في الخروج وانفعه ادعى المعرفة بما تغير في المطلب

كذلك ادعى حيثياتهن ملوك ممان ودليلها على حقيقة فيما اعتبرت

فيما صارت في الفعل الى الفاعل دون الفعل والصلة المائية بالعكس فان اولاً انهم

من الاحزاب ملوكها اذريا يترتب على الفعل قافية لم تكون مقصودة لفاعلاها التي

تفصل عن حيث هن كذلك ادعى عن الغایة والغرض والصلة المائية لكن الظاهر ما

سيأتي انهم بغير برهان الغرض والصلة المائية حيث عرفناها هررعنها واسعى هنونها

٢٧  
يبنها لا ينبع قولي وحيث يكرر آباء امير عين اذ كان ما يترتب على النعمان من  
المقصودة بالجملة الاولى عليه يكون المترتب المذكور الذي قسمها لفانلة تسامي  
الروح عندهن فنلقيهن بالاحوال قائم الفاعل على الفعل لازما لاحوال لاقدام  
اهن من يكون مترتب اذريا على هنـا ثـين مـلـقـيـنـ الـفـانـلـةـ والـغـرـفـ كـمـ وـفـيـوـ  
من وجـهـ وـكـيـنـ المـكـتـبـ المـذـكـورـ نـعـلـيـنـ الـغـرـفـ عـنـدـهـ وـشـوـيـنـةـ مـتـرـتـبـةـ عـلـيـشـيـ  
لـأـطـهـيـاـ الـأـنـوـنـعـمـ عـلـيـهـ وـهـرـفـاـهـ وـهـلـيـهـ فـالـفـانـلـةـ اـعـمـ مـنـ الـغـرـفـ مـلـقـيـاـ هـنـاـ كـاـ  
يـعـنـيـ انـ مـلـقـيـاـ الـفـانـلـةـ فـيـ هـنـاـ الـنـعـيـمـ عـلـيـهـ الـأـسـطـلـارـيـ مـسـلـمـ اـسـتـدـانـ قـلـهـ  
مـرـتـبـهـ عـلـيـهـ الشـيـعـ وـعـلـيـهـ الـمـعـنـيـ الـغـرـفـ بـلـيـهـ جـمـيـعـيـهـ التـرـيـفـ اـعـدـمـ خـتـصـاـنـ الـغـرـفـ  
لـأـطـهـيـاـ الـأـنـوـنـعـمـ عـلـيـهـ الـأـنـوـنـعـمـ اـعـدـمـ خـتـصـاـنـ الـغـرـفـ

الذين زرنا بهم كييف هذه المعرفة هذا دليل على معرفة ظهر بالمام من هذا الكلام  
كييف هي بمقدار ما ظهر في معرفة هذا القائم قوله تعالى ذكره في آية جملة  
قوله تعالى في آية جملة ملحة ملحة ملحة ملحة ملحة ملحة ملحة ملحة ملحة  
الملحق لباقي المعرفات يتحقق هنا تتحقق صدقه على ذلك من حيث المقام لم يتحقق  
شئ من معرفة المعرف الذي هو وحده العلم بالارض هكذا كان العلم يمكنه فتح باب  
الموضع والمعنى له يتحقق على نفسه كلامه بما ذكره هنا بالمعنى المقصود الذي هو على  
ما يطمح به العامل هنا الا وهو موضع ادراك المقصود الذي هو على  
فاسدة لغزه ولادعية العلم بوضوح المعرفة اذا فالله عز وجل يقول الله عز وجل  
لكل بشر ان تكن عن العلم بالافتراض المذكورة علماها بوضوح ميتازم عدمكم ونوركم  
اذ لم يتحقق العلم بالمعنى المقصود بالمعنى المقصود ذاته بما في معي كلام المعرف  
ههنا خاتمة قوله وحضرتكم من اساساً مع هذا الواحدة اقول كلامي كلامي  
ذلك عندك اساساً مع المعرفة معدوم بوضوح له بعدهي يتتباهي معرفة عالمي وسلام  
بالمزيد ان يكون للمعرفة هناك احاديث عديدة احاديث بارض والاشعريون  
وشهادتها لاحاديث الصادق يكتبه ذلك وقوله تعالى يحيى المفتية للذرة اي يحيى ان  
العلم بالمعنى المقصود لا احاديث لا حصل له عند اساس المعرفة وحينما اطلقا لا قبله و  
هذا اذا اطلق المعرفة على واحد اعني بخصوصه فالاعمال بالمعنى المقصود انت بعلمه  
مهل بوضوح المعرفة المقصودة من تلك المعرفات واقع اطلاق المعرفة فيها فات متعده  
لا بوضوح المعرفة تكونها قوله وبهذا اذن عاهد واجعل نفاع الامر بالذلة كثرة  
بما ذكره ظاهر ما ذكرنا لكذا قد عرفت ما اعنيه والاصوات التي اجريت هنا انت  
العلم بالمعنى المقصود انت اجاوا كايف فاعلم بالمعنى المقصود فاند فتح الاردن  
لاغدا ان اريد ان تختلف اصحاب العلم بالمعنى المقصود فما اعنيه فتح الاردن فتح الاردن  
يهدى ما ذكرنا المقصود انت اجاوا كايف فاعلم بالمعنى المقصود فتح الاردن فتح الاردن  
لزوم فربها اجالد سمعنا بطلون الثاني واعصي بالمنفعة الى الاردن واما تم توكلات

## المعرفة

الملحق بمعنى المعرفة المقصودة قوله تعالى ذكره ما اعنيه فتح الاردن فتح الاردن  
الملحق بمعنى المعرفة المقصودة قوله تعالى ذكره ما اعنيه فتح الاردن فتح الاردن  
الكلام الرد على الصحف بل اراد ان ينظر فيها قوله تعالى ذكره ما اعنيه فتح الاردن  
يعلم ما اعنيه بفتح الاردن اعني بالمعنى المقصود بفتح الاردن كلامه كلامه  
على المطهور حيث قال الموضع باوضاع الشخص لو يمكنني مساعدة ما يحصل  
في ذهن الساعي ابيه والرزم الدور لوقف الصحف باوضاع الشخص على فتح  
معناه بخصوص صدر الموضع نسبة بين المعرفة والمعنى والمعلم بما اعنيه بوقف  
على فتح المتنبئ فلو توقف المتنبئ ابيه الاول لزمه الدور الموضع  
باوضاع المعنوي وكذا الموضع باوضاع المعام فلما لم توقف الصحف باوضاعها  
له على المعرفة بما يخصها امكن افادتها سمعها تهافت خبره وقرار قال اصل  
هذا التفصيق يكون المعرفة من المركبات افاده حانيا على ما قالوا لزمه وضرها  
لوعي لكن يلزم ان يكون اكثرا المعرفات من هذا القبيل كونها معرفة بالمعنى  
العنوي بمحاجة ان يكون المعرفة من هذا القبيل افاده سمعها على خلافها صحيحا  
به لكن اعني اذن بتقسيم هذا الكلم فيبني ان جعل قوله تعالى اقول ادراكه  
يعينا اذن اعني بمعنى المعرفة لامع الاعنة اعني باقي المعاشرة على المعرفة  
نافعها على المعرفة ظاهراً بغير بعدها لارتداد المعرفة بغير  
بالخلافة وهو ما اعني اذ اريد في المعرفة طلاقاً وتجربة بعدها لارتداد المعرفة  
من ثم المعرفات التي لا افاده بغيرها المعرفات لا افاده  
المعنى المقصودة لا اعني بفتح المعرفة المقصودة المعني  
اي لا يلزم من اعني افاده المعرفات بالمعنى المقصودة افاده من المعرفة المقصودة المعني  
المعنى المقصودة اي فتح المعرفة المقصودة المعني افاده المعرفة المقصودة المعني  
لابد لها مدعاهم وفائزها المعرفة ولا يلزم اعني افاده المعرفات فقوله كونه  
المعنى المقصودة فتح المعرفة المقصودة المعني افاده المعرفات بذلك المعني اعني

اي مع عض اعلاه للحادي الترکیبیة قوله و لازماً و في الفاده سطقاً فتاجر  
 البطلون اليوتا الفاده عميق الانتقام المفترى المحنى بالاربه و لم يتعذر مني الا حار  
 الثالث و هراند ذي الفاده يعني الالتفاد لبعده و ظهر بطلانه من حكم بطله  
 بطلان الثاني قوله بالغ كذا و قع الالفانه في فني زن عي او ثور ما دعاه  
 يقوله دون القيد المتشدد فانه يدل على الاول مطابقة و على الثاني المترافق اكان  
 قوله قبل هذا النقطه موضع آد بالعكس قوله في اثناء متنزه فيه ثوري ثور  
 او سعنق بما في باطن من منعي اوقع والادعا ففي تعيين الوضع للبيان يعني ان المصنف  
 لغير اعم علها المعتبره و بيت ما دعاه فانا، الواضح الداعم للموضع لم يحاص  
 ناسا بالاها الى الواقع بما دل عليه يدل كل منهما مرتان صريحة ذاته من  
 وتبثها الواقع وهذا الكلام من اثاره بنا، على ما هر الظاهر من ازاله قدر دون  
 القدر المترافق بتقييمه على الواقع هذين يعني ان فرض هذا القاسم قوله شيئاً  
 ان يجعل حال من مفهوم الكلام فيه شاملاً و المعني باستعمال مفهوم الكلام فان الحال  
 من كل واحد كما اخباره فما ذلت قبل قوله متعلقة بوضع الواقع ايل المفهوم  
 من بوضع المفهوم فهو من قمة الكلام و الماء بالتفق تعلم الحال بما لها وهو هنا  
 بوضع الذي هو عامل صاحب اعلى ما تقرره الفتن وهو هنا كل واحد كما عرفت وانا  
 جعل اسلوبها لوضوحها تقييمها على الحال على هرها بالتفاق جزء من اعنى احدث  
 هذا وبعضه ههنا كل مهني اذ تجدها حقيقة يدللي بها قوله تأمل قال في  
 اصحابه و هذا امر بالاتصال ان يعلم غالبة دون القدر المترافق وهو الاره على من  
 جعل الموضع للقدر المترافق انتهى بقوله احادي الى ادار ما مررتها تأمل هنا كيف يمكن  
 به فناسبتي حيث جعل هذا الفعل مبالغة منه في نوع از عقل، العربية قوله  
 صرح بهذا هناك يعني على تكون هذا الفعل من تمهي قوله الواقع كاعتذ فاما ما اتيت  
 كلام يغلق هذك ذلك فضلاً ان لا رفاته فيه على هذا المقدار فتاجر قوله  
 المترافق اما صرداً فهو فيه كاعفت و قولوا الصواب ليس بقوله فقرة

بعد

ايع مع قصور ذلك الفعل زبعة و هو عطف على بغير الفاء، الترقبيه وهي حيزها  
 قوله لونها شبيه الكتابه كقولنا المفروض الذي ذكره هرها و ضعيفه  
 و قوله الذي وضع بغيرها ايه الموصى الاول بشيء محبته بغيرها وكل منها متصل في  
 القدر المترافق و اجهزه من الافتقاء شانه ذكره بغيرها لتأثيره من ان العذر لشوك  
 الذي يرمي اليه الصغير بالمحظ من حيث انه فرد المقدار المترافق بين جميع الاصحه  
 اي جميع ما قدم ذكره و ملء المصنفان المفظ موضوع لكل واحد من الافتقار و روت  
 العذر المترافق ترجيها لشوك و قوى عليه حال الموصى قوله و يكن اين ادعى  
 بغيره تكلفت اياها تذكره له ولدى ايانا به ما يذكره افقيه ان ليس بكل فضل  
 عن خديده فان لا و هي فيه ذلك فلما دبرها مع وجود ذلك الوجه القادره لبت شوك  
 اذا كان اياها مع دعوتها المترافقه كالارجع على المصنفه، وبالاعراض في سلوك  
 ويدعى براقة ساعده من ذلك فلن اعدل المزد احاله ذلك عليه قوله قد يكررت  
 معرفها الى هرها و فضوله بعد تذكره الموصى بعد المفهوم للتفقيل لا فعل قبل في قوله  
 ان اعتبار الامر العام تذكره من جهوده طلاقه و باي قوله على صفة المصددة التي في  
 انه يجب على الاره و لين ان يكون بالاشارة الغرفة فادله و عمال المخزن ان يكون بالاشارة  
 المترافقه وكان تفعيله لاجام و هرها الاعمال اتساعه ليس لها اسبابها فاض  
 قوله بالارجع هرها المترافقه تأثر الى الاعمال الاول دعوه وبالتفصي حال موصى المثل  
 تأثر الى الارجع وهكذا الكلام في قوله يلاده انه الموضع لم و قوله اوله اقت انه  
 الموضع لم و ما احتاج الى تغيره لاضافه في المفظ على المقدار الاول لا بل مني انتهى  
 القدر المترافقه من صرفا عن تعلقه فقد ذكر ليه في مساحتها الوضع للقدر المترافق  
 من تشغله بالسلام احمدكم و كون القدر المترافقه من صرفا المقدار المترافقه والقدر على  
 التقرير لاثان ايع علىه بحسب الما على الحال اذ لا يصح بحسب الحال مطابقا الماده  
 تغير قلائقه اتحى من الموصى الحرف ينول مع صلة مصدره فاما تغيره  
 ذو المترافقه بالارجع الى المفظه فاما مع تغير الوقت فلادن المفظه ذاته حاله كان

للدستور المخزوف وعطفه على الحال بوجبة كونه مولاً لعامه فقد الوقت لم يمْض  
عليه بحسب المثال فإن الحال يعود إلى ظرف النزاع كأعراف فحيل ويكون متراقباً  
بناءً على المصدر من اطراف المصالحة هرليه كأن قوله إنقرة تخرّج وربن فكان  
تبرّف البشارة وقت الوضع ولم يُوثق في قوله سلال على الحال من إيهام  
الطلاق يعني أن بيروز تغير حال يكون يدفع على صفة المصالحة المجرورة فيما  
إن بيروز مصالحة وتجويفه يكون عطفها على الحال فاستناداً إلى علم عقوبة  
الحال وأورد على قوله تبرّف المصدر أن الاتهام تغير ذلك المترتب لدعوى كابدل  
عليه قوله فيما يهدى بمعنى كلية الاتهام وضع قدر دفع الحال طالما أن الفعل  
سيطال لائحة اسناد إلى مجازاً على قوله إبراره وأن الموضوع لم يدان ظاهراً أنه  
كما لا منازلة بين كون تعلق المترتب الاتهام وبين كون المترتب مراعلاً حتى ثبت  
الأول درست في الثاني فإذا رجع إلى الموضوع لاتهامه ورائحة الموضوع وأبيب  
يائداً على مراره ولو كان على الألاتي على المتسلق حقيقة وما إذا كان مجازاً وبراسطة  
لو ربيينا لاتقى المترتب فلا مراقب يمكن أحياه عن الأداء من كونه أداة  
تعنى المترتب على الملاوي الاتهام عليه قوله كلية الاتهام دعوه على التبرير حقيقة  
التحقق باسم انتقام وعنه لائحة بما ناله من إهانة إذا كانت لعقلها واما إذا كانت  
لعقلها فدار قوله لأن العذر المترتب لا يصح على عقله خصوصاً لشيء إلا أن  
المذكور من الأشياء العقلية المترتب بين جميع أقسام المثلث الموضوع بالوضع العام الشتم  
دون التقييد فإنه ليس قد رأينا مثله في جميع الأماكن حتى البعض دون البعض  
كما من قبل عن اثنين ولبعضهم هربنا من الكلام فالخطب منه قوله متعددة  
عند التحقق بالرغم صفة بعد صفة لوضع قوله ويفيد النسبة بتعدد الخطاب  
يعنى أن الموضوع نفسه بين المفهوم والمعنى والنسبة تتعدد بشدد طريقها حيث  
كان الموضوع له بعينها تقدّم وحيث الموضوع قوله فكان هذا الموضوع واحد  
في بعدها المترتب على التسبيبة لأن ما ذكره لا يتفقى في منه لا إدعاً للأشخاص

جفنة:

جفنة استعمال الكليل على جفنة بغية ما في الباب إنما قائم تمام تلك الوضع دعcess  
لهذا يمكن أن يستشهد لذلك بما يسمى به في شرح القسم من نسبة المطلوب إلى الحال  
مهما يثبت في مقالة قوله إنها راجحة المقادير ببيانه لوضع الموضوع لم يدع على الحال  
اعتقاداً للمرجعية قوله وقوله يكنى المقصود أعاد عطف على قوله بوجهه فهو  
في حيث قوله وقوله يذهب ذلك إلى معنى الكليل والمعنى لم يتحقق لم يدع على الحال  
له يلزم على ظاهره اموراً منها الإشارة بذلك الى الأمرين والاثنين والثالثين عبد  
مصادف ومعطوف قوله على اسارة اي مثل وضم الماء على الماء دعcess  
ويقال قوله والمعنى لم يتحقق هذه الامينة حال من التهديد المترتب على الحال العادي  
الوضع وهو من لولا ان خلاف الماء ادى لاحتياج مدار الى تقدّم بالخلاف  
الامر فيه يبقى ان الظاهر اجهزة على اثنين من ذلك اشاره الملاحظ  
الموضوع بذلك الوضع لأن سوق الكليل ليس حال اللقطة دون الوضع كما هو ظاهر  
وان كان المقصود بالذى من سرقة الوضع يتحقق التهليل دون الوضع فيكون اثنا  
اثاراً الى ذلك وليتم عطف قوله على اسارة اي مثل وضم الماء على الماء  
الى هذا الذي هر خلاف ظاهر السوق والمعنى ما يقتضى من المقصود بالحال  
هذا الوضع على اللقطة وذلك بذراً بالماء الفضل والمثلث كذلك حيث بما ان الادلة  
لا يصلح ابداً للصرف فالذى لا يبعد خلاف الماء ابداً قوله من ذلك لرجوعه  
الظاهرة المذكورة لذلك ليس بعلى الظاهرات تما تحسن بما يزيد على الكلام جوازاً  
على خلاف اصحاب صدر عنده الذي اذهب به ونقده والذى قال لا يتحقق على من ضرب بحسب  
البلاغة ببرقة قوله ولم يكتفى الواقع فجعل انصبه على الحال من امثال اشاره  
إي اشاره عيكلت قوله اي، مفعول المتعارف اشاره وقوله عيكله زمله غالباً  
لكلما لا يفهم وقوله وشاره عطف على قوله اي، بعفانه في الاشارة بذلك الى الوضعي  
الذى لا يفهم وقوله وشاره عطف على قوله اي، بعفانه في الاشارة بذلك الى حضوره  
الذى لا يفهم وقوله وشاره عيكله با لنظر إلى جهة كون اسم اشاره واى اثنان بالنظر إلى حضوره  
كذلك للبعد وقوله الى ان كلاً غالية لكمان دته وقوله وشاره المقصود اي قبل اعراضه

بعن

لأن المراد في الموصول كما هو الحال في المقام دقوله مزاعف على الشارة وفي بعض الأفع والشار ورمي صيغة الماضي عطفا على قوله وقد أشار والآلة إلى كلامي وفيه والظاهر عطف الماء على الشارة بأو على كل من الشهرين فالتعجيل للأدوات وفيه كلاما على الماء وقد ثبتيتني عطفه عليه على سبيل التفسير قوله عنه الشارة فيه ان الظاهر جئنا بذلك فالاشارة في المقام دينه العقد مثلا اشارة او في ان هذه الاشارة حصلت قبل المفهوم مثل في قوله عن الماء اشارة يكون قوله شاهد جئنا بذلك كافيا قوله عن الماء هنا الظاهر كاعنة ما ثنا اليه قوله لما تغير الماء من مكانه شاهد تكون قبل هذا اشارة من اصحاب الاشارة مرتفعة وينظم لمزيد مثل في المقام كلاما على الماء على المفهوم مما سيأتي ان الاولى ان يقال ان شاهد يتعجب بالحكم لا يرجى عطف قوله ولابد ان يكون بعد وطبعه اما فيما يدخل الظاهر الذي يطبقه مصدر عن المصنف اما نفع الها فالظاهر اذن تعريف الشارح قوله من قبل احدث والاصال حذف من لزوم اشارة الشيء الى نفسه ولبيع عطف الماء على على سيل التفسير وحكم عليه بالاشارة المخصوص توجيه ذلك انه قد قبل المطلب بهذا الدارم من طوره لـ واستئناف المفهوم فاطلق على المفهوم ثم الواقع في هذا التكليف سنا اليه خلا عن المضمار كما هو حال الماء من نحو ضارب زيد فاما وقامت مصدر عرف على هذا اشارتها ضد الفحوى حيث قال في هذا عن المفهوم موضعه بما صفت المفهوم على اذن قبل الرسأ وهذا الاشارة ظاهرة للبيان وانخفض على بعض اليمان ومن هنها على ان ما اورد على هذا الوجه من انزيه من يكون فيه غير من غير مردود وما يكتفى لتعظيمه من ذكره بوصوله ومتى ادى ما يظهره موضعه لما في من الغفلة عن تحقيق الحال والسائل ان يقول ما شاع اهذا المفهوم وهو مذكرة ومقيدة كان لزومه الموصوف حيث لا موصوف محال ففي لوض المفهوم على ضرورة اجمع على المفهوم قوله فارفه واسمحانه وطال على اعلى قوله يشتمل المقصود عذبة يعني قوله وضرره

يعنى ان قوله وشابة عطف تقييدها موضعه ويكتفى ان يكتفى الماء بمنها الماء  
المستعمل هو فيكون قوله موضعه شابة على قوله ثم يقال هذا المفهوم موضعه على كل ما  
من المخصوص به قوله قوله وشابة تابع على قوله بحيث لا يغدو ولا يزعم الواحد  
يخصوصه ولا يسمى بحال امثال الطاهر الباشا من سوتا الكلام قوله لادخنة  
سيق وما ايند تفريح على تكون موضعه كلها اهنايا او ادناها يسيي باذن يقبله  
ولا يعنى ان الماء شابة دوحة التفريح ظاهر ومن فرض عزمه هنا فرضه قوله قوله  
في ترکيب واحد هيقيقة او هكذا كانت كالتراكب المأمور فانه وقع في الثالث وسا  
وقع في الثالث كجهة هبته المفهومها كجهة في التركيب الواحد قوله عن الماء اشارة الى الجواب  
الشيء محسن اي امر سخن وبخوان يكتفى المذكر لانا دليل الاشارة بان يشار  
ونها الى ان يقول كون الماء شخسا لذاته لانها في المفهوم خارج وابعه بين  
ذكريه وتأنيته في المترکب الواحد او اهله كالتراكب المأمور ياتيش ذوق البليغ  
قوله وعلى اعذر من المقدور برواياتيون كون هذا اشارة الى الماء كاملا اشارة الى  
الماء يلاحظ هنا ومن قال ذلك تفريح اي سوا كان هذا اشارة الى قسم الاشارة  
اواني نفسى فقدسها لأن هذا ليس اشارة الى نفس على على من المقدور بـ قوله  
لابد اشارة الى الماء المخصوص بالمعنى المقدر الاول فابون ابيه الاشارة ليست  
هذا المفهوم الماء الذي يكتفى به الماء المخصوص بالمعنى المقدر الاول  
اعرب من مفهوم الماء على المفهوم الماء المخصوص بالمعنى المقدر الاول  
علي سهل التوزيع واما على المفهوم الماء المخصوص بالمعنى المقدر الاول  
بل الماء اديم الاشارة الحسينية القريب الواحد كذلك كايفون ما سباق قوله  
ولابد اشارة الى الماء المخصوص بالمعنى المقدر الاول وفاعلي شفاعة موضعه  
الآن شابة اي يريد ان عن كل من المقدور بـ قوله لادخنة المفهوم الماء شفاعة  
يد على شئ منها وجعل ذلك بقوله كان كلاما يكتفى به وفق قوله يكون شاول الموضع المكان  
اسعاء بالشرط ذات ذلك اشارة الى الموضع المكان فقط تابل واما لم يثبت عليه عدم  
العفة لانها استفاد من جوابه لا في استفادة ظاهرة فابدا زاد على ادناها ماء وذات

بيان علل الامام في المذاهب على الاستئناف من اختيار قدمي جبنته قوله تعالى في بني اسرائيل  
انما في مذاهبهم وهو ان لا ينفع في محض التأثيل قوله وفي قال ملوكه ان سعاده  
آه ينصب بقوله عطفا على ملوكه واما غيرها من الفطاسات في هذا اشاره  
الى بعد هذه الراوهه قوله المذاهيم بالسارة الحصيه آه واما بغيره هذه  
القول دعاه ابي شرمه امها بين الحصلين مع خواصي في بحوب في التقرير الاول  
قوله فلا يبعد ان يستفاد الذكر والاراده من اعارة يعني قوله المذاهيم بالشخص  
كون المذاهيم بالشخص ففي ذكره تحييزه لصالح اعارة يعني ذكره المذير  
في كلهم وتقبل المقدره المأمور في قوله وان شاع طلاق ايم الملاعنه على  
القصوى بحسب وفي اشاره الى منفعت ذلك الاستفادة المستفاد من قوله وبعد  
قوله وان سعاده المذاهيم المعرفة عطف على قوله ايم المذاهيم بالاشارة  
الحسنه آه قوله دون القول المذكور كان القاهره يعني هبها حق شد في  
الاول كما قال هناك يندفع المذاهيم ايا لايقال ترك عدم اندفاع الاول على الاول  
بالكتبه كما يتصفح يعني يقول بعد ومهما في نظره لذا ما يقال عن  
قد شارك المذاهيم ويدرك عليه سعاده بحوب وهذا النفع بالنظر اليه تناول ولو  
سل انت رکزه هنا لذلك فكان يتحقق كره المذاهيم قوله على سبيل المثله ايات  
يقال صده عن ذلك طول الكلام وخرقا لبيان الملام فتركه وبغيره نظر  
ای بدره يقال ان ملوكه ان سعاده المذاهيم المذكرة في بغيره على  
التأثر بالقول على ذلك التأثير نظر قوله لأن كلامه ملوك جمله الموضوع  
آه يعني موضوع المقصبه المذكورة المعلوم عليه بالوضع المذكر والشخص والمعنى في  
نقطه لو نفع هبها من الوجه وحال هذا الكلام ان تقييد موضوع هذه المقصبه  
اعنها اسم الاشارة بالغطى مثلا بغيره شاركه عنه من المؤشرات بالوضع الملام لم في  
محولها وانه اذا ذكر على سبيل المثال ملوك سعاده شخص به لا يشاركته فيه فلابد  
برد بقدر شراسه الملام ايشها في حالات المذكرة في الملاعنه مثلا بغيره كوايدها على سبيل

النبر

التبليغ ومهما النعمه بغيره ملوكه جمله الموضوع اعنها اسم الاشارة سمع  
الناسع وان يزداد مسنهه ملوكه الى المطرفيه بعد ادائه حججه عليه وان الذي  
يبلغه ان يزداد هؤلاء يفعلن والواحد يحصل له ذي بين يصله الى الموصى والممنوع بغيره  
المتعلق بالشيء بكونه آلة في تحريك كلامه بغيره ملوكه كلامه ما قرأتنا فلهم  
وقوله الان يفعلن فقط ملوكه يتعلق بهم حكم لا يوضعه اراده بالكلم المقصبه  
فانه يكتفى بطلاق عي المتكلم عليه وحكمه وان كان الاشره طلاقه على المنشية  
انه من حيث يتحقق لها الازعاج فالغير وحاله هنا يكتفى بطلاق ملوكه  
فيملا الموضع بغيره كلامه ذاته المذكرة وهو في المقصبه بتامها  
في بحوبه يعني كلامه ملوكه ذاته المذكرة ذاته  
في بحوبه كل ما طرقها كان ذكره على سبيل المثله يتحقق ملوكه ذاته  
انظر ما ذكره وكل ما انتصرت له ايات بغيره لور وان يتحقق على كل منها ما صاحب  
تقدير مضاعف في قوله اعنها اسم الاشارة اي من ملوكه ايم الملاعنه على ان يذكر الملام  
باصل اشارة المذكرة هنا في قوله فانه ملوكه الى غيره قوله فان اسم الاشارة  
يقوله يقسم الملاعنه المذكرة في المطرفيه اعنها الملاعنه على الملاعنه الآخرين  
كم لا يتحقق على امثاله وامتحن المذاهيم وعليه فاما لم يتمكن لور وله على المثله الثاني  
لأنه يمكن ان يعلمها لفظها على الاول فتاذل قوله بخصوصها من حيث مخصوصه  
والشخص وكيف يكتفى بخلاف المذكرة في الشخص اي من حيث انه مخصوص في  
القول المذير بطلاق على الشخص بخصوصه فلذلك كلامه جمله على زهد  
ملوكه وهذا معنى قوله وليس لموضعه الشخص بالمعنى بوجه عام والظاهر ان قوله  
سيجيئ لايقبل الشكه ما ذكره في قوله دون القصد فلهم قوله ويسى وضما  
تربيتها المذكرة ب نوع من اللفاظ كلام نسيها ينطليه وضما مخصوصا وشخصيا ايضا  
لسنة بخلافه بعشر على باستفاده من موسي سيدي المحفوظ ذكره على سمع المطراف  
قوله ووضع المذكرة المخصوصه وضما مخصوصا وضما مخصوصا واصفا اونها  
فللوضاع الشخص معينان اعدها ما يقابلها الوضع الكلى والوضع الصالحة على سبيل

٧) الوضع

منها الوضع المكون وعدها مكوناً أولى مطلقاً كما أشار إليه  
أي غيابها توضع النوعي وفرضها هنا القليل وضع المنشآت  
ل الموضوع لعامها كما يرى فالإيجاز فيها من المنشآت فان عدم وضع مادها من الموضوع  
الفاعل في الحال المفاجئ على متنها وكذا يجب تغير المضاد وفي قوله وضع  
المنشآت في كلامه على متنها ذلك من كلامه في النوع لا المعنف الذي يقع في كل منه  
التصريح بذلك طبعاً منها الموضوع لعامها الموضوع لعامها غير قوله كل اسم  
فاعلاً لما يحيط به من اسبابه وأهمية علم هيئته فالمزيد ويزداد قوله إزاء  
شامل إزاء محيطه فإذا زاده سبباً لم الضيق وذاته كذلك شملها العلم وذاته  
كذلك شملها إيمانها باليقين على متنها ذلك فكل من الموضوع لا الموضوع لم تقدر عليه  
بما يهمه وظاهر هذا الكلام أن المعنف أصله فيما وضعت له الطبيعة فيكون من  
دلولها ودلالتها خالداً في الحديث كان قوله إن العقل موضوع للحدث وإنما  
والشيء الذي يعامل معنون ظاهراً فيدخل المعنف وضرر المفاجئ فاعزمه ذلك فإنك  
لتجده مسطوراً قوله فإن تعدد هيئته الفاعل بما عيناً بكل فعل في الواقع  
الفاعل تعدد شديدة عبارة تعدد المنشآت يعني كان التعدد بما عيناً بالمنشآت  
غير معيدي عندهم كذلك المعنف بما عيناً بالحال لأن كل منها من التدريجيات المنشآت  
وسيأتي في خصائص التقييم ما يدل على أن المعنف ياعتى الحال معتبراً عند هدم  
قوله فالقول بما يوضع النوعي أي المنشآت كاحتياطات من السوق والمطرانا  
كما هو ظاهر طلاقه هنا ولقيمه فيما يجهز من قوله بالوضع لعام الموضوع  
لرضاها بها في المنشآت قوله بذلك بناء على عدم وضع المعنف الذي يحصر  
الموضوع بما يوضع معيدي في المنشآت كما عرفت ما عيناً بالمنشآت في المفاجئ واعلم  
إن ما ذهب به لما يشارع من ذكر الموضوع لمنشآت المنشآت المعنف على ما يحويه  
من المعنف المخصوص به ضرراً واما على المفاجئ اسماً فإن قوله لا يجيئ قوله

٨) اسماً

٩) دلائل

١٠) دلائل

٧) قدر

نوات ماضية يحكمت أي حدث ما تكون الموضع لها بما واحد كل المفهوم على  
صادر عن أمر مستعدة هي ذات ماضية المفهوم وفات ماضية المفهوم فإذا  
ما نسب إليه القائم وغير ذلك صدق مفهوم الإنسان على زعيمه وغيره مما يكتو  
وضئ المنشآت من الوضع العام الموضوع لعام قوله إلا ان حمل هذه المعنفة آلة حرب  
ما يمكن أن يقال لو كانت هيئة اسم انتها على موضع عزف لهذا المفهوم الصادقة إلى المعنفة  
لأنها نفسها لم تكن لها دلالة عليها فإذا زاده لزام لعامها على المفهوم عليه  
حقيقة الهيئة فإن صاريتها يدل على ذات ثبت لذاته وحاصلان هذه الدلالة  
إذا جاءت من قبل بل لذات الماده على أحد المفهومين حيثما قادت لتقدير ذلك اسماً  
بما يناس قوله فالقول بما يوضع العام الموضوع لعامها بما يحيط بالمنشآت إيجازاً  
بالوضع التي فيها خطأ أو في محله قوله زعيم من طلاقه صارب ملحد  
المطلق في القيد بمعنى أنه يفهم من الأضمار إذا أطلق ذات نسبية المحتوى المطلق بدلاً  
المعنفة ثم يدرك أنها من النسبة المفهوم بل لذات الماده كما هرر مقتفي قوله الثاني  
فعني صارب المعنفة ذات نسبته حيث وحمل المفهوم وذاته معاً بدأ  
ذات نسب المفهوم وهو دليلاً لوضعه لذاته وقال إن يقول إنما يلزم  
كذلك لعدم كون المعنفة والمادة مرتبتين في المعجم قوله على أن التقدير يقي  
المعنى المطلق بأحد المفهومين على هذه الهيئة التقديرية لوجوده من مثالها  
لتقدير المعنف  
يعنى أن نعمل للمعنف المعنف  
الماده والعنفه المعنف  
الماده والعنفه المعنف  
في المعنف  
لأنه وضعيه المعنف  
الماده والعنفه المعنف المعنف

ذراء

وزدت في كثافتها وضيقها للازدواج والصعوبة وهو وضع المعنية الإيجابية  
هذا والمتناهية في هذا المقام على قوله ومن نقول إلى قوله وزدت في كثافتها  
هذا مرات تباعي في قصوره فرم عرضنا عن ذكرها هنفياً إنطلاقاً وإنطلاقاً على كل من المعتبر  
محة المعنية في المنشآت مع تعددها بحسب نوعها وإن اعتبار تعدد  
بالوقوع العام للمعنى لم يحتمل لكن بالمعنى ذاتها النوع وإن اعتبار تعددها بحسب  
الحال كانت موضعه بالمعنى لكن بذلك لا يوضح بل يزيد في انتشار المعنون لعام  
وأيضاً صلاته بالمعنى الذي يحيط به وهذا يوضح بالمعنى لم يحتمل ذلك  
والقول بكلها موضعه بالمعنى فهو مثل قوله وما كان بناءً عليه كاتب  
البعض الذي ذكره مني فحصة الوضعي في معاشره وأيامه المنقضية كل منها عيناً لم يوضع  
له إلى حين كاغتف على ما يظهره من الموضع اختنق بحد ذاته وانت  
لمن لا يشتمل على الموضع له فإذا أقبله كان خاصاً فرض خاصاً صرضاً لخاص  
كذبي وأن كلها فرض خاصاً بوضع عام كالاشداد وفيما كان خاصاً  
فرض عام بوضع عامها فرض عاماً فرض عاماً فرض عاماً فرض عاماً فرض  
لعنف الرقام الاربعة للرأي في الواقع على أنه الملاحظة كما تقدم تباعي المعنون  
لذلك ولبعضه هنا من المقام ما لا ينفعه أن يكتبه لأنها على المقلدة  
عن معرفتي حالاتي الأولى صفت كشفة للبرىء فسرها الإشارة إلى أن  
الماء يه المعنون الأخفى وهو الراجح بعد تصور طرقه فبحكم الماء حرف من  
نظره وبهذا وعدها وعدها ذلك المعنون المادي بالمعنى المفهومي المفهومي  
مهلاً يهناك إلى أنقرة كـ قوله في صورة الارستادلي يعني قوله  
رسوة نسبة الواضح إلى المعنون قوله تباعي ذات المعنون فهو  
تصوره ما هو من هذا القبيل وعدم إفادته التفصي التي يه مبنية على المعنون  
بذلك القاصر الذي من بعد انتصاره إلى المعنون المعنون المعنون  
العنون الذي ذكره كـ المعنون المعنون المعنون المعنون المعنون المعنون

حل

حمل المعنون الثاني في المتن على الملاوي عند صيغة الاستعمال التالية فيما  
فهي صريحة من الكلمة السابقة ولم يتعذر فلابد من إدخال المعنون في المقدمة الكلمة  
السابق بحيث يمكن ان يفهم منه لخرج عن المعلوم مرجحاً قوله أن الذي في صورة  
الاستسلام بين الالهي فيه فبردة لما قيل تباعي ذات المعنون المعنون المعنون  
أحكم المعنون فيكون تباعي الارستادل لأن ذكره صورة فلابد من إدخال الكلمة ذاتها  
لها الارستادل يعني ذكرها هنا لأن المعنون المعنون المعنون المعنون المعنون المعنون  
سيتحقق فان المعنون المعنون المعنون المعنون المعنون المعنون المعنون المعنون المعنون  
البعض من الغرق بين الارستادل والتعديل بخصوص المعنون المعنون المعنون المعنون المعنون  
الواقف فيه وفيما يذكرها هنا التي كانت المعنون المعنون المعنون المعنون المعنون المعنون  
صريحة وبهذه الصيغة فادع الارستادل بخصوصه فهن لونها لما ذكرناها غالباً  
التي لم ينزل برهان في لذلك تحامل قوله إن علاج التباعي ذات المعنون المعنون المعنون  
هذا وفتح في كل النزع قبل أي بين شائع هذه الرسالة أو بمن العطية التي ظهرت  
من تراخي الشاعر وان اصعب ما في ذهنه ان سلسلة انتصاراتي ذات المعنون المعنون المعنون  
اي انه لا يتعين على المعنون المعنون المعنون المعنون المعنون المعنون المعنون المعنون  
تباعي ذات المعنون المعنون المعنون المعنون المعنون المعنون المعنون المعنون المعنون  
مبنية ستة اقسامه لذكراها تباعي ذات المعنون المعنون المعنون المعنون المعنون المعنون  
ستة اقسامه من اربع اقسامها المعنون المعنون المعنون المعنون المعنون المعنون المعنون  
الاقدام على المعنون المعنون المعنون المعنون المعنون المعنون المعنون المعنون المعنون  
معنى الماء لذكراها تباعي ذات المعنون المعنون المعنون المعنون المعنون المعنون  
مبنيه اي مبنية لتباعي ذات المعنون المعنون المعنون المعنون المعنون المعنون المعنون  
يتحقق الواضح على المعنون المعنون المعنون المعنون المعنون المعنون المعنون المعنون  
عليها فلو سلسلة اقدامه من حيث إنها يكتبهم والاقلام اقدامه الارستادل  
مبنيه ثانية مبنية على المعنون المعنون المعنون المعنون المعنون المعنون المعنون المعنون

٢٥٢

٢٥٣

ان يكون المأداة ستوا سبباً لعدم افاده العلم به العلم بوضع النقطة التي  
منها ينصرف صدر ان كذا منها عاوض عن النقطة كا هرمانا دلائل ان يغول  
ان اراد ان تلاشى المعرفة لا تقيسها الى خصوصية ما تم تغييرها فربما منع او  
يرجعها فلم تكنها هنا معلومة تكونها باصرارة بالعقل المشرد في ملحوظة الا  
كما عرفت قوله تترافق على صحة وضمه له بخصوص هذه المعرفة كما  
هرمز هذا القبيل ومقتضى القول فيه فلا يحصل الاداء بدعوهها بخلاف المشرد  
فان المعرفة المذكورة في حاصله بدون القرية هي في مقدمة المأداة واقر  
اعرونا ذكرها ثم يع من از ما هو من هذه القبيل لا يفيده الشخص بدون القرية كما  
يشهد به الوجه لكن لما ذكره طارف بلانا نعلم بالضرع له ادلة ينافي كاف  
في هذه تصييلها اشار اليها بسبق ولذلك المعيقات فيها هرمهن هذا القبيل  
كثرة افع احاطة الذهن بها دلائل تناقل الى البعض دون البعض بمحاجة من  
غير منزع وقوله استوانة الوضع الى المعيقات مما لا يحمل على كل من الوجهين  
فتال فراسه وينظر كونها يجريع عنه بما اراده بالتشخيص المعنية في هذه  
او اعتبارها كامتناسب عليه قوله فالظاهر ان المعرفة التي عند من جعلها ضرورة  
والملحق بها قرارات المأداة من قبله تناقل الموضع لطائفته من بين  
الحالات بوضع كل اخر في تلك الارض وذلك ما تكون قد تضمنتاته كل ذلك  
واعني بالكل هنا طب واعني بكلها قدم ذكره وانما كان ظاهره هنا باستثناء من  
حراشي المعنون عبد الغفور اللوري من ان جعلها موضع عطاها هرما عن الدائنة بمحاجة  
عن تسييرها بغير عذر ذلك على مشكلا وعانيا طيبا وظاهر ان الدليل على العكس وظاهر  
والجهة حينئذ بالحقيقة لان المعنون اخذوا استثناء شرطان وكان ذلك لكونه  
خلاف الاصل كما صرحت به فتال قوله والظاهر ان المعرفة التي عطف على قوله  
لظاهرها التي اراد اي والظاهر ان الكفاية دليلاً وجده قلوبه بالظاهر خلده  
لأن الوشناد للمعنى خلافاً لارسل من خلاصها رأياً لاصغر عناصر عمل على الاشتراك

وافتت الشارة اليه فلا يصح سبباً لاغادة مطلقاً فالمقالة لا يقصد  
المأداة بالمعنى الذي اراده انتظم من حيث انه كذلك فاستنى هنا المعرفة بهذه  
الجهة اكتفى بذلك العبران عليهما وقوله من حيث انه شفه اطهراه انه  
اشار بالمراد بحسبها لشخصه ون الشخص معهان المقاد عهوان افاده الشخص  
من حيث انه شخص فيكون افاده افاده للشخص على هذا الم Berk الأكتيفية  
من تبة التفسير فانه فيما قبل این الظروف بالنظر الى سوق كلام ان لا يزيد  
الشخص من حيث انه ملء ذاته بالحسبان لم يكن من حيث انه انتقام  
الى القرية المبنية للره شاذ المشرد قوله الاداء في الماء الماء  
من حيث لا ينتقام تعدد الموضع لم فيه كما قال شذ المشرد والاعتراض على ذلك  
المعنى في نفس الالنات فلذا هذا قوله ما هو من هذه القبيل لا يزيد  
الشخص في بريدا الماء سبباً لاغادة الشخص مطلقاً لا يفيده بالحسبان  
الذكرة والقرية هرمهن البتكمي في المشرد فقوله لا يفيده الشخص  
اي الشخص اصله عدم علم الماء بموضع لفظ الشخص بخصوصه واما  
بعمل الماء بالوضع لم يهدى بخصوصه في ذهنه بواسطة القرية هي لا يقاده  
الشخص والانتقال من الفظ الى اليد اي بخصوصه في ذهنه الماء  
وقوله لا تضمنه الانتقال اليد بخصوصها لا يقيده بالانتقال الى شخص من اصله  
لواه مرد الماء ولهذه وهذا مبني على ما اسلفه وسأله فانه جليلة من  
ان العلم بان هذا المفهوم موضع كل واحد من الشخصيات لا يفيده الماء بوضع  
اللفظ لشيء منها الى آخر ما ذكره هناك وتفسرت ما فيه قوله على وجه  
تحقق من الواضح احتماله من الموضع على وجه تحقق بواسطة القرية قوله  
فان صحة المفهوم هذا مثلاً اذا بيان لمستوى نسبة الموضع الى المعيقات  
وأراده بالنسبة قوله لا يقدر نسبة هذا المفهوم الموضع فان نسبة بين المفهوم  
والمعنى في التعبير بها اشار بقوله الحكم فاز فرم ولاريق ان هذا البيان يتحقق

ذريعة

المترى والظاهران لا صار فهنا فاصفه قرآن وذكى نظرنا هما كذا فى اى  
دقيق ووعى اى ذهن بالىوى وكالىوا، فصبره وغادره واباه فى اى من خلاص  
قرآن ذكر ان الممارقة حاصلها ايات تدرك الوضع فى المتن وتفقده  
فيما هرمه هنا القبيل لا يصلح ما تعاينه الا ان يريد بالمعنى والمعنى ملطفا صرحا  
كان اوضاعها فهو واسلم تتحققه فى كل شرط لكنه باعتبار اقسامها فى منه  
تحقق فيما هرمه هنا القبيل فلا يصح لغيره لغيره وان يريد به التقدمة الصريح فلورسلم  
تحققه فعلى شرط كشفه هرمه تتحققه فى الموضعيات بالمعنى المذكورة سعى  
فان شرط لا يتحقق باقل واحد او ليس ضئلا حتى لا صرح بالمعنى فيه  
التقدمة الصريح فقوله مطابقا اى للتعديل كان قوله تعالى في المقامات مترى اذ ذات  
تمسسة مترى ثم وضاهه حاصلها الرفع اختيار الشائعة فى معنى خارج  
آخر ذلك ويفيد تعميم وشمول ما للتقدمة الصريح فالماخذ الذى من اجله لما د  
بالمعنى الصريح تقدمه في نفس الموضع له تقدمة ما هرمه بدل هرم منه  
ومن تقدمه غم الماظن الذى اشتق منه ذلك الموضع وهذا تتحقق في جميع اجزاء  
المتن ذلك فما ياخذها كالمسحة فى المثال المذكورة فالماخذ مترى فى المتن  
ستعد كذلك فما ياخذها كالمسحة فى المثال المذكورة فالماخذ مترى فى المقال  
واخر الادوار بحسبه اى نقل ما يعبر بالكلمة من الموضع ما وضاهى للماخذ منه  
واى سكتها عزفه وما التقدمة الصريح فما يحيى ما يكتبون الماء بالتسدد الصريح فى الموضع  
له او في جزءه اى عقلا بذلك الموضعيات بالمعنى وان لم تتعذر لا طرفة عيشه  
في افسارها بل لم يوجد بها الوضع الصريح على هذا التقدير فضل اخذه تقدمة كثيرة  
كثيرة متعددة في جزءها المأدى ولا يخفى ان اى ما يتوهمه هنا القبيل  
على المقدمة بالمعنى تقييمه قرآن ولا يخفى انه بعد من العبرة جدا الان فيه  
ارتكا بمخالفتها من وجوهين تأمل قرآن وفداه حاصل اختيار الشاش  
الشائعة فيها وقبيل شرط ما الذى ينكرون لها هرمه ذلك ببيان ذلك بالارات

فما هرمه هنا القبيل بالقدر الصريح ونفسه قرآن خلاف الماء الذى لا قرية عليه  
قوله ليس بغيرك اي صدورها لذاته ولا بابا لواسطة واما كان سوق الحالمين لك  
لذاته الغرض من الفرق بينها قوله ولإيصاله تعالى اه حاصل اختيار الشائعة  
ال ايضا ومنه الاشتراك مثل عمر على تقدير القافية باوضاع العام للموضع  
لذا ما من احمد تعمد الوضع وفصيحا ايا بضمها على ذات التقدمة والمعنى وستيد  
المعجمين وان كانوا اقاما على ما شئت لا الافتى معها من اتباه لذاته الوضع فنعمل  
قولها بالاشتراك بغيرها جرى على تذهب بغيرها وان كان الماء الذى هرمه  
وكانت اشارته الى صرف كلام يقوله ولا يبعد لذاته وبرهانا سقطها ادراجه بضمها  
من اتباه للوضع العام للموضع لذا ما من المصنف وسید المعجمين ولارجاعى على من  
يتبع كثيرها ايتها الشائعة باشتراكها الافتال وادراجه آخر من هنا يعطي  
الا دفه الى لورق عن كل شئ لا تعلم طلاقا على ان يحيى لين تكون آلة الملاحظة مفروضا  
واحدا صادقا على كل واحد من اجنبيات الموضع لها داد وجده معزوم لذاته  
معها اقبل واحد بغيره سهل افتاحها قوله ذكرنا عدم قاعدة ما هرمه هنا  
القبيل التشخيص اى على تقدير ايانه بدل الافتاد مترى اذ مراد اياها  
يد على اعيوب واما كان ساقا للترفيا الوضع المذكور لزان المبارى من الماء الذى على  
المعنى نفسه الماء الذى عليه من هنا نسرا مع تحقق وضاهله بما في ذلك قوله <sup>١</sup> لذاته اى لا واسطة قشرته  
فان تتحقق اوضاع اى قوله متى ما عذر لغيره الى قوله على سبيل الماء وعلى سبيل  
الانتزاع فقوله اى مترى اوضاع كل اى من حيث هوها اذ متحمل اعراضهم  
عند الاطلاق بالامان على انة ملء مني من حيث انت مراده فقوله لكن  
من احياء الوضاع اى المعني بحمل الماء مترى واعلة تكون ترتبا لذاته على سبيل  
الانته قوله فالاشارة الى تقييم الماء المفروض اى تقييم الماء الذى اراده المتكلم  
ف الواقع تتحقق من بين المعاني الماء على سبيل التقدمة قوله وفيما تعيين  
الظاهر اى ازيد على الماء بالمنافاة محاصلة انة اتيت اذا اهل التعرية على خلاف

الظاهر وهو بلا موجب غير صحيح وقد عرفت أن دفاعه ما ذكرنا في تقريرها فافترم ذلك  
هذا ينبع في توجيه قوله لأنني شئني لزوجي بما سأقي ومحاجة كان يكتبه على ذلك  
على أيديه عنها كان قوله صحيح وهذا أصله كذلك يمكن حاصله إن في هذا الجواب  
ارتفاع خلافه الظاهري من غير ضرورة إذ لا جدعاً للغایب على ظاهره وأجيب بـ  
الدلالة التي هرمن هذا القبيل لا تتحقق في القضايا فالقضية على ذلك ولكن على  
هذا يجب أن يكونوا حكم بالمناقشة مبنية على عاصف عن قوى الدلالة. بحيثية الإرادة  
وقد عرفت أن الجواب بدل على خلاف قوله فأنه لا يتحقق في القضايا المدعى لها كلام  
هذا الجواب وغيره على ذلك حيث تباين المعتبرين كما عرفت قوله يعني إيجاب  
أي عن السؤال بالمناقشة إذا ورد مقطع في النظر عن كون القضية صادقة فما هو من هنا  
القول العبرى للأولى مع الغفلة عن ذلك وفهم أن ذلك للرواية على المعنى قوله  
يتحقق إن يجده أي عن السؤال لكن حقيقة ذلك استدلال من قبل ثم إن ذلك المعنى وإن ذلك  
عند تمام المعرفة فهو خلاف الرأى في المعتبر المذكورة في ماقيل  
فالآن لما عرفنا قوله وهو جيد في خلاف الرأى في ماقيل  
غيره يتحقق المفهوم ووضع الكثير وضعاً متقدداً فذلك وضعاً جداً وأكبر  
غيره يحصل صاحب أن يستدركه جميعاً بطبعه والدفع به ومحاجة وإن كان مصدر الأسبة  
والتشبيه وضع التماهي فإذا حد للواحد بما ينافي قوله الله جملة التي تضيق  
فائدة هنا أخراج المفهوم العام هو في عقاله مولين كما استدلال على التشبيه  
وصرح به في الترسخ لغطه وضع وضعاً وهذا الكثير غير مصدر مستدرك لجميع ما  
يصلح له ويفسده بمعنى أن الترسخ مستريح وتلوين بالجمل المذكور وإن فهم ذلك من  
عبارة النعمان الفضة قوله ولا يعني أن يتحقق أبداً لعدم ذلك من  
مروج المفهوم العام عن تعرفيه لست بآدم لعدم تحققه في المقدمة  
المرجع المترافق عليه خرج المفهوم الموصوف بالمعنى الكلى لما يختلف عن ذلك مما مصدر  
الصورة في المفهوم العام مطلقاً ذهراً ما يكون من الموصوف بالمعنى الكلى للمفهوم طبقاً  
لما لا يجيئ ولا تقدر للوصف فهذا ماء فالدلالة في كلام صاحب التشبيه على التشبيه المزعج

على الترتيب وأيضاً يقاسه من بعد ذلك على وجوهه متى لفته وطرق شفابره  
 وكانت ضمن الممارسة معنى المداوم على فحصها على وجهها وفي قوله كان قولاً  
 بالذوق وأهلاً بذوق من يكون بذلك، وتحقيقه يحتاج إلى تكملة بما به الذوق  
 السليم وقوله وأهلاً فإنه في المقدمة التي يكتفي بها الكمال عن أحوال الالتفاظ  
 الموضعية أي كافية تليقها لا قافية المعايير المقصودة منها  
 وتلبيس الكلام على مقصفع الحال فإن هذه الالتفاظ المعتبرة هذا الترتيب  
 المخصوص المقدرة ما تقدى منها المطابقة لفتشي الحال مرتبة من حيث هي  
 كذلك على التنفيذ بذلك كما يتحقق في بعض المنشآت التي تقتضي المبالغة بالاضافه  
 على أن البيان من المبالغة وهي في الكلام مطابقة لفتشي الحال مع فضاهه  
 وفي المثلث وهو على المرادة هبنا بذلك يقترب بما عليه تاليات الكلام بطبعه وتجزئيه  
 يعلم ما ذكرناه وقوله وأهلاً فرانت الالتفاظ أي بما فيه حصول الأدلة لا  
المعتبرة من ذلك حيث هي كذلك مرتب على التنفيذ بما فيها كذلك وهو ظاهر قوله  
 ووسقاً للغائبة في قدرتهم من انتقال الشيء على نفسه قوله على المقدرات  
 يعني تقديره كونه في الغائبة إشارة إلى المادي وقد تقديره إشارة إلى المادلة قوله  
 إذا ضرورة حينئذ أج يعني إن لا ضرورة على تقديره كونه في الغائبة إشارة إلى المادلة  
 في عمل المقدمة والتقسيم وأخواته على الالتفاظ تكون أجرة الغائبة بل يجوز  
 أن تحلى بالمعنى فيكون انتقال الغائبة عليها من بما ينشأ المادلة المدلول  
 هذه ذاته حيث أنها لا صورة على المقدمة الأولى أيضاً وهو كون هذه  
 إشارة إلى المادي في عمل الالتفاظ الثانية على ما هو أرجواه، الغائبة ذلك يحصل  
 حينئذ من قبل وصف المدلول بالشيء الذي إذا كان يتحقق وصف الالتفاظ بالشيء  
 على المادي وهو سبب الالتفاظاته التي قوله ويمد من وجوهه على المقدمة  
 مقصورة بالنسبة إلى المقادير فنما تفاصيل قوله التي تحلى أي تكملة وهو جعل الملفظة  
 هذه إشارة إلى مفهوم كلّي صادر عن كلّ من الاعمال المطلوبة وهو على التقدير الثاني

ثانية

طائفة من الالتفاظ التي تعلقت الارادة في كاتبها بذمان مخصوص لغاية  
 معنى مخصوصة بالذات فقط أو سمعها بطلقاً فقط مما يتحقق في نقل المعنف  
 الذي يفهم باسم خاص بحسب ما يتحققه من مجرد دفع المعنف إلى الأول بذمة المعنف  
 التي تصدّكها بالتفاوضية للذات التي مقصودة كانت ومتعلقة به كذلك  
 هذا حاصل ماده في المحاسبة وإنما كان هذا العمل تكفالاً لبيان الظاهر بالبيان  
 إن هذه شارة إلى شخص وبين هو مجموع المعايير المقصودة كما مررت الآثار عليه  
 قوله وجهه بحسب المعرفة من قوله هذه قائمة تختل أي يتحقق صفاتي  
 في الامر المطلوب لذاتها بدليل قوله ما يتحققه للذات الغائبة التي آخر حيث  
 جعل المقصود بالتفصيم الغائبة لذاتها فالمعنى والمقيم المكتوي بالقياس المعنفي  
 وإن كان المأمور بالاشتمال على ما انتقامه الشارع أسلفاً لكن على أيديه فالافتراض  
 قوله أي انتقامته تلك الغائبة أولاً وبذاته ينبع ما اعتبر المعنف ترك  
 الغائبة منه من الضرر وهي الامر المطلوب لذاته يتحققه بكل الاعتبارات أي  
 وبذاته هي الوجه التي تعبر المعنف ترك الكل بما كان عن قوله

جميع ما يتتحقق به تعلق الاعنة آه قال في المعاشرة ملأ معرفة إن الغيرة وأية  
 في استعمال الموضع للشخصين لوضع المكتوي تتحقق في الغير من إنما اشتراط  
 الغيرات التي يهدى معياناً معرفة كون الغيرة وأية أنه المذكور المقدمة تتحقق في صلتها  
 الغير المذكور في التقسيم وترجع ذلك سيرياً في المقدمة من المباحث تكون الغيرة  
 متعلقة في التقسيم تعلق الاعنة في الشروع فالمعنى في قاسم راجع إلى الموضع  
 للشخص بالوضع المكتوي وقوله من إنما الغيرات متعلقة الغير وجعل المعلم  
 هذه المحاسبة متعلقة بما يأتى من قوله كل ما يتحقق ما يكتب له من التقسيم  
 وتقسيمه وهو سبب الالتفاظاته التي قوله ويمد من وجده على المقدمة  
 الشأن بالذرة الذي أدعوه في كل قسم من الاقسام المطلوبة في قال ماذا حال جميع  
 ما هو مخاصص وما لا يطبع ما هو مخصوصاً صدقه والتقسيم وفق على ذلك آخره قوله

ادعائي بالقول في اداره ناصح القىود المتساينة في ادارل على العرب والبعي وللنثارة  
في الشفاف اي الصالحة والكتاب المغورون لارسان يحصل من ذلك اضطر والتفيد في  
الدول مغورون لارسان العربي ومحروم لارسان العربي اللذان كلهم ما احضر من مفهوم لارسان  
بحسب العدالة وفي ادائى مفهوم لارسان الكاتب باللغة ومحروم لارسان الصالحة  
باللغة اللذان كل من هنا احضر من مفهوم لارسان ادارل مغورون لارسان العدالة خصم من مفهوم للطريق  
وان ساويا في الصدق فذلك العدهم القييم والاداء ان هرالنفس وكل من لارسان اماري  
والارسان العملي في ادارل والارسان الصالحة باللغة والاداء الكاتب باللغة في ادارل  
بما يقال ادارل قسم وبما يقال المقابل لقسم والثانية  
تقسيم عباري وفأدار قلس وهو مجموع المقسم والمقسم لارسان الاداء اضطر مطلقا  
من المقسم ولا يجوز ان يكون احضر منه من وجده لا تزهد بضم من طفله عدالة ثالث  
فولس لارتفاع العلم والفضل فيزيد وان اختلاف كجهة فالجوكونان بين اثنين  
لانا لم يتميزين ها اللذان لا يحكمان اصلة وهم بين الصنفين يستلزم عدم شارن  
القيدين فلما يكزن هذا التقسيم يعطيها ادارل ولهذا يغير على التقسيم  
اي ملطفا اعتبارا بما يقال ادارل اذا لا يحكم له كما قالوا قوله فهناك قسم الثالث  
كمثل ذلك في المطابقة والتفعيل والالتزام كان الحكم بمراجعته الى المعلم بان المقطع الاول  
على اصحاب الميزان لمحض عده هنا وهرجا خارج عن مفهوم المقسم وغيز المقسم اللذان  
فالذخ حواشى العاشد العصاينه وهذا القسم حقيق باد بسي حصر قطعا اتهى  
تولس دان حكمه لها، في قوله الارستن الملاستن انتوا السببية وهي متعلقة  
بكم يعنون استقرار سيد المفهوم لادام الحصر ناقص ادارل هناك قسم اخر لم يطلع  
عليه ولو لم تجريه ذلك، قدر ذلك اجهزني بيه العقل لدمك ادارل ارجع هذه اية بنزع  
شكوك فانهم قوله والتفعيل المعني الذي لا يتحقق فاما اذا اقتضى العدم ما زوج لها  
فولس فصل التقسيم دون الانقسام كان حصر في معيلا غيره ودهن التي والابناء  
سلخ

محاجي

اعواشي المذكورة اصحابها عطلي مزدريت النفي والاشيات بعض العقل بمحاجة ملحد عضلة  
معنوبه بالاحصار وما استقر في لا يكزن كذلك فبيتلا عصارة الى المسقى والستقر  
هذا كلامه ولتحفي ان قوله مدة وصفة كاشفة لعقلى لا مقىدة والارجوهان يغير  
او غير مرد او غير ذلك فلذان يكون كل عصبة عقلي مزدريها ويكون ايجابها  
هذا بان يقال المارد بالمد ويزنها ما يعم ما باللغة وكل عصبة عقلي مزدريها يغيرها  
المعنى الرئيسي ان المثال المذكور في قوله قوتنا العدد اما منضم بيتا ودين او ليس في  
ان محض ا ستقرى ايهاما يكرن مزدريها كما القلم الامر سلا كاص مع برقى  
ذلك احوشى ولزيفع فغير العقلى بالمرد ويزنها الازان باره ملحوظون ارسل اقاتل  
قوله وجاوز كرتا ايم من ترپسا التقسيم بضم قوله مهانة او مقىدة الى معنون  
او المفهوم تكون المارد بالمقسم المفهوم ولكن التقسيم تقسيم الارض المفهوم تقسيم المقام  
عفراه فالاردو للاردو والاثن في الثاني وقوله ان المفهوم منه على لا يحكم بعد حكم  
في التقسيم لارفعه بجاوز فان علته ما ذكرنا الاداما ذكرها فهم والماء ففي احكام حقيقة  
وان وجده صورة وبربيعه التقسيم عدارل فخصال في بعض الصور قوتنا العدد اما  
زوج وافر صار على المفهوم كل منها ولا يعنين ديارا يحرها الاربا العقد الى الحكم وعدمه  
قوله فاد خالد كباره كل اه تزنج على ان المعتبر في التقسيم نفن المفهوم الى ازاده  
كان اداء خالصا على المفهوم كذلك ادا ظاهراه المفهوم هنالك كباره، وان كان اداء خالصا  
على المفهوم الاراء، اهذا كذلك وما يدل ان المارد به في هذه العبارة اعم ما هو في الاراء  
وكها فدي مقوله تامل قوله كـ وقع ذلك لنهان شان كـ وقع لارـ اـ كـ اـ جـ بـ  
كـ اـ فـ يـ كـ اـ نـ تـ اـ تـ اـ بـ جـ يـ شـ عـ اـ كـ اـ لـ اـ اـ عـ بـ بـ اـ عـ اـ بـ دـ مـ كـ مـ نـ مـ يـ زـ بـ  
الموضوعات المفهومية حيث قال كل لفظ وضع لمعنى والكلمات فمجوهرها سطوة  
شروع لكتاب بين قوله اغيره سقى يكن الكلمات لتعصيمه، كل الكلمات على الانفصال  
دون التقسيم والاشياء التقسيم على التجزء كونه صوره قوله فالانقسام لارام  
امي بكل قسم وزروم هذه النتيجة للعني المذكور سترى على مقدمة اجيبيه كـ اـ سـ اـ

أقسى السادات وهو هنا ان الدارزم الذي لا يلزم لم قوله ونا يكون كذلك  
لوكى ان العبدان ، ولا ان الانقسام هما نصف المقدرات فضاع اليه واغا يكرس  
النفخة وما يليها زمام اذ كان شرطها ان يضرورها لازما قوله فالدارزم هو اى الملازم  
من المقادير المذهبة اذ ان يلزم كل قسم اتفاق مقصمه الى ذلك القسم وقيمه لا يغيره كل قسم  
القسام فضلا عنها لوزم معنى المقدرات فالدارزم ان الانقسام لازم لمعنى القسم ان اتفاق القسم  
الملازم لازم لم دهورها هر تولسه مما يقابل اي سبب من الانقسام لازم  
المعنى بحسب وجود المذهب والقسم لازم لا يقام من ذلك المحيطية بل من حيث صدور  
المعيني ولازم الشئ باعتبار لا يلزم ان يكون لازما وهو مدع ما اعتذر عن كل القسم  
الملازمة لمعنى ضمان اللازم لزيد شوارتني قوله وهو حالا بشئ عن ان يتحقق  
پرتفع ناقل الطور ضاده وذلك القسم وان كان ازما لا يقع معينا لكتلارزم  
لها ذاتها ايضا وذلك حالا حالا في المعني لذا المعنون بالشيء الى زيد فالانقسام  
حاله هنا واجب احقيق بالقول الذي في حكم قوله انها الفعل الضروري لازم معرفه  
للملازم الانقسام كل من الانقسام على تقدير سليم لزوم من المقادير لازم ولا  
في زمام الكلية لزيد معيق ان تقول من هذين الملازمه مدع مستلزم تصور لازمه  
الله اولا من المعني ، تكون كل من الانقسام مقصمه الى الملازمه وكون زيد كلها  
وهو هر زم اذا ما كان لازم بعض هله على الملازم او لازم ان يكون لازم لمعنى ولا  
بعض حل عليه هر زمة فان فلت تزيد بالدارزم هرمتها الدارزم يجعل بيان المعايز بذلك  
فيكتد لاشتم ان لازم الدارزم للشيء لازم له ولا يخفى انها اجاب به الشارع بغض  
صورة الانقسام خلاف هذا ابره ثلثين على ذكرنا فانه ينفع في التفصي  
عن مفاسد اصحاب كثرة ولبس شرعى ما جواه لشارع عن كلها الكلية لازمة  
للغيران واجيران لازم لزيد فكان كان هرما اشاره الى ذلك العامل هابسي فلما اشار  
الى تزويجه في الصوره الاخرى وايم حرق بذها فتال قوله ما ذكر عطف  
على تقييم القسم الثاني وما ذكره في آخر النشرات يعني انتبه الى المعنون عشره قوله

٧. اليه

٧. المذكور

٨. المعنون

٩. تولسه

١٠. الملازم

ان المعتبر لوضع قوله وهذا الاعتبار المذكور لا يرضي واجبله فجعل النسبتين الحال  
من اعتباره ما ينافي اعتراض قوله ذات ظاهره لازم لا يضره فالافتراض  
الذريدة نحوه الى المذكورة باسرها عنها ذات تلك الدقائق احتماء لانها ظاهرة قوله  
فلا يدع مطلقا ابدا في افضل ولا في اسوأ قوله فما يبعد في بيان مدلولها لا يضره  
بدينما لا من منتها المطابق ليس بمعنوي الشئ الذي يكون مدلولا بما يساند اثنا اثنين  
اما من المزدوجة وبنهاية ايجي يحصل على الشئ قوله وابدا لا يتحقق ان اثنا اثنين  
الاظن الا اختصاره بالتفصيل الاول فاذ وجده مطرضا على اقبده بالراو المعنون الذي يزيد  
فالتقى عليه قوله وكتل المذهب الظاهر على المذكور بالاعطف على النسبة فقوله  
كذا في محل اعمال من المذكور ديجوز رفضه على اتيت مجزءا عدم كذا فما ادراك الحال  
وصاحبها بال الشئ فلا يجوز على هذا ان تكون الملاطفة لانتاج العطف على اهميته  
قبل تامها قوله مجال جذلة ييفي بحديث فانه كذا وقوله لا يقابل المذكور لكن  
هذا المعنون المذكور الملاطف على الشخص لا يجيء عرفا في مدلول الفعل فانه كذا فنظرا الى الحزن الذي  
هو صاحب وشخص نظر الى المجرى الواقع ادراكه في المعنون كلاما يقال بدلا من المذكور ولا  
ابعد اهلاه كنظرا الى جذلة لا تستخف ولا يخفى عليك ان المتن يدين عم مطلقا  
من المتنين فان المتن يدينها المذكور اللذان لا ينبعان من جهة واحدة كالنام  
والبيتان فالبيتان ما زل يحققان اصولا لا اسان والذين فكلها ينبع  
متقدا بدون دل على من وخاص مطلقا من المتنين فهو ظاهر ما اعتبر ابا ابن  
بيان القواعد فالتفصيم يعطي يرجب اعتبار المقابل فيه بينها واعتبار المتنين  
بينها فالاعتبار لا يرجب صدره واستلزم الاعفاء الدعم دون المذكور  
ان تاريخ نبي ما قدرت به من جعل هذا التفصيم اعتبارا قوله وابدا لا يطبع  
كتله او حدثها اي في بيان مدلول المذكور وبذل ما يبيق في نظرية الذهن فما ادراك  
من ادراك لخلع فتح قوله وبنهاية ادراكه يلى في قوله وهو الفعل وهو انتنت وهو  
المصدر قوله وبيان ان يدفع المذهب لا يطيق ان هذا الابناني في عقوبة

مدلوله في كل معتبرها ينافي بمعنى عطفه كمقدمة على المثلثة والماء تقوله  
وهي المقدمة الأولى أي تقدير مدلوله قبل ما بعده، على صعيد الأول عبار عن الماء بـ  
النقطة الأولى من جملة عبارات عن المدلول بالمعنى وإن لم يجتمع حينئذ إلى التقدير  
قوله لأن مقدمة سرقة، وإن تكون ذلك أصل تناوله ولذا لما قبل الاتجاه  
الاتجاه إلى التأويل أنا حصل عند حل المآلات عليه بحسب الفطاحي والمناسبيون  
التأويل وقت الاتجاه إلى التأويل يكون كالمجتهد قبل الوصول إلى شط التبر وـ  
لما يتم التقدير بذلك مع ظهوره كالتالي ببيان مع طهوره لزوم الاتجاه إلى الماء وإن  
انما يكون لبيان ابتداء الكلام على ظاهره فاستدلاله ليس كذلك إنما وإنما  
كان مقدمة سرقة ماء لأن المقدمة من القسمين هل المقدمة دون المدلول قوله  
وتحقيق كلامه كقوله كلامه على ظاهره في مواتنه زاد الماء على تقدير جعله العذر  
عن المدلول عدم المعرفة بالغير لذا المقدمة تؤدي إلى إقسام حينئذ لكنه غير صحيح لأن  
ذلك لا يزيد المدلول مقدمة إلى ما يتصدر فيها عن ظاهره وإنما  
إلى المقدمة ولا يتحقق انتزاعيتها هنا كقوله بحسب تقدير مضامن ذلك كلامه أي  
مدلوله اسم الجنس؛ وكذلك الماء قوله كلاماته متقطعة وإن المقدمة لا تم  
من الأجزاء بين مطلعها والنهاية غير من المأثر كذلك مدلوله بالمعنى كـ  
يجعل ما يكون بحوزة الماء لا تمسها المعرفة وإن المقدمة كما ذكر في قوله  
وبيني وأسفة لأن مدلوله ليس بمقدمة لأن فرضه ينفيها وهذا قوله والابطل  
التفسير والتقييم الأولون خذلوا المصدر والمتشدق بما انتهى في تلخيص المقابلة  
القياس الأول والتقييم الأولين لا يحير ولا يزعزع منها قيلم، كون قسم الشيء قسم  
واري يعني أن الماء المستقل بالمعرفة وارادة المعرفة سهل في المقدمة ولكن الماء  
نقطها فرسالت واحد قدر قوله فالطبع مصدر المتشدق لا يوجه لل Attribution  
عليه بما له محل المعرفة بما يقال في تقييم المعرفة المائية وإنما لا يستلزم كون  
شيء الشيء فسينه قوله بخلاف ما انتهى في المقدمة الثاني في المقدمة الثانية

والقىدة والفرقة لا يرضي بدون المقدمة لا يحيط المطلق ولاد لا يزيد بها الصلا  
فالمعنى الموجع لفظ واحد موضوع لم يجري الحديث أحدهما ولاد لا يحيط عنه الماء  
على الحديث على بعض لواصق المصادر الماء هنا وتحصيله في الماء تقييمات  
النوع لا يدفع به ذلك وبين بعضه وجراه ماذا الحال مع التوعية بالمعنى الماء  
او هي بـ الماء، وهي بلا التقدير بين الماء تكون ماهيته لتفتيش انتزاع قوله  
وجعل الماء لما يتصدر وهو قسم من المقدمة التي هي المقدمة المقدمة قوله  
الأحكام كالإضافة والتعريف بالاسم وغيرها قوله والمال المدلول الوضعي  
نحو قوله <sup>٣</sup> الاعراب بالمثل المطابق والتفتيش والانتزاع وـ هذا على قوله الماء <sup>٤</sup> كما تقدير  
فيه خلا الفعل والمشتقات فيما يدل عليه ذاته وفيما يدل عليه حيث أي يحصل كل منها في  
كلها فإذا نظرنا إلى الماء المقدمة التي يدل عليه سببية ذاته ويشتمل على بعدها من الجنس  
المقدمة بما المشتقات فإذا كان كذلك من المقدمة والمآلات مدلوه لتفتيش خاتمة المقدمة  
فلو كان تقدير المقدمة المقدمة والمآلات مدلوه لتفتيش خاتمة المقدمة  
فيه بالنسبة إلى الماء على المقدمة التي يدل عليه سببية ذاته فإن تقدير المقدمة المقدمة  
بالمعنى ومنها المقدمة المقدمة المقدمة المقدمة المقدمة المقدمة المقدمة المقدمة  
من في قوله المقدمة المقدمة المقدمة المقدمة المقدمة المقدمة المقدمة المقدمة المقدمة  
المقدمة المقدمة المقدمة المقدمة المقدمة المقدمة المقدمة المقدمة المقدمة المقدمة المقدمة  
ويكتفي بما دل على المقدمة المقدمة المقدمة المقدمة المقدمة المقدمة المقدمة المقدمة المقدمة  
لأنها تقدير المقدمة المقدمة المقدمة المقدمة المقدمة المقدمة المقدمة المقدمة المقدمة  
٧ عليه <sup>٥</sup> قوله <sup>٦</sup> لأنه <sup>٧</sup> لأنه <sup>٨</sup> لأنه <sup>٩</sup> لأنه <sup>١٠</sup> لأنه <sup>١١</sup> لأنه <sup>١٢</sup> لأنه <sup>١٣</sup> لأنه <sup>١٤</sup> لأنه <sup>١٥</sup> لأنه  
قوله المقدمة  
قوله المقدمة  
وذلك لأن المقدمة المقدمة المقدمة المقدمة المقدمة المقدمة المقدمة المقدمة المقدمة  
الأول مستعد بعطف المعرفة عليه بخلاف على المقدمة المقدمة المقدمة المقدمة المقدمة المقدمة

الاداة واداة الحقيقة سبب في المخوز ولا يجيئ ان ما ذكره يصلح لا صلاح كل شئها  
وحلها اعلم بتعريف هرمتان الحاله فيهم مسايق من قوله حيئات  
جمل الذات في عباره المصنف على الماهيه وتحت ما يحمل المقابل قوله  
منها على تحقل<sup>٣</sup> مع تزفف تحقل معرفة الذات كتوقد على تعقل معنى الحبيث وهو ظاهر فيكون  
مكره تراينا اسم محسنة تزفيش الشق وتحت ما يحمل قوله دوريادا فيل في اباب  
من ان تزفف معنى الذات على معنى النسبة من حيث سببها عنده وترف معنى النسبة  
عليه من حيث لونها مركبة منه من حيث فلادولستير جرمي التزفف ذره من اه  
العقلة عن العقول و تخل حاصله ان القسم الثالث على ما يزيد بيتهن الراي القسم  
الأول الذي لا يبيتهن بالنقسل الثالث لازمه اهله طفال الاول مختلف مازله الشاعر  
فان الثالث على ما يبيتهن لا يغيرهم الذات بارا لغقول الاول الذي هو مفهم عنهم الذات  
مع القبيلة اخراج دهليز يوقف على اضف ذات لا ليس باخره فيه وهذا المفتر  
الذريع اقيل انه يزيد على الشاعر ثم ما در على ما يزيد بيتهن السرمني وفيه ان  
الصغير في بينه ما عليه ما ذكره الثالث يجب عوده على ذكري الذات هيقد بالقيمة  
المذكورة لا مطلقها لا يجيئ في الثالث عليه ايها لا يزيد بالاب الاول وهو لا  
يتبيه الاب فلا يلزم لا لونته وجه شامل قوله قال الشاعر اينما حاجة الى  
ان انهذه منه كما قال البعض تايد ما يبيتهن من هنا جملة اسم اجنس فيما  
لل مصدر والشئ و استقاد من التعريف بما حيث لم يتميز عن لونه ما غيرها  
على انتزف كل تعريف لوجود اهلاج الممارف عند الاشاره الى ما في تقرير  
المفضل من عدم مانبيته لدحول الا حماه المونوعة بالوضع العام للمرء من المأهله  
كما قيل اذا اتفق ل بالمقصود في هذا المقام فالذيل في الاهتمام قوله

بعمل في هذا النسب فيما يقال فاسدا ويذر نظر فعل ووجه النظر ان ما يقال فاسدا  
ان لوكا ناقصه حيبتها و مذرعته اساعتاري ولبعضه في بيان وجده النظر  
مالا يبيتهن بذلك اليه قوله وترفهه عظبه على ما في جزء الفعل متوله

فإن ذلك كاف في صدق القائم بالغير بالتقدير الذي يعيشهما أو لم يعيشهما خصوصية للفظ قوله ولذا أتي بالمعنى المعاين مطلقاً ما يستثنى من كل ذلك من تراص الصدر بالمعنط الواقع على حدث مطلقاً قوله أياً كان العمل صفة اسم والمد به ما يبعده تقييداً به إلا شقاق العمل منه معمولاً مطلقاً للتأكيد والنفع الواحد وقوله فلم يكفي في تقييدها أنهم حدث بليله قيداً بغير على الفعل إلخ احتمال المصادر ومتلاطيمها ولا إلخاج الأولي قوله وبعمل شامل للمرة تدعى فاتاناً مفعلاً حقيقة قوله لو لم يغشاها القائم بالغير بالتقدير الأول له وإنما إذا فسره بذلك التقدير فالمعنى واسطة سوياً كما المصادر يعنيها إذا أحواهناها اصلح تعريف المصدر الواقع هر هنا ينعد بالتقدير المقصود به فمعنى بيانها بمحاجب فيما يزيد أو ينقص هاراً لفظة على الفعل فقد تصدّي لها فإذا قالت القسم لا خلاف لا يحضره مني هيدين قوله إنما لا يهدى علىها أن مدلوها ذات غير حدث لا يجيء على ذلك إن هذا التقى عنيه غير حدثاً مما اعتبر بغير شرط للعافية فإذا أتيت مني هيدين قيداً جاز أن يعتبر فالآخر ما يغايه مثل القسمية فيكون مدلوه في المقابل قيداً جاز أن يعتبر فالآخر ما يغايه مثل القسمية فيكون مدلوه اسم الجنس ذاتاً غير حدث جاز على الفعل فصدقه حينئذ تعريف المصدر وإنما المصادر فلابد من واسطة قوله فالدرر على تقديرنا نشأ بالمعنى واحداً لأمر يزيد أو ينقصه على التقيين كأنزع إيمان القاسم وإنما يزيد من قوله على تقييده يكون المدار بأخذها عملاً كفرقة الثارم قوله واستفاد منها على الذات على وليس بحسب حدث حيث وضع غير حدث من الذات قوله وأعني فيه في الذات وفي شماريانت الوحدة في قوله وإنما عليه وحده فيه للضد دون المضاد إليه وإنما يعنى إن الاستفادة هي الغرض مطلقاً فقط بما طالب به بعض من لا فرم له فعندها القائم قوله فلا ينفع تأويل قوله ونسبة بينها إلى يعني كما إن لا يرجع قوله اونسبة بينها بالتشبه

الماء التي هي أحدهما في ذات فانها ماددة الحقيقة لم يذكرها ذكره الإمام قوله وبقيت بما يحصل به المقابلة أي مع المصدر كان فتاوى ذات عن برهان على أن يراد بها ذات نفسها أي بجريدة عن المعرفة على وفق كلام الإمام كما هو المتراد أو معه ومع المتشابهة لأنها ذات ووحدتها يزيد برهان على تقييدها على الإطلاق شامل قوله وكلام الإمام أي لما يتعلّق به لأنها معاينا في ليس تقييده لكلام الإمام نفسه قوله باغتنا للغير أنسنا والفتى الذي حملها ثم مجازها كأسنان الوصفا في تقييده وقوله بإن مقتضمه أي متعاقب قوله بالجواب أن المعرفة ما يرى صحتها ولا يحيطها بالراجح تقابل وكالاعقول والنقوص على رأي الحكم قوله ينتقض بصفات المجرمات فالعلماء اتفقاً على أن في شرح المقاييس الشفوية دعى من ينظر عند المتكلمين لزوجيته ينتقض عينها بغير تخيّله لتجزئي آخر بخلاف العروض فإن تخيّله تابع لتجزئي فهو موضع شرط قال دعنه الفلاسفة يعني قيام الشيء بذاته استفنا به عن محل يقوعه ومني قياماً بذاته أخضا صوره بحسب اتصاله بأول نعشها وأثنانى مفتوحة سواء كان تقييدها كسوداجرس ولو كانت صفات المجرمات التي وقفتين منها الترتيب المذكور للمتكلمين وهو لا يتحقق بمقدار اتساعى الواجب تناهى فضلأ عن صفتة فلا ينعد بالمعنىين ذاتاً ينعد بالمعنىين تناهى قوله كأنما الذي يصعب مثل البياض من بعض اللون المخصوص لا يعني كون الشيء أليس لذاته مصدر قوله وأساساً الاسمي مصدره برباعي المضارع كأن يحمل عليه معاينا من قوله ولم يضر بالتجزئي القائم بالغير بالتقدير الأول لم ينقى السواد وأساساً المصادر كأن يحمل عليه معاينا

أي لا ينعد بالمعنى المذكور للمتكلمين وهو لا يتحقق بقدر اتساع المعرفة على طلاقه لا شرط كسب المقدم للمعنى المفترض وما يساوي لا ينعد هنا بشرط اليماء من قيم المعرفة قوله أذ يدخل فيه أنها المصادر دون مثل البياض بذلك المعنى لا ينبع الاشتغال من تفضيلها الذاتي وإن لم يصح من تفضيلها الذي هو سوء

كفرنا زيد قائم فالثانية كفرنا زيد فالمأمور وافق بغير أن يكون المذموم  
المعروف للصفات لتعين الناس إيمانها بالخلافة فيها وجعل هذا أول ما ذكره  
التابع فتأمل قوله فهاته دلالة من فاطمة ابنة الشنتيات أي بما  
ذكر من حالها والفرق بينها وبين الفضل توقف لأن ذلك دعوى مجهولة فنقول  
فلابد من دليل يقطع ذلك التوقف قوله مفهوم من حدث أي عام وتبنته  
له إلى ذات تعينه بالنسبة تعينه وتحصنه كاهوشان أخوات مع العلام  
فإنما غالباً يحصل ويتحقق منه ومن تقييده على إنها وإن عارضة عن جميع العام  
وذلك التي كما في الفضائل فإن سيد الأولياء هو عبارة عن هذا السؤال  
إحراص الذي هو نوع من خطأ السؤال و هو السؤال المسترشد بالطلاب  
السلاطين المقيد بهما العقبة مطلق السلاطين وكذا الكلام في قوله والمأمور  
عدم الارتكاب على صريح سيد المعمون وغيره من إن الاستفادة داخلة في  
معنىه والمعنى في الارتكاب خارج ولوكات المعنوية فيما خارجية الصالحة فيما  
الامتنان السلاطين والعدم وهو خارج الارتكاب كالزوجي وفيهما تبيان ما يقال  
بعض حشيشاً وإن المأمور من حدث والمعنى ليس بحث وذلك ظاهر  
كيف يمكن تقييد الغيضان من حيث والمعنى وتصيره غالباً ارضي ذات  
فضلاً من ظاهره ودلالة نحو ذلك على المأمور من حيث وعنده لا يكون ذلك  
الذي كما يكتب من المأمور في السقف وأيجاده ليس سقاولاً جداً وأليس يعني لمسلم  
صدق الفضيلة المذكورة كلية فإن المأمور من جهوده والمرء جوهراً لايتسا  
بنفس صريح سيد المعمون فتركه في بعض كتبه وما نحن فيه من هذا القبيل وما  
فيه إلا رياضتها مرتل للوجه أن يجعل الفضائل عبارة عن السلاطين للظهور  
الحالات بحيث تكون النسبة خارجية التي قوله الان يزاد في المأمور  
تخرج المعرفة الذي ذكر من المصادر لأن مفهومه وإن كان ذاتية لكن حدث  
أي حدث خاص قوله تأكيل أمراً لما تأصل لاشتمال المقام على ما يقتضى إلى الحال

الماشية والنفل على هذا التقدير ببرهاناً ثالثاً وبدل كذلك لا يصح مع ما تأول  
بالمأمور منها ولا ينفع ذلك فيه وقوله لأن المأمور من ذاتات واحداً يعني  
على ما هو ظاهرها ليس بمنتهى وهران يمكنه جعلها ذاتات واحداً قوله  
الآن يقال آه جواه عن النظر المذكور بالنظر إلى المشتقة فقط وحاله اختصار  
الشيء الأول ومنه أن المأمور من ذاتات واحداً ليس بمنتهى لغير المشتقة ستداً  
بأن معنى المأمور هنا ليس بركبة هنا فقط بل عم منه وما كان منها من الأدلة فيكتفي  
في صدقه على ما وضع له الشك كونها من جاذبه ولذلك يكفي قوله أولاً وبه  
بينها على هنا بما يتحقق بخلاف الفضل لأن ذاتات ليست من جاذبه هسان  
وبعدهم هرمتنا من اهتمام ما تهم عن آن الاندماج قوله فهذا  
أيضاً وبدل شبهة يهتم بها يرى نسبة بينها هرمتنا بدل الحقيقة بما تقوله لأن  
دفع الاشكال بالمشتقة والنفل يختلف باتفاق السيد فإنه أعاد تبرير الاشكال  
بالمشتقة قوله ولقد تبرر ذلك ويعني بقوله والمقصود قوله  
بل المقصود من نوع ضبط الارتفاق أي يحصرها على صدرها على اقتناع والاردف بهذا  
النوع المحصل استقلت كما أشار إليه في موضوعه يقوله بحسب لاجمعه آه وفي  
قوله ولا يكتفى به أي الحال آه الواقع الأول متعلق بتحقق والثانوي يصدق في القليل الأول متعلق بغيره و  
لا يكتفى في ذات النوع من القطبين الثاني بمقدح صفة لغيره وقوله عن اهتمام شرط آه أي كون مخبر على اهتمام  
المغول كمأمور أخذت فيه المعنوية على وجدهم لهم في ذاتها من المشتقات قوله  
لا يكتفى أي في الواقع من ذلك الشخص في محل جمد صفة لقسم وحالات الكلام  
الشهادة به شهادة أشار إليه من المقصود هل المحصل استقل في دون المعنوي  
على اندفاع ما يكتفى أن يتهم من اختلاط الشخص ما لا يقتضي ذلك فيكون به  
تبيح النسبتين بحسب ما عليه شهادة حتى تبيح عليه ما أورده المعنوي من ذات  
المحصل استقل في أيضاً لاتباع تبيحه عيقوله لافتاظه عند كلامه لا جنس آه  
الافتراض هكذا يبيان فيما هنفهم هذا المقام قوله متوصلاً ببيانها كالأول

نسم  
عليك

سره  
أولاً

سره  
العامل

وامان النظر وهذا وفع من وفع فيما اورد من النظر قوله فليس بالشأن  
الايمان قوله يعني ذو نسبة يعني انتا ولي نسبة بذى نسبة على باسق  
 امان يكون شفافاً ذو وبحكم من بما بالتعين عن الكل باسم اعين خلي  
 الاول يكون المثاباً به بذلك ذو نسبة وعلى الثانية نسبة فقوله ومن نسبة  
عطف على قوله ذو نسبة الواقع خبلهوا اي اولنا اليمانية قوله  
 والذى لم يذكر ان المزاد ذو نسبة يعني ما ذكرها الارشاد على القدير  
 الثاني مع ذكرها اليمانية مثنا لذكرها ان المزاد بنسبة ذو بذى بلا  
 يعقل عنه بجعل على ظاهر وحالسان الذي يرى بالنظر الى المعنى لكن  
 لا يتحقق ان انت في المؤثر المجازي اماماً في من قل الظن ولا تائياً،  
 في منهاء اصله فلأنه عباره عن ذكر لا يتحقق في جواز ذكر صوره  
 الا اشاره اليه وانا يعني فيهتا ويلم يلفظ ذكر كاف في الوجه انتا فالاق  
 قوله اولاً ذكر ان المؤثر اه هنا يعني ما قال بعض العقدين انت  
 تائياً نسبة غير مرتب على الذكر وفي مثله بجز النذرية والنائية  
 انتا في حمله وجرها آخر فقد يهم قوله الان يقال قوله انا  
 يعني اه ان للخبرين فدل هذانذهب احد ما وهو من هب اليمانية  
 تقدير ذو وهو مني الرد على ابي القاسم انتا في وهو من هب اليمانية  
 تاويل المصدر بالمشتق وهو يعني بحسب عنده قوله والمعنى ذلك  
 اما عصبه نسبة فيما اشاره الى ان قوله اما يعتبر على هذا العقد مطابقاً  
 حمل وفا اي ديمبره نسبة لدن الصغير في مصدر عادي على ذلك المثار به  
 الى المسنة يعني ذو نسبة ويبلغ والمسنة هو المصير من طرق اذانت و  
 من طريق الحديث بهذه وكذا انها اذانت يقل نسبة ما يتنازل له ذلك العدل  
 وكان ذلك لأن ذلك الشارع على النسبة وفيم لا يتحقق لا يذهب  
 تقدير هذا المضاف على تقدير تقديره واعينا فاجرم قوله سوا كذا

شادر

تفاوت اه ليس هنا من تمام التعريف كاف لهم واعتذر كربلا ان عموم وشمول الاشتغال  
 بغير المقتل والقتل قوله وذئبه اه اي تقديره في التعريف بعد قوله وبعمله  
 مراقبة المخلود من حيث المعنى قد ينتهي بما ايع مع تقييم المعنى وقوله مصدراً  
 خال من المقتول وهو اعاده لغرض المقتول اسم زمان او مكان قوله مشتملاً على  
 زمان يحصل قوله فالمعنى ذكر صدر المعنى واغاظة امثال الشفاف  
 يعتبر هذا المفهوم في جهة فراس الاصول مع المرتب بغيره اضافة ويسى المفتر  
 او بذى علوته وذلك دينى بصير والمتناسب مكتوم وثبت ويسى في المفتر  
 موافقته في المعنى وفي الاعزى من انت قوله من غير اشتغال عام  
 احمر في هذا القيد في كل المصنف في الشرح المذكور في اعتراف وعلم بذى لستة  
 المفتر ما تقدى كاماً بالبعض قوله لزوج مقتل من ابي عصبة لان مذلة  
 ليه نسبة بين المذلة واميرت بالمعنى السابق بحدث فقط قوله ولما المقابل  
 بين المشتغل والمصدر لان المصدر قد يكون مشتملاً كما المقتول وقوله اه على منذهب  
 استثنى من كل الامرين والمذلة به منزه منزه فلتعمير الشفاف في  
 بتغيير قوله ينطبق علينا بالمعنى هكذا وفع هنا وفيما بعد ما يليها  
 من اضيق بتغيير المفهوم على المذلة وهو ما يحمله تقدير المذلة كاف وفع في  
 المفهوم فيه واما عصبة ففي مصدر هو على المدخل اذا اكبر وضعف صريح  
 المفسرین ووجه استثناء من ابيان بالحقوق واما شاشها كالبسملة واحمد والبلطة  
 واحمد والبلطة للتفظ باسم ابا الرحمن الرضا واحمد وروا اكل اليمانية حسنا  
 اه واطلاق المفهوم على تقديره اذ مذلة تها حرباً لا نسبة بين المذلة واميرت قوله  
 اذ ليس في المفهوم في المعنى المعتبر في المفتر ولا انتا لشيء جسم وفالمفتر  
 المعتبر في كل من الاصره المفتر قوله واثنا ثالثاً يزيد بذى مقصون له قديمه  
 بالمشتق بالاشتقاق الاصره تنتهي بما يشتمل على المفهوم واما اذا ذلك  
 اذا المشتق على ما يشتمل من كل المفتر هرها يترك مذلة من ذات وحدث من

اعمال

٢٠  
كوب الكب

٢١  
دار العدل

هذا يعني أن يكون أحدث الذي هدمني إلى العمل مجرم من دول المتشن وحيث  
لا يهدى في المعرفة على يد المعلم الكبير ما يكون ممنى إلى العمل خارجاً عن دليله ومتى  
في هذه منه ترجع المسئولة بذلك الاسم من بين سائر الأسماء، فهو المقصود في  
ذلك شأنه باقى إن لم يكن دفع الدافع في نفس ذاته بذاته المائية من طرف  
الذات اعم ان يكون نسبة احتمالها إلى ذاته تكون معنى المتشن منها ذات الشفقة  
او تكون سبباً لمسئلته باقى تقول بما يجيء في المعرفة مشكل باختصار قوله  
والمعرفة المائية لمعرفة الشفقة أنه جواب على بيانه أن يقال إن عواقب المعلم  
ليس بالمشن فもし قدرتني شخص به بيان المعرفة وذلك لأنهم اعتبروا في المعرفة  
مراجعة المشن لصلته بالمعرفة وهذا لا يكون بجملة معنى المشن مثل المشن ايم  
ما خلوفه ثم إن يزيد ما ذكره من جواب بقوله قال المعرفة لمعرفة الشفقة والمشن  
قد يذهبها وإنما بالاطلاق ان يضع خلاه قدر على كل واحد يذهب من الأصل كالافتراض  
فإنه يوضع اطلاقاً على كل من وقع منه الضرب وقتل كما في الأفاعيل اظاهره أنه  
يكمل الدامجمهما كلام حكم، فما زلت وذكر حكم المغوليون فلن اعنى أنا  
على الصلم بحالها من أسماء الماعدين فإنه في غالبية الأحكام ملزمون أن في قرارات  
علن المخصوص بمقدار كابعين عنده الكاف ويجوز أن يكون الماء باسم الماء عليهين  
ما يتوقف على انتسابها هذا وقول الحق الشريف ابن ربيعة إن يطعن بأدلة الدامج ليشمل اسم  
المغول على انتسابه بشيء وقوله سخراً في القارورة والمردان والهرق  
والسيان قال قد يدركه أن القارورة شفقة من العار ولا تتحقق على كل شفقة  
للماضي وكذا المدسان شفقة من الذئب ولو بطريق ما يتوقف به الأعلى ضرورة في الشور  
ويقابل انتشاره وهو من سازل المقر المعموق من العرق ولو بطريق على كل  
ما يعوق بطريق أحقر حتى يطرأ على الجهة الابن يتلوه الشيراني يعتقد موسم  
والسيان من استثنى اي الرض او السوت اي انتشاره ولو بطريق الذي على اسمه  
الراجح وليس من سازل المقر الا عزل وهو منها كذلك في العجاج انهى قوله

جنة

وتحقيقها يتحقق إلا طلاق في بعض وعدهما ظاهر قوله وحاصله أي حامل  
الحقائق المأمور الغرق تشريحية القبایع للذات لوجود معنى المشن من دون يكون  
ذلك المعني على ذلك التسويق باعتئان عليها يذكرة واحتله فيها كاغ القسم الاول ويت  
شيئه مع ذلك المعني فيه ما يكون معاينا له معرفة ممد على وجه الترجح لعله  
با عقيقة المسئولة فيكون خارجاً عنها كاغ القسم الثاني فيكون كاشين ان يفهم هنا  
الكلام ولا يفهم بتغيره فضلأ زلت به قادم الامر فراسه قوله وعلما بـ  
الشمع على الطاهري ظاهر كلام الاعلام قبل المقابل لرسمه بـ علما بـ الصفات وادخل  
غيرها من الـ آيات المشن اعني احادي اذنها ومكانها والاكثر في اسم بحسب زوجها  
عن ظاهر فسخ الاعلام المشن الذي جعل مقداره سبعين قوله وبيان  
اه هنا بحسب الودعية بقوله، ولكلام الاعلام تامة نزد رهاه في بيان المشن قوله  
يجوز أن يكون معنى المشن اسم الزمان والمكان شيئاً اتفاقياً لا يتحقق ان يعلم بهذا  
القدر ولا يكتفى بالمعنى المقتضى بالمعنى الذي يكتفى كل من اعلم الزمان  
والمكان باسم المكان في تمام المشن بـ على يد المعرفة بما إذا ذلك محالف  
لصرح كلامهم هنا ان المفهوم من المعنون بالمشن ملأ عنده انتقادية ناعنة تحلى فيه  
دوتها لا يفهم منه شيئاً ما قبل فيه كاغ يعني على ذوى فطحة سلية وقوله ان الامر على  
ما ذكره لغتهم منه ذلك قوله ولا بد لمن ذلك من دليل فدعفت انتها  
ما يحصل عليه انتشار ذلك قوله والترجح مبنى عليه شفقة قوله  
نعمه شفقة كلام المعنون لفظ جبل على الصدر شفقة على وجها الاستمارة التالية  
وانارة بالشفقة كليل تناوله الترجح للأشخاص المنشفة عن النافع بذلك كليل انتها  
ودفع انتها من مبتداً منه يحتاج قوله ودفع انتها في بحسب ملطف على دفع  
المبرهان بالكاف ودفع عطلاع دفع المرض بـ سبب المحبك قوله الـ انتها  
هيمنت تلك الدلائل المعنون بالفتنه ويجوز عوده على انتها الـ انتها على اكتفاء  
الدوله عزها عن المضايق ايه ادلة انتها قوله وبعمل يجري في عبارته انتها

نحو  
على الزرارات  
لست  
على الزرارات  
عمر الزرارات

السيدة زين الشربة عن الشهيد لفتحي بيلاجيفه بهلاكها في قبره وارتكابها  
الكلفة يعني انهم ارتكبوا هنا الكلفة وهو جهل هذه الاعمال بالله بحسب الوضع  
على حدود لامرأة اقرب الى الصبغة من اعتبار ظاهرها وهذا غير من الصالحة عليه  
لأنه يخرج القسم لا يصلح لها الا تطهيرها ومهما يحصل لها افعاله يتم ظاهرها  
في سلطان حكمه لا فضل بعض العقوبات لفترة عدم صحة الاختبار بها . وهذا  
وخلوها من اللذلة على حد ذات سلطان انتقامتهم في سالم هولا حكم المفظية  
فما يذكر هذه الكلمات الفاحش فيها كالزدن والتصرف فيها لا يذكرها  
الثانية ودخولها بآياتهم والذنب العينية ذلك جعل عقولهم الصالحة فتنة وارتكاب  
مبتداً وفراء وهذا المبدأ الذي أعطى على اسم إن وحيها فهو في حيز الدارم  
والغير عليه للغير على سبيل المثلث والثلاثة الذين ذكرنا لهم في الاعمال  
ذلك بغير افعال الناقصة اضماراً وفراء وهذا المبدأ يدل على حدود ارتياح الكلفة  
الذكور وفراء ذلك . لكنها على هذه العينة نظرهم في الاعمال والاخراج المذكور  
هذا وارتكاب هذا الكلفة في قبر زين الشربة لاما زفتها في اعمالها نفسها دفعها  
ليس على ذلك وما كان لغيره من انتظاره على الاعمال التي انتصرا فيها جمل قبر  
لما سأليها على ذلك قررت وتبصرني وهو ظاهر اضماره وفراء تسبيل ذلك في انتصار  
لقتربه فلما قرأتها مني واتى بما يكتفي ان يكون على كل فعل افعالاً فاضطر  
كلاره وانتقم مني واسمحانه ونهاي المحادي قوله ولهنا طلاقها  
ها فاز من قبلها الاعمال الناقصة اضماراً لكن الاعمال في الاصح حرام ظلماً ذكره  
من ان العرق اد تكتلبي يكتفى بذلك او لم يكن نظرهم في الاعمال التي انتصرا  
لم يحصل لها افعال ابداً بل حرم فالشاركة معاينتها لمحاربي احرى وحدهم  
اقسام الاعمال باعتبار ما يدور على المفهوى لينا في ذلك الامر مني دون نظرهم في الاعمال  
على ما اشتراكوا فيه انتقامهم وسميت قبرهم والراجحة في الاعبار عنهم غافلاً  
اختلاف معتبرها المفظ والمفهوم رجع في نظرهم معتبر المفظ وبطريق احكام

دون متنفس المضي او اولاً المعنى بما يتحقق على المفظ كاعتبار الاعمال الناقصة  
فالحال في ظاهره تامة بولوغ المفظ دون المفهوم في الحال ما صدر  
كون اهم الاعمال في المفهوم ما في اذناها وادوتها وجزاؤها كالمفهوم ذاتها  
في الفعل هذا هو اذون من دفعه الفرق وكان المفهوم يتحقق اما في المفهوم واما  
في المفهوم وادوتها ليكون المفهوم منطبقاً على ما اعتبره هرفاً سبيباً اضمار قوله  
و تمام المثبتة الى قوله غير كلام اثنان من الوجه وقوله ولا قول الاعمال قبره  
ما يذكر بعد الاعمال من اثنا ثالث منها فراس ، وعمى شرط المفهوم المفظية  
الذكور يذكر بعد الاعمال هؤالاً ثالث منها فراس ، وعمى شرط المفهوم المفظية  
له يعني ان معنى الاستسلام المذكور هو انهم سلماً لهم اصحاباً خارج الكلفة هرفاً مفهوم  
الوضع والعمل به ومقتضى الوضع والعمل به في المفهوم الاجمالى لادوات  
الواضح يتم تصور كل اسبة بخصوصها على وجه التفصيل عندا وضع لها ادوات اخطاء  
على الوجه الراجح في فالادلة المطابقة في الفعل هي في قبر مفهوم الاحرار ، وهو حيث  
والذريان تقييداً وديها وهرالشيء ايجاداً وهرها صل بذريان الذريان فراس  
بذلك تقييد المفهوم عن المفهوم في الصورة المذكورة قبره واما اقول مقدمة  
اما اقول مقدمة في ذلك مقدمة مطابقين بالمادة عدم الاستسلام مفهوم كيف لا  
والمقدمة المطابقين يعني حصول تفهيم كل ذلك عن المفهوم بالقياس لما اكتبه ودون  
المطابقة وهو غير المفترض القول باي المفهوم لا يتحقق بدون المطابقة وكل ا قوله  
كون قبر مبني زجاجاً منزوع بدينه هذا المذكور ثم قبر المدحولة قال  
المفهوم في المفهوم مبين في قبر المدحولة بماها استعمال المذهب من المفهوم الى  
مناه من مهاد الى آخر وفي بيان كان المدحولة لزما ذهنياً للسر والا خلاف قبره  
والله وربه عليه اذاع المجازات والمعنى وفي اذاع طبع تفسير المدحولة وانه  
يشترط فيها اذاع المجازات مع المفهوم بالمعنى وفي المفهوم لا يلتفت المذهب في جملة  
وكان سيد المفهوم قد ذكر في حاشية عليه والمعنى فيه اي في المفهوم المفهوم  
الذهني اذاع المفهوم في قبر المدحولة وانه يلتفت فيها المذهب اهل فتن قابلاً

وذلك لأن الألفاظ طارئ غير قابلة للنحو ان يكون الألفاظ كماري على لسان  
 زيد في وقت هو يسمى بجاري على لسانه في وقت آخر وكذا يمتن أن يكون الجارب  
 على زيد هو يسمى بجاري على لسانه غير ولامتناع قيام المعرف الراهن بالمعنى  
 يعنيون كما يرهن عليه محمد قوله : إنما الراهن كذلك ويدركه في الأصل مصطفى زيد  
 مصدر راوداً ياميل تصفيه ترجم او الفظوك كذلك او عنده ذلك كلاماً جارب  
 الجارب يرهنونه وليلك وقوله : ما هرمنه منها في اصله وضراعه كلامه  
 ورد داخل باسم سجين لمطراد باسم سجين كما يعيض ماضياً مصدر رايم اسم  
 سجين يا صلبه المخوا لا ياخف الذي ذكره الصنف فان معن معن ما هرمنه  
 في اصل وضم من حاتم الراهن موضع للحدث يكفي بدخله في المعن بذلك  
 المعنى وقوله ما هرمنك مركب منها اي لكونك ولذلك خارج من التقييم لات  
 القسم اللفظ المعرف كاسيق قوله : محل ظاهر عدم وهو حال الرفاه  
 مطلقاً في القسم من نوع فان منها هرمنه وهو و هو داخل في قسمه وهو  
 اسم سجين قوله : ما قدم في المعن يعني فحفلة فالرض اما كلامي او شخص  
 وقوله واتقينما بيني قوله : الملفظ مدلوله اما كلامي او شخصين اي انتقام  
 الكل هناك قدس فهذا التقييم ايضاً للرافد قوله : تي اذاعن البالغ  
 اي تجنباً عن وقوع البعد بين القسم الثان و بيانه ببيانه ببيان  
 القسم الاول لا يقال وقوع شد في بيان تقييم القسم الاول فالوجوه التي بعد عنه  
 هرمتنا نعم لا لياعتهدناك بين قسم وبين املازه المبين تكون من ذيتك  
 العينين اقساماً فابهاد قسم فالبيان وتنعيفه بالفصل ياتي من القسم الآخر  
 ويبيانه طلاقاً في امام ثانى الراهن والى اعادته في اسند اهانته ببيان  
 الاول وتكلماً بالخطاشر من بخلافه هذا التقييم اولاً اما للقسم الثاني فيبيه  
 فاقوم قوله : وكذا تناهذ ثم الراهن يعني بفتح الاهتمام ولما كان في عليه  
 منبر الاهتمام للراهن ففتح عزابه وغضاً ، اذا لم يها بيان وجاهية ليهون

ذمم المعنى من الملفظ موجود للسلم بما يوحى شرط المزدوم الذي هي دشنه وجوها الدلائل  
 في ازاع المجازات المذكورة كاجباب اليدين ومن غالباً لها فهم المعنى من المعنوا اذا سمع لهم  
 بالارفع والمعنى بالفهم ثم يحصل لم يشرط كاصحاب العبرة التي فحذا سمع من  
 ذيتك لغاياته وناهيت ، بما لازم ادراكه لا تفاق فهم المعنى بما تتفاق من اصحاب العبرة  
 والجزء على اثر ادراك من جهود افتراضها على اصحابها اقول السؤال الذي تدور  
 امثالاً من الملفظ هنا تتحقق منه لا لشيئ فانها الدلالة على ايجاد في ضرب المثل العليا  
 بل صبح المصنف لشرح المختص بما في الدلالة هي كل واحد من الايجاز المماثل بالمعنى  
 لافتتاح الدلائل على الحكيم بالذات بدلها لا فرق ولا اختلاف ، داو خضر سيد المحتفون  
 بالاحذر بطيءه و على هنا فاستلزم الملاحظة ما ادري شهبة فيه بل الوقول ببيانه ذات  
 ما اورد له المظبوون في بيانه في مقدمة المقابلة كأن صواباً و امداد لامة العمل  
 على ايجاد في الصورة المذكورة و دلائل المعني على اثنان طببت من المختص في حق  
 حيث يتمتع في ضمن الدلائل على الحكيم بالذات بدلها ميي اذ ارتادي  
 بالتأمر قوله : عطفها على قوله مازل ظاهر ان يكون الثنائي هينه في طبقها  
 على قوله والدول في عطفها على اعلم قوله : زيتها وعلم لا جهازها قد  
 تهلك عذان المدار بالمحض هرمان في حقه قضاها واعتبر قدم اشتاد من نوع قوله  
 وروبرفع الذي يسكن الاول وفتح الباقي ، الموجه به هنا مطرد على المكانية  
 يقال اخذ الشئ ببرهانه اي يكبس قوله المعروف باسم المعني  
 به عليه كحال معيضه على ذلك انقدير بقى علم المعنين و اسطور اقسام  
 الملفظ الموضع اذ عدم و حذله فيما عدا المعلم ظاهر في هذه الرسالة قوله  
 فيند فتح عند معيضه لا اعتراضات السابقة كفولة ان جعل المعرف قسا من اسم المعنين  
 ينافي ما يسيأ ان شناسة على من اذ عالم له و قوله ان ادراكه لغيره في تقويف اقسام  
 المعنين مطلق الذات سوا اعتبره معاشرتين او اولياتهن دعوه على اجهيزه باسم المعنين  
 قوله : مطلق الذات سوا اعتبره معاشرتين او اولياتهن دعوه على اجهيزه باسم المعنين

مخفي ظاهر الافتراض بمحنة المحنة والمكبس من المحنة وجنة المحنة وغيرها ذلك كلام يكتب  
 من اجلها ينون فقط او منها ومنها الجنة وذلك لعدم دخولها في القسم حتى يغير  
 خبرها عن القسم وينتفض بها وهي مصراً على ليست ما اعتذر لها عنه ترک المثل  
 هنا قبل وتعريفات الاقسام احاسمه منه محفوظة عن الافتراض اى اي  
 منها يجيء ايجي لاحد لفظ ايجي فيها اهنا هر انها هر افلاطونية من كلام ومهما تغير  
 كل منها هو القسم وقيدهم ليس بالمعنى المقصود ان كان جنة ايجي خارجاً عن القسم  
 كما فلادا حاجة الى اخذ لفظ ايجي مع القيد قوله خالد فالوجه القى ذكر  
 في حصر القيد وانما امثال فلانا هنا متنقض بالاعور المذكرة له فهلها في القسم عدم  
 اخذ قيد او لا و بذلك فهو قد جربها في الاقسام وبخلاف تعريفات الاقسام  
 احاسمه هنا اي من تلكا لو جهوا فانها تنقض بمحنة ايجي لسنسرا عليه  
 بعد ما اخذ ايجي فيها المكبس من المحنة وجنة ايجي ومحنة كلام التعريفات  
 ايضاً لا تنقض به الا يصدق على المجرى المكبس من ايجي وهو مفهوم ذلك  
 الذي لا يجيء لازان قىقىقى خارجها وان تزت الشهادة لا توفر اذلا حاجة  
 الوجه لفلا لم يتعرض لمحفوظية التعريفات من الافتراض فيه فنان قول  
 ديمقراطى وهو صدرها يان يقدر فيها شيئاً ولا ولذاته وقد يجيء قوله  
 ولو در على صدرها اشارة او غيرها على ما عرف في الامر المذكور اى كلام  
 اهنا من قوله هذه فلانة تشفل اه هذه ايجي قبل ان الماء حمله تشفل  
 الماء اعجمة هذه فلانة تشفل اه عدم مخل هذه فلانة وهذا اشار الي هذه  
 على المقدمة ينفعها قلما وفيما هنا يوجب عدم دخول جنة تشفل اه ايجي في  
 ذلك لا هنا وفدت صفت لفانة كاشادا اليها شارع فلى من لا سمعها وفناها  
 فدم دخولها فيه يتلزم عدم دخولها فيه على ما لا يجيء على اذ ذلك غير صالح  
 فناراً شارع لا تستوف وقوله ونظائرها مني التي ترمي كفر المتعة  
 وقوله التقييم فانها تقدر المقدمة هذه والنقييم هذا على الاربع لا مستوف

لوك

وكقوله اصحابه تشتمل على نبيبات وغير ذلك وقوله على المقدمة الاولى يعني  
 كون هذه اشاره الى الماء ووجه عدم ورودها على هذا المقدمة ان معها  
 لابليق ان توصف بكونها فانية وحيث انها ببنفك الوصف على الاهتمام  
 لها لا يجيء فالا تكون من جملة الماء اما ما قالها بهذه وقوله يجيء  
 المقدمة الثاني يعني كون هذه اشاره الى الدخول فالمرد حينئذ على المصطلح  
 نظر الى الناظر ظاهر هذه الجملة لصحته وصفها بالفانية على ما عرفت من  
 معنى كون الالاظفاظ فانية وان كان هذا الارور على المقدمة المذكور ماريسي  
 بما قاله لازدا فاعن ظاهر المقصود اذ لكن المقصود حصرها المقصود دون ما  
 وصف بكونه فانية مطلقاً في غاية الظفورة وحيث كلام المقصود ذلك ينبع  
 النفس بظاهر هذه الجملة لعدم كونها من المقصود ولم يرد انه يرد على صدر  
 على هذا المقدمة هذه كسلة ايفا الظفورة فاده هكذا ينبع ان يفهم هنا  
 المقام قوله لأن ما ذكر فيه اي في التنبية كادر ذكر في المقدمة في ملحوظها  
 بالتفصيم تبيان الارعاشه في اشروع كما عرفت ما ثقتنا به ذلك عن الشارع من  
 قوله مثل معرفة ان الفنية وافتتاح فلانة المقدمة وافته في استعمال  
 الموضع للشخص بالرضي الالى متذكر في التنبية فبني ان يكون التنبية فنياً  
 منها اي لتقديره لفظها رسسه من الرسائل كما هو مفترض عنه من الاقسام  
 المسقطة برسوها ولأنه اي عالي بطيء النثر لوح اي ثبت عند المصنف ولم  
 يكن سهرا من قلم النثر بل يجيء ان يقول فيما بعد التنبية بالتربيط على اصال استعمال  
 الماء اي قاعد تسلسله و هو اذ اذا اعيد معرفة كلامه باربعين الاول  
 واذا اعيد ذكره كان غيره ولعدم افاده شيئاً من دليلين القطيع بكونه سهرا من  
 قلم النثر اذ ذكره عمها احوال ذكره كثر سهرا من المصنف وعدم ذكر سهرا اصلا  
 كلام يجيء قال دليله سهرا و قوله الترتيبية اي المسوية الى الشرف المعن  
 ذكره قوله يتعلمن بما ذكر في المقدمة اي يرتبط ارتباطاً من الصنفين المذكور

الاستقبال البداءة قوله: إيمانك بدول المطابق فريلول به اعتقاد عن الفعل  
 فإن مدلولة المفهوم يعني نسبة معنى ذي فيه قوله: يعني إنك لا يكرهون لهم  
 أه ينفي أن الماء يقول شعور يحصل له اصل الشعور نهيان لم يكن لهم اه من ذلك  
 أى يحصل لهم اي زوال بهام ولو بعد العين حتى يحصل التصرف مدلولة  
 معنى ذي فيه يزيد في شعور اه الصورة كوازد زيد ولاديرون ماهه  
 درويذ للدان المفظ مقيمة فإذا أول جهاز في الثان عالمات التغيرات محل  
 على حسابها المفهوم وذريته تلك منها التي تغير المفهوم من المفهوم  
 هو ذكر المفهوم وادارة المفهوم لصالحها كا ذكر قلصه لكانها ملائكة  
 يرحم خلاف المقصود بخلاف الاول قوله: كيف يقصد يكون المدلول في ذي  
 لا يتحقق إلا بخطام فيه أي معنى الشاعر في قلب المفهوم الذي ينفي المدلول  
 له وذلك قاله في الآدن معنى الذي لا يجرؤ أن يكون سلوكه فيه وفي آخر  
 المان قوله: لم يشرين له ودفع مرتع النفس بالقليل في ذي قوله: يفهتم لم يستقر  
 الذي ينفيه لهذا هكذا كما قال المحربي على الفعل أنا أضيافه المركب التي  
 مدل على معنى لا في نفسه لا ينفي المدار في نفسها كذلك ولا ينفي في غيرها لأن المدار  
 أن المدار ينفي على وضي ما ينفي لأن نفسه موجود وصار عنياً ينفي فلا المدار  
 في مفهوم ولا صفة في المعرفة به أهني وكما يراه دفع ما ورد و الشيء البرياني  
 من أن قوله: ثم حدا ينفي على معنى ذي فيه نقيض قوله على معنى ذي نفسه ولا ينفي  
 ثم مقابلة قوله: قيمه المدار في نفسها كما قيمة المدار في غيرها لكنها ينفي المدار في  
 ذي نفسها وأقول يد فهم اهنا ينفي في الأصول أنه لا يجر في المدار إذا مع و  
 اه والمعنى قوله: وهذا لا ينفي أن يحصل عليه بل تكون قيمه على طرفة ما قد  
 يحصل عليه وهذا لا ينفي أن يحصل عليه بل تكون قيمه على طرفة ما قد  
 يحصل عليه وهذا لا ينفي أن يحصل عليه بل تكون قيمه على طرفة ما قد  
 يحصل عليه وهذا لا ينفي أن يحصل عليه بل تكون قيمه على طرفة ما قد  
 يحصل عليه وهذا لا ينفي أن يحصل عليه بل تكون قيمه على طرفة ما قد

في ذي فيه بالمعنى المذكور حال شبهه فهو ليس ماهيتي على مثل الشيخ ابن الأحباب وبعد  
 المحققين ولا يحملها ماقع ذي فيه بأه على ذلك المعني للغفال عن كفته في  
 كل منها لاجها الثاني شارة واصحة اليد كا لارجعه وإنما الذي يدخلها على أمره  
 عنده لا ينتهي الاعتبار بمحبته ذي فيه بأه هذن واستعماله  
 المعنى في المفهوم يعني سلباً اعتبار حقيقة المفهوم فالمعنى ذي المفهوم  
 ثم إن هذا الوجه الذي ادعاه الشاعر لنفسه تجربة باستخباره غالباً ان موافاته  
 الصياغة الفاده اخره من هلاك الحرف اللوري على الفعل المضيائية او  
 اذا او خبره وفصله بعض التفصيل والبعض اثباته جعلته هذه الكلف اذ اخبار  
 حتى حل فرط التحامل والتعصب على ذلك المدرف اه انتش عليه في حواريه على  
 الكتاب المذكور وسبيله عدم التبرر بما ان هذا الوجه هو الذي اشار اليه  
 العابده قوله: في ذي صدقه تكلم اهناه حاص قال المدار في اللوري في جهازه وتألي  
 الشاعر ابن الأحباب ذي صدقه قوله: في ذي صدقه تكلم اهناه حاص قال المدار في اللوري في جهازه  
 الغرام العيناية ذي قبل ان معنى ذي لوحه يجيئ بالاشارة الى مدلوله من لونه وانه  
 في ذي صدقه اهناه ذي صدقه اهناه ويربع صاحب المفتاح ذي بعث  
 الاستمارة التعبية حيث قال المدار بمعتقدات معانى مأهوف ما يعبر عنها عند  
 تقبيلها على ذي صدقه اهناه اهناه ذي صدقه وفقاً لمعناها الظرفية ذي ذي  
 ٧ ٦ الاما كانت حملة ثابت  
 ٥ اهناه الاسمية والمرفقة

يجب دلالة الكلم أن يكون أبتدأه، الماء أي على المسافة من اليمامة وانتهاؤها  
 الى المكوفة وأذا قفت لها زيداً يحيى فالأخفاف، فإذا زاد بعدهم لفظ الماء مقام  
 لغفالش لكن مفهوم هذا الملفظ يستلزم ترجمة يحيى زيداً ابتدأه هنا هو مقتضى  
 الذي لا ينتهي أن يعدل سنه وبه تحمل الشكالات اوردة وهو اماماً اجزءاً فهذا  
 الى التحكم الجيد كاستطاعه عليه وحمل كلام صالحه اما عمق عذبة  
 الابتدأ، مثله هو الابتدأ مطلقاً او معنى زيداً هو قوله، واحد من لا ينكر المقصود  
 فمعه عنها بالابتدأ المطلق الذي هو شرط زيداً وارثه لها تشهد على المقطوع  
 وهكذا فراسواز احروف فالنسب المقومة منه هي مفهوم احروف سند زيد  
 المطلقاً بها الماء عنها عند تقييمها تطبقاً على ما هو الماء فهو ينافي  
 داع ودليل على التناول للتعويذ عليهم مرحباً بالذين ينكرون  
 زعمها مانع احروف حصره بطلاقتها فكيف يبعض القول بأن تلك المطلقاً  
 لزاماً لها و ايضاً متى علم ان الماء بالابتدأ عند تقييم معنى زيد هو الابتدأ  
 المطلق ولم لا يجوز ان يكون الماء فيه كلما يزيد مخصوص من حيث قبل باسم معين  
 وكذا في المواقف و ميئذلاً يكون تقييمها للزرم ويستفيق عن تحكمها بحسب  
 بيان للتشريع المتفقون فليتأتى قوله ينادي سنه ابتدأهاته ونهاياته  
 سنه لا ينافي، والاسنة، الاصيام والابتدأ، والانتهاء، فالماء في غير ذلك  
 قوله وان لم يكن ان يحصل من ميئه ما مني احروف على حتى اي فضلاً عن  
 اشياء، مقدمة يعني ان ذلك غير لازم في تحكمها واما الاردن فيما امكن  
 حلها على مقدمة فنفاذ الماء منها مع قطع النظر عن الا مراجعته كما تجيئ المذكورة  
 اذا الكلمية امكن فرضها الا شرطها نظر الى الماء المفروم والاردن المذكورة  
 لهذا المفهوم قوله لا ينافي قبل مفهوم الغسل كلياً يعني مدلول المطابق  
 ولا يحتاج الى ايجواب عنه بان وصفها بالكلمية وصفها بحال جزئية ساميها  
 لأن كل من يحصل على حق المائية على والمركب من الماءات المصرفه على قوله

ومن:

ومحن تقول الابتدأ، الذي هو شبيه بين اليمامة والمهمة يعني المفهوم بين  
 المكوفتين في قولنا سيرى من الماء الى المكوفة غير الابتدأ الذي هو شبيه بين  
 الماء وبينها والمهمة المفروم منها فمحن قولنا سيرى بالباحثة في الصيام من  
 الماء غير سيرى بالابتدأ ما من لهذا غير مصادف  
 عليه قوله والسبعين تغير تغيير لاطلاقه او يعنى ان تبيان النسبتين  
 لازم لغاية احاطتها اصحابها لا يدخل في الاصيام مطابقاً اي سراً كانت تلك  
 المعاشرة بال شيئاً او بغير شيئاً والكلمية او غيره للت ولوجه النسبتين تائماً  
 على الاطلاقين عما كان احدهما صادف على الآخر كانت سببه صادقة على  
 نسبة كافرهم اقسام قوله، وكذلك نسبة القيام فالزمان الماء من بنطضاً  
 الماء بما يحيى المفهوم من عام فخررنا قيام زيد غير سببية الاتيام المفترضة اعيب  
 المفهوم منها في قولنا قيام زيد في الصيام وقوله بضمه في قيام زيد المفهوم  
 سيرفاً هرث فاحذرته قوله، واجعل ان النسبتين عبارة عن ايمانه بزيد  
 سنهما على بعضها ولا تكون كلية اصله ومن فنون فنون حقه لكون سنه عقوبة نسبة على  
 ما يشير اليه كلام المصنف فشرع المتصدق به عبارة متعلقة وملحوظة  
 وصفتها تأثيره لزمه امراً عتيدياً كالنسبية المائية حين مدلولها الفعل  
 كاظن الشارع فان الابتدأ المخاص كالذي اليمامة شوارع مفعولة في نفس  
 الامر اعتباراً بعتبار امره وكذلك سائر معانٍ اخرى لزمه وظاهرها كما فرم  
 سيد المحققين على ما مستفاده من ساسات المحقيقة فانها تتصور في بعضها بروتوكول  
 كلاميارة دون بعض كقدر الماء للحقائق وان القول للتأكيد وهو ظاهرها ذات  
 الشارع من اجراب وان عم في النسبة المعتبرة فمحن المفروم افضل لازم في صيام احروف  
 كلاميارة وتحتاج الى ايجوابها ان يقال لما دل على المختص المخصوصية او اعنيها كما  
 ثبتنا عليه عنزة قوله هذا هو الحقائق الموجوبة حيث قال وادينا في  
 كلية النسبة وكذا المركب منها انظرة سببية لان تتحقق معها في قيام زيد امثال

قوله وما قبل بيتدلا جده فهو أن يدفعه وقوله غير مستقل بالمعنى أي لا زال المركب من مستقل وهو على مستقل قوله وإن جزءه أخيره لا مستلزم جزئية لكن أي مطلقاً بل ينبع لاستلام ما يحيى المصلح بهما على ان صرفي المفهوم المركب على جزئي يتوقف على صدق كل منها فـأعني عليه، فاما كان فرض اشتراط المركب بالشرط على أيديه فهو ينبع بتوقف على امكان فرض اشتراط ذلك يعني ان الذي هو جزءه وبهذا فيكون المعني كلياً هنا خلاف والوجه ان التلزمه لمفهوم المركب ليس يعني منه مصارع عليه كالارجاعي قوله وإن الماء يفهم الاستقلال عدم الاستقلال الذي اشار اليه من يكون مناه ذات ذاتاً متحققة لعدم الاستقلال مطلقاً اعم من ان يكون مثل هذه الذات او المعنين قوله اي ١١٠٣٠ بـ ١١٠٣٠ بـ ١١٠٣٠ يعني ان المذموم في المقصورة للعبد فيما يقال من قوله فالحق يزيد على تشتمل على مبادئه من كلامها الاولى ان يقال بعد قوله او لا شرط انت لا بد بهذه من قرينة ثم يقال فالقرينة فيحصل الاستدلال قوله ثم فعل الماء يحكم الماء عليه فهو العبر للدعا من باب تعلق المصدار في المفعول قوله ناقرية ٦٧ بـ ٦٧ بـ ٦٧ الكلمة في الفعل المعنون به قوله وبهذا القفيتين اشاره الى قوله وفلا  
الحقول ما يحيى الماء المعتبر قوله وكم اراد بالمعنى الماء لا يلزم شرطه  
بـ اسم سببه وهذا من نعمة كلام ابن القاسم قوله بحسب اصحاب طرق المرة  
على سبيل المقدار كما في قوله هناك لهم فيها دار الحكمة تراسان في المعني من  
الظاهر ان الماء بين الشعيرية وذات ابتداء ينشأها بذاتها من نظر ارادة الاولى  
فكان هنا على ان شمول اصحاب الماء اصحاب الماء وذات اصحاب وعزمها بدلي  
فيكون كلها جزءاً للماء لا يحيى فالمعنى بهذا وليس بما صدر عن اصحاب طلاق  
المصدر على الارادة لا يحيى قوله ليس فقط اي ما يمكن المفهوم به مفهومه لم  
يبرهن في كونه لفظاً اصطلاحاً ملائمة وهي من معرفة المفهوم حركة ولا زال مبيناً  
اذ لا يلاحظها قال حينئذ قوله لكم من الوضع حقيقة او حكم يعني ان يجعل الوضع

جيمون

جيمون اصطلاحاً يعني في هذا المعنى كاجمل المفهوم الذي يذهب بخلافه من  
استعمال الماء فالتعريف من غير قرينة وظاهر قوله لذلك موضع حكم ينبع عن فهم  
قوله والذى يحيى بالبيان المجرى الى غير المفهوم اقول الذي يطرد ايات  
التعير المسببة من قول عيله بمعناه بتوصيفه وضممه لذاته كافى عن اقام ونففه ونففه  
وقد ومحمرت القافية اخرى كافى فقولها زيد قائم ونففه ونففه فان ولاده اصال  
عليه بقى يتقدمن ذكره ولهذه معنى قوله باستعمال التعير في عالمه واسمه جان و  
عن اعلم قوله وجندل التي شرط في جندل الماء كافى اي لا يوجد على هذا المقدار  
ان تكون القافية اخطاب والتکلم وبسيط الذكر فانها مع هذا نفس الماء الوضع  
هذا دليلنا على فتاوى بين هذه المخمور واصحه قرينة لها هبنا ففي نوع  
خطأ، ويبيه ان يكون سبباً في الخطأ واحسنه قوله بل يضر الماء بالامر العبد  
يعنى اخارجي والامر في المعرفة يعني لا يستلزم اذ من المعرفة بالامر العبد ما  
كرينة في غير اصحاب كافى بخصوصها، القاضى اذا لم يكن في البلد الا قاض واحد د  
خاصه انتهى الصيغ تستحسن بعض افراد المعرفة بالامر العبد واجب شهادت  
المعرفة المعرفة على ما يفهم بغيره قوله المصنف بذلك لما يكتفى وشخص الان  
يقال ان الماء بالمعنى المعرفة من المعرفة حقيقة او كلام اي قبل ولهذا الجواب ما ذكرنا امس  
ما تناول قوله مدلول الرسول صلى الله عليه وسلم ففيه جزء من جزءها  
والمعنى بالوضع لامة المعتبر في المقصور دون الاستعمال قوله اذ لا يحيى مجرد  
غایب لم يذكر موجهه كافى قوله تعالى ما اترناه في ليلة العذر يعني الماء  
وقررت على عم بناه دون عن ابابا العليم يعني قوله ما هي اذ  
اي فتحت لم يذكر كافى الابعين الابعين قوله ان القرينة باسم  
الإشارة لاتمحظ على كمية بل هنا هي كمية وهو الوصف كافى قوله جان  
هذا الوضع وجاء في رجل فاكثرت ذلك الوضع ولو يتحقق عليه ان الوصف لا ينبع  
الابعين هبنا ما اريد بالإشارة دون شخصيته واما المقادير فالهلاكية

فيحقيقة يكون قرئية الموصول لها الكلمة ثقت ان الشعور بالغين من حيث اشاعه لقول  
ومنقول عن غيره من حيث اشاعه لقول ذلك لم يفهم بحسب الموضع فالذى على  
ما ذكره من حيث تكون ذلك لاتعلم بوضعي لم يفده في الاول ثم انهم قد  
اشعرتكم بالصلة جملة حسنية وعرفوا اصحابها بمحبى الصدق والذى اي ما شئت  
خارج نطاقها ولا نطاقها فاعتها والتلطىء والارتفاع بحسب المنشئ وهذا  
يبيدهم تنازعها ولما قال من التنازع الاعتبار وهو كايف فيما من بهده فانه يدفع  
الاتفاق ايها يدفع انهم ما عثروا على القراءة ففي الاصطظراف فى الاستعمالها الى  
المقادير لاجهزة تكون الصلة نفسها شائعة على الاستعمال منها الى المقادير بالـ  
براسطة نسبة اخبارية المشتمل من الصلة اليها الامر الان يقال المقادير من الاستعمال  
ما يكون بغير واسطة فما قال قوله للإشارة الى المقادير من حيث هو وف  
من كل ذر من افراد او فرد لا يحيطه فان المعاشر يستعمل استعماله ذاك المقادير  
كما مرحرا به قوله ثم الشعرين ما ان يفيده جوهرا للغفال اى الملاحظ الذي على  
المعنى وهو اي الملاحظ الميدى بحسب للمشتمل عليه او يفيده ويوجه بما يتعارج  
عنه فاما ذلك الاصطظراف وضع ذلك المعنى وهو اي المعاشر للمشتمل بحسب الموضع  
لما تصرifies اي المحرف باللام او بالذاء فان يكون من اوال وضع لمعنى المعنون  
والوايكون حرفها وضوحا على القراءة لتفعيل عنده بالوضع فالقراءة المدورة اى اسا  
لي الكلمة وهو الملاحظ الميدى للمشتمل بحسبه فما الكلمة المفترض او في الكلمة بل  
في هذه ولازج كادل عليه الاستعمال من ان تكون هي الاشارة الى المقادير الى المقادير  
المعنى نفسه بان بيان الريحتها يتحقق من الاصناف والموازج وهو اي المعاشر للمشتمل  
ويقىء الاشارات الى المعاشر الميدى بحسب اسم الاشارة واما الريحة فما الى نسبة معلوم مت  
لكون قرئية الموصول قرئية في الكلمة وذلك الاشتراكية عن الكلمة فلا  
المقادير بالوضع فكيف يصح القول بان الموضع الما زال عصيا على ما هو بدل المعاشر  
قرئية كلية ما يخص المعاشر من نسبة هي على المعاشر الميدى بحسب

الكتبة فحسب فعلم بذلك الشاعر يعني بالقراءة ما يفيده تعينا ما جنسها كان او اخيتها  
فالقراءة كما ذكرنا عنها في كلام المحدث الراوية بالقراءة هى ما يفيده المعنون باوضاع  
لذلك وهر فى اسم الاشارة جرى في حقائق المعاشر ما يفيده المعاشر فى القراءة  
الما فى قراءة ما يفتاحها من كلام لا يتعال ندى فيما اصلها فى القراءة  
فولذا باهذا الجملتين نقول هر فى مثل ذلك من تقاديم المعاشر ما يفتاحها من  
الوصف وهو ظاهر بحق اذا القراءة في اسم الاشارة على هذا سوابا رب المعنون  
الاعم والاخرين ما تفترض طلاق شاعر المختصة والوصف فيفي ان جعلها على المعاشر تزيد  
الاقبال على المعاشرة و لكن يشنى لمن كلام الما زال الما زال المعاشر على  
الجهان وبما يحيطه كل اسم اشارة ليس بمعناته اى المعاشر على ما يتصفح ظاهر سيمته  
لهذا الاسم فنال قوله يحيط على القراءة بحسب ما يكتب على الما زال الما زال  
ما يتم المسوقة لها لكنه خلاف ما يحيط به كلام المعاشر و صريح به بعض مقتطفاته  
من اختصاصها بايديها فعن الاشارة بالاعصاف ، وبغير دهراه و هر راهن و زوره ان  
المصنف جعل القراءة في الموصول عقيلا مع ما يتصادم الما زال المعاشر على القراءة وهو  
قوله وون القراءة في الموصول عقيلا وسا في من كان امثاله راجعا  
يسنفه من بحابره هنا فلن تفعلن قوله الما زال على اذن رب المعاشر  
او يحيط الما زال نفس قرئية على الما زال بالمعنى ولكن ملحوظ عن دون المعاشر يبتعد  
الصلة اذ يحيط بها اى المعاشر على الما زال بالمعنى ولكن ملحوظ عن دون المعاشر يبتعد  
وان يحيط بذلك شاعر المعاشر قرئية هي الما زال به اى مراجحة عن الصلة  
المعلومة الشروط المحيط الموصول قبل كلام الما زال عليه فايتها الما زال المعاشر  
هذا الما زال الما زال دون المعاشر و ذلك الاشتراكية عن الكلمة فلا  
تكون قرئية الموصول قرئية في الكلمة كالمعنى فان قد يحيط ما يتصفح عن  
المقادير بالوضع فكيف يصح القول بان الموضع الما زال عصيا على ما هو بدل المعاشر  
قرئية كلية ما يخص المعاشر من نسبة هي على المعاشر الميدى بحسب

بع

سبعين

ر المكتبة

تبيّن بآدابها وهراء اللفظ الميد للتفين بقيمة الإشارة العقلية  
الى نسبة ذلك الا صفة اي المضاف فالإشارة في قوله ولا يدركها اشاره  
اعم مناسبة والعلمية ولذلك فهم ماجملها ذريعة الى الرضا المدار  
معها في الاولى حسنه وظفاله بين عذبه قوله ودررها سابقا  
ما يتحقق في هذا المقام اي تدفع المفهوم بالمعنى وهو ان مدار المفهوم  
الوضع الارادي قوله وفي نظر وجها من التصريح في الارادية المقصود  
وهي المفهوم الا شارة والموصول والمضاف مستفادا من جواهير المفهوم  
ايها وكيفها وهي موصوعة للمفهوم ومفهومات كيبيا فحالا غيرها ارادها  
في غيره واما القراءة فشرط افاده للمفهوم كما في تبنيه المقدمة ويكفي  
ان يقال ان معنى قوله ما ان يقيمه جواهير المفهوم عما ان يقيمه من غير  
ترفق على شيء تمحى قوله او لا يحيى اولا يقيمه جواهير المفهوم من غير  
ترفق على شيء وهو اعم من ان لا يقيمه جواهير المفهوم اصله ونفيه مع  
الترفق كالوثني فيند في غيره لنظر المذكور قوله ومن ثم في ذلك  
ووجه النظر على وجه سبقه بالاید على المفترض لكن يبقى الاید على الموصول  
وامض ما بهنال عليه غيره من ان الماد بالمفهوم ما كان جزئيا حققة  
او اعتبارا فسقط الوجه سمعه وسو فنك ذلك الكلام على شرح النسبة  
العاشر على معنى كلام المصنف فيه بحث له بثبته عليه ان كانت ذات افتراض  
اذ الماثل بن فوكام لم يحوز اصول مفهومه ابدا حرف المذهب  
وكذا اما الكتب فان الالف مثلا موصوعة للفحص بخلاف قائل  
والث قائم الى غير ذلك وضمنا عالما والباقي فيه مثلا موصوعة المؤلف  
المفترض الذي قوله زيد الذي قوله غير العبرة ذلك دفعه هنا فاللام <sup>2</sup>  
الذريعين في الاصول قوله اقول احنا الكتب ليس باخرين في هذه حاصل  
ان احنا الكتب اعلام اخناس واسما مرورها المعنوي اسما اجياس تابعى من

التوبيخ

ص ١٢٣  
الاذداد

المعنى موضع للمشخص بالوضع العام فلا ينتهي المقصود بما قوله يزيد  
الى فعل الصيغتين كل واحد منها ادراكه يعني ان ادراك كل على اصحابه حروف  
التي يوذن بتصرفاها بحسب ما تطلع له ذلك ينتهي الي ان تكون موصوعة لغير  
المشروع بين الشخصين فان الموضع للمشخص بالوضع العام لا يقاد ولوريدهم  
بما الا واحد بخصوصه دون اقدر المشروع كا ان المقدمة هذا وقبلها  
الكتبا بها اعلام اجناس وكذلك تختلف فراسة المعلوم ف越し عالم اخناس  
وقيل عالم اجناس وقيل موصوعة للمشخص بالوضع العام ولا يحيى ابدا ما ذكر  
الشاعر فيما اكتبه يعني على ما هو اشهر المختار عند السيد قدحه ومن بين  
الاحتداشت السمعية المثيرة بينها وهلها عبارة عن الافتراض والعبارات  
المخصوصة من حيث دراتها على المعايير المخصوصة وقد سوتها الكلمة على  
اسما اكتب واسما المعلم على كل من لا يحيى الستة السمعية في الاولى والثانية  
في الشابة في رسالة لها ولم تز من سيفنا الى ذلك وهذا محدث في  
علم غير على سترها فيها للتفسير اي لم يحيى خاتمة على طريقة المقدمة فهم  
في هذه اخبار وذلك للتفين في التعب قوله وجعل جيد ومحظيا  
معقول له وفرض عنه قوله او حاكم متنقلا بما فيها اي حال من الحال  
ايمه فيكون متنقلا بما يحيى قوله اي خاتمة هذه اهنا ناطل الى تكون تشمل  
حالات الميدين وقوله او هذه التي تذكرها المائحة ناطل الى تكون حالات متعلقة  
بالخبر اذ على هذه التقدير يكون ثمن حالات من العين المخصوصة في تذكرها  
الواقع حالة التي المعي هي صفة الخبر والصفة وما يكملها من متعلقات  
الموصوف اي تراجمه ولو احقق وانما كان هذا اجمل خرج على اعني من الوجيه  
لان سنته عدم ارتكانها بمعنىها المكن قوله بذلك الموصول مع بعض  
صلته وحيزها ودون البعض الآخر وهو اجلالة الحالية اعني تفضل قوله  
ولا بعد ان يكون المدل والمعنى المصدر على ما هو الظاهر لدن المعني الاصل

لتبيّن متأملاً قبل وحيدين يكون الشّمال أخاً ثالثاً عليه من قبل الشّمال الموصوف على الصّفّة قوله التي هي عبارة عن قوله أخاً ثالثاً شتم على نبيّياته وبن النبيّيات ففيه أن التّبرّج لا يصحّ جعلها في ذلك فهو من المُحرّم فاذ قال الفقير أباً كاتب الطّهارة شلّاليس من كاتب الطّهارة لأنّ الشّمال المتعلّقة بباباً وليس هذا منها وإن ذلك قوله أخاً ثالثاً لا يصحّ أن يحصل من أخاً ثالثاً لذاته المسائل المتعلّقة به وبالمحض دون تعلّق ذاته باسابق وهذه أجملة ليست من ذاته الفعل الذي يتعلّق على اهلاه ولو جعلتها لنفسها خارج نطاقه ولو غيره لمحى الصّادق من ذلك وربما نهان بكلمة جهود لم يدون أحسن فالدّوحة والخطابة بدون هذه الجملة فلا يتحقق الـشّمال المذكور على ما نذكره وأناطع النظر فيما لم يكتبه حتى ذكر ذلك الشّمالية فما ذكره في الحديث لا يدرك بالاطّلاق طریف وباحكمه فإنه القول هو اهلاه. شئنا بالمعنى الذي ألمّ به من انت انتاج إلى هذا المياء بدل بابور شفاعة قوله وهذا من انت وسبع معايداته ليس بعد وفراً مادّاً له لشيء فاعلاه وانا كان هذا القول واخواته مسند للإدراة المذكورة لا أنها ترجّح بالاعتراض إلى النّاوياً بل في كل من ذلك العقل وأخواته يصحّ أصل ما يقال إنّ حمل قول الشّمالية مشكلة كذا آلة نقل الشّمالية دليلها لافت في فاده شهاده او باقى يقال إنّ المقدّس يعيّن النبيّ الأول الشّهادة مشكلة أو النبيّ الاول تبيّن الشّهادة مشكلة أو ايجي النبيّ السادس منها الكلام مخذل للخصاف ونس على ذلك اخواته ولو يكتفى أن في انا ويل بابور سبع مسد فسقطها قبل المزاج بعد في خنجر المطاف ولا حاجة لبيانها اما ورد ذلك ظاهر قوله الشّهادة مشكلة او هي ان ظاهر هذا القول لا يبعده بل يسطّله وبصده لا يذهبني قوله فالمقدّس لم يأمد بآياته مساعدة إلى ايمان ايمان القول المذكور وادعوه ان لا رواية لحقائق المصديري يعني على وجه الموجع بما وهو ان اعمى لغزو الاردن فرقى الى الشّهادة مشكلة او

في الوضع التبكيبي وهذه الأمور هي الماهية المأهولة مع المعنونات التي في الأدلة  
 المخاطبين إنها أقول لأنني إنذاك كان المخطوب يقولنا إنجلز جبريل  
 الماء شلالاً جاعلاً هنية الرجل هناك تبتنا متقددة بحسب ذات  
 المخاطبين فعلوا ذكره من علينا لتسعد في المعنونات لا يجعلوا أن يزيد الماهية  
 بما عنبر كل من تلك المعنونات أو بما عينا أو بما عينا زبون خاص  
 كالمعنون أحنا صلها ثم ذهن زيميلز والآخر يستلزم استعمال المعرفة الدارمة  
 في ذلك من جهة واحد دفعة واحدة في عدم تضليل الحسني دجل شيلز و هو خال  
 المفروض والثانية الترجيح بالامثل وخطاب الشخص ما لا يقدر به ما  
 والكل ظاهر الأفضل وأعني أن علماء العريبة لا يفتر عن بيان ذهن ودون وانا  
 المعنون أحنا صل الماهية فهذه نزيد هنا ببيان المعنون أحنا صل لها ذهنت  
 عمر والمعنون أحنا صل لها ذهن يكرر على عندهات عندهم قوله ولا يرد ما  
 أفيده إلا اظطر كحال بعضهم أن يقول غلابيده بالتفريح على ما قيله يعني قوله  
 المعنون قوله قبل المعنون الذي يسمى لوكان لم يقل من واضح اللغة ليس بسيدي قوله  
 لأن اللغة لا تثبت بالعقل لا بل هي ذلولين من ذلك ترفض اللغة على انقل  
 من الواضح بل يكتفى بتسلمه الاستعمالات المعاشرة كبرينة الوضع  
 قوله أن المعنون الطائري للفاعل وقوله دونها أي المعاشر روكورنا  
 مومنة لم يرد الحديث قوله تنبه قال في حاشية أمراً تنبه إشارة إلى  
 هنا فكل حالاً للتبني ما سبق عبارة عن أمر آخر وإن العباره تحمل التقدير  
 كما هو الحال وجعل المعنون كله هو مذجوج اهـ ووجهها جحيمه المعنون  
 ومحظوه حية عدم دفعه بالمعنى تتحققى إلى أن قال وهل ذلك جاز المعنون  
 قال ثم رعاهية جاز المعنون تتحققى إلى أن قال وهل ذلك جاز المعنون وإن احجزت  
 إلى من يريد تختلف في تفعيل النحو قوله للإمام بشان معلومة المعنون أي  
 الذي يرجع بنوع ما سبق والاهتمام بشان معلومة المعنون

لن

اشار المحقق في تجربة حيث قال لا يحصل الشخص من اضمام كل فعل إلى  
مثله اشارة بالعقل إلى عقليته الحكم وليس بأدلة بالعقل ما يقابل المنطق والطبيعي  
انترى قوله ومن ذلك ايمان عدم حصول الشخص متى باشراف ابا جاز  
جهولاً لشخصي ظاهر الكلى باضمام الكلم إليه بحيث يخسراً، بالنظر إلى الخارج  
فهي فرد كما إذا ثناها كوكب سارى يعني به العالم غاية الصلة فإذا تعقبنا الكل  
بالكل وابن المثلية المذكورة فما دام اصحابه في الخارج فذلك وهو الغرض الموسى  
قوله قل لا يجوز نافضاً حصول المفهوم به بحسب ذلك انصافه بمقدار  
جهة مما يحيط العقل عن فرض الشرك فيه ولا يحيط أن السنبلة تكون ساردة للمنع  
فإن كان لها مقداراً لفال ويندفع بالمعنى عن مقداره ليعلم فذلك قال ويفهم بـ  
المعنى المذكور سارطاً لسمة المساوى ولكن الدفع الأقوى قوله باختلاف  
المفهوم والمفهوم المأمور كونه كلها يحيط العقل بغير سارفاً بما صدر على جهه فإذا  
ما عدله من الكلمات بناءً على ما اشتهر من أن جميع الكلمات متساوية باعتبار  
نفس التصور حتى إن من كل الأوصاف على مستوى عقول مئات هؤلء الآباء  
وإذا كان منها بعضاً فلنفترض ولها فرض الكلم بالصادق على كلها بحسبه  
مع العقلاء، وروه الشيرازي في حل مشكلة الحدود يذكر بحروف فراسها سنت  
قوله تأمل شارة إلى منع الدليل المذكور لبرهان أن تكون الصيغة الراجحة  
ما يضر عن وقوع الشرك فيه فالإيمان قوله بأن جميع الكلمات متساوية  
في الواقع الفرضية أي باعتبارها يعني أنها أعمدة الواقع الفرضية أيها  
ولا يختلف هنا ما كانت جميع الكلمات متساوية في مطلق الواقع أي في كات  
تصد على بحروف كلها كان لها مقداراً وفرضاً مثلكما في في قوله فالفرد  
الفرضية أعمدة الواقعية كما في قوله الدارمشي فنفسها كذا لا صلة للساوى لاقصاً  
ان يكون كلها هوا فراد فرضية لا أحد لها أفراد فرضية لا يجد لها أفراد فرضية  
بعيس ما عدله وهو ظاهر الظاهران قوله فإن شيئاً منها لا يحيط في المعتبر

لأنه لا يحيط بحكم على بعض الإشارة المعقولة بعدم إفاده المتحقق بهذه كلامه  
المتباخر فإن منه ما يزيد ذلك كالاشارة في المعتبر به، وأنه لا يحيط على  
حكم المذكور حينئذ دليله الآتي على قوله فإن تقييد الكلم بالكلم لا يقدر على  
اذ من الاشارة المعقولة بما يفيها تقييداً بجزءها كذا تكون من الواقع فيما ألم به  
فيكون الدليلياً خاصاً بالدلالي قوله ولو قال القافية المعقولة تكون أطراف  
لأن الذي تقدم المعتبر به في كلامه هو الفرضية المعقولة حيث قال اعني  
فإن التقييد بالفرضية عقلية لوجهه اعتبار المقص في كل من الأقسام قوله  
وكانه اختار الإشارة له بمعنى إن المقص أثر هرمتنا الله بغير إشارة المعقولة  
ما زلت أنا الثاني في ظاهر في الادلة المعمودة اشارة إلى أن الفرضية المعقولة تشتمي  
اشارة كما أن الفرضية الحسية كذلك فإن تقييداً لا يزيد بها حتى تطابق  
الإشارة إليه، فما تزعمه اختصاراً على دوسم بالثانية هكذا يبنيه إن يقر  
هذا المقام فإن سعى لإشارة في الأولى غيره في الثانية فذر عن غير الإشارة  
المعقولة بما أنها امتازت عليه بما عدا العقل والأحسية بما متداه خطط  
موهوم بهذه من الشهادة منها إلى المثالية فاقرئ قوله للثانية في العمل  
المذكور خلاً فاظهاره لا لفرضية عليه قوله إنها فرضية الوصول لأهداف  
أي ليس عليها أي إشارة إلى إشارة المعقولة فرضية للوصول ولو قال أنها لا غير فرضية  
الوصول تكون أطرافها لا يحيط في قوله وذلك ضروري ونظري مبين أهـ  
ظاهر بذلك مرموم الأول وإن ما ذكره هو في سياق تقييد لوزان المفهوم، فلا يحيط عليه  
ان هذا البيان ساهم في التشكيك والمنع وأجله، وإنما فائز جمل المطلب  
نظرياً وهذا ليذر عمله لأن من قبل المصادرية أو صورتها وهذا تبييناً عليه  
لم يحصل به الغرض المطلوب وهو إزاله المفهوم، والادلة وإن مبنى ذلك بما ذكره  
بعض المدققين وهو أن سببها تأثيرها تكون في جمهة الاحسان من الكلمة المأمورات  
في المفهوم وإنما تأثيرها أن من فهم معقولاً لم يتحقق لا يحصل حسوس قال وإن هذا

الغير الراضى وهو القبولا بالاتفاق لونه ينفي كل من الدافعين عليه جراز فرض صدق  
 كل من المضموم والمضموم اليه على جميع افراد الآخر وصورة الاخلاقية لفتنا ذاتها  
 معايرة المضايق المعايير في المذاقات تأثير ذلك قال العلامة الفقها زاف  
 شيخ الرسائل العالمى حصروا التركيب التقىدى على المركبة الموصوف والصفة  
 ولم يتم ضمها للتركيب الاضافى وبدل ذلك اما ينفيها اذ ان النافع فى المطابق المضرة  
 او ان التركيب الاضافى يرجع الى ذلك بالحقيقة المنسوب على هذا بناء على النظر  
 المذكور كما لا يخفى ولذلك ينفيها بمقابلة كل افراد هؤلاء ان التركيب التقىدى  
 فى الواقع ينفي الموصوف والاضافى كما اشارنا اليه فالفرض ليس اعد جريان  
 ثنى من الدافعين فى المركبة المضرة والمركبة المفيدة فوضع هذا المقام بعد من  
 فضول الكليم قوله لابن الهمام قال العلامة الفقها زاف فى شرح الرساله  
 ما حاصله ان القبيحة حصرها اقساما محكمة فى ثلاثة شخصية ممحورة ومهمله  
 ما وارد عليه الطبيعية وذكر فى اجراب ثلاثة اوجه وذيفن كل منها منها انها  
 داخلة فى المضرة لان نفس الماهية من حيث اها صورة حاصلة فى عقل  
 جزئي شخصية وما ذكره فى تزويده هو ان حكم على الماهية فهو يزيد من حيث اها  
 صورة شخصية وان جميع المتصورات ايا اقيمتها الاعتبار موضعها شخصي يقال  
 فعدم المتأخر عن المترتب على المضرة وقولا ان كان الموصوف جزئيا شخصية  
 وان كان كليا فان بين كليته الاقداره مقصورة والافران لم يصح لوان تصدق  
 كليته وجزئيتها لأن يكون الحكم على ما صدر عليه الموصوف الموصوف من الافراد  
 بل على نفس الطبيعة اما مطلقا كغيرها الاشياء مقول واصحهان مقتضى وانها  
 مقيضة بما ينفي كغيرها الاشياء من حيث انتظام جزئي والاشياء من حيث  
 عام نزع المعنون ذلك سميت طبيعية وان صحت لذلك بان يكون الحكم على  
 الا ازداد سميت بصلة انتهى ويستفاد من ان موضع الطبيعية لا يلزم ان تكون  
 مستمدتا بالعمق ففي غالب بعض المبنائين شخصية الطبيعية داخلة فى شخصية

طريق

لما قبلتى الان يقال من جمل الطبيعية داخلة فى الشخصية جمل موضع عبارا  
 مطلقا معتبرا بالعمق كاذبه بعض فتالم قوله بين شفاعة فجعله قد  
 عرفت ذلك ما اتفقا له للتغاير المقدمة الفقها زاف اثنا عشرين وكتبا  
 اه فبيان افاده الموصول الشخص كلاما كاهن ظاهره كلامه هنا وفيما يجهلى من  
 قوله مع صورة افاده الشخص باعتباره مالا به خلاه الواقع وذاته  
 غير واحد من صفاتي المعايير باستعمال استعمال المعرف بالذات والواسطيات  
 وفهم الصفت فى شرح المختصر بيان الموصول من معي العموم والذكى متعرف اى  
 الماء بالشخص الموصوف للخلف الموصوف بالمعنى العام للشخصيات الشخصية  
 او اعتبارها والشخص المعني هبنا افادته عن قرينة الموصول اي مجرد المطلوب  
 افاده لتقىدى الخبر باسم الاشارة الى الشخص المعني عدوه وحرره فقوله وقوفه  
 احسن ادانته بقوله القبيحة بيان معنى الكلام والشارع والى ان احسن عطف على اشتراك  
 لا القبيحة وان القبيحة وان افراد لفظها مشاة مني ليعلمها سباقا فى شرح قوله  
 وهذا كان اجزئين من عمدة الشرع المضرة امس الاشاره بقوفه ذكر قبته  
 الورديتها ولهم فى تأثيرها القبيحة مصدر لفظ الكليم وان الاصل وقوفه احسن  
 عطفا على قريبة المطلب فجزء المضارف وابقى المضايق اليه على جرم كافى قوله  
 بضم واسيره بالذلة اي بالغ الاشراف كافه لزان ذلك بيان ما سألف قريرا  
 اذ لم يصح عطفها احسن على اشتراكها بمنزلة الاشارة بيانه لذا لم يحل على اذ جعل  
 احسن عطفها على اشتراكها فتعذر المعايير تكون ذكر المضارف هرالملطف  
 واسيره برواياته اذ قلمس والملابس فى كل منها تحلى آخر هنون فالوى  
 ملوكية الظرف المضروفة ولها اثنا عشر مديبة المدرال المبرد واعلم ان سبب جعل  
 الاشتراك فى قريبة اشتراكا لا دافع فى ملوكية ما ذهب اليه المقترون من النها  
 من اصحاب الارصاد فى اللدية والبابا ينبعون اصناف المظروف الى ظل طرداد فى  
 ملوكية وهي من النوع الاول لازع اخر سقطها قاله يعني المعايير داخلة فى الشخصية

ان اشارة القراءة المخطابة من باب اشارة المخاطب في المخاطب في قرآن دار يحيى  
اسمها اصحاب ملوك المطربون في حكم المطروب عليه فاذاعط على مضايق اليم كان  
المخاطب والمخاطبة من هم الى المطروب ايضاً فجعل المخاطبة في قرائة امنا اباب  
بيانه بوجوب كونها في قرائة محب كذلك وهو بالطبع واد كان مالا يكره ويحق على  
صحاب المذهب والمرجعية ان يدل على ان قلم مدين الا ان حتى على بعضها اذا طرحت  
نافي في توجيهها بخلافات فيها الرجوع وتعميم المطرب ثم سهل ولهاجا، فابان  
ذلك عن عذر كعب في علم الارز وانتهت باذاته من عدم حكم المطروب  
اما يتم اذالم بقدر المخاطب وان قدر فاراذاته ما ان هيئه من حمل الارز افاد  
في قرائة المخطاب بيا ندوه في قرائة امنا اباب لاده في درسته لكن القديم  
تختلف بحسب جتنا به ما امكن قوله الان ازيد بالامثلة واصير ببعض  
المطروب هنذا تكون القراءة بعنوان انتهت من قرآن دار جميع العصي  
لقد نسبت العصي والذكري بما عيناكم ولا حاجة الى تقديم عصاف اي سبق  
المحاجج كاظهرون القراءة في احقيقته هي الموجه لامة الذي ينتقد مثل المطروب بالصغير  
والبين سبط لكم لهم كلهم ايات صور في حمله قريش بالله واعتها داعياً على ظروف  
الامر وارجاع الصيغة الى معاشرنا بخلاف المظاهر ليس بشيء من المطروب  
ولكن ارجاع الى ما نسبته القراءة كما ينتقد ما نسبه من المطروب قوله  
وقد يكتبوا الاول والثاني والصيغة في كون الموجه قرآن دار يحيى او اول والثاني  
عليك ان تلزم عازعه من ملة المطروب هنذا المطروب موصون بالشخص يعني  
اهبته مكان ذلك من هنا لكيه افاد الشخص ملوك ملايين ملايين الكبار واجيز نسبته  
على الوضع وباحلة من نفع كلام المطروب في هذه الرسالة وعزمها احاديث مجهولة  
لم يربط في ان ملوك بالشخص المطروب لم المطروب الموصون بالشخص الدائم مایم نسبته  
والاعتبار لا ذكرنا قوله اي المطروب امثال اليه بالاسرة العظمى المطروب  
من ذكر الاشارة المقطولة في الكلمة باسم طريف وتفتن في العصي وطهان الكتبين

فهذا عن الخطاب السابق فاندفع ما اورد عليه بني اسرائيل بالنقاش في مقدمات  
يقول ابي الموصى المطروب من ذكر الاشارة المقطولة قوله قوله  
لوبعينه انه كلي حقيقة حتى يرد عليه ماسيق وقد عرفت بما بيننا عليه عينه  
ان كلية المطروب حقيقة لا تتنا في دفعه الشخص المطروب المطروب بذلك دار اغاثة  
اباها دار اغاثة المخاطب اعني في دفعه المخاطب بالاضمام خارج عن الصلة اباها  
فالخطابة الى تاريل كلام المصنف هنا بل يجب تركه ظاهره لما تقدم من اراء  
الامور ليس ونهم المصنف في الشر المتصدرة من انانا على العصي والمطروب بالكتاب  
نوابينا قوله والظاهره ما كان لها ابره المطروب بالكتاب اباها الثالث  
هذا على المطروب ما مسني بالذوق بين اصحاب المطروب بما وافق المطروب اباها الثالث  
لاسم الاشارة وهو وان صلح عليه في ادان اللذان دار بهم انبهه هو نفس  
الفرق واعتاد المذكور من نسبه ان القاتلان هنذا الظاهر هنذا المطروب فقال  
والظاهر اي تلوكهم لا خالع السرقة ان المطروب ولما كان ما اعاده من ان المطروب  
باتجاه الفرق والمطروب المذكورين ان ينسبه الى ادانته بما شاهد عاصي ارب  
وسراها انبهه بدل عليه اجا عزز ذلك بقوله الاشتراص انه ولكن الكلمة في القراءة  
الراجح واغاثه السادس والادعى الاشارة عهذا انتها تعرف بالخطابة على الثالث  
قوله وظاهر ان المطروب ايجبله في محل الحال من اناسيس المعن ان الفرق  
بين العلم والمطروب بمعنى المطروب لرث الثاني ووحدته فالاول ليس بالعلم  
المطروب الذي هو مرجع لاصدام الى الفرق بينه وبين المطروب فنهاي بنهاية  
المرضع له فنهايتها واتصال انت ايد من شوكه لاصدامه ان ملوك المطروب  
الفرق ملوك مطروب بين مطرق المطروب وجعله المطروب بغير كلام فنهاي دثار  
ان المطروب اه من باب اقامه العدة مقام المطروب كما يذكر المطروب بعدد المرضع  
له في الثاني في نصفه وفي النظير المراجع او واحد اقتضاها كلام المطروب  
المذكور انتها شامل المطروب قوله قوله ايد بحسبها كلام فنهاي

تحت نوع واحد للمنتهى في سنته ككتابه في معنى كون مقدمة وهو نفحة بالتقدير الا عنا هذا ما اراده وقد ذكره بالتفصي في هذا المقام فقوله لشعلة  
كما قدم من قبله في المقدمة في قوله ما يعنى في تحرير المقدمة قوله ويكون ان يقال له  
حاصله ان ذكره اراد ب عدم صحة تلك النفحة عدم ثبوتها عن المصنف وقوله  
ان الصفة ولنفي لفظاً ومعنى ينفيها ذلك ولم يرد في المقدمة قوله ومنها غير بعض  
درأية على ان يكون المدار بالمعنى ما يقابل افاده قوله لفظاً غيرها  
محول عن المفهوم كقوله هنا قوله ليست بعوجه اي ليست ثابتة  
عن المصنف كأنه عليه يقره بالرسوخ قائم النافع قوله فلادوجه  
لحكم بغيرها اي المفهوم الاولى التي ليس فيها لفظاً انتباه ومحول عنه النحو اي  
التي فيها لفظاً انتباه بل ينفي الحكم هـ المطلوب وهذا من نفيه بيان  
ملاوه قدسه ولامنفي عليه ان ما ذكره الشارع من اثباته وان قيمه  
التفريع على الداعي للمطلب لكنه لا يفي بالقطع اذ لم ينفي  
على المصنف تلك الماء الاولى غایرها في الباب ان ينفي الفتن بعد علمه بذلك  
ويكون ان يقال ليه من المطاليب لايقينه بمعنى اليعادى لاظنها  
احظابية المفهوم فيها بالدلالة الاقناعية هنا ويعذر لانتظاره في هذه  
المقام كمات نشأت عن سوء فهمه وقد يهبن فلن من منها ما يقال في الغير  
بعا قوله هي اغاثة المفهوم المفترضة الى المعني لا مظلوم الا التي معرفة  
نفع المطلاع المقام بحسب اللغة مع الطلاقة المفهوم من ايجيشه مطلق لا ينفي قوله  
خلف هو لفظ تكون الباطل دمه قديم سكت افواه نفحة ملها و فيما يجوز  
ان يكون منها في الحدف والاريصال يوحدهم فيها لكتوره لافتشرتك وخلاف  
مستوى معنى المفهوم فيه مستوى فيه قوله ووجه حملها الظاهر ان وجه  
ما من مبني المفهوم من حيث من قوله لفظاً لفظاً لفظاً لفظاً لفظاً لفظاً  
العلم و غيرها ما يساوي قوله ما يعنى في تحصيل العلم بيان ما يخصيص بدورها

لأن المطلاع المفهوم لا تدل على جسم ما ذكر في الكتاب مطلاعاً على غير ما ذكر  
فيه من المفهوم وكذا الكلام في قوله ما يعنى في تحرير المقدمة قوله  
كما اكتابه اي المقدمة الذي ليس به ملها كان له ملها او القسم من الماء فيه  
الرسالة على ما يجيئ قوله وتحقيقه تحقيقه يعني ما يعنى الليل من اطلاق  
المقدمة على كل من هاتين المطلاعات تجازى باياته الدال باياته الدال باياته  
وحاصله هذا التعميق ان المقدمة عند المطلاع لطف حقيقة على معيين  
لا غير هذا ما يعنى في تحصيل العلم والثانية ما يعنى في تحصيل العلم من المقاديد  
وهي بكل المفهوم اسم لها في دون الاطلاق فيكون اطلاقها على الاعفاف الآلة  
على اصحابها وتحصيتها مقدمة الكتاب من باياته الملها هذا ما تفهم  
العنصر في تحقيقه راجح المقدمة باعتبارها المعنى لاري تحقيق السيد لور  
فيما بعد و هذا اعرف آه آب عنه من شاه الفقلة عن الظاهر كما ذكرني عليه  
لوكات آباء عنه كان إيا الها عما ذكره قبل هذا التفريق من معنى مقدمة  
الكتاب معزى إلى السيد وهفرو واقول أليس في كلام السيد الآن المقدمة  
بلغ

الإشارة كما تم فحصه وهل الظاهر لبيانه ركابه على ذلك ينتمي به المفهوم  
ذلك فيه الإشارة كغيره من ظواهر قاعدة كل المفردات بيانه فاعلاً قوله  
وبياء من الإشارة كأبيه في هذا الباء ينقرر في المفهوم الذي أدخل على  
مقدمة صفت القدرة وإن في الصفة معياني الذي يخاله قيد وإن لا يرجع تعميمها إلى أنها  
دون امتداد إشارة ظاهرها فيستفاد منه امتداد بعض التعميم للظاهر المذكور دون  
قادسية للأمر لكنني أكتفي بذلك التعميم في نفس صيغة غایته ما في المثال أن حسنة  
ليست بذلك ظاهرة قليلة وإنما تعتبر عن اعتقاده بحسب العقل والأدلة التي يحصل  
ذلك للإشارة المذكورة بعد الصد يكتسب الباقي لما قبل أن يجيء بمثله بل خاتمه  
إن ينفع ذلك ولأنه يعادن يكون تحولاً للإشارة إلى ضعف إشارة إلى هذها  
ظاهرة إنهم حيناً طلاقاً يغتربون من لحظة التعميم المعمقون بما يحصل معمول  
لهم وتحولون من عزوفهم عن المستمل بالكريعي معصوه وتأتي كذلك على بقية  
فرائضها فنصل إلى على إشارة احساسية الواضح ضرورة وال واضح ضرورة ويكتف  
ان يوجد بعمل الواقعية متقدراً لمعنى الدالة الشارحة وفهمها به منه وقوله تبدر من  
المستمل تمايز بالضم لا بالاستعمال وهو ظاهره حال الكلم إنهم يتقطعون  
لقيمة الضمير لكنه امما معنى ياعنة معصوه للستمل فظواهراً إن افاده ليس  
بنفسه كخلاف قرينة اسم الإشارة لكنها امرأة حسناً معصوه الدليل منه ولا  
يكتفي أن هذا العذر ما يبعد مثله من جاذبية كلية من المفهومين والظاهر ليس  
بنكتفوا إلى فهمية التعميم لأنها مع زوجها لاستعمال المدقظة محتاجة إلى تحكيم  
على تقييمها هامراً زاداً على المدقظة وهذا هو وجده حمله بذلك العذر ما  
يتبعين بالوضع بخلاف ذلك دون امتداد إشارة فيما بينها وأساساً يحمل قوله  
ولا يكتفي أن يستفاد أنه لزوم وضع الصيغة كافية للجذبات المحسنة إنما يتعمور بهذا  
المعنى من الوضوح كما مررت الإشارة غالباً في صد الماليكي وفي إشارة إلى الرسالة  
أشترى من إن هذا النوع من الوضوح ما تفرد به المصنف وإنما اتفت هذه الرسالة

قوله الاندicho ذلك الفرق أي الفرق بين المضم والمضى بالوجه الذي ذكره رمضان  
الفرق بينهما والآخر لم يتم قوله لأن تعميم غير مغزى لهذا الفرق إذ تقسم عليه ليس  
معروضاً الحال في الفرق وبينها الامر على ما سبق من كتب الموصول من معرفة  
الفرق في العهد قوله حيث يذكر اسم الإشارة وتعريف الفرق بين المضم  
وهيئه بكتابي بحسب الظاهر لم يكتفي أن يكون التعميم مع عدم المعرفة بهما وإن  
كان على تحقيقه تعلم من ذلك قوله بالمعنى قد يكتفي بهما تغير في المتن  
من أن يجيء بهذه الكلية مستثنى المعايير أو لا وبالذات ولله تعالى ما شاء له دون حال الماء  
قوله حال كونها كانت في أو حال كونها لم كانت يريد بذلك دون حال الماء  
العنزي وغيره وراونه بكتابي قوله وقد عرف معناه أي دون إشارة إلى ما ذكره  
في شرح قوله دون المقصودة التي من دون يكتفي انتهاكه بين ماجعل ذات الحال  
والمضاد هو الباري فيما سببه ذات الحال والغير بما ذكره في المتن  
اهذا كونه هنا حال من بكتابي مع انتهاكه حيث كونه في واسعه  
الإشارة في المنسوبة وليس بكتابي لأن الضم هو المنوع ولا ينعد في  
بالنظر إلى نفسه المتفق في فرازه وهي باسم الإشارة غالباً وإن الماء به إلا  
مع ان الضم هو المنوع وبها قوله متابعة بيان الأدلة بما يجيء لها والمرجعية  
وهم يتبعون لما مثال ما ذكرناه على خطه الارادي قوله على فاد  
آخر الموصول عنه قد عملت هنا وهذا بما يكتفي عليه سبباً فإن الماء بالمعنى  
في التعميم المتساوى بكتابي لتحقيق الموصول على ذلك فسيجيء جملة من أنا  
وهذا ينطوي على فهمي في تقييم المصنف فإن الماء به باسم أحلى وفي الاعتبار  
إلا يفتح في درجات الموصول في ذلك كثيرة وهذه المكتبة اقتصر المصنف على ذلك باسم  
الإشارة فاعتقاد ذلك قوله وقوله بكتابي فيه نقل قوله في بقية  
هي إشارة أو إشارة المقارنة يعني إن لفظ القرينة يجعل المعنى العربي فقيه بنية

ان الموضوع ثابت في الاول والثانية من المقدمة، ذكر مسلسلة فقدم دلائله بحسب كل معاشر  
بهذه خصوصية لاستناده الى انشقاق في الاول على ضيقها لا ا لأن معناه في حد ذاته يكتسب قابلية  
بده منها كا هز عرض هذا الكلام صالح من اصحابه الى علامه لم يتمع عرضه عدم  
الاستيفاء بالمعنى الظاهرية وإنما يهدى المعنى بالفرازى لبيان الاسم والمعنى بشارة كما نجح  
في استناد الدالة على المعنى الترتكبى وهو يصلح من اللقطة عند التركيب بذلك لتحقق  
أى ما يتحقق به من ارجأ الكلام فالمعني في اخر عرضه باشتراط لا تامة على المعنى  
الافرازى ايها بذلك المقطلة دلائل قوله وتفصيله تعقب العبرة المذكورة و  
تفصيلها في هذا المقام او تفصيل التعلق والحكم والمآل واحد على الاختير فاما  
افراز العبرة لبيان عطف التعلق على الحكم عطف تغير ازراض معه يرجع دليلاً من  
ذلك اى من الاستثناء في المعرفة وعدهم في الاصفهان العبرة المترافقه اذا حكم  
به المعني دليلاً اى اصحابه لما افاده تغير مواد الاستعمال اي يكتفى ان يكون حكم  
 بذلك سند المدعى وهلا يفيد ذلك التضليل للغريق بغير كشف والاصح  
الدلالة المترافقه بما ذكره فالحكم يكون ذروة وقوفه من تلك الاصفات عما يجيء ذكر  
مسلسلة التعلم الغرض من وضمه لا لاستناده وتفصيله المذكورة تكون ادلة حروفها  
يجب ذلك اى ذكر المقطلة فيها لتفصيل المذكورة على معاشرها الارفارى لاستناد  
الراهنين ذلك في الاولتها عليه مع ان افاده المعني في المذكورة عن واحد وهو عدم  
استناد المعني فيها بالمعنى الظاهرية يعني اصحابها المذكورة المقطلة يكتفى بفتح  
الموحدة وسكن المطردة وبما شئنا الفرقه اي صرف حمل عن دليل بد لعليه  
قوله وتفصيله اى تدبرهناك على حمل ذلك في المعاشرة المقطلة يقول  
لكن يجب اى فتحه وكل ما تلتقت الى ذكره بعضهم في هذا المقام قوله  
يستفاد من سوق الكلام في بيان قوله بخلاف ما في محل رفع حمل المذكوف هو وهو  
ما يجيء استئثاراً او في محل رفع حمل من الصعبه ليس قل ولا يكتفى انتزاعه  
من السوق على كل المقدرين انه يستفاد من قوله كما لا يستفاد منه امثاله

**المقدمة قول** في المقدمة ساده حصل العبرة في اذن لله تعالى قيادة المعنوي  
في المقدمة ذلك اذن ما بين ما ذكر في المقدمة هو ان عدم الاستناد بالمعنى  
معنى لقوله في غيره مقطلة لم يتحقق فلزم مادل على معنى ذهنه لا يستفاد  
من ظاهر الامارة على المقدمة الاول ولما قل امور ما دل على معنى ذهنه كما  
يستفاد من ظاهرها على المقدمة الثاني فالابد من الناول على كل من المقدرين  
بما ذكره هكذا يجب ان يفهم هذا الكلام قوله لكن للنبي يحيى بن زيد بن نواس  
المعنوي وان بين بصيغة اسم المكان والمعنى واحد قوله وقد استوفى به  
حيث قال قال الشیخ ابن اصحابه يقال الدار في نفسها لذاته قوله وان  
قوله في غيره اه لا يكتفى ان يكون مادل في المقدمة يوجب في المقدمة المعنوي درجه من  
العنوان اليه فسوق الكلام في هذا المقام مع وجديه يجوز كل من المحتوى  
الاراديه لوجهها بهذا التبيه مع ما يستوفى هنا ذلك بقوله وقد استوفى اه ما يبعد  
صدور مثله عن ذى سنته نتائج قوله لكن يكتفى على المعنوي في هذا  
المقام المكتف عن معنى عدم الاستناد بالمعنى وهران المعرفة لكثير نسبة  
محضه وملأه لملحوظة عينه يكتسب قابلة بدون اخطاء الصيغة الامر كما قصد  
او اوضح سيد المحدثين او اذن لكوثر مدلولاً للمعرفة من حيث صدره في غيره وقياسه  
يكتسب قابلة بدون ذى الصيغة كما في قوله الشارع وتفصيل جميع ذلك مقتضى  
في المقام على ستي المعرفة من المقدمة دهنهما ابا يحيى على المعنوي ذلك لو فسر  
في المقدمة قوله في غيره بغيره بغيره الاستناد لكن فرضه هنالك باشرافه في نظر  
العقل بالخطأ عليه الامر وقد فهم من جملة معنى المعرفة مفتاحاً وجد تقييدها  
حرفاً ونسبة مخصوصة يكتسب صقلها بدون الممزوب اليه فعلى قوله هنا بين الثالث  
اه اي بين ذلك من تفسير قوله في عينة بالمعنى المذكور في المقدمة الذي هو معرف  
عدم الاستناد بالمعنى مبين من قبل المقدمة فهو في المقدمة عدم الـ استناد واجبه  
بعد هذا يكتفى الكشف من معنى عدم الاستناد بالمعنى الظاهرية ناتج قوله

الذى ذكره مستدل على النسبة المثلثة والركب المستقل وغير المستقل ينتهي مثل  
تاطل في نسبة معرفى إلى حمل المعرفى أي تعرّف على ما لا ينتمى إلى معنى  
لأنه من ذلك بذاته يكون الملاك يقول ما دل على معنى فيه ما دل على معنى كان  
غيره منه وذلك لأن يكون الملاك يقول ما دل على معنى فيه ما دل على معنى كان  
غيره منه فذلك لأن ذلك لا يفهم من المعرفى فإذا يكون عليه  
عليه فهمها قوله من معنى المعنون هو يتحقق من معنى لا يدل على الملاك، فهو ثقابها  
وتحت المعنون يتحقق كلام الملاك عن ذات المعنى كائنة على الوجه الآخر  
به وهو الماء هنا في قوله من معنى قوله تعالى الحجاج أعرف ما دل على معنى في غيره  
أعرف فعدم الاستقلال ينطلي على المعرفى بنفع أن لا يذهب وصلتها لأن  
قبيلها يعني أن المذهب من الكلام المعرفى هنالك انتداب الملاك والمعنى  
في عدم الاستقلال وهذا يعني أنها بما يتحقق من عصاوات حقها فضل لكم أي حكم  
المعرفى في التسلية الثامن بذاته لا يستقل بالمعنى عليه عمدة ذلك و  
من عدم استقلالها كارف مع الفرق بين عدم الاستقلال فيه وبين قبليها  
الماء هنا يعني أن كلام الملاك ينبع في صفاها المعرفى استقلالها كان قولنا  
ما ينبع من الماء ينبع من المعرفى في صفاها المعرفى استقلالها كان قولنا  
ما ينبع من الماء ينبع من المعرفى في صفاها المعرفى وحالات المعرفى الماء  
يواجهها في المعرفى وهي حكم الماء التي ينبع منها مطرد اخذه في المعرفى  
مع بحث أصل كل منها أصل ما كان الصلة فيها ذلك قوله انتداب.

الأولى أنا ذكرت بخلاف قولي في تعريف الاسم والمعرفى بذاته على معنى في نفسه  
ليس مني تعريفاً بذاته والمعرفى أي معنى قولي في نفسه في تعريف كل منها  
وهو الاستقلال بالمعنى عليه مع صفت حال الاسم والمعرفى وهو أنها استقلال  
بما ينبع من المعرفى كارف بالمعنى ولا ينبع على بيان حالها فيكون فقط  
أه يتحقق أن ماء منها في غيره يتحقق في المعرفى في من القسم أن معنى في المعرفى  
في الغير وهو عدم الاستقلال بالمعنى عليه معنى انتداب المعرفى في المعرفى  
فقد تبين ماء الاسم والمعرفى يستقلان بما ينبع من المعرفى قوله انتداب فأعربت جست

من القسم قوله لكن في هذه المعرفى من تعريف نظراً لتحققي إن هذا المنظير  
الأخير إذا أرد بالمعنى ما هي عن المطابق وغيره أو أزيد بالمطابق وديم استقلال  
بما ينبع من المعرفى عمداً من عدم استقلاله لذاته فإذا كان عدم استقلال المعرفى  
المطابق وديم استقلاله عدم استقلاله لذاته فإذا كان عدم استقلال المعرفى  
المطابق لكل من المعرفى وعلم المعرفى والمعنى المتصاد لها في المعرفى كاسرار  
الشرط والاستفهام لمعنى لذاته وقد أشاروا إلى المعرفى في شرح القسم قيل  
ويمكن أن يقال الفرض من هذا الكلام هو المعرفى ما ينبع من قوله انتداب انتداب  
ظرف المعرفى وحالات المعرفى وبعضاً لاستفهامه متداولاً بالإقسام فإذا ذكرنا  
بالأول وربما ثالثاً وافتراض تعرّف المعرفى في ذلك حالات صار في فعنته  
على الأول لأن المطرد الذي ينبع عنه في الواقع شامل وإما في المعرفى  
من الماء وعنه من تقدماً المعرفى مع شرط المعرفى والنفعي المعرفى وبالله  
المعرفى في نسبة كل فيما ينبع يكون نعم يتحققها في ذلك ما أشار إليه  
في المعرفى المصدر اسم سامي الريان من د. مدحوي العذبة انتداب انتداب

الطبق ثالثاً على الماء ينبع المعرفى بذاته والنهايات ذلت في  
شرح كافية ولم ألمعها بيني كما جعلوا الماء إلى الستاندي على الأدلة بالذات لكن  
المعرفى ينبع من كتبه بذاته المعرفى على المعرفى وتنص ما أخر عنده من طلاق طلاق  
كلام وأحسن الظن به تعليناً وسئل هنا ما قد يختلف كلام المعرفى بمراجعته على المعرفى  
وذهب الشارع في حل مشكل المعرفى المعرفى المعرفى شهادة إلى أن المعرفى المعرفى المعرفى  
من المعرفى المعرفى ونجع دعوه من الأدلة المعرفى ولذلك يذهب المقربين  
من أهل المعرفى حيث لم يوجد لهم نفع بذاته المعرفى كارف دعوه  
أهني أه شاهد المعرفى قوله لو سلم معرفته كارف المعرفى المعرفى المعرفى المعرفى المعرفى  
منه تكون أحدث في جميع الأفعال يستقل بالمعنى أن يكون حدثاً يكتبها من حدث  
وتنسبه كذا في المعرفى و ايضاً يمكن أن يكون بعض المعرفات المعرفى للوجه

من ان مراد المفهود قوله الان يقال كون المفهوم كون المفهوم الموضع بالمعنى  
اكلى للشيء قوله  
المستفاد من هنا التقييم تأثير المفهوم على المفهوم وقوله عطفا على ذلك وما يبيان  
مودي قوله اخوة ناطق انتقد بثواب قوله عطفا على ذلك وما يبيان  
حال صارب بما خلاى كلها كالإيجي وقوله بعض المفهوم وما يبيان ثوابه وما يزيد  
الحال الى الموضع لثانوية وهو عبارة من المفهوم وقوله نظر بعض فرع  
في اشكال تجارات بماها الطبيع الديم قوله جيل ابا الملاسية لـ السيرية  
تقديرنا في سياق من وجوب هذين الوجوبين في الاحوال اثنان اياها قوله  
للعقل او اخذ المفهوم ما الوجوبين واحدا لا احتمل قوله فانه ادل اه هيقي  
على الاول صوري على الثنائي كما هو من دليل المفهوم قوله وما يزيد عن  
كونه بيانا لعدم الورود ببيان اخذ المستفاد من التقييم على اخذ ونبأ  
الموضع فقط وهذا الاية ثابت وان ذكره دفع ان ذكره منها ما لها  
مرد ذلك بيان فيه بغير كلام مصنف عن فرع جيل هو مولى ترقيف الشبل  
المستفاد من التقييم للأفال المفسدة عن الزمان بازدلاله وقوله وان اذ  
او عطف على فاعل بيانه وفيما يزيد ايضا ان الرابطة وبيان ذلك اذ اذا  
كان المورد بالخلاف المستفاد من التقييم قوله فاذا اه ببيان اعد المورد  
بيان ذلك اخذ بحسب ما يكون معنى قوله ذر عرفت او اذ ذكرت عرف من الفرق  
بين النصل والمشنعي حيث اعتبر في كل منها ايمانا به عن الآخر حذا اللعن  
لا يسد عليه حكم ضارب ولا يحيى على اكتفاء بما ليس الكلام ان الرابط بهذا  
المعنى يذكره الشارع لازما طهرا دلالة عليه وما ذكره المصنف فيبادر  
من غيره هذا المعنى وهو ان ما استفاد من ذلك العرف دفع ما كان قبل واردا  
على اخذ قوله وحالة عطفها تغير على مودي وقوله يقتضي متعاقب  
بمودي يعني ان الغربي المذكور في التقييم اتفى ان يكون مودي حتى الحماة

الفحص

ذكر وبيانها اذا لم يستحب  
في دلالة الفعل على الرسائلبرهان  
وسيديها

واستفادة ان الحرف يجلد اقسام الفعل من قبيل ما يسمى من سوق الكلام  
قوله لا انه قد هبوا الذين قد عفوا لاستفادة من الممارسة التي من الامرين  
دواور عليه ان ما في هبوا الذي لم يعن ذلك الذي وفياه الموارد كونه في  
سبعينيات الـ ٧ استفادة منه كافية الشارع فيما يخص ظاهر ذلك من قبيل المفهوم  
متناه من التقييم لاستفادة من تناه قوله ثم ان قوله المفهوم  
المفهوم كون الموارد وذلة كون المفهوم من ايجاب بقوله اذان يقال له وحاصلان له استفادة من المفهوم  
بكونه في هبوا  
الاختصار ما متناه قوله على احتجب بل ما متناه في فيه من الموضع المفهوم  
بالوضوح الكلي فالاجماع ايجاب المذكور لبيان ان يكون من الامسان والاضال الموصوع  
بفيه ذات الموضع من اوضاع مامنه في غيره فلا يكفي مستفادة بالمعنى فيه قوله  
بشت فروعه كحال من المفهوم ملبياً كون المفهوم ملبياً بالعنيفة المذكورة و  
مناصحة بالذكر وقوله ما الاستفادة حينما وليه ما يكون او ايجاب منها  
او فيما ايجابه والموصول اسم ليس وخبرها ما احتج على التقييم في  
المقدار حال من المطر المقدار فاحتج بدل من ما واتا فدرا ذالى الموارد  
خلو الجملة الواقعية جبرا لـ المفهوم اهل ليس وموبيا ازا لـ ابيه ودفع في بعض  
الاشع وليس بالروا و هو من سوء الشائع وحمل اسم ليس ضيقا فيها راجح الى  
المستفادة كاف لهم مع اذريج بخلاف المفهوم تغير بحسب المقام عن  
الانتظام هذا دينا ذكره الشارع من الروا نظر لظهور ان بين استقلال  
الاسم والفعل من التقييم لا يتوقف على استفادة الاختصار المذكور منه لكنه  
فتناعلم به من اصحاب لشهرة وحاصلان بين استقلالها بين على اعلم بقدر بين  
احد هما معلومة من اصحابه وهي اختصار مامنه في غيره عدم استقلاله  
بالمعنى فيه في احتجب والاخر استفادة من التقييم وهو ان معنى كون المفهوم  
عدم الاستفادة بالمعنى فيه حيث كـ المفهوم مثل في بين ذلك صحن بيته  
وهو ظاهر ولذلك امرنا بما يتأمل وما يقابل ذلك فـ اشار ما قبل في دفعه

ذلك وحيثند يندرج عبد الناصر بخواصه في قوله إي المعلم يعتقد حقه  
المثير أو جملة المشهورة النصب عطضاً عن الفعل يعني أن الشخص على هنا المقدر  
إيضاً ما المعلم أو محدث قوله بان يكون المعنى في جملة تم اي فعل براء  
لل فعل بما ذكر على معنى له نفسه او كما يزيد عن احتمال المسوبي إلى شيء لا  
عن احتمال مطلق كما هو المدار قوله وليس بمحاجة عليه منع ظاهر  
قوله لنظيره وهو سبب عدم الورود ويفقهي الفرق وهوون المعنى في جملة تم  
كما يزيد عن احتمال المسوبي إلى شيء فإن ما ذكر وان أمكن ان يستفاد من صدر عدم  
الورود ويفقهي الفرق بان يكون الماد مقوله ونسبة لها لذلك احتمل في غيره  
تفيد بامتداد بالنسبة لكن في استفادة ذات مدنوع فقاها باشتراك  
استفادة ذات ماد كله الشارع قوله لان من مقتضى ظاهر أقواف رفعه إلى  
ضارب لأن المدحوم عليه او فهو المقصود بالذات فتبين ان يكون هر المدحوم  
عليه شائياً كاهو ظاهره لقطع سليم ومن خطي عليه فإن قال ما قال وما  
لم يدع الا الصالون قوله الابن الثاني اه يعني ان اثنين المبارزة من كلها  
المدخلة هي ضل مستثنى من الدلالة تحيات المؤمنين الموصولة دون الماشرفة  
واشارة الى زيد بن المدار قوله قبل لم يدل ولا يدل كايد لحل ذلك ذلك نعني كذلك كذا  
قوله لأنه لا يلزم من الدلالة انه اهل المدار ويحدث قوله ما على عذر  
ما يصدق عليه حدث ولا يلزم اه وذلك لأن مدحول على ذلك ليس بهذا الما  
تحتوى على اذن من الصبيب والقيام وغيرهما بل عن عامل لها على الرياحى  
فلا يلزم من الدلالة عليها الدلالة على المزرم منها الدلالة على النسبة المعتبرة  
اه قوله لذل لا يلزم من اعتباره ويحدث اه ما يصدق عليه اي لا يلزم من  
الدلالة عليه الدلالة عليها كذلك لا يلزم من اعتباره فمعرفة المعلم اعتباره  
فيه هكذا يعني ان يلزم هذا القاسم قوله ولو عرفنا الماء الاعتبرة  
اه بربان النسبة هنا بالمعنى الحال بال مصدر لا بالمعنى المبني للتعامل والعرض

٥٠  
من هذا الكلام تتحقق المقام لدفع ما يؤكد ان يقول ان هذه النكتة لا  
تطلع وجهاً للمدعى عزى الى موسيع وانما يكون كذلك لوم تكون النكتة  
حاصلة قبل ذكر لغفلة الموضع من حيث مع اها حاصله من النسخة لانها  
عبارة عما هو فعل المتكلم وهو لا يكون الابط في المقادير كما قاتم قوله لما يرجع  
المرتب في ذكر التباينات ايم برتها في المقدار على حسب ترتيب مسلفاها  
في التباين قوله لو كان له مهما ان لا يجوز ان ترتها في المقدار على  
الرجحية مقتضى الوجه فما لا يرجح فإنما احترا هذا التباين ما قاتل وان تقدم متقدمة  
المتكلم قبل ما هو المقصود من تأثيف هذه الرسالة وهو جحدي معني بغير واعتراف  
ما ورد في الشخص بالوضع الكتاب لأنه لما هذا الصد لعم كم من التباهي  
الآية كاسحة والثانية والعاشرة هذا التباهي بعد النعت  
كل هذا لا له فإذا قوله تأهل لعمل ما أمريا لتأتمل الإشارة إلى التباهي  
المنزورة وإن كان لها نهاية بعدها جحدي واعتراف لأن هذا التباهي بعد النعت  
عن هذا كذا كذا ويذن قوله يقول الناس وأكثروا على ترتيب النعت  
قوله لعدم بيان لوصل فإن هذا شيء يقول كذا هذا نيد فما يشيرا  
لبيع إلى زيد بن الزم ولو يع في المعطى كما يهدى إلى النحو السد وهذا السد  
الوكال لقطع بما على عدم اشارة إلى بابتيه في شيء من السد السد  
الى الوكال الاتصال بما على اشارة إلى السد السد الا الا  
لوقوف بين ان يكون الثانية بيان ال الاولى لنفسها وان  تكون بيان الا الا  
وان كان تحققها كلام التفازان ان المقتضى كما الاتصال الا الا  
قوله تجزئ على قوله معطى على جزع والصورة بائع القول  
المصنف عند يعلم اها اذ اعرفت ان هذا معطى على جزع فالقول بالم  
على ان روا الشان ليس اعذر الحادي بایده والا لم يع المعطى لأن أخبر  
لابيعطى على بسند وهم ما اعرفت من هذا جزع عطف عليه هذا في الملائكة

من كون أحبه السادس بأبيده يعني ذلك المدح مع عطف على هكذا مجب  
ان قيم هذا النام قوله فالفرق اتفاقي قوله هنا شرعاً اصطلاحاً بين  
الاتفاق المستفاد من سبق كلامه في التقييم هو الذي يرى فيه اسم الجنس  
وهو ما دلول ذات وبين مطلق علم الجنس لأن المبين فيه ذلك القسم لا  
مطلق اسم الجنس الشامل المصدر له بما ورد بين طرح التقييم إن اليابانية هنا  
للقول للطعن على هنا يعني أن عمل الاضافة في اسم الجنس هنا على اليميد  
إشارة إلى ذلك القسم على الجنس كله لم ينادي على الأشياء  
لما يكون أن يقال أنه يتوجه على كلام المصنف بهذا على الترجيح الذي يرجى وهو أنه كما  
علم من التقييم الفرق بين ذلك القسم من اسم الجنس وبين علم الجنس على اليميد  
بين القسم الآخر منه وهو المصدر وبين علم الجنس فالذين يرون مجيئها وحالات اليميد  
إن صحة كلام المصنف بهذا على التوجيه الذي لا يتحقق إلا على معلومية ما ذكر  
من الفرق وما على انتقاده، علم ميزة غيره فالذين يتصيدون شيئاً بما ذكر لا يدل  
على فحصه فإذا ما ذكرناه فليكتفى للمصنف أن يزيد بالمعلومية ذلك  
الفرق إنها وهو لا يوجه تصوره في معلومية هذا الفرق على إنما يتأتى من تبرير  
ذلك التأثير بما في هذا التبييض ما شرطناه فالصلة فاعلة لملوحة الفرق  
بين القسم المنور وعلم الجنس وهي ما ي يأتي من قوله فإن علم الجنس كما سأله  
هي الصلة فاعلة لملوحة الفرق، هنا مصدر وعلم الجنس فاشتق بالتبسيط على  
معلومية أحد الفرق عن التبييض على معلومية الآخر قوله علم الجنس  
عطف على اسم الجنس أي وأفراد علم الجنس وإنهم على الأفراد لا على الأشياء  
أنا أتفق في الفرق بينها كاسداً سامة وبجان وشمع حيث جعل خراسانية  
وسبحان وثقوب وشمع تكرة مع أن الموضع لم يذكر كل ذلك في الفرق  
بين مفهومي قوله اسم الجنس قوله إنما يجيء في اسم الجنس قوله فإن الحكم عليه  
ملوحة الفرق المذكور من التقييم وفي الحكم اشتهر هنا الحكم دفع ما يجيء أن

بيان

يقال إنهم يعلمون من المقاييس لمعرفة علم الجنس هان موضع بجروح للسجين كليب  
بعض الفرق بأن عدم معرفة الجنس هنا وبيان اسم الجنس هنا واربع عيوب  
هنا عليه راشة مفهوم نظر إلى سياقات الشارع وهو هو من شأنه الفصل  
عن جرح العصيم في مفهومه لاسم الجنس ولربما كان ما ذكره الشارع هنا  
جبي على ما قدمه من التقييم هنا المستفاد من التقييم لقسم من العلم وهو شخص  
واسطع بحسب ما إذا كان الاعتقاد معرفة كل من علم الجنس وأسم الجنس على الأشياء  
كما يصادف من تلقيه في هذا المقام وظاهره العلم بما ذكر قبيله لا يتحقق  
على غير ذلك فإنه محل التقييم في ملحوظة الفرق بمعنى نسبة إليه  
فالجنس بالاشارة إليه بما يسبق من الترتيب في طلاق العلم قوله والمراد  
بجروح ذات وحقيقة ليس لها طلاقة والصورة لاما يجيء في الذي شرحته ستماله  
إيجابه ورد فيه إيجاب ذلك وقوله أي فاللائحة العزيزية يقال إيجابه  
تفصيلاً لما شرحته استعمال بجروح فيه فالنظر هنا كلها في من زادات المثلث  
وجعلها خارجاً للاستعمال لا اعف عنه من محققاً ولا يزيد على ما ذكره قوله  
وقوله مما يقابل المفرد  
قيساً للالفاظ ص  
أداقتهم

٧ داوجها زال العصبة  
دواجرها زال العصبة  
دواجرها زال العصبة  
دواجرها زال العصبة  
دواجرها زال العصبة

عنى تقديره كون اليمم لغيرها ان ينفعه باليمم الا صطلاعى على اتاويله بالمعنى بذلك  
يوجب تقييد المعنية بكونها عبدا لصالحه وهو غير صالح قوله تعالى بعنوان باهور مني  
فهـ ابي الـ اـ مـ الـ مـ الـ هـ رـ اـ دـ لـ لـ اـ صـ عـ فـ يـ دـ اـ يـ فـ اـ نـ الـ مـ وـ حـ قـ

تو ضيق اى تضيـع ما ذكره المصنـف على يـكـلـتـ اـ سـخـتـرـينـ اـ نـ الـ سـلـطـ اـ يـمـ اـ مـ ثـ لـهاـ  
صـلـةـ مـعـ فـيـ الـ وـصـلـ اـ اوـ حـاصـدـ اـنـ الـ اـمـادـ يـكـنـ الـ صـلـةـ مـعـ فـيـ الـ وـصـلـ يـعـلـمـ اـ سـفـلـ اـ لـهاـ  
بـالـخـوـرـيـسـةـ لـوـقـ تـقـلـعـهاـ عـلـىـ الـ وـصـلـ قـوـلـ اـ وـالـادـلـ لـوـقـ اـعـلـىـ الـ وـصـلـ  
ابـعـاـدـ هـيـنـاـ نـمـشـعـونـ عـلـىـ تـقـلـعـهاـ اـلـتـ اـ نـمـشـعـ جـالـيـهـ هـذـاـ الدـوـرـ مـتـذـ الـجـارـ  
كـوـنـهـيـنـاـ فـيـ الـمـنـصـانـيـنـ تـأـلـ قـوـلـ فـالـلـهـ جـلـ جـلـ هـوـ فـيـ الـدـارـ قـوـلـ  
وـاـيـاـكـانـ تـحـوـلـ اـهـ لـيـقـلـ هـذـاـ اـمـلـ مـعـ عـلـىـ مـاسـاـقـ اـنـ قـلـ فـظـلـاتـ مـيـنـزـ وـبـهـ  
ثـاثـ اـهـ فـارـ وـجـهـلـتـجـهـ بـعـدـلـاـ تـقـلـعـهاـ اـلـتـحـدـرـ اـنـ اـهـوـعـنـ كـمـلـ فـالـعـرـاضـ  
يـاـذـ كـرـبـلـهـوـهـيـمـيـقـيـمـهـ اـنـ الـعـنـدـ اـرـغـبـ بـرـشـدـاتـ اـنـ الـدـارـ قـلـ فـانـ بـولـ  
الـاعـتـارـضـ هـوـنـ اـهـ فـاقـمـ قـوـلـ كـاـبـوـرـ الـهـارـ اـهـ اـيـ كـارـجـعـ اـلـىـ الـمـذـوـرـ

اـعـلـمـ  
اـنـدـ  
اـنـدـ

شـرـعـ ذـلـكـ الـكـلـمـ قـوـلـ بـاـنـ هـرـهـ اـسـقـعـاـمـ تـدـلـلـاـ مـطـلـوـبـهـ اـلـثـيـةـ  
يـقـيـنـ اـنـ اـسـقـعـاـمـ حـقـوـرـمـ هـرـهـ اـسـقـعـاـمـ بـالـمـعـنـيـلـيـ الـمـغـفـلـ وـهـ الـكـونـ  
سـتـفـعـاـنـدـ بـاـحـثـيـنـ الـمـعـنـيـلـيـ الـفـاعـلـاـيـمـ الـكـونـ سـتـفـعـاـنـهـ دـاـرـ يـخـيـنـ اـنـ الـمـهـمـ كـاـ  
نـاـقـ لـطـلـاـ لـمـقـدـيـنـ تـأـقـ لـطـلـاـ لـمـقـدـيـنـ اـفـاـ فـخـصـيـنـ الـمـطـلـوـبـهـ اـنـ الـثـيـةـ عـنـ  
صـحـيـحـ الـنـمـ اـنـ يـحـلـ عـلـىـ التـبـيلـ قـوـلـ خـطـاـبـ اـنـظـلـ الـدـوـلـ اـيـ فـضـلـ عـنـ

جـامـعـهـ وـاعـمـ اـنـ دـهـلـلـتـاـخـرـيـنـ ذـهـبـ اـلـانـ عـلـىـ عـبـشـ مـرـجـعـ الـمـسـخـاـتـ بـالـفـرعـ  
الـكـلـيـ وـعـلـىـ هـذـاـ تـكـونـ سـرـفـهـ وـالـفـرقـ بـيـهـ وـبـيـنـ سـمـ عـبـشـ فـيـ ظـفـرـيـ الـظـفـرـ قـوـلـ  
اـسـاـدـ اـمـ اـنـ اـلـاـسـافـةـ مـطـلـيـهـ اـلـمـبـلـ فـيـ اـلـشـيـ مـاـلـيـ مـنـ اـسـاـدـ اـلـاـنـ اـلـاـقـاـلـ  
فـيـ اـسـاـسـهـ هـذـاـ الـقـوـلـ بـيـهـ عـلـىـ اـوـهـ عـبـارـاتـ وـقـتـ فـيـ كـبـ اـلـفـرـ وـفـيـ الـجـنـ  
اـلـاـصـلـ بـالـقـرـيفـ بـاـيـادـهـ كـاـنـ اـمـهـدـ وـقـرـيـشـلـجـنـ مـلـفـاـلـ اـصـلـ  
فـالـعـقـيـقـ اـنـ الـمـلـاـدـ بـالـدـامـ مـاـيـمـ اوـ ذـكـرـهـ عـلـىـ سـيـلـ اـلـشـيـ اـنـقـاـلـ اـلـاهـيـهـ  
سـعـ قـيـدـ الـرـحـدـ وـهـيـمـيـ فـيـ الـمـشـتـرـ لـوـجـعـ اـنـ هـذـاـ صـرـيـعـ قـيـدـ اـلـاـمـ دـوـرـ  
بـاـلـهـيـهـ هـذـاـ الـاهـيـهـ اـقـيـدـ بـالـوـحدـةـ اـلـاهـيـهـ الصـادـ دـعـ عـلـىـ عـلـىـ فـرـدـ  
لـاـذـ اـمـقـيـقـ بـرـجـيـ وـبـهـ صـرـعـ اـيـصـاجـعـ اـمـ لـمـضـيـنـ مـنـ اـلـمـضـيـنـ اـلـمـقـيـقـ قـدـرـهـ  
جـبـ قـالـ فـحـواـشـيـ الـكـنـافـ اـلـفـرـقـ اـلـمـنـشـرـ كـاـمـاهـيـهـ فـيـ صـدـقـ عـلـىـ عـلـىـ فـرـدـ  
اـنـهـيـ وـاـتـ خـيـرـيـاـنـهـ وـاـنـ حـصـلـ اـلـفـرـقـ بـرـدـلـ اـلـجـنـ اـسـمـ عـبـشـ عـلـىـ هـذـاـ  
الـقـدـرـ بـحـيثـ كـاـنـ الـاـوـلـ مـرـضـعـاـ الـمـلـاـقـ وـبـلـ اـلـشـطـشـيـ اـعـنـ الـوـحدـةـ  
لـلـاهـيـهـ سـعـ

٦ وـ اـلـثـانـيـ مـوـضـعـ عـالـلـلـهـ قـيـدـ اـلـفـرـقـ بـلـهـ بـحـيثـ بـكـونـ اـلـ اوـلـ مـرـفـعـ وـاـلـثـانـيـ كـنـكـرـةـ  
الـمـحـلـوـهـ وـبـشـرـشـنـ مـعـ اـلـمـقـعـدـهـ كـاـلـيـخـيـ اـذـ الـمـوـضـعـ عـلـىـ هـذـاـ فـكـلـ مـنـهـاـكـيـ فـيـ فـصـلـ عـلـىـ كـيـانـ

٧ الـفـرقـ الـذـيـ ذـكـرـهـ اـلـمـصـنـفـ لـيـتـاحـ الـيـعـلـىـ هـذـاـ الـتـعـدـيـ لـكـنـ طـاـهـرـ كـامـ بـعـنـ  
الـفـضـلـاـنـ مـنـ اـلـمـاـخـرـيـنـ اـلـمـاـدـبـاـنـ اـلـمـفـتـاـحـ اـلـمـلـيـاـرـ وـمـنـ اـلـمـعـقـبـ

٨ اـلـثـالـثـيـ اـمـتـحـيـتـ قـالـ وـسـوـاـ، قـيـانـ الـكـنـكـرـةـ لـمـغـفـرـ وـلـفـرـقـ اـلـمـنـشـرـ وـاـلـمـنـشـرـ

٩ كـوـكـشـهـ مـقـاـدـلـلـلـفـرـقـ وـهـرـ مـقـعـدـهـ كـلـامـ اـلـمـنـشـرـ كـلـامـ اـلـمـنـشـرـ وـهـرـ عـقـدـهـ

اـلـجـنـ بـاـسـمـاـعـلـيـ عـلـىـ تـجـيـيـ وـعـلـىـ كـلـ ماـ اـسـيـهـ وـحـيـنـدـلـاـ جـنـاجـ عـلـىـ القـوـلـ بـاـنـ

اـسـمـ عـبـشـ بـرـجـعـ لـلـفـرـقـ اـلـمـنـشـرـ دـلـلـاـ الـفـرقـ اـذـ الـمـنـشـرـ اـذـ الـمـنـشـرـ

١٠ بـهـمـ اـيـ الـلـفـرـقـ اـلـمـنـشـرـ مـنـ اـرـادـلـلـاـ الـاهـيـهـ كـاـذـرـهـ اـلـشـيـ اـبـاـسـجـبـ اـلـاـنـ اـلـاـنـ

١١ بـهـمـ عـاـيـيـ مـوـضـعـ عـاـيـيـ مـوـضـعـ عـاـيـيـ مـوـضـعـ عـاـيـيـ مـوـضـعـ عـاـيـيـ

لأن مثناها من حيث هو شناها غير متنقل إلا أنه جعل معنى لها صفة هزالة  
يذهب على ذلك أن أصل على في التقبل فاستدعي قطع النظر عن فحصه إذ يشوب  
المفهوم بعلة أخرى ذليل هي حداثة توجه ثبوت المعلول بذلك الجهة وعليه الرجوع  
المتفق قوله ولهذا الحال دعوه سترة لم يجده ثالثة منها تتحقق بقوله ومن  
هذه الجهة لا يثبت لها غيره وهي الأدلة والثائق وإنما وإن الملازمة السابقة تتحقق  
بقوله فلتتحقق أجهزة عنها قوله تجتمع آيات العبرة فلابد من قبول نفي الآيات  
السيئة التي أعللها وأخرجت بذلك كجهة أخرى لأنها تتحقق بمعنى باعتبار كونها بما في الغرب  
كما قدم المصنف قوله الدالة على معرفة بأعيار كونها بما في الغرب وعلى فعل المصنف  
أعاشر ذلك بهذا التفصيد بخلاف ما في ظلوجه للقطن عندا تتحقق بمعنى المعرفة وأخرج  
قوله بدل كل اسم فاعل بمعرفة مقدار ووزن ونحوه وهو ثابت له في المعرفة  
ولابد أن هنا تتحقق بخوارزميات قائم الزيدان إذا معرفة هنا منه كولا و  
هو ظاهر ولابد من راديكالها كان المعرفة بهما لغيره وذرفع الطاوهيز  
إن يكون لهم فاعلاته وهو معرفة الماء بقول الماء بالمعنى فآيات به الصفة  
لا المعرفة الأخرى ونورث الماء بالماء بقول الماء بأعيارها بما في الغرب  
بجواهيرها أي الضرر بزيادة شخصيتها المستلدة أي احيضريع آيات له الأعيار وهو  
العرب بذيلها لاعتبار حسنة للشخصين يا عيارة بزيادة لزيد وملخصه إن آيات  
والآجياب أول للضرر بالخلق ثم ما يريد تقييد الغرب وخصوصه اعتبار شبهة  
زيادة شخصيتها بذيلها هكذا مفتاح المقال قوله أنا يزيد لم يكن خال المعلم  
معنى عادي لهذا الاعتبار قوله بل ينفي ما كان ضروري لهذا الاعتبار  
فالحال بحسب اعتباره لغطأ ما يكون باعتبار تمام معناه فإذا كان سلوكه على ما ينتهي  
الاعتبار عن انتهائه الاعتبار عنه وهو ظاهره أما حجة الاعتبار عن الفعل فتشعب  
بالمعنى حيث من إثباته على اعتبار الوجهين ونكحه باعتبار احتجت بذاته كما وضح  
الفعل مرفوض المتصدر كما هو موجود في نظام معناه هو احتجت فالاعتبار عند ليس إلا

انتقام فكل ما يحصل عليه ينطبق على ظاهره مما يقتضي الحال  
وهو القرآن بين المتأسين وعدم الفصل بين ما لا جبني على ما هر  
المتأذى يعني أن المتأذى رجوعه الصغير فدلالة المعني لا منه المعلوم عليه قبل بالثبوت  
للغير فالمتأس أن يكون هر الحكم حقيقة اعتماداً على ثبوته لما المغير لا إلى الفعل  
وأخرج باعتبار كل واحد كائن له معنى انتقاماً لغيره لمنع احتياجه إلى هنا  
الشكوك خلاف المتأذى قوله فلابد من اثباته على المعلوم وإن لم يثبت ثبوته  
شيء لا يشار إليه أن قوله المصنف ارتبط بما فيه للمعنى من الأدلة على المتأذى  
للفاعل من الثبوت لأنني صحيح هرثنا قوله وقد جعل العلام المأذن لكتبه  
الافتقار إلى قيام المأذن الظاهري المأذن بالمثل ما كان المقام فيه الصورة والمعنى  
ان هذه ثباتها في ذاتها وكذا الحال في إعادة الشيء معرفة فإن المقام هناك  
للسعيدي يتعالى أن المأذن بالمثل ما كان المقام فيه الصورة ظاهره لحقيقة وهو  
وقال أصل المذكور للمقام للمعنى حققة فلا مناعة لأن انفراد علم المقام بذلك  
يد وروح العقيدة فيكون الاعتماد في كل من العصبية والمعنى عليه ما ذكرنا  
الاصدقاء واحتياجاً أشهده من دولتها إعادة معرفة على المبنية عن عدم المقربة  
على عدمها وأمثال المبنية فستفادة من القرآن فأعاده قوله والمراد بذلك  
المقصود تمهيل نفي التقييد يعني أن قوله ومن هذه الجهة تمهيل المعني في مقابلة  
بما في لازم من صفاتي المفضل وكما ثبت أنتي من هذه الجهة ي ولا جهلاً بآيات العبرة  
لولا المعني الذي هرالآيات فيكون المعني داخل المعلم فنول إلى المعني  
المتعلقة أي تمهيل الآيات بتلك الجهة مع ثبوت اصله بناءً على ما ذكر في عمله  
من العقيدة فإذا خلصت معتبره فنليه قوله لازم برجوع إلى التأهيل  
العنصر العظيل وهو أن يلزم بالبيان عليه وهو حجة آيات العبرة لم يتم اصله وأخرج  
من وجهة آخره وذلك لأن بيانها تمحى ببيانها ثبت لما العبرة عليها ماد حظط بها الأقوال  
كما أشار إلى المأذن في سرعة التفاسير وهذا لم يكن حينئذ معملاً بالمعرفة

كلامه لا يروي ذلك قوله إلا أن عبد عقيبة أبا زاد بن أبي القطن الذي ذكر  
تحقيقه عرفت عاصمه وهي التي كرم بها يوم ثبوت الموصى وسلمه من ماء ذات  
البيض مخصوصاً بمنورها بان بردان الفعل وأعرف بعثته بكتبه هنا ماء ذات بدل حرقها  
حيث تتفق بكتبه أن يكون عنوان الحكم لها الموصى عليه ومتلازمه فيكون عنوان الحكم لها إلا  
إذا أعيذر ذلك المطر عرفت تقسيماً بينها فإذا يكون مفيناً عن التقسيم يكون ذاتاً مستهدفة  
في معناها ولابد بذلك من عدم الحاجة إليه لما يليها منه قوله وفيما  
عنده أعنيه عن ذات الشناس والفرق بينه وبين كتبه الذي ظاهر لشأن  
هذا الوجه ابتدأ دعوى أن الأفضل وأكره فاماً بل اعلام بما على الواقع يعني  
نهاية كتبه لذاته كتبه ويعنى الفرق بينها بادها على صاحب الفعل على آخر عدم  
الجاجحة لما التقسيم في الحكم له ذكره وهو كتبه ظاهر فما جاجحة إليه هنا والجح من  
بعضهم حيث طرق بيتهما يعني خبر ورده سوا الأصل أصله إذا اعتبر الكلام عقيبة  
لهم يكن فرق مع ذات ذاته ذكره المتابع وليس في كلام صاحب الفعل منه له فداء  
يتنبع على الفرق المذكور قوله وكيف لا يكون فيه كفلاً لكونه فيه كثرة مذكرة وأمثال  
إن تكون من المفاسد أفعال وأحاديث ذكره ذكره وحرف وواسطة، كما والكاف ومن  
وعلى قوله كتبه مذكرة امتناع الحكم على الألفاظ المذكورة مطلقاً وهو بالذكر قوله  
وهي تذكر أي فيما ذكره التفصي ذاتي من شرح الوضع الضيق نظر قوله فالوالجة  
يمضي إذا أعرقت ذاته فيما ذكره التفصي ذاتي نظر أعدم شفاء الألفاظ الموضعية  
بالوضعين المضيقين فلابد من تفصي بينها وبينها وذلك بان يقال هل يوضح  
المفهوم بما يتسع المقصود بالمعنى لا يحصل في ضمن عينه من غير قصد إليه وتمد  
التجهيز أصلاً كاز عم المخلافة التفصي ذاتي وقوله قاتلة عليه لكن الوضوح  
يتحقق الذي هو وضع الوضعي ظالماً لغيره لذا يتحقق المقصود بالذات يعني  
الارتفاعيات شأن المفاسد أولاً هرر لحالها المعايير بأرسلتها الواضح فال واضح  
المقصود بالذات هو الوضوح المعايير قوله بما ذكرنا الذي تتحقق ذكره بغفال

باعتبار تمام معناه قوله وتحمّل العبارة على أنه من هذه الإمامة لا يليق بذلك لولوها  
الفرد أو مطلق المذكور حينما كان أو عاصماً ولهم قصد راجع الصيغة إلى الفعل وإن لم يُعرف  
باعتبار كل واحد وهو لوجا الذي تقدم تزويجه مع زيادة ذمة في الطلاق وهي  
تقدير مصافحة المذكور وتعزف عن ذاته بالدين عدم وزر هذا الهدف  
من أطهار لاجهة المذهب الكلف قوله ووجه في الفعل حق العبارة  
وقاتل فعل عطفاً على قوله في تحريف وذريوه لم يتم بينه وبينه قوله  
كون ذاتي ماضياً للغيرة يريد أن اعتباره بالنسبة في تعميم النصل يعني إثبات ذاته  
ولو يعنيه هذا اعتبار مدعى بذلك على ذلك قوله في سرعة التبيه لذاته و عدم الاعمار  
على الحديث لذاته بالنسبة المقصود به مفهوم النصل يعني إن يمسك بأدائه يعني  
قوله وربماها أن الاستواء بهما يعني أعدمها لاستدلاله مع من لا جبار  
الإثبات مطلقاً لا يختص صورها بالذاتيات وشمولها لا إنشائيات إليها  
واراد عبطان المذهب ثانية ما زاد بالمطلق لاستدلاله مع من لا جبار  
إذا لا ينبع منها إثبات ذاته أو لكتبه تفتت فالمعتبر قوله  
وحاصلها أن جوابها من انتصارها لتصيب شوكه وإن صدرها على قوله  
وحاصلها أن عدم جوابها يعني الجح ما قبل فكان المطهار استقامه من المثير و  
ما يحيى كربلاً عن الجحدين فادرم قوله ووجه بالمناه للحقونه قوله لغيره مطلب  
به مصلة التقسيم وهذا يلقيها من مطلبها من صورها فليس بالضروري  
أهلاً لذاته عن طرلاً فذاته كانت أهلاً لها رغم أنها قوله مذكرة  
افتقرها حال من اسم كان وقوله حرج فما هي إلا قول لأن عنوان الحكم لا يكتب  
أراد بالحكم في قوله عنوان الحكم المكتوب عليه وفي قوله حين يكتب معناه المشهور يعني  
التجهيز والسب وفي قوله شهادة الحكم به وذاته المقادرة إلى جعله المقادرة  
على كل منها والظاهر أن استعماله في غير ذاته من باب التجهيز بالقصد عن المفهوم  
وأنا لم يجب ذلك لأن صدق وصف الموصى على ذاته بالسكن عند العماري  
وبالعقل عند الشيخ وإن يكون عنوان الموصى صادقاً ذاته وكتاباً ولذلك في

لـ  
يختل

ساعة

أقول ببرهان ذلك الاستفادة قوله ببرهان بمعنى كلام الرثاع  
 صاحت كلام المذكور سابقاً بوضع الانفاس لا انفساً حين يحيط بها ضعف  
 قوله وعدم قبول كلامه على النقيض من عطفه المسبب على المرض ولا يجوز  
 أن يكون المراد به تصرع كلامه بما ان الكلام لا ينافي له فما سميته هذه الانفاس  
 اذا لم يحصل لها منفعة فربما ينافيها فربما ينافيها فربما ينافيها  
 ذكره لا يساعدك فعل انه هناك فرق بين فساده وان شاع استعمال ذلك  
 العبارة ففيها المعني بل معناه يعني تساعد الصادق بهم وجهه نقل الصار  
 وبرهان نقله ساره فالرياح فيه وجدها النقل الذي لا ينافي لهم قوله  
 العقل يا لا يا عدتنا وحاصلاً لرواية الآية ما لو سلنا ان معناه  
 ماذ كفيل له بالنقل الشفهي مطلق النقل بما ينافي من المفهوم فالربيع  
 فيه وجده النقل من غيره وهو الواقع دون النقل وما ينافي من المفهوم في  
 كل اصحابين من البعد لا لقرب ما شارط به بقوله، بهذه تصرع كلام الرثاع  
 او فرق فالرياح العقل بالربيع اي هنا يكفي بالنقل كان بذلك ينافي  
 العقل من المفهوم ولم يتحقق اذ ما ثبت اي التقول بالوضع من طرق النقل  
 من الواضح بتبصر موارد الاستعمال فرق اذ ما ثبت عليه لمحنة في عليه  
 السوق دعاته وقوله وصفرة الوضى سبباً جهه من هذا هؤلا الاستعمال  
 والراوح الحال وقوله واستعمال الانفاس او هرب دخل العبرة ظاً و  
 محلل هذا التعليل ان لم يثبت من الواضح التقول بتصرع موارد الاستعمال  
 وحالات ان صفرة الوضى اذ ما ثبت من شاهدة الاستعمال لا طرقها لها  
 ميزة ذلك فاما ثبت الوضى بالشيء المذكور مثبت اصله ومجح في ان يكون  
 ما مصدره وده وصلتها في محله على الاية، وقوله بتبصر في اتفاقه  
 وصفرة الوضى عطف على كلها عطف اهلة على المحلول والراوح قوله  
 واستعمال الانفاس لحال والمعينا ان ثبوت العقل بالوضع من الواضح انا  
 يكون

كذلك يتبع موارد الاستعمال لصفرة الوضى لا تكون الا دعاية لاستعمال  
 وحالات ان استعمال الانفاس لا انفساً حين يحيط بها ضعف  
 حين لا يتحقق خلا يكون ثابتاً وحيث على بعد ما ان تكون موصولة او موصفة واقعه  
 على المرض والصفرة ثبت عاذ علها فتكون سبباً خروجها ايا والكلام  
 في طلاقه من فرق الوضى وقوله واستعمال الانفاس اما الكلام على تقدير  
 المحدث فيه والمعنى ان الوضى الذي ثبت او وضائمه من الواضح اذ ما ثبت  
 مصدراً بحسب

مصدراً بحسب

الاجمال الاخر قوله كاشعه ظاهر كلام المفتي الشريف حيث قال ذكره في المطول  
 مقدمة الكتاب والتي هي جزء من عبارة عن الافتتاحية المنشية وانا استخفت بذلك الافتتاحية  
 القديم والشمسية بالمعنى منه من حيث انا افهمها ماهي مقدمة المعلم انه في نجاح  
 ان يحصل على اجرها هنا بغيرها كما في مقصودة علم قال ظاهر كلام المحقق قوله  
 داما جميع طلاقته من كلاده اي الكتاب عطف على قوله ما يعنى بالذلة والرآء  
 قوله على احقاق العلامة المعاشر اهل ان العلم ثم ينبع باذن اطراف  
 القديم على المفهوم المذكور حقيقة اصطلاحاً واعداً شعراً على سيد المصنفين باسم  
 اصطلاح جديد فبنفي ان يجعل قوله على احقاقه من حيث انا افهمها مقدمة  
 الكتاب فقط لابع قوله اصطلاحاً قوله صادر على اجرها لا يمكن اجراب  
 عندها تبريره فنفيها بوجهها مع ما اتيت ما يصل اليها من معنى  
 العلم وهذا كافي في دبر ان ترك بعض المفهوم الحقيقة في اعتماد العلم بشره  
 امرها بحسب ما اتفقون فكانه قال هي طلاقه مروي عنه عن المفهوم هذا  
 ولما اشار اليه الشاعر في اصطلاح من مقدمة يجمع قوله ان لا يجرح  
 دفعها هتها لا تزعم بضمها لبيان اشكاله لكونها اثارة ليس معنية بمحنة  
 يضطربها اصطلاحاً بحسب ما يزيد منها اجزءاً مما قد قيل من المقدمة انه طلاقة  
 من كلامة مدقق عليه اثر يحيى طلاقه من كلامة ايهه اهل الشارع نسبته  
 لذلك فلهذا قالوا لتفثير المفهوم ان يقال فاذن قوله وفرجه بين عصيمته  
 اي فرق بين حقيقة المعلم والعلامة بحسب ما اتفق عليه وهران اطراف  
 المقدمة مثل مقدمة الكتاب بما نرسل على عقبي الشريف وحقيقة اصطلاحه  
 على عقبي الشريف قوله ولابد ان يرجحا اي دعوا الفرقه فاعمه الشاعر  
 ان يرجع ادعى الفرق المذكور حقيقة المقدمة لازان وحدة المعنى او لا من خصيصة وبوت  
 المقدمة بين المحتوى المفهومي والمعنى الا اصطلاحه وبالنسبة الى جميع اجزاء اولى مت  
 بعها بحسب وينتهي بالنسبة الى بعضها ذات جهيزها اولاً باس بحسب المفهوم

اذريتم من الاشتراك الذي هو خلاف الاصل وبان عدم ثبوت المقدمة بالنسبة بالشيء  
 الى جميع افراد المثل الاصطلاحي على تحقيق الشريف ما المفهوم في مجال فائدة اغایتهم اذا  
 اعتد المقدمة بالفعل اذا اعتذر بالقوله اي مامن شأن المقدمة بالفعل اسا  
 اذا اعتذر بالقوله اي مامن شأن المقدمة فالكارثي وكأنه الى هذا اشار يقوله  
 ولابعد تأمل قوله الا ان ما قال المقدمة اذا اي مامن فائدة المقدمة من ان  
 مقدمة المعلم اذا يرجح تحقيقتها بعدم صحة ادعى عليه من مقدمة المعلم  
 كمنه ذهنه ووضعيه وغايتها ابطال المقدمة تكون موقعاً عليه المنشيء اذا  
 الموقف عليه له المقدمة بوجه ما والتصديق بمقتضاه ما كان يعيش المنشيء  
 ابداً بفتحه ولم ينزل المقدمة الى الموقف على وجهاً بصيرة داماً لما اولهها كا  
 بدلاً عليه ظاهر التسلل كمقدمة المعلم المذكورة خلافاً لتقديره حيث  
 يرجح الى الاعانة قوله والاقرءة تشريع على المقدمة عليه وعلى المقدمة  
 ايفها كما ترهل عن اطلاق المقدمة عنده على ما يهوي مقدمة الكتاب والباقي لا يتعذر  
 بطرقة الاجازة فالاشراك على تحقيقه بالنسبة اليه المعلم الا ان يتجوز في الاشتراك  
 وهو تكتف ويفهمه ونقائلاً ان يقول ان المقدمة غائبة مقدمة الكتاب بما بعد  
 ولابد من ان يكون ذلك مبنياً لتحقق المقدمة دون نقبيه ولذا لو عرف مقدمة الياب  
 بماها لالهها من كلامة ومقيدة بالفعل بما لها طلاقة من كلامة لم يتم من  
 ان يكون كلها مبنياً لتحقق المقدمة مطلقاً اي في مقدمة الاختصار لا يصلح معرفة المقدمة حتى  
 يحتاج الى القول بالاشراك فاما صل ان تقدر المعاشر بحسب مخصوصها بالاطلاق  
 سنت الماء بحسب مقدمة مناه واعتذر كذلك للتفعى بنيها كلاماً يحيى على انة يجوز  
 ان يرد بالكتاب باسم الياب والفعل يمكن بحاجة عن الاول باذن تقييد المفهوم  
 ربما يقصد به تحصيصه والاشارة الى ما يذكر في تقييد المفهوم في المقدمة دون  
 المطلق بحسب المعنى المفهومي الذي ا يريد تعریفه من دون مخصوصاته اذا اتفق  
 العين ايجاً فيه وعین الملاهي الملاحة النابع من الارض فاذلك لا يزيدان هذا سلطتين

كتورا يصر ذهرا مصري اعنى الى احتفال المطران في قبره ومحكمته جون اذا  
اريدوا بالفعل المطرن مفتوحة بمناج الى مفتيها الكشف وهو اعتبار لا يستلزم  
في المطرن الراجح لغيره دون المطرن ما اتجه الى ضيق  
سرف المظاهر وهذا لا ينال المطرن بذاته وبين سيره يقتضى ارادة المطرن بالطبع  
ولون الشابع نسبة الاختيار الى المطرن از مصلوحي دون المطرن المحبته في تبرير  
قوله وبين مصاري بالتفاصل من المطرن والارهاد قوله ان كل من مثوا  
وكله انه على وجاهة خالمه وقليله لا يعن له تفسير المطرن اشارة الى ذات  
المطرن بما اصلح عليه المطرنون يعني ان فرقا في بعض الاكستينات خارجيه  
بيان عليه تكون المطرن كلها مكانه قبل ثم كان كلها فضائل قد تقيعه او كثول  
الاسع  $\times$  قال لي كييف كان ذلك عليه  $\times$  سهر والموزن طارلى  $\times$   
على ما يزيد البيانين وان لا يكرر زان يكون صدق لكنه كما شعر عن حقائقه  
كما يبغي المطرن حماي الراي ما يثير الريبة فالمطرن بالمعنى في  
ذوات مقدمة اهم من سماته الفعلية للشخص في ذوات مقدمة بالمعنى  
الماء هبنا وبعضم فهذا المقام بالمعنى يلخصنا فيه قوله في ذات  
بع ذات يبغي المعاشرة الالعاقا ثم تفسير المطرن بالمعنى وهو ظاهر واستئناف  
قيام المعرف بالمعنى فتسنى سفر في لدن سلطان العزون الاد به العبريات  
العرفية لا تدقق ايات اللطف في قوله على ما اعتبره مفروه جزئيا  
اولا ان تفس هذه المطرنة ستدنا بالمرفوع بالوضع امام المنسفات  
قرس والارتفاع اه هنا الميا ياتن لوم يكن المسندر في مفروه جزئيات  
مقدمة على سبيل ابى ده وهو نوع قوله يدل على ايمان المطرن  
يقول المطرن مطرن بغير مطرن او المطرن اختر مفتوح بذلك على ان المطرن المطرن  
على ثبات المطرن هرمجت فقط قوله مجاز بحسب لدن المطرن في نسبته  
لله ولهم من هو احلى لوجه عيشة الزمان والنشوة وهر ظاهر

المبارى فستنقى عما تلطم في توجيهه ويبلئم النبىء تائباً بسابقة اتنا  
منا قوله لا تتعين سرت ما ينيدك أو كلها معاشرة من حفظ العمل والغير  
المسئل في بعض القليل والبارز لما زاد مرتفع بلطف وجهه لرب صفات  
أهلاً لاستئنافه لاستفادة الحلى ولا حدود لجهل لأن عدم الارتكاب في  
وكل طلاقه ميهد حجر من الامر المترتب على ادراك العمار بكمها طلاقته واعده  
منها لاعطاً فبنوى اذ شئ جسدها في سبات واحد لأن اطراً اذ اذ الشوع  
الواحد وانتقامها في سبات واحد من الارواح المهمة عندها العبرة هنا  
روى عبيدة ان امرت الطلاقة اخواتها فآذاه هذا المعنف قل عالم كل الطلاقة  
لكان اول نذر فلت رطلاً في شفاعة وبريق قوله نذرون كلها بذريتها  
وان كان محسنة كلها بذريتها لان عذرها لذريتها كلها بذريتها وكونها بذريتها  
دون الاستعمال فرسألي اما اتصف بذلك او لا صفين يعني فون كلها ثانية  
ويعنى اخرى فواسطة الاختيار ومحضها اذا كان راجحاً الامر كلها نذرها  
من اذ عجز ان يكون توصلاً فعلى قدر تحيطها يقدر اعتمادها باوضاعه فقرارها  
ذكرها الفتح امام اشارة الى هنا فرسألي اذ لا يسعني ذكر سبب كلها بالقطع  
ما زلت جزو في حينن فلت ان القلعة بالتجوز اهدراً هؤلاء خزم الامير واعذرها  
من ذبح الكتاب كما اخطط واحد لا يذهب على ذي طبع سليم وذم من سببها فالحكم  
يالله عز وجل كيف يكرهنا اهرين من ثورت غایة النظر فوله سبق الوجه  
نهى اذ ارشح التفصي حيث حال وسكن شيخ ذلك وجهاً لقلة انسانه  
الاتنين في امر اعد لها مخفية مفهوم والا حر كلية في الجملة قوله فيكون  
تعزى على الباقي قوله اذ ادراكها اخذها وذر سببها من حفظ على ان الماء  
بالنحو هات ما ليس بحر في حقيقة ولا اعتباراً والامر به هنا الراجح بغير تصر  
مفهوم عند ذبح الكثرة فهو هنا المفهوم من الماء الاول وتحقق اقام الاسم  
معنى اخاص قدرها كلامها با المعنى الباقي في ذبحها لذريتها بالمعنى المقابل له حتى جعل اصر

المذكور قوله وإن هذا المصنف في التفسير من ملخص ما في المصنف إلا  
معلمه جزئياً بالمعنى المأذون قوله فالكلمة بالمعنى المأذون هنا يجتاز  
عن ذلك إلى هنا التكليف بأدباره وإنها أول ما أشار المصنف في التفسير إلى  
ذلك لذلك  
واسم الاشارة والمعنى وذكر في التبصيرة الثاني أنا لا أقول منها على كلها جزئياً  
إلا بالمعنى المأذون فيه إنما الكلام على السرع الثالث منها وبيان حاله وحيث  
الشأن يشير إلى ما يليه المذكور وإنما أصله في ذلك لذلك لذلك لذلك  
أي بمعطنهما فقط لازم قد يكون جزئياً وحصل على المذهب لكنها المسوقة بما فيها  
في بادى الرابع لأن الكلمي قد يستعمل في بعض من عرضك وأسماها تابع تقييد  
ان الحق أن يكون كلاماً ثانية يحيط بها الغرر هنا على وجهه الواقع وما يحيط  
الشخصية الثانية فالإمام طبراني وأبي حمزة وصالحة عالم وقوله لذلك  
المصدر عطف على ترتيبهم وقوله لذلك لذلك لذلك لذلك لذلك لذلك لذلك  
عطف على اعتبار قوله لذلك لذلك لذلك لذلك لذلك لذلك لذلك لذلك لذلك  
في التقييم أول بالاعتراض وأخره وأخذنا نظرنا إلى القائم هنا على ذلك انتبه  
لأن اختيار ما يعني خلاه مع العمل بذلك ما يستمد صدوره عن ذات سكة  
فضلاً عن مثل المصنف قوله على غيري حرف إن المأذون بغيره على لذلك  
العلمية اعتنى بالاستقلال بالمعنى المأذون مراده فيه إن المذاق الشهبية  
المذكورة عنه بما ذكره المصنف في التقييم غير ظاهر وهو ظاهر عن ذاته  
النفس المستناد من القسم لذلك لذلك لذلك لذلك لذلك لذلك لذلك  
ليس جزئيات وإن استثنى شيئاً ممكناً أن تكون مسوقة لبعض جزئيات المذكورة  
هي خلاص جزئيات كالمعرفة في ذاتها لذلك لذلك لذلك لذلك لذلك لذلك  
ما شهده بحيف ما ذكره بغيره ولد ضيقاً قوله لذلك لذلك لذلك لذلك  
يمر عليهما شرطين من بين ينكون لذلك لذلك لذلك لذلك لذلك لذلك لذلك

البر

الى ذكره أقول يعني لغاية الراضا في التغريب لا استثناءها تعيين المضاف  
وقد تجيء المضافة على أن المضاف إلى المضاف لا تغدر بالمعنى المخصوص والممعنون  
الاشارة لا تكون للعمدة إلا إذا كان المضاف الذي يعرّف ثم لا يضم ما يكتبه الشاعر  
من الشك في ترجيحه كلام المصنف وأول راجحة إلى ذلك وذهلت  
على أن المأذون بالغير في المضاف في وبالكلمي ما يقابلها وحصل كلام من ذكره  
في قواعده من عمان لم يفهم كلامي يعني جزئياً صاف في هاريلان عليه بدون ذكر المضاف  
ال يريد ويعينه استعمالها الأجنبيين أصل في قسمه وفيه لاضافة لا يدرج في ذات  
فإذا يكونون بحسب عدم استعمالها الأجنبيين لهذا جزء بين ليكونوا معاً جزء  
في إفادته معناها إلى العبرة التي هو المضاف إليه كالمحرف هنا ولابن معنى  
الدلالة عبار عليه وفي ذات اربع طریقاً وعده قوله بالكلمي عقيق وقوله لذلك  
عليه أن عدم استعمالها الأجنبيين لا يفهم كلامه فجزء المضاف قوله لذلك  
المعتبر لذلك  
الذكيه لذلك  
أو بحسبه لذلك  
لأنه لذلك  
لوبن لذلك  
من غيره لاحظه حضر صراحته من مروا استعمالها المأذون لذلك لذلك لذلك  
في ذلك الرصف هنالك المعنى الرابع في الاعتراض وليس الموصوع لم يراوض الإفرادي  
ما يكتبه لذلك  
المادة والمعنى الرابع لذلك لذلك لذلك لذلك لذلك لذلك لذلك لذلك  
لذلك لذلك لذلك لذلك لذلك لذلك لذلك لذلك لذلك لذلك لذلك  
جزئياً لا يكون أبداً في الاستعمال الأجنبي وإنما يكون لذلك لذلك لذلك لذلك  
بيان لذلك  
القول لذلك لذلك

النفاذ واستعمال واحد كلها مجرّد تباعاً فضلاً، ولا يجيء له من مطرد المذهب  
على المذهب وإنما بناء المصنف على ذلك في ظهوره إن المذهب وإنما بناء المذهب  
إن ذه وفرق قد يكون هنا جزئياً ملحوظاً بما في استعماله لبعضه وخلاف ذلك الآخر  
استعمل فجزئي حقيقي بظهور المذهب وإنما بناء على ذلك فإن المذهب وإنما بناء  
استعمل على المطلب إبانا إن ذه من المقيد وإنما استعمل في الجهة التي يظهر المذهب  
فقد استعمل أيضاً فالكل الموضع هول بالمعنى الأفرادي فكذلك في هنا الاستعمال  
كلياً وبصريات مثلاً إذا ظهر يكون عام هو خارج عن مخصوص هذا إذا اعتبرت قدر التفصيل فهو  
الظاهر، فإن تذكرها للتحقق فإذا ظهرت ليكون وكيف لا يتوهم ذلك وأختلط  
ان المعني المستعمل فيه المذهب، أي المعاشرة لا خاص في المذهب وهذا إيجاد المعني  
الأفرادي مخصوص له والموضع له يوصى بالتفصيل بما عثاره بالكلية وبصرياته  
قوله هنا إنها الموضع هول قوله لا المذهب له وقوله والمستعمل فيه المذهب  
المخصوص له وبين ذلك أن قوله لأن استعماله إنما بالموضع له له  
بسنان الجميع بين الكلية وبين بين خال استعماله إنما بالموضع له الموضع  
له بما لموضع الأفرادي وهو المعني الكلين، فإذا استعمل فيه وهو هول ذلك استعمل  
في الجميع في يقينه لموضع التباين كما قال، وعن خاص المخصوص له إنما الجميع بين الكلية  
وأصبح شيئاً فاما استعماله على أن المستعمل فيه المذهب بما يصلح له مخصوص له مخصوص  
دون استعمالها إنما في الموضع له لا يثبت إنها لا يستعملون جزئيين فما  
قوله وما في المدخل المذكور له هو قوله والمستعمل فيه المذهب أيضاً  
مخصوص له فإن استعمالها جزئيين على هذا استعماله فيما وضمنه فلا  
بسنان كونها جزئيين قوله لا يثبت إنها هول في إن المذهب إن حرارة  
لموضع لا صافحة تفصيل الكلية معروفة بما بعد استعمالها إلا جزئيين فكان  
قوله إن يستعملوا لا جزئيين فكيف يكون معروفاً بما كلها فضلاً عن رفعه  
الخاص في يقين أن جزئيتها تعارض الصافحة لا اعتداد بالاعتراض إلا بعد

اجاريته وناعتنه ملخصاً بـ[الإنجليزية] دون المبالغة مثلاً ومقدمة الكتاب من هذا القبيل وكذا مقدمة العلم في ما هو المأثور من كلام اثاره وفي المعتقد الذي يكتبه ليس بغريب اطلاقاً ما يكتبه من انتقادات من الاسكال في معرفة واسعه اطلاقاً مقدمة الكتاب على ادلّة مقدمة العلم من باب الماء: [الذكور بـ[الإنجليزية]] على هذا الموضوع المعايير هرمونات الاصال والبيه والمطلق على الماء هي بالمعنى الكاتب وهو غير موضع المعايير وعن الثانى بما ينطلي على ظاهره ثم تناول ان يقول اياها لا يرقى ان يقال ان المفهوم موضع لغير مشرفات بين مقدمة العلم وابام مقدمة الكتاب وبالباب والعنوان منه من شأنه ان تقدم على غيره من الافتاد او المعايير فان كان ما يحيى في تحويل العلم شرفة العلم او طائفه من اتفاق الكاتب تبرئه مقدمة الكتاب ومن الفاظ الباب تبرئه الباب بالفصل ثفت مترافقاً فلديها في المقام، باشتراك المقدمة بين مقدمة العلم والمقدمة الثالث للذرالة: اذا اصل عدم الاشتراك ولا يكرر المقدمة ملتقى المعنى واحد يكفي فهل هو منزع بما اراد به بالاضافة ملقياً على قوله ان كان الماء منها الافتاد لا يحيى اشتراك اربع الغير هنا في قوله هنا الى المقدمة دون الرسالة القول سايغاً اذا صورة مبنية في حل هذه الامور بما اهداها كذلك في قوله ان كان الماء منها الماء عزيزاً عن التناول فاقوم قوله على الافتاد بـ[الإنجليزية] الاساسين يعني تحظى السيدة بمحقق العلماء فـ[الإنجليزية] المقدمة في قوله ان الماء ملائكة فيها اي في الرسالة باسم ذر المفهومات لما هي لا يحيى ان معرفة المفهومات: وكذا معرفة وضيق مقدمة عليه ليست نفس المقا صدراً ابداً بالافتاد او الماء في المقدمة بـ[الإنجليزية] اصل من تناول اما ينال جملتها نفس المقا صدراً نسبته في افادتها بالها وتصدرها كما منها ما ينبع بـ[الإنجليزية] وصفتها لان المقادير المقدمة منها ولا يحيى وهذا من حيث اعادة الكلمة لبيان يقال لغيرها لا يحيى لغيرها بـ[الإنجليزية] فربما يطرأ على اقسام لسبب على السيدة وبعديها يحيى على المقدمة واما افادتها كمثل لا يحيى بـ[الإنجليزية]

الافتراض بالايجي وبيان يكون المقدمة في المقادير التي ينبع منها اتفاقاً فالافتراض  
كما عرفت وهو المفهوم اشارته الى جهوي وحدة المقادير يعني من هنا دليل كاهر  
ظاهر دلائل كلام في هذا المقام ان المقدمة من عناصر هذه المسألة لما مررت  
معروبات على من الانماط التي يحكم عليها في العلم العربي كثيرون لفظ اسلوب  
و منهم نفع الصنف عندها فما يزعم في المقام العربي باسم الارشاد كما في العين  
ذكرها يكتفي بالقول اسأر لارشاده بيعان يوم والعنوان يطبع في المقدمة ذلك واما مقتضى  
معنى الانماط الملاحظة تحت تلك المعرفات معرفة على الاجمال ذلك ونا فاسم ارشاد  
وانها وهو في الصيغة المعرفة على الاول هي ابادي المقدمة في العلم العربي مطلعها  
لزينة تغدو تصريحه معرفة عاتتها وعلى الشاعر في ما يلي من بعض المقدمة اونياده المقدمة  
دعي كل من المقادير المنشورة اتي او تدور او شعر عا و قرئنا التي يحكم عليها المعنون  
هتنا بايوقت عليه الاصم دانا او تدور او شعر عا و قرئنا التي يحكم عليها المعنون  
من قرئنا التي يحكم عليه المقدمة ذاتها ان المقدمة هي المعرفات دليلاً لحكمة علىها  
فعمل الانماط حكمها عليها وبها من المatum الشاعر الذي لا يفهمه و قوله  
يمضي ابي هاشم في المقدمة من المقادير ورجع العبر الى المنشور بها على  
ولله المقدمة علىه يعبد وعلى قوله على وجد ما يسبح حكماء متعانق يتضمن  
والحكام جميع حكم المقدمة به والوجه هنا تلذت المقدمة هر الوجه الهمي  
لان التفصيلي متقدماً منها فلو صورت تلك الامر حكم علىها هناك في هذه  
المقادير على الوجه التفصيلي كانت تلك الاحكام لعنوا هنا ماضياً في تقريرها  
المقام واسمه سجدة دعائى اعلم بحقيقة احوال هؤلء سر عباده جانباً من حق  
يعنى الا عندها، والاهتمام بهذا بدلت تفاصيل ان يكون المقدمة مبتداً ابدياً جديداً فـ  
لأن تكون جهة ما يهدى المقدمة هذه المعايير المذكورة يخدمون الاحكام المنشورة  
و ما يمثلون بما يبتلي الاحكام وهو ما كان قد خوضوا او سعوا الى تلقي المقدمة  
و قوله دون المقدمة اشتربت هذا الامر الغافل عن كل دليل متأمل حال كون تلك المعايير

تركيبة لغة وأقاد المقصود عليه أن لا ياخذ المثالى الثالث مع اختصاصه بتفيد ركوب المقصد عبارة عن الافتراض تعلقها ماصح به المفهوم المكتسب للغة اذ لم يكن قرينة هذا المفهوم خارج عنده ولهن تكون المقدمة من قبل الافتراض التي لم يقصد تركيبها على غيرها لتكون مرفوضة لا خطأ بالكلام الاعراب كافٍ قوله اصحاب اعلامنا ثالثة وقول المولى على الكاتب ادريس غلام فعلى هنا تحصل بعائية اصحابين واسعاني اعلم غلام اللقطة في اللغة اي فحصها الرئيسي اي رجم الشيطان المفكرة عذبا كما ترهب برؤسها بذلك قوله الرئيسي مطلقاً مثلما كان من الغم او لا ينتهي من قوله لفظات التحا الدقيق اذ لم يتوجه احد من بيته ان يفرغ الفكرة معنى الرجم مطلاها على هذا المثال بالرقيبي كونه هنا الته المذكور حسنه ليجاز وارد على اصل اللغة واما في عرض المفهوم فهو يلطف به قليلاً كان او ثابراً كما صحب به المولى ايجي في الفوائد الصنوية لبيان مجاز امام سهل من ذكر المقتد بادارة المطلق او استفارة بالكتابية على تقبيل الرجم بالفقاهة التي يجيء بها ونبتة المفهوم فيها جملة ومن باطنها كون استفارة مصقرحة فقبل عدوه امام سهل ولم يرمي معنى الكلام صمع به العلامة الزنجي في الأساس والفالهاز اراد بهذا الرد على جماعة كثيرة شوهه بذلك من الشارع الفوشى والمولى ايجي فكتبه في الفوائد الصنوية بدل ذلك لكنه لم يستشهد عليه بالمثال المذكور بل يقتربون المثل المفترض ولذلك المروأة وبين الشارع في حواشيه عليها وجدها مستهدا له ولستهقة والمقابل ان يقولون بغيره ان يكون تصرفاً على زنجي بحذف ذلك مما ينافي المفهوم المعرف للغة وهو ليسا في كونه متحققة نظر الى اصلها واذ كان المفهوم متعيناً الى من انت فاعلم ما تساوية بين المفهوم اللغوى ومفهوم الاصطلاحى قوية لازم نقل المفهوم من ادراك الى المثالى بغير من قبيل تقليل اسم المفهوم تماشياً الى المفهوم اخراجاً بخلاف على تصرفه كونه بمعنى الرجم مطلقاً فان يكون من قبيل نقل اسم المتعلق العام الى

مشتبه في التغيم هذه جمل المقدمة عبارة عن الماء أو المقطعة هذه الالتفاظ  
المائلة عليهما أي على الماء في المذكورة أن جعلت عبارة عن الالتفاظ وجاء بالمعنى  
يعني ترتيبة والاصفاظ بشارطتين أي أن يكون المقدمة هذه الالتفاظ المذكورة  
بعد المقدمة فيكون المقدمة هي نفسها أن جعلت المقدمة عبارة عن الالتفاظ  
أو يكون المقدمة به الماء المذكورة لها معنى الاصفاظ وما يتعلمه بها أن جعلته  
عبارة عن الماء وبين وجهاً آخر جانباً للمنظف ذلك يتوصل لبيان مخالج  
إلى منعه فإن المنع ينافي ترتيبة المقطف والإعتنا، به لأن المنع منها توفره  
وعدم منعه يتحقق من اشتراطه وجود المنع، رعاية جائحة المنع تكون أخف  
محنة وفا يتوصل لكن يكرر افاده الماء في المذكورة التي هي الماء صد بالذات  
على سبيل التعمي ويكون المقصود بالمنع وهو حكم على المقدمة بالالتفاظ المذكورة  
أو بهما مقصوداً بالذات وهو ظاهر ومن ثم في هنا ينطلق في قول  
القاتل كافلة الأخلاص إلاته الاشارة ولتفهمه هل يهدى القول مرحضاً فانه لا  
يشمل في ذي ذلك وأشار إلى ترجيح الوجه الأول بتوله وعليك بحملة المنع  
إي شئت بها وإن تحوطك إلى من يدك كللت فتفتح المنع فكيف إذا لم توج  
إلى تكليف فضلاً عن متغيره كما هنا فإن تغيم معرفات عليه قرينة لا يمسد  
للتغيم كافي بأدلة من ظاهرها كلام ما يتناشر من هرثها حتى لا يزحزح أحداً عنها إن تكونوا  
المقدمة شيئاً متيدها مخدوش أي هذه الماء والالتفاظ المقدمة والثانية أن  
تكون حيث الالتفاظ المذكورة بهذه إلى التغيم بما ورد هذا القول كافي قوله  
لأن الأسلوبية الأخلاقية لكن الشارع لم يلتفت إليها لعدم مناسبتها للفاعل  
إذ المناسب لإن تتحمل المقدمة مبنينا بكونها المعلومة المعرفة ينقدم ذكرها  
وينبه عنها أيها كأنك تقول له إن عرف زيراً ولم يعرف أنه هو زيد وذلك  
ولمن عرف حاله ولم يربه أن زيداً ياخذون زيداً ولم يكت في العورتين كفت  
خارجاً بالكلام عن المفهوم المأمور فكلاه من دعا ولا عن منجز المبالغة وإن صح

المتعلقات الخاص كأساراً لغيره فحوال شير على المواند الصناعية وما قبل من الاول عن  
قبل نقل امام الى مخافن قبر ما لا يحيى الام الام تتكلف هنا واما انه لم يجعل  
ما يحيى بالفترى بعوها اصل المعموق الا صلادي قد ذكر في حواشى المذكرة في معاها  
ان شئت وهو اي المعموق الا صلادي ما من شأنه ان يلقط الاشنان من فراسير فيه  
ولم يقل بالفتح الاشنان يحمل سحراً ظاهر من كلمات اسراعي والملائكة وبين  
ما لم يلقط الاشنان في وقت اصل بذلك يسلها كلها كذلك اذا اتيت به ملائكة اذنا  
ما يلقط بالفتح حيث هرثتك دامتها بالفتح ودون يلقط به زداد قوله من  
قد ليهود وهو المناسبة وقوتها فاقيم وقولك من عرف ايمارك منيات  
 لما وخرج به حركات مطلقاً وقولك ايا حكم على مامن شأنه والصقر  
لاما او ما في حكم مامن شأنه ذلك الذي هو اي ذلك الحكم وفروعه من هنا  
الايه ومعطوفا عليه متى ومحظ من الاحكام الاعيشه واما سبها وقادية هذا  
ذهب العمار المسئلة في التغريب ومتى طلاق قوله ما في حكم ولم يقيد  
الحكم بالعين المذكور دخل في تغريب للنظائر حركات الاعيشه لكنها في حكم  
ما من شأنه ان يلقط الاشنان من قبر من حروف وما يربك منه في افاده المعنى  
لدلالة على القاعالية والمفعولية والا صافية وتحوها مع اهلها ليس يلقط اصلها  
على الامام واستدل على هذه المقدمة المخطوبة يقوله فالمعنى اين اصحاب  
ادى ما يلقط عليه اللقط اي ما يلقط به لغير ينتقض بالفتح المسئلة  
حرف واحد وذهب بعضهم على ما في حواشى المواند الصناعية المدقق  
عبد الغفران الدرى الى اهنا كلمات وعلمه ففي لقط اصطلاحاً ددخل ايهما  
في تغريبه الى الاربعين لذا يكتونها في حكمها في افاده المعنى والاتفاق  
على عدم كونها لقطا اصطلاحاً وشربت مريح الى الاستدلال عليه كالاول  
انا يقال طلاق حكم في كلام المخزي بصرف الى الحكم الاعيالي وما يناسنه  
ما يبحث عنها اما يحكم الاعيالي حكم المسوبي الى الاعراب بمعنى تطبيق الملك على

## النور

القادر للتغريب لمعنى ايقاب الينا، كما من توعد مسند اليه او معطوفا عليه  
وكونه مثلك او افالا او لطلبته ان افاده المعنى ليست بذلك قدرتى تخرجت  
بشكلها على ادعى بيت واحد والاربع عن هذا التعرضا بصالاراده اهتم بذلك في  
التغريب الاول فيه وان لم يصرح باعتماداً على تبادره المأذون نظر المعنى هكذا  
يتبين ان يفهم هذا المقام لاللغط الموضع ضرورة انتاج حفص اعمال قلبه  
محرج الى اتنا وليل اي تاويل قوله قد يوضع وصرف عن ظاهرها عن التقيد بذلك  
بأن يجعل التغير فيه لغط المدول عليه باللغط الموضع ولا يخفى انه  
لا يقرب في الاحياء الى هذا التاويل بين يوضع ووضف قوله بضم في بيان  
التاويل المذكور بان يقال عده عن المعنى الى المضارع لاستحضار المعنى لمنع  
غایة او تاخت الموضع عن اللغط اجنبى عن هذا المقام غير مجرد فتحفص  
المام وان كان له المتنادر من عبارة صاحب اقبال في الاقلام كفحة وذلك  
اما بعد من مجال تقديم الموضع على التكلم بهذا المقال وسيمع الشارع بذلك  
الى دلالة من حكم احادي الملام على احسن اداء لمطلبني لكيف يتصور من تزيف  
ذلك القول بما يفهمه هنا التاويل بغيره عليه ليس هناك تصرّح بالمعنى  
يعتاج فتعالى الموضع الى اتنا وليل بل اشير باسم المعرفة الى نوع من اللقط الطلق  
عليه بخلاف الموضع باسم الموضع فاتله فا شرقي وباتل مقيمن ومن  
كان قريباً الى اتنا وليل بان ينحال مراده ان اللقط الموضع وضف لما لشونه يعنيه  
او الشخص باعتبار ام معظم ما في انسانه ولم يحصل على عبد حفص اعمال عليه  
ازوج له وضعه وضفه هرثنا وان كان وضع الفعل من المهد وروى  
في كتابهم كقوله فقا اماث، فقلت لهم ملوك ما انتصصها بالمعنى والقول  
بان مراد هذه الفائلي ان المصدر يحذف فهو من الكلام يحمل الكلم دعوا ومن  
الفائلي خلوا نعم يكتن انتقال ائمدة انه يوضع جزء على الزمان دعيم فلن  
غرض به هرثنا كما فعل ذلك باسم بشي وصيغ العقود لفصل الاشتراكات

٦ الشم

٦ بقائل

٧ فرق المد والمسايسة باتفاقه  
٨ نوع انتشار المكون معرفة  
٩ او عدوه ونحوها